



# Arriba

Madrid, domingo 6 de noviembre de 1960



ESPAÑA EN LA MANO. — Una Exposición viva, alegre y formativa es la instalada en los salones del Ministerio de la Vivienda, como ilustración al Plan Nacional de Construcciones Escolares. Los pequeños visitantes pueden comprobar y utilizar los nuevos procedimientos técnicos de enseñanza. Como quien juega, el niño aprende geografía con este mapa en piezas de España. — (Fotografía de José Pastor.)





sabores  
que  
compaginan



BRANDY  
**SOLERA  
1900**  
TERRY



*Terry*

¡siempre **TERRY** es mejor!

TV LUNES, A LAS 21,55, PRIMERA DIVISION,  
REPORTAJES FILMADOS DE LOS PARTIDOS  
MAS INTERESANTES, OFRECIDOS POR TERRY

Ayuntamiento de Madrid

MARCH  
cloa una  
neas. Ab





MARCHARON A SEVILLA LOS REYES DE TAILANDIA.—Antes de partir para Sevilla, los Reyes de Tailandia ofrecieron en el Palacio de la Moncloa una comida de gala en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, a cuyo acto corresponden las dos fotografías que aparecen sobre estas líneas. Abajo, dos momentos de la salida, rumbo a Sevilla, en el aeropuerto de Barajas, donde les despedió el Ministro español de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

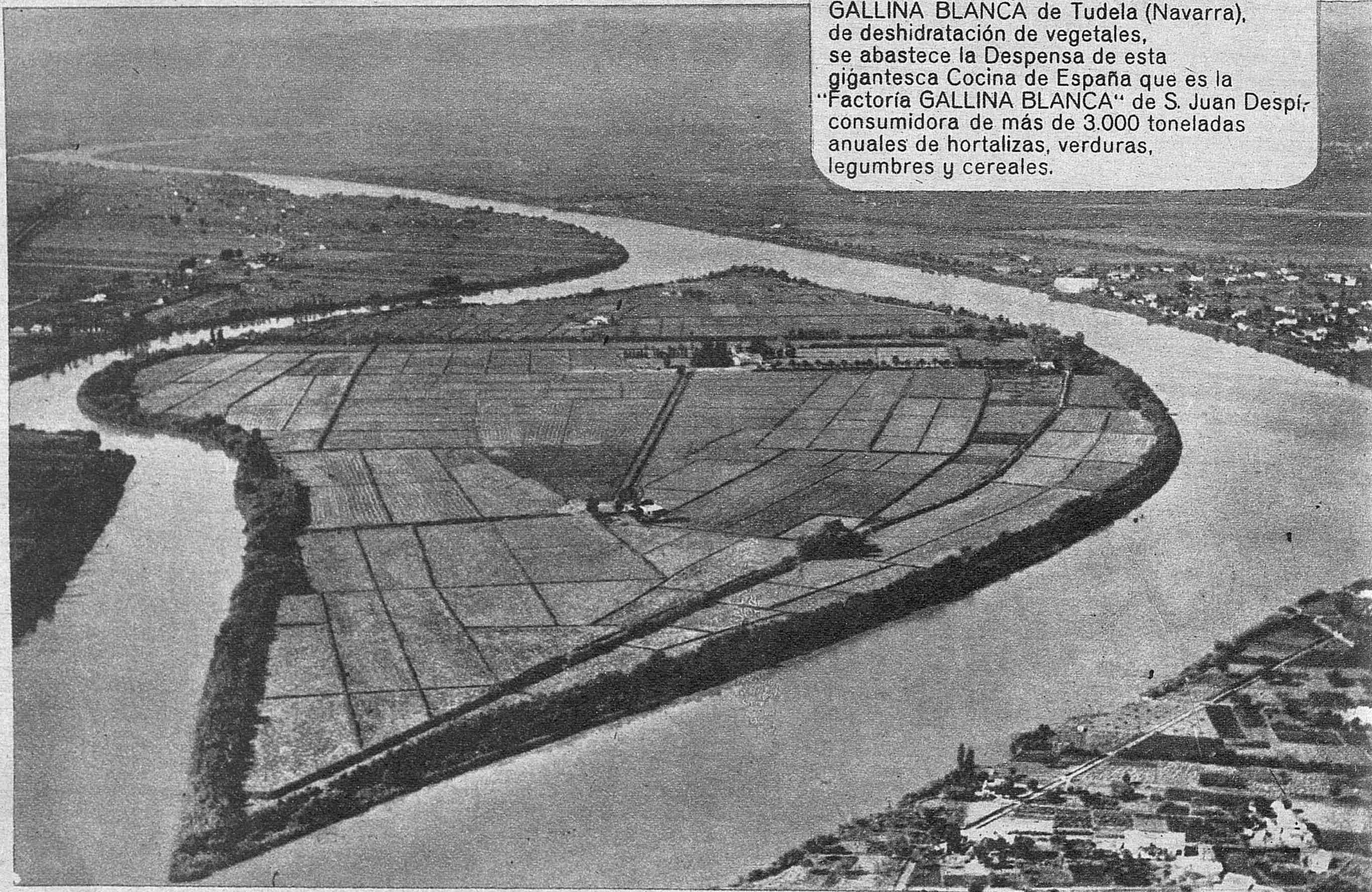






# Así se elabora el **AVECREM**

y las **SOPAS GALLINA BLANCA**



## **FACTORIA GALLINA BLANCA - San Juan Despí**

Sobre un tapiz rotativo, circulan las verduras, que expertas operarias seleccionan cuidadosamente.

Las partes que no se aprovechan en la Factoría, se destinan a la Granja GALLINA BLANCA.

## **HACIENDA RURAL GALLINA BLANCA - Delta del Ebro**

Es una Isla fertilísima, de 90 hectáreas, que riega el Ebro.

Produce de dos a tres cosechas anuales.

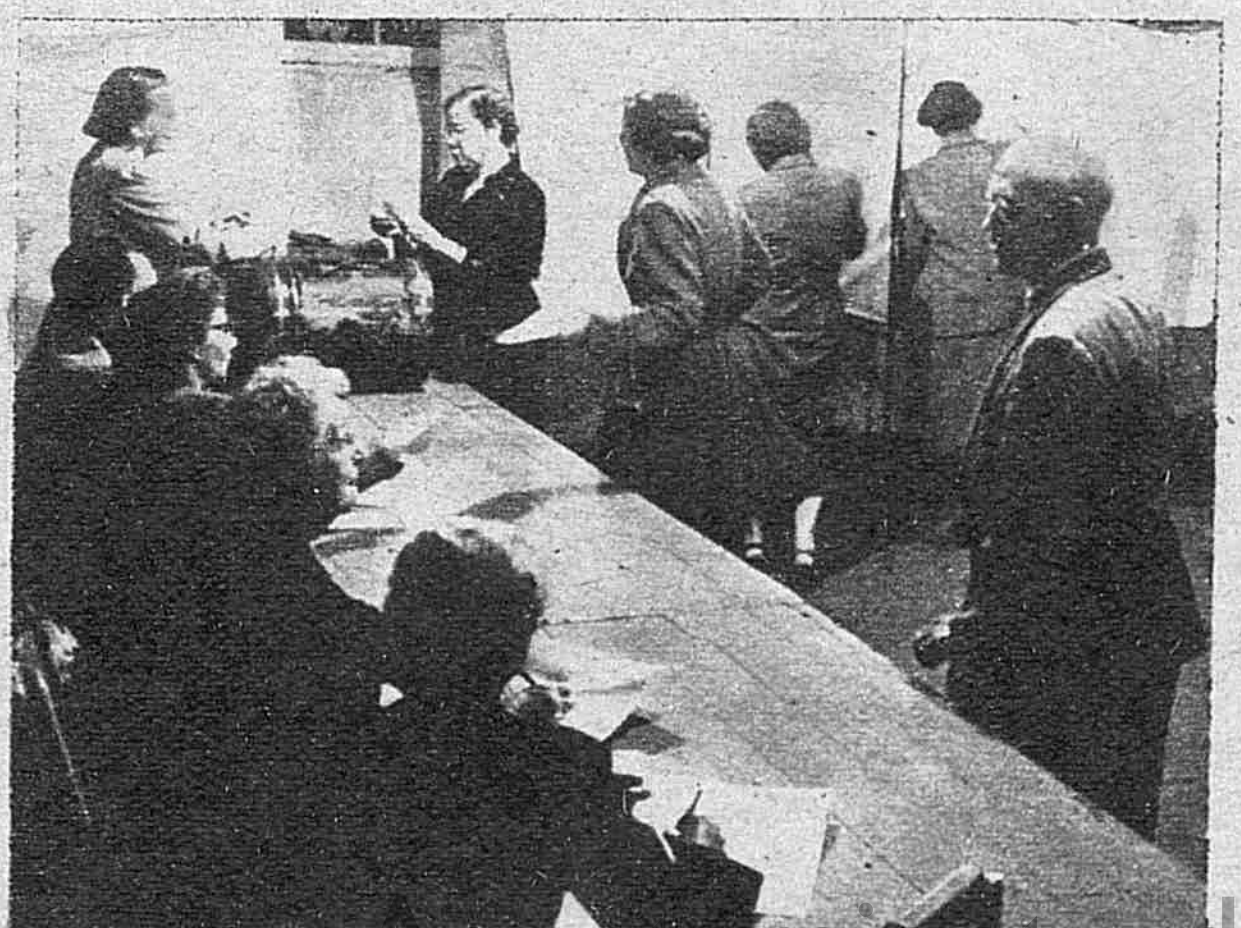
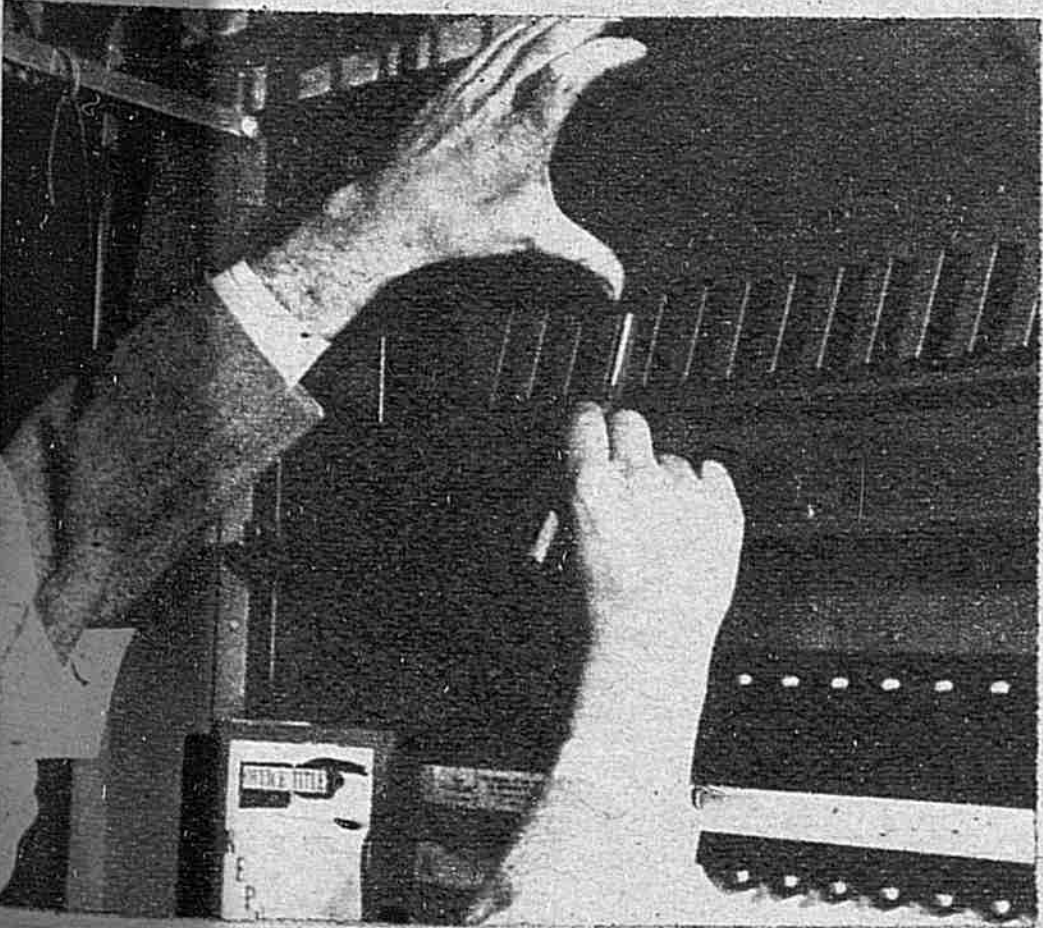
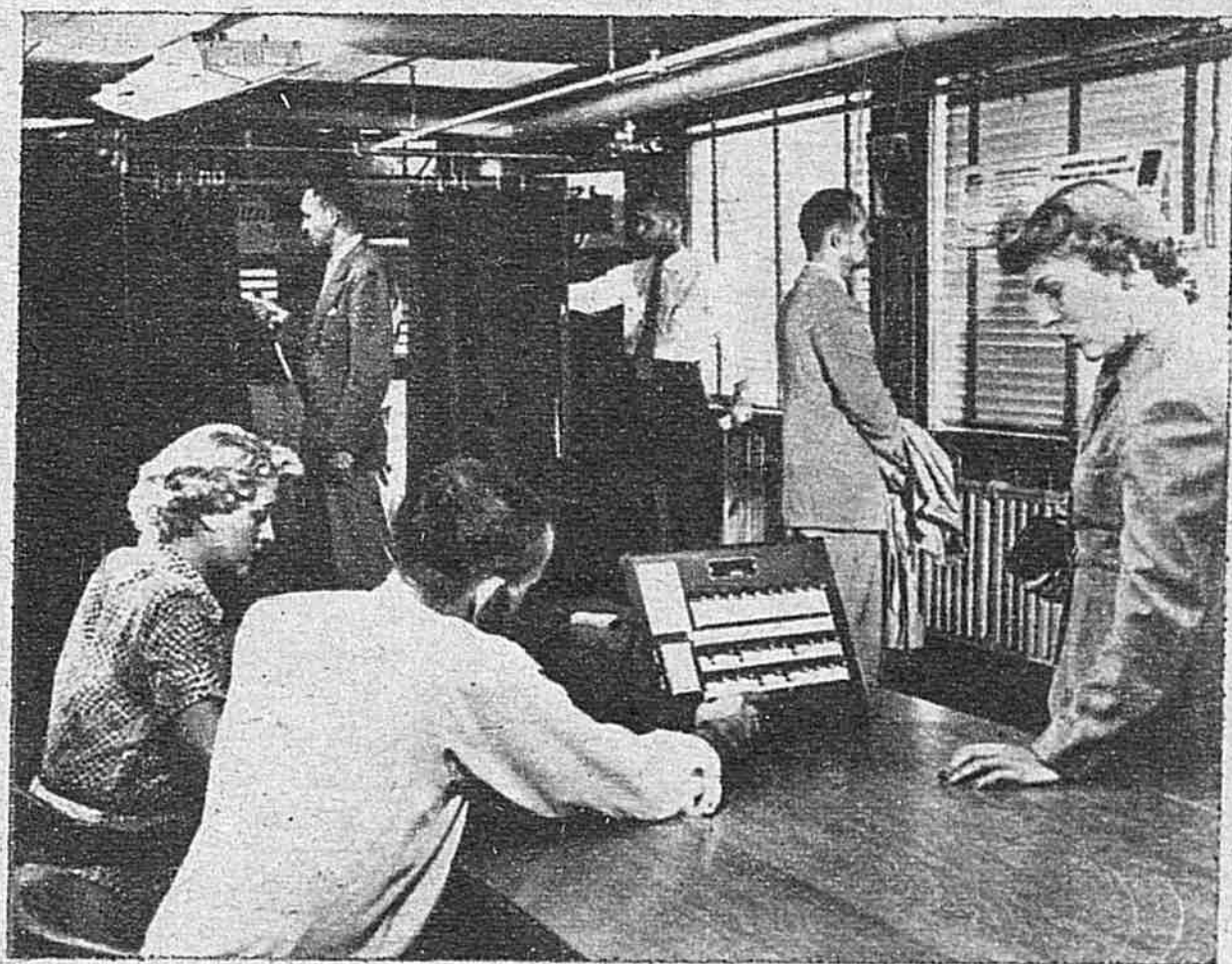
De sus cultivos y de la Fábrica GALLINA BLANCA de Tudela (Navarra), de deshidratación de vegetales, se abastece la Despensa de esta gigantesca Cocina de España que es la "Factoría GALLINA BLANCA" de S. Juan Despí, consumidora de más de 3.000 toneladas anuales de hortalizas, verduras, legumbres y cereales.

primer

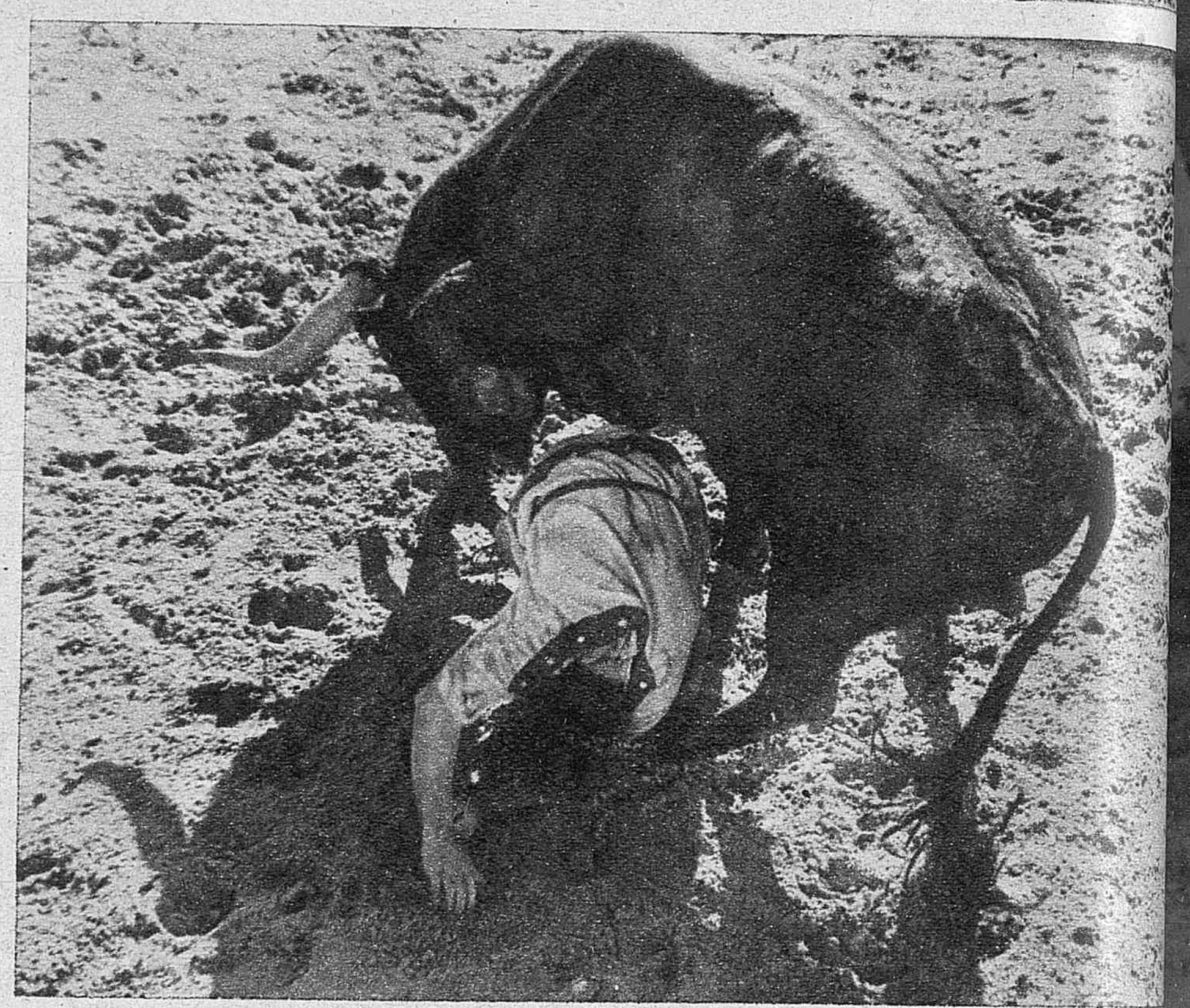
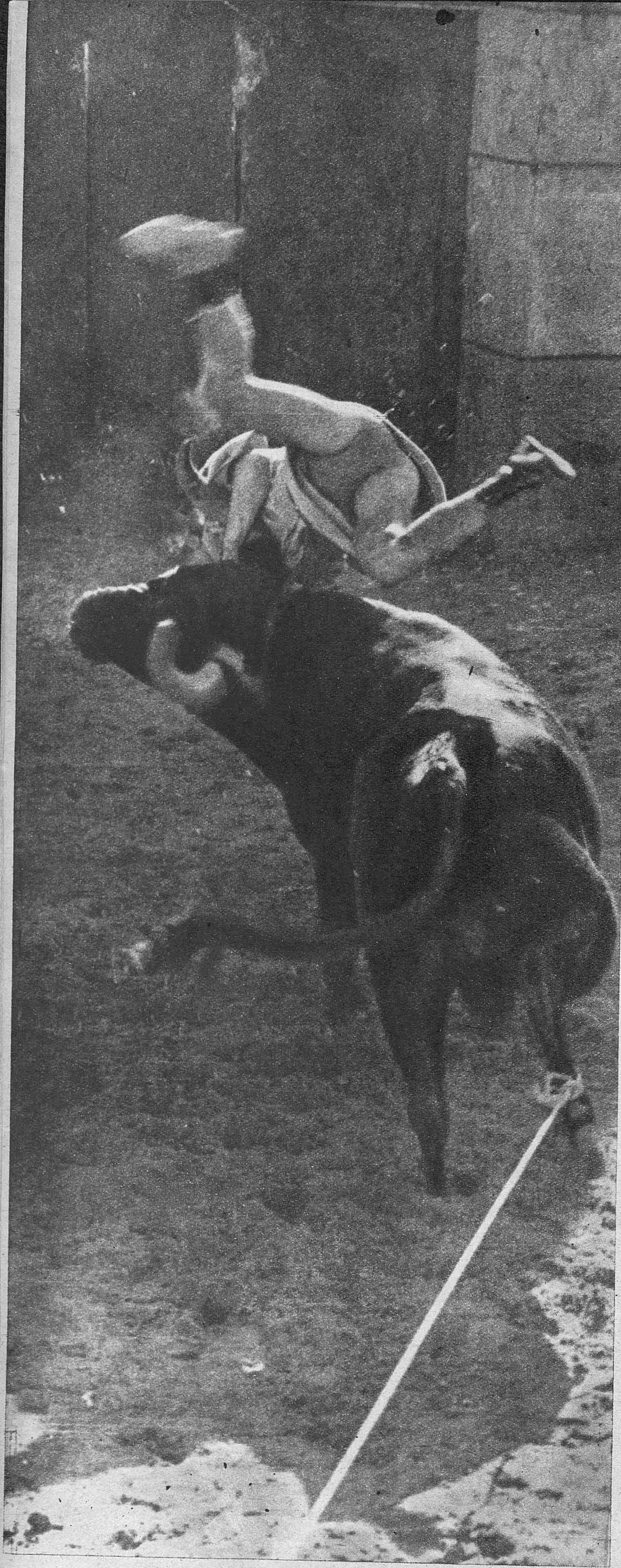




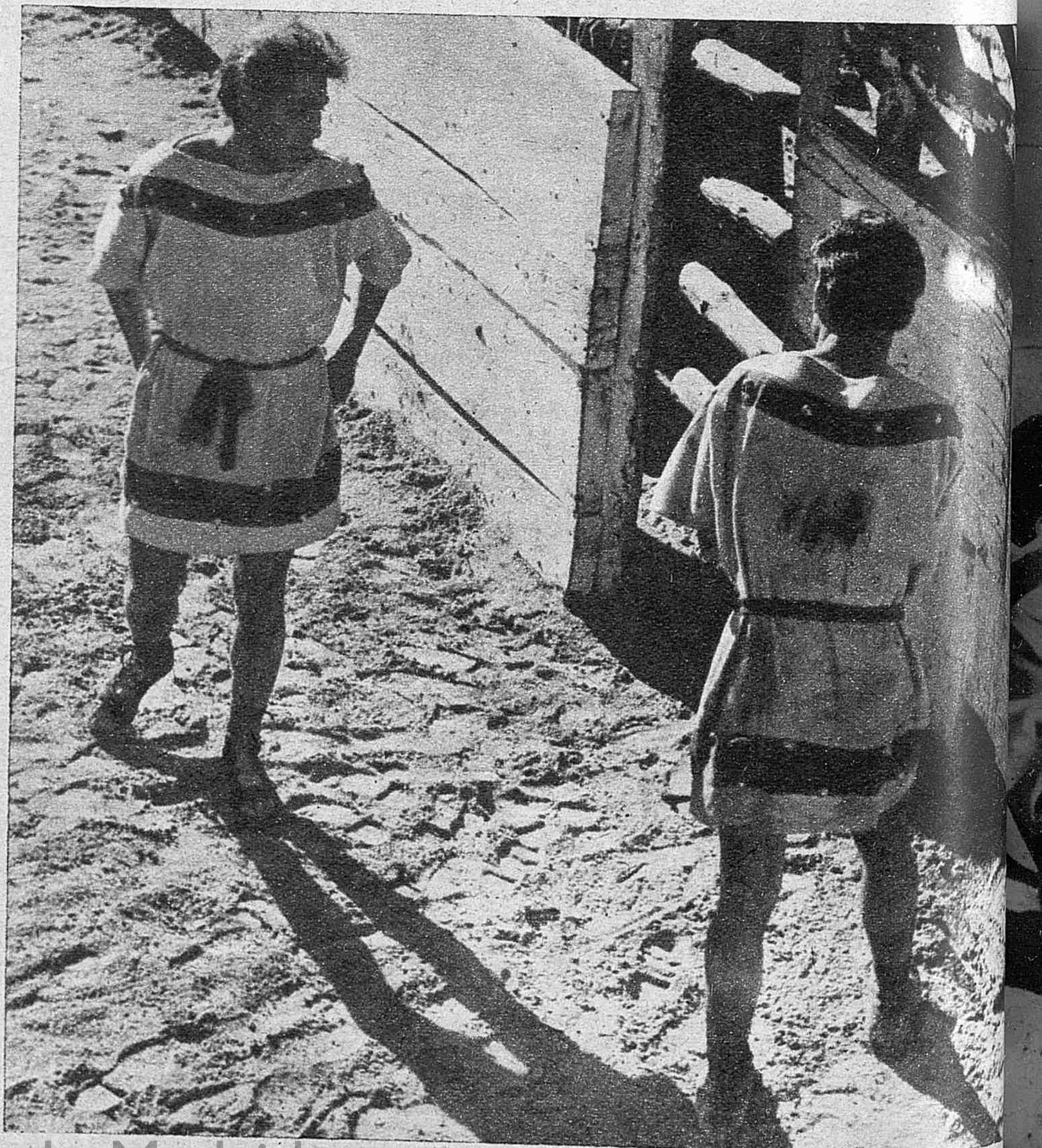
**CANDIDATOS Y TECNICA ELECTORAL.**—Como todo el mundo sabe, el martes son las elecciones en los Estados Unidos de Norteamérica. Arriba, los candidatos en uno de sus encuentros de la TV, y, a la derecha, sus esposas, Jackie Kennedy y Pat Nixon. Abajo, información en una oficina de la Liga de Electoras, ensayo de las máquinas registradoras de las votaciones, comprobación de éstas, colegio con urna y la febril agitación en la Redacción de un diario







# LOS DOBLES Y EL TORO







El guión de la película «Ursus», que actualmente se rueda en Madrid, requiere que el protagonista se lance a la arena y derribe un toro de 600 kilos. Después del fracaso de tres «forcados» portugueses, contratados como dobles, dos españoles: Ventura «el Cordobés», y Rey Pololo «el Indio», uno de ellos empleado del Matadero Municipal de Madrid, consiguieron derribar al toro y hacer posible el rodaje de la escena, no sin antes sufrir serios revolcones. Después de los planos generales, el protagonista rodó, con la cabeza disecada del toro, y sin riesgo, los primeros planos de la secuencia. (Alcoba-Gordillo.)









# DESDE EL NOROESTE

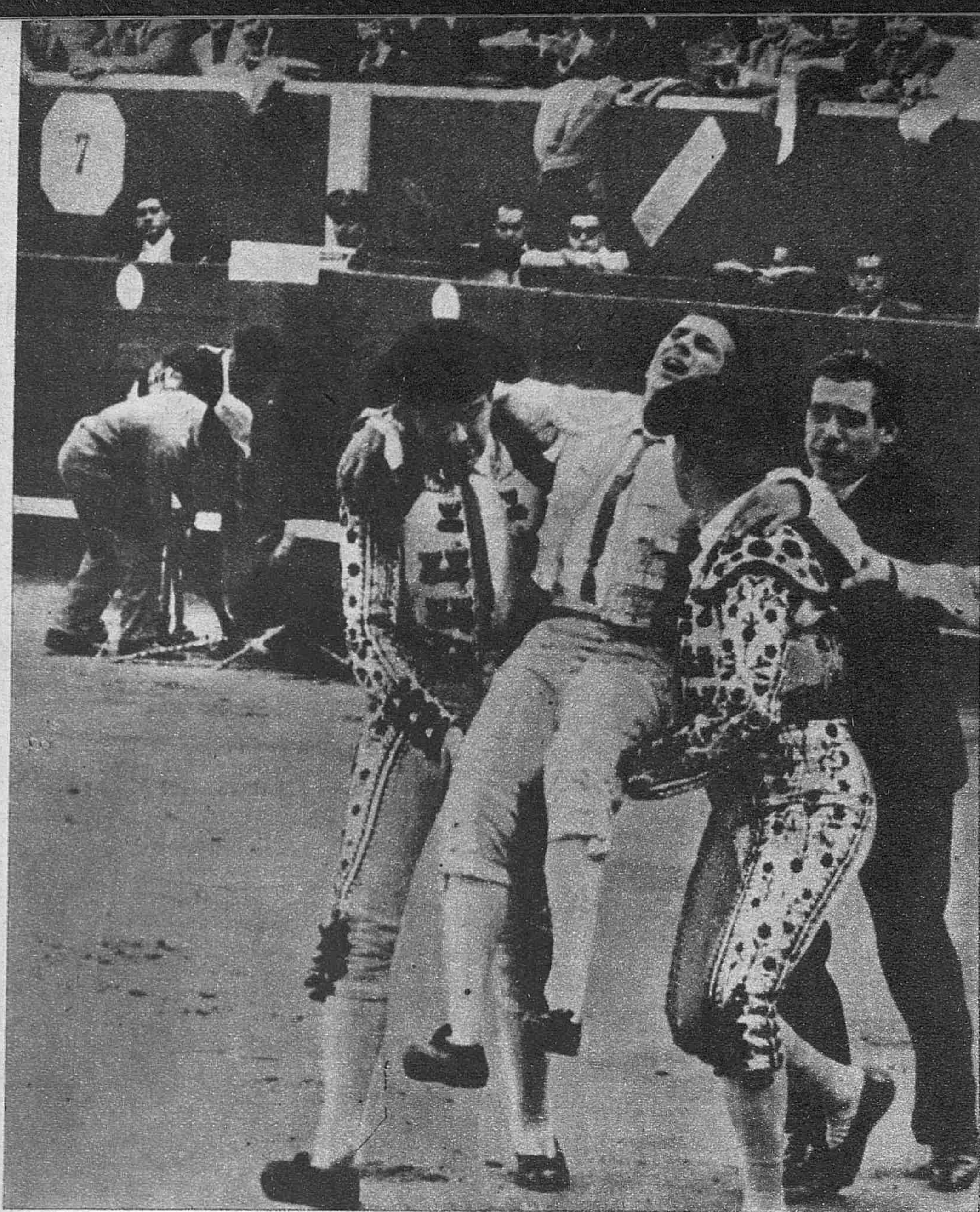
Al tamaño que podría corresponder a un billete de un millón de pesetas (120 por 80 centímetros), el Banco Exterior de España ha emitido un plano del corazón de Madrid. Parece que los Bancos deben estar más ocupados en otro género de emisiones ajenas a la estricta cartografía y al enorme corazón de dos millones de hombres. Por eso es de excelente curso el billete con que el Banco Exterior abre la suscripción de ideas para festejar el Cuarto Centenario de la Capitalidad de la Villa, que se cumple el año próximo.

La fórmula elegida, como bien puede verse en el gran fragmento que reproducimos, también está alejada de las habituales representaciones geométricas de los planos en los que un pequeño rectángulo puede corresponder lo mismo a un hermoso palacio que a una lamentable casa de vecinos. El empleo de la perspectiva da al plano su máxima posibilidad representativa, y, al mismo tiempo, lo liga a la más bella tradición de la planimetría madrileña, cuyo gran monumento es el mapa de Teixeira (1656).

Este plano del Banco con la explicación de todos sus trabajos viene a ser el Teixeira del siglo XX y el más delicado homenaje al Teixeira del siglo XVII. A la luz de los nuevos datos, resulta efectivamente asombroso comprobar cómo hace trescientos años, cuando no había un Banco que pudiera disponer de aviones y despliegues fotográficos, se realizó un plano en el que los edificios, torres y delanteras de las casas de la parte que mira al mediodía están sacadas al natural, que se podrán contar las puertas y ventanas de cada una de ellas, e incluso, con un poco de imaginación, se puede leer la hora en el reloj que el Concejo tenía en la torre de San Salvador.

Pero el nuevo plano tiene un punto de vista diferente del que tuvo Teixeira, que vio la ciudad desde el mediodía. La exquisita cartografía bancaria ha visto Madrid desde el noroeste, desde el ángulo de la expansión más noble o más lujosa de la ciudad. Triunfan así, entre ellas las del propio Banco emisor, las fachadas norteñas de este Madrid que es una pugna o un convenio, según se quiera mirar, entre el Norte y el Sur, entre lo guadarrameño y lo manchego. Para el cuarto centenario de la razón capital de Madrid, este plano del corazón de la ciudad parece tomar partido por el Norte, por el Guadarrama, de donde viene la luz europea que da no en "la parte que mira al mediodía", en la parte que miró Teixeira, sino en la parte que mira al mar Cantábrico y a los montes Pirineos, que nos separan de Francia. A esta luz, que entra por las ventanas del Banco Exterior de España, se puede apreciar el Madrid central, el Madrid de la Gran Vía Diagonal, el Madrid de los cuatrocientos años de capitalidad, el Madrid de la Casa Sindical junto al Museo del Prado.—Enrique DE AGUINAGA.





COGIDA DE ORDÓÑEZ EN LIMA.—Con expresivo gesto de dolor vemos a Antonio Ordóñez, en brazos de su cuadrilla, camino de la enfermería en la plaza de Lima (Perú) después de la cogida que sufrió hace unos días. (Cifra.)

**Por fin! SE PUEDE ESTUDIAR...**

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

POR CORRESPONDENCIA

en **CEAC**

**40 Ptas. MES**

**GRATIS** le mandaremos un magnífico folleto ilustrado y a color de los cursos que le interesen, bastando para ello que nos envíe el adjunto cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. A-19 Barcelona

**GARANTIA**

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado satisfecho.

**OTROS CURSOS DE MECANICA**

Mecánica de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Tornero; Maestro Fresador; Delineante Mecánico.

**OTROS CURSOS CEAC**

Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figuras - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hormigón Armado - Pintor Decorador.

**CEAC** Aragón, 472 - Depto. A-19 BARCELONA

En pocos meses cualquiera que sea su edad y oficio, con sólo saber leer, escribir y aprovechando sus ratos libres, le convertiremos en un Técnico siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiará Materias tan importantes como: Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas.

**GRATIS** recibirá junto con el curso un completo MANUAL DE REPARACIONES compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentársele en su trabajo diario.

Para mas detalles pida nuestro folleto **GRATUITO**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 A-19 BARCELONA**

# Callao

MAÑANA LUNES  
**ESTRENO**

de una  
PELICULA DECLARADA  
DE INTERES CONYUGAL

**FRANCISCO RABAL**  
**LAURA VALENZUELA**



## Trío de Damas

ESCRITA POR  
**JOSE M<sup>a</sup> PALACIO, PEDRO LAZAGA Y JOSE LUIS DIBILDOS**

DIRECTOR: **PEDRO LAZAGA**

UNA COMEDIA EN **EASTMANCOLOR**  
DE **AGATA FILMS**

**ANA, LOLA, MONIQUE Y ALBERTO NO  
SON UN MATRIMONIO DEMASIADO  
FELIZ**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS





ACCIDENTE EN LA LINEA FERREA DE LEON A BILBAO.—Entre las estaciones de Montesclaros y Las Rizas, en el lugar conocido por El Pedrón, de la línea férrea que va de León a Bilbao, se produjo un aparatoso descarrilamiento. El tren correo que se dirigía a la capital vizcaína se salió de la vía y volcaron tres unidades del mismo. Resultaron un viajero muerto y varios heridos. Este es el aspecto que ofrece el tren accidentado. — (Cifra.)

FONTAN

**En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**  
Propietario: JOSE BANUS

Ampliación del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

¡PISOS llave en mano!

**HALLARA EL PISO DESEADO**

● **PISOS MAGNIFICOS**  
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

**DESEMBOLSO INICIAL:**

desde **38.000** pts.

**MENSUALIDAD:** desde **850pts.** durante **10 años**

**TIENDAS:**

**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **21.000** pts.

**MENSUALIDAD:** desde **400** pts. durante **10 años.**

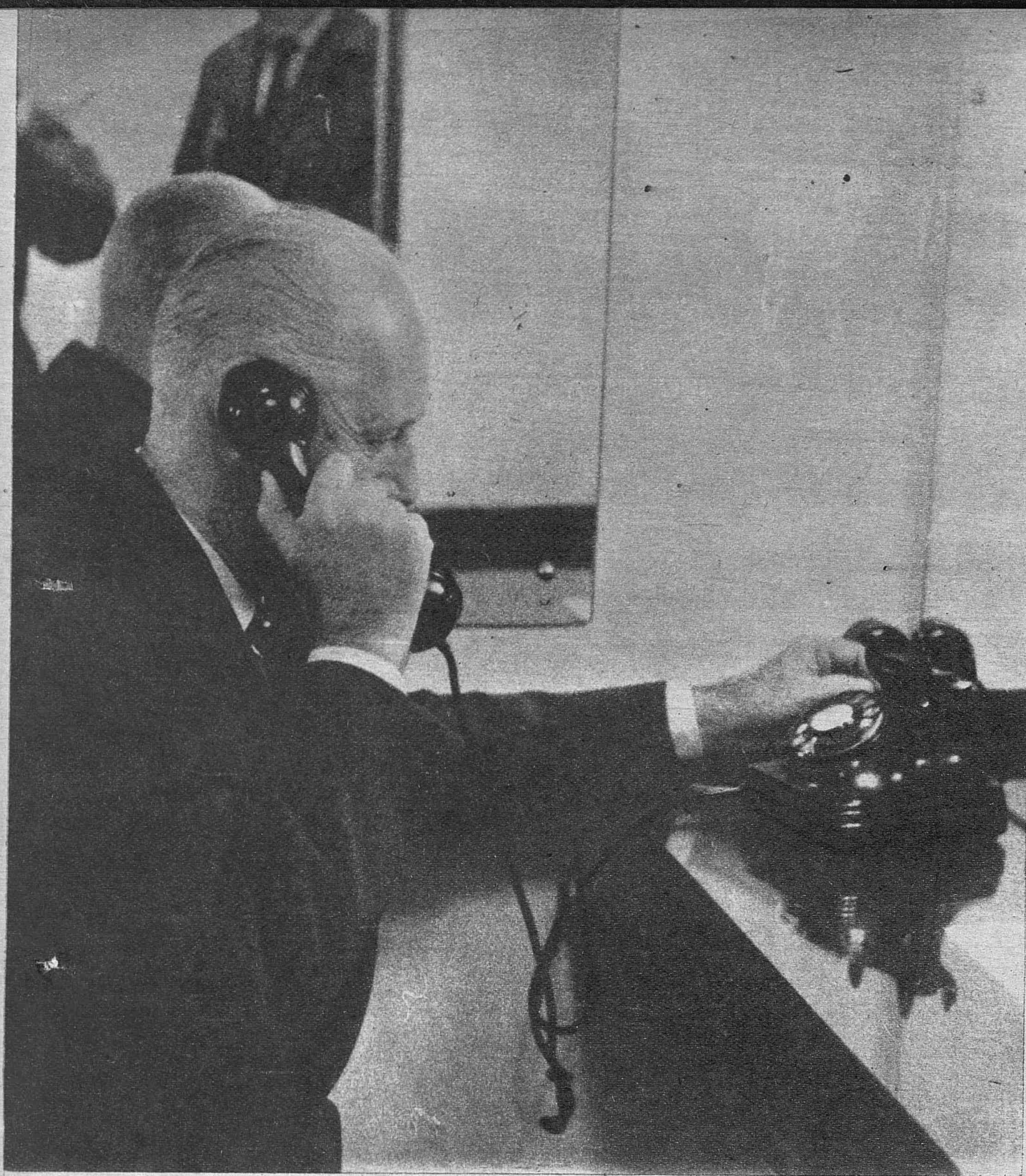
**EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO** alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2-tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.  
**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

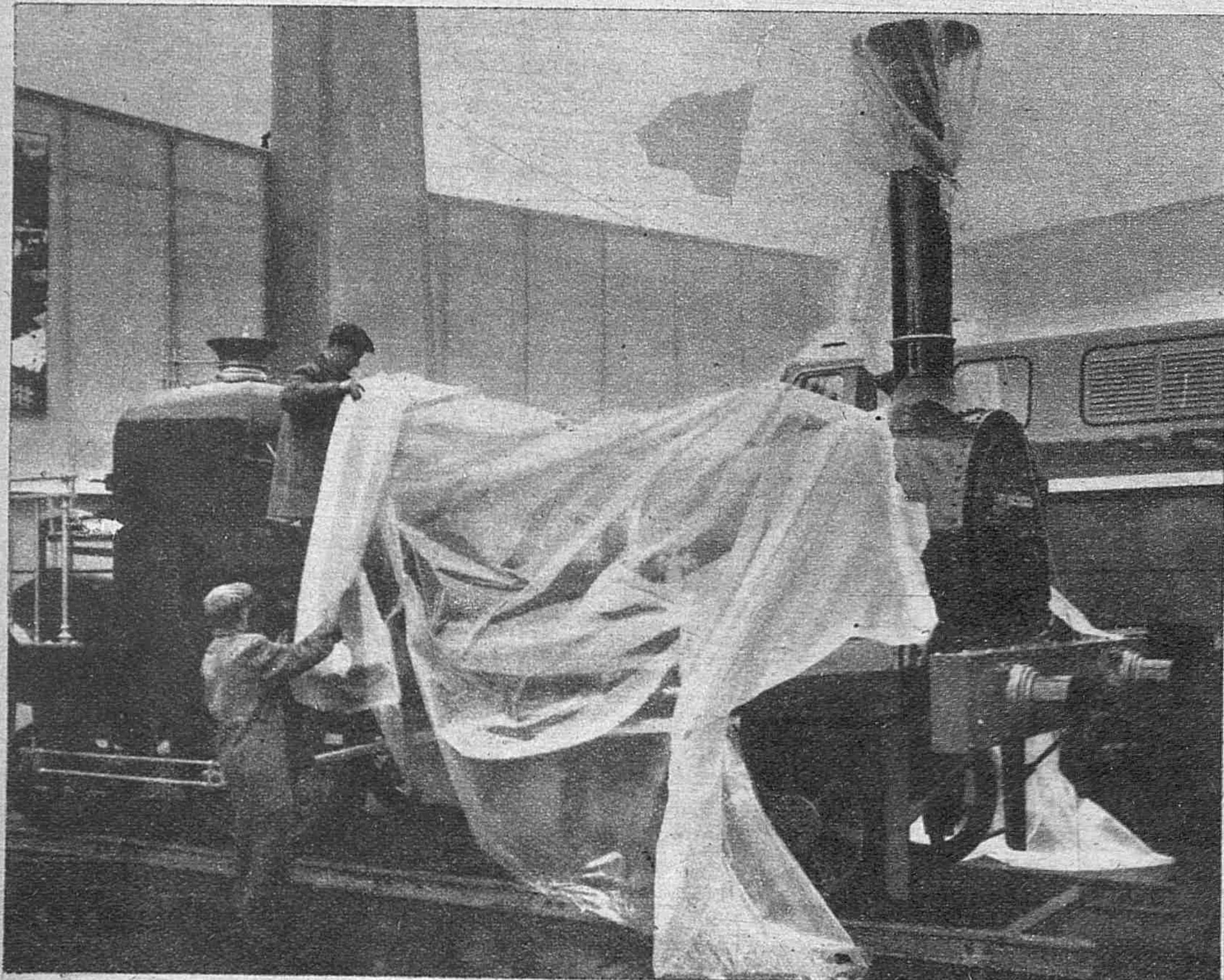
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

información y correspondencia





**EL PROBLEMA DE ARGELIA EN PRIMER PLANO.**—Diferentes reacciones hay que registrar después del ansiado discurso del Presidente De Gaulle, quien ha pretendido ganar tiempo sobre el grave problema. Argelia toca de cerca a estas dos figuras, al general Salan, que coge el teléfono al acabar de oír el discurso de De Gaulle, y la señora de Lagailarde, uno de los inculpados en el «proceso de las barricadas», que llega al Palacio de Justicia en París

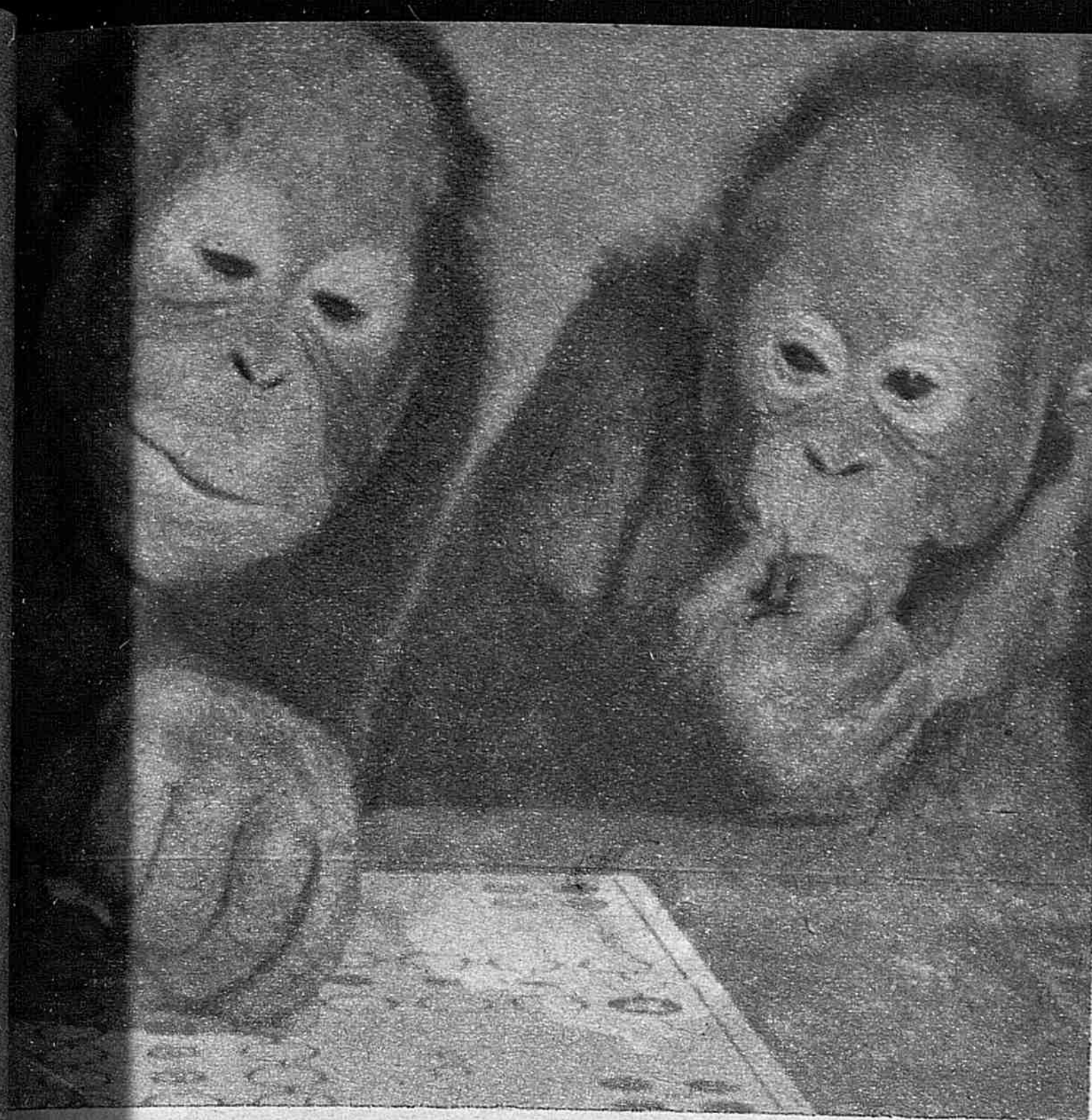


**LA LOCOMOTORA CUMPLE CIENTO CINCUENTA AÑOS.**—Esta es una vieja locomotora que figurará en una Exposición alemana. Ha cumplido ciento cincuenta años. Al fondo, una moderna eléctrica de dos mil caballos



**EXPOSICION DEL PINTOR LLORENS POY.**—El Capitán General Muñoz Grandes, acompañado del pintor Llorens Poy, visita, con ocasión de su clausura, la Exposición que este artista ha ofrecido en una sala de Madrid





# GREGUERIAS

Quieren comprarse unos zapatos dorados, como si con ellos pudiesen hacer camino hacia la fortuna.

\* \* \*

Nieves perpetuas: la verdadera cabellera blanca del viejo terráqueo.

\* \* \*

Hay aves que se morirían si no se estuviesen dando un baño de pies constante.

\* \* \*

La gata que da de comer a sus seis gatitos se sacrifica para que el mundo llegue a ser gatuno.

\* \* \*

Para poner en marcha la motocicleta no hay más remedio que pisarla un callo.

\* \* \*

El árbol cuajado de lluvia al pasar nosotros nos vuelve a bautizar.

\* \* \*

Cuando el trapero compra un sombrero de copa, se lo pone. Esa es su suprema alcurnia.

\* \* \*

Es desesperante cuando la ropa tendida, aliada con el viento, comienza a decir los adioses de un barco de emigrantes.

\* \* \*

El apuntador de la vida es el único que sabe lo que nos va a pasar, pues sabe antes de que acabe dónde acaba el papel que representamos.

\* \* \*

Basta decirle al niño que se muerde las uñas que es un onicófago para que no se las muerda más.

\* \* \*

Vendedora de flores: lavandera de rosas.

\* \* \*

Si no queréis que la cuenta suba no hagáis cosquillas a los langostinos.

\* \* \*

Ponen un disco: "Bailando en la oscuridad", apagan la luz y el infierno dirá.

\* \* \*

Sí, se casó con ella, pero no se quitó ya más las gafas ahumadas.

\* \* \*

El "sputnik" es una lám-

para que sube al cielo sin ningún motivo votivo.

\* \* \*

El fumador en pipa es fumigero porque es el que echa más humo.

\* \* \*

"Sandwich": la tarjeta de visita del jamón y el pan.

\* \* \*

La pregunta "¿Está lloviendo?" se debe a que hay unos que oyen llover y otros que no.

\* \* \*

Golpes con los nudillos en la puerta: ruido de nueces caídas.

\* \* \*

El erratófago es un tipo que no vive más que para encontrar una errata.

\* \* \*

Los grandes rulos que cepillan la ciudad la limpian los zapatos.

\* \* \*

Traje ribeteado en negro, provocación al luto.

\* \* \*

El hombre de la calle entra en el bar buscando un poco de gasolina para su corazón, pero pronto nota que se ha consumido el efecto del cafecito.

\* \* \*

La sandía está llena de negras corcheas musicales sueltas.

\* \* \*

La señora a la sirvienta al final de la comida: "Llévese las reminiscencias".

\* \* \*

Jabalí: cerdo con gabán.

\* \* \*

Los limpiaparabrisas crean dos abanicos con países de paisajes variables.

\* \* \*

Un deseo que aparece de pronto es vestirse de ciruelas por dentro.

\* \* \*

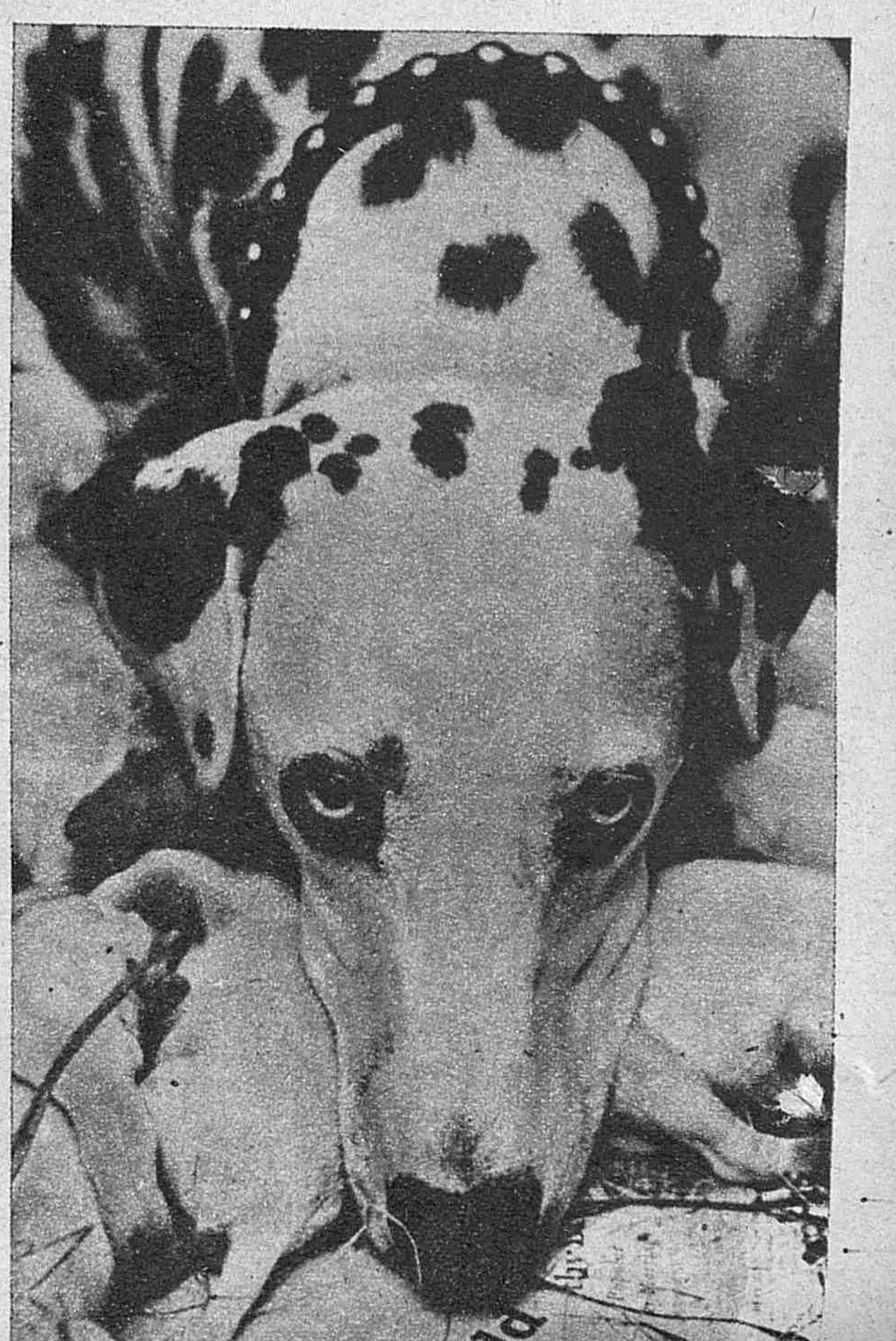
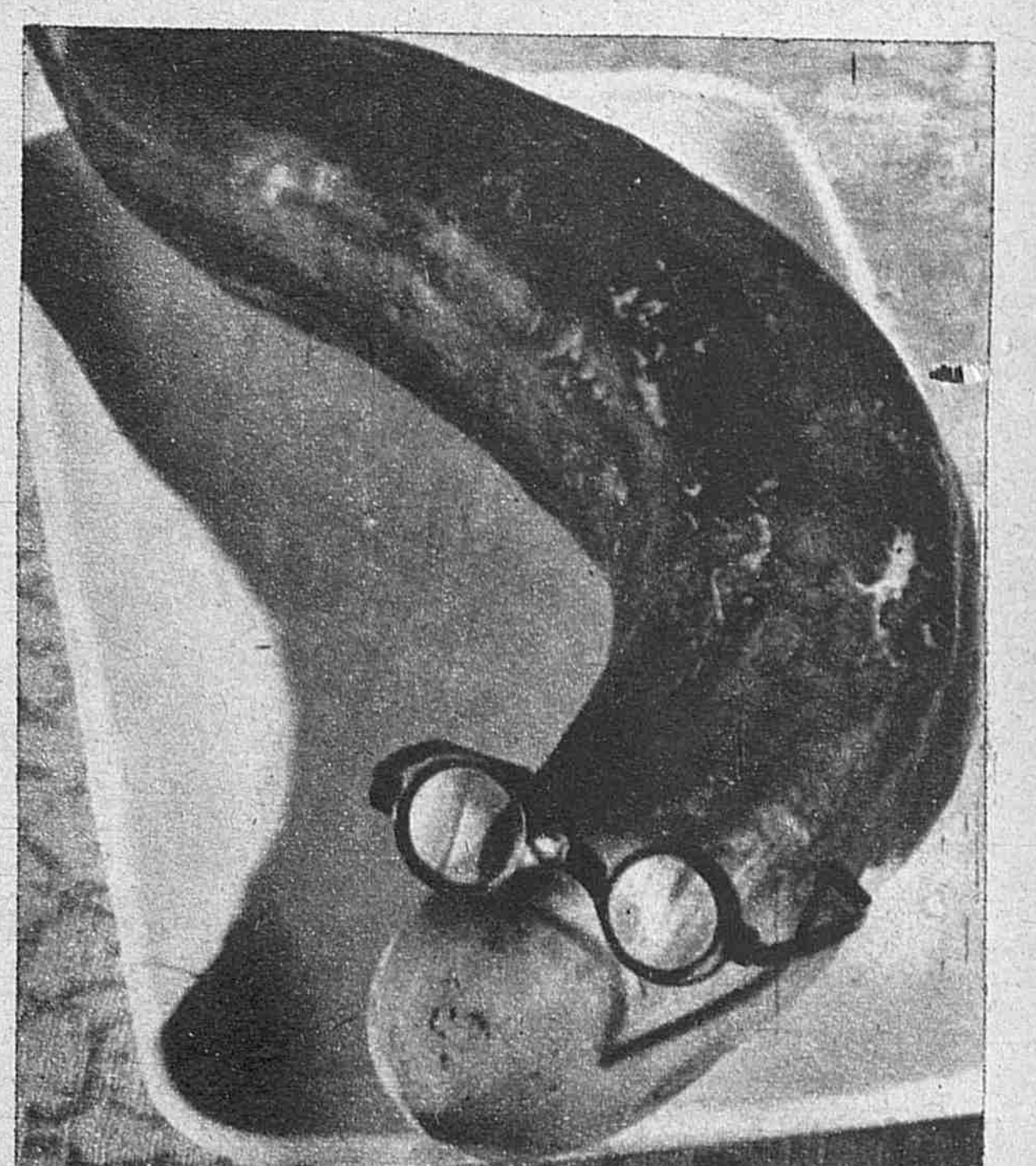
A los turistas les gusta llevar un gabán en que esté dibujada la lluvia.

\* \* \*

El caracol es un bombero con casco y que no necesita escalera.

\* \* \*

RAMON Gómez de la Serna

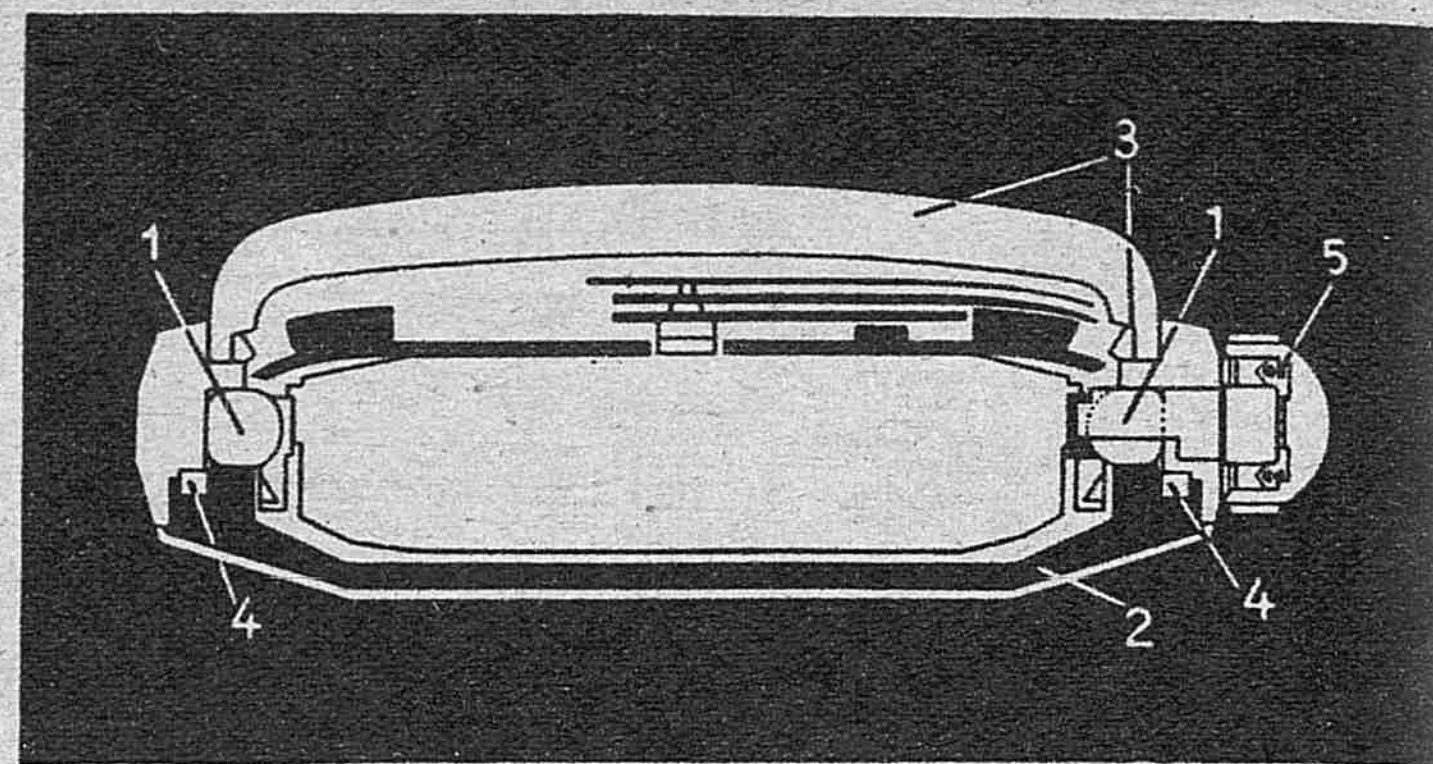
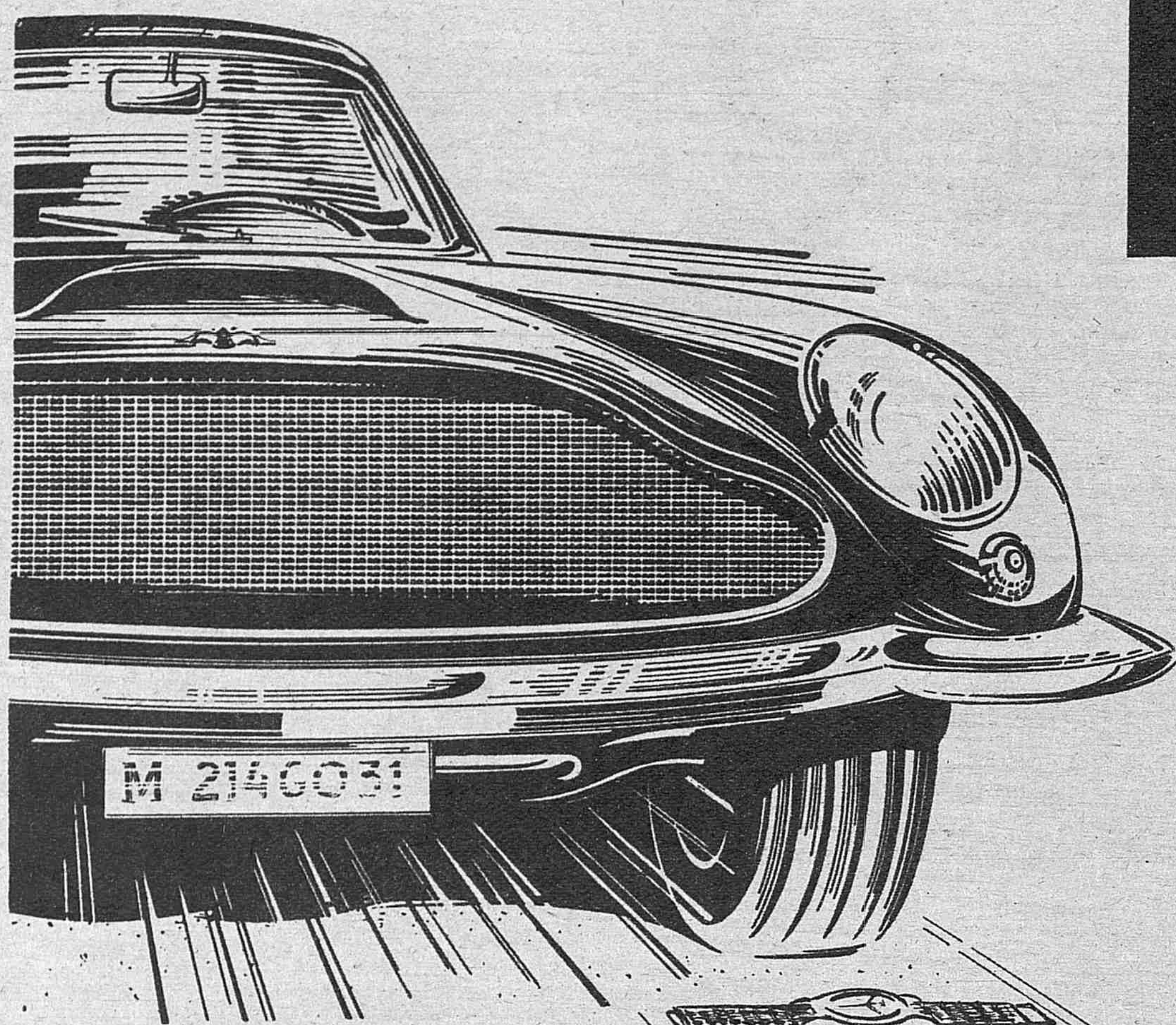


aulle,  
ar de  
París

Muñoz  
clau-  
Madrid

Ayuntamiento de Madrid

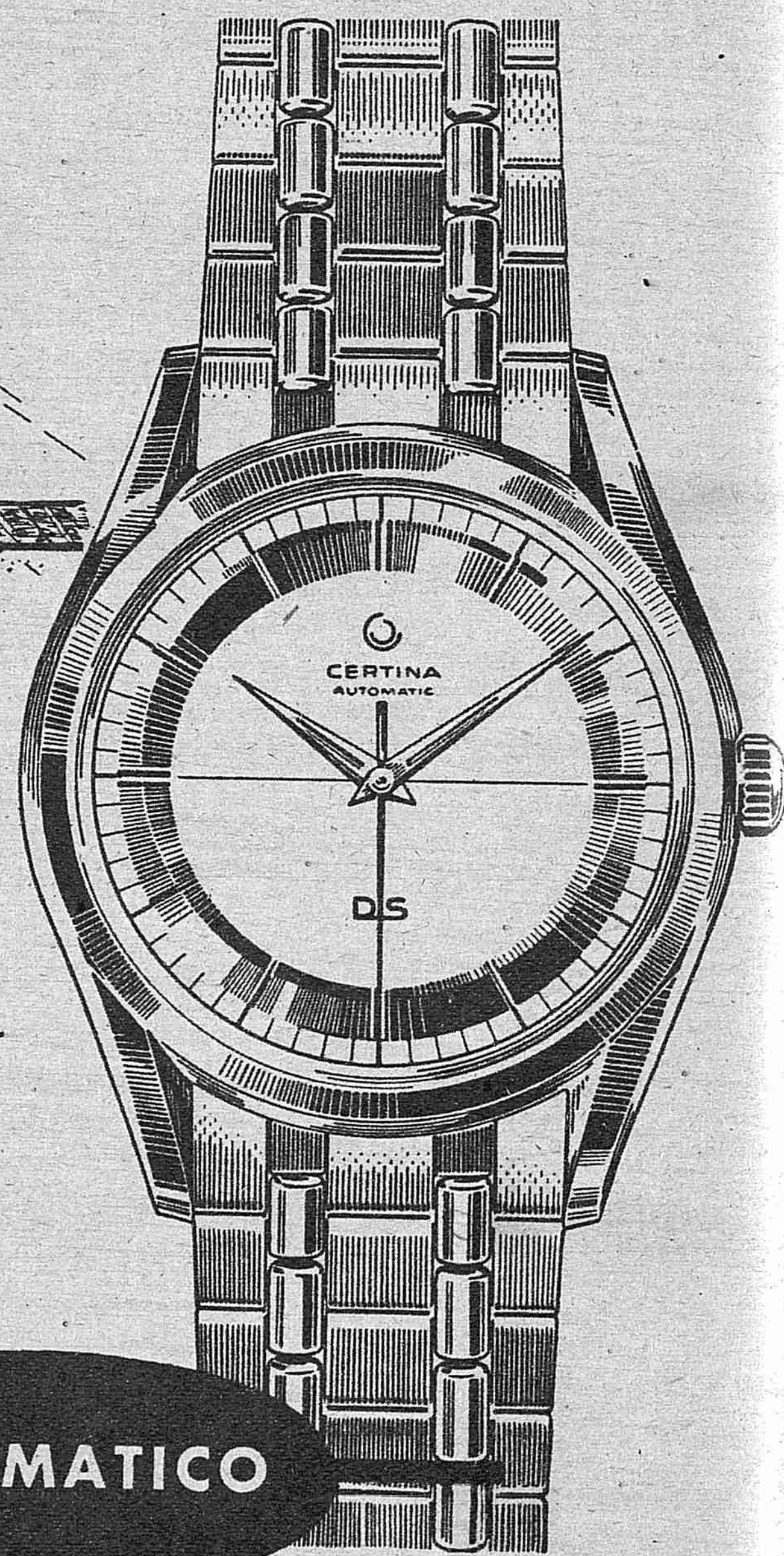




1.- JUNTA ELASTICA. 3.- CRISTAL ARMADO.  
2.- FONDO DE ACERO ROSCADO. 4 y 5.- JUNTAS IMPERMEABLES.

La «máquina flotante» del nuevo **CERTINA DS** está unida a la caja por una junta elástica, que amortigua los más violentos golpes que sufra la misma; sistema análogo al del motor flotante en el automóvil.

Super estanco, el **CERTINA DS** resiste una presión de 20 atmósferas, equivalente a la presión del agua a 200 mts. de profundidad.



Una de las brutales pruebas que resiste el **CERTINA DS** sin pérdida de ninguna de sus cualidades, es el paso de un automóvil cargado con pasajeros y equipajes, que demuestra sus posibilidades de resistencia para el más rudo trato a que pueda ser sometido en uso.

CONSTRUIDO BAJO PRINCIPIOS TOTALMENTE NUEVOS, RESISTE CHOQUES QUE NINGUN OTRO RELOJ PODRIA SOPORTAR. SU PRECISION Y SEGURIDAD DE MARCHA SON INALTERABLES.

CENTRAL PUBLICIDAD

¡NUEVO!

AUTOMATICO

**CERTINA-DS**

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch*





**COMPETICION DE VELOCIDAD. O TODOS A UNA.**—Solamente veintidós minutos y veintinueve segundos tardaron los treinta y cinco pintores de brocha gorda, movilizados al efecto, en hacer cambiar el color de esta casa. Se mide sólo el tiempo de la tarea, después de cumplidos los preparativos de la misma. Se trata de una competición de velocidad en el trabajo celebrada en una ciudad de Suecia. Ahí los tienen ustedes, manos a la obra. (Cifra.)



**EL FESTIVAL DE AYÉR A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD.**—Ayer tarde, en la plaza de las Ventas, se celebró la anunciada corrida de toros a beneficio de la Campaña de Navidad que preside la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Al final de la misma, en el palco de honor, la ilustre dama recibe la visita de los diestros que tan generosamente participaron en el festival, que constituyó un verdadero éxito. (Contreras.)





Vd. decidirá mejor  
ante nuestros  
**GRANDES  
SURTIDOS**

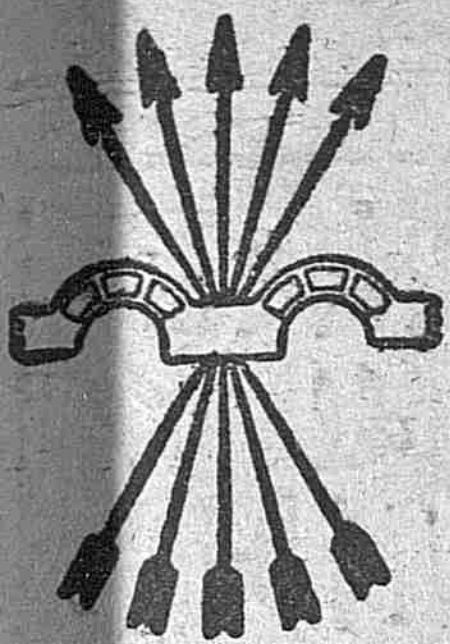
**ABRIGOS PARA CABALLERO**

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| En méltón de lana ... ..        | 1.100 pts. |
| En pelo impermeabilizado ... .. | 1.200 pts. |
| En shetlan, gran fantasía... .. | 1.595 pts. |

*El Corte Inglés*

**CABALLEROS**  
planta tercera





# Arriba

Núm. 8.726.—II época.—Madrid, domingo 6 de noviembre de 1960



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

## MAS DE 65 MILLONES DE NORTEAMERICANOS VOTARAN EL MARTES

### DURAS CRITICAS DE LA OPOSICION AL DISCURSO DE DE GAULLE

BIDAULT TITULA EL PROYECTO PRESIDENCIAL DE "EXECRABLE E INACEPTABLE"

**PARIS** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El discurso que pronunció ayer el Presidente de la República Francesa ante los telespectadores de toda la nación tiene una particularidad: no ha conseguido el elogio de los partidarios de la tesis y, en cambio, logra la crítica de los adversarios. «Esta vez —dice un periódico— el general De Gaulle ha sido perfectamente comprendido; de Nueva York a París, de Londres a Moscú, los Gobiernos, los parlamentarios y la opinión no tienen ya duda sobre la política francesa...; si un día los argelinos quieren ser totalmente independientes, aunque sea contra Francia, De Gaulle no se obstinará».

Un corresponsal escribe desde Argelia: «Las gentes han comprendido que De Gaulle hará su Gobierno argelino, y que este Gobierno tiene incluso la posibilidad de contar con un ministro de Asuntos Exteriores, puesto que el general no hace figurar la diplomacia entre los aspectos que reserva a la metrópoli».

Un comentario de radio local afirma: «Con su referéndum, De Gaulle nos cortará el camino de la metrópoli definitivamente». Y afirma que entre los oficiales que en el Círculo Militar escucharon la retransmisión del discurso, no faltaron los que decían: «Si tratase de provocar a los europeos de Argelia, no lo haría mejor».

El diputado Arrighi recuerda: «Los precedentes demuestran que una República Argelina significa la independencia». Le Pen, diputado independiente, añade: «Ya no hay equívoco posible: es la independencia de Argelia y la amenaza de la dictadura». Y otro diputado musulmán, que colaboró siempre con el Gobierno francés, rubrica: «Hay que recordar que el F. L. N. no es la única representación argelina de la nueva República».

**«DESASTROSO Y PENOSO»**  
Finalmente, Isorni, el abogado que defendió a Petain y que ahora figura entre los defensores de los acusados en el «proceso de las barricadas», después de decir que De Gaulle consagra definitivamente el abandono de Argelia francesa, añade que su discurso es desastroso y penoso. Otro abogado famoso aclara que el discurso le pareció teórico, escolástico, soñador y utópico. Y Xavier Vignancour lo calificó de incoherente, mientras que el más violento de los juicios lo llamó el ex presidente del Consejo de ministros y varios años ministro de Asuntos Exteriores George Bidault, diciendo: «Execrable, peor que nunca, inaceptable». Y luego, como apostrofamiento, Bidault añadió: «Hace ya tiempo que yo no espero nada de un hombre por el cual una docena de mis compañeros murieron; de esos, que eran unos valientes, no se ha hablado más».

La última alocución del general De Gaulle, como se ve, logró

un hecho preciso: definir y unir la oposición.

Manuel DE AGUSTIN

### CONTINUA EL "PROCESO DE LAS BARRICADAS"

PARIS. — El Tribunal Militar que juzga a los diecinueve franceses acusados de participación en la fracasada revuelta de Argel en enero pasado, ha acordado que no está en condiciones, de momento, para apreciar si el procesado Pierre Lagailarde fue ilegalmente detenido. Los defensores de Lagailarde afirman que éste, como diputado de la Asamblea Nacional, sólo hubiera podido ser detenido «in fraganti». El Tribunal opina que carece de la suficiente información en cuanto a las circunstancias de la detención de Lagailarde.

El Tribunal anunció igualmente su acuerdo de desestimar la pretensión de la defensa de que es incompetente para juzgar al ex director de «L'Echo d'Alger», Alain de Sérigny, a quien se acusa de incitación a la revuelta por medio del periódico. El Tribunal fundamenta su acuerdo en un decreto.

(Continúa en la página 24.)

## Eisenhower afirmó ayer que si venciera Kennedy conduciría al país a su autodestrucción

NIXON PROPUGNA "PAZ CON FIRMEZA, CONTINUIDAD CON PROGRESO, MONEDA SOLVENTE Y AUSTRERIDAD ADMINISTRATIVA"

**NUOVA YORK** (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Prácticamente, la campaña electoral norteamericana concluye hoy, domingo, dejando un margen teórico de veinticuatro horas, mañana, lunes, para reposo y reflexión del electorado, ante la jornada resolutoria del martes, en cuyo escrutinio nacional se espera participen más de 65 millones de votantes, entre mujeres y hombres. Las andanzas finales de la campaña trajeron a Kennedy a Nueva York, y Nixon se fue a su patria chica, California, mientras Eisenhower discursó en favor de Nixon, en Cleveland y Pittsburgh. Los dos candidatos presidenciales cerraron el tremendo esfuerzo de más de tres meses de propaganda continua, muy confiados en el triunfo, y muy agotados físicamente, pese a su relativa juventud; Kennedy, cuarenta y tres años de edad, y Nixon, cuarenta y siete.

La fraseología y el espíritu programático que clausura la campaña electoral puede resumirse así: Kennedy: «paz sana, dólar sano y verdad sana siempre, sea o no agradable»; Nixon: «paz con firmeza, continuidad con progreso, moneda solvente y austeridad administrativa», preguntándole a

Kennedy de dónde espera extraer los 15.000 millones más de dólares al año que exigirá el cumplimiento de sus promesas electorales, si no es de la inflación económica y la ruina del poder adquisitivo del dólar...

Por lo que se refiere a Eisenhower, que batalló finalmente como si el candidato republicano a la Presidencia fuera él —y algo hay de esto, bajo la solidaridad casi mimética que le muestra ahora Nixon—, se desembarazó de su aire paternalista y de su tono sin hiel, y endurecido en argumentos y palabras zarandeó anoche el programa de Kennedy muy rudamente. Eisenhower, sarcásticamente, afirmó en Pittsburgh, la capital del acero norteamericano, que si venciera Kennedy, este inexperienced «joven genio» conduciría a los Estados Unidos a su autodestrucción, con sus fantasías económicas inflacionistas.

El dólar, su debilitada salud actual, y su preocupante futuro, prevalece, junto con la paz y sus problemas internacionales, como el otro gran tema público de estas elecciones, donde, no obstante, se prevé que va a influir mucho otro gran tema semiclandestino: la cuestión religiosa.

Volviendo al dólar, las reservas de oro de los Estados Unidos, que hoy se cifran en unos 18.000 mi-

llones de dólares, vienen desahagándose, desde hace años, a un ritmo semanal de casi 140 millones de dólares, por déficits de su balanza exterior de pagos.

### «GOLPES BAJOS»

De cualquier modo, la campaña electoral de 1960 fue muy correcta en dialéctica y argumentos, casi siempre centrados sobre temas nacionales e internacionales, de tanta altura como sustancia, lo que prueba la madurez política de este país, aparte de algunos huecos, tomates y pedruscos, pocos, que se lanzaron aquí y allá contra los candidatos y sus propagandistas, y la insinuación, más que materialización, de algunos «golpes bajos», de carácter moral, como la denuncia de que las Líneas Aéreas TWA prestaron 200.000 dólares a la familia de Nixon, buscando recibir favores gubernamentales, y las murmuraciones en torno a Kennedy por los negocios de su padre con whisky escocés, y lo que gasta o no gasta en trajes parisenses la linda esposa de su hijo John, candidato demócrata.

Gane Nixon o gane Kennedy, el futuro Presidente de los Estados Unidos surge de esta campaña intelectual y moralmente crecido y fortalecido, y personalmente archipopularizado, y eso está muy bien, porque el vencedor va a necesitar mucho prestigio y autoridad para los difíciles días que le aguardan.

En las elecciones nacionales de pasado mañana, los Estados Unidos no sólo van a designar su nuevo Presidente y vicepresidente entre John F. Kennedy, de religión católica, y Lyndon B. Johnson, por el partido demócrata, y Richard M. Nixon, de religión cuáquera, y Henry Cabot Lodge, por el partido republicano, sino una nueva casa de representantes o diputados, 437 actas, un tercio de los miembros del Senado, 34 actas, y 26 gobernadores de Estado o provincia, aparte de otros muchos puestos políticos menores.

Desde luego, los pronósticos y apuestas —no se ha cruzado mucho dinero— siguen en su mayoría inclinados hacia Kennedy, aguardándose, generalmente, que el partido demócrata también obtendrá mayoría parlamentaria en el Senado y la Casa de los Representantes en Washington, lo que ya viene ocurriendo desde 1956. Sin embargo, los técnicos del partido republicano todavía creen que Nixon puede dar una gran sorpresa y repetir la votación que obtuvo Eisenhower hace cuatro años —35.585.000 votos, contra Adlai Stevenson, demócrata, 26.031.000 votos—, es decir, lo que se llama aquí políticamente un barrido, que de producirse quizá otorgue a los republicanos, junto con la continuidad en la Presidencia del país, la ansiada mayoría parlamentaria que tanto ha echado de menos bajo este último período de la administración Eisenhower. En fin, la solución del enigma, dentro de cuarenta y ocho horas...

Francisco LUCIENTES

## SERA CONSTITUIDA UNA AGRUPACION SINDICAL DE LA MARINA MERCANTE

CON ANTERIORIDAD SE ELEGIRAN DELEGADOS DE BARCO Y SE NOMBRARAN JUNTAS PROVINCIALES

EL DELEGADO NACIONAL DE ORGANIZACIONES PRESIDIO LA CLAUSURA DE LA REUNION NACIONAL DE LOS GRUPOS DEL MAR DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

El Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar, presidió ayer la clausura de la Reunión Nacional de los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S., cuyas sesiones se celebraron en Madrid durante los tres últimos días. Una vez finalizado el estudio de las diversas ponencias y alcanzadas las correspondientes conclusiones, los asistentes a la Reunión mantuvieron un vivo coloquio y un diálogo cordial con el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, José María Navarro, quien expresó su deseo de dar impulso a todos los grupos encuadrados en su Sindicato para cubrir los objetivos señalados por el Movimiento; afirmó asimismo su seguridad en la pronta constitución de una Agrupación Sindical de la Marina Mercante —máxima aspiración de los reunidos—, de la que será primer paso la elección de Delegados de Barco y el nombramiento de Juntas Provinciales, así como la celebración periódica en Madrid de Reuniones similares a esta ahora finalizada.

PALABRAS DE FERNANDEZ GALAR

El acto de clausura estuvo presidido por el Delegado Nacional, el Jefe del Sindicato de Transportes,

el Secretario Nacional de Organizaciones y el Ayudante Nacional de los Grupos del Mar. Fernández Galar agradeció la colaboración de todos los representantes de nuestras provincias marítimas y señaló las lecciones y estímulos que deben extraerse de esta Reunión. Resaltó la profundidad de los trabajos realizados, poniendo de relieve cómo todos los participantes en aquella se llevan la satisfacción de haber comprobado que sus problemas eran ya sentidos por el Mando y que muchas de las cosas solicitadas están ya en vías de segura resolución. «Debemos trabajar continuamente —dijo— de forma que sirvamos de una manera eficaz a la Marina y a la Patria». Exhortó a todos a continuar en la línea ahora iniciada y convocó la celebración periódica de nuevos contactos, terminando su brillante disertación con la frase colimbina: «En el nombre de Dios, adelante».

A primera hora de la tarde los asambleístas se trasladaron al Valle de los Caídos, donde, tras recorrer detenidamente sus diversas dependencias, depositaron las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de José Antonio.

CONSTITUCION DE LA AGRUPACION DE RADIO Y TV  
El Secretario General de la Orga-

nización Sindical, Francisco Giménez Torres, ha recibido en su despacho a la Junta Directiva Provisional de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión.

Hizo la presentación de la Junta de la nueva Agrupación el Presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, José María Navarro Martín, indicando al Secretario General el proceso seguido hasta llegar a la constitución de esta entidad, que se integrará y representará, dentro de nuestro sindicalismo, a los hombres de la radiodifusión y de la Televisión españolas.

El camarada Giménez Torres, tras de agradecer la visita, señaló que la Agrupación sólo tendrá vida efectiva en cuanto sea capaz de realizar el programa que como entidad de profesionales le corresponde. El sindicalismo sólo puede existir como auténtica representación de los hombres del trabajo, obreros, técnicos y empresarios.

El Presidente de la Agrupación, Aníbal Arias, dio las gracias al Secretario General y a la Organización Sindical, lo mismo que al Presidente del Sindicato Nacional de Transportes por la acogida y ayuda dispensadas para la constitución de la Agrupación.



## DIA DEL PAPA

Hoy se cumple el segundo aniversario de la elevación de Su Santidad Juan XXIII al solio pontificio. Es, pues, esta fecha conmemorativa motivo de universal regocijo en todo el orbe católico. La cristiandad elevará preces en este día para impetrar de Dios Todo-poderoso guía y asistencia para quien es Vicario de Cristo en la Tierra. Nuestras voces de periodistas católicos se alzan en este fasto jubiloso como queriendo renovar nuestra filial adhesión al Romano Pontífice, cuyos designios de Padre y Pastor procuramos seguir y servir en un camino de fidelidad, trazado hacia luminosas metas de paz, amor y concordia entre todos los hombres.

En estos momentos tan difíciles quiso el Señor que ocupase la Silla de San Pedro la figura sencilla y venerable de un príncipe de la Iglesia que con una sonrisa bondadosa y sin aparente cansancio ha echado sobre sus espaldas el tremendo peso de gobernar a la grey católica en una de las más dramáticas coyunturas que registran los tiempos. La discreción, tacto, prudencia y sabiduría de Juan XXIII, contrastadas en una serie de pruebas, muchas de las cuales son de dominio público, le han hecho acreedor al respeto y la simpatía de amplios sectores humanos no sometidos al Poder espiritual de Roma. La impronta bergamascas del Padre Santo, su adscripción a una familia de labradores que actualmente ganan su sustento en el duro trabajo de la tierra han dado al Vicario de Cristo virtudes de realismo, paciencia, bondad y sencillez que la Santidad de Juan XXIII aplica al gobierno de esta gigantesca barca de San Pedro a bordo de la cual vamos millones de seres humanos. Resulta siempre de una especial ternura toda mención de la augusta persona que tan benévola y paternalmente nos edifica con su ejemplo y nos adoctrina con su palabra empapada de verdad. Y deber nuestro es apretar las filas en torno de quien nos quiere conducir hasta el Señor por senderos que, si erizados de peligros y dificultades, nos brindan a su final la recompensa de la vida perdurable.

No puede haber objetivos terrenales que desvirtúen el sentido de esta andadura en pos del Pastor. Bajo el breve y fecundo reinado de Juan XXIII la Iglesia sigue ofreciéndonos testimonios abundantisimos de insustituible magisterio. La turbulencia política de este tiempo de pruebas, persecuciones y martirios ha sido una nueva piedra de toque para probar la inamovilidad de la fe y la inmutable posición de los baluartes cristianos que, aquí en la tierra, acreditan que nada ni nadie podrán prevalecer contra ellos. Cuando con trazos cada vez más precisos se dibuja en el horizonte el gozo tantos siglos presentidos en nuestros corazones de la posible unión de las iglesias cristianas, nuestra unidad en torno a la figura universal del Padre Santo debe ser cada día más firme, sólida y ejemplarizadora. Tal es uno de los filiales homenajes que en este día podemos ofrecer al Vicario de Cristo felizmente reinante.

¿Qué es la rutina? ¿Hacer lo mismo todos los días? ¿Hacerlo igual aunque sea a horas diferentes? ¿No hacerlo, simplemente? Muchas veces me ha ocurrido sublevarme contra la cadena que nos ata a los días y las cosas, y encontrarme luego sin poder razonar la causa de mi encono.

Por rutina fumamos el cigarro o los cigarros, que maldita la falta que nos hacen. Por rutina leemos los periódicos; o soportamos una conversación que no nos gusta; o asistimos a un acto religioso o pagano que nos aburre. Vamos, cumplimos, estamos allí nominalmente, aunque en realidad estemos a cien leguas. No tuvimos la fuerza necesaria para evadirnos. En la cuarentena, ayunamos o nos abstemos, pero sin saber enteramente la causa; en las fiestas nos engalanamos; compramos castañas en otoño, turrones por Navidad, pasteles por los cumpleaños...

La rutina está en nosotros, solucionándonos, es la verdad, muchos problemas. Está, realmente, en lo familiar, en el beso que le damos al entrar a la parienta, en la peseta que le damos a los niños para que nos dejen en paz, en la forma de extender la servilleta. Nos sometemos a la rutina, sin saber si va delante de la costumbre o es la costumbre la que sigue a la rutina.

Hemos citado algunos casos y podríamos citar muchos más. La rutina es como un rastriño que va delante de nosotros, allanándonos las cosas, ciertamente, pero también confundiéndonos. La rutina informa la inmensa mayoría de nuestros actos. Quizá sea bueno que así suceda, o deba serlo, cuando son actos o caminos que ya conocemos o que elegimos nosotros. Lo malo es cuando la rutina nos viene de antiguo, que en un país tan antiguo como el nuestro significa estar maniatado por innumerables ligaduras. La rutina, entonces, es como una ley no escrita.

Como parece ser cierto que cuando nos damos cuenta de las cosas la rutina desaparece, se entiende que la rutina es lo que hacemos con el entendimiento obturado, con los ojos cerrados.

A veces por comodidad, a veces por granjería, ¿qué tanto por ciento concedemos a la bellaquería en nuestra rutina?

Es muy raro esto de la rutina. Considerándolo bien, el hombre español es uno de los más rutinarios del mundo. Dicen que nos ganan los ingleses; no sé, no sé... Lo curioso es que parece contradictorio a nuestro individualismo. ¿Hay quien lo entienda? ¿Será que la rutina es el individualismo del hombre colectivo? Es posible. Alguien dijo que si bien a los españoles nos queda mucho por hacer, en cambio nos queda muy poco por decir. Quizá por eso

yo estoy diciendo lo presente, sin ánimos de remediar nada.

Trato de entender la raíz, la etimología de la rutina. Dicen que viene de «route», francés, o sea, ruta. ¿Involucramos a los franceses en la rutina? Venga, ya está, los franceses también en la picota. ¿Y por qué no la humanidad entera, la que sigue la misma ruta cada día, sin desviarse, y lo que es peor, sin desear desviarse? ¿La falta de originalidad es inveterada costumbre humana? Como ven ustedes, hago demasiadas preguntas en vez de responderlas.

La rutina se caracteriza porque «no es», no tiene color, no existe en realidad. Es una segunda educación —o quizá una primera, que existen casos— que ha llegado a nuestra sangre en virtud de preceptos o normas pedagógicas no escritas. Una persona, por ejemplo, no bos-

teza en público o no deja escapar los ruidos de una buena digestión. Y decimos de ella que está bien educada. ¿Hace lo mismo en privado? Presumo que habría muchas sorpresas al efecto. En todo caso, la segunda educación, la infiltrada como un mal enemigo, necesita una vigilancia especial. La rutina, ante todo, tiende a faltar a nuestro propio respeto. La rutina obra mejor cuando estamos en la soledad de uno en compañía.

No sé, en realidad, si seguir con el tema. Tiene mucho de resbaladizo. Meditándolo bien, creemos que podríamos suprimir o abreviar muchos actos, no pocas gabelas, ciertas redundancias, y lo cierto es que no estamos seguros de ello. Se necesita ser un genio para destruir lo superfluo. «Nada hay en que el genio se ponga más de manifiesto que en la eliminación audaz de las cosas inservibles», que dijo no sé quién. O lo que es igual, la rutina está reñida con la originalidad. Empero, sea usted original esperando, por ejemplo, el autobús de Narváez en la calle de Toledo, y veremos qué pasa.

Quizá porque hay pocos genios, o pocos seres audaces, la rutina permanece. O bien pudiera ser que la rutina tenga cosas de valor, incluso que sea necesaria, como una enorme escoba que fuera barriendo lo que se le pusiera por delante. La originalidad total, cuando se integra en la ética del grupo, cosa que tarde o temprano se logra, pasa a ser rutina igualmente.

Es un lío, lo confieso. No me hagan caso, no se compliquen la vida. Hagan lo que les parezca, aunque sea por rutina. Y si ven un autobús de Narváez por la Cava Baja, o en vez de besar a su mujer besan a la rubia aquella, no dejen de avisarme. En el fondo, soy un romántico y me gustan las cosas que acaban mal; para el conductor del autobús y para ustedes, se entiende...

## LA RUTINA

POR

Tomás SALVADOR



—Y entonces fue cuando Garay disparó el cuerpo por alto...

## CORAZÓN del MUNDO

### MAR ROJO

Cargado de cemento, el «Al Gamil», un mercante egipcio, salió de Suez con destino a... Por causas desconocidas, a la vez que no fuera ajena la vela buque, se le declaró una... «Al Gamil» se fue a pique en pocos minutos. Si mis noticias ciertas, lo tripulaban veinte hombres, de los cuales se han salvado sólo dos. Recogieron a los dos, veinticuatro horas después del naufragio, un barco británico y otro noruego. Los otros dieciocho fueron devorados por los tiburones. La encuesta realizada por las autoridades marítimas de Egipto ha revelado que el «Al Gamil» era de estación de radio, y que no tenía no funcionaba, y que no estaba equipado con los medios de salvamento reglamentarios.

Diecinueve hombres devorados por los tiburones del Mar Rojo. Horrible festín. Espantosa y silenciosa muerte a dentelladas. ¿Verdad sea imposible imaginar una tragedia más atroz?

Sobre las aguas quietas, agitados a restos flotantes, pudo ver alguno con chaleco salvavidas, naufragos procuraron de mantenerse cerca unos de otros. Todos sabían, no es difícil adivinar el juicio, que la soledad daría muerte antes que el frío y la fatiga. Llegaron a la noche? ¿Confundieron las estrellas bajas? ¿Lloraron un barco? El primer tiburón no hubo sangre delatora, con ellos por casualidad, que caza en mano encuentra bando de perdices en la del rastreo. El primer tiburón seguido a escolta incierta por hermanos en el hambre y la ca, atacó en silencio. Su intención advertía que el escándalo presencia de la manada en disputarle la comida casi podrían en el tiempo...

Hubo un gran grito, un espeluznante en una de las nueve bocas, reseca por la sal y la sal. Y el mar, como un chubasco, se agitó de coloradas brazadas, aspasientos: un torbellino chiquito, un hervidero de sangre y el agua.

Desde todos los puntos de la rosa de los vientos acudieron tiburones, atraídos por la mancha encarnada, más grande cada vez menos evidente. Llegaron tarde. Allí no había nada que hacer. Porque el barco, cierto que dos hombres contaban la vida, subidos uno a uno, otro a una balsa, no probable que pudieran ser salvados hasta que hubieran corrido tres o cuatro días.

Aquellos dos hombres fueron únicos que pudieron recoger el barco británico y el noruego, los que, medio locos o locos de miedo, contaron la historia que transcrito sin otras, imaginando sus palabras.

Las aguas quietas y salvajes del Mar Rojo están teñidas de sangre.

Luis DE DIE



# Sevilla tributó un cariñoso recibimiento a los Reyes de Tailandia

MAS ALLA DE MI VENTANA

## 2026: TODOS MUERTOS

Los matemáticos de la Universidad de Illinois han puesto tope a la vida humana sobre la Tierra. Hasta ahora, las suposiciones sobre el fin del mundo tenían siempre aire de predicción oscurantista. Aunque el hombre sabe de sobre lo irremediable de su caducidad personal e incluso afronta generalmente con serenidad y valor su propia muerte, no puede evadirse, sin embargo, al terror que la amenaza de muerte colectiva produce en sus fibras más íntimas y secretas. El que muera yo o muera el vecino es cosa que damos por descontada y constituye, por consiguiente, un suceso natural, aunque todo lo dramático que se quiera. Pero que muramos todos, que la especie concluya, es suposición insostenible.

Por mucho escepticismo que hayamos acumulado respecto al fin del mundo por causa de tantos anuncios fallidos, es evidente que no podemos evitar un secreto repeluzno al leer la noticia. Y ello aun a sabiendas de que muy pocos de los que hoy alientan se habrán librado para entonces de criar malvas a su costa. Pero no nos hace gracia ventear un destino así para nuestros hijos, para los hijos de nuestros hijos, y ni tan siquiera para los imprevisibles hijos de nuestros tataranietos. Para ellos, como para nosotros, deseamos una muerte individual, con rastro seguro de duelos y de recuerdos. Nuestra única posibilidad de perpetuación en este cochino y hermoso mundo es la fiable a la perpetuación de la especie. Suponer la quiebra total de esa continuidad en un plazo concebible es tanto como vaciar el corazón de esperanza. No cabe mayor pesadumbre que la de pensar en el año 2027 sin un solo par de ojos que puedan ver ponerse el sol cada atardecida por detrás de un horizonte descarnado.

Los matemáticos de Illinois explican racionalmente el fin del mundo en un puro y simple problema de espacio. Supongo que algún puntual y oficioso cerebro electrónico les habrá ayudado en la tarea de calcular el número de criaturas que es capaz de soportar cada kilómetro cuadrado de tierra húmeda o de tierra abrasada, así como el índice de crecimiento vegetativo de la Humanidad y el espacio que habrá de ocupar en el futuro todo aquello de que el hombre se sirve o se servirá para poder existir sobre el cachico de tierra que le corresponda. Y aunque desconozco la verdadera valía y el crédito científico de estos matemáticos de Illinois, supongo que habremos de conceder un cierto margen de exactitud a sus especulaciones. Antes que ellos otros científicos advirtieron sobre el peligro que representaba la poderosa capacidad de crecimiento de la especie humana. De ahí nacieron y cobraron crédito las penosas teorías e invitaciones a la limitación de la natalidad. El intento de someter también a disciplinamiento administrativo algo que es irrenunciable para el hombre, porque es inseparable de su naturaleza.

A mí, la verdad, me cuesta mucho digerir esa enorme y fantástica precisión de los matemáticos de Illinois. Aunque no puedo evadirme muchas veces del tremendo deslumbramiento producido por el vertiginoso y espectacular desarrollo de los recursos científicos, me resisto todavía a instalar la ciencia en mi mundo de ansiedades y esperanzas como una nueva e implacable religión. Desde nuestro pequeño mundo de hombres afeitados en el vivir y en el amar y odiar cotidianos; desde nuestra parcela humilde de hombres con sed de tantas cosas elementales e impalpables, hemos asistido al continuado nacimiento de teorías científicas que arrumbaban y destrozaban a las que hasta la víspera se consideraban como verdades poco menos que inmutables. Si yo no creo en la predicción atómicamente de los matemáticos de la Universidad de Illinois, es sencillamente porque tengo fe en la fuerza creadora y resolutiva de la ciencia para desbrozar verdades desmintiéndose a sí misma. Porque tengo fe en la armonía y raro equilibrio de la vida, e imagino que el esfuerzo de los científicos por hallar una ecuación única capaz de explicar el total de los fenómenos físicos, les llevará a concluir por el camino de la lógica en una verdad a la que el hombre sencillo había llegado mucho tiempo antes por el camino de la fe.

Esto de que el mundo vaya a acabarse en 2026 sólo por falta de espacio contrasta fuertemente, de otro lado, con la amenaza de exterminio bajo la que vive hoy el hombre. El buen hombre de la calle, el que aguantaba sobre sus espaldas anónimas el protagonismo histórico de los elegidos, no las tiene hoy todas consigo sobre sí el mundo no acabará realmente antes de lo que dicen los profesores de Illinois. Tanto se ha hablado y escrito del poder destructivo de las armas nuevas, sobre todo de los ingenios atómicos, que se siente volatinizado cada mañana al leer los titulares de los periódicos. Sin embargo, el hombre posee un extraordinario poder de acomodación y acaba por aburrirse hasta del miedo.

Con idéntica frialdad estadística a la de los matemáticos de Illinois, y con mucha mayor gramática parda que ellos, los comunistas de Pekín consuelan a su gente explicándole que por muchas bombas atómicas que les suelten, siempre quedarán cuatro millones de chinos para contarlos. Ante la noticia del fin de la vida para el 2026, el hombre de la calle piensa con cazarería si una guerra atómica no atargaría algo más el plazo mediante una higienización clarificadora. Supone que, aunque no en tanta proporción como los chinos, alguien debe salvarse de la quema en cada país, y cada cual, en lo íntimo, alienta la esperanza de que sea a él a quien le caiga el gordo de la supervivencia.

Me parece observar en las gentes ahora mucha menor preocupación que hace un año ante la eventualidad de un conflicto internacional. No sé si este cambio de clima será producido por instinto de acomodación o por el insostenible aburrimiento que provoca el despertar todas las mañanas con la amenaza repetida e incluso agravada. Cada vez impresiona menos la noticia de los inventos capaces de matar al son de un formidable destajo. Tienen más gancho las sangrías locales, como las de Argelia y Cuba, porque, al fin y al cabo, esos muertos son reales y poseen nombres y apellidos de los que apiadarse, y cabe suponer viudas que lloran, padres que gimen, huérfanos sin fortuna y camaradas vengadores. Historias todas que consuelan a nuestro pobre, tierno y limitado corazón.

Barrunto que los matemáticos de Illinois habrán desechado en sus trabajos la posibilidad de una guerra atómica. Sospechar lo contrario nos llevaría a atribuir a los supervivientes un estajanovismo reproductivo verdaderamente donjuanesco. Puestas así las cosas, una y otra eventualidad tienen sus atractivos. Nos quedamos, sin embargo, con la primera, aun a costa de la debida templanza amorosa, ya que, a la postre, sabe Dios cómo pintarán las cosas en el 2026.

Ismael MEDINA

## Acompañaban a los Soberanos el Ministro de Asuntos Exteriores y señora

A las doce menos diez de la mañana de ayer Sus Majestades los Reyes de Tailandia emprendieron viaje a Sevilla en avión especial. Los acompañaban el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y su esposa, así como un nutrido séquito, compuesto por cuarenta y tres personas tailandesas y trece españolas.

Los Soberanos llegaron hasta la escalera del avión en un coche de la Casa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Fueron despedidos por diversas autoridades y representaciones.

La Reina Sirikit vestía un amplio abrigo blanco, tocándose con sombrero del mismo color, y el Rey, traje claro y gabardina azul marino.

### EN SEVILLA

SEVILLA.—Los Reyes de Tailandia llegaron a Sevilla por vía aérea a la una menos diez de la tarde de ayer.

Al descender del aparato se adelantó a recibirlos el jefe de la región aérea del Estrecho y ex Ministro, teniente general don Eduardo González Gallarza, quien seguidamente presentó a los Soberanos al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad y señora, Presidente de la Diputación y señora; Gobernador Militar, que representaba al Capitán General de la segunda región, y señora de Guillamón, y demás primeras autoridades.

Las esposas del Alcalde, del Gobernador Militar y del Presidente de la Diputación entregaron ramos de flores con lazos de los colores nacionales de Tailandia y España a Su Majestad la Reina.

A los sonos de los himnos de los dos países, los Monarcas, con el Ministro de Asuntos Exteriores y el teniente general González Gallarza, pasaron revista a una compañía del Ejército del Aire que, con estandarte y banda de música, rendía honores.

Acto seguido el Rey estrechó la mano a una numerosa Comisión del Ejército del Aire que se hallaba alineada en el aeropuerto de San Pablo. Antes de abandonar el campo de aviación, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante los Soberanos.

Inmediatamente se formó la comitiva para dirigirse a la ciudad, precedida de una sección de motoristas, y ocupando el Rey un coche en unión del Alcalde de la ciudad.

Por la carretera general de Madrid se llegó a las calles de María Auxiliadora, Recaredo, Menéndez y Pelayo y San Fernando, que aparecían exornadas con banderas y gallardetes de los dos países, y en las cuales se había congregado gran número de personas, particularmente en la última de las citadas avenidas, donde se encontraba el hotel en el cual Sus Majestades han de hospedarse durante su estancia en Sevilla.

El paso de los Reyes de Tailandia fue acogido con expresivas demostraciones de simpatía, que arrebataron a medida que se acercaban al hotel. Fueron tan insistentes los aplausos del gentío congregado en la calle de San Fernando que los Soberanos hubieron de salir al exterior para corresponder a la calurosa acogida.

En el vestíbulo del hotel se hallaban los generales del Ejército de Tierra con mando en plaza, así como los jefes de Cuerpos y dependencias, a todos los cuales saludaron los Reyes, recibiendo la Soberana tailandesa nuevos ramos de flores.

Luego de dialogar brevemente

con el Ministro de Asuntos Exteriores y las primeras autoridades, Sus Majestades se retiraron a sus aposentos.

A primera hora de la tarde el Ayuntamiento ofreció a los Reyes de Tailandia un almuerzo en el salón Colón de las Casas Consistoriales, al que asistieron también el Ministro de Asuntos Exteriores y las demás autoridades y personalidades citadas.

### VISITA A LA CATEDRAL Y A LOS REALES ALCAZARES

A las cuatro y media de la tarde los Reyes de Tailandia y personalidades de su séquito abandonaron el Ayuntamiento, donde asistieron a la comida que se celebró en su honor.

Los Reyes y personalidades se dirigieron a la catedral, entrando al templo metropolitano por la puerta de los Palos, donde les esperaba una representación del Cabildo, presidida por el dean. Primeramente visitaron el tesoro artístico de la catedral y luego marcharon a la capilla real de la Virgen de los Reyes, donde se encuentra la urna con el cuerpo incorrupto del Rey San Fernando.

Seguidamente se dirigieron al monumento de Cristóbal Colón y al trascoro, interpretando el maestro de capilla don Angel Urcelay composiciones religiosas.

Terminada su detenida visita al templo catedralicio, Sus Majestades salieron por la misma puerta de los Palos, donde se había congregado numeroso público, que les hizo objeto de grandes muestras de simpatía y afecto. Los Reyes, a pie, se dirigieron a los Reales Alcázares, a cuya puerta del histórico recinto esperaba su llegada el director conservador, señor Romero Murube, que les acompañó en su recorrido por las distintas dependencias y espléndidos jardines.

### CENA DE GALA EN HONOR DE SUS MAJESTADES

Después de la visita que los Reyes de Tailandia realizaron a la catedral y alcazar, recibieron en el hotel donde se hospedaban a las primeras autoridades, con las que conversaron largo rato, intercambiándose valiosos regalos. El Gobernador Civil entregó al Rey un cuadro al óleo de la plaza del Triunfo, del pintor Antonio Martínez Díaz. El Alcalde donó a Sus Majestades una mantilla de blonda negra, un capote y montera de torero para el príncipe heredero y unas panderetas sevillanas para las princesas. Por su parte, el Presidente de la Diputación regaló una pitillera de plata con giralda de oro para el Monarca y un mantón de Manila para la Reina, y, como presidente de la Asociación de la Prensa, de una colección de valiosas fotografías de arte de cosas típicas sevillanas. Los Reyes de Tailandia agradecieron mucho estos presentes, a los que correspondieron con valiosos recuerdos de su país.

Más tarde los Monarcas recibieron la visita, en uno de los salones del hotel, de un grupo de señoritas de la aristocracia, que les ofrecieron ramos de flores y desearon feliz estancia en Sevilla.

Cerca de las nueve de la noche los Reyes tailandeses, acompañados del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, Alcalde y personalidades del séquito, realizaron una corta visita al barrio de Santa Cruz, definiéndose principalmente en la plaza de Doña Elvira, regresando poco después al hotel, donde el Presidente de la Diputación ofreció una cena de gala, seguida de fiesta folklórica, y a la que asistieron Sus Majestades, Ministro de Asuntos Exteriores, personalidades del séquito y primeras autoridades. La fiesta se prolongó hasta primeras horas de la madrugada. (Cifra)

## El Ministro de Agricultura recibió a los miembros de la Reunión Hispano-Portuguesa de Higiene y Sanidad Pecuarias

ASISTIERON LOS DIRECTORES GENERALES ESPAÑOL Y PORTUGUES DE GANADERIA Y SERVICIOS PECUARIOS

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió a primera hora de la tarde de ayer a los miembros de la Sexta Reunión Hispano-Portuguesa de Higiene y Sanidad Pecuarias, presididos por los directores generales de Ganadería de España, don Angel Campano López, y de los Servicios Pecuarios de Portugal, doctor Armento Eduardo de Franca e Silva.

El director general de Ganadería, don Angel Campano, dio cuenta al Ministro de los temas tratados en la reunión y de las conclusiones adoptadas en relación con la peste porcina africana y la peste equina.

### PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro pronunció unas palabras de bienvenida para la representación portuguesa en la reunión y expresó su satisfacción por encontrarse de nuevo con personalidades tan destacadas de un país amigo, muchas ya conocidas en encuentros anteriores. «Les ha traído —prosiguió— una preocupación que nos es común, la de mantener un estrecho contacto en los problemas de la defensa de la ganadería peninsular.» Subrayó luego el señor Cánovas la importancia del problema presentado con la aparición de la epizootia de la peste porcina africana. «Hacemos esfuerzos comunes para combatirla y tengo la esperanza de que, dado el

grado de preparación de los técnicos portugueses y españoles, se podrá conseguir la meta a que aspiramos.»

Reconoció el señor Cánovas la labor ardua y penosa que se está cumpliendo y reputó el intercambio hispano-portugués que se mantiene de utilísimo. Encareció que deben continuar los contactos entre los dos países, no sólo por razones de interés, sino por la amistad y fraternidad que los une. «Los momentos actuales del mundo —afirmó— nos obligan a estrechar esos lazos en beneficio de la grandeza de nuestros países.»

Terminó el Ministro sus palabras formulando el deseo de una estancia muy grata en Madrid a la Delegación portuguesa.

El doctor Franca da Silva pronunció unas palabras en las que describió las medidas adoptadas por su país en relación con la peste porcina africana, y de agradecimiento para la acogida que les había dispensado el Ministro de Agricultura, a quien también transmitió los saludos del secretario de Estado de Agricultura de Portugal.

El señor Cánovas agradeció y correspondió a los saludos del secretario de Agricultura de Portugal, y rogó al doctor Franca da Silva que expusiera al señor don Luis Quartin Graça sus deseos de poder de nuevo mantener personalmente un grato cambio de impresiones.



# España y Holanda, los países europeos de menos índice de mortalidad

## EN TORNO A LA EMIGRACION

Se ha producido en las últimas semanas cierto clima de tensión en torno a los problemas que comporta el complejo fenómeno de nuestra emigración, especialmente de la que se dirige a algunos países centroeuropeos. El tema ha encontrado un eco insistente en nuestra Prensa. Pero no, ni mucho menos, un tratamiento unánime. Reducidas a su esqueleto las posiciones dialécticas, pueden sintetizarse en estas dos diversas actitudes: la de quienes ven en nuestra corriente emigratoria daños graves e inmediatos para determinados sectores de la actividad industrial, y la de quienes mantienen el pleno derecho del hombre a fijar libremente su residencia, sin otras limitaciones que las impuestas por el bien común. La confusión de tan distintas maneras de enjuiciar el problema nace sólo cuando se identifican intereses muy concretos al interés real de la comunidad.

También algunos periódicos extranjeros han coincidido recientemente en una campaña sobre los problemas que en Alemania, Suiza y Francia sobre todo plantea un peculiar movimiento de población procedente de Italia, España, Portugal, Grecia y Marruecos, en su mayor parte. Estos comentarios se refieren con notable unanimidad a los diversos tipos de explotación de que son objeto los emigrantes que llegan a aquellos países al margen de los acuerdos suscritos entre los Gobiernos, es decir, en condiciones de ilegalidad y de inferioridad, o sea, sin el respaldo de un contrato formal de trabajo y sin las garantías sociales estipuladas en dichos tratados. Es muy importante hacer esta distinción, por cuanto aclara de manera muy precisa los términos del problema. Nuestro querido colega "Pueblo" acaba de iniciar una serie de artículos, bajo el título genérico de "Trabajadores españoles en Alemania", en los que se establece con absoluta claridad tal diferenciación. Porque implicar en idéntico tratamiento dialéctico la emigración espontánea o incontrolada y la emigración protegida por los Gobiernos constituye una muestra evidente de confusión, torpeza y desconocimiento o bien de mala intención, lo que es aún peor.

Parece muy oportuno a este respecto fijar el ámbito del derecho del hombre a emigrar, determinado—antes que por nadie—por nuestros teólogos y filósofos. Este derecho—dice la "Declaración sobre los principios cristianos de las migraciones", formulada en 1954, en Breda, durante el Congreso Internacional Católico de Migración, en la que se recoge la doctrina pontificia—no puede ser regatado injustamente ni siquiera en nombre de la soberanía del Estado, siempre y cuando se respete el bien común.

La legislación española en tal materia es, por lo demás, plenamente coincidente con la de la Iglesia. La dificultad, al parecer, reside en precisar en cada instante dónde empieza y dónde termina el área del bien común. Pero una cosa es cierta, sin embargo, para quien se enfrenta a esta cuestión con clara conciencia cristiana, y es que el bien común no puede ser confundido "a priori" con la situación que, según se ha dicho, se les está creando a algunas industrias españolas por la evasión de sus obreros mejores y más especializados, a quienes desde fuera se les incita con ofertas de empleo tentadoras. Por de pronto antes habría que dilucidar hasta qué punto tales empresas han ajustado su existencia a un preocupado servicio al bien común, hasta dónde pudieron o pueden frenar la tendencia emigratoria de sus trabajadores mediante una justa distribución de los beneficios obtenidos o la promesa sobre los que puedan obtener, y, finalmente, hasta qué punto la adecuación de la estructura de esas empresas a criterios exigentes de modernización y adaptación a una sana política de desarrollo económico, dejarían sin justificación su actual alarma. Después habría que considerar que además de esas empresas—afortunadamente, muy pocas—ha habido otras a quienes las inevitables consecuencias del Plan de Estabilización o el progreso tecnológico han obligado a reducir su ritmo de trabajo y sus plantillas, poniendo a su personal excedente en el duro trance de la expatriación que, de otro lado, nadie esgo por capricho.

Para quien conozca bien el paisaje de la emigración española no resulta novedad ninguna el hecho de que desde hace bastantes años se observa un aumento persistente de la mano de obra semicualificada en el total de nuestros contingentes emigratorios, abstracción hecha, naturalmente, de la masa de peonaje agrícola que engrosa la emigración de temporada, orientada sobre todo hacia el sur de Francia, y también sometida al cauce del Instituto Español de Emigración. Sin embargo, en tanto esa tendencia se produjo a lo largo de un proceso inflacionista, durante el que las empresas lo tenían todo vendido, fuese cual fuese la calidad y precio, apenas si nadie elevó protestas por la emigración de sus especialistas. Es precisamente ahora, al plantearse con crudeza la necesidad de producir en calidad y a precios competitivos, cuando desasosiega

su huida. No deja de ser significativa esta coincidencia, así como la de que, en el mismo periodo de tiempo, hayan sido muy pocas las industrias que han cooperado en serio a la ardua, costosa y fundamental tarea de la formación profesional de su personal.

Planteadas la cuestión en los términos del interés económico del país, y no sólo en el de concretas empresas, nos parece muy oportuno recoger las siguientes afirmaciones contenidas en el importante estudio "La emigración española y el desarrollo económico", publicado recientemente por aquel Instituto y debido a un grupo de economistas de primera fila: "La emigración se ha considerado frecuentemente como un fenómeno calamitoso, como un drenaje de la potencialidad de trabajo en la economía nacional y, por consiguiente, como una pérdida neta de posibilidades. Pero la moderna doctrina del desarrollo económico enseña en primer término que, desgraciadamente, no son las fuerzas de trabajo, sino la escasez de capital, la barrera principal para el crecimiento de una economía deprimida. En segundo lugar, la realidad nos muestra que la emigración, si es hábilmente conducida por el Gobierno, equivale a un cambio de energías o posibilidades inaplicables—y, por tanto, estériles "hic et nunc"—por una fuente de recursos precisos en forma de remesas que pueden significar, si no existen entorpecimientos y obstáculos para su libre circulación, un eficazísimo recurso para financiar el desarrollo."

Parece evidente que afrontar el problema desde este ángulo de realismo, al mismo tiempo que desde el del derecho pleno del hombre a decidir libremente su destino, acerca mucho a una exacta estimación del bien común. Y no es esto precisamente lo que persigue la política emigratoria española, volcada en la instrumentación de un sistema de emigración protegida? Los contingentes en cuya estimación y organización interviene el organismo mencionado amén de los correspondientes servicios sindicales, la Dirección General de Empleo, etc., responden en todo instante a criterios rigurosos del interés nacional, a corto o a largo plazo, y por supuesto a una política gubernamental muy clara. En la mayor parte de los casos se montan operaciones para dar salida a excedentes demográficos, según líneas previsibles de evolución económica; en otros, se organizan expediciones de excedentes laborales, producidos en sectores determinados por circunstancias concretas, por crisis de trabajo súbitas o previstas.

El problema, en definitiva, queda circunscrito a la corriente emigratoria espontánea, en relación con la cual la autoridad competente acaba de fijar una posición terminante por medio de la reciente circular de la Fiscalía del Tribunal Supremo. Tenemos, sin embargo, el deber de preguntarnos por qué razón se produce ahora con especial insistencia ese peculiar y nada satisfactorio fenómeno emigratorio que escapa a todo control posible. En unas ocasiones se debe, sin duda, a falta de información adecuada de las posibilidades que ofrece la emigración protegida, si bien es cierto que no hay peor sordo que el que no quiere oír. En otras, porque los interesados carecen de toda preparación para encontrar ocupación dentro de España y creen elementalmente sencillo hallarla fuera de nuestras fronteras. A veces, por el deslumbramiento que en ellos produce la lectura de noticias de Prensa aparecidas en los mismos periódicos que hoy se lamentan del volumen alcanzado por tales movimientos de población, o bien porque incautamente pican en el cebo que les tienden ciertos reclutadores clandestinos, como los recientemente condenados por los Tribunales alemanes y suizos.

Pero hay más todavía que eso. Hay una cuestión de fondo especialmente expresiva: los pocos trabajadores especializados que emigran, dejando tras de sí un hogar hecho y una situación laboral modesta, pero segura, lo hacen sin duda con la esperanza de obtener de su esfuerzo un mayor beneficio y, por ende, un superior nivel de vida para ellos y para los suyos. Antes de exigir la clausura o la limitación de tal corriente habrá que tener la fuerza moral necesaria para demostrar que, efectivamente, produce daño manifiesto al bien común, probando de paso que existe una voluntad decidida y una posibilidad clara de ofrecer a esos trabajadores el bienestar que buscan en otros países. Pero no se pida al Estado que disuada al emigrante potencial mediante mejor remuneración, más amplia seguridad laboral, vivienda sana y confortable, etc., ya que ello corresponde otorgarlo a la sociedad. Más aún a esas industrias a las que curiosamente ahora tanto preocupa el problema.

El Estado ha hecho en ese terreno esfuerzos singulares, y no precisamente por evitar la emigración, sino por principios generales de justicia social. Es la iniciativa privada la que habrá de ejercer esa acción suasoria que se pide desde algún sector, y para ello habrá de ir más lejos en la concesión de los beneficios que tan inoportunos se recuerdan. Porque los límites que al respecto fijan las leyes no son sino mínimos.

## Los beneficios del Seguro de Enfermedad alcanzan a 11.042.800 personas

De los avances que ha efectuado nuestro país en los últimos lustros, uno muy significativo es el que refleja el índice sanitario. Antes de nuestra guerra de Liberación, la situación sanitaria general de España era francamente mala. En la actualidad, España es el país con más bajo índice de mortalidad de Europa occidental, exceptuando Holanda. Los datos comparativos que damos a continuación son reveladores de cómo ha ido decreciendo el nivel de mortalidad. En el año 1943, el índice era de 131 por cada 1.000 personas, y en el pasado año de 1959, dieciséis años más tarde, se reducía al 8,6 por 1.000.

### La mortalidad infantil

En cuanto a la mortalidad infantil se refiere, en el año 1943, el mismo que nos ha servido para la comparación anteriormente establecida, el índice era del 99,3 por 1.000, y en 1959 esta cifra bajó de manera extraordinaria, hasta alcanzar el nivel de 42 por 1.000.

Como es natural, esta situación evidentemente satisfactoria en la marcha sanitaria general del país se debe a muchos factores, entre los cuales, por lo que respecta a la pura atención sanitaria, destacan la disponibilidad de más potentes medios clínicos, la existencia de medicamentos más perfectos, especialmente los antibióticos, que han hecho desaparecer buen número de enfermedades que anteriormente causaban verdaderos estragos, y finalmente, a la existencia de mejores sistemas de asistencia en equipo.

### La actividad del S. O. E.

La trascendencia de todos estos factores hacia las clases trabajadoras, menos dotadas económicamente, ha sido posible merced a la actividad del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Es lógico, porque los precios elevados de los medicamentos y específicos y de los médicos no han estado al alcance de la gran masa del país con facilidad hasta la implantación del Seguro. Ahora, al menos ante la enfermedad y el dolor, puede decirse que los españoles son todos iguales. Porque el Seguro garantiza las residencias sanitarias, los ambulatorios, las consultas de médicos cuando hacen falta, la asistencia domiciliar y la intervención quirúrgica. Todo esto, que constituía hace años tema de los más folletinescos relatos, está ahora resuelto por la acción del Seguro Obligatorio de Enfermedad en nuestro país.

### Más de once millones de beneficiarios

Con la enumeración de los datos que aportamos a continuación se explica de la forma más clara la importancia y la extensión del mencionado Seguro.

De una población de 30 millones de personas existentes en España, están acogidas a los beneficios del Seguro 11.042.800 personas, lo que representa el 43 por 100 de la población.

Estos beneficios están atendidos por 24.323 médicos y 14.724 auxiliares sanitarios.

### El 70 por 100 de los médicos españoles están en el S. O. E.

Estas cifras, a su vez, quieren decir que en el S. O. E. están incluidos el 70 por 100 de los médicos colegiados en España, el 40 por 100 de los practicantes españoles, el 42 por 100 de las enfermeras y el 24 por 100 de las matronas.

Esas mismas cifras son reveladoras de la amplitud del Seguro, que en tan alta proporción dispone del personal sanitario de todas las especialidades.

### Trescientos catorce ambulatorios modernos y 38 residencias sanitarias

Beneficiarios son todos los trabajadores por cuenta ajena con salario menor de 40.000 pesetas al

año. La asistencia médica y quirúrgica está complementada con la económica y farmacéutica.

Los ambulatorios que funcionan en el país son 314, de moderna instalación y dotados de los elementos necesarios para la completa atención a los enfermos. Igualmente están dotadas de manera perfecta las 38 residencias sanitarias que funcionan en el país con una capacidad total de 11.100 camas.

J. M. T.

## Cursos de Divulgación en ciento setenta pueblos de Cuenca

EN ELLOS TOMARAN PARTE MAS DE CUARENTA MIL CAMPESINOS

**CUENCA**

(De nuestro corresponsal).

Como en años anteriores, en la fecha del 29 de octubre se han puesto en marcha los Centros Rurales de Divulgación, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento a través de la Delegación de Organizaciones.

Con el actual o con nombres diversos vienen ya funcionando estos Centros cuatro años seguidos, con unos resultados verdaderamente espléndidos. Fueron, en principio, tan sólo una cuarentena de pueblos los que iniciaron esta actividad; pero su aceptación fue tan unánime que el pasado año fueron ya unos 140 los que funcionaron, asistiendo a los mismos 30.000 campesinos de ambos sexos.

### CIENTO SETENTA PUEBLOS INSCRITOS

Hasta el momento van inscritos casi 170 Centros, es decir, pueblos; lo que, en la proporción de asistencia que en anteriores años, se puede calcular que el número de asistentes sobrepasará los 40.000. Estos Centros empiezan sus actividades en la fecha de últimos de octubre ya indicada, para terminar con el mes de marzo. En cada localidad son organizados por la Jefatura Local del Movimiento, siendo su director casi siempre un maestro nacional. En el mismo colaboran las personalidades más destacadas de cada localidad: maestros, sacerdotes, médicos, veterinarios, abogados, mandos de la Benemérita y del Movimiento y, en fin, cuantos poseen una preparación suficiente y un ascendiente sobre la población campesina.

Con ellos colabora la Jefatura Provincial del Movimiento de una manera definitiva. El año pasado participaron más de cien camaradas técnicos de la capital, quienes hicieron más de cuatrocientos desplazamientos a distintos locales que solicitaron esta colaboración: peritos agrícolas, de colonización, de Simulacros; médicos, profesores, abogados, industriales, sacerdotes y cuantos pueden llevar ideas nuevas de aplicación práctica o ilustrar sobre asuntos casi desconocidos en los pueblos.

### AUMENTO DEL NIVEL CULTURAL

Las charlas suelen celebrarse una vez a la semana, y casi siempre el mismo día—en la mayoría de los pueblos, los sábados—, en los más amplios locales de cada población, que terminan llenándose por completo.

En resumen, los Centros Rurales de Divulgación constituyen una de las actividades de la Falange que mayores frutos producen al mantener la inquietud cultural de las gentes del campo, aun en los pueblos más pequeños de la provincia, mejorándose un aumento del nivel cultural, sobre todo entre la juventud campesina.

Andrés GALLARDO



# EXTENSION DOCENTE DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

## LAS PERDIDAS POR LA MALA COSECHA EN BURGOS ASCIENDEN A MAS DE 633 MILLONES DE PESETAS

EN JORNALES SE CALCULA QUE SE HAN PERDIDO 377 MILLONES DE PESETAS

**BURGOS. (Servicio especial).—**Malos tiempos han corrido este año en la provincia de Burgos a la hora de pensar en los resultados de la cosecha. La de 1959-1960 ha sido realmente catastrófica. Otra palabra no se puede emplear. La gran provincia burgalesa, verdadero granero de España en cereales, ha sufrido un enorme quebranto en su economía, porque el campo no es una máquina a la que se le puedan exigir tantos tornillos o piezas a la hora, y que en caso de avería se pueda arreglar rápidamente, de tal modo que aun en estos casos las pérdidas estén previstas en los resultados de producción. El campo tiene unas alternativas que van desde la abundantisima cosecha, pasando por la recolección media, hasta las

escasas o escasísimas. Este año ha sido negativa en todos los sentidos.

El Gobernador Civil de la provincia ha hecho una propuesta, aprobada por la Comisión de Servicios Técnicos de la Diputación, en la cual se estudia el modo de remediar el daño que sufren los agricultores burgaleses. En el escrito, que trataré de resumir en pocas palabras, se dan a conocer punto por punto las pérdidas en jornales y la estimación de la misma, en general referida a la última cosecha. Los datos han sido facilitados por la Sección Agronómica, la Delegación Provincial del Servicio Nacional del Trigo y la Cámara Oficial Sindical Agraria. Según estos datos, la estimación de pérdidas es la siguiente:

Producto	Cosecha media Qms.	Cosecha 1959-60 Qms.	Pérdida en Qms.	Pérdida en pesetas
Trigo . . . . .	2.114.900	1.162.000	952.900	476.450.000
Cebada . . . . .	573.883	481.215	92.618	38.899.560
Avena . . . . .	165.500	143.000	22.500	8.550.000
Centeno . . . . .	47.666	28.000	19.666	9.046.860
Yeros . . . . .	306.666	105.000	201.666	100.833.000
<b>TOTAL</b> . . . . .				<b>633.779.420</b>

Esta cifra de pérdidas, por sí sola expresiva de la magnitud absoluta del desastre, cobra verdadera significación al considerarse que representa cerca del 42 por 100 del valor de la cosecha media de una provincia eminentemente agrícola.

Pero esta pérdida, estudiada en su total proyección, no abarca solamente las cifras apuntadas. Hay que considerar también sus consecuencias en cuanto al paro obrero y pérdida de jornales.

Burgos es una provincia poco industrializada y en la cual la organización de la agricultura descansa fundamentalmente en la base de pequeñas explotaciones

de carácter autónomo, constituidas por familias labradoras asentadas sobre pequeñas superficies poco rentables, deficientemente mecanizadas y, en general, carentes de inversiones adecuadas, cuyo número asciende a 49.232. El resultado de esta organización es que la mayor parte de los trabajadores agrícolas dan rápido remate a sus faenas y permanecen inactivos casi todo el año. Por una serie de estudios realizados se ha llegado a la conclusión que cada año se pierden en el campo burgalés 377.195.891 pesetas en jornales.

Las soluciones estudiadas y propuestas han tendido todas a remediar cuanto antes este quebranto económico que ha sufrido Burgos. Este paro encubierto reside en el hecho de que estos hombres no pueden ser trasladados a lugares industriales, puesto que han de seguir atendiendo a su pequeña explotación agrícola. De ahí que se plantee la solución de tal forma que se lleven los jornales a los mismos pueblos, empleando a los hombres en una serie de obras beneficiosas para estos lugares, principalmente a la construcción y reparación de caminos vecinales, por ser obras incluíbles en los Planes provinciales y absorber una gran cantidad de mano de obra: el 58 por 100 del presupuesto, el cual alcanza la cifra de pesetas 74.520.748 para construir mil kilómetros de vías.

P. P.

## Crédito de diez millones de pesetas a los labradores de Olivenza

HA SIDO CONCEDIDO POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

**BADAJOS. (Servicio especial).—**El término municipal de Olivenza atravesó una mala época en los dos últimos años. Ello repercutió de manera directa, como es lógico, en las campañas agrícola y ganadera. Era necesario buscar una solución, que fue ofrecida por la Organización Sindical.

A la vista de tales daños era necesario recurrir a las ventajas que el Estado concede, y para ello se solicitó un préstamo agrícola, mediante la constituida Sección de Crédito Agrícola, a través de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Olivenza, integrada por cuatrocientos treinta miembros.

La petición formulada y los razonamientos expuestos fueron suficientes para la concesión del préstamo solicitado, que ha sido de diez millones de pesetas, para ser distribuidas entre todos los asociados de Olivenza. Con este crédito, que hace el número seis de los conseguidos por este pueblo extremeño, el total de los préstamos en los últimos años asciende a más de veinticinco millones de pesetas, que han servido para favorecer a un total de mil doscientos ochenta labradores y ganaderos.

J. R. C.

## Inauguración de curso en el Colegio Mayor del S. E. U. de Córdoba

**CORDOBA.—**Ayer noche se inauguró el curso académico en el Colegio Mayor Universitario. Asistieron autoridades académicas y numerosos afiliados. Leída la Memoria del curso anterior, pronunció unas palabras el Jefe Provincial del S. E. U. y después se procedió a la imposición de becas a los alumnos. Por último pronunció una conferencia el poeta don José Hierro sobre el tema "Relaciones entre las artes". Fue muy aplaudido. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE EDUCACION DE FILIPINAS, EN MADRID FUE RECIBIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL

De Manila, vía Roma, en avión y en visita oficial, ha llegado a Barajas el ministro de Educación Nacional filipino, don José E. Romero, acompañado de su esposa. Permanecerá en Madrid hasta el jueves próximo.

En el aeropuerto ha sido recibido por el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el Subsecretario del mismo Departamento, señor Maldonado; el embajador de Filipinas en España en funciones, señor Hernández; consejero de la Embajada, señor Estrada, y otras personalidades.

## EL EMBAJADOR DE TURQUIA LLEGA A MADRID

El nuevo embajador de Turquía en España, señor Kadri Rizar, ha llegado a Madrid en el sudexpreso de Irún, procedente de Londres, vía París.

## Este año se ha establecido el Curso Selectivo de Iniciación al Peritaje Industrial y Agrícola

Varias disposiciones de reciente fecha han determinado importantes avances y perfeccionamiento para la eficacia y extensión docente de las Universidades Laborales.

Por orden de 11 de octubre último del Ministerio de Trabajo, han pasado a ser cinco estas instituciones universitarias laborales el incorporar la de Zamora, que conservará el nombre de «San José» que tenía como entidad benéfico-docente, y, tras breve período de adecuación, se seguirá igual régimen docente y general que en las restantes.

Dos trascendentales mejoras van a introducirse en el presente curso en las enseñanzas de las Universidades Laborales, gracias al espíritu de identificada colaboración con que vienen actuando los departamentos de Trabajo y de Educación Nacional, que se evidencia en las medidas dictadas por el último,

En virtud de una de ellas estos centros desarrollarán en el curso actual 1960-61 las enseñanzas correspondientes a la maestría industrial. Se señala a las Universidades de Gijón y Zamora dichas enseñanzas para la rama del metal; a la de Sevilla, las ramas del metal y eléctrica; a las de Córdoba y Tarragona, las dos dichas y la de la madera.

## OPORTUNIDAD DE LA DISPOSICION

La oportunidad y el sentido celosamente protector hacia estas instituciones, renovadoras, modelo entre las de Formación Profesional, son notas que no deben dejar de señalarse en la disposición que nos ocupa, pues habida cuenta que las Universidades Laborales comenzaron sus enseñanzas en el curso 1956-57 y que la oficialía industrial exige dos años de iniciación y tres para la especialización de la correspondiente oficialía, no existía posibilidad de impartir dichas nuevas enseñanzas exactamente hasta este en el que se les ha dado viabilidad.

Además de las claras mejoras y ventajas que se deducen, como son la ampliación del ya dilatado plan docente de estas Universidades, la decisiva para sus alumnos más adelantados de no tener que interrumpir en los de oficialía sus estudios, y para todos la dilatación segura de sus futuras posibilidades de formación a partir de ahora; sobre todo existe otra más decisiva y alentadora: el público reconocimiento de la eficacia y del acierto didácticos de las Universidades que con esta ampliación en el tan complejo como necesario marco de la Formación Profesional reciben la investidura y el espaldarazo más honroso.

## APERTURA DE NUEVOS HORIZONTES

Se añade a éste otro avance que viene a consolidar el anterior y a abrir horizontes y posibilidades aún más dilatados. Por orden posterior, del 22 de octubre, la Dirección General de Enseñanzas Técnicas ha dado autorización, bajo prefijadas condiciones, a las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón y Tarragona para impartir las enseñanzas del Curso Selectivo de Iniciación al Peritaje Industrial. A la de Sevilla se autoriza, además, para las de dicho Curso del Peritaje Agrícola.

Con ambas citadas disposiciones las Universidades Laborales no sólo han dado un paso realmente gigantesco, sino que se han abierto para ellas nuevos caminos de servicio a la Patria con horizontes tan ilimitados para su futuro como las esperanzas en ellas depositadas.

El Ministro de Trabajo, señor Sanz-Orrio, se ha reunido con el señor Aparisi Mocholi y demás jefes del Servicio de Universidades Laborales, a los que ha dado instrucciones concretas para la adopción de cuantas medidas exija la inmediata aplicación práctica de las nuevas normas.

Análogas reuniones con igual fin han tenido lugar con el señor Gutiérrez Sesma, jefe del Servicio de Mutualidades Laborales, al que acompañaron otros jefes técnicos del mismo.

## NADA TAN ELEGANTE COMO EL COLOR BLANCO...



COMPRENDIENDOLO ASI, LOS MODISTAS DE PARIS RESERVAN A ESTE COLOR UN PREEMINENTE LUGAR EN SUS NUEVAS COLECCIONES...

Y NOSOTROS SE LO BRINDAMOS EN LAS MAS EXQUISITAS CALIDADES, DESEANDO COMPLACER SU FINO GUSTO, SIEMPRE AL TANTO DE TODAS LAS MODALIDADES

¡COMPRE EN

**Nuevas Pañerías**

MONTERA, 31

...Y AHORRARA LA DIFERENCIA!

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA



## Crónica de Marta



# TELAS maravillosas

## Una selección incomparable

Ahora resulta muy fácil elegir la tela adecuada para un abrigo, un chaquetón, un conjunto, un vestido o una falda entre la selección de maravillosos tejidos que "Galerías" tiene expuestos en su séptima planta.

Es un recreo para la vista poder contemplar tantas, tan variadas y tan modernas telas reunidas. Forzosamente alguna de ellas será «ésta con la que habíamos soñado». En esta exposición se nos sugiere el empleo más adecuado para cada tela, y también es posible comprobar de una manera práctica su calidad y ductilidad y las combinaciones de color que pueden lograrse.

Las lanas de mayor actualidad para abrigos; los nuevos tejidos para trajes en el colorido de moda, ricos brochados en oro y plata para modelos de fiesta, panas estampadas en bellísimos diseños y telas especiales para falda se nos ofrecen sugestivamente presentadas en esta logradísima exhibición.—MARTA.

Exposición y venta: planta 7

### Galerías Preciados

## LA FABRICA DE PAPEL PRENSA DEL PLAN C. E. P. A. L. SERA CONSTRUIDA EN RIBADEO

Podrá ser una de las seis mejores instalaciones del mundo

SU PRODUCCION INICIAL HA SIDO CALCULADA EN SESENTA MIL TONELADAS, Y SU COSTO, EN 850 MILLONES DE PESETAS

LUGO. — La fábrica de papel de Prensa del plan C. E. P. A. L. de Galicia será instalada en Ribadeo. Su producción inicial será de 60.000 toneladas y el costo de la instalación asciende a 850 millones de pesetas, siendo muy posible que esta cantidad se amplíe hasta los 2.000 millones.

El Gobernador Civil de la provincia ha reunido en su despacho oficial a los informadores de Prensa y radio, a los que manifestó lo siguiente:

En el día de ayer se reunió en Madrid la Comisión internacional del plan C. E. P. A. L. que, entre otros asuntos, estudió el informe presentado por la entidad Paper Consult, de Zurich, a quien se le había encomendado este trabajo, en relación con la posibilidad de instalar una fábrica de papel prensa, pasta mecánica, en Galicia.

Dicha Comisión ha aceptado en todas sus partes el citado informe y, tomándolo en consideración, ha decidido positivamente.

La citada Comisión ha considerado también la posibilidad apuntada en el informe citado de realizar en un futuro próximo la ampliación del primitivo proyecto, prevista en el plan C. E. P. A. L., absorbiendo la totalidad de la producción forestal que corresponde a su zona de influencia e integrando en una sola las posibles industrias de pasta celulósica apuntadas en el Plan Lugo.

En el informe de Paper Consult se indica que podrá producir en mejores condiciones de precio y calidad esta fábrica de papel en Galicia que la que hoy elabora en Suecia y podrá ser una de las seis mejores instalaciones de papel prensa de todo el mundo.

En la semana próxima se constituirá en Lugo la Comisión gestora de la Sociedad que ha de regir esta fábrica de papel de Galicia.

En el mismo día de su constitución el gestor-gerente del plan C. E. P. A. L. de España hará una exposición pública de los objetivos, características y condiciones de esta magna empresa. (Mencheta.)

### El general Salan visitó el Alcázar de Toledo

POSTERIORMENTE ESTUVO EN CASARRUBIOS DEL MONTE

TOLEDO. — El general Raúl Salan visitó esta ciudad. Recorrió la catedral y el Alcázar y visitó el templo de Santo Tomé para contemplar el cuadro de El Greco "El entierro del conde de Orgaz". En las ruinas de la gloriosa fortaleza fue obsequiado por el secretario del Patronato, coronel Gutiérrez Cano, con libros sobre el asedio. También visitó el pueblo de Casarrubios del Monte, donde rezó ante la tumba que guardan los restos de su tía doña Elena Salan, hermana de su padre. (Cifra.)

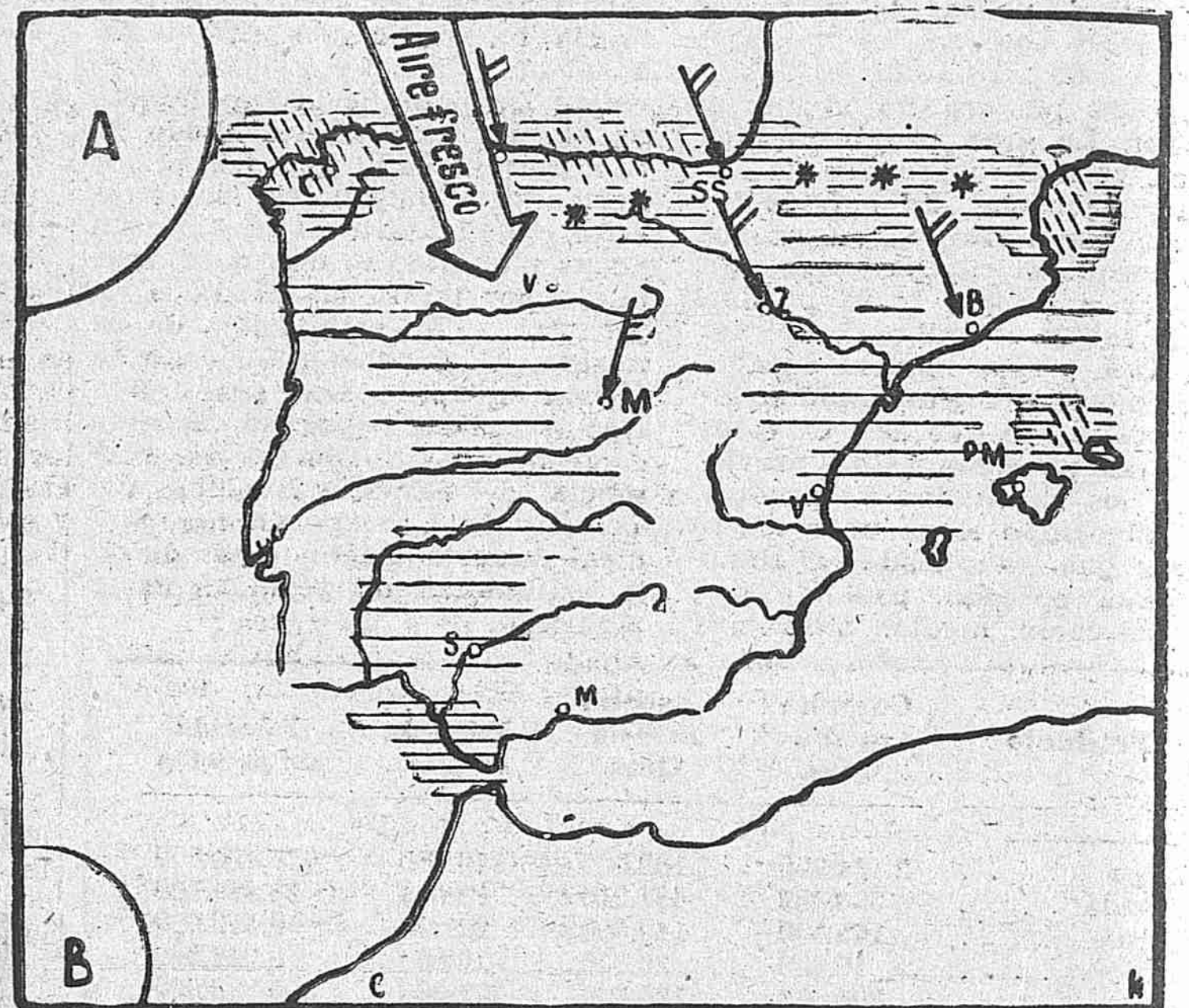
LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## MEJORIA Y FRESCO DE MOMENTO



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Para hoy, como indica el grabado, esperamos que el tiempo siga siendo bueno y fresco en general. Habrá precipitaciones en el Cantábrico y en Galicia y una mayor nubosidad y acaso alguna precipitación en las laderas septentrionales de las cordilleras. Es posible que algunas de esas precipitaciones sean de nieve en alturas superiores a los 1.500 metros. En el resto, el tiempo será bueno en general, con alguna nubosidad diurna. Soplarán vientos del cuarto cuadrante, que harán bajar algo las temperaturas. Hay una gran borrasca al oeste de Azores, que nos menaza para más adelante, y también hay un mínimo barométrico cercano a Canarias que pudiera alterar el tiempo en aquellas islas. Tan pronto cese el viento deben aparecer nieblas matutinas en el interior.

Anhelos general: que cese de llover. Que se sequen los campos encharcados y que, siquiera, tengamos una quincena de tiempo sereno. Casi lo de menos es que apenas podamos disfrutar del tradicional sol oficial de Castilla, o los inconvenientes que el mal tiempo supone para los transportes, tanto aéreos como terrestres. Lo peor es que a estas alturas en muchas regiones las tareas agrícolas están atrasadísimas. La simiente está en los graneros en Castilla porque los arados se hunden en las mojadísimas tierras. En Andalucía la recolección de algunos frutos está casi paralizada. Las lluvias han hecho crecer muchas hierbas que hay que extirpar antes de echar el gramo al surco. Es decir: hay mucho por hacer en el campo y lo que falta es una oportunidad para comenzar.

Una compensación tiene todo esto: los embalses están subiendo a toda velocidad. No hay problema de agua, ni podrá haberlo en una buena temporada, como no sea su cantidad excesiva. La creciente necesidad de agua, una de las pesadillas de la civilización moderna, no debe inquietarnos, por el momento.

### UNA ESPERANZA: EL VERANILLO DE SAN MARTÍN

Los agricultores aguardan con ansiedad la posibilidad de disponer de una quincena de buen tiempo que les permita adelantar sus trabajos. Si la consiguen habrá probabilidades de que la cosecha futura sea buena. Pero si la mejoría se retrasa, malo. Más allá del primero de diciembre es poco menos que inútil el sembrar cereales en la Meseta. Claro que, si no una quincena completa, hay ahora la posibilidad de algunos días buenos. Lo normal es que, pasados los temporales de acti-

bre, penetre en España una masa de aire templado y quede afirmada por una apreciable subida de la presión. Esto sucede una o más veces hacia mediados de otoño. La más clásica es la que suele presentarse en la primera quincena de noviembre y que el pueblo llama «el veranillo de San Martín».

Claro que no hay que ser muy exigente con las fiestas del calendario, en cuanto puedan servir de jalones del tiempo atmosférico. Pero nada tendría de particular que este año también tuviéramos nuestro pequeño veranillo, si bien hay que estar preparado por si fuera corto. Lo que no sería extraño.

### VIENTO DEL NORTE QUE FAVORECE

Afortunadamente, tras del último y rapidísimo temporal, ha mejorado el tiempo y, sobre todo, ha vuelto a soplar el aire seco del Norte, lo cual ayuda no poco a secar el terreno. Aunque el aire sea polar no es exageradamente frío, ni mucho menos. Los tres grados bajo cero de ayer en Navacerrada podemos considerarlo normales para esta época del año.

Como les indicábamos el otro día, el presente otoño va resultando francamente anormal. En Madrid se han totalizado lluvias jamás conocidas, y así ha sucedido en muchos lugares. Conviene recordar que este verano han sido escasos los ciclones tropicales, con lo cual parece desacreditarse un tanto aquella regla que parecía asociar el número de ciclones atlánticos con la abundancia de lluvias en otoño en Europa. Al menos esa regla tiene su excepción.

CASALS-LINES



# El doctor Fisher expone ideas confusas sobre la Iglesia Católica

## LA IGLESIA ESTA EXPUESTA EN HUNGRIA A TODAS LAS VEJACIONES ADMINISTRATIVAS

TIENE QUE SOPORAR UNA INTENSA PROPAGANDA ATEA Y PONER AL CLERO BAJO EL CONTROL DE LOS PODERES PUBLICOS

EL PARTIDO COMUNISTA INTERVIENE EN EL NOMBRAMIENTO DE LOS CARGOS ADMINISTRATIVOS

CIUDAD DEL VATICANO. — En un artículo titulado «La opresión en Hungría», el «Osservatore Romano» examina, al cumplirse el cuarto año de la revolución de 1956, la actual situación de la Iglesia Católica y de los fieles en aquella República.

Basándose en las declaraciones hechas a un diario parisiense sobre la libertad religiosa, por algunos eclesiásticos húngaros, observa que la verdad es muy triste. En Hungría, la Iglesia está oprimida y no tiene más que una «libertad de cultos» regulada por la Ley y con la obligación de apoyar el régimen comunista en sus exigencias. La Iglesia está allí expuesta a todas las vejaciones administrativas y a una intensa propaganda atea. El clero y los obispos están bajo el control más riguroso de los Poderes públicos. Y, entretanto, educación, escuela y cultura reciben las consignas

de la propaganda atea, sin perjuicio de que se pretenda demostrar una tolerancia del comunismo por lo que respecta a las convicciones religiosas.

Los húngaros, al cumplirse el cuarto año de la revolución de 1956, saben muy bien cuál es la realidad y conocen todos la servidumbre a las autoridades comunistas. Saben también que en los países libres, donde la Iglesia defiende con su libertad religiosa todas las demás, los exponentes del comunismo dicen que su victoria no ocasionaría daño alguna a la Iglesia ni a los fieles.

Añade que en Hungría está confiada esta tarea a un destacado miembro del partido comunista que, en virtud de decretos emanados en 1957 y 1959, puede proceder legalmente a todo arbitrio, interviniendo en todos los nombramientos y cargos eclesiásticos, para los que solamente el-

ge a personas adictas al régimen.

Después de citar como elocuente ejemplo de los métodos comunistas el conocido caso del Seminario de Budapest, que en 1959 sólo contaba con diez alumnos, el diario concluye: «Los peores arbitrios que estuvieron en vigor en el siglo XVIII han sido aplicados por el comunismo en su llamada política eclesiástica, pero los soberanos del siglo XVIII no eran ateos, como los comunistas, y éstos quieren combatir la acción de la Iglesia.» (Efe.)

### SERMON DEL CARDENAL WYSZYNSKI

ROMA. — El cardenal Esteban Wyszyński, arzobispo de Varsovia, celebró un oficio religioso en su catedral con motivo del segundo aniversario de la coronación de S. S. el Papa Juan XXIII. La catedral estaba adornada con banderas blancas y rojas, de Polonia, y blancas y amarillas, de la Santa Sede, y aparecía llena de fieles a pesar de que no era un día de fiesta, dijo Radio Vaticano, que continuó así:

«En torno al cardenal se habían situado los más altos dignatarios de la Iglesia polaca y los alumnos del Seminario de Varsovia. Al final de la función religiosa el cardenal dirigió a los fieles un sermón: «Resuenan aún en mis oídos —dijo— las palabras pronunciadas por el Pontífice en aquella ocasión, al postrarme a sus plantas: «Czestochowa: ¡Haced que aumente la fe en la Virgen Negra, Reina de Polonia!»»

do el ámbito. Y presidiéndolo todo, una cruz monumental, la más grandiosa que se haya visto nunca en la Argentina, de 40 metros de altura. Esta cruz será metálica, y una vez concluido el Congreso Mariano se elegirá el lugar propicio en Buenos Aires para colocarla allí eternamente.

En las ceremonias programadas se incluyen autos sacramentales, grandes coros litúrgicos, Exposiciones. Será esta gran fiesta, como ha dicho el cardenal Caggiano, un acto de lucha común en torno a Dios, su Cristo y su Iglesia, frente al comunismo ateo y materialista.

### SIETE ARQUITECTOS Y CINCO INGENIEROS HAN PLANEADO LAS INSTALACIONES

Como ya faltan contados días para la celebración—casi podría contarse el tiempo por horas—puede sorprender la noticia de un proyecto tan extraordinario sin realizarse aún. Sin embargo, todo estará a punto el día 9. Siete ilustres arquitectos y cinco ingenieros han planeado largamente todas las instalaciones. El material está ya construido. Sólo falta montarlo. Y de eso se ocupa ahora una gran legión, obrera que trabaja aceleradamente y va cubriendo todos los espacios a un ritmo que sorprende a los espectadores, de acuerdo con los planos, bajo la dirección de los técnicos.

Se espera que esta gran demostración de fe, en una etapa tan conmovida de la vida argentina y de América ha de alcanzar altísima significación. En este clima cargado de torvos presagios, un periódico, al comentar el anuncio del Congreso Mariano, sintetiza el hecho con esta definición: «Frente al comunismo, la cruz». Y publica al pie la fotografía de la maqueta de las instalaciones de Palermo, en las que destaca la desnuda y monumental cruz que quedará ya para siempre como adorno y gloria de la ciudad de Buenos Aires.

FELIX CENTENO

## En la Conferencia Diocesana de Canterbury dijo que los católicos y los anglicanos podrán dialogar «libre y abiertamente»

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—El arzobispo de Canterbury, doctor Fisher, aludió ayer a su próxima entrevista con Su Santidad el Papa Juan XXIII en el curso de una intervención en la Conferencia Diocesana en Canterbury. El primado anglicano aseguró que en el futuro los católicos romanos y anglicanos podrán dialogar «libre y abiertamente» en un espíritu de confraternidad cristiana. El doctor Fisher aventuró que el hecho de que pudiera sugerir la próxima visita, se debe al creciente cambio reistrado en el clima del pensamiento de todas las Iglesias.

El doctor Fisher concluyó que no carece de emoción el hecho de que tantas Iglesias estén rezando actualmente con el fin de que «la visita de cortesía», pequeño acontecimiento no carente de novedad bien venida por ambas partes» «pueda producir útiles frutos».

### EL DOCTOR FISHER CRITICA AL DOCTOR ROBINSON

En su discurso ante la Conferencia Diocesana, el doctor Fisher habló también del reciente proceso londinense, en el que la obra de D. H. Lawrence fue absuelta del delito de obscenidad, permitiéndose ahora, tras treinta y dos años, su libre circulación y venta en esta isla. El primado anglicano se dolió particularmente de que en el proceso interviniera como testigo el obispo anglicano de Woolwich, el doctor Robinson. El arzobispo de Canterbury condenó ayer la intervención del obispo de Woolwich, afirmando que seme-

jantes declaraciones no habían dejado de ofender a buen número de cristianos.

G. B.

N. de R.—Naturalmente que el doctor Fisher responde a toda una trayectoria de hechos bastante conocidos y a una ideología sobradamente sabida en todo el mundo. Aunque la Reina de Inglaterra es la jefa de la religión anglicana, es el arzobispo de Canterbury quien de hecho lleva las riendas de esta rama del credo protestante. Y el doctor Fisher responde en su actitud a las exigencias del mismo. En lo que los católicos no podemos estar conformes es en algunas de las declaraciones hechas por el doctor Fisher. El poder dialogar «libre y abiertamente» es cosa que la Iglesia ha practicado siempre. La Iglesia Católica ha dialogado con cuantos han querido dialogar; a nadie ha dicho que no, ni les ha cerrado sus puertas. Eso sí, la Iglesia Católica, como única mantenedora de la única y auténtica verdad, no ha cedido un ápice de su postura ideológica; primero, por estar asistida del Espíritu Santo, y segundo porque lo contrario sería tanto como una traición a la doctrina que predica. La Iglesia Católica, además, no impone derrotos; enseña una Verdad, y el «que quiera oír, que oiga». El Papa es el Vicario de Cristo en la Tierra, Supremo Pastor de los hombres, Jefe de la única Iglesia verdadera, por Una, Santa, Católica y Apostólica, notas distintivas que no posee ninguna confesión.

## «FRENTE AL COMUNISMO, LA CRUZ»

BAJO ESTE LEMA COMENZARA EL DIA 9 EN BUENOS AIRES EL I CONGRESO MARIANO INTERAMERICANO

Además del Legado papal, asistirán tres cardenales y sesenta prelados

### BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).—Se está preparando la capital argentina para la celebración del I Congreso Mariano Interamericano, que va a desarrollarse entre el 9 y el 13 de este mes. Después de la Gran Misión, este Congreso consagrado a la Madre de Dios será el broche de oro con que la Iglesia participa en las jornadas que todos los sectores de la vida argentina han dedicado a la conmemoración del sesquicentenario de la Independencia. Además del legado papal, vendrán tres cardenales y 60 arzobispos y obispos representantes de todo el Continente americano. De modo que el Congreso Mariano de Buenos Aires va a ser una de las más extraordinarias ceremonias del orbe católico.

### EL CONGRESO SE CELEBRARA ANTE EL MONUMENTO A LOS ESPAÑOLES

Los preparativos dan la medida de la grandiosidad que tendrán los actos. En una de las más amplias y hermosas zonas de la ciudad, en Palermo, ante un paisaje de jardines y esplanadas se están construyendo el altar y las instalaciones. Se ha elegido exactamente el lugar donde está el monumento de los españoles. Quedará este cubierto con láminas de material plástico en forma de pirámide, y al pie, en una plataforma a ocho metros de altura estará el altar. Frente a él, a manera de dos naves de iglesia, habrá 800 asientos para los prelados y autoridades eclesiásticas. Luego, en torno al altar, serán instalados 12.500 bancos, con capacidad para 70.000 personas sentadas. Y, finalmente, en la amplia explanada, de pie, podrá concurrir a la santa misa un número prácticamente ilimitado de fieles por la magnitud de las avenidas que allí se bifurcan.

El sistema para emitir los sonidos será novísimo. No los tradicionales altavoces diseminados, sino una sola instalación central y capaz de extender la voz en to-



**Trenkas reversibles con capucha para el agua y el frío 375 ptas**

- CAMISETAS de felpa . . . 28,50 ptas,
- BUFANDAS de lana para niño . . . . . 29,90 "
- LEOTARDOS espuma, extenso colorido. 128,— "
- PANTALONES largos para niño, en paño de pelo . . . . . 130,— "
- TRINCHERAS para niño . . . . . 558,— "
- MANTAS de lana para cama cama . . . . . 127,50 "

**ENORME SURTIDO EN PAÑOS PARA ABRIGOS DE NOVEDAD Y CLASICOS**

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



# MACMILLAN NO DEMORARÁ SU VISITA AL NUEVO PRESIDENTE DE EE. UU.

## España firma un acuerdo sobre energía nuclear con otros quince países europeos

PARIS.—Diez y seis países europeos han firmado ayer una convención internacional en el terreno de la energía nuclear, según anuncia un portavoz de la Organización Europea de Cooperación Económica.

En el acuerdo se estipulan una serie de principios aplicables a los países de la O. E. C. E. en casos de daños causados por incidentes nucleares y destinados a garantizar la adecuada compensación a las víctimas que puedan producirse en el empleo de la energía atómica para usos pacíficos.

Los países firmantes son España, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Portugal, Alemania, Grecia, Italia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Suecia, Suiza, Turquía e Inglaterra. (Efe.)

## La Reina Farah y su hijo abandonan el hospital

EN EL TRAYECTO HASTA EL PALACIO REAL FUERON ACLAMADOS ENTUSIASTICAMENTE

TEHERAN.—La Reina Farah y el príncipe heredero Reza, acompañados por el Shah, han abandonado el hospital de Teherán y se han dirigido al Palacio Real. A su paso por las calles, una gran multitud les aclamó durante todo el trayecto, en el que habían sido levantados arcos de triunfo y decorado por profusión de banderas nacionales. La carrera estaba cubierta por soldados y policías. (Efe.)

## CUANDO LOS VENCEDORES PIDEN LA AYUDA DE LOS VENCIDOS

UNA MISION ECONOMICA NORTEAMERICANA VISITARA BONN DENTRO DE UNOS DIAS "EN VIAJE DE NEGOCIOS"

Recabarán de las autoridades federales que financien en parte el sostenimiento de las fuerzas norteamericanas en Alemania

### BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Nadie se pudo imaginar diez años atrás que llegaría un día en que el potentísimo dólar le pediría ayuda al entonces flaquísimo y hasta tembloroso marco. Pues ha llegado ese día.

A mediados de mes visitarán Bonn el ministro norteamericano de Finanzas, señor Anderson, y el subsecretario de Estado, señor Dillon. Y no vienen a estas lluviosas latitudes en viaje de placer o de turismo, sino de negocios. Ni que decir tiene que el Gobierno alemán espera su visita con verdadera aprensión. Principalmente porque a nadie le gusta, con razón o sin ella, que le saquen los cuartos. Y como quiera que la petición norteamericana anda más cargada de razón que de lo contrario, resulta que los motivos para el temor del Gobierno de Bonn son mayores al no poder darles con la puerta en las narices a los embajadores económicos norteamericanos. Mucho más cuando su visita le ha sido anunciada a Adenauer, así como los motivos de la misma, por el propio Presidente Eisenhower, en una carta que dista bastante de ser una acarta de amor, que de esta modo la llaman en broma algunos periódicos alemanes.

### TRES FACTORES BASICOS DE LA PETICION NORTEAMERICANA

Los señores Anderson y Dillon vienen a la República Federal a pedir dinero, basando su petición en tres factores de cierta importancia: Primero, en que el dólar anda más bien debilucho

y necesita una transfusión de sangre; segundo, en que el marco está fuerte, quizá demasiado fuerte, y puede dársela; tercero, en que la República Federal lleva tres años y medio sin dar un céntimo para el sostenimiento de las fuerzas norteamericanas estacionadas en su territorio.

Efectivamente, el único pago realizado por la Tesorería alemana en este concepto data de principios de 1957. Entonces, no sin regatear lo suyo y, al fin, de mala gana, la República Federal pagó 325 millones de marcos como ayuda al sostenimiento de las tropas norteamericanas para el primer semestre de aquel año. Después, como queda dicho, no ha vuelto a dar un pfennig.

Dólar arriba, dólar abajo, los contribuyentes norteamericanos pagan anualmente por el mantenimiento de sus soldados en territorio alemán la friolera de 1.000 millones de dólares, es decir, unos 60.000 millones de pesetas. Una buena parte del excedente de divisas de que se lamentan los dirigentes de la economía alemana proceden de esos 1.000 millones de dólares que todos los años salen de los norteamericanos para entrar en la Alemania occidental.

¿Por qué hemos de sostener enteramente nosotros —se pregunta, sin duar, el contribuyente de ultramar— un Ejército que está en territorio de la República Federal, precisamente para garantizar su seguridad?

Aun dando por seguro que los señores Anderson y Dillon piensan hablar aquí con la mayor claridad—se entrevistarán con el canciller Adenauer, con el vicescanciller y con los ministros de Economía, profesor Erhard, y de Finanzas, señor Etzel—, parece poco probable, sin embargo, que lleguen al punto de condicionar la permanencia de las fuerzas norteamericanas a su sostenimiento por parte de la República Federal. Tratarán, al parecer, de conseguir toda la ayuda posible, tanto directa como indirectamente. En el primer caso, en forma de entrega de cantidades importantes para el sostenimiento de las fuerzas norteamericanas acampadas en la República Federal; en el segundo, aumentando de una manera efectiva la ayuda económica a los países subdesarrollados, hasta el momento más platónica que práctica, liberando con ello a Norteamérica de una parte de sus compromisos. En ambos casos el resultado será un saneamiento automático del dólar, que es lo que se trata de conseguir.

De no andar por medio las elecciones generales en la Alemania occidental —se celebrarán en septiembre de 1961—, el Gobierno de Bonn podría sentirse más generoso hacia las pretensiones norteamericanas; pero con la contienda electoral a menos de un año de distancia, el canciller Adenauer tendrá por fuerza que defender el dinero de los electores con uñas y dientes. Si a los alemanes les quitan, aunque sólo sea una brizna de su riqueza actual, no importa si justa o injustamente, protestarán. Y ya se sabe lo que es un cuerpo electoral descontento, acostumbrado ya, por añadidura, a votar siempre a favor de los hombres que les han dado y les garantice la prosperidad.

Alberto CRESPO

## Las elecciones presidenciales norteamericanas abrirán un nuevo capítulo en las relaciones Washington-Londres

NO SERA FACIL MANTENER EN EL FUTURO EL CARACTER INTIMO DE LA COOPERACION INICIADA POR ROOSEVELT Y CHURCHILL Y MANTENIDA POR EISENHOWER Y MACMILLAN

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Fuentes

por lo general bien informadas aseguran que el primer ministro británico, Mr. Macmillan, piensa trasladarse a los Estados Unidos lo antes posible, después de las elecciones presidenciales, que se celebrarán dentro de cuarenta y ocho horas. Si el próximo Presidente estadounidense resulta ser Nixon, la visita podría tener lugar antes incluso de finales de año; si, en cambio, el senador Kennedy es el elegido, Mr. Macmillan esperará hasta que éste asuma sus funciones presidenciales, es decir, por lo menos hasta finales de enero próximo.

El deseo de no perder tiempo en establecer contacto personal con el próximo Presidente estadounidense se debe al hecho de que, quienquiera que sea el futuro morador de la Casa Blanca, terminará un capítulo particularmente afortunado en las relaciones anglo-americanas y se iniciará otro nuevo aún lleno de incógnitas. En efecto, la trigésimo cuarta elección presidencial americana no elegirá tan sólo a un nuevo Presidente, sino también a un hombre que pertenece a una nueva generación; el carácter íntimo de las relaciones anglo-americanas pasadas, iniciado hace cerca de treinta años entre Franklin Delano Roosevelt y Winston Churchill y mantenido después por el Presidente Eisenhower y mister Macmillan, no podrá ser fácilmente mantenido en el futuro. Con Nixon o con Kennedy — se aventura en Londres — empieza una nueva etapa; con uno u otro aparecen en el escenario político hombres nuevos cuyos conceptos y cuyos temperamentos no se amoldarán fácilmente a los de los estadistas más viejos europeos. De hecho, la constelación política, tal como la hemos conocido desde el final de la guerra, está a punto de desaparecer; el carácter especial de las relaciones entre hombres como Eisenhower, Churchill, Macmillan, De Gaulle y Adenauer, forjado en los tiempos difíciles de la última guerra, se pierde a medida que estos grandes protagonistas del drama de la posguerra ceden el paso a las nuevas generaciones.

### UNA ENCRUCIJADA HISTORICA PARA INGLATERRA

La Gran Bretaña ha mantenido una prudente actitud de espera ante el desarrollo de la campaña electoral; a tal punto, que fácilmente hubiese podido ser interpretada como falta de interés. Nada sería más contrario a la verdad. Inglaterra sabe que su alianza con los Estados Unidos y el estatuto de privilegio que en ella se goza respecto de los de-

más aliados de la O. T. A. N. se halla en una encrucijada histórica. No se teme aquí, evidentemente, que la alianza pueda quebrarse e incluso romperse; tampoco se duda, sin embargo, que no dejará de padecer notables modificaciones. Las futuras relaciones entre Mr. Macmillan y el nuevo Presidente de los Estados Unidos no podrán ser ya tan íntimas como lo fueron las pasadas con el Presidente Eisenhower. En el terreno militar Norteamérica entra en una nueva fase. A medida que se perfeccionan sus cohetes balísticos de largo alcance y se desarrolla su flota de submarinos nucleares, capaces de llevar cohetes «Polaris» sentirá menos la necesidad de poseer bases en el extranjero, y menos razón, por ende, para aceptar algunas de las condiciones y exigencias de sus aliados. En el propio hemisferio, nuevos problemas, como el de Cuba, se plantean ahora con carácter imperioso, obligando a los Estados Unidos a reconsiderar fuertemente más de una noción (como la doctrina de Monroe) que hasta ayer parecían ser permanentes.

### LAS PREFERENCIAS ELECTORALES INGLASAS

Mil y una razones, pues, para aconsejar ese viaje que, como arriba indico, Mr. Macmillan desea hacer, por lo visto sin innecesaria demora. Mas, ¿se justifica la preferencia hacia Nixon que parece abrigar gran parte del pueblo británico? ¿Existe realmente una diferencia entre uno y otro candidato? La respuesta parece ser, a la vez, sí y no. Según muchos observadores ingleses, no basta fijarse sólo en los candidatos presidenciales. Es oportuno considerar también sus equipos, y quizá incluso más todavía a las fuerzas abstractas — los principios y la ética — que mueven a las potentes máquinas de uno y otro partido. Detrás de los dos grandes protagonistas — Nixon y Kennedy — hay hombres y equipos que atraen más o menos a los ingleses. No parece haber duda, por ejemplo, de que el demócrata Adlai Stevenson goza aquí de mayores simpatías y admiración que los republicanos Cabot Lodge y Dillon. En cuanto a las éticas que inspiran a uno y otro partido y la política exterior que las respectivas actitudes puedan alimentar, la mayoría de los ingleses parecen coincidir en que los demócratas lograrán abordar los problemas planteados en el mundo — particularmente en Asia o África — con mayor flexibilidad y pragmatismo que sus rivales republicanos.

Empero, todo esto son puras especulaciones; lo que realmente cuenta ahora es anudar la cooperación y la amistad con el futuro morador de la Casa Blanca, ya sea Nixon o Kennedy, lo antes posible, evitando entre tanto irritar a uno u otro candidato. De lo primero se encargará Mr. Macmillan en Washington en cuanto surja un pretexto o una coyuntura favorable; de lo segundo se encargaron durante todas estas semanas pasadas, tanto los sectores de opinión como los de Prensa y los portavoces gubernamentales, oficiales y oficiosos. La consigna de no interferencia, absoluta y prudente, fue aplicada con todo rigor y la eficacia de la tradicional flemma inglesa.

Guy BUENO

# Mantas



Cameras,  
De matrimonio,  
De viaje,

De coche... Mantas tapiz, de dos caras y de cenefas. - Mantas de calidad a precios de mantas inferiores. ¡Una sección especializada!

## La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

**RELOJES SUIZOS**

TODAS LAS MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

**CONTADO** CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS

Servimos también a REVENDADORES

**GARPA** APARTADO 8% MADRID



# Hispanoamérica ve con inquietud la evolución política de Cuba

## Son causa de especial alarma los compromisos adquiridos por el fidelismo con la U. R. S. S.

AUNQUE AUN PUEDA DISCUTIRSE EL FILOCOMUNISMO DEL JEFE DEL GOBIERNO ES EVIDENTE QUE SU PLANA MAYOR ES ABIERTAMENTE COMUNISTA



Capuccini

### Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

## MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

## MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4  
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

LEA USTED SIEMPRE

# ARRIBA

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

LA HABANA. (Crónica de la agencia Efe, exclusiva para ARRI-BA.)—¿A dónde va el régimen de Fidel Castro? Durante la última semana se registró aquí un ambiente de inquietud y de gran especulación en torno a las intenciones de Fidel Castro con respecto a la base de Guantánamo. Se pensaba que el dirigente cubano estaba preparando una invasión simulada de la isla, quizá como pretexto para atacar la base norteamericana de Guantánamo. Hasta se rumoreó que cinco aviones cubanos habían sido marcados con las insignias de Estados Unidos con este propósito, con el fin de confirmar la propaganda de la Prensa castrista en el sentido de que fuerzas «mercenarias» estaban preparando un ataque contra Cuba.

Hoy estas especulaciones han sido desechadas para dejar lugar a otras, que vienen a demostrar la preocupación que embarga en los momentos actuales a la mayor parte de la población de la isla, en especial al abundante sector «neutralista». Hoy se habla del peligroso giro que han tomado los asuntos estatales, y hasta se señala a Castro como un «Kerenski» en potencia, que puede arrastrar a la «Perla de las Antillas» a una situación irremediable y catastrófica y sumirla en la despotica dictadura del comunismo. Aunque en ciertos medios se pone en tela de juicio el filocomunismo de Fidel, se señala, no obstante, que toda su «plana mayor» es abiertamente comunista y que el dictador cubano puede verse un día arrollado por los acontecimientos.

### HACIA LA BANCARROTA ECONOMICA

Esta preocupación se muestra también en los centros diplomáticos y entre los observadores occidentales. Puede decirse que toda América está hoy pendiente de lo que ocurre en Cuba, con una inquietud reflejo de graves temores. Se señala, por ejemplo, la «explosiva» trayectoria del régimen castrista, con sus compromisos con la Unión Soviética, al aceptar la ayuda de armamentos rusos y la de técnicos también, y con su política económica. La nacionalización de numerosas industrias ha conducido a una nivelación de los salarios, con evidente perjuicio de los obreros calificados, a los que se paga lo mismo que a los no calificados. Ello ha creado un profundo malestar, incrementado por los precios de coste del azúcar, base de la riqueza de la isla. Dichos precios, en la última cosecha, han sido de cuatro centavos por libra de azúcar, en tanto que este producto se cotiza en el mercado mundial a 3,25 centavos la libra, y lo que es peor, Cuba, en su contrato de suministro a Rusia, ha recibido tan sólo 2,90 centavos por libra, es decir, más bajo aún que el precio en aquel mercado. Las pérdidas sufridas en esta cosecha se agravan con la gran escasez de dólares que hoy padecen los cubanos, y el cuadro general se ennegrece con una inquietud popular de mal augurio. La capital, que fue centro del turismo, especialmente del americano, está triste y prácticamente vacía de extranjeros; los ingresos de divisas disminuyen sensiblemente y la desesperanza se va extendiendo en proporciones alarmantes.

También se señala, en los referidos medios, la presencia en La Habana del ex Presidente de Guatemala Jacobo Arbenz; el dirigente filocomunista, que fue derrocado en 1954 y tuvo que buscar asilo en Montevideo, donde estuvo viviendo, en compañía de su bella esposa, en un departamento de gran lujo, hasta la llegada de Arbenz a Cuba para asistir al Congreso de Juventudes Latinoamericanas. Arbenz decidió quedarse en la isla y lle-

mo a su esposa recientemente, que también se encuentra ya en Cuba, después de haber vendido los muebles de su departamento y el coche, consiguiendo en esta venta la bonita suma de medio millón de pesetas. La decisión del «líder» rojo guatemalteco de establecer su residencia en esta capital ha hecho surgir el rumor de que se propone reconquistar el Poder en Guatemala, mediante una invasión de su país, planeada y lanzada desde la base cubana, con el apoyo, por supuesto, de los comunistas.

### UN COMENTARIO ALECCIONADOR

Estas hipótesis parecen confirmar las especulaciones de la semana anterior, a las que me he referido al comienzo de esta crónica y van ganando cuerpo y solidez por días. Todo ello ha creado un ambiente muy distinto al que se registraba en los días que sucedieron a la victoria de Fidel Castro y sus guerrillas, cuando aún no había adquirido la represión los matices de crueldad y saña que tuvieron poco después. El ambiente a que me refiero parece quedar expresado con evidencia en un editorial del periódico conservador colombiano, «El Siglo», recibido aquí clandestinamente.

lo cual no le ha impedido circular en bastante cantidad y pasar de unas manos a otras. Dice el editorialista en cuestión que los «cubanos libres» tienen hoy una idea firme: la de que contra el comunismo sólo es posible luchar antes de que sus sistemas de opresión se adueñen por completo del país; y tienen esos cubanos la certeza de que «la batalla ha de librarse ahora o nunca». Por lo que tiene de alocucionador y de previsora intuición el editorial de «El Siglo», no puedo resistirme a la tentación de resumir sus párrafos finales. Dice en esos párrafos que «no todo ha podido ocultarse tras la pantalla fidelista». El pueblo cubano—agrega—está dando cuenta rápidamente de lo que se quiere hacer con él. Las manifestaciones de descontento de los últimos días muestran que las tensiones van en aumento y que pronto estallará un movimiento nacional de liberación. Castro lo sabe y acicatea con todas sus fuerzas el caballo revolucionario. No puede ocultarse ya por más tiempo tras el mito de su lucha contra la dictadura, y necesita del absoluto control que el comunismo pleno ejerce sobre la ciudadanía, para mantenerse en el Poder.

Aristides MAZAN

## DIRIGENTES COMUNISTAS DE TODA EUROPA SE CONCENTRAN EN MOSCU

ASISTIRAN A LOS ACTOS DEL XLIII ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION SOVIETICA

Las representaciones diplomáticas rusas en el extranjero siguen desmintiendo los rumores sobre la sustitución de Krustchev por Malenkov

ESTOCOLMO. — Una Delegación húngara ha llegado a Moscú con motivo del aniversario de la revolución de octubre, y otra polaca, presidida por Gomulka, se halla en camino hacia la capital soviética con el mismo objeto. La agencia Tass informa que la Delegación húngara ha llegado presidida por el primer secre-

tario del partido comunista de aquel país, Janos Kadar.

La Delegación checa, encabezada por el presidente, Antonín Novotný, ha llegado también a la capital soviética por vía férrea. (Efe.)

“CARECEN DE FUNDAMENTO” LAS NOTICIAS SOBRE SUSTITUCIONES EN EL KREMLIN

TOKIO.—El ministro de Asuntos Exteriores ha anunciado que su Embajada en Moscú ha informado que los rumores circulados en torno a Nikita Krustchev, en el sentido de que había sido sustituido por Malenkov, “carecen de fundamento”. (Efe.)

ESTALLA UNA GRANADA EN EL CONSULADO SOVIETICO EN PARIS

PARIS. — La fachada del edificio del Consulado soviético en la capital francesa ha sufrido ligeros daños como consecuencia de la explosión de una granada la pasada noche, según informa la Policía.

Cinco granadas fueron lanzadas contra el edificio, pero sólo una hizo explosión. (Efe.)

### SI TIENE FRIO, CIERRE LAS VENTANAS

pero pulverice Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua o en vapores de agua caliente limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.



# MAÑANA SE REANUDARA EN LA O. N. U. EL DEBATE SOBRE EL CONGO

## Duras críticas de la oposición al discurso de De Gaulle

(Continuación de la página 15.) to, con arreglo al cual los delitos contra la seguridad interna del Estado corresponden a la jurisdicción militar, sea cual fuere la naturaleza de los mismos.

La vista fue aplazada hasta el lunes, día en que comenzará el interrogatorio de los acusados. (Efe.)

## CINCO ARGELINOS MUERTOS EN PARIS

PARIS. — Cinco argelinos han resultado muertos y dos gravemente heridos, cuando dos individuos de esta misma nacionalidad, armados con pistolas y ametralladoras, irrumpieron en un café de Drancy, emprendiéndola a tiros contra los clientes. Los pistoleros, después del ataque, se dieron a la fuga.

Los clientes del local hicieron uso de las mesas para escudarse. (Efe.)

## SARTRE DESAFIA AL GOBIERNO

PARIS. — El filósofo Jean-Paul Sartre ha desafiado al Gobierno para que le detenga y le acuse de incitar a los franceses a negarse a combatir en Argelia.

Sartre y su esposa, la novelista Simone de Beauvoir, han regresado no hace mucho del Brasil y se ha revelado que fueron interrogados por la Policía en relación con su apoyo a una petición, que lleva la firma de casi doscientos intelectuales, que dice que los franceses tienen derecho a negarse a servir en Argelia si creen que eso es una equivocación.

Sartre dice en una declaración de Prensa: «Si el magistrado es lógico, no puede hacer otra cosa que acusarnos. Si no lo hace, nosotros le pediremos, enérgicamente, pero respetuosamente, que se nos acuse.» (Efe.)

**MUEBLES**  
*Plym*  
L. Fernández Bravo  
**COMEDORES-ALCOBAS**  
**TRESILLOS-LAMPARAS**  
**MUEBLES DE OFICINA**  
EXPOSICION  
**GRAN VIA, 40**  
Entrada por  
Concepción Arenal, 1  
(Frente a Pasapaga)

Teléfono de ARRIBA: 223 26 10

## HOY, ELECCIONES LOCALES EN ITALIA

MAS DE 36 MILLONES DE ELECTORES DESIGNARAN A SUS REPRESENTANTES EN 78 AYUNTAMIENTOS PROVINCIALES Y 6.907 MUNICIPIOS

## La jerarquía eclesiástica ha dirigido una seria advertencia a los candidatos cristianos dispuestos a colaborar con el marxismo

ROMA. — Un total de 32.614.354 italianos, de los que un 51,1 por 100 son mujeres, votarán hoy y mañana para renovar 78 de los 92 Ayuntamientos provinciales y 6.907 Municipios. Se presentan 290.000 candidatos para 136.000 puestos.

## ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). La campaña electoral en Italia ha venido aumentando por momentos su violencia y su vivacidad polémica ante este domingo día 6. En esta guerra de palabras las cuestiones sociales se hallan a la vanguardia en los programas políticos de los diversos partidos, y representan el pretexto preferido por los marxistas, quienes lo esgrimen con el descaro de siempre, pretendiendo inculcar que sólo las izquierdas tienen la posibilidad de realizar las utopías y avances sociales. Saliendo al paso de esta superchería, el presidente de la Acción Católica italiana, profesor Maltarello, ha proclamado que los italianos deben rechazar estas sobadas y demagógicas manías, ya que para aplicar una política social no necesitan ideas extrañas, enseñanzas sospechosas, pues el ejemplo del mundo rojo es bien elocuente.

Ante esta rápida y contundente reacción de los sectores sanos de la política italiana, la Prensa marxista y los oradores social-comunistas han elevado enérgicas protestas, acogiéndose a las declaraciones del comunista Togliatti, que ha vuelto a negar, en una conferencia de Prensa celebrada ante los periodistas extranjeros, el derecho que la Iglesia reivindica de aconsejar a los electores por motivos de fe religiosa. Según ha declarado este campeón del cinismo marxista, la Iglesia no tiene necesidad de intervenir, ya que los comunistas defienden por derecho la más completa libertad de religión...

La Prensa italiana independiente pone en ridículo al incauto Togliatti, echándole en cara los ejemplos sangrientos, espantosos e inolvidables de Rusia, España, Polonia y Hungría, y el órgano vaticano "L'Osservatore Romano" recuerda por su parte que los católicos son admitidos en el partido comunista con engaño, para ser reeducados según los principios marxistas, lo que lleva consigo, infaliblemente, la negación de todo principio religioso. El ateísmo — y son palabras de Lenin — es el "abo" del marxismo. De aquí que la Iglesia tenga pleno derecho de poner en guardia a los electores católicos para que de ninguna forma y bajo ningún pretexto den su voto a partidos de filiación marxista o lejanamente filocomunistas.

Esta actitud de la jerarquía eclesiástica italiana contiene una velada advertencia para aquellos candidatos que, llamándose cristianos, han adoptado una postura rebelde y peligrosa, abogando por la colaboración con los socialistas en un Gobierno "abierto hacia la izquierda". Sobre este punto se ha vuelto a insistir en términos categóricos que no dejan el menor resquicio al tubileto de los oportunistas. Gran sensación ha provocado, por ejemplo, la iniciativa del Vicariato de Roma, que en su "Boletín de Información" publica un llamamiento titulado "Alerta", en el que se menciona sin rodeos al partido socialista y a su jefe, diciendo lapidariamente que "una colaboración entre el partido socialista y la Democrazia Cristiana, teniendo en cuenta la sumisión del socialismo al comunis-

mo, es inconcebible". "La conciencia de los católicos — añade — prohíbe cualquier coincidencia que lleve consigo el peligro de una contaminación y de una colaboración práctica con el marxismo ateo y materialista."

Como muy bien ha dicho estos días el cardenal Ottaviani a los trabajadores romanos, "es necesario que el obrero no se deje engañar por quienes le prometen el paraíso en la tierra, haciéndole renunciar a su dignidad y transformándole en el esclavo de un despotismo que puede llegar a las matanzas de Budapest".

Mientras tanto, de parte gubernamental se suceden las colocaciones de primeras piedras y se anuncian mejoras administrativas. Los candidatos a los Ayuntamientos y Diputaciones también esgrimen los más peregrinos medios de atracción de votos, desde el reparto de bolsitas con azúcar que llevan el nombre del posible concejal hasta inundar el campo de fútbol con pasquines electorales tirados desde una avioneta, mientras se jugaba el encuentro Italia-Inglaterra, provocando el desconcierto en el campo, lo que no impidió que ganase Italia.

Por último añadiremos unas interesantes frases del representante del Movimiento Social Italiano, diputado Michelini, el cual, respondiendo a la pregunta de si el M. S. I. se propone la restauración del régimen fascista en Italia, ha dicho: "Las experiencias históricas no pueden repetirse". Con estas palabras Michelini ha dado a entender que el régimen fascista de Mussolini pudo prevalecer en aquella época porque en Italia existían las condiciones y el clima capaces de hacerlo triunfar. En otras palabras, era el régimen de aquellos tiempos. Michelini añadió, que aquella fórmula de Gobierno "no sería restaurada, pero tampoco renegada".

Hernando DE CEBALLOS

## Resentimiento en Rabat por la postura de Túnez en el caso de Mauritania

RABAT. — La noticia según la cual Túnez es favorable al reconocimiento de la independencia de la Mauritania, así como también a su ingreso en las Naciones Unidas ha causado una gran decepción en Rabat. Los dirigentes políticos marroquíes muestran su pesimismo. Se ha celebrado un Consejo de Ministros consagrado a esta divergencia, al mismo tiempo que el embajador de Túnez en Rabat ha sido llamado por el ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

## El Presidente pakistaní, en El Cairo

DURANTE SIETE DIAS SERA HUESPED DE LA R. A. U.

EL CAIRO, 6. (Madrugada.) Una gran multitud estacionada a lo largo de las calles de esta ciudad ha recibido con calurosos aplausos al Presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Jan, cuyo avión tomó tierra en el aeropuerto de Almaza.

El Presidente Ayub Jan permanecerá en la República Árabe Unida por espacio de siete días. (Efe.)

## Para protestar ante míster «H» contra la intervención de la O. N. U. en los asuntos internos congoleses, ha salido para Nueva York Kasavubu

CEUTA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La experiencia del Congo está demostrando que el orden de un país es mucho más barato que el caos, y que la miseria es lujo que se paga caro. Después de cuatro meses de padredumbre política en el Congo que fue belga, la situación no es hoy mucho mejor que en los días de julio en que Patrice Lumumba dirigía peticiones históricas al mundo del Este, dispuesto a crear una guerra por darse el placer de echar a patadas a los mismos belgas que le habían encarcelado por llevarse la caja de los Giros Postales. Hace poco más de noventa días que el flamante jefe del Gobierno del Congo carece de todo poder, pero ciertas fuerzas trabajan ahora para rehabilitarlo. La culpa no recae tanto sobre la O. N. U. como sobre ciertos miembros ejecutivos del Secretariado General, que creen demostrar su imparcialidad ayudando al "neutralismo", al que confunden con la neutralidad.

«Las naciones Unidas han agregado una nueva pista al circo del Congo», se dice que dijo hace días en Leopoldville un diplomático occidental. La frase es dura, pero resume algunas opiniones amargas sobre el último informe enviado a la O. N. U. por el señor Dayal, indio de nacionalidad y representante en el Congo de Mr. Hammarskjöld, y en el cual parece observarse que después de haber conjurado el desorden poniendo un bozal político al señor Lumumba, se trata ahora de quitárselo y de dejar nuevamente suelto a este peligroso agente de todas las pasiones despertadas en África por el comunismo y la irresponsabilidad. Originalmente, la O. N. U. dio su apoyo al coronel Mobutu — cabo del Ejército antes de la independencia, luego redactor de una agencia de publicidad —, privó a Lumumba del peligroso altavoz de la radio de Leopoldville, cerró los aeropuertos para que el virus del caos no se extendiese por el país entero y, en parte, respaldó la dimisión impuesta por el Presidente Kasavubu a su inflamable jefe de Gobierno. Pero todo esto fue antes de que Krustchev arremetiese contra el secretario general de la O. N. U., pidiera un Secretariado tripartito y pusiera su zapafo sobre el pupitre de la Delegación soviética en las Naciones Unidas. También antes se trataba por todos los medios de que los técnicos belgas regresaran para insuflar vida a una economía caída en el caos. Ahora se dice — y por los mismos — que los belgas son los culpables de ese caos.

Es evidente que en Leopoldville todos los círculos diplomáticos y políticos han comprobado con asombro este brusco cambio de criterios en los dirigentes locales de la acción de la O. N. U. en el Congo. Cuando Nikita Krustchev atacó a Hammarskjöld en la O. N. U., los votos favorables al secretario general fueron de setenta a cero, pero muchos países africanos que en aquel momento creyeron salvar a la O. N. U. apoyando a Mr. «H», creen también que Lumumba sigue siendo el legítimo gobernante del Congo, y entre ellos se encuentran Ghana y Guinea, que tiene en Leopoldville importantes contingentes militares. Sin ellos, a Lumumba hubiera sido arrestado por las tropas de Mobutu y estaría en la cárcel de no encontrarse en otro lugar de reposo mucho más seguro. Antes algunas fuerzas de la O. N. U. en el Congo se limitaban a proteger a Lumumba, ahora le respaldan. Es evidente que en las últimas semanas instrucciones nuevas han llegado a Leopoldville desde la sede de la O. N. U. en Nueva York.

La cuestión planteada es agravado tanto que el Presidente Kasavubu ha decidido tomar el asunto por su cuenta, salir de la habitual pasividad y hacer el viaje a Nueva York, donde el próximo lunes va a debatir el nuevo problema congoles. La hora de escribir esta crónica, Kasavubu está cruzando el Atlántico y nadie sabe si respaldará ante la Comisión Especial el punto del Colegio de Comisarios Generales, creado por Mobutu, y el futuro el señor Lumumba, que será considerado ni siquiera oficialmente jefe del Gobierno. Si el propio Presidente de la pública Congolese proclama nuevo la destitución de Lumumba, ¿cómo podrá el indio Dayal respaldar y cumplir las instrucciones de Mr. «H» dadas a que Lumumba recupere el Poder?

Una Administración, sea la que sea, tiende a permanecer en el puesto y a aferrarse a su poder como la yedra a una pared agrietada. «Los belgas — ha dicho Dayal en su último informe — tan de restablecer los servicios administrativos y relegar al personal de la O. N. U. a los puestitos inferiores.» ¿Se trataba de la O. N. U. ayudara al Congo salir del caos, o de que se fuera a la O. N. U. para una permanencia y en los más puestos de la Administración? En este caso, el Congo debería haber salido de una situación normal para caer en otra, por el momento más costosa y, jay, más eficaz.

Para replicar a las acusaciones del Secretariado, también ha salido para Nueva York el señor De Wigny, ministro de Asuntos Exteriores de la nación belga, debate que se inicia el lunes a ser movido y en él na de ver si la O. N. U. puede oponer las decisiones del Presidente de un país y si — como sucedió con Bélgica — el Secretariado puede acusar a los chos no probados a un miembro. En definitiva, si la sociedad internacional manda a los accionistas o manda al administrador.

José Ramón ALONSO

## FOTOS

EL DESTINO ELIGIO A RAH PARA DAR UN AL REY DE REYES (un pío reportaje, con num fotografías, sobre el nacimiento del heredero persa)

## FOTOS

publica también en este número: EL DIA Y TADOS UNIDOS PROCLAMA SU XXXV PRIDENTE (la más completa formación literaria y gráfica acerca de las elecciones U. S. A.). INGLATERRA REDA UNA DE LAS COLECCIONES DE PINTURA DERNAS MAS IMPORTANTES DEL MUNDO. UN DOCUMENTO DE ACTUALIDAD EXCEPCIONAL: NEGRO CONTRA NEGROS EN CONGO

## FOTOS

que se vende en toda España al precio de 5 pesetas, les ce además: NO EXISTE LA «EDAD IDEAL» PARA JEFE DE ESTADO. (Otros, Franco, Nasser, Mubarak, Salazar e Hitler gobernaron siendo más jóvenes que Nixon y Kennedy)



# AUMENTA EL NIVEL DE LAS AGUAS EN LA DESEMBOCADURA DEL PO

En Rovigo han sido ya evacuadas unas diez mil personas

LOS TRABAJOS DE DEFENSA CONTRA LA INUNDACION PROSIGUEN DIA Y NOCHE BAJO UNA LLUVIA INCESANTE

ROVIGO (Italia).—El nivel de las aguas en la desembocadura del río Po continuó aumentando en el día de ayer, según se informa en esta ciudad, originando con ello una mayor presión en sus diques en esta zona afectada por las inundaciones. Unas diez mil personas han sido evacuadas de sus hogares por este motivo.

La situación, según se dice, no ha variado en la isla de Ariano, en la que el pasado martes las aguas del Po cubrieron la mitad de su extensión. A pesar de la constante lluvia han continuado durante toda la noche los trabajos para reforzar las defensas de la parte occidental de la isla y las tres localidades situadas en ella, en torno a las cuales han sido levantadas murallas de piedras y sacos de tierra. (Efe.)

INCENDIO EN UN MERCANTE BRITANICO

GOTEBORG (Suecia).—El

mercante británico «Volo» continúa incendiado en la bahía local, después de haberse registrado a bordo una explosión, y, según se informa, se hunde lentamente.

A bordo son transportados productos químicos y pulpa de papel, y se teme que se produzcan nuevas explosiones.

Durante los trabajos de extinción del fuego seis bomberos han resultado heridos. Los miembros de la tripulación del mercante se hallan ilesos. (Efe.)

TRES OBREROS MUERTOS Y VEINTE HERIDOS EN EL DERRUMBAMIENTO DE UNA FABRICA

SANTA FE (Argentina).—Tres obreros resultaron muertos y otros veinte heridos al derrumbarse parte de la fábrica de automóviles D. K. W., en construcción en Sauce Viejo. Muchos de los heridos se hallan en estado grave. Ochenta obreros trabajaban en la fábrica cuando se produjo el accidente. (Efe.)

EL F. B. I. DETIENE A UNO DE LOS DIEZ CRIMINALES MAS BUSCADOS DE NOROCCIDENTAL AMERICA

WASHINGTON.—El F. B. I. ha anunciado que varios de sus agentes han detenido a Robert William Schultz, un ladrón de bancos, cuyo nombre figuraba entre los diez criminales más buscados del país.

Schultz se fugó del correccional federal de Sandstone, en Minnesota, el 16 de septiembre. Fue detenido en Orlando (Florida), sin que ofreciese resistencia. (Efe.)

DESCARRILA UN TREN EN SUDAFRICA Y RESULTAN HERIDOS 21 PASAJEROS

JOHANNESBURGO (Sudáfrica).—La locomotora y los cinco primeros vagones de un tren de pasajeros que se dirigía desde Ciudad del Cabo a Johannesburgo han descarrilado a unos 240 kilómetros al sur de esta última ciudad en la estación de Harrisburg.

Por lo menos veintiuna personas han resultado heridas. Sieta de ellas, entre las que figuran el maquinista y los fogoneros, han sido hospitalizados.

Un portavoz de los ferrocarriles ha declarado que uno de los vagones del tren de pasajeros chocó con otro vagón de un tren parado en la citada estación, y por lo menos una persona ha sufrido heridas en el segundo tren.

GITANOS HONRADOS

Encontraron una lona valorada en 5.000 pesetas, y después de entregarla se negaron a recibir gratificación

GUADALAJARA.—Una tribu de gitanos compuesta por el padre y ocho «churumbeles», que viajan con dos burros, ha entregado en el Ayuntamiento del pueblo de Masegoso una lona impermeable valorada en 5.000 pesetas que encontraron en la carretera de Cifuentes a Sigüenza. Dicha lona resultó ser propiedad del vecino de Madrid Antonio Rebollo y la perdió cuando en un camión cargado de papel se dirigía a la capital de España desde Górgoles de Arriba.

El propietario de la lona trató de gratificar a los gitanos con 250 pesetas, pero ellos se negaron a aceptar la recompensa e incluso a facilitar su nombre.

## TURISMO ARRASTRADO DOSCIENTOS METROS POR UNA MAQUINA

DE LOS TRES OCUPANTES DEL COCHE, UNO RESULTO MUERTO

El guardabarrera no había echado las cadenas del paso a nivel

HUESCA.—En las proximidades de Tardienta, vía férrea de Zaragoza a Barcelona, una máquina suelta arrolló a un turista en el paso a nivel de Torralba de Aragón. Al parecer, el guardabarrera no había echado las cadenas y el turismo fue arrastrado más de 200 metros. Resultó muerto Luis Royo Chopo, y heridos, grave, el conductor Ramón Garcés Almazor, y leve, José Rubio Gracia, que en el choque salió despedido del vehículo. Los heridos fueron internados en una clínica de la capital. El coche quedó totalmente destruido. (Cifra.)

UN INCENDIO DESTRUYE UN ASERRADERO

PONTEVEDRA.—A más de dos millones de pesetas ascienden las pérdidas ocasionadas por un incendio declarado en la industria de don Porfirio Diz Baltasar, sita en una de las calles transversales de la de Benito Corbal, de esta ciudad, carretera general de Pontevedra a Orense.

La industria estaba dedicada a aserradero mecánico, fábrica de maderas y taller de carpintería, y todo ello quedó reducido a cenizas en dos horas y media, a pesar de los esfuerzos realizados por el Cuerpo de Bomberos, fuerzas del regimiento de Artillería Mixta número 3, de la base del Parque de Automovilismo y del Servicio de Extinción de Incendios de la Diputación Provincial, este último próximo al lugar del suceso. Tan sólo se pudo conseguir que las llamas no alcanzaran las dependencias destinadas a oficinas.

Parece ser que el fuego se originó por una colilla de cigarrillo arrojada sobre el serrín.

UNA MUJER MUERTA Y OTRA HERIDA AL ESPANTARSE UNA CABALLERIA

CORDOBA.—En la carretera de Madrid a Cádiz, y en las proximidades de La Carlota, al pasar el camión conducido por Pablo Román Cot se espantó una caballería en la que iban montadas dos mujeres, que cayeron al suelo.

Unos obreros que trabajaban en la carretera avisaron al conductor del camión, que paró y recogió a una de las mujeres, que presentaba lesiones de más gravedad, y la trasladó al domicilio del médico, quien comprobó que era un cadáver por fractura de la base del cráneo. Resultó ser Dolores Maqueda Castillo, de cincuenta y cuatro años, casada, que iba acompañada de su hija Dolores García Maqueda, de veinte años, que sólo sufrió lesiones leves. El conductor del camión se personó en el cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo sucedido. (Cifra.)

DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES EN BARCELONA

BARCELONA.—Los coches de radio patrulla de la Policía, una vez más han evitado un robo en una fábrica y han detenido a cuatro ladrones que habían planeado la «operación» hace cuatro meses.

El sereno de la calle de Leyva oyó unos ruidos extraños en un almacén establecido en el número 56 y llamó por teléfono al 091, y a los pocos momentos se presentaron dos coches de la Policía, que realizaron un detenido registro en el almacén y halla-

ron a cuatro individuos que, provistos de palanquetas y otras herramientas, habían penetrado en el local con el propósito de realizar un robo planeado hace tiempo. Todos los detenidos, que tienen antecedentes por delitos parecidos, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

DOS ROBOS EN BARCELONA

BARCELONA.—Los ladrones se llevaron de un almacén de la calle de Llacuna, 105, propiedad de don Juan Durán Basas, la cantidad de 3.000 pesetas en dinero.

Otro robo similar se ha cometido en un almacén de la calle de Torrijos, 24, propiedad de don Juan Unit Bolet, de donde los malhechores se llevaron diez jarmos y una partida de sobrasas, valorado todo en 5.800 pesetas. (Cifra.)

## DOS CICLONES SUCESIVOS HAN DEVASTADO LAS COSTAS DEL PAKISTAN ORIENTAL

LOS PRIMEROS CALCULOS CONFIRMAN LA CIFRA DE DIEZ MIL MUERTOS A CONSECUENCIA DE LOS TEMPORALES

DACCA (Pakistán oriental).—Más de diez mil personas resultaron muertas como consecuencia de los dos ciclones sucesivos que arrasaron gran parte de la costa de la bahía de Bengala recientemente, según las cifras conocidas hasta hoy.

Grupos de socorro del Ejército han restaurado parcialmente las comunicaciones y comienzan a hacer desaparecer el barro que cubre numerosos poblados y casas aisladas. Los cuerpos de las víctimas aparecen en muchas ocasiones en actitudes y lugares que revelan su dramático intento por escapar a la muerte. Cientos de pescadores de las islas que se encontraban en alta mar no han regresado, pero los restos de muchas embarcaciones aparecen sobre la playa. (Efe.)



TELEVISOR 16 PULGADAS, CON 12 CANALES EN FUNCIONAMIENTO

¡DESDE Ptas. 16.559,55!

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69 - Teléfono 2311939 - MADRID



Si alguien declara que le gusta la música quiere decir probablemente que le gusta una cierta música, mientras que le disgusten otra, y ambas actitudes suelen estar en relación. Y lo mismo podría decirse de la pintura, de la poesía y de multitud de manifestaciones. De modo que la afición a un arte la demostramos precisamente por el desagrado que nos producen determinadas porciones de ese mismo arte, que también debemos calificarlo así.

¿Por qué, si a mí me gusta el teatro dramático, me deja con frecuencia más insatisfecho que el cómico, y por qué, en general como espectador, propendo a conceder al último mayores atractivos y entretenimientos? El hecho de que lo considere más ajeno y distante hace también que sus faltas me parezcan veniales, si logra distraerme. Lo último es decisivo, porque, si ocurre así, no tengo derecho a censurar ninguna manifestación teatral, cualquiera que sea su género.

No obstante, el teatro dramático que no me gusta casi llega a irritarme, mientras que me conformo con otras muestras de ingenio que a menudo logran hacerme sonreír, lo mismo que, en uno de los ejemplos anteriores, un apasionado de la lírica puede solazarse con una letrilla e irritarse, en cambio, un canto a la muerte o al amor.

Claro que me creo sensible para distinguir entre el verdadero ingenio y la chocarrería, pero no me considero con mayor sensibilidad para la comedia o el humor, como ahora se prefiere, que para el drama, al que pido más, como suele decirse, aunque mi exigencia sea esencialmente la misma en ambos niveles.

¿Cómo varía la actitud de cada persona al pedir a los espectáculos dramáticos y a la literatura y al arte en general emociones distintas? Todos buscamos, sin embargo, algo semejante: que aquello nos interese o que embargue nuestro ánimo. Sostuve con un amigo un reciente diálogo en el que ambos pretendíamos esclarecer la clase de nuestras apetencias. Voy a intentar transcribirlo, lo que se me presenta difícil, precisamente porque las palabras que cada uno pronunciamos parecen exigirme que las recuerde fielmente, lo que me resulta casi imposible, pues lo hablado tiene una libertad y a veces una incoherencia que no puede permitirse lo escrito. Las apoyaturas de la conversación son muchas e imaginar una cosa real es, en ocasiones, más difícil que inventársela. Claro que en rigor nada se imagina ni se inventa.

Mi amigo alegaba que cuando iba, por ejemplo, al cine pretendía sólo distraerse, consiguiéndolo con una película trivial, precisamente porque no le exigía nada. Y lo mismo en el teatro e incluso en la novela y posiblemente en otras manifestaciones. A mí

me ocurría lo mismo, sino que al revés.

—A mí me gusta ir al teatro a divertirme—decía mi amigo.

—Y a mí también, naturalmente.

—¿A divertirme, tú? Pero si a ti te gustan las cosas tristes, dramáticas.

—Como que son esas precisamente las que me divierten, sin excluir tampoco lo verdaderamente ameno y alegre. Lo difícil es ponerse de acuerdo acerca de que sea todo ello.

—Serás capaz de confesar que te ries con las tristezas.

—No, me río con lo gracioso, pero me río también de lo que tiene la pretensión de ser dramático sin serlo. Me río cuando esas obras se me aparecen disparatadas y huecas. Ahora bien, con las obras de verdad dramáticas, con esas que tú llamas tristes, no me río, claro está, me conmuevo. Y yo me divierto conmoviéndome.

—Vaya, sí, que te gusta llorar como esas mujeres sentimentales que, en efecto, se divierten llorando.

—Como todos. Pero no lloramos por lo mismo, porque quizá a mí su llanto me produzca risa, aun teniendo en cuenta que las lágrimas tienen la misma composición cualquiera que sea su origen. A no ser que defendamos que hay también jerarquía en el origen de las lágrimas. No nos decimos, sin embargo, que el llanto del niño tiene una causa pueril, ya que eso no impide nuestra compasión. Para no perderme te diré que no me

gusta llorar fuera del teatro. (Llanto está empleado en acepción muy lata e incluso metafórica.) Pero si logra hacerme llorar se lo agradezco mucho a un autor. Quiere decirse con ello que he entendido su drama, o sea que me ha conmovido. En otro sentido se puede entender un drama y dejarnos indiferentes. Me enfadan ciertos autores que dicen que no se les ha entendido, porque no lograron convencerlos. Y esa comprensión entre el autor y yo es para mí un gran consuelo, como casi siempre lo es el compartir nuestras desazones con otros seres. Se ha hablado de comunicación con referencia a la poesía. Podríamos preguntar si hay algo en el hombre que no sea comunicación con los demás o con Dios.

—Por lo que me dices tú te evades al contrario que los demás.

—En efecto, me evado del drama buscándolo. Pero en realidad nadie se evade de nada. Hablar, por ejemplo, de teatro de evasión no pasa a ser una frase pedante, carente de sentido e innecesaria. ¿Por qué creer que quienes usan tal expresión no se evaden tam-

bién recreándose en lo que consideran la terrible verdad que muchas veces es invención de ellos? Se evaden dándose importancia a sí mismos e imputando la evasión a los demás. Y tampoco yo me libro de darme importancia, porque reconozco que me evado más cuanto más me meto en mí y cuanto más logro explicarme mi vida observando la de los demás. Y por eso busco el drama, porque me concentro encontrándome con el otro, con el prójimo.

—No sé si te entiendo, y me parece que tú mismo te confundes. Sólo te digo que si tienes conflictos, o dolores, o problemas, como das a entender, lo natural es que quieras rechazarlos u olvidarlos buscando, en el caso a que nos referimos, obras alegres y divertidas.

—Como los que dicen que beben para olvidar, que suelen tenerlo ya en olvido. En cuanto a esas obras a que aludes hay que establecer muchos distinguos. La mayoría, en efecto, ni me alegran ni me divierten; por el contrario, me entristecen. Y puede ocurrir al revés: que el drama me proporcione la mayor satisfac-

ción, la de no sentirme tan solo y explicarme un poco las cosas y el mundo que me rodea. Con tal, claro está, de que ese drama posea hondura y sencillez, porque si es enredoso o pretencioso, si miente, según mi parecer, si da de la realidad una versión anodina o estúpida, o aparatosa y hueca, entonces es posible que me haga sonreír, como digo. Y en cuanto a algunas comedias que parecen forzar la risa, si lo gran zarandearme el ánimo violentamente, después me dejan más triste y es en verdad cuando me entran ganas de llorar.

—Pero no me negarás que te has reído, y eso es lo que importa.

—He reído, te lo concederé si te empeñas, con una especie de risa traumática. Y eso es lo que no importa en absoluto, pues inmediatamente el espectro de lo que tú, quizá con justa ironía, llamas problemas se aparece más ceñudo y más pavoroso.

—Y como tampoco eso se puede evitar, conseguimos, al menos, distraernos durante un rato de nuestras preocupaciones y penas.

—Quien logra distraerse de ese modo es casi seguro que carece de penas y preocupaciones. El que las padece de verdad necesita de otro alivio y se lo procura la comprensión de las cosas, la explicación de lo que le pasa, que muchas veces nos la tienen que dar los demás. El apenado busca el drama porque allí se explica a sí mismo. Porque nadie sale fuera de sí y tampoco estamos solos. Por eso, para que nos conmueva una tragedia hemos de sentirnos semejantes de aquellos seres. Y por eso también, si puedo elegir, prefiero divertirme con un drama verdadero.

E. GARCIA LUENGO

## DIVERSION Y DRAMA

### CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

### CARTAS CRISTIANAS

## EMISION ALBORADA

Hermanos: hoy vamos a felicitar, a felicitar y a felicitarnos. Algunas cosas buenas —no muchas— hay por esos mundos de Dios dignas de aplauso y de comentarios alegres. La emisión Alborada que llega a los madrugadores puntualmente cada mañana es una de ellas. Por su valor en sí y por lo que en ella encontramos de acierto simbólico, vaya esta carta de congratulación.

Primero, porque congrega a madrugadores, aunque invisiblemente. Poco se ha dicho hasta ahora acerca de esta clase y sus características. Los madrugadores no formamos sindicato, ni club, ni asociación, ni tertulia. Sin embargo, somos suficientemente distintos de los otros para que tengamos cierto derecho a manifestarnos, a agruparnos, a hacernos sentir en una sociedad de excesivos dormilones. Los madrugadores en España seguimos siendo una minoría no estructurada, de poco ruido y de poca estimación. La emisión Alborada nos ha servido para sentirnos y encontrarnos a nosotros mismos. Los madrugadores, gracias a ella, puede ser que algún día formemos algo muy serio en el país. Para bien de muchos indiscutiblemente.

El pronunciamiento pacífico de los madrugadores, he aquí el sentido de estas ondas que, uniéndonos a los que trabajan al alba en Cataluña, Castilla, Andalucía, Portugal y demás países europeos, nos van haciendo comprender que somos alguien y que podemos decir cosas a nuestros conciudadanos que duermen a esas horas. Pero hay más, esta manifestación de madrugadores hecha en torno de las antenas de Radio Nacional va viviendo un estilo noble y alegre, generoso y limpio que ya es todo un programa frente a lo que después, a las horas en que se despiertan los demás, va a ofrecernos el día. Por lo pronto esta emisión respira aire de puro servicio desinteresado. No hay anuncios, no hay precios y costes de lo que pide cada madrugador. Se respira un aire de santa inocencia donde la muchacha que trabaja en ese taller del alba y el conductor que lleva su coche por las oscuras carreteras y el infeliz enfermo que no puede conciliar el sueño, todos demandan su música y su música surge puntualmente.

Así me figuro yo algún aspecto de cómo debe ser el cielo: muchas músicas y generosas todas, todas a pedir de boca de los unos

y de los otros para sembrar de gozo el conjunto. Porque todos gozamos con la iniciativa de uno, que a su vez pidió para todos y recibió lo que pedía. Comercio éste extraño y de corte celestial, si le comparamos con el otro, el de los reclamos, el de los egoísmos y engaños, el de las muchas ofertas interesadas y los altos precios y los perjuicios al bien común.

La emisión Alborada, poniéndonos en comunicación desinteresada y musical a esas horas silenciosas de la madrugada; la emisión Alborada nos hace olvidar un tanto lo que va a venir después durante la jornada. Lo olvidamos prendidos de su servicio casi infantil, siguiendo esa correspondencia ingenua y sin asunto que oímos en la emisión cada mañana. El vigilante de noche que felicita, la mamá que desea unos discos para el despertar de su niño, el portugués que envía su control o el emigrado en Francia, la humanidad madrugadora que, puesta a servirse, a saludar, a vivir con sencillez su despertar, hace pensar en que otro giro a la vida hubiera sido quizá muy posible...

Pero además está la ausencia del noticiario de las cosas importantes. Alguna vez lo dan; muchos preferiríamos que no nos dijese nada de eso, ni lo de las guerras frías, ni lo de las asambleas calientes, ni lo de los motines o los viajes de las personas importantes, con sus discursos y sus programas. Lo encantador y lo bueno es lo otro, ese anecdótico chispeante y alegre que nos cuenta las aventuras y los dichos graciosos y las salidas oportunas de seres desconocidos. Es decir, he aquí otro noticiario feliz y bienhechor. Como si en el mundo no hubiese más que ese trenzado de cosas pequeñas de los hombres pequeños que dicen y que hacen como niños. Son éstas las únicas noticias de verdadero interés en un mundo cansado de los imponentes titulares y de los noticiarios alarmantes.

Amigos de emisión Alborada, sabed que ya vamos siendo muchos los españoles que madrugamos escuchándonos para tomar fuerzas antes de meternos en el amargo lío de cada día. Vuestra emisión poniendo fondo al afeitado antes de entrar en la oración. Después vendrá el jaleo... Dios os bendiga.

José María DE LLANOS, S. J.



# páginas literarias de Arriba

## LETRAS HISPANICAS EN AUSTRIA Y EN ITALIA

### EUROPA y ALGO MAS

por *Francisco Sanchez Morale*

#### TEODORO CSOKOR

**A**BRO al azar la comedieta «Retira la piedra», con que el gran poeta austriaco me ha obsequiado en su 75 aniversario. Estamos en una escena del segundo acto. Un hombre ha sido resucitado; un hombre, no como Lázaro, digno de tal prodigio. No. Escuchemos entre bastidores:

«El hombre resucitado.—¿Para qué a mí este milagro? ¿Por qué en mí, que no creo, han de demostrarse tales poderes?»

El párroco (al trapense).—¿No oye usted cómo aún peca? Es espantoso un milagro en tal persona.

El trapense (moviendo la cabeza).—El milagro no está atado a la criatura.

El párroco.—Entonces, ¿a quién? El trapense (mirando).—¿Quizá al lugar donde sucede?

El médico (irónico).—¿Apolo en Delfos? ¿Júpiter en Dodona? ¿Geografía celestial?

El trapense (extático).—Sí; como el fuego del volcán terrestre rompe por la fina corteza de la tierra, y por allí vomita lava y agua caliente, de la misma forma hay también lugares y naciones en el orbe donde el milagro rompe la humana corteza y todo un mundo interior se abalanza hacia fuera, regando de fuego y ardor los campos de la Eúmena. Sí; cráteres divinos.»

Y Teodoro Csokor, ese genio mitad latino, mitad eslavo, en la pausa de esta escena, sale a mi encuentro y telepáticamente me susurra: Los cráteres divinos se asientan sobre España y Austria. Y así es. Quiso Dios que en la Edad Antigua, en la Roma de los Césares, el Cristianismo se afincara en Italia, esparciendo por todas sus provincias el halo espiritual y cristiano de aquella inmensa «Romanae pacis majestas». Pero ese mismo Ser, cuando los suelos de la península apenas se sienten ya desgastados de tanta siembra y arada, traslada su centro de gravedad al corazón de Europa. Carlos Magno aporta rica savia al añoso tronco de Roma. Mas cuando en este venero se agotan las últimas reservas, una nueva fuente de vitalismo convierte a Europa en Cristiandad a través de la gran figura de Carlos I de España y V de Alemania. Carlos no fue más que la expresión o foco radial de energías cristianas que afloraban en el solar hispano y trasladada su peso y acción al corazón de Europa. Tras el César y su acción universalista había un genio militar a las órdenes de Cristo que movía los Ejércitos cristianos: Inigo de Loyola.

Y cuando Austria, en los estertores de tan fecunda, clemente y piadosa Monarquía habsburguesa, tiene momentos de paz, de grandeza espiritual y artística, ha de confesar, precisamente a través de genios como Grillparzer y Hofmannsthal, que la espiritualidad de ella arranca de la universalidad y simbolismo de un Calderón y un Lope de Vega. Hoy mismo, mi amigo y venerable Csokor, en prólogo a su «3 de noviembre de 1918», lo confiesa de plano:

«En el siglo pasado Austria fue el glacis para la cultura central europea. Le ayudaba a ello su tradición. Sus capitanes y jefes gobernaban a siete naciones de diferentes lenguas y razas, guardando el más sensible equilibrio. El abuso de poder de los primeros Habsburgos en Suiza (Tell) y de otros

en el Norte no se repetía. La clave estaba en un gran político de brillo universal, cuyos alumnos seguían educando a los hijos de la nobleza hasta el fin de la Monarquía; de una nobleza que, tras la revuelta de los Estados en la batalla de la Montaña Blanca (1621), se había hecho cargo de las riendas del Poder en la gran Monarquía. Esa clave debiera haber sido encontrada en un austriaco; esa clave, que en su superior convencimiento del hombre formula en una sola frase del problema de la «reeducación».

Pero hoy Europa se pierde de nuevo. No basta que identifiquemos Europa con Occidente y Cristianismo. No, Csokor. Permisaseme decirle que es menester conquistar para Dios el mundo entero a la manera extensa de Inigo. Hoy la sombra negra y amarilla pide de nosotros máquinas y técnica; no quieren nuestro Dios; le hemos velado dando la razón a Nietzsche. Se atreven a decirnos con Krustchev: «No apostéis por un caballo muerto; apostemos por el socialismo.» Y no saben que nuestro Dios no ha muerto, que oculto vive en nosotros; que, con el padre Danielou, reconocemos que la técnica lleva al progreso y al gran Ordenador del mundo. Estamos montando en máquinas muertas, espíritus de fuego que hablan del poder del cielo, dado por Dios a los hombres, como administradores de tanta Grandeza. No saben que nuestros científicos, filósofos y teólogos están recibiendo sus fuentes pensadas para ofrecer a blancos, negros y amarillos todo el tecnicismo moderno, instrumento precioso en manos del hombre (Génesis), por el que él mismo llega a hacerse un poco menor que el coro de los ángeles (Psal. 8). No saben que dando el tú a negros y amarillos, en una igualdad de hijos todos de un mismo Padre y a la luz de la oración que todo ser tiene con Dios, los bastiones de razas y lenguas caerán hechos añicos, como aquellos muros de la Jericó de la Escritura. Más bien tendremos que contestar al S. O. S. ruso: Hermana Rusia, no temas al amarillo; transforma tu socialismo en amor cristiano; mézclate con el chino, y si tus fuerzas agotadas no llegan a salvar tan duro ataque, únete a nosotros, a través de tus monjes y «staretzes», para que, orando todos juntos, paremos, como Agustín, el nuevo aluvión de los bárbaros.

Este es el objetivo: Europa y algo más. A esta meta se dirigen aquellas frases de Francisco Teodoro Csokor: «Quiera la futura Europa empeñarse en tan gran empresa, en esa empresa que a través de la Historia ha tenido tan refulgentes éxitos y que está formulada sobre una idea que descansa en la dignidad y libertad de los hombres. Es un objetivo por el que vale la pena trabajar. Y solamente por él. Y al mismo tiempo, ese esfuerzo será una especie de expiación por tanto indigno como ha cometido Europa sobre la superficie de este gastado planeta, desde la Conquista y la Era de los colonialismos hasta nuestros días.» España y Austria, poco dotadas en bienes de la tierra, han sido, en cambio, saturadas por Dios con tanta espiritualidad y grandeza de miras, que en pensamientos, filosofía y teología podemos abastecer con creces las exigencias del actual momento. Al menos, en el pensar, la Naturaleza no nos puso trabas.

### De un común tema en Fray Luis y en Metastasio

por *Antonio Prieto*

**E**N TRE 1718 y 1719, Metastasio toma contacto, a través de una primera mujer, Rosalía Gasparini, con un mundo galante que le animaría a perseguir una realidad cortesana que culmina con su elevación a poeta cesáreo. El severo magisterio preceptista ejercido sobre él acaba de terminar con la reciente muerte de Gian Vincenzo Gravina, al que Metastasio debe una apreciable formación clásica que le acompañará, sin demasiado cumplimiento, a través de su obra. En cierto modo, Rosalía significa para el poeta la aparición de una realidad amada que le distancia de los cánones impuestos por Gravina.

Es posible que la presencia de aquella joven le recordase a Metastasio la realidad de una vida poética que ya había ensayado en algunas de sus «ariettes», y que motivara otras nuevas composiciones, en cuyo camino llegaría a ser protagonista de la corte vienesa. Pero de aquella fecha, de 1719, es un curioso soneto, «Gli armonici principii onde le liete», dedicado al maestro Gasparini. Metastasio tenía entonces veintiún años.

El padre de Rosalía, Francesco Gasparini, era uno de los mejores contrapuntistas de la época, que había enseñado música en Venecia hasta pasar, en calidad de maestro, a la Basilica Lateranense de Roma, donde murió en 1727.

Curiosamente, este poco citado soneto de Metastasio coincide en su idea, en los dos cuartetos, con la oda dedicada por fray Luis de León a un insigne músico, amigo suyo y compañero de Universidad: Francisco Salinas. Tanto fray Luis como Metastasio parten para el cumplimiento de su idea poética de las viejas teorías pitagóricas de los números y de la armonía y musicalidad de las esferas celestes, al tiempo que recuerdan las propiedades curativas que ejerce la música sobre los espíritus.

La plasmación o utilización de estas teorías filosóficas en la composición de fray Luis permiten al poeta castellano dotar a sus versos de un carácter ascensional que se detendrá en el Supremo Creador de armonías: Dios mismo.

Ve cómo el gran maestro a aquesta inmensa citara aplicado, con movimiento diestro produce el son sagrado con que este eterno templo es sustentado.

Naturalmente, este carácter místico ha desaparecido en Metastasio, pero persiste la idea base de sustentar la perfección de la música en su unión sustancial —acercaamiento ascensional en fray Luis— con la música que producen las esferas en su movimiento, y que no es otra cosa que la armonía del

Universo, el «son sagrado» que «sustenta» el mundo:

Gli armonici principii onde le liete Celesti sfere, variando aspetti, Impongono e di moto e di quiete Arcane leggi al sottoposti oggetti, Con sì bell'arte, o Gasparini, avete voi ne' musici numeri ristretti,

La unión de las dos músicas, la celestial y la producida por el artista —«entrambas a porfia»— mezclan una dulcísima armonía», escribe fray Luis —, tiene la virtud de operar activamente sobre el alma, llevándola al éxtasis místico en fray Luis:

Aquí el alma navega por un mar de dulzura, y finalmente, en él así se anega, que ningún accidente extraño y peregrino oye y siente,

o provocando sensaciones anímicas en Metastasio:

Che in noi calmare ed eccitar sapete con soave vicenda i nostri affetti.

Ambos poetas se han abstenido de utilizar todo factor descriptivo o sensitivo para operar sobre una pura y análoga fase conceptual, analogía reforzada por semejanzas leves de estilo, como los vocativos «Salinas» y «o Gasparini», que enlazan las dos composiciones.

Cuando Metastasio escribe su «Gli armonici principii...» acaba de abrirse a la vida, y el magisteri ode Gravina dista mucho de haber hecho de él un poeta capaz de reactualizar el equilibrio y la profundidad clásicos. Por otro lado, y pese a la reacción neoclásica frente al barroco, el «Settecento» que acoge la trayectoria vital y literaria de Metastasio está muy distante de aquel mundo renacentista y de mística sobriedad por el que camina fray Luis. Es demasiada distancia la que separa a uno y otro poeta como para que ésta no se perciba y distinga la profunda complejidad con que fray Luis se recoge en su poesía de la externa musicalidad con que Metastasio se extiende por su facilidad lírica. Pero esta misma distancia es la que acerca en su curiosa coincidencia la oda de fray Luis y el soneto del discípulo de Gravina.

Sin que pueda determinarse un posible conocimiento de fray Luis por Metastasio —lejanamente unidos ambos por un conocimiento clásico, en especial de Aristóteles y Horacio—, esta común elección temática es la oda y el soneto de uno y otro, sirve para recordar la presencia de ambos, por distintos caminos, en la escuela salmantina de nuestro siglo XVIII, y en particular en Meléndez Valdés. De este modo, si a fray Luis debe Meléndez no poco de su contenido poético y de su serena valoración del paisaje, Metastasio aparecerá con su musicalidad en el espíritu arcádico del poeta salmantino hasta el punto de que la lírica de Meléndez es la que más afortunada y decididamente acoge la lírica metastasiana y el empleo de la italiana octavilla.



## DE ZURBARAN A VELAZQUEZ

**Q**UIERO acabar aquí esta campaña por una Sala para Zurbarán, recogiendo algunos ecos que la misma ha producido. Efectivamente, y desde mis primeros artículos, empezaron —no digamos a llover—, pero a llegar cartas sumándose al desagravio. Di breve noticia de las tres primeras cartas recibidas, muy al principio de mi encuesta, e incluso publicamos unos párrafos. Remito al lector a las «Páginas literarias» del 17 de enero.

Un crítico, Carlos Antonio Areán, glosó en folletón autorizadísimo mis lamentaciones y propuestas. Y reseñó, uno por uno, siete lienzos magníficos del coetáneo y amigo de Velázquez.

Y ya salió: ¡Velázquez! Pero antes voy a ver si cierro el tema Zurbarán. El 13 de marzo publiqué mi «Respuesta agradecida sobre Zurbarán», ilustrada con uno de mis dibujos, «Iglesia de Fuente de Cantos», donde fue bautizado el pintor insigne.

Un asunto tira de otro. Pues hasta ahora no he dicho la reacción del pueblecito con motivo de mis fervores por su hijo ilustre.

En ese pueblo hay una lápida que dice: «Francisco Zurbarán, 1598-1662, Fuente de Cantos, su Patria, por él famosa, conságrale este recuerdo.» Figura en la lápida el retrato del pintor y una paleta florida de laureles.

No creo indiscreción, por estas fechas, traer aquí unas líneas de la carta y el oficio que me dirigieron desde Fuente de Cantos. Transcribo, para acortar, un fragmento de la certificación del Pleno del Ayuntamiento:

«La Presidencia informa a los señores reunidos, del artículo publicado en el diario ARRIBA, de Madrid, de fecha 13 de marzo actual, del que es autor don Gregorio Prieto, en relación con el arte pictórico del eximio pintor Zurbarán, resaltando los méritos de doña María Luisa Caturla, que ha dedicado la mayor parte de su existencia al estudio de la vida y arte de nuestro gran pintor... Que conste en acta el agradecimiento de la Corporación a don Gregorio Prieto por su labor en pro del arte de Zurbarán, y de la creación en el Museo del Prado dedicada exclusivamente a los cuadros del insigne pintor Zurbarán, a cuyo proyecto se adhiere con todo entusiasmo este Ayuntamiento.», etc.

Todavía el 3 de julio insistí escribiendo y dibujando para estas «Páginas», y en mi artículo señalaba: ahora, que con todo honor celebraremos un centenario del «más grande pintor puesto en pie» y se va a dedicar un Palacio de las Artes para él solo, al esclarecido Velázquez, ¿no sería oportuno el ensayo de que las salas del Prado que hayan de quedar vacías durante la ausencia de las telas velazqueñas fueran «interinamente» ocupadas por Zurbarán?

Hablé de «Los trabajos de Hércules» y de su posición en los sótanos y apelaba a la comprensión y el talento de nuestro Sánchez Cantón. Gracias a Dios, todo ha marchado bien. Y ahora, ¿cómo podría yo olvidarme de Velázquez? Aquí estoy dispuesto a trabajar con pluma y pincel. Velázquez va a ser inmediatamente traído a este periódico, con permiso, y con el si se quiere único interés de presentarlo visto por otro pintor, unos siglos posterior al gran genio. Como veo a Velázquez, pintando, dibujando, escribiendo, es lo que, en exclusiva para estas «Páginas literarias», tan fieles al arte, me propongo emprender.

De Zurbarán a Velázquez. Fervorosamente.

*Gregorio Prieto*





## GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

### ADRIAN GUAL, PRIMER RENOVADOR ESCENICO DE ESPAÑA

ESTE año, en el acto inaugural del curso del Instituto del Teatro de Barcelona, José María Pi y Suñer ha evocado —con fervor, con emoción— la figura inmensa y heroica de Adrián Gual, a quien es justo denominar el primer renovador que ha tenido el arte escénico en España.

El nombre de Adrián Gual dice muy poco fuera de Cataluña. Los estudiosos conocerán, acaso, la referencia que en mi libro «Modernismo frente a Noventa y Ocho» he hecho de su importante papel de precursor. En realidad fue toda la época barcelonesa de Adrián Gual la que se adelantó, entonces, en la carrera de las letras y de las artes, cumpliendo así la misión que Cataluña viene ejercitando, en relación con la totalidad peninsular, de constituirse en antena sensible e introductora de las novedades ultrafronterizas.

Ahora —quiero decir en el primer Novecientos—, como en el origen de la tempestad romántica, como en el albor italianizante del Renacimiento (Boscán fue un «resultadito»), Cataluña ejerce su función averiguadora; se rinde a las fórmulas que triunfan allende, las incorpora a su espiritualidad y, finalmente, las proyecta hacia el conjunto peninsular. A Madrid le corresponde la palabra confirmadora, que asegura el general triunfo, o pronuncia su desdén, o, simplemente, silencio.

Las novedades que Adrián Gual aportó al mundo escénico barcelonés fueron extraordinarias. Tenía una conciencia total de pionero y conocía el riesgo que esta vanguardia comportaba. Eduardo Marquina, que le conocía bien de su mocedad barcelonesa, lo definía como el hombre que, equivocándose de tren, llegaba siempre demasiado pronto. Las ediciones de sus obras teatrales traen a menudo, junto a la fecha de la primera representación, la indicación conmovedora: «Estrenada con fracaso».

No le importaba. Sabía que luchaba con la inercia y con la rutina. Conocía la ironía feroz con la que los gacetilleros y caricaturistas afilaban sus cuchillos contra sus inquietudes y sus novedades. Pero continuaba impertérrito.

Tenía del teatro una concepción global, totalizadora. Para su fortuna, era escritor y pintor. Es decir, abarcaba los dos aspectos fundamentales, de cuya conjunción se fabrica el hecho escénico: la palabra y la escenografía. De ahí que el Instituto del Teatro de Barcelona, que él fundó, sea la única escuela de arte dramático de España (y acaso, de fuera de ella) donde la declamación y la decoración se cultivan paralelamente.

Realizó entre nosotros, pues, la misión que en Europa llevarían a término, más tarde, los Max Reinhardt y los Copeau. Y dejó, aparte, una copiosa producción teatral, poética y crítica, que culminará próximamente con la edición, ya inminente, de sus «Memorias».

Esta es la figura que evocó, hace unos días, José M. Pi y Suñer, en el suntuoso Salón Dorado de la Diputación de Barcelona: «Me complace convertirme ahora en reportero del suceso, que congregó una apretada multitud, señalando, en primer término, el fervor del conferenciante por el costado heroico de la biografía de Gual, cien veces derribado y —como Don Quijote— cien veces a caballo de su voluntad indomable de realizador de un teatro distinto de la declamatoria peroración entonces al uso. Gual, al frente de la entidad titulada, reveladoramente, «Teatro íntimo», pretendió imponer un teatro donde el silencio tuviese su patética presencia; donde la palabra tuviese todas las inflexiones del susurro y del murmullo; donde la ambientación, matizadísima, llevase al espectador, a través de coloraciones delicadas de malva y de gris; donde la música se mezcase, en sutil dosificación, con la voz de los personajes. Eran los modos de Hauptmann, de Strindberg, de Maeterlinck transportados —y adaptados— a nuestra sensibilidad, muchos años antes de que pudiesen ser valorados por el público, que entonces no comprendió, y que ahora no tiene otro camino que el de un homenaje un poco teñido de remordimiento».

## ESTAMPAS del CAMINO

por PEDRO DE LORENZO

### CAL Y BOLILLOS

DERECHA, angosta, entre castas de obra popular, edad de siglos, puertas de cantería y arcos de herradura, baja la calle de Caleros: un arrabal ceñido a la muralla, de artesanos que trabajan la caliza a la vista de las torres.

Calera de tradición, todavía la ciudad araña en calerizo inmenso: un ruedo, ancho, como de cuatro leguas, en el que arden la jara, la retama, de sus cuarenta y tantos hornos.

He visto la cal blanca, de albañilería, y la caliza, cal morena que, apagada, se tinte de amarillo jaspe. He escuchado, en las calles de la moderna ciudad, el cante de los caleros... He traído su pregón a estas «Páginas» cuando, para ellas, andaba tierras del Guadiana: el calero cantando, voceando su cal blanca, y la morena cal de las chimeneas.

Caleros abajo, vuelvo a ver la fachada blanquísima, el tiesto rojo en la ventana, verde la rama de albahaca... Quizá, al paso, la umbra de un zaguanillo: la puerta abierta, recorrida la cortina, de arpillera, y una mujer con su pañuelo negro a la cabeza, sentada ante la máquina de hacer punto.

Viene la reja de otra casita, de cristalera velada con visillos; se advina detrás el bulto de virgen de cera de la mocita, absorta, de perfil; reclinado a la pared, el murfeco en el que irá prendiendo con alfileres su primor de encaje, presidiendo del bolillo...

Bajo el Arco del Cristo, la calle descendiendo a la rivera; brota en la rinconada el manantío de Fuente Concejo... Es ahora la muchacha —¿la misma?— que vi danzar sobre las resonantes lanchas moras del Alcázar. En la falda, un delantal oscuro; pañuelo trenzado a la cintura; al cuello, largo y esculpido, gargantilla de filigrana, trabajada por el oribe; el moño, de picaporte.

Trae de cabecil muy trenzados caleros; encima, el cántaro: de estirado talle y asas que, naciéndole de la misma boca, acaban en el ánfora; como un capitel esbelto, rojo, trasudado de agua cuyo helor reluce sobre la tierra áspera y cocida; cántaro de cabeza, que aplana la frente de la muchacha, hendiéndola de sien a sien y abombándola...

Le caen hasta el cuello pendientes de calabaza. La nariz es aguileña; se unen las cejas, negras y recias, sobre los brunos ojos pensativos; tirante la piel, de morena clara; los pómulos, abultados; el mentón, redondo y lleno.

Muchacha «souvenirs de l'Espagne», estampa de álbum, que a golpe de máquina, en instantánea escritura, voy palabra a palabra revelando, y ahora se me representa cabal, como por sus pasos.

Ataviada a usanza de turismo: refajo ancho, pajizo; faltriguera negra, de pana y azabaches, primorosamente bordada; en la tierra, de hierba seca, rala, un pie menudo, seguro, asentado entre las guijas...

## Científicos españoles CONTEMPORANEOS

por NORMAN BARRACLOUGH

ES lugar convenido decir que estamos en la Era de la Ciencia. No por ello deja de ser verdad. Después de miles de años de lenta evolución penosa, el hombre ha conseguido forjar una llave mágica que sorprendentemente le va abriendo los secretos de la Naturaleza. Con su ayuda, la humanidad se está encumbrando a rapidez vertiginosa, dejando atrás sus chozas, sus antiguos toscos moldes de vida, sus mitos y supersticiones, su inocente pobreza.

No vamos a decir si este ensalzamiento material a una vida superior —tan superior, que aún ahora no intuímos a dónde irá a parar este fenómeno increíble que es el hombre en plena transfiguración científica— es o no totalmente bueno. Somos muchos los que creemos que sólo apoyando la Ciencia en algo más trascendente puede llegar la humanidad a salvarse en su lucha consigo misma.

Pero resulta indudable que la Ciencia es clave del progreso material del hombre; de su desarrollo y explotación dependen nuestra riqueza, nuestro poder, nuestra libertad en el ámbito de la vida conocida. Por ello, todas las organizaciones humanas que se aprovechan de los beneficios de la Ciencia tienen una pareja obligación de contribuir al progreso. Las grandes naciones no han de vivir de los esfuerzos que hagan otros países por dominar la Naturaleza, sin aportar adecuadamente su genio y su dinero.

España es una de las grandes naciones de la tierra. Lo es por situación geográfica, por su historia, por lo que ha enriquecido a la humanidad. En la actualidad, la Ciencia es la moneda soberana con que se miden los valores materiales. A España le obliga toda su tradición cultural, su categoría de gran nación, a ser una unidad solvente en el ámbito de lo científico.

No basta haber sido cuna de pintores y poetas universales, de filósofos y polígrafos insignes, ni haber dado al mundo famosos músicos, arquitectos y teólogos. Evidentemente las ciencias del espíritu son tan esenciales como la ciencia de la Naturaleza. Hoy vivimos una científica y tecnológica de dinamismo arrollador. España no debe desatender su participación en esta epopeya casi milagrosa.

De hecho, cuanto España ha contribuido contemporáneamente al progreso científico es quizá más de lo que los más sospechan. Y lo que está en trance de realizar puede sorprender a muchos por su importancia, por la profundidad con que se halla plantado.

Pero es necesario que todo esto se sepa. Primero, por justicia a quienes han sabido merecer de nuestra admiración y nuestro agradecimiento. En segundo lugar —y quizá de mayor consecuencia práctica—, porque lo que estimula a las generaciones jóvenes y les lleva al intento de las cosas difíciles es el ejemplo. Si se conoce mejor lo que España ha aportado recientemente al progreso científico se mejorará la conciencia social en este aspecto: habrá un sentido de responsabilidad y confianza en nuestra capacidad para la investigación.

Por eso nos proponemos una serie de artículos que informen, aún muy parcialmente, sobre algunos de los grandes científicos que viven o que han muerto en estos últimos tiempos. Queremos con ello recordar para muchos, si lo ignoran, que, aunque modestamente, España está incorporada al milagro de la Ciencia actual. Y lo que es más importante, que hay esperanza muy fundada de que esta aportación se haga pronto definitiva y llegue a estar al nivel de todo lo que significa auténticamente el pueblo español.

No es siempre fácil determinar quiénes son los científicos que más conviene incluir en una serie de artículos como ésta que comenzamos hoy. Algunos, como Rey Pastor, mundialmente reconocidos, viven ya jubilados o próximos a ello. De estas figuras consagradas acaso no parezca tan urgente hablar, porque su obra y su prestigio se encuentran realmente difundidos.

Es necesario, en cambio, dar a conocer los científicos que ahora se hallan en época de plena creación.

Muchos de entre ellos no han publicado sus trabajos o todavía éstos no han alcanzado resonancia universal. Y es también interesante la mención de esos brotes de pensamiento que puedan suponer objetivo cultural más adelante, para dejar sentado que esas ideas se cultivaron en terreno propicio a su desarrollo aquí. Tales, por ejemplo, las nuevas interpretaciones del origen biológico de la vida de Cerdán, quizá las más apasionantes que, sobre este aspecto fundamental de la Biología, se hayan propuesto en cualquier parte del mundo, y que superan enteramente a la débil ideología de los biólogos rusos y anglosajones.

También es considerable el intento —que está realizándose en Madrid— de fundamentar, con seriedad y rigor, una ciencia para el estudio de problemas relacionados con el futuro del hombre.

De los que indudablemente se debe decir en la Prensa es de esos investigadores relativamente jóvenes que trabajan, con una dedicación total solos o casi solos, en algún problema de envergadura, y que corren el riesgo de agotarse y desilusionarse en medio de la soledad, sin rendir todo el fruto de que serían capaces.

Verdad que esto muchas veces se debe a la psicología atribuida a los grandes, al genio; pero en parte esa psicología proviene del ambiente apenas comprensivo en que viven. Es un fenómeno desde luego no privativo de España. La incompreensión hacia muchos de los mejores científicos se da en todo el mundo; quizá en nuestro país haya un deseo más espontáneo de admirar y ayudar al gran talento. Lo que suele faltar es el medio de eficazmente descubrirlos y valorarlos a su debido tiempo. El matemático Flores de Lemos, el biólogo Gonzalo, son ejemplos de enormes científicos que trabajan en una sociedad ante la que son poco menos que desconocidos.

Nuestro deseo sería no omitir a nadie que merezca ser mejor conocido, pero esto es casi imposible, porque una de las tareas más difíciles consiste en valorar acertadamente el esfuerzo de los demás, cuando ese esfuerzo no ha pasado todavía por el crisol del tiempo y de la crítica sistemática. Todo ello aparte, habrá incluso muchos de quienes ni nosotros mismos tenemos cabal noticia...



# BALCON ABIERTO

HA comenzado ya la gran carrera de los premios franceses. Durante todo noviembre y diciembre se agitarán las editoriales, las influencias, los comentarios. Ser editado a última hora, como lo fue Schwarz-Bart el año pasado, es el mejor síntoma de ser el preferido de cada editor. Doscientos autores inquietos comienzan este año el mes de la angustia, tras el que les espera la consagración oficial o la vuelta al gris anonimato. La cosa se comprende, porque los premios de noviembre significan la diferencia que hay entre tener sólo unos centenares de lectores o de sesenta a ochenta mil, para una Renaudot o Interallié; ciento cincuenta mil, para un Femina, o doscientos cincuenta mil, para un Goncourt.

TODOS los años surge en Francia —y en otros países— el *«petit monstre»* literario femenino. Unas veces con talento: Françoise Sagan o Simone de Beauvoir. Otras sólo con el signo escandaloso de una publi-

cidad desmedida. No nos atrevemos a prejulgar en cuál de los dos grupos está Michele Bernstein, la novelista de moda esta temporada con su *«Tous les chevaux du roi»*. Los que reprochan a Michele tratar de abrirse paso en

la literatura más que con su novela con su fotografía, no son del todo justos con una obra en la que debajo del cinismo y de un ligero y perdonable desenfado hay materiales de primera calidad.

EN Bogotá, Karl Buchholz, Ernesto Guhl, Hans Herkrath, Hasso Freiherr, Carlos Patino y Antonio de Zubiaurre vienen publicando desde mayo una notable revista, con el título de *«Eco»*, que desde el primer número hay que calificar como la más importante intelectualmente de las que se editan en América.

FRIEDERICH Durrenmatt se alinea ya entre los grandes del teatro actual, al lado de Ionesco, Anouilh o Tennessee Williams. Tras de dar la vuelta al mundo («La visita de la vieja dama»), se anuncia lo que ya se considera su segundo gran éxito. El matrimonio del señor Mississippi. Alguien ha descrito a Durrenmatt así: «Es un hombre que

ama la buena vida, la buena mesa, el buen vino. Es alegre. Es gordo. Sabe reír. Es agradable trabajar con él. Durrenmatt es mope y, como todos los mopes, piensa que ve mejor que nadie todos los detalles. Minucioso y ordenado como Suiza, pronto se nota que ha maneado a los filósofos alemanes».

HA fallecido el escritor mejicano Julio Jiménez Rueda, autor de «Las letras mejicanas en el siglo XIX». Cuando murió preparaba el tercer tomo de su monumental «Historia de la cultura mejicana».

TRES siglos y medio tras de la muerte de Molière se comienza a hablar de cierto misterio que rodea a esta muerte. Los periódicos franceses recogen algunas opiniones del actor Jean Meyer, que ha investigado sobre los últimos días del comediógrafo francés. Para Meyer resulta imposible de creer que muriese de un simple

catarro, y llega hasta insinuar que Molière pudo ser el hombre encerrado en la famosa y legendaria Máscara de Hierro. ¿Por qué ese silencio lleno de temores sobre su muerte en sus contemporáneos? ¿Por qué su viuda encendió sobre la tumba de su marido un fuego tan grande que llegó a que-

brarse la losa sepulcral? ¿Por qué Baron, testigo de su muerte, no se dignó desmentir nunca los extraños rumores que corrían por París? Antonio Adam, profesor de literatura de la Sorbona, ha contestado indignadamente estas insinuaciones, condenando la manía de Meyer de hacer de Molière retrospectivo.

EL reciente inaugurado Museo de Jalapa, en el Estado mejicano de Veracruz, es una de las más audaces realizaciones arquitectónicas de los últimos tiempos. Además contiene todas las colecciones de arte precolombiano que ha ido recogiendo durante su vida el profesor Alfonso Medellín Zenil. Entre ellas se encuentra el famoso «Decapitado», que establece analogías sorprendentes con la escultura primitiva griega.

DAG Hammarskjöld, el secretario general de la O. N. U. y miembro de la Academia Sueca, no ha podido votar en el último Nobel por encontrarse en Estados Unidos; pero en cierto modo ha intervenido decisivamente en la elección.

Pocos días antes de concederse el Premio había aparecido en Estocolmo el libro de poemas «Crónicas», de Saint-John Perse, cuyo traductor no era otro que el plurifacético Mr. «H».

TODA la causticidad que pueda encerrarse en una revista la hallamos en la curiosa publicación norteamericana «Mad». Cultiva un humorismo feroz y sangriento, no respeta nada ni a nadie y mucho menos que a nada a los propios americanos. La consigna de la publicación es ir hasta el fondo contra el «american way of life». La última despiadada burla dedicada a la familia americana es una sección, que bajo el título «Los padres», es capaz de convencer al yanqui más amante del hogar y del matrimonio de que más le vale perecer que casarse para dedicarse toda su vida a fregar platos y lavar niños, mientras la esposa se ocupa de la alta política mundial. «Mad» significa en inglés, como es sabido, «loco».

JEAN Paul Sartre y Simone de Beauvoir,

tras de Río de Janeiro, visitan La Habana en via-

je mezcla de reclamo literario y «meeting» político.

LA Sociedad de Escritores Portugueses acaba de nombrar presidente a Joachim Paço d'Arcos, para suceder a Aquilino Ribeiro. Paço d'Arcos, poeta, novelista y ensayista, es el autor de «Poemas imperfectos», «El anticuario de São Paulo», «La nave de los muertos», «Fronteras de la novela portuguesa» y «La selva de Cemento», entre otros títulos de una dilatada obra.

EL partido comunista italiano ha decidido imponer su censura a las obras completas del escritor Antonio Gramsci, en

una próxima edición que está a punto de aparecer. El mismo Togliatti ha reconocido que la medida se ha llevado a cabo por con-

siderar que la obra del comunista Gramsci está llena de desviaciones doctrinales.

CADA día cobra más relieve la obra del jesuita Teilhard de Chardin, muerto en 1955, y uno de los más importantes teólogos de la época contemporánea. Teilhard trató de sacar el pensamiento teológico de las estrechas fronteras de neotomismo. Había nacido en Provenza en 1881. Fue arqueólogo eminente, en el valle del Nilo. Con Charles Dawn fue uno de los descubridores del Hombre fósil de Pildown. Realizó expediciones científicas por China y la India. Pasó la guerra en una cárcel japonesa y en 1949 realizó su famosa comunicación al Congreso Internacional de Filosofía de las Ciencias sobre «La visión del pasado».

EL proceso del Old Bailey contra «Lady Chatterley» ha puesto de actualidad la famosa colección Penguin de Londres, que había tirado 200.000 ejemplares de la discutida obra. Los Penguin Books comenzaron a aparecer en 1935, al precio de seis peniques, que era entonces el de un paquete de cigarrillos. Desde su fundación han puesto al alcance del modesto lector inglés 3.221 títulos, de ediciones íntegras y pulcramente editadas.

JOSE BUGEDA

# ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

## ANA MARIA MATUTE, DE LOS NIÑOS A LOS MAYORES



SON ahora muchos —y algunos, como Felipe Mellizo, con inteligente despliegue de observaciones y sugerencias— los que se interesan con insistencia por la literatura infantil. Yo creo que lo que debe escribirse para los niños no tiene el valor necesario ni la categoría de literatura infantil si es un hablarles como uno se piensa que deben ser los niños, es decir, medio balbuceando, ni menos todavía con pedantesca ingenuidad de persona mayor. Para hacer literatura infantil es necesario redescubrir la infancia a través de la vida, la fantasía a través de la realidad, la alegría a través del dolor. Quien se haya encarado muchas veces con la insuficiencia del hombre, con su indigencia moral y sus limitaciones, podrá acercarse con alguna probabilidad de acierto a ese caminito que no va a ninguna parte, o hacia el castillo de irás y no volverás, o hacia el vida primera de un hombre que quiere ir siempre hacia la maravilla de la verdad y del bien absolutos. Yo acabo de leer el cuento de Ana María Matute «El saltamontes verde», que es una perfecta consecución de literatura infantil, y que me ha explicado más adónde quiere llegar la novelista, y el pulso narrativo íntimo de la escritora, que la lectura de su obra completa.

En realidad, Ana María Matute, la autora de «Los niños tontos», no ha hecho otra cosa que pensar en los niños a través de la realización de todos sus libros. En todas o en casi todas sus novelas están contrapuestos los mundos de los mayores y de los niños, y entre los niños mismos, lo que en ellos hay de niños-niños, y lo que en ellos pueda haber de niños deformados por una anticipación de mayoridad, como en las personas mayores aparece en colisión lo que en ellas hay de pervivencia infantil o de hallazgo de una nueva inocencia con lo otro. De esta manera en sus relatos las cosas de los hombres —rencores, guerras, lucha por la prevalencia— se nos aparecen con los tintes sombríos, con el garabato trágico-caricaturesco de las descripciones de los ogros y los castillos encantados en los cuentos infantiles. Y los niños, los muchachos, o los hombres niños, con la exaltación, la agitación y las incitaciones vitales de los pequeños héroes. Esta dualidad y antinomia no aparece demasiado clara, porque la autora ha hecho profesión de realismo y porque, como es novelista y cuida de matices y gradaciones, no puede permitirse el deslizamiento absoluto de campos y porque la vida —¡ay!—, por mucho que diga Rousseau, no lo permite ni aun siquiera con las criaturas de la más tierna e insociabilizada edad.

Toda la novelística de Ana María Matute es un recorrido memorístico. «Primera memoria» se llama su última novela—por las azarosas intuiciones de la infancia en los años de una guerra que la sorprendiera niña, ajetreada duramente su existencia, despertándola brutalmente a las más ásperas y crudas realidades de la vida. Ello parece haber infundido a toda su creación de una desconfianza y persistente hostilidad para las personas mayores, de la que solamente le salva su voluntad de observación, y lo que en éstas hay de frustrado, de roto por la brutalidad e hipocresía de los otros. En ese gran esfuerzo narrativo, en el que se concentra todo el conjunto de experiencias y sospechas sobre la vida humana y la vida española de los años que ella conoció en su infancia y primera juventud, que es su novela «Los hijos muertos», Ana María lleva al máximo de contraposiciones y vislumbres de salvación entre una y otra visión de los humanos. Todos, en definitiva, son niños, hijos muertos en sus sueños, en sus esperanzas, pero todos también comprenden de alguna manera la agonía de

los demás, sea para huir de una realidad incómoda, sea para escapar de sí propios, de sus circunstancias y pasados.

Ha señalado Juan Luis Alborg lo que hay de exceso en la adjetivación de la prosa de Ana María, el tremendo de sus imágenes y descripciones —cosa que inquieta un mucho a algunos de sus admiradores en la crítica de Barcelona, que la quisieran más «objetiva», para parecerse a cualquier buena narradora francesa que llevar a la comparación—, pero yo entiendo que todo esto

tiene en ella la inevitabilidad poética —aunque en la formación de su técnica se llegue a hacer manía— de los sobresaltos y resortes infantiles que a ella se le han quedado en estilo.

He aquí una novelista que debe su resonancia y estímulos a los tan vituperados premios literarios. Fue primer Premio «Café Gijón», por «Fiesta en el Noroeste», en 1952, cuando era todavía una muchacha de largas trenzas negras que imantaba las miradas de los tertulianos del café del premio, y ya en 1947 había sido finalista del «Nadal», con «Los Abels», para alcanzar en el 54 el «Planeta» con «Pequeño teatro». En 1959 el Premio de la Crítica recaerá sobre «Los hijos muertos», y en el mismo año le otorga el «March» y alcanza el Premio Nacional de Literatura. Y, finalmente, en 1960, «Primera memoria» recibe el «Nadal», dando lugar a la ya repetida inclinación por los valores conocidos en los grandes premios barceloneses de novela. Ella vino por este camino a satisfacer lo que estos premios buscaban después del acierto inaugural de ellos con «Nada», de Carmen Laforet. Yo creo que, para muchos, fue una Carmen Laforet que seguía en aquella línea, que acumulaba estremecimientos en el recuerdo de un turbador y mal sueño vivido realmente al estrenar la vida. Si Carmen Laforet repitiera su temática en «La isla y los demonios» y en algunas narraciones cortas, no llenaba con ello la demanda, y los jurados se fijaron especialmente en esta otra mujer. Carmen llegó a apaciguar ese sueño, variando hacia «La mujer nueva», y yo, ahora, que leo este cuento de «El saltamontes verde», que prueba un pulso sin vacilación y especial maestría en el relato, pienso también que ahora que ya no necesita premios y ha madurado su mirar y pensar, Ana María Matute logrará también un estilo y un relatar continuo para sus novelas de mayores, no sé —esto ya es aleatorio— si a gusto de sus críticos objetivistas. A fuerza de mirar a los hombres con el recuerdo de su infancia, ha entendido cabalmente el mundo de los niños, en cuya literatura tiene un puesto de honor; falta que ahora, a fuerza de mirar a los niños —sean niños de edad o de corazón—, acabe de penetrar enteramente en el de los hombres, tenga o no tenga entrada de cueva de Ali-Babá o de castillo del Ogro. Cuando su prosa se aquiete —ello no quiere decir que pierda el relumbro y las sonoridades actuales— de esa enorme, genial, tumultuosa acumulación de familias con ferocidad tribal y concentraciones humanas, de caracteres pungentes y paisajes crispados, que constituyen sus desfiles novelescos, bordará esa novela que anda oculta a través de todas ellas, con la misma sencillez y concentración de ese cuento. A mí no me produce ninguna inquietud que llegue o no a ser la «tal española», sino una novelista española auténtica, que nos revele en sus relatos humanidad y situaciones españolas, no ya desde el temblor reconstruido de la infancia, sino desde la mente y el corazón de sus consideraciones actuales de mujer que recuerda y que vive completamente su actualidad en otra cima de la vida.



EN EL CURSO DE PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS INEDITAS de Ortega, como es ahora la que, bajo el título «Meditación de Europa», agrupan sus colectores,

# LIBROS

un grupo de «próximos y fieles discípulos», y que se nuclea alrededor de la pieza principal: el texto de la conferencia que pronunció el pensador español en Berlín en 1949, revisado y ampliado para una edición posterior, que no llegó a ver la luz. Alrededor de esta pieza principal del volumen, que lleva en cierto modo implícito el título «De Europa meditatio quaedam», de aquella disertación, los compiladores añaden otros textos fragmentarios e inéditos que bajo el mismo tema, con enfoques parciales o ampliatorios, se han hallado entre los papeles del maestro. De esta forma, el conjunto de «Meditación de Europa» ofrece una perspectiva muy interesante sobre el concepto de Europa y lo europeo tal y como se presentó en los últimos años del pensamiento de Ortega.

En rigor, en ninguna altura de su especulación intelectual este concepto le ha sido ajeno, sino que recurre como un ingrediente constante de su problemática peculiar, sobre todo cuando ésta se veía urgida por la vertiente histórica y sociológica de su pensamiento, desde la que mana una porción fundamental de su obra. No es nuevo, pues, el concepto ni la mención y análisis europeo en ella para que no venga a poner esta postrema «Meditación de Europa» en línea con las innumerables menciones y desenvolvimientos de lo europeo, consustanciales diríamos con el mismo nombre de Ortega.

Ahora bien, si se sigue la línea de contemplación de lo europeo en la obra orteguiana, hallamos un giro radical de posición. En el excelente libro de Julián Marías —que constituye un profundo estudio sobre la persona y la obra del maestro, contemplada ya con la unidad que determina su clausura vital— se halla rigurosa mención del doblez que se aprecia desde la parte en que la obra se produce aproximadamente con sujeción a su pensamiento y a su propósito, junto a aquella que sólo emerge aquí y allá para dar mención incompleta de un penamiento y propósito sumergido por las circunstancias. Sucesivas afirmaciones nos harán ver alrededor de este cabo fundamental una serie de líneas de flexión, y una de las más acusadas es sin duda la que se produce no sobre el concepto de Europa en la mente de Ortega, sino en su posición contemplativa del fenómeno europeo.

Cuando Ortega es en el pensamiento español el campeón de la europeización —no olvidemos que el concepto europeo, política e históricamente, aparece en una casi monolítica unidad ante la crisis española—, el maestro podía referirse a él como procedente de una unidad de cultura que en la práctica no había sido sometido a las crisis espirituales y materiales que le habrían de sobrevenir. Europa es un concepto que no por sus constantes vaivenes de convivencia deja de constituir unidad fundamental, a la que postula la adhesión española. Cuando la primera guerra del siglo abre profundas brechas en ella, es cuando Ortega se instala ya no diríamos como español de Europa, sino como europeo simplemente, para auscultar sus síntomas. Fue Ortega —¡implacablemente!— adepto al estudio y meditación radical de los problemas que estimulaban su atención, no

sólo como producto de una hondísima curiosidad intelectual, sino como sujeto histórico instalado ávidamente en su circunstancia.

El análisis sociológico contenido en «La rebelión de las masas» —quizá el último cabo de la etapa «conseguida» de Ortega— responde al estímulo de esta etapa con preciso diagnóstico. Pero, al mismo tiempo, un aumento enorme de interés por los ingredientes históricos de la entidad que conoce entonces su primera crisis grave desde siglos —y muy en especial los que, con gran tino de prognostica, ha de buscar en sus análisis sobre el Imperio romano—, determina el allegamiento de materiales que la egregia mente orteguiana analiza y amplía precisamente para cuando el concepto europeo, tras de una más grave crisis histórica y sociológica, comienza a constituir un ideal a reconstruir sobre un panorama de ruina.

En la «Meditación de Europa» aparece —aun sometida a la fragmentaria expresión que caracteriza esta última vertiente de la obra orteguiana, que las circunstancias y la muerte dejaron como un panorama a completar sobre hitos fundamentales— un análisis esencial del concepto europeo, solicitado por la necesidad de extraerlo de unos escombros en el punto más alto de la crisis —Ortega habla para alemanes, en Berlín, en 1949—, y, al mismo tiempo, preocupado por su más exacto entendimiento si se aspira fructuosamente a una reconstrucción que no sea engañosamente superficial. Interesa que, tal como en el «Epílogo para ingleses» de «La rebelión de las masas» —con que en varios aspectos enlaza este libro actual—, se señale que «el político oiga siempre lo que el profeta insinúa», cualquier revivificación del espíritu europeo tenga en cuenta previamente qué cosa sea Europa y cuáles sus líneas esenciales históricas. En el desarrollo de la tesis de que Europa es, ante todo, una convivencia; en el análisis de la dualidad del hombre gótico, de la pendulación entre lo europeo y lo nacional, en la determinación de la idea de nación y en el contraste de la dualidad entre lo nacional y lo europeo por un lado, con la dualidad del hombre griego entre la Polis y la idea de la Hélade, marcan los jalones fundamentales de un estudio lleno de eminente atractivo intelectual, matizado por la insuperable expresión de Ortega, incluso en la invectiva de los errores del concepto de nación de T. Ymbre —«agrio fermento del vino nuevo de la democracia en los viejos odres del tribalismo»—, que Ortega desmonta con análisis más afilado que la generalización del que es llamado «mandarín de Oxford» o «mariscal de campo de la arbitrariedad».

Por alumbrar el último pensamiento del autor sobre la cuestión, no sólo en la «Meditación de Europa», sino en sus textos complementarios; por la urgente actualidad intelectual de su temática nos parece que se trata de una obra importante e imprescindible, en la que entidades como el precioso pensamiento de Ortega y el concepto de Europa tienen su última, definitiva tangencia, que corona tantos años de frecuentación y proximidad, de la que brotaron tantas ideas y chispazos intelectuales.

A. VALENCIA

MEDITACION DE EUROPA.—José Ortega y Gasset.—Revista de Occidente.

EL AUTOR DE ESTA NOVELA ha querido silenciar su nombre. Da una razón fundamental: sólo ha sido coautor. «La historia —dice— la ha escrito la vida misma.» Es un relato que comienza en los días de marzo de 1921 —la sublevación de los marinos revolucionarios de la célebre fortaleza de Leningrado— y llega hasta hoy. La parte actual la constituye la filosofía marginal, un poco amarga y un poco escéptica, que puede consentirse al incógnito autor y protagonista en su incierta playa: la orilla del Báltico, adonde fué arrastrado por los acontecimientos desde su Volga natal. Nuestra época podrá algún día ser descrita como el tiempo de los movimientos en masa de los pueblos, como un «maelstrom» trágico de inmigraciones colectivas. La vida del protagonista de este libro, sea el que sea, nos aparece así como un pequeño trozo de este aluvión dramático. El interés apenas se concede importancia a sí mismo. Está demasiado absorbido por otro acontecimiento gigantesco: el de la primera rebelión, desde dentro, contra la tiranía del comunismo. Fue el primer chispazo en que los idealistas del bolchevismo percibieron que el sino dramático era ser devorados por la dictadura implacable de su propio Levatan: el Estado comunista. «Los comunistas de París —escribe como comentario— deberían darse cuenta de

que han fundado un club de suicidas.» Después de los marinos de Kronstadt, en efecto, ¿cuántos millones de adeptos al comunismo han sido triturados por el Kremlin?

Lo que vivió en las jornadas revolucionarias de Leningrado lo narra con pocas reflexiones políticas, pero con gran profundidad psicológica. ¿Cómo fue posible el drama? Y al contestarse a la pregunta llega a la conclusión de que no podía ser de otra manera, de que no quedaba más desenlace que la matanza. Kronstadt puede ser así, paradójicamente, una acusación contra el comunismo. La historia —porque es historia— está escrita en forma de novela. Una figura de mujer, Nastja, transita melancólicamente por sus páginas. El autor ha querido humanizar así la descripción de un mecanicismo de terror que es inhumano. De vez en cuando hay un chispazo de poesía lírica. De vez en cuando brilla un incendio devastador en estas páginas, que son más importantes que otras obras del mismo carácter demasiado clamorosamente rodeadas de polémicas para creerlas sinceras. Hay sinceridad y hay drama en esta obra de un escritor que no busca el halago de un nombre.

«LOS ESPECTROS DE KRONSTADT». Colección Gigante. — Luis de Caralt. Barcelona.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# UN PUENTE QUE NO LLEVA A NINGUNA PARTE



EN las últimas semanas hemos visto toda una serie de películas y piezas teatrales tan lúgubres y desoladoras que a través de ellas se nos aparece eso que desde Malraux suele llamarse «la condición humana» como un lobo cogido en un cepo. Los hombres del mundo que nos rodea prefieren sumirse en lo que de miserable tiene, sin duda, lo humano para mejor esperar y hacer de la existencia una pura náusea. El «hombre naturalmente bueno» de Rousseau se ha convertido en el «hombre naturalmente absurdo» de Sartre. Un camino lógico: de la negación del pecado original a la negación del sentido de la vida. Del hombre como núcleo de esperanza al hombre como irremediable soledad.

Después del vesánico intento de hacer del hombre «liberado de Dios» un superhombre, los filósofos han llegado a la conclusión de que es un guiñapo. Y todo lo que hasta ahora lo había sostenido por encima de sus torpezas —fe, amor, alegría, heroísmo, esperanza— es, según parece, mera necedad o hipócrita enmascaramiento. El hombre que pretendía «sustituir» a Dios, se arrastra gimiendo por el polvo. A través de Sartre o Tennessee Williams, de Arthur Miller o Anouilh, de Becket o Ionescu, el hombre se insulta y golpea con verdadera saña. Está «poseído» por un genio malféfico que se llama desilusión. Ha dejado de creer en todo menos en una cosa: su miseria. De ahí ese sarcástico pesimismo con que pretende salir del atolladero que lo paraliza. Pero cuanto más se contorsiona, más se hunde. Y esos espejos crueles que se llaman literatura y arte, le muestran todo el horror de su podredumbre. El mundo materialista —tejido al alimón por los capitanes de industria y los comisarios del pueblo— entona sus laicos misereres. Y no deja de ser impresionante ver a los muertos enterrando a sus muertos.

En este discurrir por las desolaciones del mundo contemporáneo que la actualidad madrileña nos ofrece, hemos visto una película que, aunque sin horizonte ni esperanza, nos presenta, al menos, los últimos latidos de las viejas virtudes que labraron la grandeza de Europa. Es una película alemana que se titula «El puente», y que nos muestra el inútil sacrificio de siete muchachos en los últimos días de la segunda guerra mundial. Ante la derrota inminente, entre las manos trémulas del hambre, el miedo, la desesperación y la sensualidad, se debaten el patriotismo, la valentía, la amistad y el amor de un grupo de adolescentes movilizadas a última hora y a los que se les encarga la defensa de un puente que ha de ser volado y no tiene la menor importancia estratégica. Una serie de infelices casualidades coloca a estos niños ante la terrible realidad del combate y la muerte. Y es triste

verlos aturdidos y desconcertados, mientras sus mayores pisotean las virtudes por las que ellos están dispuestos a morir. Y por las que, a pesar de todo, mueren. «¿Para qué?», parece preguntarse la película. «Para nada», responde la cruda secuencia de sus imágenes. Y quienes sólo vean esa aparente inutilidad del heroísmo que de su argumento se deduce, quedarán con un sabor amargo en la boca.

Pero en la emocionante película hay mucho más que eso. Por las junturas de su pesimismo se filtran la belleza y la superioridad moral de quienes son capaces de sacrificarse por sus ideales, aunque esos ideales sean absurdos o se debatan en sus ya inútiles postrimerias. Aunque fuese verdad que aquellos muchachos murieron por nada y para nada, ¿no es esa muerte mil veces preferible a la vida puramente animal o vegetativa a que pretenden reducirnos el materialismo capitalista y el materialismo soviético? Si la nada es lo que nos espera, ¿no es mejor morir soñando, como aquellos niños alemanes, que gimiendo en esos muladares de la angustia que nos ofrecen las pantallas y los escenarios? Digámoslo sin ambages: si lo que «El puente» nos relata es cierto, la única humanidad respetable es la de aquellos niños que murieron —ya con el corazón roto— defendiendo un puente que no lleva a ninguna parte.

Pero en la película hay algo verdaderamente atroz que deberíamos meditar todos los espectadores. Entre las ruinas de aquella patria, al borde mismo de la derrota, cruzan las tónicas ráfagas del amor maternal, el sentimiento del honor, la alegría del servicio y la nobleza de la camaradería. La madre, la patria, el amigo, son evocados como realidades supremas. Pero en toda la película no se ve una sola cruz ni se invoca para nada el nombre de Dios. Aquellas mujeres que se despiden de sus hijos, aquellos muchachos que se encaran con la muerte, no miran al cielo ni rezan. Cristo ya no significa nada para ellos. Pocas veces hemos visto con tanta claridad hasta qué punto se ha des cristianizado la Humanidad del siglo XX. Todavía hay muchos cristianos, sin duda. Pero el mundo como tal —sus cimientos ideológicos, sus instituciones fundamentales, sus propósitos más urgentes— se está des cristianizando. Es una triste y dura verdad que los cristianos tenemos que repetírnosla cada día. ¿Dónde está la señal de Cristo en la O. N. U.? Pero tampoco están los símbolos mahometanos o budistas o de cualquier otra religión. Allí sólo está el Hombre con letra mayúscula, pero reducido a su solo ser natural. Ese Hombre que los cineastas y los dramaturgos nos muestran ante un puente que no merece ser defendido porque sólo lleva a la nada.

Jesús SUEVOS



## Constitución en Bilbao de la Sociedad "Dante Alighieri"

ORGANIZARA ACTIVIDADES CULTURALES SOBRE ITALIA

BILBAO.—Con fines culturales se ha constituido en esta capital la Sociedad "Dante Alighieri", que organizará cursos de lengua italiana en varios grados, bolsas de viaje, becas, sesiones cinematográficas, conferencias, conciertos, etc.

Por lo que respecta a viajes colectivos a Italia, la Sociedad contribuirá al intercambio estudiantil entre jóvenes españoles e italianos. También se va a organizar una Exposición de pintura, que ha de celebrarse en el Museo Bilbaino en la primavera próxima. (Cifra.)

## CONCURSO DE PARTITURAS PARA TUNAS EN EL CERTAMEN NACIONAL DE MUSICA UNIVERSITARIA

En el Certamen Nacional Universitario de Música, que se celebrará en Madrid los próximos días 26 y 27 en el Palacio de Deportes, será incluido el I Concurso de Piezas Musicales para Tunas. A su debido tiempo se reunió en Madrid el Jurado Calificador, compuesto por don José María Franco, subdirector del Real Conservatorio de Música de Madrid y crítico musical de "Ya", don Regino Sainz de la Maza, catedrático y concertista de guitarra; don Luis de Pablo, compositor; Encarnación López de Arenosa, Delegada del S. E. U. del Conservatorio, y don Ismael López Muñoz, representante de la organización del Festival, quienes acordaron seleccionar las siguientes composiciones: "Rabalero", de Francisco Aparicio Latienda; "No duermas, niña adorada", de José Jarque Cualladó; "Viva la Tuna", de José García Romero y José Peón Real; "La niña bonita", de Miguel Martín Merino y Víctor Cima; "En la noche serena", de Luis Taroncher Navarro y Mariano Taroncher Rodrigo; "Estudiantina", de Enrique Bariego Olea; "Ronda de las estrellas", de Ramón Femenia Sánchez; "Despierta, Carolina", de Ramón Femenia Sánchez, y "Bandurrias en la noche" de Francisco Chavarrí Mena y Ricardo Dorado Janeiro.

Estas piezas seleccionadas estaban destinadas a ser interpretadas por una serie de Tunas en el I Festival Nacional de Tunas, donde serían concedidos por este mismo Jurado Calificador el primero y segundo premios, pero al hacerse cargo de este concurso el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. fue incluido en el Certamen Nacional de Música Universitaria.

Por consiguiente, los próximos días 26 y 27 serán presentadas al público por las Tunas de Zaragoza, Salamanca, Hispanoamericana de Madrid, Murcia, Granada, Córdoba, Madrid y Valladolid las composiciones seleccionadas.

## Luis Miguel ha tenido su tercer hijo

LUCIA BOSSE HA DADO A LUZ UNA NIÑA, QUE SERA APADRINADA POR EL MATRIMONIO PICASSO

A las siete de la tarde de ayer, Lucia Bossé, esposa del diestro Luis Miguel Dominguín, ha dado a luz su tercer hijo. El alumbramiento ha transcurrido con toda felicidad y tanto la recién nacida (rubia y tres kilos 400 gramos de peso) como la madre se encuentran perfectamente.

Luis Miguel se mostraba muy satisfecho con su nueva hija, a la que se impondrá el nombre de Paola, y será apadrinada por el matrimonio Picasso.

## LA ESPOSA DEL CAUDILLO ASISTIO AL FESTIVAL TAURINO DE NAVIDAD

Al fin pudo celebrarse el festival taurino pro Campaña de Navidad, con la asistencia de la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo, que apareció en el palco de honor acompañada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu, y por el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, don Fernando Fuertes de Villavicencio. El público, que casi llenaba la plaza, acogió la llegada de la augusta dama con una cordial ovación, que se repitió al ser objeto de los brindis de los seis espadas que integraban el cartel.

Capitaneaban las cuadrillas Manolo Escudero, Manolo González, Julio Aparicio, Miguel Báez «Litri», Antonio Chenei «Antoñete», que sustituyó a Luis Miguel Dominguín, imposibilitado de actuar por razones familiares, y Gregorio Sánchez.

El primer toro, de don Francisco Galache, bonito y bravo, tomó una vara con alegría e hincó, al embestir al capote de Escudero, los cuernos en la arena, dando tal voltereta que decidió el presidente cambiar el tercio. El diestro de Embajadores, que escuchó grandes ovaciones al torrear de capa magistralmente, volvió a escucharlas a lo largo de su excelente faena de muleta. Mató muy bien, de una estocada de la que rodó el toro sin puntilla, pero ello fue al tercer viaje y sólo dio vuelta al ruedo.

A Manolo González le correspondió un toro de don Juan Pedro Domecq, que hizo una bravísima pelea con los montados, tomando tres varas y derribando en las dos primeras con estrépito. Lució plenamente la gracia sevillana del capote de Manolo en verónicas y chicuelinas y también en muy buena parte de la faena de muleta. Mató de una estocada caída y oyó aplausos.

Salió el tercero, de don Alipio, escuálido y cojo, provocando una general protesta, que determinó su retirada al corral. Se corrió el turno, que era de Aparicio, a Litri, soltándose el novillo anunciado como cuarto, de los Herederos de don Felipe Bartolomé, muy terciado, que embestia con la viveza y agilidad de un becerro. Tomó una vara, y pese a su escasa presencia puso a prueba los recursos de su matador, que lo toreó de capa y muleta con aguante valeroso y muy buen arte. Se le aplaudió bastante, pero al no acertar con la espada hasta el cuarto viaje, por cierto superior, se le regatearon los aplausos.

Entretanto Litri despachaba al de Bartolomé, se enchiquero un novillo descarado de pitones de don Clemente Tassara, por completo ilidiable. Ni brayoni manso, con guasa, se negó a embestir a la muleta del maestro madrileño, que decidió abreviar, matándolo de pinchazo, media estocada y descabello. Estaba claro para cualquiera que haya visto un par de corridas de toros que Julio Aparicio no podía hacer otra cosa. El público se dividió en opiniones.

Un toro con toda la barba, aunque con muy fea cornamenta, fue el quinto, de don Samuel Flores, sin otro defecto que el de su escasa fuerza, consecutiva a una flojera de manos que no le permitía desarrollar a modo su noble bravura. No obstante, Antoñete estuvo magnífico en cuanto hizo con capote y muleta, toreando con temple y con arte, como lo ha hecho en toda esta tempora-

da, reclamando el sitio a que tiene derecho. Pinchó muy bien tres veces y cobró, al fin, una gran estocada, que refrendó con el descabello al segundo intento. Dio la vuelta al ruedo.

A Gregorio Sánchez le correspondió el peor de los peores, de Castillo de Higuera; un toro, pero flaco, muy flaco y de muy malas intenciones. Derregado de los cuartos traseros, embestia alargando el cuello y dando cabezadas por uno y otro lado. Tenía mucho peligro y no tenía faena. Gregorio, que había sido acogido con una gran ovación, pasó por la amargura de no poder hacer nada y por la de comprobar una vez más la pública impaciencia.

Bojilla y Vito destacaron en banderillas en una tarde en que las actuaciones de los subalternos estuvieron llenas de aciertos. Conste así, sin hacer más menciones, porque sería hacer demasiada largas estas líneas.—J. L.

## «Don Gil de las calzas verdes» en el teatro Goya

El Teatro de Juventudes de la Sección Femenina ha presentado ayer, en sesión de sobremesa, la divertida comedia de Tirso de Molina «Don Gil de las calzas verdes», con decorados y figurines de José Jardiel y dirección de Suárez Radillo.

«Don Gil de las calzas verdes» es una comedia que si se le cambia el color pierde bastante de su gracia; pero el color original, aun expresado en lengua clásica y verso octosílabo, no suele considerarse como apto para menores de dieciséis años. Por esta razón las aventuras de doña Juana se tornan bastante inocentes, aunque no dejan de ser graciosas.

El conjunto que hemos visto en el Goya, con dicha salvedad, es estimable, y el propósito que lo guía, laudable. Suárez Radillo y sus colaboradores han hecho un esfuerzo muy meritorio, que alcanza a los intérpretes,

Maribel Biedma, Estrella Pérez Valero, Felisa G. Barrientos, sus Enguita, Emilio Traspas, Juan Revilla, Federico Martí, José Sacristán, Miguel García Nuevo, Carlos Leyra, Pedro del Río, Luis García Vidal.

«Don Gil de las calzas verdes» fue muy aplaudido.

## EL NUMERO 16 DE "PRIMER ACTO"

Se ha puesto a la venta el número 16 de «Primer Acto», la revista teatral que, con grandes dificultades, mantiene el fuego sagrado del interés por un arte escénico digno y actual.

Figuran en el número un nuevo episodio de la polémica Sastre-Buero Vallejo, las versiones de «El Acuerdo», de B. Brecht, «Woyzeck», de Büchner; un manifiesto del Grupo Teatral Realista (G. T. P.), que dirige Alfonso Sastre y José María de Quintana, y que actuará próximamente en Madrid, y las habituales informaciones de teatro español y extranjero, así como numerosas interesantes fotografías.

## Proyección en privado «Fiel amigo»

Ayer por la mañana se celebró en el cine Carlos III la exhibición de la película «Fiel amigo» (Old Yeller), producida por Walt Disney y dirigida por Robert Stevenson. Patrocinó esa sesión que tuvo un carácter privado, la señora de Lodge, esposa del embajador de los Estados Unidos, presidenta de honor de la Sociedad Protectora de Animales, Plantas de Madrid. Asistió a la distinción pública. La película que es un bello relato de la amistad de un perro pastor y unos niños, gustó mucho. Como se estrena mañana lunes, la dedicamos en nuestro número siguiente a un comentario crítico.

## Sepelio de Sacha Goudine

FUE ENTERRADO EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

BARCELONA.—En cada una de las que fue famoso bailarín Sacha Goudine ha sido trasladado desde el sanatorio de Santa Coloma de Gramanet al cementerio de la misma localidad, donde recibió cristiana sepultura. En la presidencia del duelo figuraban con los dos hijos mayores del finado y su viuda, el Presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo y el Jefe del Subgrupo de Teatro, señor Algarra.

Entre otras muchas personalidades y amigos del extinto figuraban en la comitiva fúnebre algunas tan conocidas como el maestro Lombardero, el tenor Bonet, las bailarinas Lolita Bonavente, Lita Dubarry, Pepa San Salvador y Maruja Narrete, discípulas de Sacha, y el señor Roca, figura cómica de la mejor época del finado.

Después de un responso, en la capilla del citado sanatorio, el féretro fue conducido al cementerio de Santa Coloma, donde los restos mortales de Sacha Goudine recibieron cristiana sepultura. (Cifra.)

## VIDA SOCIAL

OPERADA

Por el eminente cirujano don Enrique García Ortiz, del cuadro médico de la Asociación de Prensa, y en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, ha sido practicada con pleno éxito una intervención quirúrgica a doña María de los Dolores Zubizarreta Arnaz, esposa de nuestro compañero don Francisco Ruiz de Elvira, redactor de Radio Nacional de España y de la agencia Efe.

Con la Enciclopedia Vergara los deberes en casa son una distracción más



PENSADA Y REALIZADA PARA LOS ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA Y PREUNIVERSITARIO INDISPENSABLE AL HOMBRE MODERNO

Las voces básicas para el estudio de la ortografía, la sintaxis, la puntuación y la morfología, expuestas bajo un concepto nuevo y original de la didáctica, permiten una total y más rápida comprensión

Las obras maestras universales de la literatura y sus personajes, de la pintura, de la escultura, de la arquitectura, de la música, además de constar en las voces correspondientes a sus autores, figuran con su título o nombre como voz independiente

El original criterio selectivo adoptado en la inserción de cuadros sinópticos, esquemas, resúmenes, estadísticas, etcétera, facilita el estudio o repaso de los temas fundamentales

FORMATO 22 x 13,5. 1.556 PÁGINAS. 3.000 GRABADOS. 80 LÁMINAS EN COLOR Y NEGRO. 180 TABLAS Y CUADROS SINÓPTICOS. 60 MAPAS EN NEGRO Y 11 A OCHO TINTAS

EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 290 PESETAS EDITORIAL VERGARA



# AGENDA

**DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1960. DOMINGO**  
El sol sale a las 7,50.  
Se pone a las 18,07.

## DOCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre las 12,1 grados a las catorce horas y los 6,1 a las ocho.

## CULTOS

**SANTORAL.** — Santos Severo y Félix, mártires.  
**DIRECTORIO DE LA MISA.** — Domingo XXII de Pentecostés. Semidoble. Verde.  
Evangelio de la moneda. «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios».

## LECTURA DE "EDIPO Y LA ESFINGE"

Hoy, a las siete y cuarto de la tarde, en el Colegio Mayor «Santa María» del S. E. U., procederá a la lectura de «Edipo y la esfinge» su autor, Juan Ricardo López Aranda.

## CLASES NOCTURNAS EN LAS HERMANDADES DEL TRABAJO

Ha quedado prorrogado el plazo de inscripción hasta el día 10 de noviembre para las enseñanzas de muñequería, labores, corte y confección, cursos para delineantes, técnicos mecánicos y técnicos electricistas y dibujo lineal para obreros metalúrgicos.

Informes en la Secretaría del Departamento de Formación Profesional de «Hermandades del Trabajo» (Juan de Austria, 9), de ocho a diez de la noche.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNOS 9.

Puerta del Sol, 14; Toledo 46; Magdalena, 8, paseo del Prado, 14; Eros del 10 de Agosto, 18; avenida de Menéndez y Pelayo 45; Narváez, 12; Antonio Casero 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gracía, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pz. 25; San Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marques de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Juan de Ollas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, número 14; Serrano, 207; Gabriel Lebo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 30; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcores Gil 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallantes, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano 25 (colonia de San Vicente de Paul); Reales y Petacunia (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; Camino Viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbietta, 34; avenida de Monte Iguelto, 31 (Puente de Vallecas); Sierra de Alcibierre, 4 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
**733**

**ALCAZAR**  
CAMISERIA Y NOVEDADES  
FUENCARRAL, 15  
TELEFONO 2-228426  
NUEVO DOMICILIO

## VIDA INTELECTUAL

# X ANIVERSARIO DE LA CONVENCION EUROPEA DE DERECHOS DEL HOMBRE

CON ESTE MOTIVO PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL CATEDRATICO AGUILAR NAVARRO

Dentro de los actos conmemorativos del décimo aniversario de la firma en Roma de la Convención Europea de Derechos del Hombre, organizada por la Facultad de Derecho de Madrid, en colaboración con la Asociación Española de Cooperación Europea, pronunció ayer una conferencia en el salón de actos de la Cámara de Comercio el catedrático de Derecho Internacional don Mariano Aguilar Navarro.

Comenzó el conferenciante resaltando que la Carta de la Libertad de Roma venía a significar un intento de consolidación de un orden en la justicia, una paz en

la libertad y una prosperidad dentro de una legitimidad y de una legalidad.

Después de examinar las razones históricas que habían dado origen a una gran solidaridad europea, dijo que el mundo occidental vivía actualmente su hora veinticinco y que se encontraba en una situación muy difícil para poder enfrentarse eficazmente con el comunismo debido a la apatía y egoísmo de sus estratos sociales, al pragmatismo de sus juventudes, al exceso de amor a lo confortable, a la mala conciencia respecto a determinados hechos históricos (colonialismo) y a una evidente complacencia en muchas iniquidades.

Terminó su conferencia aludiendo al progresivo interés de distintos sectores de la vida nacional por el europeísmo, exponiendo lo que, a su juicio, suponía una auténtica actividad en pro de la incorporación de España a una Europa unida.

## "ESTUDIOS FORMATIVOS" EN EL COLEGIO MAYOR "SANTIAGO APOSTOL"

Han dado comienzo en el Colegio Mayor «Santiago Apóstol» los «Estudios formativos» con la primera conferencia del ciclo sobre el tema general «Estudios sobre el concepto del intelectual», a cargo del profesor Cirilo Pasternak, de nacionalidad eslovéna.

Las palabras de introducción a esta labor formativa fueron pronunciadas por el director del Colegio, profesor doctor José Cieket.

A continuación el conferenciante desarrolló el tema de su primera conferencia: «El intelectual: Crisis de su situación; causas sociológicas». Estableció una definición del intelectual como un proyecto de la vida que consiste en un esquema de fines y medios.

Ligeramente aludió a ciertos problemas que se plantean alrededor del intelectual católico. El intelectual, como todo individuo, va esencialmente comprometido, «engagé» con la sociedad y muestra las facetas de este «engagement» social. Según la compatibilidad o incompatibilidad de su proyecto vital con el de la sociedad, se dirigirá su destino.

## HOY, DIA DEL PAPA

### A LAS ONCE DE LA MAÑANA, MISA REZADA Y TEDEUM

Hoy domingo, día 6, se celebra en España el Día del Papa. A las once de la mañana, en la santa iglesia catedral basílica, se dirá una misa rezada, a la que seguirá un solemne tedeum.

La Junta Diocesana de Acción Católica de Madrid-Alcalá recuerda a todos los centros de las cuatro ramas y a sus asociados que deberán asistir con sus banderas.

Asimismo invita a dicho acto a todas las demás Asociaciones apostólicas.

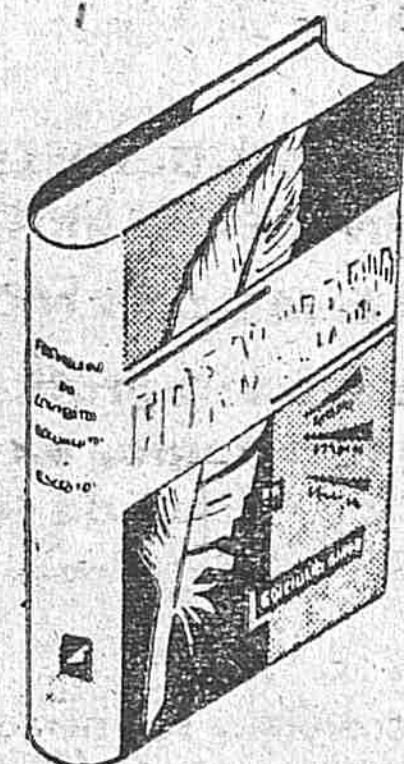
## NECROLOGICA

### DON ARSENIO GOZALO HERRERO

Confortado con los auxilios espirituales y rodeado de su familia falleció ayer en el sanatorio San José y Santa Adela, de la Cruz Roja, don Arsenio Gozalo Herrero, padre de nuestro compañero en la Prensa don Miguel Angel Gozalo.

Don Arsenio Gozalo Herrero, que contaba cuarenta y ocho años de edad, acababa de ser intervenido en una delicadísima operación quirúrgica.

El entierro del finado se verificará esta mañana a las once, desde el citado sanatorio al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena Descanse en paz.



## 2.ª EDICION FORMULARIO DE CONTRATOS, DOCUMENTOS Y ESCRITOS

Un libro útil a todas las actividades y profesiones en general

**Documentos.**—Letra, pagará cheque, recibo, 36 modelos diferentes.

**Toda clase de contratos.** 42 modelos distintos.

**Sociedades mercantiles:** Colectiva, comanditaria de R. limitada y anónima. Estatutos, disolución, liquidación, unos 20 modelos.

**Cooperativas.**— Documentación para constituir las

**Familia, tutela y sucesión.**—Toda la tramitación

y formularios sobre estas materias tan importantes.

**Escritos dirigidos a los distintos ministerios,** en un total de 300, de los que destacamos 35 de Gobernación, 35 de Hacienda y 50 de Trabajo.

**Forma un volumen de 17 x 34,** de unas 500 páginas de texto, amplísimo índice, encuadernado en tela con sobrecubierta a dos colores.

Precio, 150 ptas. (reembolso, libre de gastos).

**EDICIONES GINER**  
Cuesta de Santo Domingo, 11 MADRID (13)

# CLAUSURA EN EL ESCORIAL DEL CURSO DE ORIENTACION PARA JEFES LOCALES

PRONUNCIO LA ULTIMA LECCION EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS Y ASISTIERON A ELLA EL GOBERNADOR CIVIL Y EL ALCALDE DE MADRID

En la mañana de ayer se dio por terminado el Curso de Orientación para Jefes Locales y Alcaldes de la provincia de Madrid que ha venido celebrándose, en régimen de internado, en la Residencia «Manuel Mateo», de San Lorenzo del Escorial. Asistió a los actos de clausura el Alcalde de Madrid, el cual dedicó un cordial saludo a sus compañeros de la provincia que han seguido este Curso.

La última conferencia estuvo a cargo del Delegado Nacional de Provincias, y al igual que en jornadas anteriores, figuraba en la presidencia el Jefe Provincial y Gobernador Civil, el Subjefe Provincial del Movimiento, jefes de raras y autoridades.

Durante el Curso, además de las reuniones de trabajo se ha celebrado la reunión reglamentaria del Consejo Provincial del Movimiento, informando en la misma los Delegados Provinciales de Servicios y dando el Jefe Provincial las normas a seguir durante el año político actual.

## EL ALCALDE DE BRUSELAS VISITO EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Han visitado el Monasterio de El Escorial el alcalde de Bruselas, con su esposa y la dama de honor de doña Fabiola de Mora y Aragón, a los que acompañaban el teniente alcalde de Madrid, señor Navarro Sanjurjo, y señora.

A la puerta del Monasterio fueron recibidos por el inspector de Palacios Reales, señor Oliveras; Alcalde de San Lorenzo del Escorial, señor Santos Benito, y el administrador del Patrimonio Nacional, señor Méndez. De esta visita salieron ampliamente complacidos, y seguidamente regresaron a la capital.

## VISITA LA CASA DE MURCIA EL PRESIDENTE DE AQUELLA DIPUTACION

Ha visitado la Casa de Murcia en Madrid el Presidente de la Diputación Provincial murciana, don Antonio Reverte Moreno, quien fue recibido por el presidente del Centro, don Pascual Saorín, y Junta directiva en pleno.

En el curso de la visita se trataron asuntos que afectan al régimen interior de la Casa y a la proyección de una serie de actividades que para el curso próximo tiene propuestas la Junta directiva. Entre ellas, el señor Saorín informó sobre la probable actuación en Madrid de los «Auroros», de la huerta murciana, agrupación de vieja entraña popular, con tradición musical de muchos siglos.

También informó sobre diversas actuaciones previstas de teatro, cine, biblioteca y hemeroteca, que comenzarán a funcionar próximamente. Es deseo de la Junta directiva de la Casa de Murcia comenzar el nuevo ciclo de actividades con la actuación de destacadas personalidades, a la vez que atraer la iniciativa de cuantos murcianos sienten inquietudes artísticas, ampararlas y protegerlas, para su mayor difusión.

El Presidente de la Diputación Provincial hizo un elogio del establecimiento y fue informado de las reformas que se llevan a cabo para que la Casa de Murcia tenga una aplicación funcional apropiada a los diversos actos que en ella se van a celebrar.

## HOY SE REANUDAN LAS AUDICIONES DE SARDANAS EN EL RETIRO

Se comunica a toda la colonia catalana de Madrid y a todo aquel que esté interesado que hoy, domingo, día 6, a las doce de la mañana, se inaugurará la

temporada de sardanas en el parque del Retiro, zona de recreo. En caso de lluvia, la audición se celebrará en los locales del Circulo Catalán.

## CONCURSO DE "CHRISTMAS" ORGANIZADO POR LA CASA DE LA MANCHA

La Casa de La Mancha, a través de su vocaría de Cultura, convoca su I Concurso-Exposición de «christmas», cuya Exposición tendrá lugar en dicho Centro durante los días 5 al 15 del próximo diciembre.

A este Concurso-Exposición podrán concurrir, con obras originales, los artistas de las cuatro provincias manchegas y residentes en Madrid; el tema y el procedimiento son libres. Se concederán dos premios, de dos mil quinientas pesetas el primero y mil pesetas el segundo.

Las bases para este concurso pueden ser recogidas en las oficinas de la Casa de La Mancha, Paz, número 4, Madrid.

## Para la boda de Fabiola y Balduino sólo son válidas las invitaciones de la Casa Real Belga

La Embajada de Bélgica en Madrid nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Para evitar posibles equívocos, se hace saber por esta Embajada de Bélgica que las invitaciones que están circulando para las ceremonias oficiales de la boda real que no hayan sido directamente expedidas por dicha Real Casa no son válidas.»

## Proclamación de candidatos para el Consejo Provincial del Montepío del Servicio Doméstico

La Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico celebró sesión pública, tratándose en ella, entre otros asuntos, la designación de candidatos para desempeñar los cargos de vocales de dicha Comisión.

Verificado el oportuno plebiscito se aceptaron las siguientes candidaturas de amos de casa y servidores domésticos que a continuación se indican:

**AMAS DE CASA.**—Doña Irene Fernández López, doña Lázara Marín Felipe, doña María Consuelo Ramos Alegre, doña Inés Primo de Rivera y Cobo de Guzmán, doña Manuela Vicente Ferrero, doña Justina Rodríguez de Viguri y Gil, doña Amparo Nieto de López Cardona y doña Gloria González Allas Navas de la Rosa.

**SERVIDORAS DOMESTICAS.**—Señorita Carmen Margolles Chirato, señorita Termutis Riesgo González, señorita María Argenta Rico, señorita María del Socorro Lebrón Cuellas, señorita Justa Romojaro Escudero, señorita Encarnación Serrano Antelo, señorita Mercedes Robledo Tesaire, señorita Valeriana Martín Bermejo, señorita Angela Blázquez González y señorita Carmen Abeleira Fernández.

Oportunamente, y por medio de la Prensa, se avisará de la fecha en que se celebre la designación de compromisarios.



# MEJOR SEMANA EN BOLSA

No hay duda que la Bolsa está algo mejor. Aún se opera con escaso brío, pero se ha consolidado la tendencia, se resiste a ceder posiciones el papel y esto es ya bastante, porque el cambio favorable y decisivo surgirá cualquier día. Por lo pronto, ha sido la última una semana con amplio predominio de los márgenes de ganancia, y en circunstancias muy significativas, que convendría, en los casos de plusvalía más fuertes, enumerarlas.

Banesto fue una de las estrellas de la semana. Su ampliación de capital la lleva con mucha soltura, y los cupones, muy solicitados, llegan a las 143 pesetas, muy por encima de las 132 del precio teórico y sobre todo de las 125 que decían los bolsis-

tas profesionales que valdría este cupón. Las acciones viejas, muy solicitadas también, han remontado hasta 18 enteros en la semana. Otro valor que está subiendo a grandes zancadas, como en él es costumbre, es Unión y Fénix La plusvalía en la semana es de 650 puntos, con lo que consiguió tocar el 7.000 por 100, que es el cambio más alto de su historia. Se muere el tema, por enésima vez, de su ampliación de capital.

Explosivos ha ganado, también, terreno, 6,50 duros. La ganancia resulta más significativa considerando que al tener próxima la ampliación de capital; esto quiere decir que se cotiza en alza, lo que siempre es bueno para la Bolsa. Hace tiempo que se daba siempre el fenómeno contrario.

Por último, Resinera mejoró en Madrid 17 enteros. Fue un reajuste. En Bilbao iban más adelantados, pues ya la semana anterior se hicieron a 190.

En resumen, puede decirse que en esta semana, con una sesión menos, la inicial, por la festividad del martes, ha seguido imperando la tónica de sostenimiento, pero de nuevo ha aparecido la atonía operatoria, que es prueba evidente del desinterés de ambos elementos de la contratación. En efecto, tanto el papel como el dinero se han mantenido alejados de la Bolsa y el ambiente ha sido francamente desanimado, aunque es preciso seguir diciendo que la situación actual de mercado de la mayoría de los valores no puede ser más propicia para la inversión, tanto por la baratura de los precios como, consiguientemente, por la elevada rentabilidad de los títulos.

Esta semana ha sido una de las más flojas de negocio de los últimos tiempos, pues en la sesión de apertura del ciclo sólo se operó en la renta variable por 6,4 millones de pesetas nominales, cifra que se redujo después apreciablemente.

En la última sesión del ciclo se intensificó ligeramente la actividad, advirtiéndose una mayor fluidez operatoria, y, en general, se acentuó la tónica de sostenimiento, quedando al cierre dinero para unos cuantos valores, con lo que las perspectivas inmediatas eran algo más favorables.

Dentro de la disparidad imperante, el balance de diferencias de la semana arroja algunas más alzas que retrocesos, siendo el sector bancario uno de los que han estado mejor orientados. Sin duda, el valor de la semana ha sido Banesto, que, pedido insistentemente, obtiene una revalorización de 18 puntos. Hispano y Central alcanzan dos enteros, e Hipotecario, uno, repitiendo el precedente del viernes anterior los demás valores, con las excepciones del Exterior, que baja dos enteros, y Crédito Industrial, que pierde uno.

En el departamento de electricidad hay de todo, y ha sido una de las notas más animadas la ampliación de Fenosa, cuyos cupones se han ido revalorizando suavemente. Las acciones pierden siete enteros, pero como han descontado el derecho de suscripción, en realidad recuperan parte del mismo. Cierran también con ventaja: Fecsa, que alza cuatro enteros y medio; H. Cantábrico sube otro tanto; Nansa, uno y medio.

Los valores de arbitraje han sido los más irregulares, estando muy parados los más importantes.

En el resto del mercado el valor más destacado es la Unión y El Fénix, que se revaloriza en 650 puntos.

Por lo que se refiere al mercado de derechos de suscripción, la tónica ha sido favorable, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Fenosa .....	80	78	80
Banesto .....	143	135	143
C. Electromecánicas .....	265	265	265
Encinar de los Reyes .....	48	45	48

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	85,50	87,—	+ 1,50
4 % Ext. ... ..	102,—	102,—	=
A 1908 4 % ... ..	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l ... ..	96,—	97,—	+ 1,—
4 % en s/l ... ..	103,—	104,50	+ 1,50
4 % nov. s/l ... ..	103,40	103,80	+ 0,40
Arp. 3,50 % ... ..	99,50	99,75	+ 0,25
Tros 3 % 1954 ... ..	100,—	100,—	=
Tesoros 3 % 1955 ... ..	100,—	100,—	=
Idem No. 1956 ... ..	100,—	100,—	=

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	91,—	92,—	+ 1,—
» 1918 ... ..	83,50	84,—	+ 0,50
Mejoras U. ... ..	80,—	80,50	+ 0,50
Subsuelo ... ..	76,—	76,—	=
Vs 1929 ... ..	73,—	75,—	+ 2,—
» 1931 Int. ... ..	78,—	78,—	=
» 1931 En ... ..	78,—	78,—	=
» 1941 ... ..	74,—	74,—	=
» 1946 ... ..	80,—	80,—	=

## OTROS FONDOS

I. N. Colón ... ..	98,—	97,25	- 0,75
Hidr. Ebro 6 % ... ..	99,50	99,50	=
» a 5 % ... ..	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ... ..	101,75	102,50	+ 0,75
Renfe ... ..	99,50	99,50	=
Tánger-Fez ... ..	70,30	70,50	+ 0,20
Marruecos 5 % ... ..	56,—	56,—	=
Em. Majzen ... ..	81,60	81,60	=
Em. Austriaco ... ..	100,—	100,—	=

## CEDULAS

Hip. 4 % Ib. ... ..	96,25	96,50	+ 0,25
» 4 % ... ..	85,—	85,—	=
» 4,50 A % ... ..	84,—	84,—	=
» 4,50 B % ... ..	83,75	83,50	- 0,25
» 4,50 C % ... ..	84,—	85,—	+ 1,—
» 4,50 exent. ... ..	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ... ..	102,50	102,—	- 0,50
C. L. 4 % In. ... ..	99,25	99,—	- 0,25
» 4 % lot. ... ..	102,50	103,50	+ 1,—
» preferentes ... ..	105,—	105,—	=

## OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ... ..	88,—	88,—	=
Chade 6 % ... ..	100,50	100,50	=
» 5,50 % ... ..	98,—	98,—	=
» bonos ... ..	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ... ..	77,50	77,50	=
S. Nan 6 % ... ..	70,—	70,—	=
C. Española ... ..	80,—	80,—	=
F. Mieres ... ..	80,—	80,—	=
B. Camp. 49 ... ..	100,—	100,—	=
Explosivos ... ..	95,—	94,50	- 0,50
Hornos ... ..	91,—	91,—	=
Telefónica ... ..	95,50	97,50	+ 2,—
Peñarroya ... ..	99,50	99,50	=

## ACCIONES

<b>Bancos</b>			
España ... ..	700,—	700,—	=
Exterior ... ..	273,—	271,—	- 2,—
Id. nuev. ... ..	280,—	280,—	=
Hipotecario ... ..	284,—	285,—	+ 1,—
Crédit. Local ... ..	355,—	355,—	=
Esp. Crédito ... ..	652,—	670,—	+ 18,—
Hisp. Am. ... ..	500,—	502,—	+ 2,—
Central ... ..	553,—	555,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo ... ..	236,50	236,50	=
Cr. Ind. ... ..	148,—	147,—	- 1,—
Ibérico ... ..	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada ... ..	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ... ..	267,—	267,—	=
Popular E. ... ..	377,—	377,—	=
B. Gral. C. Ind. ... ..	264,—	264,—	=
Gijón ... ..	440,—	440,—	=
Herrero ... ..	500,—	500,—	=

## ALIMENTACION

Agulla ... ..	430,—	424,—	- 6,—
Azucarera ... ..	171,—	171,—	=
Id. Madrid ... ..	250,—	250,—	=
Ebro ... ..	430,50	435,—	+ 4,50

## CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	140,—	141,—	+ 1,—
Fin. Minera ... ..	255,—	255,—	=
P. Valderrivas ... ..	355,—	353,—	- 2,—

## CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ... ..	206,—	206,—	=
Hidrociivil ... ..	105,—	105,—	=
C. Gl. Esp. ... ..	72,—	73,—	+ 1,—
Dragados ... ..	180,—	174,—	- 6,—

## ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	161,—	161,—	=
U. E. M. ... ..	185,—	185,—	=
Id. nuevas ... ..	175,—	175,—	=
Cooperativas ... ..	163,—	163,—	=
Hid. Española ... ..	254,50	254,50	=
Id. nuevas ... ..	243,—	246,—	+ 3,—
Chorro ... ..	127,50	128,—	+ 0,50
S. del Nansa ... ..	112,—	113,50	+ 1,50

## ELECTRICIDAD

### (Continuación)

Sevillana ... ..	149,—	149,—	=
Id. nuevas ... ..	150,—	150,—	=
Iberduero ord. ... ..	285,—	283,—	- 2,—
Duero 6 % ... ..	274,50	277,—	+ 2,50
C. E. A. ... ..	35,—	35,—	=
Chades ... ..	300,—	300,—	=
» D ... ..	300,—	300,—	=
» E ... ..	300,—	300,—	=
Telefónica ... ..	169,50	168,50	- 1,—
Fecsa ... ..	186,50	191,—	+ 4,50
Fenosa ... ..	168,—	161,—	- 7,—
E. Leonesas ... ..	136,—	135,50	- 0,50
Ela. Viesgo ... ..	192,—	192,—	=
E. R. Zarag. ... ..	136,75	137,—	+ 0,25
Gallega ... ..	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ... ..	148,50	153,—	+ 4,50
Id. Nuevas ... ..	137,—	141,—	+ 4,—
Moncabril ... ..	101,50	101,50	=
S. del Sil ... ..	165,—	164,50	- 0,50

## INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	75,—	76,—	+ 1,—
Aspe ... ..	22,—	22,—	=
Asturiana ... ..	65,—	65,—	=
Baml ... ..	98,—	98,—	=
Caixa ... ..	10,—	10,—	=
Cantabria ... ..	69,—	67,—	- 2,—
Centro ... ..	132,—	132,—	=
Ceisa ... ..	93,—	93,—	=
C. Hispánico ... ..	15,—	12,50	- 2,50
El Carmen ... ..	70,—	70,—	=
Fisa ... ..	250,—	250,—	=
Hispana ... ..	95,—	95,—	=
Layetana ... ..	32,—	32,—	=
Metropolitana ... ..	131,—	131,—	=
Id. nuevas ... ..	137,—	137,—	=
Rubán ... ..	151,—	151,—	=
Urbis ... ..	79,—	79,50	+ 0,50
Vacesa ... ..	99,50	99,50	=
Uresa ... ..	100,—	100,—	=
Urb. Met. ... ..	412,—	412,—	=
Urvacesa ... ..	97,—	97,—	=
Encinar ... ..	60,—	63,—	+ 3,—

## METALURGICAS

Hornos ... ..	186,—	186,—	=
Id. nuevas ... ..	202,—	202,—	=
Auxiliar F. C. ... ..	237,—	232,—	- 5,—
Boet y Nav. ... ..	84,—	84,—	=
Com. Hierros ... ..	137,—	135,—	- 2,—
O. Metálicas ord. ... ..	105,—	105,—	=
» pref. ... ..	105,—	105,—	=
Ac. Tudor ... ..	700,—	700,—	=
M. Santa Ana ... ..	80,—	81,—	+ 1,—
I. A. S. Bárbara ... ..	108,50	108,—	- 0,50
M. M. Madrileñas ... ..	38,—	37,—	- 1,—
Material y Const. ... ..	132,50	129,—	- 3,50

## MINERAS

Rif ... ..	466,—	465,—	- 1,—
Ponferrada ... ..	615,—	610,—	- 5,—
Felguera ... ..	160,—	161,—	+ 1,—
Almagrera ... ..	30,—	30,—	=
Centinillo ... ..	105,—	105,—	=
Guindos ... ..	75,—	75,—	=

## QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	163,—	163,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	154,—	152,—	- 2,—
Explosivos ... ..	259,50	266,—	+ 6,50
H. Nitro ... ..	123,—	120,—	- 3,—
Liofar pref. ... ..	60,—	60,—	=
Gal ... ..	270,—	270,—	=
I. Q. Canarias ... ..	231,—	226,—	- 5,—
Petróleos ... ..	572,—	572,—	=
P. Q. Sint. ... ..	154,—	154,—	=
Unquinesa ... ..	278,—	277,—	- 1,—
Resinera ... ..	172,—	189,—	+ 17,—

## SEGUROS

Hermes ... ..	525,—	525,—	=
La Estrella ... ..	246,—	246,—	=
U. Fénix ... ..	6.350,—	7.000,—	+ 650,—

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	134,—	134,—	=
Insa ... ..	105,—	105,—	=
Vamosa ... ..	108,—	108,—	=

## VARIAS

Campsa ... ..	172,50	172,—	- 0,50
A. Tabacos ... ..	41,—	49,—	+ 8,—
Tabacalera ... ..	188,—	189,—	+ 1,—
C. N. Almadra ... ..	1.200,—	1.200,—	=
Naval ord. ... ..	117,—	118,—	+ 1,—
N. Aznar ... ..	203,50	203,50	=
Seat ... ..	227,50	227,50	=
Transmediterránea ... ..	159,—	159,—	=
U. N. Levante ... ..	120,—	115,—	- 5,—
Papelera Española ... ..	303,—	303,—	=
Papeleras Reunidas ... ..	113,—	113,—	=
Metro Mad. ... ..	148,—	148,50	+ 0,50
Fefasa ... ..	128,—	130,—	+ 2,—
Sniace ... ..	221,—	220,—	- 1,—

## Sociedad General Azucarera de España

El «Boletín Oficial del Estado» de 4 de noviembre corriente publica convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 25 del presente mes, a las DOCE DE LA MAÑANA en el domicilio de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, en primera convocatoria, y el día 26, en el mismo local y a la misma hora en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Discusión y aprobación, si procediere, de la Memoria, Cuentas, Balance y liquidación del ejercicio 1959-60.
- 2.º Reparto de beneficios del ejercicio citado.
- 3.º Designación de Censores de Cuentas.

Para tener derecho de asistencia se precisa depositar las acciones en rama o los resguardos expedidos por los Bancos, desde ahora hasta el día 19 del corriente inclusive, en cualquiera de los sitios siguientes:

MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio.

Las tarjetas de admisión a la Junta se retirarán de las Oficinas Centrales de la Sociedad durante los días 22, 23 y 24 del corriente mes.

Madrid, 4 de noviembre de 1960.

## TECHNOPULP ESPAÑOLA DE INGENIERIA, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad en Junta general ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 26 de noviembre, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Pradillo, 9.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación de la gestión desarrollada por el Consejo de Administración durante el mismo ejercicio.
- 2.º Aprobación del balance y cuentas correspondientes al ejercicio 1959-60.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas que con cinco días hábiles de antelación a la fecha de celebración depositen, en la Caja social, calle de Pradillo, 9, sus acciones o el documento justificativo del depósito de las mismas en un establecimiento bancario, proveyéndose de la correspondiente tarjeta de asistencia.

Madrid, 2 de noviembre de 1960.

El Consejo de Administración.



## Benito Díaz mantiene su decisión de permanecer alejado del fútbol

AHORA SE HABLA DE QUE QUINCOCES ACEPTA EL CARGO DE SELECCIONADOR NACIONAL

SAN SEBASTIAN. — Regresó a esta capital, donde tiene su residencia, el que fue entrenador nacional de fútbol y de la Real Sociedad don Benito Díaz, que estuvo de viaje de turismo en Inglaterra y Austria. Benito Díaz presenció los encuentros que disputara la selección nacional en Wembley y el Prater. No ha querido hacer ninguna manifestación alrededor de estos encuentros. Tampoco ha querido hacer ninguna manifestación sobre los rumores que circulan en torno a su posible designación para el cargo de seleccionador de fútbol. Benito Díaz ha manifestado que no deseaba decir nada relacionado con el fútbol, ya que, según afirma, mantiene su decisión de permanecer alejado de la actividad futbolística. Benito Díaz se dedica en la actualidad a negocios de hierro que mantienen toda su atención. (Afil.)

### QUINCOCES, POSIBLE CANDIDATO

VALENCIA. — Circula el rumor de que Jacinto Quincoces, que ocupa actualmente el cargo

de asesor técnico del Valencia C. F., volverá a ser el seleccionador y entrenador del equipo nacional de fútbol.

Sin embargo, preguntado si interesado, manifiesta que desconoce totalmente lo relacionado con esta cuestión, ya que a él no se le ha hecho propuesta alguna.

Quincoces marchó ayer a Murcia para observar, al parecer, a algún jugador por el que el Valencia se interesa. En realidad, su función dominical casi está centrada exclusivamente en la supervisión de jugadores que puedan interesar a su Club. (Afil.)

## Pormenores y alineaciones para el partido Madrid-Atlético de Bilbao

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Lloris, colegiado valenciano.

### ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Santisteban, Pachin; Herrera o Mateos, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

AT. BILBAO.—Carmelo; Aguirre, Etxura, Rentería; Mauri, Maguregui; Arceche, Marañón, Arieta, Merodio y Arca III.

## ESTA MAÑANA, EN LA CIUDAD LINEAL, EL PARTIDO DE LIGA PLUS ULTRA-JAEN

LOS MADRILEÑOS PRESENTARAN EL MISMO EQUIPO QUE GANO EN CASTELLON

Por coincidir con el partido Madrid-Atlético de Bilbao, el Plus Ultra jugará su encuentro de Liga con el Jaén esta mañana, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal.

Los aseguradores presentarán el mismo equipo que ganó al Castellón en el Estadio Castalia y que perdió con el Orense, debiendo, por lo menos, empatar, el pasado domingo. Con esta formación, la mejor que puede presentar de momento, dadas las sanciones de Marsal y Gento III, el Plus Ultra sale como favorito, ya que cuenta con diez puntos

por cinco que totaliza el Jaén. A pesar de esto, los aseguradores no podrán descuidarse y tendrán que apretar mucho, dado que el Jaén vendrá dispuesto a mejorar su floja clasificación, y el pequeño terreno de la Ciudad Lineal es mucho más propicio a defenderse que el amplio Estadio Bernabéu, donde el Plus Ultra se desenvuelve con mucha mayor facilidad y brillantez.

El Jaén, al lado de jugadores ya de sobra conocidos por los aficionados madrileños, como Anchía, Enrique y Arregui, trae otros más noveles y que son auténticas promesas, como el meta Mesa y el defensa lateral Ardura.

Luis Hon, el entrenador del Plus Ultra, tiene ya decidida la alineación de su equipo, que en la mañana de hoy formará con: Justo; Calleja, Egusquiza, Roca; Santos, Lorenzo; Lozano, Luis, Villa, Conesa y Elizondo.

En cambio, el entrenador del Jaén, Valera, no tiene decidida la del suyo; pero lo más probable es que difiera muy poco de ésta: Mesa; Periquete, Anchía, Ardura; Alvarín, Enrique; Jorge, Mulita, Arregui, Santamaría o Anchoategui y Rebellón.

Arbitrará el partido el colegiado vizcaíno Idigoras, que esperamos tenga suerte y acierto en su actuación.

M. B.

## Impaciencia y expectación en Santander por ver al Atlético madrileño

LA AUSENCIA DE ALGUNOS TITULARES ROJIBLANCOS AUMENTA EL INTERES DEL PARTIDO

SANTANDER.—Toda la afición santanderina espera con impaciencia el encuentro de fútbol que

hoy tendrá lugar en los Campos de Sport del Sardinero, en el que el conjunto local se enfrentará al Atlético de Madrid.

Los colchoneros se presentan sin tres de sus pilares fundamentales, ya que Peiró, Grifá y Collar no intervendrán en el partido.

En cuanto al equipo titular, también saltará al campo sin uno de sus habituales elementos, el uruguayo Ramos.

Los expedicionarios madrileños, que llegaron ayer a esta capital, se han mostrado confiados en obtener un buen resultado. La alineación que presentarán es la siguiente: Madinabeytia; R. villa, Callejo, Rodríguez; Ramiro, Chuzo; Jones, Adelardo, Vavá, Amador y Polo. Como suplentes, Pazos, Gloria IV, Calleja y Gasca.

Por su parte, Otto Bumbel, resuelto ya las dudas sobre Ramos, que, como decimos, no podrá actuar, ha facilitado el siguiente once: Piñol; Crispi, Santamaría, Miera; P. llejero, Pardo; Odrizola, García, Kaszas, Sampetro y Yosú. (Mencheta.)

## EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLOCROSS SE DISPUTARA EN HANNOVER

LA COMISION TECNICA DE LA U. C. I. APROBO AYER EL CIRCUITO

HANNOVER.—El circuito propuesto para el Campeonato del mundo de ciclocross de 1961 ha sido aceptado hoy por los señores Walter Staempfli, presidente de la Comisión Técnica de la Unión Ciclista Internacional, y René Chesal, secretario general de dicho organismo. Ambos, inspeccionaron el recorrido acompañado de los representantes de la Federación Alemana de Ciclismo.

Los corredores tendrán que cubrir ocho veces los tres kilómetros de que consta el circuito del estadio de esta ciudad.

Según el señor Chesal, las dificultades con que tropezarán los participantes son parecidas a las que ofrece el de Tolosa (España), donde tuvo lugar el último Campeonato. (Mencheta.)

### LOS KAS COMENZARAN SUS ENTRENAMIENTOS EN EL SUR DE FRANCIA

VITORIA. — Ya está formado el equipo ciclista de Kas-Royal Asport, integrado por corredores nacionales y extranjeros. El equipo actuará en la mayor parte de las pruebas nacionales e internacionales de la temporada.

Los corredores españoles que forman parte del equipo son: Antonio Karmany, José Segú, Juan Campillo, Benigno Aspuru, Antonio Jiménez Quiles, Rogelio Hernández, Manuel Martín Piñera, Francisco Gabicagogaascoa, Eusebio Vélez, José Badia y Raúl Rey.

Los ciclistas extranjeros que actuarán en este equipo son: Thull, luxemburgués, campeón de su país; Cortegiani, de París; Hoffman, también de la capital francesa; Barmier, Letemdre, Pouliquen, Ferry, Quehelle, González, Sabathier, Poutou y Arne, todos franceses.

El director del equipo de Francia será Theillet y en España, Luis Goicoechea.

La presentación oficial del equipo tendrá lugar en Vitoria a mediados de enero próximo y, seguidamente, marcharán al sur de Francia para, todos juntos, ser sometidos a un intenso entrenamiento. (Afil.)

### NUEVO RECORD MUNDIAL DE CICLISMO AFICIONADO EN PISTA

MILAN.—En el Palacio de los Deportes, el corredor ciclista italiano Beghetto ha batido el record del mundo amateur de los 200 metros, salida lanzada, sobre pista cubierta, con un tiempo de 11-4/10 (media, 63,157 kilómetros).

La antigua marca pertenecía a su compatriota Guglielmo Pesenti, en 11-5/10. (Mencheta.)

### SEGUNDA DIVISION

## El Condal venció ayer al Salamanca en partido de Liga

EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON EMPATE A UNO

BARCELONA.—En el campo de Las Corts, con escaso público, se jugó el partido Condal-Salamanca, que terminó con el triunfo del equipo local por dos tantos a uno. Arbitró el colegiado vizcaíno señor De la Torre, que estuvo aceptable, y los equipos se alinearon así:

Salamanca: Miguel; Laso, Martín, Hernández; Calvo, Raba; Manzanares, Eloy, Maxi, Toni y Mansilla.

Condal: Mateo; Not, Torrent, Eladio; Sanchiz, Arnas; Cartañá, Durán, Peter, Rodríguez y Molina.

Los primeros minutos son de dominio del Condal, pero en un rápido contraataque de los visitantes, a los ocho minutos, Raba remata de cabeza, y cuando el balón se introducía por una escudra, Not lo detiene con las manos. El correspondiente penalty lo ejecuta Maxi, transformándolo en el gol salmantino.

Sigue luego juego nivelado, y a los doce minutos, una mala inteligencia de los defensores forasteros la aprovecha Peter para tirar raso y cruzado, estableciendo el empate a un gol.

Hasta el final del primer tiempo no se altera el marcador, y los dos equipos desarrollan un fútbol insulso, por lo que son abucheados.

En el segundo periodo los visitantes cierran sus líneas a fin de mantener la igualdad, pero a los treinta minutos, en un gran burlito formado ante el marco de Miguel, el Condal consigue el gol de la victoria por mediación de Eladio.

Destacaron por el Salamanca Maxi y Raa, y por el Condal, Peter. (Mencheta.)

**Mucho ojo!**



**aspirina**

**SOLO HAY UNA ASPIRINA**

**"Bayer"**

**El producto de fama mundial**

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

**Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina**



AGENCIA: ALCALA, 73

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Tanto el Barcelona como el Español han terminado su preparación con vistas al choque que disputarán hoy, domingo, en el Estadio azulgrana.

El Barcelona se ha concentrado en la localidad de San Andrés de Llavaneras, y no tiene aún decidida totalmente su alineación, porque existen dudas en las líneas de medios volantes y en la delantera. La composición del equipo será ésta, al parecer: Ramallets; Rodri, Garay, Gracia; Vergés o Segarra, Gensana; Tejada o Villaverde, Kocsis, Kubala, Suárez, Villaverde o Beitia. Por su parte, el Español no se ha concentrado fuera de la ciudad, reuniéndose los jugadores con el preparador, a partir de ayer tarde, en un hotel barcelonés, con la única duda que afecta al puesto de medio volante derecho, a decidir entre Recamán, Sastre y Abel. El conjunto españolista lo forman estos jugadores: Joanet; Argilés, Bartol, Dauder; X. Muñoz; Boy, Rivera, Domínguez, Aguirre y Camps. (Mencheta.)

● Los jugadores del Sevilla han efectuado un entrenamiento en el campo de Luis Mitján, que ha durado media hora; veinte minutos dedicados a ejercicios físicos y diez a darle al balón. Luis Miró ha confirmado que la alineación del equipo sevillista anunciada para hoy es: Mut; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, De la Torre y Seguro. El portero suplente es Manolín.

En cuanto al Mallorca, parece probable que alinee el mismo equipo de los últimos encuentros, salvo Zamora, sancionado por dos partidos, y la reaparición de Oviedo después de la lesión que se produjo en Sevilla jugando contra el Betis, y que le ha mantenido alejado de los campos de juego mes y medio. La alineación probable del Mallorca es la siguiente: Javier; Arqué, Diego, Guillaumon; Mezquita, Curruale; Haro, Forteza, Quirro, Szolnok y Oviedo. (Afil.)

● Ha sido recibido con gran satisfacción por toda la afición deportiva el fichaje del ex jugador recreativista Peña, para el Club titular La Palma C. F. Este jugador figuró en la pasada temporada en las filas del once local, pero se había apartado, de momento, de la actividad futbolística; ahora, al precisar la línea delantera de un extremo derecho, debido a la lesión de Beato, la Directiva no ha dudado en contratar los servicios de Peña. (Afil.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE DE 1960

A LAS 8.30 DE LA NOCHE

OCTAVOS DE FINAL DE LA VI COPA DE EUROPA

C. F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Liga)

(Campeón Intercontinental)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

PARA PUBLICO, solamente localidades de asiento, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, los días 7 y 8, de 7 a 10 de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

PARA PUBLICO, exclusivamente de pie, en las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, los días 7 y 8, de 7 a 10 de la noche, y en las taquillas del Estadio, de 4 a 7 de la tarde.

Localidades de todas clases si las hubiere, en las taquillas del Estadio, el MIÉRCOLES, día del partido, desde las 7 de la tarde.

**CICLO MOTOR 49 c.c.**

**TERROT**

**DOS velocidades**

AGENCIA: ALCALA, 73



## A cinco fechas del final, son cinco los aspirantes al título en el Campeonato argentino de fútbol

ACTUALMENTE FIGURA EN CABEZA EL ARGENTINOS JUNIORS

**BUENOS AIRES.** (Crónica de Bernardo Rabimowitz, del servicio especial de Afil.)—Las últimas cinco fechas del Campeonato de fútbol de Primera División que la Asociación del Fútbol Argentino confía en agotar en el curso de este mes comenzarán a descontarse a partir de hoy. La entrada en la recta final se produce, en tanto, como si se tratara de avanzar en medio de un oscuro túnel. Es más que difícil, en efecto, establecer cuál de los cinco equipos que encabezan la tabla de posiciones llegará al extremo de la luz con el título anual y, a la vez, quién descenderá.

Argentinos Juniors tiene una asombrosa campaña para los últimos cinco encuentros; como visitante, frente a Estudiantes de la Plata, River Plate y Racing, y en condición de equipo local, frente al Lanús y el Newell's Old Boys.

Independiente, que le sigue en puntos, recibirá al Boca Juniors y al Rosario Central, y visitará a Newell's Old Boys, Racing y Atlanta.

Boca Juniors, a dos puntos del primero, irá al encuentro de Independiente, Atlanta y San Lorenzo y será visitado por Rosario Central y Vélez Sarsfield.

El recuperado River Plate, distanciado cuatro puntos de la primera línea del torneo, jugará en su estadio con Newell's Old Boys, Argentinos Juniors y Huracán, y fuera, con el Racing y Ferrocaril Oeste.

Y por fin, Racing, con una resta de cinco puntos, tendrán por huéspedes a River Plate, Independiente y Argentinos Juniors, y acudirán a las canchas de Lanús y Newell's Old Boys.

Tanto Argentinos Juniors como Independiente se sienten seguros de ganar seis de los diez puntos pendientes. En tal caso, Argentinos Juniors sólo necesitará para consagrarse agregar un empate. Independiente, en cambio, tendrá que ganar de los cuatro puntos críticos por lo menos dos para conquistar la corona.

El descenso, según los síntomas del momento, puede afectar a La-

nus o a Newell's Old Boys, en instantes en que ambos reúnen el mismo porcentaje. Newell's debe actuar como local con Independiente, Racing y Ferrocaril Oeste, y como visitante, con River Plate y Argentinos Juniors. Su asociado en la desgracia, Lanús, actuará en su cancha con Racing, Ferrocaril Oeste y Gimnasia y Esgrima, y en terreno enemigo con Argentinos Juniors y Huracán. La historia se detiene antes de la entrada en la recta para advertir que Argentinos Juniors e Independiente, que luchan por ser campeones, serán, a la vez, para sus males, los principales árbitros de la definición del descenso. Ante perspectivas semejantes, más de la mitad más uno de los aficionados al fútbol repite: «Dios dirá».

## ESTA TARDE, EL PREMIO INFANTA BEATRIZ EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

"LLODIO II" FIGURA ENTRE LOS FAVORITOS, PESE A LA INCERTIDUMBRE DEL PRONOSTICO

Con doce participantes se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela el Premio Infanta Beatriz, importante handicap con 50.000 pesetas de dotación, a correr sobre la distancia de 1.600 metros.

De pronóstico incierto, como todo handicap bien confeccionado, ha de romper muchas quintuplas, pues, como es sabido, es necesario acertar el ganador y colocado en tal carrera por correrse únicamente cinco pruebas.

La última actuación de «Llodio II», tercero en un campo de trece, el último martes, en el Premio Infanta Isabel, nos hace confiar en el hijo de «Pandora» para su difícil compromiso de esta tarde. La pista pesada puede ser un tanto a su favor, como descendiente de «Caburé». Para las colocaciones nos atraen el peso máximo, «Rita», si quiere emplearse, y «Zane», yegua rápida cuya forma es ascendente.

Aunque la última carrera de la reunión, Premio Caburé, reunirá a diez productos en el poste de salida, existe un favorito unánime: «Marconi», hijo del titular del premio, que con la monta de Carudel parece que puede disponer a su antojo de la prueba. «Gaviota», con peso extraligero, y «Call Girl» podrían escoltarle en la llegada.

govianos, que tienen la ventaja del terreno y el ambiente. Los otros dos no tienen color, ya que el Real Madrid y el Puerto Rico, pese a jugar en canchas contrarias, deben vencer con facilidad al Huracán y al Corazones, respectivamente, mucho más flojos que madrildistas y puertorriqueños.

En el grupo segundo destaca el choque Canoe (L. N.)-Ateneo, que se disputará en la cancha del frontón Fiesta Alegre. Aunque en el frontón contarán con tantos partidarios uno como otro, el Canoe es casi seguro que resulte triunfador, ya que tiene más juego y mejor banco que su rival. En los otros dos partidos, las fuerzas están igualadísimas, y como el factor cancha siempre pesa, es más que probable que los vencedores sean la Telefónica y el Aguasol.

## España venció a la India en la Olimpiada de Ajedrez

POMAR Y PUIG GANARON SUS PARTIDAS, HACIENDO TABLAS TORAN Y FARRÉ

**LEIPZIG.** — En las partidas reanudadas ayer mañana, aplazadas la noche anterior, de la octava ronda de la XIV Olimpiada de Ajedrez, se han registrado los siguientes resultados:

### GRUPO A

Holanda, 2; Inglaterra, 2. (Euwe, 0; Penrose, 1. Kramer, 0,5; Wado, 0,5.)

Bulgaria, 3; Rumania, 0. (Una aplazada.) (Bobozov, 1; Driemer, 0. Padewski - Radovicki, aplazada. Minef, 1; Szabo, 0.)

Rusia, 3; Checoslovaquia, 1. (Botvinnik, 1; Pachman, 0.)

Hungría, 3,5; Alemania occidental, 0,5. (Portisch, 1; Schmid, 0. Bilek, 1; Lehmann, 0. Kluger, 1; Pfeiffer, 0.)

Estados Unidos, 2,5; Argentina, 1,5. (Fischer, 0,5; Najdorf, 0,5. Byrne, 0,5; Wexler, 0,5.)

### GRUPO B

Finlandia, 2; Chile, 2. (Niemi-lae, 0,5; Salas, 0,5.)

España, 3; India, 1. (Puig, 1; Seth, 0.)

Suecia, 2,5; Noruega, 1,5. (Bueskenstroem, 0; Myhre, 0,5.)

### DETALLES DEL ENCUENTRO ESPAÑA-INDIA

Pomar, 1; Asron, 0.  
Torán, 0,5; Sapre, 0,5.  
Farré, 0,5; Wahi, 0,5.  
Puig, 1; Seth, 0.

### GRUPO C

Indonesia, 2; Mongolia, 2. (Wotulo, 0; Momo, 1. Bachtar, 1; Tschalchasuren, 0. Tan Hoan Liw, 0,5; Baldandorsh, 0,5.)

Francia, 1,5; Albania, 0,5. (Dos aplazadas.) (Buotteville-Pustina, aplazada. Noradoun Guian-Hoxha, aplazada. Cormier, 0,5; Omari, 0,5.)

Italia, 4; Malta, 0. (Palmiotto, 1; Soler, 0.)

En una partida aplazada de la séptima ronda, Wotulu, de Indonesia, y Bouette de Francia, hicieron tablas, fijando el tanteo final en 2,5 a 1,5 a favor de Indonesia.

### CLASIFICACIONES

#### GRUPO A

1. Rusia, 25 puntos.
2. Estados Unidos, 21,5.
3. Yugoslavia, 18,5.
4. Alemania oriental, 10.
- + Hungría, 16
6. Checoslovaquia, 14,5.
7. Argentina, 14.
8. Bulgaria, 13,5 (una aplazada).
- + Rumania, 13,5 (una aplazada).
10. Holanda, 13,5.
11. Alemania occidental, 13.
12. Inglaterra, 12.

#### GRUPO B

1. Israel, 20 puntos.
- + Suecia, 20
3. Finlandia, 18,5.
- + Austria, 18,5.
5. Cuba, 17,5.
6. Dinamarca, 17.
7. Polonia, 16,5.
- + España, 16,5.
9. Noruega, 13,5.
10. Chile, 13.
11. Islandia, 12,5.
12. India, 8,5.

#### GRUPO C

1. Filipinas, 21,5 puntos.
2. Indonesia, 19,5.
3. Italia, 18.
4. Ecuador, 17,5.
- + Mongolia, 17,5.
6. Albania, 17 (dos aplazadas).
- + Francia, 17 (dos aplazadas).
8. Grecia, 16,5.
9. Bélgica, 16.
- + Túnez, 16.

11. Bolivia, 15,5.
- + Irlanda, 15,5.
- + Portugal, 15,5.
14. Mónaco, 14.
15. Malta, 11.
16. Líbano, 6.

### RESULTADOS DE LA NOVENA RONDA

**BERLIN.**—Resultados de la novena ronda en la final del Campeonato del mundo de ajedrez que se celebra en Leipzig, Alemania oriental:

#### Grupo A:

Argentina-Holanda, 1,5-1,5.  
Alemania occidental-U. S. A., 1,5-1,5.  
Checoslovaquia-Hungría, 1,5-1,5.  
Alemania oriental-U. R. S. S., 1-1.

Rumania-Yugoslavia, 0-2.  
Gran Bretaña-Bulgaria, 2-2.

#### Grupo B:

Noruega-Austria, 2-1.  
India-Suecia, 1,5-2,5.  
Islandia-España, 1,5-2,5.  
Israel-Dinamarca, 1-1.  
Chile-Polonia, 1,5-0,5.  
Cuba-Finlandia, 0,5-1,5.

#### Grupo C:

Ecuador-Filipinas, 0-2.  
Grecia-Indonesia, 0,5-2,5.  
Albania-Mongolia, 1-3.  
Bolivia-Italia, 2-2.  
Irlanda-Francia, 2-2.  
Bélgica-Mónaco, 3-1.  
Malta-Túnez, 1-2.  
Portugal-Líbano, 3-1.

### RESULTADOS INDIVIDUALES ISLANDIA-ESPAÑA

Thorbergsson-Torán, tablas.  
Gunnarsson-Farré, 0-1.  
Magnusson-Del Corral, 0-1.  
Larsson-Puig, 1-0. (Alfil.)



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO  
DE LOS DEPORTES

LEA USTED SIEMPRE

**Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MANANA

## EL TROFEO "MARCA" DE BALONCESTO

ESTUDIANTES - AGROMAN Y CANOE - ATENEO, ENCIENTROS DESTACADOS EN LA JORNADA DE HOY

El Trofeo «Marca» de baloncesto llega hoy a su séptima jornada, que comprende estos siete partidos: Dentro del grupo primero, Imperio-Canoe (1.), Estudiantes (L. N.)-Agromán, Huracán-Real Madrid y Corazones-Puerto Rico, y del segundo, los encuentros Telefónica-Parque Móvil, Canoe (L. N.)-Ateneo y Aguasol-Duward. Entre los cuatro partidos del grupo primero destaca el que Estudiantes (L. N.) y Agromán deben jugar en la cancha de la calle de Serrano. El Estudiantes, aunque sea con alguna dificultad, debe ganar, ya que tiene a su favor el nada despreciable factor de la cancha, y contará con el aliento de sus muchos y entusiastas partidarios. De los restantes tres partidos del grupo se presenta algo nivelado el Imperio-Canoe (1.), que bien pueden resolver, a su favor, los se-

El Aguasol.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, perras, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA ESPAÑA.** Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

**CALLAO.** Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

**ESCUELA** Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

**PONS.** Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

**PONS.** Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

**ACADEMIA** automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 2233122.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorr-

gia. Impotencia, flmrosis (9.256.)

**BLÉNORRAGIA.** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación flmrosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

**PASAPORTES,** carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.  
**HIPOTECAS** compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho, 10-3.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Ten, 2.  
**MUEBLES** seminuevos. Zarzatisimos. Espíritu Santo, 24.

### PATENTES

**OFRECESE** licencia explotación patente invención 27.925, por «Perfeccionamientos en los dispositivos de cambio de lanzaderas para telares de cinta». Informes Apartado 1.064, Madrid.

### TRASPASOS

**SE** traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Valhermoso, número 46. Teléfono 2243138.

### VARIOS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA**

**PISITO** cuatro habitaciones exteriores, baño, cocina, ascensor. Barrio Salamanca 300.000 pesetas. Facilidades. Apartado 4.068.

**VENDO** motor a gasolina 2 HP, buen uso. Dirigirse a C. Navarro-Griñón (Madrid).

**VENDO** radio y bicicleta. Tel. 2332665.

**VERDADERA** oportunidad! Vendemos cinco hoteles en Pozuelo, puros, precio de regalo. Informará: Gadea. José Antonio, 65.

**N. S. U.** 250 c. c. Urgente. «Económica». Teléfono 2315798.



## Difícil victoria del Atlético de Madrid en la División de Honor de balonmano

EL AUTOMOVILISMO, QUE JUGABA EN SU CAMPO, VENCIO AL ANAYAK, DE SAN SEBASTIAN, POR 14-10

Con triunfos locales comenzó ayer el Campeonato nacional de la División de Honor de balonmano, competición en la que intervienen catorce equipos, cuatro de ellos representantes de la Federación madrileña. De estos conjuntos dos actuaban fuera de nuestra capital y los otros dos en terrenos propios. La suerte de ambos, como se dice al principio, fue diversa, ya que la jornada se caracterizó por el signo casero, aunque el Atlético estuvo a punto de perder su primer partido, mitad por encontrar un rival peligroso, el Amaikak-Bat, de San Sebastián, mitad por error de los anotadores, que dieron a los guipuzcoanos un gol más de los conseguidos. La primera parte de este encuentro, jugado en el Palacio de Deportes, terminó 10-4 a favor de los rojiblancos; pero en el segundo tiempo se cambiaron las tornas y los nortños supieron aprovechar las ocasiones para acortar distancias, finalizando el encuentro con 15-14 a favor del Atlético, incluyendo en la contabilidad de los visitantes el gol que graciosamente les fue otorgado por el anotador de turno.

Los rojiblancos no hicieron el partido que esperábamos, como si todavía no estuvieran en forma. Fueron autores de sus goles los jugadores siguientes: Jorge (1), Góngora (3), Medina (1), Orbe (1), Villita (5), y Loina, Harguindéy, Alcántara y Anchustegui, todos ellos con uno. El mejor del Atlético, el portero, Juan Espinosa. De los guipuzcoanos, el más firme fue Sierra, bien secundado por Igea, ambos autores de cinco goles cada uno. También el guardameta, Erdocia, tuvo una destacada actuación. Por lo que se refiere al otro encuentro de Madrid, con escenario en Carabanchel Alto, el Automovilismo se impuso al Anayak E. y D., también de San Sebastián, por 14-10, después de llegar al descanso con empate a tres goles. El segundo tiempo fue muy movido e interesante, con movimiento continuo del marcador, que es lo que en verdad interesa a los aficionados.

En los demás partidos los resultados fueron éstos: Altos Hornos (Sagunto), 9; Breisel (Madrid), 7. Valencia C. F., 18; Dakotas (Madrid), 13. Arrahona (Sabadell), 20; Elche B. M., 13.

Hoy, en nuestra capital, en encuentros matutinos, el Atlético de Madrid se enfrentará al Anayak en el Palacio de Deportes, y el Automovilismo al Amaikak-Bat, en Carabanchel Alto.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MAÑANA

ESCUCHE TODOS  
LOS DIAS

# LA VOZ DE MADRID

## Estación Central de la R. E. M.

LA EMISORA QUE MEJOR  
MUSICA LE OFRECE

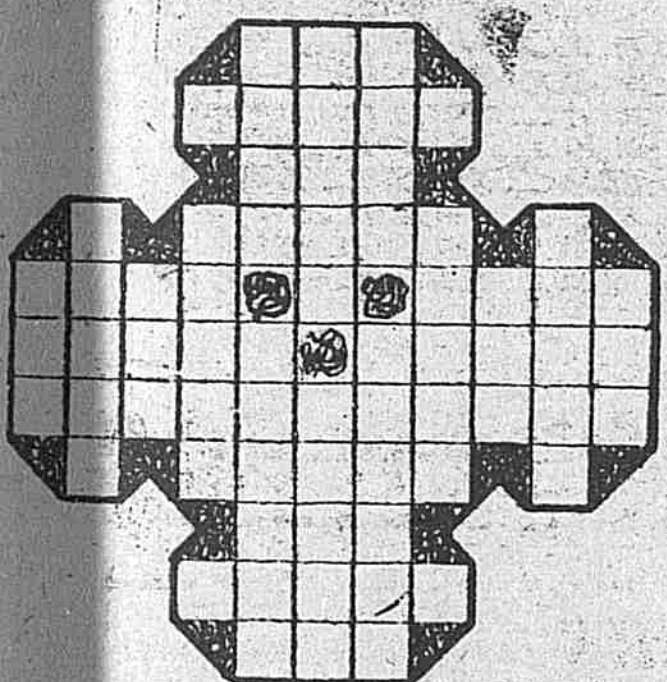
Y LOS MAS VARIADOS  
PROGRAMAS

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales.** — 1. Uno de los libros del Antiguo Testamento. 2. Juntas. — 3. Jefe abisinio. — 4. Vocal. Al revés, detener. Número romano. — 5. Caja grande. Vocal. Al revés, toma. — 6. Al revés, querré. Adquirero cordura. — 7. Cierta dulce, plural. — 8. Punto cardinal. Agraviados. Símbolo químico. — 9. Al revés, río de Rumania. — 10. Cierta animal, plural. — 11. Al revés, nómina.

**Verticales.** — 1. Al revés, pintor español que trabajó en la catedral de Burgos. — 2. Señal de un contrato. — 3. Montaña fabulosa que los mahometanos suponen rodea al mundo. — 4. Número romano. Al revés, desgastar. Símbolo químico. — 5. Planta cistinea. Suelo de arena movediza. — 6. Atréviera. Diminutivo de cierto animal. — 7. Acaricia. Aposentar. — 8. Punto cardinal. Miras. Símbolo químico. — 9. Ciudad de la antigua Palestina. — 10. Cuan to tiene entidad, plural. — 11. Golfo en la costa del mar Egeo.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**Horizontales.** — 1. C. — 2. Sam. — 3. Simas. — 4. Colarás. — 5. Con. R. — 6. Jacarandoso. — 7. Moro. — 8. Anao. — 9. Samarán. — 10. Sap. — 11. R. — **Verticales.** — 1. J. — 2. Cam. — 3. Cocos. — 4. Sonarán. — 5. Sil. — 6. Cámara. — 7. Astar. — 8. Mar. — 9. Saidnas. — 10. Sroan. — 11. O.

# ESPAÑA GANO LA COPA LATINA DE CICLISMO EN EL PALACIO DE DEPORTES

GRAN TRIUNFO DE PEÑALVER Y TORTELLA EN LA PRUEBA A LA AMERICANA

Ya tenemos a la primera pareja que intervendrá en los próximos Seis Días de Madrid, con el castellano Peñalver y el mallorquín Tortellá, seleccionados en la reunión celebrada anoche en el Palacio de Deportes. Estos dos jóvenes corredores fueron, sin duda, los héroes de la jornada, y al éxito conseguido como vencedores de la prueba a la americana, en la que tuvieron una extraordinaria actuación, deben añadir el honor de ser la primera pareja seleccionada para los Seis Días, que darán comienzo el 2 de diciembre. Sobre estos dos muchachos se centró el interés de la última prueba, disputada sobre 50 kilómetros, al mantener un emocionante duelo con los italianos Terruzzi y Messina, verdaderos maestros de la pista. Y aún hubiera sido más emocionante el desenlace final si la inoportuna caída de Messina, faltando 89 vueltas, no eliminara de toda posibilidad de triunfo al

potente equipo trasalpino, circunstancia que aprovecharon en beneficio propio Claros y Esmatges, para situarse en segunda posición.

Pero el plato fuerte de la reunión lo constituía la primera Copa Latina, en la que intervinieron equipos de España, Italia y Portugal, y que ganaron los españoles gracias a la espléndida forma de Antonio Suárez, porque Miguel Poblet, que formaba pareja con el madrileño, no estuvo a la altura de su fama y prestigio, aquejado de unas molestias gástricas que le impidieron dar su habitual rendimiento.

Los resultados de la Copa Latina en sus cinco pruebas fueron los siguientes:

### Velocidad:

1. Miguel Poblet, 13" 2/5.
2. Terruzzi.
3. Raposo.

### Persecución:

1. Antonio Suárez, 3 minutos, 43" 1/5.
2. Messina.
3. Fernandès.

### Kilómetro lanzado (por equipos):

1. España (Poblet - Suárez), 1' 4" 2/5.
2. Italia (Terruzzi-Messina).
3. Portugal (Raposo-Fernandès).

### Eliminación:

1. Miguel Poblet.
2. Messina.
3. Antonio Suárez.
4. Terruzzi.
5. Raposo.
6. Fernandès.

### Individual (30 vueltas):

1. Terruzzi.
2. Messina.
3. Fernandès.

### Clasificación definitiva de la I Copa Latina:

1. España, 12,5 puntos.
2. Italia, 11,5.
3. Portugal, 6.

En la prueba denominada MI

## Victoria del norteamericano Morris en el Concurso Hípico de Nueva York

EN EL TRANSCURSO DE LAS PRUEBAS SE MATO EL CABALO "TRAIL GUIDE"

**NUEVA YORK.**—Se ha disputado el Trofeo de la Buena Voluntad del concurso hípico internacional. Triunfó el norteamericano George Morris, sobre «High Woon», con dos recorridos sin falta.

En segundo lugar se clasificó Tom Gayford (Canadá), sobre «Blue Beau», también sin faltas en los dos recorridos.

Tercero, teniente Jesús Palacios, de Venezuela, sobre «Bibi Boy», sin faltas en el primer recorrido y con ocho en el segundo.

Durante la prueba se mató el caballo «Trail Guide», considerado como el mejor saltador en Estados Unidos. Cayó en el tercer obstáculo de la prueba de desempate.

Frank Chapot, su jinete, quedó desmontado, pero completamente ileso.

Cuatro caballos habían completado igualados el primer recorrido y disputaron el desempate.

Los veterinarios manifestaron que «Trail Guide» se fracturó la columna cervical y que murió instantáneamente. (Alfil.)

Primera Victoria, con que se abrió la reunión, resultó vencedor Manuel Collado, con nueve puntos, seguido de Isidro Gómez, Rafael Carrasco y Amalio Hortelano.

Tortellá, que, con el madrileño Peñalver, sería uno de los corredores más destacados, ganó la prueba de eliminación para independientes, seguido de Puchades, Esmatges, Otero y Claros.

Y en la carrera de eliminación, por equipos regionales, venció Cataluña (Claros-Esmatges), clasificándose a continuación Castilla (Peñalver-Otero) y Levante (Puchades-Simeón).

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**AUTOMOVILISMO:** A las ocho de la mañana, III Trofeo R. A. C. E. puntuable para el Campeonato de España de conductores de Rally sobre las etapas Madrid-El Escorial y El Escorial-Madrid, con llegada al domicilio social, Alarcón, 10.

**BALONCESTO:** Partidos de la sexta jornada del Trofeo «Marca»: A las diez, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-Parque Móvil; a las once y media, en Palos de Moguer, 36, Aguasol-Duward; a las once y media, en Martín de los Heros, 91, Corazones-Puerto Rico; a las doce, en Serrano, 127, Estudiantes (L. N.)-Agroman; a la una, en Palos de Moguer, 36, Huracán-Real Madrid; a las ocho y cuarto, en el Fiesta Alegre, Canoe (L. N.)-Ateneo.

**BALONMANO:** Encuentros de la Liga Nacional: A las doce y cuarto, en el Palacio de Deportes, Atlético de Madrid-Anayak; a las doce y cuarto, en Carabanchel Alto, Automovilismo-Amalio.

Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once menos cuarto, en la Ciudad Universitaria, Hércules-Femsa; a las once, en Carabanchel Alto, Automovilismo-Canoe; a las once, en el Palacio de Deportes, I. C. A. I-Berchmans.

**BOXEO:** A las siete y cuarto, en el Palacio de Deportes, gran reunión con el combate de fondo Santos Seoane-Ben Hamed (campeón de Marruecos).

**CARRERAS DE CABALLOS:** A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, décimo reunión de la temporada de otoño, disputándose el premio Infanta Beatriz.

**FUTBOL:** A las cuatro, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Atlético de Bilbao.

A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Jaén.

A las once y cuarto, en Villaverde, partido de Tercera División Boetticher-Badajoz.

**LUCHA:** A las diez y media de la mañana, en el gimnasio del Club Atocha, tercera reunión del Trofeo Otoño de grecorromano.

**PEDESTRISMO:** Trofeo Canillejas en terrenos de la colonia Margarita, Salida, a las once, frente al bar Centro de la ciudad colonia.

**PELOTA:** A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala del Campeonato castellano de aficionados.

A las tres y media, en el frontón de la Pelota Castellana, Bravo Murillo, 318, partidos de mano por parejas del Campeonato castellano de aficionados.

**TIRO CON ARCO:** A las diez, en la Casa de Campo, Robín de Otoño para arqueros de todas las categorías.



## Triunfos de Hungría, Rumania y Brasil en los Campeonatos mundiales

**Masculino:**  
 Hungría gana a Venezuela por  
 15-7, 15-4 y 15-8.  
 Rumania gana al Japón por  
 15-7, 15-9 y 15-3.  
 Brasil vence a Francia por  
 15-10, 15-6 y 15-9.  
 Chocostlovaquia gana a Polo-  
 nia por 13-15, 15-10, 15-10 y 15-13.

**Femenino:**  
 Rusia vence a Estados Unidos  
 por 16-14, 15-5 y 15-3.



**DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES**  
**LOTERÍA NACIONAL**

**Lista de los números premiados en cada una de las tres series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de noviembre de 1960**

[illegible]

**La Hermana de Doña MANOLITA**  
QUE DA LOS "GORDOS" EN TODOS LOS SORTEOS  
ASEGURE LOS 240.000.000 del "GORDO" de NAVIDAD  
**Jugando en la HERMANA DE DONA MANOLITA**  
**PUERTA DEL SOL, 8** (entre Mayor y Arenal)  
REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE SU IMPORTE

Ayuntamiento de Madrid



DOCUMENTAL  
DEPORTIVO

**ATLETISMO.**—La Federación Japonesa de Atletismo ha anunciado que el notable atleta finés Paavo Kotila, ganador del Marathón de Boston del año actual, participará en el Marathón de Asahi. (Alfil.)

**AUTOMOVILISMO.**—Un total de 64 automóviles han tomado la salida para participar en la Vuelta a Córcega, con un recorrido de 1.275 kilómetros. Los vehículos participantes están divididos en las categorías de serie, de serie modificados y gran turismo. Entre los que han tomado la salida figuran el ganador del pasado año, Pierre Orsini; Willy Mairesse y los ganadores del Rally de Montecarlo, Jacques Feret y Guy Monraise. Entre el elemento femenino destacan las conductoras británicas Pat Moss y Ann Wisdom. (Alfil.)

— El corredor P. Heath, de Bangkok, con un "Lotus", ha ganado ayer el Trofeo del Automóvil Club de Portugal. Ron Hardwicke, de Hong-Kong, con un "A. C. Bristol", se clasificó en segundo lugar. Tercero, capitán A. Peteman, también de Hong-Kong, con "Triumph". (Alfil.)

**BALONCESTO.**—Con un lleno completo se ha disputado anoche en el frontón vitoriano el encuentro de baloncesto, de Primera División de Liga, entre el C. D. Vitoria y la Universidad de Deusto, que fue ganado por el primero por 78 puntos a 58. (Mencheta.)

**RUGBY.**—El equipo sudafricano de rugby Springboks ha empatado con un combinado de los Condados del centro de Inglaterra a tres puntos, en partido de rugby celebrado ayer tarde en Leicester. El primer tiempo finalizó con 3-0, favorable a los sudafricanos. (Alfil.)

**TENIS.**—Han hecho su presentación en Calcuta los Kramers Boys, de tenis profesional. El jugador español Andrés Gimeno ha obtenido un gran éxito. En el partido individual Gimeno venció al ex campeón de Wimbledon, Alex Olmedo, del Perú, por 6-2 y 7-5. Ashley Cooper, de Australia, triunfó sobre su compatriota Mal Anderson por 6-1, 4-6 y 10-8. En partido de dobles Gimeno logró un nuevo triunfo en compañía del australiano Cooper, quienes vencieron a Anderson y Olmedo por 6-3 y 6-4. (Alfil.)

— Bobby Wilson ha retenido el título de campeón de tenis en los Campeonatos anuales de Torquay (Inglaterra), al vencer en el partido final a Roger Becker por 6-4 y 6-2. Ann Haydon ha dado la sorpresa al derrotar en el partido final a Angela Mortimer por 6-4 y 6-2, adjudicándose el título femenino, que poseía desde hace seis años Angela Mortimer. (Alfil.)

— Roy Emerson, el notable jugador australiano de la Copa Davis, retiene su título individual de campeón de tenis de Queensland, al vencer ayer en la final a su compatriota Bob Hewitt por 14-12, 6-0 y 6-3. En el Campeonato femenino la australiana Margaret Smith gana el título al vencer a su compatriota Lesley Turner por 10-8 y 6-1. (Alfil.)

**TIRO DE PICHON.**—Organizadas por la Sociedad Tiro de Pichón de Somontes, se han celebrado tres tiradas. En la primera prueba repartieron el premio Alfredo Cuartero y Manuel Esteban, que mataron cinco pichones sin cero. A continuación se tiró la Copa de la Sociedad, con participación de 40 escopetas. La clasificación fue: 1, Juan Folgueras, con ocho pichones sin cero; 2, Galiana, con siete de ocho. Por último se tiró una púa, cuyo premio dividieron Rogelio Folgueras, Bustos y Onieva, con cinco de cinco. (Alfil.)

32090. 5000	34502. 5000	36919. 5000	39024. 5000	41038. 5000	43334. 5000	45990. 5000	47990. 5000	49990. 5000	51990. 5000	53990. 5000	55990. 5000	57990. 5000
32100. 5000	34512. 5000	36922. 5000	39027. 5000	41043. 5000	43339. 5000	45995. 5000	47995. 5000	49995. 5000	51995. 5000	53995. 5000	55995. 5000	57995. 5000
32110. 5000	34524. 5000	36925. 5000	39030. 5000	41048. 5000	43344. 5000	45998. 5000	47998. 5000	49998. 5000	51998. 5000	53998. 5000	55998. 5000	57998. 5000
32120. 5000	34536. 5000	36928. 5000	39033. 5000	41053. 5000	43349. 5000	45999. 5000	47999. 5000	49999. 5000	51999. 5000	53999. 5000	55999. 5000	57999. 5000
32130. 5000	34548. 5000	36931. 5000	39036. 5000	41058. 5000	43354. 5000	46000. 5000	48000. 5000	50000. 5000	52000. 5000	54000. 5000	56000. 5000	58000. 5000
32140. 5000	34560. 5000	36934. 5000	39039. 5000	41063. 5000	43359. 5000	46005. 5000	48005. 5000	50005. 5000	52005. 5000	54005. 5000	56005. 5000	58005. 5000
32150. 5000	34572. 5000	36937. 5000	39042. 5000	41068. 5000	43364. 5000	46010. 5000	48010. 5000	50010. 5000	52010. 5000	54010. 5000	56010. 5000	58010. 5000
32160. 5000	34584. 5000	36940. 5000	39045. 5000	41073. 5000	43369. 5000	46015. 5000	48015. 5000	50015. 5000	52015. 5000	54015. 5000	56015. 5000	58015. 5000
32170. 5000	34596. 5000	36943. 5000	39048. 5000	41078. 5000	43374. 5000	46020. 5000	48020. 5000	50020. 5000	52020. 5000	54020. 5000	56020. 5000	58020. 5000
32180. 5000	34608. 5000	36946. 5000	39051. 5000	41083. 5000	43379. 5000	46025. 5000	48025. 5000	50025. 5000	52025. 5000	54025. 5000	56025. 5000	58025. 5000
32190. 5000	34620. 5000	36949. 5000	39054. 5000	41088. 5000	43384. 5000	46030. 5000	48030. 5000	50030. 5000	52030. 5000	54030. 5000	56030. 5000	58030. 5000
32200. 5000	34632. 5000	36952. 5000	39057. 5000	41093. 5000	43389. 5000	46035. 5000	48035. 5000	50035. 5000	52035. 5000	54035. 5000	56035. 5000	58035. 5000
32210. 5000	34644. 5000	36955. 5000	39060. 5000	41098. 5000	43394. 5000	46040. 5000	48040. 5000	50040. 5000	52040. 5000	54040. 5000	56040. 5000	58040. 5000
32220. 5000	34656. 5000	36958. 5000	39063. 5000	41103. 5000	43399. 5000	46045. 5000	48045. 5000	50045. 5000	52045. 5000	54045. 5000	56045. 5000	58045. 5000
32230. 5000	34668. 5000	36961. 5000	39066. 5000	41108. 5000	43404. 5000	46050. 5000	48050. 5000	50050. 5000	52050. 5000	54050. 5000	56050. 5000	58050. 5000
32240. 5000	34680. 5000	36964. 5000	39069. 5000	41113. 5000	43409. 5000	46055. 5000	48055. 5000	50055. 5000	52055. 5000	54055. 5000	56055. 5000	58055. 5000
32250. 5000	34692. 5000	36967. 5000	39072. 5000	41118. 5000	43414. 5000	46060. 5000	48060. 5000	50060. 5000	52060. 5000	54060. 5000	56060. 5000	58060. 5000
32260. 5000	34704. 5000	36970. 5000	39075. 5000	41123. 5000	43419. 5000	46065. 5000	48065. 5000	50065. 5000	52065. 5000	54065. 5000	56065. 5000	58065. 5000
32270. 5000	34716. 5000	36973. 5000	39078. 5000	41128. 5000	43424. 5000	46070. 5000	48070. 5000	50070. 5000	52070. 5000	54070. 5000	56070. 5000	58070. 5000
32280. 5000	34728. 5000	36976. 5000	39081. 5000	41133. 5000	43429. 5000	46075. 5000	48075. 5000	50075. 5000	52075. 5000	54075. 5000	56075. 5000	58075. 5000
32290. 5000	34740. 5000	36979. 5000	39084. 5000	41138. 5000	43434. 5000	46080. 5000	48080. 5000	50080. 5000	52080. 5000	54080. 5000	56080. 5000	58080. 5000
32300. 5000	34752. 5000	36982. 5000	39087. 5000	41143. 5000	43439. 5000	46085. 5000	48085. 5000	50085. 5000	52085. 5000	54085. 5000	56085. 5000	58085. 5000
32310. 5000	34764. 5000	36985. 5000	39090. 5000	41148. 5000	43444. 5000	46090. 5000	48090. 5000	50090. 5000	52090. 5000	54090. 5000	56090. 5000	58090. 5000
32320. 5000	34776. 5000	36988. 5000	39093. 5000	41153. 5000	43449. 5000	46095. 5000	48095. 5000	50095. 5000	52095. 5000	54095. 5000	56095. 5000	58095. 5000
32330. 5000	34788. 5000	36991. 5000	39096. 5000	41158. 5000	43454. 5000	46100. 5000	48100. 5000	50100. 5000	52100. 5000	54100. 5000	56100. 5000	58100. 5000
32340. 5000	34800. 5000	36994. 5000	39099. 5000	41163. 5000	43459. 5000	46105. 5000	48105. 5000	50105. 5000	52105. 5000	54105. 5000	56105. 5000	58105. 5000
32350. 5000	34812. 5000	36997. 5000	39102. 5000	41168. 5000	43464. 5000	46110. 5000	48110. 5000	50110. 5000	52110. 5000	54110. 5000	56110. 5000	58110. 5000
32360. 5000	34824. 5000	36999. 5000	39105. 5000	41173. 5000	43469. 5000	46115. 5000	48115. 5000	50115. 5000	52115. 5000	54115. 5000	56115. 5000	58115. 5000
32370. 5000	34836. 5000	37002. 5000	39108. 5000	41178. 5000	43474. 5000	46120. 5000	48120. 5000	50120. 5000	52120. 5000	54120. 5000	56120. 5000	58120. 5000
32380. 5000	34848. 5000	37005. 5000	39111. 5000	41183. 5000	43479. 5000	46125. 5000	48125. 5000	50125. 5000	52125. 5000	54125. 5000	56125. 5000	58125. 5000
32390. 5000	34860. 5000	37008. 5000	39114. 5000	41188. 5000	43484. 5000	46130. 5000	48130. 5000	50130. 5000	52130. 5000	54130. 5000	56130. 5000	58130. 5000
32400. 5000	34872. 5000	37011. 5000	39117. 5000	41193. 5000	43489. 5000	46135. 5000	48135. 5000	50135. 5000	52135. 5000	54135. 5000	56135. 5000	58135. 5000
32410. 5000	34884. 5000	37014. 5000	39120. 5000	41198. 5000	43494. 5000	46140. 5000	48140. 5000	50140. 5000	52140. 5000	54140. 5000	56140. 5000	58140. 5000
32420. 5000	34896. 5000	37017. 5000	39123. 5000	41203. 5000	43499. 5000	46145. 5000	48145. 5000	50145. 5000	52145. 5000	54145. 5000	56145. 5000	58145. 5000
32430. 5000	34908. 5000	37020. 5000	39126. 5000	41208. 5000	43504. 5000	46150. 5000	48150. 5000	50150. 5000	52150. 5000	54150. 5000	56150. 5000	58150. 5000
32440. 5000	34920. 5000	37023. 5000	39129. 5000	41213. 5000	43509. 5000	46155. 5000	48155. 5000	50155. 5000	52155. 5000	54155. 5000	56155. 5000	58155. 5000
32450. 5000	34932. 5000	37026. 5000	39132. 5000	41218. 5000	43514. 5000	46160. 5000	48160. 5000	50160. 5000	52160. 5000	54160. 5000	56160. 5000	58160. 5000
32460. 5000	34944. 5000	37029. 5000	39135. 5000	41223. 5000	43519. 5000	46165. 5000	48165. 5000	50165. 5000	52165. 5000	54165. 5000	56165. 5000	58165. 5000
32470. 5000	34956. 5000	37032. 5000	39138. 5000	41228. 5000	43524. 5000	46170. 5000	48170. 5000	50170. 5000	52170. 5000	54170. 5000	56170. 5000	58170. 5000
32480. 5000	34968. 5000	37035. 5000	39141. 5000	41233. 5000	43529. 5000	46175. 5000	48175. 5000	50175. 5000	52175. 5000	54175. 5000	56175. 5000	58175. 5000
32490. 5000	34980. 5000	37038. 5000	39144. 5000	41238. 5000	43534. 5000	46180. 5000	48180. 5000	50180. 5000	52180. 5000	54180. 5000	56180. 5000	58180. 5000
32500. 5000	34992. 5000	37041. 5000	39147. 5000	41243. 5000	43539. 5000	46185. 5000	48185. 5000	50185. 5000	52185. 5000	54185. 5000	56185. 5000	58185. 5000
32510. 5000	35004. 5000	37044. 5000	39150. 5000	41248. 5000	43544. 5000	46190. 5000	48190. 5000	50190. 5000	52190. 5000	54190. 5000	56190. 5000	58190. 5000
32520. 5000	35016. 5000	37047. 5000	39153. 5000	41253. 5000	43549. 5000	46195. 5000	48195. 5000	50195. 5000	52195. 5000	54195. 5000	56195. 5000	58195. 5000
32530. 5000	35028. 5000	37050. 5000	39156. 5000	41258. 5000	43554. 5000	46200. 5000	48200. 5000	50200. 5000	52200. 5000	54200. 5000	56200. 5000	58200. 5000
32540. 5000	35040. 5000	37053. 5000	39159. 5000	41263. 5000	43559. 5000	46205. 5000	48205. 5000	50205. 5000	52205. 5000	54205. 5000	56205. 5000	58205. 5000
32550. 5000	35052. 5000	37056. 5000	39162. 5000	41268. 5000	43564. 5000	46210. 5000	48210. 5000	50210. 5000	52210. 5000	54210. 5000	56210. 5000	58210. 5000
32560. 5000	35064. 5000	37059. 5000	39165. 5000	41273. 5000	43569. 5000	46215. 5000	48215. 5000	50215. 5000	52215. 5000	54215. 5000	56215. 5000	58215. 5000
32570. 5000	35076. 5000	37062. 5000	39168. 5000	41278. 5000	43574. 5000	46220. 5000	48220. 5000	50220. 5000	52220. 5000	54220. 5000	56220. 5000	58220. 5000
32580. 5000	35088. 5000	37065. 5000	39171. 5000	41283. 5000	43579. 5000	46225. 5000	48225. 5000	50225. 5000	52225. 5000	54225. 5000	56225. 5000	58225. 5000
32590. 5000	35100. 5000	37068. 5000	39174. 5000	41288. 5000	43584. 5000	46230. 5000	48230. 5000	50230. 5000	52230. 5000	54230. 5000	56230. 5000	58230. 5000
32600. 5000	35112. 5000	37071. 5000	39177. 5000	41293. 5000	43589. 5000	46235. 5000	48235. 5000	50235. 5000	52235. 5000	54235. 5000	56235. 5000	58235. 5000
32610. 5000	35124. 5000	37074. 5000	39180. 5000	41298. 5000	43594. 5000	46240. 5000						



## LA "GRAN GALA DE LA R. E. M.", EN SU SEGUNDA TEMPORADA

ANOCHÉ PUSO EN ANTENA SU PRIMER PROGRAMA, EN EL QUE ACTUARON DESTACADOS ARTISTAS

Un numeroso público, que llenaba por completo el auditorio de La Voz de Madrid, respaldó anoche con sus constantes aplausos el primer programa de la Gran Gala de la R. E. M. en su segunda temporada, producido por La Voz de Madrid con destino a la gran cadena de Emisoras de la Red del Movimiento y dirigido por los hermanos Daniel y Antonio Baylos, con la colaboración de la orquesta que dirige el maestro Escavias.

En el interesante y sugestivo programa, por el que desfilaron, entre otras figuras tan populares como Ana Mariscal, Elvira Quintillá, maestro López Quiroga, don Santiago Bernabéu, tuvieron también brillantes inter-

venciones Arturo Millán, Ana María Rey, Nieves Lullón, Ovidio Juárez, Fernando Bell y los conjuntos musicales de Los Iruña-Ko y Los Gemelos.

Entre otros números del programa, merecieron especial atención del público «El Festival de los Éxitos», en el que fueron presentadas diversas canciones premiadas en el II Festival Español de Benidorm; el titulado «Ni visto ni oído», reportaje de sensacionales noticias de la actualidad hecho por un fantasma, y «Ellos cantan», desfile de nuevos cantantes.

En nombre del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, pronunció unas palabras de saludo a los radioyentes de la R. E. M. el Secretario General de dicha Delegación, Juan Carlos Villacorta, quien dijo, entre otras cosas: «Aquí estamos de nuevo en un auditorio popular, ante unos micrófonos populares, desde el corazón mismo del pueblo, compartiendo con él sus noticias, sus alegrías, sus novedades, sus fantasías, sus tradiciones y sus anhelos. Aquí estamos fieles a las razones originales de la Red de Emisoras del Movimiento, ahondando un cauce por el que queremos que discurran todas las voces de España y componiendo una armonía en la que encuentre expresión y sentido la innumerable variedad de las presencias, de las significaciones y de los valores de la actualidad de España; ofreciendo en absoluta liberalidad una oportunidad pública a cuanto es digno de conocimiento, de admiración y de justicia en la vida española, a fin de que por este medio conozcamos las resonancias y los acentos de los otros, y al conocerlos los comprendamos, ejercitando así el hábito de la convivencia.» Añadió que la Gran Gala de la R. E. M. es una tertulia de los españoles de buena voluntad; una tertulia de actualidad y de fantasía, «las dos cosas que—dijo—más rejuvenece el corazón del hombre».

Los cuadros técnicos de La Voz de Madrid sirvieron la realización del programa con una eficacia ya acreditada en los medios de la radiodifusión española.

La Gran Gala de la R. E. M. será retransmitida todos los sábados desde las diez treinta de la noche a la una de la madrugada.



contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

**LAXANTE SALUD**

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

¡EL GRAN ACONTECIMIENTO SE ACERCA!  
¡EL COLISEO DE EUROPA ABRE SUS PUERTAS A MADRID!



PRESENTACION POR VEZ PRIMERA EN MADRID  
**CIRCO NAZIONALE DELL'ITALIA**  
¡UN ESPECTACULO FASTUOSO Y FABULOSO!

## AVENIDA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL Y EMOCIONANTE ESTRENO

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD, RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

LA AMENAZA ERA...

**¡Paga o Muere!**  
(LA MAFIA)

ERNEST BORGNINE

ZOHRA LAMPERT

Producida y dirigida por RICHARD WILSON

TIENE LA TERNURA DE «MARTY» Y LA VALENTIA DE «AL CAPONE»  
AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

## AYUNTAMIENTO DE TELDE

CONTRATACION POR SUBASTA DE LAS OBRAS DE ALCAN-TARILLADO DEL CASCO URBANO Y ESTACIONES DEPURADORAS DE AGUAS RESIDUALES

Con objeto de contratar las obras de referencia, con un presupuesto de contrata y tipo de licitación de 4.755.164,71 pesetas, se ha anunciado subasta en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de los días 24 y 26 del presente mes, pudiéndose presentar las proposiciones, según modelo inserto en dichos periódicos oficiales, hasta el día ocho de NOVIEMBRE, a las trece horas, en la Secretaría del Ayuntamiento.

Telde, 28 de octubre de 1960.—El Alcalde, Sebastián Álvarez Cabrero.

## CINE

"FIEL AMIGO"



«Fiel amigo». He aquí una película humana, sentimental, bella y maravillosamente realizada, que ha constituido el mayor triunfo de crítica y público en América y Europa. Será presentada por Amaya Films, a partir de mañana, en los cines Carlos III y Roxy sala «B». La fotografía que ofrecemos presenta una secuencia de «Fiel amigo», maravilla cinematográfica por su construcción educativa.



Declarado "OBRA DE UTILIDAD"  
"DICCIONARIO ORTOGRAFICO, Angulo"

Utilizándolo, su Ortografía será perfecta. El más moderno y práctico para la enseñanza y rápida consulta de toda duda ortográfica. Precio, 60 pesetas.

En librerías o solicitándose contra reembolso al APARTADO 10029 MADRID



## CINE

## ÉXITO SENSACIONAL DE «LA GRAN GUERRA» EN BARCELONA Y SAN SEBASTIÁN

El cine Kursaal de San Sebastián y los cines Alexandra, Atlanta y Arcadia de Barcelona han estrenado «La gran guerra», superproducción francoitaliana presentada por Cifesa. Un éxito clamoroso ha envuelto el estreno en ese ambiente de expectación, discusiones y comentario popular que acompaña a las películas verdaderamente excepcionales.

La crítica ha proclamado: «Éxito definitivo de esta soberbia película, digna del mayor elogio... Valiente diatriba contra la guerra, tragicomedia de penetrante humanidad, con un diálogo de viva intensidad...» («La Voz de España»). «La película, a pesar de su acertada sátira, no es agria, sino dulce, y ahí radica el inmenso mérito del director y los guionistas... La ambientación está perfectamente lograda, la fotografía es espléndida, la interpretación es un primor de tino... En definitiva, una película digna de verse no una, sino dos veces, tan henchida de arte está...» («Unidad»). «Un relato pleno de humanidad... un estupenda película.» («Diario de Barcelona»). «El film tiene, de principio al fin, la enjundia y la calidad de las grandes obras que pasan a la historia del cine.» («Mundo Deportivo»). «... Para culminar en una interpretación sencillamente perfecta y de una naturalidad maravillosa...» («Noticiero Universal»). «Impresión predominante: asombro ante el prodigioso equilibrio de los ingredientes que integran el film.» («La Prensa»). «Monicelli ha obtenido una fantástica tragicomedia... Una pieza importante dentro del moderno cine italiano... La labor de los intérpretes merece el más rendido de los elogios...» («Solidaridad Nacional»).

No cabe mayor entusiasmo.

## A S E S I N A T O



Amparados en la oscuridad de la plaza de San Marino de la villa de Palermo, en Sicilia, la noche del 12 de marzo de 1909, tres hombres de la temible «Mafia» esperan para ejecutar una sentencia, dictada desde Nueva York. Su víctima es el famoso detective Joseph Petrosino, que ha acudido allí para desenmascarar a los ocultos dirigentes de la organización «La Mano Negra», que asola su país y que se supone relacionada con la «Mafia» italiana.

Escenas de suspense y emoción.

acción viva y trepidante, tierno idilio, lucha sin cuartel, jalonan la gran superproducción Allied Artists «Paga o muere», singular y auténtico relato de la persecución que un hombre excepcional, el teniente Joe Petrosino, interpretado magistralmente por Ernest Borgnine, lleva a cabo contra la temida organización.

«Paga o muere», en la que además veremos a la bella e inteligente debutante Zohra Lampert, dirigida por Richard Wilson, será presentada por la firma Radio Films, S. A. E.

# CARLOS III y ROXY

Mañana lunes, ¡¡¡GRANDIOSO ESTRENO!!!

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid, bajo la presidencia de honor de la Excm. Sra. de Lodge, esposa del embajador de los EE. UU., patrocina esta maravillosa película, en la que tan esplendorosamente se refleja la grandeza creadora de Dios, referida en este caso al reino animal.

«... Los animales son criaturas de Dios, seres inferiores que necesitan la protección del hombre.»—PIO XII



PRESENTA LA PRODUCCIÓN MAS DRAMÁTICA DE

Walt Disney

## Fiel Amigo

(OLD YELLER)

TECHNICOLOR

DOROTHY McGUIRE • FESS PARKER

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON



«... Una gran parte de la gracia nuestra la hemos aprendido del animal, que la posee por don divino, sin enturbiarla con artificios, como el pedante bípedo implume. Sólo los pueblos que lo comprenden así y aman y respetan al animal, son en verdad civilizados.»—GREGORIO MARAÑÓN

PARA TODOS LOS PUBLICOS

### 400 PLAZAS POLICIA ARMADA

con más de 22.000 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 13 de noviembre. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. número 115. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (10)

### MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL  
JUNTA LIQUIDADORA  
MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 15, 18, 22, 25 y 29 de noviembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo chatarra férrea y no férrea, aviones, motores de aviación, vehículos automóviles y material diverso.

Sevilla, 29 de octubre de 1960.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

Teléfono de ARRIBA: 223 26 10

### 100 PLAZAS SIN TITULO CON 43.000 PESETAS

Operadores técnicos en la Cia. Telefónica. 21-27 años en 1961. Preparación oral y contestaciones y problemas correspondencia

ESCUELA TECNICA ELYTE. Luna, 6. T.º 231 62 20. MADRID (13)

### Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4  
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

### JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 15, 18, 22 y 25 de noviembre próximo, a las diez horas, y comprenden: automóviles, chatarra férrea, de cobre y de aluminio y material diverso. Los automóviles podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército en Getafe, en días laborables, de las 8 a las 14 horas, y el resto del material en esta Delegación. Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Delegación. El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 27 de octubre 1960.—El Capitán Secretario, Eduardo Briant Alba.



# PROGRAMAS

**CICLO OFICIAL DE CONCIERTOS SINFONICOS**  
AYUNTAMIENTO MADRID  
Tercer concierto, lunes día 7,  
7,30 tarde

**TEATRO ZARZUELA**  
ORQUESTA SINFONICA  
MADRID (Arbós)

Director, Vicente Spiteri, solista,  
Aizacuren, «Concierto», Bela Bar-  
tok, «Concierto violoncello, or-  
questa», Lalo, «Tricornio», Falla,  
Butaca, 50; principal, 15 ptas.

**ORQUESTA NACIONAL**  
MONUMENTAL CINEMA  
FRÜHBECK DE BURGOS  
CORAL BILBAO

**SANTA OLALLA (SOPRANO)**  
**BINDER (BARITONO)**  
**HOSS (TENOR)**

Hoy, 11,30 mañana: «Esclavos  
felices», Arriaga; «Carmina Bu-  
rman», Orff (solistas, coros, or-  
questa)

**ORQUESTA NACIONAL**  
PALACIO MUSICA  
MARTINON

Viernes, 6,45 tarde: «Dardanas»,  
Rameau; «Siesta faunon», Debussy;  
«Preludio, Toccata», Marti-  
non; «Fantástica», Berlioz

**ALCAZAR** — (2212252.) Ismael  
Merlo, Diana Maggi, con Jo-  
sé M. Kompin, 7, 11: Cuatro y  
Ernesto (de Alfonso Paso); di-  
rección, Cayetano Luca de  
Tena.

**BEATRIZ** — (Compañía Maritza  
Cabrero.) 7, 11: Maribel y la  
extraña familia, de Miguel Mi-  
hura, 1.º Segundo año (miércoles  
descanso).

**CALDERON** — (2391333.) 7 y 11:  
Tomy Leblanc y Gila presentan  
¡Este y yo... sociedad limita-  
da!, con Kutia Loritz y Lima  
Morgan.

**COMEDIA** — (Compañía Alberto  
Glosas.) 7 y 11: Cartas creden-  
ciales, de Joaquín Calvo Sotelo,  
1.º Sencional exito! Últimos  
días.

**COMICO** — (Cia. Pepe Alfayate,  
con Rafaela Rodríguez.) 7, 11:  
Dos noches de boda (de Teje-  
dor y Alfayate).

**ESLAVA** — (2311964.) 7 y 11:  
Yerma, de Federico García  
Lorca, con Aurora Bautista,  
Enrique Diosdado y compañía  
titular. Decorados, José Caba-  
llero. Dirección, Luis Escobar.

**ESPAÑOL** — (Compañía titular,  
Director, José Tamayo.) 7, 11:  
Don Juan Tenorio, de Zorrilla,  
con Carlos Lemos, Nuria To-  
rray, Luisa Sala, Anastasio  
Aleman.

**FUENCARRAL** — (Cia. Comedias  
Manolo Gómez Bur, con Olga  
Petró y Ángela Capilla.) 7, 11:  
Las mujeres y yo (de Teje-  
dor), ¡Risal! ¡Mucha risa!

**GOYA** — (2253217.) 7, 11: Com-  
pañía Lili Murati, Operación di-  
vorcio (Luis Tejedor).

**GOYA** — Los Titeres, Teatro de  
Juventudes, hoy a las 4 y me-  
dia: Las andanzas de Pinocho.

**INFANTA ISABEL** — (2214778.)  
7, 11: Arturo Serrano presen-  
ta a María Cuadra en Colom-  
ba. La obra maestra de  
Anouilh. Rafael Arcos, Miguel  
Angel y la colaboración extra-  
ordinaria de Carmen Carbo-  
nell, con todo un reparto de  
primeras figuras. Dirección,  
José Luis Alonso. «Una de las  
mejores obras de nuestro tiem-  
po.» (Alfredo Marquerite  
«A B C».) Últimos días.

**LARA** — (2211631.) 7, 11: El glo-  
rioso soltero (de Joaquín Cal-  
vo Sotelo), por Andrés Mejuto,  
y Cia. titular.

**LATINA** — (Revistas, Antonio  
García, Mary Begoña, María  
del Sol y Armonía Montez.) 7,  
11: Las alegres chicas de Por-  
tofino.

**MARAVILLAS** — 7, 11: Arturo  
Serrano presenta El reloj se  
paró a las cuatro. ¡Un éxito  
mundial del teatro de sus-  
pense! «Es muy difícil, por no  
destruir imposible, acertar con la  
solución.» (Alfredo Marquerite,  
«A B C».)

**MARIA GUERRERO** — (Teléfo-  
no 2317694.) 7 y 11. Gran éxito

de El jardín de los cerezos, de  
Antón Chéjov. Con Josefina  
Díaz, José Bódalo y la colabo-  
ración extraordinaria de Berta  
Riza y María Dolores Prade-  
ra y toda la compañía titular.  
Dirección, José Luis Alonso.

**MARTIN** — 6,45, 10,45: Un ma-  
traco en Nueva York (la re-  
vista más alegre de Muñoz Ro-  
mán, maestros Alonso y Gue-  
rrero). Elenita Maya, Adrián  
Ortega, Marisa Landa, Rubén  
García. Localidades con cinco  
días.

**RECOLETOS** — (2269878.) 7 y 11:  
Enrique Guitart presenta Las  
manos de Eurídice. Más de  
2.500 representaciones. Venta  
anticipada.

**REINA VICTORIA** — (Analía  
Gadé, Juan Carlos Thorry.) 7,  
11: La viudita naviera (de Pe-  
mán, ilustrada musicalmente  
por Montorio), con Amelia de  
la Torre y Julio Sanjuán. 9  
últimos días.

**ZARZUELA** — (2214341.) Direc-  
ción maestro Mendoza Lassalle,  
6,45 y 10,45. Granioso es-  
pectáculo. La bruja (Ramos  
Carrión y Chapí). Compañía,  
Coros, Ballet y Orquesta titu-  
lars. En la función de tarde,  
la orquesta será dirigida por  
el maestro Mendoza Lassalle.  
Mañana, no hay funciones, por  
descanso compañía.

**ALBA** — (2270785.) Selecto, con-  
tinúa 10 mañana: El destino se  
divierte. Los implacables.

**ALBENIZ** — 11,30 mañana, fun-  
ción especial. 4, 6,45, 10,45:  
Tercer grandioso espectáculo,  
Las siete maravillas del mundo  
(apto todos los públicos). Lo-  
calidades con cinco días.

**ALCALÁ** — El asesino anda suelto,  
El último cuplé.

**ALCANTARA** — Vacaciones de in-  
vierno. Al borde de la eternidad.

**ALEXANDRA** — Como un torrente.

**AMAYA** — Alias Jesse James.

**APOLLO** — Mis cuatro hijos, Peter  
Voss, caballero detective.

**ARGEL** — Fasa la Tuna, Los buca-  
neros.

**ARGÜELLES** — 4: Oklahoma  
(Gordon MacRae, Gloria Gra-  
hame; cinemascopé, technico-  
lor).

**ASTUR** — Chao-chao, bambina, El  
vengador sin piedad.

**AVENIDA** — (2217571.) 4,15, 7,  
11: Mi último tango (Sara  
Montiel, Maurice Ronet, Is-  
abel Garcés; eastmancolor). 10.  
ª semana.

**AYALA** — 4: Papá se ha enamora-  
do y El sexto fugitivo.

**AZUL** — Nacida en marzo, Sayonara.

**BARCELÓ** — 4,30, 7, 11: Nido de  
espías (Roger Hanin, Charles  
Vanet).

**BEERRA** — Juanito, La quimera del  
oro.

**BEQUER** — Juanito, La quimera  
del oro.

**B. ARTES** — Guerra y paz.

**BENAVENTE** — Viviendo su vida. El  
zorro de los océanos.

**BENLLIURE** — 4,30, 7, 11: La ley  
de los fuertes (Charlton Hes-  
ton).

**BILBAO** — Guerra y paz.

**CALIFORNIA** — Camarote de lujo.  
Escrito sobre el viento.

**CALLAO** — 4,30, 7, 11: Volverás a  
mí (Y. Brynner, K. Kendall,  
color). Último día.

**CANDERJAS** — Toro bravo, Los im-  
placables.

**CAPITOL** — 4,30, 7, 11: ¡Ahí va  
otro recital! (José Luis Ozor-  
res; eastmancolor; tolerada).

**CARLOS III** — Sueño de amor.

**CARRETAS** — 10 mañana: Tol-  
vez mañana y Un médico fe-  
nómeno.

**CARTAGO** — (2577023.) 4, 7,  
10,45: Como un torrente  
(Frank Sinatra, Dean Martin,  
S. M. Laine).

**CERVANTES** — Blume, El hombre  
que sabía demasiado.

**COLISEVM** — 4,15, 7, 11: Esta  
tierra es mía (Rock Hudson,  
Jean Simmons, Dorothy Mc-  
Guire, Claude Rains; technico-  
lor, cinemascopé). 19.ª semana  
de éxito formidable!

**CONCEPCION** — Molokay, Los impla-  
cables.

**CRISTAL** — (2345107.) Conforta-  
ble, continúa: Pasa la tuna,  
Duelo en el Atlántico.

**CHAMBERL** — Mis cuatro hijos, Pe-  
ter Voss, caballero detective.

**CHORRA** — 4: Maricruz e Imita-  
ción a la vida.

**DOS DE MAYO** — 4,30: Seceta-  
ria para todo. Duelo en el At-  
lántico. (Autorizadas.)

**ESPRONCEDA** — Nada menos que  
un arcángel, Los asesinos de Kil-  
manjaro.

**EUROPA** — Caravana de esclavos,  
Los implacables.

**FELIPE II** — 4: Buenos días,  
amor. Historia de una monja.

**FIGARO** — 4: Tres chicas con  
suerte (Debbie Reynolds; tech-  
nicolor). Una aventura en  
Macao (Jane Russell, Robert  
Mitchum).

**FLORIDA** — Manolo, guardia urba-  
no, Anastasia.

**GALLILEO** — El andén, Los impla-  
cables.

**GONG** — 4: Oklahoma (Gordon  
MacRae, Gloria Grahame; ci-  
nemascopé, technicolor).

**GRAN VIA** — 4,30, 7, 11: La novia  
salvaje (eastmancolor, cine-  
mascopé; Robert Taylor, Elea-  
nor Parker; Tolerada).

**IBIZA** — 4: Historia de la feria,  
Imitación a la vida.

**IDEAL** — 3: La ley de los fuer-  
tes (Charlton Heston, Anne  
Baxter, Gilbert Roland; tech-  
nicolor; vistavision). Pases: 3,  
5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

**IMPERIAL** — 10: Escucha mi  
canción (Joselito, Luz Már-  
quez). El capitán Jones (Ro-  
bert Black, Bette Davis). Ar-  
bas en technicolor. Toleradas.

**IMPERIO** — El Cristo de los Faroles,  
El farsante.

**INFANTAS** — Alias Jesse James.

**IRIS** — Un mundo para mí, El ven-  
gador sin piedad.

**JORGE JUAN** — Alias Jesse James.

**LIDO** — Guerra y paz.

**LOPE DE VEGA** — (2472011.)  
4,30, 7, 11: Un paso al frente  
(Germán Cobos, Julio Núñez).  
Tolerada menores.

**LUCHANA** — 4,30, 7, 11: La ley  
de los fuertes (Charlton Hes-  
ton; technicolor).

**LUSARRETA** — Horas de pánico,  
Imitación a la vida.

**MADRID** — (Plaza del Carmen  
Telf. 2215694.) 4, 7, 11: Nido.  
Imágenes, El favorito de la  
Reina (Bette Davis, Richard  
Todd; cinemascopé).

**MAGALANES** — Mary Cruz  
(Lola Flores) e Imitación a la  
vida (Lana Turner). Este pro-  
grama comienza a las 4 en  
punto.

**MARVI** — 4,15, 7, 11: Dos corazo-  
nes. En Heidelberg (Bibi  
Johns; eastmancolor; tolera-  
da).

**METROPOLITANO** — Juanito, La  
quimera del oro.

**MONTECARLO** — Madrugada, Imita-  
ción a la vida.

**MONTERA** — Nada menos que un  
arcángel, Los asesinos de Kil-  
manjaro.

**MONUMENTAL** — 4: Oklaho-  
ma (Gordon MacRae, Gloria  
Grahame; cinemascopé, tech-  
nicolor).

**MORASOL** — Juanito, La quimera  
del oro.

**MUÑOZ SECA** — (2315141.) Riguro-  
so primer estreno. 10: No-  
do (estreno) y La mujer obsesio-  
nada (Susan Hayward; ci-  
nemascopé).

**MURILLO** — Chao-chao, bambina,  
El vengador sin piedad.

**NARVAEZ** — El cebo, Los asesinos  
de Kilmanjaro.

**NIZA** — Juanito, La quimera del  
oro.

**ODEON** — Guerra y paz.

**ORAA** — 4: Buenos días, amor  
Imitación a la vida.

**PALACIO DE LA MUSICA** —  
4,30, 7, 11: Un trono para Cris-  
ty (eastmancolor). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA** — Sueño  
de amor.

**PALACIO DEL CINE** — Como un to-  
rrente.

**PAVON** — Juanito, La quimera del  
oro.

**PAZ** — 3,30, 6,30, 10,30: El mila-  
gro del Todd-ao, South Pacific  
(Rossano Brazzi, Mitzi Gay-  
nor).

**PELAYO** — (Fdez. de los Ríos,  
79. 243050.) Reformado, con-  
tinúa 4: Diez fusiles esperan,  
Lisboa.

**FENALVER** — Juanito, La quimera  
del oro.

**PEZ** — Mis cuatro hijos, Peter Voss,  
caballero detective.

**PLEYEL** — La señora quiere visón,  
Asalto a la tierra.

**POMPEYA** — Sólo para hombres.

**PRINCESA** — Guerra y paz.

**PRINCIPE ALFONSO** — El andén,  
Los implacables.

**PRINCIPE PIO** — Juanito, La qui-  
mera del oro.

**PROGRESO** — 4,30, 7, 11: La mu-  
jer obsesionada (Susan Hay-  
ward).

**PROYECCIONES** — 4,30, 7, 11:  
La mujer obsesionada (Susan  
Hayward; cinemascopé, color).

**QUEVEDO** — (2231718.) Selecto,  
confortable, económico: Papá  
piernas largas, Los bucaneros.

**REAL CINEMA** — La mano izquierda  
de Dios.

**REX** — (Teléfono 2471237.) Con-  
tinúa de 11 mañana a 4 tarde.  
Numeradas, 4,30 y 7 tarde, 9 y  
11 noche: La Bella Durmiente  
[La más grande superproducción  
de Walt Disney! Y el sen-  
sacional cortometraje, El mi-  
grante ilegal. Tolerada].

**RIALTO** — 4,30, 7, 11: El puente  
[Once premios internacionales  
5.ª semana].

**ROXY «A»** — Sueño de amor.

**ROXY «B»** — Maribel y la extraña  
familia.

**SAINZ DE BARANDA** — Molokay,  
Los bucaneros.

**SALAMANCA** — La mujer obsesio-  
nada.

**SAN CARLOS** — 3,30, 6,30, 10:  
Juanito (color), La quimera  
del oro (Charlot). Tolerada.

**SAN CAYETANO** — Las dos y media  
y veneno, Helena de Troya.

**SAN DIEGO** — Consigna: eliminar a  
Dumond, Tú y yo.

**SAN MIGUEL** — 4, 7, 10,45: Co-  
mo un torrente (F. Sinatra,  
D. Martin, S. Mac Laine; ci-  
nemascopé, color).

**SOL** — 10 mañana: De espaldas a  
la muerte Un crimen por hora  
(technicolor).

**TIVOLI** — 4,15, 7, 10,45: Oklaho-  
ma (technicolor, cinemascopé;  
puntuada, largo metraje).

**TORRE DE MADRID** — Domín-  
gos y festivos, matinal a las  
11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La  
voz de la Fiesta.

**UNIVERSAL CINEMA** — 4,15, 7,  
10,45: Como un torrente  
(F. Sinatra, D. Martin, S. Mac  
Laine; cinemascopé, color).

**URQUIJO** — Festival Tom y Jerry.  
Los implacables.

**VALLEHERMOSO** — Nada menos que  
un arcángel. Los asesinos de Kil-  
manjaro.

**VELAZQUEZ** — Miss cuplé, Cintia.

**VERGARA** — Guerra y paz.

**VICTORIA** — Nada menos que un ar-  
cángel, Los asesinos de Kilman-  
jaro.

**VOY** — El hombre que viajaba se-  
pacito, Cita en Hong-Kong.

**X** — La rubia y el sheriff, Helena de  
Troya.

**ALCAZAR** — Grandes atracciones.

**CANAIMA** — Orquestas.

**CISNE NEGRO** — Bailes.

**EL BIOMBO CHINO** — (Teléfo-  
no 2485081.) 7 y 11,15: Gianni  
Alez; The New Toss, fantasía  
del Harlem americano; Rubi  
Love, acróbata internacional;  
Lina Luque, ballet español de  
Paco de Ronda. Orquesta Ju-  
vilo Sánchez. 12,30, espectáculo  
típico español. Cine, baile, be-  
bida y presencia las mejores  
atracciones por 125 ptas.

**FRONTON RECOLETOS** — 5,15:  
Durán-Bella, Zubielqui-Garay,  
Iturbe II-Aguirre, Dúo-Aguir-  
re-Bengoa; Oro III-Oros I,  
Solozabal-Alsúa.

**HIPODROMO DE MADRID** —  
Hoy domingo, tres y media  
tarde, carreras de caballos.  
Autobuses: Alberto Aguilera,  
esquina Gaztambide.

**JHAY** — Atracciones.

**LAS BRUJAS** — Tablao flamenco.

**MICHELETA** — Atracciones.

**MOLINO ROJO** — Atracciones.

**PALACIO DEPORTES** — Día 6,  
11 mañana: División Honor Bo-  
lonmano, Atlético Madrid-  
Anayak. 7 tarde: Boxeo, tor-  
neo pesos pluma.

**REX** — Dos orquestas.

**RIVER CLUB** — Dos orquestas.

**RUMBO** — Las mejores orquestas.

**TEYMA** — Presenta un nuevo  
programa internacional, con el  
imprestante Kassagi (pick-  
pocket) y prestigioso inter-  
nacional. Rosita Fuster, bal-  
let Show Kaly, Trio Alonso y  
la magnífica cantante interna-  
cional Elvira Merino, con su  
gran orquesta atracción.

## LA VOZ DE MADRID

### PROGRAMAS PARA HOY

8.— «Buenos días», pódico  
musical a la jornada fes-  
tiva.

10,00 «Club de oyentes».

11.— «Lo mejor del barrio».

14,10 Conexión con Radio Na-  
cional.

15,05 «Café con ustedes», por  
Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás»  
por Rafael Torres Padial.

15,45 «Domingo deportivo es-  
pañol», con informacio-  
nes de los partidos de  
Primera y Segunda Divi-  
sión, retransmitidos di-  
rectamente desde los  
campos de juego.

19.— «Los oyentes programan».

20.— «Para bailar siempre es  
hora».

21.— «Testimonio de la ver-  
dad», emisión religiosa a  
cargo del reverendo pa-  
dre Jesús García Jimé-  
nez.

21,30 «Mensaje al mar».

22.— Conexión con Radio Na-  
cional.

22,20 «Una anécdota diaria».

22,30 «Mosaico deportivo», por  
Raúl Santidrián y Ma-  
riano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol  
comentan», por Carlos  
Fuertes Peralba.