



Arriba

Madrid, domingo 30 de octubre de 1960

LA JUNGLA DE ASFALTO.—El panorama de los animales domesticados por el hombre aparece cada vez más ensanchado, a fuerza de caprichos y exotismos. Un perro de la mano es poca novedad. Un leopardo, como este ejemplar, ya es otra cosa. La calle de la ciudad parece un Zoo, algo así como una clase práctica de Historia Natural. (Nemes.)





LOPE DE VEGA

¡MAÑANA, LUNES!

SOLEMNE ESTRENO, PATROCINADO POR
EL EXCMO. SR. MINISTRO DEL EJERCITO

¡NO ES UNA PELICULA
DE CARCAJADAS...

ES UNA PRODUCCION
QUE IDENTIFICA A LA
AUTENTICA JUVENTUD
ESPAÑOLA, UNIVERSITARIA,
ALEGRE, EJEMPLAR!...

GERMAN COBOS
JULIO NUÑEZ
JOSE CAMPOS
CHARITO MALDONADO
TOMAS BLANCO
JOSE NIETO
ALFREDO MAYO

DIRECTOR: **RAMON TORRADO**

PRODUCCION: **NAGA FILMS**

CAMARA: FRANCISCO SEMPERE



UN PASO AL FRENTE

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



29 DE OCTUBRE.—En el teatro de la Comedia se conmemoró ayer el XXVII aniversario de la Fundación de la Falange con la lectura del discurso que allí pronunció José Antonio el 29 de octubre de 1933. Arriba, aspecto de la calle del Príncipe; el palco presidencial con los Ministros Secretario General del Movimiento, de Información y de Trabajo, y los ex Ministros Miguel Primo de Rivera y Raimundo Fernández Cuesta. Bajo estas líneas, José Luis de Arrese y el Ministro de la Vivienda, Sánchez-Arjona, y un aspecto del patio de butacas del teatro de la Comedia.—(Reportaje gráfico de Contreras.)



CINE MADRID

MAÑANA LUNES, DÍA 31,
GRAN ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO

ESTRENO

LAS INTRIGAS DE UNA EPOCA HISTORICA EN QUE LA OSADIA Y LA ESPADA ERAN DECISIVAS PARA EL EXITO

BETTE DAVIS
RICHARD TODD
JOAN COLLINS

JAY ROBINSON
HERBERT MARSHALL
DAN O'HERLIHY

EL FAVORITO DE LA REINA

COLOR POR DE LUXE
UNA PELICULA

CINEMA SCOPE

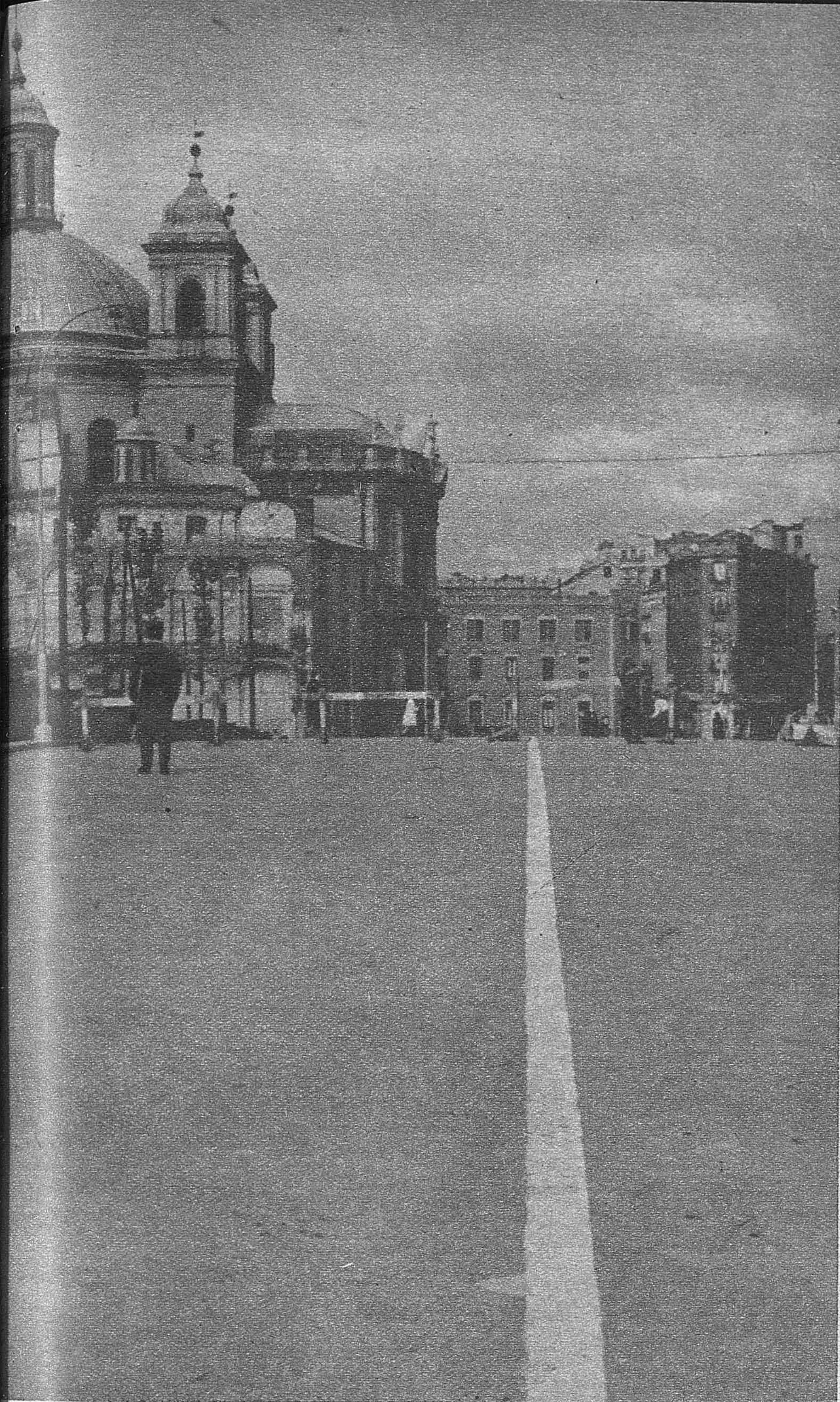
Director: **HENRY KOSTER**

AUTORIZADA MAYORES

20th CENTURY FOX

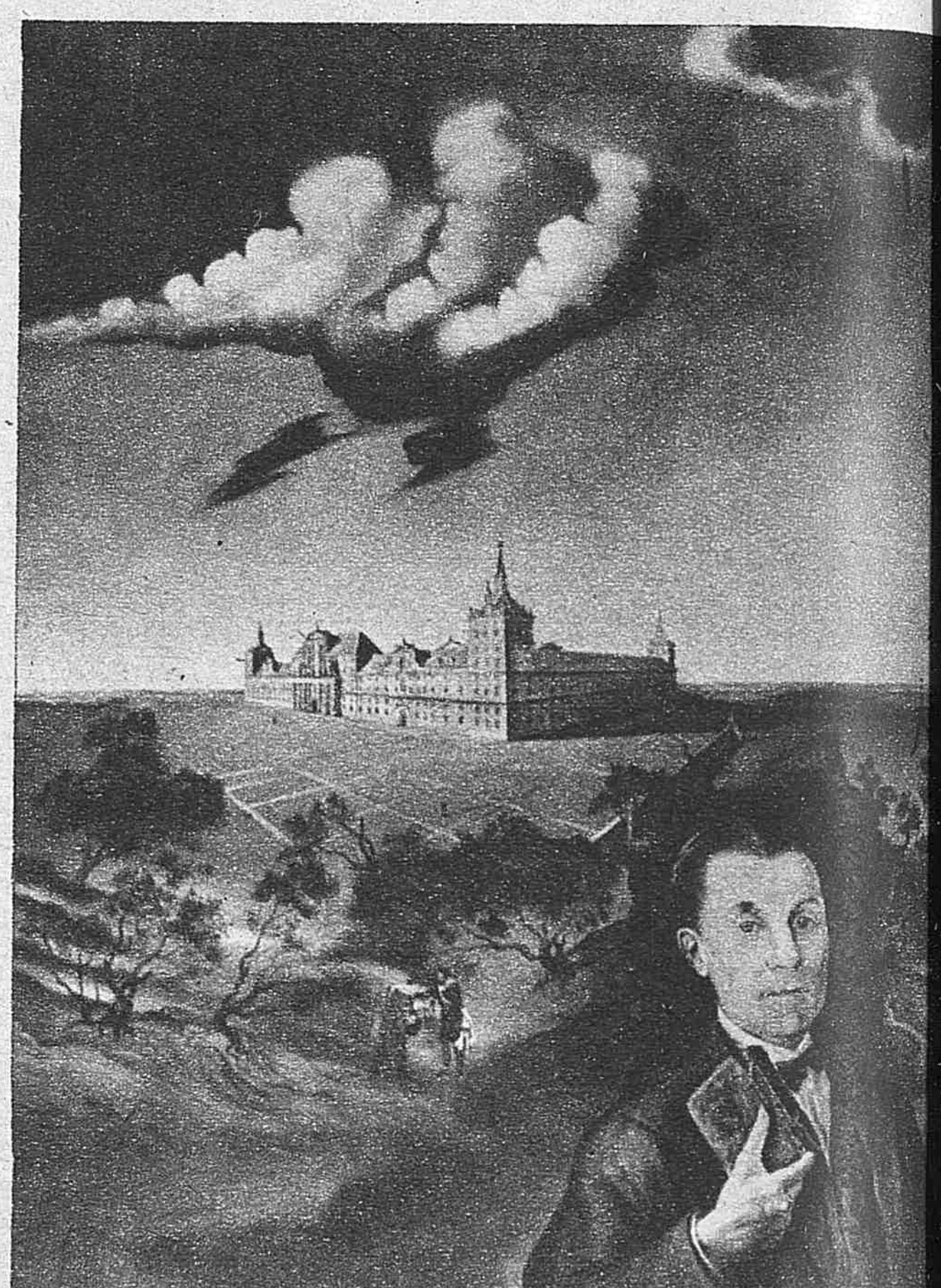
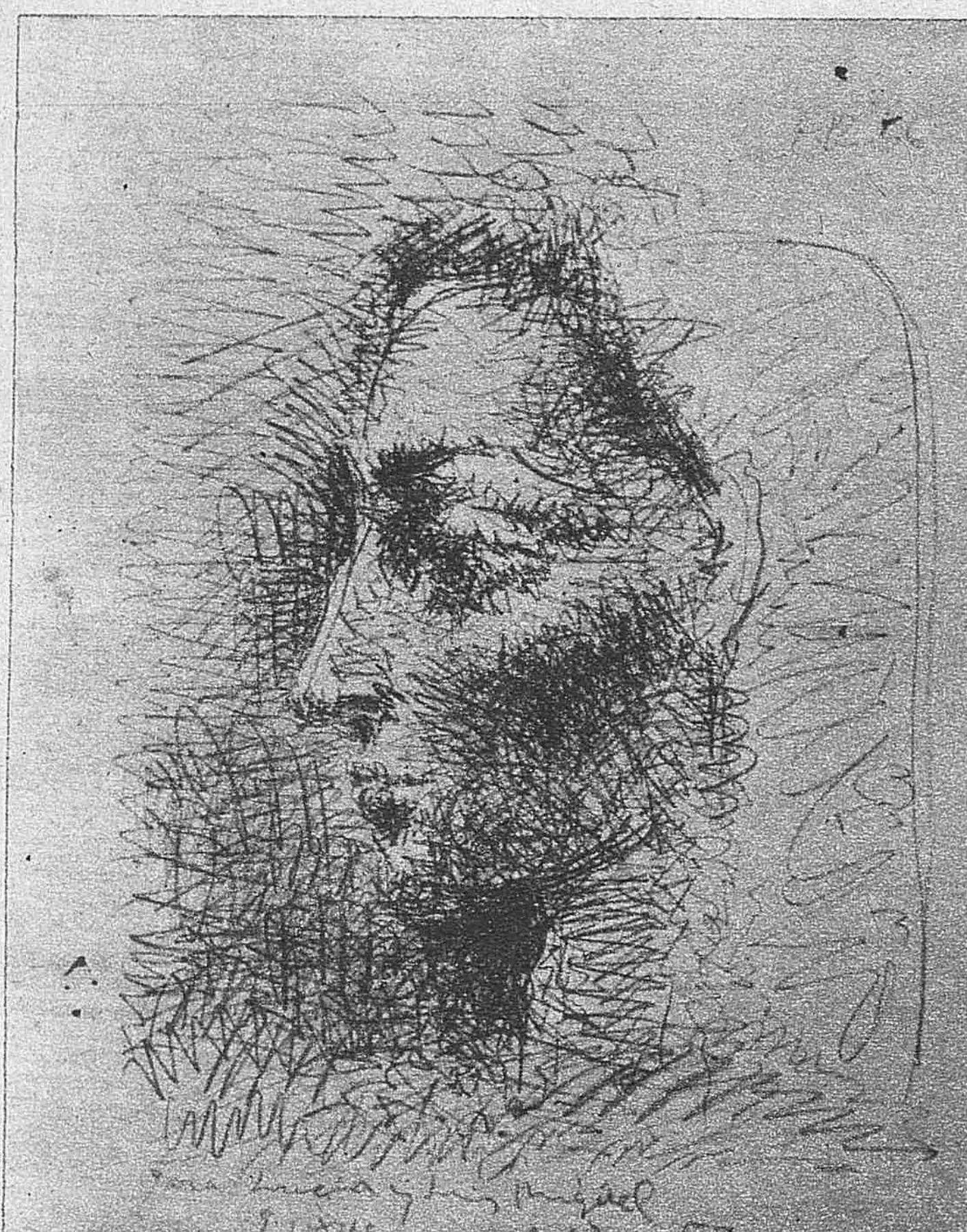
MARTIN L.G. ANCORR MBI-MADRID. DEPÓSITO LEGAL - M-6275-1980

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ



MADRID: OBRAS Y MEJORAS.—Este es un capítulo importante de la vida de la ciudad; un capítulo importante y unas estampas habituales de la remoción de la Villa. Arriba, dos perspectivas de la Gran Vía de San Francisco-Puerta de Toledo: el comienzo, felizmente terminado, y el final, afanado en obras. Abajo, lo que será acceso del Metro en la Moncloa, pavimento en la calle de Toledo y una vista de la circulación desviada por Cascorro

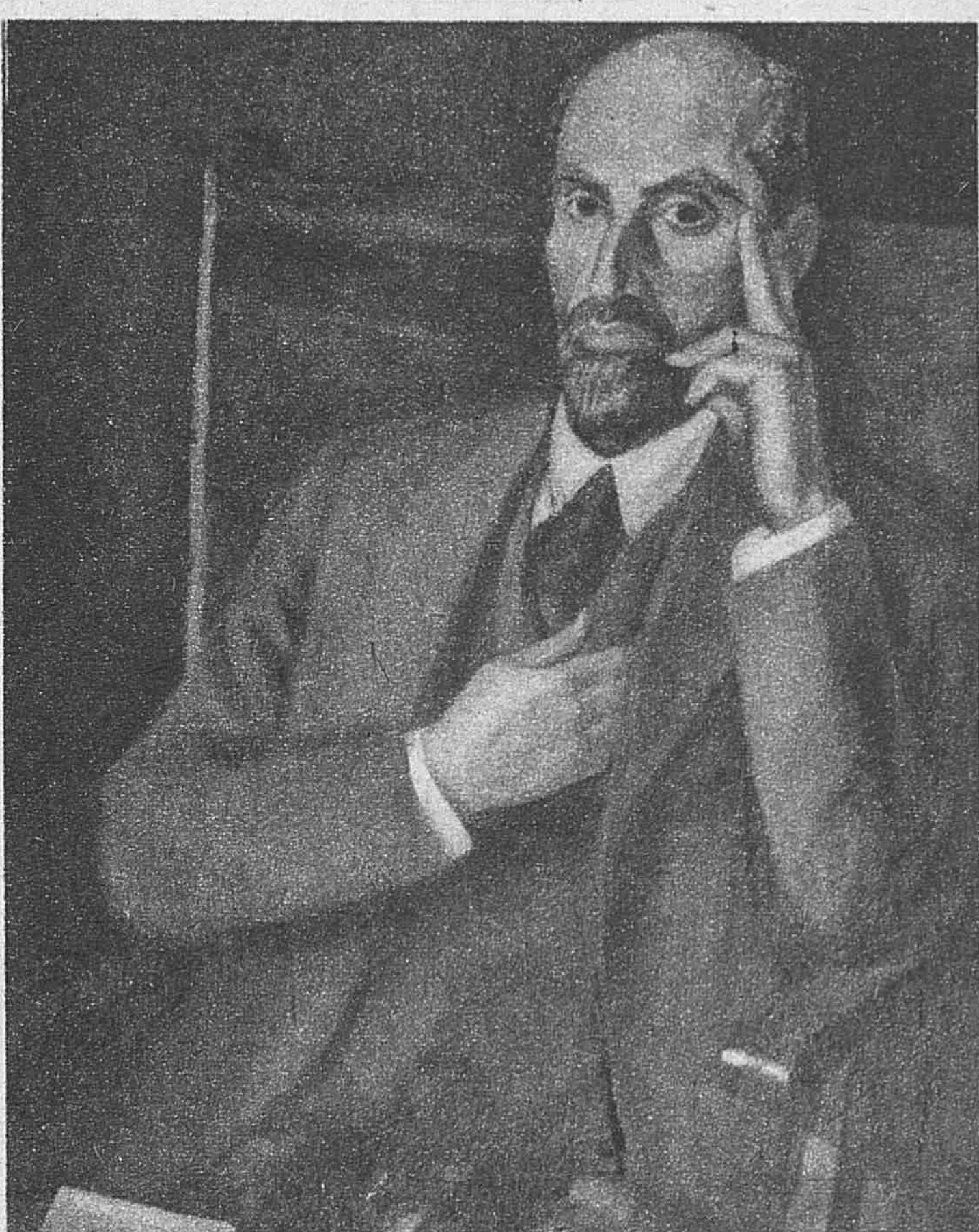
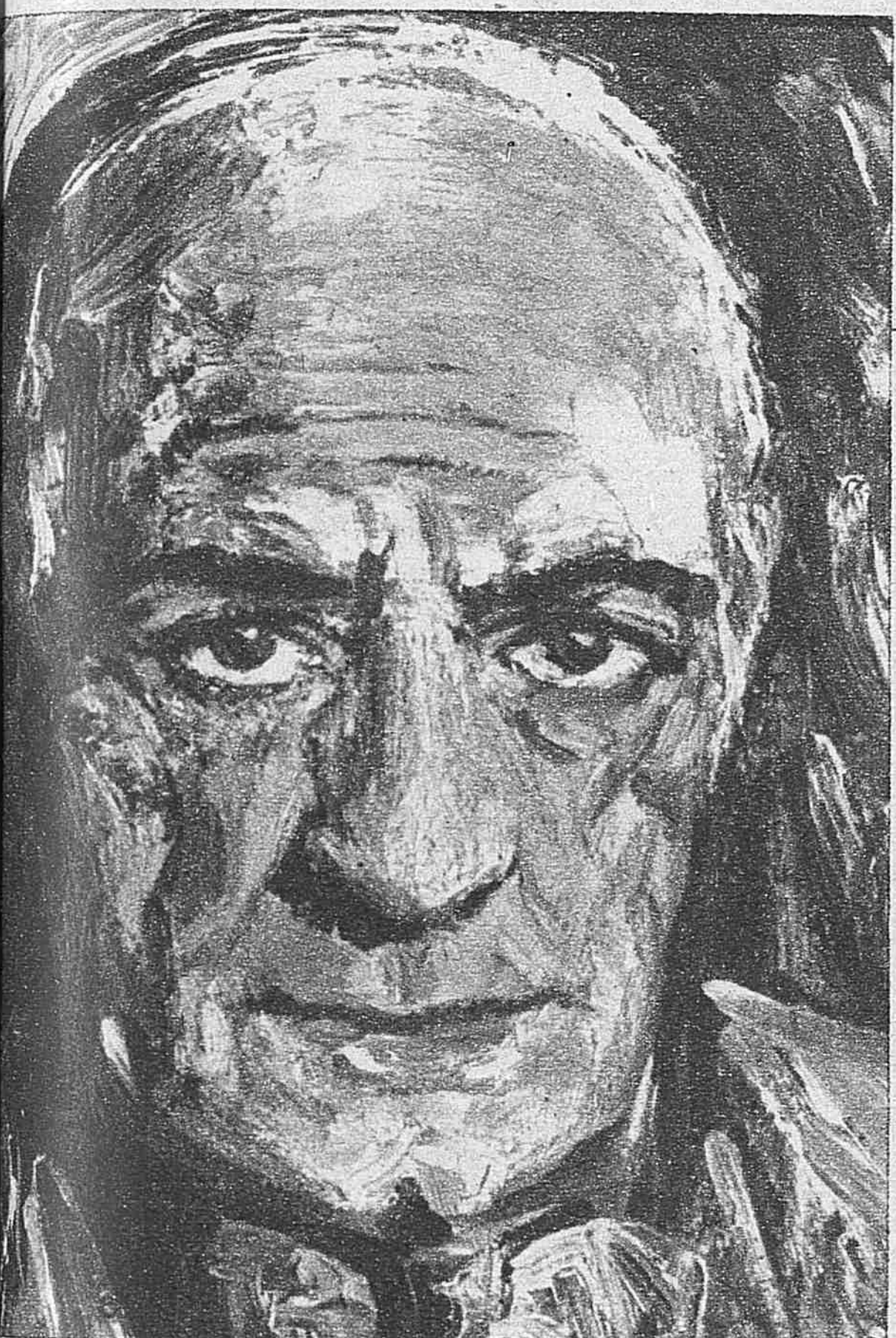
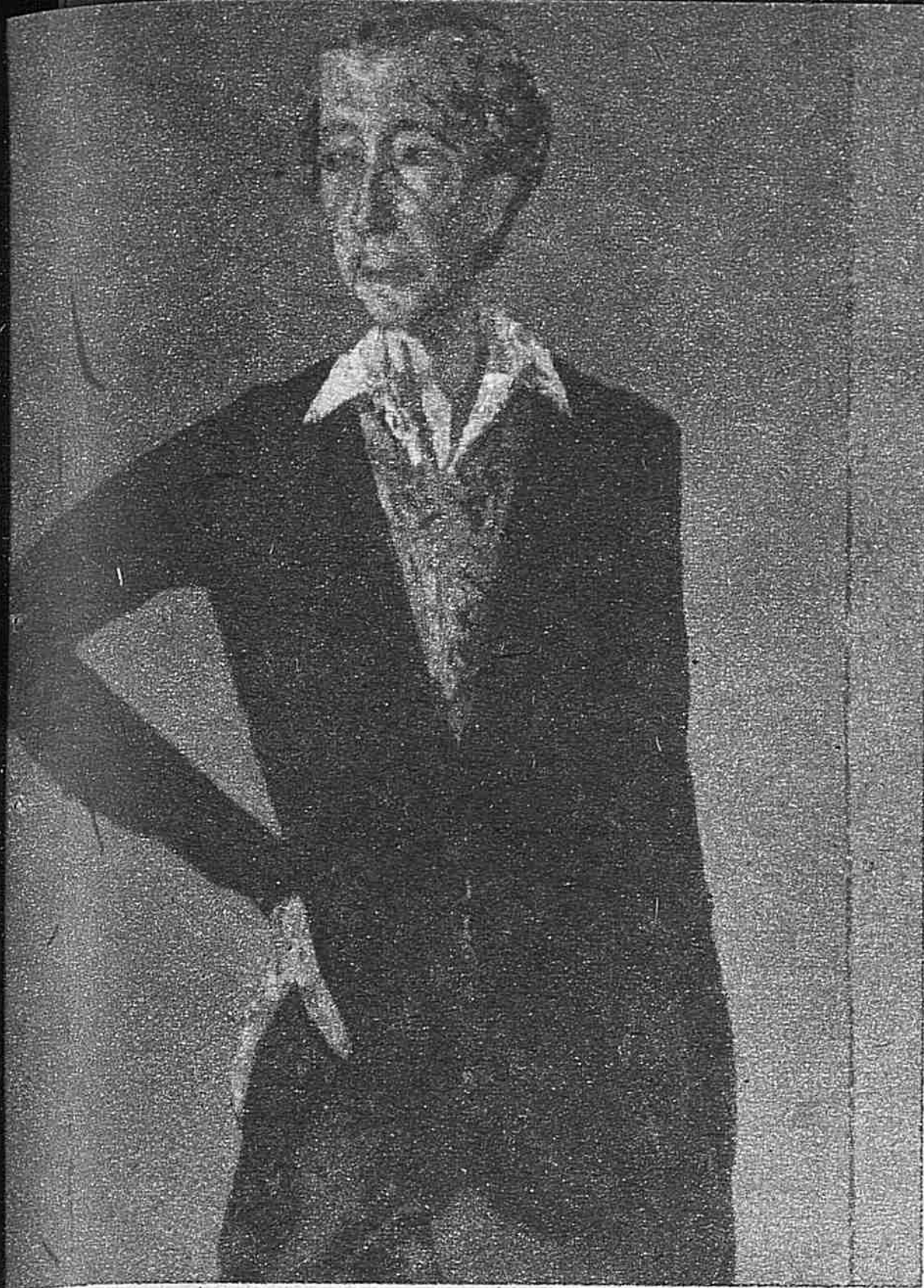




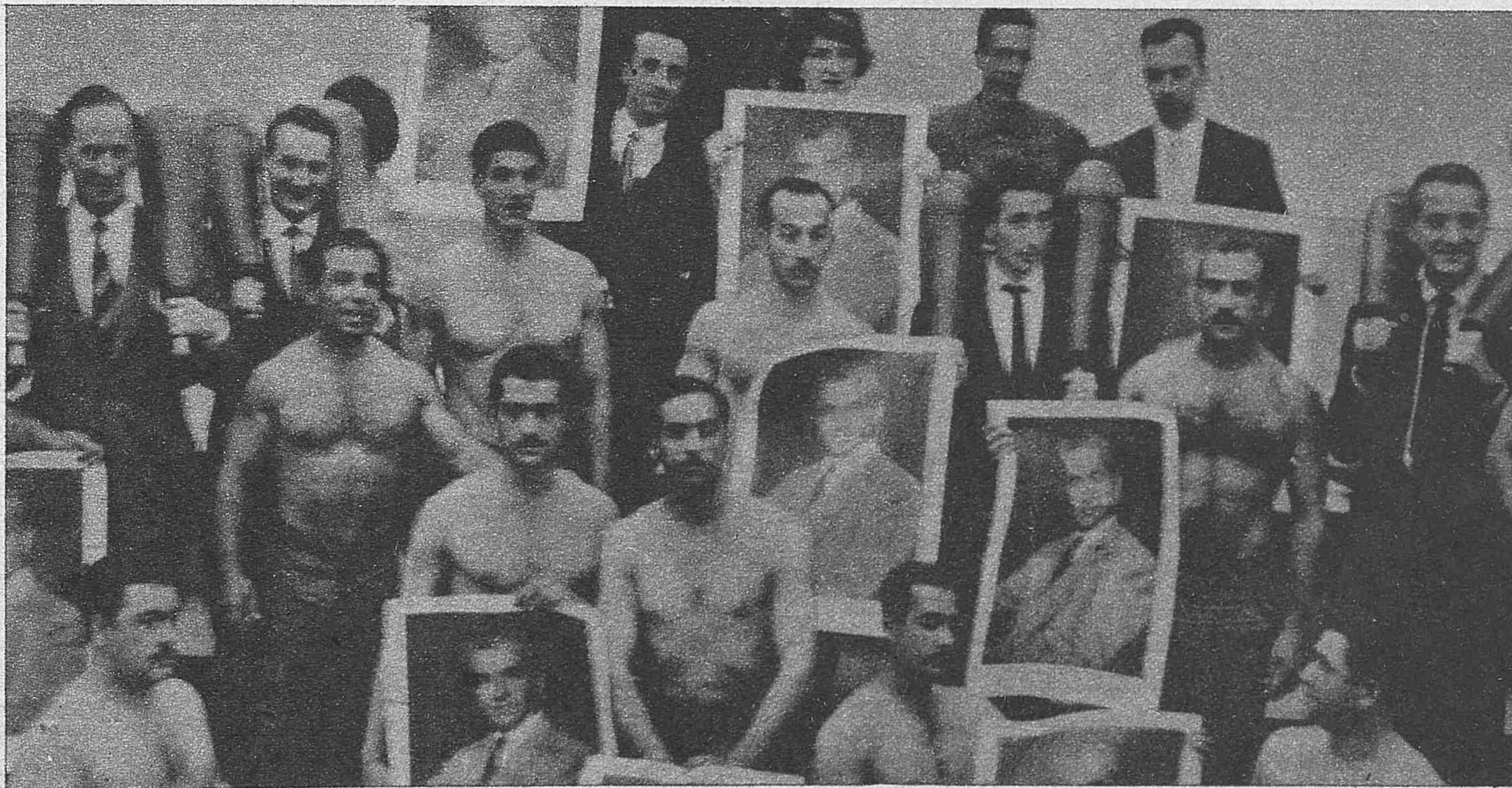
NUEVA VERSION DEL HOMBRE.—El retrato español actual es el tema de la Exposición abierta en el Círculo de Bellas Artes. El concepto del retrato ha evolucionado hasta alcanzar interpretaciones de muy diferente realización. Setenta y cinco cuadros y más de cuarenta autores son ya una antología alrededor del parecido. En estas doce reproducciones, a modo de selección, presentamos, de izquierda a derecha y de arriba abajo, a don Santiago



ROSTROS DE UNIFORME.—La disciplina mide con su ordenada vara las estaturas de estos hombres que desfilan y pone el mismo gesto sobrio y serio en sus rostros. El retrato exterior de cada uno de estos guardias, con su uniforme vistoso, brillante, de gala, compone una especie de repetido espejo. Es una colectiva y habitual estampa de nuestra época unificadora. La foto es del desfile de la guardia italiana ante los Reyes de Tailandia.—(Foto Cifra.)

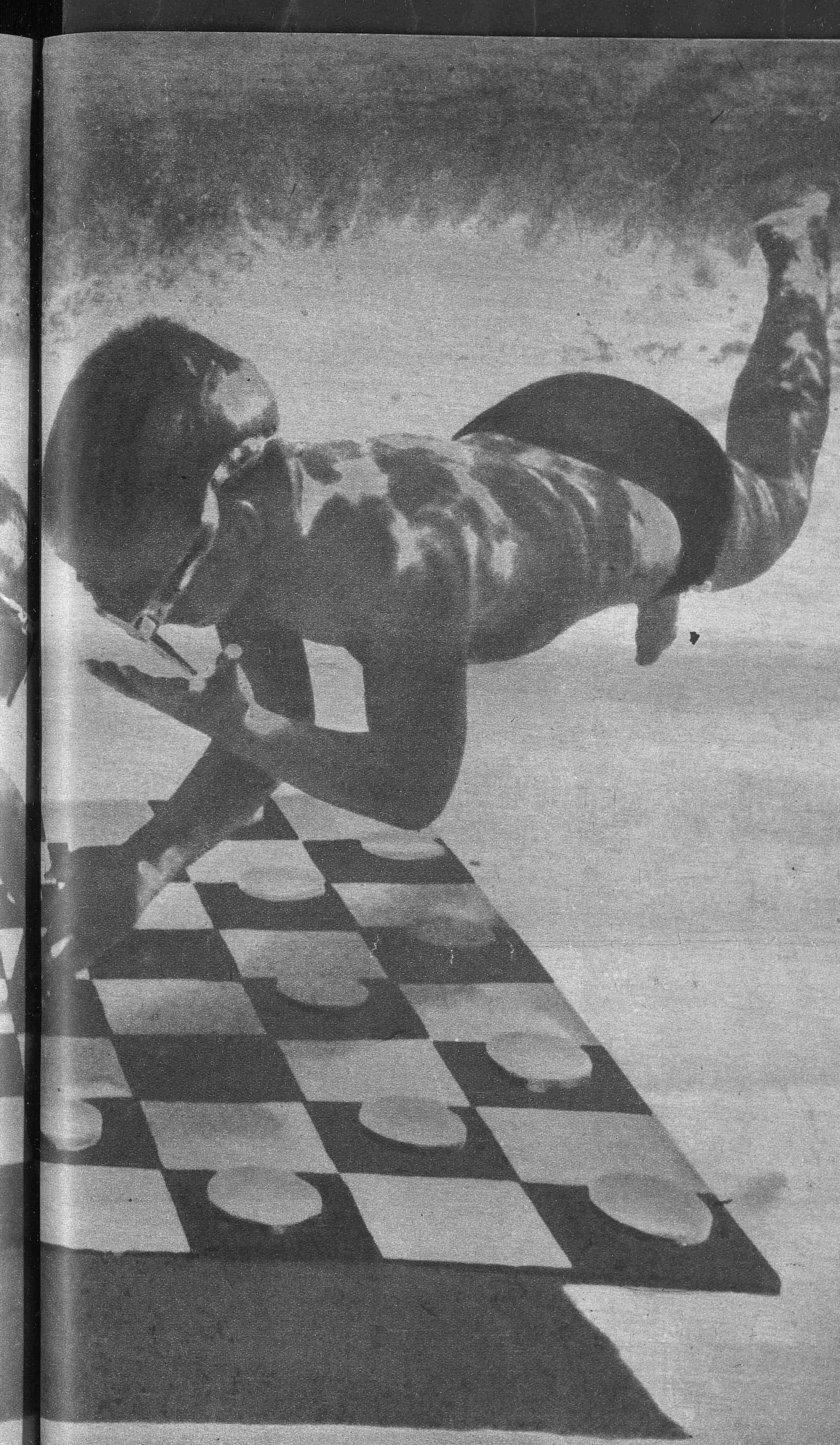


Castro (Martín Sáez), señorita de Camón (Alvaro Delgado), el conde de Quintanilla (Pancho Cossío), la condesa viuda de Cienfuegos (Antonio Quirós), Juan Antonio Gaya Nuño (Francisco Arias), la duquesa de Alba (Gregorio del Olmo), el maestro Argenta (Antonio López), «Jacqueline» (Picasso), el embajador Cárdenas (Salvador Dalí), Ortega y Gasset (Gregorio Prieto), señora de Bravo (Ricardo Macarrón) y Juan Ramón Jiménez (Vázquez Díaz)



ROSTROS EN LAS CALLES DE TEHERAN.—Los ciudadanos de Teherán viven estos días la jubilosa víspera del nacimiento de una criatura que, de ser varón, se convertiría en el heredero del Trono. El rostro del Sha ha sido repetido en miles y miles de carteles que aparecen aquí, mostrados por los atletas de un gimnasio durante su descanso como expresión de alegría que viven los persas en la espera del feliz y deseado alumbramiento de Farah Diba.





DAMAS Y CABALLEROS

Las cosas con las que a diario tratamos nos tienen acostumbrados a una suerte de apacibilidad, a unas relaciones de tan repetida seguridad y confianza, que muchas veces, cuando el corazón anda falto de amor, suele desembocar en el desinterés y la monotonía.

Basta, sin embargo, que cualquier pequeño suceso modifique su composición y apariencia y las saque del quicio en el que nuestra pereza las encuadra, para que aquella pasiva sumisión se torne en novedad apetitosa y matutina. Entonces suelen cambiar de ceño y aparecer adustas, o asomar un perfil, tantas veces cómico, o pronunciar un grito de sorpresa.

El simple cambio de orden y lugar de los muebles de una habitación puede proporcionar a la familia un extenso panorama de incentivos. Es algo parecido a lo que sabe muy bien el turismo y la moda, que siempre nos proponen cambios y mudanzas, nuevas situaciones. Lo que constituyó santo y seña de los surrealistas en irrupción escandalosa. Porque, efectivamente, una máquina de coser puesta sobre una mesa de disección, o la obligada entrada a una Exposición de arte por un subterráneo de excusado servicio, hacían que los burgueses pusieran el grito en el cielo.

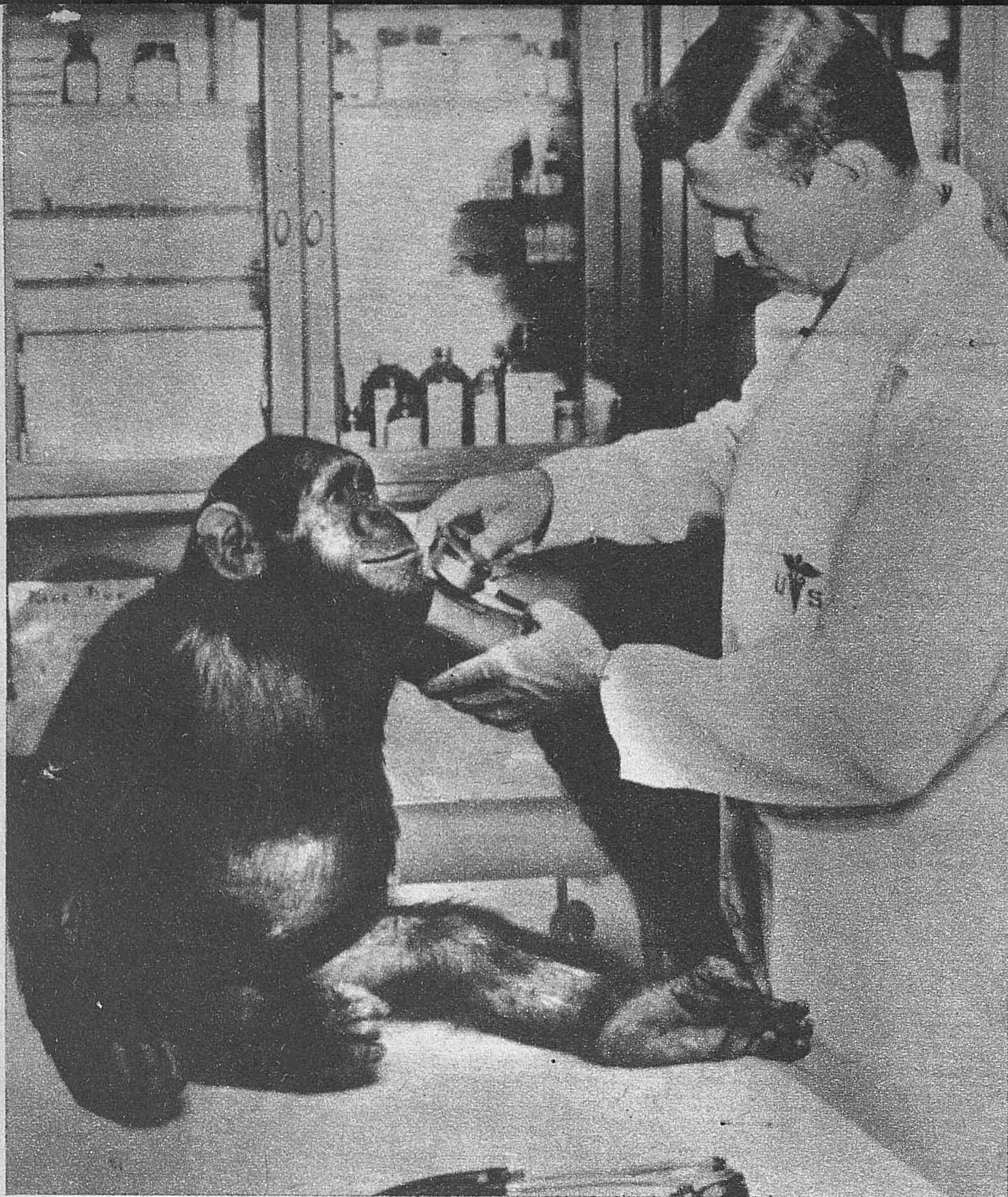
Estas damas de nuestra escena no se han andado por las ramas, y como en una comedia de enredo bajaron al jardín donde las aguas tienen su plantación azul y la espuma su delicada fábrica. Iban, naturalmente, de la mano de unos caballeros, y como lo más legendario que el hombre ha inventado es la geometría, todo un hábito y ámbito de leyenda hay gravitando en torno a esa su luminosa estancia.

Todo en el agua es pez, y ellas, al fin y al cabo candidas, hacen de sufridas sirenas, prueban su buena madera, mientras intentan ese juego de disimulos entre oferente y recatado tan propio de su condición. Y ellos, como siempre, pican el anzuelo.

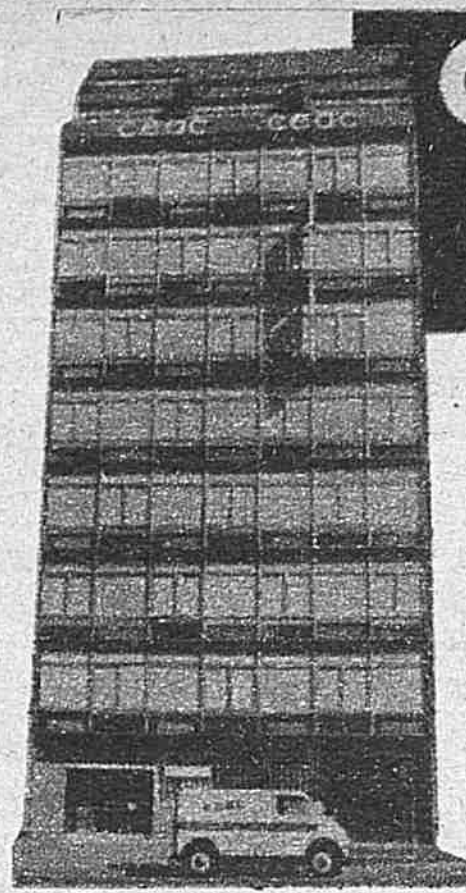
Pero hay una propuesta de valiente imaginación en este parque coronado de luz. Los caballeros, o delfines, están demostrando no sólo su preparación deportiva, sino la posibilidad que toda rutina tiene de transformarse en novedad. Nada parece tan terrible y paralizador como esas epistolares familiares donde la dulzura y la torpeza se alían para desearnos que nos encontremos sin novedad. Como si ésta supusiera siempre algo malo. Como si el cambio no anunciara perfección y crecimiento, aventura.

Ahora que tantas cosas cambian en el mundo de situación y orden, no nos asustemos por extraña que nos resulte su aparición. Quizá estaban mal colocadas. Posiblemente, igual que estas damas negras y blancas, hay caballeros blancos y negros mal residenciados en la vida y sus tareas.

Por mucho tiempo que lleve en la jaula, no es ella el hogar del pájaro, sino el árbol. Hagamos, con juego limpio, los cambios necesarios. Aunque sea más difícil el juego. Eso es lo que lo hace más meritorio y valioso. Como éste de las damas y caballeros, que no tienen miedo de que el agua les llegue al cuello. — Salvador JIMENEZ



PREPARATIVOS DE VIAJE.—En los laboratorios médicos de la base de Holloman (Estados Unidos), el profesor William E. Britz comprueba la presión sanguínea de un chimpancé que pronto será viajero del espacio. (Cifra.)



ceac la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo. Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

AL EMPEZAR EL NUEVO CURSO se pone al servicio de los Sres. Padres; Directores y dueños de industrias y talleres; Estudiantes y aprendices; peones y oficiales; empleados y oficinistas; jóvenes y hombres, para ofrecerles sus acreditados

CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL en los que será enseñado por un competente Claustro de 43 Profesores que personalmente dirigen los estudios de cada Alumno. Estudiará con textos de probada eficacia técnica y pedagógica, especialmente escritos por especialistas en cada materia.

un **Título de Especialista o Técnico**, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, acreditará los conocimientos profesionales que adquirirá, estudiando cómodamente desde su propio domicilio y en las horas libres después de su trabajo, cualquiera de los siguientes Cursos:

Cursos de Construcción

MAESTRO ALBAÑIL	DECORACION
TECNICO CONSTRUCCION	PINTOR DECORADOR
HORMIGON ARMADO	CARPINTERIA
TOPOGRAFIA	EBANISTERIA
DELINEANTE CONSTRUCCION	

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICO DE COCHES	MECANICO DIESEL
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL	TECNICO MOTORES

Cursos de MECANICA

DELINEANTE MECANICO	MAESTRO TORNERO
MAESTRO SOLDADOR	MAESTRO FRESADOR
TECNICO EN SOLDADURA	ENCARGADO MECANICO
TECNICO MECANICO	

Cursos de DIBUJO

DIBUJO ARTISTICO	DELINEANTE GENERAL
DIBUJO PUBLICITARIO	DIBUJANTE DE MUEBLES
DIBUJO COMERCIAL	ROTULACION
DIBUJO DE FIGURINES	PINTOR ROTULISTA
DIBUJO HUMORISTICO	

Cursos de ELECTRICIDAD

INSTALADOR ELECTRICISTA	MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA	TECNICO ELECTRICISTA

Enseñanza, textos, corrección y material, sólo...

40, 50 ó 60
PESETAS AL MES

Solite información
gratuita y sin compromiso. Recibirá folleto con amplios detalles e incluso el programa de estudios del Curso que desee.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se comprometerá!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don

Domicilio

Población

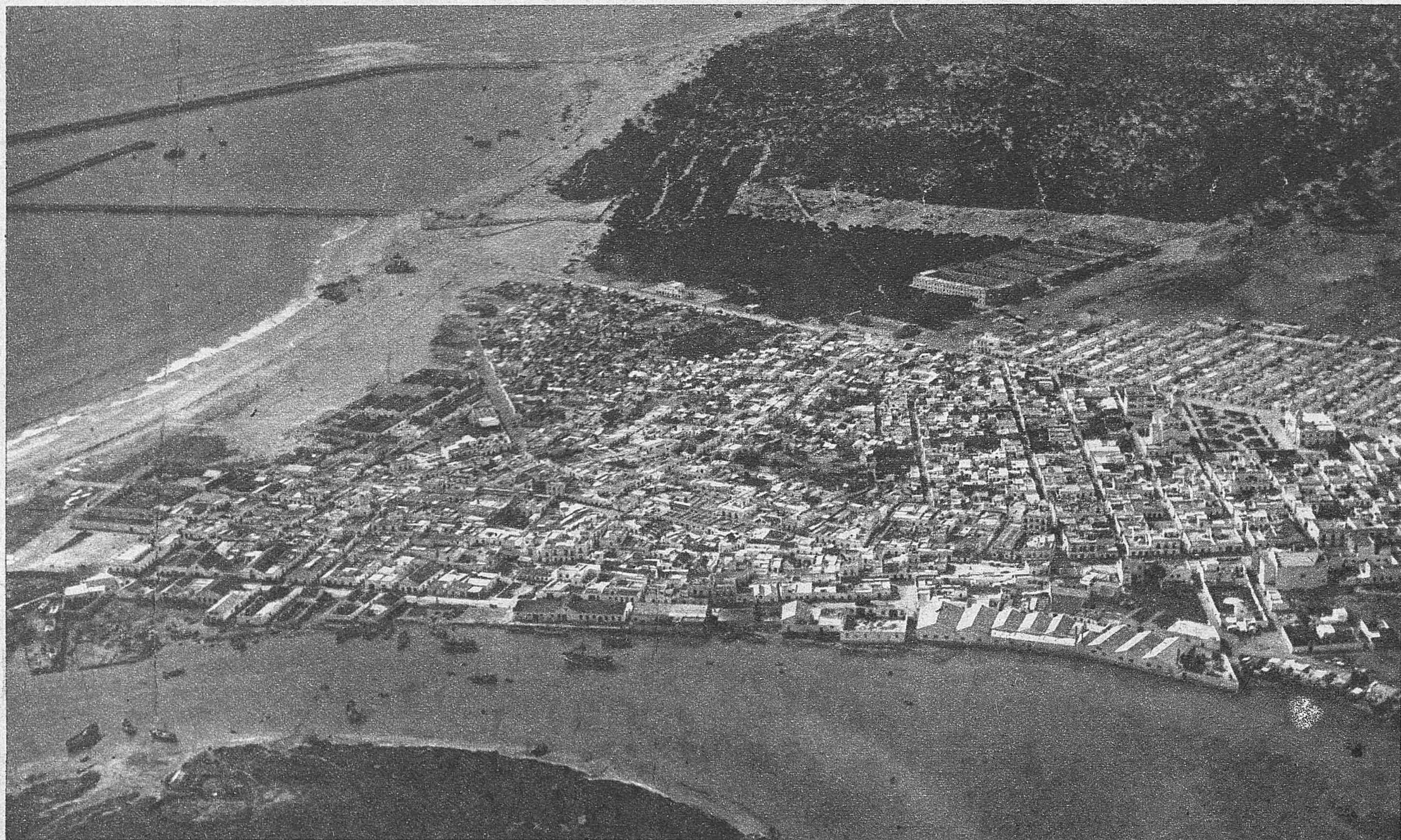
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. F11



ceac ARAGON, 472
BARCELONA - 13

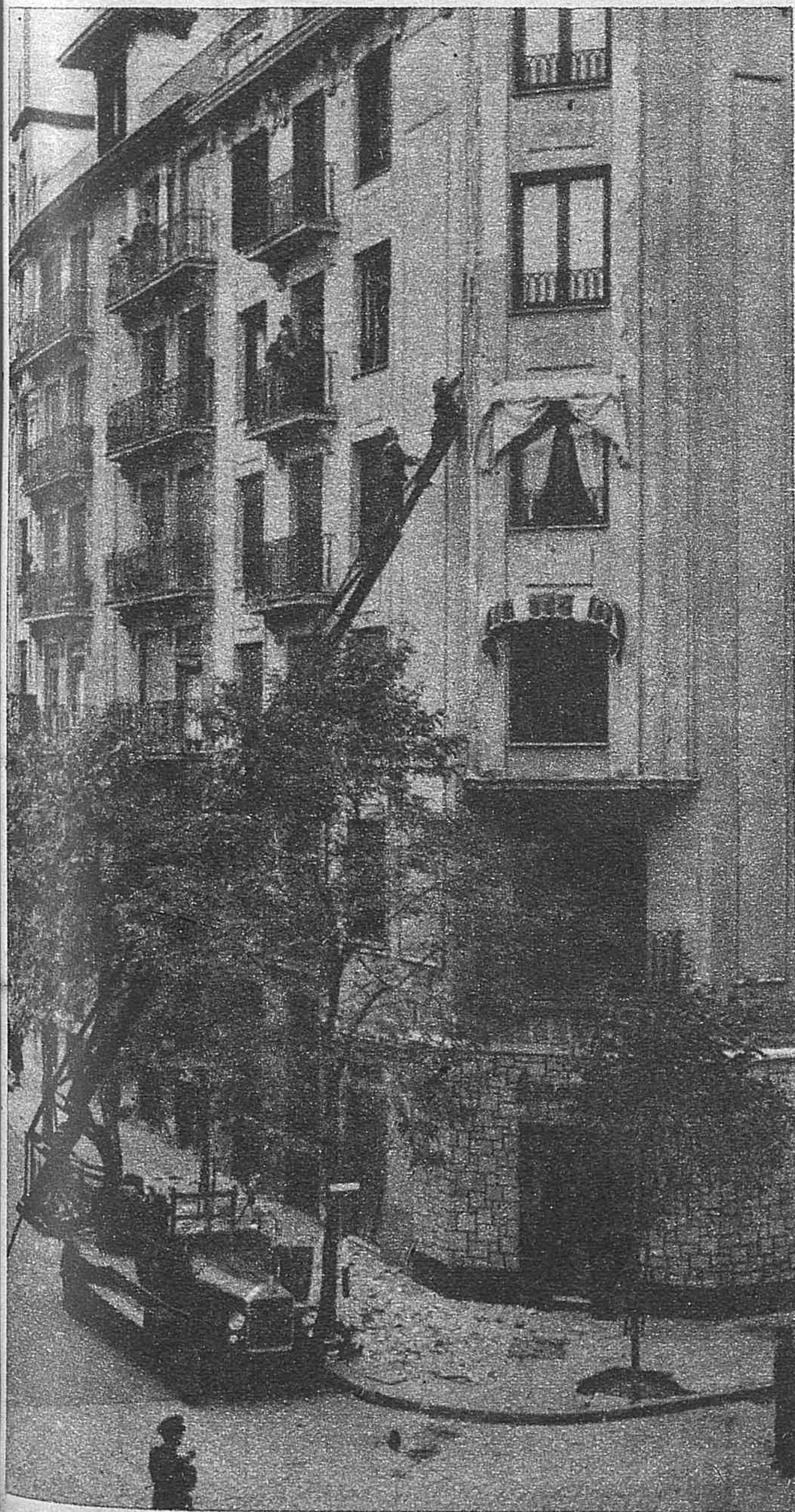
BARBATE DE FRANCO, EL MAS JOVEN MUNICIPIO GADITANO



Con este mismo título publicamos en páginas interiores una información sobre el pueblo nuevo de Barbate de Franco (Cádiz), al que corresponde esta vista aérea



NOTICIAS CON LA LLUVIA POR MEDIO.—No hace falta insistir en la abundancia con que la lluvia nos ha visitado. Sus consecuencias tienen esta visión de graves daños en la carretera de Pobra de Segur, y en Madrid han obligado a tareas preventivas, como la que los bomberos realizan en una afectada fachada de la calle de Pardiñas. También en toda Europa ha llovido lo suyo. En Taunton (Inglaterra) la calle se hizo un río.—(Fotos Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



CONSTRUCCIONES ESCOLARES. — El Ministro de Educación Nacional inauguró ayer la Exposición Internacional de Construcciones Escolares, que se exhibe en el Ministerio de la Vivienda, que es compendio de lo realizado



MAS DIFICIL TODAVIA. — Si no fuese por las abolladuras, diríase que el camión había adoptado una actitud maternal. Pero no es esto, sino un accidente más. Ocurrió en la ciudad de Milán y el conductor resultó herido



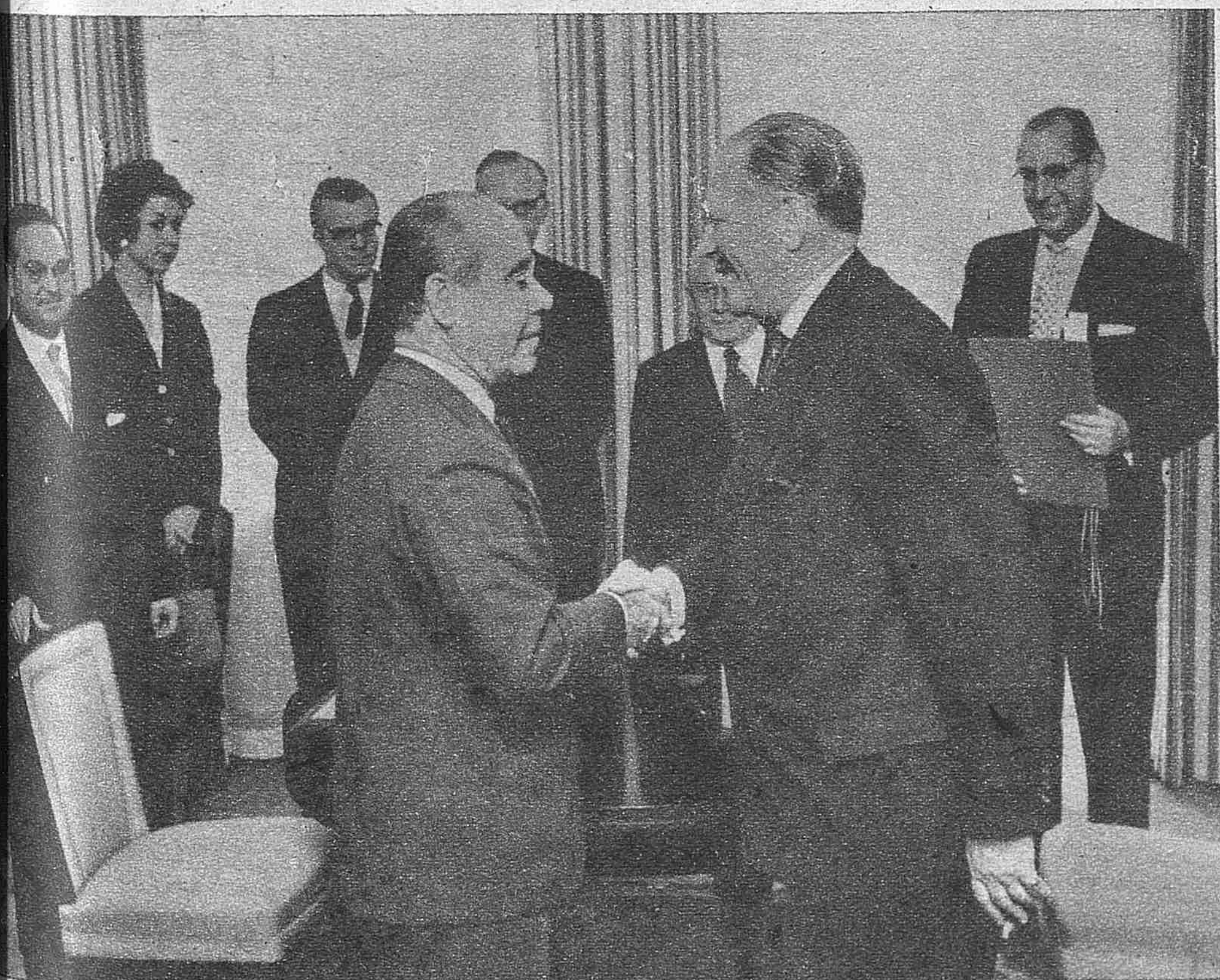
NUEVO TIPO DE DESCUENTO. — Al anunciarse en el Banco de Inglaterra el nuevo tipo de descuento, que se reduce de seis a cinco y medio por ciento, los agentes de cambio iniciaron una veloz carrera para dar la buena noticia



JOHN BARRYMORE, EN MADRID. — En viaje de luna de miel, procedente de Roma, llegó a Madrid el actor de cine norteamericano John Barrymore. Junto a él se encuentra su esposa, Gabriela Palazzoli. — (Fotografía de Cifra.)



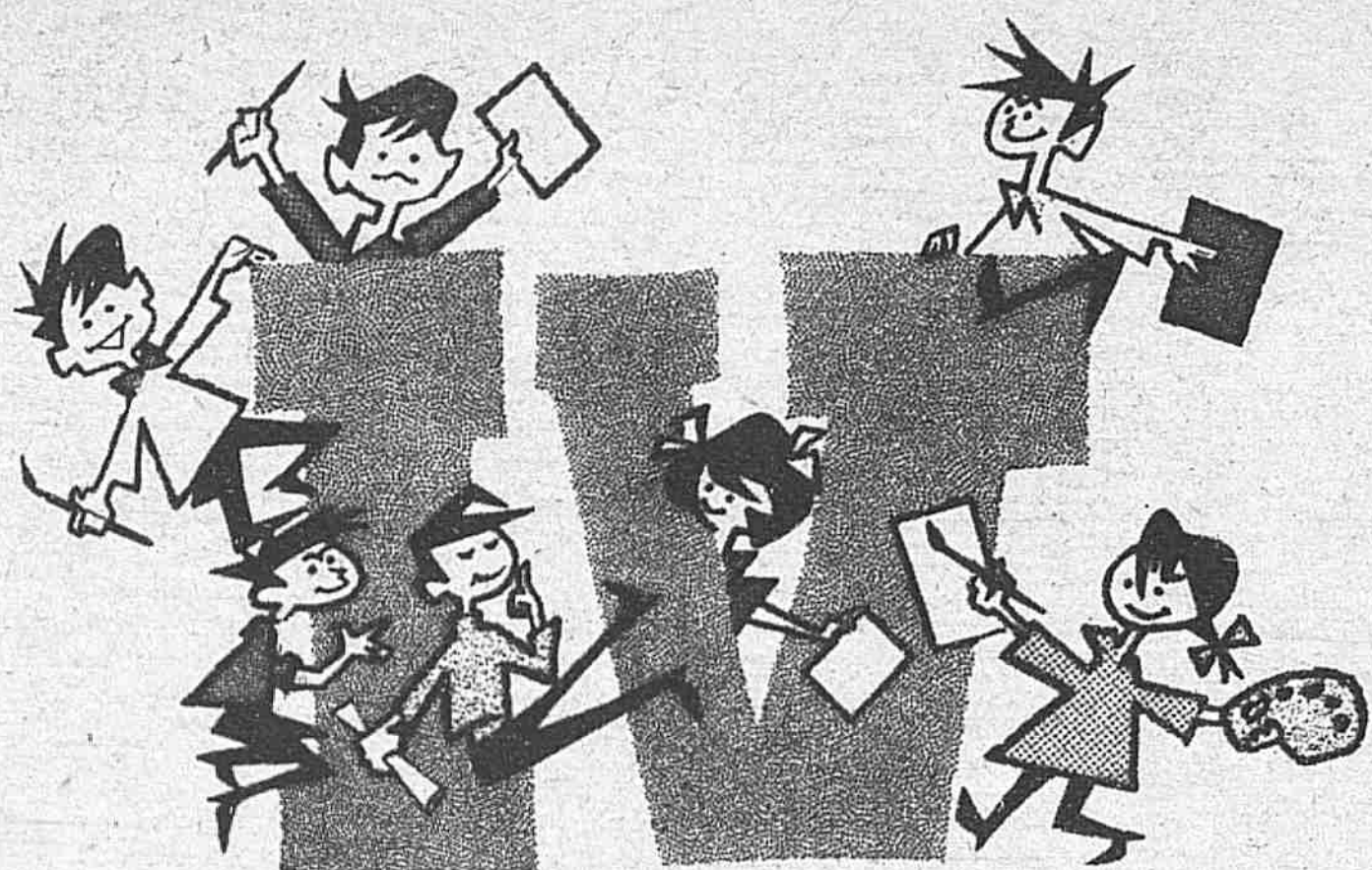
ACCIDENTE PRODUCIDO POR LA NIEBLA.—La niebla, que tiene incluso su encanto en las ciudades que no la sufren a diario, suele ser motivo frecuente de desgracias en los caminos que transita el hombre. Ahora ha sido en el mar, donde todo se agranda. Dos petroleros sufrieron una fuerte colisión al encontrarse inesperadamente. Aquí están, medio sumergidos todavía, en el río Severn (Inglaterra). Varios tripulantes desaparecieron. — (Cifra.)



ACUERDO GERMANO-ESPAÑOL.—En el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores, el secretario de Estado alemán, Von Scherpenberg, y el embajador de España después de haber firmado el acuerdo sobre seguridad social



JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE BARCELONA.—Ante el Ministro Secretario General del Movimiento y el Vicesecretario General, juró su cargo el Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona. — (Foto Pastor.)



**concurso
infantil**
DIA DE LA MADRE



8 de Diciembre
FESTIVIDAD DE
LA INMACULADA CONCEPCION

¡VOSOTROS
también podeis participar!

400 magníficos premios.

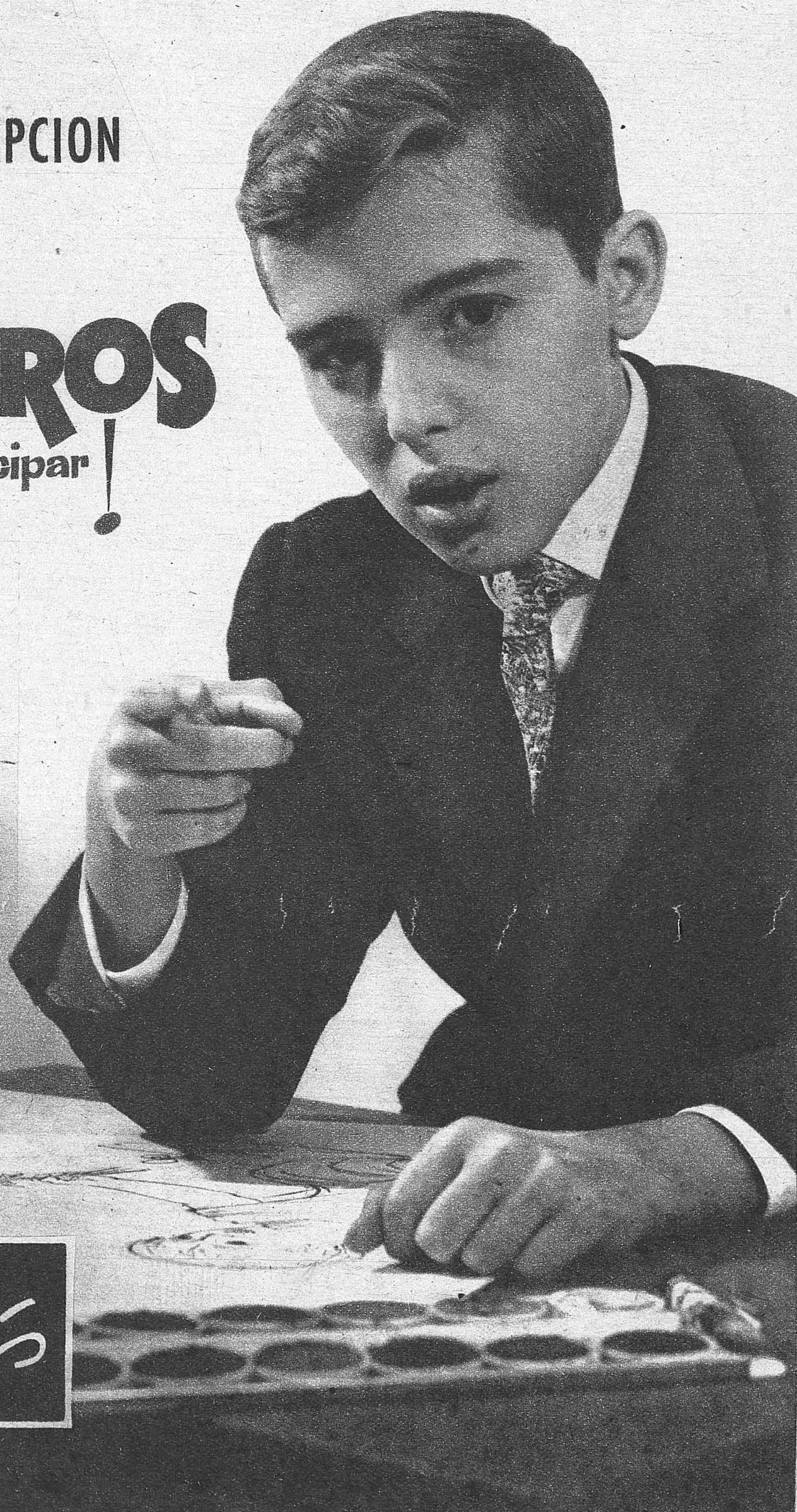
6 Copas de Campeones.

Exposición de los trabajos premiados.

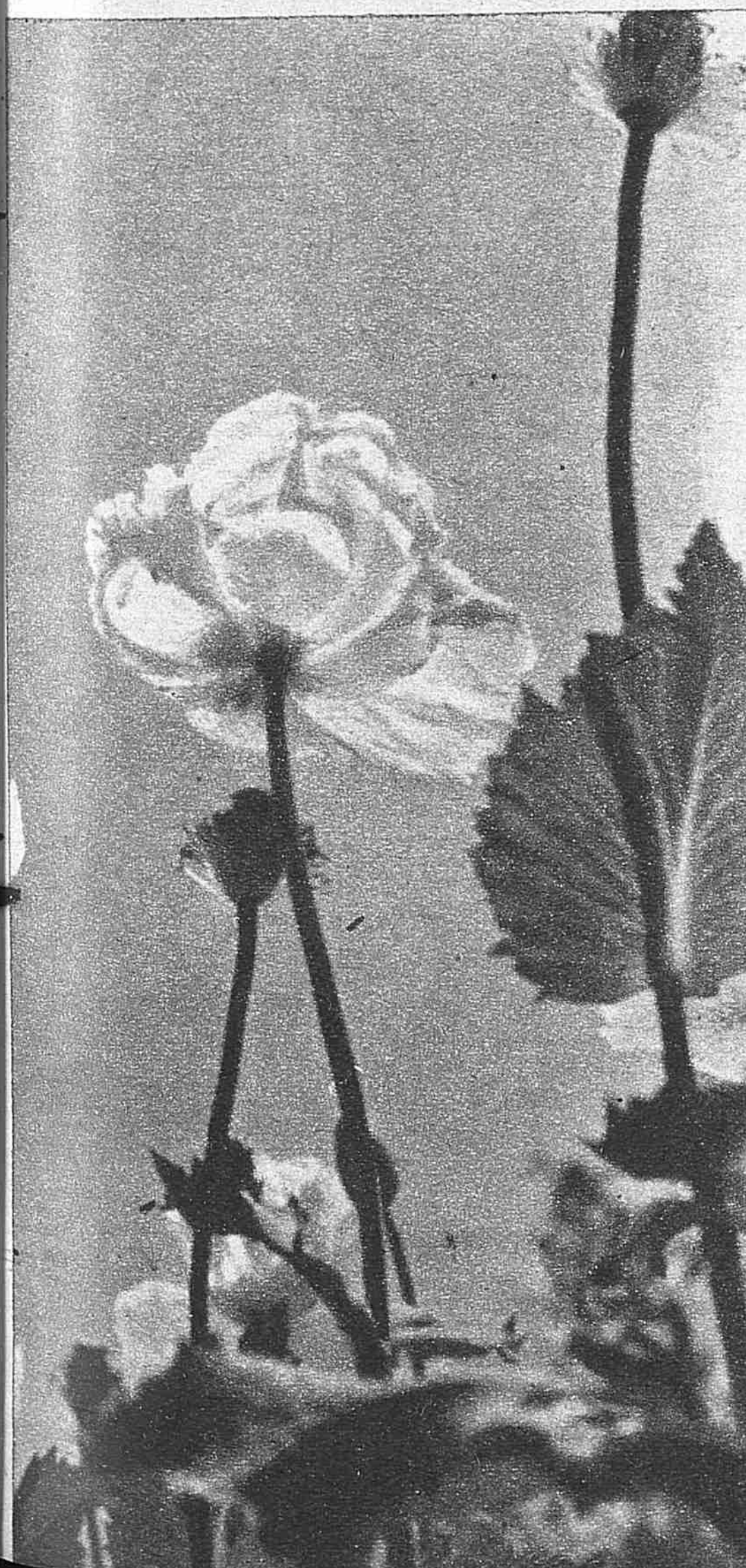
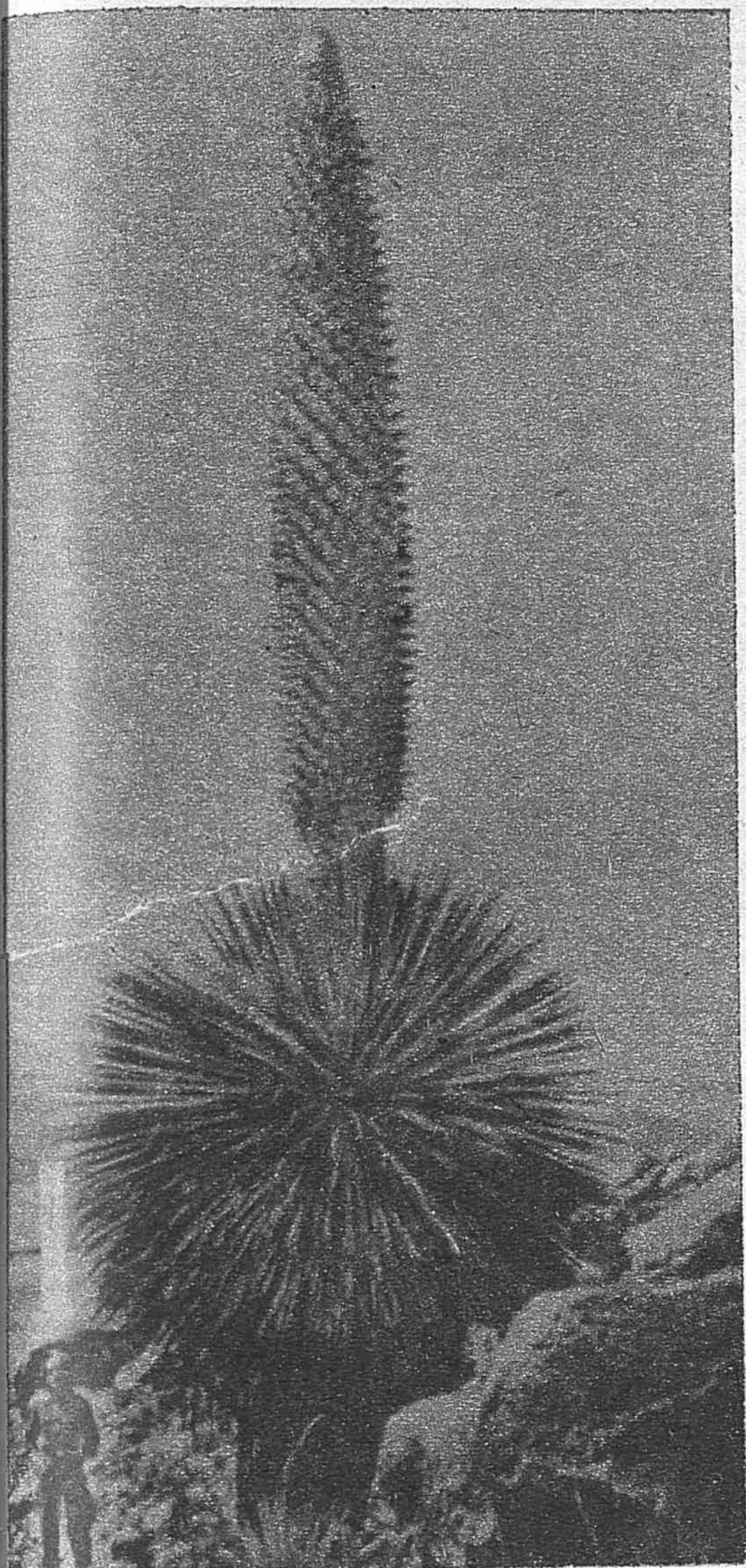
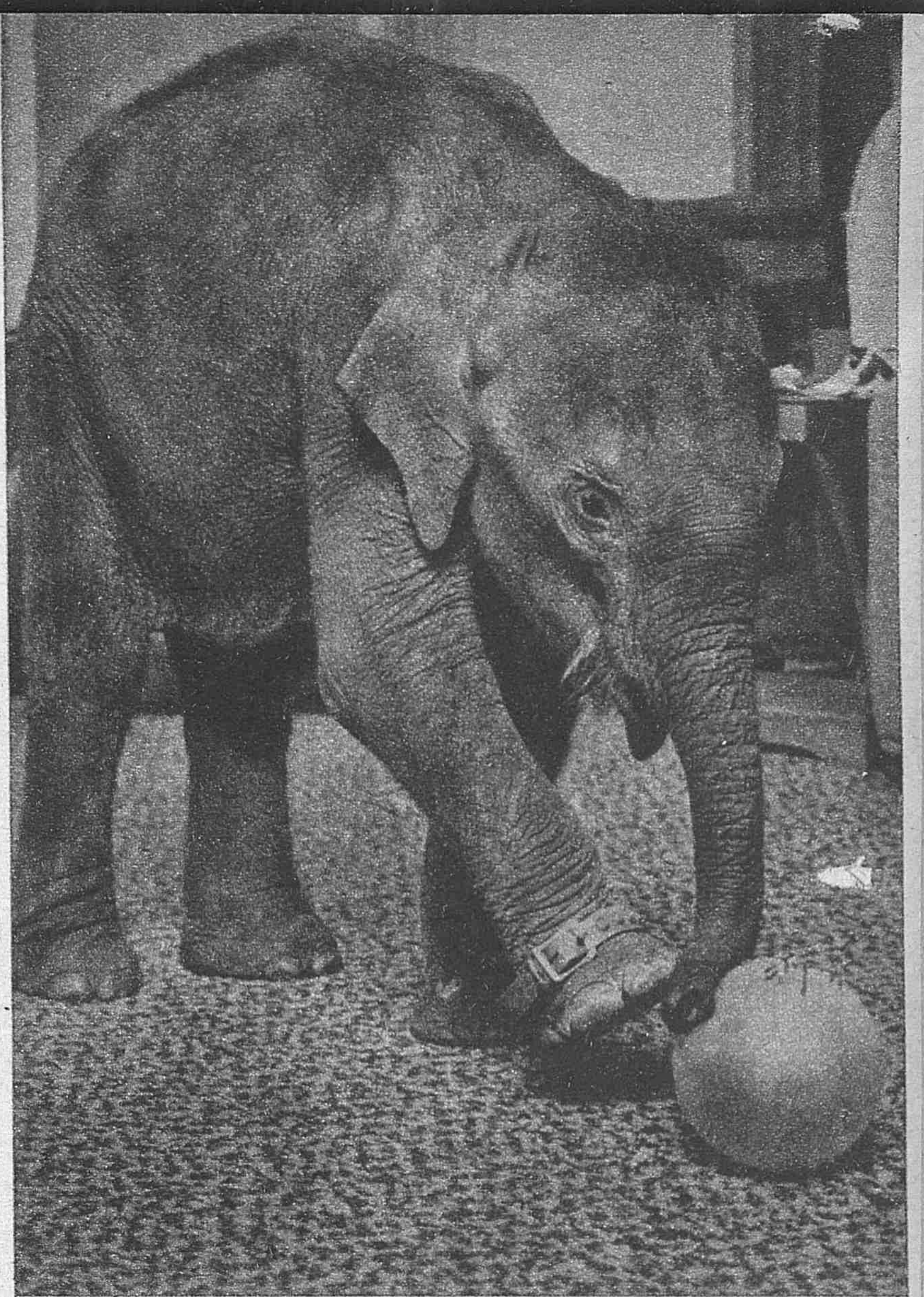
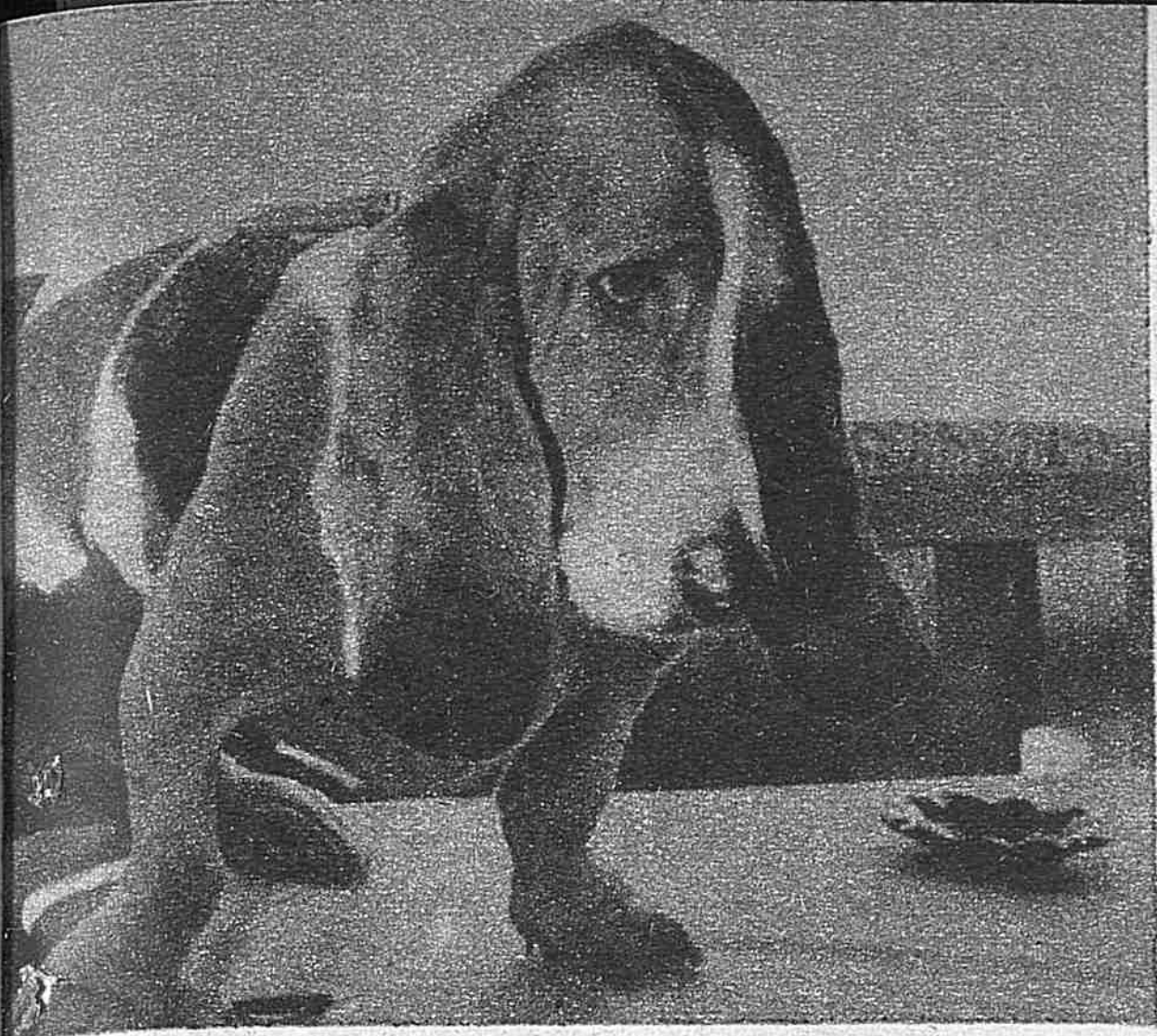
Gran Festival Infantil.

NIÑOS DE TODA ESPAÑA,

están a vuestra disposición las Bases
y Boletines para participar en nuestro
Concurso Infantil.



El Corte Inglés



GREGUERIAS

Se le arrugaron los labios
de tanto besar.

* * *

Lo primero que se hace al
hablar por radio es establecer
la altura microfona que co-
rresponde a cada uno.

* * *

El pintor está jugando
siempre a sacar la paja de la
suerte, según resulte el pincel
de la pincelada maestra.

* * *

Siempre hay un pájaro que
canta más alborozado que los
demás: es que es el día de su
santo.

* * *

En las fotos en que se ve
abrir la boca a los oradores
parece que están ensayando
la A.

* * *

Lo que no hay que usar
nunca en la vida es un chale-
co que esté corto.

* * *

La tetera es la tutora del
hogar prudente.

* * *

Esos que pliegan el hombro
para sostener el teléfono pa-
recen jorobados.

* * *

Sus fantasmas no eran más
que trajes colgados de la inte-
rrogación del gancho de sus
perchas.

* * *

Lo que peor queda son los
guantes blancos de la boda.

* * *

La China es como es porque
se echa los niños a la espalda.

* * *

Si estáis con una dama no
intentéis recoger la servilleta
caída, porque se timará con
los que están detrás.

* * *

Ninguna indiferencia como
la del besugo guisado.

* * *

El gato sabe más porterías
que la portera.

* * *

La plata se pone negra de
envidia de no ser oro.

* * *

Lo que le sienta mejor al
gallo son sus patillas rojas.

* * *

Alrededor del castillo ha-
bía un piélago de murciéla-
gos.

* * *

Las perlas verdaderas son el
desove de las sirenas.

* * *

¿Cuál es el postre de los
antropófagos?: las yemas de
los dedos.

* * *

Zapato que suena a chilla-
dera muestra el abrirse y ce-

rrarse de la puerta de cada
paso.

* * *

Entre los pelos grises de las
sienes está el nido de los re-
cuerdos desvanecidos.

* * *

La Torre Eiffel es el tupé
de París.

* * *

¿Por qué corre tanto ese
automovilista? Porque quiere
escapar de sí mismo.

* * *

El león se ha quitado los
zapatos para que no se le
sienta andar.

* * *

La actriz fuma cigarrillos
largos, y por eso le es muy
penoso tenerlo que aplastar
con el pie.

* * *

Vispera de guerra: que la
"Gioconda" deje de sonreír.

* * *

La mujer está en la pelu-
quería como el pato en el
horno.

* * *

Banquete con velas: trans-
mite sus habladurías a través
de los pábilos encendidos.

* * *

Una turista que mira mu-
cho la guía parece que está
estudiando cómo son los
hombres del país.

* * *

Las Venus de playa, con sus
corpiños, parece que juegan
a la gallina ciega.

* * *

El coleccionista de sellos
arranca las condecoraciones
que trae orgullosamente el so-
bre.

* * *

Los mejillones al ser tan
negros por fuera se vistieron
de amarillo por dentro.

* * *

Alarma del presente: olía a
chino la noche.

* * *

Botella con remetimiento
del casco, botella con apen-
dicitis.

* * *

¿Se deben regar los bustos
de los grandes hombres eri-
gidos en los jardines?

* * *

En la madrugada llega el
fantasma de la leche.

* * *

Era tan frío aquel concer-
tista que nos tuvimos que po-
ner el gabán de oír.

* * *

El Oriente tiene en cuenta
la oreja: el Occidente, no.

* * *

R. GOMEZ DE LA SERNA





Así se elabora el **AVECREM**

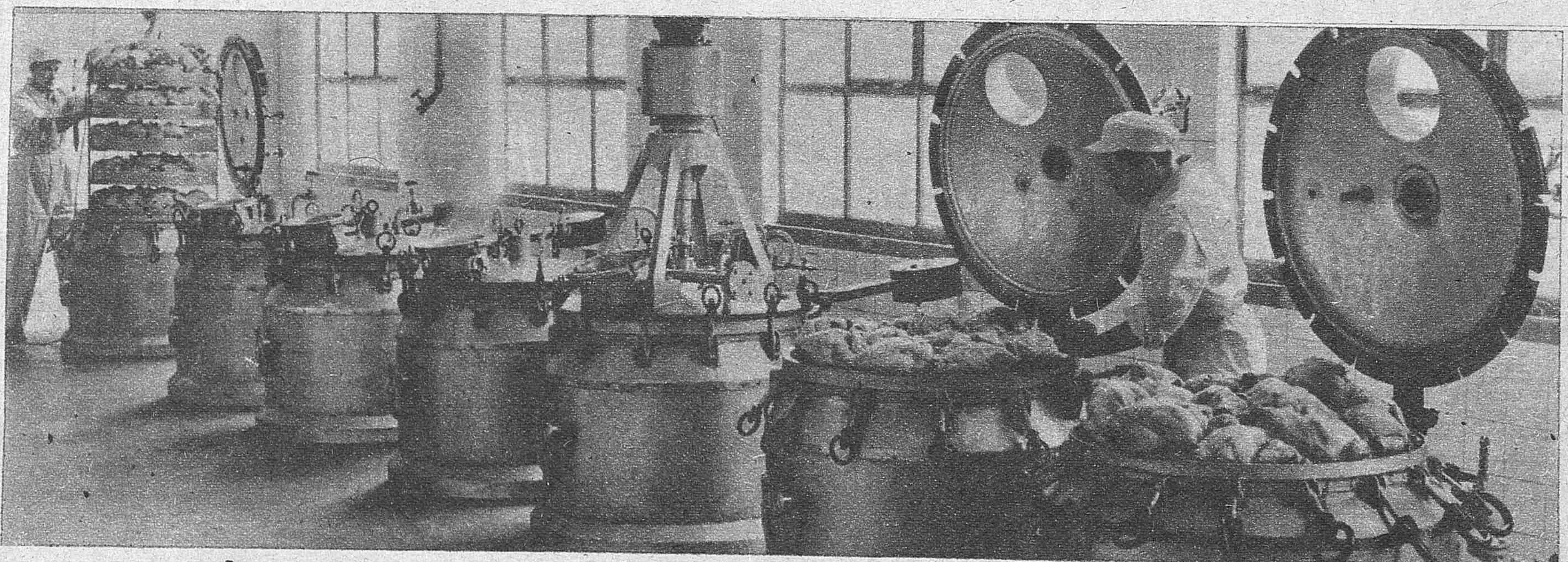
PROMER

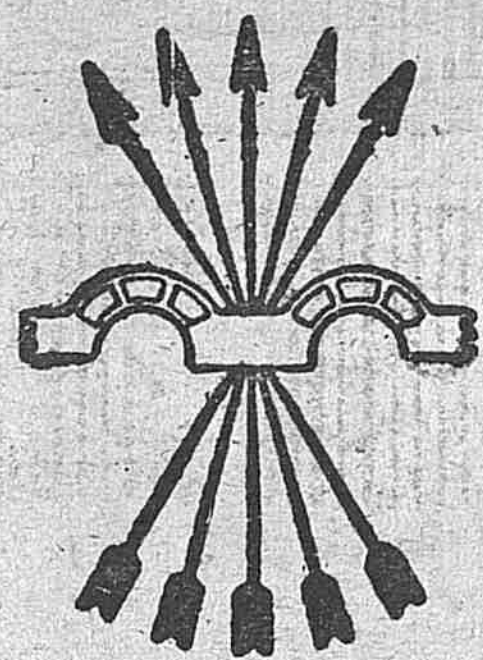
FACTORIA GALLINA BLANCA - S. Juan Despí

Una de las gigantescas cocinas de GALLINA BLANCA, con capacidad de cocción, en ocho horas, de 4.000 aves, o de varias toneladas de verduras y hortalizas indistintamente.

Las aves son suministradas por la GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA, una de las primeras de Europa, instalada con inmensos gallineros y salas de incubación en los jardines de la propia Factoría, en Villanueva y Geltrú y en San Fausto de Capcentellas.

Las verduras proceden de la HACIENDA RURAL GALLINA BLANCA, sita en el Delta del Ebro, y de la huerta de Tudela, en cuya ciudad Gallina Blanca cuenta con una Factoría modelo de recepción y tratamiento de verduras.





Arriba

Núm. 8.720.—II época.—Madrid, domingo 30 de octubre de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
MUJERES ENFERMIERAS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

En toda España se conmemoró el aniversario de la fundación de Falange

ULTIMA HORA

Tito no cree en el éxito de una nueva Conferencia «cumbre»

“SI SE REUNIESE SIN RESULTADO SATISFACTORIO—DIJO—SERIA TRAGICO PARA LA HUMANIDAD”

TRIESTE (Madrugada).—Según noticias recibidas desde Belgrado, el Presidente Tito de Yugoslavia, ha declarado a un grupo de periodistas indios e indonesios que actualmente se encuentran en la capital yugoslava, “que no cree mucho en el éxito de una nueva Conferencia en la cumbre”, porque los representantes de las grandes potencias volverán otra vez a disputar”.

Si los representantes de las grandes potencias se reúnen y no se obtiene un resultado satisfactorio — dijo Tito — “sería trágico para la Humanidad”. (Efe.)

EL MINISTRO CANADIENSE DE DEFENSA CONFERENCIARA CON SU COLEGA INGLES EN LONDRES

LONDRES (Madrugada).—Ha llegado por vía aérea a esta ciudad el ministro canadiense de Defensa, Douglas S. Harkness, quien se entrevistará con su colega británico, Harold Watkinson.

El ministro, que viaja acompañado por el mariscal del Aire FF. R. Miller, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, permanecerá tres días en Londres antes de trasladarse a París para celebrar consultas con el secretario general de la Otan, Paul-Henri Spaak, y el general Lauris Norstad, comandante supremo de las Fuerzas de la Alianza del Atlántico. (Efe.)

Argentina encargará a España la construcción de tres petroleros

SU IMPORTE ASCIENDE A 8.600.000 DOLARES

BUENOS AIRES. — El ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, ha anunciado que el Gobierno argentino ha aprobado finalmente la construcción, en astilleros españoles, de tres petroleros de 19.000 toneladas para las compañías del Estado o para los Yacimientos Petrolíferos Fiscales por un total de ocho millones seiscientos mil dólares.

En el teatro de la Comedia fue leído el discurso fundacional de José Antonio

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, DE TRABAJO, AGRICULTURA, VIVIENDA E INFORMACION Y TURISMO

Ayer a mediodía se celebró en el teatro de la Comedia el acto conmemorativo de la fundación de Falange Española, con ocasión del XXVII aniversario de aquel otro en que José Antonio pronunció el histórico discurso que sentó las bases del Movimiento político que posteriormente serviría para estructurar la nueva España.

Centenares de militantes, miembros de la Vieja Guardia, Sección Femenina, Guardia de Franco, Frente de Juventudes, Sindicato Español Universitario y otras secciones del Movimiento acudieron al acto de ayer para volver a escuchar las consignas fundacionales de la Falange.

En el escenario, una gran bandera roja y negra, con la invocación: “¡Caidos nacionalsindicalistas! ¡Presentes!” Y un grupo de supervivientes de aquellos que el 29 de octubre de 1933 ocuparon lugares del escenario. El camarada Rodríguez Tarduchy recordó el instante en que Narciso Martínez Cabezas concedió—dentro del “acto de afirmación nacional” que se celebraba hace veintisiete años—el uso de la palabra a José Antonio. A continuación, y en un impresionante silencio, se escuchó el texto del discurso fundacional, que fue leído por el director de Radio Nacional de España, Dionisio Porres, y que escucharon puestos en pie todos los asistentes.

En un palco asistieron al acto los Ministros José Solís Ruiz, Gabriel Arias Salgado, Fermín Sanz Orrio, Cirilo Cánovas y José María M. Sánchez-Arjona, y los ex Ministros Raimundo Fernández-Cuesta, Miguel Primo de Rivera y José Luis de Arrese. En otras localidades se encontraban Pilar Primo de Rivera, el Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo; Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; Gobernador Militar, general Uhagón; Subsecretarios y directores generales de varios Departamentos; altas jerarquías del Movimiento y de la Delegación Nacional de Sindicatos y otras personalidades.

Terminada la lectura del discurso fundacional se cantó el “Cara al Sol”, dando los gritos rituales el Ministro Secretario General del Movimiento.

OFRENDA EN LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

A las cinco de la tarde las jerarquías nacionales y provinciales

se trasladaron a la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, donde depositaron las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de

José Antonio Primo de Rivera, conmemorando así a los Caídos, cuya memoria se recuerda también en esta fecha.

ACTOS CONMEMORATIVOS EN DISTRITOS POLITICOS DE MADRID

En el de Vallecas habló Juan Carlos Villacorta

El Secretario General de Prensa del Movimiento, Juan Carlos Villacorta, habló en la Jefatura del Distrito Político de Vallecas sobre el tema “José Antonio Primo de Rivera visto desde Vallecas, en 1960”.

La conferencia fue presidida por el Lugarteniente de la Guardia de Franco, coronel Nicolás Murga, y el Jefe del Distrito, camarada Arizala, y a ella asistieron numerosos camaradas de las diversas Centurias de la Guardia de Franco, del Distrito, que siguieron la disertación del camarada Villacorta con extraordinaria atención.

Comienza describiendo Vallecas, según un texto de Pío Baroja, “vida africana de aduar al lado de una vida refinada, casi europea en el centro”, y dice que Vallecas es un escenario de un vivo e intenso

quehacer humano, el de la lucha por la vida, pero en la circunstancia descrita por Baroja esta era una lucha desesperada y hoy es una lucha con esperanza. Entre aquel Vallecas y el actual—dijo Villacorta—está el movimiento fundado por José Antonio Primo de Rivera.

El planteamiento de José Antonio—siguió diciendo el conferenciante—sigue incidiendo sobre la realidad, pero ha calado ya en la entraña del pueblo español, que camina en dirección convergente hacia formas de convivencia y de justicia social. El espíritu crítico, el ánimo de exigencia, la constante insatisfacción no son otra cosa que la obra y la gracia del movimiento iniciado en 1933 y que coincidía con el ímpetu popular del Tradición.

(Continúa en la pág. 17.)

GRAVE ADVERTENCIA DE WASHINGTON A LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

LA PRETENDIDA “INVASION” DE CUBA ES SOLO UNA CORTINA DE HUMO PARA OCULTAR LOS PREPARATIVOS AGRESORES DEL FIDELISMO

Castro, gracias a la ayuda militar comunista, puede llevar su revolución a otros países de América

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han comunicado a sus vecinos interamericanos que Cuba está utilizando las acusaciones de una “inminente invasión norteamericana en la isla” como tapadera para sus preparativos militares.

En una nota dirigida a la Organización de Estados Americanos, los Estados Unidos dicen que la notoria ayuda militar comunista a Cuba está

incrementando las posibilidades bélicas del régimen de Castro, que puede llevar la revolución a otras partes de América. La nota, entregada ayer, coincide con los informes aparecidos en un periódico de Nueva York, según los cuales un grupo de “países amigos” habían advertido a Guatemala de una posible invasión por parte de guerrilleros cubanos. (Efe.)

Sigue la propaganda fidelista contra las “intenciones agresivas” de los Estados Unidos

LA HABANA.—El desembarco de 1.450 soldados de Infantería de Marina de los Estados Unidos en la base naval de Guantánamo, en Cuba, ha vuelto a traer a actualidad las acusaciones cubanas de que Norteamérica proyecta una invasión de la isla.

La Prensa fidelista dice hoy que los Estados Unidos preparan una provocación militar en Guantánamo para así tener pie a la invasión.

El periódico “Prensa Libre” titula su información “Marines en Guantánamo dispuestos a la lucha”. “Combates” titula, a toda plana, “Provocación”. La base yanqui está minada.

Los periódicos publican una información de la agencia semi-oficial Prensa Latina en la que se dice que los soldados norteamericanos se han estado entrenando recientemente, y que en los en-

trenamientos varios soldados resultaron heridos por la explosión de una mina. (Efe.)

EL “CHE” GUEVARA, CAMINO DE MOSCU

PRAGA.—La Misión económica cubana, encabezada por “Ché” Guevara, presidente del Banco Nacional, ha salido de Praga para Moscú en avión después de haber visitado Checoslovaquia, anuncia la agencia de noticias checa Ceteka.

LA JUNTA REVOLUCIONARIA SALVADOREÑA NO RECONOCE EL ACUERDO ANTICOMUNISTA SUSCRITO CON GUATEMALA

SAN SALVADOR.— Miembros de la nueva Junta Revolucionaria de El Salvador han declara-

do que su Gobierno se basará en la “pura democracia” y cumplirá con todos los tratados internacionales. No obstante, añadieron que considerarían nulos e inválidos los “acuerdos personales, como los adoptados entre el ex Presidente José María Lemus y el Presidente de Guatemala, Manuel Ydigoras Fuentes, en virtud del cual los dos dirigentes se comprometieron a formar un “frente unido” contra el comunismo. El miembro de la Junta Ricardo Falla Cáceres afirmó que el acuerdo entre Lemus y Ydigoras no fue ratificado por la Asamblea legislativa y, por lo tanto, no puede obligar al nuevo Gobierno.

Al ser preguntado sobre las futuras relaciones entre la Junta y el Gobierno cubano de Fidel Castro, Falla respondió que no veía “motivos” para hacer dicha pregunta. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

VALOR DE LA ESCUELA

Doscientas cincuenta pesetas cuesta redimir a un analfabeto. Poca cosa cuando el problema se observa desde el dato sobre el individuo aislado. Seiscientos millones de pesetas para liquidar victoriosamente la campaña extraordinaria de extinción del analfabetismo en España, convocada por el Ministerio de Educación Nacional. Para una persona aportar esas doscientas cincuenta pesetas al esfuerzo conjunto de la lucha o ejercer la acción directa de redención equivalente, no supone gran sacrificio. He aquí el alcance real de la asistencia que se nos solicita.

Pero no basta con enseñar a leer, a escribir y unas lecciones elementales mínimas para considerar que un hombre ha dejado de ser analfabeto. La alfabetización es algo mucho más sustantivo. Alfabetizar plenamente a un hombre, situarle en un plano de conocimiento que le garantice igualdad de oportunidades ante la vida, requiere mucho más que doscientas cincuenta pesetas y sesenta y cinco horas del esfuerzo de un maestro. Sólo se puede considerar alcanzada esa meta con un periodo de enseñanza elemental que haga permanecer al niño en la escuela desde los tres a los catorce años. Un primer escalón para el logro de este necesario objetivo significa el Plan de Construcciones Escolares. No basta con la declaración solemne y la formulación legal de la gratuidad y la obligatoriedad de la Enseñanza Primaria. Eso ya se hizo en España a finales del siglo XIX y todavía hoy nos enfrentamos al lastre de algo más de dos millones de analfabetos absolutos y de un volumen imprecisable de semianalfabetos. Para que la Enseñanza Primaria sea efectivamente obligatoria y gratuita es indispensable, en primer lugar, disponer de escuelas en número suficiente y con la localización apropiada para que toda la población en edad escolar tenga un puesto seguro en las aulas. Pero, además, son indispensables una conciencia social y unos instrumentos legales de carácter práctico, que fuercen y hagan necesaria la asistencia del niño a la escuela.

Ante el problema de la enseñanza, la sociedad debe tener siempre muy presente que en ella radica el factor acaso más determinante del bienestar económico de un país. El analfabeto o el semianalfabeto difícilmente pasará de la triste condición del peonaje y tendrá siempre clausurado el camino para la indispensable línea de promoción social, convirtiéndose en lastre y rémora para el país, al tiempo que consolida la división de la sociedad en clases. Pero, aparte de ello, la Enseñanza Primaria obligatoria y gratuita constituye la garantía insustituible de unidad del espíritu nacional y de solidaridad colectiva, más eficaz y cierta a medida que la escuela acoge en su seno a contingentes máximos de la población en edad escolar.

Con coma y sin ironía. Porque la distancia aquí es procedencia y no perspectiva. Hablo justamente de la proximidad esencial y máxima: el matrimonio. El hecho de no ser marido ni esposa no me libra de su fascinación, ni tiene por qué restarme conocimiento. Tampoco los médicos, que yo sepa, se aplican a padecer la enfermedad antes de meterse a tratarla.

A cualquiera que haya asomado la nariz al exterior le habrá llamado la atención el contraste que hay entre hablar y entender una lengua extranjera y que mientras con relativa facilidad se consigue ir articulando pasablemente la media docena de palabras extrañas precisas para seleccionar un menú, encargar un hotel o pedir una cerveza, hacerse cargo de las evoluciones prescritas por un transeúnte para dar con una calle, sigue estando muy más allá de las propias fuerzas, varias semanas después.

A poco que se reflexione, de ahí sale un alegato en favor del cónyuge extranjero. Lo de menos, por supuesto, es lo de aprender de él otra lengua. La verdad es que, para lo que tiene que decir, a casi todo el mundo le sobra con la propia. Lo bueno es justamente no aprenderla o mantener su manejo en un cierto límite.

Porque a la hora posible de la eventual discrepancia, el desahogo retórico, por ambas partes, gana en espontaneidad y fluidez contando con la incapacidad del interlocutor para entender bien lo que se dice y una enorme parte de la energía argumental superflua puede eliminarse incruentamente por la escotilla de la ignorancia.

La fuerza de determinadas expresiones casi nunca resiste a las curvas de un laberinto aural extraño. Está comprobado que las palabras duras pierden agresividad en oídos extranjeros. Las groserías en otro idioma resultan siempre infinitamente más suaves. Las palabrotas traducidas suenan inevitablemente a versión expulgada, apta para menores.

Es que la mitad de las veces lo importante no es lo que las palabras significan, sino lo que expresan y cómo. Eso es lo que explica la constante utilización de eufemismos para llamar con más dulzura al mismo horror. O que no haya el menor empacho en familiarizar a los niños desde su más tierna infancia con la repelente lista sistemática de pecados o prohibiciones capitales. Por eso también cualquier candorosa muchachita extranjera puede repetir sin pestañear cualquier barbaridad que, en su propia lengua, le haría enrojecer hasta la pituitaria, sólo con escucharla al pasar.

El desnivel idiomático, en todo caso, impone una cierta premiosidad al debate y a la inteligencia de muchas posibles expresiones, en cuya explicación subsiguiente, la mayoría de los términos puede limar sus más peligrosas aristas o intenciones. Y ya embarcados en la tarea de pu-

lir y ajustar una traducción, o corregir alguna deficiencia prosódica, no es preciso ser ningún científico empedernido para que el centro de interés derive inadvertidamente de la discusión a la filología.

La más extendida objeción contra el matrimonio entre extranjeros está en las inevitables diferencias de educación. Se piensa en el peso que los primeros no sé cuántos años tienen en la vida, y de ahí se concluye que, de ambientes lejanos y forma-

ciones diversas, forzadamente tienen que resultar trayectorias divergentes. Al prejuzgar así, se olvida gravemente los servicios que a la armonía conyugal puede prestar justamente esa diversidad conscientemente advertida y aceptada. Porque, por de pronto, cuando una de las educaciones no dé la talla mínima, siempre será más llevadero poder acogerse a las inevitables lógicas diferencias que darse de cara con la inconmovible certeza de una carencia irreparable.

Pero, además, ante un fallo cualquiera de conducta, a la hora de la disidencia efectiva, la comprensión se hace mucho más cuesta abajo endosando parte de culpa a la distancia en que el cónyuge se ha formado, inmerso en un mundo de ideas, valores y costumbres radicalmente ajeno. A poco que se escarbe, resultará que la falta no es más que resultado fatal del medio en que ha nacido y vivido hasta la hora providencial del encuentro.

La dimensión de la culpa no hace al caso. Tanto da un café con sal como un fin de semana alborotado. Fallos imperdonables en una muchachita del mismo partido judicial, se entienden y absuelven con inconcebible rapidez en la exótica. Con la ventaja, para los dos en el fondo, de que ello no implica certificado alguno de especial menez o desenvoltura, que haya que extenderse a nombre de nadie. Y de paso se siente un regusto, mitad de redentor que ilumina, mitad de hombre de mundo que comprende, que es un lubricante más de la reconciliación.

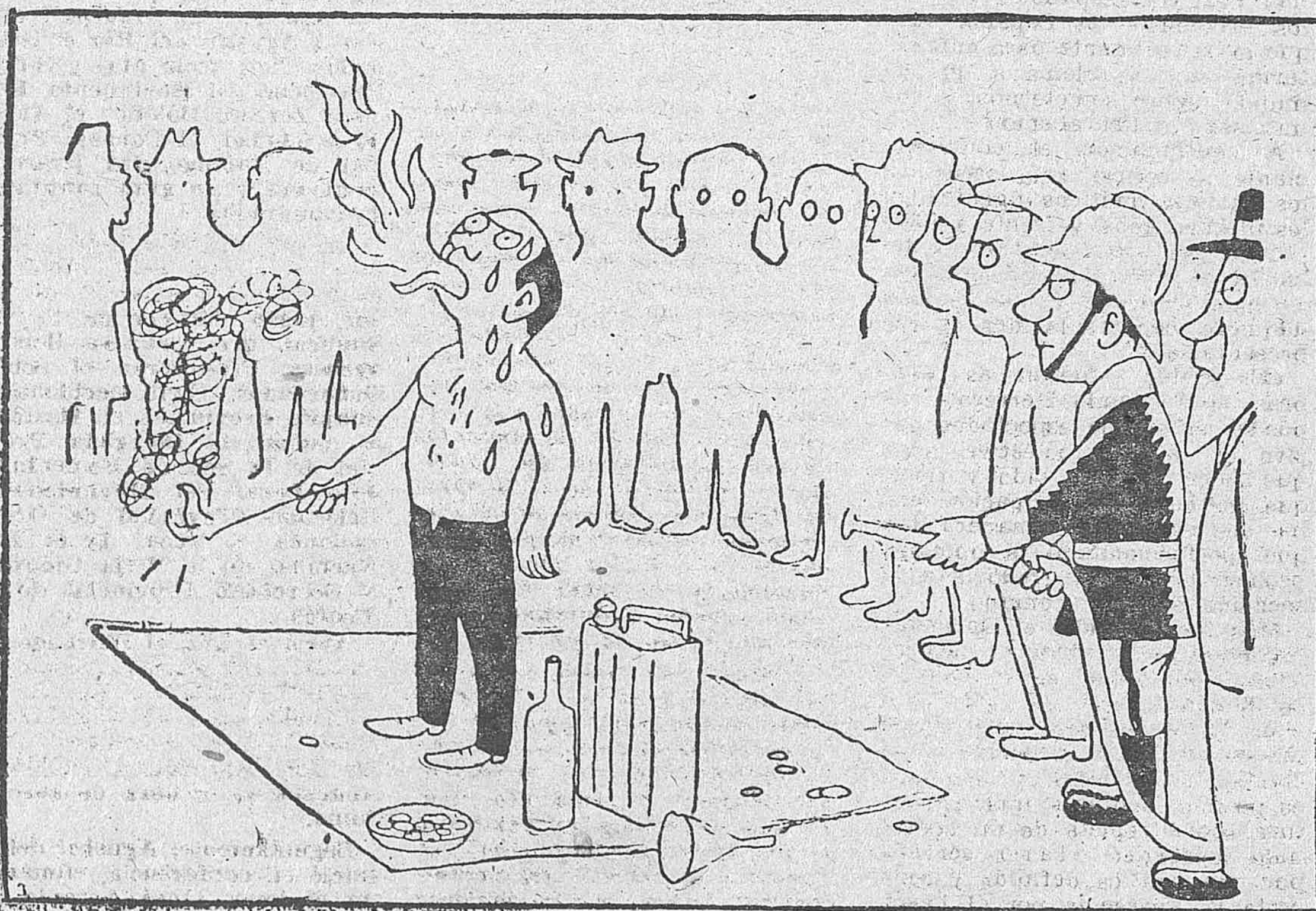
Porque sentirse hombre de mundo consuela mucho. Y una de las vías más baratas de acceso es el matrimonio exógeno. Resulta difícil negar cédula de cosmopolita a quien tiene un fragmento vivo de auténtico extranjero en su alcoba. Pero en este caso, la gloria—por así decirlo—externa, está muy por debajo de la satisfacción íntima. Porque cuando la mujer se encuentra a tres mil millas, a poco que la ilusión ayude—y la vanidad nunca deja de arrimar el hombro—es muy fácil imaginarse que en la candidatura han entrado todas las jovencitas comprendidas en el trayecto.

En último término, no deja de ser muy hermoso pensar que cada acercamiento entre los esposos, cualquier gesto cambiado, la mínima mirada recíproca, es un golpe de pedal hacia la integración europea... o atlántica... Pidamos que pacífica.

LA MUJER, DE LEJOS

POR

José A RTIGAS



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

ARMA NUEVA

Se trata de un arma gaseosa. No. No se estremezca. No se asuste. Borre de su recuerdo la iperita y el fosgeno. La nueva arma química, pasajera del viento, desatará entre el enemigo confusión, agitación, alucinaciones, desorientaciones y sueño, un sueño invencible y placentero; pero no le hará daño. Se ganarán batallas sin reparto, más o menos equitativo, de muerte. Se perderán guerras echándose la siesta. Lo ha dicho el doctor Earl Davy, jefe del Servicio Psicológico del Centro de Investigaciones Químicas del Ejército de los Estados Unidos.

Uno se imagina el combate, cuando llegue la hora de librarlo por el nuevo sistema, de la siguiente forma: la mañana del ataque, altavoces sabiamente dispuestos en altozanos, y en las copas de los árboles si los hay, difundirán hasta las líneas enemigas dulces canciones de cuna interpretadas por las mejores voces disponibles. De ahí que la nana esté en visperas de adquirir valores tácticos que nunca tuvo. Los "duerme, niño, duerme", minutos antes de la amanecida, producirán efectos de predisposición, en quienes los oigan, del más alto interés. Escuchas especiales, al registrar y amplificar los bostezos del adversario, devolviéndole ciento por uno si es preciso, contribuirán decisivamente a crear una atmósfera de "relax"—uno se resiste a escribir la equívoca palabra relajamiento—, que muy rápidamente minará por su base la decisión de resistir de los de enfrente. Estarán los de enfrente recordando a sus madres, sus niñeras, sus chupetes, sus cunas, cuando el gas de la ofensiva, disfrazado de niebla matinal, caprichoso de formás, lento de progresión, seguro de andadura, llegue hasta ellos y los acaricie con su olor confortable. Después, poco después, se apagarán las luces de los ojos, dos a dos; y los consejeros que aconsejan el segundo exacto del comienzo de la ocupación, dirán que es el momento: la infantería clavará sus banderas y sus botas en las posiciones fortificadas entre un clamor inmenso de ronquidos.

No es de efectos prolongados el gas "humano"—se le ha llamado así—y conviene, por tanto, no dormirse en los laureles. Grupos de vanguardia, con carritos, deberán preocuparse de recoger los fusiles, las bombas, los cuchillos, para evitar accidentes desagradables. Y si uno no tiene graves causas de odio contra los vencidos, puede, incluso, despertarlos con amistosos "buenos días".

La guerra será pacífica con el gas humano. La destrucción no tendrá objeto. El hombre se habrá librado al fin de cargos de conciencia. Y el crimen colectivo pasará a la Historia. Sólo los tontos, los equivocados, los que ansían la dominación de los demás a cualquier precio, se darán, desde ahora, al perfeccionamiento de una máscara que les preserve de dormir. Y su vigilia será culpable de que la catástrofe se mantenga al acecho.

Luis DE DIEGO

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL DISCURSO FUNDACIONAL EN TODA ESPAÑA

(Continuación de la pág. 15.)

cionalismo y que ha hecho que el pueblo integrado en sus unidades naturales comience a participar de modo auténtico en la vida política.

Esta es la razón de que lo que antes era la periferia suburbana del llanto y del odio sea hoy en Madrid la periferia de la esperanza. En las nuevas viviendas, en el nuevo español preocupado y exigente, en los nuevos puestos de trabajo, en la nueva mentalidad está vivo José Antonio.

El Secretario General de Prensa del Movimiento concluyó diciendo que el más alto nivel de espíritu de convivencia entre los españoles y el mayor grado de participación popular en la vida colectiva son el fruto de la Revolución Nacional, y lo que hoy que institucionalizar en orden a la seguridad del mañana. El Movimiento Nacional—fueron sus últimas palabras—es una empresa en común de todos los españoles que el Caudillo ha transformado en una inmensa fuerza creadora al servicio del pueblo.

Al final se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de rigor el camarada Murga.

PATRICIO GONZALEZ DE CANALES, EN EL DISTRITO DEL CENTRO

El camarada Patricio González de Canales habló en el Distrito Centro, de Madrid, sobre el tema «La Falange hoy».

Inició su conferencia recordando que hace tres años defendió en la misma tribuna, como puntales de la obra del Régimen, la legislación social, la industrialización de España y los Montepíos Laborales. Analiza las amenazas que se ciernen por las presiones de la gran sinarquía económica que gobierna el mundo. Tras analizar el proceso de la transformación del capitalismo actual y la crisis de los regímenes parlamentarios, señaló que la Falange ofrece la única solución posible para conjugar la máxima autoridad con la máxima libertad, un movimiento sindical de base popular, cuya pieza clave estriba en la reforma del régimen de Empresa. Propugnó una tendencia revolucionaria, que se debe radicalizar en el campo y en la Banca, ya que hoy sólo se pueden aceptar soluciones revolucionarias en los dos extremos del juego económico. En este orden propuso, a propósito de la reac-

CONFERENCIA DEL DELEGADO DE PROVINCIAS EN ALAVA

ALAVA.—La Falange alavesa conmemoró con diversos actos la fecha fundacional de la Falange, presididos por el Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor, quien pronunció una importante conferencia.

«Lo que surgió a la vida de España en 1933—comenzó diciendo el Delegado Nacional de Provincias en su interesante conferencia—supuso un renacimiento de la tradición española en la búsqueda de una ortodoxia pública de valor actual. Cuando en 1933—siguió diciendo Fernando Herrero—se acomete la tarea de devolver a España un ideal común, un espíritu colectivo, los conceptos sobre los que se opera son consecuencia de una línea ideológica mantenida frente a las ideas disolventes durante buena parte del siglo XIX. La línea de pensamiento político formulada en el teatro de la Comedia en 1933 tiene, como la línea de pensamiento tradicional, un sentido trascendente y afecta a todos los españoles, ya que para servir a todos fue planeada».

El Delegado Nacional de Provincias añadió que a este valor nacional de las ideas formuladas en el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera había que añadir otro a dimensión universal.

«Nos encontramos—dijo—ante el hecho de que el pensamien-

Millares de camaradas del Frente de Juventudes pasaron a las filas del Movimiento

ALTAS JERARQUIAS NACIONALES EXPLICARON LECCIONES POLITICAS EN DIVERSAS PROVINCIAS

El XXVII aniversario del discurso fundacional de Falange Española, pronunciado por José Antonio en el teatro de la Comedia, se ha conmemorado con el fervor y la sobria solemnidad acostumbrada en toda España. En todos los lugares diversas jerarquías pronunciaron la lección política del día, se ofrendaron coronas de laurel en la

Cruz de los Caídos y se celebró el pase de los camaradas del Frente de Juventudes a las filas del Movimiento. Los actos celebrados tuvieron la asistencia de millares y millares de camaradas, entre los cuales la presencia de la juventud viene a rubricar la fecundidad y vigor de la doctrina de la Falange.

tiyación, se impulsara hacia un cambio de régimen económico de tipo sindical, creándose una gran Banca sindical con todo el dinero de los Montepíos y de los Sindicatos, para finalizar empresas sindicales y abrir cauce al capitalismo popular. También postuló la creación de un Centro universitario de formación política con dimensión internacional.

Estimó que, tácticamente, la Falange ha hecho bien en permanecer callada en tanto se agota el juego de los grupos políticos que postulan la destrucción de la obra del Régimen. Afirmó la vigencia de la doctrina de José Antonio y explicó la necesidad de instrumentar constitucionalmente el Movimiento Nacional.

Terminó dando las gracias al Jefe Nacional por haber trasladado a José Antonio al Valle de los Caídos, donde permanece como Capitán del baluarte espiritual de Europa. Hizo al final una defensa de la política de Castilla, primer país europeo que llevó a cabo la revolución de la libertad, y que se basa en la guarda de las fronteras, en la defensa de las marcas de soberanía y en la administración de la justicia al servicio de Dios y de la Patria.

Presidieron el acto el Jefe Local del Distrito Centro, camarada Luis Gil Calvo; el Secretario de la Jefatura Local de la capital, camarada Ramón Sánchez Amaya, y los camaradas Fernando Cañillas, Jesús Díaz Montero y Fernando Guaza.

Al final se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Jefe del Distrito.

to político que, recogiendo la tradición, se formula en España a partir de 1933, no es sólo válido para los españoles y para los problemas de España, sino que lo es realmente para enfrentarnos con el dilema a que el mundo quiere someternos: o comunismo, o liberalismo».

A continuación el conferenciante se refirió a la crisis de los sistemas políticos vigentes en los últimos años, y frente a ellos afirmó que «para nosotros la democracia, más que una doctrina, es una técnica, y lo que en ella adquiere valor es la idea de representación».

«El pueblo—fueron las palabras de Fernando Herrero—no puede ser simple espectador pasivo en la vida colectiva, sino que tiene que ser oído y tiene que participar, participación que ha de lograrse de manera tal que, perfeccionando la opinión, procure en mayor grado la consecución del bien común».

Más tarde añadió el Delegado Nacional de Provincias: «Queremos, sobre todo, garantizar la convivencia para el futuro. Y para ello queremos asegurar al pueblo su participación y al hombre su libertad, y ello sólo es posible mediante una estructura social repleta de un contenido ideológico claro, servida por una política definida y concreta y favorecida por el juego normal de unas instituciones fuertes que vengán a componer

el cuerpo entero de la Patria y servir de base firme a quien tenga que dirigirla».

Finalmente, después de insistir en el peligro que en toda evolución política representa todo paso atrás, concluyó su conferencia afirmando que el fin po-

El presente y el futuro de España

CASTELLÓN. (Por teléfono Crónica de nuestro correspondiente.) El XXVII aniversario de la fundación de la Falange se ha conmemorado en Castellón con un acto celebrado esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, que fue presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Carlos Torres Cruz, pronunciando en dicho acto una interesante conferencia el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, camarada Luis Gómez de Aranda.

Este se refirió a la conmemoración que se celebraba, y que dijo no podía ser un acto de pura nostalgia, sino que había de tener un valor actual, debiendo extraerse de estas conmemoraciones toda la vigencia del pensamiento de José Antonio de cara al presente y al futuro de España.

Dijo que precisamente la radicalidad innovadora del pensamiento de José Antonio le defendió contra el peligro de encerrarlo en un programa concreto, cuya vigencia hubiera quedado atrás en unos cuantos años, y también le evitó el convertirlo en un sistema, que igualmente hubiera periclitado rápidamente. Señaló la importancia de la Unidad en este pensamiento de José Antonio, y de estos conceptos fundamentales, por encima de todos los cuales está el concepto del hombre como portador de los valores trascendentes. Por ello en José Antonio hay no sólo un modo de pensar, sino un modo de ser.

Explicó después la necesidad de que estos principios, precisamente porque son en José Antonio un modo de ser, un estilo, no queden solamente reflejados en una ley, sino que necesitan de la existencia del Movimiento para defenderlos a través de las dificultades de los tiempos. Insistió y precisó la necesidad del Movimiento como organización, e hizo una serie de consideraciones sobre este concepto y la función formativa del Movimiento, recordando palabras del Caudillo, precisamente en Castellón, en 1938, poco después de la proclamación de los Principios Fundamentales, en las que Franco señalaba la necesidad del Movimiento como organización política al servicio de ese ideal.

Analizó, por último, la política económica de los últimos años, señalando el significado de la Estabilización no como freno ni detención en esa aspiración de conseguir un más alto nivel de vida al servicio del hombre y de los españoles, sino como un momento de examen del camino recorrido para seguir adelante con nuevos bríos.

El acto, terminada la confe-

lítico buscado por el pensamiento doctrinal del Movimiento no es otro que el de la convivencia, ya que una convivencia lograda, mantenida y servida por el Movimiento es un buen camino por el que España puede marchar hacia el futuro.

rencia, que fue entusiásticamente aplaudida, se cerró cantándose el «Cara al Sol».

Jaime NOS

FERNANDEZ GALAR PRONUNCIÓ UNA LECCION POLITICA EN LEON

LEON. (Por teléfono. Especial para P. Y. R. E. S. A., por Joaquín Nizves.)—Con motivo de cumplirse en esta fecha el XXVII aniversario del acto fundacional de Falange Española se ha conmemorado por la Falange leonesa esta fecha con diversos actos, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, destacando la magnífica confe-

JOSÉ ANTONIO Y LA CRISIS DE LA SOCIEDAD MODERNA

HUELVA. (Por teléfono.)—La Falange de Huelva celebró ayer, con toda solemnidad y entusiasmo, el XXVII aniversario del acto fundacional, destacando en esta conmemoración la conferencia pronunciada por el director de Seminarios de Estudios Políticos de Organizaciones y Jefe de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento, camarada Agustín del Río Cisneros, quien vino expresamente desde Madrid. Acudieron a recibirle en Sevilla, y le acompañaron a Huelva, el Delegado Provincial de Organizaciones, camarada José María de Soto Morán, y el redactor jefe del diario «Odiel», Antonio Octavio Sánchez. En Huelva recibieron a Agustín del Río el Gobernador Civil accidental y Subjefe Provincial del Movimiento, Francisco Zorrero Bolaño; el Alcalde de la ciudad, el Consejo Provincial de Falange, las jerarquías sindicales y un gran contingente de camaradas.

Agustín del Río dictó su conferencia a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del nuevo edificio de la Casa Sindical, que estaba lleno de oyentes. Presidieron el acto el Gobernador Civil accidental y Subjefe Provincial, el Alcalde de la ciudad, la Delegada Provincial de la Sección Femenina, el Jefe Local del Movimiento, el Delegado Provincial de Organizaciones, el Vocal de la Junta Nacional de la V. J. Guardia y el Secretario Provincial de Sindicatos.

Abrió el acto el Delegado Provincial de Organizaciones, glosando brevemente el discurso fundacional que se conmemora, y presentó luego al camarada Agustín del Río como recopilador y analista de la obra de José Antonio.

Seguidamente, Agustín del Río inició su conferencia, enmarcada en el tema «José Antonio y la crisis de la sociedad moderna». La conferencia constituyó, por

rencia pronunciada por el Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, camarada Alberto Fernández Galar.

El camarada Fernández Galar desarrolló el tema «Consideraciones en torno al Movimiento Nacional en el año 1960», constituyendo su conferencia una lección amena, ágil y concreta al explicar en todo su valor que la Falange no es una actitud estática, sino que se encuentra en movimiento permanente y en constante afán de superación. Según esto, el Movimiento Nacional, en fidelidad rigurosa a la doctrina que constituye su inalterable sustancia, ofrece unas características y unas perspectivas en el año actual que el conferenciante estimó, para poner de relieve y que sirviese como lección política, que deben conocer nuestros camaradas.

Las consignas de ayer siguen siendo las de hoy, actualizadas en los detalles, porque los años transcurrieron y los militantes de la Organización deben de saber en todo momento el quehacer político que les incumbe y su responsabilidad como falangistas en la hora actual de España.

El Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, al margen de su lección política, ostentó la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís, para el acto de imponer la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros al Mérito Político al Jefe Provincial del Movimiento de León y Gobernador Civil, camarada Antonio Álvarez Remartera.

Este XXVII aniversario del acto fundacional de Falange Española sirvió para traer nuevamente a la memoria de la familia falangista leonesa a quella efemérides del 29 de octubre de 1933 en el teatro de la Comedia de Madrid.

una parte, una lección a la par expositiva y divulgadora del pensamiento del Fundador, y por otra, un estudio analítico, a grandes pero fundamentales rasgos, de las escuelas político-sociales que ha conocido el mundo a través de sus iniciadores y filósofos, desde el feudalismo hasta el marxismo.

Los concurrentes aplaudieron largamente al orador, cerrándose el acto con el himno de la Falange.

Por la tarde, Agustín del Río se reunió con un numeroso grupo de camaradas en la Jefatura Provincial del Movimiento, con los cuales cambió impresiones en relación con los Seminarios de Estudios Políticos Sociales Económicos e Internacionales de la Delegación de Organizaciones, a los fines de poner en marcha aquí las diversas actividades de los mismos.

Lorenzo GARZA CONFERENCIA DE MUÑOZ ALONSO EN TUDELA

TUDELA (Navarra).—En el teatro Gaztambide, abarrotado de público, se celebró un acto de afirmación falangista en el XXVII aniversario de la fundación de la Falange.

En primer lugar se efectuó el pase de un grupo de cien jóvenes a las filas del Movimiento. Seguidamente el Alcalde, en nombre de la ciudad, dio las gracias por su asistencia a las distintas personalidades que concurrían al acto. El Gobernador Civil, señor Valencia, pronunció un discurso en el que puso de relieve el hondo significado del acto e invitó a todos a reflexionar sobre la doctrina de José Antonio, la cual—dijo— a los veintisiete años sigue teniendo una rigurosa actualidad. Hizo la presentación del director general de Prensa, camarada Muñoz Alonso, quien, en una magnífica conferencia, glosó el profundo conte-

(Continúa en la pág. siguiente.)

"NUESTRA TAREA ES DEVOLVER A ESPAÑA UN IDEAL COMUN"

"Las generaciones de hoy deben saber el quehacer político que les incumbe"

CONFERENCIAS CONMEMORATIVAS DEL ACTO FUNDACIONAL DE LA COMEDIA

(Continuación de la pág. anterior)
nido que encierra la doctrina del Movimiento. Al acto asistieron autoridades y jerarquías provinciales y terminó cantándose el «Cara al Sol» por todos los asistentes. El Gobernador Civil dio las voces de ritual, que fueron contestadas con unanimidad. Más tarde, el director general de Prensa, acompañado de las autoridades, visitó el Ayuntamiento. (Cifra.)

EN LA CASA-PRISION DE ALICANTE

ALICANTE. — Los actos conmemorativos de la fundación de la Falange se han celebrado este año en la Prisión de José Antonio, con asistencia de gran número de afiliados al Movimiento. A las siete y media de la tarde hubo una misa rezada en la capilla de la celda de la Casa-Prisión. Presidieron el acto Francisco Labadie Otermin, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión; Alcalde de Alicante, que representaba al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ausente, y otras autoridades y jerarquías. Terminada la misa, los reunidos se trasladaron al patio de la enfermería, y ante la cruz que señala el lugar donde cayó José Antonio, el camarada Labadie depositó las cinco rosas simbólicas y fue rezada una oración. Después, en el salón de actos del Colegio Menor «José Antonio», instalado en el mismo edificio, se dio lectura al discurso fundacional, y a continuación Francisco Labadie pronunció la lección política conmemorativa. Poco después, Labadie Otermin, acompañado por el Gobernador Civil, que acababa de llegar a la Casa-Prisión, visitó todas las dependencias de ésta y las magníficas instalaciones del Colegio Menor que allí tiene establecido el Frente de Juventudes. (Cifra.)

EN BARCELONA

BARCELONA. (Por teléfono.) La Falange de Barcelona asistió en masa a los diversos actos conmemorativos del discurso fundacional de José Antonio, celebrados bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Felipe Acdo. Colunga.

A primera hora de la noche tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento la imposición de cordecoraciones, seguida del pase de camaradas del Frente de Juventudes a la Falange, y más tarde, en el Palacio de la Música, la lectura del discurso fundacional, ante numerosísima concurrencia.

CONFERENCIA DEL INSPECTOR NACIONAL DEL S. E. U. EN VALENCIA

VALENCIA. — Entre los actos celebrados en el día de ayer con motivo del XXVII aniversario de la fundación de la Falange, merece destacarse la conferencia pronunciada en la Jefatura Provincial del Movimiento por Fran-

cisco Eguigaray Bohigas, Inspector Nacional del S. E. U., que habló sobre la actualidad y permanencia del pensamiento de José Antonio en el momento presente. Cerró el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con unas palabras, en las que glosó las del conferenciante. (Cifra.)

CICLO CONMEMORATIVO EN JAEN

JAEN. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Tres conferencias a cargo de Dámaso Santos, Jesús Vasallo y Amando Miguel Rodríguez han constituido el breve ciclo organizado por la Falange jaenense para conmemorar la fecha histórica del 29 de octubre. Tres conferencias que han sido otras tantas lecciones políticas de la hora actual, llenas de saber y contenido, las dos primeras previas a la conmemoración, y la tercera, dentro de ella.

La fecha fundacional de la Falange se ha celebrado en Jaén con la solemnidad propia y con un profundo significado. En el salón de actos de la Jefatura Provincial, en medio de un silencio impresionante se dio lectura, a través de unos altavoces, al texto del histórico discurso que hace veintiséis años pronunciara José Antonio en el teatro de la Comedia. Luego, hasta un total de cerca de 400 muchachos encuadrados en la Organización Juvenil, pasaron a formar parte del Movimiento, como militantes, de los cuales un buen porcentaje corresponde a Jaén, capital. El Secretario Provincial de Juventudes, en funciones de Delegado, les despidió con breves palabras y les exhortó a seguir cumpliendo fielmen-

te, su línea recta que se han trazado.

A continuación el Jefe Provincial del Movimiento les tomó el juramento, y seguidamente dio comienzo la última conferencia del ciclo organizado.

Para quienes se han creado esa línea ecuatorial, que para una juventud sería, con afición política, puesta sólo en el engrandecimiento de España, supone el paso de juveniles militantes de la Falange, la sencilla ceremonia ha supuesto y ha constituido algo más que una conmemoración. Diríamos que una reafirmación. Pero su alcance bien sabemos que es mucho mayor. Que tiene todo el simbolismo de una continuidad de servicio a España, una continuidad de nuestro Movimiento; una prosecución de servicio para el bien común de los españoles.

El ambiente en que la efemérides se rememoró en Jaén ha estado caldeado por aquel verbo secentoniano, que es una realidad presente y permanente. Las tres lecciones pronunciadas fueron también parte de ese ambiente, porque nos han dejado, en definitiva, cosas afines: Dámaso Santos habló de José Antonio y el tema de España en la literatura contemporánea; dijo que José Antonio, al convocar a los españoles a una misión común, fue un hombre de vocación intelectual que creó un Movimiento político, un Movimiento verdadero y auténtico para todos los españoles.

Jesús Vasallo disertó sobre la proyección de lo social en el testamento de José Antonio; afirmó que los principios del Movimiento se asientan sobre la absoluta y leal convicción en que la justicia social es necesaria e irrenunciable; y, finalmente, Amando Miguel Rodríguez cerró el ciclo de actos celebrados en la fecha del 29 de octubre, hablando de la problemática política que ofrece el nacionalismo indicalismo en la hora actual.

Pedro MORALES

LECCIONES POLITICAS EN DIVERSAS PROVINCIAS

En distintas capitales españolas diversas jerarquías pronunciaron lecciones políticas explicando el significado de la fecha del discurso fundacional de la Falange. En Soria fue Jesús Gay quien habló a los camaradas de esa ciudad; en Sevilla, lo hizo Antonio Correa Vélgison; Jesús Suevos pronunció una gran lección en Lérida, y en Granada habló Jesús López Medel.

Los Jefes Provinciales del Movimiento presidieron estos actos, dentro de cuyo programa se realizó el pase de los camaradas del Frente de Juventudes al Movimiento.

EMISION ESPECIAL EN TVE

Televisión Española conmemoró ayer, en su programa de noche, el vigésimo séptimo aniversario de la fundación de la Falange con una emisión extraordinaria, en la que se dio lectura al texto íntegro del discurso pronunciado por José Antonio el 29 de octubre de 1933 en el teatro de La Comedia. Una sucesión de imágenes cinematográficas perfectamente concordadas con el texto revivieron ante los espectadores de televisión el panorama español de hace veintisiete años, y sirvieron con fidelidad actual las proyecciones de aquel memorable discurso. La emisión se cerró con el canto del «Cara al Sol», sobre las ilustraciones de Carlos Sáez de Tejada. Por su ajuste técnico y su profunda emoción, este tributo de Televisión Española a la conmemoración de la fundación de la Falange ha sido un excelente servicio a la fecha.

Nuevo salto hidroeléctrico en el río Gállego

TIENE 67 METROS DE ALTURA Y SU PRODUCCION ANUAL SERA DE 30 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA

ZARAGOZA. — Ha entrado ayer en funcionamiento un nuevo salto, con su correspondiente central, en el río Gállego, en la provincia de Huesca, cerca de Sabinánigo, dentro del complejo de la Sociedad «Eléctricas Reunidas de Zaragoza».

Se trata del mayor salto que posee la Empresa—sesenta y siete metros—, y su producción anual será de unos treinta millones de kilovatios-hora. Este salto forma parte de un sistema de tres, con sus correspondientes centrales, que aprovecharán íntegramente el río Gállego, a efectos hidroeléctricos, desde Sabinánigo a Anzánigo, en la provincia de Huesca. Dentro de unos meses será puesto en servicio el segundo salto. Los tres darán una producción de sesenta y cinco millones de kilovatios-hora al año, con lo que la producción total de la Empresa alcanzará los 550 millones.

El presidente de la Sociedad, don José Sinués, acompañado del Consejo de Administración, informó a los periodistas de la inauguración, acto al que no se ha podido dar solemnidad alguna a causa de las torrenciales lluvias de estos días. Anunció también que se ha dado un gran impulso a las obras de otro salto de la misma Empresa, el de Ip, que es el plano inclinado, más alto de Europa, con un desnivel de mil metros, y que producirá cerca de cuarenta millones de kilovatios-hora anuales. Asimismo, en la primavera próxima se iniciarán las obras de otro nuevo salto, el de Berbel, en la presa en la que toma sus aguas del río Ebro, en Tudela, el Canal Imperial de Aragón. (Cifra.)

CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA. La Junta Provincial de Construcciones Escolares, reunida bajo la presidencia del Gober-

nador Civil, ha acordado pagar el importe de las obras efectuadas en construcciones de ocho pueblos de esta provincia, por valor de 1.183.450 pesetas. Las poblaciones beneficiadas con esas construcciones son Onda, Villarreal de los Infantes, Benicassim, Cati, Morella, Zorita del Maestrazgo, Vinaroz y Vall de Alba.

Actualmente, la citada Junta está proyectando el plan para 1961, con objeto de dotar, a las poblaciones más necesitadas de las indispensables escuelas y viviendas para maestros. (Cifra.)

SESENTA Y SEIS MILLONES PARA URBANISMO EN VALENCIA

VALENCIA. — El presupuesto municipal ordinario del interior, aprobado por el Ayuntamiento pleno para el próximo ejercicio asciende a 292.300.000 pesetas, y el Especial de Urbanismo, también aprobado, 66.381.000. (Cifra.)

Jornadas Nacionales del Apostolado Castrense

COMENZARON AYER CON ASISTENCIA DE DOSCIENTOS CONGRESISTAS

Presidida por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro, han dado comienzo ayer tarde en el salón de actos del Vicariato General las XIII Jornadas Nacionales del Apostolado Castrense, que serán clausuradas el próximo día uno en el Valle de los Caídos.

Con el doctor Alonso Muñozerro ocuparon también la presidencia del acto el presidente del Consejo Central del Apostolado Castrense, general Armada de los Ríos; el almirante García Freire y el general Núñez, del ejército del Aire.

Terminada la sesión de apertura se iniciaron los trabajos con el estudio de la ponencia que lleva por título «La piedad en el apostolado castrense y su influencia en las fuerzas armadas», defendida por el teniente coronel del ejército del Aire, diplomado de Estado Mayor, señor Garret Rueda, y seguidamente tuvo lugar un animado coloquio.

También informaron los representantes de la I, II y III Regiones militares acerca de las actividades apostólicas castrenses en sus respectivas demarcaciones.

Previamente se celebró un acto eucarístico en el que ofició el secretario general del Vicariato Castrense, señor Molina.

Asisten a estas Jornadas unos doscientos generales, jefes, oficiales y suboficiales, dirigentes del apostolado castrense de las trece Regiones militares, los tres Departamentos marítimos y las cinco Regiones aéreas, quienes, con ocasión de esta reunión, rendirán homenaje a su presidente el general Armada de los Ríos, recientemente condecorado por Su Santidad el Papa. (Lcgos.)

Buques cableros franceses en Tenerife

REALIZARAN PRUEBAS DE INSTALACION DE CABLES A 5.000 METROS DE PROFUNDIDAD

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Los buques cableros franceses «Ampère», de 4.000 toneladas, y «Alsace», de 3.500, llegarán hoy o mañana a este puerto para realizar en estas aguas importantes pruebas de cables submarinos. Traen en total 78 tripulantes, incluyendo en este número los ingenieros de Telecomunicación especializados en cables.

Las pruebas consistirán en colocar 35 millas náuticas de cable en un fondo de 5.000 metros a fin de observar si el comportamiento mecánico de estos cables es satisfactorio con arreglo a los elementos de composición de las aguas marinas y para determinar sus características eléctricas antes y después de su colocación. El cable permanecerá seis meses en el fondo del mar para comprobar después el resultado del experimento.

Se ha elegido Tenerife como zona de estas pruebas por la gran profundidad de sus aguas. (Cifra.)

Ripollés



CONDE DE ROMANONES, 10
Tel. 227 25 24. (Metro Tirso de Molina)
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31
Tel. 222 89 01 — 2.ª planta

Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de: Contabilidad, Cálculo Comercial, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Gramática, Correspondencia, Cultura General, Francés, Inglés. Admisión desde los 12 años. Aulas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año, a las horas que más le acomoden

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

AMPLIAS POSIBILIDADES PARA LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZAS TÉCNICAS

Es natural. Los finales y comienzos de curso desatan siempre, en todos los meridianos y en muchas latitudes, los más amplios comentarios, dudas, alegrías, desilusiones, problemas y esperanzas, que afectan a los más altos porcentajes del censo de población. En las últimas semanas ha correspondido el turno a las Enseñanzas Técnicas. Y el tema, desde los alumnos, profesores, academias, padres y tutores y organismos varios, ha saltado también a la Prensa por lo que a tanto obligan su actualidad y su importancia.

Para las Enseñanzas Técnicas se ha dictado una nueva ley ordenadora que, tras muy largos debates y asesoramientos, apareció en las columnas del «Boletín Oficial del Estado» tan sólo hace tres años. Su juventud, el alcance de la reforma, las numerosas y variadas situaciones que en ella se contemplan, la forzosa liquidación de los planes anteriores, el desarrollo de los nuevos, justifican asimismo y suficientemente que sobre él, sobre el tema, se vuelva. Y que, con la intención de servir útiles informaciones a nuestros lectores, hayamos acudido a una buena fuente: a la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, cuyo titular y su Ministro afrontaron primero la responsabilidad de la reforma y soportan ahora el peso de su desarrollo forzosamente complicado.

No habrá prórroga para los planes antiguos

—No. No hay prórroga para los planes antiguos. Pero se tiene el máximo respeto a las situaciones creadas. Nadie resulta perjudicado. El Ministerio, esta Dirección General, la Junta de Enseñanzas Técnicas, vienen dedicando muy especial atención a ello. Y creo que las soluciones no pueden ser más justas.

Con estas precisiones me interrumpe el director general, don Gregorio Millán Barbany, cuando yo insinuaba la existencia de unos supuestos perjuicios para estudiantes del plan antiguo, quienes, según nota periodística reciente, aspiraban a la concesión de un año de prórroga para el ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores.

—De una parte, nadie puede llamarse a engaño —vino a decirme el director general—, si no literalmente, al menos en el sentido; si no me equivoco mucho, que bien pudiera ocurrir.

Se otorga un nuevo y último examen a los estudiantes de Iniciación con una o dos asignaturas pendientes

MATRICULA LIBRE CONDICIONAL PARA LOS ALUMNOS DE PLANES A EXTINGUIR, CUALQUIERA QUE SEA EL NUMERO DE ASIGNATURAS PENDIENTES EN EL SELECTIVO

QUIENES CONSUMAN EL PLAZO PREVISTO PARA INGRESO EN ESCUELAS SUPERIORES TIENEN A SU DISPOSICION DOS CURSOS COMPLETOS EN ESCUELA DISTINTA

Entrevista con el Director General de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany

Por lo que son exclusivamente los errores probables de interpretación. La ley de Enseñanzas Técnicas de julio de 1957 anunciaba en su disposición transitoria cuarta que «a partir de su promulgación se efectuarían en las Escuelas Técnicas Superiores, durante tres años, convocatorias de ingreso por el sistema anterior». Se hizo la reforma precisamente por entender que el sistema precedente no era ya adecuado para las necesidades nacionales y, sobre todo, para marchar de acuerdo con nuestra realidad social, con la realidad social del mundo, circundante, para que, a través del camino de la técnica, pudiésemos acomodarnos los españoles al tiempo histórico, como dijo el Ministro en su discurso de presentación de la nueva ley a las Cortes Españolas. De entonces acá todo ha venido a confirmar la necesidad de llevar adelante la reforma recogida en la nueva ley ordenadora, y con todas sus consecuencias. Y si esta ley disponía la liquidación de los planes antiguos en ese plazo de tres años, bien claro está que, al haber transcurrido ese plazo, está totalmente liquidado el plan de ingreso antiguo. Y esto se cumple, como todas las disposiciones de la ley se vienen cumpliendo.

Sin embargo, y como nueva prueba de nuestra preocupación por el problema que ahora se ha replanteado en la Prensa, con fecha del 8 de octubre del pasado año, anticipándose incluso a su planteamiento expreso, se dictó una orden que

autorizaba una convocatoria extraordinaria, dentro del plazo de los tres años concedidos por la ley, en las Escuelas Técnicas para los aspirantes a ingreso por los planes anteriores a la reforma.

La orden citada era bien explícita. Se dictaba «con objeto de dar las máximas facilidades a los aspirantes de ingreso de planes anteriores», y se dispuso una convocatoria extraordinaria en febrero del actual para el Grado Superior, sin perjuicio de las habituales de junio y septiembre.

De otra parte, como ya anunciaba la nueva ley de Ordenación, está asegurado el acoplamiento del antiguo al nuevo plan. Así, los estudiantes no han perdido su tiempo. Entre otras cosas, las convalidaciones...

Convalidación amplia y generosa

Me atreví a interrumpir. A mi juicio, el cuadro de convalidaciones, sobre todo en algunas especialidades, no parece excesivamente generoso. Luego, los años que han invertido esos estudiantes en la preparación de su ingreso puede resultar un tiempo perdido, por haber entrado, prácticamente, en un callejón sin compensadora salida.

El director general vino a sacarme de mis errores:

—No hay tal callejón sin salida. Vuelvo a decirlo lo que está claro. De unos planes evidentemente inadecuados se ha pasado a unos sistemas más racionales hacia los cuales pueden encauzarse los alumnos de planes antiguos. La disposición de 14 de noviembre (por lo que veo, no muy conocida) es amplia y también generosa. No solamente se convalidan todas las materias que el alumno tenga aprobadas por el plan antiguo, dentro de normas de gran flexibilidad, teniendo en cuenta que los dos sistemas son realmente muy distintos, sino que se otorgan otras sensibles ventajas. Así, al alumno que se incorpore al Selectivo, además de las convalidaciones establecidas, se le exime del estudio de aquellas materias que, por no ser específicas de la carrera respectiva, puedan ser considera-

das como no indispensables, aunque no figurasen en el plan primitivo, como ocurre con la Biología en los cursos selectivos de Arquitectura, Aeronáuticos, Caminos y otras Escuelas; la Geología en Aeronáuticos, etc., etc. La convalidación se establece tanto para materias de Selectivo como para el curso de Iniciación, y hasta se da paso al estudio de materias de este último a los alumnos a quienes, como consecuencia de las convalidaciones y exenciones que le correspondan, tengan pendientes de aprobación en el Selectivo una o dos asignaturas. Estos podrán matricularse condicionalmente en el Curso de Iniciación. Tales convalidaciones alcanzan, en algunos casos, incluso al primer año de la carrera.

Bien se ve que esos alumnos de planes antiguos no han perdido sus años de estudio. Se les ofrecen nuevos cauces, abandonan un sistema anticuado para sustituirlo por uno mejor y entran en este último en condiciones excelentes para recuperar ese tiempo supuestamente malgastado, sin tener en cuenta que sus estudios anteriores les son asimismo aprovechables para los nuevos planes.

—Pero aún hay más: la Junta de Enseñanzas Técnicas ha vuelto a reconsiderar estos problemas en la reunión celebrada el pasado día 19. Y después de reiterar su criterio en cuanto a la definitiva extinción del plan antiguo, ha dado aún mayores facilidades a los estudiantes procedentes del mismo. Y, con el deseo de otorgar las máximas facilidades en su acoplamiento al nuevo plan de es-

tudios, ha propuesto ampliar esa facultad de matrícula condicional dejándola sin limitaciones. De ese modo, y en virtud de esa propuesta, LOS ALUMNOS DE PLANES A EXTINGUIR PODRAN REALIZAR MATRICULA CONDICIONAL EN EL CURSO DE INICIACION POR ENSEÑANZA LIBRE, CUALQUIERA QUE SEA EL NUMERO DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE APROBACION EN EL SELECTIVO.

Nuevo examen para alumnos de iniciación

No me he atrevido a insistir. Y he lanzado los tiros hacia otros flancos. He recordado que esa reunión de la Junta de Enseñanzas Técnicas, celebrada coincidiendo con una visita hecha por el Ministro y el Director General a las nuevas instalaciones de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos, con asistencia precisamente de todos los miembros de la Junta, había coincidido también con los días en que más se hablaba en los diarios madrileños de los temas consiguientes a las Enseñanzas Técnicas. Y que parecía lógico suponer que algo más se habría tratado y resuelto, aunque lo anterior tuviera su indudable importancia.

—Así es, en efecto. Se han abordado otras muchas cuestiones, que seguramente se irán convirtiendo en disposiciones publicables en el «Boletín», pero entre ellas hay una que, por su carácter y urgencia, conviene destacar. La ley de Ordenación determina que en las Escuelas de Grado Superior el curso de iniciación deberá ser aprobado en un plazo máximo de dos cursos académicos. Sin embargo, y de acuerdo con la petición formulada por el Sindicato Español Universitario, la Junta ha propuesto también que LOS ALUMNOS DEL CURSO DE INICIACION DE LAS ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES QUE TENGAN PENDIENTE DE APTITUD UNA O DOS ASIGNATURAS COMO MÁXIMO, PUEDAN CONCURRIR A UN ÚLTIMO EXAMEN POR ENSEÑANZA LIBRE en las convocatorias de junio o septiembre del año académico siguiente al en que finalice el curso de iniciación. (Continúa en la página siguiente.)

Nueva matrícula libre y condicional en el curso de Iniciación de las Enseñanzas Técnicas

SE OTORGA A LOS ALUMNOS DE PLANES A EXTINGUIR QUE DESPUES DE LAS CONVALIDACIONES Y EXENCIONES OFRECIDAS TENGAN ASIGNATURAS PENDIENTES DEL SELECTIVO

El Ministro de Educación Nacional ha dictado la siguiente disposición:

Ilmo. Sr.:

Teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en los alumnos del sistema de ingreso a extinguir de las Escuelas Técnicas Superiores, y para otorgarles las máximas facilidades en su acoplamiento al nuevo plan de estudios;

ESTE MINISTERIO, en uso de las facultades que le están conferidas, y de acuerdo con el dictamen de la Junta de Enseñanzas Técnicas, ha resuelto ampliar el contenido del número segundo de la Orden de 14 de noviembre de 1959 ("B. O. E." del 2 de diciembre), en el sentido de que los alumnos a quienes afectá podrán realizar matrícula condicional en el curso de Iniciación por enseñanza libre, cualquiera que sea el número de asignaturas pendientes de aprobación en el curso Selectivo, transformándose dicha matrícula en efectiva, automáticamente, si fuesen declarados aptos en todas las materias de este último.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 22 de octubre de 1960.

J. RUBIO

Ilmo. Sr. Director General de Enseñanzas Técnicas.

NOTA.—El número, segundo de la Orden de 14 de noviembre de 1959, que se cita en la presente disposición, decía lo siguiente: «Los alumnos del plan a extinguir a quienes, como consecuencia de las convalidaciones que les corresponda, queden pendientes de aprobación en el curso Selectivo una o dos asignaturas, podrán matricularse condicionalmente en el curso de Iniciación.»

CUADRO COMPLETO DE CONVALIDACIONES

En atención a su evidente interés y a la conveniencia de disponer fácilmente de los pormenores del cuadro de convalidaciones y exenciones otorgadas a los alumnos de planes antiguos en las Enseñanzas Técnicas para poder integrarse en el nuevo Plan, publicaremos en nuestro número próximo dicho cuadro completo, que alude a todas las Escuelas de Grado Superior, en sus cursos selectivo y de iniciación y en varios casos al primer año de carrera, y también a las Escuelas Técnicas de Grado Medio y algunos casos especiales que en estas últimas se plantean.

SE CONCEDE UN ÚLTIMO EXAMEN A LOS ALUMNOS DEL CURSO DE INICIACION CON UNA O DOS ASIGNATURAS PENDIENTES

PODRA HACERSE POR ENSEÑANZA LIBRE EN LAS CONVOCATORIAS DE JUNIO O SEPTIEMBRE AL SIGUIENTE CURSO EN QUE FINALICE EL PLAZO DE DOS AÑOS OTORGADO POR LA LEY

El Ministro de Educación Nacional ha dictado la siguiente disposición:

Ilmo. Sr.:

Vista la petición formulada por el Sindicato Español Universitario para que se conceda un último examen a los alumnos del curso de Iniciación de las Escuelas Técnicas Superiores que no han sido declarados aptos en las convocatorias correspondientes a dos cursos académicos;

Teniendo en cuenta que, por Orden de 28 de diciembre último ("B. O. E." del 13 de enero de 1960), se resolvió favorablemente petición en igual sentido de los alumnos del curso Selectivo de dichas Escuelas y de las de Grado Medio, así como la similitud existente entre ambas fases de ingreso, por lo que debe aplicarse idéntico criterio;

ESTE MINISTERIO, de acuerdo con el dictamen de la Junta de Enseñanzas Técnicas, ha resuelto que los alumnos del curso de Iniciación de las Escuelas Técnicas Superiores que tengan pendiente de aptitud una o dos asignaturas como máximo, puedan concurrir a un último examen por enseñanza libre, en las convocatorias de junio o septiembre del año académico siguiente al en que finalicen los dos cursos reglamentarios, sin perjuicio del derecho que la Ley les concede para comenzar de nuevo el curso de Iniciación en otra Escuela de distinta técnica.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 22 de octubre de 1960.

J. RUBIO

Ilmo. Sr. Director General de Enseñanzas Técnicas,

SE ESTA ESTUDIANDO LA DISTRIBUCION DE ESPECIALIDADES DE GRADO MEDIO

También se preparan los planes completos de estudio en los nuevos cursos

(Continuación de la pág. anterior)
licen los dos cursos reglamentarios.

Aclaración muy importante

El Director General, que ha confirmado esta información con textos literales, que con otros, se reproducen en estas mismas páginas, ha querido también hacernos el regalo de una aclaración que estimamos de gran importancia:

El mismo artículo de la Ley de Ordenación de julio de 1957, que limita a dos cursos ese mencionado plazo, agrega finalmente: «Quiénes no logren la aptitud (en ese tiempo) «sólo podrán comenzar de nuevo por una sola vez el curso de iniciación, pero en Escuela Técnica distinta.»

—ACLARE USTED—me ha dicho—QUE ESA «SOLA VEZ» SE REFIERE A LA OCAASION UNICA EN QUE UN ALUMNO PUEDE ACUDIR A ESCUELA DISTINTA, PERO NO QUIERE DECIR QUE EL EXAMEN HAYA DE HACERSE UNA SOLA VEZ, POR EL CONTRARIO, EL ALUMNO TIENE TAMBIEN AQUI EL MISMO PLAZO DE DOS CURSOS ACADEMICOS PARA LOGRAR LA CLASIFICACION DE «APTO» a que el mismo artículo, el noveno, se refiere.

La aclaración es importantísima y no es menester destacarla, pues ella misma se alaba.

Con evidente torpeza he querido aludir a lo que tanto se ha pido oído en estos últimos meses, a la dureza de los exámenes; a —en apariencia— inexplicables casos de fallo del sistema; a las famosas «escabechinas» de junio y septiembre, a la inoperancia del procedimiento selectivo, ya que los alumnos han de enfrentarse todavía con las pruebas de fin de curso, de donde puede colegirse que la selección no se ha hecho a su tiempo; al reducido número de aprobados, a la existencia de hecho, según se cree, del combatido «numerus clausus», y si esto es así, del fracaso de uno de los principales objetivos de la nueva Ley, el de dotar a España y a su industrialización necesaria de más y mejores técnicos precisamente en edad apropiada y sin haberla agotado en largos años de prolongada preparación en la que se consumían juventud, ilusiones y otras muchas cosas.

El Director General, que salta rápido ante cualquier insinuación maléfica o frente a una simple petición de informe, por esta vez ha escuchado con excesiva paciencia, pero con visible gesto de asombro. Y me ha sacado del error.

—La ley no fracasa. Tiene, como todo lo que empieza, sus lógicas dificultades iniciales, que se van resolviendo progresivamente, pero nada de lo que usted insinúa puede ponerla en peligro. Los suspicaces pueden estar tranquilos.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micro-fónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Tel. 222 67 60 MADRID (10)

Ya lo dijo el Ministro en reciente discurso pronunciado en Valencia. El desarrollo del nuevo sistema se está siguiendo con el máximo detenimiento. Una Comisión permanente, constituida a los efectos de la ley, sigue de cerca, muy de cerca, la marcha de los cursos e informa periódicamente al Pleno de la Junta de Enseñanzas Técnicas. Sus informes confirman que el nuevo sistema, mucho más ventajoso que el anterior desde todos los puntos de vista, va logrando los objetivos propuestos con la reforma.

Existen las máximas garantías en cuanto a la justicia y seriedad en las calificaciones. En ello interviene una Comisión formada por los catedráticos de todas las asignaturas de cada curso, presidida por el jefe de Estudios, y creo que simplemente con este sistema pueden quedar desvanecidos todos los temores. Por otra parte, cualquier error que pudiera derivarse es subsanado sin vacilaciones, como ya ha ocurrido, aunque no tanto como alguien supone, pues sólo se ha dado en casos muy excepcionales.

Ha aumentado el porcentaje de alumnos que ingresan. Para alguna Escuela, esta cifra ha llegado hasta el cincuenta por ciento, y aunque, naturalmente, esto no ocurre en todas, la media puede situarse en la proporción de un alumno ingresado por cada tres aspirantes, lo que, evidentemente, rompe la supuesta existencia del número limitado de aprobados.

Las pruebas no se limitan al trance final de los exámenes. Eso no es cierto. La selección

se realiza a lo largo de todo el curso, como la ley pretendía. Es lógico que aún no se haya logrado todo, pero se ha avanzado mucho. Se han resuelto muchas dificultades y se ha dado un paso importantísimo en la intensificación de programas, dotación de laboratorios, selección de textos...

Pero, sobre todo, se ha logrado una mayor penetración entre profesores y alumnos. El contacto es más estrecho y la instalación de modernos laboratorios o la actualización de los ya existentes facilitan el aprovechamiento máximo del curso, con esta preparación práctica, otra de las más calientes finalidades de la ley.

Los alumnos, los profesores, están ilusionados. Las Escuelas entran con gusto y eficacia en el nuevo cauce iniciado por la ley, y van abriendo mayores posibilidades a su desarrollo, con los consiguientes beneficios para todos. En resumen —vino a decirme el Director General—, estamos satisfechos.

Especialidades y planes completos

Después de esta última afirmación, apoyada en los anteriores apartados, la entrevista, por mi parte, debiera darse por terminada. Sin embargo, el señor Millán Barbany ha seguido haciéndome el regalo de su tiempo. Para un periodista más o menos aterrorizado por el tema, empujado por viejas y más recientes conexiones, las Enseñanzas Técnicas, su ley y su desarrollo se ofrecen como fuente inagotable de preguntas, y seguramente de respuestas. No me ha parecido, sin embargo, muy correcto insistir con exceso. Pero he aventurado esa pregunta final, maliciosa, que solemos hacer los malos profesionales:

—¿Alguna cosa más, señor Director?

—Sí, un par de cosas más. ESTAMOS ESTUDIANDO YA EL PROBLEMA GENERAL DE LAS ESPECIALIDADES EN LAS CARRERAS DE GRADO MEDIO. Y ASIMISMO SE ESTUDIAN LOS PLANES COMPLETOS PARA TODOS LOS CURSOS.

Creo que me llevo ya un buen montón de noticias frescas. Creo también que se han disipado algunas dudas y hasta recelos míos y seguramente de muchos de los lectores que se atreven a leerme. Y creo que debemos estar satisfechos. Podemos quedarnos convencidos de lo que ya suponíamos. El nuevo sistema va dando sus resultados. Es más lógico y más humano que el anterior. Resulta más adecuado para el tiempo que vivimos. Las Escuelas van logrando una dotación de materiales y laboratorios que completan la formación del alumno. Se hace con ello necesario el viejo sistema de acudir a preparaciones complementarias fuera de los centros oficiales que hoy disponen de los mejores laboratorios, de mejores planes, de sistemas más racionales. Un buen padre de familia, de la inmensa y sufrida «clase media española», puede hacer con estas consideraciones otros cálculos fáciles, pero convenientes, sobre consideraciones «costosas». Y verá que también por ahí el nuevo sistema resulta ventajoso. Puede, por tanto, ese buen padre de familia quedarse también satisfecho por este último motivo. Creemos finalmente que así con todo, el nuevo sistema dará cada día con mayor intensidad los resultados previstos y necesarios. En beneficio del alumno, de sus familias, del país y de su industria, que hace años espera un potencial joven y preparado que venga a ponerla en marcha definitivamente.

Manuel VAZQUEZ-PRADA

REUNION PLENARIA DE LA COMISION PERMANENTE DE LOS CONGRESOS DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

EN 1961 SE CELEBRARAN EN MADRID EL II CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA Y EL CONGRESO MUNDIAL DE ORGANISMOS FAMILIARES

Ha celebrado la primera reunión plenaria del curso la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento y bajo la presidencia de don Manuel Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones. Entre los diferentes acuerdos tomados figuran los pertinentes para iniciar la preparación del II Congreso de la Familia Española y la Conferencia Internacional de la Familia que, a la vez que su Asamblea cuatrienal y reuniones estatutarias, celebrará en Madrid y, probablemente, en julio de 1961, la Unión Internacional de Organismos Familiares.

En esta reunión tomaron parte, por primera vez, nuevos representantes de Asociaciones y Organismos recientemente incorporados a dicha Comisión, cuya constitución actual ha quedado integrada de la siguiente manera:

Excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones, como presidente; ilustrísimo señor don Manuel Ambles Pipo, director general de Previsión; ilustrísimo señor don Mariano Aniceto Galán, Vicesecretario Nacional de Obras Sociales; excelentísimo señor don José Luis de Azcárraga Bustamante, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres; excelentísimo señor don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior, representante oficial del Ministerio de la Gobernación; excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá; ilustrísimo señor don Juan José Espinosa San Martín, director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, representante oficial del Ministerio de Hacienda; ilustrísimo señor don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, Secretario Nacional de Asociaciones; muy ilustre señor don Andrés Avelino Esteban Romero, consejero de la Hermandad Nacional de Inspectores de Enseñanza Primaria; excelentísimo señor don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro togado de la Armada; ilustrísimo señor don Víctor Fernández González, jefe de la Sección de centros regidos por el Estado del Ministerio de Trabajo; ilustrísimo señor don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria, representante oficial del Ministerio de Educación Nacional; ilustrísimo señor don Luis Filgueira, director general de Trabajo, representante oficial del Ministerio de Trabajo; ilustrísimo señor don Arturo Gallardo Rueda, secretario técnico del Ministerio de Justicia, representante oficial de dicho Departamento; ilustrísimo señor don Antonio García de Gúdal, director del Secretariado de Familia de la Junta Nacional de Acción Católica Española; muy ilustre señor don Manuel González Ruiz, profesor de Problemas Modernos de Derecho Público-Eclesiástico, del Instituto Social «León XIII»; ilustrísimo señor don José Junoy Aguiar, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; ilustrísimo señor don Alberto López de Arriba, subdirector del Centro de Estudios Universitarios de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas; ilustrísimo señor don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, representante oficial del Ministerio de Información y Turismo; excelentísimo y reverendísimo señor don Juan Ricote Alonso, obispo titular de Miletopolis y auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá; ilustrísimo señor don Rafael Ruiz Ruiz, representante de la Obra Apostólica Familiar; señoría María Samperlayo, Regidora Central de Cultura de la Sección Femenina, representante de la Sección Femenina del Movimiento; excelentísimo señor conde de Santa Marta de Babilio, presidente nacional de la Asociación de Familia Numerosa; ilustrísimo señor don Enrique Serrano Guirado, secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda, representante oficial de dicho Departamento; excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona, secretario general del Episcopado español; excelentísimo señor marqués de Vivel, presidente nacional de la Confederación Católica de Padres de Familia, y el ilustrísimo señor don Gabriel Elorriaga, jefe nacional del Servicio de Asociaciones Familiares, profesionales no sindicales, como secretario general.

La Medalla de Oro de Valencia, a la Sección Femenina

VALENCIA. — La Diputación ha aprobado una propuesta para la concesión de la Medalla de Oro de la provincia a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., por su incansable labor en favor de Valencia. (Cifra.)

MEDALLA DE ORO DE MURCIA A ALFÍN DELGADO

GRANADA. — En el salón de actos del palacio del Gobierno Civil se celebró a primera hora de la tarde la ceremonia de imposición de la Medalla de Oro de Murcia al Gobernador Civil, señor Alfín Delgado, que desempeña igual cargo en aquella provincia durante más de seis años.

Concurrieron el Capitán General de la región, arzobispo de Granada, rector de la Universidad, Alcalde, Presidente de la Diputación, general jefe de Estado Mayor de esta Capitanía General, Gobernador Civil de Badajoz, Alcalde de Murcia, con cuatro tenientes de alcalde del mismo Municipio y otras personalidades, así como una numerosa representación del Cuerpo Jurídico de esta Capitanía, al que pertenece el señor Alfín Delgado como coronel.

El Alcalde de Murcia, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, tras la lectura por el secretario del acuerdo del Pleno municipal en virtud del cual se concedió la Medalla al señor Alfín, pronunció breves palabras para destacar la labor realizada por el homenajeado al frente de aquella provincia. (Cifra.)

Don Pedro Ramón, auditor de La Rota

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha nombrado auditor del Tribunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica en Madrid, a monseñor Pedro Ramón Lamas Lourido, de la diócesis de Mondoñedo. (Efe.)

CONDECORACIONES PORTUGUESAS A VARIOS JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO ESPAÑOL

LES FUERON IMPUESTAS POR EL EMBAJADOR DE AQUEL PAIS EN MADRID

El embajador de Portugal en España, general Deslandes, ha condecorado a varios jefes y oficiales del Ejército español en un acto celebrado en la Embajada, a presencia del teniente general Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central; del agregado naval y del agregado aéreo y militar a la mencionada Embajada, capitán de fragata Gomes Ramos y coronel Oliveira Victoriano, respectivamente.

Los jefes y oficiales condecorados han sido el general de Brigada don Carmelo Medrano Ezquerro, con la insignia de gran oficial de la Orden Militar de Cristo; coronel don Manuel Gutiérrez Flores, gran oficial de la Orden Militar de Avis; coronel don Diego Mayoral Massot, cruz del Mérito Militar de 1.ª clase; coronel don Luis Toro Buiza, y coronel don Carlos Ruiz García, condecorados con la misma cruz; teniente coronel don Pedro Merry Gerdón, con la del Mérito Militar de 2.ª clase; y teniente don Román Merino Esteban, con la de 3.ª clase.

PALABRAS DEL EMBAJADOR

Antes de imponer las condecoraciones otorgadas por el Gobierno portugués a los mencionados jefes y oficiales, el embajador pronunció un breve discurso en el que puso de relieve que esta ceremonia de imposición de condecoraciones va adquiriendo una periodicidad en la que ha de verse la prueba eviden-

te de la continuidad de relaciones y el perfecto entendimiento que hay entre los dos Ejércitos peninsulares. Ensalzó la sólida amistad existente entre España y Portugal, vigorizada por las actividades de sus Jefes de Estado, en el marco de una política peninsular: "ejemplo valiosísimo" ofrecido, desde este rincón de Europa, al mundo. "Más que nunca—añadió—debemos trabajar y hacer todo lo posible para que así sea, porque, caminando juntos, estaremos efectivamente en condiciones de oponernos a las fuerzas del mal, que abiertamente se proponen nuestra destrucción como un factor esencial en el éxito de sus propósitos. Si conseguimos esas condiciones podremos mirar al futuro con confianza, y lo conseguiremos porque vosotros, señores oficiales españoles, y vuestros camaradas portugueses, así lo queréis y así lo garantizáis".

CONTESTACION DEL TENIENTE GENERAL CUESTA MONEREO

En nombre de los galardonados, el teniente general Cuesta Monereo contestó al embajador con palabras de agradecimiento por el honor y significado del acto celebrado. Recordó asimismo el agradecimiento de España por las pruebas de amistad que ha recibido de Portugal; dos naciones unidas por vínculos de raza, religión, cultura, etc., y especialmente por unos ideales comunes. "Ante los negros nubarrones que se divisan en el horizonte—siguió diciendo—, no necesitamos ciertamente acogernos al conocido axioma de que "la unión hace la fuerza", para estar unidos. Lo estamos y lo estaremos, con pactos, con tratados o sin ellos. Y si mantenemos contactos tan estrechos es por convicción, porque lo sentimos, porque no establecemos diferencias entre portugueses y españoles, porque somos sólo uno.

"Basta para ello recordar las primicias de nuestra Cruzada, el ayer de nuestra Historia, en el que nos prestasteis desde el primer momento una ayuda incondicional. Bien lo sabemos los que estábamos en Sevilla, en aquel entonces, a través de la cual se tuvieron los primeros contactos de la España Nacional con Lisboa."

El teniente general terminó con nuevas frases de agradecimiento "en nombre de todos y cada uno de los condecorados por el honor que se les había hecho, y con el ruego al embajador de que transmitiese el respetuoso saludo de todos los presentes al acto al Presidente de la República de Portugal, junto con el agradecimiento expresado.

AGASAJO A LA MISION MILITAR ITALIANA

En la noche de ayer, y en un céntrico restaurante madrileño, fue ofrecida una cena al teniente general Bruno Lucini y los miembros de la Misión Militar italiana que en estos días ha visitado España.

La cena fue ofrecida por el teniente general Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central, y asistieron a ella los ilustres visitantes, teniente general Lucini, general Mereu, coronel De Simona y comandante Gasca. También asistió el agregado militar a la Embajada de Italia en Madrid, coronel Mino, y el comandante Martinotti, que actualmente cursa estudios militares en nuestro país.

Entre otras autoridades militares españolas se encontraban el Capitán General de la región, teniente general Rodrigo, y los generales Isasi, Fernández Castañeda, Cerdá y Mesa, con otros jefes del Estado Mayor Central.

El doctor Dieterichs conferenció con el Ministro de Industria

A MEDIODIA FUE OBSEQUIADO CON UN ALMUERZO POR EL MINISTERIO DE COMERCIO

El ministro de Asuntos Económicos de la Unión Sudafricana, doctor Dieterichs, visitó a primera hora de la mañana de ayer las instalaciones de la fábrica Pegaso en Madrid. Acompañado por las personas que integran su séquito y por altos funcionarios de la factoría, efectuó un detenido recorrido, siendo informado minuciosamente de todas las particularidades de la producción de dicha Empresa.

Seguidamente, se trasladó al Ministerio de Industria, donde fue recibido por el señor Planell, con quien sostuvo una entrevista sobre temas de común interés.

Más tarde, marchó al Ministerio de Comercio, en el que fue recibido por el Subsecretario, señor García Monco, debido a la indisposición que aqueja al señor Ullastres.

A mediodía, el señor Dieterichs

fue obsequiado con un almuerzo organizado por el Ministerio de Comercio. Asistieron, con el ministro sudafricano, el Ministro de Industria, señor Planell; el de Agricultura, señor Cánovas; el Subsecretario de Comercio, señor García Monco; el director general de Política Comercial, señor Paredes; el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, señor González Valles; el embajador en Pretoria, señor García de Llera, y los señores Alasoro y Martínez de Mata, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A las siete de la tarde, el señor Dieterichs recibió a los representantes de la Prensa.

CONFERENCIA DE PRENSA

Ayer tarde se ha celebrado la conferencia de Prensa con el ministro de Asuntos Económicos de

la Unión Sudafricana, doctor Nicolás Dieterichs.

El señor Dieterichs comenzó expresando la grata sorpresa que había recibido al contemplar la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria.

Añadió que nunca pensó que el desarrollo industrial de España fuese tan importante, tal vez, por que la Prensa de su país ofrece pocas ocasiones de referirse a España, aunque pienso—señaló—que tal vez suceda lo mismo en España respecto de nosotros. También ha podido observar lo parecido de los problemas que afectan a ambos países, ya que ambos eran hasta hace unos años prácticamente agrícolas y ahora se encuentran dirigidos hacia la industrialización, por lo que en este aspecto tenemos muchos problemas comunes.

Se le preguntó sobre el resultado de sus conversaciones con los Ministros españoles, respondiendo el ministro sudafricano que sentía mucho no haber podido entrevistarse con el Ministro español de Comercio, señor Ullastres, por encontrarse enfermo, pero había hablado con el Subsecretario del Departamento, así como con los Ministros de Industria, Hacienda y Asuntos Exteriores. El principal resultado de estas conversaciones es que nos vamos a conocer mejor que antes. Hasta ahora, nuestros dos países eran prácticamente extranjeros uno del otro, aunque creo que siempre ha existido un marcado acento de simpatía entre ambos. Ahora nos vamos a conocer mejor y nos hallamos en situación de estudiar un mayor desarrollo en las relaciones económicas de ambos países. He informado—añadió—que tenemos la intención de enviar a Europa una Misión económica en el próximo año; Misión que visitará varios países, entre ellos España, para estudiar la posibilidad de un mayor acercamiento mutuo. He sugerido que España pueda enviar también una Misión a nuestro país, y creo que la sugerencia sería aceptada. Si ello se lleva a cabo, esto repercutirá en el incremento de nuestras relaciones comerciales.

A preguntas sobre si la adopción de la República repercutirá en la relación comercial de la Unión Sudafricana con otros países, dijo que el referéndum por el que se ha establecido la República no supone sino que así como hasta ahora la Reina de Inglaterra era la cabeza del Estado, de ahora en adelante lo será un Presidente. Por lo demás, seguirá todo igual que hasta ahora. Somos miembros de la Comunidad Británica de Naciones y creo que seguiremos siéndolo, ya que otros países de la Comunidad pertenecen a la misma como Repúblicas. Por nuestro propio interés nos conviene extender nuestras relaciones comerciales con Europa, mucho más después de la implantación del Mercado Común, donde esperamos, así como en otros países europeos, encontrar una mayor salida a nuestras exportaciones. Dijo a continuación que en este viaje lleva visitados Inglaterra, Alemania, Bélgica, Holanda, Portugal, Francia, España, y que ahora se dirige a Suiza, Austria e Italia.

Interrogado sobre los artículos en que podría establecerse un mayor intercambio comercial entre España y la Unión Sudafricana, dijo que resultaba difícil la contestación, porque no había podido profundizar en los precios españoles en aquellos artículos que se ofrecen en competencia con los de otras naciones; pero que cree que se podrían exportar maquinaria, vino, corcho, sardinas, acero, arroz y productos textiles, mientras que ellos podrían enviarnos amianto, cobre, lana, pieles e incluso frutas frescas y en conserva, ya que las estaciones en ambos países son opuestas.

NUESTRO NUEVO DEPARTAMENTO... ¡¡A LFOMBRAS!!



Una selección cuidadosísima nos permite ofrecerles alfombras trabajadas con muchísima fineza, en estilos muy modernos

DE

MOQUETA

LANA

NYLON

NUDOS

¡EN TODOS LOS TAMAÑOS!

Y EXTENSO SURTIDO DE TAPICERIA EN ALGODON Y SEDA

¡COMPRE EN

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

...Y AHORRARA LA DIFERENCIA!

El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Barcelona juró sus cargos

En su despacho oficial el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz tomó el juramento de rigor de lealtad al Caudillo y a los Principios Fundamentales del Movimiento al nuevo Jefe Provincial de Barcelona, Matías Vega Guerra.

Comenzó el acto con la lectura por el Jefe de Protocolo de la Secretaría General del decreto de nombramiento.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

A continuación el Ministro pronunció unas palabras en las que comenzó diciendo que al jurar su cargo de Jefe Provincial del Movimiento, Matías Vega había afirmado su voluntad de servicio al Jefe Nacional del Movimiento y a su Secretaría General. Dijo a continuación que las dotes que adornaban al nuevo Jefe eran garantía de eficacia para resolver los problemas de Barcelona, y que su condición de hombre de empresa, así como su fidelidad al Caudillo, permitirían augurar en él una gestión política acertada.

«Todos los hombres que quieren servir a la Patria—siguió diciendo Solís—tienen cabida en el Movimiento, cuya continuidad deseamos asegurar mediante un sistema de instituciones representativas a través de las cuales el pueblo español tenga una participación total en la política española».

Y añadió que Matías Vega encontraría siempre, tanto entre los camaradas de Barcelona como en la Secretaría General, la colaboración decidida y segura y el consejo leal y amistoso.

Concluyó afirmando que constituía para él una satisfacción el celebrar este acto en fecha tan señalada como la del 29 de octu-

PRESIDIERON LAS CEREMONIAS LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL Y DE LA GOBERNACION TAMBIEN PRESTO JURAMENTO EL NUEVO SECRETARIO GENERAL TECNICO DE GOBERNACION

bre, en la que se conmemoraba el mensaje de José Antonio, que sigue conservando su actualidad a las órdenes de Franco.

A continuación el nuevo Jefe Provincial significó como espí-ritual y como católico, la trascendencia del juramento prestado y afirmó que de ahora en adelante su vida quedaba entregada totalmente al servicio de la Patria.

«Voy a mi nuevo cargo—añadió—con la misma ilusión con que hace veinte años comencé a luchar por los Principios de la Falange. Sé que no reúno los méritos necesarios para misión tan importante, pero tengo la seguridad de que trabajaré con toda mi alma, con energía y con comprensión, y con la mayor lealtad siempre a las órdenes del Mando, con la colaboración de todos los camaradas de la Falange de Barcelona».

Estuvieron presentes el Vice-secretario General del Movimiento, Jiménez Millas; Director General de Política Interior, Chacón; Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Madrid y Las Palmas de Gran Canaria, Aramburu y Avendaño, respectivamente; Delegado Nacional de Asociaciones, Jefe Nacional del S. E. M., Lugarteniente de la Guardia de Franco, Jefe de la Asesoría Jurídica; Subjefe Provincial del Movimiento de Barcelona, Malaquer Cueto; Secretarios Nacionales de Provincias; Prensa, Propaganda y Radio, y de Información, y otras jerarquías y alto personal de la Casa.

aceptó sin ninguna reserva ni condición, y con toda humildad y con entera confianza en sí mismo, añadiendo que iría a Barcelona, porque así se lo mandaban.

Matías Vega ama el Movimiento porque está integrado en él y porque ama los Principios Fundamentales, que son, en último término, la verdadera razón de nuestro comportamiento y de nuestra acción el día 18 de Julio. Y ello dándole a todos igual valor, porque todos son precisos para el bien y para la buena marcha de la Patria. Y por último los sirve también porque están preceptivamente impuestos por una ley. Es totalmente leal al Caudillo, porque sabe que ha sido el salvador de España, y por tanto le quiere y le admira.

Conoce perfectamente Matías Vega el decreto de 10 de octubre de 1958 que atribuye a la competencia de los Gobernadores la dirección y el control en materia de acción política, entendiéndose que está dentro de esa competencia la de intervenir en aquellas actividades ciudadanas como reunión, asociación, disciplina de costumbres, etcétera, que no se juxtaponen a un Departamento ministerial determinado. Porque el Gobernador es, en último término, el heredero que lleva la voz del Gobierno, quien transmite las directrices y obliga a cumplir las consignas del Gobierno. Quien como él tiene talento y carácter sabe todo eso. Y quien como él sabe mandar, aprecia que, en definitiva, el mando se reduce a coordinar bien el premio y el castigo, a ordenarlos en la época conveniente y en la proporción debida según dice un artículo de las Ordenanzas Militares: «se hará querer y respetar».

LAS VIRTUDES CIVICAS DE BARCELONA

Con este bagaje, señores, se acerca Matías Vega a tomar el mando de la provincia de Barcelona. Yo estoy completamente seguro que lo hace con amor y con ilusiones, y estoy seguro también de que allí le recibirán todas las autoridades y todos los delegados del Gobierno con el máximo sentido de acogida y con los máximos deseos de colaboración, como también estoy perfectamente convencido de que las virtudes cívicas de este pueblo y estas características perfectamente conocidas de los barceloneses y catalanes en general, como son el amor al trabajo y el amor al progreso, serán perfectamente aprovechadas por él, para que pueda, ordenando las directrices del Caudillo, días de mayor gloria y días de mayor bienestar para nuestra querida España.

Yo, señores, sintetizando todo cuanto tengo que decir en relación a Matías Vega, es que espero y creo que será un magnífico Gobernador.

LA SECRETARIA GENERAL TECNICA DE GOBERNACION

Por decreto del 21 de septiembre del año en curso se crea en este Departamento ministerial la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación. Se ha hablado mucho de cuáles debían de ser sus funciones. Es muy corriente el criterio de que una Secretaría General Técnica debe ser un laboratorio, es decir, más que un sitio de gestión. Y empleando un símil de tipo militar, cuya impronta yo no puedo negar, podemos compararla con un Estado Mayor que tratase con su trabajo, con sus estadísticas y con sus informaciones de esclarecer siempre los propósitos del Mando. Así, esta Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación ha de procurar atender las necesidades primordiales de éste, como son regular y programar perfectamente todas las actividades y todas las necesidades del Ministerio; in-

a quien debo la inquebrantable lealtad que acabo de jurar ante los Sagrados Evangelios.»

CONTESTACION DEL NUEVO GOBERNADOR DE BARCELONA

Seguidamente habló el nuevo Gobernador Civil de Barcelona, que lo hizo en los siguientes términos:

«Excelentísimo señor Ministro; excelentísimos e ilustrísimos señores; señores todos:

Al prestar juramento hace unas horas en la Secretaría General del Movimiento ante el señor Ministro Secretario General, al contestar a sus amables frases con ocasión de ese juramento, he de decir como primeras palabras, señor Ministro, que tenía conciencia, como católico y como cristiano, de la trascendencia de un juramento en tan solemne ocasión.

Al aludir V. E. también a la seriedad de este acto, tengo que recordar aquellas palabras: juramento que si obliga como católico (y ha de pensarse siempre en el momento de formularlo en su consecuencia y en su trascendencia), en el caso concreto de mi modesta persona tenía que ir forzosamente y materialmente acompañado de tal consideración.

Porque este cargo que acepto, al implicar un apartamiento de mis ocupaciones habituales, al desvincularme física y materialmente de mis queridas islas, sé lo que representa y sé lo que me impone.

Tened la seguridad de que todo cuanto habéis dicho que sucederá con relación a mí en el Gobierno Civil de Barcelona ha de ser mi más acrisolado empeño.

Decíais bien que desempeñaría mi cargo con ilusión, porque cuando el día 18 de julio de 1936, en el muelle del puerto de Las Palmas, despedí a nuestro Caudillo, una triple invocación que él nos hizo a la fe y a la disciplina; fe y disciplina, señor Ministro, que, por mi parte, he cumplido con un fervor, con una constancia y con una fidelidad inalterables, en estos veinticuatro años de su glorioso mando.

Y digo esto porque en aquel momento vivía y sentía la angustia de la Patria; porque en aquel momento comprendía perfectamente cuánta era su abnegación, cuánto era su sacrificio y cuán inmenso valor tenía su decisión.

Así es que tengo la seguridad de que con humildad, sabiendo mandar, precisamente creo que lo sabré hacer por esa humildad, cumpliré con mi deber.

Mandaré, señor Ministro, en cuanto mi cargo me lo exige y mi cargo me lo impone, sin olvidar cómo debe mandarse.

En el empeño habrá energía; en el empeño habrá comprensión; en el empeño habrá cariño; en el empeño pondré todo lo que mi temperamento, todo lo que mi energía y todo lo que mi carácter, con mi modesta y corta inteligencia—es en lo único que discrepo de V. E.—, me lo permitan.

Tened la seguridad de que en Barcelona contaréis con la colaboración de todos los elementos del Gobierno; y yo tengo, por mi parte, la seguridad—aquí está presente el señor Alcalde de Barcelona—de que contaré con la colaboración entusiasta de aquel pueblo, de aquellos ciudadanos ejemplares.

En este empeño, en esta labor, estaré todo el tiempo que el Gobierno considere que mis servicios son necesarios para España y para Barcelona.

En ansias de esto, en aras de ello, sacrificaré mi tranquilidad, sacrificaré el sosiego de vivir en mis islas Canarias.

Señor Ministro: Yo haré honor a la confianza que en mí ponéis; yo haré honor a la confianza que en mí ponen el Gobierno y el Caudillo.

Yo os pido que a todos hagáis presente mi espíritu de sacrificio, mi espíritu de obediencia y el cumplimiento estricto que me guiará siempre al frente del Gobierno Civil de Barcelona».

La ceremonia en el Ministerio de la Gobernación

Bajo la presidencia del Ministro teniente general Alonso Vega se celebró ayer a primera hora de la tarde una doble e importante ceremonia: el juramento por don Matías Vega Guerra y don Antonio Carro Martínez, respectivamente, de los cargos de Gobernador Civil de Barcelona y secretario general técnico del Ministerio de la Gobernación.

En los salones de aquel centro oficial se reunieron con el Subsecretario, señor Rodríguez Miguel, los directores generales y la plana mayor del personal, los señores López Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno; Marín Pérez, jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría del Movimiento; marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación de Madrid; Porcillos, Alcalde de Barcelona; Avendaño, Gobernador Civil de Las Palmas, y otras personalidades de la Administración pública.

DISCURSO DEL MINISTRO

Tras la lectura por don Manuel Chacón, director general de Política Interior, de los correspondientes nombramientos y de la toma de juramento, el Ministro de la Gobernación explanó en un discurso las consideraciones que le sugería el acto, en primer término un recuerdo para el que hasta hoy fue Gobernador Civil de Barcelona, don Felipe Acedo Colunga, al cual la Patria le debe gratitud porque en el desempeño de su labor puso todo su temperamento, todas sus características singulares, su espíritu y su ilusión, y toda su verdad. Hace ya mucho tiempo que el Gobernador Civil saliente de Barcelona había manifestado su deseo de ser relevado en su cargo, ya que una labor política continuada hace siempre mella en la mayor fortaleza y en el espíritu mejor templado. Hubo de accederse al final a esta petición, siempre esperando el momento que pudiera permitírnos utilizar de nuevo su inquietud, sus ansias de trabajo, su temperamento, su tenacidad, su firmeza, más frescas y renovadas. Yo, en este acto, como Ministro de la Gobernación, hago patente mi máxima consideración al general Acedo, y en nombre del Caudillo y en nombre del Gobierno le ratifico su agradecimiento por

la labor realizada durante su largo tiempo de mando, en el cual ciertamente supo cosechar destacados éxitos.

RESPONSABILIDADES CON DIOS Y CON LA PATRIA

Prestar un juramento es contraer graves responsabilidades con Dios y con la Patria; es, no solamente comprometerse a cumplir con su deber, sino a mantener siempre tenso el espíritu, agudo el ingenio, la inteligencia, y fuerte la voluntad para oponerse a toda acechanza que trate de quebrantar nuestros propios propósitos; es el acto tras el que viene y la acción y todas sus consecuencias; es, en fin, cruzarse como caballero, con honor, con lealtad y con sacrificio. Tomar juramento es también una empresa de emoción; es como contemplar a la persona en la cual hemos puesto nuestra confianza y hemos respaldado con nuestra fe, sabiendo del sitio donde está, de retaguardia, a ocupar el puesto de combate que le hemos asignado. Es, ratificar una vez más que tenemos en él confianza y seguridad en el acierto; es seguirle en su camino, ayudarle en su gestión, en la cual depositamos nuestra esperanza y una gran parte de nuestra propia responsabilidad.

Acaba de jurar como Gobernador Civil de Barcelona don Matías Vega Guerra. Don Matías Vega lo ha hecho hace unos momentos, hace unas horas, en la Secretaría del Movimiento, como Jefe Provincial del mismo, y no debo, por consiguiente, tocar este aspecto de su cometido, para el cual habrá recibido las instrucciones adecuadas, a fin de canalizar las inquietudes políticas y sociales, por las organizaciones que a este fin existen en la sociedad actual española.

Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria y de la Mancomunidad interinsular de Cabildos de aquella provincia, el señor Vega es un hombre culto, inteligente, abogado con el primer bufete de la isla, colaborador y consejero de Gobernadores Civiles, que se define antes de 1936, dedicándose a defender gratuitamente a todos los falangistas, a todos los perseguidos en la época republicana. Cuando se le expusieron los propósitos del mando

Mil mineros de La Carolina trabajarán hoy gratuitamente

CON EL PRODUCTO DE SUS SUELDOS APORTARAN TRES MILLONES PARA LEVANTAR UNA FABRICA

LA CAROLINA (Jaén). — Mil mineros trabajarán gratis hoy, en las minas de plomo «Los Guindos». El importe de su jornal lo dedicarán, íntegro, a engrosar una suscripción abierta entre toda la población, que se ha comprometido a aportar tres millones de pesetas para la construcción de una gran fábrica industrial, acogida a los beneficios del «Plan Jaén». Esta fábrica, cuya primera piedra se colocará el día 6 de noviembre próximo, significará para los habitantes de La Carolina, una fuente futura importante de trabajo, y en la que se ocuparán más de quinientas personas, en su mayoría mujeres. (Cifra.)

EL LIBERALISMO ABRE LA PUERTA AL COMUNISMO EN TODOS LOS PAISES

SUCESOS IMPORTANTES EN LA ACTUALIDAD DEL MUNDO ARABE

Dos acontecimientos muy importantes han sucedido en el mundo árabe durante estos días, en los cuales la atención de las gentes estaba angustiosamente preocupada por los históricos aspidoceros de Krustchev, que prueban que, ante la política, es decir, ante el aseguramiento de poder realizar sus fines vitales, los pueblos relegan a un segundo plano sus sentimientos. El uno, de gran trascendencia para todo el Occidente, aunque todavía no haya pasado del plano de las simples promesas y público apoyo moral, ha sido la bendición de la causa que dirige Ferhat Abbas por China primero, la cual claramente se ve que disputa a la Unión Soviética el espacio africano, y por ésta después, a través del acompañamiento (perdón por la palabrita) reconocimiento de Krustchev, hecho de «facto» para no atraerse la ruptura absoluta de Francia, con cuya especial posición también los soviets juegan y quién sabe si obligado, por la circunstancia china. No hay que dudar que esto supone un refuerzo de su prestigio ante las naciones árabes y con ello el problema se ha puesto más difícil todavía, buscando el simio equilibrista tan apropiado en esta ocasión, no sólo para Francia, sino para el conjunto de la alianza occidental. Los Estados Unidos también hubieran sido partidarios de hacer concesiones y hasta el mismo De Gaulle trata de hacerlas hasta el límite de sus posibilidades, con lo que se ha ganado la enemiga de los «ultras», que ven que por ese terreno sólo puede acabarse en la independencia. Pero él sabe que con sus solas fuerzas el fin a d'á vez se presenta más nebuloso. Los rebeldes no se acaban, a pesar de la sangría constante, sino que parece que nacen de la s piedras. Es la lucha de guerrillas que cada vez se perfecciona más en el mundo. Si la amenaza de las brigadas orientales se hiciera realidad y Túnez, Marruecos y la R. A. U. tuvieran sus esfuerzos para ayudar de un modo decidido a los argelinos, la cosa no tendría solución a no ser que ambas partes llegaran a un acuerdo y no sé si lo máximo que puede ofrecer De Gaulle convencerá a los argelinos. Tendría que mediar el consejo de las naciones árabes citadas, y ni aún así. Afortunadamente para Francia los pueblos árabes no están muy unidos. El prestigio que el jefe egipcio, ayudado por la rivalidad de las grandes potencias mundiales, ha sabido conquistar a nivel del conjunto del pueblo árabe y sus ansias de expansionar el poder de su país originario, unificando bajo su égida a todas las demás naciones de su raza, ha despertado los recelos de la mayoría de los jefes de gobierno de éstas, especialmente de Hussein, Buiquiba y Kasem. Hablo nombrando a los gobernantes y no a las naciones, porque en los países musulmanes las gentes se agrupan en torno a un caudillo que se sostiene, bien por la fuerza (ante la cual son muy sensibles) o por su prestigio personal y no ante las instituciones políticas que han importado de Occidente, aún a pesar de la ten-

dencia laica actual de separar las cosas temporales de las religiosas. Las ideas democráticas de parlamento, partido, etcétera, no son para su psicología; les llevan a la disgregación (algo de esto nos sucede a los hispanos, pero no piensen, ante esta afirmación, los que lean mi artículo en «Mundo hispánico» sobre la visión de España de Américo Castro y Toynbee, que me desdigo ahora de lo que en el mismo expongo. Esta es también una característica íbera y bereber), pues en todos ellos sigue viva aún la idea del jefato y la del yihad (guerra santa) que devuelve al Islam su perdida grandeza. Es lo que el orientalista inglés ha llamado mahadismo (el Mahdi es una especie de Mesías que reinará en el mundo al final de los tiempos, después de matar al Dayyal—Anticristo—de un tajo de espada) y por ello es por lo que un jefato de tipo espiritual como el que proponían los del Congreso islámico universal, no halla eco en los corazones musulmanes. Lo halla un conductor, un caudillo, que antes se subía al «mimbar» (púlpito) de una mezquita y ahora se sube a la tribuna del político. Esta tribuna ha sido ahora para Nasser la de la O. N. U. y su Prensa y radio lo han presentado como la máxima personalidad del bloque neutralista, con lo que su triunfo ha sido resonante.

Para aminorar este predominio de Nasser y su influencia en Argelia, es por lo que creo yo que ha lanzado Burquiba, activo e inteligente, esa idea de la federación argelotunecina (esto hará pensar mucho a los dirigentes occidentales). Tanto como el deseo de dar mayor impulso a la causa de la independencia por la cual se comprometió a luchar, junto con Al-laj el Fasi, al crearse el Ejército de Liberación del África del Norte, antes de la independencia de sus respectivos países. Esa idea, en el fondo, es muy probable que no sea bien vista ni por la R. A. U., que sostiene en su territorio a Salah Ben Yusef, rival de Burquiba, ni por Marruecos y sería execrada por los soviets si contara con la anuencia de Francia.

Por lo que se refiere a los otros dos gobernantes citados, el Rey Hussein y Kasem, su acercamiento, y éste es el segundo suceso al que nos referíamos al comenzar el artículo, ha sido una sorpresa y de él quien de verdad se habrá alegrado es Israel. Nada sabemos de él y habrá que esperar. A Nasser le espera un período de actividad, no para ampliar la R. A. U., sino para defender la unión, tan trabajosamente lograda, y la diplomacia occidental tiene un amplio campo para trabajar, pero lo ha de hacer de común acuerdo y siempre con un real interés de ayudar a los musulmanes, no desdenando el consejo de naciones que, como España, tienen experiencias en la materia, experiencia de siglos, y es, al mismo tiempo que profundamente anticomunista, sincera amiga de esos pueblos.

Fernando FRADE

No hay conflicto en Rusia y China y sí una propaganda muy bien montada

LAS VICTORIAS COMUNISTAS EN HISPANOAMERICA NO SON FRUTO DE LA CAIDA DE LAS DICTADURAS, SINO DE LA MALA POLITICA POSTERIOR DE LOS LIBERALES

Declaraciones del profesor Alberto Falcionelli, asesor del ministerio argentino de Asuntos Exteriores

El profesor Alberto Falcionelli, uno de los hombres más enterados de lo que ha ocurrido y ocurre actualmente en los bastidores de ese teatro trágico que se esconde tras el «telón de acero», ha llegado a Madrid, después de asistir en Tokio a una reunión internacional, en la que se han discutido «Relaciones ruso-chinas, sus repercusiones en el interior del socialismo y su proyección sobre el mundo libre». Y a pesar de que la reunión duró una semana, con siete horas diarias de discusión, no pudieron ser redactadas las conclusiones finales por una razón muy sencilla: los cuarenta y seis asistentes no llegaron a un acuerdo.

El profesor Falcionelli es catedrático en la Universidad de Cuyo, Mendoza (Buenos Aires), y asesor del ministerio argentino de Relaciones Exteriores.

NO HAY CONFLICTO ENTRE RUSIA Y CHINA

—En Tokio—nos dice el autor de «Historia de la Rusia Soviética»—quedaron puestas de manifiesto tres tendencias: Por un lado, la de los representantes norteamericanos, quienes aseguraban que existe un conflicto entre Rusia y China, más

formal que profundo, que no provocará, en fecha próxima, un rompimiento brutal entre los dos países. Por otro lado, los ingleses, quienes aseguran que el conflicto existe y es definitivo. Y como son naciones irreconciliables hay que ayudar a los chinos y entregarles Formosa, a fin de debilitar a la Unión Soviética. Y, por fin, la mía. Yo opino que no hay actualmente conflicto entre Rusia y China y sí una propaganda muy bien montada. Lo hubo durante la lucha por el Poder en Moscú, pero en cuanto sube Krustchev al Poder los chinos vuelven al redil.

El profesor Falcionelli explica a continuación lo que ha sido interpretado como una crisis de relaciones y no es más que una pelea académica. China se encuentra en la actualidad en el mismo estado que la Unión Soviética en 1921 e intentan hacer lo que hizo Stalin en 1927. Ellos no pueden esperar porque el estrago económico y la pésima agricultura pueden volver al pueblo contra los dirigentes. Sin embargo, aunque Rusia no ha llegado al nivel de los Estados Unidos, sí que puede esperar. El tiempo no cuenta para los comunistas rusos.

Reparto de las áreas de influencia

—El conflicto ruso-chino terminó en el período 1958-59—continúa el profesor Falcionelli—, y ambas naciones se repartieron sus respectivas áreas de influencia. Rusia se reservó Europa, Estados Unidos y todos los países desarrollados. China, por su carácter revolucionario, los países de color, más Hispanoamérica. Ahora trabajan juntos, pero en planos distintos, puesto que los chinos están más preparados para llevar a cabo la guerra revolucionaria. Manuiski decía: «Para los países subdesarrollados, una política subdesarrollada». Entretanto, los liberales aseguran: «Mientras se pelean, no hay peligro».

Nos sigue contando el profesor que fruto de este reparto de áreas de influencia son las Sociedades de Amistad chino-uruguayas o chino-argentina, etc., que proliferan en Hispanoamérica. Sólo en el primero de los países citados hay doce de estas Sociedades, y todos los años los chinos invitan a grandes contingentes de intelectuales, burgueses, políticos, etc., a visitar China comunista, desde donde vuelven cargados de obras de arte, de ediciones de lujo, y asegurando que los comunistas no son tan malos como dicen. Los comunistas chinos se desprenden de estas obras de arte, producto del asalto a las propiedades particulares, porque saben que estos regalos dan el ciento por uno.

HACIA EL CONTROL DEL PARTIDO SOCIALISTA JAPONES

—El partido comunista japonés, por ser muy minoritario, no les interesa ni a los rusos ni a los chinos. Les es más productivo influir sobre los dos partidos socialistas para copar los puestos dirigentes. Aquí, el tiempo tampoco les preocupa. Y como el liberalismo es el que abre en todos los países las puertas a los comunistas, los grandes capitalistas japoneses son los interesados en que su país tenga estrecho contacto con China. De ahí que, con esa filosofía oriental, puesto que las cosas están planeadas así, los capitalistas japoneses quieren estar en China con sus técnicos y material. Es algo similar a lo que pretenden los ingleses. Sin embargo, en las próximas elecciones japonesas triunfarán los partidarios de la línea occidental.

EL COMUNISMO EN HISPANOAMERICA

—Volviendo al tema de His-

panoamérica—continúa el profesor—le diré que los tantos espectaculares que se han apuntado los comunistas no son fruto de la caída de las dictaduras, sino de la mala política posterior de los liberales. Hay que comprender que allí actúan los chinos, y ellos manejan unos temas sencillos, de fácil aprehensión por las masas trabajadoras, en la mayoría de los casos abandonados por los Gobiernos. El camino a seguir en aquellas naciones fue trazado en el pasado año en una reunión celebrada por los dirigentes comunistas de toda Hispanoamérica. En síntesis es el siguiente: lucha contra las Fuerzas Armadas y contra el imperialismo norteamericano, y reforma del frente afroasiático por el hispanoamericano-afroasiático para luchar contra el susodicho imperialismo. Por otra parte, el comunismo toma en estos países la forma de indigenismo. Creo que sólo falta por tocar el tema de Cuba, y lo voy a explicar en breves palabras. A los que dicen

que lo que se hace en Cuba no es comunismo les remito a la pastoral de los obispos cubanos.

LA PENETRACION EN EL CONTINENTE NEGRO

—China actúa también en el Continente negro. Toda la agitación en África se conduce a través de la Unión General de los Trabajadores Africanos, que fue creada, y esto es muy importante, por Seku Ture, un dirigente formado en Checoslovaquia, y que, al parecer, ha pasado ahora a la obediencia china. Su principal arma es el nacionalismo xenófobo. Los países árabes entran ya en el campo de influencia de Moscú.

LOS OBJETIVOS COMUNISTAS NO CAMBIAN

El profesor Falcionelli prosigue diciendo que existen algunas teorías erróneas sobre el comunismo que conviene destruir. Tales son las que suponen que el comunismo evolucionará, perderá su virulencia y terminará por desaparecer por sí solo. Ante esto, se puede asegurar que después de cuarenta años Rusia no ha cambiado sus objetivos revolucionarios. Ahora necesita la coexistencia pacífica para poner a su economía y a su producción al nivel de las de los Estados Unidos, y como no tienen prisa, el tiempo—no nos cansaremos de repetirlo—es su aliado, y han decidido esperar. Otro caso es el de los chinos, pues se trata de la supervivencia del comunismo en China. Pero, en el fondo, es jugar un poco a los buenos, los rusos, y a los malos, los chinos. Puestos de acuerdo, esta táctica está dando muy buen resultado.

Otra teoría falsa es la de que los comunistas de Francia e Italia, por ejemplo, son diferentes a los de la Unión Soviética o China. No olvidemos que los primeros liquidaron, en 1945, a 150.000 franceses, y los segundos, a 350.000 italianos. Si los rusos mataron más es porque tuvieron más tiempo.

—Con estos planteamientos—asegura el profesor—, la pretendida inteligencia de los intelectuales no juega nada, sino la violencia comunista. Fuerza ideológica no hay ninguna en el mundo libre. Fuerza espiritual, sí. El corporativismo, además del desarrollo, sería la solución eficaz. Mientras tanto, la única defensa que tenemos son nuestras fronteras. Yo soy nadorista. Por eso, me da miedo una Europa sin fronteras.

Juan BLANC D

Expulsión del último misionero de Vietnam del Norte

SE TRATA DEL PADRE LENA, DOMINICO, PARROCO EN SAIGON

SAIGON.—Las autoridades de Hanoi han expulsado al P. Lena, dominico, párroco de la iglesia de Santo Domingo de dicha ciudad. El P. Lena era el último misionero extranjero que se encontraba todavía en el Vietnam del Norte y su expulsión marca el fin de toda presencia misionera en aquel territorio. Unos días antes fueron también expulsadas las dos últimas misioneras extranjeras pertenecientes a la Congregación de San Pablo de Chartres.

S. ACCRA (Ghana).—Hay día 30 el súbdito español don Miguel González, recibirá en la catedral de Accra (Ghana) la Medalla «Pro Ecclesia et Pontifice», que le ha sido concedida por S. S. el Papa Juan XXIII. Don Miguel González trabaja desde hace tres años en una empresa de construcción de Accra y desde su llegada a esta localidad ha prestado una infatigable y generosa ayuda a las Misiones católicas de aquel país.

Un avión cubano, lleno de presos políticos, no llegó a su destino

El piloto redujo, pistola en mano, a los milicianos fidelistas y desvió el aparato hacia Cayo Hueso (Estados Unidos)

EN LA REFRIEGA QUE SE PRODUJO EN LA CABINA, RESULTARON HERIDOS EL PILOTO Y EL COPILOTO Y MUERTO UNO DE LOS GUARDIANES

NUEVA YORK.—Un avión cubano con treinta y cuatro personas a bordo ha aterrizado en Cayo Hueso (Florida, Estados Unidos) después de una lucha a tiros en pleno vuelo entre el piloto y los guardianes armados gubernamentales. Tres personas, entre ellas el propio piloto y el copiloto, resultaron heridas.

Según se cree saber en los medios aeronáuticos, el aparato llevaba presos políticos. Poco después de despegar del aeropuerto militar del campamento Columbia, en La Habana, para la isla de Pinos, donde se encuentran encerrados numerosos prisioneros políticos, el piloto, pistola en mano, salió de la cabina de mando y anunció que había tomado el rumbo de Cayo Hueso. Los guardianes armados, asignados a todos los vuelos de aviones cubanos para evitar defecciones como la de ayer, abrieron fuego contra el piloto, Candelario Delgado, pero éste, a pesar de resultar herido, consiguió dominar la situación y se cree que desarmó a los guardianes.

El avión, a su llegada a Cayo Hueso, fue precintado por las autoridades de inmigración de Estados Unidos. Hace una semana, siete aviones fumigadores de cosechas llegaron a aeropuertos de Florida, y sus tripulantes pidieron asilo político.

El aparato llegado a Cayo Hueso pertenece a la



Empresa cubana nacionalizada Airways, que opera en el interior del territorio cubano y tiene también un servicio diario con aquella ciudad estadounidense. Se trata de un «DC-3», bimotor. (Efe.)

Versión fidelista: "Criminales pagados por el imperialismo yanqui..."

LA HABANA.—La emisora del Gobierno cubano ha dicho que «una persona resultó muerta y otras varias heridas en un avión cubano cuando "criminales de guerra" pagados por el imperialismo yanqui trataron de apoderarse del aparato».

La información gubernamental añade que el avión se dirigía de La Habana a la isla de Pinos, al sur de la provincia de La Habana, cuando «los "criminales de guerra" forzaron al piloto y al copiloto a dirigirse a Cayo Hueso». El tiroteo comenzó cuando el copiloto se negó a obedecer.

La radio agrega que un guardián armado resultó muerto, mientras el piloto, copiloto y algunos pasajeros fueron heridos por los disparos. Entre los ilesos figura la azafata.

La emisora de La Habana no da más detalles acerca del aterrizaje del avión en Cayo Hueso ni de quién pilotó el avión hasta allí. (Efe.)

UN GUARDIAN CASTRISTA, MUERTO

CAYO HUESO (Florida).—Los tres heridos en la lucha desarrollada en vuelo en un avión cu-

bano cuyo piloto lo ha desviado y ha aterrizado en esta ciudad han sido el propio piloto, uno de los guardianes gubernamentales y un muchacho de doce años. El guardián murió como consecuencia de sus heridas. (Efe.)

"CHE" GUEVARA, EN MOSCÚ

ESTOCOLMO.—El presidente del Banco Nacional de Cuba, Ernesto "Che" Guevara, ha llegado a Moscú, procedente de Praga, para celebrar conversaciones sobre problemas "comerciales y económicos", según informa la agencia oficial soviética "Tass". (Efe.)

CINCO MIL BALUBAS SIEMBRAN EL TERROR EN LA PROVINCIA CONGOLESA DE KASAI

DIRIGIDOS, AL PARECER, POR UN INGLÉS, SAQUEAN E INCENDIAN LOS POBLADOS DESPUES DE ASESINAR A TODOS LOS HABITANTES

Nuevas fricciones y discrepancias entre el Presidente de Katanga y las Naciones Unidas

LEOPOLDVILLE.—Según informes recibidos en el Mando de las Naciones Unidas en Leopoldville desde la provincia de Kasai, unos cinco mil nativos de la tribu de los balubas se dirigen hacia la localidad de Louisa asesinando y saqueando. Según los mencionados informes, los balubas van bien armados, con rifles y ametralladoras. Parece ser que la localidad de Malunda, por la que han pasado recientemente, ha quedado completamente destruida por el fuego, y todos sus habitantes han sido asesinados.

Los balubas van dirigidos por un tal capitán Roberts, que se supone es súbdito británico. Los saqueadores pertenecen a la tribu de los balubas, situada en la provincia de Kasai, declarada Estado independiente por el dirigente de color Albert Balonji.

Los guerreros balubas pretenden, al parecer, invadir el territorio de sus enemigos los luluas, que apoyan al Gobierno de Patrice Lumumba.

Por su parte, las Naciones Unidas han advertido a los balubas que si avanzan hacia la zona defendida por los «casos azules», los soldados internacionales adoptarían medidas de defensa. (Efe.)

TSHOMBE, CONTRA UNA DECISION DE LA O. N. U.

ELISABETHVILLE.—El Presidente Tshombe, de la provincia de Katanga, ha convocado una reunión extraordinaria del Gabinete para tratar de la decisión de las Naciones Unidas para que vuelva a Katanga un dirigente baluba que había sido expulsado de la mis-

ma. Tshombe convocó el Gabinete después de haber recibido una carta de Dayal, representante en el Congo del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, informándole de la decisión de las Naciones Unidas. El Presidente de Katanga publicó una respuesta a una carta anterior de Dayal, en la que se sugería que Jason Sendwe—el dirigente político baluba—y Remy Kwamba, uno de sus asociados, deberían visitar el norte de Katanga bajo una escolta de las Naciones Unidas, en «misión de pacificación». Tshombe decía en su contestación que ambos tenían prohibido entrar en Katanga y que si lo hacían serían detenidos y juzgados por sus «intentos contra la seguridad del Estado y por haber sido cómplices en los asesinatos y en la destrucción de propiedades públicas y privadas». (Efe.)

FIN DE UN INCIDENTE ENTRE MOBUTU Y UN PERIODISTA INGLÉS

LEOPOLDVILLE.—El jefe del Ejército congolés, coronel Mobutu, ha anulado la orden que se había dado a un corresponsal británico de una agencia de noticias norteamericana para que abandonase el país.

El periodista, acompañado de un funcionario de la Embajada norteamericana, visitó esta tarde al coronel congolés en su campamento y, después de una hora de conversación, Mobutu estrechó la mano a Goldsmith y le dijo: «Olvídemos el pasado». (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LOS EXTRAÑOS MUERTOS DEL KREMLIN

El 24 de octubre, «Pravda» e «Izvestia» publicaban un recuadro anunciando la muerte del coronel general Nicolás Pavlovski, jefe del Estado Mayor General adjunto del Ejército soviético. De hecho, era la segunda figura del Estado Mayor, que dirige el mariscal Zakharov. Sobre las causas de su muerte no se daba ningún detalle, salvo el de que había muerto «en el ejercicio de sus funciones». Entre el medio centenar de dirigentes del partido y del Ejército que firmaban el documento se encontraba el mariscal Mitrofan Ivanovic Nedelina. Después de ser enterrado en el cementerio Novodevitchnyi, los ciudadanos soviéticos no han tenido más precisiones sobre el lugar, causa, etc., de esta muerte. ¿Accidente aéreo? No se sabe. Pero ya es curioso que la muerte de uno de los más altos jefes militares de la U. R. S. S. se haga pública tres días después de acaecida.

El día 26, «Pravda» e «Izvestia» anunciaban, con el mismo ritual oficial, la muerte de otro jefe militar: «El partido comunista de la Unión Soviética y el Consejo de ministros anuncian con profundo pesar que el mariscal de Artillería Mitrofan Ivanovic Nedelina ha muerto en un accidente de aviación el 24 de octubre, en el ejercicio de sus funciones». Y seguían las firmas. Pero después de la ceremonia del entierro en el pódico de columnas de la plaza Roja de Moscú, organizada por el mariscal Zakharov, el hombre de la calle tampoco ha sabido dónde ha ocurrido el accidente de aviación ni en qué circunstancias se ha producido. También resulta curioso que la noticia fuera publicada con cuarenta y ocho horas de retraso.

Y más curioso aún que en el primer «accidente», porque si la personalidad de Pavlovski era suficientemente destacada para que su desaparición no sea inadvertida, el «caso» Nedelina es de primer or-

den. El mariscal Nedelina era viceministro de Defensa, diputado del Soviet Supremo y miembro suplente del Comité Central. Pero, sobre todo, era el jefe supremo de las formaciones de cohetes dirigidos atómicamente del Ejército rojo. Su mano podía apretar el botón que pusiera en movimiento la máquina de disparar las nuevas armas. Y no se trata de una metáfora. Designado para este puesto el 7 de mayo, Krustchev había dicho que «Nedelina lanzaría sus cohetes contra cualquier avión norteamericano «U-2».

Evidentemente, puede haber sido una casualidad que en tres días haya habido dos accidentes que han eliminado a dos de los más importantes jefes militares de la U. R. S. S. Aunque se reconociera que la coincidencia no es frecuente. Sería arriesgado hacer hipótesis sobre la autenticidad de los accidentes, aunque tampoco parece que hubiera razón alguna, si se tratara de accidentes normales, para retrasar la comunicación de las muertes y no dar detalles sobre el sitio y las circunstancias en que se produjeron. En el caso de Nedelina, el término empleado, «en el ejercicio de sus funciones», relaciona su muerte, inevitablemente, con las armas atómicas, las pruebas nucleares y los lanzamientos de cohetes espaciales. Esta es una hipótesis que puede aceptarse. Se recordará que la explicación de «terremotos» que se dieron a las catástrofes sísmicas de Mongolia

en 1957 ocultaban, en realidad, pruebas atómicas secretas efectuadas por la Unión Soviética. ¿Ha habido una catástrofe atómica de tal volumen que ha encontrado en ella la muerte el especialista decisivo y clave de la U. R. S. S. en este arma? Por lo que puede saberse en este terreno tan secreto, el Ejército rojo estaba empeñado en una febril etapa de refuerzo de sus cohetes. Según los servicios de Allen Dulles, Rusia dispone, a lo más, de quinientos ingenios balísticos de alcance intermedio y de unos cuarenta de alcance intercontinental. Se encuentra en condiciones de inferioridad con relación a los Estados Unidos, que, gracias a los cohetes y a la aviación, cuentan con una capacidad en bombas y armas nucleares sesenta veces superior a la que se necesitaría para destruir por completo la U. R. S. S. Y el vuelo del «U-2» demostró que puede atacarse en el corazón de sus instalaciones industriales. Nedelina dirigía el programa de desarrollo de armas nucleares, extendido a lo largo de 1960 y 1961. Era también un hombre partidario de que la U. R. S. S., dadas estas condiciones y las características de la guerra nuclear, tomara la iniciativa.

¿Pueden relacionarse estas extrañas muertes con la política? Una cosa es cierta: a otro mariscal de Artillería, Góvorov, muerto en 1955, le costó el oca-

ser amigo de Jdanov. El mariscal Vasiliievsky, antiguo jefe de Estado Mayor y ministro de Defensa, fue enviado al modesto cargo de presidente de las asociaciones de ex combatientes cuando cayó Molotov, de quien era amigo. El mariscal Zhukov, después de haber ayudado a Krustchev en la eliminación del grupo Molotov-Malenkov, fue eliminado a su vez cuando el amo del Kremlin no le necesitó. Y Krustchev se ha rodeado a su vez de un grupo de altos oficiales en quienes tiene particular confianza por haber colaborado con ellos durante la guerra o por ser paisanos suyos. De este grupo forman parte, sobre todo, Malinovsky, ministro de Defensa, y Moskalenko, comandante de la región de Moscú, es decir, de las guarniciones que no sólo defienden al Kremlin, sino que, además, pueden proyectar su sombra sobre él. En la crisis de Beria, para estar seguro de la situación, Zhukov reemplazó a los generales de la región militar de Moscú, al comandante de la guarnición y al del Kremlin. En este terreno todas las hipótesis son posibles.

Pero en todo caso hay una pista. Para reemplazar a Nedelina ha sido designado Moskalenko, ucraniano como Krustchev, designado por éste miembro titular del Comité Central y presidente del Tribunal militar que juzgó y condenó a muerte a Beria. Es decir, un superkrustcheviano, probablemente el más incondicional del actual dirigente del Kremlin, aunque no sea un especialista en cohetes atómicos. A la vez que jefe supremo de las nuevas armas, asume las funciones de viceministro de Defensa. ¿Responde esto a la polémica entre jefes militares y dirigentes del partido? ¿Ha habido en los mandos militares un movimiento de descontento ante las actuaciones de Krustchev en la O. N. U.? El juego de muertes «accidentales» y nombramientos posteriores no es natural.

J. L. GOMEZ TELLO

EISENHOWER CREE QUE LAS ELECCIONES PUEDEN DECIDIR LA PAZ O LA GUERRA

Posible colaboración intereuropea en el lanzamiento de satélites pesados

LA PROPUESTA HA SIDO YA FORMULADA OFICIALMENTE POR INGLATERRA AL GOBIERNO FRANCES

PARIS. — La Gran Bretaña ha propuesto a Francia y a otros países de Europa, y también de la Mancomunidad británica, unirse para lanzar al espacio satélites pesados, según se anuncia en esta capital.

Añade el anuncio que Francia ha "manifestado su interés" por el proyecto.

Este proyecto se ha discutido durante la visita de tres días a esta capital del ministro británico de Aviación, Peter Thorneycroft.

Se tiene entendido en París que Thorneycroft ya ha tratado este asunto en las visitas que hizo a Canadá y Australia, y la que está realizando a París se espera sea el preludio de proposiciones semejantes en otros países europeos.

Los ministros franceses se han interesado en el proyecto, y las cuestiones que se derivan del mismo están siendo estudiadas. Se ha acordado que el Gobierno británico informará a otros Gobiernos que puedan interesarse por este asunto.

Thorneycroft se ha entrevistado con el primer ministro francés, Debré, y ayer regresó a Londres en avión. (Efe.)

NORTEAMERICA OCUPA UN VENTAJOSO LUGAR EN EL TERRENO DE LA PROPULSION NUCLEAR

NUEVA YORK. — Un alto jefe de la Marina norteamericana ha declarado que los Estados Unidos tienen una tremenda ventaja en el terreno de la propulsión nuclear y que la potencia naval que se requiere para evitar un conflicto mundial en el futuro continuará aumentando.

El vicealmirante Elton E. Grenfell, comandante de las fuerzas submarinas de la flota del Atlántico, declaró ante 400 invitados en un almuerzo del Club "Marco Polo" que "la aplicación de la energía nuclear a los buques de guerra ha sido el hecho más importante de la historia de la Ingeniería naval". (Efe.)

El Presidente está volcando materialmente toda su indiscutible autoridad y popularidad en favor de la candidatura Nixon-Lodge

A PESAR DE TODO, KENNEDY SIGUE A LA CABEZA DE LOS PRONOSTICOS FAVORABLES, PERO QUE PUDIERAN MODIFICARSE EN CONTRA SUYA POR EL FACTOR RELIGIOSO

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — «La paz o la guerra puede ser el resultado de las próximas elecciones presidenciales norteamericanas, según el hombre que sea elegido», advirtió Eisenhower dramáticamente a los Estados Unidos durante su discurso del viernes por la noche en Filadelfia.

Cierto que la hipérbole es casi el pan nuestro de cada día en toda la campaña electoral, pero la frase de Eisenhower impresionó porque acostumbra a ser muy ponderado en sus juicios públicos. Desde luego, Eisenhower se halla muy irritado contra Kennedy a causa de que éste sostiene que el prestigio mundial de los Estados Unidos declinó bajo los ocho años de gobierno del partido republicano, y así, aunque sin designar por su nombre al candidato demócrata, le calificó de voluble, añadiendo que sus declaraciones propagandísticas constituyen un penoso ejemplo de asombrosa irresponsabilidad.

«Más aún — redondeó Eisenhower —; he oído decir a este candidato que él quiere actuar primero y rápido...; justo cuando lo que Norteamérica necesita es un hombre que piense primero y después actúe prudentemente. Nosotros necesitamos un jefe que no diga hoy que el Gobierno norteamericano debe intervenir en Cuba, para retractarse al día siguiente; un jefe que no asegure hoy que cederá territorios a los comunistas y se autorrectifique horas más tarde.»

CARACTER, HABILIDAD, RESPONSABILIDAD Y EXPERIENCIA

Eisenhower cree que de tales indecisiones o ligerezas puede surgir la guerra, por lo que recomendó a su país que el próximo día 8 de noviembre vote libremente, según conciencia, dejándose de partidismos y eligiendo la mejor candidatura, que, a su parecer, es la de Nixon y Lodge, ya que, afirmó, estos hombres poseen las cuatro cualidades imprescindibles para gobernar la nación: carácter, habilidad, responsabilidad y experiencia.

Mucha alegría en el campo de Nixon por este discurso de Eisenhower. Desde luego, su autoridad y popularidad siguen siendo enormes, y la candidatura de Nixon-Lodge, según los pronósticos hasta hoy mayoritariamente adversos, reclama el socorro político de esta gran voz.

Kennedy, entre tanto, sigue profundizando con su propaganda el país de punta a punta, en medio de recepciones populares archienfiteístas. La impresión más generalizada es que si no le para el problema religioso de su catolicismo — uno de los factores, aunque subterráneo, más poderoso de esta campaña presidencial —, Kennedy puede derrotar a Nixon.

LA PASTORAL DE LOS OBISPOS PUERTORRIQUENOS

En orden al problema religioso, el semanario «América», cuya tirada es de 58.000 ejemplares, revista que edita aquí la Compañía de Jesús, publicó en su número de ayer un interesantísimo y sutil artículo editorial, donde rechaza todo paralelo entre la cuestión religioso-electoral planteada en Puerto Rico por la reciente carta pastoral de los obispos católicos de aquella sede y las elecciones norteamericanas. El semanario «América» proclama la lealtad de los católicos norteamericanos al libre sistema democrático de su país, y añade que el episodio puertorriqueño les produce tristeza, perplejidad y azoramiento, ya que esa pastoral de sus obispos, advirtiendo a los católicos de la isla que cometerán pecado si votan a favor de un determinado partido político, no tiene precedentes en la historia norteamericana.

A distancia y con considerable ignorancia de los hechos políticos de Puerto Rico, no se pueden juzgar los motivos que promovieron semejante advertencia de los obispos, que, desde luego, constituye un paso excepcional, dice cautelosamente «América», para concluir aclarando que su texto, contra lo que se ha sugerido, no impone en conciencia a los católicos una formal obligación.

Sin embargo, hoy domingo, en las iglesias católicas de Puerto Rico, se va a leer una segunda carta de sus obispos, cuyo texto, según informes previos que aquí se tienen, insiste sobre las anteriores condenaciones, y afirma, repudiando el programa laicista

del gobernador Muñoz Marín, que la cuestión a debate es decidir si a un católico le es lícito en conciencia votar contra sus propias convicciones religiosas.

La Prensa, diario en lengua española, aludiendo a esa segunda carta pastoral, publicó aquí este epígrafe sensacionalista a toda su primera página: «Muñoz es el Anticristo: dicen los obispos, y amenazan con la excomunión.»

Algunos comenadores norteamericanos creen que el incidente religioso-electoral de Puerto Rico perjudicará a Kennedy.

MALAS NOTICIAS DE CUBA

La campaña presidencial norteamericana tiene hoy también como fondo inquietante malas noticias de Cuba: el embajador norteamericano, Philip Bonsal, fue retirado por tercera vez en menos de dos años, y salió de La Habana a los insultos acordes de un vocerío popular que gritaba: «¡Cuba, sí; yanquis, no!» Misser Bonsal dijo a sus amigos: «Me voy para no volver.» Mientras, ayer, unos mil quinientos fusileros marinos norteamericanos de la brigada que lleva seis meses de maniobras navales por la región del mar Caribe, desembarcaron en la base de Guantánamo: «Vacaciones fin de semana», advirtió y reiteró Washington, subrayando que esas tropas no van a reforzar Guantánamo, sino a descansar en tierra durante cuarenta y ocho horas. Pero, entre tanto, el Gobierno de Estados Unidos denunció ante la Organización de Estados Americanos que secretamente Cuba está siendo aprovisionada por el bloque de países comunistas con armas modernas y técnicas: 100.000 fusiles checoslovacos, tanques y cañones rusos, ametralladoras y morteros en proporción de varios miles de toneladas. Los Estados Unidos piden al Comité fiscalizador de la Organización de Estados Americanos que efectúe una inspección en Cuba.

Kruschev, desde Moscú, inevitablemente, intervino en el asunto, aunque, de forma inesperada, con un tono bastante moderado, que aquí sorprendió un poco, pues en las declaraciones a unos periodistas cubanos que le visitaron afirmó que su promesa de defender Cuba con proyectiles cohete puede quedar en simbólica si el imperialismo capitalista no efectúa ninguna agresión militar contra la isla.

El tema de Cuba también nutre la polémica electoral norteamericana, a la que aporta pasión y confusión, y así es muy difícil conocer hoy a cual de los dos candidatos favorece o perjudica.

Francisco LUCIENTES

Inauguración del aeropuerto internacional Lima - Callao

LIMA. — El presidente del Perú, Manuel Prado, ha inaugurado el nuevo aeropuerto internacional Lima-Callao, que ha costado casi 500 millones de pesetas y que podrá prestar servicios a los mayores aviones a reacción.

El nuevo aeropuerto se encuentra en una gran llanura situada al norte del puerto de Callao y reemplazará al antiguo aeródromo linero de Tambo. El inaugurado hoy se halla solamente a 9 metros sobre el nivel del mar, lo cual representa 120 metros de margen en relación con el de Tambo para los días de niebla y cerrazón. (Efe.)



TELEVISORES

9 CANALES EN FUNCIONAMIENTO



*Calidad
inmejorable*



PUEDEN ADQUIRIRLOS DESDE

¡PESETAS 16.559,55!! (impuestos incluidos)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO -- San Bernardo, 69 -- Tel. 231-19-39 -- MADRID (8)

DISTRIBUIDORES OFICIALES "INTER"

<p>ADHER. S. A.—Claudio Coello, 5.</p> <p>ALGUERO.—Barquillo, 49.</p> <p>AYUSO.—Mártires Ventilla, 8.</p> <p>BARROSO.—Lavapiés, 45.</p> <p>BORDONA GONZALEZ.—Hernani, 49.</p> <p>CASA HERNANDO.—Don Ramón de la Cruz, 65.</p> <p>CASA MARTIN.—Fuencarral, 18.</p> <p>CASA SALAS.—Gravina, 5.</p> <p>CESAR VICENTE.—Alcalá, 32.</p> <p>CESPEDES.—P.º Sta. María de la Cabeza, 26.</p> <p>COLUMBUS ELECTRICA.—Martínez Izquierdo, 19.</p> <p>COMERCIAL BOREAL.—Isabel la Católica, 8.</p> <p>COMERCIAL ELECTRO RADIO.—Serrano, 20.</p> <p>COMERCIAL FAGIDO.—Alberto Aguilera, 50.</p> <p>COMERCIAL HISPANIA.—San Bernardo, 109.</p> <p>COMERCIAL SOLRIMA.—Ferrocarril, 3.</p> <p>DIANA RADIO.—Churrua, 3.</p> <p>EFEGEA RADIO.—Bravo Murillo, 272.</p> <p>ELECTRICIDAD ABASCAL.—General Sanjurjo, 40.</p> <p>EGUREN. S. A.—Barquillo, 19.</p> <p>ELECTRODO. S. A.—Alcocha, 96.</p> <p>ELECTRODO. S. A.—M. Valdeiglesias, 2.</p> <p>ELECTRODO. S. A.—Narváez, 53.</p> <p>ELECTRON.—Almirante, 6.</p> <p>ESTESO.—San Bernardo, 82.</p> <p>FEYMAR.—Glorieta de Bilbao, 5.</p>	<p>FEYMAR.—Narváez, 3.</p> <p>FEYMAR.—Sagasta, 11.</p> <p>FERRERIA ROALU.—Fuencarral, 55.</p> <p>GIMENO N. C. R.—Preciados, 40.</p> <p>GUTIERREZ ALLEGUE.—Benito Castro, 8.</p> <p>HESTIA. S. L.—P.º S. Francisco de Sales, 1.</p> <p>JIMENEZ URIEL.—Glorieta Embajadores, 7.</p> <p>JUNIOR.—Núñez de Balboa, 7.</p> <p>LOPEZ ORTUNO.—Marceliano Santa María, 11.</p> <p>LUXMAR.—Mayor, 28.</p> <p>MADERUELO.—Carretera de Aragón, 28.</p> <p>MONJAS.—Montera, 34.</p> <p>MOVISA.—Guzmán el Bueno, 3.</p> <p>NAVARRO RAMIREZ.—Carretera del Este, 9.</p> <p>NAVARRO RAMIREZ.—Ctra. de Aragón, 125.</p> <p>OMNIUM.—Castelló, 35.</p> <p>RADIO ALVAREZ.—Carretera de Aragón, 202.</p> <p>RADIO ELECTRA.—Hortaleza, 6.</p> <p>RADIO LAZARO.—Bravo Murillo, 188.</p> <p>RADIO MADRID.—José Antonio, 32.</p> <p>RADIO MARTINEZ.—Hortaleza, 15.</p> <p>RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 2.</p> <p>RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 100.</p> <p>RADIO VERTICE.—Francos Rodríguez, 6.</p> <p>REDONDO Y GARCIA.—Paseo Delicias, 32.</p> <p>SANA RADIO.—Hortaleza, 23.</p> <p>SANZ MARINA.—Marcelo Usera, 1.</p> <p>SOLENY.—Doctor Santero, 8.</p> <p>SOLENY.—Puebla, 6.</p>
--	--

DELEGADO GENERAL "INTER"

José Oña Cadenas—Liberlad, 12—Tel. 231-33-15—MADRID (4)

De Gaulle: "No conduciré a Argelia hacia la independencia"



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

«Es necesario que cesen los combates y encontrar un método para comenzar de nuevo»

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Las cárteras ofrecidas a los más ilustres huéspedes de Francia por el Presidente de la República tienen lugar en el castillo de Rambouillet, coto del Patrimonio Nacional, y se ofrecen en media docena de ocasiones, al año a diplomáticos y ministros, como ayer la brindaron a diputados y senadores. Durante el banquete que cerró la fiesta, el general De Gaulle habló con sus invitados, manifestándoles su opinión particular de que una Argelia argelina no «abocará inevitablemente a la independencia», y afirmó que en ningún caso «aceptaría conducir a Argelia hacia la independencia».

Declaración tan importante o, por lo menos, tan íntima no la había hecho nunca el general De Gaulle; pero en ese día, seguramente en verbo de confidencias, añadió: «La independencia sería el caos para Argelia; el F. L. N. no representa a todo el pueblo. Es necesario que cesen los combates y tendremos que encontrar otro método para no comenzar de nuevo con un capítulo como el de Melun».

El procedimiento tendrá que encontrarlo pronto porque la guerra sigue, con episodios cada vez más crueles. Citemos el del viernes, que costó la vida a un comisario de Policía. Eran las seis de la tarde cuando en pleno centro de París uno de los altos jefes pertenecientes al Servicio de Defensa y de Seguridad Territorial, organismo que investiga sobre la organización del F. L. N. en la metrópoli, salió de la Prefectura, acompañado de un inspector. Los dos hombres, armados, naturalmente, dirigíanse a sus domicilios, cuando de un automóvil descendieron tres individuos que, pistola en mano, sin previo aviso, dispararon sobre ellos. Una bala perforó el pecho de un transeúnte, y otras cinco acabaron con la vida del comisario. Este contaba treinta y siete años de edad, licenciado en Derecho y era una de las personalidades más ilustres de los funcionarios de su promoción. Es el segundo de los altos jefes del Servicio de Seguridad caído en acto de servicio, y puede decirse que la primera víctima que hace el F. L. N. en la metrópoli de manera directa, como aviso a su decidida voluntad de no parar, incluso ni siquiera frente a los más altos puestos del Ejecutivo francés.

El general De Gaulle, como todo responsable, desea encontrar una solución rápida a este gravísimo problema que cada día empeora. Ayer tarde abandonó la capital francesa, camino de su residencia privada, donde pasará las fiestas de Todos los Santos. El miércoles debe volver al Eliseo. Dicen que ya tendrá dispuesto el texto de la alocución que quiere dirigir a los franceses. En ella un nuevo plan de paz constituirá el tema principal que interesa a cuarenta millones de personas, pendientes de una paz que seis años de guerra han hecho perentoria.

Manuel DE AGUSTIN

EL F. L. N. ESTUDIARA SI
ACEPTA O NO LA AYUDA
CHINO-SOVIETICA

TUNEZ. —Ferhat Abbas, jefe del llamado "Gobierno provisional argelino", ha declarado durante una entrevista celebrada ante los micrófonos de Radio Túnez, que en la próxima reunión de su Gobierno se decidirá la conducta a seguir con respecto a las Naciones Unidas y la aceptación o no de ayuda por parte de la China comunista y la Unión Soviética.

CUANDO EL NEPOTISMO ES PURA COINCIDENCIA

SEGUN LA MALEDICENCIA DE CIERTOS PERIODICOS INGLESSES, LA REORGANIZACION MINISTERIAL REALIZADA POR MACMILLAN ES "UN ALEGRE ASUNTO FAMILIAR"

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

«Nepotismo—explica sarcásticamente una madre a su hijo en una caricatura publicada por el «Daily Mail» — sólo quiere decir coincidencia.»

Mucha, demasiada coincidencia, ha sido la impresión de la mayoría de los diarios populares ingleses, incluidos algunos eminentemente conservadores, como el «Daily Mail», el «Evening Standard» y el «Daily Express», ante los nuevos nombramientos ministeriales anunciados hace veinticuatro horas por Mr. Macmillan. Los diarios populares prodigaron ayer titulares cuyo «leit motiv» fue «un alegre asunto familiar». En su editorial, el «Daily Mail» señala, no sin amargura, que existe un buen número de precedentes de aparente o efectivo nepotismo, recordando que hubo un tiempo en que el Gobierno de sir Winston Churchill «empezó a parecerse a un negocio de familia». Los precedentes no han facilitado, sin embargo, la digestión de la noticia de los nuevos nombramientos ministeriales. El hecho es que Mr. Macmillan acaba de nombrar a su yerno, Mr. Julián Amery, para el cargo de ministro del Aire, y a su sobrino, el duque de Devonshire, para el más modesto de subsecretario de Estado para Relaciones con la Commonwealth. A la vez, el primer ministro de Su Majestad también ha anunciado que confiere a su hijo, el diputado conservador Mr. Mauricio Macmillan, la tarea de inaugurar la nueva sesión en la Cámara de los Comunes, confiándole el prestigioso papel de pronunciar el mensaje tradicional a la Reina, que precede al discurso de la Soberana, en el que anuncia al pueblo los proyectos y el programa de su Gobierno al inicio de todo ejercicio parlamentario.

Realmente, y teniendo en cuenta los ilustres precedentes a que se refiere el «Daily Mail», el número de parientes de la familia de Mr. Macmillan hoy incorporados en su Gobierno o sentados en los escaños gubernamentales no parece ser excesivo. El «Daily Express» los enumera en un artículo ilustrado con una enorme caricatura, en la que se ve a Mr. Macmillan barajando los nombres de sus parientes, de la siguiente forma: «Julián Amery, yerno, ministro del Aire; duque de Devonshire, sobrino, subsecretario de Estado para Relaciones con la Commonwealth; David Ormsby-Gore, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, cuñado del hijo de Mr. Macmillan; Mr. Mauricio Macmillan, hijo del «premier», diputado; marqués de Salisbury, ilustre pariente de lady Dorotea, esposa de Mr. Macmillan. (Cabe recordar, por cierto, como lo hace el «Daily Express», que uno de los primeros actos de gobierno de Mr. Macmillan fue deshacerse del marqués de Salisbury, sin tomar en consideración que a éste debió su propio nombramiento de primer ministro.) Mas sigamos con la lista: sir Reginald Manningham-Buller, procurador general, pariente político de lady Dorotea Macmillan; lord John Hope, ministro de Obras Públicas, pariente de la señora Macmillan; Nigel Birch, diputado, pariente de doña Dorotea; lord Stuart of Findhorn, cuñado de Mr. Macmillan ex ministro de Estado para Escocia; sir Cudfrey Nicholson, diputado, pariente político de la señora Macmillan; George Ward, diputado, pariente de la señora Macmillan, ennoblecido hace poco con el título de vizconde; lord Lansdowne, primo de lady Dorotea; la señora Evelyn Emmet, diputado, pariente política de la familia Macmillan.

Y luego hay dos personajes más que, sin figurar en el Gobierno o en el Parlamento de Su Majestad, poseen, empero, indudable importancia e influencia. El primero, Mr. Cameron Cobbold, gobernador del Banco de Inglaterra y pariente de lady Dorotea. El segundo—como acaba de descubrir el «Daily Express»—, nada menos que el senador Kennedy, candidato presidencial estadounidense y pariente también, por parte de su madre, de la esposa del primer ministro de Su Majestad.

Si la lista de parientes directos o indirectos de la familia de Mr. Macmillan que ocupan tan altos cargos puede parecer algo larga y si su extensión quizá levante la sospecha de nepotismo, que ayer tan claramente abrigaba más de un diario isleño, justo será recordar que un pequeño número de familias aristocráticas inglesas se dedicó tradicionalmente a la política del país, por lo que de su seno brotaron siempre, forzosamente, numerosos políticos y estadistas; que una de esas familias entregadas y dedicadas a la vida pública del país es la de lord Salisbury, a la que pertenece lady Macmillan, y que, por lo demás, esas familias han solido ser ejemplares, por lo menos en lo que atañe a su abundancia. Por lo que la caricatura del «Daily Mail» bien pudiera ser comentario honesto, siendo así que «nepotismo», en este caso, podría realmente ser pura «coincidencia».

Guy BUENO

NOVIAS...

EL MUEBLE MODERNO HACE
MAS AGRADEBLE LA VIDA
VIVA MEJOR CON

Donnelles
PLYM

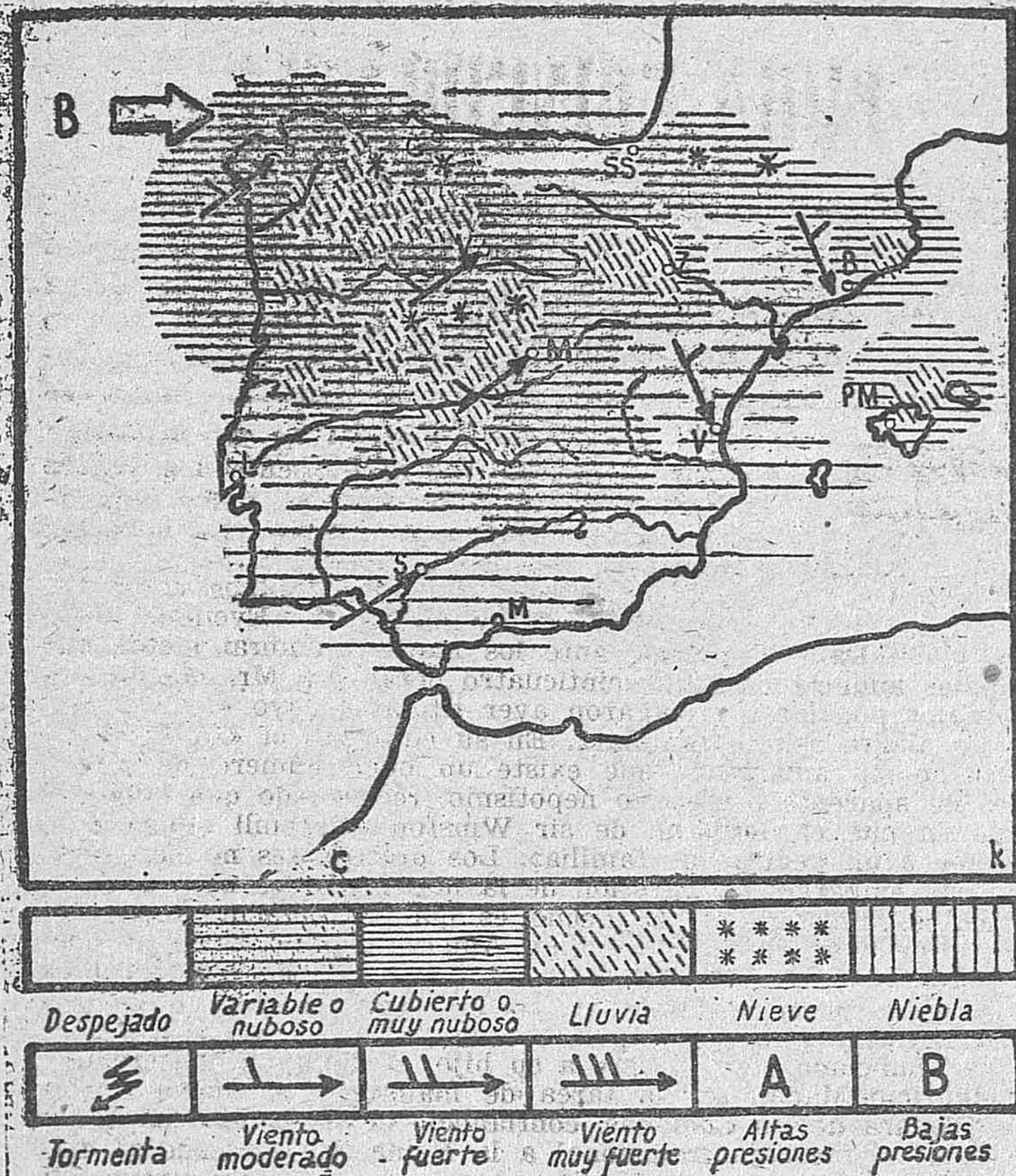
CALIDAD — ELEGANCIA — CONFORT

EXPOSICION Y VENTA: GRAN VIA, 40. Telf. 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



TIEMPO ALTERNO CON NUEVAS LLUVIAS EN LOS PROXIMOS DIAS

Las temperaturas no experimentarán cambios sensibles debido a los vientos de Poniente



Después de la breve mejoría iniciada ayer, hay a la vista otro empeoramiento, debido a la proximidad de un nuevo sistema nuboso que hoy penetrará por el Oeste y se extenderá por el interior de la Península. Más tarde se extenderá hacia el Mediterráneo, perdiendo buena parte de su intensidad. A continuación podría haber otra pausa en el mal tiempo, pero de poca duración. El tiempo para los próximos días se presenta alterno, con frecuentes cambios ocasionados por sucesivos sistemas nubosos, que producirán lluvias a su paso o bien nevadas en las cimas de las cordilleras. Las temperaturas no parece vayan a experimentar cambios sensibles. Los vientos serán de Poniente.

Entre las muchas cosas rutinarias y apegadas a sus hábitos que existen, no cabe duda que una de ellas es el tiempo atmosférico. En el largo periodo de sequía, superado hace unos cuatro años, pasaban las semanas y los meses sin que una sola gota nos viniera de las nubes. En cambio, de hace unos dos años acá, los temporales se suceden con sorprendente frecuencia, llenándose los pantanos, regándose una y mil veces la tierra sin que se vea el final del mal tiempo. No hay más remedio que admitir que la atmósfera tiene una extraordinaria inercia y que una vez que los fenómenos meteorológicos adoptan un derrotero no lo abandonan fácilmente.

Muchos son los que se preguntan si, a la vista del interminable cortejo de temporales de agua, hay que admitir que el clima está evolucionando. Lo malo es que para poder contestar con fundamento a esa pregunta preciso sería disponer de varios siglos de observaciones meteorológicas. Y desgraciadamente no las hay. En España apenas alguna serie centenaria, de modo que, a la vista de los datos disponibles, nada se puede afirmar en concreto, aunque tiende a prevalecer la opinión de que en otras muchas épocas el tiempo ha experimentado oscilaciones.

Lo que no parece admitir discusión es el hecho de que la evolución de los fenómenos atmosféricos nunca ha interesado tanto a tantos como ahora. Y quizá ese ambiente

de expectación general tienda a una mayor repercusión a hechos que antes podían pasar menos advertidos.

MES DE OCTUBRE EXTRAORDINARIAMENTE HUMEDO

Esté cambiando o no el clima, vaya por delante que el mes que finaliza será, si no el más, uno de los más húmedos en los últimos veinte años. Del calor y sequía del verano hemos pasado bruscamente a las lluvias primaverales prácticamente sin transición. Y cuando se totalicen las horas de sol de este octubre saldrá, sin duda, una cifra casi irrisoria.

Examinando los mapas meteorológicos de estos últimos treinta días se nota lo muy parecido que son todos ellos. Porque lo sucedido con el tiempo ha sido que, como otras veces, una borrasca ha cruzado el Atlántico, y al llegar a nuestras costas se ha detenido, en vez de cruzar nuestro suelo desde el Oeste hacia el Este.

Esta detención de las borrascas, permaneciendo casi catorce días en el mismo sitio, es lo que llaman los meteorólogos el fenómeno de «bloqueo», y es uno de los temas que más traen de cabeza a los predictores del tiempo.

REGIMEN DE VIENTOS DEL OESTE

La llegada y permanencia de las borrascas en nuestras inmediaciones ha sido posible, entre otras cosas, porque han reinado persistentemente vientos de Poniente. Para ser más exactos diríamos que la corriente general del Oeste que normalmente circula en las latitudes templadas, muy especialmente entre los 45 y los 60 grados de latitud, se ha vencido un poco hacia el Sur y nos ha invadido de lleno. Por eso mismo, aunque el aspecto del cielo muchas veces más ha parecido invernal que otra cosa, sin embargo, los termómetros no han hecho locuras. Ha hecho fresco, pero no frío auténtico, y las heladas se han limitado a los lugares más altos. Porque ha faltado, en general, el viento del Norte. CASALS-LINES

Marta dice...

Faldas y suéters en la nueva moda

Se imponen hoy los suéters de punto con más insistencia que nunca. He visto en la 5.ª planta de «Galerías» los nuevos modelos de suéters, cárdigans y camisas polo, maravillosos por la calidad y colorido de las lanas en que fueron confeccionados. Sugestivos por la originalidad y elegancia de su estilo. Modernos porque se ajustan a las líneas lanzadas por los creadores de la moda de invierno.

Cada uno de ellos puede ser la fórmula ideal para vestirse por la mañana, la tarde o la noche. Y para completar estas prendas de punto hay también en «Galerías» una precisa colección de faldas de muy bello estilo. Prácticas y modernas en Teriber —el Tergal español—, plisadas de muy diversos modos y en los más variados diseños: cuadros menudos, tipo Gales, grandes cuadros escoceses. Elegantes en tejidos de lana de gran actualidad, lisas o con mezclas de hilo de oro...

Toda una sugestiva variedad que permite completar logradísimos conjuntos de falda y suéter adecuados para cada ocasión. MARTA.



Galerías
Preciados

Galerías de
Lista 56

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PRECIOS DE CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS

Servimos también a
REVENDEDORES

GARPA
APARTADO 896
MADRID

Lea Vd. ARRIBA

Diario gráfico de la mañana

Soy aficionado a leer revistas literarias y en los mismos periódicos diarios busco preferentemente los trabajos firmados por escritores que, para mí, son todos los que ponen un poco de cuidado y atención en los temas que tratan, sean éstos cualesquiera. Me gusta el periodismo literario, es decir, lo más serio y reflexivo posible, sin necesidad por ello de sacrificar la actualidad, pues casi todo es literatura y todo es susceptible de una interpretación personal.

Lo cual quiere decir también que no acaba de agradarme el periodismo anónimo que tanta vigencia tuvo en los últimos decenios y que parece obligado en muchos aspectos, ya que si el periódico es órgano de entidades, organismos, partidos e incluso de empresas privadas, suele representar y expresar opiniones de trascendencia colectiva. Pero hasta en tales casos me gusta que dichas creencias o doctrinas sean interpretadas por personas concretas. Claro que así ocurre en la realidad, bien a través de la palabra o de la pluma de quienes alcanzan categoría histórica, porque de ellos arrancan asimismo aquellas ideologías, bien por los comentarios de sus seguidores y exegetas.

El equipo, más o menos homogéneo, resulta indispensable en ocasiones y viene a constituir una exigencia de los intereses de amplio alcance del periodismo político, si es que hay alguno que no lo sea. Tampoco me desentiendo de este último ni sus peculiares necesidades quitan que dé mi opinión favorable al trabajo detrás del cual hay una persona con nombre propio, porque creo que todavía las gentes tienden a buscar al prójimo y que nunca perderá interés la visión de las cosas directa y personal.

No me fundo sino en lo que llamaría intuición psicológica o, con otras palabras, psicología de la atención, por la que me parece haber observado la relativa inhibición del lector ante un texto impreso anónimo, en contraste, por ejemplo, con el interés o la simple curiosidad casi irreflexiva que suscita un orador, cuya sola presencia personal satisface sencillas interrogaciones humanas, aunque venga a decir lo mismo que en el hipotético escrito a que me refiero. De ser cierto este fenómeno, claro está que varía muchísimo según de qué trate aquel texto o de quienes sean el lector u orador presuntos.

Me parece por eso que la oratoria no ha perdido vigencia, como creen algunos, y que las palabras que vemos nacer en labios de los hombres seguirán ejerciendo en ocasiones su mágico influjo. Pero yo no quería hablar de la oratoria ni de sus fundamentos, por encima de estilos, sino de las revistas, cuya importancia cultural subrayó el profesor Muñoz Alonso en uno de los cursos últimos de la Universidad Internacional de Santander.

Y entre las revistas, refiero a las más humildes, las

fundadas generalmente por un grupito de jóvenes anhelosos de estampar sus versos y sus prosas y de comprobar la respuesta, difusa y certera al mismo tiempo, que da la letra impresa a los esfuerzos del escritor. ¿Qué importa que no los lea casi nadie si los leen las únicas personas que precisamente importan y, sobre todo, el propio escritor en ciernes? Siempre se escribe para sí mismo y para los demás, pero formando unidad indivisible, porque igual da pensar en nosotros mismos que en los otros, ya que lo que nos interesa decir a los demás es forzosamente lo que nos interesa a nosotros. Respuesta pero-grullesca a los que se hacen preguntas obvias ignorando que todos escribimos lo que podemos y lo mejor de nosotros.

Conmovedoras revistas esas donde la mayoría de los escritores vieron aparecer por vez primera sus originales! ¿Quién de ellos no ha experimentado la emoción de tenerlo ya impreso después de las zozobras que casi siempre acompañan a las primicias literarias? Aparecen también los escritos de otros compañeros en afanes o vocación o en la simple vanidad —que no es tan simple— de ver nuestro nombre junto a algo que se nos ocurrió y con lo que pretendemos estremecer el mundo o desahogarnos íntimamente, cosas que también pueden parecerse.

No sé si habría que recurrir a estas revistas para la historia literaria de los últimos años, pues casi todos los libros de versos fueron publi-

cándose en sus páginas, poema por poema. Igual ocurre con los de ensayos y menos quizá con novelas y dramas, porque requieren mayor espacio. Es posible que los escritores antiguos, sobre todo del siglo XVII atrás, cultivaran géneros más extensos a causa de no existir revistas, aunque también puede defenderse que éstas contribuyeron a ciertas dispersión y fragmentación de las literaturas modernas. ¿O resulta que no hay tal y que se trata únicamente de que los clásicos obligados al libro, si quiera fuese pequeño muchas veces, forzaban preceptivamente un sistema y una unidad que por fuerza han de darse en todo escritor, cualquiera que sea su carácter?

De todos modos, hay sin duda acomodaciones a los géneros, y así somos muchos los que, mejores o peores, nos amedrentamos ante quinientas páginas por escribir, mientras que somos capaces, con el esfuerzo natural, de llenar las cuatro o cinco cuartillas, pero sin continuidad estricta con las otras tres o cuatro que nos esperen.

Sí, muchos vieron aparecer en aquellas revistas sus prime-

ros escritos y también los últimos, pues el juvenil contagio literario es frecuente y luego remite a compás de las verdaderas apetencias. En las revistas dejaron huella los que luego desaparecieron del campo de las letras, por motivos bien diversos, aunque casi siempre puede atribuirse a desgana íntima y aviso de que aquél no era su destino.

La propia publicación periódica y colectiva ayudaba a salir a luz, con la autoridad de otros escritores veteranos o con la compañía de los bisoños, con todos los cuales nos comparábamos sin querer. Sin las revistas provincianas careceríamos casi en absoluto de información sobre los nuevos ingenios. Allí se asoman las vocaciones que, más tarde, madurarán o no, pero que no podemos ignorar. Cuántas ilusiones agrupan esas revistas humildes donde hay un poco de todo, con un sumario un tanto abigarrado y donde el joven de talento alterna con el simulador, para que cada lector averigüe los grados en que lo uno y lo otro se manifiesta.

La revista ofrece una variedad que rara vez fatiga, aun-

que se acometan temas graves. Me estoy refiriendo, claro está, a la revista ampliamente cultural, en la que podemos leer un cuento o un ensayo filosófico que son, como digo, anticipos de un libro y que, a veces, nos quita la gana de conocer éste cuando, por fin, lo publica el autor ya completo. Sin duda ello favorece el defecto de estar medio o mal enterado.

También, en las consiguientes secciones críticas, nos proporciona noticias de otras obras y publicaciones, con lo que nuestra curiosidad se estimula y nuestro juicio se contrasta. Ya sé que semejante sustitución de los textos por las reseñas y los comentarios e incluso por la maniquedad de las modernas recensiones ha sido censurada por los más doctos y concienzudos. Ya sé que se habla con desdén de una cultura periodística, porque la que pueden deparar las revistas todavía parece importante. Pese a lo cual, los aficionados a periódicos y revistas nos conformamos leyendo la crítica de la novela que no conoceremos o un capítulo suyo que nos dará una idea ligera y precipitada. Si hemos de renunciar a leer los libros por incapacidad o pereza, las revistas nos aproximan, aparte de los géneros peculiares que en ellas se cultivan.

Cuando hace muchos años me acometió la comezón literaria, no cedí hasta participar con otros amigos en la fundación de una revista que no pasó del primer número. Desde entonces he visto nacer a bastantes otras y morir a muchas. Creo observar que en estos años ha decaído el noble y espiritual comercio de las revistas, sin saber por qué.

E. GARCIA-LUENGO

REVISTAS Y PERIODICOS

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CARTAS CRISTIANAS

ARANGUREN Y EL ESTUDIO DE LA JUVENTUD

Hermanos: Entre las pocas cosas interesantes que hoy se leen, he aquí el artículo y separata de José Luis Aranguren acerca de «La juventud europea hoy día» (1). Y aunque el trabajo está dirigido a eruditos, bien juzgo de interés airearlo y traerlo a nuestra calle. Y por muchas razones.

Ante todo, porque Aranguren no dice que esta juventud sea ni más buena ni más mala que sus padres. Y esto ya es mucho, y esto es sorprendente; no jugar a buenos y malos en estos tiempos es tan acertado como escandaloso. Aranguren se limita a ir analizando hechos y datos —recalca él y recalco yo, de la juventud europea en general y no de la únicamente casta— para deducir que estos jóvenes son distintos. Es decir, distintos de como nos lo propusimos todos los que intentamos hacer algo en ellos, y distintos de como se les considera desde arriba, se les juzga y se les tiene en cuenta. Son distintos, no es por ahí.

Y Aranguren lo demuestra con multitud de rasgos y de datos, entre los que extracto los siguientes: «Lo que caracteriza a esta juventud, inclinada a lo positivo, es el desvío de las grandes frases, e incluso de los grandes sentimientos, y su inclinación a un sobrio idealismo de la utilidad», para emplear esta afortunada expresión de Schelsky. La ayuda al necesitado, la solidaridad concreta... esto es lo que realmente se estima, los hechos y no las palabras ni las buenas intenciones... La juventud actual aspira a hacer su vida interesante y agradable, y una de las cosas en que, pese a su actitud desengañada, parece creer es en un arte de la felicidad, modesta, privada y cotidiana... El trabajo no es ya considerado como el sentido total de la existencia, ni su relación con él como fundamentalmente moral y aun religiosa, sino de una manera realista, como puro medio, al que, sin embargo, se pide que sea interesante... El estudio tiende a ser vivido como una actividad profesional, semejante a cualquier otra... se trata de una moralidad sobria, escueta y vivida de una manera objetiva —ser como hay que ser—, casi como un oficio, sin pretensiones supererogatorias de heroísmo o santidad... el supuesto de este modo de proceder es el genuino respeto de sí mismo... Hombres inspirados por una moral de este tipo no realizarán, en general, grandes hazañas. La empresa más adecuada a su sobriedad de talento parece ser la sobria lucha por la justicia...; pero tengase bien presente que la juventud actual no es emocional y, por ende, no es que haya sido conmovida por la miseria... sino que la ha visto y siente como un frío deber la necesidad de combatirla...»

«La actitud general de los jóvenes europeos con respecto a la religión no está lejos, en la práctica, de esta posición...; los jóvenes de hoy desconfían del aspecto dogmático, así como del misticismo especulativo, cuando se presentan aisladamente, pues aspiran a encontrar «verificado» el cristianismo... La generación actual no es ya una generación política, pero tampoco es que haya regresado al viejo apolitismo...; los jóvenes aspiran a vivir tranquilos... y no son partidarios de regímenes totalitarios, pero tampoco son demócratas en el sentido fuerte de la palabra democracia... Han desaparecido las anteriores juventudes de los partidos políticos y los sindicatos obreros están menos politizados que antes...; las antiguas comunidades juveniles han perdido muchos adeptos, los centros juveniles han abandonado la pretensión de proporcionar un hogar a la juventud, la cual tiende ahora hacia la «socialidad privada»... Generación, en resumen, escéptica, realista, inclinada a lo concreto, positivo y privado, utilitario, funcional, técnico. Pero, claro está, por debajo de todo esto... generación, felizmente para ella, joven, por mucho que lo oculte...»

Y basta de citas: generación, pues, tan distinta de lo que Europa exhibe hoy como adulto, que el conflicto eterno entre lo joven y lo maduro se pronuncia en estos años desproporcionadamente. Tomar conciencia de ello es lo que importa. Y no cubrir la pugna con cortinas de humo sensatas... para seguir tirando. Ahora bien, y aquí me dirijo al buen amigo Aranguren, ¿qué juzga usted como más probable resultado del conflicto vital entre ambas generaciones? El impacto de los «mayores» y su estilo sobre los «chicos» es, a no negarlo, grande, sobre todo según los jóvenes se meten por la vida. A su vez, la fuerza de estas nuevas corrientes va gravitando sobre las zonas de los adultos. ¿Cuál de los dos mundos llegará a predominar en este próximo futuro? Quisiera, Aranguren, que usted y los que saben pensar como usted cara a la vida, nos fueran descifrando el pronóstico. Por mi parte, apunto la posible aparición de un talante intermedio y epiceno, ni más bueno ni más malo, pero lo suficientemente distinto de «esto» que hoy predomina por Europa, como para dar gracias a Dios.

José María DE LLANOS, S. J.

(1) «Revista de la Universidad de Madrid», vol. IX, núm. 33.

páginas literarias de Arriba

SU ÚLTIMO PAISAJE

por Mariano Tudela

EL 30 de octubre de 1956 —hace exactamente cuatro años— se nos fue Baroja de este mundo de los vivos. El día siguiente, el de su entierro, fue un día más del otoño madrileño. Sol a ráfagas y nubes difuminadoras por momentos. Subiendo Alcalá, para cruzar por Ventas hacia ese tremendo denominador común de la muerte que es la Almudena, la mañana tenía un reflejo de tristeza infinita.

Antevíspera del Día de Difuntos, las cercanías del cementerio aparecían muy animadas, muy patéticamente animadas. Camilo José Cela nos lo retrató con justicia: «Por Ventas lucían —azules, rojas, amarillas, blancas, de color malva, frescas y recién cortadas— las prietas y tiernas flores de los muertos». Era, a poco que nos diéramos cuenta, un trozo de su paisaje, del paisaje del novelista que acababa de morir.

Y parecía —como si viéramos un drama sin final conocido— que también moriría un poco, de repente y sin avisar, aquel cielo de harapos, aquel aire fresco, aquel color de oro triste, aquella luz siniestra, desencantada, desfleada, herida, amarga y pocha. Como si en realidad muriese también, con la mañana y con el escritor, el último paisaje de don Pío.

Baroja, creador de horizontes en sus libros, sería feliz si pudiese verlo. El otoño parecía desaparecer aquella mañana, allá por el negro escotillón que conduce a los túneles del invierno. Últimos trancos de Alcalá, Ventas del Espíritu Santo, inicios de la carretera de Aragón... No sé, pero daba la impresión de que, por un momento, se paraba en una acera cualquier personaje del escritor.

—Adiós, adiós —diría—. Adiós, maestro. Tú vas a reposar para siempre y yo, ¿feliz de mí?, a cumplir mi destino. No, yo no iré al cementerio. Seguiré carretera de Aragón arriba. No pararé nunca. Saldré a los campos entristecidos del tallado otoño y andaré, andaré a la buena de Dios en busca de paisaje. Porque soy, como los tuyos, un personaje errante.

A Baroja le hubiese complacido escuchar estas palabras. Le hubiese reconfortado. No, no sentiría envidia por su personaje. La verdad, ya estaba demasiado cansado. Había cumplido su andadura. Aquel, el paisaje de la Almudena que ya rondábamos —gran «Sepu» de la muerte, que dijo César González-Ruano— era su último paisaje. Su paisaje final. No, ya ni recordaba el diferente paisaje de su cementerio de Vera de Bidasoa —bello paisaje para descansar—; se conformaba. Estaba demasiado cansado.

Y luego, el retorno de quienes le acompañaban. Ventas abajo parecían adivinarse las sombras de los golfos de «La lucha por la vida». Tristes Ventas sin calor, ni olor a cuadra de pencos en las últimas, ni hedor a corrales de reses de lidia. Castañeras. Bufandas apolladas, recién limpias del polvo del verano, en torno a las gargantas de los viejos. Frío en el horizonte. Frío en el corazón.

Alguien trajo el hilo de la anécdota:

—Paseaban don Pío y Pérez Galdós. Marchaban por los últimos vericuetos ciudadanos de Rosales. Charlaban animadamente de literatura. Posiblemente dijera entonces aquello de: «Un realismo sin lirismo, pero muy bien conseguido, es el de Julio Renard en alguno de sus libros. Recuerda algo a los cuadros de Chardin...» De pronto se divisaron en lontananza los desmontes de la Moncloa. Se sobrecogió don Benito, palideció, a

punto estuvo de desplomarse: «¡Don Pío, el campo!»

Galdós y Baroja mano a mano. Nada más que eso. Uno, aterrorizado, espantado ante la visión del campo. Otro hablando muy complacido precisamente porque va a llegar a él. Dos cimas de nuestra novela. Galdós, pintor del aire de la calle burguesa; Baroja, oteador de geografías perdidas, trazas a lo Regoyos.

Todo ha terminado. La tarde abre los flecos de sus primeras horas. En Antón Martín —ecos galdosianos— se vuelve a recordar la anécdota. Se piensa en el último paisaje del escritor que ya descansa. Luz de noviembre en Madrid. Más que de octubre. El invierno adivinándose en lontananza. Parece que va a llover. Tristeza.

Diríase que fue ayer. Ayer, no más.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

MARAGALL, EL AUSENTE

PARA la Prensa madrileña —con la honrosa excepción de ARRIBA— el centenario de Maragall está pasando desapercibido. Es una de tantas muestras patéticas de la incomunicación entre las Españas, que por lo visto sólo a unos pocos preocupa.

No seré yo quien desperdicie la ocasión que me brindan estas «glosas litorales» para dar, también ahora, mi aldbonazo, mi apremiadora llamada. Si Maragall fuera un autor local podría, hasta cierto punto, comprenderse que su conmemoración se limitase a la tierra nativa. La misión del cronista sería entonces la del noticiador de las ediciones,

conferencias, artículos, ciclos de teatro y actos académicos que se vienen sucediendo en Cataluña. Al frente de esta gama de actos memoriales habría que destacar la edición, en un espléndido volumen, de toda la obra catalana de Maragall, con un fino y profundo prólogo de José Carner.

Pero es que, tras este volumen va a publicarse el segundo, que contiene toda la obra castellana del poeta. Su presentador había de ser Gregorio Marañón, y una carta patética escrita pocos días antes de morir nos ha legado el dolor que sentía —en la premonición de su muerte— al no poder realizar lo que a él le parecía un acto de justicia. El volumen que va a publicarse llevará ahora un prólogo, que esperamos magistral, de Pedro Laín Entralgo.

Todo esto, ¿significa algo para las distraídas gentes que hoy están al frente del horizonte cultural de España? Nótese que la pregunta no se refiere a la obra castellana, sino naturalmente, y de manera especial, a la obra poética escrita en la lengua de Cataluña. Esta obra tuvo en España una especial resonancia. Unamuno la tradujo y la comentó, y la correspondencia que él cruzó con Maragall debería ser libro de texto obligatorio para cuantos pretendiesen alcanzar siquiera un ápice de la realidad total de España.

¿Hemos, pues, retrocedido? En mi libro «Modernismo frente a noventa y ocho» he tratado con cierta detención el fenómeno que se da en la vida cultural de Madrid, a principios de siglo, consistente en un extraordinario interés por las cosas de Cataluña. Además de Unamuno, traducían a los autores catalanes desde Echegaray a Martínez Sierra, desde Eduardo Marquina a Enrique Diez-Canedo, incorporando valores e inquietudes que Barcelona, entonces como ahora, muy alerta a los gustos de Europa, tenía ya en su haber estético.

Nada de esto acontece hoy. Y en el caso de Maragall la sensación dolorosa de esta ausencia es todavía más patética. No sólo su bilingüismo le da derecho —aparte su extraordinaria calidad— al conocimiento general, sino sobre todo la emoción hispánica, su intento patético de diálogo y entendimiento, su dramática busca de las coyunturas favorables para hacerse oír, y para llevar a la totalidad peninsular el sacudimiento y la energía que él advertía en su región nativa.

No hay violencia sin fe. Aun el blasfemo declara, con su propia blasfemia, que cree en Dios. Aun en los casos en que Maragall increpa desesperadamente a España, estos denuestos son, en todo caso, síntomas de presencia y de esperanza. Maragall amó a España con un amor paroxístico. Le hubiera gustado zarrandear a todos y cada uno de los españoles para hacerles llegar su verdad: «¡Bendita indignación! Y desgraciado el día en que a esa cólera inflamada sucumbe el frío encogimiento de hombros,

Maragall visto por Baroja

A Juan Maragall le conocí por Azorín. Yo creo que por entonces tendría entre cuarenta o cincuenta años. Parecía hombre sencillo y de pocas palabras. Era de estatura media, vestido modestamente, de barba oscura, no completamente negra. Hablé con él tres o cuatro veces. La última vez le vi en la Carrera de San Jerónimo, cerca de Lhardy, al mediodía. Dimos una vuelta alrededor de la Puerta del Sol y charlamos de literatura. No se parecía a los demás escritores catalanes, que, en general, por entonces se mostraban muy aparatosos y estridentes y que siempre tenían que comparar Madrid con Barcelona, como si éste fuera uno de los puntos más trascendentales de tratar entre personas.

Hablé con Maragall de Nietzsche, que para nosotros, los escritores del tiempo, era el hito donde acababa una ideología y empezaba a dibujarse otra, y después, por contragolpe, hablándole de Goethe, por el cual tenía gran admiración. Yo expuse mis reparos al escritor germano, a quien, además, no conocía en el original. Yo estaba en el momento más álgido de entusiasmo por Dickens y por Dostoievski.

—Sí, lo comprendo —me dijo—. He leído lo bastante de usted para notarlo.

Luego hablamos de la poesía, y yo me manifesté entusiasta de Paul Verlaine.

—Es el último gran poeta del mundo —dijo él—. De los modernos, nadie se le puede comparar.

—A mí me parece lo mismo —indicó yo.

—¿Y de los poetas castellanos? —me preguntó.

—De los poetas castellanos actuales no soy gran lector. Ese culto de la palabra no lo tengo. Prefiero Bécquer a Rubén Darío.

—Yo también.

—De los catalanes he leído poco, pero he leído algo suyo.

—¿De verdad?

—Sí, y me pareció muy bien. Obra entera de usted no conozco, porque no la he encontrado aquí; pero he leído poesías suyas en revistas literarias, y hará un par de semanas, en el teatro de Apolo, me encontré a Vives, el músico, y en un salón de espera me estuvo recitando varias poesías de usted: «La vaca ciega», «El conde Arnau» y otras. Las recitaba, naturalmente, en catalán, muy bien y con mucho arte.

—Sí, lo creo.

—Además, me ha parecido que en sus versos no hay el aparato de «snobismo» y de farsa que hay en la mayoría de las obras que salen actualmente de Barcelona.

Vi que a Maragall le gustó que hubiera en Madrid entusiastas de sus versos, cosa comprensible.

Luego hablamos de las dificultades de la expresión y de los pequeños problemas de estilo literario para mí irresolubles.

Yo creía, y sigo creyendo, que en los idiomas hay dificultad de expresión que un hombre solo no las puede resolver, por mucho que se empeñe. Probablemente en los idiomas latinos no se pueden traducir con exactitud absoluta páginas de lenguas germanas y eslavas, y en estas lenguas no se puede dar la expresión de elocuencia que se da en las latinas con facilidad.

—Cada cual debe seguir su camino —indicó él.

—Yo así lo creo también.

—Dejar que digan.

Maragall parecía hombre sencillo y buena persona. No tenía nada de farsante ni de trepador, como muchos de sus paisanos, escritores y políticos.

Me dijeron que era hombre muy religioso, ya próximo al misticismo. Debía conocer los místicos castellanos que yo conocía, y había leído a Novalis y a Hello y a otros autores que yo tampoco había leído.

Hace poco me encontré en San Sebastián, en el hotel de Londres, a un yerno de Maragall, médico, director de un sanatorio de niños anormales.

Por lo que me dijo el doctor Bergareche, este médico, Moragas, atendía a los niños anormales con gran fervor.

Yo le pregunté algo acerca de su suegro, el poeta catalán; pero apenas le había conocido, porque cuando este médico era estudiante, Maragall había ya muerto.

(*) BAROJA, Pío: Desde la última vuelta del camino. Memorias. IV. Galería de tipos de la época. Págs. 169-171. Edic. Bibl. Nueva, Madrid, 1947.

OTRA vez el Premio Nobel ha jugado su rueda de fortuna, y otra vez en la diana está la poesía. A los recientes nombres de Pasternak, de Juan Ramón Jiménez, de Quasimodo, se une en esta última hora el de Saint-John Perse. Francia, de nuevo favorecida, y coincidiendo esta vez el nombre elegido con una figura, cuyo patriarcado estaba reconocido por esas «inmensas minorías» francesas. Pocos días han pasado aún desde que se celebró en la vecina nación el pintoresco plebiscito para elegir Príncipe de los Poetas. Muerto Paul Fort, que ostentaba el título desde los años veinte, la inmediata desaparición de Supervielle impidió a este poeta disfrutar mucho tiempo de su título. Y por lo visto la elección de Jean Cocteau no revistió fórmulas demasiado ortodoxas en el procedimiento y se revisaron los comicios. El elegido ahora por una convincente mayoría había sido precisamente Saint-John Perse, pero una carta pública, breve y contundente del poeta, hizo saber a sus favorecedores y contrarios poco antes de la elección que nunca aceptaría un nombramiento que no deseaba en absoluto.

Ahora —pensamos en el caso insólito de Pasternak—, Dios nos libre de otra renuncia. El Principado en cuestión aparecía en su publicitario barullo como algo que no correspondía realmente a la seriedad y categoría esenciales del diplomático Alexis Léger, verdadero nombre del poeta Saint-John Perse. El Nobel, en cambio, viene a confirmar un reinado mucho más importante, indudablemente merecido.

Y de nuevo la infalible y suficiente mano sueca ha señalado a un poeta, que si bien en los últimos años había conseguido un área de conocimiento y de lectores realmente considerable, no por eso su situación era excesivamente llamativa en el plano internacional. En esto hay que elegir estas designaciones que pueden acertar con más seguridades buscando los más auténticos y estelares casos de presencia intelectual en el mundo por más que no estén seguidos de un reconocimiento clamoroso y popular.

Los setenta y tres años de Saint-John Perse, mejor dicho, los transcurridos desde 1909, en que comenzó su carrera literaria en las páginas de la «Nouvelle Revue Française», firmándose Saint-Léger Léger, no han sido de una continuidad suficiente para que la atención francesa, tan cuidadosa de sus valores, le pudiera mantener en primera y constante línea de glorificación. El joven que fue, activo y displicente, venido de su isla nativa —el poeta nació en Saint-Léger-les-Feuilles, pequeña isla de las Antillas—, aunque pronto fervoroso cultivador de la cultura y de la literatura francesas, había de dedicarse a cien estudios y menesteres, respondiendo a su espíritu inquieto y a su peregrina y universal vocación. Hasta que en 1914 entra en el Cuerpo Diplomático y así se afianza obligatoriamente su destino viajero. Desde 1922, con «Anabases», hasta 1941 en que, desterrado en Nueva York, publica «Exilio», un silencio voluntario de veinte años hace que su nombre quede como en una sombra en espera de una obra definitiva consagradora.

El mundo de los poetas es y sigue siendo para los poetas. Y no fue suficiente para su brillante vigencia que los ojos de otros importantísimos poetas del mundo se volvieran hacia él y hacia su obra. Es el propio Rilke quien traduce primero, al alemán, sus «Imágenes a Crusoé». Y son luego Hugo von Hofmannsthal y T. S. Eliot y Giuseppe Ungaretti quienes le dan a conocer en sus respectivas lenguas.

Entre tanto, el poeta estaba tocando el mundo; recorre desde el desierto de Gobi y los mares del Sur, donde conoce las civilizaciones orientales hasta, de nuevo y ya en la madurez, las múltiples y diferentes tierras americanas. Desterrado en 1940 de su país, vive en los Estados Unidos y allí comienza la culminación de su carrera literaria. La publicación de un nuevo libro, después de tan largo silencio, coincide con la atención que se presta a su figura desde Francia, hasta que en 1946 le es restituida la perdida nacionalidad y puede regresar a su país.

La cadena de búsquedas, sorpresas, voluntades, azares, influencias, renunciaciones que constituyen la vida de un hombre, y cuanto más la de un poeta, parece explicarse más tarde, cuando nos adelantamos en el resultado de su obra, la esencia que la informa, la síntesis de «vida vivida», y como «esperada», que hay encerrada en ca-

SAINT-JOHN PERSE, PREMIO NOBEL

por JOSE GARCIA NIETO

da línea. Ese poeta cósmico, total, alejado de su yo y de su pequeña circunstancia, como obligado a cantar el destino último y común de todas las tierras y de todos los hombres, es el Saint-John Perse del que hoy tenemos noticia, suma y cifra de una existencia que nos parece preciosa y justificada.

No está lejos la última manera de nuestro Juan Ramón Jiménez de la obra de

Saint-John Perse. Quien se pueda alarmar al principio de esta afirmación lea el poema «Espacio» de nuestro «Premio Nobel» o algunas de las páginas de «La estación total». Ese último punto de superación de lo inmediato para, apoyándose en ello, llegar a lo universal, es algo en lo que coinciden ambos poetas y lo que les da, en definitiva, su magistral entidad, su destacada significación humana. Hay en ambos

DOS POEMAS DE SAINT-JOHN PERSE

Y VOSOTROS, MARES...

Y vosotros, Mares, que leéis en sueños más vastos, ¿nos abandonaréis una tarde junto a los espolones de la ciudad, entre la piedra pública y los pámpanos de bronce?

Más amplio es nuestro auditorio, ¡oh muchedumbre!, desde esta pendiente de una edad sin decadencia: el Mar, inmenso y verde como un alba en el oriente de los hombres.

El Mar en fiesta sobre sus propios escalones como una oda de piedra: vigilia y fiesta en nuestras fronteras, murmullo y fiesta a la altura de los hombres; el Mar mismo nuestra vigilia, como una promulgación divina...

El olor fúnebre de la rosa ya no sitiará las rejas de la tumba; la hora viviente en las palmeras no acallará ya su alma de extranjera. ¿Alguna vez nuestros labios de hombres vivos fueron más amargos?

He visto sonreír a los fuegos de la altamar, la gran cosa en fiesta: el Mar en fiesta de nuestros sueños, como una Pascua de hierba verde y como fiesta que se festeja.

Todo el Mar en fiesta de confines, bajo su cetrería de nubes blancas, como un dominio de franqueza y como una tierra de manos muertas, como una provincia de césped loco que ya ha sido jugada a los dados...

¡Inunda, ¡oh brisa!, mi nacimiento! ¡Y que mi adhesión vuele hasta el circo de las más vastas pupilas! Las azagayas del Mediodía vibran a las puertas del júbilo. Los tambores de la nada caen vencidos ante los pífanos de la luz. Y el Océano, creciendo desde todos lados y hollando su peso de rosas muertas,

¡Levanta sobre nuestras terrazas de calcio su cabeza de Tetarca!

EXILIO

COMO aquel que se desviste ante el mar, como aquel que se levanta para honrar la primera brisa terrestre (y he aquí que su frente ha crecido bajo el casco).

Las manos más desnudas que mi nacimiento, el labio más libre, y en la oreja esos corales donde yace el lamento de otra edad, he aquí que me restituyo a mi orilla natal... La única historia es la del alma, no hay más bienestar que el del alma.

Con el akenio, el anofeles, con los rastros y la arena, con las cosas más frágiles, con las cosas más vanas, la simple cosa, la simple cosa que está, la simple cosa de estar allí, en el derramarse del día...

Sobre esqueletos de pájaros enanos se va a la infancia de este día, con vestimenta de las islas; y más liviana que la infancia sobre sus vacíos huesos de gaviotas, de golondrinas de mar, la brisa encanta las vírgenes aguas en traje de escamas por las islas...

¡Oh arenas! ¡Oh resinas! El élitro púrpura del destino en una mirada penetrante, y sobre la arena sin violencia, el exilio y sus llaves puras, el día atravesado por un verde hueso como un pez de las islas...

El mediodía canta, ¡oh tristeza!... Y lo maravilloso se anuncia con un grito: ¡oh maravilla!, y no es suficiente reír bajo las lágrimas...

¿Pero qué es aquello? ¡Oh! ¿Qué es lo que de pronto falta en toda cosa?...

Lo sé. Lo he visto, ¡Y nadie está de acuerdo! Y ya el día se espesa como leche.

El hastío busca su sombra en los reinos de Arsaces, y la tristeza errante lleva su gusto de euforbio por el mundo; el espacio donde habitan los rapaces cae en extraños desheredamientos...

¡Quiera el sabio acechar el nacimiento de los cismas!... El cielo es un Sahel donde va la azalea en busca de sal gema.

Más de un siglo se oculta en los desfallecimientos de la historia.

Y el sol entierra sus hermosos sextercios en la arena, al crecer las sombras donde maduran sentencias de tormenta.

¡Oh presidios bajo el agua verde! Que una hierba ilustre, bajo los mares todavía nos hable del exilio..., y el poeta desconfía de esas grandes y cálidas hojas, a flor de abismo, sobre los zócalos: encaje en la máscara de la muerte...

asimismo una preocupación casi matemática por la palabra, bien que el lenguaje de Saint-John Perse sea más abierto y colorista, más lleno de riquezas exóticas, de aportaciones verbales sustantivas y de experiencias geográficas e históricas más expresamente reflejadas.

Ejemplo magnífico también el de los dos poetas: su proverbial aislamiento y extrañamiento de lo circundante. Lejanía sólo aparente, porque la voz aparece madura sobre lo contingente, no deja de tocar la realidad, para luego alzarse sobre ella, eligiendo el símbolo más rico y más preciso. Después de una entrevista con Saint-John Perse nos dice Pierre Guerre cómo su interés por todo lo humano llegaba a extremos que le asombraron. Cualquier detalle relacionado con la vida o con la circunstancia de quien pudiera detenerse a su lado, interesaba al poeta y le hacía multiplicar su atención, que era mucho más que amabilidad, mucho más que cortesía.

Por otra parte, toda materia de conocimiento, la que podía parecer más alejada de la disposición lírica, era preciosa, nos dice Guerre, para el caudaloso mundo de Saint-John Perse. Sus estudios de Geología, de Botánica, de Zoología eran amplísimos, y su dominio de estas disciplinas realmente muy superior al de cualquier aficionado. Así, era un regalo visitar esa casa del poeta frente al mar, donde el fragante diálogo de Saint-John Perse, lleno de referencias concretas a las más extraordinarias memorias y a los más distantes países, tenía como fondo las paredes de su estudio, los muebles y los recuerdos exóticos donde se agrupaban joyas y fetiches, conchas y orfebrerías, tallas, pinturas, porcelanas, entre los que podía verse una reproducción en miniatura de la carabela «Santa María», con la que Colón descubrió el Nuevo Mundo.

Ese inmenso mundo recorrido y vivido, pasado por su prodigiosa sensibilidad y apoyado en el don extraordinario de su palabra, es el que ha hecho poco a poco, como en una labor milenaria, la que realiza el hondo corazón del poeta, la obra que hoy admira el mundo. Obra de una exuberante fragancia verbal, en la que no importa hablar de retórica, porque cuando ésta ha logrado tan cerrada hermandad entre la idea y la palabra, deja muy lejos cualquier posibilidad de acotación peyorativa. Aquí la precisión y la riqueza se aúnan y se conforman. Y ese último juego de contrastes, que tanto ha admirado a los seguidores del poeta, no deja nunca de tener una significación más honda que la que exhibe la superficie luminosa de las palabras ante una mirada poco penetrante.

Es un poeta sabio quien maneja los hilos del misterio, pero sobre esa sabiduría está lo que el propio Saint-John Perse llama «conocimiento», que es un grado más alto, y exclusivo de pocos. De aquí que en él, como en tantos poetas eminentes, el lenguaje esté a cada instante como naciendo y recreándose porque las palabras nos llegan como provenientes de un caudal distinto al acostumbrado. Es esa lógica «segunda» y como inesperada a la que el poeta nos obliga, la que sustenta su mundo en el que apenas podemos creer cuando se nos entrega.

André Rousseaux, que con tanta fidelidad ha seguido los últimos pasos del poeta, nos habla de esa recreación suya de las palabras. Esto nos recuerda a nuestro Unamuno. Rousseaux nos había hecho detenernos en los mismos títulos de los poemas, hasta llegar a este último —«Chronique» acaba de aparecer en las librerías francesas—, donde la palabra empleada no supone nada temporal ni pasajero, sino la visión cósmica y documental que, sobre todo tiempo, tiene el poeta de la significación del mundo. «¡Gran edad, he nos aquí!» son las palabras del poeta. «Tomad medida del corazón del hombre».

La medida de este corazón ha sido ahora valorada por los demás hombres. Una voz pura y nueva —dos condiciones esenciales en todo poeta— ha sido elegida como ejemplo. Ella se eleva hace tiempo buscando su verdad y la verdad de todos. Y una vez más, para nosotros, ante la voz de estos poetas del mundo, que claman absortos, está la interrogante de siempre. ¿Qué respuesta es la que necesitan? ¿Quién puede contestar a tanta y tanta pregunta lanzada con angustia y con honradez? Que Dios haga que el «alma» que ha creado Saint-John Perse en sus versos sea la que a nosotros nos informa, la que a nosotros nos responde.

La Cucana de las Letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR

LA OPORTUNIDAD

Al escritor no le basta con tener vocación, ideas y una preparación adecuada. Necesita además una oportunidad para darse a conocer. Hay quien afirma que en literatura, como en cualquier otra rama de la actividad humana, el que vale acaba triunfando. Yo no me atrevo a confiar demasiado en tan alentadora opinión. Los que la sostienen presentan el ejemplo de escritores famosos que, tras dificultades sin cuento, lograron ver reconocidos sus méritos. Para contradecir fundadamente la teoría, habría que presentar el ejemplo de escritores de talento que hayan quedado en el anonimato por falta de oportunidad. Ejemplo que difícilmente podrá ser presentado nunca, al menos con la abundancia suficiente para que no parezca un caso singular. Y no podrá ser presentado porque el mérito de un escritor, como tal, depende de la obra realizada, y mal puede realizar una obra de importancia quien no tiene oportunidad de empezar a. Suponemos que habrá quien se escandalice de esta opinión nuestra y sostenga que el mérito del escritor no depende de que sus originales se impriman. En teoría, tienen razón: Balzac o Baroja podían haber escrito sus novelas y no publicarlas. Pero, en la práctica, nosotros creemos que no hubieran pasado de las dos o tres primeras si no hubieran logrado publicar alguna.

La oportunidad, con frecuencia, se resiste. No se encuentra editor para un libro, periódico para unos artículos, revista para un cuento o una poesía. A veces, cuando llega, se ve que es insuficiente. El primer artículo publicado, la primera poesía, no damos el primer libro, llenan de gozo al autor. Parece que se toca la gloria con los dedos: lo más difícil ya está hecho; el resto vendrá por sí solo. Pronto se ve que la realidad es otra. Un artículo no abre las puertas de la fama. Un libro, raras veces. Puede aparecer una novela, ser bien aceptada, cosechar una crítica elogiosa, obtener una venta favorable, y, sin embargo, desaparecer unos meses después de los escaparates y, lo que es peor, de la memoria de la gente. Hay que empezar de nuevo. Partir casi de cero. El escritor no gana

con el primer éxito una oposición difícil, pero segura, que le garantice el disfrute tranquilo de la plaza alcanzada. Su oportunidad tiene que ser plural. Tras haber aprovechado varias, comienza a cimentar una fama. Aun entonces, la posibilidad de convertirla en vitalicia es precaria. Pero ésa es otra historia.

Constituyen excepción de esta regla ciertos premios literarios. Alguno basta por sí solo para lanzar a un escritor. Si luego no sigue adelante, no podrá atribuirlo a falta de oportunidad: carecía de mérito.

La oportunidad no depende de nosotros. Pero podemos asegurar que la oportunidad no se presenta si no la buscamos. El hombre con vocación de escritor tiene que vivir en pie de guerra, sitiar al mundo de las letras como el enamorado pone sitio a la mujer elegida. Aguantar decepciones y desdenes. Trabajar sin desánimo. Aunque pasen los años. Aunque se vea triunfar (?) a los mediocres. Hay que tener fe y seguir trabajando.

En el escritor, trabajar es escribir. También lo es leer, estudiar. Pero necesariamente hay que acabar escribiendo. Y si la oportunidad se resiste, hay que escribir en silencio, con el temple necesario para llenar, volcando el alma en ellas, unas cuartillas condenadas, quizá, a que nunca las lea nadie. Pero más seguro es que no las lea nadie si no las escribimos. No basta con escribir un libro y andar con él debajo del brazo de editor en editor, de concurso en concurso, de lector complaciente en lector complaciente. Si el libro no sale adelante, una vez agotados todos los recursos racionales (entre los que no incluimos, por peligroso en todos los sentidos, el de financiar la publicación de la propia obra), no hay más remedio que renunciar a él, por perfecto que nos parezca, y escribir otro. Si vale, ya saldrá el día de mañana, cuando se haya despejado el camino. Y si no vale, es perder tiempo y oportunidades, aferrarse a él.

La oportunidad es probable que, antes o después, acabe llegando. Pero hay algo peor que su retraso: es que llegue y no estemos en condiciones de aprovecharla.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

DESDE hace años las meditaciones sobre la técnica atacan, una y otra vez, los problemas, cada día más complicados, que se le crean al hombre a medida que su inteligencia halla nuevos ingenios economizadores de esfuerzo físico. Pero ahora no se trata de enfrentar técnica y cultura como entes opuestos, con exigencia de preferir una u otra. Henri Fartung, presidente del Instituto de Ciencias y Técnicas Humanas, se refiere en la revista "Chefs d'Entreprise" a la exigencia, que se va dejando sentir, de una formación cultural más amplia y más rica de matices en los cuadros de técnicos. Jean Cresier, comentando este artículo, indica cómo tal exigencia se ha hecho tan insistente que en la primavera pasada la U. N. E. S. C. O. convocó un Congreso sobre la cultura general y la formación en la industria. Ahora, en estos días, se reúne en Copenhague el IV Congreso de la Fundación de la Cultura Europea, Denis de Rougemont dedicó su conferencia inaugural a las relaciones entre cultura y técnica. Pero hay que preguntarse: ¿no es la técnica una consecuencia de una misma actitud que posee el artista y el constructor de máquinas?

CULTURA Y SITUACION

Para André Siegfried, citado por Jean Creiser, la cultura general consiste en saber situarse. Un hombre que no se sitúa puede ser un excelente experto, no es un hombre de cultura general. Este último, colocado en su especialidad, sabe situarla en el conjunto... Así adquiere el sentido de la medida, el sentido de la proporción, sin la cual no hay juicio en absoluto. Pero hay algo más, la capacidad de la inteligencia es en mucho capacidad de distinción y de relación. El concepto de "arte" es lo esencial que liga a las actividades humanas que modifican la realidad. Quizá lo que sucede en la formación del técnico, desde la manera de formarse en matemáticas en el Bachillerato, es que la capacidad de simplificación le resta fuerza imaginativa. Hay que mantener al hombre en situación de juego, de azar y de imaginación. Roger Caillois quiere descubrir en "Arts" la importancia del juego para la esencia del hombre. (Como de costumbre, se ignora que Ortega escribió páginas hondas sobre ello.) Con relación al tema de hoy, el técnico necesita refrescar su capacidad de invención, de imaginación. Y las artes puramente representativas, es decir, la creación de símbolos, es la fuente de nuevas posibilidades de modificación de la realidad.

LA IMAGINACION

La imaginación parte de una situación en cierto modo azarosa. Parte de un encuentro con una realidad que no puede adaptarse a nosotros mismos. Cuando la realidad agobia, la imaginación vuela. Y la realidad agobia cuando se ve no solamente como analizable, sino también como misteriosa. La técnica ultraracionalizadora se agota en sus posibilidades. Si es cierto que necesita de la cultura, como se afirma por personas tan autorizadas como las que acabo de citar, podríamos creer que lo que necesita es de una capacidad de renovación de una vivencia del mundo como misterio, como incógnita que suscita el asombro, origen de toda sabiduría.

ALGEBRA. SIMBOLISMO.—Hay tres clases de álgebra, afirma Nesselman al estudiar la matemática griega. Existe un álgebra retórica que se caracteriza por venir expresada en lenguaje ordinario; un álgebra sincopada que utiliza abreviaturas y simbolismo rudimentario; y ha, finalmente, un álgebra simbólica donde el empleo de signos lo es todo. Lo que Nesselman nos participa con esta clasificación es la evolución que el álgebra experimenta, evolución marcada en esas tres etapas del lenguaje.

Pero no sólo se distingue el álgebra por el modo con que sea expresada. Le es indiferente, a la matemática, que el planteamiento y resolución de un problema esté escrito en un lenguaje ordinario y se represente a la incógnita por un símbolo o por una palabra, siempre que el problema quede resuelto.

Por este motivo, puede suscitarse el problema de a qué materia específica denominar álgebra. De momento, esa cuestión no nos afecta de modo especial. Y si la evolución del simbolismo, evolución que comienza en el álgebra retórica, expresión de los comienzos de esta rama tan fecunda de la matemática, de la simple resolución de ecuaciones, para llegar al actual empleo, exclusivo, del simbolismo en el álgebra simbólica.

El que a la matemática le sea indiferente una notación particular, siempre que exista un modo general por el que pueda manifestarse, modo que es nuestro lenguaje, no significa que deje de ser fundamental su empleo. Este no es sustancial, pero sí primer factor de influencia máxima. Como que, sin él, la matemática no hubiera llegado a ser lo que hoy entendemos por matemáticas. Es fundamental porque el empleo de las notaciones ha permitido una rapidez de lectura, una simplificación, una visión de relaciones que, de otra manera, hubieran sido casi imposibles, pues sólo estarían al alcance de mentalidades con inteligencia superior a la corriente. Y el avance y aplicación de la matemática no ha sido exclusiva obra de talentos privilegiados.

Con el empleo de los símbolos se abandona, primer estadio, la particularización, el caso concreto individual, las expresiones exclusivamente numéricas. Con el álgebra «speciosa» o literal, como denominara Viète el álgebra en que los números se sustituyen por letras, se da paso a la total abstracción, a la consideración de

El lenguaje de la Matemática

por JAVIER D LORENZO

la cosa en sí, alejada de las circunstancias particulares que pudiera entrañar.

En el principio, lo que los matemáticos manejan son casos concretos, ejemplos numéricos, y el álgebra, álgebra «numerosa», queda simplemente como expresión de las operaciones a efectuar.

Las letras equivalen a números cualesquiera, pueden ser concretizadas por una cantidad particular, por una magnitud determinada. Así, las letras hacen que la matemática se desvincule del mundo exterior y pueda dar unos métodos generales que antes no podía dar. El álgebra se convierte, de esta forma, en un lenguaje.

Ahora bien, esta sustitución significa que lo que ahora se maneja son abstracciones, abstracciones que nos proporcionan unas relaciones entre elementos también abstractos. Y es este manejo de relaciones lo que constituye, en esencia, el álgebra.

La elección de símbolos a emplear es cuestión de menor importancia. Es claro que interesa una uniformidad, una unificación de las notaciones para que pueda desarrollarse el álgebra. Y para, como es evidente, una rápida comprensión de los diversos tratados y una visión general de las distintas etapas y ramas particulares que puedan surgir.

Pero, siempre, lo que se trata de hallar son unos instrumentos conducentes a la expresión de una verdad. Y al dar a los signos este contenido general de la verdad inteligible, lo que conseguimos es dotar de un sentido dinámico intenso a la matemática. Hacemos que el álgebra se convierta no sólo en un campo de investigación, en un campo auténtico para unos descubrimientos, sino también en un instrumento para esos descubrimientos.

Muchas veces, sin embargo, ha quedado la matemática convertida en sólo instrumento. Ha sido prisionera de sus propios elementos, de sus signos, sin tener en cuenta que, aunque éstos son indispensables para la fijación y comprensión de las verdades del álgebra, estas verdades permanecen independientes de los signos con que se expresen.

Insistimos: el álgebra puede existir, y de hecho existe, sin la imposición de unas notaciones. Un claro ejemplo tenemos en la matemática griega. Su álgebra es retórica. Y la cantidad de resultados que obtuvieron fue conseguida sin empleo de simbolismo alguno. Y bien podemos decir que sus resultados constituyen auge de la evolución en este proceso de abstracción ha sido lenta. Especialmente el paso del álgebra retórica a la sincopada. Y lenta la incorporación al pensamiento matemático una vez formulada y desarrollada completamente. No se acepta hasta bien entrado el siglo XVIII, aunque ya Viète y Descartes hubieran dejado construidas las bases del álgebra simbólica.

La matemática del Renacimiento italiano es la primera en ver la imperiosa necesidad de expresarse mediante signos; siente la necesidad de generalización. Mucho antes ya aparecen atisbos en la matemática hindú. Y especialmente en el griego Diofanto, conocido como el primer matemático que emplea sistemáticamente los símbolos. Aunque el álgebra de Diofanto fuera un álgebra sincopada.

Sin embargo, el descubrimiento de su obra en el siglo XV, por Regiomontanus, tiene gran trascendencia. El contenido de la «Arithmetica» se difunde con rapidez. Y, con él, el empleo del simbolismo y su necesidad.

El proceso de abstracción renace. Las ventajas del empleo de los signos algebraicos se formulan por vez primera en la «Arithmetica integra», de Stifel, aparecida en 1544. Ya se representan las cantidades por letras. Se juega con los números desconocidos, con las incógnitas, y no sólo con los ejemplos concretos.

Pero es Francisco Viète el que, en 1591, y con su «In artem analyticen isagoge», hace la total cristalización del proceso abstractivo. No se limita a emplear, a hacer uso de letras como coeficientes en lugar de números en las ecuaciones, ni a introducir notaciones aún complicadas. Viète es consciente de lo que ese cambio significa. Al sustituir los números por letras, no hace una simple generalización. Esas letras ya son magnitudes. Entonces lo que en una ecuación se manifiesta es el estudio de unas relaciones determinadas, relaciones entre magnitudes y no mero cálculo entre números. Y este estudio es lo que nos transforma el álgebra en lenguaje, lo que le hace ser propiamente álgebra.

BALCON ABIERTO

LA Feria de Ediciones de Francfort es el mercado mundial más importante de derechos de traducción. Nos llegan algunas noticias sobre las obras cuyos derechos han sido allí adquiridos por casas editoriales españolas, lo que quiere decir que pronto las hemos de ver en los escaparates. Por ejemplo, he aquí las de procedencia francesa: «Les batailles perdues», de Guilloux; «L'Art et l'Homme», de René Huyghe; «L'Histoire de cent mille ans de vie quotidienne», de la editorial Pont-Royal, y alguna otra más sobre la que aún no hay acuerdo definitivo.

HENRI Thomas, uno de los favoritos para los próximos premios franceses por su reciente relato «John Perkins», ha publicado en 1960 nada menos que tres obras; además de la citada, «Le Dernier année» y «Histoire de Pierrot». La carrera de Thomas comenzó en 1940, en los días mismos del estallido de la guerra, y no es un hom-

bre de letras propiamente hablando. Su actividad principal es la enseñanza. Con gran frecuencia Thomas escribe para no publicar; para él mismo y para un reducido grupo de amigos, entre los que están distribuidos los principales manuscritos inéditos de su obra.

LA Universidad Pontificia de Roma ha creado, a partir de este curso, una cátedra especial dedicada al estudio

del ateísmo. Anexa a la cátedra, se ha formado una biblioteca especializada sobre la materia, que contiene, entre otras, to-

das las obras publicadas en Rusia sobre tema religioso. Se anuncia que la cátedra publicará dentro de poco una revista.

LOS autores ingleses y americanos de novelas policíacas se han reunido para estudiar en colectividad sus métodos y reglas literarios, así como para computar sus puntos de vista en los aspectos médico, legal, y policíaco de sus producciones. Otra preocupa-

ción de la reunión ha sido el estudio de los nuevos modos de expresión de la radio y la televisión. El resultado de la reunión ha sido la publicación de una especie de manual sobre el género policíaco moderno que se titula «Crimen en buena compañía».

FERNANDO Gori, escritor y redactor de «Il Secolo d'Italia», excelente amigo de España, acaba de ser nombrado Miembro de Honor de la Alianza Internacional de Periodistas y Escritores Latinos. Gori participó en el nacimiento del futurismo, con Marinetti; tiene una vasta carrera periodística en Italia y en Libia y ha publicado un buen número de novelas, en especial sobre temas africanos. Es traductor de la poesía de Verlaine.

EL «ballet» del marqués de Cuevas, cuya decadencia en los dos últimos años ha sido manifiesta, se dispone a superar la antigua supremacía con un esfuerzo artístico de primer orden. Se trata del «ballet» «La bella durmiente del

bosque», que va a costar más de cincuenta millones de francos en su nuevo montaje, y que se presentará dentro de poco en París. El «ballet» no es, desde luego, nuevo. Se estrenó hace setenta años en San Petersburgo, colaborando en él Tchali-

kovsky y Petipa. En 1921, este «ballet» causó la ruina de Diaghilev, y hoy es uno de los números de repertorio del Royal Ballet del Covent Garden. Pero lo que intenta Cuevas es algo muy distinto de todas sus versiones anteriores.

ENTRE todos los jóvenes novelistas franceses sólo dos: Françoise Sagan y Bernard Frank, viven realmente de sus novelas. Todos los demás son profesionalmente «otra cosa». Jean René Huguenin es funcionario; Serguei vive del cine; Poirot-Delpech y D'Ormesson son periodistas; Ghislain

de Diesdach trabaja en Seguros; Dede y Delmaín son estudiantes de Medicina; Claude Durand, Alain Moury y Olivier van Tieghem son maestros; Jean Forten es librero; Frank Kerest, piloto, y Bertran Avenel, la nueva revelación, se ocupa de la recogida de chatarra.

EL Museo Galliera, de París, ha organizado una interesante Exposición dedicada a la mujer francesa, desde Luis XIV a nuestros días. Ciento doce cuadros, con todas las grandes firmas, desde Fragonard a Picasso y desde Rouault a Van Dongen.

UNO de los libros que más están dando que hablar estos días en Francia es «L'Épingle du Jeu», de Jean Forton. Se trata de un durísimo alegato contra ciertos colegios de adolescentes que parece contener materiales autobiográficos. Sin embargo, es dudoso que tenga serias probabilidades

para el Goncourt, ya que realmente el autor se excede en su fobia contra ciertas instituciones docentes. Más bien parece el libro un «arreglo de cuentas» ante ciertos «desagradables recuerdos» de la infancia que una verdadera novela.

Se anuncia para dentro de unos días una quema de sesenta cuadros de Utrillo, organizada por la viuda del pintor. Los cua-

droserán destruidos en el patio de la casa que éste habitó en Montmartre. Naturalmente, se tra-

ta de sesenta falsificaciones hechas con ánimo de lucro por copistas desaprensivos.

EN Londres se anuncia la aparición por primera vez de una edición de las obras completas de Coleridge. La edición constará de veinte volúmenes

y contendrá las «Lecturas teológicas», «Ensayos de su tiempo», «El amigo», «Lecturas sobre Shakespeare», «Opus Maximun», etcétera.

LA Exposición en París de la célebre Colección Gulbekian (El señor «Cinco por ciento») está dando lugar a más de un sabroso comentario. Gulbekian fue, indudablemente, un maniático del coleccionismo, que perseguía por medio de sus agentes las «grandes piezas», sin jamás ocuparse personalmente de admirarlas. Esto hace que la colección —de un valor incalculable, desde luego— tenga de todo menos unidad artística o impacto personal del hombre que la ha reunido. Alguien que se preguntaba asombrado por qué Gulbekian había pagado un precio enorme por la modesta «Diana», de Houdon, recibió esta respuesta clave: «La ha pagado tan cara porque nunca la ha visto».

ALFRED Andersch, el alemán autor de «Zanzibar», explica así la carencia de escritores en la Alemania oriental:

«No son los escritores los que faltan. Es el centro nervioso, la capital: es Berlín... La conversación literaria no existe entre

nosotros. ¿Las revistas literarias? Nadie las lee. Y la Prensa no tiene más que un objetivo: la política...».

ANDRE Maurois continúa dando muestras de fecundidad a los setenta y cuatro años. Este mes de noviembre aparecerá su biografía nume-

ro trece, la de madame Lafayette, y tiene ya en preparación la número catorce, dedicada a Balzac.

EL juicio del Old Bailey contra la obra de Lawrence «Lady Chatterley» se está convirtiendo en un gran espectáculo. El Tribunal ha tenido que proporcionar a los jurados la obra prohibida para que la lean, pero les ha impedido llevársela a su casa. En la misma sala de audiencia ha tenido que ser habilitada una confortable biblioteca. Entre los testigos de descargo se hallan Graham Green y Aldous Huxley.

JOSE BUGEDA



CARTA A FRANCISCO DE ZURBARAN

MUY admirado y querido Zurbarán: A pesar del silencio que ha cercado esta campaña en pro de tu homenaje —de cuyo silencio sólo podrá salvarse, para honra suya, la comprensión de quien lleva estas «Páginas Literarias»—, todo está conseguido.

Te escribí otra carta y no llegué a echarla, pues hay referencias que sólo deben quedar para gozo de la intimidad creadora, rescatándolas a la publicidad como si nada hubiera pasado.

Ahora te escribo, a toda prisa, lleno de alborozo. Ya casi, casi tienes tu Sala en el Museo del Prado. Un paso más y la tendremos toda entera para ti, toda tuya, toda nuestra. Pero... no entiendo esta última indecisión. Me ejercito en la paciencia: sabré esperar, y hasta, si fuera preciso, de momento, perder. Siempre que ello nos procure una victoria final, en la vida o en la muerte; que muchas veces, tras la muerte, el artista encuentra la justicia, y su obra, la inmortalidad.

Ya la mayor parte de tus cuadros —ya «Los trabajos de Hércules», por ejemplo— han salido de su oscura prisión y están expuestos, aunque en sitio alto unos, y a contraluz, otros; pero, anda que te andarás, al final llegaremos.

Hay que reconocer que este Museo, maravilloso, no dispone de tus mejores obras; pero, ¡qué caramba! al cabo son Zurbaranes, y alguno que otro excelente. Unos con otros, bien valorados, colocados con inteligencia, bien podrían darnos la Sala Zurbarán de honor máximo, donde el oro de tu pintura reluciese en todo su esplendor.

Yo para ello propondría las salas XXXVII y XXXVIII, en las que en estos últimos tiempos, provisionalmente, se expone el genio de nuestro Velázquez —que, por cierto, no es tanto lo que gana; así como, por el contrario, no perdía cosa el Murillo allí aco-

gido anteriormente—. Estoy seguro de que estas salas irían que ni pintiparadas para tus cuadros, Zurbarán.

Tienes mucho que agradecer, y te ruego que le escribas expresándoselo, a Sánchez Cantón, que ha sabido, y ha querido, romper lanzas a tu mayor gloria, y si no hizo tanto como los tuyos pediríamos, vete a saber, amigo Francisco, los obstáculos que le habrán demorado, los inconvenientes y barreras que habrá tenido que salvar.

Ten, también tú, paciencia. ¡Ay, amigo! Si yo te contara... Pienso que te haces cargo; es la historia de siempre: la impotencia que acomete ciega contra la obra creadora. ¿Te acuerdas? Nuestra Santa, Teresa de Jesús, decía: «De esta tierra, ni el polvo.»

Volvamos a nuestro contento: tu Sala. Tienes en ella algún Ribera, algún Peralta. Pero ya es tuya. De aquí a mudarte a la otra que yo propongo, y unir toda tu obra, la de la Galería y la de esta «provisional» de abajo, me parece que es cosa de nada. El gran paso está dado. Con otro, un poco más valiente y del mejor sentido, habrá un triunfo completo. Sobre todo ahora, Francisco queridísimo, en que nuestra gran amiga María Luisa Caturla es patrona, y a mucha honra, de las excelencias del Prado. Ahí tienes ya tu mano derecha. Por eso te felicito y me felicito y doy las gracias a Dios, Tu devoto amigo,

Gregorio Prieto

P.—Ya te diré mi impresión de «Los trabajos de Hércules». Desde luego, te anticipo que es algo magistralmente moderno. Y pediré a los poderosos que coloquen toda tu obra al lado de tu gran amigo Velázquez, en la Sala XVI. Vale.

HACE NO MU-
CHO TIEMPO EL
DIARIO «PUE-
BLO» publicó el
núcleo modular de
este libro, que aho-
ra aparece por pri-
mera vez en volumen, el «Diario íntimo
de Alfonso XIII», recogido y comentado
por José Luis Castillo-Puche. Recordamos
con cuánta curiosidad periodística,
que reflujo sobre el diario que lo publi-
caba, se desarrolló alrededor de estos
recuerdos singulares y característicos,
poco conocidos del gran público u olvi-
dados, si es que llegaron a trascender en
su día más o menos parcialmente en los
ambientes áulicos. Los estudiosos de la
historia contemporánea si conocían su
existencia y sin ir más lejos Melchor
Fernández-Almagro en su «Historia po-
lítica de la España Contemporánea»
transcribe documentalmente fragmentos
del «Diario» relativos a la vertiente pú-
blica del mismo y, sobre todo, a la pers-
pectiva histórica— lo más importante del
documento— con que se encaraba la mi-
sión del reinado en sus inicios solemnes
de la mayoría de edad. Pero, fuera de esta
publicidad restringida, la totalidad del
diario real ha constituido una especie de
revelación.

José Luis Castillo-Puche, que alterna,
un tanto barojanamente, su labor narra-
tivo de imaginación con incursiones so-
bre la Historia contemporánea—recorde-
mos su libro sobre el barojismo de don
Eugenio de Aviraneta—, se sintió inme-
diatamente atraído por un documento que
incide sobre dos puntos interesantes. Los
trazos autobiográficos que pueden tras-
cender desde la perspectiva cortesana,
matizada por una visión adolescente, y su
reflejo o proyección sobre un lienzo de la
España de los comienzos del siglo. Los
dos cuadernos del «Diario» comienzan,
efectivamente, en 1900 y se extienden a
algo más de dos años, prácticamente
cuando el «Diario» podía ser efectivamente
el diario de un Rey en ejercicio. Po-
demos, pues, pensar que la responsabili-
dad regia y el tránsito no sólo legal, si-
no efectivo a la mayoría de edad, que
motorizaba, por decirlo así, la salida de
una etapa de adolescencia, fueron decisi-
vos para impedir su continuación.

Tenemos que contentarnos, pues, con
una visión matizada, excelsa, por una
parte, por el observatorio desde la que
se realiza, limitada, por otra, por una se-
rie de circunstancias. Hay como un tira
y afloja entre la primera excepcionalidad
y la que deriva de una fina cualidad hu-
mana de vivo y despierto madrileño na-
cido en rega cuna y entre las limitacio-
nes de edad, de la angustia real de la
visión regia y de una educación más ten-
dente al difícil cumplimiento de un am-
plísimo protocolo que a la hondura, atra-
vesada por rasgos de vivacidad y en ocá-
siones por un singular acento profético.
«De mí depende —decía el Monarca en
1902— si ha de quedar en España la Mo-
narquía borbónica
o la República. Yo
puedo ser un Rey
que se llene de glo-
ria regenerando la
Patria, cuyo nom-
bre pase a la His-
toria como recuerdo
impecadero de su
reinado; pero tam-
bién puedo ser un
Rey que no gobierne,
que sea gobernado por
sus ministros y, por
fin, puesto en la
frontera.»

LIBROS

toría como recuerdo impecadero de su
reinado; pero también puedo ser un Rey
que no gobierne, que sea gobernado por
sus ministros y, por fin, puesto en la
frontera.»

«Regenerar la Patria» mostraba a qué
punto era permeable al ambiente español
que en aquellas fechas estaba surcado de
una viva corriente de regeneración. Era
antes de los tiempos, pocos años después,
en que Baroja en sus novelas de los bar-
rios bajos madrileños, decía que de los
anhelos regeneradores sólo quedaba la
muestra de una zapatería que blasonaba
en su rótulo de regenerar el calzado. El
«Diario íntimo de Alfonso XIII» tiene un
gran interés como documento de época.
Castillo-Puche edifica a su flanco una
amplia reconstrucción, que no sólo se li-
mita al comentario con que acompañó la
publicación del «Diario», sino que se ex-
tiende en varios apéndices complementa-
rios, entrevistas y reconstrucciones am-
bientales que si en su entidad concreta
parecen haber perdido de menos a más la
ilación con el tema principal del libro, en
definitiva y como en buena teoría mo-
nárquica la derivación hereditaria es cau-
sa única de legitimidad, podemos consi-
derarlos como derivados de la existencia
y vicisitudes de un Rey español que es-
cribió un «Diario» en unas libretas rega-
ladas por su augusta familia en los co-
mienzos del siglo.

Esto explica, como en alguna comedia
famosa de Priestley, que Castillo-Puche,
ahondando a través del tiempo, apostille
junto a los pasajes del «Diario» que mar-
can un comienzo ilusionado, las circuns-
tancias de sus postrimerías con una ex-
tensión que a primera vista parecería
quizá innecesaria para la simple presen-
tación de una evocación cenida a lugar y
época. Esto explica también que en él
tengan acomodo ambientes y circuns-
tancias resultantes, en Estoril y en la plaza
de Oriente de nuestros días. Hay, pues,
en la labor de Castillo-Puche, indepen-
diente del valor procedente de la divulga-
ción del documento alfonsoino que ayuda
a los españoles a conocer un trazo sin-
gular de su historia, el valor interpreta-
tivo, ambicioso y ambivalente, con que un
literato de nuestro tiempo, a través de
su calidad narrativa personal, bien cono-
cida y apreciada, realiza sobre un tiempo
histórico español, Del de 1900 visto des-
de hoy, y viceversa, a través de la figu-
ra de don Alfonso XIII en lo que en sí
y en sus prolongaciones le sirve de eje.

A. VALENCIA

DIARIO ÍNTIMO DE ALFONSO XIII.—
Recogido y comentado por José Luis
Castillo-Puche.—Biblioteca Nueva.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

DOS ZAPATOS DEL MISMO PIE



EL orondo señor Krustchev no
suele morderse la lengua. Y,
pese a lo rudo de sus expresio-
nes y modales, no deja de tener
cierto sentido del humor. Cuando
en su última estancia en los Esta-
dos Unidos alguien le preguntó a
cuál prefería de los candidatos a la
Presidencia de la República nortea-
mericana, respondió riendo: «Y
qué más da uno que otro? Son dos
zapatos del mismo pie». Respuesta
tan ingeniosa como exacta. Pues lo
cierto es que entre los republicanos
y los demócratas no existen diferen-
cias esenciales, sino sólo de actitud
e intensidad. Ambos grupos reve-
rencian los mismos principios y se
mueven, como el pez en el agua, en
la atmósfera intelectual y vital que
se deduce de los filósofos y teori-
zantes políticos del siglo XVIII. Así
que Krustchev tiene razón: tanto
monta, monta tanto el demócrata
como el republicano.

Pero más allá de los «slogans»,
los discursos y los coloquios televi-
sados, no es difícil seguir el rastro
de sutiles transformaciones sociales
que están hendiendo el «statu quo»
de la vida norteamericana y acaba-
rán por repercutir en su política.
Mientras Nixon y Kennedy repiten,
imperturbables, los tópicos de la
democracia liberal —como si en
vez de estar en pleno siglo XX y
cara a cara con la U. R. S. S., es-
tuviesen aún en el siglo XVIII en-
señándole los dientes a los soldados
de Su Graciosa Majestad británi-
ca—, en el país fermentan las exó-
ticas levaduras que las más recien-
tes emigraciones masivas han colo-
cado en el cuerpo nacional. Esto es
mucho más importante que todo
cuanto digan o dejen de decir Nixon
y Kennedy.

Para entender las reacciones
esenciales de la política norteamer-
icana aún vigente, pero a punto
de convertirse en arcaica, hay que
partir del núcleo fundador de los
«Pilgrim's Fathers». Los primeros
colonos ingleses que se establecie-
ron en América eran, como es bien
sabido, puritanos que huían de la
metrópoli por no contaminarse con
la «relajación del protestantismo»
en la época de los Estuardo. Eran,
pues, protestantes rigurosos y, por
su formación calvinista, muy pro-
picios a considerar las «virtudes
económicas» como eminentemente
cristianas. Para ellos era la rique-
za —y no la pobreza— el agente
del progreso espiritual y el signo
de la elección divina. Por otra par-
te, aquellos hombres impregnados
de un profundo sentimiento de re-
vuelta frente al Rey y los privile-
gios señoriales y eclesiásticos, eran
fieles a las libertades civiles y la
tradición parlamentaria caracterís-
tica de los anglosajones. Aquel gra-
nito de mostaza del que iba a bro-
tar el árbol frondoso de los Estados
Unidos llevaba en sí todos los ele-
mentos necesarios para que, en el
momento de la Independencia, su

Constitución fuese liberal y capita-
lista. Bajo esos dos signos se llevó
adelante la expansión y prosperi-
dad norteamericanas. Y el predomi-
nio de las emigraciones anglosajo-
nas o germánicas en los primeros
tiempos reforzaron esa aportación
fundamental.

Pero a mediados del siglo XIX se
produjo la primera emigración que
podríamos calificar de «exótica»:
la de los irlandeses. No lo eran por
la lengua, ni por las costumbres,
muy anglosajonizadas: lo eran por
la religión. Por primera vez pe-
netraba en la conciencia norteamer-
icana una corriente ideológica y
vital que se oponía al puritanismo
de los fundadores. Más tarde llega-
ron las emigraciones masivas de
italianos, polacos y puertorrique-
ños, por un lado, y de judíos, por
otro, sembrando definitivamente
la confusión religiosa, consuetudi-
naria y étnica en un país que a pe-
sar de su juventud y extensión ha-
bía conseguido mantener hasta en-
tonces una indiscutible unidad mo-
ral y patriótica. Se seguían dicien-
do las mismas palabras y enarbo-
lando las mismas ideas, pero «con
otro acento» y otros ademanes. Al-
gunos síntomas patológicos que
aparecieron en Norteamérica al
socaire de la guerra mundial
de 1914 denunciaron a los perspi-
caces que algo nuevo se cocía en los
hornos del gran país.

Lo más importante de cuanto su-
cede en los Estados Unidos es, sin
duda, que están dejando de ser an-
glosajones. Todavía se proclaman
tales de labios a fuera, pero hay al-
go que lo desmiente allá en los hon-
taneros de su ser nacional. En la fu-
ribunda campaña que algunos sec-
tores protestantes han desencadena-
do contra el catolicismo de Kenne-
dy, un reverendo, Springer, que al
parecer es conocido como el «cow-
boy evangelista», ha dicho estas re-
veladoras palabras: «Me opondré a
cualquier católico romano para
Presidente. El nombre me da lo
mismo. Yo pregunto: ¿Cuántos ca-
tólicos vinieron en la «Mayflo-
wer»? Ninguno. Sostengo que nues-
tra Constitución es una Constitu-
ción protestante. Mantengámosla
así». Y el caso es que el reverendo
Springer tiene razón y que los
«Pilgrim's Fathers» pensarían del
mismo modo. Pero los Estados Uni-
dos de 1960 ya no son los de 1620,
ni los de George Washington, ni si-
quiera los del primer Roosevelt.
Salga o no elegido Kennedy, desde
ahora van a irrumpir en la escena
del mundo unos nuevos Estados
Unidos.

El irascible Fidel Castro ha di-
cho que Nixon y Kennedy son «un
par de imbéciles». Y no tiene ra-
zón. Lo que pasa es que los Esta-
dos Unidos y el «mundo libre» se
han convertido en un ciempiés. Y
cien pies son muchos para dos za-
patos.

Jesús SUEVOS

UNA EXCLUSIVA RAZON DE OR-
DEN TOPONIMICO ha influido notoria-
mente en la ciencia general de las gen-
tes, hasta el punto de que son muchas
las personas que consideran a Castilla,
casi con carácter único, como la cuna
y solar de los castillos españoles. La
verdad histórica es, sin embargo, muy
otra. La larga lucha mantenida entre los
reinos cristianos y el poder musulmán
hizo nacer, a uno y otro lado de las al-
ternativas, fugaces y cambiantes fronte-
ras, cientos de fortalezas, en torno a las
cuales se centraba la vida social y mi-
litar de los bandos en lucha. Las renci-
llas y rivalidades que mantuvieron en fra-
trición la lucha a los reinos cristianos en
múltiples ocasiones a lo largo de los ocho
siglos de la Reconquista sirvieron para
reforzar el valor estratégico y político de
los castillos medievales. A la organiza-
ción feudal de los reinos cristianos co-
rresponde una paralela degeneración po-
lítico-social y militar de los reinos mu-
sulmanes. Y fue así como aún en las zo-
nas más alejadas de las tierras de nadie,
intermedias entre cristianos y mahometanos,
fueron naciendo y prodigándose este
peculiar tipo de fortalezas militares que
son los castillos. Andalucía, solar del ca-
lifato cordobés, escenario maravilloso de
la pujanza mahometana, es, como Casti-
lla, o Aragón, o Cataluña, tierra castella-
na en donde cientos de torres, muchas de
ellas desgraciadamente derruidas por el
paso del tiempo y el abandono de los hom-
bres, alcanzan la esbelta armonía de sus
piedras, como testigos mudos, pero elo-
cuentes en su silencio, de la gloria y el
ejemplo de su historia.

Entre todas las de Andalucía, Málaga
es, como ninguna, tierra de castillos. Cas-
tillos y alcázares edificadas sobre cimien-
tos noblemente seculares y aún milenari-
os que ya sirvieron en muchos casos co-
mo fortaleza y refugio ante las invasio-
nes que precedieron y siguieron a la de

los pueblos iberos. Sobre aquellas piedras,
fenicios, griegos, romanos, visigodos y
árabes, escribieron páginas de la histo-
ria española fijadas ya para siempre en
la Biografía de nuestra nación. Un fino,
sutil y agudo observador, don Diego Váz-
quez Otero, miembro de la Real Aca-
demia de Bellas Artes de San Telmo, ha
venido a recordarnos con fluida prosa y
un ejemplar espíritu pedagógico, esta le-
cción en un ameno libro titulado «Castillos
y paisajes malagueños», en el que narra
exhaustivamente la bella historia de to-
dos los de aquella provincia andaluza. Pa-
san, así, ante el lector verdades y leyen-
das tejidas en torno a los castillos más
famosos de Málaga: Gibralfaro, Antaeu-
ra, Marbella, Fuengirola, Alora, Archidona,
Gaucín, Alcazina y tantos otros nom-
bres evocadores, como Vélez-Málaga, Ba-
bastro, Zújar y Bentomil, desgranando con
la historia de sus piedras, el náupito y
vida de los hombres que en ellas escri-
bieron, las más veces con su sangre, las
densas páginas de la grande historia del
pueblo español.

«Castillos y paisajes malagueños» se
convierte así en algo más que un ameno
libro sobre fortalezas medievales. Es, con
la extensión más rigurosa, un libro de
historia que cumple aquel fin pedagógi-
co que don Diego Vázquez Otero ha per-
seguido al escribirlo, según refleja en el
preámbulo: «Más que la, aficiones y de-
leites que sentimos por el pasado, nos
mueven hoy planes de magisterio, enca-
minados a conseguir una mejor forma-
ción patriótica en la juventud, tan incli-
nada a lo noble y elevado y a todo que-
hacer que entraña entereza de ánimo y
arrogancia.»

«CASTILLOS Y PAISAJES MALAGUE-
ÑOS».—Diego Vázquez Otero.—Publi-
caciones del Instituto de Cultura de la
Diputación Provincial de Málaga. 1960.
335 páginas.

EL OCCIDENTE DE NICARAGUA, DEVASTADO POR LAS INUNDACIONES

SE PRECISA EL USO DE CADENAS POR LOS PUERTOS DE NAVACERRADA, SOMOSIERRA Y PIQUERAS

DIEZ CARRETERAS ESPAÑOLAS SIGUEN INTERCEPTADAS A CAUSA DE LOS TEMPORALES

Según comunicación de la sección correspondiente del Ministerio de Obras Públicas, el estado de las carreteras es el siguiente: **INTERCEPTADAS POR NIEVE**

Madrid.—El paso por el Puerto de Guadarrama, en la carretera radial VI de Madrid a La Coruña y El Ferrol del Caudillo, se realiza con toda normalidad. El paso por el Puerto de Navacerrada, en la carretera nacional 601, de Madrid a León, por Segovia, precisa el uso de cadenas. Puerto de Somosierra, carretera radial I, Madrid a Francia, por Irún, se precisa el uso de cadenas.

Soria.—Puerto de Piqueras. Carretera nacional 111, de León a Logroño, kilómetros 226 al 277, con hielo, se pasa con cadenas.

INTERCEPTADAS POR OTRAS CAUSAS

Madrid.—Carretera radial I, de Madrid a Francia, por Irún, paso con precauciones en los kilómetros 155, 156 y 157 (cerca de Aranda de Duero), por inundación. Lámina de agua de 15 centímetros.

Burgos.—Carretera nacional 120, de Logroño a Vigo, normalizada su circulación en el kilómetro 108, que estaba inundada.

Córdoba.—Carretera comarcal 327, de Andújar a Lucena. Cortada en el kilómetro 92, entre Baena y Doña Mencía. Se desvía el tránsito por estación de Luque de Zuberos y estación de Doña Mencía.

Cuenca.—Carretera nacional 400, de Toledo a Cuenca, se pasa con dificultad en los kilómetros 15.500 (entre Tarancón y Alcázar del Rey) y 77.800, por inundación y desprendimientos, respectivamente.

Huesca.—Carretera comarcal 136, de Huesca a Francia, por Sallat. Cortada entre Biescas y Piedrafita de Jaca, por desprendimientos. No hay desvío posible. Carretera local de Ainsa, en la frontera francesa, kilómetro 26.200, término municipal de Salinas, entre Salinas y La Afortunada. Cortada por desprendimientos.

Carretera local Lascuarre a Villar. Cortada entre los kilómetros 5,2 y 5,600. (Lascuarre y Puebla de Roda), por desbordamiento del río Isabena.

Carretera local de El Pun y Pont de Suert. Cortada en el kilómetro 79.300, término de Bisaurri. Por temporal.

Lérida.—Carretera comarcal 147, de Balaguer a Francia, por Pallaresa. Kilómetro 93, entre Puebla de Segur y Sort, cortada por crecida del río Noguera Pallaresa. No hay desvío posible.

Carretera local de Llavors a Andorra. Cortada en los kilómetros 6.500 y 11.200, por desbordamiento de los ríos Vallferrera y Noguera de Cardós, incomunicando los pueblos de Aragós, Aynat de Besan, Alins y Aro. Se espera el inmediato restablecimiento de paso por el kilómetro 6.500 y en la próxima semana por el 11.200.

Carretera local de Senterada a Capdellá. Cortada en el kilómetro 9, por desprendimientos.

Oviedo.—Carretera local de Gijón a Luanco. Cortada en el kilómetro 10, entre Candás y Luanco. Término municipal de Gozón. Por inundación. Se recuerda al público que hasta el 30 de próximo noviembre se prevé estará cortada la circulación en la carretera nacional 611, de Santander a Torrelavega, y 634, de Torrelavega a Oviedo, entre Puertas de Vidiago y Bustio, desviándose el tránsito de Santander a Oviedo, por Bustio, Colimbres, Villanueva, Santa Eulalia, Puertas de Vidiago y Llanes. En sentido contrario, dirección Oviedo-Santander, se desvía por Arriondas, Cangas de Onís, Onís, Carreña, Panes y Unquera.

Palencia.—Carretera nacional 611,

de Palencia a Santander. Normalizada la circulación entre los kilómetros 32 al 35, entre Amusco y Piña, que estaba cortada por inundación.

Sevilla.—Carretera comarcal 339,

de Carmona a San Pedro de Alcántara, por Ronda. Kilómetro 65, entre Morón de la Frontera y Corpio. Cortada por rotura de una obra de fábrica. Se desvía por Montellano y Villamartín.

Una joven muerta y otra herida al arrojarle de un coche en marcha

INVITADAS POR EL DUEÑO DE UNA CONFITERIA DE MALAGA, ESTE SE NEGÓ A REGRESAR A LA CIUDAD CUANDO VIAJABAN POR LA CARRETERA DE CARTAMA

MALAGA.—En la Casa de Socorro del Hospital Noble ingresó cadáver la joven de diecisiete años Estrella Moreno Gálvez, cuyo cuerpo presentaba diversas heridas, contusiones y erosiones. También fue asistida en la misma Casa de Socorro María García González, de dieciocho, que presentaba lesiones de carácter leve. Ambas habían sido invitadas a tomar unas copas y dar un paseo en furgoneta por el dueño del obrador de confitería donde trabajaban, A. R. R., de veintitrés años, y el operario A. A. D., de treinta y cinco.

Después de recorrer diversos establecimientos de bebidas, la furgoneta se dirigió a la carretera de Cartama. Las dos muchachas pidieron regresar a la capital; pero como el conductor no les hacía caso, decidieron arrojarle de la furgoneta en marcha, con tan mala fortuna, que una de ellas encontró la muerte.

Tanto el dueño del obrador como el operario han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, que ordenó su ingreso en la cárcel. (Cifra.)

TIMO DE LA "ESTAMPITA" EN BARCELONA

BARCELONA.—Un individuo «tonto», en combinación con otro «listo», timaron a Vicenta Martín Rodríguez la cantidad de seis mil pesetas, que se disponía a ingresar en la Caja de Ahorros. El «tonto» mostró a Vicenta un fajo de billetes de Banco y el «listo», a cambio de las seis mil pesetas de la mujer, se repartió con ésta todo el dinero, que a la hora de la verdad se convirtió en un voluminoso paquete de recortes de periódico. (Cifra.)

DEVUELVE UNA CARTERA CON 35.400 PESETAS

POLA DE LENA (Oviedo).—Una cartera con 35.400 pesetas y la documentación perdió el tratante de ganado Joaquín González Martínez, quien al poco tiempo de llegar a su casa y observar la pérdida recibió un aviso de Encarnación Martínez, viuda y con numerosos hijos, vecina del pueblo de La Cortina, comunicándole que la cartera se encontraba en su poder, por lo que podía pasar a recogerla. (Cifra.)

DETENCION DE UN LADRON DE SIETE TONELADAS DE MADERA

BARCELONA.—La Guardia Civil de San Feliu de Codinas ha detenido a un individuo natural de Llíria de Munt, autor de varios robos en aquella comarca. La detención se llevó a cabo cuando el individuo se había apoderado de siete toneladas de madera, para lo que utilizaba un camión matrícula de Málaga 8073, y cuya mercancía se dispo-

nía a vender en San Adrián. El detenido pasó a disposición de la autoridad judicial de Granollers. (Cifra.)

DOS MOTORISTAS HERIDOS EN PAMPLONA

PAMPLONA.—En la carretera de Marcilla a Lodosa la motocicleta que conducía Julián Pérez Barco y al que acompañaba en la parte trasera José Alonso Pérez, al cruzarse con un camión de Zaragoza, que guiaba Pedro José Villanueva, aquella rozó con uno de los guardabarros del camión, perdiendo los ocupantes de la moto la estabilidad y saliendo despedidos. Los dos motoristas resultaron con heridas en la cabeza, que han sido calificadas de pronóstico grave. (Cifra.)

DOMADOR HERIDO GRAVEMENTE POR UN LEON EN LOS ESTUDIOS C. E. A. DE MADRID

CUANDO SE RODABA UNA PELICULA, DOS FIERAS SE ESCAPARON DE SUS JAULAS SEMBRANDO EL PANICO

A la víctima han tenido que amputarle el antebrazo izquierdo

Grave accidente en los Estudios de la C. E. A. Dos de los leones que estaban trabajando en la película «Goliath contra los gigantes» se han escapado de su jaula cuando se estaban filmando unas escenas, no sin antes haber herido gravemente a su domador, Joaquín Barranco. Barranco es un hombre de cuarenta y un años, que se dedica hace mucho tiempo a domar animales, que después presta para el rodaje de películas. Últimamente había trabajado en otra película, «El coloso de Rodas», donde también se le escapó otro león, pero esta vez sin graves consecuencias.

Hoy, los cineastas han demostrado su valentía. Cuatro especialistas que rodaban el film, al ver que se escapaba el león y que muy cerca estaban jugando unos niños, han rodeado al animal, exponiendo su vida. En sus manos sólo llevaban unas lanzas de goma de las que se usan para el rodaje de estos films. Un actor, con un revólver prestado, ha ido valientemente hacia el rey de la selva, que esta vez se ha hecho el rey de los Estudios, y jugando la vida, le ha dado un tiro; mas como la fiera no murió, sino que se hizo más combativa, un guardia civil le disparó una ráfaga de metralla. El otro animal, el que hirió al domador,

Veintiséis personas resultaron muertas, cien desaparecieron y miles de ellas quedaron sin hogar

EL PRESIDENTE SOMOZA SE TRASLADO A LA REGION SINIESTRADA Y DIRIGE PERSONALMENTE LAS OPERACIONES DE SALVAMENTO

MANAGUA (Nicaragua).—Veintiséis personas han resultado muertas, cien han desaparecido y miles de ellas han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones que han devastado zonas de la parte occidental del país.

Las autoridades consideran el desastre el peor desde el gran terremoto del año 1931.

Las inundaciones son consecuencia de la lluvia que cae sin interrupción desde hace diez días. El servicio meteorológico anuncia que continuarán las lluvias.

El Gobierno nicaragüense pide ayuda con carácter de urgencia

El Presidente, Luis A. Somoza, se ha trasladado al Estado de Chinandega para dirigir personalmente las operaciones de salvamento en las zonas afectadas por las recientes inundaciones que han dejado a miles de personas sin hogar.

Somoza decidió tomar directamente la dirección de estas actividades al tener noticias del desastre. Técnicos de la Cruz Roja informan que más de cuarenta niños han perecido ahogados en las inundaciones producidas después de diez días de lluvias torrenciales. La capital del Estado de Chinandega ha quedado aislada, sin suministro de electricidad y con las comunicaciones telefónicas cortadas.

El Gobierno de Nicaragua ha hecho una petición urgente de ayuda y un portavoz anunció que varios helicópteros se encuentran en la región de las inundaciones para enviar socorros a las familias que han quedado aisladas por las aguas. (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN LA REGION DE FLORENCIA

EL SEISMO, QUE OCASIONO DAÑOS EN VARIOS EDIFICIOS, NO PARECE HABER CAUSADO VICTIMAS

FLORENCIA.—Numerosas personas huyeron anoche de sus casas al registrarse un temblor de tierra en la región de Florencia, Prato y Borgo San Lo-

renzo, en La Toscana. La pared de una finca se derrumbó en la localidad de Vicchio y resultaron dañadas otras edificaciones. Muchas personas pasaron la noche en los automóviles, ante el temor de que se derrumbaran los hogares que habitaban. No se tienen noticias de haberse producido heridos graves. (Efe.)

PERECEN CUATRO HOSPITALIZADAS EN EL INCENDIO DE UN SANATORIO

NAGOYA (Japón).—Cuatro enfermas han fallecido en un incendio registrado en un hospital de esta ciudad, en el que otras muchas resultaron heridas.

El fuego comenzó a las dos de la madrugada, en el pabellón de mujeres del hospital, y adquirió grandes proporciones en pocos momentos. (Efe.)

NAUFRAGA UN BARCO JAPONES Y SE AHOGAN CINCO ESTUDIANTES

TOKIO.—Cinco estudiantes japoneses han resultado muertos y diez heridos de gravedad al hundirse el barco de recreo «El Maru», de doce toneladas, frente a las costas de Nagoya, al sur del Japón.

Funcionarios de la Junta Marítima de Seguridad han revelado que la embarcación llevaba doscientos estudiantes a bordo cuando se produjo el accidente, aunque el «El Maru» sólo estaba registrado para llevar 28 pasajeros. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4 tarde
Seis toros del Pizarra de Casatejada, de Cáceres, para
DAMASO GOMEZ
JOAQUIN BERNADO
VICENTE BLAU «EL TINO»
que confirmará la alternativa
Taquilla: VICTORIA, 9

REPOSICION DE "LAS MUJERES Y YO" EN EL TEATRO FUENCARRAL

Debutó anoche en el Fuencarral la compañía de Manolo Gómez Bur, con la comedia con que se despidió de Madrid la pasada temporada en el Reina Victoria: «Las mujeres y yo», de Luis Tejedor.

El público rio mucho con la divertida pieza teatral, que tuvo un feliz intérprete en Gómez Bur, eficazísimo y buen actor en todos los momentos. Le secundaron con acierto Angeles Capilla, Olga Peiró, Margarita García Ortega, Antonio Queipo, Antonio Puga y el resto de la compañía.

Se levantó el telón muchas veces al final de las dos partes en merecido homenaje a la comedia y a sus intérpretes.

J.

MAÑANA, CIENTO REPRESENTACIONES DE "ASESINATO EN EL NILO"

En el teatro Maravillas se festejará mañana la feliz llegada a las cien representaciones de la comedia de Agatha Christie «Asesinato en el Nilo», trasla-

Enrique Ruiz García, premio de periodismo del Club España de México

El premio de periodismo, instituido y dotado con 1.500 pesos por el Club España de México, ha sido concedido, en el tercer trimestre de 1960 a nuestro colaborador Enrique Ruiz García por un artículo suyo aparecido en la revista "Mundo Hispánico", titulado "Arte, vida y mensaje de Tepetzotlián".

VIDA SOCIAL

ENLACE FUEYO ALVAREZ-FERNANDEZ R. COLEGIAL

En la iglesia parroquial de San José, en Gijón, se ha celebrado la boda de don Faustino Fernández R. Colegial con la señorita Josefina Fueyo Alvarez.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Jesús Fueyo Cases, y el novio lo hizo acompañado de su madre y madrina, doña Consuelo R. Colegial de Fernández.

Ofició en la ceremonia el reverendo padre don José Gabriel García Fernández, que dirigió a los contrayentes una emotiva plática.

Actuaron de testigos, por parte del novio, su hermano político don José Crespo Palacios, su tío don Sinesio Rodríguez Colegial Palacios; don Julio Fonseca R. Colegial, don José Regadera Torices y don Jesús Ortiz Solís. Por parte de la novia firmaron su hermano don Jesús Fueyo Alvarez, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; su hermano político don Dionisio Fernández Nespral García-Jové; sus tíos don Antipatro Aller Coto y don Elias Ezama Debras, y don Armando Zapico Fernández.

Ostentó la representación judicial el padre de la desposada. Finalizada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo, seguido de animada fiesta. El nuevo matrimonio salió en viaje para distintas capitales.

PETICION DE MANO

Para el profesor don Antonio Herranz Vaguero ha sido pedida a los señores de Cusa (don Matco) la mano de su hija María del Carmen Cusa González.

La boda se celebrará en la próxima temporada.

dada a la escena española por José Luis Alonso.

Con este motivo, la compañía de primeras figuras reunidas por Arturo Serrano ofrecerán al público una función extraordinaria conmemorativa del acontecimiento.

Rosario Aracil ingresa en el "Instituto Cervantes"

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha resuelto el concurso abierto para cubrir una plaza vacante en el "Instituto Cervantes" (residencia de escritores y artistas ancianos), acordando el ingreso de la actriz doña Rosario Aracil.

Esta ilustre artista, que cuenta 76 años de edad, fue durante muchos años cantante de ópera, obteniendo grandes triunfos.

HOMENAJE AL PINTOR NOGALES

MÁLAGA.—La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, la Diputación Provincial y la Caja de Ahorros preparan diversos actos culturales y artísticos para conmemorar el centenario del nacimiento del que fue gran pintor malagueño José Nogales. (Cifra.)

CLASE DE PINTURA

Hay doble aparcamiento de coches grandes y motos para coronar Perdicés a noventa, como se decía antaño, en Caballero de Gracia, cuya biografía promete siempre, y nunca acaba, Antonio de Obregón; y hay por las calles que la rondan la multitud que va de tiendas, los que han salido a ver el mujeriego y los que llevan a la mujer al cine para ver una de suspense.

A la puerta de «Eureka», que siempre nos trae recuerdos de una pomarada, por el aquel de la manzana que se cayó, Enrique Segura, en autorretrato, llenándose de frío y expuestísimo a que llegue un «acacón» y salga con él corriendo. Enrique de verdad, recién llegado de su taller de Puerta de Hierro, está abajo, donde ha traído su clase de pintura, vamos, sus cuadros.

El primero fue un Ministro —don Virilo Cánovas, que lo es de Agricultura—; luego fue Pardo Canalis, que es su Subsecretario. Hay campos y hay casa allí en los cuadros de Enrique, y, como es natural, se habla de lo propios que están los campos y las perdices.

Un caballero reparte catálogos a los que van llegando, y junto a unos norteamericanos que hablan un buen inglés, va viendo, ya los retratos, ya los bodegones, de los que se desprende que Enrique es más amante de la caza que de la verdura, un señor con un marquito al brazo.

Chicas de rechupete, y despacio, con ojo de buen crítico José Camón Aznar, que ya tiene apercebidos materiales y pluma para un «Veldazquez», cuando acaba de salir de un libro de versos religiosos que parece ser es el «non plus».

Teoría de banqueros y de gente de pro, y si elegantes, con camelia en el ojal, hay por las paredes, elegante, como un buen viciado vascante del Prater entra ahora Joaquín Astudillo, y entra con sus luces bajo el mando de Melida, que pronto expondrá sus cuadros la TV.

En un corro y en otro se habla, claro está, de lo propios, vamos, lo parecidos que están los retratos; pero se habla también de Académias. De las elecciones del lunes, mañana mismo, en la Real de Bellas Artes, y las del viernes en la de Historia, para donde ha quedado como candidato único don José Camón.

El conde de Vellellano, y Sanuy, que trae bajo el brazo un libro de Europa, y del brazo a su novia; y Julio Trenas tomando notas, y de pronto, uno serio y otro jactancioso, dos modelos de Enrique; el uno es, bueno, en el cuadro, torero; el otro, frías, y los dos en la vida, estudiantes e hijos del artista.

Elogios y más elogios, y gente que sigue llegando. Chiquitas movisimas. De las monisimas que ha pintado el pintor no ha podido venir Carmen Sainz de la Maza; de ellos falta Joaquín Rodrigo, pero Joaquín está ahí, con fuerza expresiva, en su lienzo.

Pedro Bueno va silencioso de un cuadro a otro, y un artista que olvido su nombre. El director de la galería nos anuncia que tiene en cartera a un marinista y una aristócrata. Se hace tarde; pero la gente continúa viniendo a esta clase de pintura que Enrique Segura ha abierto ahora, cuando la tarde cae en la calle del Caballero de Gracia a la vera de la Gran Vía de José Antonio, por donde Rafael Morales, uno más entre la multitud, va del bracerío con su mujer.

Juan SAMPELAYO

Antonio Ordóñez, premio "San Pedro Regalado"

VALLADOLID.—El Jurado instituido para otorgar el trofeo taurino «San Pedro Regalado», del Ayuntamiento, a la mejor actuación de un torero en Valladolid en la feria de este año, ha acordado por unanimidad concederlo al diestro Antonio Ordóñez por su destacada actuación en la corrida del 19 de septiembre.

En el mismo acto, celebrado en el despacho del Alcalde, se hizo entrega del trofeo capote de paseo al novillero Pablo Yustos, y de la oreja de plata, al también novillero Santiago Castro «Luguiliano II», triunfadores en dos de las novilladas de acción organizadas por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento.

PROPAGANDA TAURINA EN LONDRES

LONDRES.—Ciento veinte ingleses, haciendo caso omiso a las resoluciones adoptadas en la Convención de la Sociedad Protectora de Animales de su país, se han reunido para rendir homenaje a las corridas de toros.

Los citados ingleses asistieron a una cena ofrecida por un club taurino londinense, celebrada en un restaurante español situado en el centro de la ciudad. En una pared del salón en el que se celebró la cena aparecía una gran cabeza de toro disecada.

EL TRAJE DE BODA DE FABIOLA YA ESTA EN LOS TELARES

EL ENCARGO DE BALENCIAGA, A UNA FACTORIA DE MOLLET DEL VALLES

BARCELONA.—A fines de la semana próxima estará terminada la tela con la que el prestigioso modista Balenciaga va a crear el traje nupcial de doña Fabiola de Mora y de Aragón. El encargo ha sido hecho a las Sederías Jorge Fábregas, de Mollet del Vallés, pueblo industrial de la provincia de Barcelona. Los vecinos de Mollet, y en especial el personal de la empresa privilegiada, han recibido con gran alegría la noticia de que se les había hecho responsables de una tarea tan delicada como la de tejer el vestido de boda a la novia del Rey Balduino.

La industria sedera española ofreció esta tela a Fabiola tan pronto como se tuvo noticia de su real noviazgo, y puso a su disposición las manufacturas españolas de la seda para esta misión de tejer el vestido nupcial a la novia de un Rey.

Es muy reciente todavía el gran éxito logrado por los sederos españoles en su «I Gran Gala de la Sedería Española». Los modelos, presentados por Natalia Figueroa, que allí desfilaron, dieron a conocer la calidad de nuestros tejidos en seda de hoy dignos de nuestra gran tradición de bien vestir.

MANTELERIA CANARIA PARA FABIOLA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En una tienda del pueblo de Nuestra Señora del Pino se halla expuesta una valiosa mantelería de la artesanía isleña, con el clásico celado del país, encargado hecho por los marqueses de Ammirato a través del cónsul italiano en esta provincia, destinada como regalo para Fabiola y Balduino.

La mantelería, de color casi blanco, lleva en el centro el escudo real belga entrelazado con las letras F. B. bordados en oro lavable.

Esta valiosa mantelería ha sido elaborada en el taller de las Madres Adoratrices.

Sentimiento en Almería por la muerte del maestro Padilla

ALMERIA.—El Ayuntamiento, a propuesta del Alcalde, ha acordado que se haga constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del compositor almeriense, maestro Padilla, autor de los himnos a Almería y a la Patrona, la Virgen del Mar. También ha acordado la Corporación municipal dar el nombre del maestro Padilla a una calle de la capital. (Cifra.)

HABITACION CERRADA, ATMÓSFERA VICIADA

pulverice OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos, comunicándole el perfume de los bosques.—Laboratorios «Ruy-Ram».—Madrid.

Para poder atender a los nuevos alumnos, cada día más numerosos,

BRIAM

acaba de instalar una planta completa de amplias aulas que le permite abrir

NUEVAS CLASES

a partir del próximo

2 DE NOVIEMBRE

El método BRIAM triunfa porque fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles. Por sintetizar la pedagogía tradicional con los métodos más modernos de enseñanza, permite al alumno aprender a la vez a hablar y a escribir en el plazo más corto

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUAN, 11. (A dos pasos de la Puerta del Sol)
TELÉFONO 2 31 60 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS
Clases intensivas y diarias 375 ptas.
Clases alternas 225 y 200 »

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS
Clases alternas, en Fuencarral, 91: 175 ptas.

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago por adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en calle Tetuán, 11

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

LABERINTO

REPETICIONES

¿VE USTED cómo tratar una cuestión municipal pasada de moda equivale a volver a empezar? El otro día, a propósito de un anuncio de subasta, me permití renovar muy sintéticamente («Laberinto» del viernes) las consideraciones que, sobre la política municipal de mercados, consumieron tiempo atrás docenas y docenas de estas notas.

Alguien no entiende por qué no estoy conforme con el sistema de subasta para la atribución de puestos y bancas en los mercados de abastos y, de paso, pregunta con qué se come eso de que la organización y funcionamiento de tales mercados tengan la consideración y el tratamiento de un servicio público, según decía anteaer.

A ese alguien tendría que ofrecerle como justificación la lectura de aquellas docenas y docenas de notas de las cuales, por lo visto, como de las operaciones y actitudes municipales urgentemente dispuestas sobre la política de mercados, no queda ni el recuerdo, o sólo un recuerdo tan lejano e ineficaz, que no sirve para nada.

Como no es cosa de repetir tercamente aquellos textos polvorientos en los que se hablaba, por ejemplo, de los asentadores, me limitaré a repetir una comparación expresiva: desde el punto de vista del servicio público, la subasta de puestos es tan inadecuada como podría ser la hipotética subasta de las plazas de los funcionarios.

Sigo diciendo que en un capítulo tan importante y rigurosamente popular como es el de los mercados de abastos, el Municipio mantiene una actitud de arbitraje y recaudación que representa la carencia de una política. Tanto en los mercados centrales como en los de distrito, esta política del bien público sigue estando por hacer.

AGUINAGA

PRESENCIA MADRILEÑA EN LA EXPOSICION PARISIENSE "ORIGENES DEL SIGLO XX"

EL CONSEJO DE EUROPA ELIGIO LA OBRA DE GAUDI, ENTRE LA QUE FIGURA LA REPLICA DE UN FAMOSO EDIFICIO DE LA CAPITAL

Después de medio siglo, Gaudí vuelve a París. Justamente en 1910, el gran arquitecto español presentaba allí solamente proyectos de su obra, inquietudes, algo que entonces se consideraba un sueño y que después vendría a plasmarse en una serie de realidades bajo el lema naturalista, con punto de partida en el romanticismo, para terminar en el primer modernismo expresionista de nuestra nación, aunque con vuelo universal.

Y esto precisamente ha sido el motivo por el cual la obra de Gaudí representará a España en la Exposición «Orígenes del Siglo XX» que ahora se celebra bajo los auspicios del Consejo de Europa en la capital de Francia. Entre los planos, maquetas y grandes fotografías de sus grandes obras allí alineadas figura la de la madrileña mansión de la Sociedad de Autores, en la calle de Fernando VI, como ustedes saben, única muestra realizada en nuestra capital y origen de muy variadas controversias.

INTERES MUNDIAL

Y también ocurre que este edificio figura en la Exposición que con destino a Hispanoamérica envió la sociedad Amigos de Gaudí, cuya filial madrileña tuvo interés especial de incluir la réplica de la edificación que conservamos. Naturalmente, Antonio Gaudí, catalán de nacimiento, dejó casi toda su huella creadora en Barcelona, donde su máxima inspiración, el templo de la Sagrada Familia, se halla todavía inconcluso.

Estas dos expresiones ponen, una vez más, de manifiesto el interés que está demostrándose en el mundo hacia este artista, y, en este sentido, un prestigioso arquitecto, animador de los Amigos de Gaudí, me ha informado que cada día hay más admiradores de la obra gaudiana, especialmente en las nuevas generaciones que dirigen sus pasos al mundo creacional de la arquitectura.

«LOS AMIGOS DE GAUDI»

A este respecto, ha encontrado un eco de cordial simpatía el llamamiento barcelonés para la celebración de un Congreso de Amigos de Gaudí, en el que, naturalmente, estaría representado Madrid.

«Hay que hacer constar», dice mi comunicante, «que la expan-

sión admirativa hacia la obra de Antonio Gaudí es universal, pues como la agrupación madrileña existen filiales en todo el mundo, porque ahora también se revaloriza su arte escultórico abstracto plasmado en los remates del templo ya citado y en las chimeneas de las casas Gell, Batlló y Mila, de Barcelona, y en la citada Sociedad de Autores de nuestra capital, donde asume un impresionante poder de presencia física.

La casa madrileña fue realizada en su segunda época, después de apartarse de las influencias del arte medieval, y sobre todo islámico, cuando, no satisfecho de estas estructuras, halla refugio su parte constructiva bajo un manto escultórico de temas naturales enlazados por superficies alabeadas amorfas. Aún tuvo otra tercera etapa, en la que no le bastó imitar desde fuera la Naturaleza; en ella hizo patente cómo su acercamiento no podía tener más sentido que el estructural interno.

CACHO-DALDA

MADRID CUENTA CON MINAS DE COBRE, ESTAÑO, PLOMO Y WOLFRAMIO

TODOS LOS AÑOS SE DENUNCIAN CUARENTA NUEVAS MINAS

Con todo ello, la importancia minera de la provincia es mínima

Siempre piensa uno que para buscar plata ha de irse lejos; por lo menos, al Perú. Si de la plata saltamos a otro metal, recorreremos todas las direcciones de la rosa de los vientos, siempre y cuando caminemos bastante hasta alejarnos. Aquí no es posible. En otros lugares de la geografía patria quizá esto no tenga razón de ser, pero ubicados en Madrid no tiene una más que bajar la cabeza y decir amén. Tanto Madrid—la provincia, se entiende—como las provincias que la rodean son pobres en yacimientos mineros. Prácticamente, puede decirse que no existe una mina notable por estos contornos.

El único mineral de cierta importancia de nuestra provincia no es sólido, sino líquido, y no se trata de un mineral, sino de agua mineral, que es bien distinto. En eso el pueblo madrileño de Carabancha se lleva la palma. Anualmente se obtienen en dicho pueblo unas setecientas toneladas de agua mineral en peso y de unos tres millones de valor, la cifra más importante de todas las conseguidas en la provincia por una «mina».

ESTANO EN HOYO DE MANZANARES

Pese a la pobreza minera del suelo de nuestra provincia, en la misma existen en explotación minas de cobre, estaño, plomo y wolframio. Se trata de minas muy pobres y con una producción escasa, pero el hecho real es que tenemos minas de cobre, plomo, estaño y wolframio, y que como tal están denunciadas.

El mineral obtenido no se beneficia en Madrid capital ni en ninguno de sus pueblos, lo que dice claramente la poca importancia de las mismas.

En Hoyo de Manzanares, muy cerca de la capital, existen dos minas de wolframio y una de estaño. Esta última se empezó a trabajar en 1953 y su rendimiento medio anual son unas siete toneladas. El valor del estaño obtenido no llega a las 400.000 pesetas, lo que representa el 0,62 por 100 del total obtenido en España. En cuanto a las minas de wolframio, son de parecida importancia.

También existen dos minas de plomo. Estas dos ubicadas en el pueblecito de Coiménar de Arroyo. Entre las dos no pasan ningún año de las 24 toneladas de producción.

MUY POCO COBRE

En otra aldea madrileña existe un pobrisimo yacimiento de cobre, bajo el pomposo nombre de mina de cobre. El valor del mineral obtenido viene a ser unas 20.000 pesetas, frente a unos 45.000.000 del total de España. De las catorce provincias productoras de cobre, Madrid es la última. La siguiente es Burgos, y su producción ya rebasa el cuarto de millón de pesetas. La producción de una sola provincia, Huelva (con sus 40 millones de pesetas), rebasa a todas las demás.

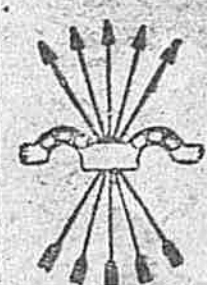
Existen también una mina de magnetita en Collado Villalba y otras minas de diferentes productos, pero ya de nombres un tanto raros. Se salvan, tal vez, las 207 toneladas de sal gema obtenidas nada menos que en Ciempozuelos.

CADA AÑO CUARENTA NUEVAS MINAS

Si la importancia minera de Madrid es mínima, no ocurre así en cuanto se refiere a la animación de las concesiones mineras. Todos los años se denuncian, cuando menos, unas cuarenta minas. El número no corresponde ni en calidad ni en cantidad a las esperanzas puestas en las mismas. Además, las denuncias de minas en la provincia de Madrid llevan como obligado añadido un largo expediente. Casi siempre los propietarios del terreno donde han sido descubiertas protestan por vía legal. Y a empezar un expediente. Un largo expediente para obtener al final unas docenas de toneladas de mineral.

Octavio RONCERO

LEA USTED SIEMPRE



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

CUENTOS DE MADRID

NOTAS DE BUENA FE

Leo que, en un cuarto de hora, hubo dos accidentes, una de estas noches, a causa del mismo socavón. Se trata de un record de velocidad. Pocos agujeros en nuestra amada urbe habrán llegado a tanto. Azabarian de extraer de las profundidades a la primera víctima para trasladarla a la Casa de Socorro cuando caía en el cepo la segunda. Dicen que no había luz que previniese a nadie del peligro. Pero lo mismo pasa con otros muchos socavones y, no obstante, no cumplen su deber con tanto celo. Yo daría a Socavón, que tanto se desvía para disminuir los problemas del tráfico, una Medalla de la Villa.

* * *

No sabe uno qué opinar, sinceramente, sobre el asunto de los semáforos. Un concejal estima que sería oportuno sustituirlos otra vez. Piensa que las señales relativas al avance o la espera de los peatones no las comprenden ni los extranjeros ni los analfabetos. Si ello es así, quiere decirse que, como el rojo y como el verde los entendía todo el mundo, hicimos mal en emperifollar a los semáforos.

La solución, de todos modos, parece peliaguda. En cuanto a los turistas extranjeros, surge el grave pro-

blema de su abundancia y su diversidad. Sabido es que nos visitan gentes que proceden de todos los rincones de este mundo. ¿Cómo montar semáforos en diez o doce idiomas? Sería, sin duda, digno de alabanza y otorgaría a Madrid un rango singular, incomparable, entre todas las urbes del planeta, pero tanto poste ¿no ocuparía demasiado sitio en nuestras calles un tanto abarrotadas? ¿Y no sería un poco caro? ¿Y no daría a Madrid una fisonomía escasamente edificante, de Torre de Babel?... Y, si pensamos en los analfabetos, pobres gentes, ¿no sufrirían aún más por su ignorancia?

Lo peor del asunto, en mi opinión, es eso: los analfabetos. ¿Por qué hablar de esas cosas en voz alta? Nos va a dar mala fama. Cuando vean los de fuera que en nuestra ciudad nadie parece comprender las semáforos, pensarán que es analfabeto todo el vecindario.

* * *

En cambio, me parece una idea feliz la de la estatua a Felipe II en un lugar provisional. Va a ser, sin duda alguna, la única ceremonia que nos depara el centenario de nuestra ciudad.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 30 DE OCTUBRE DE 1960. DOMINGO
El sol sale a las 7,42.
Se pone a las 18,15.

DOCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 12,5 grados, a las 14,30 horas, y los 6,9, a las 6.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXI de Pentecostés: Jesucristo Rey. Doble. Primera clase. Blanco. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Credo. Prefacio propio.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto de Estudios Islámicos (Matías Montero, número 14).—«El mundo de los mofes abas», por el doctor Steiger.

CONFERENCIA DE GONZALO TORRENTE BALLESTER

Mañana lunes, a las once y cuarto de la noche, pronunciará una conferencia en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» nuestro compañero Gonzalo Torrente Ballester sobre «Problemas de la novela contemporánea».

CURSO DE ESTUDIOS

SINDICALES

Mañana lunes día 31 finaliza el plazo de presentación de solicitudes para participar en el IV Curso de Estudios Sindicales, que se celebrará en la sede central de la Organización Sindical entre los meses de noviembre a mayo próximos.

La matrícula deberá realizarse en el C. E. S. y pueden inscribirse en el mismo los universitarios, posgraduados, becarios y ex becarios de la Organización Sindical, así como los miembros de los Seminarios de Estudio del Movimiento.

ENSEÑANZAS DEL INSTITUTO PROFESIONAL DE LA MUJER

Se hace público, para conocimiento de las personas interesadas, que mañana día 31 finaliza el plazo de inscripción de matrícula para cursar en el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer enseñanzas de cultura general (Matemáticas, Lengua Española y Literatura, Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Derecho usual, Dibujo, Música, Economía doméstica, Higiene y Puericultura, Mecanografía, Taquigrafía, Religión y Formación del Espíritu Nacional) y trabajos de artesanía (corte y confección, encajes y bordados, muñequería y juguetería, flores artificiales, labores de punto, tejidos, alfombras, repujado en cuero, miniaturas y esmaltes, etc.).

Los demás detalles relativos a esta matrícula figuran en el tablón de anuncios de este centro, sito en la calle de San Bernardino, 3, teléfono 2415997.

LA ENTRADA AL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA, HASTA LA CINCO DE LA TARDE

Se recuerda al público, conforme se tiene anunciado, que hoy, domingo, día 30, y el martes, día 1 de noviembre, la entrada al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena será hasta las cinco de la tarde, no permitiéndose, a partir de dicha hora, el acceso por puerta alguna.

Se ruega la observación de esta indicación, al objeto de no dificultar la salida del público, con la consiguiente aglomeración.

SUFRAIOS POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA

La Delegación Nacional de Provincias nos comunica que durante la semana comprendida entre los días 31 de octubre al 6 de noviembre próximo corresponde a la Jefatura Provincial del Movimiento de Zaragoza ofrecer sufragios por los caídos de la provincia en la Batalla de la Santa Cruz del Valle.

Los funerales tendrán lugar el día 3, a las once de la mañana.

Lo que se pone en conocimiento general de los zaragozanos residentes en Madrid, y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

AGENDA

DIA 30 DE OCTUBRE
DE 1960. DOMINGO
SANTORAL.—San
Alonso Rodríguez, con-
fesor.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Sa-
sas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza 15;
Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4;
Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15;
León, 13; Juan de Mena, 11; Monte
Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala,
número 53; Alcalá, 90; paseo Mar-
qués de Zafra, 19; avenida Fel-
pe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rue-
da, 34; Ramón Patuel, 19; Virgen
del Val, 35 (Barrio Concepción);
Baldano, 37; Ascao, 47; López de
Hoyos 374 (Ciudad Lineal); avenida
Generalísimo, 76 (prolongación Cas-
tellana); Carretera de Aragón, 47
(L. Casero, 2); Villafranca, 8; Alon-
so Heredia, 7; Castella, 68; Lagas-
ca, 102 (esquina Maldonado); Fran-
cisco Silvea, 96; José Ortega y Gas-
set, 87 (antes, Lista); Marcenado,
número 27; Infanta María Teresa,
número 21 (frente Serrano, 232);
avenida de La Habana, 6; Marqués
de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al-
ta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Te-
tuán); Barón del Castillo, 2; Bravo
Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35;
Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Tra-
falgar, 35; Alonso Cano, 9; avenida
Islas Filipinas, 4; Fernández de los
Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el
Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ven-
tura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y
Princesa); paseo Extremadura, 27;
paseo de Perales, 18 (Barrio Extre-
madura); Calatrava, 40; Embajado-
res, 27; General Ricardos, 57; Ale-
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);
Camino de la Laguna, 37 (Caraban-
chel Bajo); Abraztes, bloque 9, ca-
sa 3 (Edif. Velázquez); avenida de
Oporto, 93 (esquina General Ricar-
dos); Martínez Borreguero, 15; Mar-
celo Usera, 85; paseo de las Del-
icias, 72; General Lacy, 8; Ave Ma-
ría 31; Atocha, 109; avenida Ciudad
de Barcelona, 47 (antes, Pacífico);
avenida de la Albufera, 87 (Puente
Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Va-
llecas); Martínez de la Riva, 113
provisional (Puente Vallecas); ave-
nida Monte Iguelido, 81 (Puente Va-
llecas).

PARA EL LUNES

TURNO 3.º

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza
Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8;
Esparteros, 16; plaza Tirso de Mo-
lina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Mar-
qués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza,
número 84; Apodaca, 8; General
Castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge
Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Al-
calde Sainz de Baranda, 67; Doctor
Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51;
Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San
Cayetano); Constancia, 43; glorieta
Ruiz de Alda, 3; Martín Machío, 14
(Colonia Ibarondo); Estévez, 3 (Co-
lonia Cruz del Rayo); Serrano, 96;
Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albé-
niz); avenida de La Habana, 76;
General Aranda, 9 (Ventilla); Cap-
itán Blanco Argibay, 45 (Tetuán);
Lino, 66 (Tetuán); Bravo Murillo,
número 207; Poblado Valdezarza,
bloque 12 (Dehesa de la Villa); Rei-
na Victoria, 50; Almansa, 11; Rai-
mundo Fernández Villaverde, 46;
Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70;
General Alvarez de Castro, 24 (es-
quina Viriato); Joaquín García Mo-
rato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzá-
lo de Córdoba, 14; plaza Espíritu
Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María
López, 19; Altamirano, 14; Ferraz,
número 15; Carretera de Aragón, 56;
Ezequiel Solana, 54 (entrada Carre-
tera Aragón, 118); Virgen del Porti-
llo, 39 (Barrio Concepción); José
Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265
(Ciudad Lineal); Ilustración, 14;
Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Ba-
rrios, 6 (Barrio Extremadura); Ave
María, 26; Miguel Servet, 1; paseo
de las Delicias, 50; paseo Santa Ma-
ría de la Cabeza, 74; Antonio Ló-
pez, 139; Nicolás Usera, 103 (antes,
número 137); Baleares, 19; avenida
de Oporto, 15; Camino Viejo de Le-
ganés, 171 (Carabanchel Bajo); Ca-
mino de las Animas, 79 (Caraban-
chel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza
toros Vista Alegre); Alejandro Sán-
chez, 18 (Mataderos); Antonina Me-
rino, 17 (esq. Carolina Pardo, 40);
Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pe-
rícles, 9 (Cerro Bermejo); paseo de
Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1
(esquina Menéndez Pelayo, 79); ave-
nida Albufera, 6 (Puente Vallecas);
avenida Monte Iguelido, 119 (Puen-
te Vallecas); Puerto Arlabán, 39
(Puente Vallecas); Hermanos San-
tos, 83 (Puente Vallecas); Arroyo
del Olivar, 62 (Puente Vallecas);
Pasaje Pico Clavero y Tejar Pasto-
ra (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
550

LA CAPILLA DEL SANTO CRISTO DE SAN GINÉS, BELLO RINCON DE ARTE RELIGIOSO

HAY OBRAS DE "EL GRECO", ALONSO CANO, FRANCISCO DE RIZZI, RU-
BENS, VAN DYCK, PEDRO DE MENA Y OTROS MAESTROS

La capilla comenzó a construirse en 1613 por la Congregación del Santísimo
Cristo de San Ginés, propietaria de una carta manuscrita de Santa Teresa

Cuando el visitante extranjero or-
ganiza su paseo turístico por Ma-
drid no se olvida de incluir el pe-
queño y valioso museo de arte de
la calle del Arenal. Nos estamos
refiriendo a la capilla del Santo
Cristo de San Ginés, a mano dere-
cha de la entrada en la parroquia,
brillante y acogedora. Hasta hace
poco menos de un año no estaban
colgados los cuadros ni colocadas
las tallas en la capilla. Todo forma-
ba parte del tesoro de la Congre-
gación del Santísimo Cristo de San
Ginés, fundada en el siglo XIII. En
el año 1613 comenzó la construc-
ción de la capilla, y en 1651 esta-
ba terminada. El terreno fue adqui-
rido a la parroquia por los enton-
ces dirigentes de la Congregación.
Bajo el suelo de la capilla, una
amplia cripta fue lugar de enterra-
miento. Hoy todavía recibe la visita
de toreros que acuden a depositar
flores ante la tumba donde reposan
los restos de Pepe-Hillo.

Como decimos, la Congregación
del Santísimo Cristo de San Ginés
tenía recogidas sus obras de arte y
no era posible que el público las
admirara. Una reciente decisión ha
aconsejado reformar la capilla y ex-
hibir las esculturas y pinturas de
diversos maestros españoles y ex-
tranjeros. Con el rector de la ca-
pilla del Santo Cristo de San Ginés
he tomado notas de las firmas y
atribuciones de la obras. Antes he
comprobado el estilo neoclásico de
la estancia. El presbiterio es de
mármol de Toledo, Cuenca y Gra-
nada. En las pechinas, frescos de
las cuatro heroínas de la Biblia. En
el cimborrio, otros de cuatro pa-
triarcas. Fueron pintados por Fran-
cisco de Rizzi.

En lugar destacado de la capilla
hay un cuadro de El Greco, catalo-
gado por expertos en arte. La obra
es 1,20 por 1,10 metros; representa

a Jesús echando a los profanadores
del Templo y tiene veinte figuras
cuidadosamente tratadas. Tambien
son de gran belleza dos obras del
genial Alonso Cano: "Santo Cristo
de la Humildad" y una pequeña
talla en marfil de un Cristo en la
Cruz, presidiendo en la sacristía,
que llamaron poderosamente la
atención de todos los visitantes.

En el recorrido, el padre rector
—muy entendido en arte y amante,
por tanto, de todas estas cosas— me
ha enseñado un cuadro titulado
"Martirio de San Ginés", de Fran-
cisco de Rizzi; la escultura de una
Dolorosa, de Escuela castellana, y
otra talla en nogal de un "Ecce Ho-
mo", de Escuela italiana.

A pesar de la corta extensión de

la capilla del Santo Cristo de San
Ginés, es casi imposible enumerar
en tan reducido espacio todas las
tallas y pinturas de gran valor allí
encerradas. Abundan las obras de
Escuelas italiana y flamenca. Del
taller de Van Dyck, posiblemente
del maestro, salió un bello cuadro
titulado "Jesús camino del Calva-
rio". Hay un impresionante Cristo
caído con la Cruz, de Nicolo Fu-
mo; cuatro ángeles en bronce, de
Pompeyo Leoni; una Concepción,
de Antolinez, y un San José, de
Senabria. Del estudio de Rubens,
un gran cuadro del descendimiento
del Señor.

El Cristo que preside la capilla
es magnífica escultura de Vergaz.
Me gustó la delicada escultura de
una Inmaculada que se atribuye a
Pedro de Mena, y un altorrelieve
en Caoba—"Trinidad"—de Bellver.

Entre las riquezas de la Congre-
gación propietaria de la capilla hay
una carta manuscrita de Santa Te-
resa. Está dirigida a San Juan de
la Cruz, en tiempos en que la San-
ta de Ávila estaba preocupada con
la fundación de conventos.

En la capilla del Santo Cristo de
San Ginés se celebran diariamente
seis misas. Está abierta de ocho de
la mañana a dos de la tarde y de
siete a nueve y media de la noche.
De diez a una de la mañana hay
Exposición del Santísimo. Cada día
se vienen a repartir unas doscientas
comuniones. Son muchos los devo-
tos —hay concedidas indulgencias
por diversos Papas, especialmente a
los congregantes— y también muy
numerosos los extranjeros que en-
cuentran un precioso rincón de ar-
te escondido en la calle del Arenal.
Así me lo ha contado el padre rec-
tor de la capilla y así lo he com-
probado.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

Respuesta a una lla- mada de ARRIBA

TRESCIENTAS PERSONAS
OFRECIERON AYER SU
SANGRE A LA CRUZ ROJA

Casi trescientas personas ac-
dieron ayer al Centro de Trans-
fusión Sanguínea de la Cruz Ro-
ja (Francisco Silvea, 91) para
ofrecer sangre, en respuesta al
llamamiento de la benéfica enti-
dad publicado ayer en nuestras
columnas. El pueblo de Madrid
ha sabido responder a tan huma-
nitaria obra. Sin embargo, el
grupo sanguíneo de los niños a
los cuales es preciso operar —
B Rh, negativo, y AB Rh, po-
sitivo— no se ha encontrado aún.
Pero el hecho de trescientos ma-
drideños ofreciendo desinteresada-
mente su sangre es altamente
satisfactorio.

ORIGINAL MODELO en PAÑOS de CALIDAD

500 ptas



BATISTAS estampadas para
lencería, metro 19,50 ptas.
TEJIDOS FANTASIA en lana,
propios para faldas, metro . . 109,— »
PAÑOS de pelo cortado, metro. 165,— »
CAPAS - IMPERMEABLES en
plástico gofrado 53,— »
BATAS en paños de calidad . . 250,— »
ALFOMBRAS pie de cama . . . 31,— »
TAPICERIAS de algodón en
modernos dibujos, metro . . . 35,— »

Mantas, alfombras, tapicerías, etamines y todo
cuanto precise para su hogar, en surtidos enor-
mes, que facilitarán su elección

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

VIDA INTELECTUAL

Lección de Fraga Iribarne en la apertura de curso del Colegio Mayor «Guadalupe»

En la mañana de ayer, el Cole-
gio Mayor Hispanoamericano
«Nuestra Señora de Guadalupe»
celebró la solemne apertura de
curso 1960-61. Tras un breve acto
religioso de invocación litúrgica al
Colegio, tuvo lugar el acto acadé-
mico, que fue presidido por el pre-
sidente del Patronato del mismo
y director del Instituto de Cultu-
ra Hispánica, don Blas Piñar Ló-
pez. Pronunció la primera lección
el profesor don Manuel Fraga Iri-
barne.

Abierta la sesión, el director del
Colegio, don Pedro Ridruejo Alon-
so hizo uso de la palabra para
explicar lo que una apertura de
curso significaba y para presen-
tar al conferenciante.

Terminada la intervención del
señor Ridruejo, el presidente del
Patronato y director del Colegio
procedieron, en medio de grandes
aplausos, a la imposición de las
becas de honor a los señores Fer-
nández Larrain, embajador de
Chile, y al padre Estepa, antiguo
capellán del Colegio.

Seguidamente el embajador se-
ñor Fernández Larrain, en nom-
bre de los nuevos colegiales de
honor, dio las gracias por el ho-
menaje de que era objeto.

El profesor Fraga Iribarne des-
arrolló el tema «Ciencia y huma-
nismo en la sociedad tecnológica».
Tras hacer una breve alusión a
su antigua vinculación al Colegio,
pasó a referirse a la desorienta-
ción cultural del hombre contem-
poráneo, que se plasma en la cri-
sis de las instituciones culturales
y docentes.

Desde primeros de siglo, las
ciencias de la Naturaleza (con la
física matemática en punta) han
desagajado del resto de los sabe-
desagajado del resto de los sabe-
res, incapaces de seguirlo en su
velocidad supersónica. El año 1900
Planck lanza su teoría de los
cuantos; en 1905 Einstein produce
su teoría de la relatividad; des-
pués de las teorías de Niels Bo-
hor se desarrolla la física nuclear.
En otras disciplinas, como la bio-
logía, se amplían también, de mo-
do enorme, los conocimientos. Pe-
ro nadie osa ya sistematizarlos
en una teoría general de la Na-
turaleza. El idealismo, el materia-
lismo y el positivismo quedan re-
basados en un nuevo estilo de pen-
sar, que, más modesto, no preten-
de ser una concepción del mundo
ni un sucedáneo de la religión.
Pero tampoco postula un mundo
ordenado ni que sus conocimien-
tos sean peldaños para una filo-
sofía. Es más, puntualizó el co-
ferenciante, hoy es muy corriente
encontrar pensadores para los que
la ciencia es objeto de sí misma.

Finalmente, don Blas Piñar de-
claró inaugurado el curso 1960-61.

NECROLOGICA

DOÑA DOLORES AYUCAR
AULD

Nuestro querido colaborador el
escritor Angel Ruiz Ayúcar pasa
en estos momentos por el dolo-
rosísimo trance de la muerte de
su madre, doña Dolores Ayúcar
Auld, que, confortada con los
auxilios espirituales, dejó de exis-
tir ayer en Madrid.

La finada era dama de acen-
dradas virtudes, cristiana y
siempre amante del hogar y de
la práctica del bien. Estas cua-
lidades, le valieron en el trans-
curso de su existencia el cariño
y la admiración de cuantos cul-
tivaban su trato.

Sirvan estas líneas de testimo-
nio de nuestra más sintera con-
dolencia por la irreparable pér-
dida para sus familiares y en es-
pecial a su hijo Angel.

La conducción del cadáver ten-
drá lugar hoy, a las once de la
mañana, desde la casa mortuo-
ria, San Bernardo, 60, a la Sa-
cramental de Santa María.

BARBATE DE FRANCO, EL MAS JOVEN MUNICIPIO GADITANO, ESTA GANANDOSE UN ESPLENDIDO FUTURO

A corta distancia del Estrecho de Gibraltár, a la vista de la costa africana, Barbate de Franco se está convirtiendo rápidamente en una de las más pujantes poblaciones de la provincia de Cádiz. El desarrollo de ese núcleo urbano ha sido portentoso en los últimos veinte años, con la particularidad de que su blanco caserío es enteramente nuevo, a excepción de un pequeño sector, según puede apreciarse en la foto aérea que publicamos en nuestras páginas de huecograbado.

ORIGEN DE BARBATE

En 1938 el Ministerio del Interior autorizó la creación del Municipio, segregándolo del de Vejer de la Frontera, histórica y bellísima ciudad situada en uno de los más pintorescos rincones de la provincia. Comienza entonces la vida independiente de Barbate, que hasta entonces era un modesto arrabal con un pequeño puerto de refugio para pescadores. Poco después el vecindario, por aclamación, solicitó que la municipalidad se denominara Barbate de Franco, aprobándose por el Gobierno su escudo heráldico, compuesto por dos cuarteles, uno de los cuales incluye el escapulario de la Virgen del Carmen y el otro las armas del Caudillo.

Con ese signo, la agregación humana comenzó a crecer y fueron surgiendo industrias de gran importancia, todas ellas relacionadas con la pesca, aumentando de manera notable el número de embarcaciones dedicadas a la pesca de altura. Hoy los pesqueros de Barbate llegan hasta Cabo Bojador.

ACCION DEL REGIMEN

La labor del Movimiento en Barbate de Franco ha ido al mismo ritmo que el impulso de los barbateños. Tanto el Ministerio de la Vivienda como la Obra Social de la Falange, la Obra Sindical del Hogar, el Instituto Social de la Marina y otras entidades y organismos—sin olvidar la antigua Dirección General de Regiones Devastadas—, han logrado el milagro de una ciudad extensa, acogedora y con gran capacidad de habitación, aun cuando el constante crecimiento exige que la marcha no se detenga. Por su parte, el Ministerio de Obras Públicas acometió la construcción de un gran puerto, que ya se encuentra a punto de terminar, y en el que podrá tener cómoda base la nutrida flota pesquera de aquella matrícula.

En su primera visita oficial a Barbate de Franco desde que to-

mó posesión de su cargo, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luciano Sánchez González, se mostró impresionado por la vitalidad de la población y prometió su máximo apoyo a las aspiraciones de la misma en orden a escuelas, viviendas, comunicaciones y otros aspectos del desarrollo de la ciudad.

INTERES TURISTICO

A muy poca distancia de la carretera general Cádiz-Málaga, Barbate de Franco posee indudables encantos para el turista, que ya afiunde cada año en grandes cantidades en especial los procedentes de Francia y Marruecos. Una gran parte del término, hasta la entrada misma del casco urbano, está cubierta de frondosos pinares, desde los que se domina una hermosísima perspectiva marítima. En la costa, Barbate cuenta con varias playas de excepción, entre ellas la denominada de «los Caños de Meca», donde se produce el fenómeno de unas filtraciones de agua potable y fresca procedente de unos manantiales de la montaña, dándose el caso que a lo largo de una larga línea costera haya una natural e ininterrumpida galería de duchas. El lugar, situado junto al histórico Cabo de Trafalgar, se está parcelando actualmente, existiendo ofertas de Empresas alemanas para edificar hoteles.

Por otra parte, el turismo se incrementa durante el mes de julio, con motivo de las fiestas patronales, que incluyen una procesión marítima de gran belleza, siendo llevada la imagen de la Virgen del Carmen en una embarcación por la ría, seguida de gran número de buques empavesados.

LABOR DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento, instalado en un moderno y amplio edificio, lleva a cabo una ejemplar labor bajo la presidencia del Alcalde y Jefe Local, camarada Manuel Gallardo Montesinos. Barbate de Franco, a pesar de su extensión, es hoy una ciudad bien iluminada, perfectamente pavimentada y ganando día a día un porvenir espléndido. Todos los servicios públicos, así como los del Movimiento—y hemos de citar la magnífica acomodación de la Jefatura Local, el Hogar Juvenil y Auxilio Social—, tienen un rango en verdad a tono con la importancia que es adquiriendo la población, y que aumentará en gran medida cuando queden finalizadas las obras del puerto, lo cual llevará aparejado también un incremento de la industria conservera y de las restantes actividades barbateñas.

El problema escolar, fácil de comprender cuando se habla de tan rápido crecimiento, constituye tema importante en las preocupaciones del Ayuntamiento y está siendo solucionado con la eficaz colaboración de la Junta Provincial de Construcciones Escolares y de la Diputación como, asimismo, el del abastecimiento de aguas, a cuya financiación está cooperando la Comisión de Servicios Técnicos y el propio Municipio.

UN GRAN FUTURO

Si el desarrollo de Barbate de Franco continúa produciéndose en la misma intensidad que de 1938 a nuestros días, es lógico suponer, sin grandes optimismos, que en un nuevo plazo de veinte años la ciudad se habrá convertido en una de las importantes de esta encrucijada atlántica. Todos los signos así lo hacen ver palpablemente, y es momento de formular nuestros mejores votos en tal sentido.

Emilio DE LA CRUZ

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.

Industria declarada de «Interés Nacional»

Capital: 450.000.000 de pesetas

DOMICILIO SOCIAL: BARCELONA

Suscripción pública de 100.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una

INTERES ANUAL: 6,95 por 100, con cupones trimestrales.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100, habida cuenta de las concesiones especiales que se especifican.

AMORTIZACION: En efectivo, exclusivamente por sorteo, en el plazo máximo de veinte años, a contar desde la fecha de la emisión, realizándose la primera amortización en el cuarto año.

CONCESIONES ESPECIALES

Las obligaciones que se amorticen gozarán de una prima de amortización de 10 pesetas, libre de gastos e impuestos, por cada año transcurrido desde la emisión.

Esta emisión tendrá la garantía de todo el patrimonio social, del cual forman parte importantes inmuebles destinados a talleres, con la maquinaria en ellos instalada.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. de 15 de julio de 1955, de las exenciones sobre reinversión de beneficios, establecida en el artículo 9 de la ley de Contribución general sobre la Renta.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones como valores aptos para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades: BANCO HISPANO AMERICANO - BANCO DE BILBAO - BANCO CENTRAL - BANCO URQUIJO - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO - CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA - BANCO SOLER Y TORRA - SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A. - INSTITUTO DE CREDITO DE LAS CAJAS GENERALES DE AHORRO

La suscripción a título irreductible quedará abierta el día

4 DE NOVIEMBRE DE 1960

y se cerrará tan pronto quede cubierta la emisión

CON MOTIVO DEL 31
DE OCTUBRE DE 1960

XXXVI DIA UNIVERSAL
DEL AHORRO

LA CONFEDERACION
ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO

**Anuncia las convocatorias
de los siguientes concursos:**

ARTICULOS DE PRENSA

sobre el «Ahorro y las Cajas Generales de Ahorro», con premios de 10.000, 5.000 y 2.500 pesetas.

GUIONES RADIOFONICOS

sobre «El Ahorro y las Cajas Generales de Ahorro», con premios de 10.000, 5.000 y 2.500 pesetas.

CUENTOS INEDITOS

con premios de 6.000, 4.000 y 2.000 pesetas.

CARTELES DE PROPAGANDA

para elegir el que haya de utilizarse en el DIA UNIVERSAL DEL AHORRO del próximo año, con premios de 15.000, 7.000 y 3.000 pesetas.

Las bases de todas estas convocatorias se harán públicas en breve

El 31 de octubre de 1960 termina el plazo de presentación de trabajos en el CONCURSO DE MONOGRAFIAS sobre "Influencia en la Economía Nacional de la labor de las Cajas Generales de Ahorro", dotado con un premio de 50.000 pesetas

AHORRO INDIVIDUAL - BIENESTAR COLECTIVO

**FUERZAS ELECTRICAS
DEL NOROESTE, S. A.
FENOSA**

Suscripción de 400.000 bonos de tesorería

Los Bancos que han colaborado en esta suscripción comunican al público que, habiéndose solicitado la totalidad de los títulos ofrecidos, la suscripción ha quedado cerrada y no se admitirán más pedidos.

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 3.ª, EMISION MAYO 1953

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de noviembre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,60 por 100 anual, de las obligaciones de la 3.ª serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 25 de octubre de 1960.—SECRETARIA GENERAL.

**MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION**

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

SERVICIO DE OBRAS

Se anuncia concurso para la instalación de una estación transformadora de electricidad en el Ambulatorio del S. O. E. en ELCHE (Alicante).

La documentación de este concurso podrá examinarse en las Oficinas del Instituto o en Madrid, Alcalá, 53, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Alicante, c/ de Gerona.

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 14 del próximo noviembre.

Madrid, 28 de octubre de 1960.

ALGO MAS DE NEGOCIO EN LA BOLSA

Sigue la Bolsa con sus altibajos escalonados, dentro de unos términos de gran suavidad, pero sin acabar de orientarse hacia una tendencia recuperativa, como la que debería surgir tras del prolongado debilitamiento que ha imperado en los cambios, el cual ha sido frenado evidentemente, pero nada más, ya que ahora no se consigue traspasar un sostenimiento, que algunas veces resulta un tanto precario, cual ha sucedido al principio de esta semana, pues en los primeros días del ciclo el mercado estuvo más fojo y más desanimado que en la semana anterior. Después, hacia el final, se equilibraron algo las contrapartidas y el sostenimiento fué más efectivo, apreciándose que acudía algo más de dinero al mercado.

Está visto que el público sigue indeciso, receloso, lo que le lleva a una inhibición que nos parece inexplicable, sobre todo en su contumacia, por cuanto la realidad es que el momento no puede ser más propicio para la inversión, dadas las cotizaciones, tan atractivas, y visto que la marcha de las Sociedades se va entonando.

En efecto a pesar del ponderado saneamiento de los cambios de los últimos meses, dentro de las lógicas alternativas, los niveles de cotización siguen siendo bajos y por consiguiente, las rentabilidades netas son elevadas en la mayoría de los valores. Si a esto añadimos que la coyuntura económica, aunque

muy lentamente, va acentuando su proceso de mejoría, tendremos que la Bolsa ofrece muy interesantes posibilidades para la inversión, y que continuar retrayéndose constituye una falta de visión de la que muchos habrán de lamentarse un día. En fin, los viejos bolsistas dicen que el acierto está en comprar cuando todos venden. Pero el público insiste ahora en su error. Comprará apresurado y caro cuando todo suba y esté a precio más alto.

Con independencia de la trayectoria de los cambios, la nota más desfavorable de la semana la ha constituido el aburrimiento y desgana operatoria. Si bien hacia el final la actividad se intensificó, registrándose cifras de negocio más fuertes, a la vez que existió una mayor facilidad operativa. El martes se operó en la renta variable por más de 86 millones de pesetas nominales, reduciéndose aún más este volumen de negocio, para reaccionar en la terminación del ciclo.

La mayor actividad operatoria de los últimos días de la semana dió paso a un sostenimiento más acusado, que se extendió a todos los grupos, abundando las recuperaciones discretas, sin embargo, el balance de diferencias de los cuatro días es muy irregular y hay más bajas que altas todavía.

Ha sido el corro bancario a lo largo de la semana el más sostenido y destacan dentro de él las acciones del Banco de España, que se revalorizan en once enteros. Central sube dos, y Exterior, uno, mientras que Crédito Industrial cede dos enteros y medio, e Hipotecario, uno. Los demás valores repiten el precedente con la excepción de Banesto, que cierra 48 puntos por bajo del precedente del viernes anterior, pero hay que tener en cuenta que ha descontado su derecho de suscripción.

En el departamento de electricidad las alteraciones han sido muy leves y apenas si se modifican los niveles, haciéndolo en sentido positivo H. Cantábrico, que alza dos enteros; Viesgo, uno, y Leonesas, tres cuartillos. Por el contrario, Langreo pierde tres enteros; H. Española y Chorro, dos; Iberduero y Nansa, uno; Unión E. M., tres cuartillos, y Sil y Moncabril, dos cuartillos, cediendo un cuartillo las acciones de Reunidas de Zaragoza, Sevillana, Fecsa y Fenosa se limitan a repetir el precedente.

En el sector de arbitraje no se reactivan los negocios y predominan los reajustes, a pesar de las recuperaciones finales, sobresaliendo Unquinesa, que pierde nueve enteros. Rif y Española de Petróleos se dejan tres puntos; Ponferrada y Hornos, dos, y desmerecen dos cuartillos Energía e I. Aragonesas, Explosivos e Hidro Nitro. En cambio, Auxiliar sube dos enteros, y Felguera, uno.

Por lo que se refiere a los valores de alimentación, la tónica de sostenimiento es evidente, pues con la excepción de Ebro, que baja un entero y medio, los demás mejoran sus posiciones, haciéndolo en un entero las Azucareras y en dos cuartillos, El Aguila.

En el resto del mercado los valores textiles se debilitan ligeramente, con retrocesos de cuatro enteros en Sniace y de dos en Fefasa, mientras que Inmobiliarias aparecen dispares, así como los monopolios y navales. En el capítulo de alzas destaca La Unión y El Fenix, que obtiene una ventaja de 50 puntos; General de Inversiones, tres enteros, y Material, un entero y medio.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido también irregular, pero al final los precios mejoran de nuevo, cerrando al máximo, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes	48	43	48
H. Cantábrico	15	13	15
C. Electromecánicas	265	265	265
Banco Español de Crédito	133	130	133

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	83,25	85,50	+ 2,25
4 % Ext.	102,50	102,—	— 0,50
A. 1908 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/1	95,75	96,—	+ 0,25
4 % en s/1	102,25	103,—	+ 0,75
4 % nov s/1	102,50	103,40	+ 0,90
Am. 3,50 %	99,—	99,50	+ 0,50
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	91,50	91,—	— 0,50
» 1918	83,50	»	»
Mejoras U.	79,50	80,—	+ 0,50
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	73,—	»	»
» 1931 Int.	77,50	78,—	+ 0,50
» 1931 En	77,50	78,—	+ 0,50
» 1941	75,—	74,—	— 1,—
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	98,—	+ 1,—
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	101,50	101,75	+ 0,25
Renfe	100,25	100,—	— 0,25
Tánger-Fez	70,30	»	»
Marruecos 5 %	56,—	»	»
Em. Majzen	81,60	»	»
Em. Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	94,50	96,25	+ 1,75
» 4 %	85,—	85,—	=
» 4,50 A %	85,—	84,—	— 1,—
» 4,50 B %	83,75	83,75	=
» 4,50 C %	83,50	84,—	+ 0,50
» 4,50 exent.	99,—	101,—	+ 2,—
» 5 % exent.	102,50	102,50	=
C. L. 4 % In.	99,—	99,25	+ 0,25
» 4 % lot	103,—	102,50	— 0,50
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	88,—	88,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	77,—	77,50	+ 0,50
S. Nan 6 %	70,—	70,—	=
C. Española	80,—	80,—	=
F. Mieres	80,—	80,—	=
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	95,—	95,—	=
Hornos	90,—	91,—	+ 1,—
Telefónica	96,—	95,50	— 0,50
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos

España	689,—	700,—	+ 11,—
Exterior	272,—	273,—	+ 1,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	285,—	284,—	— 1,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	700,—	652,—	— 48,—
Hisp. Am.	500,—	500,—	=
Central	551,—	553,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	236,50	»	»
Cr. Ind.	150,50	148,—	— 2,50
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	267,—	»	»
Popular E.	377,—	377,—	=
B. Gral. C. Ind.	264,—	264,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	429,50	430,—	+ 0,50
Azucarera	170,—	171,—	+ 1,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	432,—	430,50	— 1,50

CEMENTOS

Cementos Alba	140,—	140,—	=
Fin. Minera	255,—	»	»
P. Valderrivas	360,—	355,—	— 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	206,—	»	»
Hidrociivil	104,—	105,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	72,—	72,—	=
Dragados	187,—	180,—	— 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	164,—	161,—	— 3,—
U. E. M.	185,75	185,—	— 0,75
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	256,50	254,50	— 2,—
Id. nuevas	246,—	243,—	— 3,—
Chorro	129,50	127,50	— 2,—
S. del Nansa	113,—	112,—	— 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	149,—	149,—	=
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord	286,—	285,—	— 1,—
Duero 6 %	276,—	274,50	— 1,50
C. E. A.	39,—	35,—	— 4,—
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	170,25	169,50	— 0,75
Fecsa	186,50	186,50	=
Fenosa	168,—	168,—	=
E. Leonesas	135,25	136,—	+ 0,75
Ele. Viesgo	191,—	192,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	137,—	136,75	— 0,25
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	146,50	148,50	+ 2,—
Id. Nuevas	134,—	137,—	+ 3,—
Moncabril	102,—	101,50	— 0,50
S. del Sil	165,50	165,—	— 0,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	80,—	75,—	— 5,—
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	65,—	»	»
Bami	96,—	98,—	+ 2,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	68,—	69,—	+ 1,—
Centro	132,—	»	»
Ceisa	93,—	93,—	=
C. Hispánico	14,—	15,—	+ 1,—
El Carmen	70,—	70,—	=
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	95,—	95,—	=
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	134,—	131,—	— 3,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	151,—	»	»
Urbis	78,—	79,—	+ 1,—
Vacasa	100,—	99,50	— 0,50
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	412,—	412,—	=
Urvacasa	97,—	»	»
Encinar	58,—	60,—	+ 2,—

METALURGICAS

Hornos	188,—	186,—	— 2,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	235,—	237,—	+ 2,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	140,—	137,—	— 3,—
O. Metálicas ord	105,—	105,—	=
» pref.	105,—	105,—	=
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	81,50	80,—	— 1,50
I. A. S. Bárbara	109,25	108,50	— 0,75
M. M. Madrileñas	38,50	38,—	— 0,50
Material y Const.	131,—	132,50	+ 1,50

MINERAS

Rif	469,—	466,—	— 3,—
Ponferrada	617,—	615,—	— 2,—
Felguera	159,—	160,—	+ 1,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	75,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	»	»
E. I. Aragonesas	154,50	154,—	— 0,50
Explosivos	260,—	259,50	— 0,50
H. Nitro	122,50	122,—	— 0,50
Llofar pref.	60,—	»	»
Gal	262,—	270,—	+ 8,—
I. Q. Canarias	231,—	»	»
Petróleos	575,—	572,—	— 3,—
P. Q. Sint.	154,—	»	»
Unquinesa	287,—	278,—	— 9,—
Resinera	172,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	246,—	»	»
U. Fenix	6.300,—	6.350,—	+ 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	131,—	134,—	+ 3,—
Insa	106,—	105,—	— 1,—
Vamosa	108,—	108,—	=

VARIAS

Campa	173,50	172,50	— 1,—
A. Tabacos	40,—	41,—	+ 1,—
Tabacalera	187,—	188,—	+ 1,—
C. N. Almadra	1.200,—	»	»
Naval ord.	115,50	117,—	+ 1,50
N. Aznar	203,50	»	»
Seat	235,—	237,—	+ 2,—
Transmediterránea	161,—	159,—	— 2,—
U. N. Levante	120,—	»	»
Papelera Española	305,—	303,—	— 2,—
Papeleras Reunidas	111,—	113,—	+ 2,—
Metro Mad.	148,—	148,—	=
Fefasa	130,—	128,—	— 2,—
Sniace	225,—	221,—	— 4,—

JOSE ANTONIO APRAIZ, EN CABEZA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE DECATHLON

TANTO EL COMO EL SEGUNDO CLASIFICADO, PEDRO ARTEAGA, SUPERARON LOS TRES MIL PUNTOS EN LA PRIMERA JORNADA

Con once participantes en representación de seis Federaciones provinciales comenzó ayer mañana el XX Campeonato nacional de decathlon, teniendo como escenario las pistas de la Ciudad Universitaria, que se encontraban en malas condiciones por culpa de la intensa lluvia caída en los últimos días. Sin embargo, pudieron celebrarse las pruebas y al término de la jornada sólo hay que registrar una baja, la del osetense Pío Vallejo, que intervinó en las cuatro primeras pruebas, para no participar ya en la quinta, que era la de 400 metros lisos. En ese momento figuraba en quinto lugar de la clasificación. Los diez restantes remataron todo el obligado programa de la jornada inaugural, situándose en cabeza el alavés José Antonio Apraiz, que totaliza 3.290 puntos, marca excelente, que incluso hace pensar en la posibilidad de un nuevo record nacional absoluto, ya que el actual, en poder de Bernardino Adarraga, es de 5.861 puntos. José Antonio Apraiz ya ha sido campeón de España, y no cabe duda de que es el más fuerte del numeroso grupo de aspirantes a la victoria.

Los once atletas que ayer mañana iniciaron la competición, detalle de Club y Federación a que pertenecen, son los siguientes:

José Antonio Apraiz (C. N. Judimendi, de Alava), Pedro Arteaga (R. C. D. Coruña, de La Coruña), Antonio Prunell (Atlético Coruñés, de La Coruña), Miguel Cuervo (San Fernando, de Alicante), José Enrique Blanc (C. A. Monzón, de Huesca), Javier de la Peña (Real Santander, de Santander), Luis Angel Apraiz (C. D. Universitario, de Barcelona), Felipe Rodríguez Armengol (atleta independiente, de Barcelona), Ignacio Martínez (C. D. Vitoria, de Alava), Emilio Cano (C. A. Illicitano, de Alicante) y Pío Vallejo (C. A. Monzón, de Huesca).

En la jornada de ayer se disputaron las pruebas de 100 metros lisos, salto de longitud, lanzamiento de peso, salto de altura y 400 metros lisos, por el orden citado, celebrándose las tres primeras por la mañana y las otras dos por la tarde. La mejor marca en el hectómetro fue la de Prunell, con 11 segundos 4/10; en longitud, peso y 400 metros, los mejores registros correspondieron a José Antonio Apraiz, con 6,66 metros, 11,40 metros y 52 segundos, respectivamente, y en altura, el mejor salto fue el de Arteaga, con 1,78 metros. Para la jornada de hoy, en la que se reflejará, sin duda alguna, el esfuerzo de ayer, están señaladas las cinco pruebas restantes, que serán, por el orden reglamentario, las siguientes: 110 metros vallas, lanzamiento de disco, salto con pértiga, lanzamiento de jabalina y 1.500 metros lisos. Con toda seguridad, salvo sorpresas muy grandes, José Antonio Apraiz debe terminar en claro vencedor, con una marca excelente, que en modo alguno cabía imaginar a la vista del estado del terreno.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos:

Primera serie:

Prunell, Antonio, 11 s. 4/10.
Apraiz, Luis Angel, 11 s. 9/10.
Vallejo, Pío, 12 s. 4/10.

Segunda serie:

Cuervo A. Miguel, 11 s. 7/10.
Blanc, José Enrique, 11 s. 7/10.
Martínez de A. Ign., 12 s. 1/10.
Cano Cerdán, Emilio, 12 s. 3/10.

Tercera serie:

Apraiz, José Antonio, 11 s. 5/10.
Arteaga Bastida, P., 11 s. 5/10.
De la Peña, Javier, 11 s. 8/10.
Rodríguez A. Felipe, 11 s. 9/10.

Salto de longitud:

Apraiz, José Antonio, 6,66 m.
Arteaga Bastida, Pedro, 6,38.
Prunell, Antonio, 6,33.
Vallejo, Pío, 6,25.

De la Peña, Javier, 6,20.
Apraiz, Luis Angel, 6,19.
Cuervo Arango, Miguel, 6,06.

Rodríguez Armengol, F., 5,99.
Blanc, José Enrique, 5,84.
Martínez de Antóñana, 5,45.

Cano Cerdán, Emilio, 5,27.

Lanzamiento de peso:

Apraiz, José Antonio, 11,40 m.
Vallejo, Pío, 11,12.
Cuervo Aragón, Miguel, 9,63.

Prunell, Antonio, 9,56.
De la Peña, Javier, 9,45.
Rodríguez Armengol, 9,19.

Blanc, José Enrique, 9,01.
Cano Cerdán, Emilio, 8,56.
Martínez de Antóñana, 8,46.

Apraiz, Luis Angel, 8,20.
Arteaga Bastida, Pedro, 7,82.

Salto de altura:

Arteaga, Pedro, 1,78 metros.
Apraiz, Luis Angel, 1,71.
Apraiz, José Antonio, 1,68.

Vallejo, Pío, 1,65.
Cuervo Arango, Miguel, 1,68.
De la Peña, Javier, 1,60.

Blanc, José Enrique, 1,60.
Martínez de Antóñana, 1,60.
Cano Cerdán, Emilio, 1,55.

Rodríguez Armengol, 1,55.
Prunell, Antonio, 1,55.

400 metros lisos:

Primera serie:
Arteaga Bastida, P., 58 s. 8/10.
Prunell, Antonio, 54 s. 6/10.
M. de Antóñana, Ig., 54 s. 6/10.

Segunda serie:

Apraiz, José Antonio, 52 s.
Cuervo Arango, M., 54 s. 2/10.
De la Peña, Javier, 55 s. 1/10.

R. Armengol, Felipe, 57 s. 8/10.

Tercera serie:

Blanc, José Enrique, 52 s. 4/10.
Apraiz, Luis Angel, 55 s.
Cano Cerdán, Emilio, 57 s. 5/10.

PUNTUACION AL TERMINAR LA PRIMERA JORNADA

1. José A. Apraiz, 3.290 pto.
2. P. Arteaga Bastida, 3.012.
3. A. Prunell Tuduri, 2.811.
4. M. Cuervo Arango, 2.804.
5. José Enrique Blanc, 2.735.
6. Javier de la Peña, 2.674.
7. Luis Angel Apraiz, 2.673.
8. Felipe R. Armengol, 2.405.
9. Ignacio Martínez de Arteaga, 2.377.
10. Emilio Cano Cerdán, 2.095.

HOCKEY SOBRE PATINES

La selección española saldrá el miércoles para Nantes

BARCELONA.—La selección española de hockey sobre patines que participará en la Copa Latina, saldrá de Barcelona, el próximo miércoles hacia Nantes, en cuya ciudad se celebrará la citada competición, del 4 al 6 del próximo noviembre.

Integran la selección los jugadores Largo, Mascó, Brasal, Capdevila, Carbonell, Gallén, Roa y Parella.

Acompañan a los jugadores el seleccionador nacional, Antonio Mas; el preparador Gustavo Sogas y el presidente de la Federación Catalana de Patinaje, Enrique Capdevila. (Mencheta.)

La Federación Catalana de Atletismo establece el seguro médico obligatorio

AFECTARA A TODOS LOS ATLETAS DE LA PROVINCIA, TENGAN O NO LICENCIA, INCLUIDOS LOS DEBUTANTES

BARCELONA.—La Federación Catalana de Atletismo ha acordado establecer, a partir del próximo día 1 de noviembre, en que comienza la temporada oficial de atletismo, un seguro médico obligatorio para todos los atletas de la provincia, tengan o no licencia, incluidos los debutantes, que, por su calidad de tales, actúen por primera vez con permiso de la Federación. También se beneficiarán de esta importante medida los colegiados y médicos.

La Federación también ha acordado organizar una reunión de presidentes de las cuatro Federaciones provinciales de la región catalana, convocándola para el día 13 del próximo mes de diciembre, para tratar asuntos de interés para el atletismo regional y nacional.

Otros acuerdos han sido el de realizar un cursillo de preparadores, bajo la dirección del doctor Gallén y con la colaboración de destacados técnicos en la especialidad. El cursillo se efectuará en la residencia «Joaquín Blume» tan pronto esté inaugurada.

Para el cargo de presidente de la Comisión de Marcha se ha nombrado al ex campeón de España y recordman nacional don Gerardo García, y se ha designado la fecha del 17 de diciembre para la entrega oficial de los premios y trofeos anuales.

Por último, la presidencia de la Federación ha decidido eximir de derechos federativos de pago de cuotas y de importe de licencias a los clubs que soliciten su ingreso en la Federación, y alcancen un mínimo de cincuenta atletas. Finalizará el plazo el día 31 de enero de 1961, y

HOY, EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA, LA OCTAVA REUNION DE LA TEMPORADA DE OTOÑO

EN QUINTO LUGAR DEL PROGRAMA, COMO PRUEBA DE HONOR, FIGURA EL GRAN CRITERIUM

El estado embarrado de la pista del hipódromo de La Zarzuela como consecuencia de las lluvias persistentes de la última semana ha motivado que nada menos que nueve potrillos de los que quedaron inscritos en el Gran Criterium (75.000 pesetas, 1.600 metros), tras el último «forfait», hayan desertado a última hora, por lo que únicamente seis productos tomarán esta tarde de la salida para disputar el Gran Premio de la joven generación de los dos años.

En tan reducido campo destacan la probabilidad de las dos potranças que tomarán parte en tan importante prueba, a pesar de que, por las cantidades ganadas en el año, habrán de conceder algún plomo a los machos participantes. Efectivamente, «Zanax» y «Ragazza» atraen nuestras preferencias, y la forma de la pupila de Alvaro Díez,

demostrada recientemente al triunfar con brillantez en el Premio Paris, nos hace designarla favorita. La de José Luis Carreras no corre desde Lasarte, y tal descanso ha podido beneficiar su puesta a punto.

La prueba de mayor número de participantes de la reunión de esta tarde es la de venta, Premio Lightfoot, con diez participantes, que se correrá en tercer lugar, sin duda, para evitar que entre en la difícil «triple-gemela». Tras su última actuación, que constituyó una victoria, nos atrae la «chance» de «Vincan», la que, por otra parte, galopa cómodamente en terreno pesado. Para las colocaciones nos decidimos por «Urgande» y «La Bagarre II», con la incógnita del estado de las manos de la hija de «Damasco».

El handicap con que se cierra el programa, Premio Jacarilla, ha quedado de pronóstico incierto, lo que supone un éxito previo para el encargado de su confección. Designamos a «Pinols», cuya colocación en su último compromiso parece indicar un ascenso en su forma; pero en esta prueba puede esperarse cualquier resultado.

Al no haber habido tampoco ningún acertante de la apuesta «triple-gemela» en la anterior jornada, el fondo inicial de tal apuesta para las reuniones de esta tarde y del próximo martes ascenderá en cada día a la importante cifra de 214.476,50 pesetas. En la de hoy sólo participan seis caballos en cada una de las tres últimas pruebas, objeto de la apuesta, por lo que, en buena lógica, es presumible que exista algún boleto con los resultados exactos.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Eguillor: «Mogoka» y «Digor».

Premio La Baroda: «Paloma II» y «Voldanov».

Premio Lightfoot: «Vincan», «Urgande» y «La Bagarre II».

Premio La Magdalena: «Ukrainia» y «Vich».

Gran Criterium: «Zanax» y «Ragazza».

Premio Jacarilla: «Pinols» y «Ruzafa II».

ARCHIBALD.

El próximo día 6 comenzará a jugarse la Copa Pirineos de rugby

LA DISPUTARAN CUATRO EQUIPOS FRANCESES Y OTROS CUATRO CATALANES

BARCELONA.—El próximo domingo, día 6 de noviembre, dará comienzo en Barcelona y en Prades (Francia) la competición denominada Copa de Pirineos, vieja aspiración de los aficionados rugbistas franco-españoles, cuya iniciación se remonta a los primeros contactos rugbistas de ambas naciones. Por fin, después de muchos esfuerzos, se ha logrado que en la temporada actual cuajara en una organización firme, en la que, en principio, se ali-

neará a los equipos A. S. Prades, Cabestany, J. S. Elne y R. C. Pezalla, por parte del Comité del Rosellón, inscritos en la Federación Francesa de Rugby, y los equipos Samboyana, Natación, Juventud Picadero y C. F. Barcelona, por parte española.

Esta competición se ha dividido en dos grupos, figurando en cada uno de ellos los siguientes equipos:

Grupo A: Samboyana y Natación, por parte de España. Y J. S. Elne y R. C. Pezalla, por Francia.

Grupo B: A. S. Prades y Cabestany, por parte del Rosellón, y Juventud Picadero y Barcelona, por parte de España.

Los primeros encuentros se celebrarán el día 6 de noviembre, siendo el horario establecido el siguiente:

En Barcelona, en el campo de la Fuijarda, a las 10.30, Juventud Picadero contra C. F. Barcelona, y C. N. Barcelona contra el Elne, a las doce. En San Baudilio, a las doce, Samboyana-Pezalla. En Prades (Francia), Prades-Cabestany.

Las fechas señaladas para esta competición son: 6 de noviembre, 27 del mismo mes, 11 de diciembre 1 y 29 de enero y 5 y 19 de febrero. (Alfil.)

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

Iambrella 150 li

4 velocidades



AGENCIA: ALCALA, 73

MINISTERIO DE LA GOBERNACION PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX

El Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Torax abre concurso público para la adquisición de instalaciones de rayos X, de las características que se detallan en el pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de los locales de sus Servicios Centrales.

El plazo de presentación de proposiciones es de quince días hábiles, a contar del siguiente a la publicación del presente en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios y gastos, de cuenta de o de los adjudicatarios. Madrid, 27 de octubre de 1960.—El Secretario General, Francisco Blanco.

ESTA TARDE, EN VIENA, EL V AUSTRIA-ESPAÑA DE FUTBOL

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las nueve de la mañana y cuatro de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del XX Campeonato de España de decatlon.

BALONCESTO.—Partidos de la quinta jornada del Trofeo «Marca». A las nueve y media, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-San Pablo; a las once menos cuarto, en Palos de Moguer, 36, Huracán-Corazones; a las once, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Ateneo; a las doce y media, en Alberto Aguilera, 23, I. C. A. I-Agromán; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes (L. N.)-Puerto Rico; a las ocho y cuarto, en el Fiesta Alegre, Canoe (L. N.)-Duwar.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las diez menos cuarto, en el Bressel, U. Deportiva-Automovilismo; a las once y media, en el Fensa, F. E. M. S. A.-Canoe; a las doce y cuarto, en el Cuartel de la Montaña, Berchmans-Hélices.

BOXEO.—A las siete y cuarto de la tarde, en el Palacio de Deportes, gran reunión con tres combates del Torneo nacional de los plumas.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, octava reunión de la temporada de otoño disputándose el Gran Critérium.

CICLISMO.—A las diez, Vuelta a Getafe, sobre la distancia de 90 kilómetros, para corredores aficionados.

FUTBOL.—A las cuatro y cuarto, en el campo de Vallecas, partido de la Copa del Generalísimo Rayo-Sestao.

— Encuentros de Tercera División: A las once, en el San Miguel, Madrileño-Aranjuez; a las doce menos cuarto, en el Gas, Manufacturas Metálicas-Manchego.

En la selección española se confirma la presencia de Rivilla en la defensa, Del Sol en la media y Pereda en la delantera. LOS AUSTRIACOS CONFÍAN EN ALCANZAR EL TRIUNFO LUCHANDO CON LA MISMA VELOCIDAD QUE LOS INGLESES

VIENA. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.) — Un otoño benévolo y templado nos ha recibido en Viena, después de la derrota de Londres. En estos dos días de espera, el buen tiempo y la cordialidad de los amigos que aquí hemos encontrado nos han hecho olvidar el amargo sabor del trago de Wembley. La derrota española fue contemplada aquí a través de la televisión y ampliamente comentada en la Prensa. Los jugadores que probablemente habían de formar el equipo austriaco han sido interrogados acerca del encuentro Inglaterra-España y todos han coincidido en la misma respuesta: Ese partido no cuenta —dicen—. En el terreno de Wembley no se podía jugar al fútbol, y menos el fútbol que juega España.

Esta coincidencia de respuestas resulta halagadora para el fútbol español, aunque también es una manera cautelosa y prudente de esperar el desarrollo del encuentro. Desde luego, en Viena se valora generosamente al equipo español y a sus jugadores. No es difícil leer en los periódicos locales los adjetivos más elogiosos para los jugadores españoles, o alusiones al equipo español, calificándolo como el mejor del mundo. Naturalmente, los pronósticos de la Prensa son favorables a España. Los austriacos se ponen la venda antes de recibir la pedrada, pero en todas las informaciones late una especie de secreta esperanza y de un último optimismo de obtener la victoria frente a un equipo tan potente como es el español. No es sólo el deseo de ver juntos a los grandes maestros del fútbol de nuestro tiempo (Di Stéfano, Gento) lo que llenará esta tarde el Wiener Stadion, sino también el deseo de comprobar la potencia del

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio Prater.

HORA: Dos de la tarde españolas.

ARBITRO: Dienst, colegiado suizo.

ALINEACIONES:
SELECCION AUSTRIACA.—Schmied; Trubig; Stotz, Sweboda; Hanappi, Koller; Nemec, Hof, Buzek, Senekowitsch y Hamerl.

SELECCION ESPAÑOLA.—Ramallets; Rivilla, Santamaría, Gracia; Ruiz-Sosa, Del Sol; Pereda, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento.

El partido será retransmitido por Radio Nacional de España a partir de las tres menos cuarto de la tarde, una vez finalizado el Diario Hablado.

equipo nacional austriaco frente al formidable conjunto español. El «Sport Funk» decía ayer que con la visita de los españoles ha resucitado algo que ya se creía enterrado: la emoción y el nerviosismo antes de un encuentro internacional.

Todavía no se ha anunciado oficialmente si el encuentro será o no será televisado, pues a pesar de la gran expectación que existe en Viena por contemplar el partido, todavía hay sin vender algunas localidades de pie. Por lo visto hay gentes que prefieren la comodidad de la butaca ante la pantalla de televisión, a la incomodidad de la localidad de pie en el estadio. Sin embargo, el pleito terminará probablemente con la autorización para la televisión, ya que a la hora en que esta crónica aparecerá en Madrid todas, o casi todas, las localidades para el encuentro habrán sido adquiridas.

El entrenador del equipo austriaco, Karl Decker, ha tomado exhaustivas precauciones para este partido. No hemos logrado saber con exactitud cuál será la formación de la selección austriaca; las dudas surgen, sobre todo en lo que se refiere a la formación de la delantera, que

Karl Decker oculta cuidadosamente. Probablemente el equipo que se enfrentará a los españoles será el integrado por los jugadores siguientes: Schmied; Trubig; Stotz, Sweboda; Hanappi, Koller; Nemec, Hof, Buzek, Senekowitsch y Hamerl.

El equipo español rectificará su formación. Pereda jugará en Viena, y en cambio no jugará Vergés. Rivilla sustituirá a Marquitos, y así, la formación del equipo nacional será la siguiente: Ramallets; Rivilla, Santamaría, Gracia; Ruiz Sosa, Del Sol; Pereda, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Los españoles se han entrenado hoy en Viena, y los periódicos coinciden con los comentarios ingleses acerca del duro y completo entrenamiento a que somete a sus jugadores el preparador español Miro.

Tranquilamente, agasados por nuestro embajador, los expedicionarios españoles esperamos la hora de comenzar el encuentro. Don Juan Sebastián de Erice, que ya en otras ocasiones ha mostrado su gentileza para nuestras embajadas futbolísticas, nos ha recibido en la Embajada, y en presencia del ministro de Educación Nacional austriaco hemos brindado todos por la deportividad del encuentro de esta tarde.

Esperemos que el sol que estos días luce sobre Viena no se oculte, y que con campo seco y el sol en el cielo España logre una victoria que nos compense y nos alivie de las hieles que tuvimos que tragar en Wembley.

Jaime CAMPMANY

El partido de Copa Rayo-Sestao, hoy, en Vallecas

EL EQUIPO MADRILEÑO SALE COMO FAVORITO

Esta tarde, a las cuatro y cuarto, el Rayo y el Sestao jugarán en el campo de Vallecas su partido de vuelta de la primera eliminatoria de Copa.

El empate a dos logrado por los madrileños en el terreno de Las Llanas el pasado día 12, les hace salir como favoritos del partido y la eliminatoria, aunque ambos equipos tengan cambios en sus alineaciones en relación con las que presentaron en la primera contienda. La floja exhibición realizada por los vallecacos ante el Hércules el domingo pasado obligó a Aparicio a introducir cambios en el equipo, ya que debutan en defensa central Santos y el interior Portou y reaparecen Barragán, Monchito y Magán, ausentes en el choque con los alicantinos. Es de esperar que con estos cinco nuevos elementos el Rayo funcione esta tarde mejor que el pasado domingo y que pueda lograr la victoria, que aunque fuera mínima les clasificaría para los dieciséisavos de final de la Copa.

El Rayo tiene ya decidida la alineación que presentará esta tarde, que es la compuesta por Quintero; Barragán, Santos, Portou, Boni, Cobo, Monchito, Portou, Joseito, Magán y Vallejo.

El Sestao, que viene con muchas esperanzas de clasificarse, a pesar del empate en su campo de Las Llanas, presenta asimismo modificaciones en su equipo, ya que hacen hoy en él sus primeras armas Fede Bilbao y Echániz, jugadores recientemente cedidos por el Atlético de Bilbao. La alineación que presentará el Sestao será ésta: Chomín; Sangroniz, Pegaso, Letamendia; Rebollar, Izaurriaga; Bilbao, Sasia, Uriona, Echániz y Larrañaga.

Diez jugadores del Real Madrid saldrán esta mañana para Lieja. LOS SEIS INTERNACIONALES BLANCOS PARTIRAN MAÑANA DESDE VIENA

A las nueve y media de la mañana de hoy saldrán para Bélgica, en avión, los jugadores del Real Madrid que se encuentran en nuestra capital, ya que el equipo intercontinental jugará el próximo día 1.º de noviembre, en Lieja, un encuentro con una potente selección belga, con motivo de los festejos de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón.

Los jugadores madrileños que se desplazan desde nuestra capital son Vicente y Domínguez, porteros; Casado, defensa; Santisteban, Pachín, Vidal y Ruiz, medios, y Pepillo, Simonsson y Puskas, delanteros.

Los internacionales blancos Marquitos, Santamaría, Mateos, Del Sol, Di Stéfano y Gento, partirán mañana, lunes, directamente desde Viena, donde se encuentran con la selección nacional española.

EL REY BALDUINO RECI-BIRA AL REAL MADRID

BRUSELAS. — Se anunció ayer oficialmente que el próximo miércoles, día 2 de noviembre, a las once de la mañana, serán recibidos en audiencia especial por el Rey Balduino y su prometida, doña Fabiola de Mora y Aragón, los directivos y jugadores del Real Madrid C. F., que el día anterior por la tarde actuarán en Lieja, en partido amistoso con una selección belga, con motivo de la boda real.

Esta es la primera audiencia oficial que el Rey Balduino concede desde el anuncio de su próxima boda. (Alfil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE 1960, A LAS 8,30 DE LA NOCHE OCTAVOS DE FINAL DE LA VI COPA DE EUROPA

C. F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Liga)

(Campeón Intercontinental)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITRIOTO DE PIE, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, los días 31 de octubre, 2 y 3 de noviembre, de 7 a 10 de la noche. El 1 de noviembre, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

ENTRADAS DE PIE, EXCLUSIVAMENTE SOCIOS DEL REAL MADRID, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, los mismos días, de 7 a 10 de la noche, y en las taquillas del Estadio, de 4 a 7 de la tarde. El 1 de noviembre, en las taquillas de Palos de Moguer y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ pesetas.

LA COPA «MARCA» DE BALONCESTO

En la jornada de hoy destacan los partidos Estudiantes-Puerto Rico y R. Maeztu-Ateneo

En la mañana de hoy se disputarán seis de los siete partidos que comprende la quinta jornada del Trofeo «Marca» de Baloncesto, pues el séptimo se jugará por la tarde en el frontón Fiesta Alegre.

En el grupo primero los encuentros son: I. C. A. I-Agromán, Imperio-Real Madrid, Estudiantes (L. N.)-Puerto Rico y Huracán-Corazones, y en el segundo los partidos Ramiro de Maeztu-Ateneo, Telefónica-San Pablo y Canoe (L. N.)-Duward.

La jornada es la más interesante de todas las disputadas hasta esta fecha, pues son bastante nivelados tres de sus partidos.

Dentro del grupo primero destaca el choque entre el Estudiante (L. N.) y el Puerto Rico, ambos imbatidos, que lo mismo puede ganar uno u otro equipo, si bien el Estudiante parece contar con alguna probabilidad más porque juega en su cancha, donde tanto aliento recibe por parte de sus muchos partidarios.

Son asimismo muy interesantes los encuentros Ramiro de Maeztu-Ateneo e Imperio-Real Madrid. En el primero, ambos contendientes van asimismo imbatidos, y la pequeña superioridad que pueda haber por parte del Ateneo bien puede ser compensada con la ventaja del Maeztu al actuar en su cancha, por lo que cualquiera de ellos puede vencer, pero normalmente por escasa diferencia.

El Real Madrid, que se desplaza a Segovia, encontrará resistencia en el Imperio, pero los madrileños, sin duda alguna, el conjunto más fuerte de todos, deben ganar con más o menos facilidad.

En los restantes partidos el Agromán, Corazones, Telefónica y

Canoe (L. N.) deben vencer, si bien los dos primeros encontrarán mayores dificultades que los dos últimos.—B.

“Aspiro a ser el mejor deportista que jamás haya tenido España”

“VEINTE TITULOS DE CAMPEON NACIONAL ASI ME LO EXIGEN”, DICE GUILLERMO TIMONER

“Bahamontes es de lo mejor que hay en Europa, pero tiene cerebro de niño”

MANACOR. — (Mallorca). — Guillermo Timoner antes de partir para Bruselas ha hecho unas manifestaciones al corresponsal de Alfil sobre sus próximas actuaciones.

Timoner ha dicho: «Como ciclista he llegado a lo más alto; ahora pretendo llegar a ser el mejor deportista que haya tenido España. Veinte títulos de campeón nacional, así me lo exigen y pienso correr hasta que pueda. Ahora tengo treinta y cuatro años y creo que me quedan muchos para dar vueltas por las pistas. Mi entrenador, por ejemplo, ha estado corriendo en bicicleta por las pistas durante muchos años y a los cuarenta y dos y cuarenta y cuatro dio su máximo rendimiento».

En cuanto a mis mayores rivales en la pista, depende de la que actúe. En Amsterdam, por ejemplo, mi mayor rival ha sido Diesta; en Zurich, Bucher,

y en todos los velódromos belgas; Verschueren, tres veces campeón del mundo —igual que yo—, y este último es sin duda alguna el más regular de mis adversarios y campeón internacional en todas las modalidades».

Preguntado qué velocidad es la máxima que ha logrado, dijo: «Ciento diez kilómetros por hora; oficialmente he alcanzado 94 kilómetros por hora en el velódromo de Milán».

«¿Qué creo de Bahamontes? Bahamontes y yo somos muy buenos amigos. Como corredor es de los hombres de mayor clase que hay en Europa, pero tiene cerebro de niño. La moral le va y viene con asombrosa facilidad.» Y finalmente añadió: «He prometido diez actuaciones gratis en un velódromo de Mallorca, siempre que se construya uno de importancia y donde muy bien se pudieran celebrar Campeonatos mundiales.» (Alfil.)

JOE BROWN REVALIDA SU TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS

VENCIO CON ABSOLUTA FACILIDAD AL ASPIRANTE ANDRADE EN LOS ANGELES

LOS ANGELES.—El americano Joe Brown ha conservado su título de campeón de los ligeros al batir a su compatriota Fisco Andrade después de dominarle netamente durante el combate. Era la novena vez en cuatro años que Brown ponía su título en juego.

Ridiculizó a Andrade, que fue durante mucho tiempo el primer boxeador mundial de la categoría. Brown daba vueltas alrededor de su adversario, iniciando pasos de danza y pegaba y se acercaba, riéndose sobre el ring, ante la desesperación de su adversario. No hubo «k. o.» Brown era demasiado feliz sobre el ring para buscar al parecer, el final del encuentro demasiado temprano.

A partir del séptimo round, el maestro incondicional se divirtió con su adversario, sonriendo con la multitud, cómplice ante la ineptitud de Andrade. El árbitro, señor Grossman, concedió doce rounds a Brown y tres a Andrade, mientras que el juez, T. Hart acordaba dar uno solo a Andrade y el otro juez, George Latka, daba todos al campeón del mundo.

Este era el 134 combate de Brown, que tiene treinta y cuatro años. Su contrario cuenta treinta. El primero pesaba 60.800, contra 60.300 el adversario.

«Continuare boxeando tanto tiempo como pueda. ¿Por qué retirarme?» Con estas palabras, Joe Brown expresó su sentimiento tras la fácil victoria conseguida contra Andrade. Antes del combate los dos boxeadores no habían buscado el esconder su desdén mutuo.

«Yo pensaba que atacaría, pero nada de eso. Sólo tenía un deseo: llegar hasta el final.»

El campeón del mundo declaró seguidamente que le gustaría poner de nuevo su título en juego contra Len Mathews o con Eddie Perkins antes de final de año. (Mencheta.)

BROWN SE ENFRENTARA AHORA AL INGLÉS CHARLEY

LONDRES.—El empresario londinense Jack Solomons ha manifestado que Joe Brown peleará contra el británico Dave Charnley el día 18 del próximo mes de abril en Londres. En combate valioso para el título.

ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPANOLA

El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo, en su última reunión celebrada en el día de ayer, acordó las siguientes designaciones:

Nombrar aspirante al título nacional de los pesos moscas al afiliado a la Federación Regional de Boxeo del Centro, Martín Marco Voto para disputar dicho título con el actual campeón Francisco Osuna García.

Para el título nacional de los pesos gallos, que está en poder del afiliado a la Regional de Cataluña, Hamed Mimun Ben Ali se designa al afiliado a la misma Regional José Luis Martínez Melado.

Para el título nacional de los pesos mediano ligeros, cuyo actual campeón es el afiliado a la Regional Centro Luis Folledo Carmona, se nombra al afiliado a la Regional de Cataluña José Navarro Paredes.

El plazo para la puesta en juego de estos títulos será el de sesenta días, a partir de la fecha de estas designaciones.

COMENZO EN LEIPZIG LA FASE FINAL DE LA OLIMPIADA DE AJEDREZ

EN EL GRUPO PRIMERO DE CONSOLACION, ESPAÑA EMPATO CON CUBA

LEIPZIG.—En la fase final del torneo internacional de ajedrez llamado XIV Olimpiada de Ajedrez se han registrado los siguientes resultados:

Grupo A:

Yugoslavia-Holanda, 3-1.
Rusia-Bulgaria, 4-0.
Hungria-Inglaterra, 2,5-1,5.
Estados Unidos-Rumania, 3,5-0,5.

Argentina-Alemania oriental, 1,5-1,5 (una partida aplazada).

Alemania occidental-Checoslovaquia, 2-2.

Grupo B:

Polonia-Austria, 0,5-1,5 (dos partidas aplazadas).

Dinamarca-Finlandia, 3-1.

ESPAÑA-Cuba, 2-2.

India-Islandia, 3-1.

Suecia-Chile, 3-1.

Noruega-Israel, 2-2.

Grupo C:

Albania-Italia, 2,5-1,5.

Túnez-Ecuador, 1-3.

Irlanda-Malta, 3-1.

Bélgica-Indonesia, 1,5-2,5.

Grecia-Bolivia, 2,5-1,5.

Portugal-Mónaco, 3-1.

Filipinas-Francia, 3-1.

Libano-Mongolia, 0,5-3,5.

En el encuentro ESPAÑA-Cuba se dieron los siguientes resultados individuales:

Pérez-Jiménez, 0-1.

Farré-Cobo, 0-1.

Del Corral-González, 1-0.
Puig-García, 1-0.
Después de esta primera ronda, la clasificación del grupo B, en el que actúa España, es la siguiente:

1. Dinamarca, 3 puntos,
↓ India, 3.
↓ Suecia, 3.
4. Israel, 2.

+ ESPAÑA, 2.
+ Cuba, 2.
+ Noruega, 2.
8. Austria, 1,5 (dos aplazadas).
9. Chile, 1.
+ Finlandia, 1.
+ Islandia, 1.
12. Polonia, 0,5 (dos aplazadas). (Anfil.)

EL CAMPEON MUNDIAL, A UN PASO DE LA DERROTA

Muchas sorpresas suele brindar una Olimpiada de ajedrez. Jugadores desconocidos, algunos de países en los que apenas se conocía la existencia de ambientes ajedrecísticos, acuden a la máxima prueba mundial y logran resultados sorprendentes. El ejemplo de la victoria del indio Aaron sobre el ex campeón mundial, doctor Euwe, publicada en estas columnas, es uno de los muchos que indudablemente se sucederán a lo largo de la competición.

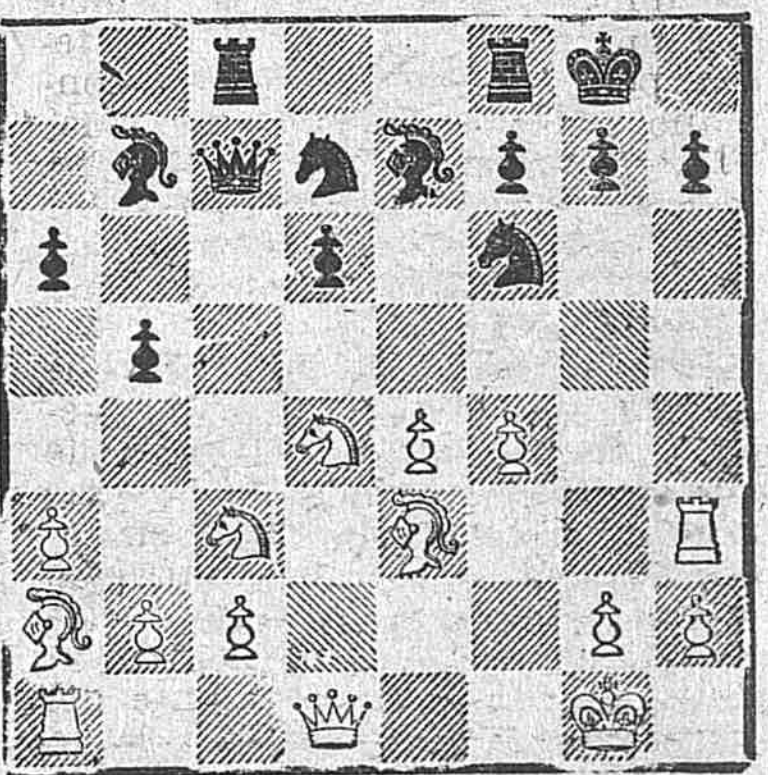
Otro jugador que se ha visto sorprendido y con él la mayor parte de los espectadores, fue el propio campeón mundial, Mikhail Tahl. Su pujante y vigoroso estilo le proporcionó abundantes triunfos en la Olimpiada de Munich, en 1958, donde sólo cedió tres empates, venciendo en las restantes partidas. Entonces acudió como reserva de su equipo. En los dos años que median entre ambas Olimpiadas, Tahl ha escalado la cúspide del ajedrez mundial, y en su partida contra el austriaco Robatsch pudo experimentar el notable cambio que su título ha producido en sus adversarios. Robatsch se lanzó decididamente al ataque. Poco importaba perder ante un campeón mundial. En cambio, el triunfo representaba mucho. Tahl se ha convertido en «el hombre a batir»!

La partida que comento a continuación es sensacional y de un interés grande desde las primeras jugadas. Tahl, poco a poco logró reaccionar, y vemos en su juego el vigoroso temple de 1958 al sacrificar la dama en brillante estilo. Pero Tahl, al finalizar el juego, acusaba cierto desconcierto. Había realizado una lucha épica para salvarse él, el campeón del mundo, ante un modesto maestro que sólo es campeón de Austria.

He aquí el desarrollo de la partida:

Blancas: Robatsch. Negras: Tahl.
1. P4R, P4D; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD; ... (Una de las modernas líneas para atacar el «sistema Najdorf» de la defensa siciliana.) 6. ... P3R; 7. P3TD, A2R; 8. A2L, O-O; 9. O-O, P4CD; 10. P4A, CD2D (En la partida Olafsson-Lischer, del Torneo de Candidato 1959, las negras siguieron en este momento con 10. ... A2C, pero tras 11. P5A!, P4R; 12. C4-2R, se encontraron pronto en dificultades, ya que no sirve 12. ... C×P; 13. C×C, A×C; a causa de 14. C3C!, A2C; 15. P6A, A×PA; 16. C5T!, C2D; 17. D4C!, con ataque ganador); 11. T3A! ... (Una original

maniobra de ataque, que concede a las blancas excelentes perspectivas. Los estudiosos maestros austriacos ya han colaborado notablemente reforzando las posibilidades de las blancas con este sistema defensivo.) 11. ... A2C; 12. T3T!, T1A (Naturalmente, si 12. ... C×P; 13. C×PR!, P×C; 14. AP+, RIT; 15. T×P+, R×T; 16. D5T mate); 13. A3R, D2A;



14. C×PR!, ... (Iniciando un espectacular juego de combinación, en un estilo que precisamente es característico en su fuerte oponente, Robatsch demuestra sus extraordinarias cualidades.) 14. ... P×C; 15. A×P+, RIT; 16. A4D!, ... (En este momento los alfiles y demás piezas blancas amenazan seriamente la posición del campeón del mundo. Ahora no sirve 16. ... C4A a causa de 17. A5AR!, C4×P; 18. C×C, A×C; 19. A×A, C×A; 2. O. D5T!, y la amenaza D×P mate no tiene parada eficaz.) 16. ... A1D; 17. D2R, D3A 18 RIT, evitando el cambio del alfil tras 3C; 18. A3C (Devolviendo la pieza, para liberar su juego y preparando, a su vez, una bella contracombinación); 19. A×C2D, D×A (Claro está que si C×A; 20. D3T, con efectos decisivos); 20. A×A, T5A! (Mucho mejor que 20. ... TD1R, que sería replicada con 21. A4D!; 21. P3CD, D×T!; Tahl en su más puro estilo! Cansado de permanecer a la defensiva, no duda en sacrificar la dama para tomar decididamente la iniciativa); 22. P×T, T×C; 23. RIC, ... (Apartando el rey de la peligrosa diagonal batida por el alfil negro.) 23. ... A×P; 24. T1AD, T×PT; 25. A2A, P4D; 26. A3C, C4T!; 27. D3R, ... (Subitamente las blancas se ven en dificultades y han de jugar con precisión para no perder. Malo sería 27. D4C, a causa de 27. ... C×A!; 28. D×T, C7R+ ganando.) 27. ... P4C! (Jugando codiciosamente, como es norma en Tahl, sin preocuparse del riesgo); 28. D4D+, RIC; 29. T1R!, ... (Una fina jugada, que detiene el poderoso ataque negro y que parece es la única defensa para las blancas.) 29. ... C×A; 30. T×A!, P×T; 31. D5D+, T2A (No R2C, debido a 32. D7D+, seguido de D×T); 32. D8D+, R2C; 33. D×P+, RIT; 34. D8D+R2C; 35. R2C! ... (Robatsch juega para ganar ahora! Sin temor al campeón, rehúsa la posibilidad del jaque perpetuo con D5C+, etc.); 35. ... T3T; 36. P×C, T3R; 37. D5C+, R1A; 38. P5A, T1R; 39. P6A, P6R!; 40. D5A+, RIC; 41. D6A!, T1AR; 42. D6R!, RIT; 43. D×PR, T×P; 44. D4D, P3T; 45. P4T, P×P; 46. D×P, T3CR; 47. D4D+, T3-3A, y se acordó el empate.

Román TORAN



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Frecciados 52 (entre Callao y S. n. to Domingo) Alquiler vellos vestidos, ropa maquina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 2233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269374.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea.

Fuencarral, 6. Bleonorragia, impotencia, flimosis (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación flimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

CLASE de balle, clásico y español. Tel. 2265854

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 28.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS, compra, venta fincas. Traspasos para España. Colocación capitales. Hortaleza, 59. Señor Ortuño. Despacho, diez-tres.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafsimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE Licencia Ex-

plotación. Modelo Utilidad 57.257: «Llave para el apriete de tuercas con muelles de compensación». Informes, González Vacas. Sagasta, 4. Madrid.

OFRECESE Licencia Exploración Patente 231061: «Por procedimiento ahorro y compra a base de bonos reintegro». Patente 223477: «Por nueva válvula con eje giratorio y proyector de vapor para limpieza de tubos en las calderas». Patente 223083: «Por máquina para el temple por sopletes y al desfilado de cilindros y ejes». Patente 208013: «Perfeccionamientos en los cojinetes de transmisión». Patente 199352: «Por procedimiento y obtención sintética de ácido oxálico». Y Modelo Utilidad 25848: «Cuchillas cortarráscas». Informarán Registro Propiedad Industrial. Agente Rodríguez Rivas. José Antonio, 7.

TRASPASOS

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Vallehermoso, número 46. Teléfono 2243138.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

VENDO motor a gasolina

2 HP, buen uso. Dirigirse a C. Navarro-Griñón (Madrid).

VENDO radio y bicicleta. Tel. 2332665.

REGISTRADOR RAS. Computadora. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

MARCONI Española, y para sus Factorías de Villaverde, precisa Oficinas 3.ª ajustadores montadores electrónicos. Apartado 509. Madrid. (6.029.)

VARIOS

ALIGUSTRES barafsimos. 2252683.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clinica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.593.)

Empate entre los equipos de balonmano de España y Francia

La selección hispana, perjudicada por los errores arbitrales, permitió que los franceses se llevaran un punto

EN LA FINAL DE JUVENILES, EL GRANOLLERS VENCIO AL REAL MADRID POR 16-9, CONQUISTANDO EL TÍTULO NACIONAL

Pocas veces se le volverá a presentar al balonmano español una oportunidad tan clara, tan manifiesta, tan servida en bandeja, como la que tuvo anoche en el Palacio de Deportes para derrotar en toda la línea al duro y empobrecido equipo francés, que apenas si fue una mala imitación de la selección gala que en otras ocasiones se ha enfrentado a España. Pero el equipo hispano no estaba ayer en vena de aciertos y si, en cambio, inspirado para aceptar el juego que a Francia le convenía, es decir, el juego lento, desesperante, de faltas continuas, de poca técnica, de continuos fallos y de abundantes protestas. Francia, con un conjunto desangelado, triste, falto de ritmo y de genio, no podía aspirar a mucho, y por ello, sin duda, impuso desde el principio un sistema absurdo, que tenía poco parecido con el balonmano en sí. Francia, anticipadamente, renunciaba a la victoria, porque con ese juego pobreton, ruin, falto de inspiración y de vivacidad, no había forma de aspirar al triunfo.

Pero lo peor del lance es que España aceptó esa forma de juego, o, mejor aún, de antijuego, de destrucción, renunciando a esas virtudes que en este, como en todos los demás deportes, han sido armas principales para la victoria. Me refiero a la velocidad, al genio, al ritmo impresionante del contraataque y al sentido de la improvisación. Fallaron estas cuatro cosas, como si el freno que suponía el central, Pregona, fuera lastre para que laterales y delanteros se lanzaron con ahínco y vivacidad hacia la puerta extraordinariamente defendida por Perignac, el nombre mejor del equipo francés. Y así, como resultado del estúpido juego español, del absurdo sistema gala, se alcanzaba la meta del descanso con empate a cuatro goles, tanto que, en honor a la verdad, evitaría todo comentario.

MUCHOS FALLOS Y POCOS ACIERTOS

Fue, me parece que no hace falta explicarlo—un primer tiempo deprimente, tanto por culpa de un equipo como por la del otro, con inclusión, también, del colegado suizo, señor Lerch, que ya apuntó los muchos fallos que en la segunda parte dejaría salir al exterior. Durante esos treinta primeros minutos, los numerosos afeccionados que ofrecían en conjunto más de media entrada del Palacio, se divirtieron poco, se entusiasmaron menos y se desahogaron más. España formó inicialmente con Gimeno, en la puerta; Góngora, Pregona y Fontdevila, en la defensa, y Garriga,

Viaña y Medina, en el ataque. Y Francia, con Perignac, en la meta; Lambert, Zaegel y Sinngrun, en la defensa, y Comte, Meneghetti y Beukot, como delanteros. Estos catorce hombres, con la excepción de los dos guardametas—que fueron baluartes firmes en la defensa de su marco—, decepcionaron, como habían decepcionado los que entraron después al relevo, y que por parte española fueron Vázquez, José Luis García y Torrecillas, mientras que por el bando gala lo hacían Goupy, Paolini y Giménez.

En la segunda parte, durante seis minutos, salió a relucir el clásico juego español, el juego de ataque, el juego veloz, incisivo, de desmelenamiento, que se tradujo en cuatro impresionantes goles, obra de Fontdevila, Vázquez, Góngora y Medina. El marcador, como por encantamiento, pasaba del empate a cuatro a un rotundo y esperanzador ocho-cuatro, que abría las puertas del optimismo, y, sobre todo, las de la tranquilidad en los jugadores. Pero en ese momento hubo cambios en el equipo español que estaba jugando. Por qué? Seguramente porque Barcenás—el seleccionador—pensó que Francia había recibido el impacto y el partido quedaba encarrilado. Sin duda, también era preciso entrar gente de refresco que continuara el ritmo inicial. Pero los cambios no encajaron bien, y, a pesar de que a los nueve minutos se ganaba por nueve-cinco, conservando la ventaja de goles, tres minutos más tarde se ponía el marcador en un alarmante nueve-ocho. Y aunque Góngora y Torrecillas acertaban otra vez con el marco del seguro y valiente Perignac, de nuevo acortaban distancias los franceses, que llegaron al empate a once en el minuto veinticinco. Después, ventaja gala y empate definitivo de los españoles, para caer el telón con más pena que gloria. En resumen, doce-doce.

LA CULPABILIDAD DEL ARBITRO

El segundo tiempo tuvo más vivacidad, más alegría y más ritmo que el primero, al menos por parte del bando español, que movió el balón con acierto y dejó entrever la buena técnica y la buena preparación que hay en nuestros jugadores. Pero ese buen juego, se quedó en simple intento, como si los representantes hispanos tuvieran miedo al rival o se sintieran cohibidos por la responsabilidad del choque. Junto a ello, preciso es decir, que los franceses siguieron a lo suyo, que

era obstaculizar toda tentativa seria de la escuadra hispana, sin importar los medios y procedimientos, porque para eso contaban con la especial colaboración del suizo Lerch, al que más vale olvidar en la crónica, porque tuvo errores que no pueden admitirse como involuntarios, sino inspirados por esa amistad que puede proporcionar la proximidad geográfica de Suiza y Francia. El señor Lerch perjudicó a España de una manera clara. El señor Lerch hizo lo suficiente para que los franceses se llevaran los dos puntos y si no sucedió así es porque España estuvo inspirada en su sistema defensivo. El señor Lerch, de triste recuerdo, de nula capacidad y de silbato flojo, lo mejor que puede hacer es no volver por nuestros terrenos de juego. Aquí, sinceramente, no hace ninguna falta. Pero conste que se le recordará mucho tiempo.

Sin embargo, todo lo relacionado con el árbitro, aun siendo importante, no puede considerarse decisivo a la hora de enjuiciar a nuestros jugadores, tanto en su labor individual como en su ordenación colectiva. Se jugó mal, rematadamente mal, en la primera mitad, y eso es bastante para perder un punto. Se debió ganar en razón de lo que unos y otros hicieron. Pero aunque se hubiera triunfado con ese juego, no podría haber elogios, como no sea para la acción defensiva, en la que España ha mejorado ostensiblemente. Se defendió muy bien y se atacó sin orden ni concierto. Seguramente porque atrás faltó el hombre que impulsara al equipo, en función de ballesta, hacia la portería contraria. No hubo acción de contraataque. No hubo rapidez. Y cuando la hubo, como en los primeros seis minutos del segundo tiempo, llegaron cuatro goles en un abrir y cerrar de ojos. El público vio entonces lo que de verdad era el balonmano y lo que, en justicia, valía la selección española. De todo lo demás, aunque no sea noble buscar paliativos, cúllese a esa selección francesa, que tan lejos estuvo de su limpio historial.

BALANCE FAVORABLE, A PESAR DE TODO

Por esta razón, el empate, que a priori hubiera agradado a todos, no satisfizo a nadie. Sencillamente porque se tuvo en la mano la gran oportunidad de golear a Francia. Y se desaprovechó. Pero aun así, otorgando entre fallos y anti-juego, se puede ver que el balonmano español está en vías de metas más altas. Que nadie se rasgue las vestiduras y que el camino iniciado se continúe, porque los triunfos llegarán. Frente a cuatro victorias francesas, como esperanza, como aliciente y como triunfo, se alza el empate de anoche, que debió ser clara victoria española. Y por eso, porque no lo fue, es por lo que uno dice con justicia y claridad lo que fue el partido y lo que pudo haber sido en la mejor ocasión de todos los tiempos. ¡Otra vez será!

Los jugadores de ambos bandos, con detalle de goles marcados, fueron éstos:

ESPAÑA.—Gimeno (portero titular), Font (portero suplente), Pregona, Fontdevila (4), Torrecillas (1), Góngora (2), José Luis García, Medina (3), Garriga, Viaña (1) y Vázquez (1).

FRANCIA.—Perignac (portero titular), Martineau (portero suplente), Goupy (3), Zaegel (1), Sinngrun, Lambert (1), Paolini (2), Meneghetti (1), Comte (1), Giménez (3) y Beukot.

Con anterioridad, el Granollers venció al Real Madrid por 16-9 en la final del Campeonato nacional juvenil.

José María LORENTE

NOTAS AL MARGEN

DEPORTE UNIVERSITARIO

Dentro del «plan revolucionario» que Francia va a poner en vigor para elevar su nivel deportivo, hay dos o tres puntos que afectan de un modo directo a la esfera universitaria, como clara demostración de la importancia que la formación física y el deporte tienen en el campo de los estudiantes. Dentro del plan—sobre el cual habrá que escribir muchas veces en plazo próximo—hay temas mucho más interesantes que este que me ocupa y, sobre todo, temas más nuevos para los españoles. Pero si uno dedica preferencia al campo universitario, es precisamente porque hace dos semanas en estas mismas páginas se recogían las directrices del nuevo Plan de Educación Física en la Universidad española. El S. E. U., lanzado abiertamente a la empresa de poner al día cuanto se relaciona con la formación integral de los universitarios españoles, se ha adelantado a Francia en el alumbramiento de unos sistemas deportivos que, como todo lo nuevo, encontraron oposición y crítica abundantes. Pero ahí está, refréndalo por el Ministerio de Educación Nacional, el nuevo plan hispano, con actualidad para este mismo curso, como garantía de una acción seria y eficaz en el amplio y animoso campo de la educación física universitaria. No ha sido labor de un día, ni fruto de un feliz minuto de inspiración. Tampoco es la consecuencia de un fracaso, como el que ha valido para que Francia ponga en marcha su «revolucionario plan», que, por venir de fuera, puede llenar de gozo a más de un papanatas de esos que sólo son capaces de sentir admiración por lo que, tiene marchamo extranjero. El plan universitario español es la consecuencia de un trabajo serio y honesto, o, si se quiere de otro modo, la resultante de una necesidad que el propio universitario estaba manifestando. El ampliar los deportes obligatorios en la Universidad y el que dichos deportes sean valorados para los exámenes finales—cosas estas que el plan gala incluye como uno de sus sistemas de acción—estaba ya aprobado en la Universidad española, a propuesta del S. E. U., que con mayor antelación que Francia supo dar en la diana precisa. Este paralelismo en el sistema—que si hubiera sucedido a la inversa se llamaría plagio o imitación—le llena a uno de orgullo y alegría, porque viene a probar que en el orden deportivo marchamos bastante en vanguardia, al menos en lo que a organización y proyectos se refiere. Verdad es que los frutos no llegan con la urgencia que todos quisieramos; pero lo es, menos cierto que se ha dado un paso gigante en el deporte en general, y de un modo especial en el deporte universitario. Lo que sucede es que ha faltado ese factor publicitario que tan magníficamente saben mover fuera. Y por eso de vez en cuando pueden surgir sorpresas gratas como esta de comparar lo que de original tiene el «plan revolucionario» del deporte francés, en su esfera universitaria, y la realidad de ese Plan de Enseñanza Física en la Universidad que el S. E. U. ha puesto en marcha. Es, sinceramente, una sorpresa agradable, que quizá sirva para convencer a esos incrédulos que hasta que no meten el dedo en la llaga no son capaces de creer. Por fortuna, esta vez la llaga estaba fuera.

José María LORENTE

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—El corredor motociclista italiano Libero Liberatti se ha fracturado el hombro durante sus entrenamientos con vistas al Gran Premio Internacional "Ferruccio Gilera", que tendrá lugar hoy en esta capital. El accidente le deja reducido a la inactividad por lo menos durante un mes, y, por tanto, la prueba de hoy se correrá sin esta importante figura.

FUTBOL.—El partido que había concertado el Español para esta tarde en Sarriá con el conjunto francés Toulouse ha sido suspendido al recibirse en las oficinas del Club españolista un comunicado del Club francés anunciando la imposibilidad de trasladarse a nuestra ciudad, puesto que el próximo martes tiene que jugar en Sedán, en partido de competición oficial, y no les daba tiempo para realizar el desplazamiento.

TENIS.—El jugador español Manuel Santana ha vencido al británico Killy Knight por 1-6, 6-3, 6-4, 6-8 y 6-4 en la tercera vuelta del Campeonato internacional de Marruecos en tenis. Nicola Pietrangeli (Italia) ganó al jugador número 1 de Marruecos, Lahden Chali, por 6-2, 6-4 y 6-4. Un partido de la tercera vuelta del Campeonato femenino entre Florence de la Courtie (Francia) y Ann Haydon (Gran Bretaña) se ha aplazado por la lluvia cuando la jugadora británica llevaba la ventaja de 4-2.



Abrigos

Los modelos de los mejores diseñadores, a precios totalmente asequibles.

Elija, probándose al momento, el abrigo que satisfará su gusto y se adaptará a su presupuesto.

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

— TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10 —

En el nuevo campo de deportes de la Marina, en Ciudad Lineal, se celebrará mañana la jornada inaugural de la competición «Copa Trofeo de la Marina», certamen que se celebra en dos fases, de las cuales tuvo lugar la primera en Marín, del 11 al 15 de julio, con las pruebas de natación y patrullas navales, para realizarse ahora la segunda, que comprende atletismo, patrullas militares y concursos de tiro, aunque esta última modalidad no puntúa para el II Trofeo, que es el que está en juego. En la actualidad, cuando van a dar comienzo las diferentes pruebas de la segunda fase, marcha Cádiz en cabeza de la clasificación con 19,375 puntos, seguido de El Ferrol, con 15,625, y de Cartagena, que suma la misma puntuación. La buena clasificación de los gaditanos es justa, porque ellos fueron los vencedores en natación y patrullas navales, con clara ventaja sobre sus inmediatos seguidores.

Pero ahora, en nuestra capital,

MAÑANA COMIENZAN EN MADRID LAS PRUEBAS FINALES DE LOS CAMPEONATOS DE LA MARINA

EL PROGRAMA COMPRENDE ATLETISMO, FUTBOL, PATRULLAS MILITARES Y CONCURSOS DE TIRO

Las competiciones y partidos tendrán lugar en el nuevo campo de Ciudad Lineal

puede variar mucho el orden de clasificación, ya que todos los participantes han esmerado su entrenamiento, con vistas a escalar puestos de cara al desenlace de ese II Trofeo de la Marina; saltos de longitud, altura, pértiga y triple; lanzamientos de peso, disco, martillo y jabalina, y relevos 4 por 100 y olímpicos. En cuanto a fechas para esta competición, serán los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre, comenzando todas las sesiones a las doce y media, teniendo como escenario las pistas del nuevo

campo de Ciudad Lineal. Y como detalle del interés que las pruebas tendrán desde mañana mismo, bueno será decir que en la rina, que constituye un buen aliciente para todos. En esta segunda fase habrá representaciones de la Escuela Naval Militar, Flota, Departamentos Marítimos de El Ferrol, Cádiz y Cartagena; bases navales de Baleares y Canarias y Jurisdicción Central de Marina. En total, un buen bloque de participantes, que en el nuevo campo de Ciudad Lineal pueden poner de manifiesto el alto nivel que el deporte ha alcanzado en las Unidades y Dependencias de nuestra Marina.

DESARROLLO DEL CERTAMEN

El atletismo, que es el que abre la competición mañana a las doce y media de la mañana, reúne a ciento setenta y seis participantes, en representación de los ocho equipos anteriormente citados. Las pruebas son las siguientes: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos; 110 metros primera jornada figuran ya las finales de pértiga, triple salto, disco y 3.000 metros lisos.

Al atletismo sucederán las pruebas de patrullas militares, con desarrollo en los días 5, 7 y 8 de noviembre. En la primera de estas fechas, a las diez de la mañana, tendrá lugar la especialidad de natación utilitaria, en la piscina del Parque Móvil; en la segunda fecha, a partir de las nueve, se celebrarán las de mar-

cha, carrera y tiro, en la avenida de Arturo Soria y Polígono del Tiro Nacional, y en la tercera, a las once y media, el recorrido de obstáculos y lanzamiento de granadas, en la pista militar del campo de deportes. Las patrullas militares, como se ve por lo que antecede, comprenden cinco modalidades, a cada una de las cuales corresponde una puntuación, que después determina la puntuación general. Los equipos participantes serán seis.

Por último, dentro de las pruebas que puntúan para el II Trofeo de la Marina, queda el fútbol, que cuenta con la participación de los Departamentos de El Ferrol del Caudillo, Cádiz y Cartagena, más la base naval de Baleares. Estos cuatro equipos disputarán el título por el sistema de Copa, con una semifinal anunciada para el día 9 de noviembre, a las cuatro de la tarde, en Ciudad Lineal; y otra semifinal para el día 10, a la misma hora e idéntico campo. El orden de juego se establecerá por sorteo. La final tendrá lugar el día 12, a las doce de la mañana, sirviendo como remate o jornada de clausura del Torneo general, pues al terminar el partido se procederá a la entrega de la «Copa Trofeo de la Marina».

EL ESCENARIO DEL CERTAMEN

La mayor parte de las pruebas que figuran en el programa

de esta competición tendrán como escenario el nuevo campo de deportes de la Marina, en Ciudad Lineal. Se trata de una instalación moderna, dentro de la zona deportiva de cuyo proyecto es autor don Javier Barroso, presidente del Atlético de Madrid. Las obras de esta zona deportiva están ya muy avanzadas, aunque la inauguración oficial de la totalidad de las instalaciones no se celebrará hasta octubre del año próximo. Sin embargo, han finalizado las correspondientes al campo de deportes —que es donde tendrán lugar las pruebas de atletismo y patrullas militares, así como los partidos de fútbol—, que dispone de las instalaciones siguientes:

Campo de fútbol, de 100 por 64 metros; pista de atletismo, con seis calles y cuerda de 375 metros; pistas para saltos y lanzamientos; pista militar, de 460 metros; piscina, de 20 por seis metros, dispuesta para ser utilizada independientemente o acoplada a la pista militar; graditorios y tribuna cubierta, con sus servicios y paños; caseta de jugadores y atletas y casa del conserje.

En cuanto a las instalaciones todavía en construcción, que serán las que completan la zona deportiva, son las siguientes:

Piscina cubierta, de 25 por 12 metros, con gimnasio; frontón; cancha para baloncesto y hockey sobre patines; dos canchas de tenis y edificaciones anejas para vestuarios y servicios.

Como se ve, se trata de una obra de gran envergadura, debida a la iniciativa del excelentísimo señor Ministro de la Marina, almirante Abárzuza, impulsor principal de una zona deportiva que será orgullo de Madrid y que ahora, con ocasión de este II Trofeo de la Marina, va a recibir su bautismo privado, como antesala del que tendrá lugar en 1961, cuando la gran obra llegue a su final.

J. M. L.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REGULARIDAD MOTOCICLISTA SE INICIA HOY

PROBABLEMENTE SERA MODIFICADO POR LAS DURAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

Cuarenta y seis inscritos hay para el Campeonato de España de Regularidad que comienza en la mañana de hoy, a las siete concretamente, en que partirá el pri-

mero, Burgaleta, del kilómetro seis de la carretera de La Coruña, donde está el chalet social del Moto Club de España, organizador de la prueba por delegación de la Federación Española de Motociclismo.

El Campeonato se celebrará en dos días, con dos fases en cada uno de ellos, pero es muy probable que la segunda fase sea cambiada, ya que el camino previsto para ella está intransitable en algunos puntos, y ayer por la tarde salió un «jeep» con objeto de inspeccionar la ruta y no pudo pasar por la gran cantidad de nieve, por lo que en el caso de que no se pueda arreglar esta noche el trozo interrumpido, se haría la segunda fase sobre el recorrido de la primera, pero en sentido inverso.

El pronóstico es muy difícil, ya que se han dado cita en Madrid los mejores pilotos y las marcas punteras. Entre los pilotos hay algunos que han logrado en años anteriores el preciado galardón del Campeonato, Mister X, con «M. V.»; así como Nacho Medina, que corre este año también con «M. V.», y que lo ganó con «Montesa»; Antonio Agramunt y Basol, y con ellos otros con grandes posibilidades de obtener el título, entre los que señalamos a De la Torre, que lleva una magnífica temporada; sin poder olvidar a Calderón y Elizalde, con la nueva «Ossa» de 175 c. c.; ni a Salvadó y Valdehita, con el sensacional nuevo modelo de la «Lube-Renn».

Lo que sí se puede asegurar es que, dado el trazado del Campeonato y las durísimas condiciones

climatológicas que imperan, el que gane lo será con todo merecimiento y justicia.

RIVADULLA

†
EL SEÑOR
Don Vicente Patuel Enrique
FALLECIO EN MADRID
el día 29 de octubre de 1960

A los setenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE
S. A. F. E. S. A.

PARTICIPA tan sensible pérdida
y ruega una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy domingo, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Velázquez, 133, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

†
EL SEÑOR
DON VICENTE PATUEL ENRIQUE
Falleció en Madrid el día 29 de octubre de 1960

A los setenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefa Payá Vilaplana; hija, doña Dolores; hijo político, don Francisco Utrera Maldonado; nietos, Francisco José, Dolores, Vicente y María José; hermanos, doña Dolores y don Enrique; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy domingo, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Velázquez, 133, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Mucho ojo!



aspirina

SOLO HAY UNA ASPIRINA

«Bayer»

El producto de fama mundial

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

CINE

Lope de Vega: "Un paso al frente", una película que identifica a la auténtica juventud española



Por primera vez el cine español nos presenta a la juventud española, la auténtica, la heroica y ejemplar, en una producción alegre, como corresponde al tema que refleja en la pantalla. «Un paso al frente» es un mérito al concepto de que en nuestra Patria campea una juventud inconsciente. Señala la presencia y la realidad de esa juventud que se mantiene en vigilia constante, en atención expectante para el cumplimiento del deber. Una juventud en servicio, una juventud universitaria, con ideas propias. Naga Films, productora de «Quince bajo la luna», se supera

con esta película, ofreciendo un relato en el que se verán identificados muchos jóvenes a través de sus personajes. Y para los menos jóvenes, «Un paso al frente» constituirá una feliz evocación, un retorno a los años mozos, en los que la diversión no impide tomar la vida en serio. «Un paso al frente», dirigida por Ramón Torrado, en eastman-color, con un reparto de auténtica gala, será presentada por Filmayer en nuestras pantallas bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor Ministro del Ejército mañana lunes, en el cine Lope de Vega.

HAN CAZADO A ROBERT TAYLOR



Robert Taylor, presumido soltero de la película «La novia salvaje», ha caído en las redes del amor después de haberse complicado las cosas con más ideas que razón por arte y magia de una bella jovencita que no quiso dejarlo sólo para correr aventuras por el paisaje del salvaje Colorado. Esta joven es nada menos que la encantadora Eleanor Parker, que en «La novia salvaje» hace de hermana de cuatro muchachos penderos decididos a todo. Y ya que están decididos a todo ¿por qué no casar a la linda hermanita con este apuesto galán, que a la vez es un consumado cazador?

Pero no todos pensaban de la misma forma. Tampoco nuestro héroe había pensado en el ma-

trimonio; pero hubo quien pensó por él. Y hubo boda.

Aquí comienzan las más divertidas aventuras que jamás nos ha dado el cine en color y en cinemascopio, a través de «La novia salvaje», una producción Metro-Goldwyn-Mayer que ha dirigido Roy Rowland, y en la que, con Robert Taylor y Eleanor Parker, veremos al simpático Russ Tamblyn, al veterano Victor MacLaglen, de feliz recordación; Jeff Richard y James Arness, quienes tienen parte importante en la interpretación del film.

Un torrente de carcajadas, enmarcadas en un espectáculo de intriga y aventura de gran calidad. Una película de humor dinámica y original, que presenta en nuestras pantallas Dipenfa.

¡ESTRENO INMINENTE!

LAS MAS ESPECTACULARES AVENTURAS DE UNA ENCANTADORA PELIRROJA QUE CAZO MARIDO A PUNTA DE RIFLE...

**ROBERT TAYLOR
ELEANOR PARKER
RUSS TAMBLYN**



LA NOVIA SALVAJE

DIRECCIÓN
ROY ROWLAND

EASTMANCOLOR

CINEMASCOPE

LA FUERZA Y LA GRACIA

Cuando Isabel I (Bette Davis) perdía los estribos, su ira era como la de las fieras, al decir de lady Throgmorton (Joan Collins). Pero cuando le daba por cultivar el buen humor, sus chistes, siempre hirientes, hacían reír a la corte de Whitehall.

—Os encuentro sorprendentemente limpio después de un viaje tan largo como el de Plymouth a Londres. ¿Habéis montado, quizá, un caballo muy alto?

—Es que antes de comparecer ante Vos fui a mi casa a cambiarme de ropa.

Usted encontrará en «El favorito de la Reina» a la mejor Bette Davis. Su manera de hacer el papel de Isabel Tudor le dejará asombrado. Con ella, Richard y Joan Collins completan la lista de primeras figuras de este film excepcional, producido por Fox en cinemascopio y color de lujo, que Chamartín presenta como la película más emocionante de la actual temporada, a partir



de mañana lunes en el cine Madrid.



María del Valle, una belleza al servicio del cine, artista por temperamento y vocación, que consigue uno de sus más brillantes triunfos en su interpretación de «Un paso al frente». María del Valle engalana el reparto de esta producción de Naga Films, dirigida por Ramón Torrado, en la que figuran destacados artistas de nuestra pantalla.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de mil quinientas pesetas, impuesta al hotel Canyamel, de Dapdepera (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas, impuesta al hospedaje de doña Juana Muñoz, vecina de esta capital, calle Flor Baja, 5, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

Multa de dos mil quinientas pesetas, impuesta al hotel Zaragoza, de esta capital, calle del Príncipe, 23, por irregularidades y falta de carteles.

Multa de tres mil pesetas, impuesta al hotel Fénix, de esta capital, calle de Hermosilla, 2, por falta de carteles anunciadores de precios.

Multa de tres mil pesetas, impuesta a don Rogelio Beltrán, vecino de Benicarló (Castellón de la Plana), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de cinco mil pesetas, impuesta al hotel Golf, de Grao (Castellón de la Plana), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de cinco mil pesetas, impuesta a la pensión Playa, de Peníscola (Castellón de la Plana), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de diezmil pesetas, impuesta a la pensión Tres Reyes, de Vinaroz (Castellón de la Plana), por falta de carteles indicadores de precios.

EDICTO

DON JOSE MARIA SAURA BAS- TIDA, Magistrado, Juez de Primera Instancia del Juzgado número 2 de esta ciudad de Barcelona.

Por el presente se hace pública, a efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, la existencia de incoación de instancia de doña Pilar Hernández García, que disfruta del beneficio legal de pobreza, de expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Jesús-Jorge Fernández Amiguet, nacido en 1902, natural de Pedrosa, hijo legítimo de Tomás Fernández y de Carmen Amiguet, teniendo su último domicilio en Barcelona, calle Sans Bernet, 60, bajos, de donde se ausentó en el año 1938 para incorporarse a las filas del Ejército rojo, desde cuya fecha, que pasa de veinte años, no se tienen noticias de su paradero.

Barcelona, veintinueve de enero de mil novecientos sesenta. — El Juez, José María Saura. — El Secretario (firma ilegible).

**PRINCESA-BILBAO-VERGARA
B. ARTES - ODEON Y LIDO
MAÑANA LUNES**

Guerra y Paz

TECHNICOLOR® VISTAVISION®

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
FRUHECK DE BURGOS.
CORAL BILBAO.
SANTA OLALLA (SOPRANO)
BINDER (BARITONO)
NOBLE (TENOR)

Víernes 4, 6,45 tarde: «Escaleras felices», Arriaga; «Camina Burana», Orif (solistas, coros, orquesta). Localidades poseedores tarjeta reserva: lunes y martes; al público, desde miércoles. Alcalá, 36

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
FRUHECK DE BURGOS
CORAL BILBAO
SANTA OLALLA (SOPRANO)
BINDER (BARITONO)
NOBLE (TENOR)

Domingo 6, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades desde jueves Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas

CICLO OFICIAL
CONCIERTO SINFONICO
AYUNTAMIENTO MADRID
Segundo concierto. Lunes 31
TEATRO ZARZUELA
ORQUESTA SINFONICA
MADRID

Director, Vicente Spiteri; Solista, Leopoldo Querol. «Música acuática», Haendel; «Concierto pánico», Muñoz Molleda; «Quinta sinfonía», Beethoven. Butaca, 50; principal, 15 ptas. Por función noche, concierto comenzará 7 tarde en punto

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(2212252.) Ismael Merlo Diana Maggi con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero) 7, 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. Segundo año! (Miércoles, descanso.)

CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estréllas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón. 3 últimos días.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7,15, 11,15: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7, 11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán.

FUENCARRAL.—(Cia. Comedia Manolo Gómez Bur con Olga Peñó y Ángela Capilla.) 7, 11: Las mujeres y yo (de Tejedor). ¡Risa! ¡Mucha risa!

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati: Operación divorcio (Luis Tejedor).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh, Rafael Arcos, Miguel Ángel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo». (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA.—(2211631.) 7, 11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Francisco Pierrá, Ana M.ª Méndez, Mariano Azaña, Carmen de la Maza, Mayra O'Wistado y José Luis Heredia.

LATINA.—(Revistas Antonio Gaita, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.)

7, 11: Las alegres chicas de Portofino
MARAVILLAS.—7, 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie. Asesinato en el Nilo. Versión José Luis Alonso. Interés, emoción, intriga! Autorizado menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones. Últimos días. Próximamente: El reloj se paró a las cuatro.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: Gran éxito de El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Eiza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Director, José Luis Alonso.

MARIN.—6,45, 10,45: Un mar truco en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero) Elena Maya, Adrián Ortega, Marisa Landa, Rubén García. Localidades, con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—(Anita Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustraciones musicales Montoro), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. 7 (noche, no hay función). Grandioso espectáculo. La bruja (Ramos Carrión y Chapí), Miguel Sierra, María Luisa Castellanos. Compañía, Coros, Ballet y Orquesta titulares. La orquesta será dirigida por el maestro Mendoza Lassalle. Lunes, 10,45.

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Un ángel tuvo la culpa, Luces de rebeldía.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA.—El ocaso de una raza y Las chicas de la Cruz Roja.

ALCANTARA.—Y después del Cuplé y Agente federal en Roma.

ALEXANDRA.—El lazarrillo de Tormes.

ALHAMBRA.—El bebé y el acorazado y Quince bajo la luna.

AMAYA.—La bella mentirosa.

APOLLO.—El hombre F. B. I. y Senderos de violencia.

ARGEL.—Hombres olvidados y El general De la Rovere.

ARGÜELLES.—4: El largo y cálido verano, La quiniela.

ASTUR.—Y después del cuplé y La hora final.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor). 9.ª semana.

AYALA.—4: El baile y La ley del Talión.

AZUL.—El ferroviario y Las noches de Cádiz.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: La quiniela (Ana Mariscal; tolerada).

BECCERRA.—El baile de los malditos.

BECCOER.—Hombre inquieto y Baile de los malditos.

BELLAS ARTES.—Deme una oportunidad.

BENAVENTE.—Fugitivos y Demetrius y los gladiadores.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: La ley de los fuertes (technicolor; Charlton Heston).

BILBAO.—Deme una oportunidad.

BULEVAR.—La bella mentirosa.

CALIFORNIA.—Legión del silencio y El pequeño gigante.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Volverás a mí (Y. Brynner, K. Kendall, color).

CANDLEJAS.—Calypso y Luces de rebeldía.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Hay va otro recluta! (José Luis Ozores; eastmancolor; tolerada).

CARLOS III.—Sueño de amor.

CARETAS.—10 mañana: Aventura para dos y La gran prueba.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: El lazarrillo de Tormes (gran premio Festival Berlín).

CERVANTES.—Nada menos que un arcángel y El bárbaro y la geisha.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡8.ª semana de éxito formidable!

COLON.—Historias de la radio y El tesoro de Rommel.

CONCEPCION.—Calypso y Luces de rebeldía.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Un tipo llamado Morgan, Cintia.

CHAMBERL.—El hombre F. B. I. y Senderos de violencia.

CHUECA.—4: Festival pájaro loco y Helena de Troya (Tolerado).

DOS DE MAYO.—4: Un ángel tuvo la culpa. El general De Rótere.

ESPRINCELA.—La muchacha de Berlín y Te doy mi vida.

EUROPA.—La Tirana y Luces de rebeldía.

FELIPE II.—4: Papá se ha enamorado, con la muerte en los talones.

FIGARO.—4: ¡Aquí hay petróleo! (Manolo Morán, José Luis Ozores), La ciudad de los sueños (Margarita Andrey). Tolerada.

FLORIDA.—Cenizas bajo el sol y Melodía interrumpida.

GALILEO.—El patio andaluz y Luces de rebeldía.

GAYARRE.—Nido de espías.

GONG.—5: Tiempo de amar, tiempo de morir.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada.

IBIZA.—4: El pájaro loco (dibujos color). Helena de Troya. (Tolerado).

IDEAL.—3: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland; technicolor, eastmancolor). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Hondo (John Wayne, Geraldine Page), Esta picara colegiala (Brigitte Bardot, Jean Bretonnière).

IMPERIO.—Cadete con falda y Dos novias para un torero.

INFANTAS.—La bella mentirosa.

IRIS.—Sinicnia de amor y Luces de rebeldía.

JORGE JUAN.—La bella mentirosa.

LIDO.—La Corista y Deme una oportunidad.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter; technicolor).

LUSARRETA.—Pasa la tuna y Helena de Troya.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telef. 2215694.) 4, 7, 11: Nido. Imágenes, Melocotón en almibar (Marga López).

MAGALLANES.—4: El pájaro loco y Helena de Troya. (Tolerado).

MARVI.—4,15, 7, 11: La ley de los fuertes (technicolor; Charlton Heston).

METROPOLITANO.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

MONTECARLO.—El cebo y Helena de Troya.

MONTECA.—Tierra de faraones y Te doy mi vida.

MONUMENTAL.—4: El largo y cálido verano, La quiniela.

MORASOL.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

MUNOZ SECA.—(2315141.) Riguroso primer estreno. 10: Nido (estreno), El jorobado (Jean Marais; dialiscope; tolerada).

MURILLO.—La mentira y La hora final.

NARVAEZ.—El ruido y la furia y Te doy mi vida.

NIZA.—Ana dice sí y El siete machos.

ODEON.—Esta chica es para mí y Deme una oportunidad.

ORAA.—4: El pájaro loco (dibujos color), Elena de Troya. (Tolerado).

PALACE.—Sólo para hombres.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Un trono para Christy.

PALACIO DE LA PRENSA.—Sueño de amor.

PALACIO DEL CINE.—El Lazarrillo de Tormes.

PANORAMA.—La bella mentirosa.

PAVON.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todao. South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: La Casa de la Troya, La dinastía del petróleo.

PENALVER.—El baile de los malditos.

PEZ.—El hombre F. B. I. y Senderos de violencia.

PLEYEL.—Cadetes del aire y Fabiola.

POMPEYA.—Sólo para hombres.

PRINCESA.—Deme una oportunidad.

PRINCIPE ALFONSO.—El baile y Luces de rebeldía.

PRINCIPE PIO.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El jorobado (J. Marais, Bourvil, S. Selman; color; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El jorobado (Jean Marais; dialiscope; eastmancolor; tolerado).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El difunto es un vivo, El general de La Rovere.

REAL CINEMA.—La mano izquierda de Dios.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Bella Durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney) y El sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales! 4.ª semana.

ROXY «A».—Sueño de amor.

ROXY «B».—Maribel y la extraña familia.

SAINZ DE BARANDA.—Luna de miel, El general de La Rovere.

SALAMANCA.—El jorobado.

SAN CARLOS.—3,30: El baile de los malditos. 6, 9,45: El hombre inquieto, El baile de los malditos (Marlon Brando, Montgomery Cliff; cinemascope).

SAN DIEGO.—El Bravo, Las dos y media y veneno.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El lazarrillo de Tormes (gran premio Festival Berlín).

SOL.—10 mañana: Invitación a la danza (technicolor), Miss Cuplé (color; Mary Santpere).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: La quiniela (Ana Mariscal; tolerada).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El lazarrillo de Tormes (gran premio Festival Berlín).

VALLEHERMOSO.—El ruido y la furia, Te doy mi vida.

VELAZQUEZ.—Bien venido, mister Marshall, Babette se va a la guerra.

VICTORIA.—Un marido en apuros. Te doy mi vida.

VOY.—El hechizo de la selva y Princesa ruetera.

X.—Cuando México canta. El vengador sin piedad.

PALACIO DE LA PRENSA.—Sueño de amor.

PALACIO DEL CINE.—El Lazarrillo de Tormes.

PANORAMA.—La bella mentirosa.

PAVON.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todao. South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: La Casa de la Troya, La dinastía del petróleo.

PENALVER.—El baile de los malditos.

PEZ.—El hombre F. B. I. y Senderos de violencia.

PLEYEL.—Cadetes del aire y Fabiola.

POMPEYA.—Sólo para hombres.

PRINCESA.—Deme una oportunidad.

PRINCIPE ALFONSO.—El baile y Luces de rebeldía.

PRINCIPE PIO.—Hombre inquieto y El baile de los malditos.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El jorobado (J. Marais, Bourvil, S. Selman; color; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El jorobado (Jean Marais; dialiscope; eastmancolor; tolerado).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El difunto es un vivo, El general de La Rovere.

REAL CINEMA.—La mano izquierda de Dios.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Bella Durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney) y El sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales! 4.ª semana.

ROXY «A».—Sueño de amor.

ROXY «B».—Maribel y la extraña familia.

SAINZ DE BARANDA.—Luna de miel, El general de La Rovere.

SALAMANCA.—El jorobado.

SAN CARLOS.—3,30: El baile de los malditos. 6, 9,45: El hombre inquieto, El baile de los malditos (Marlon Brando, Montgomery Cliff; cinemascope).

SAN DIEGO.—El Bravo, Las dos y media y veneno.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El lazarrillo de Tormes (gran premio Festival Berlín).

SOL.—10 mañana: Invitación a la danza (technicolor), Miss Cuplé (color; Mary Santpere).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: La quiniela (Ana Mariscal; tolerada).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El lazarrillo de Tormes (gran premio Festival Berlín).

VALLEHERMOSO.—El ruido y la furia, Te doy mi vida.

VELAZQUEZ.—Bien venido, mister Marshall, Babette se va a la guerra.

VICTORIA.—Un marido en apuros. Te doy mi vida.

VOY.—El hechizo de la selva y Princesa ruetera.

X.—Cuando México canta. El vengador sin piedad.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485981.) 7 y 11,15: Gianni Alex, The New Two, fantasía del Harlem americano; Rubi Love, aeróbata internacional; Lina Luque, ballet español de Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez 12,30, espectáculo típico español. Cine, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 ptas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Alberro, Ciganda-Zubeizu; Duo-Sarasola II, Durán-Begón VI; Solozabal-Aguirrebengoa, Murguía III-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Tarde y noche: Perla Azul, María José, Lolita del Rey, Jany Nacho, Jerry Girls Ballet, las atracciones internacionales Tiziana y Trio Guatari y el maravilloso conjunto de arte clásico español ¡Trio Alonso!, con la simpai bailarina Conchita Alonso.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», p.órtico musical a la jornada festiva.
- 10.—«Club de oyentes».
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 14.—«Conexión con Radio Nacional».
- 15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padiá.
- 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 16,15 «Domingo deportivo español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.—«Los oyentes programan».
- 20.—«Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre José García Jiménez.
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 21,45 «Eva vista por Adán», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
- 22.—«Conexión con Radio Nacional».
- 22,20 «La anécdota diaria».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22,50 «Los jugadores de fútbol comen an», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
- 24,05 «La hora bruja».
- 1.—Cierre de la emisión.

Programas para mañana

- 8.—«Ha nacido un nuevo día», sobre guión de Daniel y Antonio Baylos.
- 10,15 «Club de oyentes».
- 11.—«Le saludan los famosos».
- 12,45 «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.
- 14,10 «Conexión con Radio Nacional».
- 14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
- 16,10 «Caravana musical», por Angel Alvarez.
- 18.—«Los oyentes programan».
- 19.—«Serial radiofónico».
- 20,35 «El Inspector X».
- 21.—«Música y canciones».
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.—«Conexión con Radio Nacional».
- 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 23.—«Selección de melodías».
- 24.—«La hora bruja».
- 1.—Cierre