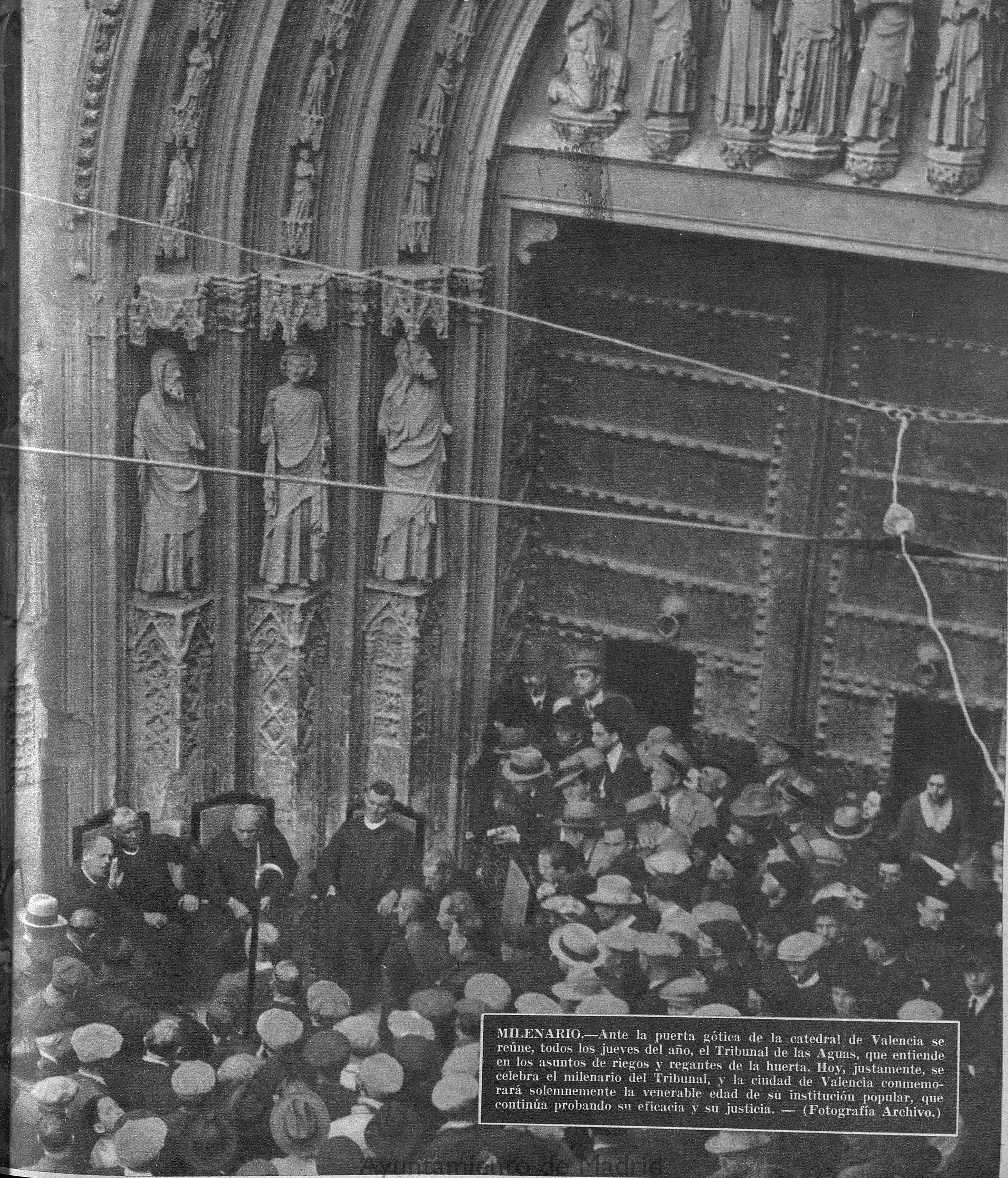


Arriba

Madrid, domingo 13 de noviembre de 1960



MILENARIO.—Ante la puerta gótica de la catedral de Valencia se reúne, todos los jueves del año, el Tribunal de las Aguas, que entiende en los asuntos de riegos y regantes de la huerta. Hoy, justamente, se celebra el milenario del Tribunal, y la ciudad de Valencia conmemorará solemnemente la venerable edad de su institución popular, que continúa probando su eficacia y su justicia. — (Fotografía Archivo.)



Así se elabora el **AVECREM**

y las **SOPAS GALLINA BLANCA**

La **FACTORIA GALLINA BLANCA**, de S. Juan Despí, gigantesca **COCINA** de **ESPAÑA**, cuenta con una **DESPENSA** de ingentes proporciones.

En su subsuelo se encuentran la sala de congelación y cuatro grandes cámaras frigoríficas, que almacenan: carne, pollos, gallinas, tocino, mantequilla, huevos, etc.

Los demás componentes de **AVECREM** y Sopas **GALLINA BLANCA**, se almacenan en distintas salas, según su clase:

- Legumbres, féculas y harinas
- Pasta de sopa, aceite y condimentos.
- Verduras y hortalizas deshidratadas.





KASAVUBU, EN NUEVA YORK.—Mientras el Congo sigue con las más desconcertantes alternativas su proceso de fermentación y de clarificación, con toda la sorprendente y contradictoria ebullición de la nueva vida, dos de sus personajes, su Presidente, Kasavubu, y su ministro de Asuntos Exteriores, Bómboko, a su izquierda, llegan a Nueva York para asistir a la Asamblea General de la O. N. U. Su gesto se apellida asombro y curiosidad.—(Cifra.)



EL PRESIDENTE Y LOS MARISTAS.—Durante su escala en Vigo, el Presidente electo del Brasil, Janio Quadros, fue visitado por una representación de Hermanos Maristas que le obsequiaron con una insignia de su colegio



UN NUEVO DESTRUCTOR PARA ESPAÑA.—El embajador de España en EE. UU. y el comandante del Cuarto Distrito Naval norteamericano firman la transferencia a España del destructor «Alcalá Galiano».—(Cifra.)

C.....de **crujiente**

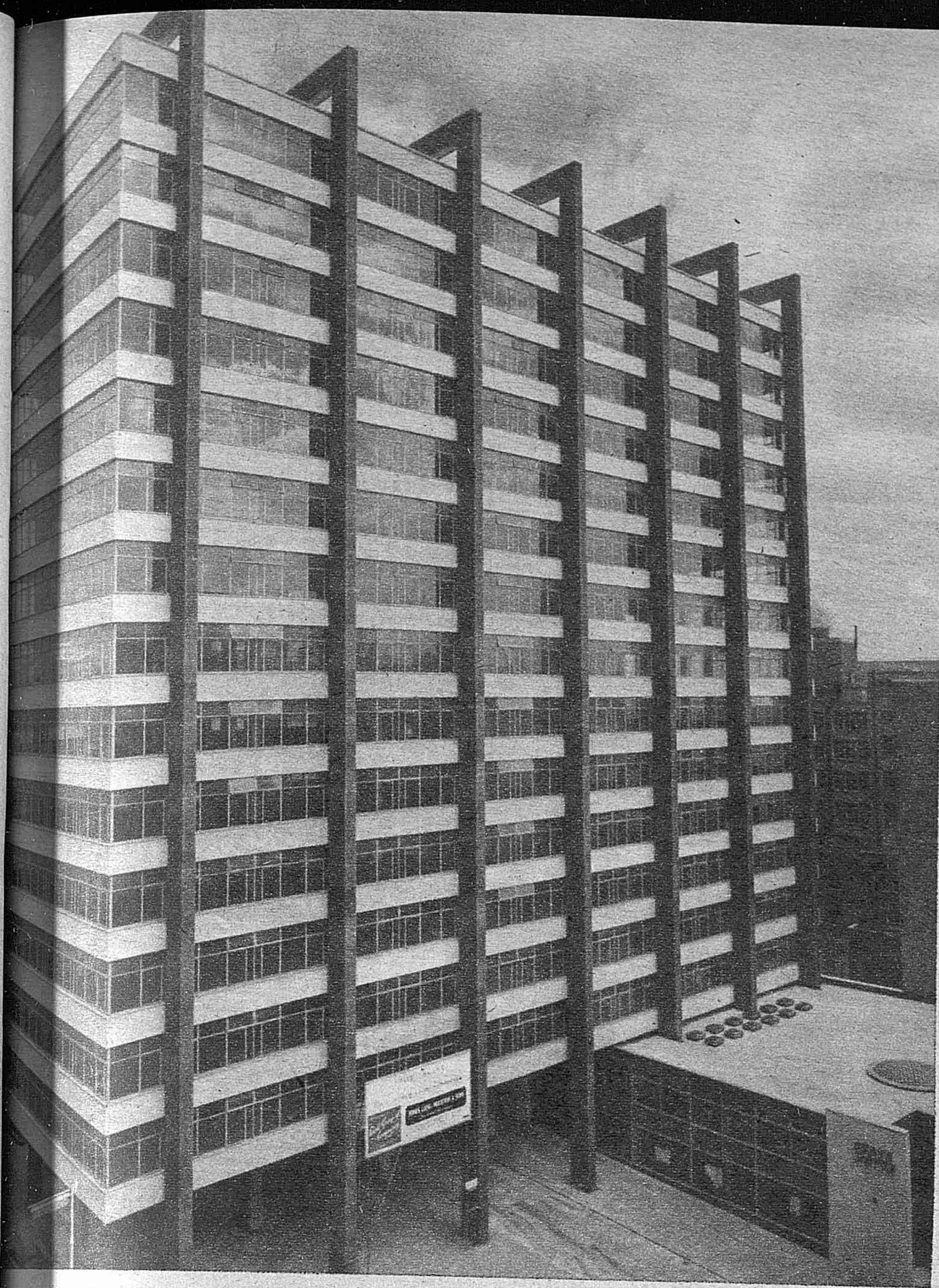
r.....de **riquísimo**

u.....de **único**

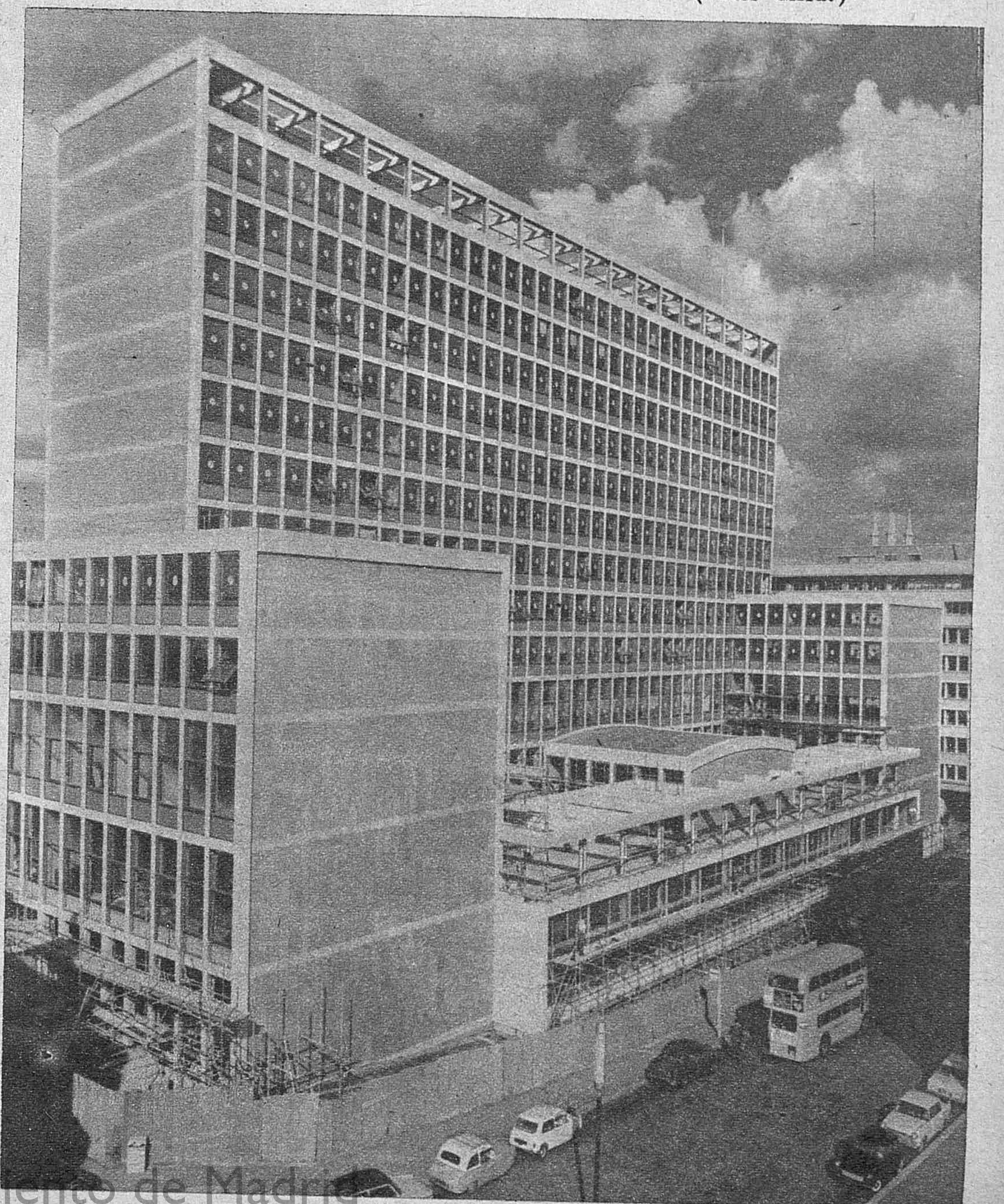
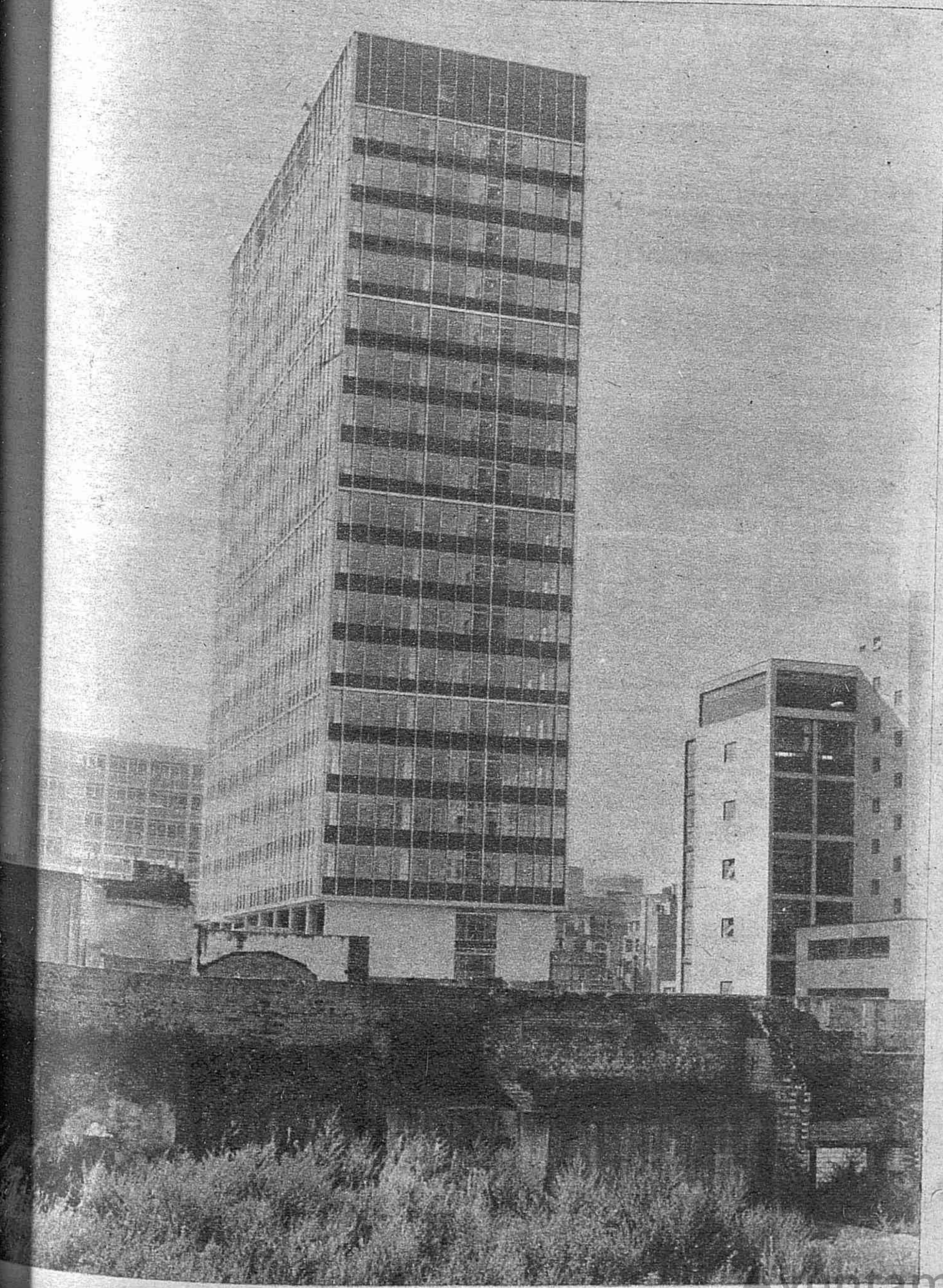
n.....de **NESTLÉ**

ch.....de **chocolate**

CHOCOLATE CON LECHE - CRUJIENTE
CRUJE... GUSTA... Y ¡ES NESTLÉ!



LONDRES CAMBIA DE PERFIL.—Con más o menos facilidades, mejor o peor recibido, el rascacielos se abre paso, entra en las ciudades, busca sitio. Muchas ciudades ven, con la presencia de estos altos inquilinos, alterarse su clásica fisonomía, y así, a primera vista por su nuevo perfil, apenas acertaríamos a reconocerlas. Aquí ofrecemos cuatro significativas pruebas, las nuevas torres que se alzan bajo el cielo de Londres. — (Fotos Cifra.)



CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

CALLE ALCALA PLAZA de TOROS

AMPLIACION del Barrio de la Concepcion 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepcion 3.000 pisos (Vista parcial)

PROLONGACION CALLE ALCALA

AVENIDA CENTRAL

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

● PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **38.000** ptas.

MENSUALIDAD: desde **850pts.** durante **10 años**

TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **400** pts. durante **10 años.**

-3-

información y correspondencia

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



EDMUND GWENN
JOHN FORSYTHE
SHIRLEY MacLAINE

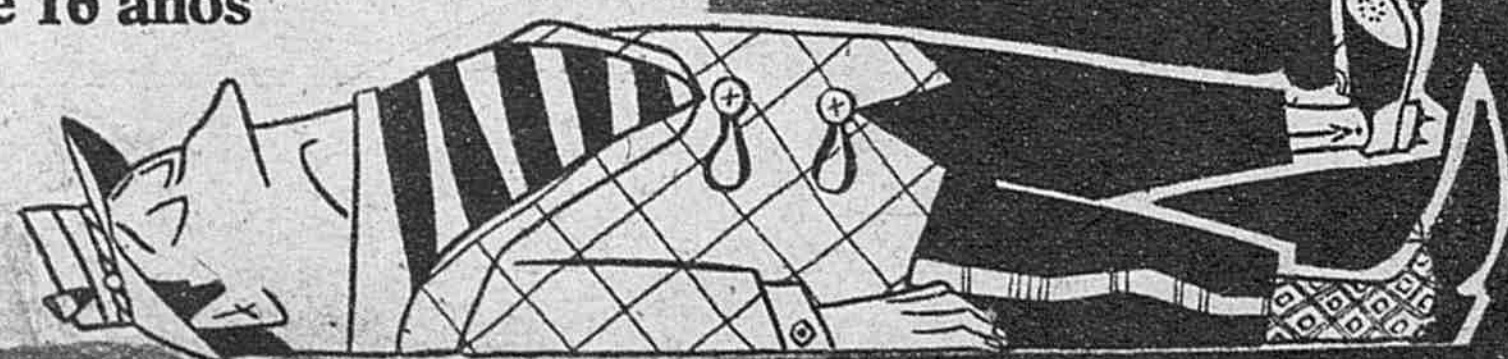
Pero... ¿quién mató a Harry?

THE TROUBLE WITH HARRY

en **TECHNICOLOR**

VISTAVISION

Autorizada para mayores de 16 años



MAÑANA, ESTRENO

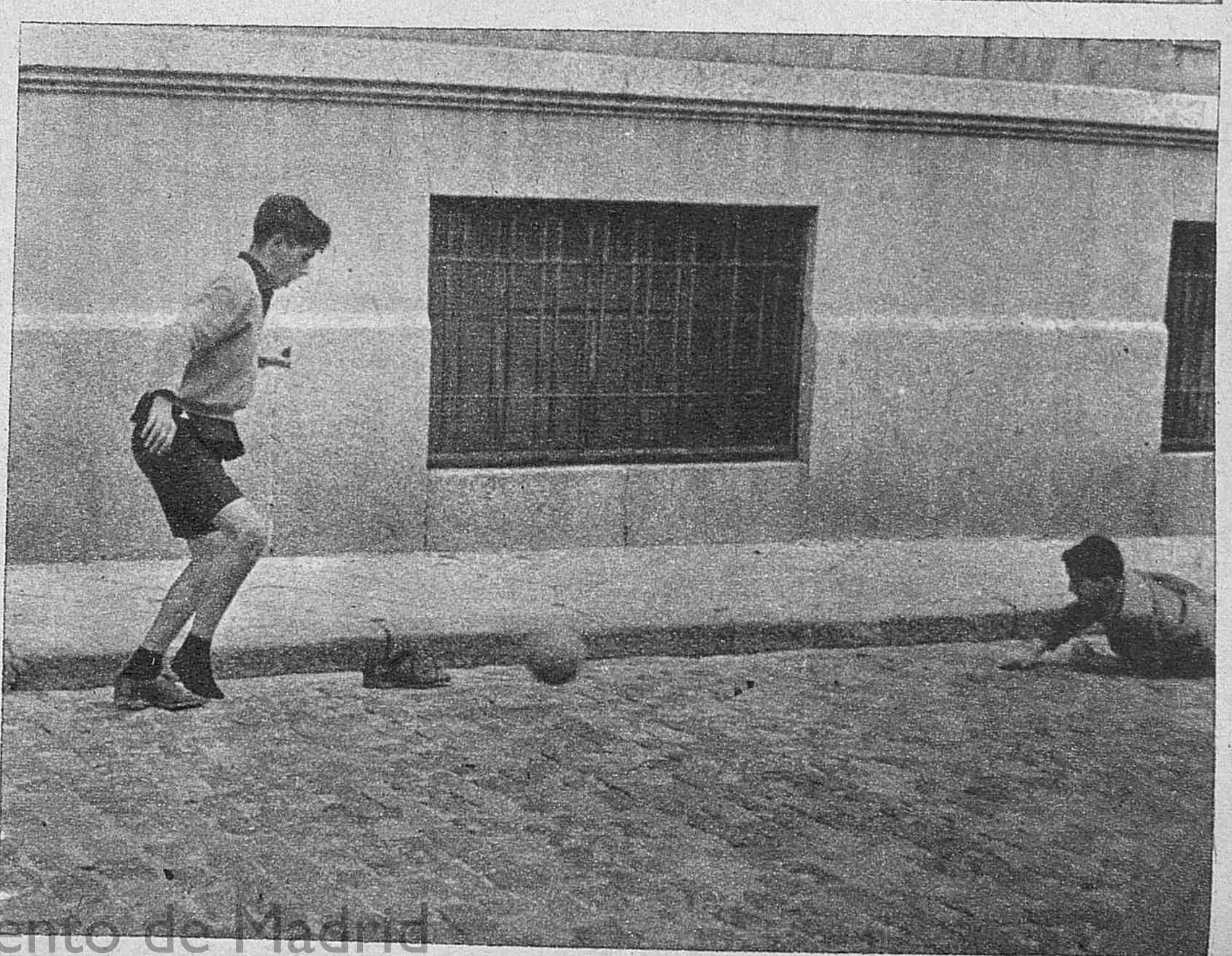
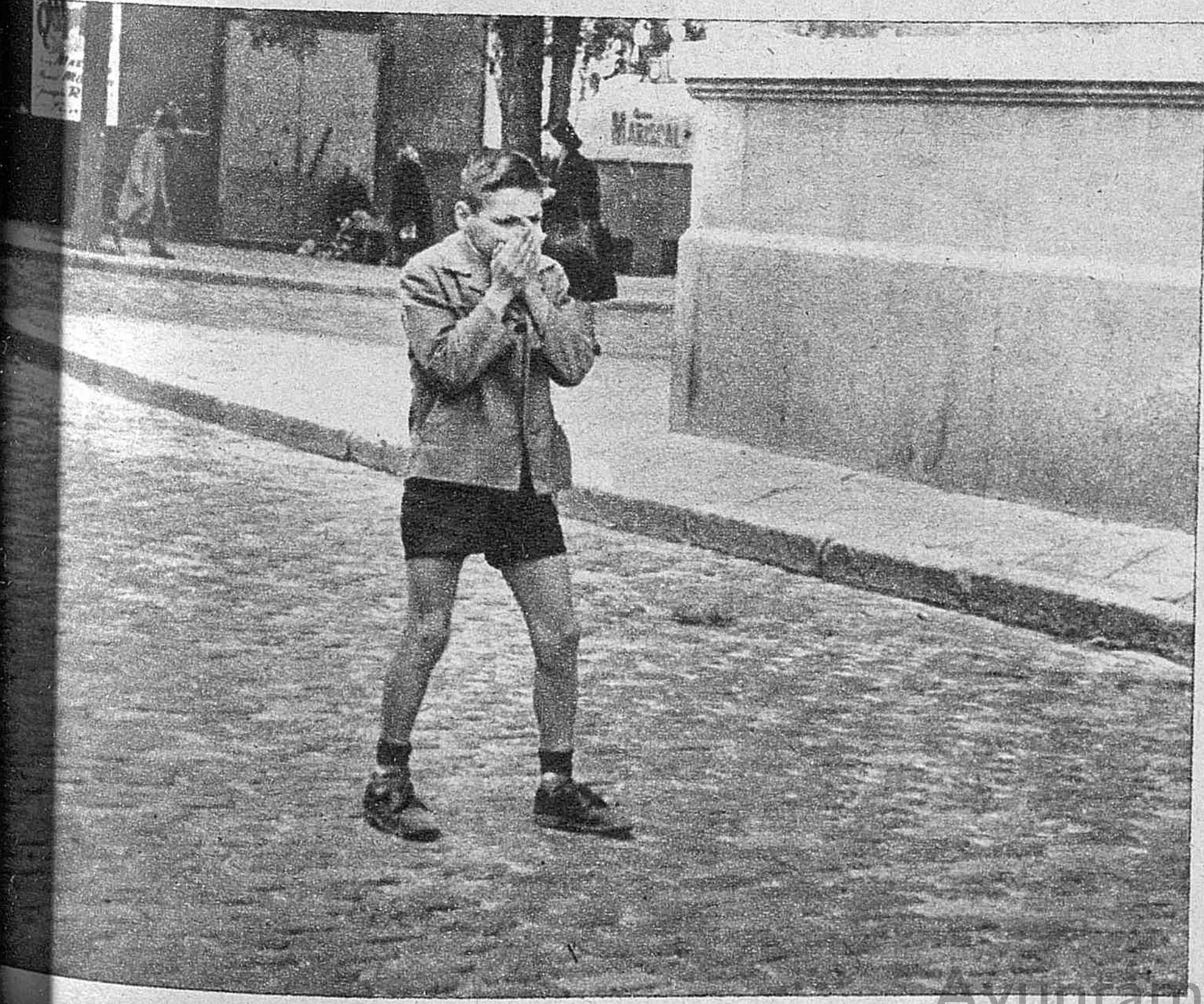
Todo lo que puede esperarse de Alfred Hitchcock... ¡Más lo inesperado!

DIRECCION: ALFRED HITCHCOCK

UNA AUTENTICA SORPRESA DEL CINE AMERICANO



LECCION DE FUTBOL A LA ORILLA DEL JARDIN.—A su edad, ya se sabe, sobran energías y la hora de la salida de clase es apetitosa ocasión para darles rienda suelta, aunque el estadio no sea precisamente de reglamento. Son alegres escolares, y cada tarde saltan del aula del colegio a la del fútbol. La historia se repite y la improvisación tiene mucho repertorio. Ahí está su furia joven y acalorada, su perro amigo que quiere entrar en el juego y el inoportuno zapato que se pierde ante el portero. Y en las páginas siguientes los veremos en la boca del gol. — (Reportaje gráfico Alcoba-Gordillo.)





EN LA BOCA DEL GOL

Por un instante, la calle huele a granja, a pajar, a campo del verano caliente, a era acribillada de soles, a pan y moras furtivas, a tapia emocionante, a abeja zumbadora y dulce. Aunque no lo sepan, ellos lo sienten así. Son los desterrados del paraíso del campo, los que se inventan en la esperanza los recuerdos, los que aún tienen prohibida la entrada al estadio y no conocen las botas de reglamento sino por la deslumbrante referencia de los escaparates.

Ellos, como el Aquiles de la Iliada, llevan también en sus cejas el signo terrible de la pelea. Una pelea inocente, pura, que se quema y agota en su propia llama, que lo que quiere es arder, y que aunque levante un incendio de emociones no hace daño. No los espantará la lluvia, ni la sed, esa otra forma del agua, ni la implorante petición de la madre que quedó en la cocina, junto a la plancha, ni el crecido obstáculo que la ciudad levanta en su carrera, ni el camino empedrado de hostiles adoquines. Ellos juegan la copa de la juventud y no se rinden aunque les falte aire en el pecho, aunque el drama del penalty les ponga un candado al cuello.

Si estuviera por aquí Henry de Montherlant, aquel escritor que tenía tanto de poeta como de deportista, igualmente capaz de matar un toro en una plaza de Castilla que de hacer los cien metros en once segundos, podría escribir una hermosa oda a modo de lección de fútbol en un parque que exaltara la alegría de los once ante la puerta dorada.

Si, al jardín que lleva su nombre, asomara su progresista cabeza el arquitecto Ribera, quizá encontraría realizada alguna idea barroca en el acoso a la portería, en el rizado rizo de ese fino interior que nunca falta, en la filigrana que tanto adorna y tanto irrita.

Si, en la cansina tarde de banco y jardín, buscara asiento el profesor, se explicaría la prisa con que decían la lección sus alumnos, la urgencia de su vuelo.

Muchas cosas pueden explicarse a la vista de este casi adorable esfuerzo, donde el zapato se abarquilla y ni siquiera hay una piadosa hoja de yerba para recoger esa gota de sangre que pone un tímido acento de amapola en el suelo. Como un balón extraño y lleno de azogue, cada jugador lleva su corazón en movimiento. Hay una invisible hoguera en la calle. Hay un racimo de axilas excitantes y hasta puede haber un niño que se ha perdido en su puesto de extremo. Todo nos devuelve al sabor de otras tardes. Todo nos trae un olor de esa edad en que la sangre es más colorada. Vuelan los zapatos por el aire, y leales, decididos, sin esconder el tobillo ni eludir la carga, ellos se arraciman en la "melee" y ponen, en el remedo de colina dorada, el grito del gol. No hay puesto para la tristeza en este equipo, y hay un momento en que la luz azul de la tarde levanta como en triunfo el último sol, como si fuera un gran balón redondo que cae en otras redes. — Salvador JIMENEZ. (Foto Alcoba-Gordillo.)



QUERENCIA.—Este mono del circo de Manchester es el protagonista de un número del programa en el que se ironiza un vuelo al espacio. El mono aparece abrazado al cohete acaso no por adiestramiento, sino por querencia



¡Me han ascendido!
Ya soy JEFE!

No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice TÉCNICO DIPLOMADO. Naturalmente, enseguida mis jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡AHORA YA SOY JEFE! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también UD. subirá de categoría, cobrará más poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDENCIA.

Cursos de DIBUJO

- **Delineante general**
Precio 50 ptas. al mes
- **Dibujo Artístico**
Precio 60 ptas. al mes
- **Dibujo Publicitario**
Precio 60 ptas. al mes
- **Dibujo Comercial**
Precio 60 ptas. al mes
- **Dibujo Humorístico**
Precio 60 ptas. al mes
- **Dibujo Figurines**
Precio 60 ptas. al mes
- **Técnico Rotulista**
Precio 40 ptas. al mes
- **Pintor Rotulista**
Precio 40 ptas. al mes
- **Dibujante de Muebles**
Precio 50 ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- **Instalador Electricista**
Precio 40 ptas. al mes
- **Montador Electricista**
Precio 40 ptas. al mes
- **Técnico Electricista**
Precio 50 ptas. al mes
- **Maestro Electricista**
Precio 40 ptas. al mes

Cursos de MECÁNICA

- **Delineante Mecánico**
Precio 50 ptas. al mes
- **Mecánico de Automóviles**
Precio 40 ptas. al mes
- **Técnico en Motores**
Precio 50 ptas. al mes
- **Técnico Mecánico**
Precio 40 ptas. al mes
- **Encargado Mecánico**
Precio 40 ptas. al mes
- **Mecánico de Motores Diesel**
Precio 40 ptas. al mes
- **Maestro Tornero**
Precio 40 ptas. al mes
- **Maestro Fresador**
Precio 40 ptas. al mes
- **Maestro Soldador**
Precio 40 ptas. al mes
- **Técnico en Soldadura**
Precio 50 ptas. al mes
- **Electricidad del Automóvil**
Precio 40 ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCIÓN

- **Delineante Construcción**
Precio 50 ptas. al mes
- **Técnico en Construcción**
Precio 40 ptas. al mes
- **Maestro Albañil**
Precio 40 ptas. al mes
- **Hormigón Armado**
Precio 40 ptas. al mes
- **Topografía**
Precio 40 ptas. al mes
- **Carpintería**
Precio 40 ptas. al mes
- **Ebanistería**
Precio 50 ptas. al mes
- **Decoración**
Precio 50 ptas. al mes
- **Pintor Decorador**
Precio 50 ptas. al mes

Con la Garantía de CEAC, la Institución más importante de Europa en enseñanza profesional y técnica por correo.

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

CEAC Aragón, 472
Depto. 6 Q
BARCELONA

IMANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE
Me interesa folleto de los siguientes Cursos

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
ARAGON, 472 Dpt. 6 Q -BARCELONA

**CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**

Rialto

OTRA VEZ EL

1900 con una sensacional
intérprete



MIKAELA

en



EASTMANCOLOR

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO



La
REINA
DEL TABARIN

IVES MASSARD . JUAN RIQUELME . ANTONIO GARISA
Danielle Godet . Mauricio de la Peña y la colaboración de Julio
Riscal . Guadalupe Muñoz Sampedro y ALFREDO MAYO
Director: JESUS FRANCO. Productor ejecutivo: Sergio Newman

LAS CANCIONES DE ESTA
PELICULA EN DISCOS
SAETA

PRODUCCION:
CIPESA PRODUCCION
HISPAMER FILMS

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

**ES UN ESPECTACULAR FILM
PARA EL GRAN PUBLICO**

Con
me-
ral
que
fica
no-
de
más
lad,
más
ntos
tros

ción
ción

ón
a
TE

OL



ENCUENTRO DEL CID CON DOÑA JIMENA.—Sin túnica ni halcón, Sofía Loren, la futura perfecta Jimena, recién llegada de Roma, se encuentra con el Cid, y su primera sonrisa es para Charlton Heston, sin lorica ni espada, pero arrogante y gentil, como si doña Jimena estuviera ensayando en el aeropuerto de Barajas la satisfacción de encontrarse con Rodrigo Díaz de Vivar en Valencia y se aprestara a subir al Alcázar para ver la galanura de la huerta



Ayuntamiento de Valencia



EN HONOR DE FABIOLA.—La Casa de Aragón en Madrid ha ofrecido un homenaje a Fabiola con una muestra del repertorio de la región. La jota aragonesa danza y suena en el palacio de Fabiola en honor de la futura Reina



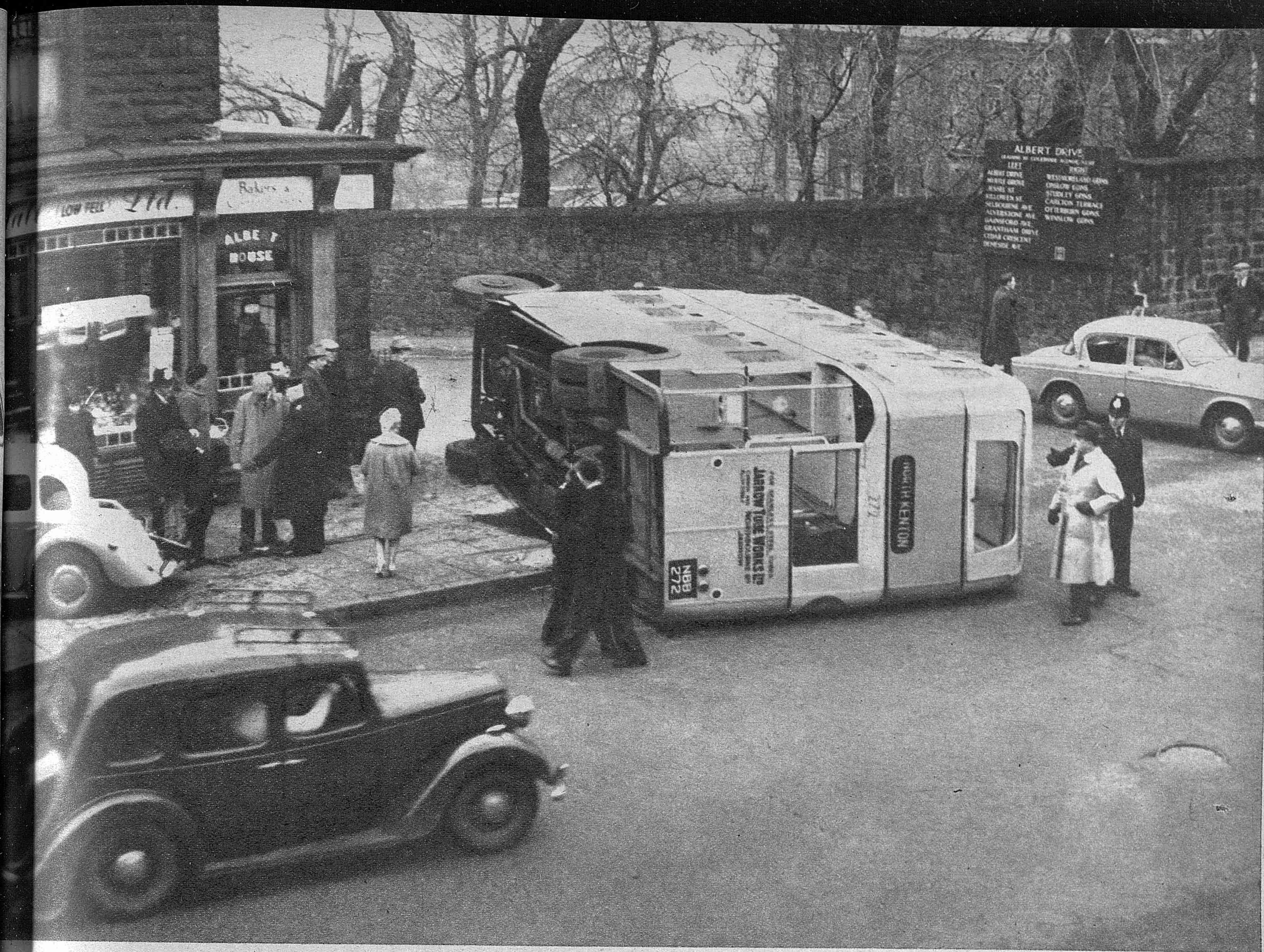
¡CUIDADO CON LOS AVIONES!—El cartel indicador no deja lugar a dudas y avisa al automovilista de la posibilidad de encontrarse en la carretera con un avión. El poste, en Suiza, y el aeródromo a un paso de la pista. (Fiel.)



DE LA DEFENSA AL ATAQUE.—¿Se acuerdan los aficionados al fútbol de aquel defensa del Atlético de Madrid que se llamó Mesa? Ahí lo tienen en su estampa de jugador. Y a su lado, como si pasara de su antiguo puesto al ataque, «fichado» para el cine y ataviado de romano durante un rodaje



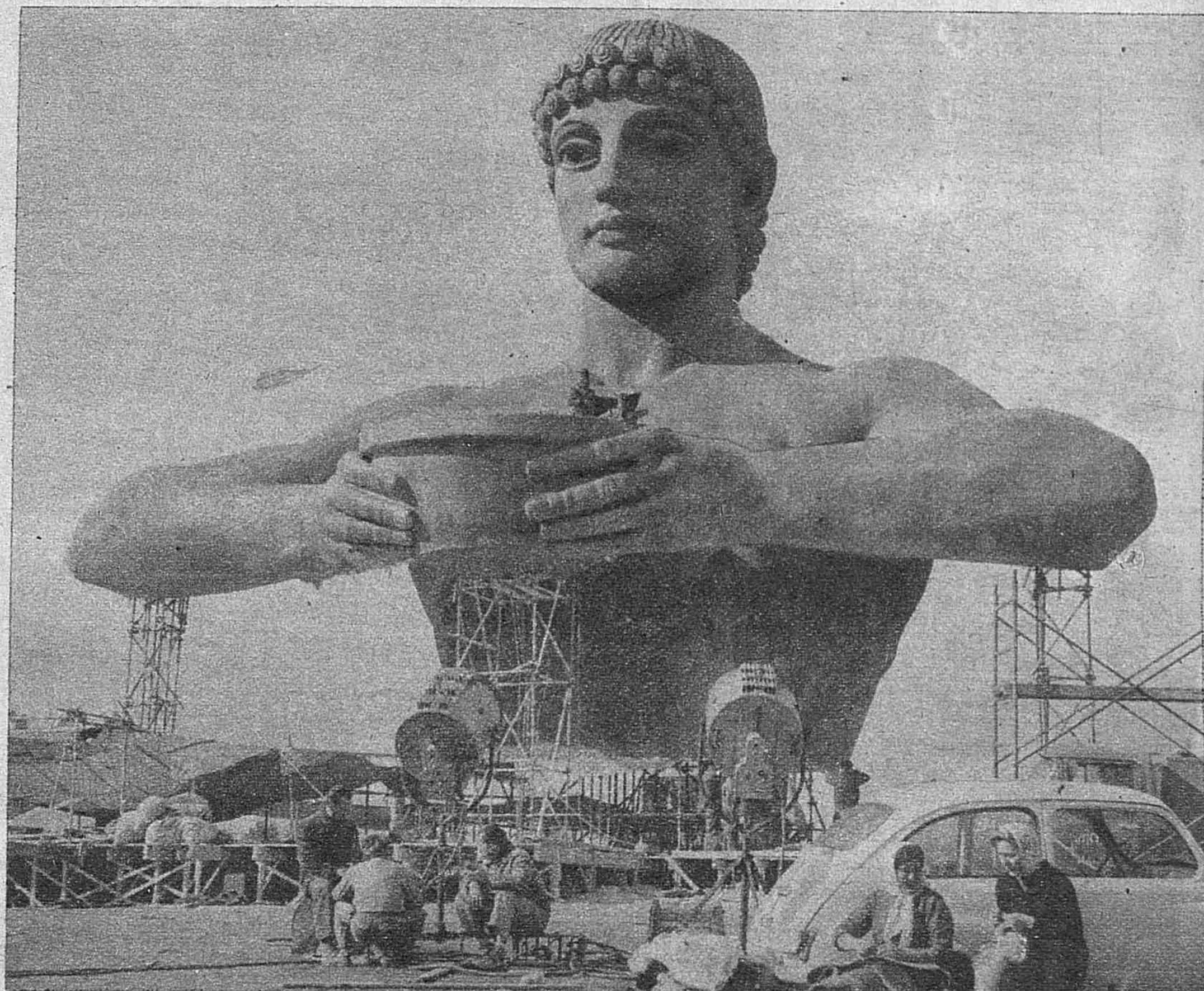
LA LLAVE EN LA MANGA.—La moda masculina, permite con su innovación que el automovilista se saque de la manga la llave del coche.



NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO.—Decía un famoso fabricante que era tan difícil que un autobús de dos pisos volcara como que una tortuga se diera la vuelta. Por esta vez el «slogan» no ha demostrado su vigencia y sí, en cambio, ha vuelto a hacerse verdad aquello otro, más antiguo, de que no hay enemigo pequeño. El gigante, después de chocar con un turismo en Gateshead, cayó por el suelo como un elefante derribado. — (Fotografía de Cifra.)



AUDIENCIA A LAS «PUBILLAS».—El Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, recibió en su despacho oficial de Barcelona a las nuevas y gentiles «Pubillas», con quienes aparece en la foto



EL COLOSO, EN BARAJAS.—Junto a la autopista de Barajas se ha levantado esta figura. El coloso de Rodas acude al rodaje cinematográfico. El busto, complemento de las piernas construidas en Laredo, mide veinte metros

VEALO ANTES

en

El Corte Inglés

PARA SEÑORA Y CABALLERO
PARA JOVENCITA Y MUCHACHO
PARA NIÑA, NIÑO Y BEBÉ

ABRIGOS para TODOS

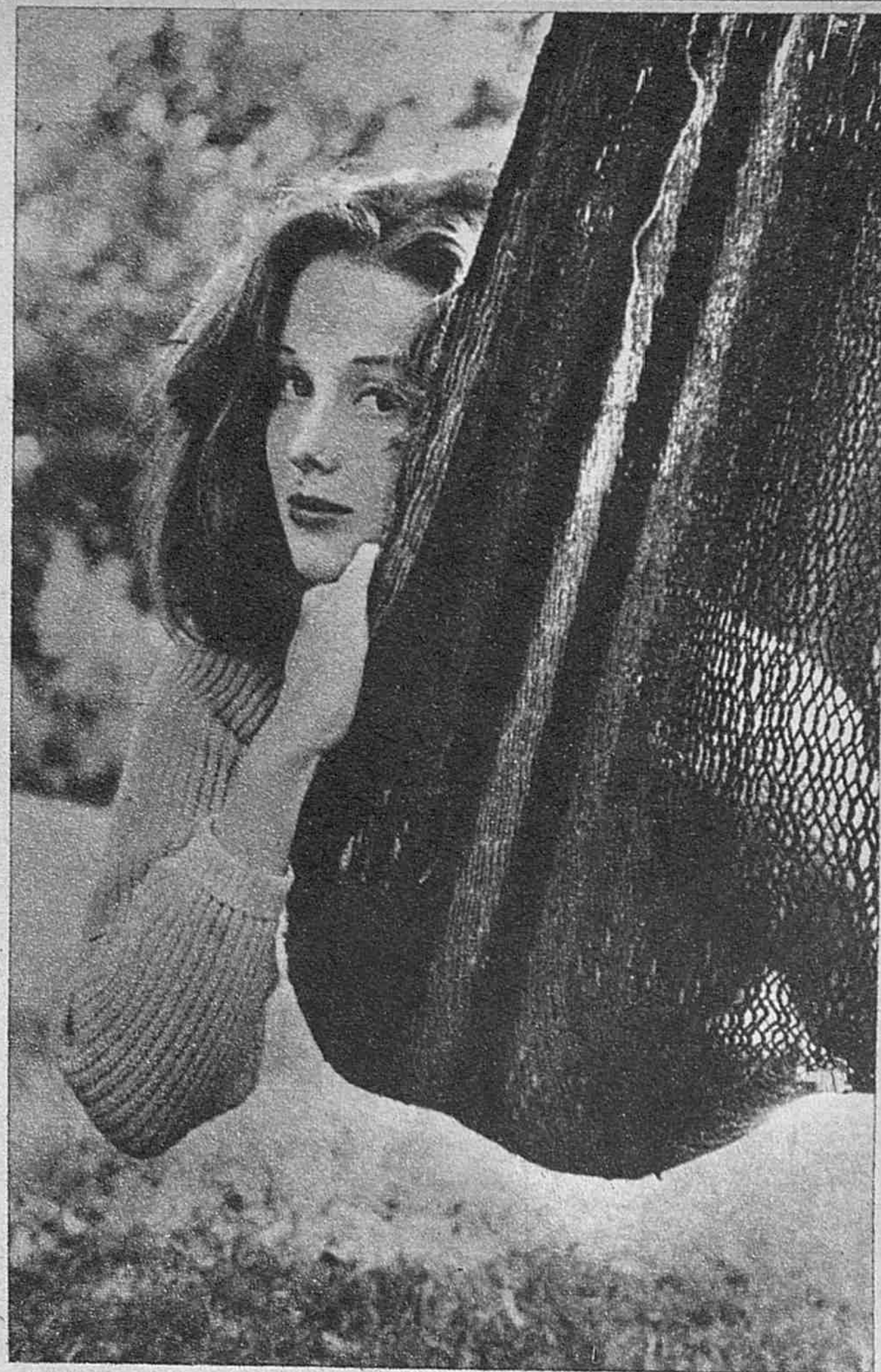
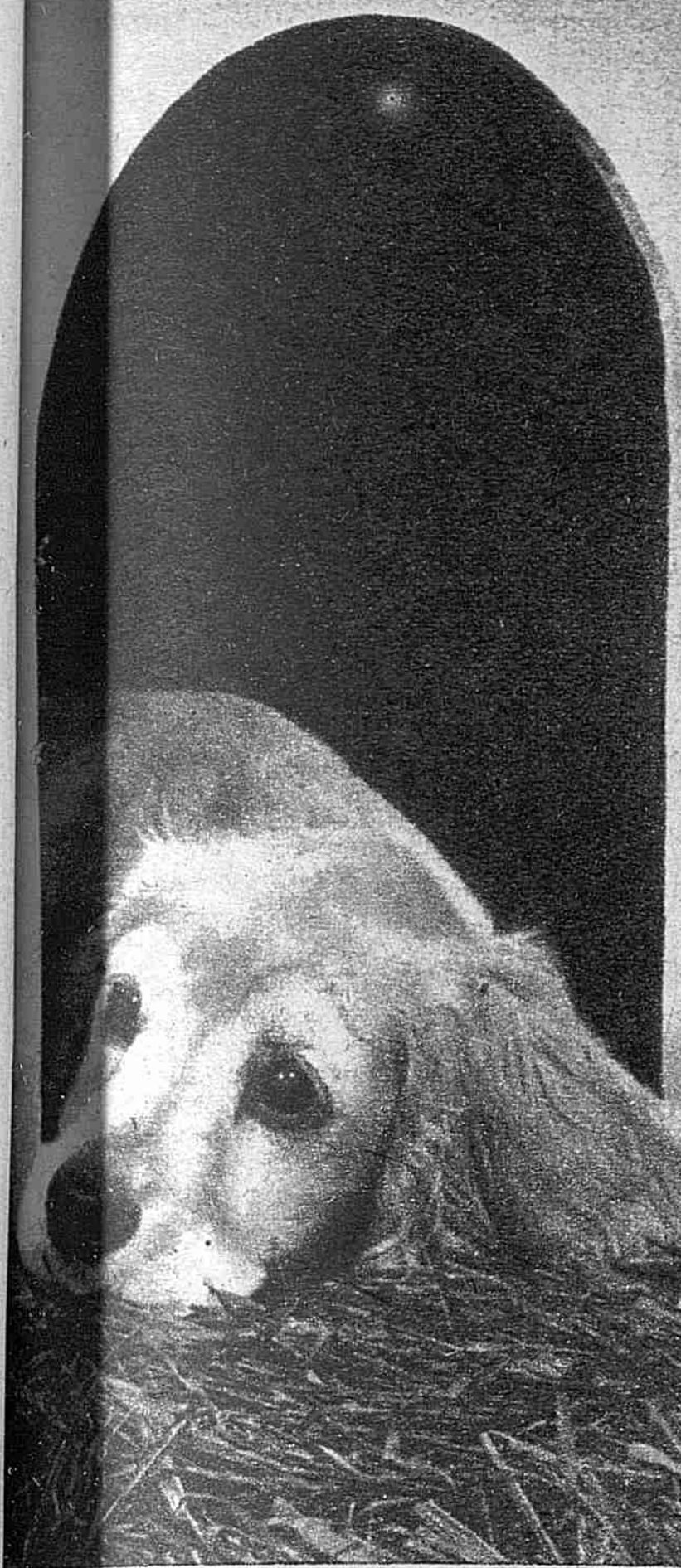


Nuestra
**PRODUCCION
PROPIA**

CONFECCIONES para NIÑOS
PLANTA CUARTA

nos permite garantizar
que calidad por calidad
nuestros precios son
más bajos

*El
Corte
Inglés*



GREGUERIAS

Virulento: el que está lleno del virus de la ira.

* * *

Campanadas: artillería de morteros sonoros.

* * *

Hacia movimientos con el puro como si llevara en la faja una sortija de brillantes.

* * *

El portero es un filósofo apócrifo.

* * *

Si el león se lavase la cabeza, se amansaría.

* * *

Tertulia literaria en la casa. Se quedó sin libros.

* * *

Las ovejas están en medio del paisaje y no saben lo que es el paisaje. Sólo se lo comen.

* * *

La moza del campo ostenta al amanecer un collar de cantos de gallo.

* * *

De pronto se ve una cometa alta en el cielo y no se nota quién la tiene agarrada por el hilo. Ese es el poeta.

* * *

Por el micrófono se engaña a la serpiente en vez de ser engañado por ella.

* * *

Nada de que esté más quejoso el humorista que de que le llamen jocos.

* * *

No podremos dormirnos hasta que el sueño no escriba la orden en su pizarrón.

* * *

El acordeón a piano es una dentadura postiza de piano.

* * *

Los grandes poseedores de tierras parece que están orgu-

llosos porque tienen más espacio en que ser enterrados.

* * *

La Dolorosa con su flequillo de lágrimas.

* * *

En la gaviota vuela la servilleta de un plato de pescado.

* * *

El "pony" parece un caballo que ha ido a un buen colegio.

* * *

Ganado negro: bistec sin patatas fritas.

* * *

Girasoles: estrellas del mediodía que bajaron a la tierra.

* * *

Aquel ensayista viejo ya no tenía tesis, sino prótesis.

* * *

Futuro: plagio del pasado.

* * *

Nos guían los espectros de los ancestros.

* * *

El estilo es el estilete del escritor.

* * *

Subversión de la realidad: cocos con granadas de mano dentro.

* * *

Dijo: "Cuando haya ocho huellas de quemaduras de plancha en la mesa me iré de la casa". Y se fue.

* * *

Chalet de veraneo: una casita en que no se entra en invierno y de la que se está siempre fuera en verano.

* * *

Esfinge: no es más que una mujer con garras de águila.

* * *

El temor a la muerte atrae al cartero de la muerte.

* * *

Viajeros aéreos, ¿es que habéis subido al cielo para comer bananas?

* * *

Moda primera, más moda segunda, más moda tercera, igual a moda primera.

* * *

Las losas del malecón son las partituras de las despedidas de los barcos.

* * *

La vida está hecha a base de traiciones. Cada minuto es una traición porque se va para no volver.

* * *

El charco es la tumba de nuestros pasos.

* * *

La vieja amistad es acordarnos sólo al ver al amigo de cosas que habíamos olvidado por completo.

* * *

Cuando ladra el perro se piensa que ha cambiado de voz el hombre.

* * *

*El mal viento quiere es-
trangular a las espigas.*

* * *

La violeta es la roseta de la condecoración primaveral.

* * *

Las piernas de las "girls" son como cigarrillos americanos que bailasen.

* * *

Chichón: un huevo en la huevera de la cabeza.

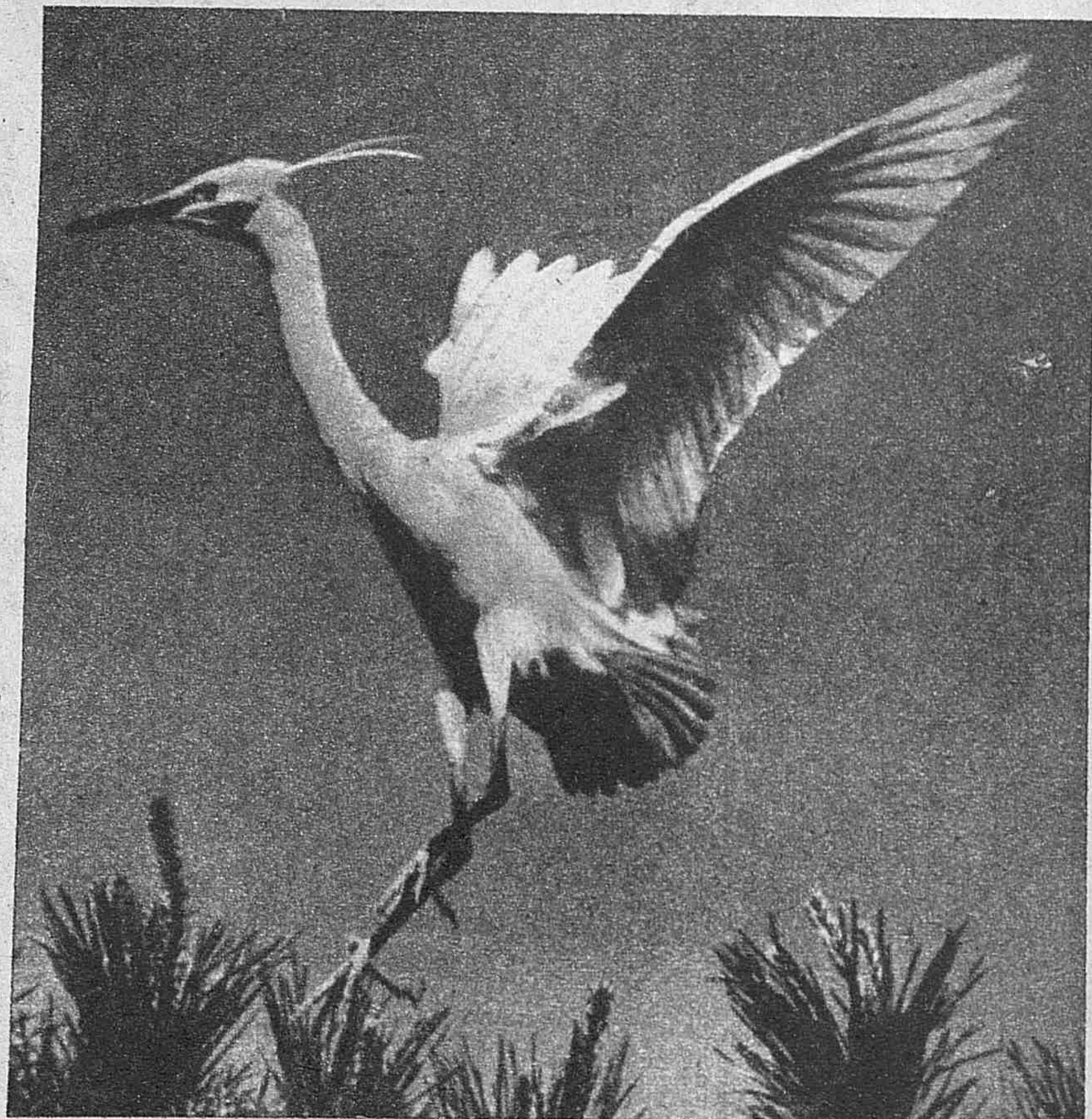
* * *

La playa se dedica a hacernos fotografías estériles.

* * *

No es que Alemania tenga los mejores filósofos, sino los mejores bosques filosóficos.

RAMON Gómez de la Serna





CENTRAL PUBLICIDAD



SIMBOLO DE LA
GENIAL SENCILLEZ
CERTINA

CERTINA CERTINA

CERTINA encierra todos los adelantos de la técnica suiza de relojería. La perfección de una novísima fábrica y una genial idea de simplicidad mecánica han logrado presentar un reloj de la más alta calidad a un precio asequible.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

CERTINA el reloj que recomiendan los relojeros de garantía del mundo entero. Compárelo cuidadosamente con los relojes más cotizados, observará que sólo difiere en el precio.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

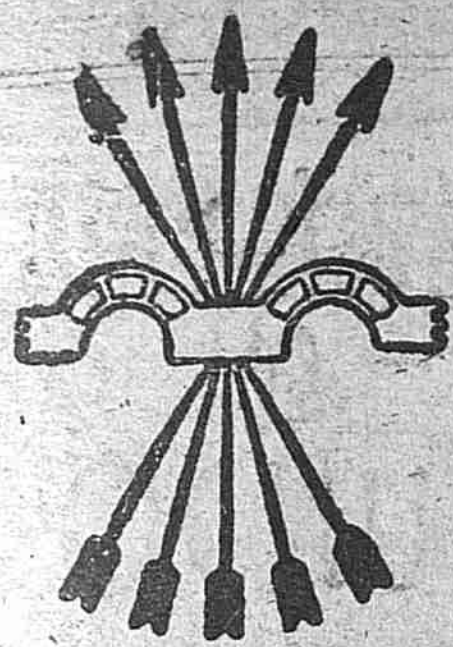
CERTINA CERTINA

CERTINA DS. con doble seguridad. La última maravillosa creación de la industria suiza. Automático, Impermeable, Antichoque. Resiste golpes que ningún otro reloj del mundo podría soportar.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch*



Arriba

Núm. 8.732.—II época.—Madrid, domingo 13 de noviembre de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
DE MUJERES, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

FRANCIA Y ARGELIA VIVIERON AYER UNA CALMA APARENTE

GRAN NUMERO DE CANDIDATOS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES

SU PROCLAMACION SERA HECHA EL MIERCOLES POR LAS JUNTAS DEL CENSO

Ayer, a las doce de la noche, se cerró en toda España el plazo de presentación de candidaturas para las próximas elecciones municipales, por el tercio de cabezas de familia. La renovación de los Municipios, por los tres tercios, afecta, aproximadamente, a treinta y cinco mil puestos en todos los Ayuntamientos del país, excepción hecha de los de Madrid y Barcelona, por causa del régimen especial otorgado a la ciudad catalana y en periodo de estudio para la capital de España.

Las noticias que poseemos al cierre del plazo que presentación de candidaturas para el tercio de cabezas de familia, señalan una considerable afluencia de inscripciones, que, en general, puede considerarse el doble de los puestos sacados a elección. Según las últimas informaciones, en capitales como Málaga se han presentado diez candidatos para cuatro puestos elegibles; en Valencia, treinta para cinco; en Sevilla y Vigo, dieciséis para cuatro; en Pontevedra, diez para tres, y en Zaragoza, doce para cuatro. Ello demuestra el interés que han despertado las elecciones, que prometen, a juzgar por estos datos, ser muy reñidas.

Las Juntas del Censo, una vez realizadas las comprobaciones legales sobre la idoneidad de los candidatos, hará la proclamación de los mismos el próximo miércoles.

No es probable una intentona revolucionaria en el territorio sin que la apoyen activa o pasivamente las fuerzas armadas

EL GENERAL ELY, JEFE DEL ESTADO MAYOR, LLEGO AYER A ARGELIA PARA PULSAR LA OPINION DE LOS MANDOS MILITARES

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — La calma ha vuelto a renacer en Francia. Una tranquilidad aparente de esas que encierran sorda cólera. Dicen que en el Eliseo vuelven a juzgar intempestivas las declaraciones de los altos jefes militares. Ayer, como se sabe, el mariscal Juin afirmó: «A pesar de una amistad de cincuenta años que me liga al general De Gaulle, consciente de mis responsabilidades, en mi calidad del más alto dignatario del Ejército y como argelino, me ha sido humanamente imposible asistir esta mañana a las ceremonias de la victoria, como recuerdo a nuestros muertos. Yo no puedo, en efecto, en mi dolor pasar sin protestar de una manera o de otra —y mi ausencia ante la tumba del Soldado Desconocido, esta mañana

era una protesta— contra la idea de abandonar a nuestros hermanos argelinos, sean musulmanes o cristianos, que en el curso de las dos grandes guerras tanto dieron para la defensa y la liberación de la patria común. Concebir que Argelia pueda salir del cuadro de la República es poner en peligro Francia, Europa y el mundo libre».

¿Qué podía hacer el Jefe del Estado contra esta declaración de uno de sus más viejos compañeros de armas? ¿Dónde está la fuerza moral para castigar a un tiempo al mariscal de Francia y a otros de sus más ilustres generales? Se trata de Salan, que también dio a conocer, en San Sebastián, un comunicado que ustedes ya conocen.

Táctica de tolerancia

El Presidente de la República parece inclinarse ahora hacia una táctica de tolerancia. No puede montar cada veinticuatro horas un nuevo «proceso de las barricadas». No olvidemos que además de los que ya se manifiestan contra su política, además del mariscal, de los generales, de no pocos coroneles y altos funcionarios, quedan los 100.000 manifestantes que ayer en Argelia salieron a la calle y que en sus choques con la fuerza pública dejaron cien heridos y sufrieron entre ellos más de seiscientos detenciones. No olvidemos tampoco los otros 10.000 manifestantes que en la metrópoli francesa, particularmente en París, fueron perseguidos por la Policía a través de las grandes avenidas, apaleados y en ciertos casos también detenidos. (Dos mil de ellos fueron a parar a los cuarteles para responder del delito de alterar el orden público por haber gritado con demasiado encono: «Queremos una Argelia francesa».)

El Poder establecido, para no mostrarse impotente, prefiere manifestarse magnánimo o tolerante. Es una forma de que su autoridad prevalezca. Evidentemente, se trata de cuestión de cifras y porcentajes. Anoche, un político muy agudo nos repetía la vieja anécdota de que los locos van al manicomio porque son menos de la mitad; el día que constituyan mayoría no serán encerrados. Por lo visto, la ley sufre idénticos efectos. Si quienes la violan son pocos, contra ellos hay un proceso; pero cuando ya son muchos, su violación deja de ser una injusticia para mostrarse como un imperativo de la mayoría, y por lo tanto, admisible.

Las autoridades francesas hacen hoy balance de los acontecimientos que padecieron ayer y, sobre todo, piensan en los que esperan para mañana y para los días sucesivos. El descontento es cada vez mayor y el eco de los disconformes puede producir incidentes un día tras otro. ¿Podrá la Justicia frenarlos?

Manuel DE AGUSTIN

HOSTILIDAD AL PLAN DE GAULLE

ARGEL.—Es casi unánime en Argel la opinión de que la clave

de los acontecimientos en Argelia es la actitud del Ejército de que no es posible ni probable ninguna aventura política importante sin el aliento de las Fuerzas Armadas.

La calma reinante en los círculos militares, que no ocultan su hostilidad a la referencia hecha hace una semana por el general De Gaulle a una futura República argelina, hace fuerte contra-

(Continúa en la página 27.)

Los Compromisarios del Mississippi especulan aun con la remota posibilidad de triunfo de Nixon

JACKSON (Mississippi).—Los compromisarios no definidos del Estado de Mississippi mantienen la débil esperanza de un posible triunfo del candidato republicano, Nixon, basada en la siguiente hipótesis: En el caso de que el vicepresidente Nixon gane en California e Illinois, además de Alaska—donde va en cabeza—, conseguiría 250 votos de compromisarios, solamente 19 menos de los necesarios para su elección. Entonces los compromisarios de Mississippi tratarían de reunir el suficiente número de votos en los Estados del Sur—entre las filas de los «independientes»—para negar a Kennedy la Presidencia. Sin California e Illinois, la elección de Kennedy depende de los compromisarios del Sur.

Si se produce esta inesperada situación, los compromisarios de Mississippi podrían otorgar sus votos al candidato que haga concesiones de derechos civiles, o retirarlos a ambos y dejar a la Cámara de Representantes que decida quién habrá de ser el próximo Presidente de los Estados Unidos.

En California ha comenzado el escrutinio de los votos de los 250.000 ciudadanos de este Estado que se encuentran ausentes de él. Los votos obtenidos hasta ahora por el candidato republicano no representan sino el 56,4 por 100 de los sufragios de los ausentes, y Nixon necesitaría para triunfar el 60 por 100. Pero estos datos corresponden a sólo dos condados, pues hasta mañana, lunes, no comenzará el escrutinio en los demás.

La votación popular de todo el país arrojaba anoche los siguientes resultados:

Kennedy: 33.834.392 (50,29 por 100).

Nixon: 33.443.168 (49,71 por 100).

Nixon marcha en cabeza en 26 Estados, con 191 votos electorales.

Kennedy ha ganado en 23 Estados y obtenido 338 votos electorales. (Resumen de Efe.)

LA CRISIS DEL SUDESTE ASIATICO

VIETNAM: LOS PARACAIDISTAS ACUERDAN COLABORAR CON EL GOBIERNO

LAOS: LA GUARNICION DE LUANG PRABANG SE UNE A LOS SUBLEVADOS

TAILANDIA: ES ABSOLUTA LA NORMALIDAD EN TODO EL TERRITORIO

BANGKOK. — Tailandia permanece en calma, mientras que el golpe de Estado en Vietnam del Sur puede considerarse prácticamente terminado y la guarnición de Luang Prabang, capital real de Laos, se ha unido, al parecer, a los sublevados del Comité revolucionario de Savannajet. En relación con los acontecimientos de Saigón, se ha informado que el dirigente del golpe de Estado, coronel Nguyen Chan Thi, era uno de los más firmes colaboradores del Presidente, Ngo Dinh Diem. Bangkok apareció ayer en fiestas con motivo de la celebración del «Patpong Mardigras», especie de carnaval que tiene lugar todos los años en esta ciudad.

con el Gobierno». El doctor Phan Quang Dan, comisario político del citado golpe, se ha ocultado, de la misma forma que lo han hecho la mayor parte de los dieciocho miembros que formaron el «Comité de solidaridad», establecido para apoyar la acción a los sublevados.

El Presidente Diem ha publicado un mensaje, en el que se dice que «con el fin de evitar un derramamiento de sangre» se ha acordado disolver su Gobierno. En el mismo mensaje, transmitido por la radio al país, se añade que el Presidente está dispuesto a cooperar con miembros del Comité revolucionario y formar un Gobierno de unión nacional.

Todos los empleados del Gobierno han recibido orden de volver a sus puestos de trabajo inmediatamente después de la retirada de los paracaidistas. Estos últimos han manifestado que una de las razones por las que han llevado a cabo su intento de golpe de Estado ha sido el mal estar creado entre los vietnamitas del Sur por el número excesivo de miembros vietnamitas del norte y centro del país que formaban parte del Gobierno.

PRECARIA SITUACION DEL GOBIERNO LAOSIANO

Desde Vientiane anuncian que el jefe del Gobierno laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha convocado una reunión de su Gabinete para dar cuenta de la «rebelión».

Slamente treinta y cinco diputados, de un total de cincuenta y nueve que forman la Asamblea, se encuentran actualmente en Vientiane. La mayor parte de los restantes se hallan en Savannajet, donde los derechistas del general Fumi Nosavan mantienen la rebeldía contra el Gobierno «neutralista» del príncipe Suvanna. Se cree que hay dos tendencias entre los diputados que permanecen en Vientiane. Uno de los grupos favorecen la celebración de negociaciones con el Comité revolucionario de Savannajet—al que parece haberse unido en su rebeldía la guarnición de Luang Prabang—, y el otro, que aconseja la realización de una firme acción contra tales rebeldes.

La rebeldía de la guarnición de Luang Prabang y su adhesión al general Nosavan deja al Gobierno del príncipe Fuma más aislado del resto del país de lo que ya venía estando desde su formación el 31 de agosto último.

El Mercado Común Europeo reducirá en un veinte por ciento su tarifa para el exterior

LOCCUM (Alemania occidental).—Los países del Mercado Común Europeo han acordado en principio ofrecer una segunda reducción del 20 por 100 en su tarifa común para el exterior a 38 naciones, sobre una base recíproca.

El ayudante ejecutivo de las Altas Comisiones del Mercado Común, Ernst Albrecht, ha declarado que los «seis» ofrecerán una segunda reducción a todos los miembros de la G. A. T. T. si la Conferencia del Acuerdo General de Tarifas y Comercio aprueba la primera reducción ofrecida a principios de año.

Detención de los dirigentes del frustrado levantamiento

Las fuerzas leales del Presidente Ngo Dinh Diem han detenido a los dos coroneles que dirigieron la fracasada revuelta para derribar al Gobierno prooccidental del Vietnam del Sur. El coronel Nguyen Chan Thi, comandante de la brigada paracaidista sublevada en Saigón, y el teniente coronel Vuong Van Dong huyeron en avión a Nga Trang, y al aterrizar el avión fueron detenidos.

Diem ha anunciado por la radio nacional que ha concedido el perdón a todos los miembros de las unidades paracaidistas.

Varios miembros de la oposición han sido detenidos. (Efe.)

EL PRESIDENTE VIETNAMITA FORMARA UN GOBIERNO DE "UNION NACIONAL"

En los medios allegados al Gobierno de Saigón se dice que los paracaidistas que participaron en el golpe de Estado de ayer han acordado cooperar

AUTENTICIDAD Y SERVICIO A LA VIDA MUNICIPAL

Como todos los caminos que conducen a garantizar la presencia popular en los asuntos públicos, para conseguir una situación de sana democracia, la línea de representación municipal ha de buscar la autenticidad. Los hombres a quienes corresponda ser portavoces de sus vecinos en una Asamblea municipal deben ser auténticos en su condición de tales y libremente elegidos por su capacidad y la confianza que despierten en el sector que representan. Auténtico también ha de ser su estilo de actuación y auténticos los problemas sobre los que proyecten su inquietud y sus ilusiones.

Ante el desarrollo de una fase electoral en la vida de nuestros Municipios puede repetirse el consejo siempre válido para electores y elegidos. Que se elijan hombres al servicio del cargo, y no a quienes vayan a poner el cargo al servicio de sus intereses particulares. Y que la conducta de los seleccionados por tal criterio se mantenga siempre consecuente a este espíritu de servicio a esa comunidad tan directa y entrañable de los hombres y las familias agrupados en Municipio.

La comunidad selecciona a unos hombres para que, dentro de determinadas estructuras representativas del sistema institucional de nuestro Régimen, en este caso los Ayuntamientos, la representen con dignidad y eficacia. Las elecciones municipales pretenden dotar a las Corporaciones Locales de los elementos humanos más adecuados para su administración y dirección y, por tanto, desvirtuaría sus fines cualquier otro propósito que pudiesen albergar los candidatos. Su autenticidad no sólo ha de basarse en su procedencia, sino en su decidida actitud de servicio y en la comprensión exacta del papel que, en la armonía de nuestra convivencia española, corresponde a la vida municipal.

Autenticidad y espíritu de servicio deberán ser, por tanto, en estos momentos, los dos puntos de referencia a alcanzar por los hombres españoles que se disponen a elegir o a ser elegidos, en la renovación trienal de la mitad de los tercios representativos de nuestra gloriosa y tradicional institución de los Municipios españoles. Una convocatoria electoral que no participa del viejo estilo garrulón es cauce de ambiciones distintas a las de sus propios y específicos fines locales.

Este tiempo de colectivización tiene un sino trágico. Y es que el afán utilitario se está transformando, casi insensiblemente, en una norma moral. Es un deber anular la actividad negativa de las viejas aristocracias. Pero no es lícito enamorarse exclusivamente sólo de aquella que produce renta o está destinada a nuestra satisfacción—o incluso necesidad—material. Con ello hemos llegado a unir toda la expresión artística, a la más vulgar necesidad social. Hemos dado toda la razón al hombre-masa. Hemos claudicado al ofrecer al mediocre sólo aquello que puede comprender. Bien que existan escritores, o versificadores, o pintores y músicos, que den su inspiración gregaria a cuantos la reclaman para sentirse satisfechos. Pero no encendamos hogueras en torno a ese mundo sin exigencias mayores. Dejemos navegar a cuantos buscan otros mundos más difíciles. Dejemos sentir su voz a quienes no se contentan con decir lo primero que se les ocurre. Respetemos, al menos, a esa aristocracia que sólo exige un puesto en las estrellas, y si algunos, tras el mismo esfuerzo de comprensión estelar, alcanzan su luz o su sonido, que gocen de lo egregio, de lo sensible y de lo grandioso. Ya se ha concedido bastante al vulgo, incluso a cierto vulgo con pretensiones y exigencias cultas.

Poco a poco, la vida, es decir, las fuerzas del pasado, acumuladas de errores y fracasos, nos ha ido limitando, despiadadamente, en nombre de la piedad. ¿Quién piensa en una flor mientras haya unas familias sin hogar? ¿Quién se sienta a escuchar un exquisito concierto de piano en tanto no hay suficiente maquinaria para redoblar la fabricación de tales o cuáles productos? El escritor se siente forzado a incorporarse a ese llamamiento colectivo, tal vez, en la mayoría de los casos, jugando a una repugnante demagogia que me atrevería, sin temor, a calificar de incapacidad creadora. Ya lo advertía Juan Ramón Jiménez en plena fiebre «obrerista»: «La mejor poesía social es la que más belleza y perfección encierre. Como la mejor actividad social es aquella que contenga más responsabilidad en sus promesas.»

Uno ha visto en estos años cómo se han tirado dentelladas feroces a la poesía superrealista, dándose a entender, con palabras más tristes y oscuras aún, que no es esa la misión del poeta. La poesía debe ser para todos. Esto se suele decir con tal ingenuidad, que es justamente su simpleza lo que puede salvar tal salvajada. Primero, porque «todos» no deseamos que la verdadera poesía sea para todos. Segundo, porque ya hay bastante poesía, y teatro, y novela, que siendo de expresión clara y evidente, dada su auténtica calidad, tampoco llega ni interesa a «todos». Sin ir más lejos—el Museo del Prado está a un paso—, a ver cuántos madrileños van diariamente a deleitarse con los cuadros de Velázquez y Zurbarán, que son bien claritos, aunque tras su primer barniz ya no lo sean tanto. Y a ver cuántos espectadores de hoy son capaces de asistir al teatro para presenciar obras clásicas, bien claritas, y a ver

cuántos se saben versos de Bécquer y de San Juan de la Cruz, que también son bien claros, sin perjuicio de su tremendo misterio. Lo que no puede confundirse es la claridad con la mediocridad. Y a esto es, justamente, a lo que hemos llegado, para complacer, no al vulgo, sino para complacerse a sí mismos los autores, que más aspiran a satisfacer su vanidad y sus bolsillos que a educar a ese querido pueblo, al que quieren incorporar a sus mediocridades y torpezas.

Si, un hogar antes que un jardín. Esto es justo. Pero no exageremos nuestro amor a lo vulgar, por muy justo y urgente que lo vulgar sea. En estos días se pone en Madrid una obra espléndida. No creo que nuestro público acuda en masa tampoco a verla. Y probablemente es la obra más representativa en el orden del tiempo y de las que llevan dentro un hondo problema social. En principio, esta obra se llamó «El cerezal».

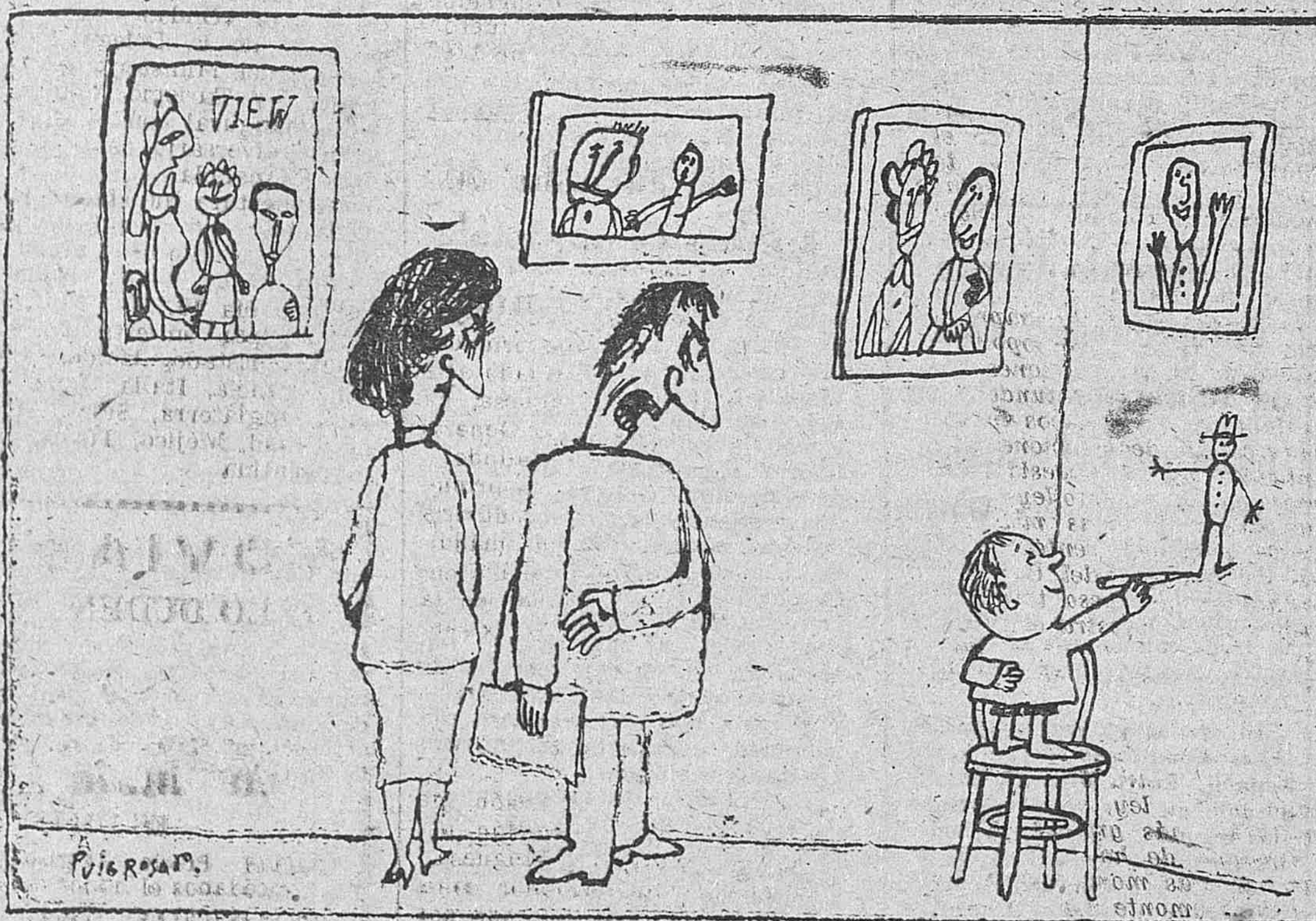
Su autor, metido en los problemas de su tiempo, era un auténtico poeta. Sin duda, Antonio Chejov fue el primero que dijo adiós, con lágrimas en los ojos, a los más claros símbolos de la belleza. Mientras escribía esta obra lloró mucho. Tanto que quiso especificar el símbolo que ya veía derrumbarse. Y le puso otro título: «El jardín de los cerezos». Porque lo tremendo de esta obra, escrita en la «belle époque», no es tanto el derrumbamiento de una sociedad inútil como el de los símbolos que la rodean. Con el título de «El cerezal» se daba idea de un árbol que produce rentas y beneficios. En tanto, con el que quedó definitivamente podíamos ver su escasez utilitaria. Estos árboles, en un jardín, producen sólo belleza. Sus flores de blancura nivea embriagan el espíritu; son sólo para estetas mimados. «¿Qué lástima da talarlos!»—decía Chejov—. Pero es necesario hacerlo; el desarrollo económico lo exige...

He aquí, triunfante, una auténtica tragedia. Una tragedia escrita con lágrimas en los ojos. Tal vez un inmenso dolor que no habrá sabido agradecer el pueblo. Esas flores blancas, hechas ya ceniza para siempre, resucitan en edificios funcionales. Y hay entre sus muros feos, pero que albergan a familias, un lejano perfume que sólo pueden aspirar los poetas. Porque la verdad es que fueron talados con furia comercial y luego con furia demagógica. Esa es la tremenda tragedia—entre otras—de «El jardín de los cerezos».

La vida nos hace talar a diario muchos árboles que producen flores bellas. Flores niveas, flores azules, flores gualdas, a las que decimos adiós, como el poeta ruso de la «belle époque», que vio en este rótulo, antes que nadie, la inmensa tragedia que una irresponsable forma de vida iba incubando. Pero ¡cuánto dolor en estos adiós! Y uno piensa, con lágrimas en los ojos: «No habrá sido la ambición de los mediocres, de los que dicen que ellos prefieren «las cosas claras», quienes nos han llevado a estas privaciones, tal vez para siempre, de los jardines de cerezos?»...

LA FLOR DEL CEREZO

POR
M. DIEZ CRESPO



EXPOSICION DE ARTE MODERNISIMO.—Juanito!!!

CORAZÓN del MUNDO

DON NICANOR

«El jinete se acercaba tocando el tambor del llano. Pero a Ray del Val le traían sin cuidado los versos. Ray del Val era casi automático, como don Nicanor. Ray del Val era un místico, como el contramaestre del viejo cuento marinero. Y Ray del Val era, por último, tamborilero. Una cosa es la caja, que cuenta por derecho en la orquesta, y otra el parche, que marcha por tradición en los desfiles. Y otra aún, muy distinta, el timbal.

Y los timbaleros, que el paso acompañan con ritmos marciales...

Pero Ray del Val no había leído en su vida, repiqueteante y monacorde, la voz del maestro Rubén. Ya dije que le traían sin cuidado los versos. Ray del Val, simple y sencillamente, también constante e incansablemente, tocaba el tambor. Diez horas, veinte horas, sesenta y siete horas, cien horas, un minuto y quince segundos.

—Pero..., ¿por qué, cristiano?

—Porque me da la gana.

—¿Qué barbaridad!

Si, si, barbaridad. Cien horas, o cien días, o cien años son el Tiempo. El Tiempo, con majestuosas alas. Un día cualquiera, pero hace poco, el caballero Ray del Val se levantó de la cama especialmente amigo del mundo y de sus pobladores. «¿Qué puedo hacer yo en bien de los que sufren?», se preguntó a sí mismo. La respuesta, discutible en extremo en cuanto a bondades se refiere, se resume en tres palabras: «Tocar el tambor».

Y tocó el tambor a lo loco, a la desesperada, a tumba abierta, a pellica rota. Su redoblante actividad, tan repetida como inútil, tan genial como generosa, se prolongó ese plazo que más arriba he puntualizado: las cien horas, etcétera. Record del mundo. Posible marca universal si es que en las estrellas hay quien toque el tambor. Al término de la batida, fatigado, ojeroso, con los brazos vibrantes y el corazón parado—es un decir—, el caballero Ray del Val fue metido en un baño, fue dado de cenar, fue invitado a dormir. Dicen que no dijo ni tan siquiera «¡pío!». Y que en su sueño había galopes de brontes, tronadas de tormentas, rueda y rueda de olas sobre los duros acantilados del recuerdo.

Ray del Val, de profesión tamborilero, se despertó a las cuatro fechas de su hazaña. Un tal Kennedy, de salud envidiable, había sido elegido Presidente. Ray del Val, que era demócrata, se tiró de los pelos por no haber ido a las urnas. Y luego preguntó: «¿Con el tambor, como es costumbre. Pregón al cielo y a la tierra, a las golondrinas que pisanaban—Ray del Val vive en verano, porque vive al sur—, a su esposa, a sus amigos, a su perro, a su época... ¿El triunfo de Kennedy? No. Su mérito personal, sus patillos, su millón de golpes, su millón largo, en la estúpida insensatez de los tambores.

Ray del Val.

Luis DE DIEGO

Ayer fue clausurada la Reunión Sanitaria hispano-portuguesa

MAS ALLA DE MI VENTANA

UNA ALEGRE BATALLA

¿No han pasado ustedes por Legazpi al despuntar la mañana? Las amanecidas tienen sólida fama de hermosas, y aunque yo sólo las conozco en son de despedida, factor subjetivo que las hace aún más atractivas, puedo asegurar que ni siquiera el amanecer es atractivo en la zona de Legazpi. Pero instalar curiosidades por allí al tiempo de la alborada es algo tan sugestivo, e incluso más, que una película de "suspense". La hora incierta del amanecer junto al río de Madrid al que se está dando talla de río por narices, da materia sobrada para escribir un moderno "Buscón". Es la hora de la picaresca urbana. Es la hora del monopolio. La luz indecisa del amanecer va muy bien a esta clase de negocios, que hacen de los precios algo tan artificial y por narices, como la talla de río grande que la canalización está dando al Manzanares. Al fin y al cabo, determinados Consejos de Administración se celebran en salones cuya luz no es demasiado distinta de la del amanecer en Legazpi, bajo uno de cuyos faroles cada alborada hay un corro crecido de personas, en el que se discute el precio que ese día va a tener su mercancía en Madrid. Y, efectivamente, la mercancía la adquiere el sufrido consumidor de la crecida Villa a un precio uniforme.

El monopolio tiene muchas caras. El monopolio lo encontramos tantas veces en lugares insospechados, e incluso simpáticos. Monopolios son la Campsa y la Tabacalera. Pero la Campsa y la Tabacalera no ocultan que son monopolios, lo que, hasta cierto punto, es un consuelo. Lo malo son esos monopolios cuya localización exige la perspicacia de un comisario-Maigret. Uno de los hombres que mejor han calado en España en el submundo de los monopolios es el profesor de Economía Juan Velarde Fuertes. Posiblemente de ahí le venga su gran afición a las novelas policíacas y su hinchismo por Simenón. Detectar un monopolio exige las más de las veces, en efecto, verdadero espíritu de sabueso y una paciencia infinita para indagar coincidencias y atar cabos en el paisaje confuso de la realidad económica de cada día.

Para Samuelson hay siete tipos de prácticas monopolísticas que gravitan sobre el control de los precios y su subida: la fusión de empresas competidoras; los llamados "pools" o acuerdos de "cartel"; los llamados "trusts", a base de encargados o depositarios seleccionados, que siguen una política de precios "coordinada"; los Consejos de Administración entrelazados o interrelacionados; las Compañías "holding", o de cartera; el acuerdo tácito y la acción comercial asociada; finalmente, la legislación gubernamental de "justo precio" y acuerdos sobre mercancías patrocinados por el Gobierno. "Cualesquiera que sea el motivo y cualesquiera que sean los tecnicismos legales utilizados—dice Samuelson—, los precios excesivos, el desperdicio de recursos productivos y la creación de beneficios monopolísticos, son siempre males económicos." Ello es tan evidente que no creo necesario insistir.

El grupo que acuerda precios bajo un farol de Legazpi en la amanecida es la estampa colorista y castiza del monopolio. Una estampa que, con distintos ropajes sociales y en escenarios adecuados a esos ropajes, se repite con pegajosa insistencia a lo largo y lo ancho de nuestra economía. Hay monopolios espectaculares y casi de bajo fondo, al estilo de "Chicago año 30" y hay monopolios sutiles y de gran alzada financiera. Hay monopolios legalmente reconocidos y de presencia grave y respetable. Hay monopolios solapados y monopolios que crecen y mueren al aire de una determinada contingencia de escasez y de intervención. Hay monopolio incluso a la hora en que al hombre le llevan a dormir para siempre bajo tierra. Los siete tipos de prácticas monopolísticas que precisa Samuelson tienen luego, en la vida, en la realidad cotidiana, un despliegue extraordinariamente vario e incluso pintoresco. Pero el resultado final es siempre el mismo: eliminación sistemática de la competencia e imposición de precios artificiales al consumidor.

El tema es especialmente importante en un país que, como el nuestro, ha venido presenciando desde antiguo un crecimiento alarmante de prácticas monopolísticas en los más diversos frentes de la actividad económica. Vale recordar, por su gran valor ilustrativo, que en el nacimiento del Nacional-sindicalismo castellano hay de comienzo un claro pronunciamiento antimonopolista. Onésimo Redondo se alza, con el campesino de Castilla, para luchar contra el monopolio de las azucareras, cuya presión sobre el consumidor y sobre los pequeños productores de remolacha es siempre asfixiante. El Nacional-sindicalismo, al propugnar la destrucción del sistema capitalista y su sustitución por un sistema social y económico revolucionario, nacido de un concepto más justo del Derecho patrimonial, y, por consecuencia, de la empresa, no puede admitir ninguna suerte de práctica monopolista. El repaso de los textos fundacionales, las conclusiones del I Congreso Nacional de la Falange, la actitud rotunda expresada respecto al fuego de los factores económicos en los Congresos Nacionales de Trabajadores, las declaraciones, sindicales sobre los problemas planteados por la necesidad de un programa de desarrollo económico, el decreto-ley sobre Organización Económica, etc., constituyen pruebas más que sobradas de una robusta conciencia nacional frente a toda suerte de prácticas monopolistas. La decisión del Gobierno de ir adelante en la tarea de desmontar la espesa trama de monopolios y oligopolios que gravita sobre nuestra economía hallará en nuestro pueblo el alegre y decidido apoyo de quienes se sienten desde muy antiguo sistemáticamente esquilados y explotados por los grupos de presión.

Ahora, que es llegado el momento de afrontar decididamente la empresa de ganar las cotas más valiosas del desarrollo de nuestra economía, la batalla contra el monopolio se convierte, como fue proclamado por la ley, en exigencia de vanguardia. Pocas cosas resultarán más gratas, alegres y satisfactorias para la gente española de hoy que el llamamiento a la liquidación de las barreras monopolistas, como medida primera de higiene y de desmonte para la edificación de una economía sana, fuerte y justa.

Ismael MEDINA

Concurso de periódicos murales del F. de J.

HAN PARTICIPADO TRES MIL SETECIENTAS ESCUELAS

El premio de honor, para una escuela de Segovia

En la mañana de ayer sábado, en la Delegación Nacional de Juventudes, fueron fallados los noventa concursos nacionales de periódicos murales y cuadernos de rotación.

Al certamen de periódicos murales han concurrido 700 escuelas en la fase provincial, con 70 colecciones, a un mural por mes. En cuadernos de rotación concurrieron 3.000 escuelas en la fase provincial, pasando a la nacional un centenar de ellas.

En ambas modalidades se han otorgado un premio de honor, un primer premio de 2.000 pesetas, un segundo y un tercero de 1.500 y diez sucesivos de 1.000 pesetas.

Integraron el Jurado calificador, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López-Cancio, el inspector central de Enseñanza Primaria, en representación de la Dirección General de Enseñanza Primaria; el Jefe del Servicio de Enseñanza de la Jefatura Central de Enseñanza de la Delegación Nacional de Juventudes; don Julián de la Cierba Viudes, de la Jefatura Nacional del S. E. M.; don Antonio González Alonso, director de grupo escolar en Madrid; don Jesús Catalán, director del grupo escolar; don Albino Lafuente, maestro nacional de Madrid; y don Lucas Luna Villacañas, maestro nacional, concediéndose los siguientes premios:

Premio de honor de periódicos murales, a la escuela unitaria "Ángel del Alcázar", de Segovia; primero, segundo y tercer premios, respectivamente, a la escuela unitaria número 2 de Puelbueno (Badajoz) y escuelas número 1 del Patronato "Santa Teresa de Jesús", de Córdoba, y del Centro Nacional-Sindicalista de Enseñanza de Toledo. Asimismo, diez premios más de 1.000 pesetas a otras tantas escuelas de diferentes puntos de la nación.

En cuadernos de rotación, el premio de honor correspondió al grupo escolar "Macías Picavea", de Valladolid, y primero, segundo y tercer premios, a los colegios "Ramiro Ledesma", de Madrid; escuela unitaria de San Vicente de Torelló (Barcelona), y escuela unitaria de Bugadillo (La Coruña). Igualmente fueron discernidos diez premios de 1.000 pesetas cada uno.

Un transformador de 30.000 KVA construido en España para Portugal

BILBAO. — Un transformador de 30.000 KVA, destinado a la Unión Eléctrica Portuguesa, ha sido construido en la General Eléctrica Española de Galindo.

Esta exportación es la primera realizada por la industria eléctrica española de una máquina importante y destinada a cubrir un servicio destacado en la red eléctrica de un país extranjero. La misma Empresa española ha exportado también a Portugal transformadores de distribución y condensadores electrostáticos, y asimismo tiene encomendada la construcción de una importante subestación para aquella Empresa portuguesa.

El nuevo transformador construido ahora será enviado por carretera hasta el puerto de embarque. (Cifra)

PRESIDIERON LOS ACTOS LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION ESPAÑOL Y DE SANIDAD DE PORTUGAL

Ayer a mediodía, el Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y el ministro de Sanidad de Portugal, doctor Martins de Carvalho, presidieron la sesión de clausura de la Reunión Sanitaria hispano-portuguesa, que se ha celebrado durante los últimos días en la Escuela Nacional de Sanidad. Junto a los Ministros ocuparon lugares en la presidencia altos funcionarios de la Sanidad de los dos países.

Después de la lectura de las conclusiones definitivas adoptadas en la reunión, el ministro de Sanidad de Portugal pronunció un discurso en el que resaltó la eficaz labor desarrollada por los miembros de las Delegaciones participantes en las conversaciones hispano-portuguesas, cuya importancia subrayó. El doctor Martins de Carvalho abogó por la necesidad de una relación sanitaria permanente entre España y Portugal y expresó el deseo de que las futuras conversaciones se celebren en Lisboa en la próxima primavera, con el fin de llevar a la práctica lo más rápidamente posible los acuerdos adoptados.

El Ministro de la Gobernación contestó con elocuentes palabras a su colega portugués, destacando la comunidad de destinos e intereses de ambos pueblos. Más tarde, el doctor Martins de Carvalho ofreció un almuerzo en honor del Ministro de la Gobernación y de los presidentes de los grupos de trabajo de las Delegaciones española y portuguesa.

SYMPOSIUM SOBRE LA PESTE PORCINA EN CORDOBA

CORDOBA.—En la Facultad de Veterinaria se ha celebrado un "symposium" sobre la peste porcina africana. Intervinieron, estudiando diversos aspectos de la epizootia, el presidente del Colegio de Veterinarios, don Francisco Castejón; el jefe del Servicio Provincial de Ganadería y catedrático de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, don Rafael Castejón, y el catedrático de la Facultad de Veterinaria de Madrid, don Carlos Sánchez Botija. Asistieron numerosos alumnos, ganaderos y representantes de la prensa.

Exposición de Radio y TV en Barcelona

PARTICIPAN DIECISEIS PAISES

BARCELONA.—Ha sido inaugurada la III Exposición Mundial de Prensa, dedicada a radio y televisión, organizada por la revista «Ondas», bajo el patrocinio de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Coincide el acto inaugural con el trigésimo sexto aniversario de la radiodifusión española.

La apertura fue efectuada por el delegado provincial del Ministerio, don Demetrio Ramos, y permanecerá abierta hasta el próximo día 19.

Participan en esta exhibición Bélgica, Estados Unidos, Portugal, Francia, Italia, Japón, Canadá, Inglaterra, Suiza, Noruega, Brasil, México, Túnez, Cuba y Argentina.

presentantes del Sindicato Provincial de Ganadería

ASAMBLEA DE OLIVAREROS EN GRANADA

GRANADA.—En el salón de actos de la Caja de Ahorros se reunieron los olivereros, almazareros y almacenistas de aceite, bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales.

La concurrencia fue grande, y el Jefe Nacional expuso las modalidades que ofrecerá la próxima campaña, en la que la venta de aceite quedará libre.

IDENTIDAD PENINSULAR

La noción de espacio se acorta al tiempo que los problemas se generalizan. De ahí que la interdependencia internacional se nos ofrezca cada día con nuevos e inexorables imperativos. Esta nueva fisonomía distinta del mundo de hoy está provocando profundas alteraciones en los hábitos y métodos de la relación entre las naciones. El entendimiento tradicional de la diplomacia, por ejemplo, cede el paso a un tipo de diplomacia técnica y especializada para la resolución de los asuntos prácticos y al diálogo directo de los estadistas a la hora de abordar las cuestiones de alto bordo político.

Estos días hemos asistido a las conversaciones sanitarias hispanoportuguesas, llevadas adelante mediante la relación directa de los Ministerios interesados de uno y otro país. Estas conversaciones se explican, en primer lugar, como una consecuencia espontánea de una estrecha y fructífera convivencia política entre los dos pueblos peninsulares. Luego, como una exigencia impuesta por la realidad inexorable de identidades derivadas de la prieta identidad geopolítica que sirve de soporte a los dos países.

La analogía geográfica entre España y Portugal, con ríos, cordilleras, mares y climatología comunes, así como la vecindad ideológica de sus esquemas políticos, hacen que los problemas sanitarios sean lógicamente parejos. Resulta por ello un hecho natural y espontáneo que las autoridades sanitarias de nuestros dos pueblos se unan para estudiar una política sanitaria coordinada, capaz de resolver simultáneamente unos problemas cuyos agentes provocadores no reconocen aduanas ni fielatos fronterizos. Máxima cuando el paisaje en que se desarrollan y los sujetos sobre los que actúan son tan iguales.

Las conversaciones sanitarias hispanoportuguesas, en fin, constituyen, por su planteamiento y sus resultados, una nueva demostración, en su ámbito especializado, de la estrecha comunidad peninsular y del ejemplar talante de las relaciones entre nuestros dos pueblos.

NOVIAS... NO LO DUDEN

Donnelles
PLYM
ES UNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
Concedanos el honor de su visita
EXPOSICION: GRAN VIA, 40 — Teléfono 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



MAS DE MEDIA ESPAÑA QUEDO AYER A OSCURAS

AUSTRALIA OFRECE GRANDES POSIBILIDADES A LA EMIGRACION ESPAÑOLA

LAS EXPEDICIONES DE TRABAJADORES AGRICOLAS ORGANIZADAS POR EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION HAN CONSTITUIDO UN ROTUNDO EXITO

El director general del Instituto tratará con las autoridades australianas de la regulación de nuestra creciente corriente emigratoria a aquel país

La «Operación Canguro» significó la apertura de una nueva y prometedora vía para la corriente emigratoria española. La calidad laboral de nuestros cortadores de caña, su comportamiento y su extraordinaria capacidad de adaptación fueron puestas de manifiesto ante la Cámara de los Comunes australiana por el representante de la zona donde se establecieron, con palabras calorosas que concluyeron en la petición del acuerdo de nuevas operaciones con el Instituto Español de Emigración. Después de aquella inicial «Operación Canguro», partieron nuevas expediciones de emigración protegida a Australia, denominadas «Eucaliptus», «Marta» y «Emu». Y muy pronto partirán para aquel continente los trabajadores que integran la «Operación Torres».

Este engrosamiento de la corriente emigratoria española a Australia, por sus magníficos resultados en todos los órdenes, ha venido a subrayar una vez más la eficacia del sistema de los movimientos emigratorios dentro de marco de los acuerdos entre Gobiernos y, por consiguiente, bajo protección legal y asistencia material de los países contratantes y del C. I. M. E.

Estos hechos y la proximidad de la nueva expedición «Torres» nos han llevado hasta el director general del Instituto Español de Emigración, Carlos María R. de Valcárcel, quien precisamente marchará a Australia el próximo día 17.

La Compañía KLM—nos dice Valcárcel—ha tenido la atención de invitarnos al director de Emigración y Asuntos Sociales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor García Lahiguera, a fray Justo Pérez de Urbel y a mí, con motivo de la inauguración de su servicio de reactores entre Amsterdam y Sidney. Salimos el día indicado de Amsterdam, a las once de la mañana, y llegaremos a Sidney a las siete de la mañana del día 20, haciendo escala en Francfort, Roma, Beirut, Karachi, Bangkok, Manila y Blak. El señor García Lahiguera y yo estaremos solamente una semana entre Sidney, Melbourne y Canberra, donde tendremos conversaciones oficiales con el Ministerio de Inmigración australiano, tendientes a regularizar el creciente flujo emigratorio español hacia dicho país. Yo tengo precisión urgente de estar en Madrid el 2 de diciembre, fecha en que probablemente se reunirá la Comisión de Trabajo de las Cortes para estudiar el proyecto de ley de bases de Ordenación de la Emigración.

—¿Cuántos emigrantes españoles hay actualmente en Australia?

—Es difícil precisarlo con exactitud, pues antes de la primera guerra europea se establecieron bastantes vascos en la zona subtropical del nordeste de Australia, en el Estado de Queensland; bajo el patrocinio del Instituto han salido varias expediciones, por barco y en avión, que totalizan 1.238 personas. El próximo día 10 saldrá de Bilbao el buque «Monte Udalán», llevando a bordo cuatrocientos emigrantes, casi todos de las provincias del centro y norte de España.

—¿Son apreciados nuestros compatriotas en Australia?

—Efectivamente: como en el resto del mundo, son extraordinariamente apreciados por su laboriosidad, honradez, ingenio y, sobre todo, por las excelentes condiciones de adaptación del

español a cualquier clima o medio ambiente.

—¿Es Australia un país apropiado para nuestra emigración?

—Rotundamente, sí. La mayor parte de los países de inmigración solicitan personal cualificado, obreros especialistas, técnicos..., de los que, desgraciadamente, no contamos con cuantos fueran necesarios para nuestra propia economía, lo que dificulta muchísimo satisfacer oficialmente las ofertas que recibimos. Pero la emigración a Australia tiene otro carácter completamente distinto, ya que se trata de un fenómeno más demográfico que económico. Es quizá el país del mundo que mayor número recibe de inmigrantes, unos 125.000 al año, en su mayor parte sin grandes cualificaciones profesionales. Su prosperidad es evidente, aunque algunas publicaciones españolas han exagerado torpemente los sueldos que allí se pagan por trabajos manuales. Hace ya muchos años que se han terminado los «Eldorados», y en todas partes hay que trabajar con mucha tenacidad para lograr labrarse un porvenir. Pero de cuantos emigrantes ha enviado allí el Instituto Español de Emigración no ha regresado ni un solo repatriado a costa del Estado, lo que es un índice inmejorable de la escrupulosidad y rigor con que seleccionamos a los candidatos que desean establecerse en Australia.

—¿Es posible aumentar nuestro flujo emigratorio a aquel continente?

—Lo creo, porque las autoridades australianas están sumamente satisfechas de las operaciones que hemos realizado, pese a que son muy exigentes respecto de las cualidades morales, profesionales y sanitarias de los inmigrantes.

El corte de fluido eléctrico lo produjo una avería en la línea de 220.000 voltios de interconexión con Francia

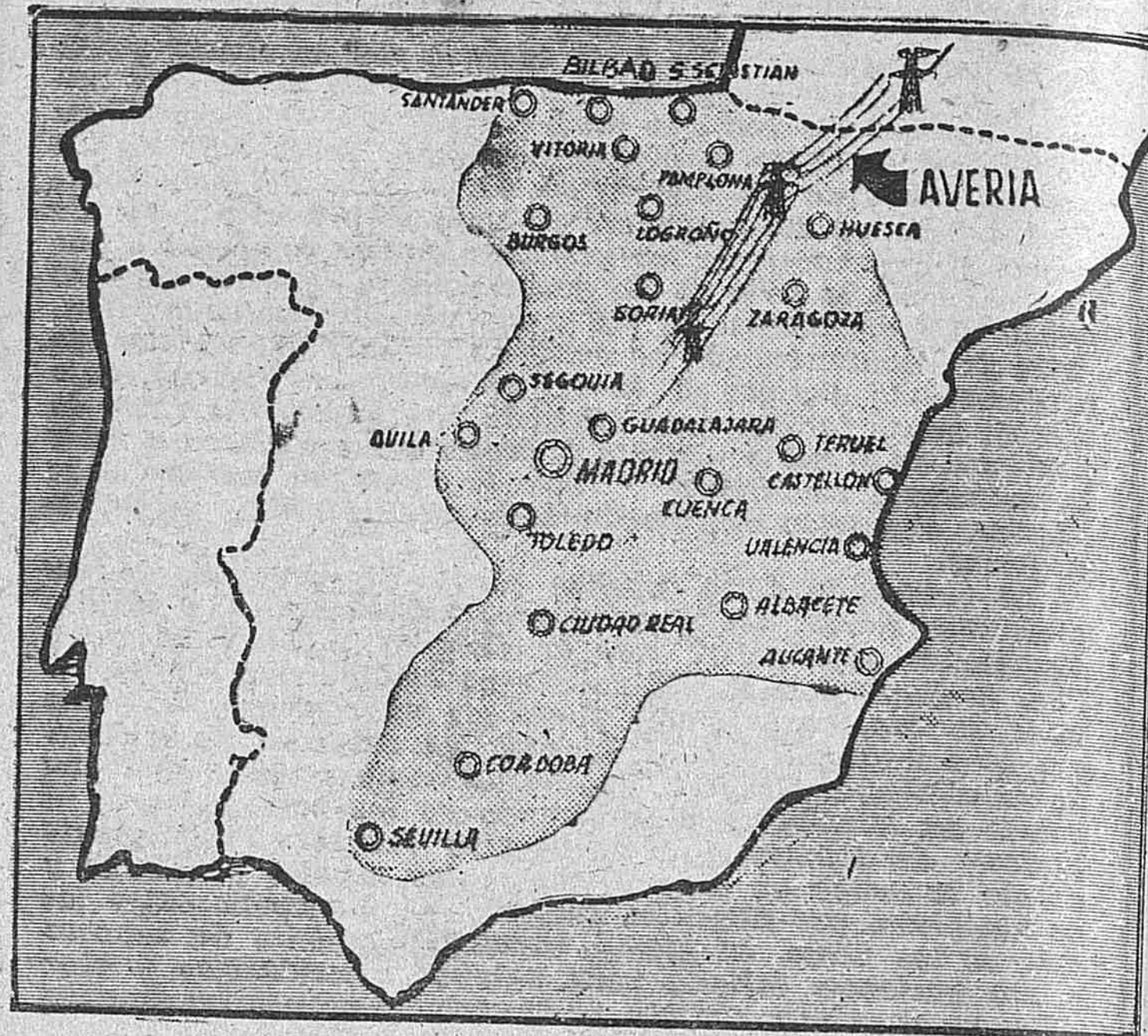
EN MADRID, QUE QUEDO TOTALMENTE SIN FLUIDO, SE PARALIZARON LOS TRANVIAS, TROLEBUSES Y LOS TRENES DEL METRO

Poco después de las seis y media de la tarde de ayer se produjo en Madrid un corte en el suministro de fluido eléctrico. El apagón fue general; no se trataba, pues, de un solo sector; ni siquiera de un determinado distrito, sino de todo Madrid, y, además, de los servicios de transportes movidos por energía eléctrica, es decir, Metro, tranvías, líneas de trolebuses. La avería parecía ser, desde el primer momento, de alguna importancia. Bien es verdad que el fluido en la capital se restableció—acaso no con demasiada potencia—poco después, y, posteriormente, con intervalos de diez a quince minutos, volvieron a producirse los cortes de carácter general.

Sin noticias en las Compañías madrileñas

En las Compañías que suministran energía eléctrica a Madrid poco se sabía en los primeros momentos del corte de fluido. Contra lo que suele suceder en otras ocasiones—cuando las averías responden a una demarcación interior, y, por tanto, son de fácil localización, nadie daba razón exacta de lo ocurrido. Algo, sin embargo, estaba claro: que la causa reunía caracteres de cierta envergadura, toda vez que no era de las instalaciones de una determinada Empresa madrileña, sino de fuera de la órbita que éstas alcanzan. El hecho de ser común a todas ellas manifestaba claramente la gravedad de la avería.

Con la primera Compañía que pude ponerme en contacto fue con la Unión Eléctrica Madrileña. Allí me indicaron que, por tratarse de una avería que se salía de los límites de su demarcación, debería dirigirme a la U. N. E. S. A., que es quien coordina el servicio de fluido eléctrico que suministran las diversas Compañías madrileñas.



La avería afectó a España entera

Y en U. N. E. S. A. me dijeron: —No se trata de avería en Madrid, sino de avería en el sistema Noroeste. Es decir, en los saltos del Sil y el Duero. El apagón de luz, añadieron, debe de afectar a casi toda España.

Pero no me aclararon nada más. En realidad aún no tenían noticias concretas de lo sucedido, ni tan siquiera de si la avería afectaba en sí a toda España o a unos determinados sectores. Se esperaban noticias y, por ello, me indicaron que me pusiera al habla con ellos unas horas después.

—Ahora lo que hay es una gran confusión—me dijeron en U. N. E. S. A.—. No obstante, el servicio en Madrid se ha restablecido por medio de los sistemas auxiliares.

También me indicaron en la citada entidad que sobre las once y media de la noche podrían darme una mayor información.

Las líneas electrificadas de la Renfe quedaron interrumpidas

En tanto se recibían noticias concretas en Madrid de lo acontecido me puse al habla con el inspector del puesto de mando de la Renfe; era de suponer que si la avería había afectado a una gran parte del país, la electrificación de nuestros ferrocarriles habría sufrido también una paralización. Así era. El inspector del puesto de mando me aclaró: —Los cortes de fluido eléctrico se han provocado también en las líneas de la Renfe se han producido paralizaciones en las zonas electrificadas y parada de trenes que en esos momentos circulaban. Desde las 18,55 a las 19,58 en las líneas de Madrid a Segovia. Y desde las 18,57 a las 19,13 entre Las Barreras y Avila.

Las consecuencias de la avería en el sistema Centro

En la Empresa Hidroeléctrica Española me informaron detalladamente de las zonas afectadas por la avería en el sistema Centro. —Hemos dejado de recibir, desde las seis y media de la tarde aproximadamente, el suministro de 90.000 kilovatios, pero los cortes, irregularmente, se han producido en intervalos de 6, 2, 1, 35, 4 y 35 minutos.

—¿Cuál es—pregunto en Hidroeléctrica—la zona comprendida en el sistema Centro?

—Madrid, capital y provincia; zona Levante, desde Castellón de la Plana hasta Cartagena.

—¿Ha sido general en esta zona el corte de fluido?

—Sí; de Levante sólo ha tenido suministro la zona que alimenta Escambreras: de Murcia a Cartagena.

La primera noticia de la avería la facilitó Hidroeléctrica

La primera noticia concreta de la avería me la facilitó, poco después de las diez y media de la noche, la citada Empresa Hidroeléctrica Española. En su despacho de Explotación me fue facilitada la siguiente nota:

«Por un cortocircuito en la línea de 220.000 voltios de interconexión con Francia se ha producido la salida de servicio de todo el sistema de 220.000 voltios de la zona Centro-Norte.

La falta de energía correspondiente ha dado lugar a interrupciones del servicio en casi toda la Península. Por lo que se refiere a la capital, se ha restablecido el servicio a medida que han ido acopiándose las centrales de reservas necesarias.»

Confirmación de la noticia en Iberduero de Bilbao

En el despacho de maniobras de Iberduero de la capital de Vizcaya, por teléfono me dijeron esquemáticamente:

—La avería se ha producido en las líneas de transporte del Duero a Bilbao zona Norte línea de 220.000 voltios.

—¿A qué hora se produjo la avería inicial?

—Aproximadamente, a las 18,50; luego se fue reproduciendo por zonas, a medida que avanzaba el fluido.

—¿Cómo puede afectar a toda España una avería producida en esta línea del norte del país?

—Cualquier avería, por pequeña que sea, que se produzca en Iberduero, afecta de suyo a toda España. No obstante, me aclararon, la avería no es de excesiva gravedad.

A la hora de redactar esta información—2.10 de la madrugada—, parte de las zonas señaladas en el gráfico que acompaña a este texto—Vascongadas, Castilla, Aragón, Levante y algunas zonas andaluzas—siguen sin fluido eléctrico. En otras, se ha restablecido merced al servicio de las centrales auxiliares.

Antonio IZQUIERDO

Antes de decidir Vd...

Recuerde que, con todo agrado, sometemos a su consideración nuestra colección de Lanas y Paños ORIENTARLE ES NUESTRO DESEO!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



REUNIONES ECONOMICAS HISPANO-ALEMANAS

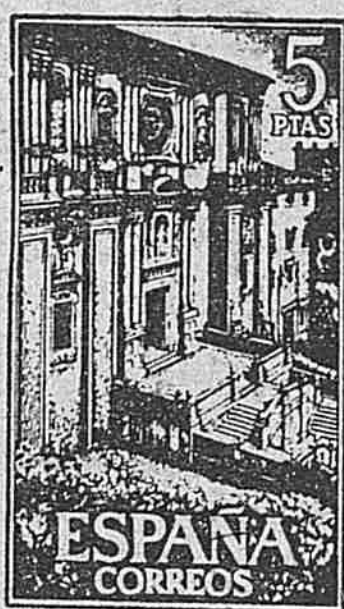
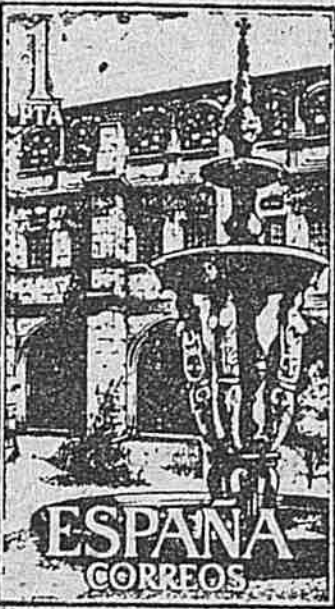
EL SELLO DE CORREOS ESPAÑOL, EN UNA ETAPA DE RENACIMIENTO

Un valor de la serie Murillo ha sido premiado en París

EL DIA 21 SE PONDRA A LA VENTA UNA NUEVA SERIE DEDICADA AL MONASTERIO DE SAMOS

El sello de Correos ha sido distinguido con un primer premio en la Exposición Filatélica Europea, otorgado a uno de los valores de la serie dedicada al pintor Murillo: el de setenta céntimos, que representa la reproducción del famoso cuadro de la Inmaculada Concepción. Otros dos sellos de esta misma serie han sido seleccionados entre los cinco premios de este certamen, en el que correspondió el segundo galardón a un sello francés conmemorativo de la Paz de los Pirineos. Este éxito del sello español es mucho más significativo si se tiene en cuenta que nuestro país no ha participado directamente en la citada Exposición organizada por la Cámara Sindical de Comerciantes de Sellos de París, ya que ha sido seleccionado entre las numerosas series que últimamente han circulado por el mundo.

La serie Murillo, como las anteriores de Velázquez y Goya, han tenido una gran acogida entre los aficionados a la filatelia y, en general, el sello de correos español está en una etapa de renacimiento, como nos lo demuestra la rapidez con que son agotadas las emisiones que van saliendo. La serie de toros, la de los descubridores de Florida y la más reciente de deportes son otras tantas muestras del acierto con que son seleccionados los temas por la



Sección IV del Consejo Postal que se denomina Emisión de Signos de Franqueo y Filatelia. En el seno de esta sección se discuten con sumo cuidado los temas que han de figurar en nuestros sellos, encargándose luego los artistas de hacer los retoques que más convienen, procurando que no pierdan la fuerza expresiva que a las obras reproducidas dieron sus creadores cuando se trata de reproducciones.

Ayer hemos tenido ocasión de charlar con el director general de la Fábrica de Moneda y Timbre y presidente de dicha Sección IV, don Luis Auguet, quien nos estuvo explicando el interés que actualmente despiertan en todo el mundo las emisiones de sellos españoles. Nos dijo que el año reciente Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona está dando sus frutos, pues ha servido para fomentar notablemente la afición a la filatelia para despertar numerosas vocaciones. Por cierto que los aficionados, no obstante lo cercano que está el Congreso citado, ya están pensando dónde se celebrará el próximo. Suenan los nombres de Uruguay y Brasil, pero esto son tan sólo rumores, ya que el lugar será fijado en una reunión internacional que tendrá lugar próximamente.

El señor Auguet, hablando del interés que se siente más allá de nuestras fronteras por los sellos españoles, nos refería la anécdota

sucedida a un amigo suyo, al que la familia le escribe diciendo que no se preocupe de lo que diga en las cartas, pero que procure mandarle muchas franqueándolas con la mayor variedad posible de sellos.

El sello cumple una misión importante, independiente de su valor intrínseco de franqueo y del filatélico, pues sirve de mensajero para que nuestros grandes hombres, nuestros artistas, nuestros más destacados hechos históricos recorran el mundo.

El próximo día 21, según nos anunció el señor Auguet, se pondrá a la venta una nueva serie de tres valores dedicada al Monasterio de Samos. Nos mostró las primeras hojas impresas, aún frescas, y no podemos menos de dedicar un cálido elogio a la belleza de estos tres sellos que hemos visto, para cuya confección se ha empleado el sistema de calcografía policolor de acuerdo con los últimos avances de la técnica. Estos tres sellos, cuya reproducción ilustra este breve reportaje, corresponden a un valor de ochenta céntimos, en el que figura el claustro del Monasterio de Samos, en color verde oscuro y verde claro; otro valor de una peseta con un detalle de la fuente del patio, en bistro y rojo, y otro de cinco pesetas con la fachada del Monasterio, en marrón y bistro. La tirada de esta serie será de cinco, seis y cuatro millones, respectivamente.

La serie de Samos va impresa en hojas de 25 sellos, con los márgenes matados por una serie de líneas onduladas, cuya finalidad es la de evitar que sobre esos bordes, que son de un papel especial fabricado en Burgos se puedan falsificar otros sellos.

Otro sello próximo a aparecer será el dedicado a la Navidad de 1960, de una peseta, del que se hará una tirada de 20 millones. Se trata de una reproducción del cuadro de la Sagrada Familia, de Velázquez. El deseo de la Comisión del Consejo Postal es que se ponga a la venta el primero de diciembre para dar tiempo a ser distribuido por todas las poblaciones españolas y que pueda circular en los días en que celebramos las Navidades.

No dudamos que estos sellos, cuya aparición se anuncia, y los que saldrán sucesivamente, contribuirán a aumentar el prestigio del sello español por todo el mundo.

Juan DE ROJAS

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



Por el presente se anuncia concurso público para la adjudicación directa de la ejecución del proyecto de obras núm. 553, de «Urbanización de la calle de Manuel de Falla, en la manzana I del Polígono C del sector de la Avenida del Generalísimo», con sujeción al pliego de condiciones aprobado y un presupuesto de 286.808,02 pesetas. Las proposiciones serán admitidas hasta las 12 horas del día 22 del actual, y en sobre aparte, justificando de haber depositado en la Caja de la Sección de Obras de esta Comisaría la fianza provisional de 5.736,16 pesetas, así como la documentación que acredite la personalidad del concursante y su condición legal de contratista de obras. La apertura de pliegos, conteniendo las proposiciones presentadas, tendrá lugar el próximo día 23 del actual, a las 11 horas, en el salón de actos de esta Comisaría.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen podrán ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, de 11 a 13 horas, durante los días hábiles, hasta el día anterior al de la celebración del concurso. El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 11 de noviembre de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

El Ministro Secretario General del Movimiento presidirá mañana la apertura de las Conferencias en la Casa Sindical

Mañana lunes día 14, a las diez de la mañana, en la sala Internacional de la Casa Sindical, se iniciarán las reuniones de la Comisión Permanente para las Relaciones Económicas Hispano-Alemanas, bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

La relación de los delegados de la República Federal Alemana, que llegarán a nuestra capital hoy para participar en dichas reuniones, es la siguiente:

Herr doctor Wolfgang Pohle, jefe de la Delegación alemana, apoderado general de la Empresa Friedrich Flick KG, Düsseldorf; herr doctor Wilhelm Beutler, miembro de la presidencia delegada de la Federación Alemana de Industrias; herr doctor Alexander Menne, vicepresidente de la Federación Alemana de Industrias, miembro de la Comisión directiva de la Farbwerke Hoechst AG; herr Klaus-Ulrich Gocksch, secretario general de la Delegación alemana, jefe del Departamento de Comercio Exterior de la Federación Alemana de Industrias; herr Goers, dirigente ministerial del ministerio federal de Economía; herr Weber, director gubernamental del ministerio federal de Economía; herr doctor Haas, consejero de Delegación del ministerio de Asuntos Exteriores; herr Burckhardt, director del Commerzbank AG Düsseldorf; herr E. von Maltzahr, jefe del Departamento de Exportación de la Fried. Krupp AG, Essen; herr E. W. Mommensen, miembro de la Junta directiva de la Phoenix-Rheinrohr AG, Düsseldorf; herr doctor O. G. Firkham, director del

Deutsche Bank AG, Frankfurt-Main; herr doctor Peter von Siemens, apoderado general de la Siemens Schuckert-Werke, Erlangen; herr N. H. Schilling, miembro de la Junta directiva de la Brenner-Werkzeugerei, Bremen; herr A. Schuldes, propietario de la Empresa Gebr. Hoesch, Kreuzau bei Düren; herr doctor Karl Golacke, miembro de la Junta directiva de la Klodkner Hummboldt; herr L. Stütz-Ulrich, director del Dresdner Bank AG, Düsseldorf.

DELEGACION ESPAÑOLA

Don Francisco Giménez Torres, Secretario General de la Organización Sindical; don Mariano Rojas Morales, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica; don Julio del Val Caturia, secretario de la Comisión Permanente para las Relaciones Económicas Hispano-Alemanas; doctor Gabriel Martínez Mata, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores (Dirección General de Relaciones Económicas); don José Luis Gómez Delmas, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores (Dirección General de Organismos Internacionales); don José Luis Gorospe, representante del Ministerio de Industria, ingeniero de la Sección de Estudios y Planteamiento Industrial; don Rodolfo Gijón Belmonte, representante del Ministerio de Comercio (Dirección General de Política Comercial); don José María Mas Esteve, representante del Ministerio de Comercio (Secretaría General Técnica); don Luis E. Sorribes Peris, agregado laboral sindical de la Embajada de España en la República Federal Alemana; don Alberto García Ortiz, jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas; don Joaquín Gutiérrez Cano, jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas; don Amador Villar Marín, jefe del Sindicato Nacional del Metal; don Rodrigo Vivar Tellez, jefe del Sindicato Nacional Textil; don Luis Galdós, Presidente de la Sección Económica Central del Sindicato de Industrias Químicas; don Luis Adarraga, director de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas; don Tomás Bordegaray, director general del Banco de Vizcaya; don Aureo Fernández Avila, presidente de E. N. S. I. D. E. S. A.; don Claudio Ferro, director general del Banco Exterior de España; don Emilio Gómez Orbaneja, director general del Banco Urquijo; don Ignacio Herrero, consejero delegado de la Unión Española de Explosivos; don José María López Bru, Presidente de la Sección Económica Central del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y presidente de F. E. S. A.; don Alfredo Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; don Antonio Navarro Reverter, consejero del Banco Central; don José María Oriol Urquijo, marqués de Casa Oriol, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A., miembro de la Comisión del Consejo del Banco Español de Crédito; don Fructuoso Pumar, director de H. Y. T. A. S. A.; don Antonio Robert Robert, consejero delegado de la Compañía Española de Penicilina, S. A.; don Eduardo de Rojas, conde de Montarco, presidente de Houghton Hispania, S. A.; don Fernando Serrano, director general de Altos Hornos de Vizcaya, y don José Silvestre Dargent, secretario general del I. N. I.

El orden del día, previamente fijado para estas reuniones, se refiere a:

1. Situación general económica en la República Federal Alemana y en España.
2. Efectos de la reciente política española de liberalización sobre las relaciones económicas hispano-alemanas.
3. Posibilidades de colaboración entre ambos países, especialmente por medio de inversiones y participaciones.
4. Estado actual de los propósitos europeos de integración.

Carlos de la Válgoma, nuevo director de «La Voz de España»

LE DIO POSESION DE SU CARGO EL JEFE DE LA SECCION TECNICA DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono. Del servicio P. Y. R. E. S. A.) A última hora de la tarde de ayer, en acto íntimo, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José María del Moral, el jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento, Agustín del Río Cisneros, en representación del Delegado Nacional, Jesús Fuego, dio posesión en el cargo al nuevo director de «La Voz de España», Carlos de la Válgoma y Díaz Varela, que hasta hace pocos días ha venido dirigiendo el periódico donostiarra de la tarde «Unidad».

El camarada Del Río señaló las directrices que el Mando nacional espera de esta nueva etapa del importante rotativo guipuzcoano, que en realidad son las de continuidad, con renovado esfuerzo, en la línea ya seguida de servicio preciso y constante a las tareas del Movimiento, y todo un afectuoso saludo para el anterior director, Jesús Revuelta.

A continuación, el camarada De la Válgoma manifestó su esperanza de lograr, con la colaboración del equipo que forma «La Voz de España», como en anteriores cargos políticos y militares por él desempeñados, la limpia hoja de servicios con la que siempre ha deseado coronar su labor.

Por último, el camarada Del Moral ponderó las condiciones de patriotismo, honestidad y lealtad del nuevo director y el estilo político y periodístico, sobrios y eficaces, que han sido caracterizar a «La Voz de España» en sus desvelos por los intereses nacionales y provinciales.

A. C.

EN LA CORUNA SERAN CONSTRUIDAS 16.300 VIVIENDAS



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100x100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

LEA USTED SIEMPRE

ARRIBA

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

EL NUMERO DE ABONADOS AL "TELEX" SE DUPLICARA EN FECHA PROXIMA

ESTA PREVISTA LA AMPLIACION DE LAS CENTRALES
DE MADRID, BARCELONA, VALENCIA Y BILBAO

También se instalarán dos nuevas en San Sebastián
y Oviedo

El número de abonados al servicio de «Telex» va a ser casi duplicado. El Estado tiene prevista una ampliación de las centrales de Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao y la creación del servicio en San Sebastián y Oviedo. En total se calcula unos ciento sesenta abonados nuevos.

Si sumamos los abonados existentes en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria—únicas ciudades que cuentan con dicho servicio—apenas si llegaríamos a los doscientos abonados.

La ampliación del servicio y su difusión es, pues, importante, dentro de las modestas cifras de nuestras disponibilidades. Adquirir aún mayor valor si tenemos en cuenta que se trata de un primer impulso para lograr cubrir las necesidades nacionales de este servicio. Impulso al que seguirán otros de mayor envergadura.

CUARENTA NUEVOS ABONADOS PARA MADRID

Al parecer, y con arreglo a datos recogidos, el aumento en la cifra de abonados de Madrid y Barcelona será de unos cuarenta para cada una. Valencia y Bilbao verán aumentadas sus centrales en veinte abonados por ciudad.

La cifra no es alta. Únicamente en Madrid se acercan a las doscientas las solicitudes oficiales. Sin embargo, esta cifra no es cierta, ya que muchos posibles abonados desisten de solicitar el servicio a la vista de las disponibilidades actuales. Una cifra más real sería por lo menos los cuatrocientos. Es de suponer que en Barcelona pase otro tanto y un porcentaje equivalente en Valencia y Bilbao.

Por un decreto de mayo de este año se disponía al creación en San Sebastián de una central de «Telex» para veinte abonados. La idea era poder servir de la línea que enlaza el servicio, por Irún, con Francia. Sin embargo, una vez realizados los trámites correspondientes no pudo llevarse a cabo. El concurso convocado fue declarado desierto.

La disposición sigue en pie, pese a todo, así como el propósito de montar otra central similar en Oviedo, a la que seguirá en fecha próxima una posible en Zaragoza.

RED DE «TELEX» EN LOS MINISTERIOS

Por último, se considera como urgente la instalación de una red de «Telex» en los Ministerios y grandes unidades administrativas, con una capacidad inicial de cien abonados.

El propósito que anima la disposición que prevé su instalación es de dotar a la Administración pública de un medio rápido de difusión, a fin de que posea los medios materiales suficientes para dotar a su gestión de una mayor agilidad.

Este mismo proyecto de creación de una red de «Telex» tanto en los Ministerios como en las grandes unidades administrativas viene a señalarnos la importancia de este servicio y cómo el incremento del «Telex» nacional es objeto de estudio y está prevista su ampliación, como en un principio comentábamos, para las ciudades de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y la creación de centrales de «Telex» en San Sebastián y Oviedo.

El proyecto tropieza con la escasez de líneas. Para la instalación de una nueva central es necesario el tendido de una línea. Con un acuerdo con la Compañía Telefónica—de la que el Estado

posee un paquete sustancial de acciones—sería posible la difusión del «Telex» a ciudades que hoy es puro sueño.

Octavio RONCERO

Adquisición de veinte mil cajas de huevos

LA DIRECCION GENERAL DE
COMERCIO EXTERIOR AD-
MITE OFERTAS

La Dirección General de Comercio Exterior hace público que, interesando la adquisición de 20.000 cajas de huevos, admitirá ofertas de acuerdo con determinadas condiciones.

Estos huevos podrán ser de cualquier origen o procedencia. Las ofertas se presentarán en posición CIF puerto español o franco. Es necesaria una garantía bancaria por el contravalor en pesetas del 5 por 100 del importe de la mercancía ofertada.

IMPORTACION DE WHISKY

Han sido autorizadas licencias de importación de whisky a favor de las firmas que en España representan a casas productoras de dicha bebida, por un importe de 90.000 libras esterlinas.

Las licencias quedan sujetas a la condición normal de fijación de precio por la Dirección General de Comercio Interior, que también ha de vigilar la distribución del producto entre el comercio autorizado y la industria hotelera, quienes pueden dirigirse a los importadores para adquirir el producto que será entregado, en simple operación de comercio, sin más limitación que la natural preferencia al cliente asiduo, al precio oficial autorizado, que constará en la factura, sin aumento alguno.

En la Sección cuarta de esta Dirección, calle de Almagro, 33, planta cuarta, se atenderán las consultas y reclamaciones hechas por escrito que pudieran suscitarse sobre el asunto referido.

En el tablón de anuncios de la Dirección se expone lista de los importadores señalando marca importada, relación que también puede verse en el «Boletín de Información Comercial» de este Ministerio.

El presupuesto asciende
a 1.500 millones de
pesetas

LA CORUNA.—El problema de la vivienda en la capital va a ser atacado mediante la puesta en marcha de proyectos de envergadura consistentes en la edificación de 16.300 viviendas, con un presupuesto aproximado de unos 1.500 millones de pesetas. De este programa destaca la construcción de 12.000 viviendas de renta limitada en los polígonos de Ponto da Pedra y Palavea, zonas enclavadas al borde de la avenida del Alcalde Alfonso Molina, cuya iniciación surgió del Ministerio de la Vivienda.

Por otra parte, en la avenida de Navarra, inmediaciones de la Torre de Hércules, se proyecta la construcción de dos mil viviendas, por iniciativa privada, con un presupuesto de 140 millones de pesetas. En este proyecto figuran la construcción de campos de deportes, escuela y capilla.

Otras dos mil viviendas serán edificadas por el Patronato «Francisco Franco» en el lugar del Ventorrillo. Estas casas serán destinadas a obreros, y se espera que los trabajos puedan comenzar dentro del primer trimestre del año próximo.

Después, en el Agra del Orzán, por una Cooperativa de Dependientes de Comercio, se va a la construcción de cien viviendas, con un presupuesto de unos trece millones de pesetas. Otras cien serán levantadas en las inmediaciones de Los Castros para el personal de la Junta de Obras del Puerto y otro centenar en la avenida del Alcalde Alfonso Molina por iniciativa privada.

PROSIGUEN LAS OBRAS DEL PANTANO DE MEQUINENZA

TORTOSA.—Siguen realizándose a buen ritmo las obras de construcción del pantano de Mequenza incluido en el plan de aprovechamiento de las aguas del bajo Ebro hasta el punto de que está prevista la puesta en marcha de los dos primeros grupos de generadores de electricidad para el mes de mayo de 1962.

En dichas obras trabajan actualmente cerca de dos mil obreros y técnicos, en tres turnos, con lo que la labor no se interrumpe en las veinticuatro horas del día.

La capacidad de embalse de la presa, de 415 millones de metros cúbicos, sitúa a este pantano de Mequenza, junto con el de Aldeavilla, en uno de los más importantes de España. Su producción será de 1.191 millones de kilovatios-hora.

La construcción del embalse, cuya «cola» llegará hasta la central de Manuza, en el término municipal de Sástago, hará precisa la desviación de la línea del ferrocarril Madrid-Barcelona, con la construcción de varios túneles, trabajos éstos que también se han iniciado. (Cifra.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



Por el presente se anuncia concurso público para la adjudicación directa de la ejecución del proyecto de obras número 556, de «Urbanización de la calle Gutiérrez Solana» en las Manzanas V y VI del Polígono «A» del sector de la avenida del Generalísimo, con sujeción al pliego de condiciones aprobado y un presupuesto de pesetas 327.052,95. Las proposiciones serán admitidas hasta las 12 horas del día 22 del actual, y en sobre aparte, justificante de haber depositado en la Caja de la Sección de Obras de esta Comisaría la fianza provisional de 6.541,05 pesetas, así como la documentación que acredite la personalidad del concursante y su condición legal de contratista de obras. La apertura de pliegos, teniendo las proposiciones presentadas tendrá lugar el próximo día 23 del actual, a las 11 horas, en el salón de actos de esta Comisaría.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiendo que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, de 11 a 13 horas, durante los días hábiles hasta el día anterior al de la celebración del concurso. El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 11 de noviembre de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

HOY CUMPLE MIL AÑOS EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

LAS OCHO ACEQUIAS DE VALENCIA RINDIERON HOMENAJE AL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, QUIEN PRONUNCIÓ UN DISCURSO

VALENCIA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Ayer, en los salones de la Real Acequia del Júcar, se celebró un homenaje a los ocho acequias valencianas al Tribunal de las Aguas, que ha estado presidido por el Ministro de Obras Públicas, general Vigón.

Las acequias de riego de nuestras huertas han estado representadas en el acto por numerosos regantes, que con su presencia han querido dar realce a este homenaje. Nuestras primeras autoridades, presididas por el Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar y otras personalidades, se han sumado al acto.

Desde los más lejanos rincones de nuestra comarca, los labradores valencianos han hecho acto de presencia, con sus típicas blusas, en los locales de la Acequia del Júcar.

El presidente de esta Acequia, señor Mari, pronunció unas palabras expresando su satisfacción porque este homenaje se celebrase en los salones de la Acequia del Júcar.

El señor Benjumea, presidente de la Comunidad de Regantes de toda España, resaltó las características de este famoso Tribunal de las Aguas.

El señor Giner Boira, asesor jurídico del Tribunal, pronunció unas palabras de agradecimiento, en primer lugar, al Ministro y demás personalidades que se habían sumado a este acto de homenaje.

PALABRAS DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El Ministro de Obras Públicas, general Vigón, dijo que todos los regantes de una acequia son propietarios, en común, del caudal de su dotación, pero cada uno tiene derecho al agua en proporción a la tierra que posee, y aquí está prestigiado por su venerable antigüedad y acreditado por su sabiduría el principio de vinculación del agua a la tierra, que es el que impone, más que justicia, el principio de administración autónoma de las aguas, porque quien posee una heredad dentro de seno de regantes tiene, por el mismo hecho, una participación en la acequia y en el agua que conduce, inseparable a todos los efectos de derecho.

"Porque el agricultor — continuó diciendo el general Vigón — desconoce muchas veces de sus propias posibilidades e intereses, tropieza, además, con los que se le antoja y muchas veces lo son — graves obstáculos: la falta de hábito de riego, el temor a la aventura costosa de preparar sus tierras para recibir el agua, la repugnancia a los cambios de cultivo, y su inercia en la ganadería y a los nuevos gastos inmediatos, que adquieren a sus ojos un relieve desmesurado. Al lado de unos beneficios que estima aleatorios y remotos. Y, si bien se mira, muchos de estos obstáculos y dificultades aún dejarían sentir su acción si el Estado no acudiera a ellos para removerlos.

He de volver a hablaros muy pronto y ahora sólo quiero sumarle mi júbilo a vuestro júbilo en este día. Y pedir a Dios que el próximo milenario del Tribunal esté iluminado por esa gran alegría de España, del viejo país, que será labrada en buena parte por obra de las Confederaciones, que hemos de hacer, entre todos — nuestros hijos, pero

también nosotros —, fuertes, poderosas y fecundas."

Las palabras finales del Ministro de Obras Públicas, general Vigón, fueron largamente aplaudidas por el numeroso público que llenaba el salón de actos de la Real Acequia del Júcar.

INTERINO



...ESTAMOS A SU DISPOSICION!

Para brindarle la máxima actualidad y elegancia en todos nuestros departamentos

LANERIA PARA SEÑORA:
Calidades exquisitamente seleccionadas, en los diseños y tonalidades de última hora

PAÑERIA DE CABALLERO:
Colecciones de alta sastrería y colores a tono con la sobriedad actual

Y en las secciones de sedería, algodones, punto, confecciones... ¡Extraordinario y cuidado surtido!

¡COMPRE EN

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

...Y AHORRARA LA DIFERENCIA!

Creado en tiempos del esplendor del Califato de Córdoba, administra justicia todos los jueves en la puerta de la catedral de Valencia

SUS OCHO JUECES DEBEN SER "HONRADOS LABRADORES DE BUENA FAMA" Y PROPIETARIOS DE TIERRAS DE CULTIVO

Hoy se celebra en Valencia con diversos actos el milenario del Tribunal de las Aguas, una institución de justicia que ha permanecido en sus usos a través de los siglos y que es, sin ninguna duda, la más antigua que existe en Europa. Tres Ministros del Gobierno, los de Justicia, Obras Públicas y Agricultura, estarán presentes en esta efeméride, porque el Tribunal de las Aguas

resume en sus sesiones la ley, los canales y la tierra. No vamos a decir que todo allí es perfecto, pero sí que los síndicos de las ocho acequias principales han sabido guardar a través de estos diez siglos los principios de justicia y equidad que les inspira su leal buen saber y entender, porque cada uno de ellos es «honrado labrador de buena fe», según condición de los Estatutos, para ser elegidos. Y con la misma inmovilidad del sistema de riego, el Tribunal de las Aguas se ha venido reuniendo en el mismo lugar, antes Mezquita, Catedral ahora, para resolver el eterno pleito entre los huertanos: el del riego.

Las ocho acequias principales

Para la proporcional distribución de las aguas del río Turia existen ocho acequias principales que desangran al río y conducen sus caudales a través de los brazos, hijuelas, «sequios» y «sequioletes» hasta los últimos confines de la huerta valenciana. Son, por la margen derecha del río, las de Quart, Benácher y Faytanar, Mislata, Fabara y Robella, y por la izquierda, las de Tormos, Mestalla y Rascaña. Todas sus arterias suponen centenares de kilómetros y muchísimos pleitos de poca cuantía.

El sistema de riegos es anterior, contra lo que se cree comúnmente, a Don Jaime el Conquistador. En su acta de cesión de las acequias, llamada «Servitut», indica el Rey que el libre uso de los caudales del Turia se hará «según antigüedad es i fon establí i acostumat en temps de sarrahins», lo que es suficiente para asegurar que ya existían unas ordenanzas muy precisas, en cuanto se refiere a la distribución de las aguas entre los huertanos, cuya antigüedad se desconoce, si bien se sabe que tal como han llegado hasta nosotros provienen del tiempo de la dominación musulmana. Otra cosa es el Tribunal de las Aguas, encargado de velar por estas ordenanzas y de administrar justicia. Su nacimiento se cifra hacia el año 960, época de esplendor del Califato de Córdoba.

El Tribunal de las Aguas

El principal problema que se le presentaba a los investigadores respecto al Tribunal de las Aguas era el que la Justicia árabe se administraba solamente con un juez, y en este caso eran ocho. Este dato es suficiente para calificar a esta institución de extraordinaria y única en el mundo.

El Tribunal de las Aguas se reúne todos los jueves (sábado musulmán) a las doce de la mañana (hora que comienza el día musulmán) en la puerta de los Apóstoles de la Catedral. Son ocho sus miembros, un síndico por cada una de las acequias principales, y sus fallos son sin apelación. Para la administración de justicia se usa el dialecto valenciano, y todo el juicio es oral, sin que se usen papeles de ninguna especie, ni siquiera abogados. Las multas se satisfacen en el acto, pues el parecer de los jueces es expresado a los pocos minutos. Todo es tan simple como los casos que se suelen presentar.

Las denuncias se hacen por acequias.

El guarda de ellas es el encargado de las citaciones para que ambas partes comparezcan ante el Tribunal, y el alguacil, el encargado de llamarlos cuando les llega su turno, pero no por sus nombres, puesto que no constan en ninguna parte, sino por el nombre de las acequias. Una vez delante de los síndicos-jueces, éstos escuchan a ambas partes y fallan por votación entre ellos. Pero, para más garantía de seguridad,

el síndico a cuya acequia pertenece, los litigantes se abstiene en las deliberaciones.

De la seriedad y prestigio del Tribunal de las Aguas da idea el hecho de que no se ha dado jamás el caso de emplear la fuerza pública para traer delante de los jueces a algún denunciado. Por otra parte, el Tribunal solamente sentencia sobre la culpabilidad o inocencia del acusado. Es el síndico de la acequia el encargado de aplicar la pena según la Ordenanza infringida.

"Honrado labrador de buena fama"

La propiedad del agua es inherente a la de la tierra, de manera que no se puede reservar la primera al vender la segunda. De esta manera el derecho al riego no ofrece dificultades de ninguna especie, al igual que las Comunidades de regantes. Cada Comunidad está compuesta por los propietarios que se benefician del agua de una de las acequias principales y ellos mismos son los encargados de su perfecta distribución para que alcance hasta el último pedazo de tierra. El síndico de la acequia, que es al mismo tiempo vocal del Tribunal de las Aguas, es elegido por votación popular entre los comuneros.

Ser síndico exige una serie de cualidades entre las que se encuentran la de ser cultivador directo de tierras propias y que tenga una extensión mínima de terrenos suficiente para que pueda vivir de ellos, pues de esta manera se evita que «pueda ser venal quien no le alcanzan sus bienes». Por otra parte, las Ordenanzas precisan que debe ser «honrado labrador de buena fama». No puede ser síndico el propietario que no trabaja sus tierras.

Aunque se han perdido algunas tradiciones, aún se conserva la de imponer multas según una antigua moneda valenciana «llures» moneda medieval cuyo valor actual es de tres pesetas y setenta y cinco céntimos y la forma de pago de las multas por cada reunión que la acequia de Fabara hace mediante la entrega de un vale por valor de media libra de dulce (Mitja lliura de dolç).

Entre las tradiciones perdidas hay una muy curiosa que demuestra el origen árabe del Tribunal, y es que hasta fecha relativamente cercana los síndicos indicaban quién había de hablar durante el juicio señalándole con el pie, tal como hacen los jueces musulmanes en el desierto.

Ahora que el Tribunal de las Aguas celebra su milenario es ocasión de proclamar su profundo sentido de la justicia que le lleva a juzgar a sus propios síndicos cuando se presenta una denuncia contra ellos por cuestiones de riego. En esas ocasiones, el síndico ocupa el lugar del acusado y debe responder de los cargos que se le hacen.

Juan BLANCO

CURSO PARA DIRIGENTES DE EMPRESA

El próximo día 21 comenzará el Curso en la Escuela de Mandos Intermedios Comerciales, bajo la dirección del Instituto Cautólico de Dirección de Empresas, en su nueva sede de Alberto Aguilera, 23.

Dicha Escuela forma sus alumnos para Mandos intermedios en las grandes Empresas comerciales y directores de Sucursales o establecimientos mercantiles individuales.

50 PLAZAS DE PROFESORES PARA LABORATORIOS DE ESCUELAS TECNICAS

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS

El éxito alcanzado por la política de industrialización que el Movimiento ha desplegado en estos veinte años de paz fecunda se manifiesta en las ramas más diversas. La industria de transformación metálica, prácticamente inexistente hasta 1939, ha alcanzado una intensa expansión que determina el autoabastecimiento nacional en gran número de productos, cubriendo la creciente demanda del mercado interior, consecuencia, a la vez que del crecimiento de la población, de la mejora del nivel de vida del pueblo español. La gama de productos fabricados demuestra el alto grado de especialización conseguido.

Refiriéndonos ahora, concretamente, al campo de los aparatos electrodomésticos, vemos que en 1959 se han fabricado 25.965 cocinas eléctricas, 26.477 neveras, 66.597 lavadoras, 19.762 aspiradoras, 1.892 encendedoras y 1.213.680 aparatos diversos (batidoras, tostadoras, etc.). Todos los utensilios que en el extranjero se consideraban como signo de un nivel de vida envidiable se producen hoy en España con una perfección técnica irreprochable—como lo demuestran las crecientes cifras de exportación registradas—invadiendo los hogares y situando al pueblo español a la altura de los más evolucionados. La importancia económica que ha alcanzado este sector de la industria metalúrgica se deduce al considerar que el valor de los artículos que hemos mencionado supera los setecientos diecisiete millones seiscientos ochenta mil pesetas.

En el sector de la construcción de material de telecomunicación y transmisión en 1959 se han producido—añotando sólo los aparatos de aplicación al hogar—539.659 receptores de radio y 25.721 aparatos de televisión, que, en unión de sus piezas y accesorios de recambio, totalizan un valor que sobrepasa los 768.590.000 pesetas.

La industria española se encuentra hoy en condiciones de atender a todas las demandas del país, y el esfuerzo que se ha requerido para ello se reconoce ya en el extranjero. En un libro recién aparecido en Francia, de gran éxito (Claude Martin Franco. Soldat et Chef d'Etat, Paris Editions Quatre Eils), se dice: "El español medio puede ir en un coche fabricado en Barcelona o en una Vespa que sale de una fábrica madrileña, utilizando la gasolina refinada en Escombreras, escribir con una parker española o con una máquina Hispano-Olivetti, sobre un papel fabricado en Guipúzcoa, escuchar la radio en un aparato nacional, llevar trajes catalanes y zapatos mallorquines y cazar con un fusil de Eibar... ¿Cuántos de estos objetos hubieran podido comprarse en el extranjero sin el enorme esfuerzo de estos últimos años? Muchos. Pero, ¿con qué divisas se hubieran podido comprar?" Estas palabras del conocido autor francés demuestran que el éxito de nuestra política de industrialización es bien conocido más allá de nuestras fronteras.

Los índices económicos que se totalizan anualmente en España demuestran un prodigioso avance industrial encauzado hacia el interés supremo de la nación.

Julio COLA ALBERICH

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



Por el presente se anuncia concurso público para la adjudicación directa de la ejecución del proyecto de obras num. 804, de «Adquisición e instalación de tubería de hierro fundido, de 125 de diámetro, en la margen izquierda de la avenida del Generalísimo, Manzana IV», con sujeción al pliego de condiciones aprobado y un presupuesto de 282.883,80 pesetas. Las proposiciones serán admitidas hasta las 12 horas del día 22 del actual, y en sobre aparte, justificante de haber depositado en la Caja de la Sección de Obras de esta Comisaría la fianza provisional de pesetas 5.657,68, así como la documentación que acredite la personalidad del concursante y su condición legal de contratista de obras. La apertura de pliegos tendrá lugar el próximo día 23 del actual, a las 11 horas, en el salón de actos de esta Comisaría.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiendo que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, de 11 a 13, durante los días hábiles, hasta el día anterior al de la celebración del concurso. El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 11 de noviembre de 1960. El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

NOVEDADES EXTRANJERAS EN LIBRERIA EUROPA

Sigue abierta por seis únicos días (hasta el 16 del actual) su Exposición de libros importados (Arquitectura y Urbanismo, Sociología, Economía, Política, Derecho, Filosofía, Literatura, etc.)

ALFONSO XII, número 26, entresuelo izquierda

(DE 5 A 9)

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

Han sido convocadas por el Ministerio de Educación Nacional con el patrocinio de la O. E. C. E.

ESTAN DOTADAS CON ONCE MIL PESETAS MENSUALES

El Ministerio de Educación Nacional, a través de su Dirección General de Enseñanzas Técnicas, convoca un concurso para la provisión de 50 plazas de profesores encargados para otros tantos laboratorios en Escuelas Técnicas Superiores.

Esta convocatoria corresponde a un proyecto elaborado por el Ministerio de acuerdo con la nueva ley de Ordenación de Enseñanzas Técnicas y su desarrollo, y ha sido patrocinada por la Oficina de Personal Científico y Técnico de la O. E. C. E.

El anuncio de esta convocatoria y de la intervención del citado organismo internacional fue hecha por el Ministro, señor Rubio, en su discurso pronunciado en Valencia el 3 de octubre del presente año.

"Mientras se alcanza una solución definitiva—dijo entonces al referirse al tema del profesorado—, y con objeto de poder utilizar plenamente los nuevos laboratorios que se están poniendo en servicio, el Ministerio ha gestionado la colaboración de la Oficina de Personal Científico y Técnico de la O. E. C. E. para dotar a los mismos de unos primeros equipos de profesores de laboratorios, con plena dedicación diaria para su cometido."

El proyecto es ya una realidad y, de este modo, se hace ahora la convocatoria, cuyos puntos esenciales son los siguientes:

Podrán concurrir quienes estén en posesión de alguno de los títulos de arquitecto, ingeniero o licenciado en Ciencias.

Las instancias se presentarán en el Registro General del Ministerio antes del día 25 de los corrientes y en ellas se harán constar las circunstancias y méritos que aleguen los peticionarios.

Sin perjuicio de los deberes generales establecidos en el Reglamento de las Escuelas, serán obligaciones específicas de los citados profesores colaborar con los catedráticos y adjuntos de las materias respectivas en las siguientes tareas:

- Organización, preparación, desarrollo y calificación de las clases prácticas.
- Proyecto, instalación, conservación y desarrollo del laboratorio.
- Trabajos de investigación y realización de tesis.

La jornada de trabajo será de cinco horas diarias continuadas, desde las nueve a las catorce, con la remuneración única de 6.000 pesetas mensuales.

Quiénes lo deseen pueden indicar en la instancia que aspiran a dedicar al centro la jornada completa de trabajo, que consistirá en otras cuatro horas diarias, igualmente seguidas, según el horario que se establezca, con la remuneración complementaria de 5.000 pesetas mensuales. El Ministerio, a la vista de las necesidades de la Escuela, las circunstancias del peticionario y el informe de la Comisión selectora, resolverá lo que proceda. En caso de aceptación, el profesor deberá realizar, además de la tarea docente, un trabajo de investigación aplicada.

El periodo de vacaciones que disfrutará este personal no podrá superar el plazo de un mes en el conjunto de aquellas.

Se tendrán en cuenta, valorándolos en su conjunto, los méritos de los aspirantes, con especial consideración de la experiencia docente e investigadora en laboratorios y talleres, así como la de los estudios y trabajos realizados en centros de enseñanza o investigación de otros países. En caso de duda, podrá exigirse la realización de un trabajo práctico en el laboratorio.

Los profesores encargados de laboratorio tomarán posesión de su cargo el día primero de diciembre próximo y su nombramiento

expirará el 30 de septiembre de 1961, pudiendo prorrogarse en su caso, a petición del interesado, y previo informe favorable de la Escuela y de la Comisión selectora.

Los laboratorios son los que a continuación se indican:

Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid:

Química General y Orgánica, Química Analítica, Química Agrícola, Microbiología y Bioquímica, Ampliación de Química Orgánica, Fisiología y Bioquímica, Edafología, Genética, Organografía y Fisiología, Botánica, Entomología y Fitopatología, Hidráulica, Motores y máquinas, Electrotecnia, Enología, Física y Geología. Total, 16 laboratorios.

Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid:

Química General, Análisis Químico, Física, Metrología, Tecnología y práctica de máquinas herramientas, Electrotecnia, Electrónica, Resistencia de materiales, Metalurgia y Motores térmicos. Total, 9 laboratorios.

Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona:

Cálculo, Tecnología Química, Mecánica y Electrónica. Total, 4 laboratorios.

Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao:

Química, Análisis Químico, Electrotecnia, Electrónica, Hidráulica, Metalurgia y Tecnología. Total, 7 laboratorios.

Escuela de Ingenieros Industriales, Sección Textil, Tarrasa:

Hilatura y Tisaje, Tintorería y Aprestos, Química de colorantes y Fibras artificiales. Total, 3 laboratorios.

Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid:

Resistencia de materiales, Concentración de menas, Metalurgia general, Mineralogía y Petrografía, Estratigrafía y Paleontología, Geología, Criaderos, Geofísica, Tecnologías de combustibles y cementos, Química, Electrotecnia y Electrónica y Física. Total, 11 laboratorios.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes:

Mineralogía y Edafología, Organografía y Fisiología generales, Industrias forestales, Fitografía y Geografía botánica y Entomología forestal. Total, 5 laboratorios.

Escuela de Ingenieros Navales: Metalotecnia.

Escuela de Ingenieros de Telecomunicación:

Electrónica, Medidas radioeléctricas y Telegrafía y Telefonía. Total, 3 laboratorios.

REFORMAS EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

SE INVERTIRAN CINCO MILLONES DE PESETAS

OVIEDO. — Se encuentra en esta ciudad el director general de Enseñanza Universitaria, don

Torcuato Fernández Miranda, quien visitó la Universidad y se reunió con la Junta de gobierno para estudiar algunos problemas de índole económica relacionados con las reformas que se van a efectuar en aquel Centro, y cuyo presupuesto asciende a un total de cinco millones de pesetas.

También se reunió con los catedráticos, con los que estudió los asuntos de orden docente que exigen inmediata atención. (Cifra.)

UNIVERSITARIOS MADRILEÑOS EN VALLADOLID

VALLADOLID. — Los estudiantes vallisoletanos han acogido con gran cariño a sus colegas, los ciento sesenta estudiantes universitarios madrileños que, en visita de hermandad, y para convivir con ellos dos jornadas, llegaron a esta ciudad.

La primera recepción se celebró, con gran brillantez y en tono cordialísimo, en la Academia de Caballería.

En la mañana de ayer, cuatrocientos estudiantes de la Academia de Caballería y de las Universidades de Valladolid y Madrid realizaron diversas manifestaciones deportivas en el Estadio del Frente de Juventudes, que registró una gran entrada. Durante el día se desarrollaron otros actos en honor de los estudiantes madrileños, que visitaron también los monumentos históricos y artísticos de la capital. (Cifra.)

COTOS ESCOLARES EN SORIA

SORIA. — En los primeros días de noviembre se han constituido Cotos Escolares de Previsión en las localidades de Alcobilla de las Peñas, Valdanz, Bocigas de Perales y Alcázar. En esta última, el Ayuntamiento ha donado una vasta extensión de terreno, donde los escolares podrán plantar hasta treinta mil árboles. En Alcobilla de las Peñas, el Ayuntamiento, que también ha donado terrenos, plantará por su cuenta mil chopos. La riqueza forestal de los Cotos Escolares en la provincia de Soria pasa de los doscientos mil árboles. Funcionan en Soria, además, otros muchos cotos de modalidad apícola. (Cifra.)

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e intensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto.

Caja pequeña: 1,20.
Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.

Envíos por correo a domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS.

Servimos también a REVENDEDORES.

GARPA

APARTADO 896 MADRID

Teléfono de ARRIBA: 223 26 10

Mañana, inauguración del apeadero subterráneo del paseo de Gracia

NUEVO INSTITUTO FEMENINO DE ENSEÑANZA MEDIA PARA ZARAGOZA

PRESUPUESTADAS LAS OBRAS POR MAS DE 24 MILLONES DE PESETAS, EL EDIFICIO OCUPARA UNA EXTENSION DE 11.666 METROS CUADRADOS

ZARAGOZA (De nuestro corresponsal.)—El nuevo Instituto Femenino de Zaragoza, que ha de sustituir al antiguo «Miguel Servet», que ahora se alberga en la antiquísima Universidad de la plaza de la Magdalena, va a ser pronto una realidad, gracias a la preocupación mostrada desde hace años por las autoridades civiles y docentes de Zaragoza, que han conseguido, al fin, la autorización y el crédito necesarios para levantar un edificio capaz para la actual población escolar de la ciudad, y con instalaciones que puedan cumplir los fines de enseñanza, de higiene y comodidad que son de exigir.

EL INSTITUTO SE LEVANTARA EN EL ANTIGUO JARDIN BOTANICO

El estudio y proyecto están realizados ya y adquirido el terreno donde va a levantarse el nuevo edificio, cuyas obras comenzarán muy pronto. Será edificado en lo que fue antiguo Jardín Botánico, en el paseo de Ruiseñores, situado en un sector de extraordinarias condiciones higiénicas por su altura sobre el resto de la ciudad y encontrarse cercano al parque de Primo de Rivera, y dotado, además, de cómodas vías de comunicación, contando con una superficie de 11.666 metros cuadrados, una fachada de 107 metros al paseo de Ruiseñores y un fondo de 187 metros, sobre los que se construirán veintidós aulas de cincuenta plazas cada una, más cinco aulas especiales dedicadas a laboratorios, con seminarios, laboratorios de profesores y almacenes anejos para Física, Química y Ciencias Naturales, así como aulas de dibujo para setenta y cinco alumnos.

EL PRESUPUESTO SE ELEVA A VEINTICUATRO MILLONES DE PESETAS

En el proyecto figuran otras instalaciones, como son la Escuela del Hogar, con aulas de música, de labor, de corte, cocina y comedor y despachos para la Dirección y Secretaría, teniendo también adecuado emplazamiento las instalaciones complementarias de gimnasio, duchas y vestuarios, salón de actos con capacidad para quinientas personas, dotado de pequeño escenario, cabina de proyección y servicios anejos, sin que falte en el nuevo Instituto una capilla, que se ha proyectado de moderna arquitectura y líneas sencillas y airoas.

El presupuesto total de las obras asciende a la cantidad de 24.619.935 pesetas.

DESCUBRIMIENTOS EN EL VIEJO PALACIO DE LA ALJAFERIA

En el viejo castillo de la Aljafería, levantado por los Reyes Católicos en el siglo XV sobre lo que había sido mezquita y residencia de los Reyes musulmanes, acaban de descubrirse nuevos tesoros artísticos. Sabido es que desde hace tiempo el Patrimonio Artístico Nacional encargó al comisario de Zona de Defensa, de dicho organismo, el catedrático don Antonio Beltrán, realizar los trabajos que juzgase precisos para descubrir todos los tesoros que se encierran en el antiguo castillo. El castillo de la Aljafería fue convertido por Felipe V en enorme cuartel militar,

y desde entonces a nuestros días ha venido siendo utilizado con tal fin, ya que actualmente aún sigue ocupada una gran parte de la antigua fortaleza por las fuerzas de Transmisiones de la quinta región.

No hace mucho tiempo, al tirarse un tabique, tras el cual se suponía, con razón, que debía existir una ventana, apareció un torreón que, tapada la ventana de referencia y tapado también el arco que a él daba paso, había permanecido totalmente inadvertido. Se procedió entonces a abrir el torreón que había sido condenado muchísimos años atrás, y en él se descubrieron magníficas salas, calabozos, cisternas y miradores, sin que faltasen inscripciones y dibujos dejados en las paredes por quienes allí habían sufrido prisión.

Y fueron apareciendo en otros lugares del castillo majestuosos salones, alcobas y miradores, patios, puertas y ventanales.

Manuel GARCIA SUAREZ

Entrega de sesenta y cinco viviendas a funcionarios del Ministerio de Agricultura

PRESIDIO EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO

En el salón de actos del Ministerio de Agricultura se celebró en las primeras horas de la tarde de ayer la entrega de los títulos de propiedad y las llaves de 65 viviendas construidas por el Patronato de Casas para funcionarios del Departamento, dentro del Plan de Urgencia Social y en régimen de acceso a la propiedad.

Las viviendas constituyen un bloque que se levanta en terrenos de la canalización del Manzanares, cerca del puente de Toledo.

Presidió el acto el Ministro de Agricultura, señor Cánovas, a quien acompañaban el Subsecretario, directores generales y miembros del Patronato.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA RECIBE AL CONSEJO SUPERIOR DE CAMARAS OFICIALES DE LA PROPIEDAD

El Ministro de la Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial al Consejo Superior de Camaras Oficiales de la Propiedad Urbana.

Presidirá el Ministro de Obras Públicas, quien asistirá también a la apertura del nuevo paseo junto al rompeolas

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Además del apeadero totalmente subterráneo del paseo de Gracia, el Ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, inaugurará mañana, lunes, el espléndido paseo construido por la Junta de Obras del Puerto a lo largo del nuevo gran muelle adosado al rompeolas, y, además de los trabajos para completar la cobertura de la calle de Aragón y para la construcción del importantísimo enlace ferroviario Aragón-Sagrera, iniciará el derribo del primero de los tinglados portuarios interpuestos entre el paseo de Colón y el muelle de la Muralla, cuya desaparición constituye una de las más antiguas y populares aspiraciones de la ciudad. Barcelona podrá así volver a asomarse al puerto por ese mismo lugar, sobre la dársena, que va adquiriendo marcado carácter deportivo, al tener ya situados enfrente, en el muelle de España, las nuevas instalaciones de los Clubs Náutico y Marítimo.

En el espacio que hasta ahora han venido ocupando dicho tinglado y el contiguo, que también desaparecerá, el Ayuntamiento

de Barcelona construirá unos jardines, que podrían llevar el glorioso nombre de San Francisco de Borja, en atención a que en ese mismo paraje se alzó la antigua muralla de mar, construida por él cuando, algunos años antes de ingresar en la Compañía de Jesús, fue virrey de Cataluña.

DIA MEMORABLE PARA BARCELONA

Así, pues, mañana será un día memorable para Barcelona, porque en esta jornada comenzará a ver convertida en realidad una de sus aspiraciones.

Por otra parte, el mencionado paseo, a lo largo del nuevo muelle junto al rompeolas, constituye otro avance importante en el desarrollo del plan para la reforma y el engrandecimiento del puerto, elaborado por el actual director general de Puertos y Señales Marítimas, don Gabriel Roca García, que ha procurado combinar en él lo útil con lo agradable, de modo que, atendiendo ante todo a los servicios que debe prestar el puerto como tal, resulten estas atenciones armónicamente conjugadas con el afán de proporcionar a Barcelona facilidades para gozar del mar cómodamente.

TRIUNFA LA CAMPANA DE «ARRIBA»

Con todo ello ha triunfado plenamente la campaña que durante años hemos venido desarrollando en estas columnas de ARRIBA, al sostener la perfecta viabilidad del derribo de los tinglados portuarios, sustituyéndolos por jardines y de crear en el puerto otros poderosos atractivos populares. Don Gabriel Roca García al trazar este plan está haciendo del puerto de Barcelona el mejor de todo el Mediterráneo y uno de los mejores de Europa.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

NECROLOGICAS

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOAQUIN UBEDA

Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte en accidente de automóvil de nuestro camarada Joaquín Ubeda y su esposa. En la iglesia de Jesús de Medinaceli se celebrarán, a las ocho y media y a las once de la mañana, funerales por su eterno descanso.

AGRADECIMIENTO DE LA FAMILIA DEL MAESTRO PADILLA

La familia del maestro Padilla nos ruega que, ante la imposibilidad de responder personalmente a los millares de testimonios de pésame recibidos de toda España y del extranjero, hagamos constar públicamente su profundo agradecimiento a cuantas personas y entidades expresaron su duelo con motivo de la muerte del llorado compositor.

HA FALLECIDO «CALERITO»

CORDOBA.—A la una y diez de la madrugada falleció en esta ciudad el célebre matador de toros Manuel Calero (Calerito). En el momento de producirse el óbito se encontraban junto al torero su madre, hermanas y su sobrino, el novillero Antonio Rúa, así como algunos amigos que habían acudido al saber el estado de postración en que se encontraba el diestro. El anuncio de su muerte ha producido sentimiento general en la ciudad, en donde Calerito contaba con numerosos amigos. El diestro padecía desde hace algún tiempo cáncer de estómago, a consecuencia del cual ha fallecido. (Mencheia.)

TELEVISORES

9 CANALES EN FUNCIONAMIENTO

Calidad inmejorable

PUEDEN ADQUIRIRLOS DESDE
¡¡PESETAS 16.559,55!! (impuestos incluidos)
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA
RADIO SANZ RIVERO -- San Bernardo, 69 -- Tel. 231-19-39 -- MADRID (8)
DISTRIBUIDORES OFICIALES "INTER"

ADHER, S. A.—Claudio Coello, 5.
 ALGUERO.—Barquillo, 49.
 AYUSO.—Mártires Ventilla, 8.
 BARROSO.—Lavapiés, 45.
 BORDONA GONZALEZ.—Hernani, 49.
 CASA HERNANDO.—Don Ramón de la Cruz, 65.
 CASA MARTIN.—Fuencarral, 18.
 CASA SALAS.—Gravina, 5.
 CESAR VICENTE.—Alcalá, 32.
 CESPEDAS.—P.º Sta. María de la Cabeza, 26.
 COMERCIAL BOREAL.—Isabel la Católica, 8.
 COMERCIAL ELECTRO RADIO.—Serrano, 20.
 COMERCIAL FAGIDO.—Alberto Aguilera, 50.
 COMERCIAL HISPANIA.—San Bernardo, 109.
 COMERCIAL SOLRIMA.—Ferrocaril, 3.
 DIANA RADIO.—Churruga, 3.
 ELEGIA RADIO.—Bravo Murillo, 272.
 ELECTRICIDAD ABASCAL.—General Sanjurjo, 40.
 EGUREN, S. A.—Barquillo, 19.
 ELECTRODO, S. A.—Atocha, 96.
 ELECTRODO, S. A.—M. Valdeiglesias, 2.
 ELECTRODO, S. A.—Nervión, 53.
 ELECTRON.—Almirante, 6.
 ESTESO.—San Bernardo, 82.
 FEYMAR.—Glorieta de Bilbao, 5.
 FEYMAR.—Nervión, 3.

FEYMAR.—Sagasta, 11.
 FERRETERIA ROALU.—Fuencarral, 55.
 GIMENO N. C. R.—Preciados, 40.
 GUTIERREZ ALLEGUE.—Benito Castro, 8.
 HESTIA, S. L.—P.º S. Francisco de Sales, 1.
 JIMENEZ URIEL.—Glorieta Embajadores, 7.
 JUNIOR.—Núñez de Balboa, 7.
 LOPEZ ORTUNO.—Marceliano Santa María, 11.
 LUYMAR.—Mayor, 28.
 MADERUELO.—Carretera de Aragón, 28.
 MONJAS.—Montera, 34.
 MOVISA.—Guzmán el Bueno, 3.
 NAVARRO RAMIREZ.—Carretera del Este, 9.
 NAVARRO RAMIREZ.—Ctra. de Aragón, 125.
 OMNIUM.—Castelló, 35.
 RADIO ALVAREZ.—Carretera de Aragón, 202.
 RADIO ELECTRA.—Hortaleza, 6.
 RADIO LAZARO.—Bravo Murillo, 188.
 RADIO MADRID.—José Antonio, 32.
 RADIO MARTINEZ.—Hortaleza, 15.
 RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 2.
 RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 100.
 RADIO VERTICE.—Francos Rodríguez, 6.
 REDONDO Y GARCIA.—Paseo Delicias, 32.
 SANA RADIO.—Hortaleza, 23.
 SANZ MARINA.—Marcelo Usera, 120.
 SOLENNY.—Doctor Santero, 8.
 SOLENNY.—Puebla, 6.

DELEGADO GENERAL "INTER"

José Oña Cadenas - Libertad, 12 - Tel. 231-38-15 - MADRID (4)

FUTURO PROXIMO DEL TIEMPO: ALTERNO SIN TRAZAS DE SERENARSE

Finos, modernos...

Complementos de su elegancia

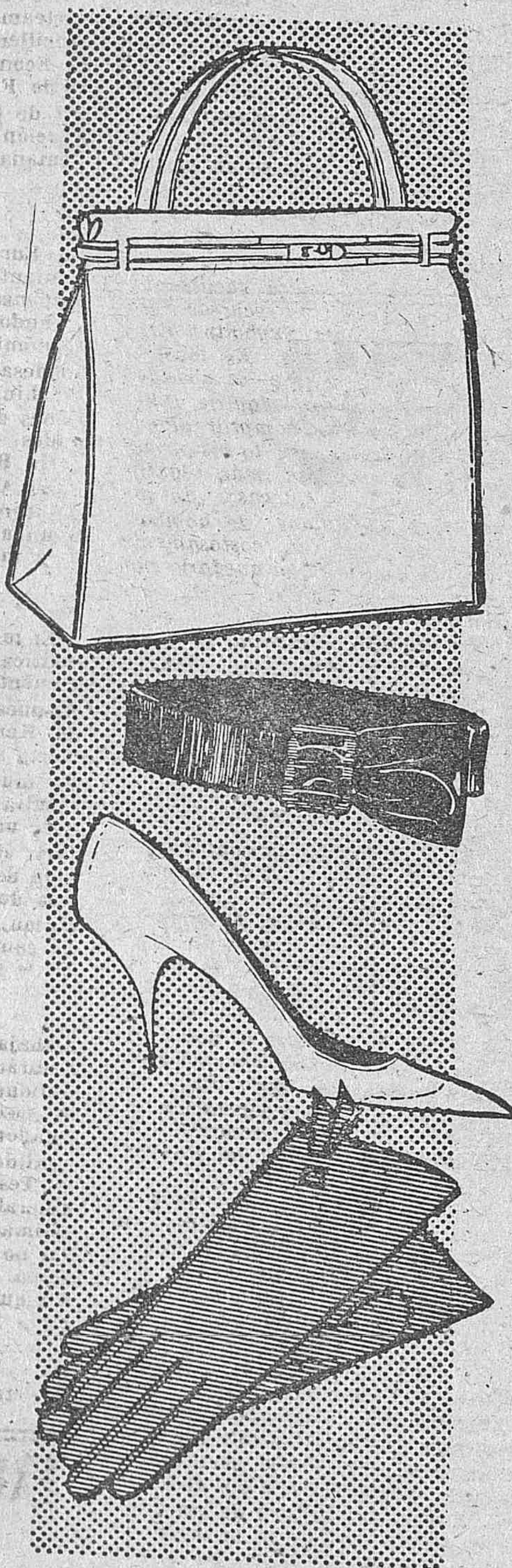
El detalle necesario para "ir a la moda"

BOLSOS elegantísimos en pieles engrasadas de preciosos colores. Modelos clásicos en box-calf, con boquilla o solapa; porta-asas dorados... De tipo "sport" en forma de cubo o con solapa, en plástico, napa, skai... en variadísimos estilos.

CINTURONES de gran novedad para vestir, en ante negro combinado con raso o gros-grain, de tipo estola... Para "sport" en pieles de gran calidad con el colorido de moda.

GUANTES de muy bello estilo en las pieles más sugestivas y los colores de moda. De diversos largos y adornados con finos detalles. También en punto de lana liso o fantasía.

ZAPATOS. Una gran variedad de modelos en formas clásicas o italianos, confeccionados con pieles de magnífica calidad: box-calf, tafilete, seda-call, crispa, ante... Con tacón de aluminio o suela. Piso de crepé, suela o piso "casco"... Cómodas zapatillas y chinelas forradas de merinilla o cordero, con piso de suela o silencioso.

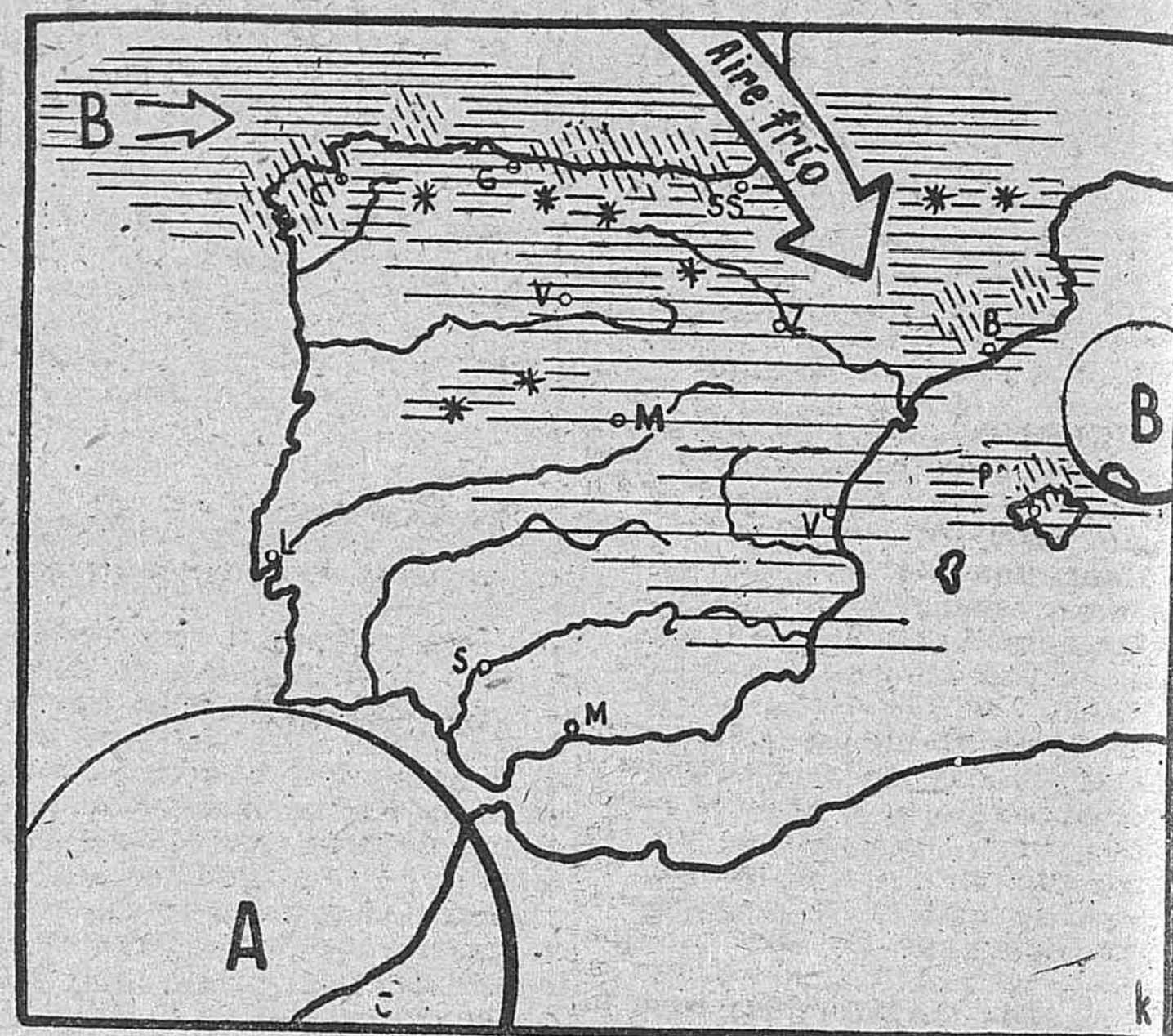


**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Las mejorías que puedan producirse sólo serán momentáneas



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy habrá una pasajera mejoría, que se iniciará en el oeste de la Península y se extenderá hacia el interior. Como se indica en el grabado, hay que contar con mal tiempo en el Mediterráneo debido a la llegada de aire frío a aquella región. En el Centro habrá alguna nubosidad después de mediodía, porque el aire es en la actualidad ligeramente inestable. De todas formas, el tiempo, en general, continuará con alternativas, y mañana mismo otro sistema nuboso cruzará la Península. Tiempo, pues, alterno y variado, pero sin trazas de serenarse en un plazo largo.

Como nos temíamos, y nada hicimos por disimularlo en nuestra última crónica, el veranillo de San Martín de tan breve y dilucidado ha resultado prácticamente inexistente. Poco respiro ha supuesto para nuestros agricultores el que en los últimos siete días hayan amainado un tanto las lluvias, porque como lo enviado por las nubes, poco o mucho, ha caído sobre mojado, ha dado por resultado el que apenas si ha podido iniciarse la roturación de la tierra con miras a la cosecha. Menos mal que el viento ha sido capaz de secar superficialmente en algunos lugares la corteza del suelo; pero, con todo, el campo, en general, dista mucho de estar en condiciones de ser trabajado.

POCA AGUA EN EL SUDESTE

Como contraste, en los sectores sudorientales de la Península, especialmente en la región murciana, ha llovido muy poco. Sabido es que en aquella zona muchas veces el tiempo es opuesto al del resto de España, de manera que mientras aquí nos empapamos de agua allí añoran algunos de los agüeros que tanto nos fastidian. En aquellas regiones en la última semana se han totalizado precipitaciones del orden de los cinco a los ocho litros por metro cuadrado. En la zona de Almería aún ha llovido menos de esa cantidad.

LLUVIAS TORRENCIALES EN EL GUADALQUIVIR

Las mayores precipitaciones de la semana que finaliza han correspondido a dos zonas: a las provincias de La Coruña y Pontevedra, por un lado, donde han alcanzado de promedio de unos 40 a 50 litros por metro cuadrado, y a la cuenca baja y media del Guadalquivir, por otro lado, donde se han sumado de 40 a 60 litros por metro cuadrado. Bien regadas han quedado esas regiones, en particular la andaluza, donde son menos corrientes las exageraciones pluviométricas. En el Centro las precipitaciones han

sido mucho más modestas, del orden de los diez litros en los llanos y algo más en las serras, especialmente en las laderas que miran al Sur. Las revadas han sido frecuentes por encima de los 1.400 metros y ayer la altura a que la precipitación se hacía sólida era mucho más baja.

SIGUEN DOMINANDO LOS VIENTOS ATLANTICOS

Lo que significa que el tiempo no acaba de estabilizarse. En el océano la corriente del Oeste es muy activa, tanto al nivel del mar como en los niveles superiores. La corriente en chorro, intenso río aéreo que circula a unos diez mil metros de altura permanentemente y que dirige la circulación de las masas de aire en el hemisferio, se manifiesta ahora muy intensa desde las costas americanas hasta el corazón mismo de Europa. Estos días precisamente esa corriente viene circulando sobre el mediodía de España, en su marcha hacia el centro del Viejo Continente.

CASALS-LINES

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

ANUNCIO DE 2.ª SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 7 del actual publica el anuncio de 2.ª subasta de las obras pendientes de realizar en 18 puestos y las de construcción de 8 bancas del Mercado Municipal, bajo el mismo tipo de la anterior, 506.783,08 pesetas, e iguales condiciones.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento hasta el día 18 del actual, durante las horas de las 11 a las 13, y la apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente, a las 12.

Getafe, 9 de noviembre de 1960.
El Alcalde, J. Vergara.

El precio de la derrota y del resurgimiento económico alemán

Asamblea de trabajadores españoles en el Ruhr

NEGOCIACION DE CONVENIOS PARA PROTECCION DE NUESTROS OBREROS EN ALEMANIA

Durante la reunión fue creado un Hogar Español

BOCHUM (Servicio Especial). Se ha celebrado en esta ciudad, situada en el corazón del territorio industrial del Ruhr, una Asamblea de trabajadores españoles que se hallan actualmente empleados en las industrias de Bochum, Essen, Dortmund, Herne y Wanne-Eickel. Asistieron a la misma más de seiscientos trabajadores españoles. El motivo de la Asamblea fue la creación de un Hogar Español en la cuenca del Ruhr y tratar sobre cuestiones de trabajo de los obreros españoles contratados por Empresas alemanas. La Asamblea tuvo lugar en el Parkhaus de Bochum, cuyos accesos se hallaban adornados con banderas españolas y alemanas. Presidió el acto el alcalde de Bochum, el obispo auxiliar de la diócesis de Essen, el cónsul de España en Düsseldorf, el agregado laboral a la Embajada de España en Bonn y el presidente provisional del Club Español que se creaba.

El alcalde de la ciudad dio su salutación a los trabajadores españoles que han venido a trabajar a la cuenca del Ruhr, expresando que era una muestra de europeísmo práctico el contacto entre españoles y alemanes que se producía en la ciudad de Bochum. El obispo auxiliar de Essen manifestó a los trabajadores españoles su deseo de prestarles ayuda en el aspecto religioso para que en tierras alemanas continúen la práctica de su fe católica. El presidente del Club Español, señor Gussoni, manifestó que el motivo del mismo es reunir a todos los trabajadores españoles que residen en la región del Ruhr, con el fin de estar unidos y en contacto permanente con la Patria, a cuyo fin se realizarán reuniones, sesiones de cine español; dispondrán de biblioteca, discoteca, clases de alemán, etcétera. El cónsul de España en Düsseldorf, señor García Ontiveros, manifestó que la autoridad diplomática y consular española estaba en todo momento a disposición de los trabajadores españoles en Alemania para asistirlos durante su estancia en el país. Por último, el agregado laboral a la Embajada de España en Bonn, señor Sorribes Peris, manifestó que se había procedido por parte de los Gobiernos español y alemán a la negociación de varios convenios encaminados a la protección de los trabajadores españoles en Alemania, informando que en estos días se había firmado en Bonn por el embajador de España, marqués de Bolívar, un protocolo en virtud del cual se hacen extensivos los beneficios del Seguro de Enfermedad alemán a los familiares residentes en España de los trabajadores españoles actualmente en Alemania, como asimismo que el Bundesrat (Cámara Alta) había aprobado en fecha 28 de octubre último la concesión de los beneficios del Subsidio Familiar alemán a los trabajadores españoles por los hijos residentes en España. A continuación, y por espacio de una hora, el agregado laboral, señor Sorribes Peris, respondió a las consultas y quejas que por la numerosa concurrencia de trabajadores españoles asistentes le fueron formuladas. La Asamblea dio término con gran satisfacción de los asistentes. Se trata del primer acto de esta índole celebrado en Alemania por trabajadores españoles.

INGLATERRA NO ESTA EN CONDICIONES ECONOMICAS DE AMPLIAR SU PRESUPUESTO DE DEFENSA

EL GOBIERNO DECIDE MANTENERLO EN 1.600 MILLONES DE LIBRAS, ES DECIR, LA TERCERA PARTE DE LO QUE NORTEAMERICA DEDICA UNICAMENTE A COHETES BALISTICOS

El Consejo de la O. T. A. N. examinará en su próxima reunión la contribución británica a la defensa occidental

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Mientras el partido laborista se tambalea bajo los golpes que se asestán los partidarios de la bomba «H» y los defensores de la tesis del desarme nuclear unilateral, el Gobierno conservador, a su vez, está llevando calladamente a cabo una reconsideración fundamental de su política defensiva. La gran diferencia entre las actitudes respectivas de laboristas y conservadores es que mientras los primeros exhiben siempre sus diferencias al gran público, los segundos abordan sus problemas con discreción. La diferencia también es que mientras en el partido laborista las decisiones que se toman—o que se dejan de tomar—suelen estar inspiradas en «principios», en el partido conservador, en cambio, los actos se basan en realidades. A veces, como ahora parece suceder, el resultado es prácticamente el mismo. De hecho, mister Macmillan, con su pragmatismo, se está acercando al punto de vista que los unilateralistas defienden dogmáticamente. Mas en su caso el abandono de determinada postura no obedece a actitudes «morales», sino sencillamente al factor dinero.

La evolución de la política defensiva británica quedó señalada por varios jalones. Primero se habló de un arma de represalia nuclear independiente. Luego, con el abandono del cohete balístico británico «Blue Streak», el énfasis se puso en «una contribución independiente» a la fuerza de represalia nuclear occidental. Tras el abandono del propio cohete se pensó en adquirir cohetes americanos «Skybolt». Ahora, incluso el «Skybolt» parece encontrarse en la lista de los utensilios bélicos que quizá convenga desechar. En fin, no ha mucho que el Gobierno aún insistía en que 180.000 hombres eran el mínimo absolutamente necesario requerido por la Gran Bretaña para poder tener fuerzas armadas capaces de asumir la defensa no sólo de la isla, sino también de los intereses que aún posee allende los mares. Ahora se reconoce que el máximo con el que se podrá contar para 1963 es de 165.000 hombres. Y no hace muchos días, el primer ministro aventuró que no excluía «determinados desarrollos en la presente estructura de la defensa»; desarrollos que sin haber sido aún definidos parecen presagiar cortes importantes en el terreno balístico y nuclear.

Escasez de recursos

El hecho es, en efecto, que el

Para vivir tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira,

procure que éste sea sano, pulverizando Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano, con su delicioso perfume de bosques.—Laboratorio Ruy-Ram. Madrid.

Gobierno de Su Majestad ha decidido de una vez para siempre que el presupuesto de la defensa nacional debe mantenerse en 1.600 millones de libras anuales. (Los Estados Unidos se gastan, aproximadamente, tres veces esta cantidad únicamente en la investigación y fabricación de cohetes balísticos.) Ahora bien; el 50 por 100 del presupuesto sirve para pagar soldadas y gastos administrativos. Entre el 10 y el 12 por 100 de la suma total se invierte en armas nucleares. El 40 por 100 restante se divide entre las varias armas y se emplea en investigaciones, desarrollos y producción.

Como se apreciará fácilmente, no quedan muchos recursos para la adquisición de «Skybolt» u otros cohetes extranjeros. Es más, si como ahora parece—se abandona el proyecto de adquirir «Skybolt», ¿se podrán comprar «Polaris», que reúnen, por lo visto, mejores y sobre todo más seguras condiciones? En tal caso, ¿de qué servirían los aviones de bombardeo tipo «V», tan costosamente producidos y en qué quedaría por cierto la tesis de «la contribución independiente» al arma de represalia nuclear occidental, si la defensa del mundo fuere confiada únicamente a cohetes americanos «Polaris» armados con conos nucleares «made in U. S. A.»?

¿Bases germanas en Inglaterra?

El problema de la contribución británica será discutido directa e indirectamente por el Consejo de la O. T. A. N. en su próxima reunión de París, a partir del 16 de diciembre. El ministro de la Defensa de Su Majestad, mister Watkinson, desearía que la O. T. A. N. aceptase la noción de una mayor interdependencia, entendiéndose aquí bajo dicho término una mayor cooperación en la investigación y desarrollo de determinadas armas, la standardización de los equipos, la especialización de la producción y la participación en los gastos por parte de todos los Estados miembros. También en Alemania se favorece la «interdependencia». Pero para los alemanes esta palabra quiere decir igualdad para todos los aliados y aprovechamiento en común de facilidades de entrenamiento y bases de abastecimiento y apoyo, perspectiva ésta que—aun cuando teóricamente aceptada en esta isla—provocaría sin duda tremendas convulsiones de ser llevada a la práctica, con la inevitable consecuencia de tener que ofrecer facilidades de entrenamiento al Ejército alemán en bases británicas.

Lo mejor sería probablemente poder prescindir «de facto», aun cuando no «de jure», de la propia arma nuclear, sin correr el riesgo de que otras potencias europeas terminen por poseerla. No se trataría de abandonar unilateralmente y «por principio» las bombas «H» que ya se tienen, sino de suspender nuevos desarrollos y producción por puras razones crematísticas.

Guy BUENO

Quinientos millones de marcos oro para los gastos de las fuerzas norteamericanas estacionadas en Alemania

SE ESPERA EN BONN A DOS ALTOS FUNCIONARIOS DE WASHINGTON PARA RECABAR TAL APORTACION

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Como ya conté días atrás, los señores Anderson y Dillon, ministros norteamericanos de Finanzas y subsecretario del departamento de Estado para Asuntos Económicos, respectivamente, llegarán a Bonn el 22 de este mes. Con la mano extendida, según se sabe, tanto para estrechar la de sus anfitriones alemanes como en ademán de petición, ya que vienen a estas tierras a pedir dinero.

Los financieros del Gobierno norteamericano les plantearán al canceller Adenauer, al ministro de Economía, profesor Erhard, y al de Finanzas, doctor Etzel, un par de problemas con una única solución: la de aflojar la bolsa alemana. En primer lugar, para mitigar el desequilibrio producido en la economía norteamericana por la «fuga de dólares» hacia Europa con destino al sostenimiento de las fuerzas estadounidenses aquí estacionadas. En segundo, para aumentar la ayuda económica alemana a los países subdesarrollados. Al Gobierno de Washington le cuestan 1.000 millones de dólares anuales los soldados acampados en territorio de la República Federal. Los señores Anderson y Dillon tratarán de conseguir del Gobierno de Bonn una contribución importante a tales gastos.

La movilización de los aliados

El temor de los dirigentes de la política alemana a esta visita ha aumentado considerablemente después de la victoria electoral de Kennedy, partidario de una cierta austeridad en todo el área del mundo libre. Respecto a esto resulta revelador lo que escribía ayer un gran periódico de Frankfurt: «Kennedy desea la movilización de los aliados. Tal es el sentido de la misión de Anderson y Dillon, que puede ser considerada como un puente de unión entre la política de Eisenhower y la de Kennedy.»

Se da ya por seguro que los embajadores norteamericanos le pedirán al Gobierno alemán 500 millones de marcos como ayuda al sostenimiento de las fuerzas estadounidenses. Es decir, a fondo perdido. ¿De dónde podrá sacar la Tesorería alemana semejante dinero? Los financieros de Bonn estiman que el presupuesto federal no se puede estirar como una goma. Por añadidura, los capitulos que podríamos llamar de reserva han sido estirados hasta el máximo con el aumento de las obligaciones de asistencia social. Por tanto, será difícil sacar un

céntimo del presupuesto. En lo que se refiere a la ayuda a los países subdesarrollados, su volumen tendrá que depender, a juicio de los expertos alemanes, de la contribución que se fije para el sostenimiento de las fuerzas norteamericanas. Son dos cuestiones interdependientes. Si la República Federal paga parte de los gastos de las tropas aliadas no podrá ayudar en la medida deseada a los pueblos en trance de desarrollo. Y viceversa. Esta es la opinión de los economistas de Bonn.

Norteamérica, primer contribuyente

Sin embargo, no es probable que tal argumento sirva para detener en seco las pretensiones del Gobierno de Washington. Entre los papeles que traerán en la cartera los señores Anderson y Dillon estará sin duda la tabla comparativa de lo que los pueblos occidentales, o lo que es igual, los contribuyentes de esos países, pagan en concepto de gastos para la defensa común. El alemán paga anualmente alrededor de 2.600 pesetas; el norteamericano, 12.800; el francés, 6.300; el inglés, 6.250, y, por fin, el italiano, unas 3.000. Al contribuyente alemán, el más rico después del norteamericano, le cuesta la defensa nacional seis veces menos que a éste. De los miembros europeos de la Alianza Atlántica, la República Federal es el país que contribuye con mayor parcidad a la defensa contra el comunismo.

Evidentemente, la Alemania occidental tiene unos gastos que sus aliados desconocen, tales como el pago de las reparaciones de guerra, asistencia a los prófugos de la zona soviética—un capítulo considerable—, ayuda a Berlín, etcétera. Pero también es cierto que a pesar de ello sigue siendo el pueblo más rico y próspero de Europa. No cabe la menor duda de que el Gobierno de Bonn intentará incluir estos gastos, sobre todo el de ayuda a refugiados y a Berlín, en la casilla de contribución a la defensa nacional.

Señalaré, para terminar, que los 500 millones de marcos que, al parecer, piensa pedirle Norteamérica a la República Federal sólo representan la quinta parte de lo que le cuesta el mantenimiento de sus fuerzas en territorio alemán. O sea que aun en el caso de que Anderson y Dillon consigan tal cantidad, el contribuyente de los Estados Unidos tendrá que pagar anualmente 3.900 millones de marcos para que sus soldados sigan acampados en Alemania.

Alberto CRESPO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

ANUNCIO

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y ENCIERROS, FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMIN DEL AÑO 1961

El Excmo. Ayuntamiento de Pamplona abre concurso público para seleccionar el Cartel de Fiestas de San Fermín de 1961, con arreglo a los datos siguientes:

MEDIDAS: 80x60 cm.

PREMIOS: 1.º 10.000 ptas.
2.º (acépsit) 2.000 »

PRESENTACION DE TRABAJOS: En Comisión Municipal de Fomento, hasta las catorce horas del día 12 de diciembre próximo.

BASES DEL CONCURSO: Se facilitarán o remitirán gratuitamente a todo solicitante, dirigiéndose al señor Presidente de la Comisión de Fomento. Ayuntamiento de Pamplona. PAMPLONA.

Pamplona, 5 de noviembre de 1960.—El Alcalde, Miguel Javier Urmeneta.

Mañana comienza en París la XI Conferencia General de la Unesco

NOTA INTERNACIONAL DE BUCAREST A MOSCU

La reunión que se está celebrando tras las herméticas puertas del Kremlin es la más importante de las que tienen lugar desde 1957, por estas mismas fechas. En el cuarenta aniversario de la revolución bolchevique, Krustchev obtuvo la aprobación de todos los partidos comunistas —y nos gustaría saber quién hubiera sido el bravo capaz de negarse— a la declaración en que se reconocía a la U. S. S. S. el papel de guía del movimiento comunista internacional. Pero esta vez se trata para el ucraniano de dar un paso más allá: de que se le reconozca su condición de dictador universal en el mundo del futuro si por desgracia para la Humanidad inconsciente y suicida se llegaran a realizar sus sueños de esclavitud mundial.

Ningún escenario mejor que esta ciudadela tras las murallas rojas, de la que Cústine escribió que era ya como un monumento a la tiranía, y construido por Iván, de quien el monje Filoteos de Pskov decía que era "el único señor sobre la tierra". Y esto se escribió hace siglos. En Rusia hace mucho tiempo que dejó de sonar la "Wjatschewoj Kolokol", la campana de Nowgorod—esa ciudad que los españoles conocemos bien—, que convocaba a las Asambleas populares. La reunión de los representantes de los doce partidos comunistas en el Kremlin se ha hecho mediante un "ukase". Habrá que esperar casi una semana el comunicado final, si se publica. Pero basta advertir la presencia de un personaje como el chino Liu Chao Shi—Presidente de la República—y de un personaje como el albanés Hodza—capitán de los bandoleros de Tirana—para advertir la diferencia que media entre el actual conclave rojo y la anterior reunión de Bucarest, el 26 de junio de este año. Ni Pekín ni Tirana, su subsatélite, se hicieron representar por grandes personajes como ahora. Se trataba de marcar las diferencias entre Moscú y Pekín.

Sin embargo, tales diferencias no se refieren al objetivo final: la implantación del sistema comunista en todo el mundo. La polémica—empleemos esta palabra—entre Moscú y Pekín estaba planteada únicamente en torno a los procedimientos para conseguir esta meta. Krustchev y el mismo Liu Chao Shi, que se encuentra actualmente en el Kremlin y que es el ideólogo del partido comunista chino, dialogaban sobre la mejor manera de servir de la "coexistencia". Los occidentales que creen en el "buen Krustchev"—como antes creyeron en el "buen Stalin"—sólo porque tiene mucho en la boca esta redonda palabra debieran saber que Nikita encargó a uno de sus escribas, Boris Ponomarek, miembro del Comité Central del partido, escribir en "Pravda", en agosto de este año,

un artículo sobre su tema favorito, en que se decía: "El socialismo reemplazará inevitablemente al capitalismo, sin guerras; la lucha de clases y las luchas anticolonialistas serán los mejores instrumentos para ello en una etapa de coexistencia pacífica". Y agregaba: "La coexistencia pacífica no es otra cosa que una forma más elevada de la lucha de clases entre el socialismo y el capitalismo". (Capitalismo como lo entienden Moscú y sus cipayos, comunistas o simplemente marxistas.) Es decir, por si no está claro: Krustchev venía a decir: ¿Para qué hacer sonar los cañones si con engaños y con promesas de coexistencia paralizamos al mundo occidental? (El mundo occidental tiene más bombas y más armas que la U. R. S. S.) Manteniéndole narcotizado con nuestras palabras de "buena voluntad", el mundo occidental será disgregado desde dentro por la lucha de clases, atizada por la subversión comunista y el espionaje socialista, y por las guerras anticolonialistas. Liu Chao Shi, teórico rojo chino, juzgaba, en cambio, que había que aprovechar la coexistencia para lanzar ataques armados, confiando más en la guerra. Para ello sacaba a relucir textos de Lenin.

Para el mundo occidental esta polémica es auténticamente bizantina. Entre Krustchev y Liu Chao Shi, la diferencia radica en que seremos bolchevizados con miel o con acibar. En realidad, todavía es más bizantina si se piensa que las afirmaciones "tranquilizadoras" de Krustchev son puramente tácticas y destinadas a ablandar aún más al adversario, puesto que la experiencia demuestra que hasta ahora el comunismo no se ha implantado más que gracias a las bayonetas soviéticas: la Europa oriental y la propia China son ejemplos. Y nada dice que en lo sucesivo será de modo diferente. De igual modo, para evitar la bolchevización no hay más remedio que resistir con la fuerza, tanto a la etapa de subversión interna como a la de agresión exterior. Por consiguiente, los "tovaritch" del Kremlin están discutiendo asuntos de familia, aunque interesan, porque habrá que prepararse. El hecho de que apenas llegado al aeropuerto de Vukovo, Liu Chao Shi haya repetido hasta la saciedad que existe una "sólida cohesión" en el bloque comunista indica eventualmente una sumisión a las tesis de Krustchev. Esto no es tranquilizador; representa la exacerbación de la propaganda de la "coexistencia pacífica" como atmósfera más favorable para la subversión interna y la política de unión con socialistas, progresistas y etcétera, etcétera. Siempre hay tontos útiles que creen que la "coexistencia" es una señal de renuncia de Moscú a sus planes de expansión.

J. L. GOMEZ TELLO

La U. R. S. S. no renuncia a expulsar a los occidentales de Berlín

MENSAJE DE KRUSTCHEV A LOS ESTUDIANTES DEL BERLÍN ORIENTAL

BERLÍN.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha puesto de relieve nuevamente su determinación de expulsar a los aliados occidentales del Berlín-Oeste. En un mensaje a una Asamblea de estudiantes comunistas en el Berlín oriental Krustchev dice que el problema alemán debe ser resuelto mediante la firma de un tratado de paz con Alemania y la conversión del Berlín occidental en una «ciudad libre desmilitarizada». Agrega que este paso se ha hecho necesario para asegurar la paz en Europa y en el mundo.

Krustchev en su mensaje no ha hecho ninguna nueva proposición sobre Alemania, pero su reiteración de la antigua posición soviética es patente, y se produce precisamente cuando está a punto de cumplirse el segundo aniversario de su ultimátum a Occidente para que abandone Berlín. Sus palabras son consideradas en esta capital como una nueva señal de que los soviéticos no descanzan en su campaña para apoderarse del Berlín occidental.

España contribuirá de manera efectiva y primordial al amplio programa de trabajo asignado a la reunión

LA DELEGACION ESPAÑOLA ESTARÁ PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mañana lunes, 14 de diciembre, empieza la XI sesión de la Conferencia General de la Unesco, que prolongará sus trabajos hasta el 13 de diciembre. En esta Asamblea se ven representadas 35 naciones, y coincide con los 15 años de su actual estructura, que constituyen otros tantos periodos de cooperación internacional. En el programa de 1961-61, que los delegados deben aprobar, se estudia un presupuesto de 31 millones de dólares, destinados a diferentes misiones. La primera de ellas consiste en el desarrollo y mejoramiento de la educación. Asia, Estados Arabes, Africa tropical e Iberoamérica serán los principales beneficiarios de esta gigantesca obra, que se propone emprender el más importante organismo cultural del mundo. Entre otras mejoras, creóronse ya noventa mil nuevos puestos de instructores y maestros.

En el terreno de las ciencias naturales, la Unesco propone, con una inversión de más de diez millones de dólares, el estudio y las investigaciones zoológicas y botánicas, así

como ampliar y mejorar el conocimiento de las riquezas del mar por medio de Comisiones oceanográficas. También en el terreno de ciencias técnicas, matemáticas, física, química, biología y geología la Unesco quiere ampliar su órbita de investigación.

Un aspecto en el que el Organismo parece mostrar particular interés es el del estudio de tierras áridas, cuyo primer programa debe terminar en 1962, pero que este año recibirá un nuevo y mayor impulso.

Ciencias sociales y defensa de la cultura

Las ciencias sociales serán programadas dentro de un plan de trabajo mucho más amplio que el actual, y las actividades culturales propiamente dichas penetrarán una vez más en las artes y en el estudio de los estilos de Africa tropical, en la literatura asiática, particularmente en lo que concierne a Birmania, Ceilán, India, Irán y Pakistán, sin abandonar el ritmo en crecimiento de destino a la campaña internacional para salvar los monumentos de Nubia, cuya presidencia corre a cargo de don Alberto Martín Artaño, que con su competencia y perseverancia características dará en nombre de España, y ayudado por nuestra Comisión, una mayor eficacia a este Organismo.

Los valores culturales de Oriente y Occidente, comparados y confrontados, constituirán uno de los grandes temas del diálogo de los hombres de mañana. La información será objeto de una mayor asistencia, en los cuatro órdenes más influyentes de nuestro tiempo: Prensa, radio, televisión y cinematografía, y en el ángulo de intercambios internacionales se supone que para 1961-62 serán concedidas 1.200 becas de estudios, 716 para educación, 99 para ciencias naturales, 35 para artes, museos y bibliotecas, 37 para ciencias sociales, 86 para el análisis de las culturas de Oriente y Occidente y 83 para la información.

Otras 220 becas están destinadas a los trabajadores, y más de 500 ayudarán a financiar la asistencia técnica.

En este plan de trabajo, verdaderamente alentador y constructivo, España, como le corresponde por su importancia espiritual, por el amplio abanico que nuestra cultura cubre, contribuirá de manera efectiva.

Albéniz y Velázquez

La Unesco retribuye el esfuerzo que España afronta considerándola en forma singular. Este año, por ejemplo, la Asamblea General conmemorará el aniversario de cuatro genios universales: Rabindranath Tagore, Federico Chopin, Isaac Albéniz y Diego de Silva y Velázquez. Dos nombres españoles en un solo ciclo de conmemoración mundial.

Al mismo tiempo, "El Correo de la Unesco", que es una de las publicaciones más cuidadas y bellas del mundo, dedicará un número especial al gran genio de la pintura española, mientras una de las empresas especializadas más importantes del mundo edita una colección de diapositivas de los cuadros del inmortal Velázquez, que, comentados por Lafuente Ferrari, se enviarán a todas las escuelas del mundo para conocimiento y estima de las generaciones futuras.

En esta Asamblea participará una brillante Delegación española, presidida por nuestro Ministro de Educación Nacional.—M. de A.

HOY SE ANUNCIARÁ PUBLICAMENTE EN BRUSELAS EL MATRIMONIO DEL REY BALDUINO Y FABIOLA DE MORA

EL BANDO SE FIJARA ESTA MAÑANA JUNTO A LA ENTRADA DEL AYUNTAMIENTO

BRUSELAS.—El anuncio oficial de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora, que será colocado hoy junto a la entrada principal del Ayuntamiento de Bruselas, escrito en los dos idiomas oficiales de Bélgica, el francés y el flamenco, dice textualmente:

«Villa de Bruselas. Anuncio de matrimonio. Hoy domingo trece de noviembre de mil novecientos sesenta, a las once, Nos, Lucien Cooremans, miembro de la Cámara de Representantes, burgomaestre de la villa de Bruselas, oficial del Registro Civil, asistido de Marie Antoinette Van den Nouvel, concejala de la villa de Bruselas, publicamos, conforme a la ley, en la puerta principal del Ayuntamiento, las promesas del matrimonio que va a celebrarse en Bruselas, entre:

Su Majestad Balduino, Albert Charles Leopold Axell Marie Gustave, Rey de los belgas, príncipe de Bélgica, gran maestro de la Orden de Leopoldo; gran maestro de la Orden de Estrella Africana; condecorado con diversas órdenes extranjeras, domiciliado en Bruselas; hijo mayor de edad de Su Majestad el Rey Leopoldo III, Philippe Charles Albert Meinred Hubertus Marie Miguel, príncipe de Bélgica; gran cordón de la Orden de Leopoldo, gran cordón de la Orden de la Estrella Africana; condecorado con la Cruz de guerra belga, la medalla de combatiente voluntario en 1914-18; la medalla conmemorativa de la campaña 1914-18; la medalla de la victoria y de diversas órdenes extranjeras, domiciliado en Bruselas, y de su difunta Majestad la Reina Astrid Sophie Louise Thyra, princesa de Suecia, princesa de Bélgica, de una parte; y

Doña Fabiola Fernanda María de las Victorias Antonia Adelaida Mora y Aragón, domiciliada en Madrid (España); hija mayor de edad del difunto don Gonzalo Mora y Fernández, marqués de Casa Riera, conde de Mora, y de doña Blanca Aragón y Carrillo de Al-

bornoz, domiciliada en Madrid (España), de otra parte.

El burgomaestre (firmado), Lucien Cooremans.—El concejal (firmado), M. A. Van den Nouvel.» (Efe.)

NUEVA EDICION DE LOS CUENTOS DE FABIOLA

En una imprenta de Bilbao se está realizando una segunda edición de los cuentos escritos por la futura Reina de los belgas, con tirada total de 50.000 ejemplares de lujo. El precio de cada uno de estos volúmenes será de 80 pesetas. Se confía en que la edición represente un record de venta.

La primera edición fue de 5.000 ejemplares, que tardaron en venderse cuatro años y medio.

EL MARTES, ANIVERSARIO DEL REY BALDUINO

El embajador de Bélgica nos envía, con ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Al igual que en años anteriores, una recepción tendrá lugar el día 15 de noviembre en la Embajada de Bélgica, precedida de un tedeum en la iglesia de San Andrés de los Flamencos, en conmemoración de la fiesta de Su Majestad el Rey de los belgas.

Ambas ceremonias, que serán honradas con la presencia de doña Fabiola de Mora y Aragón, están dedicadas únicamente a los miembros de la colonia belga de España que estén provistos de una tarjeta de invitación.

La Embajada de Bélgica lamenta que, debido al poco lugar disponible, no sea posible invitar a los representantes de la Prensa ni a los fotógrafos españoles.»

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

El anticolonialismo, bomba retardada de Krustchev en la O. N. U.

DIFÍCIL SITUACIÓN DE LAS TROPAS DE LA O. N. U. EN EL CONGO

SON INSUFICIENTES PARA MANTENER EL ORDEN EN UN TERRITORIO TAN EXTENSO Y AGITADO POR LAS LUCHAS TRIBALES

DOS PEQUEÑAS COLUMNAS PERSIGUEN A LOS ASE- SINOS DE LOS SOLDADOS IRLANDESES POR LAS SELVAS DE KATANGA

CEUTA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Marruecos).—Cinco muertos, cuatro desaparecidos y dos supervivientes gravemente heridos fue el balance trágico de la emboscada en que cayó una columna de tropas de la O. N. U. en el Congo cuando una minúscula fuerza de once hombres se dirigía a hacer frente a unas sublevaciones de balubas. La dramática lucha se desarrolló en las inmediaciones de Albertville, en las márgenes del lago Tanganika y precisamente enfrente de Ujiji de donde sale ya en territorio británico el largo ferrocarril que conduce a Dar-es-Salam, enfrente de la isla de Zanzibar. La lucha se produjo algo hacia el interior, en las proximidades de Niemba, y fue la más sangrienta desde que las tropas de la O. N. U. llegaron al suelo congolés. Hasta ahora se habían producido algunos ataques aislados, pero nunca un combate verdadero contra las fuerzas internacionales.

En el mismo día en que se realizaba esta matanza en las selvas del Alto Katanga, la Asamblea General de la O. N. U. acordaba aplazar «sine die» el debate sobre el Congo, aunque la Comisión de Credenciales se pronunciaba considerando como válidos los del Presidente Kasavubu, presente en Nueva York para defender la causa de su pueblo contra una cierta conspiración tendiente a devolver el ejercicio del Poder a Patricio Lumumba. En virtud del mismo acuerdo, el Congo va a ser visitado por una Comisión internacional, que debe emitir un informe sobre las posibilidades de restablecer en la República congoleña un Gobierno efectivo y legítimo. Kasavubu regresará a Leopoldville justamente decepcionado y algo resentido con el escaso apoyo que ha recibido de las naciones de Occidente, demasiado deseosas de proclamar una neutralidad que no observa el comunismo. En una nueva declaración entregada a la Prensa y que fue la segunda en sólo cuarenta y ocho horas, Lumumba ha declarado que «un referéndum organizado por la O. N. U. demostrará al mundo entero cómo mi Gobierno goza de la confianza y de la estima de toda la población congoleña». En prueba evidente de tal «confianza y estima», la casa de Lumumba—que continúa custodiada por soldados de las Naciones Unidas—está rodeada por soldados fieles al coronel Mobutu, con orden de apoderarse del flamante y escurridizo jefe de Gobierno en cuanto les sea posible ponerle la mano encima del brazo.

Después de cuatro meses y medio de independencia, caracterizada, primero, por la insolencia de Lumumba; después, por algunas de sus mejores locuras, y, finalmente por el caos, la Organización de las Naciones Unidas se conmueve porque ya no son sólo los civiles blancos los que mueren víctimas del fanatismo de las tribus, sino los propios representantes armados de las fuerzas encargadas de establecer el orden en un inmenso territorio. A través de comarcas a veces impenetrables, otras tan áridas como cualquier paisaje del Alto Atlas, dos pequeñas columnas de las Naciones Unidas persiguen a los culpables del exterminio de la patrulla irlandesa. ¿Qué pueden ha-

cer dos columnas de treinta hombres contra tribus enteras sublevadas, y algunas de las cuales cuentan todavía con la ayuda de soldados congoleños sublevados? Los cadáveres de los irlandeses han sido en tal forma mutilados que es imposible reconocerlos, y nadie se hace la menor ilusión sobre la suerte de los cuatro desaparecidos. Pero los observadores se preguntan por qué el mando local de la O. N. U. se conmueve tanto ante la muerte de unos soldados y pasó en silencio el asesinato reciente de todas las monjas de un hospital católico, también asesinadas y despedazadas por los balubas.

Neutralidad que favorece a Lumumba

Comentaristas más apasionados sostienen que el mando local de la O. N. U. ha tenido su merecido, ya que el señor Dayal dedicaba parte de su tiempo a proteger a los balubas, en perjuicio del Gobierno independiente de Katanga. Incluso se había organizado a Katanga-Norte un viaje de Sendwe, partidario de Lumumba y jefe de la organización Baluba-kat en la región de Albertville, que es precisamente donde los soldados irlandeses han sido asesinados. ¿Lo fueron por ser soldados o por ser blancos? La segunda posibilidad domina sobre la primera y responde a las consignas de odio racial lanzadas por Lumumba. Nadie ignora que los asesinos pertenecen a una fracción de los balubas instruidos en la secta de los Testigos de Jehová y que, nada favorecida por los belgas, había tenido que retirarse a Katanga del Norte. El odio religioso se ha unido al odio racial, ya que los soldados irlandeses eran católicos.

Mientras que la excesiva neutralidad de algunos miembros del Secretariado de la O. N. U. favorece a Lumumba, mantenido en conserva como «jefe de Gobierno» por los soldados de Guinea y de Ghana, los «técnicos» soviéticos expulsados por Mobutu, y que se han replegado a Guinea, se disponen para un posible regreso en masa si Lumumba vuelve a ejercer el Poder de manera efectiva. Con estos «técnicos» regresaría el señor Mihail Yakoslev, que era embajador de la U. R. S. S. en Leopoldville, si es que Krustchev ha perdonado el fenomenal fracaso de este antiguo profesor del Centro de Investigaciones Africanas, la organización de Moscú donde el partido comunista forma sus agitadores para el mundo anticolonialista, presa roja del mañana.

José Ramón ALONSO

TERRORISTAS CON UNIFORME MILITAR

STANLEYVILLE (Congo).—Una banda de hombres uniformados, que integraban anteriormente el tercer grupo del Ejército congolés, rige con un sistema de terror esta ciudad, habitada por 500 europeos y 122.000 congoleños.

Detenciones arbitrarias y actos de violencia se suceden constantemente en ella. Los soldados congoleños actúan por rumores y delaciones. Detuvieron a sus oficiales y han elegido otros nuevos en tres ocasiones desde el mes de julio. (Efe.)

Reactivada ahora, culminará seguramente con el problema de Argelia el mes próximo

RUSIA HA LOGRADO INFLIGIR DOS DERROTAS A LOS OCCIDENTALES

NUOVA YORK

(Por cablegrama. De nuestro corresponsal.)—Primero el demagógico terremoto de la presencia de Krustchev, y después, el período de laxitud que impuso el largo proceso de la campaña electoral norteamericana han retrasado, si no desorganizado, bastante el estado de las labores de la Asamblea General de la O. N. U., que hoy se encuentra bastante atrasada respecto de su previsto calendario y programa de trabajo en cuanto a tiempo y realizaciones. Así, la Asamblea General, que proyectaba concluir para el 17 de diciembre, tendrá que prorrogarse o, mejor dicho, reanudar sus deliberaciones luego de las fiestas de Navidad.

De las muchas bombas políticas de explosión retardada que sembró aquí Krustchev, la de más profundidad, volumen y ramificaciones, el anticolonialismo, está ahora reactivándose y culminará probablemente el 7 del mes próximo, cuando venga a debate público la gangrenosa cuestión de Argelia. Francia aquí, hasta donde lo tolere su paciencia diplomática, va a pasar muy malos ratos... Indudablemente Rusia, mientras la Organización de las Naciones Unidas parecía sestear, no renunció a su dinamismo con su formidable capacidad de intriga, y esta última semana, atrayéndose al vasto llamado bloque afroasiático, de cuarenta y cinco países, logró infligir dos derrotas a la política occidental. Derrotas sobre temas no espectaculares, más bien cuestión de trámite o de procedimiento, pero hechos significativos acerca de cómo Rusia, manejando las inquietudes afroasiáticas, puede modificar la estructura de las votaciones en la O. N. U., bloquear los esfuerzos constructivos de las naciones occidentales y concluir con lo que se denominaba allí hiperbólicamente «monopolio blanco». A la vista incluso salta casi el predominio del negro sobre el blanco; por ejemplo, cuando se visita ahora el salón-bar de la O. N. U. en su confortable edificio de cristal, acero y salvia... por lo mucho que se habla. Negros y negras, delegados, adláteres y periodistas. Un semihorizonte de ébano humano semi copa las mesas, discute y «conciliabulea» en francés, inglés y en sus infantiles pero abstrusos dialectos aborígenes. Corros cobrizos y asiáticos donde quienes más se mueven e influyen son los delegados indios.

A los negros les encanta el chachareo, la tertulia y el confort alfombrado y abancado de la O. N. U., y están allí, bien visibles, con aire de muy importantes, disfrutando el gozo de la independencia, la alegría de todos esos zapatos nuevos espirituales y materiales que incluyen las dietas en dólares, pasaporte diplomático, democrático derecho torcido y el «whisky» del internacionalismo... porque aquello de que «todos los negros toman café» fue sólo una rumba; pero para ellos prefieren el «whisky». La mayoría de estos negros son auténticos catedráticos, según peroran, de sabihondos y conociéndose al dedillo la Carta, sus artículos y su parrafeado, con todas las sutilezas y triquiñuelas que contiene; son como selvas de abogados, hombres de Derecho que devoran el Derecho... una verdadera antropofagia de juridicidad. Más vale así...

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Soviéticos y afroasiáticos, juntos, derrotaron la semana última a los occidentales, imponiendo la suspensión de las elecciones para nuevos miembros del Consejo de Seguridad y del Consejo Económico y Social y aplazando el debate sobre el Congo ante la Asamblea General. Mas aun en la denominada Cuarta Comisión, que se ocupa del régimen de los territorios llamados no autónomos, desencadenaron un remendo oleaje de anticolonialismo, impulsados por la violenta consigna de Krustchev, encaminada a concluir «inmediatamente» con todos los vestigios de colonialismo.

Allí los delegados de la India, Ceilán, Guinea, Nigeria, Ghana,

Indonesia, República Árabe Unida, la esclavizada pero oficialmente comunista Ucrania lanzaron un diluvio de ataques reclamando información sobre los territorios sin plenitud de Gobierno propio, diluvio que salpicó a todos los occidentales. Verdaderamente, ayer, algunos de esos irresponsables, mostrándose políticamente amigos de lo ajeno, justificaron de sobra la sarcástica definición que haos poco hizo De Gaulle en la O. N. U. aludiendo a sus fabricantes de problemas... «permanente importencia». Pero, en fin, un nubarrón disipado, porque contra inolencia, firmeza.

Francisco LUCIENTES

FRANCIA Y ARGELIA VIVIERON AYER UNA CALMA APARENTE

(Continuación de la página 15.)

te con el ambiente de enero último, en los momentos de la revuelta de los franceses de Argelia.

El cambio se remonta al mes de marzo cuando el general De Gaulle inspeccionó las unidades militares de este territorio, en condiciones en que sólo se permitió hacer públicas versiones oficiales, cuidadosamente expurgadas, de sus manifestaciones. Según posteriores filtraciones, los militares recibieron seguridades de que el Ejército francés permanecería en Argelia por lo menos diez o quince años más. De la continuada presencia allí del Ejército francés ha dado, por otra parte, seguridades en Oránville el jueves pasado el delegado general del Gobierno, De Gaulle. Estas nuevas seguridades parecen haber determinado entre muchos militares y en las organizaciones políticas en relación con ellos una actitud de espera. (Efe.)

ELY, EN ARGELIA

ARGEL.—El jefe del Estado Mayor de la Defensa, general Paul Ely, ha llegado a Argel e inmediatamente se reunió para conferenciar con el delegado general, Paul Delouvrier. Fue recibido por el general Vezinet, comandante de la región de Argel, y por los comandantes militares de las zonas de Constantina y Orán.

De fuente informada se dice que el general Ely, que técnicamente realiza un viaje de rutina, aprovechará su visita para «pulsar la opinión» de los jefes del Ejército en Argelia en relación con el discurso pronunciado por De Gaulle el 4 de noviembre. (Efe.)

ACUSACIONES CONTRA SALAN Y JUIN

PARIS.—El director del diario «Figaro» califica en un artículo las intervenciones de los generales Salan y Juin como «deplorables», y añade que, cualquiera que sean sus motivos, tales declaraciones «corren el riesgo de llevar al país a la guerra civil».

NORMALIDAD EN ARGEL

ARGEL.—La población de Argel ha reanudado su vida normal, bajo la vigilancia de la Policía, y sólo pequeños indicios recuerdan la violenta revuelta antigubernamental en la que cien policías y manifestantes resultaron heridos.

Durante la noche los obreros limpiaron las calles de piedras, ramas de árbol y otros restos de la refriega que tuvo lugar durante nueve horas entre los partidarios de la Argelia francesa y las fuerzas de seguridad. Se han reparado también la mayor par-

te de los destrozos producidos en los establecimientos comerciales de la ciudad.

Pero las fuerzas motorizadas de la Gendarmería y la Policía de Argel, que antayer tuvieron que emplear granadas lacrimógenas repetidamente, permanecen alerta. (Efe.)

EL MINISTRO DE DEFENSA, EN ORÁN

ORÁN.—El ministro de Defensa francés, Pierre Messmer, ha llegado a esta ciudad por vía aérea, procedente de París, en visita de tres días a la zona occidental argelina.

A su llegada fue saludado por el inspector general del departamento de Orán, Marcel Gay, y el general Pouilly.

Messmer proyecta regresar a París el próximo martes. (Efe.)

EL PROXIMO DIA 28, INDEPENDENCIA DE MAURITANIA

NOUAKCHOTT.—Grandes manifestaciones señalarán el acceso de la República Islámica de Mauritania a la soberanía internacional.

La independencia será proclamada solemnemente el día 28 de noviembre, durante una sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional, en Nouakchott, en presencia de las Delegaciones extranjeras del mundo entero. Se han previsto dos días de fiesta: el 27 y 28 de noviembre.

Un puente aéreo funcionará entre el aeropuerto de Dakar, Yof, donde llegarán los correos internacionales que traerán a las personalidades invitadas, periodistas franceses y extranjeros, y el aeródromo de Nouakchott, en el que pueden aterrizar aparatos del tipo «DC-4». (Efe.)

LANZAMIENTO DEL «DISCOVERER XVII»

LA SEPARACION DE LA CAPSULA SE HARA DESDE TIERRA. BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AEREAS (California). Las fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado un nuevo satélite, el «Discoverer XVII».

El «Discoverer XVII» contiene una cápsula que será lanzada hacia la Tierra, y cuya recuperación se intentará en las proximidades de las islas Hawai. La separación de la cápsula se hará desde Tierra. (Efe.)

ALCANZA LA ORBITA PREVISTA

BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AEREAS (California). El nuevo satélite norteamericano «Discoverer XVII» ha alcanzado la órbita prevista.

En una ocasión me refirió un conocido mío cómo se sentía dolido por la conducta de otro con él. Se trataba de uno de esos agravios ocultos, o mejor dicho, disimulados por otras apariencias de amistad a los que no puede responderse con una actitud clara, pues si lo hacemos así corremos el riesgo de ser nosotros los ofensores. Son muestras de enemistad solapadas, apenas perceptibles, ya que los signos externos del trato e incluso de la cortesía permanecen iguales. Sin embargo, el que parece ser víctima de dicha hostilidad experimenta una sensación tanto más humillante cuanto menos se explica la actitud del amigo-enemigo.

En el caso a que aludo, he de confesar que oí la queja de mi amigo casi indiferentemente y que la atribuí a alguna quisquillosidad de su propio carácter o a su torpeza. Yo gozaba del trato deferente de aquella persona e incluso le debía atenciones y favores. No hice caso a mi amigo, pues así somos—o así soy—de egoístas. Pero a mi vez caí en el enojo inesperado, que se me antojó caprichoso e injusto, del amigo común y más influyente y fui a desahogarme, no con el anterior quejumbroso, sino con otros allegados. Tampoco me hicieron ningún caso. Sólo entonces me di cuenta de mi sordidez con el primer ofendido a que aludí.

Ya sabía yo que incurrir en el desagrado de una persona poderosa supone también perder la amistad de otras muchas que pululan a su alrededor. Lo sabía por experiencia y por la Historia, entre cuyas expresiones la de «caer en desgracia» es harto frecuente. Pero la anécdota que cuenta se refiere a esferas más humildes o menos dramáticas, en la que los sentimientos no son tan extremos y por ello, acaso, tampoco tienen ninguna clase de grandeza. Lo que me preocupa ahora es precisamente la pequeñez y ambigüedad de sus manifestaciones.

A menudo me he visto frente a una de esas enemistades sutiles e inexplicables. Si son de origen instintivo por ambas partes y desde el principio, una de esas antipatías radicales y fundadas en los ciemientos de nuestra manera de

ser, se sobrellevan con mayor resignación. Aun respondiendo a causas oscuras, no hieren mi sensibilidad o no me irritan tanto como las que obedecen a las intrigas y a los intereses menudos que toman a veces un matiz torvo por considerarlo, con indudable exceso, parte de la lucha por la vida.

Y menos mal también si tales enemistades se declaran a impulsos de las ambiciones, más o menos lícitas, que vienen a constituir la trama de la existencia, pues resulta fácil creer en el perjuicio de las competencias ajenas. Peores son las oposiciones tenebrosas con las que nos topamos de vez en cuando y cuyas causas no lograremos averiguar.

Los motivos por los que los hombres se separan o se mantienen hostiles son muchos por desgracia. Los grandes debates humanos constituyen tema de la historia, así como las pugnas ideológicas, que tantas veces derivaron en luchas sangrientas. Igual ocurre con el choque dramático de intereses en el que los hombres ponen a contribución su vida misma. Se trata de la sempiterna discusión y en estas mismas páginas de ARRIBA y hoy mismo, podremos asomarnos a sus noticias, porque ello es, por otra parte, sustancia de la vida.

Queramos o no, hemos de tomar partido y hemos de aceptar en consecuencia las animadversiones que esto lleva consigo. Nos ocurren, sin embargo, cosas más insignificantes que también nos desazonan y alteran la posible convivencia y la paz de nuestro corazón, en cuyo fondo se agazapan constantemente sen-

timientos que nos incomodan o que nos apaciguan y que manan de la relación con los demás. Uno de estos problemas que nos depara el trato cotidiano consiste en vernos envueltos en la maraña de intereses individualísimos y de pasiones en las que nunca estamos seguros de no ser nosotros protagonistas o actores. ¿Nos vemos empujados al juego que va de lo inocente a lo siniestro, de simpatías o antipatías, o somos causantes de esas mismas luchas solapadas?

Porque lo que a mí más me desconcierta y desazona es la sospecha de mi propia culpabilidad. ¿Soy, en efecto, culpable de aquello mismo que imputo a los demás? En este género de rencillas, ¿cómo nos comportamos cada cuál? ¿De qué vale hablar en abstracto de ciertos vicios si no sabemos reconocerlos en la realidad y menos dentro de nosotros mismos?

Calculo que habré leído, por ejemplo, docenas de artículos contra la envidia, contra la hipocresía, contra la maledicencia. Se trataba de ataques tan feroces como inútiles, a mi juicio, porque sus autores habían edificado una figura mental y se ensañaban contra

un fantasma, oscuro producto en todo caso de unas secretas experiencias. Los autores desfogaban sus propias pasiones contra enemigos muchas veces imaginarios. Estos fustigadores de maldades abstractas serían pésimos jueces de personas concretas, no por maldad de ellos—a menudo son candorosos—, sino por torpeza e ignorancia psicológicas, porque se enredarían en cada caso personal y no sabrían reconocer el vicio o la virtud encarnados.

Recuerdo que, de muchacho, fui acusado por un compañero ante un superior. Quise defenderme, acusando a mi vez, y entonces el profesor, sonriendo con negligencia, pues se trataba de un pleito inocentísimo, me trasladó las palabras del compañero para darme a entender que no creía a ninguno y que, por supuesto, eran niñerías.

Sufrió mi orgullo, no sólo porque yo podía ser mendaz, sino porque se alzaba ante mí una versión insospechada de mis propios actos, en la que no importaba la presunta maledicencia, sino la porción de credulidad que provocaría en nuestro juez, sereno e imparcial, sin duda.

Siempre me ha producido

extrañeza e incluso una especie de pavor el juicio de los demás y dudo entre la desconfianza sobre su justicia y un irreflexivo respeto, lo último quizá, porque si fuera posible obtener la opinión de todos los que de alguna manera nos conocieron, tendríamos también, probablemente, nuestra semblanza ideal. Sí, el testimonio de los demás sobre nuestra conducta nos turba a muchos y, en ocasiones, nos hace dudar de las palabras que pronunciamos para justificarnos a nosotros mismos. Pocos casos se dan como el de una señora que me confesaba los conflictos y tormentos de su vida conyugal—yo no conocía al marido—y cuando la hube oído finalmente me dijo: ¡Pobre hombre!

Al cabo de los años, en la relación con los demás, experimento la misma inseguridad que de niño o de joven. Me atrae tanto la gente como la temo. La amistad más firme está sujeta a las mayores zozobras. Evoluciona la amistad con arreglo a mil factores imprevisibles. Cambiamos nosotros y cambian los demás y vamos descubriendo aspectos que nos eran desconocidos.

Cuando estoy en una reunión con personas a las que conozco en diversa medida, termino fatigado. Tengo la sensación de haber herido susceptibilidades o quizá yo mismo he padecido alguna pequeña humillación. ¿No estuve torpe con aquél? ¿Logré expresarle mi aprecio? El desvío de aquel otro, ¿cómo debo interpretarlo? ¿No me perdona mi amistad con X? ¿Sabe si quiera que éste no es de verdad mi amigo? ¿Seré tan vil que acepte esta condición como prenda de su favor?... Sí, son preocupaciones mezquinas, pero aquella noche acaso me desvelen.

E. GARCIA LUENGO

CONVIVENCIA Y AMISTAD

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4. TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CARTAS CRISTIANAS

COMUNIDAD DE POBRES Y AISLACIONISMO DE RICOS

Hermanos: todavía son muchísimos los que no acaban de creer que la pobreza personal es, a la larga y ante el horizonte total de la vida humana, un bien, un extraordinario bien; y que, en cambio, la riqueza, no menos personal, es el origen de casi todos los males. Por ello vamos a considerar a ambas bajo un prisma indiscutible: el del amor.

Todos, los pobres y los ricos, los que creen en la pobreza y los que la maldicen, todos, aceptan y bendicen el amor y sus consecuencias. Pues bien, a la hora de amar, los pobres se llevan la palma, de todas todas, como dicen los chicos.

Amor, en su difícil ejercicio, comprende todo esto: hospitalidad, ayuda y cooperación, compasión y consuelo, socorro y sacrificio. He aquí algunas muestras de cómo ejercitan los pobres tales consecuencias de la caridad y de cómo las ejercitan los ricos, los pudientes:

Hospitalidad. El máximo de esta virtud la he encontrado en la familia ennoblecida; el mínimo, en el palacio o chalet. Los pobres son los que reciben de mil amores a los emigrantes que llegan y les ceden una habitación o un rincón de su misera morada, e incluso la misma cama. En tanto, los burgueses, así llamados, se hacen visitas los unos a los otros... o alquilan habitaciones.

Ayuda y cooperación. Los pobres son los que se dejan con más facilidad unos a otros los instrumentos de trabajo, e incluso se traspan los crios cuando la madre asiste, cuando está enferma. Otro día dividen el escaso pan o se prestan el traje y la gabardina... Una misteriosa comunidad de escasos bienes preside la vida de muchas barriadas, en tanto que los ricos no cesan de poner cerraduras e inventan las cajas de caudales. ¿No habéis observado cómo en estos suburbios las casas siempre están abiertas y nunca en los pisos de la calle de Serrano?

Compasión y consuelo. ¿Cómo salta su chispa ante cualquier desgracia del vecino! Lloran las infelices mujeres, dejan de ir al trabajo los hombres; y cuando llega la muerte, ¿han visto ustedes cómo hacen el velatorio toda la noche toda la vecindad? Item más: a la hora del entierro, mientras los de Madrid hacen una escapada desde la oficina, tomándose alegremente

unas horitas de vacación, he visto a muchos trabajadores renunciar a un jornal.

Socorro y sacrificio. Siempre me ha chocado la velocidad con que corre entre los necesitados la noticia de que tal persona o tal entidad facilita recursos. Ellos son conscientes de que, a mayor número de solicitudes, disminuirán los socorros; sin embargo, el sentido de solidaridad predomina y el «Sindicato» de los pobres funciona maravillosamente. Otro ejemplo lo pudiéramos recordar citando los célebres «socorros rojos». En cambio, a la hora de ganar unas pesetas, también conozco cuál es la actitud recelosa y el aislacionismo de tantos honorables pudientes. «El amor al prójimo comienza por uno mismo.» Este principio, suficientemente falaz, no se inventó en los suburbios.

Mas dirán algunos: ¿Qué dice usted de las riñas? ¿Dónde predominan, en los barrios «bien» o en las barriadas «mal»? Ciertamente, predominan en éstas; pero obedecen no tanto a falta de unión como a sobra de irascibilidad por la vida perra que allí llevan. Son brotes de ira y de protesta que se ceban en cualquier pequeño conflicto. Y como brotan, así desaparecen, con absurda rapidez.

Pero hay más todavía: los pobres riñen porque en su carencia no poseen la riqueza de modales que tienen los ricos. Estos modales, que no la caridad, son el freno para que en las familias honorables haya menos jaleo. En cambio, ¿qué decimos de la unión en éstos a la hora de los comentarios y de las faenas? ¿Quiénes hablan peor de su prójimo? ¿Quiénes zancadillean más?

Por último, y esto es lo más triste. También los ricos tienen más medios externos para haberse «formado religiosa y cristianamente». De aquí que puedan en sus problemas utilizar unos recursos de tipo religioso y moral que tampoco poseen los pobres, quienes, en su abandono, carecen hasta de esta religiosidad. Lo cual es escandaloso; pero en nuestra sociedad es así. Los ricos llegan a tener la misma ciencia de la caridad; a los pobres no les dejan más que... su ejercicio.

José María DE LLANOS, S. J.

OPOSITORES HACIENDA



y otros Ministerios. Disponemos de las mejores. Contables y de Impuestos en vigor, indispensables primer ejercicio.

Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas de los temas. Franqueo, 2 pesetas.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Telf. 2 22 67 60 MADRID (10)

páginas literarias de Arriba

Actualidad de Tagore

por JOSÉ GARCÍA NIETO

NOS escriben desde Nueva Delhi. Se prepara el homenaje a Rabindranath Tagore. En 1961 se cumplirán los cien años de su nacimiento, y se quiere comprometer al mundo entero en su celebración. Un poeta poco leído hoy; un poeta hoy relegado, como objeto histórico, como voz que apenas sirve de apoyatura a los caminos de la poesía actual. Y eso que el Premio Nobel de 1913 ha tenido la suerte de ser vertido a nuestra lengua por un finísimo espíritu, el de Zenobia Camprubí, con Juan Ramón a su lado, quien dijo del poeta indio: «Hemos intentado dar un cuerpo nuevo a tu gran corazón, a este libro donde tu quisiste recoger tu corazón completo y verdadero. ¿Lo moverá tu corazón con su sangre y con su ritmo? ¿Latirá tu corazón, libre, en nuestro cuerpo? Di, ¿cómo se encuentra en este cuerpo nuestro tu corazón?»...

Y nos preguntamos ante las palabras de Juan Ramón, ¿cómo se encontrará en nuestro cuerpo actualísimo de hoy, el corazón de ayer de poeta? Responderán los poetas, los lectores de hoy, a la llamada purísima, a los voz trascendida del poeta, si no olvidado, indudablemente preterido...

Algún a mi lado ha hecho un mohín de disgusto cuando le he hablado de la conmemoración. Para él, Tagore es letra muerta; para él, Tagore, pasado por el español de Senobia-Juan Ramón, letra dos veces enterrada. Así son de injustos los tiempos inmediatos; así las modas parecen hacer tabla rasa sobre cosas vigentes todavía y hasta sobre lo que es ya intangible y perenne; por ejemplo, la voz verdadera de un verdadero poeta.

Ya hace casi medio siglo que Jean Epstein, tan luminoso y tan francés, decía en un libro titulado «La poesía de hoy»: «La búsqueda de lo nuevo es el resorte de toda estética...» Y es que la preocupación de novedad es algo que nos obsede a veces hasta hacernos caer en la injusticia, hasta hacernos olvidar lo que por cercano y vivo que aparezca, sentimos que no responde a la última carta de la actualidad. Pocas veces como hoy, los poetas, que deberían ser por naturaleza los últimos servidores de la moda, respondieron tan unánimemente a sus dictados. Y no olvidemos que las dictaduras literarias son las más exigentes y exclusivas que existen.

Pese a la opinión de mi joven amigo, Rabindranath Tagore fue nuevo, y lo sigue siendo, porque fue y es verdadero, y porque las verdades no desaparecen arrastradas por otras verdades, sino que son siempre parte y sostén de la perseguida Verdad, así, con mayúscula, eternamente deseable y jamás alcanzada. La poesía verdadera es siempre nueva, aunque parezca que canta desde zonas sabidas y no desde estructuras por haber. Hoy puede ocurrir que muchos estén envejeciendo prematuramente por cantar a coro una pretendi-

da novedad, por dejar fuera de su atención las novedades esenciales de los «nuevos» impostergables.

Convendría a muchos jóvenes releer aquellas palabras de Ortega sobre Rabindranath Tagore, ahora que se acerca su centenario. Dice el maestro en aquella «Estafeta Romántica»: «Y siempre que nos tropecemos con un gran poeta, señora, sucederá lo mismo. Yo diría que el síntoma de un gran poeta es contarnos algo que nadie nos había antes contado, pero que no es nuevo para nosotros...» Y un poco más adelante: «Ello es que el descubrimiento lírico tiene para nosotros un sabor de reminiscencia, de cosa que supimos y habíamos olvidado. Todo gran poeta, señora, nos plagia.»

Leer a Rabindranath Tagore es sentirse «plagiado» en el sentido de Ortega, y comprendido, y como evocado. También persiguiendo la belleza se puede hacer poesía, porque muchas de las verdades eternas de los hombres están vestidas con su «fermosa cobertura».

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

La preocupación en torno a la técnica tiene muchos matices. De un lado, en Francia, se estimulan las vocaciones, al parecer insuficientes, de los jóvenes por las materias técnicas. De otro lado, en las preocupaciones generales se considera que la formación técnica y, en general, la «forma de vida» técnica exige en cultivo de las materias que tradicionalmente se llaman «humanidades». En el Congreso de Copenhague, al que nos hemos referido, se ha puesto en claro esta necesidad. La «Fundación Europea de la Cultura» nació hace siete años de una reunión de personalidades europeas de la Banca, de la política y de la industria. Se fundó un pequeño club y se advirtió que las actividades culturales europeas eran financiadas sobre todo por las grandes fundaciones norteamericanas (Ford, Gougenheim, Rockefeller, etc.). De ahí nació la empresa actual. En Copenhague, Denis de Rougemont acaba de declarar: «El porvenir de Occidente no puede leerse solamente en los índices de producción, sino en lo que llamo el índice del equilibrio humano. Pertenecer a la cultura concebir este equilibrio y formular las condiciones morales; a la técnica, el proporcionar los medios materiales.»

PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA

Los «Cahiers Pédagogiques», del Ministerio de Educación Nacional francés, han dedicado un número a una encuesta sobre el papel y la naturaleza comparados de la enseñanza técnica y la enseñanza secundaria general. La mayoría de los que han contestado insisten en mostrar cómo no se puede hablar de una oposición entre enseñanza técnica y enseñanza cultural. Una de las contestaciones dice: «El valor cultural de la resistencia de los materiales es comparable al de los textos, el rigor de la ejecución al de la traducción, la inteligencia de una situación técnica a la de una página literaria, la búsqueda de la calidad de la realización a la de la estética en el estilo. Al lado de una pedagogía del texto hay una pedagogía del gesto.» Comentando este cuaderno, el padre Russo, eminente especialista de la teoría de la información, cree que se haya restringido demasiado el concepto de cultura a la formación intelectual e incluso al único aspecto racional y positivo de esta formación. «La importancia para la cultura de la educación de las facultades intuitivas, de la sensibilidad y, sobre todo, del sentido de las realidades psicológicas no está bastante marcado.»

EL APRENDIZAJE Y LA MADURACION

Creo que es urgente superar esta especie de maniquetismo, en el que el espíritu técnico es combatido por el espíritu cultural. Yo no sé si, por ejemplo, la lectura de «La Condition Humaine», de Malraux (novela sobre la lucha de los comunistas en China), será bastante para los alumnos de la Politécnica de París. Desde el punto de vista español podríamos encontrar un criterio de unidad en el concepto de aprendizaje que estableciera de manera magistral Eugenio d'Ors. El amor a la obra bien hecha, el amor al oficio como creación es un punto de partida común a cualquier aprendizaje. Y en la maduración sin duda lo que se llama «cultura» y que para nosotros es toda actividad creadora tiene que desarrollarse el sentido de fantasía y el hacer íntimo cualquier objeto contemplado con el sentido de desasimiento y de desinterés, de falta de consecuencia inmediata que es la contemplación estética, por ejemplo. Volver quizá al sentido de cultura como juego, y he aquí otra fórmula dorsiana que podría servir para estas empresas de la Fundación Europea de la Cultura: la «filosofía del hombre que trabaja y juega».

2 fechas para ANGEL GANIVET

por Mariano Tudela

LA testarudez celtibérica salta a la vista en el ánimo de Angel Ganivet. Cuando decidido irremediablemente al suicidio se arroja a las frías aguas del Ovina, no faltan ocho o diez brazos que le atrapan y le devuelven a tierra firme. Pero más firme que la misma tierra era aún su decisión. Se vuelve a lanzar al agua y se ahoga.

Podría estudiarse mejor y de más precisa manera la neurosis que empuja a Ganivet a su tragedia final. Los autores que han tachado de contradictoria y desordenada la obra del pensador granadino parece que han rozado, apenas sin darse cuenta y de muy leve manera, lo que pudiera determinar una razón remotamente convincente.

Ernesto Giménez Caballero lo resaltó en lo que estimaba doble personalidad de Ganivet. Después de decir que el contradictorio escritor es antifeminista y mujeriego, rebelde y disciplinado, nómada y sedentario, revolucionario y tradicionalista, etc., termina así su enumeración de contradicciones:

«... es cantor del vivir y se suicida. He aquí una señal evidente de su profunda insatisfacción.

Y de la insatisfacción a la grave neurosis, un paso. Apenas veinticinco años desde que cobra uso de razón. Angel Ganivet, que nace el 13 de noviembre de 1865, se suicida el 17 de noviembre de 1898, a los treinta y tres años de edad. Lejos de la Patria. Un día cualquiera, escogido al acaso.

He leído que entenebreció su ánimo el paisaje desconocido. No es probable. Ganivet, que aprendió a abrir los ojos en su Granada natal —ascua de luz incommensurable—, no aprendió nunca, empero, a «ver» el paisaje. Acaso sea esta la cabal diferencia que le separa de los compañeros de esa generación que lleva el número del año de su muerte.

Ganivet, que pensaba de noche, no supo gozar de la luz del día. Casticista a ultranza, mucho más casticista todavía que Unamuno, Ganivet se esfuerza en pensar con los ojos cerrados. Quizá se hallara dispuesto a abrirlos en el momento en que estuviesen completamente cerradas «con cerrojos, llaves y candados todas las puertas por donde el espíritu español se escapó de España». Pero no; no le llegó ese momento.

Lo que de aparentemente contradictorio entraña en sí la obra de Ganivet, no lo es; no es más que el reflejo de la caótica contradicción del carácter de su autor. Contradicción que nace, diríase, de esa insuficiencia de retina. El interiorismo nacional de Ganivet marcha parejo con su interiorismo de paisaje, mejor aún, con su ausencia casi total de paisaje. Sus últimos días le habrán traído el descubrimiento desconsolador de su ceguera.

Ganivet, sí, recorre España. Como Azorín o como Baroja. Pero hay algo diferente, aun a fuerza de que exista un empeño común. Algo que Pedro Laín ha sabido precisar muy bien. Algo que permite hacernos suponer que mientras sus compañeros de generación andaban y desandaban los caminos de España para comprenderla en su contraste, él la anda y la desanda como pudiera hacerlo un perito agrimensor.

Español rabioso, a machamartillo, se ve impelido a salir hacia muy lejos por imperativos de su carrera diplomática. Su desencanto es infinito. En un paisaje extraño, que no sabe ver ni le importa verlo, no puede recurrir a la memoria para evocar su propio paisaje. Desesperanza, Desesperación. Conocimiento de ausencia de algo. Y una fecha, la del 17 de noviembre, a los treinta y tres años y cuatro días de aquella otra, del 13, en que vino al mundo para cumplir la andadura de una vida desdichadamente corta.

LA EDICION

TRAEMOS hoy, a nuestra Página de selecciones, una curiosa creación charra que, en su primera salida, 1894, mereció apasionado estudio de Unamuno. Se trata de las Querellas compuestas por don Luis Maldonado de Guevara y Ocampo. Sus hijos, y muy particularmente Francisco Maldonado de Guevara, que ha puesto cátedra en las letras, en el amor a Salamanca y en la cordial amistad, han gustado de honrar la memoria del padre —piis patris manibus— con ocasión del centenario de su nacimiento; y han reeditado este primoroso libro «Querellas del ciego de Robliza», avalado con el prólogo de Miguel de Unamuno, y Notas a la estampación.

Nos es gratísimo recoger, en la Antología de «Páginas Literarias», unos fragmentos de las Querellas, en su edición centenaria; los acompañan la justificación escrita por Maldonado hijo, y parte del ensayo preliminar, de Unamuno. El cual, desde Salamanca y en la primavera de 1894, a la vista de este romance, dictaba esta lección, esta Poética:

«En los tiempos que corremos no creo que sea temeridad presentar al ciego como uno de esos modelos que imitar. Sentir como el pueblo, pero con más intensidad que él, he aquí lo que constituye el verdadero poeta.»

EL centenario del nacimiento de don Luis Maldonado nos ha animado a sus hijos, aguijados también por el clamor de la ciudad natal, a publicar la más antigua de sus obras, la que en su primera edición, en el año 1894, fue prologada por don Miguel de Unamuno. En nombre de mis hermanos y mío la dedicamos a la piadosa memoria de nuestro padre.

No cabe imaginar empresa más gustosa de nuestra parte; ni se nos puede exigir otra mayor mientras siguen agotadas o inéditas las obras capitales de don Luis, los Cuentos y las Memorias, cuya fama, con palabra de Juan de Mena.

yace dormida por falta de autores, quiero decir por falta de editores.

La edición que hoy publicamos presenta, respecto a la anterior de 1894 una labor tipográfica discriminatoria, por la que he cuidado de numerar y señalar las estrofas (romanzadas), dentro de cada serie, y, asimismo, destacar los tránsitos de una serie a otra; ambas atenciones propuestas como novedad, y con pequeña violencia, como puede comprobar quien examine atentamente las dos ediciones. Las partes segunda, tercera y cuarta han quedado reunidas bajo el número II. He indicado con circunflejos la caída de sonidos intervocálicos.

F. MALDONADO DE GUEVARA



1. Virgen Santa del Amparo,
Virgen de la Soledad,
la que en el Cueto veneran
tôs los desta merindá,
2. la Patrona de los charros
que viven del río acá,
la más dina y la más grande
de tôas en potestá,
3. la que en los montes habita,
la que dejó la ciudá
porque era chica pâ ella
tôa la Santa Catedral,
4. la pastora destos pueblos
que forman comunidad:
Canillas, Sagos, Calzada,
La Cabeza, Quejigal,
5. Carnero, Cojos, Robliza,
Carreros y la Enjará:
a Ti, que manas perene
la gracia del Dios sin par,
6. recorro a que me ilumines
pâ que yo pueda narrar
las desdichas de los probes
labriegos del río acá,
7. que son los más desgraciâos
de tôa la Cristiandá.
8. Escomienzo por los amos
que no tienen caridá
y van subiendo las rentas
hasta ya no poder más.
9. Ellos mataron los frailes,
lo cual que fue una maldá,
y aluego son ellos piores
por su mucha vanidá,
10. pues estrujan a los probes
por gastar en la ciudá,
y beben en los cafés,
y fuman puros de a rial,
11. y malgastan en los treatos
el sudor de los que están
con la mancera tõe el día
briegando sin descansar.
12. Los frailes, al fin y al cabo,
si les gustaba yantar,
y tomar güen chocolate,
y amontar mulas de alzâ,
13. se hacían cargo de que eran
hombres como los demás,
tenían bajas las rentas,
pues querían vivir en paz
14. y, pâ que tôos vivieran,
partir con tôs el pan.
15. Sigo por los de la tierra,
los que viven por acá
cudiando de sus labores,
sus ganados y demás;
16. éstos son mucho mejores
por su grande cristiandá,
y porque aún tienen vergüenza,
mas la van perdiendo ya,
17. y dejan la media vaca
por el bastón y el gabán,
como si juesen ya méicos
u señores de ciudá.
18. También apuran al probe
por la su mucha ansiedá
que tienen de enriquecerse
pâ también dirse a gastar,
19. pus están llenos de envidia
de lo que hacen los de allá,
y el afán de tener coche
cocer no les deja el pan,
20. y sacrifican al probe,
le matan a trabajar,
y a comer le dan tan sólo
lo que no pueden mazcar.
21. La cama es la dura piedra
de la cocina o el portal;
la zamarra, de pellica
que él mismo habrá de zurrar,
22. y la soldá, tan escasa,
que no basta pâ engañar
tan siquiá un diente a los chicos
que están llorando por pan,
23. lo mesmo que pajaritos,
que, acurrucâos en el nial,
pían a su güena madre
que les venga a alimentar,
24. y ella, si trae vacío el pico,
les consuela con cantar
unos cantares que pâecen
la mesma divinidad,
25. pus ni los hombres humanos
tan triste saben trovar,

EL PROLOGO

CUANDO atravesaba lo más ardiente de este período de apostolado entre los amigos, a raíz de haberles leído mi estudio sobre Martín Fierro, me vino un día mi buen amigo y compañero don Luis Maldonado Ocampo con la buena nueva de haber topado a un Martín Fierro charrino, de haber descubierto en este hermoso campo de Salamanca, en plena charrería, en Robliza, en fin, un ciego autor de unos cantares que había él, Maldonado, recogido de boca de su criado. Acto seguido me leyó el romance del ciego, sacándome de mis casillas; bien es cierto que llovía sobre mojado. Sentí el fresco del aire de la tierra en el alma, la ráfaga que primero lo refresca para calentarlo luego con el calor nativo; el sol del campo de Salamanca me entraba en el corazón.

Sin ponerlo al igual del Martín Fierro, eso no, me deshice en elogios al ciego y sus querellas, emprendiendo al punto la tarea de persuadir a Maldonado de la importancia de su descubrimiento y de la excelencia del romance. Empecé el ataque en la creencia de que la costra de cultura había enquistado la enjundia jugosa de lo íntimo de su espíritu. ¡Aquello era tosco y vivo y lleno de alma, aquello! Tosco, es verdad, como la encina que crece al aire, y a los hielos, y a los achicharramientos del sol en el campo de Robliza, tosco como la encina, pero como ella vivo, de hoja perenne, de cuerpo robusto. ... Pasando del fondo a la forma más externa, me interesaban, dadas mis aficiones lingüísticas, en las «Querellas» las formas dialectales, y, es más aún, hasta hablé de los romances primitivos en que rimaban asonantes agudos con graves.

Cuando Maldonado me vio más exaltado, sonrió con aire de triunfador, me miró y dijo: «Pues, mire usted, no hay tal Ciego de Robliza, es una broma que he querido darle; el ciego soy yo».

Me obstiné en un principio en negárselo, pero pronto me lo probó. La cosa había sido sencilla. Viendo mi entusiasmo por el Martín Fierro, él, que no lo participa, por lo menos en el grado que yo, anunció a uno de nuestros amigos que iba a componer un Martín Fierro charrino para pegármela con él: se fue a casa, y de un tirón le salió el alma la primera parte de las presentes «Querellas».

He aquí cómo una cosa buena, más que buena, Martín Fierro, engendró a otra buena también. Porque lo de la broma, lo cree él, Maldonado; pero sólo es verdad en parte, o más bien, sólo es parte de la verdad; pues si él me jugó un bromazo —es cierto—, mayor es el que le jugó a él el Ciego de Robliza, el «digrimo», el de la tierra, el que lleva dentro. Porque ese Ciego que dormía en su alma, como en la de Sócrates el demonio familiar, al oír parte del Martín Fierro se despertó, empezó a gargar y templar la pandereta, a soltar hielos sin letra, a buscar forma para sus quejas, y, embromando a Maldonado, al Maldonado que lo lleva, con lo de la broma, dio al viento sus «Querellas».

Por esto, una vez aclarado el caso, persistí en mi creencia de que habíamos descubierto al Ciego de Robliza, y así intenté demostrárselo a su propio y genuino órgano en este mundo mortal. No sé si acabará de creerlo, pues por algo decía el buen Plutarco que, si el «conócete a ti mismo» fuera cosa a la mano y alcance de cada quisque, no lo hubieran tenido los hombres por sentencia divina.

No fui el solo en enamorarme de las querellas del Ciego de Robliza; todos aquellos a quienes se las leímos, entre ellos personas de exquisito gusto, las celebraron en una u otra forma. Sólo ponían algún reparo al saber que el charro de quien salieron era el propio Maldonado. ¡Claro está, sabían la jugarreta que éste me jugó; pero no la del Ciego a él!

† MIGUEL DE UNAMUNO

JOSÉ M. DE COSSIO Y LA POESIA REGIONAL.—Tengo por regalo magnífico el que José María de Cossío me ha hecho llegar, con gesto amigable. Son tres grandes volúmenes, de noble porte y tipografía severa. Dos de ellos se titulan «Cincuenta años de poesía española» (1850-1900); el tercero lleva en su cubierta: «Rutas literarias de la Montaña».

Dejo para otro lugar el análisis de lo que estas obras aportan a la historia de la literatura. Aquí—y bajo el rótulo de «Glosas Litorales»—es más oportuno considerar lo que representan como atención a la pluralidad geográfica de las Españas.

Efectivamente, José María de Cossío nos ofrece una deslumbradora sucesión de nombres y de juicios, referidos al cultivo del arte de la literatura en todos los rincones de la Piel de Toro. No es, pues, como tantos, un panorama referido a la bolsa literaria de Madrid. Por el contrario, lo que emociona—desde este punto de vista—en la obra de Cossío es la visión prolija y amorosa de la pululación literaria de toda la Península. Dejando aparte el tomo referido a los itinerarios santanderinos (que es un prodigio de gracejo narrativo y de oportuna (y pasmosa) erudición local—, en los dos grandes volúmenes de sus «Cincuenta años de poesía española» asistimos a un curso demorado de geografía literaria, en el que todos los focos de inquietud poética son explorados con idéntico amor.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

Partiendo de la extrema prolijidad de la materia—mil quinientos poemas—, una de las hazañas iniciales de Cossío ha considerado en ordenar el material por épocas y por tendencias. Y los treinta y tres capítulos de la obra son, en verdad, abarcadores y expresivos de cada uno de ellos. Pues bien, de estos treinta y tres capítulos, casi la mitad está dedicada a los grupos regionales. Creo que el hecho no tiene precedentes en la historiografía de la literatura española.

Acudir al contenido pormenorizado de estos capítulos redobla nuestro asombro. Núcleos literarios, de mayor o menor validez estética, pero significativos y, por tanto, salvajes, se analizan en Córdoba y en Asturias, en la montaña y en Valencia, en Sevilla y en Canarias, en Almería y en Extremadura.

Con no menor afecto están tratados los poemas de las regiones especialmente bilingües: Galicia y Levante. El estudio de Rosalía de Castro, por ejemplo, es hondo, sentido, emocionado. Excelente también el que se dedica a Curros Enriquez.

En cuanto a Cataluña, el conocimiento es igualmente vivo y documentado. Víctor Balaguer, Coll y Vehí, Mel-

chor de Palau, Bartrina. En Valencia, Teodoro Llorente y Vicente W. Querol tienen honroso lugar. Y en lo que se refiere a Mallorca, me han sido singularmente gratos los capítulos que se dedican a Costa y Llobera y a Juan Alcover.

Estos estudios plantean, sin embargo, un problema de estética que quiero reproducir aquí, y así lo digo porque el propio Cossío se lo plantea también sincera y honestamente. ¿Qué hacer con los poemas bilingües? El crítico se lamenta, una y otra vez, de que el criterio que preside su obra le ordena ceñirse a la producción de estos líricos cuando usan la lengua general castellana, prescindiendo de lo que se expresa en la lengua vernácula regional. Más todavía: Cossío reconoce, en la mayoría de los casos, que es en esta última donde los líricos dan su obra mejor.

El criterio de Cossío ha de aceptarse, porque supone una línea técnica de conducta que asegura la unidad de su campo de trabajo. Sin embargo, la sensación de mutilación es evidente; y la de insatisfacción en el lector, palmaria.

Pero ya estaríamos satisfechos si la lectura de esta obra monumental sirviera de acicate para que el gustador de ella entendiese la necesidad de completar, esta vez por su cuenta, el conocimiento de los escritores que—usen la lengua que usen—han dado gloria general a nuestra literatura.

La Cucana de las Letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR

LA ORIGINALIDAD

UNA de las dificultades, y no de las menores, con que tropieza el escritor es que se puede decir que todo está ya escrito. Hay quien, tras una concienzuda investigación, asegura que sólo existen treinta y tres situaciones dramáticas. Exactitud un poco pretenciosa, pues igual que, por desdoblamiento, se puede aumentar el número, es posible también reducirle agudizando el proceso de síntesis. Más fácil es admitir que existe un solo tema, el hombre, y que todo lo demás son anécdotas.

Lo malo es que también las anécdotas, igual que las clasifiquemos en treinta y tres apartados que en tres mil trescientos, han sido utilizadas con anterioridad. Creemos imposible encontrar una situación humana que no haya sido descrita por otro escritor. Y difícil darle un matiz original. Naturalmente, no consideramos que la situación cambie porque se introduzcan variantes de época, geografía o ambiente social. Yo sé lo que les habrá ocurrido a otros novelistas, pero de mí puedo decir que siempre que emprendo una obra nueva me inquieta el temor de los parecidos. Como cualquier escritor, he leído bastante y la memoria se encarga de recordarme escenas ajenas cuandoideo las propias. El afán de rehuir semejanzas estoy seguro de que hoy supone un serio inconveniente para bastantes autores. Y aún queda el riesgo de que el lector o el crítico encuentren semejanzas que a nosotros se nos escaparon y empecemos a alejarnos de nuestro trabajo bajo la sombra del plagio. Pero de esto hablaremos más despacio.

La dificultad para ser original en los temas ha movido a muchos escritores a buscar la originalidad en la forma. El fenómeno data de principios de siglo y alcanza a todas las modalidades del arte. Se manifestó en poesía con el dadaísmo, el surrealismo y otra larga serie de ismos; en pintura, con el cubismo; en música, con el impresionismo, y en novela, con el tecnicismo. Los nuevos procedimientos expresivos han elevado a la fama a hombres que se llaman Bretón o Ezra Pound, Matisse o Picasso, Debussy o Stravinski, Joyce o Kafka. Dejamos al libre criterio de cada cual decidir si tales innovaciones han favorecido o perjudicado al arte; pero si queremos hacer constar que la teoría, por algunos apuntada, de que los tiempos nuevos precisaban un lenguaje nuevo, resulta poco convincente si se observa que ha dado por resultado el apartamiento, casi general, de un público que se ha desentendido del arte o, lo que es más significativo, sigue fiel a las expresiones antiguas, en su forma primitiva o en su adaptación natural a la mentalidad del momento.

El éxito obtenido por ciertos innovadores ha movido a muchos jóvenes con ansias de notoriedad a buscar, por medio de la originalidad en la técnica, el triunfo que se presenta difícil por los caminos habituales. Ha surgido así una clase de escritores (volvemos a nuestros zapatos), a los que hemos llamado «innovomaniacos», caracterizada por el afán de querer distinguirse por la forma, con olvido casi total del contenido. Sin perjuicio de la admiración que sentimos por Joyce, Kafka o Faulkner, hemos de reconocer que su ejemplo ha causado verdaderos estragos en muchos escritores jóvenes.

Varios autores franceses han tomado el relevo en la carrera de las innovaciones técnicas, con inmediato reflejo en la novela española. No es que creamos que ninguna obra nuestra esté escrita sobre falsillas ajenas, sino que el renombre logrado por Butor, Nathalie Sarraute o Claude Mauriac crea en escritores españoles el deseo de distinguirse por originalidades semejantes. Sin parecer ver que, en definitiva, los mayores éxitos literarios de los últimos tiempos (François Sagan, Pasternak, Hemingway...) son libros escritos en la línea tradicional, entendiendo por tradicional no la copia fiel de métodos pasados, sino su normal evolución hasta nuestros días.

Nosotros creemos que la profesión de escritor exige una gran modestia, aunque la conducta de diversos genios de las letras parezca demostrar lo contrario. Modestia que no estriba en rehuir, con más o menos sinceridad, homenajes y elogios, lo cual tiene poca trascendencia en orden a la creación personal, salvo la pérdida de tiempo que supone el cultivo de la vanidad. Consiste en aceptar que nuestras posibilidades innovadoras son limitadas y que vale más interesar a los lectores empleando los medios literarios usuales que repelerlos por el orgullo, con frecuencia pueril, vistos los resultados, de querer ser dioses en un cielo vacío.

Modestia que no excluye el aprovechamiento de las ideas acertadas que el trabajo nos sugiera. El escritor ha de centrar su interés en el tema que trata de desarrollar, y buscar luego las formas de expresión que mejor le sirvan para lograr en el lector el efecto que pretende. La originalidad, como única meta, puede ser pintoresca, pero carece de valor literario.

ESTAMPAS del CAMINO

por PEDRO DE LORENZO

LA MONTANERA

EN las vegas, de alta pastoria; una figura se destaca: larga vara, sombrero de ala ancha, zahones, bota de media caña.

Las merinas van, las reses bravas vienen; entre los acebuches, pisando el torvisco, trisca la cabra; hoza el negro cerdo lampiño: medio millón en cortas pjaras, bajo los encinares.

Bajo los alcornoques, de bellota fina, estirada y amarga; buen cebo para las chacineras: rurales, industriales; acabo de pasar el puerto, entre Montánchez y Mérida. Más que la encina, el árbol totémico de Extremadura es el alcornoque: puebla estas sequedades; se torna habitada soledad, escala cuidadoso los montes, templea con sus troncos desollados la hondura de la dehesa, cierra la luz que en la pastiza pinta sus vidrieras.

Miro un alcornoque y miro una encina. Desearía rápidamente distinguir el alcornoque de la encina. Tiene, la encina, más rígida la hoja, punzante; su verde, más seco; es una gruesa hoja, siempre luciente; el haz, oscuro; borroso el envés. La bellota, solitaria, encaja en apretada cúpula de escamas. Si, por la primavera, veo una perdiz que arranca, en vuelo bajo, de una encina, sé que habrá lluvia. Renegra encina, con su ruedo en sombra y los picos de acero de la bellota en las taramas piconeras... En los claros del encinar, albea el cenicero: el carboneo, de blanco humo oloroso, de la rama quemada y los terrores calcinados.

El tronco del alcornoque y las gruesas horquillas son corchosos.

En los ejemplares no descortezados, estoy viendo esa primera corcha, virgen, para desecho. Mediado el verano tocó el descortche a estos otros: los de rojas columnas en llamas y poderosa raíz central, barrera, que—¿por su toma de tierra?—atraen el rayo; no cuenta la altura de las copas; en un alrededor de encinas, el rayo busca siempre aún el más pequeño alcornoque; no le desvía el corcho aislante; no se lo lleva el tierno ramaje húmedo.

En los sombríos de este cordeel, la encina es corpulenta; resuena el bigaro, ¡caracolas de mar en esta tierra de los adentros!, convocando a montañera: cientos de miles del pequeño cerdo negro, de sangre africana. La encina, en estas serratas, ha elegido asentamiento: de pie y de cumbre.

Arraiga el alcornoque en la seca ladera, ni arriba ni abajo, entre las dos franjas extremas pintadas de encinar. Trae, la bellota de alcornoque, una cúpula de escamas levantadas; árbol noble, se resiste a los suelos calizos; no trepa las cimas; no se halla en la humedad de los valles...

Al abrigo de los descortezados alcornoques, de tintas que palidecen, desde el rojo del descortche reciente al ladrillo viejo, comidos de la intemperie, va, viene, la mesta de lanares en trashumancia: los rebafíos se han descolgado, cañarriegos, de la crudeza leonesa y han hecho un alto en la apartada villa; caminaban una tierra de Ordenes, de quintos, asientos, encomiendas, de finos pastos: van al invierno suave de la Serena.

BALCON ABIERTO

A CONTECIMIENTO cultural de primer orden es la calificación que corresponde a la Exposición que el Consejo de Europa organiza estos días en el Museo de Arte Moderno de París, bajo la advocación de «Las raíces del siglo XX». Si la unidad política y económica de la Europa de hoy es proceso laborioso en el que los europeos no han avanzado sino penosamente, la unidad cultural, literaria y artística de la Europa de hoy es un logro ya conseguido, una esplendorosa realidad que nadie puede negar. Se han reunido no sólo pinturas, esculturas, proyectos arquitectónicos, grabados y arte decorativo de los países europeos, sino toda clase de manifestaciones del espíritu europeo de la época 1884-1914. Hay que señalar que la clave de todo este naciente siglo XX europeo y el símbolo central que define la exposición es una extraordinaria sala dedicada al cubismo y presidida por «Las señoritas de Avignon», de Picasso.

SAINT John Perse, el nuevo Nóbel, no se ha considerado nunca a sí mismo hombre de letras. Copiamos unas palabras recientes: «A la muerte de Jacques Riviere me pidieron un testimonio; contesté: "Mi nombre no pertenece a las letras." Les di una prosa porque Paulhan no hubiese comprendido mi negativa. Soy del

fondo de la NRF. Pero nunca he ido a los cócteles de Gallimard. Nunca me encontrarán en casa de mi editor. No he frecuentado la librería de Adrienne Monier ni siquiera en los tiempos de Hemingway. Mi vida se ha desarrollado fuera de la vida literaria, del parisiense. He tenido una gran relación con James Joyce, pero nunca he sido un hombre de letras.»

Al mismo periodista, Saint John Perse explica por qué escribe: «Escribo para vivir mejor y más lejos. Nunca tengo el concepto del intelectualismo puro. Contrariamente a los anglosajones, creo que el poeta debe convertirse en poeta. Su vida debe hacerse acción. El debe ser, debe obrar, debe encarnar la poesía. La poesía no puede ser la alianza entre el consciente y el inconsciente. Primero hay que vivir el poema. Para mí, es un modo de vida, de conocimiento del ser humano.»

SOBRE sus aficiones fuera de la literatura, Saint John Perse confiesa: «Yo no tengo juicios, sino gustos. No tengo más que reflejos... He frecuentado poco a los pintores. He vivido de-

masiado tiempo lejos de París. Me gusta Braque. Admiro su probidad, su incesante búsqueda. Para jugar a los otros no me siento bien colocado. Tengo instinto en pintura. Creo que los pintores

abstractos no deben alejarse del orden plástico. Nunca se debe salir del orden. La pintura se aproxima a la música, y el olvido del orden no le hace ningún bien.»

CON «Los ojos de los enterrados», Miguel Angel Asturias ha dado fin a la trilogía que comenzó con «Viento Fuerte» y «El Papa Verde», que relata la vida en Centroamérica bajo la influencia de la «bananera», o sea, la Union Fruit Company. Miguel

Angel saca el título de una vieja leyenda india según la cual «los muertos están enterrados con los ojos abiertos y los cerrarán el día de la justicia para la raza desposeída, a la que ahora se agregan también los mestizos y los blancos».

BERTOL Brecht se ha adueñado de todos los teatros oficiales de Francha. En Chaillot, «Arturo Ui»; en el TNP-Recamier, «La buena alma de Se Chuam»; en el Français, «Galilée», y ahora, Barrault prepara para el Theatre de France «Las visiones de Simona Macharda».

Para montar «La bella durmiente del bosque», el marqués de Cuevas ha vendido todo lo

que poseía personalmente. Y sin grandes esperanzas de recuperar nunca su dinero, porque han

pasado los tiempos en que una compañía de «ballet» era un negocio rentable.

LA famosa trilogía de Durrel pasa al cine. Ya está en rodaje la primera parte, «Justina», bajo la dirección de Joseph Mankiewicz y con Ava Gardner como protagonista.

EL escritor rumano Petru Dimitriu, el más célebre de los escritores de su país actuales y uno de los novelistas que alcanzan mayores tiradas en los países de Europa oriental, redactor jefe de la revista «Viatza Romanasca», director de las ediciones del Estado, traspasó hace pocos meses a toda marcha de automóvil la frontera que separa los dos Berlín escogiendo la libertad en compañía de su mujer. Pero en Bucarest ha quedado

como rehén su hija de veinte años Irene. Durante muchos meses Dimitriu ha propuesto a las autoridades rumanas un curioso trato: su silencio contra la entrega de su hija. Pero a la vista de la negativa, Dimitriu se ha decidido a hacer estallar el escándalo. Ahora anuncia a la Prensa occidental que va a comenzar a escribir libremente por vez primera en su carrera.

DE vuelta de su excursión literario-política por el Brasil, y más tarde en Cuba, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir han pasado unos días en Barcelona.

ARTHUR Adamov llevaba bastante tiempo ausente de los escenarios. La verdad es que hace más de tres años que trabajaba en una

obra que acaba de terminar. «La primavera y el otoño». Entre tanto, ha llevado a cabo una nueva traducción y adaptación de

«La sonata de los espectros», de Strindberg, que seguramente será estrenada en el Odeón, de París.

HA muerto en Roma Guglielmo Giannini, periodista, escritor, dramaturgo y hombre de cine. Pero por lo que su nombre quedará en la historia de las letras italianas es por la

fundación del famoso semanario «L'Uomo Qualunque», que en los días de la posguerra constituyó el centro de un fugaz pero poderoso movimiento político.

OTRO de los libros con más probabilidades de sacar algo en el gran reparto de premios franceses que se avecina es «Le Bonheur Fragile», de Alfred Kern. Se tra-

ta de la lucha de un pintor para lograr la autenticidad. La acción se traslada de las orillas del Báltico, asoladas por la guerra, a Estrasbur-

go y más tarde a París. Hay quien encuentra demasiada semejanza entre la novela de Kern y la real biografía del pintor Camille Claus.

UNA nueva editorial norteamericana, la Odin Press, lanza sus primeras obras bajo este curioso «slogan»: «Esta editorial se especializará en la publicación de obras destinadas a llenar las necesidades de éxito, de dicha y de paz interior que experimenta el hombre medio».

GEORGES Mathieu ha batido el récord de velocidad en la pintura. Ante una comisión de críticos ha pintado un cuadro en cuatro segundos. Según él, ha introducido la noción de velocidad en el arte occidental. Está orgulloso de haber logrado pintar 54.000 veces más rápido que cierto

maestro japonés. Mathieu es el creador del «tubismo», que consiste en tender el lienzo en el suelo y volcar encima los tubos de colores para que las manchas salgan más espontáneas. Después echa sobre la pintura un bidón de gasolina y remueve con una escoba.

JOSE BUGEDA

ESCRITORES CON CLOVE

por Dámaso Santos

LA VALEROSA TRISTEZA DE SUSANA MARCH

SE dan en Barcelona con mucha frecuencia los escritores hermanos o por parejas matrimoniales. Susana March es la esposa del novelista Ricardo Fernández de la Reguera, que por ella ha quedado vinculado a la Ciudad Condal. Yo conocí a Susana y después he vuelto a verla en parecidas ocasiones—en una de esas fiestas barcelonesas de buen tono que las casas editoriales organizan con gran esplendor con motivo de lanzamiento de un libro, y ella se hallaba en conversación con el matrimonio de poetas



Solamente Angela Guerra, Gloria Fuertes y María Beneyto figuran en esa comparación, lo que estimo notoriamente injusto si nos atenemos al propio espíritu de la antología, ya que han sido las mujeres poetas, las poetisas, quienes con mayor limpidez, ausencia de retoricismo y filiación, han dado la nota más honda, más verdadera de ese pretendido realismo como tendencia fundamental—única válida para el antólogo—de la poesía en nuestro tiempo. Guerras y catástro-

fes, peligros y amenazas, injusticias sociales y situaciones límite de desamparo y dolor han sido más directamente interpretadas, por más vividas y mejor sentidas, en la poesía, en la literatura femenina, y es muy posible que en ninguna aparezcan con la transparencia, la directa expresión y el desgarramiento de la poesía de Susana March. Poesía que es una llama, una ardiente y valerosa voluntad de esperanza, de amor y de fe que no consigue despejar la niebla, la tristeza, la calderoniana amargura de haber nacido.

Suelo hablar con Guillermo Díaz-Plaja—en esas sus mensajeras estancias de tiempo en tiempo en Madrid—de esta progresiva y triunfadora aportación de los escritores catalanes a la literatura castellana, sigan o no cultivando la lengua vernácula, que es por otra parte, el idioma de su cotidianeidad. Siempre he creído que el bilingüismo, efectivo o latente, no solamente no es un obstáculo para el cultivo del mejor castellano, sino una fuente de riqueza expresiva y, como Díaz-Plaja ha apuntado muy bien, de aportaciones concretas al enriquecimiento y belleza del idioma común. Las dulzuras y los ritmos del castellano vienen de las regiones y de la mano de sus grandes escritores.

Caracteriza a los poetas catalanes de nuestra posguerra—salvo muy raras excepciones—esta violencia y este sarcasmo. Andaba todavía Gabriel Celaya empujado con el surrealismo y Blas de Otero en sus furores místicos, cuando el desarraigo y la espontaneidad eran ya la manera natural de expresarse Susana March desde sus versos primeros. Espontaneidad y libertad que pronto adquirieron un ritmo peculiar brotando desde una irreducible elegancia, orden y claridad mediterránea. Sintiendo la vitalidad, el golpe de la sangre, el goce de la luz y el aire como un resplandor, como una resonancia de la belleza que apenas se entrevé, pero que de cuando en cuando—por el amor, por la piedad, por el mismo pensamiento de la muerte—inunda el corazón. No sé si será por esto o por cuanto su desesperado romanticismo, su angustia existencial enlaza con la constante romántica—mística incluso—de la poesía de todos los tiempos, por lo que Susana March no ha sido incluida en una última antología-manifiesto.

No conozco—no sé si los tiene—versos en catalán de Susana March; pero sí sé que es la lengua de su uso diario. ¡Y qué flexible es, sin embargo, su castellano! Siempre lindante su verso con el prosaísmo, no desace nunca y es rápida y vivaz su palabra, suelta y natural en sus imprecaciones, ironías, esguinces y sarcasmos, y, al mismo tiempo, redonda la oración, ondulante el período. Acostumbrada al verso libre y los ritmos caprichosos, gusta a las veces de enfilarse o conseguir su inspiración por los cauces y aperturas del soneto, que adquiere en sus manos una vibración salvaje—salvaje es palabra muy suya—, con una luminosidad de clasicismo y perfección. Se prueba en ella que la palabra poética, cuando es verdadera, atraviesa el tema, las dificultades estróficas, las exigencias del idioma como el viento a la tarde, como el sol al cristal: sin romper ni manchar.

«Es que no es lo bastante realista y temporal o representativa de algún momento de nuestra posguerra su poesía? ¿Cabe más ausencia de simbolismos o parnasianismos, de surrealismos o neoclasismos que la de estos versos?»

El último libro de Susana March, «Esta mujer que soy», no se diferencia, por sus temas ni formas, de los anteriores: la misma intrepidez, idéntica soltura, la misma furia y la misma calma. Olas de un mismo mar, de una perseverante inevitabilidad y realidad poética, que ha reflejado más nubes y ha sufrido más borrascas. Puede que se advierta un dominio y una convicción más absoluta de sus recursos y sus insistencias. Frágil y fuerte, desesperada y esperanzada, lucha con su tristeza hacia el reino de la alegría, la libertad y la hermosura.

Me dijeron: sé feliz.
Y en torno mío empezó el oscuro com-
padrazgo.
Me dijeron: sé sincera.
Y la mentira me puso un dogal en la
[garganta].
Me dijeron: sé buena.
Y vi cómo avanzaban los miserables.
Me dijeron: perdona.
Y nadie me echó una mano.
Me dijeron: resignate.
Y así estoy.

EL RECIENTE
LIBRO DE JOSE
LUIS CANO «POE-
SIA ESPAÑOLA
DEL SIGLO XX»

LIBROS

tización en alza ac-
tual de la poesía
de Unamuno, fenó-
meno especial jun-
to al modernismo
y a la poesía pura

viene a recoger la amplia labor del autor, poeta y crítico literario llamado por especial afinidad a la consideración de la poesía contemporánea en la que se halla instalado como pleza viva. Sus trabajos críticos, al incidir sobre la poesía contemporánea, entendiendo por tal la que dobla hacia nosotros, con el modernismo, el cabo del siglo. Apenas dejan alguno de sus fenómenos y tendencias por analizar y escurrir, y sin pretensión de estudio completo del período, su simple yuxtaposición, ordenada alrededor de un eje cronológico, ilumina tantos puntos de la poesía española del medio siglo, que cabe decir que pocas ausencias vienen a restar luz a lo que en la práctica equivale a un análisis de muchos hitos, momentos representativos del momento —que se ha definido como segundo siglo de oro o medio al menos— de la poesía en España a partir de Rubén Darío.

José Luis Cano, que confiesa que en el libro presente se contiene el fruto de quince años de labor crítica orientada hacia este fenómeno poético, publicada en libros anteriores, como el que lleva por título «De Machado a Boussoin», y en el haz de revistas españolas y extranjeras, más propicias a la consideración poética, realiza su labor en presente, como inserto en la sensibilidad poética que, como define el subtítulo de su libro, se extiende desde Unamuno a Blas de Otero, puestos como hitos cronológicos que reúnen quizá una identidad vasca de poesía conceptual, que si en el tiempo poético inicial de don Miguel se hallaba sumida y no demasiado valorada por el esplendor modernista, es hoy, junto con su revalorización —fenómeno de posguerra sobre todo—, un precedente actualísimo que enlaza con una rama vigorosa de nuestra poesía más reciente.

Entre Unamuno, Rubén Darío y Salvador Rueda como tope de edad y estilo y la poesía de medio siglo después se extiende un singular panorama poético que constituye el centro de la atención de Cano, que no por estar, como decimos, instalado en el mismo, deja de valorar críticamente su importancia con vistas a un futuro que habrá de estudiarlo en bloque. No se sabe todavía en qué va a consistir el cierre de este período aun no clausurado. En cuanto al inicio, la cuestión ya se halla completamente dilucidada con la precisión cronológica y estilística necesaria. El modernismo es a la poesía lo que otro fenómeno coetáneo y en alguna parte coincidente, el 98, es a la literatura en general, una interrupción radical de un estado anterior (estado que ahora muy recientemente también cuenta con un valioso estudio, éste, sí, cerrado ya con la perspectiva necesaria, de José María de Cossío) mediante la aparición de una nueva estética origin de una sensibilidad poética que responde a valores radicalmente diferentes.

Si el ciclo no está cerrado aún en sus últimos desenvolvimientos, ya dentro de su devenir se han producido ramificaciones sucesivas, algunas ya cerradas, tal que el propio modernismo, como para permitir incluso retornos y reivindicaciones más o menos parciales, como la de la teoría poética de Campoamor y la misma co-

subsiguiente, José Luis Cano, como eje de sus trabajos, apela a la mecánica de las promociones, que con todos los riesgos que puede tener y sus inevitables impresiones de detalle —como tiene incluso para la que parece más incontrovertible, la del 98— cuenta a favor un acierto global, genérico y caracterizador en el examen de los fenómenos literarios contemporáneos, cuando la estrechez de la cronología no permite las grandes síntesis sobre el pasado. Distingue así Cano en la poesía española, tras de la famosa noventachista, la ya no aún cerrada y famosa del 27, o sea la gongorina, la del 36 y las de la posguerra. Una característica especial de los estudios de Cano, aparte su clasificación generacional, es la de su presencia en los escalones de ella, que parecería escapar al propio alcance vital del poeta y crítico si no se tuviese en cuenta una dedicación fija desde la temprana adolescencia y al mismo tiempo esa raigambre andaluza que le acerca vivencialmente también a esa rama andaluza tan importante en la poesía española del período estudiado. Son así más de treinta y cinco años de observación y vivencia directa y son más los que se alcanzan en la interdependencia personal y estilística de la vida poética. El resto lo pone la afición —la pasión diríamos— de Cano, su cuidadosa investigación de los entresijos poéticos vivos —revistas, movimientos, correspondencia— que acompañan la poesía en su vivir y en su hacerse.

De aquí que no sólo por la concreción del período estudiado, sino por las características personales del estudio, sean tan atractivos e imprescindibles estos trabajos de Cano para quienes interés esta tan amplia floración poética española del fin de siglo a nuestros días. Rincones, puntos sutiles, divergencias y concordancias en la intercomunicación poética, «encuentros» —para decirlo al estilo de Alexandre— de Cano con tantos poetas, en especial con los del grupo andaluz y malagueño o con las últimas promociones forman uno de los libros más detallados y completos escritos desde dentro de un fenómeno poético con plena conciencia de sí mismo. Las relaciones humanas y poéticas de los antiguos del período —Unamuno, Rubén, Rueda, Juan Ramón—, las investigaciones sobre Machado, la gran generación del 27, si aparecen personalizadas en forma desigual, en el sentido de inclinarse el estudio de Cano con preferencia a unos sobre otros puntos y poetas, inciden en la preocupación común por un núcleo poético central que con uno u otro enfoque personal, a causa del juego de referencias que emana desde este núcleo, sirve si no con la exactitud de un corte vertical al estilo del tratado crítico, con la de un corte no menos profundo por estar ordenado según líneas personales de afición y ocasión, valioso e interesante como pocos, sobre la poesía española de medio siglo, en la que vivimos todavía.

A. VALENCIA

POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.—
José Luis Cano.—Colección Guadarrama
de Crítica y Ensayo.

EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE SINESIO DELGADO, la Sociedad General de Autores acaba de editar, conmemorando el centenario del nacimiento del autor, su libro «Mi Teatro», famoso en la época de su aparición, cuando estaban frescos los incidentes de la batalla entre autores y editores teatrales, en que Sinesio Delgado tomó parte principalísima, y que terminó con la creación de la Sociedad de Autores.

La Sociedad actual, sucesora directa de la que contribuyó decisivamente a establecer el esfuerzo denodado del autor castellano, ha entendido que el mejor homenaje a su memoria estaba en la reedición del libro, y la ha realizado con afecto, cuidado y esmero tipográfico; con la gracia añadida de las caricaturas de Cilla, tan representativas de una época y precedido de un prólogo dotado de la finura evocadora de una sociedad española que existe en la gran información histórica de Melchor Fernández-Almagro. Otro autor, Francisco Ferrnán Anguita, realiza en puntual epílogo la historia de la evolución de la Sociedad de Autores hasta nuestros días.

Cumplido con creces el propósito de homenaje, queda para la bibliografía presente un buen documento de época, trazado alrededor de unos episodios sonadísimos en sus días y de trascendencia futura, como los hechos han demostrado, para el fruto digno de la propiedad intelectual. El libro «Mi Teatro» la documentación de primera mano con un interés que no decae, como pedazo palpitable de vida española. Y lo

realiza con un carácter que no se puede evocar sin comprender también los rasgos de la época, el graciejo finisecular representado por el «Madrid Cómic», del que tantos años Sinesio Delgado fue director y animador, y que con los dibujos de Cilla representa a nuestros ojos una sociedad ya desvanecida en su modo de ser más íntimo.

MI TEATRO.—Sinesio Delgado.—Edición-homenaje de la Sociedad General de Autores de España.

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, PARA CONMEMORAR el centenario de Juan Maragall, recientemente cumplido, ha realizado una esmeradísima edición de la «Oda nova a Barcelona», que comprende el texto del poeta acompañado de una excelente versión poética castellana debida a Rafael Manzanao. A Rafael Manzanao—poeta, crítico, y admirado compañero—se debe también un prólogo de situación de las circunstancias que movieron la creación de esta composición maragalliana, y que no hay que decir que por la precisión informativa y la honrada interpretación se hace digno del conjunto, que representa tan bien la comunión de un gran poeta con su época y su ciudad amada.

La edición está llena de atractivo y cumple a la perfección los fines conmemorativos propuestos.

ODA NOVA A BARCELONA.—Juan Maragall.—Introducción y versión de Rafael Manzanao.—Editada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LOS HOMBRES CUALQUIERA



Hace pocos días que falleció en Italia un hombre que en un determinado momento obtuvo gran popularidad: Guglielmo Giannini. Al so- caire de la fatiga y las desilusiones de la guerra, este periodista y dramaturgo mediocre consiguió fundar un periódico de gran éxito que se titulaba «L'uomo qualunque»; es decir, el hombre cualquiera. De aquel periódico brotó una marejada pública que llegó a tener en el Parlamento ochenta diputados. Giannini se consideraba algo así como el sentido común hecho hombre y decidió predicar a los italianos la buena nueva de un mundo que, dejándose de «ensueños» y de «historias», se resignase a vivir sin meterse en camisa de once varas. Ante aquel extraño fenómeno, muchos se preguntaron si sería precisamente en el país donde había nacido el fascismo el que diera a luz el verdadero antifascismo, que, parodiando una frase célebre, no tenía que ser —como el de los «partisanos», «resistentes» y demás «activistas»— un fascismo contrario, sino lo contrario del fascismo. El éxito de «L'uomo qualunque» fué breve y desapareció de la escena pública con la misma rapidez con que advino. Pero no sin antes suscitar tentaciones o movimientos análogos, alguno de tanto estrépito como el «poujadisme» francés.

¿Qué querían, en última instancia, aquellos mesócratas «new look»? ¿Torcerle de veras el cuello a la política e implantar en su sitio la Administración a palo seco? ¿Hacer de las naciones una especie de Sociedades anónimas dispuestas a reducirlo todo —tradición, patriotismo, esperanza— a gráficos y números, puestos a disposición de unos gerentes a los que sólo lo útil les pareciese digno de aprecio? ¿Instaurar un liberalismo sin pujos doctrinales con sólo su agnosticismo y su pragmatismo a la espalda? ¿Imponer la supremacía de las clases medias, a punto de perecer entre las plutocracias y los proletariados? ¿Crear un mundo sin «superestructuras ideales», en el que sólo preocupe la relación del hombre con las cosas? Algo de todo eso, ciertamente, pero sin orden ni concierto. Giannini y Poujade eran demasiado oportunistas, demasiado empíricos, para ver a lo lejos y en lo profundo. En realidad eran burgueses que pretendían reducir la carga ideológica que desde la Revolución francesa la burguesía lleva consigo, quedándose sólo con los supuestos económicos que la sostienen. Ni siquiera eran verdaderos mesócratas, pues no entendían palabra de lo que realmente son las clases medias, confundiendo a la burguesía. Más de una vez hemos dicho que la clase media y la burguesía no son términos idénticos y ni siquiera análogos. La clase media es, precisamente, lo opuesto a la burguesía: es el residuo de las viejas virtudes caballerescas y cristia-

nas que en nuestra Patria, por ejemplo, se resumen en el hidalgo. La clase media no es una clase «económica», como lo son la burguesía y el proletariado, sino una clase que se sitúa por fuera del economismo. No se puede ser burgués sin colocar lo económico sobre todas las cosas y valorarlas según su precio. La clase media, por el contrario, es pobre —lo ha sido siempre— y no le importa serlo, pues puso siempre el honor, la virtud, la dignidad y el decoro por encima de los bienes materiales. Giannini y Poujade no podían entender esto. Porque eran lo que los teóricos marxistas llaman, con tanto desdén, «petits bourgeois». Es decir, que ni siquiera tenían la capacidad y la rapacidad, a veces grandiosas, de la alta burguesía.

Cuando «L'uomo qualunque» iba de éxito en éxito, suscitando la sorpresa o la consternación universales, publicamos un artículo en el que predecíamos su malogro y muerte. «Cuanto más crezca y más aprisa, antes se vendrá abajo. «L'uomo qualunque» es el gesto de mal humor de un pueblo herido al comprobar que no tenía el temple y el poderío que le supusieron. Y en vista de que ya no puede ser un gigante, se consuela imaginándose que todos somos enanos. Es un movimiento negativo que no lleva a ninguna parte. Un impulso medio burgués, medio tecnócrata, pero sin lo que hay de penetrante y poderoso en el capitalismo y la técnica. Quiere, en fin, que los hombres vivan sólo de pan, olvidándose que se ha dicho de una vez para siempre que no sólo de pan vive el hombre.» Por eso Giannini y Poujade desaparecieron políticamente, sin dejar rastro, entre la indiferencia del mundo.

España permaneció, por fortuna, inmune al contagio. Los españoles estábamos muy cerca de la vistoria para sentir el patológico deseo de humillación que suele fatigar a los vencidos. ¿Cómo resignarnos a un mundo de «hombres cualquiera» si aún nos rodeaban auténticos héroes, afamados o anónimos? ¿Cómo iban a prosperar en España «qualunquismos» o «poujadismos» en tanto que gravitaba sobre nosotros una atmósfera política perfectamente «poética» en el más profundo sentido de la palabra? Pero a medida que nos alejamos de la victoria y el tiempo procura embotar nuestro impulso, crece la posibilidad de que cualquier «mediocrismo cualquierista» se insinue en nuestro ánimo. Y aunque es seguro que duraría tan poco como el de Giannini y Poujade, siempre correríamos el riesgo de que su prosaísmo y utilitarismo a ultranza extinguiesen los rescoldos de ilusión que aún arden bajo las inevitables cenizas del vivir cotidiano.

Jesús SUEVOS

UN PUEBLO ESPAÑOL EN LA PANTALLA

Aunque voy a referirme a la reciente proyección en público de las películas realizadas como ejercicio de fin de curso por los últimos diplomados en el Instituto de Investigaciones y Experimentaciones Cinematográficas—que así creo que se llama—, estas líneas no tienen ninguna intención crítica. Puntualmente, y en su sección de Crítica de Cine de este periódico, Luis Gómez Mesa dio cuenta de lo que eran y lo que suponían esas películas. A Luis Gómez Mesa me remito, pues, en ese sentido.

Pero sí creo digno destacar, aquí y ahora, algo que excede quizá al campo estricto de la crítica de cine para entrar, creo yo, en terreno de más importancia. Entre las cinco películas que tuve la suerte de ver había una, "En el río", de José Luis Boráu, que me causó una profunda impresión, al margen, repito, de sus indudables valores cinematográficos. Y no porque Boráu consiguiese, como anunciaba en la nota inserta en el programa de la proyección, una introspección psicológica a través de lo que, después de John Dos Pasos, se ha venido llamando el "ojo de la cámara", sino porque, por primera vez, vi un pueblo español de verdad en una pantalla de cine.

Generalmente, cuando el cine ha asomado a su cuadrilátero brillante las imágenes de un pueblo español, ha elegido uno de estos dos caminos: o el de la falsificación hacia lo cómico o el de la desviación hacia lo "rural". Es decir, o ha transformado deliberadamente la imagen de la vida pueblerina, para obtener una visión jocosa, o la ha transformado en una visión tónica, de mujeres con saya de aparejo y hombres con traje de pana, protagonistas de ciertos episodios de pasiones más o menos elementales y planteadas al desnudo a través de un lenguaje torpe, "ruralizado", y de unas imágenes también elementales y "ruralizadas". En ambos casos la nefasta influencia de un tipo de libreto zarzuelero especializado en esa clase de temas asomaba la antena. Quiero decir que los pueblos españoles en el cine, o han sido escenarios de chistes de Gila o de dramones a lo Guimerá, con las consiguientes deformaciones. En "Bien venido, mister Marshall!" hubo ya una cierta rectificación de esa tendencia: relativa, claro está, debido al propio carácter del tema y a la necesaria presencia en él de tipos como el del pregonero, el monterilla municipal y algún otro, producto, más que de la observación directa, de un trasplante libresco y "zarzuelero". También Berlanga, en "Los jueves, milagro", volvió a ofrecernos la imagen de un pueblo con ciertos visos reales; pero, como en la ocasión anterior, el propio tema condicionaba la imagen que se nos mostraba, y, aunque en menor proporción, asomaba la oreja el tópico "rural". Cualquiera mediano espectador de cine recordará, en cambio, varias decenas de títulos de películas en que los pueblos españoles asomaban, a través de la inevitable versión de la pana, la rudeza y las pasiones en crudo, cuando no a través de la brutalidad más cerril, en una versión cómica de gusto dudoso. El total servido, por otra parte, a través de unos intérpretes ciudadanos que exageraban visiblemente sus ges-

tos rurales y aparecían manifiestamente disfrazados de rústicos, sin que tuviesen en ningún caso la más mínima convicción para el espectador.

Boráu, por el contrario, y a través de unas imágenes sin ninguna brillantez, escuetas, terriblemente verdaderas, nos ofrece en la pantalla la vida de un pueblo español en una jornada veraniega. No hay nada estrepitoso en su versión, y solamente en una escena—la menos convincente de su excelente película corta—asoma la oreja el ruralismo zarzuelero, precisamente a través de un intérprete a quien se le nota disfrazado de rústico, en lamentable desacuerdo con el ambiente que le rodea. De verdad son las calles y callejas del pueblo azotado por un sol de injusticia, de verdad son los chiquillos que van a bañarse al río, de verdad aquel corrillo de mozos que hablan de mujeres en una esquina de la plaza, de verdad aquella iglesia limpia que encierra un fabuloso retablo, de verdad aquella madre que cuida de sus hijos en la penumbra hogareña, de verdad aquella mujer que sale a despedir al protagonista cuando éste le lleva la capillita con el santo. Y, afortunadamente, esas imágenes verdaderas resulta que tienen mucho mayor interés, mucha mayor emoción que las falsificadas por la vía de la comicidad o del dramatismo truculento. Con su total sencillez, las imágenes de "En el río" nos han traído la convicción de que los pueblos españoles son los grandes olvidados del cine español; todo él, por otra parte, construido a base de olvidos.

Claro que esa autenticidad está lograda porque Boráu se interesa por un problema individual, localizado y subjetivo, en su película. Como de costumbre, resulta que la autenticidad del fondo se pone de relieve cuando se trata de recoger, con honradez manifiesta, el problema de primer plano, que tiene carácter particular. Suele suceder, por el contrario, que si alguien se propone recoger, a través de las imágenes, una especie de problema orfeónico o colectivo, la necesidad de mantener una tesis previa para que produzca el determinado "mensaje", fuerza a la distorsión de la realidad, sacrificada al triunfo de la tesis y a la emisión forzosa del "mensaje". A través de la ironía o de la requisitoria solamente se consiguen las imágenes deformadas, esparpados o caprichos, absolutamente irreales aunque se apoyen en la realidad. El pueblo que Boráu puso ante nuestros ojos, atónitos por la sorpresa, era un pueblo vivo, real, que deslumbraba por eso precisamente, por su realidad y por su vida. En él a nadie le extrañaba la llegada de unos turistas que no eran apedreados como es costumbre en ciertas versiones urbanas de la vida rural. Y el cura no hacía aspavientos ante el traje veraniego de la forastera, y no salían perros a ladrar al cochazo americano, ni había caras asustadas detrás de las contraventanas cerradas de la hora de la siesta.

Ante nosotros vivía un pueblo español unas horas cualesquiera de su existencia tranquila. Era la primera vez que aquello, tan sencillo, por otra parte, se nos mostraba en la pantalla del cine. Aunque pareciera mentira.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

RAFAEL PUYANA OFRECIO UN MAGNÍFICO RECITAL DE CLAVECÍN EN "CANTAR Y TENER"

Anteayer, música experimental; hoy, el clavecín de Rafael Puyana. Así es la vida del crítico musical y así—esto es más importante—el rostro de nuestro tiempo. La cuestión está en saber adivinar si lo de hace dos días era anuncio y lo de ahora sólo historia. Conviene recordar—una vez más—la actitud que adoptara Adolfo Salazar ante el arte de Wanda Landowska, de la que Puyana fue discípulo. "La estética actual se ha convertido en la imagen del perro que gira alrededor de sí mismo para morderse la cola", escribía el maestro de todos nosotros nada menos que en 1931. Yo no me atrevería a afirmar que el giro siga, pues por un lado muchas de sus vueltas y morderuras han perdido fuerza y movimiento, y por otro algunas que parecían vueltas se han convertido en caminos. Mas lo cierto es que tras la música experimental, detrás incluso de la "Fantástica" y de los lúgubres trompetazos de Martinón, la audición de un programa como el presentado por "Cantar y Tener" resulta saludable y mucho menos "histórico" de lo que pueda pensarse.

El panorama fue amplio y sugestivo: Frescobaldi—en el que la música empieza en su nombre—, Bull, Bach, Champión de Chambonnières, Rameau, Picchi, Scarlatti "el español", Freixanet, Mateo Albéniz y algunos anónimos ingleses del XV y XVI.

Desde el "clave"—en esta ocasión un excelente ejemplar "Pleyel" de este mismo año—nos ofreció Puyana infinitas posibilidades de "refugio", una hora crecida de puro goce musical plantada sobre "las bases de la armonía y la invención" como en el título vivaldiano. Refugio, ya se sabe, para un día, pues detrás de la puerta la vida de hoy, la locura y el orden de hoy, nos esperan y no existe posibilidad de huir el bulto. Ahora bien, no quiere esto decir que la música que se nos dio no esté viva, en el sentido de que la podamos tener muy presente, mucho más presente que el más amplio romanticismo. Esa voz pequeña del clave, ese "color instrumental" que, pasada la sorpresa descubridora de hace unas décadas, no es "color ambiental", sino verdadera materia sonora cuyas específicas cualidades tímbricas gustamos nosotros con mayor agudeza que los hombres del XVIII, ¿no están al borde del silencio? Y por muy distintos caminos—desde Webern a los mayores disparates experimentalistas—, ¿no va la música de hoy, en viaje de vuelta de tanto "jardín mágico", tras la búsqueda de un silencio que ya no es pausa, sino "presencia", aire para la creación de un ilusorio espacio musical que nos permita respirar mejor? De toda la "jira" neoclásicista, que tanta bella aportación provocó, sólo queda algo que nada tiene que ver con formas y giros estilísticos: la constante petición de músicas más pequeñas. Y que nos se nos interprete—¡por favor!—desde un punto de vista sentimental al viejo estilo, porque las mil combinaciones de tres, cuatro, cinco instrumentos o voces, tan queridas por los postserialesistas como por los "tonales ampliados", alejan todo posible equívoco. El mismo amor por el dulce martilleo del "xilófono", siempre misteriosa voz del "vibráfono" o el roce de las escobillas sobre la caja; el mismo "cuasi hablar" de las partes que antes habrían sido canto o retórica declamación, son datos que contribuyen a explicar nuestra intención.

No asiste, pues, el hombre de hoy a un recital de clavecín con afán histórico, como quien visita un museo, sino en espera de valores que le son queridos y que, en definitiva, necesita como precisa del "lied" entre todo lo romántico: los valores que pueden representar últimas verdades.

No es de extrañar, entonces, esa cierta paradoja de un "clavecinista" aclamado como hace tiempo sólo podía sonarlo un "pianista" de los de voz grande y pelo suelto. Naturalmente, Rafael Puyana justifica tal triunfo. Más aún, sin un intérprete de su categoría todo lo escrito anteriormente perdería senti-

do. La seriedad del estilo—no confundida con "encorsetamiento"—se nos da fácil y con un virtuosismo que tiene de tal el dominio técnico, pero no la actitud de exhibición. Las formas de construcción y de escritura—danzas o fugas, sonatas o variaciones—no imponen la vanidad de sus valores formales, sino que resucitan en su justo sentido: como vehículos de un tiempo en el que la gracia de la expresividad, el afán de juego, evocación o pintura existía a su manera. Bastaría citar por un lado la "Fuga en re menor" de Bach, y por otro la "Sonata en re mayor" de Scarlatti para resumir la magistral labor de Puyana. Si en la primera la perspectiva se nos da clara y ligera, sin ese aire plano y pedantón de tanto pianista, en la segunda la presencia de timbres populares en el ambiente del napolitano nos llega como una afirmación de que el "color" en música no fue invento del romanticismo más que en la mente de algunos tratadistas.

Todo esto es verdad, pero para percibirlo es necesaria la intervención del intérprete en su más bella y auténtica función: el que todo lo aclara. Rafael Puyana, a juzgar por el entendimiento de las obras, es un músico de primera categoría. Si pensamos en sus medios técnicos es un virtuoso. Si, en fin, analizamos cómo prende el ánimo de su auditorio es un hombre "con ángel", una personalidad singular.

Estupenda visita y magnífica sorpresa para esta iniciación de la temporada musical madrileña. Acusada bien elocuentemente con largas y constantes ovaciones que obligaron a Puyana a ofrecer un par de "bises".

Enrique FRANCO

Dos pintores alemanes exponen en Madrid

HIZO LA PRESENTACION DE LOS ARTISTAS EL EMBAJADOR, VON WELCK

Se ha inaugurado en Madrid una interesantísima Exposición de pinturas de los artistas alemanes Werner Heuser y Ursula Benser. Heuser, pedagogo, profesor y director de la Academia de Bellas Artes de Düsseldorf, recientemente jubilado, ha querido exponer en Madrid lo más representativo de su producción más próxima: veintiséis cuadros al óleo, poéticos, figurativos, expresión clara de su temperamento rebelde y volcánico. Con las obras de Heuser, que se muestran por vez primera en Madrid, se ofrecen asimismo 30 cuadros de su hija Ursula Benser, pastel y acuarela, en los que se prueba la herencia temperamental de una rama de artistas, entre los que figura también el gran retratista Carl Shon, pintor de la Corte inglesa y también de la Corte francesa de Eugenia de Montijo.

En el acto inaugural, al que asistió gran parte de la colonia alemana de Madrid, habló el embajador, Von Welck, quien hizo la presentación de los dos artistas expositores, y el artista Werner Heuser, quien insistió en las razones que le han movido a venir a España, entre ellas, su insobornable amor a la pintura española, entrega que le hace llorar de emoción en la visita que constantemente realiza a la maravilla del Museo del Prado, especialmente a las salas de Goya.

EL II FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL DUERO HA COMENZADO A PREPARARSE

SE REALIZARÁ EN TRES FASES, LA PRIMERA EN OPORTO Y LA TERCERA EN ARANDA

La segunda consistirá en una gira desde la localidad arandina hasta la portuguesa, recorriendo varias ciudades españolas y de la nación vecina

BURGOS. (Servicio especial).—Hay veces que el fracaso en una obra conduce a la superación en la repetición de esa tarea, al volcar esfuerzos para que en su próxima edición salga mejor, el afanarse para que el orgullo que cada cual lleva dentro le proporcione el remate de lo bien hecho. Por el contrario, el dormirse en los laureles es algo que sucede pocas veces. Sólo los tontos o los poco inteligentes suelen caer en ese estúpido pecado. Cuando terminamos algo, un secreto afán nos empuja a volver a empezar, ilusionados con un final que supere a todo cuanto se hizo la vez anterior.

Y esto es lo que ha ocurrido en el Festival de la Canción del Duero. Su éxito ha empujado a sus organizadores a sacar una segunda edición del Festival, pero corregida y aumentada. Corregida, porque toda obra humana está sujeta a deficiencias y pecados, y de sabios es fijarse en lo hecho para corregir. Y de sabios, inteligentes y emprendedores es hacer la misma andadura, pero mejor aún, con más ambiciosa proyección, con un sentido más universalista, con más brillo. Esto es lo que ahora está haciendo Aranda de Duero. Su Alcalde, don Luis Mateos, ha visitado la ciudad de Oporto para preparar el II Festival de la Canción del Duero, que el próximo año tendrá tres etapas.

La primera de ellas comenzará en Oporto, ciudad en la que muere el Duero y se hace universal en las aguas del Atlántico. En esta ciudad portuguesa se interpretarán las 20 canciones seleccionadas de todas las que se presenten al Festival. En Oporto se oirán por vez primera, en un acto público, las melodías de compositores españoles y portugueses que opten a los pre-

mios. La segunda fase se realizará junto al mismo río Duero. Esta segunda fase se realizará antes y después de los dos días de actuación en Oporto y comprenderá una serie de excursiones alrededor de la ribera del Duero, aunque algunas veces se aparte un tanto del río de poemas y canciones. La primera gira comenzará en Aranda de Duero y cubrirá el siguiente itinerario: Aranda, Burgos, Palencia, Benavente, Orense, Vigo, Bayona, La Guardia, Tuy, Valença do Miño, Oporto. En esta ciudad portuguesa, como queda dicho, se oirán durante dos días las canciones seleccionadas para llevarse los premios del Festival.

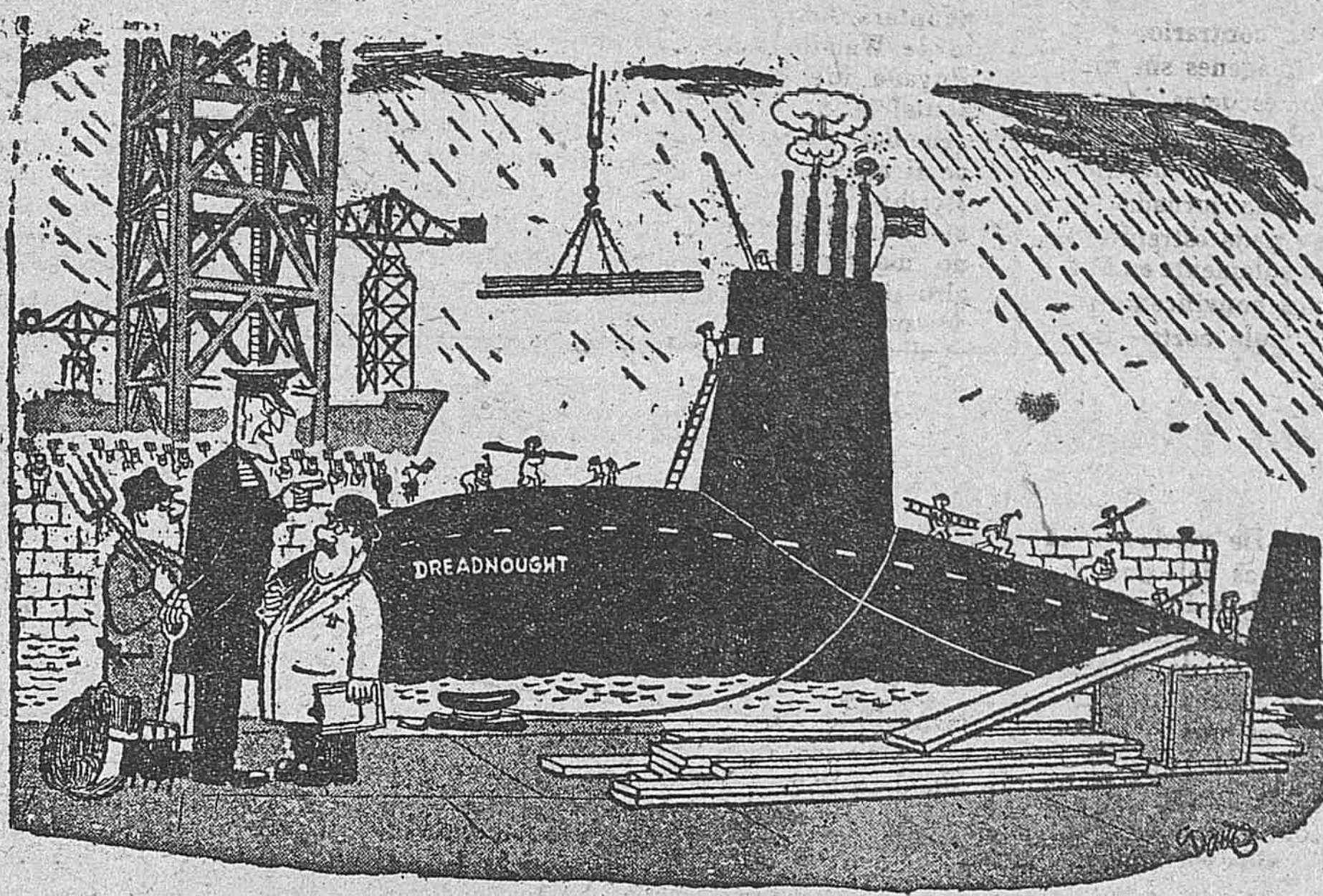
No hace falta decir que la gira por tierras del Duero y regiones gallegas no necesita comentario para asegurar un éxito completo al Festival. Quienes lo sigan tendrán ocasión de ver el curso del Duero, el río inspirador del Festival.

La Vuelta a Oporto seguirá también el curso del Duero, desde el lugar donde muere hasta Aranda. El itinerario será el siguiente: Oporto, Viana do Castelo, Valença do Miño, Tuy, Pontevedra, Marín, La Toja, Redondela, Mondariz, Orense, Villafraña del Bierzo, Ponferrada, Astorga, León, Burgos, Aranda. En esta localidad se celebrará la fase tercera y final del certamen musical, uno de los principales que hay actualmente en España y de cuya fama y proyección universal dan fe los discos que se editan continuamente y que las emisoras hispanoamericanas estén continuamente programando las canciones premiadas en el I Festival.

P. P.

EL SUBMARINO "DREADNOUGHT" PODRÁ NAVEGAR A SESENTA MILLAS POR HORA

Se asegura que irá provisto de proyectiles de tipo "Polaris"



durante largos períodos de tiempo y necesitará de ella, no sólo para atender a su propia existencia, sino también para su higiene y lavado de ropa.

Se precisa, por otra parte, que los Estados Unidos han concertado con Inglaterra un acuerdo secreto, según el cual habrá de revelarse a los ingenieros de la Royal Navy toda clase de informes técnicos, a fin de que éstos puedan fabricar proyectiles "Polaris" propios. Al parecer, en dicho acuerdo se determina igualmente que tales proyectiles "Polaris" de fabricación inglesa habrán de llevar en sus correspondientes ojivas cargas atómicas fabricadas asimismo en Gran Bretaña. El "Polaris", como es sabido, es el famoso proyectil norteamericano con el que habrán de ser dotados los submarinos atómicos estadounidenses. Mide algo más de ocho metros de longitud, pesa casi 13.000 kilos y posee un alcance que oscila entre 1.800 y 6.000 kilómetros. Constituye, como es también archisabido, uno de los principales "argumentos" de la fuerza de disuasión de los Estados Unidos. Sea esto cierto o no, lo indudable es que el segundo submarino atómico de Inglaterra, cuya construcción ha comenzado ya, será totalmente británico. Habrá de llevar un reactor que está perfeccionándose en el Centro de Investigaciones Nucleares de Dounreay.

zó las mediciones topográficas en cuestión con un error posible de menos de un milímetro por kilómetro.

El problema consistía en fijar emplazamientos precisos para nueve cámaras de seguimiento de cohetes alrededor de Cabo Cañaveral. La exactitud requerida no permitía un error mayor de un milímetro por 400.000. Los emplazamientos de las cámaras se calcularon con un error medio probable de unos 60 centímetros con respecto a un punto determinado en Cabo Cañaveral, lo que representa una exactitud superior a 1 por 1.000.000.

Para lograr tal exactitud en la medición se utilizó un instrumento denominado geodimetro, montado sobre elevadas torres de acero en vez de los instrumentos usuales montados sobre tripodes. El geodimetro envía un rayo de luz a los reflectores y mide el tiempo que la luz invierte en llegar al reflector y volver. La distancia puede calcularse de este modo con toda exactitud, ya que se conoce con toda precisión la velocidad de la luz.

Cámara para fotografiar los rayos cósmicos

Científicos norteamericanos han construido una cámara capaz de fotografiar los rayos cósmicos, que, como es sabido, son las partículas más rápidas del Universo. Los rayos de alta energía procedentes del espacio exterior se hacen pasar a través de un cristal, detectando la cámara las débiles huellas que dejan en el mismo. La cámara, ideada por científicos de la Westinghouse, fue descrita en el V Congreso Internacional de Fotografía de Gran Velocidad, celebrado recientemente en la capital norteamericana.

Lo esencial de dicha cámara parece ser el "astracón", un tubo electrónico últimamente conseguido, que amplifica la luz varios miles de veces. El "astracón" lo obtuvo también la Westinghouse con apoyo financiero de la Comisión de Energía Atómica y del Cuerpo de Transmisiones del Ejército de los Estados Unidos. Parecen ilimitadas sus posibilidades en las investigaciones de física nuclear, equipos de comunicaciones, fotografía, astronomía, etc.

Se perfecciona un arma "psico-química"

Un psicólogo del Ejército norteamericano ha revelado, en el curso de una conferencia de Prensa, celebrada en Fort Belvoir, en Virginia, que se ha conseguido perfeccionar un producto químico que podría utilizarse para reducir temporalmente las facultades de acción de las fuerzas enemigas. El doctor Earl Davy, jefe de los servicios psicológicos del Centro de Investigaciones Químicas del Ejército estadounidense, en Maryland, precisó que este producto crea, durante varias horas, "confusión, agitación, alucinaciones y desorientación" en los seres humanos que lo absorben.

El doctor Davy detalló que este producto fue utilizado durante varios años como

anestésico antes de que los médicos descubriesen que tenía igualmente esos otros efectos sobre el organismo. No ha querido revelar el nombre de tal producto, pero ha especificado que podría utilizarse como arma "psico-química", bajo la forma de gas. Preciso también que dicha arma sería fácil de producir y a un precio relativamente económico. «No tendrá—asegura—efectos prolongados o definitivos sobre el ser humano. Podríamos así impedir temporalmente la acción de las fuerzas enemigas, y ello de un modo muy humano».

Posible tratamiento de la esclerosis múltiple

Es muy posible, según «Journal of the American Medical Association», que una observación casual tenga como consecuencia la obtención de un medicamento contra la esclerosis múltiple, enfermedad rebelde a todo tratamiento. Tal medicamento fue utilizado en siete pacientes, con resultados tan alentadores, que hace concebir la esperanza de que pueda ser eficaz contra dicha enfermedad. El doctor G. T. Sawyer, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Minnesota, autor del informe publicado en la citada revista médica, dice que había leído trabajos en el sentido de que la tolbutamida, empleada desde hace tres siglos en el tratamiento de la diabetes leve, parecía ejercer algún efecto en el acné. El mencionado hombre de ciencia eligió, para ensayar el tratamiento contra el acné, a un enfermo que padecía, además, una grave esclerosis múltiple.

El doctor Sawyer describe así el resultado del tratamiento con tolbutamida: «Hubo una notable mejoría del acné. Al mismo tiempo se hizo patente una sorprendente remisión de los síntomas de esclerosis múltiple». Los síntomas aliviados fueron falta de coordinación muscular, mareos, visión doble y adormecimiento de manos y pies. Se observaron resultados análogos en otros seis pacientes de esclerosis múltiple, pero, a juicio del doctor Sawyer, había ciertos factores que podían haber falseado la interpretación de los hallazgos. Considera, sin embargo, que el estudio amplio y riguroso de este control que está actualmente realizando con certeza, muy probablemente, a esclerosis múltiple.

El humo de los cigarrillos es estimulante

En el Congreso de la Asociación Británica, celebrado no hace mucho en la localidad de Cardiff, el profesor Bunn, de la Universidad de Oxford, ha declarado que el humo de los cigarrillos contiene nicotina, que emite, a su vez, una sustancia llamada noradrenalina, que posee precisamente cualidades excitantes. Dicho profesor británico manifestó que había realizado diversas experiencias con gatos, inyectándoles nicotina en la cola. Tales animales reaccionaron erizando su pelo. La nicotina se sube al cerebro y emite la noradrenalina, cuyo efecto se hace sentir inmediatamente sobre el sistema nervioso. «El humo de los cigarrillos—precisa—nos estimula cuando queremos resolver un problema; refresca las mentes de aquellos que están cansados y les permite pensar con mayor claridad cuando padecen inactividad».

Próxima botadura de otro submarino atómico

Según se informa desde Washington, la Armada de los EE. UU. procederá el próximo día 22 a la botadura en Groton, Connecticut, del primero de una serie de submarinos nucleares armados con proyectiles balísticos. El "Elsan Allen", así llamado de un famoso soldado de la Revolución americana, mide 125 metros y dispara proyectiles "Polaris".

Máquina ligera de soldadura por puntos

Una firma británica ha creado un nuevo tipo de máquinas de soldadura por puntos, llamadas a despertar el mayor interés en la industria ligera. Las nuevas máquinas han sido diseñadas especialmente para los talleres pequeños y, por tanto, se venden a precios moderados. Podrán destinarse a múltiples usos, descartados anteriormente por ser demasiado elevado el coste de las máquinas existentes. Figuran entre otros, la manufactura de muebles metálicos, electrónica, refrigeración, equipos para oficinas, etc.

J. B. M.

La Reina Isabel II de Inglaterra presidió, el pasado día 21, la ceremonia de la botadura, en Barrow-on-Furnes, del primer submarino atómico de Gran Bretaña: el "Dreadnought". Tal submarino, dotado de los más modernos adelantos en materia de detección de sumergibles enemigos, irá equipado también, según parece, con proyectiles de tipo "Polaris". Desplaza el "Dreadnought" 3.500 toneladas y podrá navegar a una velocidad entre 35 y 40 nudos por hora; esto es, a una media de 60 millas. Este sumergible, como el norteamericano "Triton", por ejemplo, será capaz de dar, sumergido y sin necesidad de abastecerse de combustible, dos veces seguidas la vuelta al mundo. El "Dreadnought" debería haber sido completamente británico y haber sido dotado de un reactor nuclear fabricado por este país. Sin embargo, por razones que no vienen al caso referir, semejante proyecto no pudo realizarse; en su lugar, el primer submarino atómico de Inglaterra será propulsado por un sistema análogo al que posee, entre otros, el submarino nuclear estadounidense "Skipjack". El "Dreadnought" necesitará repostar únicamente cada quince meses a todo lo más cada dieciocho. Durante todo este tiempo podrá navegar con sólo unos cuantos kilos de uranio 235. Sus turbinas de vapor serán—como señala J. G. Stewart—de un modelo avanzadísimo, aunque similar, en líneas generales, a los utilizados en los navíos corrientes, en lugar de los motores Diesel o accionados por baterías eléctricas. Resultado de ello será que los pocos gases venenosos que se produzcan podrán eliminarse fácilmente o convertirse en atmósfera respirable, en caso de que el sumergible se vea obligado a permanecer bajo el agua. Cuenta el "Dreadnought" con una tripulación de once oficiales y 77 marineros. El aire que habrán de respirar será purificado y enriquecido con oxígeno cuando los tripulantes hayan de permanecer en continua inmersión. A fin de no chocar con los hielos, cuando tenga que navegar por las zonas polares, el primer submarino atómico británico llevará un dispositivo que le permitirá calcular con exactitud su profundidad bajo los mismos.

Para poder determinar en todo momento su posición, no empleará brújula, sino lo que los técnicos británicos llaman "sistema inercial de navegación". Quiere decir esto que una vez marcado el punto de partida irán calculándose todos los movimientos en las diversas direcciones, de forma que siempre podrá saberse su posición. Aun cuando el Almirantazgo británico no ha facilitado ningún detalle acerca de la técnica que habrá de emplearse, se da por descontado—especifica asimismo J. G. Stewart—que ésta habrá de basarse en giroscopos de precisión, a los que no afectan las peculiaridades del campo magnético en las regiones polares. De acuerdo con los planes previstos, el "Dreadnought" entrará en servicio en 1962. Dicho submarino atómico podrá producir constante suministro de grandes cantidades de agua dulce, ya que su tripulación permanecerá frecuentemente sumergida.

LA FENAZOCINA, DROGA SUPERIOR A LA MORFINA

Una nueva droga analgésica, más potente e inocua que la morfina, la fenazocina, descubierta por dos científicos del Instituto Nacional de Artritis y Enfermedades Metabólicas de los Estados Unidos, se encuentra ya a disposición de todo el mundo. Aunque la nueva droga analgésica ha sido patentada por sus descubridores, los doctores E. I. May y N. B. Eddy, éstos han cedido todos sus derechos al Gobierno norteamericano.

Con la información hecha pública acerca de la síntesis del nuevo fármaco, los fabricantes de medicamentos de todo el mundo pueden producir, si lo desean, la nueva droga analgésica. Únicamente tendrán que sujetarse a las leyes de su propio país, pero sin restricciones, licencias ni derechos impuestos por los Estados Unidos. Sin embargo, este medicamento, fabricado en el extranjero, no podrá ser exportado a Norteamérica. De su fabricación y distribución en este país se han hecho cargo seis empresas privadas.

La fenazocina se anunció por primera vez en enero de 1959. Entonces se le dio provisionalmente la denominación de NEI 7519, por ser el compuesto número 7.519 estudiado en el Instituto Nacional de Artritis y Enfermedades Metabólicas desde que en él se estableció un programa de investigación de analgésicos hace veinte años. Durante el año 1959, la fenazocina fue ensayada en más de tres mil pacientes, en los que pudo comprobarse cumplidamente la eficacia de su superioridad sobre la tan conocida morfina. Aven-taja a esta droga, entre otras, en los siguientes aspectos:

1. Es más potente y logra suprimir el dolor con una dosis de un tercio a un séptimo, de la que se necesita en el caso

de la morfina. Hasta la fecha, la fenazocina ha sido eficaz en el 90 por 100 de los ensayos clínicos contra el dolor de diversos orígenes, tales como cáncer y dolores de parto. Su proporción es superior a la que se obtiene con la morfina.

2. Presenta menos efectos secundarios—náuseas, vómitos, descenso de la presión sanguínea, etc.—que la morfina.

3. Produce menos hábito que la morfina y puede obtenerse fácilmente a partir de sustancias químicas. No necesita opio.

No obstante, el indicado Instituto norteamericano advierte que, aunque la fenazocina produce menos hábito que la morfina, no debe de olvidarse que es un estupefaciente, por cuya razón debe fabricarse y distribuirse bajo un rígido control, facilitarse sólo mediante prescripción facultativa y emplearse exclusivamente bajo vigilancia médica. Aconseja asimismo el Instituto Nacional de Artritis y Enfermedades Metabólicas que no debe administrarse a pacientes con artritis, salvo en casos extremos.

Se logra la mayor exactitud topográfica

Hombres de ciencia de los Estados Unidos han conseguido «la mayor exactitud jamás alcanzada» en lo que respecta a la topografía de una gran zona situada alrededor de Cabo Cañaveral, en la península de Florida. Según informa el Departamento de Comercio norteamericano, semejante exactitud se logró utilizando como «norma» de medición la velocidad de la luz, en vez de los instrumentos topográficos corrientes. El Servicio Geodésico y Costero del citado Departamento reali-

Cuatro muertos y once heridos al estallar una fábrica en Manila

DOS MUJERES MUEREN ATROPELLADAS POR UN AUTOCAR EN BARCELONA

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN EL PASO A NIVEL DE LA TRINIDAD

BARCELONA.—Dos mujeres han resultado muertas al ser atropelladas por un autocar del servicio público en la avenida Meridiana, cruce con el paso a nivel de la Trinidad. El autocar procedía de Caldas de Montbui, cuando al pasar por el citado lugar arrolló a Adelaida Olmos Román, de treinta y seis años, y a Piedad Padillo Tresosturo, de cuarenta y tres, que resultaron con gravísimas heridas.

Rápidamente fueron trasladadas, la primera, al Hospital Clínico, y la segunda, al de San Pablo, donde dejaron de existir. El conductor ha sido puesto a disposición judicial. (Cifra.)

SERIE DE ROBOS EN BARCELONA

BARCELONA.—Cuatro robos de alguna importancia han sido denunciados en las últimas horas: de un escaparate de la plaza de Salvador Anglada, propiedad de Francisco Bonet Sales, se llevaron los ladrones géneros por valor de 9.000 pesetas; de un triciclo aparcado en la calle del Dos de Mayo, efectos y géneros valorados en 11.650 pesetas; 15.000 pesetas en dinero, de un taller de la avenida de José Antonio, 316, propiedad de don Eduardo Olcina Pastor, y a Sebastián Fernández Marín, encargado de una Empresa de transportes, le robaron pieles que valora en 5.800 pesetas. (Cifra.)

DETENIDO POR SUSTRAER EL CONTENIDO DEL BOLSO A LA DEPENDIENTA DE UN BAR

BARCELONA.—La dependiente de un bar de la calle de Lepanto Concepción Cortezón Gómez denunció la desaparición del contenido de un bolso que había dejado en el lavabo del establecimiento y de 500 pesetas que guardaba. Fue detenido por la Policía como sospechoso J. M. G. M., de veintiocho años, y en su poder se hallaron los efectos robados y parte del dinero. (Cifra.)

SE DESPEÑA UN CAMION EN EL MAR POR EVITAR EL ATROPELLO DE UN MOTOCICLISTA

VIGO.—Ayer tarde, en la avenida de Orillamar, el camión PO-4839, por evitar el atropello de una motocicleta que marchaba en dirección contraria, se precipitó en el mar con sus dos ocupantes: Enrique Fernández y Manuel García Iglesias. El conductor del camión no pudo lograr su intento de salvar el encontronazo con la motocicleta y arrolló al motorista, Pedro María Fernández Estordian, natural de Bilbao, y vecino de Vigo. El vehículo también alcanzó al marino Roberto Costa Lima, de sesenta y nueve años, produciéndose

le diversas heridas de pronóstico reservado. El coche quedó volcado en el agua, con sus ocupantes dentro de la cabina. Enrique Feijóo, que se halla en aquel lugar, se arrojó al agua para salvar a los ocupantes del camión, pero lo hizo con tan mala fortuna que, por estar la marea baja, se frac-

turó una pierna. Al mismo tiempo se tiraron también al agua los jóvenes Julio Martínez Casas y José Barreiro, los cuales, con gran esfuerzo, consiguieron abrir una puerta de la cabina y salvar a los dos ocupantes del camión. Todos los heridos fueron hospitalizados. (Cifra.)

LA CARRETERA MADRID-IRUN, INTERCEPTADA EN EL KILOMETRO 22,500

EL REFORZAMIENTO DEL PUENTE SOBRE EL ARROYO VIÑUELAS OBLIGA A LA DESVIACION DE LA CIRCULACION POR TORREJON, AJALVIR Y ALGETE

La medida estará vigente durante los días 15, 22 y 29 de este mes y el 6 del próximo diciembre

MADRID.—Carretera radial I, de Madrid a Francia por Irún. Kilómetro 22,500.—Terminados los trabajos de refuerzo del puente metálico sobre el arroyo de Viñuelas, se va a proceder a la suspensión del tramo metálico para sustituir los aparatos de apoyo. A tal fin, se previene que los días 15, 22, y 29 de noviembre actual y 6 de diciembre próximo, a excepción de ambulancias sanitarias, quedará totalmente cortado

al tránsito el paso por dicho kilómetro desde las cero horas hasta las seis de la madrugada. A los vehículos con peso superior de diez toneladas no se les puede permitir el paso desde las cero horas del día 15 del corriente hasta las cero horas del día 8 del mes de diciembre próximo. Para esta clase de vehículos y emergencias comprendidas entre las cero horas y seis de la madrugada de los demás vehículos, durante los días antes señalados, se establecen los siguientes itinerarios:

Dirección Irún: Salida de Madrid por María de Molina y avenida de América, o también por la carretera de Aragón (Ventas), hasta Torrejón, para continuar por Ajalvir y Algete, a salir al kilómetro 23,200 de la carretera de Irún.

Dirección Madrid: Desviar en el kilómetro 23,200 de la de Irún-Madrid a Algete-Ajalvir y Torrejón a Madrid. Se ha dispuesto la señalización conveniente y tomadas las precauciones pertinentes al caso.

Interceptadas por nieve.—Puerto de Navacerrada: Paso con cadenas (carretera nacional de Madrid a León por Segovia).

INTERCEPTADAS POR OTRAS CAUSAS

En carreteras importantes: Guadalajara.—Se ha restablecido con normalidad la circulación por el kilómetro 56 de la radial II, de Madrid a Francia por Barcelona, a su paso por la capital.

En otras carreteras: Huesca.—Continúa cortada la carretera local de Lascuarre a Vilaller, entre los kilómetros 5,200 y 5,600 (Lascuarre y Puebla de Roda), por desbordamiento del río Isabena.

Pontevedra.—Continúa cortado el paso en el kilómetro 1,300 de la carretera comarcal 550, de Sango a Portonovo, por temporal.

AVISO

OVIEDO.—Se recuerda al público que hasta el 30 de noviembre actual se prevé estará cortada la circulación en la carretera de Santander a La Coruña, entre Puertas de Vidiago y Bustio, desviándose el tránsito de Santander a Oviedo por Bustio, Columbres, Villanueva, Santa Eulalia, Puertas de Vidiago y Llanes. En sentido contrario, dirección Oviedo-Santander, se desvía por Arriendas, Cangas de Onís, Onís, Carreña, Panes y Unquera.

La factoría estaba dedicada a la producción de fuegos de artificio y el siniestro se inició al hacer explosión varios cohetes

MANILA.—Ha volado una fábrica de fuegos de artificio, resultando muertas cuatro personas y heridas otras once.

Las víctimas se hallaban en la fábrica, propiedad del súbdito chino Santiago Tui, cuando comenzaron a estallar los cohetes, provocando un incendio y una gran explosión general. (Efe.)

SIETE MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA EN ILLINOIS

ELBURN (Illinois, Estados Unidos).—Siete personas, todas ellas miembros de la misma familia, perecieron anteayer en un choque entre tres vehículos minutos después de haber visitado a su hijo más pequeño en un hospital.

Las autoridades declaran que el coche que transportaba a las víctimas perdió la dirección y chocó contra un semirremolque. Un tercer vehículo se precipitó sobre ambos.

La Policía del Estado dijo que el tercer vehículo, un camión, «aplastó materialmente» al coche de viajeros. (Efe.)

VIOLENTO ATERRIZAJE DE UN AVION EN JARTUM: VEINTISIETE HERIDOS

JARTUM (Sudán).—Un avión de la B. O. A. C. procedente de Adén ha aterrizado violentamente en el aeropuerto de Jartum.

Los dieciocho pasajeros y los nueve miembros de la tripulación han resultado heridos, pero los primeros informes no señalan si alguno sufre heridas graves.

El avión tomó tierra con la parte inferior del fuselaje, lo que produjo la rotura de dos palas de las hélices y después se incendió. Las llamas fueron extinguidas rápidamente. (Efe.)

SUPUESTO SECUESTRO DE UN NIÑO EN ITALIA

BRESCIA (Italia).—La Policía italiana, sobre todo la asignada a puestos fronterizos, se halla en estado de alerta, mientras se procede a la búsqueda de un niño

de dos años de edad desaparecido de su casa hace cuatro días y que se teme haya sido secuestrado.

El pequeño Enzo David no ha sido visto desde el martes y la Policía le busca desde tal fecha. El pequeño residía con sus padres en la localidad de Borgo S. Tollo, próxima a Brescia.

La teoría del secuestro, obedece al hecho de que perros policíacos descubrieron el rastro del pequeño, que no pudieron seguir porque «desaparecía» en una carretera de primer orden. (Efe.)

Perece al ser arrollado por el tren

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESTACION DE ATOCHA

El operario de la Renfe José Rosario Vera, de cincuenta y dos años de edad, casado y natural vecino de Ciudad Real, resultó arrollado por un tren en las vías de la línea férrea, a muy poca distancia de la estación de Atocha.

Las gravísimas lesiones recibidas por el infortunado operario le produjeron la muerte casi instantánea.

OTRO HERIDO POR EL TREN

En la estación de Pozuelo de Alarcón, un tren eléctrico de los que prestan servicio a las líneas de cercanías, arrolló a Angel Martínez Guerrero, de sesenta y dos años. El herido fue trasladado, tras ser asistido en el botiquín de urgencia de la estación, al hospital provincial de Madrid donde quedó internado. Las lesiones que padecía le fueron calificadas por los facultativos de guardia de pronóstico reservado.



CORRESPONDENCIA GENERAL

Redacción-Normas sociales Antología

Por L. CARABANTES

Resumen del índice: Concepto y variedad de la correspondencia. Carta privada. Carácter público. La carta, reflejo de la personalidad. Las fórmulas de estilo y la estética. Los tratamientos y las apelaciones. Los medios auxiliares de la correspondencia. Correspondencia infantil, juvenil, amistosa, familiar, social, de asuntos corrientes, mundana o de relaciones sociales. La correspondencia amorosa, fe-

menina y sentimental. Los intereses privados. La correspondencia oficial, etc. Con una antología de 500 modelos, en los que, al lado de las cartas para responder los más variados motivos, se incluye un epistolario de grandes figuras, tanto literarias como históricas.

Forma un volumen tamaño 17 x 24, de unas 500 páginas, encuadrado en tela. Precio: 150 pesetas (A reembolso, libre de gastos.) Pedidos a:

EDICIONES GINER
Cuesta de Santo Domingo, 11 MADRID (13)

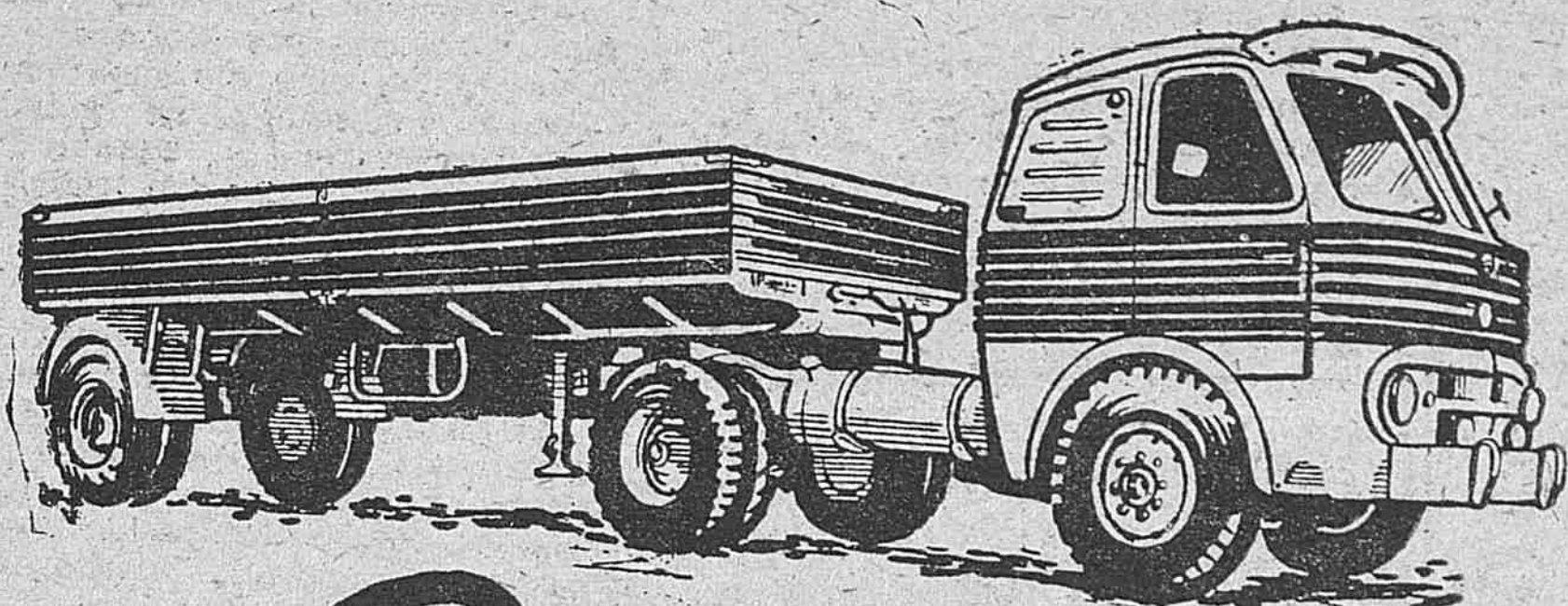
Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 5 de noviembre y en el del Estado de 9 del mismo, y ambos de 1960, se ha anunciado subasta para las obras de abastecimiento de agua, 2.ª Sección A, al pueblo de Colmenar de Oreja, por el precio tipo de 3.506.764,85 pesetas. Las proposiciones se presentarán en el plazo de DIEZ días hábiles, contados a partir del día 10 de los corrientes, y podrá hacerse en las Oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89, durante las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar el día en que se cumplan los ONCE, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 9 de noviembre 1960.—El Secretario (firmado), Sincio Martínez y Fernández-Yañez.

LA FLOTA PESQUERA BILBAINA APLAZA SU SALIDA HACIA DAKAR

SOLUCIONE SU PROBLEMA DE TRANSPORTE PARA 10 Y 20 TONELADAS



Pegaso

CAMIONES TRACTORES 120 Y 165 CV.

ENTREGAS INMEDIATAS Y
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
PIDA INFORMACION A

Finanzauto, S.A.

CONCESIONARIOS DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

EN 24 PROVINCIAS

VELAZQUEZ, 42 · ATOCHA, 62 · Dr. ESQUERDO, 182

22 Sucursales PEGASO

ALCAZAR DE SAN JUAN — ANTEQUERA — BILBAO — BURGOS — CIUDAD REAL
CORDOBA — CUENCA — JEREZ DE LA FRONTERA — LA CORUÑA — LOGROÑO
LUGO — PALENCIA — PAMPLONA — SALAMANCA — SAN SEBASTIAN — SEVILLA
SORIA — TUDELA — VALLADOLID — VIGO — VITORIA — ZAMORA

Declarado "OBRA DE UTILIDAD"
"DICCIONARIO ORTOGRAFICO" Angulo
Utilizándolo, su Ortografía será perfecta. El más moderno y práctico para la enseñanza y rápida consulta de toda duda ortográfica.
Precio, 60 pesetas
En librerías o solicitándose contra reembolso
APARTADO 10029 MADRID

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

El temporal produjo daños a numerosos barcos refugiados en el puerto de Artza, de Bermeo

BILBAO. — Una fuerte resaca en el Cantábrico ha puesto en peligro a numerosos barcos pesqueros del puerto de Artza, de Bermeo. El fortísimo oleaje tuvo en jaque a las embarcaciones, que danzaban espectacularmente, originando rozaduras y choques en los costados, con daños evidentes en sus estructuras. Se han producido varias roturas de amarras, por lo que han quedado numerosos botes a la deriva, mientras otros se han hundido.

Uno de los 14 pesqueros que se hallan preparados para zarpar en la expedición a Dákar, llamado «Nuevo Poeta Ercilla», intentó maniobrar para alcanzar un lugar seguro, y la fuerza de la resaca le arrastró contra los muelles, causándole daños que tardarán en ser reparados unos doce días, valorándose el coste de la reparación en unas 20.000 pesetas.

En vista de la situación que ha creado el temporal, la salida de los pesqueros al puerto de Dákar, que ya viene demorándose desde el jueves, ha tenido que ser nuevamente suspendida hasta que vuelva la normalidad. (Cifra.)

VIOLENTO OLEAJE EN LAREDO

SANTANDER. — En Laredo, el violento oleaje lanzó fuera del muelle a la embarcación «Cruce-ro de Panamá». Dicha embarcación se encuentra ahora varada en la playa a merced de las olas, con desperfectos en la cubierta y en el casco. Pero los daños más importantes los ha sufrido una productora cinematográfica en sus instalaciones y en los barcos que tenía preparados para el rodaje de una película. (Cifra.)

AYER, NEVO DURANTE DOS HORAS EN CUENCA

CUENCA. — Noticias procedentes de todos los pueblos de la serranía dan cuenta de que durante la noche ha caído sobre ellos una gran nevada, que tuvo especial intensidad en la sierra de San Felipe y las localidades de Tragacete, Vega del Codorno y Las Majadas.

Ayer de madrugada, en la capital, comenzó a granizar suavemente y, poco después, continuaron cayendo, durante un par de horas, copos de nieve, que no cuajaron debido a la blandura del piso.

NIEVE EN LAS MONTAÑAS DE LEON

LEON. — Durante la noche pasada nevó con intensidad en toda la montaña y por la mañana amanecieron los montes cubiertos con una capa de nieve que puede verse desde la capital.

En la ciudad descendió la temperatura, registrándose una mínima de cero grados a las cinco de la madrugada, con vientos del Noroeste moderados y frío. Ayer lució el sol, que mitiga los efectos de las bajas temperaturas. (Cifra.)

NIEVA EN GREDOS

BARCO DE AVILA. — En las montañas próximas a esta población nevó durante varias horas en el día de ayer. Minutos antes de las seis de la tarde comenzó a nevar en esta localidad, pero la precipitación fue escasa. La temperatura es baja. (Cifra.)

GRAN NEVADA EN LAS MONTAÑAS DE ORENSE

VERIN (Orense). — Cayó ayer una gran nevada sobre toda la comarca, y se hallan cubiertos los montes que circundan el valle. Continúa el pertinaz temporal de lluvia, que dificulta las labores de siembra. (Cifra.)

LABERINTO

COMUNICANDO

ME HUBIERA gustado ofrecerle a usted alguna nueva información sobre el asunto de los teléfonos que, dentro del término municipal de Madrid, están sometidos a un régimen especial de tarifas, como si fueran de otra ciudad; pero la Telefónica, por decirlo de la manera más delicada posible, no ha sido nada comunicativa.

Le había empezado a hablar a usted de una zona industrial dispuesta en la autopista de Barajas, junto a la Ciudad Lineal, que está paralizada en espera, larga espera, de que el asunto se resolviera como es debido; es decir, admitiendo que aquella zona está en Madrid y tiene derecho a una comunicación telefónica normal.

Aquel elemental reconocimiento ya se ha efectuado por otros servicios que, igualmente, podrían haber algado dificultades técnicas, pero que, sin embargo, respecto a la disposición de sus suministros y tarifas se han comportado con toda normalidad: el teléfono no ha llegado donde ha llegado el agua o la electricidad.

Las cifras son, naturalmente, revisables y sólo se ofrecen aquí a título de indicación. Pero se puede calcular que la demora telefónica en resolver esta legítima demanda ha inmovilizado una inversión del orden de ciento ochenta millones de pesetas, con todo lo que esto representa en el orden laboral y de la producción.

Ante la carencia de explicaciones satisfactorias hay que seguir considerando como un grave absurdo el hecho de que existan zonas de Madrid que para comunicarse telefónicamente con el resto de la ciudad tengan que utilizar una especie de servicio interurbano. Y hay que seguir exigiendo una solución rápida y normal.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

MAS SOBRE EDUCACION

Leída la carta suscrita por don Ramón Ferrándiz Antúnez, publicada en ese diario en el número correspondiente al día de ayer, ratifico y estoy totalmente de acuerdo con el contenido de la misma.

Concretamente, el autobús del disco 18, del que soy asiduo viajero, recoge durante su trayecto a numerosos empleados de la E. M. T., que finalizan su servicio en la plaza de Manuel Becerra, Diego de León, glorieta de Ruiz de Alda y plaza de la República Argentina. Estos empleados suben cómodamente al vehículo por las puertas central y delantera, mientras los usuarios logramos, en ocasiones con gran esmero, posición continuamos esfuerzo, colocar un pie en la plataforma y en esta difícil y peligrosa siguiente parada, donde tal vez conseguimos una mejor estabilidad.

He de señalar que estos autobuses hacen paradas fuera de lugar para comodidad de los empleados de la Empresa que suben o bajan del vehículo.

Diariamente, me refiero siempre a esta línea se producen batallas dialécticas entre los pasajeros y empleados, en las que estos últimos pierden toda consideración y respeto a los primeros.

¿No sería posible hacer cumplir a los empleados de la E. M. T. las reglas que sin duda tienen establecidas a este respecto, responsabilizando a los cobradores de servicio? ¿No está establecido el número de empleados que pueden ser viajeros de un mismo vehículo? ¿Por qué esas paradas irregulares en un itinerario prefijado? ¿Cuál es la misión de los vigilantes e inspectores aparte de la de solicitar a los viajeros los billetes?

A. SANTIDRIAN

Y TODAVIA MAS

He leído la carta firmada por don Ramón Ferrándiz Antúnez y publicada en el número del sábado. Estoy totalmente de acuerdo.

Un aspecto del comportamiento de conductores y cobradores de la Empresa Municipal de Transportes es la desobediencia que tienen a ese cartelito que dice "Prohibido hablar con el conductor". Por viajar los conductores o cobradores en la plataforma anterior de los vehículos casi todas las veces, sus diálogos con el conductor del vehículo son frecuentes. Si esos carteles que dicen "Prohibido hablar con el conductor" se han puesto con objeto de no distraerle para evitar algún accidente en esta tan difícil circulación y tráfico que existe en Madrid, creo que los primeros en cumplir con esta ordenanza son los funcio-

narios de la Empresa Municipal de Transportes.

De otros aspectos del comportamiento de los cobradores, especialmente, es mejor hacer punto aparte. Habrá personas que no lo crearán, pero lo cierto es que en horas de poco servicio cobradores y conductores se dedican a tomarse el bocadillo de la mañana o a mendrarse, rociándolo de vino y terminando con un pitillo. Esto sucede con frecuencia, sobre todo en las líneas más alejadas del centro de Madrid. Cuando no se provisionan de vino o víveres en las tabernas cercanas a las cabeceras de línea. Sólo son unos minutos, pero que a los viajeros nos hacen mucha falta.

Pedro Martínez Illana
Paseo de Extremadura, 15

MAS DE TRESCIENTOS MILLONES PARA OBRAS EN LOS PUEBLOS DE MADRID

EL PROYECTO HA SIDO ACORDADO POR LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu, y con asistencia del Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, se ha reunido la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que, entre otros acuerdos, prestó su conformidad a las propuestas formuladas por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial en su sesión de 10 de los corrientes, con el fin de que puedan ser elevadas al Pleno de la Corporación provincial madrileña.

A consecuencia de estos acuerdos se designará en breve una ponencia especial para la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos del embalse de La Jarosa, Ciempozuelos y Las Rozas de Madrid, que afecta a los abastecimientos de agua de los pueblos de Guadarrama, Alpedrete, Collado Villalba, Galapagar, Torrelodones, Colmenarejo, Pinto, Valdemoro, Ciempozuelos, San Martín de la Vega, Titulcia, Las Rozas y Majadahonda. Con tal fin se aprobó que por la Comisión de Cooperación y Coordinación se procediese a redactar el correspondiente plan extraordinario para la realización de dichas obras, cuyo coste está calculado en más de trescientos millones de pesetas. Por último, se acordó la confección del presupuesto extraordinario preciso para llevar a buen término tan importantes mejoras.

ENTREVISTA DEL ALCALDE CON EL VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DEL CONDADO DE LONDRES

El Alcalde de Madrid ha sido cumplimentado por sir Charles Patrie, ilustrado hispanista que ha venido a Madrid a dar unas conferencias, y por lady Patrie, su esposa. Sir Charles Patrie es una importante personalidad del partido conservador inglés y vicepresidente del Consejo del Condado de Londres.

El conde de Mayalde, que esta-

ba acompañado de su esposa, duquesa de Pastrana, y del teniente de alcalde don Eusebio de Juana, después de celebrar una cordial entrevista con sus visitantes, les acompañó en un detenido recorrido por los salones y principales dependencias de la Casa de la Villa y de la Casa de Cisneros, y, finalmente, les obsequió con una copa de vino español en su despacho particular.

HOMENAJE DEL CENTRO GALLEGO A DON FELICIANO BARRERA

La Junta directiva del Centro Gallego ha ofrecido un almuerzo-homenaje en honor del también directivo don Feliciano Barrera Fernández, con motivo de haberle sido concedido por el Gobierno el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, por su meritoria labor en favor de la enseñanza, la construcción de un grupo escolar en su pueblo natal de Gulanes (Pontevedra), así como la cooperación económica que presta al mismo Ayuntamiento en la mejora de la enseñanza y construcción de Escuelas.

A los postres, el presidente del Centro Gallego, general don Constantino Lobo Montero, pronunció unas palabras para poner de relieve la personalidad y la obra del señor Barrera Fernández, al que debe considerarse como un gallego y un español ejemplar.

Seguidamente el general Lobo Montero le hizo entrega de las insignias de solapa de la condecoración, que le fue ofrecida por el Centro Gallego.

Finalmente, don Feliciano Barrera Fernández en breves palabras agradeció el homenaje.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

AGENDA

DIA 13 DE NOVIEMBRE
DE 1960. DOMINGO

El sol sale a las 7,58.
Se pone a las 18,00.

MINIMA: CINCO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 9,6 grados, a las 14,0 horas, y los 5,2, a las 7,30.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXIII de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio de la curación de la hemorrois y de la resurrección por Jesús de la hija de Jairo.

La misa de comunión reglamentaria del presente mes de la Cofradía de San Isidro se celebrará hoy, domingo, día 13, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

CULTOS EN HONOR DE SANTA GEMA

Mañana día 14, organizados por los caballeros y señoras de la Archicofradía de la Pasión, se celebrarán en la iglesia de los padres pasionistas (Leizarán, 24; El Viso) los solemnes y tradicionales cultos en honor de Santa Gema y la aplicación a la Santa por las intenciones de sus devotos.

Los ejercicios serán a las nueve de la mañana y a las seis y ocho de la tarde. Misa vespertina, a las siete.

Dirigirá los actos y la palabra el padre Mario Sanguinetti, rector del santuario.

Nuevo número del teléfono del santuario: 2599400.

FUNERAL POR LOS FUNCIONARIOS FALLECIDOS DE OBRAS PUBLICAS

Organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, el martes día 15, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, se celebrará un funeral por el alma de los cofrades y funcionarios de los Cuerpos de Obras Públicas fallecidos en el presente año.

Se invita a todos los cofrades y funcionarios de los Cuerpos de Obras Públicas a que asistan a dicho acto.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«La interpretación de fotografías como fuente de localización y valoración de riquezas naturales» (con proyecciones), por don Rodolfo Núñez de las Cuevas.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«El andalucismo en América», por don Samuel Gill Gaya.

A las 19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«Niza, ciudad de arte: de los primitivos pintores de Niza a Dufy y Picasso» (con proyecciones), por M. Paul Guinard.

A las 23,15.—Colegio Mayor (Méndez de Cisneros).—«La vuelta a lo humano en la poesía española», por don José García Nieto.

A LA MEMORIA DE VELAZQUEZ

Hoy, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor «Aguinas», se celebrará un acto cultural dedicado a la memoria del pintor Velázquez, en el tercer centenario de su fallecimiento.

REPRESENTACION DE "LA SANGRE DE DIOS"

Hoy, domingo, a las siete y media de la tarde, se representará en el Círculo «Marzo», de los Grupos Universitarios de la Falange, la obra original de Alfonso Sastre «La sangre de Dios».

La dirección correrá a cargo de Francisco Cano.

SORTEO DE COMPROMISARIOS DEL MONTEPIO DEL SERVICIO DOMESTICO

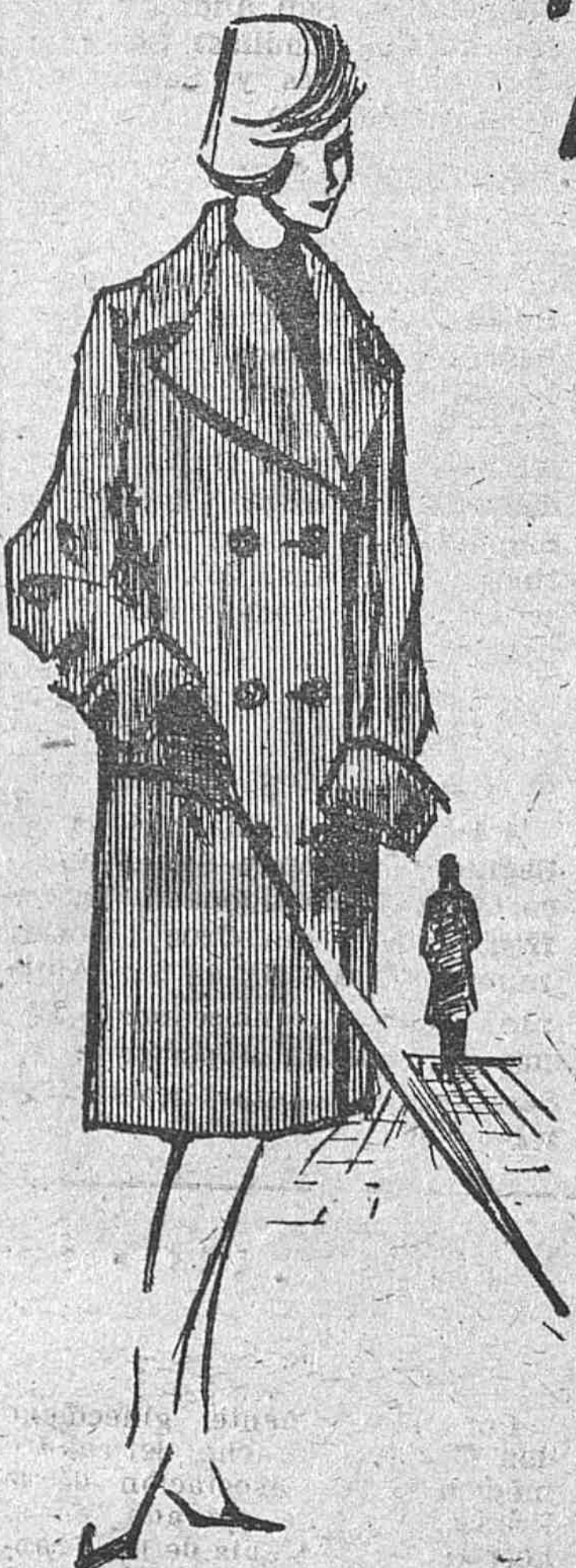
Mañana lunes día 14 celebrará sesión pública la Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico para, entre otros asuntos, proceder al sorteo de compromisarios que han de intervenir en la definitiva designación de vocales de la citada Comisión.

El acto del sorteo será público, pudiendo presenciarlo todo aquel que lo desee en la Delegación Provincial, sita en la calle de Sagasta, 6.

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

354

Abrigo en paño liso para señora 975 pts.



GRAN SURTIDO de franelas.	19,50 ptas. m.
PAÑOS de gran calidad para batas	98,— " "
CAMISIONES en franela estampada	145,— "
FALDAS plisadas en escocés y lisas	130,— "
BATAS en dubetina y en paños dibujo	250,— "
CALCETINES de fantasía en lana	36,— "
CAMISAS de franela para hombre	98,— "

Confeccionamos a medida toda clase de prendas para señora, caballero y niños



Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AGENDA

DIA 13 DE NOVIEMBRE DE 1960. DOMINGO
SANTORAL.—San Diego de Alcalá confesor.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; Avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuenca-
rral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Al-
calá de Sainz de Baranda, 78; Peñas-
calde Sainz de Baranda, 78; Peñas-
calde, 68; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Orácu-
lo 11 (Barrio Quintana); José Ar-
cones Gil, 7 (esquina Baltasar Al-
cázar); Ricardo García (Barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; Gene-
ral Mola, 75; Cartagena, 99; Vina-
roz, 31; López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santa-
maría, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Rami-
rez de Madrid, bloque Ministerio de Francia, 9 (Tetuán); Marcelli-
na, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodri-
guez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, número 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, número 25; Avenida Federico Ru-
bio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Ro-
dríguez San Pedro, 7; Andrés Me-
llado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próxima a Mayor); pa-
seo de Extremadura, 124; bloque nú-
mero 11, Barrio del Lucero; Tole-
ro, 105; Glorieta Pirámides, 2; Pa-
rador del Sol, 3; General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganés-Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vi-
cente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Ramón Luján, 2 (Usara); Portace-
l, 21 (Colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza Niño Jesús, 2; Doctor Esquer-
do, 232; Los Meseros, 14 (Puente Vallecas); Avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, número 51 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes, Calvo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Valle-
cas).

PARA EL LUNES

TURNO 6.º

Hortaleza, 2; Avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Mag-
dalena, 33; Púcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Candé Pe-
ñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 82; glorieta San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extre-
madura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Puencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponciano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Avenida Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Orea, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; Hermanos De Pablo, 39; Samba-
ra, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Arava-
ca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Matade-
ros); Tucán, 1 (antes Córdo-
Colonia Remedios); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marce-
lo Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); avenida Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio En-
trevistas); Juan Maza, 13 (Puente Vallecas); San Jorge, 28 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

VIDA INTELECTUAL

"LA CRISIS DE LA UNIVERSIDAD"

CONFERENCIA DEL PROFESOR CIRILO PASTERK EN EL COLEGIO "SANTIAGO APOSTOL"

En el cuadro de "Estudios For-
mativos" del Colegio Mayor "San-
tiago Apóstol", de la O. C. A. U.,
dio su segunda conferencia del ciclo "Estudios sobre el concepto del intelectual" el profesor Cirilo Pasterk.

El conferenciante se propuso exa-
minar con relación al tema general si la Universidad forma el intelectual. El intelectual anteriormente había sido definido como un hombre poseído de un ideal de sí mismo. Este ideal consiste en una perfección mediante una cultura universal y humana. El conferenciante, tras un análisis de los hechos que se nos ofrecen inmediatamente, tales como la estructuración en facultades, la distribución de las ciencias, constata la falta de un plan procedente de la idea filosófica del todo. Por la ausencia misma en la conciencia de la Universidad que se refleja en su estructuración, la intención de la Universidad no puede ser la de transmitir una cultura universal.

Las finalidades de la Universidad son: la capacitación profesional y científica. Esboza luego una historia de cada una de estas finalidades en función de los poderes ideológicos vigentes en cada época. Ni el profesional ni el científico como tales son intelectuales, hombres de cultura. La solución es negativa, aunque queda pendiente el interrogante si la Universidad ha de tener como misión la de formar intelectuales en el sentido aquí definido.

EL DOCTOR ALFONSO-CORTES, EN LA FACULTAD DE DERECHO

En la Facultad de Derecho tuvo lugar la segunda conferencia del doctor don Antonio Alonso-Cortés, titulada "Comentarios críticos sobre la responsabilidad civil delictual" dentro del ciclo "Aportaciones a la reforma penal española" organizado por la Cátedra de Derecho Penal y Seminario de la misma del profesor Del Rosal. Después de referirse el conferenciante a las particularidades del Derecho Penal español en cuanto a responsabilidad civil delictual en los supuestos de coparticipación delictiva y al enriquecimiento sin causa por obra del delito, se mostró partidario de una reforma de la responsabilidad civil subsidiaria.

ELOY GUERRA, EN ESTUDIOS SINDICALES

En la Casa Sindical ha pronunciado una conferencia, ante un auditorio numeroso de becarios sindicales y universitarios, el director del Centro de Estudios SINDICALES, Eloy Guerra Ballespín, en la que comentó los personales contactos que acaba de sostener en reciente viaje a Norteamérica con dirigentes y organizaciones sindicales y laborales estadounidenses, recorrido que ha efectuado expresamente invitado por el departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos.

La parte principal de su disertación fue dedicada a los métodos y sistemas formativos de dirigentes (Leaders program) de las poderosas centrales sindicales de aquella nación, que por sorprendente coincidencia tiene similar organización con los Cursos de Diplomados que se celebran periódicamente en España.

Se refirió también a las conversaciones que ha sostenido con entidades católicas norteamericanas a través del Instituto de Relaciones Industriales, quienes colaboran con las Universidades para la capacitación de dichos dirigentes.

EL ILUSTRADOR DEL LIBRO MAS CARO DEL MUNDO, EN MADRID

Invitado por el Ateneo de Madrid, donde celebrará una exposición de sus obras, ha llegado a Madrid el pintor Georges Mathieu, uno de los más importantes artistas franceses del momento.

Mathieu, en unión de Dalí, Fu-

jita y Leonor Fini, ha ilustrado el libro más caro del mundo, "Los cuatro Jinetes del Apocalipsis", en edición de siete ejemplares, a cien millones de francos.

XVII CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACION EN SOLDADURA

Se ha celebrado en los locales del Instituto de la Soldadura la inauguración del XVII Curso Superior de Especialización en Soldadura para ingenieros y doctores o licenciados en Ciencias y para peritos industriales y ayudantes de ingeniero en general. El director de dicho Centro dio la bienvenida a los alumnos, exhortándoles a aprovechar el tiempo que han de dedicar a especializarse.

De los 49 alumnos asistentes, 15 son estudiantes del último Curso de Peritos Industriales, seleccionados por dicha Escuela para disfrutar de las becas concedidas por la Dirección General de Enseñanzas Técnicas del Ministerio de Educación Nacional.

ENTREGA DEL PREMIO "APLICACIONES DE LAS TECNICAS DE ORGANIZACION CIENTIFICA A LA INDUSTRIA"

Se ha celebrado en el salón de actos del Patronato "Juan de la Cierva" la entrega del premio "Aplicaciones de las Técnicas de la Organización Científica del Trabajo a la Industria", premio que convoca anualmente el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, dependiente de dicho Patronato.

El premio, correspondiente al año 1959, fue otorgado a don Alfonso Martínez Alonso, ingeniero naval, por su trabajo "Organización de las distintas Secciones Auxiliares de Producción en una Factoría Naval".

CONCESION DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE CAJAS DE AHORROS

Ha sido concedido el primer premio, de 10.000 pesetas, del Concurso de Guiones Radiofónicos convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros al titulado "Ahorro individual, bienestar colectivo", de Carlos Pérez Echevarría, que fue retransmitido por Radio Vitoria. El segundo premio, de 5.000 pesetas, a Antonio Sánchez Lleónart, por su guión "Villa Nemesia", de Radio Juventud de Burjassot. Y el tercer premio, de 2.500 pesetas, a Adrián Guerra, por "Diamante y esmeralda. Vida y obra de dos pesetas", retransmitido por Radio Juventud de Zaragoza.

Constituían el Jurado don Luis Coronel de Palma, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, como Presidente; don Dionisio Porres, director de Radio Nacional de España; don Manuel Aznar, jefe de programación de Radio Madrid; don Mariano Rojas, jefe de programación de la Voz de Madrid; don Vicente Botella y don Guillermo Escribano, como vocales, y don Miguel Allué Escudero como secretario.

NUEVO CATEDRATICO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MINAS

Don Manuel Estefanía Díaz-Obregón, ingeniero de Minas, ha obtenido la cátedra de Matemáticas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid.

Don Manuel Estefanía nació en Baracaldo (Vizcaya) el 15 de marzo de 1923, cursando sus estudios de Bachillerato en el Colegio de "Santiago Apóstol" de los Hermanos de la Doctrina Cristiana de Bilbao. Obtuvo el título de Ingeniero de Minas, Fábricas Metalúrgicas, en el año 1949.

Terminados los estudios se dedicó a la pedagogía de las Matemáticas superiores, formando desde dicha fecha varias generaciones de ingenieros.

Más de 1.500 profesores de Formación Profesional realizarán cursos especiales

EL CENTRO MADRILEÑO DE FORMACION DE MONITORES DE F. P. A., ENCARGADO DE ESTA IMPORTANTE TAREA

El Centro Nacional de Formación de Monitores de F. P. A., que la Organización Sindical tiene instalado en el recinto de la Feria Internacional del Campo, de la Casa de Campo madrileña, que, como ustedes saben, es la única institución docente española para adiestrar, con arreglo a las modernas técnicas pedagógicas al profesorado de Formación Profesional Acelerada del país, cubre ahora, además de este cometido, la finalidad de planificar, con arreglo a la renovadora estrategia en estas enseñanzas, el estudio de nuevos métodos que sean susceptibles de aplicación en el extenso complejo sindical de formación profesional

industrial, desde el clásico al acelerado, naturalmente.

CURSOS PARA DIRECTORES

Con arreglo a esa nueva misión se han creado tres grandes secciones o Seminarios, que intentaremos detallar sucintamente.

El primero está reservado a los directores y jefes de Estudios de Centros, Instituciones y Talleres-Escuelas de toda la Nación.

Se pretende que por él pasen todos, absolutamente todos, los miembros directivos citados, quienes, en jornadas semanales intensivas, y en grupos de treinta personas, y después de tener conocimiento de posibles variaciones en la metodología, eligen el sistema más apropiado en cada momento para sus Centros. La sede de este Seminario es el propio Centro de Formación de Monitores.

SEMINARIO VOLANTE

Fuera del Centro, aunque bajo la vigilancia del mismo, el segundo Seminario es como si dijéramos volante, pues se celebra en aquellas Instituciones de la Obra de Formación Profesional que sean equidistantes de diversas provincias, y a él acuden profesores de varias disciplinas. Tres monitores, uno de ellos como jefe de equipo, llevan prácticamente, con aplicación directa de sus experiencias, la descripción de métodos activos de enseñanza, forma de cualificación del alumnado y sistemas de programación. Agrupan cada uno de los Seminarios veinticinco profesores, siempre de la misma disciplina. El primero de estos Seminarios ha tenido lugar recientemente en la Institución Sindical "Virgen de las Nieves", de Granada, seguido del que acaba de finalizar en la Institución "San Vicente Ferrer", de Valencia.

TODOS LOS MAESTROS DE TALLER

En la sede central se desarrollan los Seminarios de Información para maestros de taller. El contenido de esta actividad es similar al anterior, completándolo con la revisión de conceptos técnicos, para mejorar las especialidades que se cursan en Formación Profesional Industrial. Los grupos son de doce personas. Ahora se ha celebrado el primero de ellos para maestros de taller en ajustadora mecánica y electricidad. Este y los sucesivos tendrán la duración de quince días.

Durante el curso actual se celebrarán mensualmente Seminarios para profesores y maestros de taller, pues se pretende que toda la amplia nómina pedagógica pase por esta nueva actividad; los directores y jefes de Estudios lo realizarán cada trimestre.

HACIA LOS PROPIOS MONITORES

Finalmente, esta faceta de revisión periódica de los métodos de formación se proyecta también hacia el personal docente de los Centros de Formación Profesional Acelerada actuales, que, dentro de sus propias instalaciones, y siempre dirigido por supermonitores del Centro Nacional, sirve para que dicho personal esté al día en los progresos técnicos de la novísima pedagogía que tantos éxitos cosecha.

En resumen, además de los 110 monitores que componen las promociones sucesivas del Centro—tanto como necesitan la propia Institución y los Centros de Madrid, Barcelona, La Coruña, Jaén y La Línea de la Concepción, está a punto casi de abrir sus puertas a los trabajadores del Campo de Gibraltar—pasarán por estos Seminarios los directores, profesores y maestros que la Obra Sindical de Formación Profesional tiene en activo en las 117 instalaciones que actualmente regenta en la Nación, y cuyo número sobrepasa los 1.500.

CACHO-DALDA

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes 45), colegio Fundación Caldeiro (Avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola 87), y Padres Antonianos (Duque de Sesto) y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150), iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, Iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello, 12). Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y Santa Rita (Gaztambide, 73).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderri-
vas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha número 61; iglesia de San Antonio (padres franciscanos), Duque de Sesto, 7, y parroquia de San Roque y Santa Micaela (Carabanchel).

VIDA SOCIAL

OPERADA

Por el eminente ginecólogo don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operada en el hospital de San Luis de los Franceses la esposa de nuestro compañero en la Prensa don Luis Mira Izquierdo, redactor de la agencia Efe. La enferma se encuentra en franca mejoría.

SEMANA BURSATIL DE TENDENCIAS EN EQUILIBRIO

Ciertamente, la masa del ahorro, la que habitualmente orienta sus inversiones hacia los valores de dividendo, se supone, se intuye que se encuentra al borde del Mercado, pero que no se decide a dar el salto y continúa a la espera. Hay un porcentaje de decididos que tímidamente actúan. De ahí viene esa firmeza que desde agosto mantiene los cambios en un nivel sostenido, sin alteraciones, en alza o en baja, pues las diferencias suelen ser mínimas.

Todos los medios que existen para pulsar la Bolsa nos permiten comprobar que, aunque sea muy lentamente, se va afianzando la tónica de sostenimiento y que incluso dentro de las lógicas alternativas, existe una ligera tendencia recuperativa, esto es, poco a poco los cambios van saneándose, pero la trayectoria suele marcar tales sinuosidades, que la mejora es apenas perceptible, más aún teniendo en cuenta los escasos márgenes con los que se mueve el mercado. Sin embargo, a lo largo de las semanas puede verse esa revalorización de los niveles de los cambios, y más que la revalorización, su consistencia y solidez. Esto vale mucho y puede servir para preparar una orientación más recuperativa.

En esta semana, la primera sesión fué bastante activa y unánimemente alcista. Discretamente subieron la inmensa mayoría de los valores. Sin embargo, en la continuación del ciclo, la tónica no fué tan boyante, pues la cautelosa demanda tornó a inhibirse, y tras de un breve período de equilibrio entre las contrapartidas, las disponibilidades de la oferta pasaron a sobrepasar suavemente a las del elemento comprador, determinando que los cambios se orientaran nuevamente hacia un ponderado reajuste, tan ponderado que apenas si es posible concederle significación sobre las cotizaciones de cierre.

Sigue siendo reducida la actividad operatoria, pero tampoco puede decirse que la atonía sea extrema, pues normalmente se alcanzan volúmenes de negocio que vienen a ser prácticamente el doble de los que se totalizaban hace tan sólo un mes o mes y medio. En efecto, el martes se operó en la renta variable por 11,9 millones de pesetas nominales, y el miércoles, hasta 18,3 millones. Sólo una operación de E. N. de Rodamientos, dio 10 millones.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir del día 15 de los corrientes, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 32 de las obligaciones emitidas en el año 1944.

Madrid, 12 de noviembre de 1960.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes ...	50	48	48
C. Electromecánicas ...	270	265	270
Banesto ...	142	140	140
Fenosa ...	81,50	80,50	80,50

LANZ IBERICA, S. A.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 obligaciones ordinarias de 1.000 pesetas cada una

Los Bancos aseguradores de esta operación comunican al público que, habiendo sido pedidos la totalidad de los títulos ofrecidos, la suscripción ha quedado cerrada.

En las demás jornadas la cifra de negociación se mantuvo entre cifras de cierta consideración, pues los seis y hasta los ocho millones de pesetas nominales son cifra estimable.

La última hora de la semana no arrojó ninguna luz en cuanto a un posible cambio del tono imperante, pues la situación se mantenía encalmada en todos los órdenes y el elemento comprador persistía en su retraimiento, pero tampoco presionaba el papel.

El balance de diferencias manifiesta una acusada irregularidad, de acuerdo con la línea que han seguido los cursos durante la semana, pero como unas y otras alteraciones son de muy escasa monta, apenas si se alteran los respectivos niveles de cotización.

El grupo bancario ha vuelto a ser el más entonado, sobresaliendo las acciones de Hispano, que se revalorizan en nueve enteros siguiendo Central con ganancia de tres; Banesto y Crédito Industrial, con mejora de dos puntos, y General y Popular, con alza de un entero, respectivamente. Por el contrario, el Banco de España pierde cinco enteros, y Exterior, uno, repitiendo el precedente todos los demás, salvo Rural y Mercantil, que andaban retrasados de cotización porque hacía tiempo que no operaban y han bajado 21,50 y tres enteros, respectivamente.

Más irregular ha estado el correo eléctrico, pero predominando ligeramente las diferencias de signo positivo, que han sido de cuantía mínima generalmente. Destaca Fecsa, que gana dos enteros y medio, y sigue con ventaja de dos Eléctricas Reunidas de Zaragoza. Nansa mejora un entero y medio; Cantábrico y Chorro, un entero; Sevillana, tres cuartillos, y se revalorizan en dos cuartillos Leonesas, Sil y H. Española.

El grupo de arbitraje, sin estar del todo mal, ha sido uno de los más flojos, con las excepciones de Ponferrada, que recupera diez puntos, y de Energía e I. Aragonesas, que alza dos cuartillos.

Dispersos los títulos de alimentación, entre los que alza dos enteros y Ebro desmerece cinco, manteniéndose las Azucareras. En el resto del mercado la nota más sobresaliente corre a cargo de Unión y Fénix, que sigue subiendo fuerte, habiendo obtenido estos días una ventaja de 500 puntos más. El viernes el alza se cortó en seco al desmentirse la ampliación. Discretas mejoras de dos cuartillos y un entero en Campsa y Tabacalera, mientras que las Telefónicas repiten, y alza de ocho enteros en Portland Valderrivas. Los valores textiles no varían, habiendo operado únicamente en las dos primeras jornadas, y en los demás grupos sostenimiento, sin nada particular que reseñar.

En el mercado de cupones, la tónica ha sido asimismo irregular, como puede verse en el siguiente cuadro:

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	87,—	87,—	=
4 % Ext. ...	102,—	102,—	=
A. 1908 4 % ...	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l ...	97,—	96,—	-1,—
4 % en s/l ...	104,50	104,50	=
4 % nov s/l ...	103,80	103,95	+ 0,15
Arg. 3,50 % ...	99,75	99,75	=
Tros 3 % 1954 ...	100,—	»	=
Tesoros 3 % 1955 ...	100,—	»	=
Idem No. 1956 ...	100,—	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	92,—	92,—	=
» 1918 ...	84,—	»	=
Mejoras U. ...	80,50	»	=
Subsuelo ...	76,—	»	=
Vs 1929 ...	75,—	78,—	+ 3,—
» 1931 Int. ...	78,—	80,—	+ 2,—
» 1931 En. ...	78,—	80,—	+ 2,—
» 1941 ...	74,—	75,—	+ 1,—
» 1946 ...	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,25	97,50	+ 0,25
Hidr. Ebro 6 % ...	99,50	»	=
» a 5 % ...	97,—	»	=
Rec. Nac. ...	102,50	103,25	+ 0,75
Renfe ...	99,50	102,75	+ 3,25
Tánger-Fez ...	70,50	70,50	=
Marruecos 5 % ...	56,—	»	=
Em. Majzen ...	81,60	»	=
Em. Austriaco ...	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	96,50	97,50	+ 1,—
» 4 % ...	85,—	85,—	=
» 4,50 A % ...	84,—	83,—	-1,—
» 4,50 B % ...	83,50	83,—	-0,50
» 4,50 C % ...	85,—	84,—	-1,—
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	102,—	103,—	+ 1,—
C. L. 4 % in. ...	99,—	98,50	-0,50
» 4 % lot. ...	103,50	103,75	+ 0,25
» preferentes ...	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	88,—	88,50	+ 0,50
Chade 6 % ...	100,50	»	=
» 5,50 % ...	98,—	»	=
» bonos ...	101,—	»	=
Albercne 1951 ...	77,50	78,—	+ 0,50
S. Nan 6 % ...	70,—	70,50	+ 0,50
C. Española ...	80,—	80,—	=
F. Mieres ...	80,—	»	=
B. Camp 49 ...	100,—	»	=
Explosivos ...	94,50	95,—	+ 0,50
Hornos ...	91,—	91,—	=
Telefónica ...	97,50	97,75	+ 0,25
Peñarroya ...	99,50	»	=

ACCIONES

España ...	700,—	695,—	-5,—
Exterior ...	271,—	270,—	-1,—
Id. nuev. ...	280,—	»	=
Hipotecario ...	285,—	286,—	+ 1,—
Crédit. Local ...	355,—	»	=
Esp. Crédito ...	670,—	672,—	+ 2,—
Hisp. Am. ...	502,—	511,—	+ 9,—
Central ...	555,—	558,—	+ 3,—
Rural-Mediterráneo ...	236,50	215,—	-21,50
Cr. Ind. ...	147,—	149,—	+ 2,—
Ibérico ...	435,—	»	=
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	267,—	264,—	-3,—
Popular E. ...	377,—	377,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	264,—	265,—	+ 1,—
Gijón ...	440,—	»	=
Herrero ...	500,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla ...	424,—	426,—	+ 2,—
Azucarera ...	171,—	171,—	=
Id. Madrid ...	250,—	»	=
Ebro ...	435,—	430,—	-5,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	141,—	142,—	+ 1,—
Fin. Minera ...	255,—	»	=
P. Valderrivas ...	353,—	361,—	+ 8,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	109,—	»	=
L. Valderrivas ...	206,—	»	=
Hidrociivil ...	105,—	104,—	-1,—
C. Gl. Esp. ...	73,—	72,—	-1,—
Dragados ...	174,—	175,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	161,—	160,—	-1,—
U. E. M. ...	185,—	184,—	-1,—
Id. nuevas ...	175,—	»	=
Cooperativas ...	163,—	»	=
Hid. Española ...	254,50	255,—	+ 0,50
Id. nuevas ...	246,—	248,—	+ 2,—
Chorro ...	128,—	129,—	+ 1,—
S. del Nansa ...	113,50	115,—	+ 1,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ...	149,—	149,75	+ 0,75
Id. nuevas ...	150,—	»	=
Iberduero ord. ...	283,—	283,—	=
Duero 6 % ...	277,—	274,—	-3,—
C. E. A. ...	35,—	»	=
Chades ...	300,—	»	=
» D ...	300,—	»	=
» E ...	300,—	»	=
Telefónica ...	168,50	168,50	=
Fecsa ...	191,—	193,50	+ 2,50
Fenosa ...	161,—	160,—	-1,—
E. Leonesas ...	135,50	136,—	+ 0,50
Ele. Viesgo ...	192,—	192,—	=
E. R. Zarag. ...	137,—	139,—	+ 2,—
Gallega ...	172,—	»	=
H. Cantábrico ...	153,—	154,—	+ 1,—
Id. Nuevas ...	141,—	139,50	-1,50
Moncabril ...	101,50	101,50	=
S. del Sil ...	164,50	165,—	+ 0,50

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	76,—	77,—	+ 1,—
Aspe ...	22,—	»	=
Asturiana ...	65,—	»	=
Baml ...	98,—	98,—	=
Calsa ...	10,—	10,—	=
Cantabria ...	67,—	69,—	+ 2,—
Centro ...	132,—	»	=
Celsa ...	93,—	»	=
C. Hispánico ...	12,50	15,—	+ 2,50
El Carmen ...	70,—	70,—	=
Fisa ...	250,—	»	=
Hispana ...	95,—	»	=
Layetana ...	32,—	»	=
Metropolitana ...	131,—	131,25	+ 0,25
Id. nuevas ...	137,—	»	=
Rubán ...	151,—	»	=
Urbis ...	79,50	79,—	-0,50
Vacesa ...	99,50	99,50	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	412,—	»	=
Urvacesa ...	97,—	»	=
Encinar ...	63,—	62,—	-1,—

METALURGICAS

Hornos ...	186,—	186,—	=
Id. nuevas ...	202,—	»	=
Auxiliar F. C. ...	232,—	231,—	-1,—
Boet y Nav. ...	84,—	»	=
Com. Hierros ...	135,—	122,—	-13,—
O. Metalúrgicas ord. ...	105,—	105,—	=
» pref. ...	105,—	105,—	=
Ac. Tudor ...	700,—	»	=
M. Santa Ana ...	81,—	81,50	+ 0,50
I. A. S. Bárbara ...	108,—	107,50	-0,50
M. M. Madrileñas ...	37,—	35,50	-1,50
Material y Const. ...	129,—	128,—	-1,—

MINERAS

Rif ...	465,—	455,—	-10,—
Ponferrada ...	610,—	620,—	+10,—
Felguera ...	161,—	158,—	-3,—
Almagrera ...	30,—	»	=
Centenillo ...	105,—	»	=
Guindos ...	75,—	75,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	163,—	163,—	=
E. I. Aragonesas ...	152,—	152,50	+ 0,50
Explosivos ...	266,—	265,—	-1,—
H. Nitro ...	120,—	120,—	=
Llofar pref. ...	60,—	»	=
Gal ...	270,—	»	=
I. Q. Canarias ...	226,—	»	=
Petróleos ...	572,—	568,—	-4,—
P. Q. Sint. ...	154,—	»	=
Unquinesa ...	277,—	»	=
Resinera ...	189,—	192,—	+ 3,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	246,—	»	=
U. Fénix ...	7.000,—	7.500,—	+500,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	134,—	134,—	=
Insa ...	105,—	104,—	-1,—
Vamosa ...	108,—	108,—	=

VARIAS

Campsa ...	172,—	172,50	+ 0,50
A. Tabacos ...	49,—	»	=
Tabacalera ...	180,—	190,—	+10,—
C. N. Almadra ...	1.200,—	1.250,—	+50,—
Naval ord. ...	118,—	118,25	+ 0,25
N. Aznar ...	203,50	»	=
Seat ...	227,50	223,50	-4,—
Transmediterránea ...	159,—	159,—	=
U. N. Levante ...	115,—	116,—	+ 1,—
Papelera Española ...	303,—	303,—	=
Papeleras Reunidas ...	113,—	113,—	=
Metro Mad. ...	148,50	148,—	-0,50
Fefasa ...	130,—	130,—	=
Salace ...	220,—	220,—	=

MENDONÇA, UNICA DUDA EN LA ALINEACION DEL ATLETICO DE MADRID EN SAN MAMES

LOS MADRILEÑOS CONFÍAN EN ALCANZAR, POR LO MENOS, EL EMPATE

BILBAO.—El Atlético de Bilbao celebró el entrenamiento semanal con vistas al partido contra el homónimo de Madrid. Se ha com-

probado que Orúe y Canito se encuentran restablecidos de sus lesiones y que, por el contrario, Arce ha de ser baja forzosa por haberse lesionado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu.

El entrenador bilbaíno, Martín Francisco, ha designado el siguiente equipo: Carmelo; Orúe, Etxe, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Merodio y Areta.

Los citados jugadores, con los suplentes, se hallan concentrados en el hotel Iru-Pibe, de Galdakano, hasta momentos antes del partido.

En cuanto al Atlético madrileño, que llegó por vía férrea, parece que en su alineación no existe más que una ligera duda, por lo que respecta a Mendonça. Villalonga, a reserva de que este jugador se halle en condiciones, ha fijado este equipo: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Alvarito; Ramiro, Calleja; Jones, Adelardo, Vavá, Amador y Polo.

Los madrileños, aunque lamentan las ausencias de Peiró, Collar y Chuzo, que repercutirán seguramente en el rendimiento del conjunto, están animados con el propósito de hacer un buen partido y de llevarse, por lo menos, un punto de San Mames. De seguir la bonanza del tiempo habrá, indudablemente, una buena entrada (Mencheta.)

POSIBLE NACIONALIZACION DE EVARISTO

BARCELONA.—Se confirma que el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, ha pedido a los directivos del C. F. Barcelona, señores Capmany y Viola, la nacionalización del jugador azulgrana brasileño Evaristo para que pueda ser alineado en el equipo nacional español.

Con este motivo se recuerda que el señor Lafuente Chaos solicitó con el mismo fin y hace años la nacionalización de Alfredo Di Stéfano a los directivos del Real Madrid.

Esta petición del presidente de la Federación Nacional tuvo lugar el pasado jueves en Madrid, durante una comida que el señor Lafuente Chaos ofreció a los dos citados directivos y a rejonistas. (Alfil.)

Permenores y alineaciones del partido Madrid-Zaragoza

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Gómez Contreras, colegiado catalán.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Miche, Pachín, Casado; Vidal, Ruiz; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskás y Gento.

ZARAGOZA.—Yarza; Cortizo, Rodolfo, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Murillo, Benítez y Lapetra.

Han sido homologados diez nuevos records europeos de atletismo

ENTRE ELLOS FIGURA EL DEL ALEMAN KAUFFMANN, CON 44" 9/10 EN 400 METROS

ATENAS.—El Comité Europeo ha homologado diez nuevos records de Europa de atletismo, a saber:

Masculinos:

100 metros: Berruti, Italia, 10 segundos 2/10.

200 metros, con viraje: Berruti, Italia, 20 s. 5/10.

200 metros línea recta: Seye, Francia, 20 s. 4/10.

400 metros: Kaufmann, Alemania, 44 s. 9/10.

Lanzamiento de peso: Rowe, Inglaterra, 18,60 metros.

Pértiga: Preusser, Alemania, 4,65 metros.

4 por 100 metros: Alemania, 3 minutos, 5 s. 6/10 y 3-2-7/10.

Femeninos:

200 metros: Birkemayer, Alemania, 23 s. 4/10.

800 metros: Lissenko, Rusia, 2 minutos, 4 s. 3/10. (Mencheta.)

EN UN GRAN PARTIDO EL MESTALLA GANO AL PLUS ULTRA POR DOS A UNO

EL ENCUENTRO FUE DIRIGIDO POR EL VALENCIANO BIRIGAY AL NO PRESENTARSE EL ARBITRO DESIGNADO

VALENCIA.—Con luz artificial se ha jugado el encuentro de Segunda División entre el Mestalla y el Plus Ultra, que terminó con la victoria local por dos a uno. El encuentro tuvo unos prolegómenos llenos de incidentes. Por de pronto comenzó media hora más tarde de la anunciada por haberse producido un apagón general de la ciudad de una duración de cerca de una hora. En segundo término, no se personó el árbitro señor Pintado, del Colegio Catalán, que, con jueces de línea de la misma procedencia, había de dirigir el partido. Se trató de localizarlo, sin conseguirlo, y teniendo que determinarse su sustitución, de acuerdo con los dos equipos contendientes, con el colegiado valenciano señor Birigay, ayudado en las banderas por jueces del mismo Colegio.

Bajo sus órdenes, pues, se celebró el partido, siendo curioso hacer notar que el árbitro señor Pintado se encontraba en Valencia, pero no acudió a Mestalla por una confusión en el oficio de la Federación, en que se le notificaba la celebración de dicho partido para las once de la noche, en lugar de las ocho, en que oficialmente estaba señalado.

Ambos conjuntos se pararon, en términos generales, un excelente partido, de los llamados memorables.

A los dieciséis minutos, en un avance bien conjuntado, Lozano consiguió el primer gol, pero un minuto después un centro de Guillot es cabeceado por Urriaga, quien consiguió el gol del empate.

Cuando se llevaban treinta y un minutos, un tiro de Martín es interceptado con las manos por Egusquiza cuando el esférico se iba a colar en la portería. El árbitro decretó el penalty consistente, sin que nadie protestara, y Guillot, que fue el encargado de ejecutarlo, logró el gol del desempate y que tenía que ser el de la victoria.

Después del descanso, y siempre jugándose a gran tren, dominaron algo los locales, pero su delantera adeleció de apoyo entre sí, unas veces, y, en otras, no tuvieron suerte en los remates.

Los últimos minutos fueron de acoso visitante, replegándose el Mestalla para mantener el resultado, cosa que consiguió, pues se llegó al final sin que el marcador sufriera alteración.

Equipos:

MESTALLA.—Martínez; Herro, Aldecoa, Bosch; Martí, Arnal; Fuentes, Urriaga, Miguel, Serrano y Guillot.

PLUS ULTRA.—Justo; Calleja, Egusquiza, Roca; Santos, López Téllez; Serena, Villa, Lozano, Luis y Elizondo. (Mencheta.)

EL DEPARTAMENTO DE CADIZ, VENCEDOR ABSOLUTO DE LOS CAMPEONATOS DE LA MARINA

EL ALMIRANTE ABARZUA PRESIDIO LOS ACTOS DE CLAUSURA CELEBRADOS AYER EN LOS CAMPOS DE LA CIUDAD LINEAL

En la mañana de ayer, en el campo de deportes de la Marina, de Ciudad Lineal, se jugó la final de fútbol entre los equipos representativos de los Departamentos Marítimos de El Ferrol del Caudillo y Cartagena. Asistieron el excelentísimo señor Ministro de Marina, José Antonio Elola, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes; almirante jefe de la jurisdicción central de Marina y un gran número de almirantes, generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa, así como una gran cantidad de público. Al terminar el partido se procedió a la entrega de los trofeos ganados y el presidente del Club de fútbol de El Ferrol entregó al almirante Abarzuza una artística placa nombrándolo socio de honor de dicho Club.

La final balompédica fue ganada por el equipo de El Ferrol, que venció a su rival por 4-0. Los resultados completos del torneo de fútbol son éstos:

Primera semifinal: Ferrol, 2; Cádiz, 0.

Segunda semifinal: Cartagena, 3; Baleares, 1.

Consolación y tercero y cuarto puestos: Cádiz, 4; Baleares, 2.

Final: Ferrol, 4; Cartagena, 0.

Clasificación final de esta prueba, puntuable para la Copa Trofeo de la Marina:

Ferrol, 8 puntos; Cartagena, 7; Cádiz, 6; Baleares, 5.

Con la competición de fútbol, última de las celebradas en la segunda parte de los Campeonatos deportivos de la Marina 1960, se clausuran éstos con la entrega de la Copa Trofeo de la Marina, cuya clasificación final en las cinco competiciones puntuables para la misma es la siguiente:

Patullas navales: 1, Cádiz; 2, Cartagena; 3, Ferrol; 4, Canarias; 5, Baleares.

Natación deportiva y de combate: 1, Cádiz; 2, Ferrol y Baleares con igual puntuación; 3, Cartagena; 4, Madrid.

Atletismo: 1, Ferrol; 2, Cartagena; 3, Cádiz; 4, Madrid; 5, Canarias; 6, Flota; 7, Baleares.

Esta mañana, en Vallecas, el partido de Liga Rayo-Levante

A las once y media de la mañana de hoy dará comienzo en el campo de Vallecas, el partido de Segunda División, Rayo Levante. El equipo valleciano presentará hoy la misma alineación que el pasado domingo, dio tan magnífico resultado, en Almadralejo, donde derrotó al Extremadura por cuatro tantos a cero, consiguiendo así los primeros puntos positivos de la temporada. Hay mucha curiosidad por ver al Rayo en acción con esta alineación de circunstancias, en la que faltan jugadores de la categoría de Joseito, Magán, Monchito y José Luis, ya que se quiere comprobar si su estupenda actuación en Almadralejo no fue una casualidad.

El Levante, que comenzó la Liga de manera francamente floja, ha mejorado últimamente, pues el pasado domingo ven-

cía al Cádiz por tres tantos a cero. El Levante, al que ya vimos ante el Plus Ultra en la tercera jornada liguera, presentará hoy una formación muy similar a la que enfrentó a los aseguradores, ya que sólo faltarán en ella Nino y Roselló, si bien algunos de sus componentes actuarán en distintos puestos que entonces.

Como ya decimos anteriormente, el Rayo tiene decidida su alineación, y en la mañana de hoy los vallecianos formarán con Bilbao; Rodríguez, Carrillo, Forcés; Espejín o Buendía, Cobo; Bustillo, Potou, Urzain, Boni y Vallejo.

Por su parte, el Levante es casi seguro que presente el equipo siguiente: Sánchez Rojas; Bernardi, Camarasa, Uribe; Esparza, Toni; Vall, Mauri, Rius, Nito I y Portolés.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 13 DE NOVIEMBRE, A LAS 4 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza - Real Madrid C. de F.

Este partido es el QUINTO del abono de la presente temporada

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, número 36, y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las entradas sobrantes, si las hubiere, desde las 2,30 de la tarde de hoy DOMINGO, en las taquillas del Estadio.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo de pago.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 1,45 de la tarde.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE

CINCO INTERESANTES CARRERAS

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

NAVARRO PAREDES VENCIO A UNGIDOS POR FUERA DE COMBATE

Poco público anoche en el Palacio de Deportes y una velada pugilística bastante entretenida. En el combate estelar, Ungidos, que puso en la pelea su acostumbrado pundonor, aunque mantiene inéditas las cualidades técnicas que un día le llevaron a conquistar el cetro nacional de los welters, perdió por k. o. en el octavo asalto, frente al catalán Navarro Paredes. Y no es que el vencedor hiciera grandes méritos ni que mostrara aptitudes depuradas; simplemente le bastó un afortunado y certero impacto de izquierda al hígado cuando la pelea llevaba derroteros favorables al santanderino, para que Navarro Paredes consiguiera en Madrid un inapreciable triunfo que le realimenta como aspirante al título de Folledo.

La pelea de semifondo fue, sin duda, la mejor y más espectacular de la velada. Kid Daniel y el marroquí Moktar se dieron una tre-

menda paliza, y a lo largo de los ocho asaltos se mantuvo la incógnita de un k. o. que no llegó, porque en ambos existía la misma voluntad de hierro, el mismo ardiente deseo de victoria, trabajado sin reservas físicas, mientras las piernas conseguían mantener la verticalidad y en los brazos había fuerzas para seguir acumulando los puntos que pudieran decidir el triunfo, aunque por escaso margen. La mayor precisión de Kid Daniel, y también la indudable eficacia de sus golpes, influyeron en un fallo favorable, rubricado con una ovación que el público dedicó a los dos pugiles.

Previamente, y en combates valerosos para el torneo de los plumas, Gómez Acebo fue declarado vencedor de Ballester a los puntos, y Ramos ganó a Aparici por descalificación del boxeador catalán en el segundo asalto.

G.

LA COPA «MARCA» DE BALONCESTO

Solamente tres partidos se presentan nivelados en la jornada de hoy

Hoy se disputará la séptima jornada de la Copa «Marca» de baloncesto, que comprende siete partidos. Dentro del grupo primero se jugarán los encuentros Real Madrid - Corazones, Agromán-Huracán, Canoe (primera)-Estudiantes (L. N.), I. C. A. I-Imperio, y en el segundo, San Pablo - Aguaisol, Parque Móvil-Canoe (L. N.) y Ramiro de Maeztu-Telefónica.

En espera de la jornada del domingo próximo, última y decisiva de la fase previa del Trofeo, esta de hoy se presenta tranquila, ya que en ella sólo destacan algo por la relativa igualdad de fuerzas, los encuentros Canoe (primera) - Estudiantes (L. N.), I. C. A. I-Imperio y San Pablo-Aguaisol. El Canoe (primera) en su cancha de Palos de Moguer será un difícil adversario para el Estudiantes (L. N.), que no ha respondido como se esperaba, pero de todas maneras el conjunto estudiantil es de suponer que haga hoy un esfuerzo y gane, aunque sea con dificultad. Asimismo se presenta algo in-

deciso el resultado del partido I. C. A. I-Imperio, ya que los segovianos son superiores a sus rivales, pero tienen en su contra los factores cancha y ambiente. Cualquiera de los dos puede vencer, pero nosotros esperamos que los que al final triunfen sean los forasteros.

San Pablo y Aguaisol, únicos equipos que todavía no puntuaron dentro del grupo segundo, jugarán hoy un partido, probablemente reñidísimo, si bien el San Pablo cuenta con la ventaja de que actúa en su cancha.

El resto de los partidos de los dos grupos no tienen color sobre el papel, aunque quizás algo lo llegue a tener en el campo, dado que el Real Madrid, Agromán, Parque Móvil y Ramiro de Maeztu son netamente superiores a sus respectivos adversarios.

NUEVOS TRIUNFOS DE AUTOMOVILISMO Y ATLETICO DE MADRID EN LA DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

AYER, EN EL PALACIO DE DEPORTES, VENCIERON A BRESSEL Y DAKOTAS, RESPECTIVAMENTE

El balonmano no ha terminado de cuajar aún entre los aficionados madrileños, al menos en lo que se refiere a los partidos de la División de Honor. Sin duda, han de pasar todavía algunas jornadas antes de que el Palacio registre la buena entrada que en verdad corresponde a una competición de la envergadura de ésta. Por eso no somos pesimistas en cuanto al futuro, sino más bien todo lo contrario, recordando aquellas épocas ya lejanas en que el frontón Recoletos fue escenario de torneos y competiciones. También entonces, al principio, los aficionados eran un poco reacios. Después, en evolución lenta, pero segura, se pusieron de moda «los miércoles del Recoletos» y había llenos todos los días para ver los partidos y recrearse con la emoción, la belleza y la virilidad que encierra este deporte. De ahí que este principio un tanto desmoralizador para los equipos organizadores no pueda ser motivo de desánimo porque lo importante es que los partidos respondan en calidad y en facetas emotivas, virtudes que sirven para conquistar prosélitos, como sucedió en el segundo encuentro de ayer entre Dakotas y Atlético de Madrid, que fue encuentro jugado con velocidad, con genio, con acierto muchas veces y, sobre todo, con pasión, que es muy importante. Con partidos como éste en plazo muy breve el Palacio será el punto de cita de todos los aficionados. Y el balonmano saldrá ganando.

LA SORPRESA DE AUTOMOVILISMO

El primer encuentro de la sesión lo disputaron Bressel y Automovilismo, con pronóstico favorable a los de la Ciudad Jardín. Pero el pronóstico no se cumplió. En honor a la verdad, no se podía cumplir pues los de Carabanchel salieron dispuestos

a no dejarse vencer, y los de Bressel, por el contrario, a dar toda clase de facilidades para llegar a la derrota. Los veteranos parecían en este caso un equipo novel, nervioso, impreciso en el pase, sin orden ni concierto, jugando alocadamente, falto de dirección, como si el marcaje individual a que en todo momento estuvo sometido Zurdo fuera suficiente para dejar desarbolado el sistema de juego. En cambio, Automovilismo formaba un conjunto homogéneo, con buena preparación física, en el que todos sus hombres jugaban para el equipo, prontos a buscar el hueco para lanzarse hacia la portería de Gabi, que fue un auténtico valladar y al cual debe Bressel que su derrota no alcanzara proporciones alarmantes. No nos gustó nada la actuación del equipo de la Ciudad Jardín, que habrá de mejorar mucho si quiere hacer un discreto papel en la División de Honor. En cambio, aun con su juego un tanto rudimentario —pase siempre con bote—, causó buena impresión Automovilismo, que tiene en Garrido un jugador incisivo, peligroso, con iniciativa desconcertante, que con sus dos goles finales afianzó la victoria de su equipo. Sin duda alguna, Automovilismo será un equipo peligroso en sus desplazamientos. Por lo pronto, en tres partidos suma ya cinco puntos.

El resultado final del encuentro fue de 16-12, llegando al descanso con 8-5 favorable ya a los de Automovilismo. Las alineaciones y el detalle de goleadores son los siguientes:

AUTOMOVILISMO: Castillo (Bravo), Prensa, Hernández (2), Cuadrado, Rodríguez, Vaqueiro (3), Martín Orozco (4), Pérez (1), Garrido (2) y Martín Muñoz (4).

BRESSEL: Gabi (Sánchez),

Zurdo (1), Capillas (2), López (1), Montero, Roldán (2), Arriols (2), Pérez Morante (4), Bellarín y Terroba.

SUPERIORIDAD DE LOS ROJIBLANCOS

El segundo encuentro de la tarde lo protagonizaron Dakotas y Atlético de Madrid, con dominio casi exclusivo de los rojiblancos, que en el primer tiempo hicieron alarde de su capacidad ofensiva, sin olvidar por ello la organización de una buena barrera, que ofrecía la novedad de estar formada por los seis jugadores en línea. Fue un sistema, puesta en marcha por el entrenador del Atlético, Domingo Bárcenas, y además sistema práctico, porque contra esa barrera firme, homogénea, se estrellaron una y otra vez los avances de los jugadores de Dakotas, que terminaron casi desmoralizándose al ver cómo sus tiros se malograban contra los defensores rojiblancos. La primera parte terminó 12-5 a favor del Atlético. En el segundo tiempo se endureció el juego, abundaron las faltas y se jugó con mayor pasión, cosa ésta que dio cariz diferente al encuentro, aunque no perdió en ningún momento el ritmo rojiblanco que llevó desde el principio. Sinceramente, nos gustó el Atlético, que hizo un juego más alegre y rápido que frente a los guipuzcoanos, aunque todavía se observan muchos fallos de pases. Por otro lado, el Atlético ha encontrado un extraordinario guardameta, el joven Velilla —procedente del Berchmans—, que conoce el oficio y llegará muy lejos, pues tiene reflejos, es valiente y físicamente se encuentra en gran momento. Los demás jugadores forman bloque, sin que uno destaque más que otro, aunque Medina se llevara ayer la palma en aciertos rematadores. En cuanto al Dakotas, es equipo combativo, que pelea y sabe dominar el balón, poniendo gento en el juego. Ayer tropezó con un Atlético que va a más y necesariamente tenía que perder. Pero hay manera para ensamblar un buen conjunto y Dakotas será equipo que marche siempre bien clasificado en la División de Honor.

El encuentro terminó con 17-3 a favor del Atlético, y las alineaciones y detalle de goleadores son los siguientes:

DAKOTAS: Vigueras (Eguren), Varo (1), Alcalde (4), Medrano, Delfín, Acuña, Ascoz (1), Reyzaal, Rey y Sanz (2).

ATLETICO DE MADRID: Velilla (Salvador), Anchústegui (2), Góngora (1), Hernández Bravo (1), Alcántara, Medina (6), Fernández (1), Lóinaz (1), Villalta (2) y Orbe (3).

Hoy, a las once de la mañana, también en el Palacio de Deportes, jugarán Dakotas y Automovilismo, y a las doce y media, Bressel y Atlético de Madrid.

JOMAR

RESULTADOS DE LOS RESULTANTES PARTIDOS

También correspondientes a la División de Honor se jugaron ayer otros cuatro partidos, cuyos resultados fueron los siguientes:

En San Sebastián: Amaloka Bat, 9; Granollers, 10. Anayak, 9; Arrahona, 13.

En Badalona: Juventud Ginástica, 27; Altos Hornos, 20.

En Sabadell: Sabadell, 23; Valencia, 19.

EXPOSICION DURANCAMPS
SALON CANO
Carrera San Jerónimo, 38

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros, señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono no 222462.

ESCUELA Salamanca. Conde Peñalver, 24 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 223 31 22.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de

muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bleonorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENNORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

CESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortalaza, 59, señor Ortuño. Despacho, 10-3.

COLOCARIA. 70.000 rápidamente. 2367984.

HIPOTECA rápidamente. 2260032.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

MUEBLES seminuevos. Zarzatisimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE Licencia explotación Modelo Utilidad 48.950, por: «Juguete instructivo» y Patente Invención 236.336: «Procedimiento de obtención de mármol artificial». Informes Registro Propiedad Industrial. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

VENDO radio y bicicleta. N. S. U. 250 c. c. Urge. Tel. 2332565.

venta. Económica. Teléfono 2315798.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

PRECISASE señorita 16-20 años, oficina, imprescindible conocimientos especialidades farmacéuticas. Escribid con detalles Sr. Gil Victoria, cuatro (6.637.)

TRASPASOS

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Valhermoso, número 46. Teléfono 2243138.

¡Mucho ojo!



aspirina

SOLO HAY UNA ASPIRINA

«Bayer» 

El producto de fama mundial
Contra dolores, gripe,
resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina

CARRERAS DE CABALLOS

Pronósticos para las pruebas de esta tarde

Aunque, como indicamos en su momento, no se disputa esta tarde ningún premio importante en el hipódromo de La Zarzuela con ocasión de celebrarse la undécima reunión de otoño de carreras de caballos, ha quedado interesante el programa por lo inierto del resultado de los handicaps Duero y Esia.

En la primera parte del desdoblado, con nueve productos en el poste de salida, destaca por clase «Leyland» (Declá); por monta, «Vincas» (Carudel); y por peso, «Nuts» (Corrales). El hijo de «Combal» viene corriendo en campos de calidad superior y puede tener esta tarde la oportunidad de alzarse con la victoria. La yegua de Sagardoy, adquirida recientemente a Blasco, está en forma, y con pista pesada galopa con comodidad. Respecto al peso mínimo, viene de ganar en su último compromiso, si bien fue distanciado al segundo lugar. Nada claro, por tanto, en esta manga del handicap doble, donde hay otros caballos que pueden complicar el pronóstico. Téngase en cuenta que en esta prueba, por correrse en cuarto lugar del programa, ha de acertarse el ganador y el colocado a efectos de la popular apuesta quintuple.

En el Premio Esia serán siete los opositores a la victoria, y si

nos decidimos por «Gaviota» es principalmente por la monta de Carudel, en racha magnífica, ya que en campos de poca clase es donde más destaca el jinete «Southern Light», que lleva peso cómodo y tiene alguna actuación discreta, podría escoltarla en la llegada, sin olvidar a «Guanarreme», peso máximo de la carrera, que también apuntó en alguna ocasión.

La apuesta triple-gemela comienza esta tarde con un fondo inicial de más de 190.000 pesetas, con la circunstancia de que, de acertarse en esta ocasión, se comenzaría a cero en tal apuesta en la siguiente reunión.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Nagir: «Griselda» y «El Kaid».

Premio Miño: «Marilón» y «Salvador».

Premio Amorgos: «Zabalagan» y «Zabelan».

Premio Duero: «Leyland», «Nuts» y «Vincas».

Premio Esia: «Gaviota» y «Southern Light».

ARCHIBALD

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada festiva. | 20.— «Para bailar siempre es hora». |
| 10.— «Club de oyentes». | 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 11.— «Lo mejor del barrio». | 21,30 «Mensaje al mar». |
| 13,10 «Le saludan los famosos», por Daniel y Antonio Baylos. | 21,45 «Eva vista por Adán», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata. | 22,20 «La anécdota diaria». |
| 15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial. | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández. | 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba. |
| 15,45 «Domingo deportivo español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego. | 23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata. |
| 19.— «Los oyentes programan». | 24,05 «La hora bruja». |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

Principales programas para mañana

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 8.— «Ha nacido un nuevo día», sobre guión de Daniel y Antonio Baylos. | 17.— Serial radiofónico. |
| 10,15 «Club de oyentes». | 17,30 «La hora y la música». |
| 11.— «Le saludan los famosos». | 18.— «Los oyentes programan». |
| 11,35 «Imposible para una solterona», en adaptación de María del Carmen Asencio. | 19.— «Siguiendo su destino», en adaptación de Luisa Alberca. |
| 12,45 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón. | 20,35 «El Inspector X». |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 21.— «Música y canciones». |
| 14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal. | 21,30 «Mensaje al mar». |
| 15,10 «Paloma y Don Nicolás». | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. | 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández. |
| 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal. | 22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. |
| 16,10 «Caravana musical», por Angel Alvarez. | 23.— «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata. |
| | 23,30 «Selección de melodías». |
| | 24.— «Temas musicales». |
| | 24,15 «La hora bruja». |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 15.— Apertura y presentación desde Madrid. | PROGRAMA DE NOCHE |
| 15,02 El día del Señor. | 20,30 Apertura y presentación desde Barcelona. |
| 15,20 Telecrónica. | 20,32 Hazafías del espacio. |
| 15,30 Alvaro y su mundo. «El peluquero». | 21.— Gane con Omo. |
| 15,45 Sesión de la tarde. | 21,30 La quiniela. |
| 17,15 Cierre. | 21,40 Interpol. |
| PROGRAMA INFANTIL | 22,10 Pantalla deportiva. |
| 18.— Apertura y presentación desde Barcelona. | 22,25 ¡Buena suerte! |
| 18,02 Hoy es domingo. Piel de asno. Aventuras de Noddy. Sobresaliente. Rindy-Tin. | 22,30 Gran parada. |
| 19,30 Cierre. | 23,45 Telediarlo. |
| | 23,55 Versos a medianoche y Recuerdos. |
| | 24.— Cierre. |

BALONMANO.—Un equipo ruso participará por vez primera en el Campeonato mundial de balonmano a siete (o en sala), cuyas finales se celebrarán en el mes de marzo de 1961 en Alemania occidental. El conjunto ruso se enfrentará al de Rumania en partidos eliminatorios el 5 de enero de 1961 en Moscú y el 15 del mismo mes en Bucarest. Aun cuando el balonmano se juega en Rusia desde hace varias décadas, el deporte no se ha hecho todavía popular, y hasta ahora no se ha formado una selección nacional de balonmano a siete.

BALONVOLEA.—Rusia venció a Checoslovaquia por 3-0 en un par-

DOCUMENTAL
DEPORTIVO

tido de la fase final del Campeonato mundial masculino de balonvolea. Es el único equipo que no ha perdido ningún encuentro. En otro partido Hungría ganó al Japón, también en tres «sets»; Rumania a Francia, por 3-0, y Polonia a Estados Unidos, en tres «sets». Se jugó un solo encuentro correspondiente al Campeonato femenino en

el que el Japón venció al Brasil en cuatro «sets».

VELA.—Doce naciones, con 49 balandros, se han inscrito en el Campeonato mundial de regatas a la vela de la clase «star», que se disputará a partir del 19 del presente mes en Río de Janeiro. Dichos países son Estados Unidos, Marruecos, Italia, Portugal, Argentina, Bahamas, Suecia, Alemania, Méjico, Francia, Suiza y Brasil. Es la 34 edición del Campeonato. Figuran tres participantes femeninos: uno norteamericano y dos suizos, son Mary Etchells, Crista Gantschi y Paulien Daser, respectivamente.

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA "A"

Mañana lunes, ESTRENO

¡VUELVEN
JUNTOS!TONY
LEBLANC
CONCHITA
VELASCOJORGE
RIGAUD
KATIA
LORITZ
CON
MANOLO MORAN

EN

AMOR
BAJO
CERO

Guión: Antonio Vich, Pedro Masó

Director: RICARDO BLASCO

EASTMANCOLOR

¿Le gustó "EL DIA DE LOS ENAMORADOS"?

¡Pues le entusiasmará "AMOR BAJO CERO"!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

EL SEGUNDO OFICIAL

En el sensacional reparto de «Maria, matrícula de Bilbao», corresponde a Arturo Fernández el papel de segundo oficial del buque, encargado por el capitán de dar clases de matemáticas a Luiso y orientar sus primeros pasos maríneos.

Arturo Fernández, el actor que más rápidamente ha conquistado la fama y la estimación de los públicos, hace cumplido honor a la confianza que Ladislao Vajda ha depositado en él. En su brillante ejecución cinematográfica, la interpretación del segundo oficial del «Maria» viene a corroborar éxitos anteriores y aún los supera ampliamente. Con asombrosa riqueza de recursos psicológicos, Arturo Fernández da vida en la pantalla a la personalidad de un hombre joven, simpático, apuesto, enamorado de su profesión y capaz de llegar en el cumplimiento de su deber hasta el último y heroico sacrificio. Arturo Fernández encarna en «Maria, matrícula de Bilbao», el prototipo del oficial de la Marina mercante ejemplar vivo para Luiso, puente entre el muchacho, cuyo destino le llama al



mar, y el barco en que ha de realizarlo.

«Maria, matrícula de Bilbao», es la última y más grandiosa realización de Ladislao Vajda, en cinemascopio y eastmancolor, para Chamartin.

«LA MOMIA», UN MUNDO DE ULTRATUMBA



Nada se ha realizado en el cine tan truculento y terrorífico como lo que sucede en «La momia», película no recomendada para personas susceptibles y, sobre todo, para las que crean en fantasmas o aparecidos. Las escenas de este film en color son profundamente impresionantes, ya que han penetrado en el mundo misterioso de los muertos. «La momia», colosalmente interpretada por Peter Cushing, Christophe Lee e Ivonne Furneaux; traspasa los límites del «suspense», para situar al espectador en la tensión más acusada. Presentada por Universal Films Española, S. A., «La momia» se estrena mañana lunes en el cine Rex.

KENNEDY, EL HOMBRE Y EL POLITICO

fotos

publica en este número la más completa biografía literaria y gráfica del XXXV Presidente U. S. A.

fotos

incluye en sus páginas, además: «LAS SIRVIENTAS ESPAÑOLAS GANAN EN PARIS DE 3.000 A 5.500 PESETAS MENSUALES», «LOS HEROES EN EL BANQUILLO», «EL DRAMA DE ARGELIA EN CIFRAS», «ESPAÑA ESPERO TAMBIEN CON ANSIEDAD, EN 1886, EL NACIMIENTO DE UN HEREDERO (con numerosas fotos inéditas de Alfonso XIII niño)», «PAOLA DOMINGUIN, NUEVA EN ESTE HOGAR». Y otros reportajes de máxima actualidad.

fotos

SE VENDE EN TODA ESPAÑA AL PRECIO DE 5 PTAS.

CARLOS III y ROXY Sala "B"

Mañana lunes, ESTRENO

UNA PELICULA QUE RECOGE TODA LA VIDA DE UN HOMBRE, AL QUE SOLO SE CONOCE POR LA GRANDIOSIDAD DE SU OBRA.



DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.



CARLOS MENDE
JOSEFINA GÜELL
LINDA CHACÓN
MANOLO GIL

EASTMANCOLOR

CINEMASCOPE

DIRECTOR: JOSE M^o ARGEMI

LUCHAS, ESCARAMUZAS CALLEJERAS, EN LAS QUE AQUEL GENIO TURBULENTO SE JUGO LA VIDA Y PERDIO A SU MEJOR AMIGO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA REINA DEL TABARIN

Graciosa, popular, elegante y típica, en el ambiente de principios de siglo, amenizada de tonadillas, cuplés y canciones originales, esta película de Cifesa Producción-Hispanex Films promete, por encuadrarse meritoriamente en el gusto público actual, un éxito extraordinario en la temporada.

Madrid de la bella época, París de la «belle époque» se nos muestran en «La reina del Tabarin» con los más propios y sugestivos perfiles y acentos. Su diálogo, dramático, sentimental y romántico, y su animada y pegadiza música le hacen el film más entretenido y la interpretación, insuperable. Mikaela, nueva y bellísima estrella; Ives Massard, Juan Riquelme, Antonio Garisa, Darlelle Godet, la saladísima Guadalupe Muñoz Sampedro y el popular Alfredo Mayo realizan un trabajo excepcional.

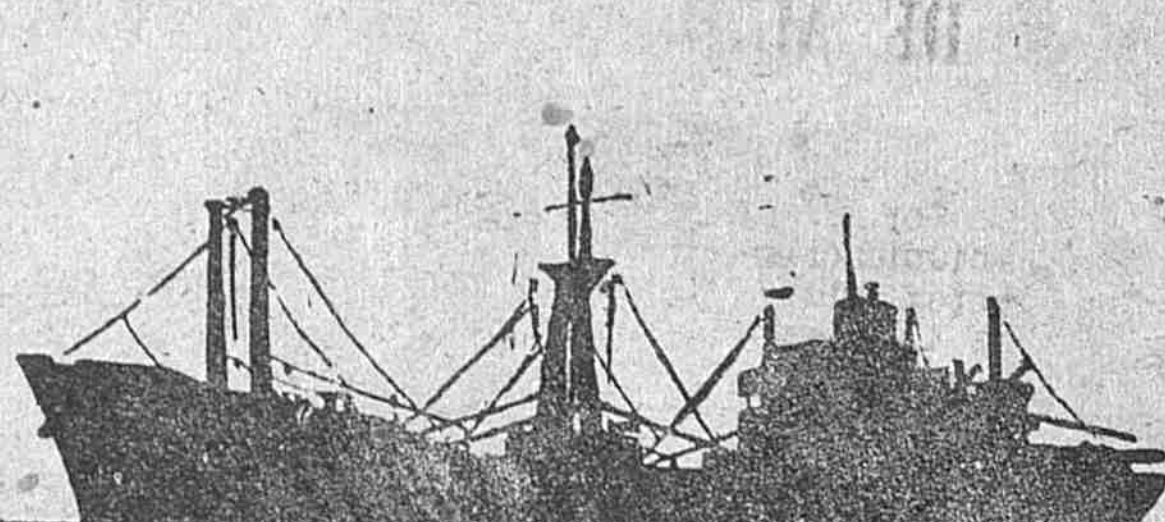
Jesús Franco, el realizador, ha logrado una película ágil, amena y de calidad.

«La reina del Tabarin» en bello eastmancolor, con excelente fotografía de Macasli y magistrales decorados de Villalba, destacará como una de las mejores películas de nuestra producción actual, que mañana estrenarán los cines Pompeya, Palace y Gayarre.



«La reina del Tabarin» es la revelación espléndida de una nueva estrella de la canción, y ahora de nuestra cinematografía: Mikaela, temperamento y belleza excepcionales. «La reina del Tabarin», comedia musical, animada por numerosas canciones de tono popular, será presentada por Cifesa en la pantalla del cine Rialto mañana lunes, y le auguramos un éxito excepcional para todas las pantallas.

ALBERTO CLOSAS • ARTURO FERNANDEZ • CHARLES VANEL • NADIA GRAY • JAVIER ASIN



MARIA, matrícula de BILBAO

DIRECTOR:

Ladislao Vajda

ARGUMENTO Y GUION: SANCHEZ SILVA Y LUIS DE DIEGO

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

CINE

ENIGMA SENSACIONAL DESDE EL PRINCIPIO AL FINAL

Apareció muerto en un bosque cuando acababa de contraer matrimonio. ¿Qué hacía Harry Warp en un bosque? El tremendo drama conmocionó al pequeño pueblo de Vermont.

Por momentos el enigma se volvía más embrollado. «Pere...»

¿quién mató a Harry?» es un original dramón policiaco que, burlando, plantea un lío auténticamente padre. Y si no estuviera adobado el relato con un ingenioso humorismo, no habría «suspense» más inquietante.

Y, sin embargo, Hitchcock soluciona el problema del modo más natural. Ya lo verán ustedes.

Siempre, contra los mayores quebraderos de cabeza, se impone al fin la naturalidad, la difícil naturalidad, que eso es lo bueno; es decir, lo mejor.

«Pero... ¿quién mató a Harry?» demuestra una vez más el talento y la maestría del gran director americano Alfred Hitchcock; es todo un nuevo aspecto de su inventiva y de su estilo.

Interpretes, Edmond Gwén, John Forsythe, Shirley MacLaine y otros actores de primera fila.

Cifesa estrenará el lunes este entretenidísimo film en tres salas a la vez: Pompeya, Palace y Garry.

¿QUE ES LA PELICULA "GAUDI"?



Con el deseo de informar lo más ampliamente posible a nuestros lectores sobre la magnífica película en cinemascopio y eastman-color que, sobre «Gaudi», ha realizado José María Argemí para E. C. A. Films, y que presentará mañana en los cines Carlos III y Roxy sala «B», copiamos a continuación las frases que aparecen como presentación de la misma: «Esta película está inspirada en la vida del gran arquitecto Antonio Gaudí y agradecemos la ayuda que nos han prestado sus notas biográficas publicadas en

forma de libro, a los señores Berós, Martinell y Rafols. No pretendemos ofrecer una biografía minuciosa, sino recoger un aspecto de la personalidad tan discutida, de este artista único, genio de la arquitectura. A menudo, la excesiva fidelidad de los hechos es la mayor de las infidelidades, así opinaba el propio Gaudí cuando dijo: «No copiemus las formas, busquemos el espíritu».

La pareja protagonista son Carlos Mendi y Josefina Güell. La película es distribuida por Hispano Foxfilm, S. A. E.

TUVIERON QUE APRENDER A ESQUIAR PARA INTERPRETAR "AMOR BAJO CERO"

Aquellas pocas docenas de entusiastas esquiadores que hace unos años iban los domingos a la sierra a deslizarse por las pistas nevadas se han convertido ahora en verdaderas caravanas de deportistas, con los esquís al hombro, que invaden durante el invierno todos los lugares montañosos de España donde abunda la nieve. Era natural que el cine, siempre atento a recoger los problemas, las aficiones y los escenarios del mundo actual, desplazase un equipo a la Sierra para captar en su propia salsa las peripecias deportivas de estos amantes de la nieve.

El lugar elegido fue La Molina, el más bello paisaje del Pirineo catalán, centro internacional de esquí, donde los guionistas Antonio Vich y Pedro Masó «localizaron» su película. Una película que se tenía que titular, naturalmente, «Amor bajo cero».

El rodaje en La Molina fue duro y prodigo en esas dificultades que la nieve y la baja temperatura oponen al trabajo. No obstante, vale la pena afrontar casi heroicamente esta peripecia, para conseguir una película alegre, juvenil, optimista y simpática, que tiene por escenario uno de los más bellos lugares montañosos de España.

Pero, como decimos, ha valido la pena. «Amor bajo cero» nos muestra un escenario bellísimo en un ambiente que hasta ahora no nos había presentado nuestro cine: un grupo de jóvenes partici-



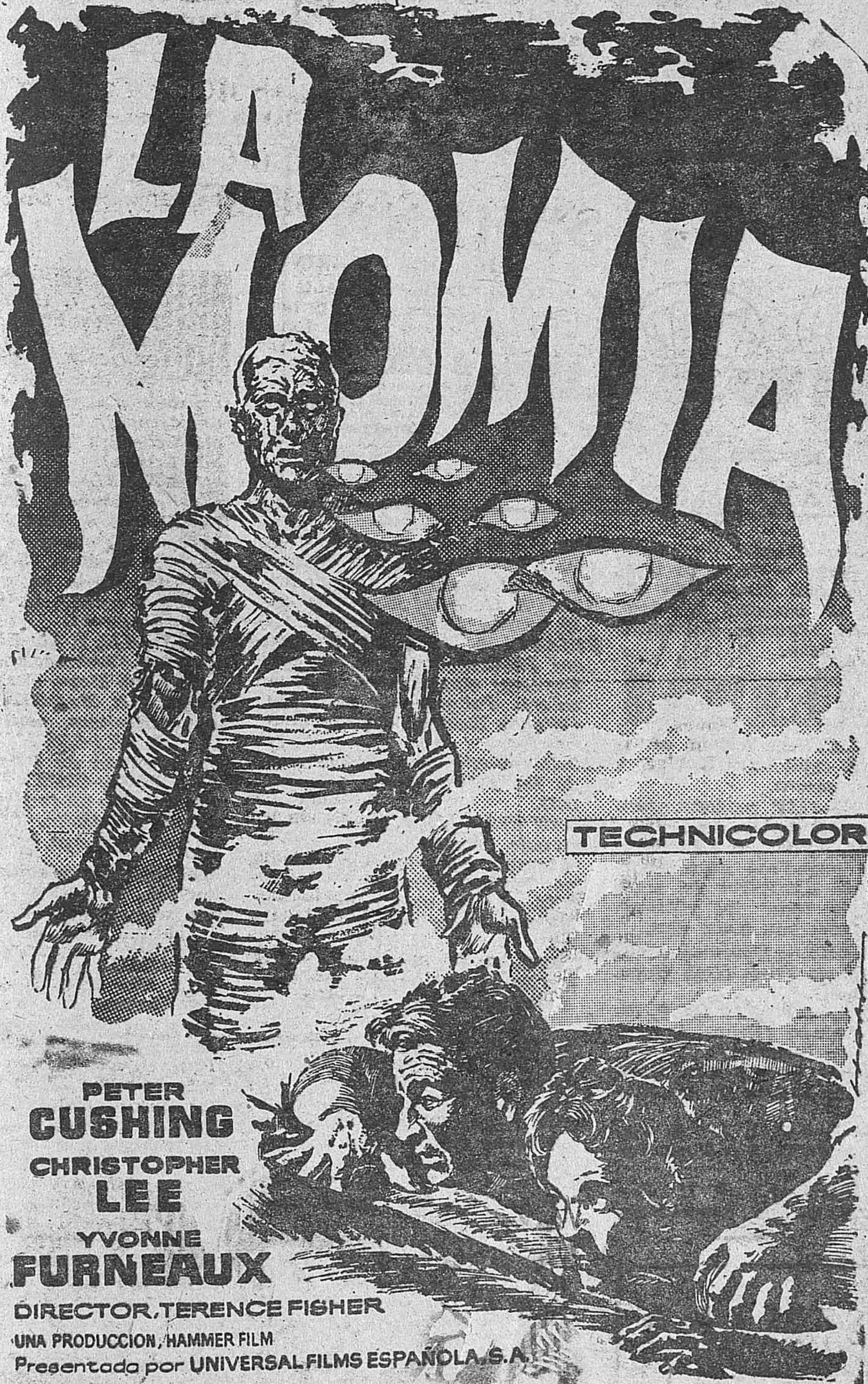
pantes en una competición internacional de esquí. Y los jóvenes son nada, menos que Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Angel Jordán, Marta Padovan, Jaime Avellán, Delia Luna, Pedro Osinaga, Angela Bravo, Alberto Berco, acompañados por los «menos jóvenes» Jorge Rigaud, Matilde Muñoz Sampedro, Emilio Fábregas y Manolo Morán, bajo la dirección de Ricardo Blasco.

«Amor bajo cero», la película de la simpatía, es una producción en eastman-color de As Producción y Síntes Films, que muy pronto presentará As Films en nuestras pantallas.

REX

Mañana, ESTRENO IMPRESIONANTE

¡Un alucinante y espectral personaje!
¡En una aventura que le helará la sangre!!



PETER CUSHING
CHRISTOPHER LEE
YVONNE FURNEAUX

DIRECTOR, TERENCE FISHER

UNA PRODUCCION, HAMMER FILM

Presentada por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

AVISO IMPORTANTE

A LOS SUPERSTICIOSOS, A LOS QUE CREEN EN APARECIDOS, RECOMENDAMOS NO VEAN ESTA PELICULA, PUES EN ELLA SURGEN ESCENAS QUE EXCITARÍAN SU SISTEMA NERVIOSO

HORARIO.—Continúa de 11 mañana a 6 tarde, Numeradas, 7 tarde, 9 y 11 noche

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO



Por el presente se anuncia concurso público para la adjudicación directa de la ejecución del proyecto de obras núm. 629, de «Aceras en el Poblado de Absorción de La Ventilla», con sujeción al pliego de condiciones aprobado y un presupuesto de 434.413,12 pesetas. Las proposiciones serán admitidas hasta las 12 horas del día 22 del actual, y en sobre aparte, justificante de haber depositado en la Caja de la Sección de Obras de esta Comisaría la fianza provisional de 9.688,26 pesetas, así como la documentación que acredite la personalidad del concursante y su condición legal de contratista de obras. La apertura de pliegos conteniendo las proposiciones presentadas tendrá lugar el próximo día 23 del actual, a las 11 horas, en el salón de actos de esta Comisaría.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiendo que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, de 11 a 13, durante los días hábiles, hasta el día anterior al de la celebración del concurso. El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 11 de noviembre de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA MARTINON

Hoy, 11,30 mañana: «Dardanus», Rameau; «Siesta faunon», Debussy; «Preludio, Toccata», Martinon; «Fantástico», Berlioz. Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA

ALBERT SCHNEIDERMAN. Viernes, 6,45 tarde: «Fidelio», Beethoven; «Concierto re mayor», Brahms (violinista Schneiderman); «Música para orquesta», Stephan; «Tristán» (preludio, muerte Iseo), Wagner

ALCAZAR. — (2212252.) Ismael Merlo, Dana Maggi con José M. Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7, 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Segundo año! (Miércoles, descanso.)

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... sociedad limitada! Con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE. — Madrid-Hall (Reformado). (Teléfonos 2216319 y 2314697-08-09.) Hoy, domingo, éxito triunfal. Tres funciones: 4,15, 7 y 11 noche. Circo Nazionale dell'Italia con Los Barrios, famosos clowns italianos. Borra, rey de los ladrones. Trio Confis, las Águilas Humanas. Joe Kay, el genial mimo italiano. Familia Ficos, vertiginosos trampolinistas. Concha-Concha. ¡Sensacionales! 5 Di Lellos. Los payasos del Circo Nacional Togni. Los elefantes alpinistas. Miss Irenna, bailarina sobre caballo. Los Gulemberg, escuela humorística de equilibración. El genial Zavatta, «amendigo» de la cuerda floja. Dúo Palmiri. Trio Ciachelli. Trio Salvini-Troupe Robertis. Pantomimas, fuentes danzantes, escenarios giratorios. Presenta: Rolland Sollakt. Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones, a las 4,15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4, grandes festivales infantiles con extraordinario sorteo de juguetes. Todos los miércoles espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades con cinco días en taquilla. Circo, sin aumento.

COMEDIA. — (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito! Último día.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular.

Director, José Tamayo. 7, 11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán.

FUENCARRAL. — (Cia. Comedia Venancio Moreno con Olga Peiró y Angela Capilla.) 7, 11: Las mujeres y yo (de Tejedor). ¡Risa! ¡Mucha risa!

GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes, hoy, a las cuatro y media: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

GOYA. — (2253217.) — 7, 11: Compañía Lili Murati. Operación Divorcio (Luis Tejedor).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra, en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Miércoles, despedida de la compañía. Viernes, acontecimiento! Inauguración 45 temporada compañía titular: Cosas de papá y mamá. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional, sin precedentes en nuestra escena, con An-

CAPITOL 4.ª SEMANA



¡AHÍ VA OTRO RECLUTA!

AUTORIZADA MENORES

tonio Prieto y toda la compañía.

LARA. — (2211631.) 7, 11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto. José Luis Pellicena y Cia. titular. 51 y 52 representaciones.

LATINA. — (Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS. — 7, 11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Un éxito mundial del teatro de suspense! «Es muy difícil, por no decir imposible, acertar con la solución» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

MARIA GUERRERO. — Teléfono 2317694. 7 y 11. Gran éxito de El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN. — 6,45, 10,45: Un matracó en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Elenita Maya, Adrián Ortega,

Marisa Landa, Rubén García, Localidades con cinco días.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones. Mañana, tarde, única función. Noche, descanso.

REINA VICTORIA. — (Amalia Gade, Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustrada musicalmente por Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. 2 últimos días.

REINA VICTORIA. — Miércoles, noche, estreno: Vicente Parra en Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli. María Luisa Moneró, Antonio Gandía. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

ZARZUELA. — (2214341.) Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 6,45 y 10,45: Grandioso espectáculo, La bruja (Ramos

Carrión y Chapí) Compañía Coros, Ballet y Orquesta titulares. (Tarde, dirigirá la orquesta el maestro Mendoza Lassalle.) Mañana, funciones tarde y noche.

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El cisne, Amor y guerra.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial dedicada a Los Laboratorios Funk. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo, Las siete maravillas del mundo. Aplo todos los públicos. Localidades con cinco días.

ARGÜELLÉS. — Continúa 5: El embrujo de París (Bob Hope, Fernandel).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lampert).

AYALA. — 4: Buenos días, amor y con la muerte en los talones.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: El embrujo de París (Bob Hope, Fernandel).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Trio de damas (F. Rabal, L. Valenzuela; color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: ¡Ahí va otro recluta! (José Luis Ozores; eastmancolor; tolerada).

CARLOS III. — Fiel amigo.

CARRETAS. — 10 mañana: La vida alrededor y La pícara edad.

CARTAGO. — (2577023.) 4, 7, 10,45: Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin, S. Mac Laine).

COLISEVM. — 4,15, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains; technicolor; cinemascopé). ¡10.ª semana de éxito formidable!

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La novia de Juan Lucero, Dracula.

CHUECA. — 4: Mi vida empieza en Malasia y Vacaciones en Mallorca.

DOS DE MAYO. — Continúa 4,30: Diez fusiles esperan. Escrito sobre el viento.

FELIPE II. — 4: Alta sociedad El salario de la violencia.

FIGARO. — 4: La amada de Júpiter (Esther Williams, George Sanders; cinemascopé, technicolor). Peligros de juventud (Mickey Rooney, Jeanne Cagney).

GONG. — Continúa 4: El embrujo de París (Bob Hope, Fernandel).

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: La novia salvaje (eastmancolor, cinemascopé; Robert Taylor, Eleanor Parker; tolerada).

IBIZA. — 4: Mi vida empieza en Malasia, Vacaciones en Mallorca.

IDEAL. — 3: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine, Kervina Mathers). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Solo un testigo (Lino Ventura, Sandra Milo). Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor).

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4,30, 7, 11: Un paso al frente (Germán Cobos, Julio Núñez; tolerada menores).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

MADRID. — (Plaza del Carmen, Telf. 2215694.) 4, 7, 11: Nudo, Imágenes, El favorito de la Reina (Bette Davis, Richard Todd; cinemascopé). 3.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Mi vida empieza en Malasia y Vacaciones en Mallorca (V. Parra, Belinda Lee).

MARVI. — 4,15, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

MONUMENTAL. — Continúa 4: Luna de verano, El embrujo de París.

MUNOZ SECA. — (2315141.) Riguroso primer registro. 10: Nudo (estreno) y La mujer obsesionada (Susan Hayward; cinemascopé).

ORAA. — 4: Mi vida empieza en Malasia, Vacaciones en Mallorca.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson, Doris Day; cinemascopé).

PAZ. — 3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todá-ao, South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: El caballero negro, Las chicas de la Cruz Roja.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: La mujer obsesionada (S. Hayward).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: La mujer obsesionada (Susan Hayward; cinemascopé; color). 2.ª semana.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Camarote de lujo, Salomón y la reina de Saba.

REX. — (Teléfono 2471237.) Continúa de 11 mañana a 4 tarde. Numeradas: 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: La bella durmiente. ¡La más grande superproducción de Walt Disney! Y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: El puente Once premios internacionales. 6.ª semana.

SAN CARLOS. — 4,30: Crimen para recién casados. 6,30 y 10: La rubia y el sheriff (color, cinemascopé). Crimen para recién casados (color; F. Fernán-Gómez).

SAN MIGUEL. — 4, 7, 10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine; cinemascopé; color).

SOL. — 10 mañana: Entierro de un funcionario en primavera (Tony Leblanc). La voz de la sangre (color).

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: El embrujo de París (technicolor, cinemascopé; Bob Hope, Fernandel).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 7, 10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine; cinemascopé, color).

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) 7 y 11,15: Giant Alex, The New Tow, fantasía del Harlem americano; Kubi Love, acróbata internacional; Lina Luque, ballet español de Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30: espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pts.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Arano III, Aramburu II-Gol-cochea; Azcarate II-Ayerbe, Prat II-Prat I; Begoñes VII-Aguirre, Oroz III-Alsua.

RUMBO. — Las mejores atracciones.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

PALACIO DEPORTES. — Día 13, 11 mañana. División Honor balonmano: Dakotas-Automovilismo, Bressel-Alético Madrid.

TEYMA. — Presenta un nuevo programa internacional con el impresionante Kassagi («pick-pocket») y prestidigitador internacional. Rosita Fuster, ballet Show Kaly, Trio Alonso y la magnífica cantante internacional Elvira Merino con su gran orquesta atracción.

CINE MADRID 3.ª SEMANA



el Favorito de la Reina

BETTE DAVIS · RICHARD TODD · JOAN COLLINS

Como complemento, el cortometraje en color BAILA LA CHUNGA