

Arriba

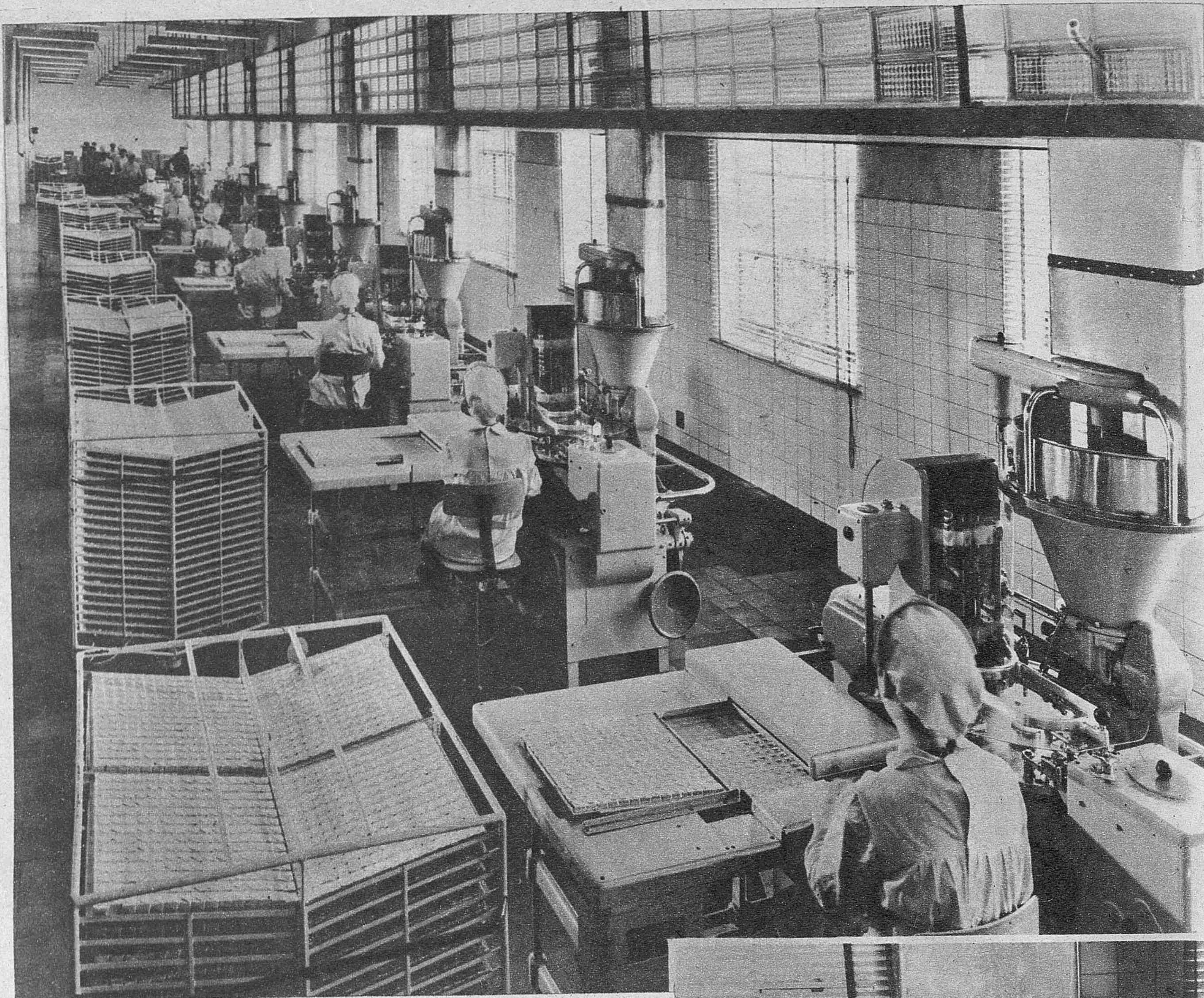
Madrid, domingo 20 de noviembre de 1960



DÍA DE JOSÉ ANTONIO Y LOS CAÍDOS.—Hoy se cumple el XXIV aniversario del fusilamiento de José Antonio. En una suprema solidaridad y en una decisión de paz («¡Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles!»), la fecha conme-

mora también el Día de los Caídos. De aquella grande e histórica muerte española nació la nueva vida de España que hoy expresa con la perennidad de la roca labrada por la fe su himno de amor y de esperanza en la Basílica de la Santa Cruz. (Foto Pando, cedida por J. Moro.)

Ayuntamiento de Madrid



Así se elabora el

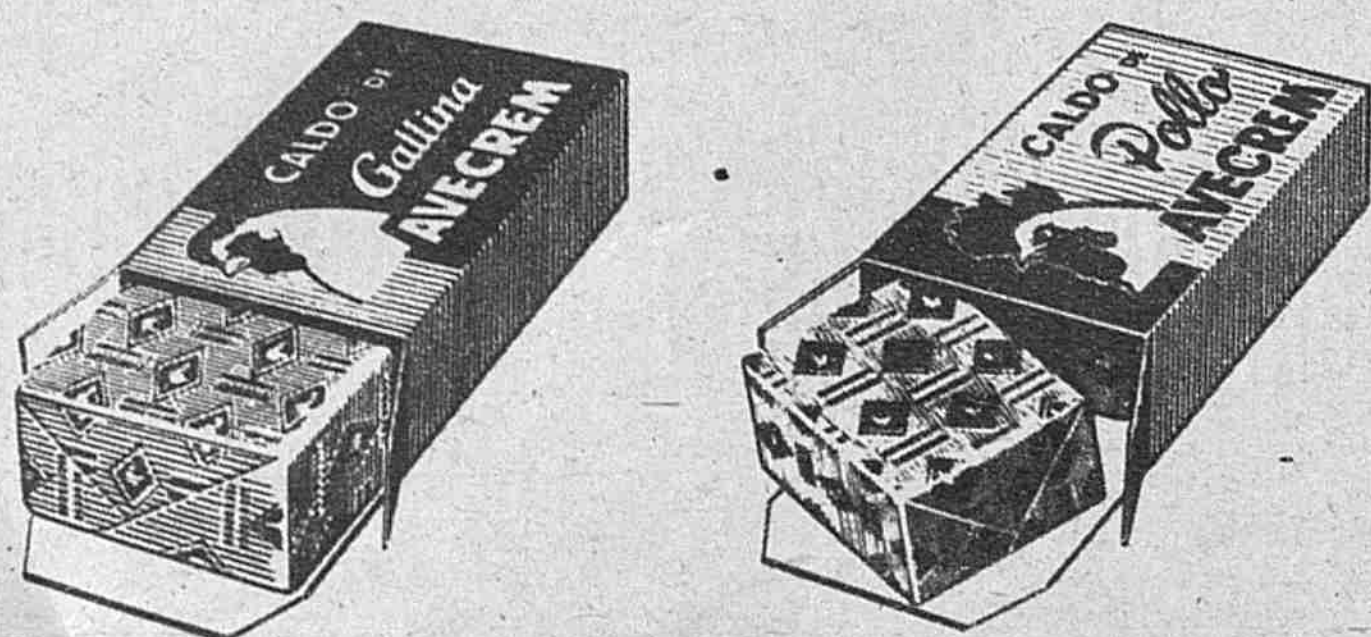
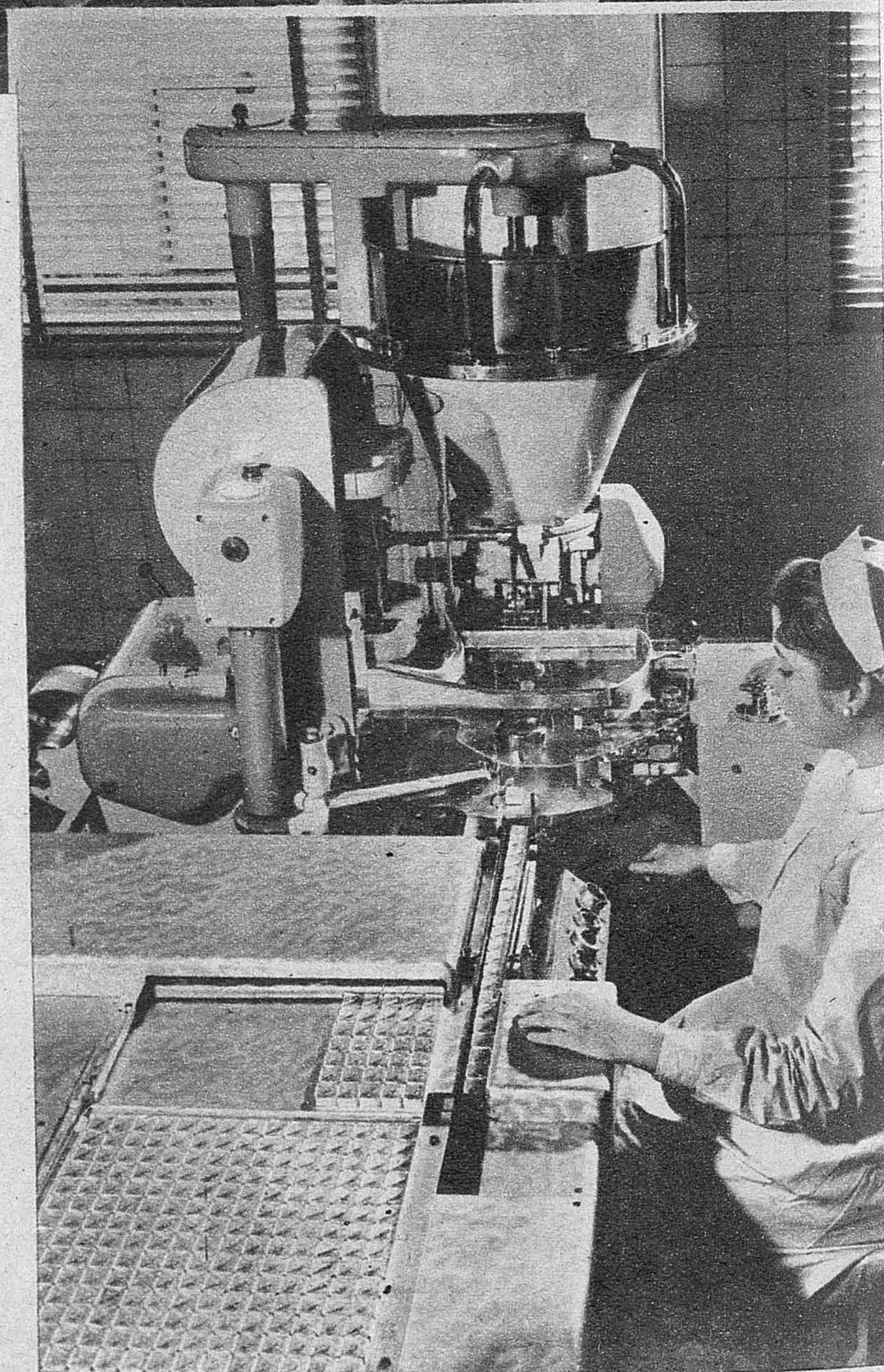
AVECREM

y las SOPAS GALLINA BLANCA

GALLINA BLANCA elabora sus productos con la máxima pulcritud.

Antes que el ama de casa, nadie ha tocado las pastillas de AVECREM y las SOPAS envasadas en los sobres de aluminio.

Vistas parciales del envasado de AVECREM, "sin manos", totalmente automático, bajo control fotoeléctrico y mando electrónico.





EL HOMBRE Y EL DESTINO.—«A los hombres de nuestra generación nos ha tocado vivir un destino trágico de lucha.» El que esto decía era un hombre joven, español y universitario, de noble linaje y vocado por educación y temperamento a los refinamientos de la vida y de la cultura. Por haberse hecho cuestión del ser de España, eligió el camino difícil, entre el halago de la vida privada y la ley del combate. Se llamaba José Antonio Primo de Rivera



en su copa

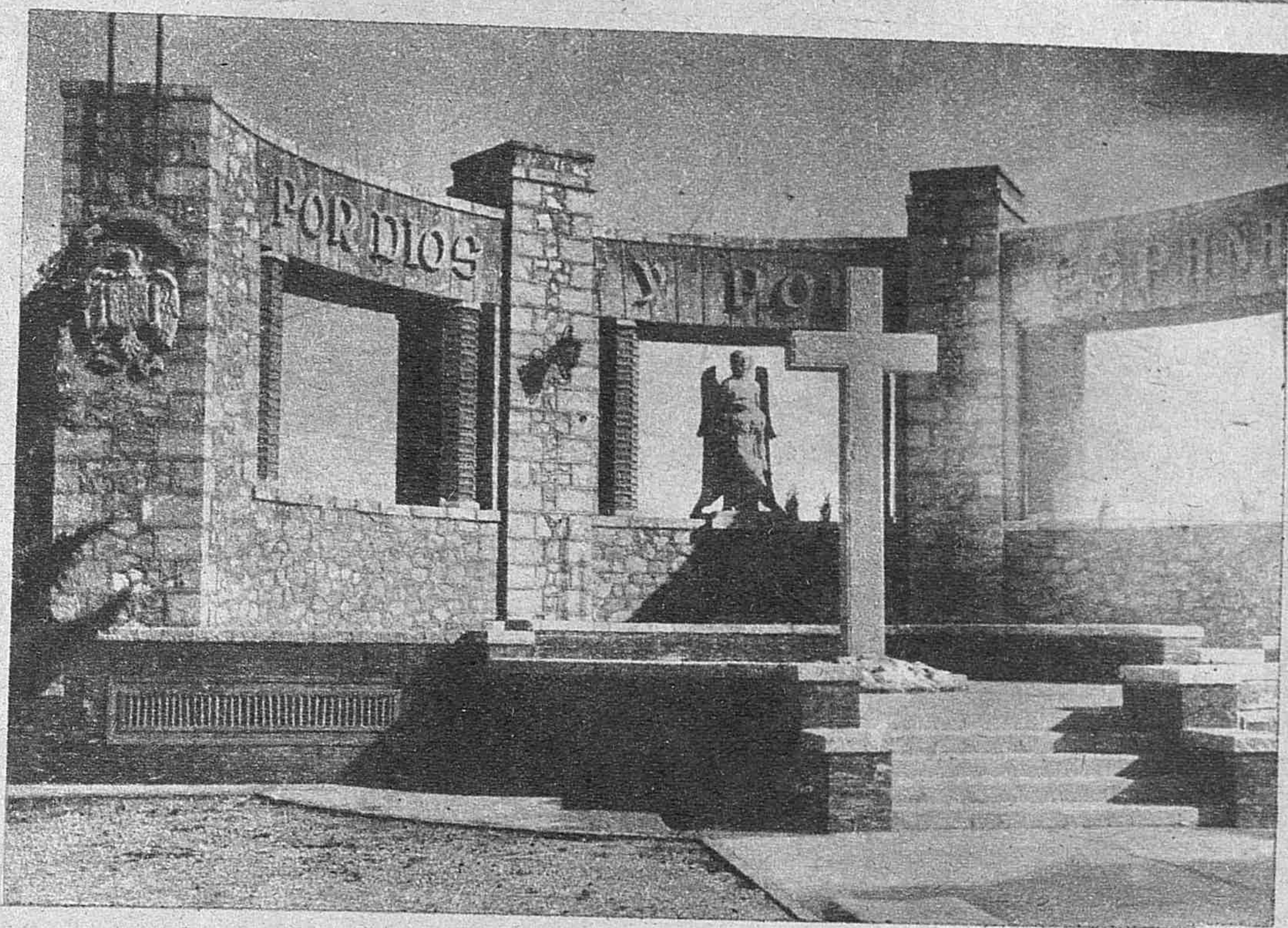
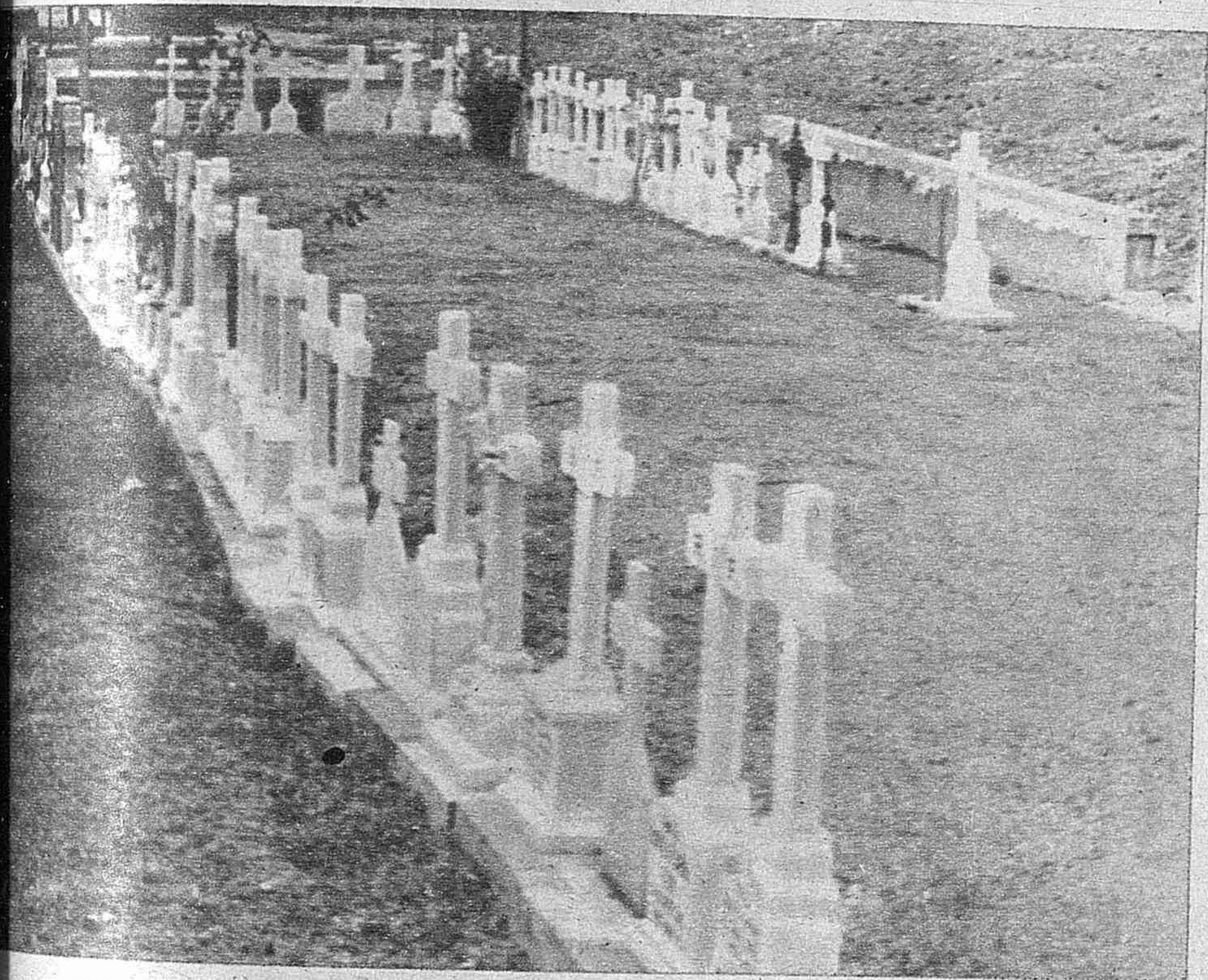


UN COÑAC INDISCUTIBLE

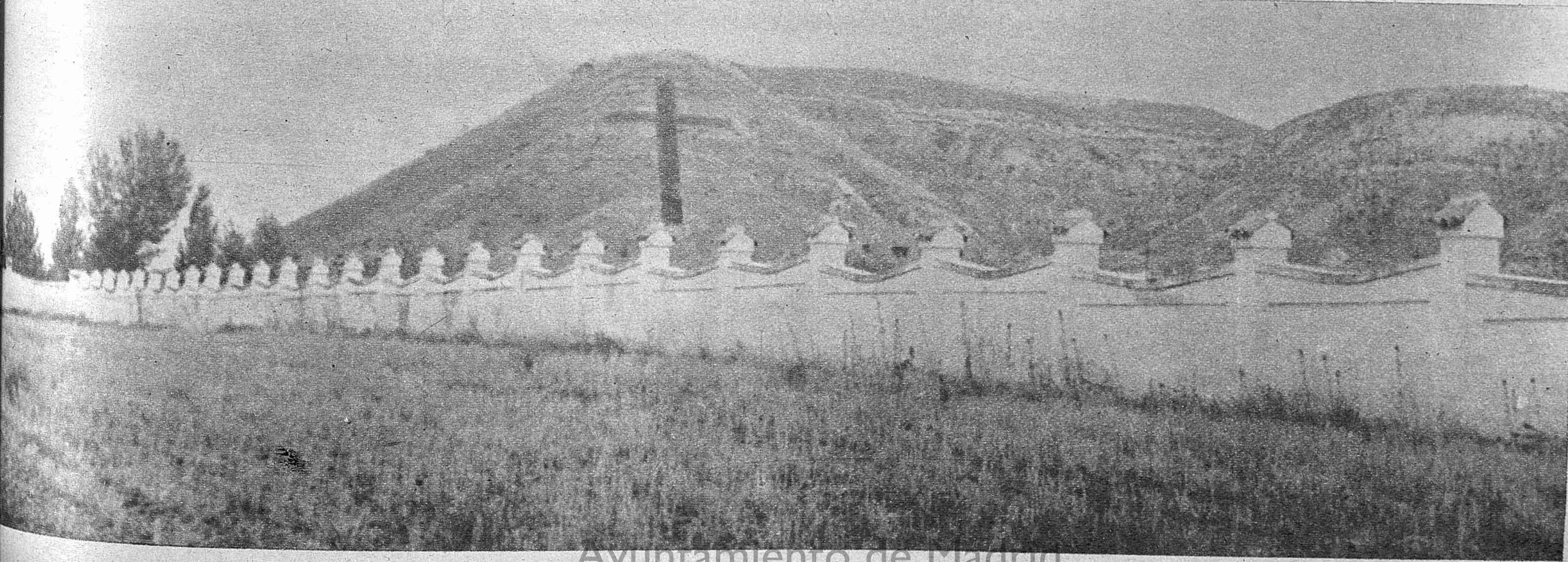


TV, LUNES, a las 22,15,
PRIMERA DIVISION, re-
portajes filmados de los
partidos más interesantes,
ofrecidos por TERRY.

CENTENARIO
TERRY



BAJO LA BUENA TIERRA DE ESPAÑA.—Al definitivo amparo de la Cruz reposan quienes hicieron posible la paz y la alegría, la vida y convivencia de nuestros días. Les recordamos hoy con el entendimiento católico y español de la oración y la memoria. En resumen doloroso, aquí están Aravaca y Paracuellos del Jarama junto al monumento donde yacen los dos requetés y los dos falangistas que murieron con José Antonio el 20 de noviembre de 1936



REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID

MAÑANA LUNES ESTRENO



ROBERTO CAMARDIEL
PEDRO PORCEL
JORGE RIGAUD
RAFAEL ALONSO
ANTONIO CASAL
ADOLFO MARSILLACH

CONCHITA MONTES
SUSANA CAMPOS
ANA MARIA CUSTODIO
KATIA LORITZ
LINA CANALEJAS

UN POEMA DE NOSTALGIA CAPAZ DE RESUCITAR EL TIEMPO QUE SE FUE



ESCRITA Y DIRIGIDA POR
EDGAR NEVILLE



Carabela Films S.A.

MI CALLE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Callao

ESTRENA MAÑANA
A TODO HONOR

¡UNA HISTORIA REAL, DESCARNADA Y CRUDA!



PAUL NEWMAN



LA CIUDAD FRENTE A MI

Según la novela de Richard Powell "THE PHILADELPHIA"

BARBARA RUSH
ALEXIS SMITH · BRIAN KEITH

AUTORIZADA MAYORES

DIRECTOR:
VINCENT SHERMAN



¡Desnudando los íntimos secretos
de la gran ciudad!

DADA LA DURACION DEL FILM, LAS SESIONES COMENZARAN A LAS 7 y 10,45

Ayuntamiento de Madrid





LA LUZ DE LOS MUERTOS

La de la estampa es la luz de nuestros muertos. De todos. De José Antonio entre ellos y en muda capitania de ellos. La luz de amanecida es la que cuadra al sacrificio innumerable de la gente española en aquellos años de trágica búsqueda. La buena gente española perseguía desolada y ansiosa, incluso iluminadamente trastornada, una amanecida segura para nuestro pueblo. ¿Que quién era la buena gente española? José Antonio lo explicó ante el Tribunal Popular y lo refirió en su testamento. Buena gente es toda aquella con arrestos y emoción para morir por una idea. Buena gente es toda la que se pone en peligro de morir y en riesgo de matar conjuntamente por un sueño común de bienestar para todos. Buena gente es la que cree. La que transita por el mundo con una cara dolorosa y alegre de fe. Hemos de estar convencidos, porque en ello nos va la suerte de la unidad y de la convivencia para largo, que el entero millón de nuestros muertos es sangre derramada con ilusión de ventura. Ellos, todos ellos, fueron precio irremediable para forzar la puerta de la paz y la esperanza. Las amanecidas en la historia de los pueblos nunca son fáciles ni baratas.

En la noche de Castilla, sobre el duro y agreste espinazo de la Meseta, la luz se pone en cruz en son de plegaria por la eterna paz de nuestro millón de muertos. Es la cruz el único símbolo válido para los muertos todos de España. Porque es signo de redención y santo y seña de caridad máxima. Porque es la bandera misericorde de todos los que han hambre y sed de justicia. Y la bondad infinita del Gran Sacrificio no entiende de discriminación entre aquellas de sus criaturas que, como El, no hurtan ni dolor ni vida cuando les son demandados por aquello que entienden el bien de los suyos. Es gigantesca la cruz de Cuelgamuros. Era necesario que así fuera, para dar la estatura del sacrificio colectivo de nuestro pueblo.

Fue en la amanecida de un 20 de noviembre cuando José Antonio murió ejecutado en el patio de la Prisión Provincial de Alicante. Su defensa ante el Tribunal Popular que le juzgó, su testamento y sus cartas postreras integran una lección de humana serenidad, una ejemplaridad de estilo y una fidelidad tal a su actitud política, que siguen siendo en esta fecha motivos seguros de meditación para determinar conducta individual y colectiva ante la empresa de futuro que se abre a España. Bajo la cruz de amanecida del Valle de los Caídos reposa la realidad mortal de José Antonio. Es justo, limpio y prometedor sí, como él deseaba, su muerte se trascendía en hermandad de los muertos y en unidad activa, en comunidad de empresa revolucionaria, de los españoles que afanan vida sobre la dura piel del solar ibérico.

Al final de la oración, yo sólo digo: Que esta luz de los muertos todos de España ilumine un común camino de vida a los españoles. Así sea. Ismael MEDINA. (Foto Pando, cedida por J. Moro.)

Es un Madrid mejor!



Un gran Barrio de
lujo frente al Retiro

La nueva urbaniza-
ción más completa
dentro de la ciudad

Hermosas avenidas

Espléndido
alumbrado

Jardines privados

Importantes comer-
cios en funcionamien-
to, ofrecen un com-
pleto servicio de
abastecimiento

Garaje Público

Amplísimas zonas
de aparcamiento

Construcción de
excepcional calidad

BARRIO DEL NIÑO JESUS

Viviendas de 170 a 300 m². para venta o alquiler.

Centro cultural con Cine-Club, Biblioteca, Exposiciones, Conferen-
cias, etc.

El colegio masculino más moderno de España; construido y diri-
gido por los Marianistas del Colegio del Pilar.

Excelente inversión para habitar o arrendar. Oficialmente incoado
el expediente de concesión de Rentas libres y Exención tributaria
que la ley del Suelo otorga a las viviendas del Barrio.

Una Fórmula Financiera para cada economía o cada propósito
de inversión.

ENTREGA INMEDIATA

Información y Contratación:

INMOBILIARIA

URBIS, S.A.

Avd. Menéndez Pelayo, 71 • Teléf. 251 36 05

VENTA

Desde 200.000 ptas.
de entrada; a conve-
nir el resto hasta 10
años de plazo.

ALQUILER

Desde 5.000 ptas.
mensuales.

9,30 - 13,30
16 - 18,30

DOMINGOS Y FESTIVOS
10 - 13,30
16 - 18

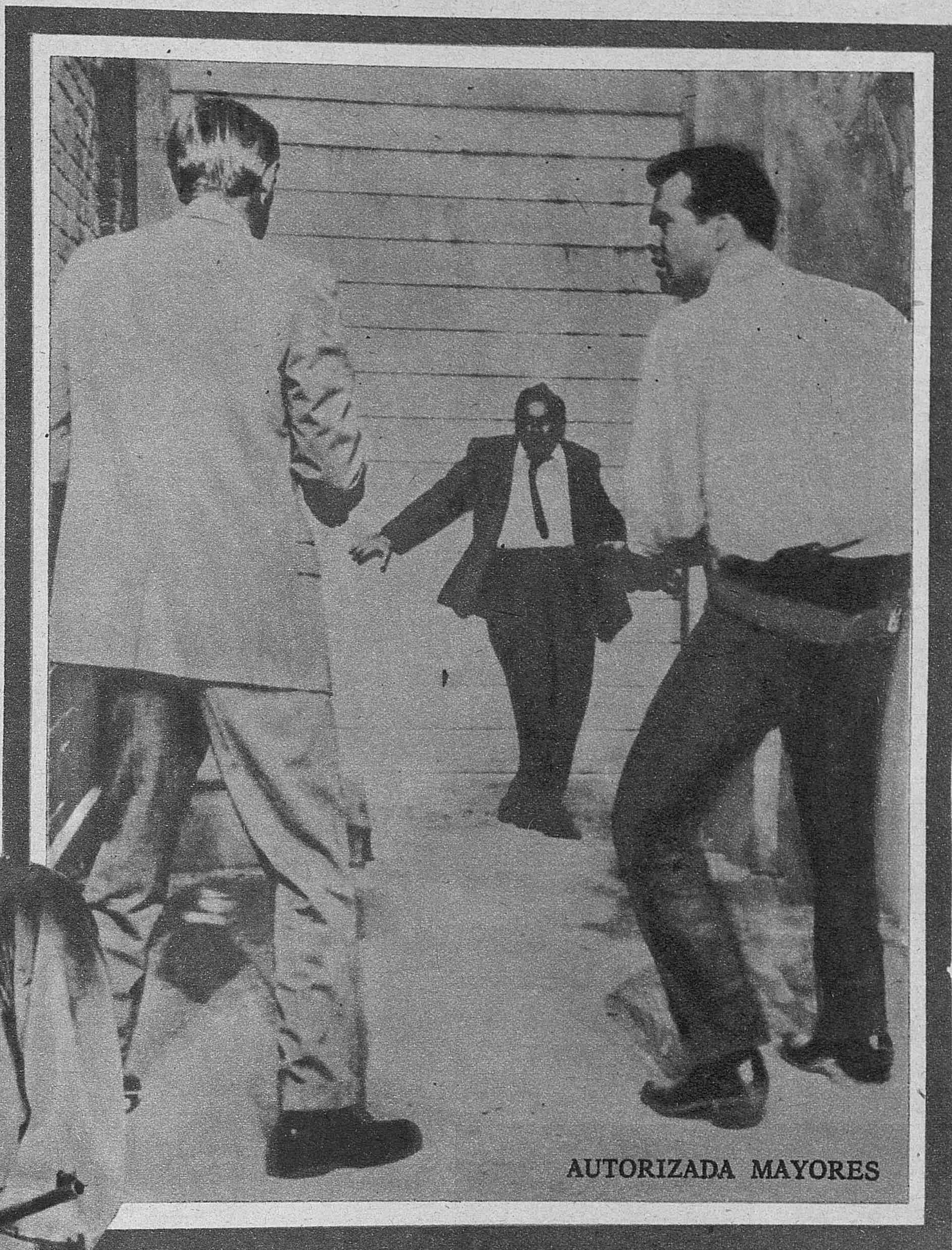
ALAS MADRID

LOPE DE VEGA

¡MAÑANA, ESTRENO DE UNA PELÍCULA EN LA QUE NO HAY TREGUA
PARA EL CRIMEN, NI RESPIRO PARA EL ESPECTADOR!



**RICHARD
WIDMARK**
**LEE J.
COBB**
**TINA
LOUISE**
**EARL
HOLLIMAN**



AUTORIZADA MAYORES

LA TRAMPA

DIRECTOR: NORMAN PANAMA
TECHNICOLOR

¡SHERIFFS contra GANGSTERS! ¡La combinación más excitante que ha dado la pantalla!
¡Cada fotograma, una sorpresa... Cada secuencia, una emoción... Cada metro, un escalofrío!



LOS MEJORES DE «TRIUNFO».—Charlton Heston recibió el primer premio de actores extranjeros en la XIII edición de «Los mejores de Triunfo». El galardonado muestra a Sofía Loren la estatuilla en que se resume el éxito



con la
garantía de
ceac

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

ELECTRICIDAD

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 40 ptas. AL MES.

ceac

Garantiza la eficacia de estos 4 Cursos de ELECTRICIDAD, cuya enseñanza está encomendada a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

En 20 años de enseñanza, más de 175.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de **Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Construcción** y desde ahora, también en **ELECTRICIDAD**.

OTROS CURSOS ceac

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. D15 BARCELONA (13)

Delineante Mecánico
Maestro Tornero - Maestro
Fresador - Técnico
Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
Técnico en Soldadura - Maestro
Ajustador - Maestro Albanil
Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don:
Domicilio:
Población:
Provincia:

ceac - ARAGON, 472 - Dpto. D15 - BARCELONA - 13

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS



¡PISOS llave en mano!

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalá López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

... HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS MAGNIFICOS
3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8
habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

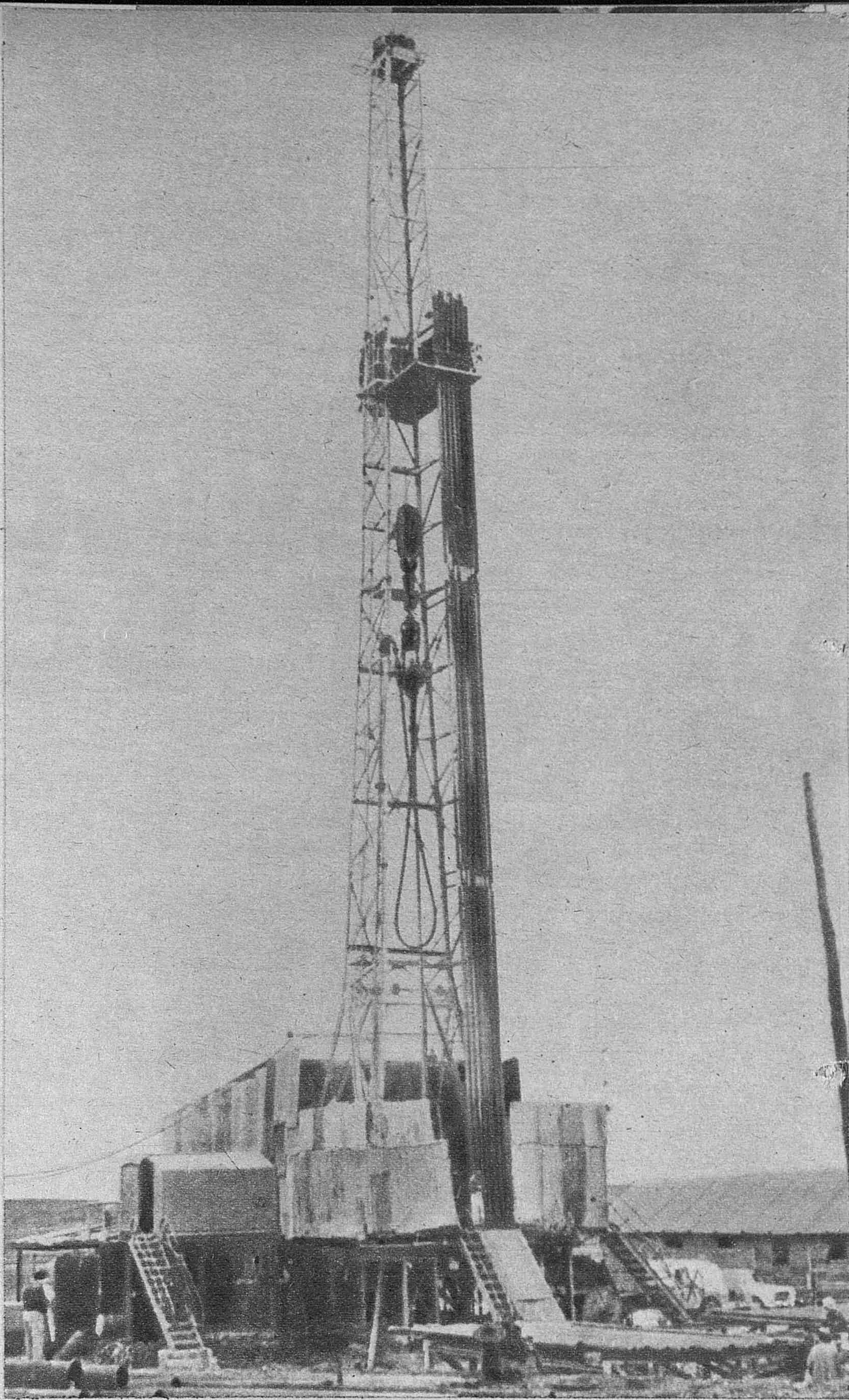
DESEMBOLSO INICIAL desde
38.000 PTAS.
MENSUALIDAD: DESDE
850 pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION
de CAPITAL: 12 % NETO,
alquilando a su renta LEGAL, los pisos adquiridos

FONTAN



LIBERTAD PROVISIONAL.—El Tribunal del «proceso de las barricadas» ha puesto en libertad provisional al primer encausado: Lagaillarde, diputado por Argel y paracaidista, que aquí vemos en París acompañado de su padre



PETROLEO EN BURGOS.—Como ilustración de las noticias difundidas sobre la probable existencia de petróleo en Burgos, ofrecemos esta imagen del pozo de Villalta, bajo el que, al parecer, se encuentra la bolsa, a 1.300 metros



NUEVO PARADOR DE TURISMO.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa inauguraron ayer el parador Nacional de La Arruzafa, cuya vista general ofrecemos. Construido por la Dirección General de Turismo, está levantado en la finca del mismo nombre que fue residencia de recreo de los últimos califas cordobeses. La nueva edificación turística, a dos kilómetros de Córdoba, es modelo entre los establecimientos de su clase en todo el mundo

VEALO ANTES

en

El Corte Inglés

ABRIGOS para TODOS

MODELO DOS FILAS

En pelo corto.

Para 5 años: **600 pts.**

Aumenta 25 ptas. por talla.

MODELO UNA FILA

En pol-rasé.

Para 5 años: **565 pts.**

Aumenta 25 ptas. por talla.



En méltón fantasía.

Para 5 años: **740 pts.**

Aumenta 40 ptas. por talla.



En pelo impermeabilizado.

Para muchacho: **800 pts.**

Aumenta 30 ptas. por talla.

Nuestra PRODUCCION PROPIA

nos permite garantizar, que

CALIDAD por CALIDAD

nuestros precios son más bajos.

*El
Corte
Inglés*



En gámuza.

Para muchacho: **700 pts.**

Aumenta 25 ptas. por talla.

GREGUERIAS

Si no hay en vosotros un poco de locura, se os caerá el pelo.

* * *

La tos es que ha anidado en nuestro árbol interior un pájaro carpintero.

* * *

En las sombrererías de señora aparecen de pronto sombreros estrambóticos para viajar en submarino.

* * *

Bajo la lluvia los trenes pitan como focas.

* * *

Se pusieron de pie los claveles y gritaron: "¡Olé!"

* * *

La única fidelidad —y ésa relativa— es la de los discos.

* * *

Todo niño que nace ha sido inscrito momentos antes en la mesa de entrada de la vida, y eso es lo que vale.

* * *

La sota es un recadero que nos trae una carta intempestiva.

* * *

Ahora no está de moda el té, sino el "test".

* * *

Lo que más se nota por teléfono es que se estaba comiendo o que se acababa de despertar.

* * *

Ser niño es tener las anginas en la garganta y no en el pecho.

* * *

En París —sólo en París— votan los faroles.

* * *

El caso de conciencia del monaguillo está en que no sabe si es ángel o diablo.

* * *

El huesudo y pelado cráneo nos mira como con rayos X y nos ve en esqueleto.

* * *

El aldabonazo troquela una moneda del pasado.

* * *

Un vaso de agua de los viejos acueductos rejuvenece de vejez al que lo toma.

* * *

Era un tipo insólito que cuando se pegaba a las vallas parecía un anuncio.

* * *

Si el corazón fuese de forma

cuadrada no tendría tantas veleidades.

* * *

Era dueño nada menos que de una mina de relojes de oro.

* * *

Las murallas se han quedado con la boca abierta, pues todo pasa por encima de ellas.

* * *

Las muñecas dicen que andan, pero no lo logran. Lo más difícil de la vida es mantenerse en pie.

* * *

La trompeta fotografía a quien mira.

* * *

Había visto muchas palomas a través de los viajes y los años, pero siempre continuaba siendo inocente en palomas.

* * *

Salen a los remates públicos esos botellones alrededor de los que cuelgan seis vasitos. Botellas chuecas que no pudieron subsistir porque siempre faltaba licor en la gallina.

* * *

Los peces bajan y suben en el fondo del mar sin que se entere la Bolsa.

* * *

Caída de una tapadera: aviso de la suerte: no salga de casa.

* * *

He visto pasar ya alguna mariposa atómica.

* * *

La sartén es el espejo desazogado de toda una civilización.

* * *

El hacha transmite al leñador el penúltimo suspiro del árbol.

* * *

Lo malo de la sirena es que huele mucho a pescado.

* * *

Hay calles perdidas que ponen al que pasa un jersey roto.

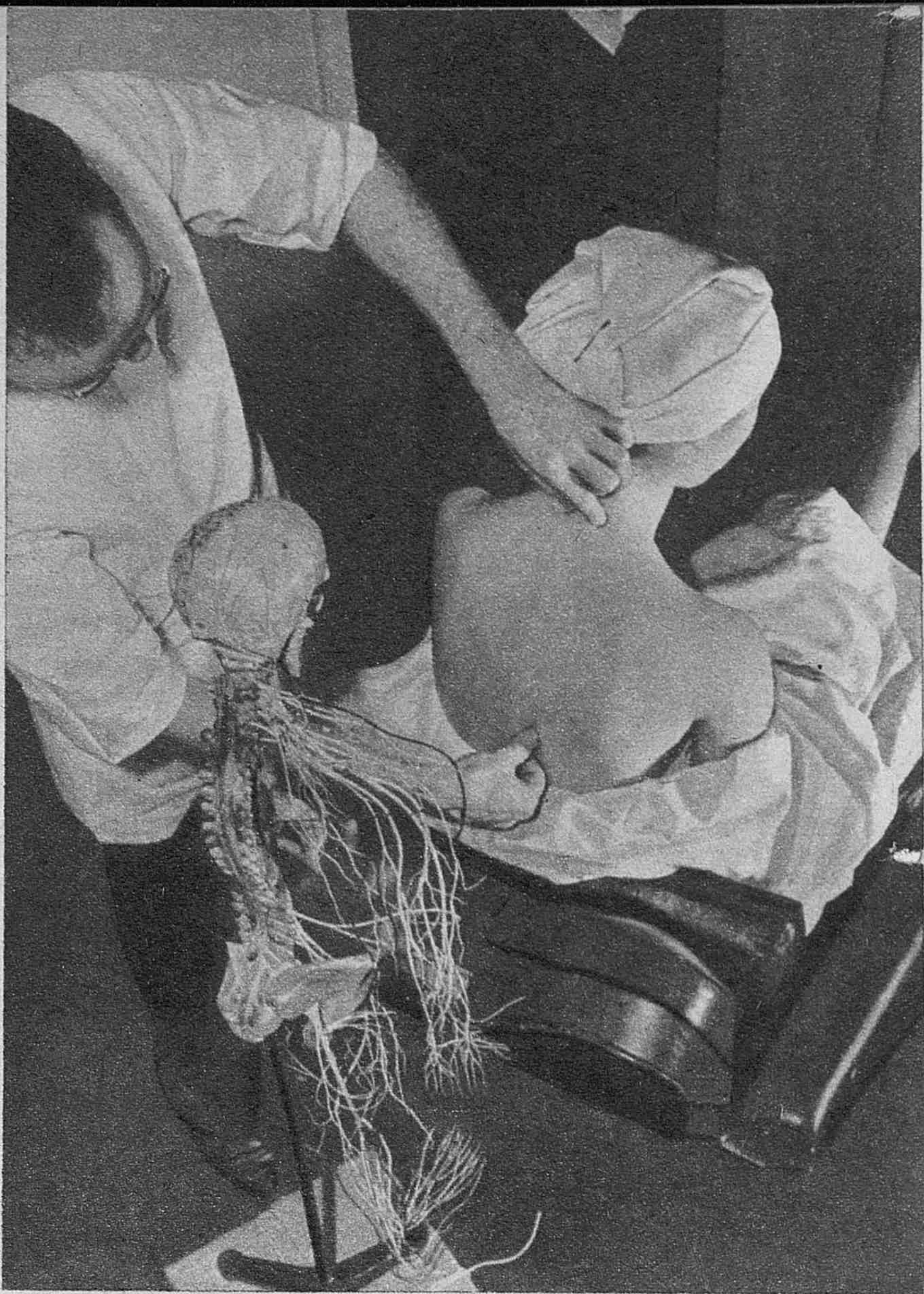
* * *

El grito futuro: "¡Las hormigas chinas!"

* * *

Los besos caducan en el acto.

RAMON Gómez de la Serna



AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...



El Automático Calendario CERTINA. Ya no es un lujo inabordable para un presupuesto medio. Dotado de todos los últimos adelantos de la técnica relojera suiza, se da cuerda con un ligero movimiento de la muñeca, tiene una reserva de marcha de 36 horas y señala con precisión el día, la hora, el minuto y el segundo. Entre sus distintos modelos siempre encontrará el de su gusto.



Automático - Calendario. En acero, chapado 20 micrones y oro.

Estudie cuidadosamente con un relojero de confianza las ventajas que le ofrecen los nuevos modelos **CERTINA**, y sustituya ahora, su anticuado modelo por otro de alta precisión adecuado a la vida moderna.

CENTRAL PUBLICIDAD



SIMBOLO DE LA
GENIAL SENCILLEZ
CERTINA

¡NUEVO!

AUTOMATICO

CERTINA

RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch*



Arriba

Núm. 8.738.—II época.—Madrid, domingo 20 de noviembre de 1960

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA,
DOLOR DE MUELAS, ENFERMEDADES JACUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

HOY, XXIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

EL CAUDILLO INAUGURO EN CORDOBA EL PARADOR DE LA ARRUFABA LA CIUDAD LE DISPENSO UN CALUROSO RECIBIMIENTO

ACOMPANABAN A FRANCO Y SU ESPOSA LOS MI-
NISTROS DE AGRICULTURA E INFORMACION
Y TURISMO

CORDOBA (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

—Día grande de júbilo desbordante ha sido el de hoy para el pueblo de Córdoba. Día grande que, como otros análogos que tienen relación con el Caudillo de España, quedará en la memoria de los cordobeses, porque, unida a la presencia de Franco en la capital, queda una obra maravillosa, la del Parador de la Arrufaba.

Este Parador de Córdoba tiene una particularidad, y al señalarla, necesariamente hemos de referirnos a su emplazamiento verdaderamente singular: en plena sierra, a tres kilómetros de distancia de la ciudad, con amplios accesos, y dotado del máximo confort.

Se halla rodeado de pinos y árboles centenarios. Predominan en su contorno los naranjos y los limoneros. Por fondo tiene las ermitas que en estrofas inmortales cantaron Fernández Grillo, sobre las que se alza la estatua gigantesca del Sagrado Corazón de Jesús, que un día ya distante hiciera erigir allí, para perpetua bendición de Córdoba, su obispo de imperecedero recuerdo Adolfo Pérez Muñoz.

El Jefe de la Nación ha recorrido todas sus dependencias, terrazas y glorietas, festoneadas de plantas, que en primavera le prestan esplendor paradisiaco. Ha visto que es ya una realidad el ambicioso proyecto que un día concibiera el Alcalde de Córdoba, don Antonio Cruz Conde.

Como la noticia de la estancia del Generalísimo y su esposa había trascendido por toda la ciudad, a ambos lados de la carretera del Brillante, un cordón interminable de gente aguardaba el paso del Caudillo para vitorearlo y aplaudirlo nuevamente. Esta conjunta demostración de cariño por parte de los cordobeses ha sido el broche de oro que Córdoba ha puesto a los emotivos actos de la inauguración del Parador de la Arrufaba por Francisco Franco.

Francisco QUESADA

El acto inaugural

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa han inaugurado el Parador Nacional de la Arrufaba, construido por la Dirección General de Turismo en la finca del mismo nombre, que fue en tiempos residencia de recreo de los últimos califas cordobeses. A las dos y media de la tarde llegaron al Parador Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el Ministro de Agricultura, señor Cánovas; el segundo jefe de la Casa Civil e intendente, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

A la entrada de la ciudad de Córdoba fueron objeto de calurosas demostraciones de entusiasmo por parte de miles de personas que presenciaban el paso de Sus Excelencias. En la puerta del Parador fueron recibidos por el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; el obispo de Córdoba, don Manuel Fernández Conde; el Gobernador Civil, don Victoriano Baquero; el Alcalde, don Antonio Cruz Conde; el Presidente de la Diputación, don Rafael Cabello de Alba, y el Gobernador Militar, don Vicente Pérez de Sevilla; el director general de Turismo, duque de Luna; el arquitecto don Manuel Sáinz de Vicuña; el jefe de la Sección de Establecimientos Turísticos, propiedad del Estado, señor Silveira.

El obispo de Córdoba bendijo el Parador, y después el Caudillo y su esposa, con los Ministros y demás personalidades de su séquito, hicieron una visita a las magníficas dependencias. Poco después almorzaron en compañía de los Ministros y de-
(Continúa en la página 23.)

¿ABANDONARA PORTUGAL LA O. N. U.?

“No consentiremos que nuestras provincias de ultramar sean pisadas por quienes vengan con intenciones de fiscalización”, dice “O Debate”

TODA LA PRENSA DESTACA CON RELIEVE UNA RECIENTE “NOTA INTERNACIONAL” DE “ARRIBA”

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— ¿Abandonará Portugal la O. N. U.? La pregunta corresponde a todo un estado de opinión, al vértice mismo de la información política lusitana, y el semanario lisboeta “O Debate” no sólo no la plantea como pregunta, sino que afirma en rotundos titulares: “Debemos abandonar la Organización de las Naciones Unidas”.

Toda la Prensa de hoy destaca en primera página un artículo de José Luis Gómez Tello, publicado en ARRIBA, que lleva por título “Pequeño, pero valiente Portugal”, y lo transcribe íntegramente con amplios comentarios. El periodista español ha dado en el clavo en la cuestión portuguesa y en pleno corazón lusitana. En efecto, en esas palabras funde y resume toda una tesis de posición: la de Portugal ante el momento político mundial.

En el artículo de “O Debate”, cuyo tema es objeto de esta crónica, se dice: “Lógica y naturalmente, en los territorios ultramarinos que tienen mayor superficie, sus garantías deben ser proporcionalmente mayores. Y seguramente en proporción geométrica, puesto que aquí dentro, en casa, nadie nos amenaza, y allí quizá tendremos que frenar extraños apetitos. Si aquí, en la me-
(Continúa en la página 26.)

trópoli, la tropa sirve para defender la propiedad común, allí tiene que tener la misma finalidad. No por simple placer o megalomanía se están gastando millones en sustentar los Ejércitos. Ellos son los últimos argumentos de que se sirven los Estados amenazados en su integridad y en sus territorios. Nada de si existen muchos o pocos soldados en nuestras tierras, si están bien o mal armados, si acampan aquí o acuartelan allí; están donde queremos que estén, donde sirven al interés nacional, y de eso no tenemos que dar satisfacción ni cuenta a nadie. No consentiremos que nuestro territorio sea pisado por quien venga con intenciones de fiscalización o de inspección”.

“No podemos seguir donde gentes primarias dictan la ley”

“O Debate” se refiere también a los fracasos que continuamente ha tenido la O. N. U. y habla de aquella Sociedad de las Naciones de la que la Asociación actual descende. Y añade con gran concreción de palabras: “Desde la creación de la Organización de las Naciones Unidas, nada de aprovechable ni de beneficio salió de ella. Sólo debates de bajo nivel, en que cada uno procura hacer su propaganda o defender in-
(Continúa en la página 26.)

A las 6'40 de la madrugada fueron ofrendadas las cinco rosas simbólicas en el patio de la Casa-Prisión de Alicante

REPRESENTACIONES FALANGISTAS DE TODA ESPAÑA Y DE LA ORGANIZACION SINDICAL PEREGRINARON HASTA EL LUGAR DONDE CAYO JOSE ANTONIO

Solemnes honras fúnebres, a las que asistirán altas jerarquías del Estado y del Movimiento serán oficiadas el día 22 en el Valle de los Caídos

Hoy se conmemora el XXIV aniversario de la muerte de José Antonio.

Una fecha que no es de muerte, sino de vida; que no es de fin de un hombre, sino del triunfo sobre sus enemigos y sobre el tiempo. Es la semilla echada al surco que había de fructificar en los campos de batalla y en los de estos veintidós años de paz y reconstrucción.

Un año más, y sobre las losas del patio de la Casa-Prisión de Alicante vuelven a resonar los pasos de los viejos y los jóvenes marzados, de los hombres de la Organización Sindical española, fieles al ejemplo de José Antonio, a su vida y a su muerte y a la doctrina que quisieron matar con el hombre en aquel amanecer del 20 de noviembre.

La coincidencia de la fecha de hoy con la festividad del domingo ha determinado el aplazamiento de la conmemoración en el Valle de los Caídos. Con tal motivo, el próximo martes, día 22, a las doce menos cuarto de la mañana, se oficiará en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, un solemne funeral en sufragio del alma de José Antonio y de cuantos ofrendaron su vida por Dios y por España, a quienes asistirán altas jerarquías del Estado y del Movimiento.

EN ALICANTE

ALICANTE. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Los actos conmemorativos del XXIV aniversario de la muerte de José Antonio comenzaron en la mañana del sábado en Novelda, con un solemne funeral por los Caídos de la provincia y, singularmente, por los cuatro camaradas —dos requetés y dos falangistas— que fueron asesinados con el Fundador en una madrugada de noviembre, hace casi ya un cuarto de siglo. Luis López López, Vicente Muñoz Navarro, Ezequiel Mira Iñesta y Luis Segura Baus, noveldenses todos, han estado en esta ocasión presentes una vez más en el recuerdo de la Falange alicantina, presidida por su Jefe Provincial, conde del Alcázar de Toledo, que asistió a los actos, con el Consejo, la Vieja Guardia y jerarquías locales.

OFRENDA DE CORONAS EN LA PRISION

Por la tarde, en la capital, la Organización juvenil española, los Sindicatos y la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de
(Continúa en la página 20.)

SIMBOLO JUVENIL DE UN PUEBLO

Una actitud de inconformismo, que no puede interpretarse como referida a elementos circunstanciales de la política nacional, sino como reacción contra el signo caduco de nuestro devenir histórico, define la presencia de José Antonio en la vida española. Una actitud radical y enérgica, acuciante y ambiciosa, proyectada con riesgo y urgencia en momentos en que la quiebra de los valores nacionales comenzaba a tomar caracteres dramáticos. El peso de la rutina y los convencionalismos, la estrechez de las ambiciones, el desfase de los sentimientos y la mezquindad del estilo político eran como una agobiante indumentaria que impedía los gestos y achataba los perfiles, ahogando cualquier tentación a la gallardía ilusionada que no estuviese respaldada por una titánica voluntad personal.

José Antonio aportó esta voluntad personal, iluminada por unas meridianas concepciones políticas y sociales, al alma colectiva de nuestro pueblo. Fue el hombre capaz de erigirse a contrapelo del ambiente, alzando grandes y nobles propósitos y arrastrando los resortes dormidos de la generosidad y la ilusión españolas. Por ello su vigorosa personalidad fue algo esencial para la interpretación de la convivencia contemporánea de los españoles, algo inconfundible como vértice humano e insustituible como referencia de una nueva política nacional.

José Antonio desenterró las grandes posibilidades históricas de nuestro pueblo al reencontrar,

en lo más profundo de sus esencias, la fibra de la actualización más enérgica. Un tremendo dilema, que oponía envejecimiento, por un lado, o despersonalización histórica, por otro, fue superado en su actitud, que, en definitiva, consistió en descubrir la posibilidad de España misma como colectividad vital y esperanzada, capaz de alumbra energías de juventud en su eterno espíritu.

La muerte trágica de José Antonio, en plena juventud, corporeizó, en él, un símbolo de la juventud de un pueblo. De una juventud metafísica, que no se basa en puras razones de temporalidad, sino en una forma de ánimo, un estilo, una capacidad de ambición. Su imagen personal es la imagen de lo que pueden ser España y los españoles en su configuración real. Porque es algo más que una ideología su mensaje. Es una síntesis de valores humanos y soluciones originales, enfrentadas a una actualidad universal. Situado en su exacto momento histórico o situado en nuestros días, las palabras de José Antonio no serían idénticas, pero él sería el mismo en fidelidad a una actitud, a un estilo y a un cuadro de valores trascendentes. Es, por tanto, en ánimo de adivinación hacia esa actitud, que representa el aliento joven, renovador y ambicioso de nuestro pueblo, como nos encuentra un nuevo aniversario de su temprana muerte. De esa actitud permanente en sus esencias, pero que inevitablemente nos proyecta hacia un más allá en la unidad, la grandeza y la justicia de la comunidad española.

TURISMO

El turismo tiene su mercado, y dentro del mismo se advierte una fuerte competencia. Constituyen la sólida base de este hecho de tan vastas dimensiones económicas una serie de factores históricos y naturales, tales como la arquitectura, el paisaje, el clima, etc. La concurrencia de dichos factores han promovido la creación de corrientes turísticas. La inteligente comercialización de aquéllos ha dado lugar a que los países se instalen en una especie de escalafón turístico, sumamente cambiante y fluido, y a la formación de un verdadero mercado internacional, en donde se disputan primacías y, como es lógico, lícitos beneficios. El turismo es, pues, en nuestros días y en todos los puntos de la Tierra cuestión de "interés nacional", hasta el extremo que, lo mismo la iniciativa privada que el Estado, realizan cuantiosas inversiones para dar anchura e intensidad a la acción del dispositivo turístico, procurarse los más elevados censos anuales de visitantes extranjeros y, al propio tiempo, favorecer las corrientes turísticas interiores.

Es ocioso explicar las naturales disposiciones de España para el turismo en gran escala. A la belleza e importancia de sus monumentos, a la posesión de auténticos tesoros de arte, a su rico acervo folklórico, al tipismo de sus villas y ciudades y, para no ser más prolivos, al hecho importantísimo y nada común de tener una variadísima gama de microclimas, debemos añadir como dato muy esencial la condición abierta, cordial y hospitalaria de sus gentes. Por eso, la incorporación de España al negocio turístico, aunque tardía, se ha producido—hay que reconocerlo—con el éxito que era de esperar. Las estadísticas anuales nos proporcionan datos precisos acerca del movimiento turístico y nos revelan que cada campaña es una superación de la anterior. Factores de extraordinaria cotización internacional, como son, por ejemplo, la estabilidad política y la paz social, contribuyen en gran medida a aureolar de prestigio a nuestro país como centro turístico de primer orden.

En el transcurso de los últimos años la industria hotelera ha desplegado una gran actividad para dotar a España de establecimientos a nivel mundial. El Estado, a través del Ministerio de Información y Turismo, se ha esforzado en crear directa o indirectamente el instrumental preciso para el desarrollo de una política eficaz en este sentido. A sus quehaceres de rectoría, vigilancia, orientación, ayuda crediticia, propaganda, etcétera, el Departamento ha iniciado la construcción de una auténtica cadena de Paradores y Albergues en los más bellos parajes del país, cuyo más reciente eslabón es el Parador de La Arruzafa, cuya inauguración oficial presidió ayer Su Excelencia el Jefe del Estado. Con este nuevo establecimiento que en sus puros aspectos funcionales puede competir con los mejores de su género, se añade un nuevo y valioso instrumento a la acción turística española que, aunque en sazón de extrema juventud, descuella por su inteligente visión de los problemas que le son peculiares.

Dijo Rilke: «Señor, da a cada uno su propia muerte...» Noviembre es buena ocasión para meditar sobre qué y cómo será eso de «la propia muerte». Paso revista a los muertos que me fueron familiares, a los que vi morir o supe cómo y cuándo murieron. Hago un esfuerzo para eliminar del recuerdo todo lo que sea hoja y ramaje inútil, para dejar sólo tronco y ramas matrices. ¿Murió cada uno de los que me fueron en vida gente entrañable con «su propia muerte»? Don Ramón del Valle Inclán respondió un día que si le fuere dado elegir, querría morir fusilado. «Fusilado», dijo él. En el fondo estaba enunciando una vieja teoría, antigua y nueva lección, expresada más tarde con dos palabras impresionantes: «muerte vertical». Yo añadiría a la fórmula clásica una aclaración que juzgo importantísima: «con los pies asentados en la tierra». Hay otras muertes verticales que ni don Ramón ni nadie tendría por honrosa.

Mi padre hubiese muerto a gusto sentado en el sillón frailerio ante su mesa de trabajo, agotando hasta el último segundo de energía en apretar los dedos sobre el palillero de su pluma, para dejar escrita su postrer palabra. Acabada ésta, habría inclinado la cabeza hacia adelante, la frente apoyada sobre la última cuartilla, la mano derecha sosteniendo todavía la pluma, la izquierda sujetándose en un gesto definitivo el pecho ya quieto para siempre. Esta hubiera sido «la muerte propia» de mi padre, y, sin embargo, murió de una peritonitis, retorcido de agudísimos dolores, viajando a cien por hora en un automóvil de alquiler, recostada la cabeza en el regazo de mi madre, que lo había rescatado de las manos de la muerte, siquiera por una hora, a título de préstamo, para que fuese a morir en su cama decentemente. No tuvo, no, mi padre «su propia muerte», y estoy seguro de que murió sabiéndolo.

Mi madre también fracasó a la hora final. «Su propia muerte» hubiera sido la de madre buenisima con muchos hijos y nietos. En la ancha cama que fuera matrimonial treinta años, luego silencioso refugio de su viudez, ella debió de haber muerto musitando jaculatorias, rodeada de todos nosotros, nuestras mujeres y nuestros hijos, los maridos y los hijos de nuestras hermanas, rezando con ella, por ella y para ella. Mi madre debiera haberse extinguido dulcemente, mirándonos a todos uno por uno, diciéndonos algo a cada cual, llevándose la seguridad de que había sido una madre ejemplar y que nosotros lo reconocíamos y lo sabíamos. Sin embargo, no tuvo «su propia muerte». Se murió una madrugada, casi sola, en un instante, lejos de todos nosotros,

sin el consuelo de saber que estaríamos allí al día siguiente.

Yo mismo, ¿tendré mi propia muerte? ¿Sé cuál sería la mía auténtica? Hace unos años no hubiera dudado en responder que sí, que sabía cuál era «mi propia muerte». No podía haber sido otra que la de caer en el campo de Pozoblanco, en las vaguadas de Monterrubio o en la pelada serranía de Brunete, vestido de uniforme, mi estrella de seis puntas en el pecho, el asistente recogiendo para llevarme cargado como un saco a dejarme junto a los otros muertos, que una camioneta se llevaría en seguida a la retaguardia. Hubiera sido una muerte bonita, pero se habría frustrado mi vocación de padre de familia y a estas horas no estarían en el mundo mis cuatro hijos como cuatro soles. Faltaba aquella ocasión de morir verticalmente, ¿por qué estilo de muerte podría decidirme?

¿Cuál es la propia muerte de un escritor? Si no estuviéramos en noviembre, haría un chiste fácil diciendo que la muerte propia de un escritor es la de hambre. Pero no, no es sólo la muerte de hambre la que ronda al escritor que lo confía todo a la literatura, como un niño litri confía en las carantoñas de una lagarta profesional, sino la de ver cómo su calentura creadora se va apagando lentamente, hasta extinguirse con la muerte. «Mi propia muerte» debería ser algo así: sentarme en la cama a dialogar con los personajes de mis novelas, oírles sus quejas, sincerarme con ellos, pedirles perdón por no haberles dejado elegir mejor padre literario. Luego, llegado el instante final, invitarles a trasladarse conmigo al otro lado del río, si para ellos tanto es posible vivir acá como allá, y continuar dialogando con ellos, tan hijos de mi corazón como si los hubiera arrancado de mi corazón.

Pero como en mí el escritor está siempre en segundo lugar y en el primero permanece desde siempre lo que tengo de hombre, elijo desde ahora una «propia muerte» vulgar y corriente. Mi cama, mi mujer y mis hijos cerca, un sacerdote amigo que me ayude, el cerebro claro hasta el final, la conciencia tranquila, ningún recuerdo amargo, el perdón en los labios y en el corazón. Total, nada, eso que se llama «morir decentemente en mi cama», y que podría acabar, si la misericordia de Dios echa una mano, en pasarme la eternidad cerca de la Fuente absoluta, donde el hombre que hay en mí podría beber la paz y el escritor coger a puñados la luz. Sería consolador esperar allí que fuesen llegando los demás, los que a la hora de mi muerte hubieran pronunciado una breve oración pidiendo la benevolencia del Señor para el pobre Manfredi.

ACERTAR CON LA PROPIA MUERTE

POR

Domingo MANFREDI



—...a comprendo por qué mi mujer prefiere una conferencia internacional a cualquier desfile de modas.

CORAZÓN del MUNDO

TRES MUÑECAS

De Nueva York a Cádiz, pasando por Dublín y Marín, en un barco de vela. Y de Cádiz a Madrid, en el expreso. Cincuenta días inolvidables. Me acompañaban tres señoritas rubias, de ojos verdes, que no comieron en todo el viaje. Me acompañaban... Bueno, eso es mucho decir, porque eran tres muñecas. Las había comprado, si la memoria no me falla, en los almacenes «Macy». Vestían de azul. Se fijaban mucho en todo, como la lechuza del cuento. Pero nunca les oí un comentario. Algo de frío si tuvieron, particularmente en el mar de Irlanda. Lo sé porque se les quedaban las manos heladas. Una de ellas se despidió incurablemente de resacas de una limpieza general de camarote a cargo del «cho» Azcarate. A otra le salió una erupción en una pierna que puso al médico en grave apuro profesional. Y a la tercera la encontré una tarde, inexplicablemente, porque no andaba, en una butaca del fumador de oficiales; no estaba fumando, pero estaba allí.

Bien. Llegué a casa. Entregué las muñecas a sus destinatarias —mis tres hijas mayores— y les dije, adivinando el futuro, que se las había comprado y traído para que aprendieran a practicar la ternura y a proteger a los débiles. A mi hija mayor le parecieron, en bloque, en grupo, feas. Mi hija segunda las encontró más niñas de lo que aparentaban y quiso darle a una, a dos, a todas, biberón. Mi hija tercera se abrazó a la suya, más alta que ella, y la metió en la cama porque estaba, sin duda de ningún género, muy acatarrada.

A los cuatro días —lo apunté en una agenda, en un acceso de desesperación—, las tres muñecas habían muerto. Una, descabezada. La segunda, por arrancamiento de los brazos. La tercera, de una grave afección intestinal, que hizo precisa una intervención quirúrgica que precipitó su fin.

—¿Esta es la ternura que habéis aprendido? —les pregunté a mis hijas.

Mis hijas me miraron sin comprenderme, sin comprender nada, y se encogieron de hombros. Y mi mujer las amenazó con no comprarles nunca, pero nunca, otra cosa que camisas de fuerza...

Leo que un famoso psicólogo húngaro publicó en una revista de Budapest un artículo aconsejando a los padres que regalaran muñecos a sus hijos para que aprendieran a tener ternura y a proteger a los débiles. Y que el mismo día de la publicación le compró a su hijo siete muñecos diferentes para predicar con el ejemplo. Y que aquella tarde el chico, con una escopeta prestada por un amigo suyo, fusiló a los siete muñecos en el pasillo, luego de disponerlos en línea apretada para no desperdiciar perdigones. Y que el psicólogo contó el triste suceso en otro artículo. Y que al final del mismo decía: «Pero por la noche sorprendí a mi hijo curando las heridas de sus víctimas».

Los niños. Amo a los niños. Los considero de verdad emparentados con los ángeles. Pero...

Luis DE DIEGO

JOSE ANTONIO Y SU SIEMBR A

Sobre la vida y la muerte de José Antonio es fácil llegar ahora, y por fervoroso culto a su memoria, a interpretaciones románticas y sentimentales, que desdibujan la verdadera figura del Fundador y, por lo tanto, la significación auténtica de la Falange. Pero también la perspectiva histórica, que nos proporciona el tiempo transcurrido desde la fecha de su ejecución, puede y debe permitirnos, lejos de las pastos y las circunstancias de aquella hora, comprender y analizar el valor real de aquel sacrificio y su proyección creadora sobre la vida de España. Ahora bien, la lección que puede transformarse el 20 de noviembre de 1936 simplemente en un hecho doloroso, en el cual se conjugan, sin más consecuencias, el heroísmo juvenil de José Antonio y la bestialidad represiva de los rojos.

Hay muchos incondicionales amigos y camaradas que, por devoción a la memoria del Fundador, queriendo de buena fe exaltar su nombre y sus virtudes, caen en esta insuficiente visión del héroe joven, jefe de una Falange de héroes y mártires, que cae, entre la incierta luz de la madrugada, con un gesto resignado y sencillo, dejándonos tan sólo la lección de su muerte ejemplar.

También hay muchos que no son falangistas, que aceptan esta imagen heroica llena de belleza, que respetan la memoria del Caído y que lamentan que aquello terminara dolorosamente en una tragedia que no ha dejado más que grandes, duros y bellos recuerdos y estampas de época.

Y así, unos y otros, sin quererlo unos y queriéndolo otros, van envolviendo la realidad con una sutil y ensoñadora neblina decimonónica, respetuosa y sentimental en medio de la cual, en su humildad, se pueden pudrir aquellas semillas vigorosas sin llegar a ser óptima cosecha.

Nuestra condición de amigos, de camaradas y, sobre todo, de discípulos de José Antonio, nos impone el deber de ir más allá. Combatientes de una Causa que tiene sus raíces en el más lejano pasado y sus metas en el último porvenir, no podemos detenernos a llorar a los que han caído; debemos seguir hacia el objetivo que él nos señaló, al que él y ellos no han podido llegar, al que tal vez tampoco lleguemos nosotros, pero al que pueden, deben y tienen que llegar los que han nacido en nuestro tiempo de combates y se han forjado y formado en la doctrina falangista y en la ejemplaridad de la vida y la muerte del Capitán.

José Antonio tenía un sentido tan preciso del ritmo de la vida y de la Historia, de la línea y de la medida, que le permitió superar toda fácil programación óptica y le obligó, en cambio, a ser

expresión, doctrinal y personal, de un acontecer universal que, siendo hoy sustancialmente igual al de nuestro pasado político, hace que también la doctrina de la Falange joseantoniana esté vigente y sirva ahora como en la primera hora, cuando el que la fundó ha muerto hace veinticuatro años. Y si la doctrina está viva y es aún el mejor instrumento que tiene España para marchar por la ruta de sus destinos, lo lógico y necesario es que nosotros sigamos marchando sin hacer de esta fecha muro de lamentaciones y si luz que nos guíe. El mejor homenaje a la memoria de José Antonio no es llorar su muerte; el mejor homenaje que podemos hacerle es continuar su ilusión y su obra.

Hay mucho que aprender todavía en la breve obra política de José Antonio. La gran lección de su vida está aquí, ante nosotros, dictándonos normas y marcándonos rutas posibles. No ha caducado más que aquello que estaba pensado para el momento táctico que debía superarse. Lo fundamental, como se refiere a lo que es eterno, para la vida de los hombres y el equilibrio de las sociedades, ahí está a nuestra disposición, con capacidad para servir hoy como sirvió ayer. Y vendrán días en los cuales se clamará por esta doctrina y por su bandera.

Afortunadamente, día a día, y pese a todo, su doctrina va tomando cuerpo y haciéndose realidad operante no tan sólo en los textos legales, que dan basamento jurídico a las conquistas realizadas, sino también porque caracteriza y da finalidades superiores a las construcciones materiales que surgen incesantemente a todo lo largo y lo ancho de nuestra geografía nacional. Especialmente, y sobre todo, la influencia de la doctrina falangista de José Antonio informa positivamente las mentes y el estilo de la mejor juventud española, muchas veces por medio de la rebeldía ardorosa contra lo que no les gusta, y en tanto en el fondo de esta rebeldía existe una disciplina anímica, tan sólo comprensible si se tiene en cuenta la capacidad formativa del estilo que creó la Falange.

A los veinticuatro años de la muerte de José Antonio podemos, en el aló que hacemos en esta jornada, sentirnos tranquilos en nuestra conciencia por lo ya logrado; pero, y ésta es una obligación, tenemos que estar alertas ante el peligro y dispuestos a continuar luchando con las armas y la estrategia que el tiempo exige.

No hemos venido a la vida española con un plazo fijado; fue la vida misma la que nos impulsó el primer día y la que ahora nos manda seguir, generación tras generación.

Carlos RIVAS

LECCION ECONOMICA DE JOSE ANTONIO

NI ZANGANOS NI CONVIDADOS

El 20 de noviembre a todos da margen para la meditación: Al político, al sociólogo, al economista. Desde aquel que ve en la obra del Fundador una doctrina sociológica acorde con la idiosincrasia de su tiempo y con una profética intuición del futuro, hasta el economista que al repasar discursos, trabajos, colaboraciones puede sacar las consecuencias que su formación le permite en orden a la economía española en general y en varios de sus campos concretos en particular.

Mas la meditación de hoy quisieramos orientarla a uno de los párrafos del Discurso Fundacional. Es un párrafo vigoroso en lo político, de honda significación sociológica y de una gran trascendencia económica: «Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad ser y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas, unos con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros concebimos y apetece, sepase desde ahora, NO DEBE HABER CONVIDADOS NI DEBE HABER ZANGANOS.»

En un 20 de noviembre de 1960, cuando la preocupación económica es casi el denominador común de la vida nacional, y cuando el tiempo transcurrido desde las últimas decisiones trascendentales en la vida económica no es muy grande y por ello sigue perenne el deseo de que su resultado sea el de todos deseado, el interrogante que surge a flor de labios es uno: ¿Todos hemos puesto de nuestra parte lo que debíamos? ¿Alguno ha actuado de convidado o de zángano? ¿Qué actualidad cobran día a día las palabras de José Antonio, permitiéndome, de José Antonio como economista?

Es fácil encontrar alusiones al parasitismo, el más endémico de los males de la sociedad española; mas es nuestro deseo reproducir algunos pasajes de su doctrina en que claramente se refleja su preocupación, mejor obsesión del Fundador por querer imbuir la idea de que España precisaba de la acción conjunta de todos. La explotación de una clase por otra, la remora en el trabajo, la aportación incompleta son otras tantas formas de parasitismo, de zanganos, de convidados. El Punto XII de la norma programática de la Falange lo dice textualmente: «La riqueza tiene como primer destino mejorar las condiciones de vida de cuantos integran el pueblo. No es tolerable que masas enormes vivan miserablemente, mientras unos cuantos disfrutan de todos los lujos.»

Esta misma idea de acción anímica y de repulsa a quienes huyen del trabajo está contenida en uno de los escritos quizá menos conocidos. Nos referimos a la hoja clandestina escrita en la Cárcel Modelo de Madrid el 4 de mayo de 1936, dirigida a los militares de España cuando al hablar de la gran tarea nacional afirma: «Para ello habrá que lanzar a toda máquina la gran tarea de la reconstrucción nacional. Habrá que llamar a todos orgánicamente, ordenadamente al goce de lo que España produce y puede producir. Ello implicará sacrificios en la parva vida española.»

Altamente aleccionador fue en todo su contenido el Discurso pronunciado en el Círculo Mercantil de Madrid en abril de 1935. Amplio es el contenido y diversas las conclusiones, mas la alusión a lo inaceptable de la vaguería y la apatía en el trabajo y la acción productiva está en sus frases sobre las Cortes Españolas cuando al ir haciendo una exposición del déficit crónico del Presupuesto español, de la necesidad de una Ley ordenadora de la Economía española, presenta la reacción de las Cortes pidiendo unas vacaciones para disfrutar del carnaval. Las palabras de Jo-

sé Antonio fueron éstas: «Pues bien; cuando estábamos con esto y con el problema del vino, que no admite espera, y con el problema del trigo, y con el problema del paro, que es una verdadera angustia, que es una verdadera vergüenza, los diputados acordamos un día concedernos a nosotros mismos unas vacaciones de carnaval, de un carnaval que ya no celebra nadie, pero que tenemos que disfrutar los diputados, yo no entiendo por qué.»

En toda su crítica del capitalismo, se observa la misma idea central: la explotación de los no sólo por lo que tiene de inhumana muchas veces, sino también porque en el fondo son unos cuantos parásitos sociales los que la llevan a cabo. No se mete con la propiedad privada, a la que respeta hasta el máximo e incluso propugna sistema de protección y desarrollo; le preocupa un capitalismo pendiente sólo de un lucro, olvidándose de quienes hacen posible tales rendimientos. Condena las acciones del capitalismo cuando están en la línea mencionada, aunque, como es lógico, lo presenta a veces como capital de financiación indispensable, como instrumento, mas no como un fin en sí mismo. No obstante, se muestra poco partidario del capitalismo industrial. «La industria, de momento, por su inmensa complejidad, por el gran cúmulo de instrumentos que necesita, requiere la existencia de diferentes patrimonios: la constitución de grandes acervos de disponibilidades económicas sobre la planta jurídica de la sociedad anónima. El capitalismo anónimo viene a ser el titular del negocio que sustituye a los titulares humanos de las antiguas empresas. Si en ese instante se desmontase, de golpe, el capitalismo industrial, no se encontraría, por ahora, expediente eficaz para la constitución de industrias, y esto determinaría un grave colapso.»

Lo mismo le ocurre al tratar del dinero. Mientras que éste es un instrumento para la vida comercial y económica en general no le presenta objeciones. Estas surgen cuando tal dinero es medio de esclavización: «Hasta que llegan quienes convierten ese signo en mercancía para su provecho, quienes disponiendo de grandes reservas de este signo de crédito lo alquilan a los que compran y a los que venden. Pero hay otra cosa: como la cantidad de productos que pueden obtenerse, dadas ciertas medidas de primera materia y trabajo, no es susceptible de ampliación, como no es posible alcanzar aquella cantidad de productos, disminuir la primera materia, ¿qué es lo que hace el capitalismo para recobrar el alquiler de los signos de crédito? Esto: disminuir la retribución, cobrarse a cuenta de la parte que le corresponde a la retribución del trabajo en el valor del producto...»

Dentro de los problemas de su tiempo, dentro de la sociedad en que vivía, conceptos que ahora pueden sonar como muy violentos, entonces no eran más que la justa repulsa a un sistema totalmente inadmisibile, tal que hoy día suenan violentos porque la realidad es totalmente otra. Mas la idea central de esta meditación late en el fondo con todo su vigor: Es preciso eliminar los parásitos, aquellos que se creen permanentes convidados. En el número 28 de ARRIBA escribía José Antonio: «Nuestra economía está recargada con el sostenimiento de una masa parasitaria insostenible: banqueros que se enriquecen prestando a interés caro el dinero de los demás; propietarios de grandes fincas que sin amor ni esfuerzo cobran rentas enormes para alquilarlas; consejeros de grandes Compañías diez veces mejor retribuidos que quienes

con su esfuerzo las sacan adelante; portadores de acciones liberadas a quienes las más de las veces se retribuye a perpetuidad por servicios de intriga; agiotistas, usureros y correveidiles.»

Al tratar del tema de la reforma agraria, la indignación del Fundador es permanente al ver las injusticias derivadas de esas masas de parásitos encubiertos tras mil formas aparentemente justas. Quisiéramos recordar uno de los pasajes de su intervención en las Cortes el día 23 de julio de 1935: «En la provincia de Avila hay un pueblo que se llama Narros del Puerto. Este pueblo pertenece a una señora que lo compró a go así como por 80.000 pesetas. Aquella señora es propietaria de cada centímetro cuadrado de suelo... Esta señora tiene arrendadas todas las casas a los vecinos que las pueblan, y en el contrato de arrendamiento se incluyen una serie de cláusulas en las que se establecen no ya todas las causas de desahucio que incluye el Código Civil, sino razones de desahucio tales como ésta: «La dueña podrá desahuciar a los colonos que sean mal hablados». Como el salir del pueblo supone la ruina y la miseria, tales colonos han de soportar estas exigencias «rentables» a costa de todo.»

«Hay que situar a los españoles en la tierra cultivable de España.» Hay que situar a nuestros compatriotas, venia a decir José Antonio; no repartirlos por el suelo patrio, sino en aquellos sitios en los que su trabajo ha de ser provechoso para ellos. Es preciso no desgastar trabajo de los españoles. Hay que aunar esfuerzos lo más útilmente posible. Otra idea firme del Fundador: «No se trata de trabajar por trabajar; hay que conseguir que el trabajo sea el más conveniente y sea, ante todo, un trabajo útil al país y a los miembros de la comunidad.»

La permanente alusión al paro obrero, a los «700.000» parados, no es solamente alusión a un problema social, es la lamentación de la situación de unos hombres que trabajando y buscando las ocupaciones se redimirían a sí mismos y la economía patria tendría un doble beneficio de índole social y económica.

Bien puede afirmarse que allí donde veía unas fuerzas en descaño obligado vislumbraba detrás la tragedia social humana y económica de España. Cuánto hubiera dado por lograr una ocupación plena y ver a todos los españoles trabajando en orden y en paz.

«La vida sólo merece ser vivida cuando en ella se realiza, o al menos se intenta, una obra grande.» El concibió una de sus más grandes obras: trabajar juntos por la grandezza de España. De ahí que le doliera la existencia de «zanganos y de convidados», de los que hoy llamaríamos, con terminología más moderna, «parásitos sociales» de la más varia índole. Ante una tarea nacional, le parecía un delito para la economía española que cualquiera se echara atrás en su trabajo. Por eso ahora que España sigue venturosa hacia su mejor bienestar económico y el esfuerzo de todos es imprescindible, habría que pagar a los cuatro vientos que también en la «comunidad que apetece, sepase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zanganos.»

Rodolfo ARGAMENTERIA

Hoy serán proclamados los candidatos para las elecciones municipales

EN TODOS LOS MUNICIPIOS DE ESPAÑA SE REGISTRA UN ELEVADO NUMERO DE CANDIDATURAS

La importancia de las elecciones municipales y la intensa movilización que con este motivo se ha podido apreciar en el Censo de Cabezas de Familia, con relación a la actual renovación de la mitad de su tercio representativo en las Concejalías de todos nuestros Municipios, manifiestan cumplidamente el alto concepto que de la responsabilidad ciudadana poseen los españoles.

Hoy se proclamarán oficialmente los candidatos, y conocidos ya los datos correspondientes a las solicitudes de candidaturas en los Ayuntamientos de más de 25.000 habitantes, ofrecemos algunos otros que se refieren a las Corporaciones locales cuya población oscila entre 5.000 y 25.000 personas.

NUMEROSAS CANDIDATURAS

En Asturias: Se han presentado: seis candidatos en Avilés, de los que dos son abogados, uno médico, otro práctico de puerto, otro empleado y otro aparejador; cinco en Llanes, cuyas profesiones son las siguientes: dos industriales, dos labradores y un propietario; cuatro en Pravia, de los que dos son industriales y los otros dos obrero y licenciado en Derecho, respectivamente, y seis en Ribadesella, entre los que figuran cuatro labradores, un comerciante y un industrial.

En Córdoba: Se cuentan seis candidatos en Bémez, que son: dos agrícolas, un minero, un mecánico, un huertano y un administrativo; cinco en Cabra dedicados a la agricultura, uno a la mecánica, uno funcionario y otro dependiente; cuatro en Fuente Obejuna, de los que uno es propietario, dos industriales y otro empleado de Banca, y seis en Lucena, cuyas profesiones son: dos industriales, uno oficial de Prisiones, uno farmacéutico, uno empleado y otro funcionario.

En la provincia de Granada: Se han presentado seis candidatos en Alhama, de los que tres son labradores, uno industrial, otro alfarero y el último comerciante; en Almuñécar figuran ocho candidatos, de los que tres son labradores, dos empleados, otros dos industriales y uno maestro nacional; el número de candidatos en Baza es de seis, figurando entre ellos dos empleados, dos comerciantes, un médico y un industrial; en Motril se cuenta con once candidaturas, que han sido presentadas por tres labradores, dos empleados, dos industriales, dos médicos, un militar y un abogado.

Se han facilitado ya los datos correspondientes a solicitudes en los Ayuntamientos de más de veinticinco mil habitantes

En Guipúzcoa: Se han propuesto siete candidaturas en Irún por dos agentes de Aduanas, un industrial, un médico, un abogado, un empleado y un contable; los candidatos son seis en Azpeitia: tres empleados, un industrial, un tapicero y un ebanista; dos en Elbar, ambos técnicos industriales, y cuatro en Fuenterrabía: uno industrial, un pescador, un empleado y un profesor de Música.

EN DISTINTAS CIRCUNSCRIPCIONES DE ANDALUCIA

En Málaga: Se han propuesto nueve candidatos en Coín, correspondientes a cuatro industriales, dos comerciantes, dos labradores y un abogado; seis en Archidona, a nombre de dos industriales, un labrador, un sastre, un administrativo y un funcionario, y cinco en Estepona, de dos industriales, un propietario, un empleado y un albañil.

En la provincia de Sevilla: Figuran diecisiete candidatos en Las Cabezas de San Juan: cinco industriales, cinco labradores, dos empleados, dos maestros, un corredor, un gerente industrial y un comerciante; ocho en Marchena, que

corresponden a tres labradores, dos empleados, un licenciado en Derecho, un representante y un industrial; seis en Alcalá de Guadaira: dos militares, dos industriales, un empleado y un intendente mercantil, y cinco en Osuna, a nombre de un maestro, un abogado, un agricultor, un empleado y un dependiente.

EN VALLADOLID

Entre los Municipios de Valladolid figuran seis candidatos en Medina del Campo: dos industriales, un gestor, un perito electricista, un comerciante y un apoderado de Banca; otros seis en Peñafiel, de los que dos son industriales y los restantes guarnicioneros, cartero, agricultor y empleado; en Medina de Rioseco se cuentan cinco candidatos: dos industriales, un agricultor, un médico y un mecánico dentista.

En esta breve relación de provincias y Ayuntamientos, elegidos al azar, se aprecia esencialmente, aparte del elevado número de candidaturas presentadas en cada Municipio, el hecho, altamente ilustrador, de que los candidatos procedan de las más diversas profesiones, desde las de tipo liberal hasta las diferentes clases de oficios, incluido el trabajo de la tierra.

ONCE CANDIDATOS PARA TRES PUESTOS EN JAEN

JAEN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El clima electoral comienza ya a manifestarse en toda la provincia a elevadísima temperatura, de cara a la elección del tercio de representación familiar. Estamos ante la proclamación de candidatos. Se percibe en el hombre de la calle la seria responsabilidad que le cabe ante la elección de aquellos que han de representarle en la futura etapa de gestión municipal. Habrá de discernir en conciencia quiénes serán los más idóneos para ello. El Alcalde de Jaén, los Alcaldes de todos de la provincia han recordado a sus concejales el derecho y el deber de votar. El ambiente se muestra ya apasionado en muchas partes. El ejercicio del sufragio no es sólo un derecho, sino también un deber. Y el cumplimiento de éste, al hacerlo en forma honrada e ilustrada, trascenderá a la Administración municipal, a una fecunda labor en bien de cada pueblo.

QUINIENTAS NOVENTA Y CINCO VACANTES EN TODA LA PROVINCIA

Los puestos vacantes en toda la provincia que habrán de cubrirse en las tres etapas de la elección municipal son, en total, quinientos noventa y cinco; ciento noventa y siete para cada uno de los tercios de cabezas de familia y sindical y doscientos uno para el de representación de entidades. Para el primero, de representación familiar, se presentan más de seiscientos candidatos, que serán proclamados mañana por las Juntas municipales de elección. Supone el triple de las vacantes existentes.

ONCE CANDIDATOS PARA TRES PUESTOS

Por lo que a Jaén capital respecta, los puestos a cubrir en total serán nueve, correspondiendo tres a cada tercio; ahora bien: para los tres puestos de representación familiar hay once candidatos en perspectiva. Estos aspirantes a concejales pertenecen a las profesiones más diversas: industriales, comerciantes, médicos, abogados, un farmacéutico, un funcionario, un

desarrollo de cada pueblo. Y lo mismo podríamos decir de todos y cada uno de los pueblos de la provincia: la popularidad de la representación hace que en todas partes existan enormes aspiraciones de ostentarla. La pugna se muestra muy acalorada, co-

COMPAS DE ESPERA EN VALENCIA

VALENCIA. (Servicio especial.) El clima electoral, que ya se percibe y se palpa, no ha trascendido aún con toda su fuerza y toda su efervescencia. Los candidatos, antes de lanzarse abiertamente a la propaganda pública, aguardan que se produzca su proclamación oficial. Mientras tanto, no permanecen, ni mucho menos, cruzados de brazos, sino que, directamente y por mediación de personas de su confianza, han emprendido una activa labor, encaminada a medir sus probabilidades, encauzar su campaña y establecer, entre ellos, combinaciones y «ententes». Probablemente serán muy pocas, o quizá ninguna, las que se decidan a abordar esta coyuntura individualmente. Todos, buscando la fuerza de la unión, tienden a coaligarse y formar grupos que resulten populares y merezcan la aprobación y la confianza del cuerpo electoral. La lucha, aunque presidida por una noble y leal competencia, en la que, al contrario de lo que sucedía antaño, no entran en juego intereses inconfesables y bastardos, se presenta muy reñida. Son, en el tercio de representación familiar, treinta candidatos para cinco puestos. En estos momentos no hay elementos de juicio para aventurar pronóstico alguno. De estos treinta aspirantes y concejales hay por lo menos quince o veinte que poseen una sólida personalidad y que cuentan, teóricamente, con idéntica o muy parecidas posibilidades de salir elegidos.

Los valencianos esperan con curiosidad y expectación que se abra el fuego de la propaganda. El ingenio de los candidatos, sus puntos de vista acerca de los problemas de Valencia y su criterio para enfocar las soluciones ade-

mo lo manifiesta el número de candidatos que en cada pueblo se presentan, procedentes de las actividades más diversas: agrícolas o industriales, de comercio o profesiones liberales, dedicados a la enseñanza o funcionarios de la Administración. La expectación es enorme y la valía de los nombres que en cada lugar se barajan como aspirantes a concejales, caldea más todavía el clima electoral previo, que esta proclamación supone,

cuadas han de ser factores llamados a desempeñar un papel importantísimo, decisivo.

«NECESITAMOS CINCO HOMBRES VALIENTES»

Esta tarde, en la plaza del Mercado Central, hemos escuchado una opinión muy significativa. Hablaba un viejo comerciante, cargado de años y de experiencia:

—Hemos de hilar muy delgado antes de depositar nuestro voto. La ciudad, en una etapa de plena evolución, se encuentra ante una coyuntura delicadísima. Necesitamos en el Ayuntamiento hombres valientes, con espíritu emprendedor, que, como el marqués de Sotelo, sepan aprovechar todas las oportunidades y proporcionen nuevos impulsos al engrandecimiento de Valencia.

Para los valencianos, el marqués de Sotelo, especialmente en circunstancias como las que determinan las ya inminentes elecciones, es todo un símbolo. Fue, en la época de la Dictadura del general Primo de Rivera, un Alcalde ejemplar, que comunicó a la política del Ayuntamiento un dinamismo y una eficacia extraordinaria. La gestión del marqués de Sotelo y sus concejales señala, en la vida material y espiritual de Valencia, una etapa brillante, fructífera, inolvidable.

No es, pues, extraño que el pueblo trate de buscar, entre los treinta candidatos, a cinco capaces, por su valencianía, por su laboriosidad y por espíritu de sacrificio, de llevar al Ayuntamiento, este Ayuntamiento que con tanto acierto y tan buen estilo preside don Adolfo Rincón de Arellano, aquel brío y aquella celeridad que caracterizaron a los colaboradores del marqués de Sotelo. Por otra parte, prevalece entre los valencianos, a juzgar por los síntomas que hemos recogido en la calle, el criterio de que los nuevos concejales sean personas susceptibles de adaptarse pronto al ritmo del actual Ayuntamiento para que no se establezcan baches ni soluciones de continuidad en las tareas que tiene acometidas el Municipio.

Así están las cosas en lo que se refiere concretamente a las elecciones en la capital. En los pueblos de la provincia, muchos de ellos importantísimos, tanto por la densidad de su población como por su riqueza agrícola e industrial, el ambiente se halla animadísimo. Y, según nuestras noticias, los candidatos se entregan estos días con todo ahínco, pero con procedimientos limpios y plausibles, a la operación de granjearse el apoyo de sus respectivos vecindarios.

José María ARRAIZ



Plym

MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA

•

COLCHONES
FLEX, SEMA
Y GOMESPUMA

•

MUEBLES CAMA
PRECIOS DE FABRICA

ALBERTO AGUILERA, 7



Alejandro Salazar Salvador
Y
José Miguel Guitarte Irigaray

JEFES NACIONALES DEL S. E. U.,
FALLECIDOS

R. I. P.

La Jefatura Nacional del S. E. U., sus familiares, amigos y camaradas

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la santa misa que, con motivo de cumplirse el XXVII aniversario de la fundación del Sindicato, se celebrará mañana lunes, día 21, a las diez de la mañana, en la capilla del Colegio Mayor «José Antonio», la cual será aplicada por su eterno descanso.

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PLAZOS CON
PRECIOS DE CONTADO
CONTADO
AL CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS

Servimos también a
REVENDEDORES

GARPA
APARTADO 896
MADRID

EL S. E. U. CELEBRA MAÑANA EL XXVII ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

HAY QUE LANZAR AL MUNDO JOVEN POR LA SENDA DE UN MENSAJE SUGESTIVO

Jesús Fueyo Álvarez disertó en Palma de Mallorca sobre "José Antonio y la crisis del mundo contemporáneo"

PALMA DE MALLORCA. (Servicio especial para P. Y. R. E. S. A.)—La Falange Balear ha tomado contacto con el pensamiento y el rigor del Delegado Nacional de Prensa, Jesús Fueyo Álvarez comenzó por la afirmación de que toda la filosofía contemporánea constituye el testimonio dramático del extravío del hombre contemporáneo en un universo mecánico dominado por estructuras de despersonalización. En estas condiciones, la lucha por la vuelta a la humanidad de la vida se torna, ante todo, ansia de autenticidad. Justamente porque la política es la expresión directa de tal condición trágica del hombre actual, el hombre político de nuestro tiempo está a la búsqueda fatigosa de la autenticidad. La actitud política de nuestro tiempo tiene que superar las formas residuales de la inautenticidad que subyacen a la crisis de fondo de la época, y en este sentido la vida y la muerte de José Antonio —dijo el conferenciante— aparecen para los españoles y para los hombres de espíritu hispánico como arquetipos de autenticidad política.

José Antonio y la crisis del hombre contemporáneo

La crisis del hombre constituye, si bien se mira, el postulado y el eje metafísico del pensamiento de José Antonio. Toda la política joseantoniana descansa sobre la afirmación de que, mientras que en sí el hombre es portador de valores eternos, se encuentra, por obra de la desorientación ideológica y de las estructuras políticas y sociales de deshumanización de la existencia, convertido en un ente menesteroso, en un ente que mendiga la verdad.

Mucho más que una ideología, mucho más que panacea que sirva de receta a los males universales, el pensamiento de José Antonio es exponente de un estilo regido por la voluntad disciplinada de superar las contradicciones bajo la jerarquía de verdades permanentes. Es esta disciplina del estilo la que en el pensamiento de José Antonio impone una jerarquía de lo absoluto sobre lo contingente, la que establece las jerarquías de las categorías permanentes de razón sobre los artificios arbitrarios de la moda.

Todo el pensamiento de José Antonio es una invitación permanente a superar la pequeña política de patios interiores, la política de resignación que incita a retirarse de la Historia, al igual que sus protagonistas y profesionales juegan con retirarse a la vida privada. Nosotros sabemos hoy que no podemos retirarnos. Sabemos hoy que las grandes patrias pueden también morir. Es más, tenemos conciencia aguda de que la revolución materialista de nuestros días es una lucha a muerte contra los valores trascendentales que van unidos, inevitablemente, a la idea misma de la Patria. Y la única respuesta, políticamente operante, a esta situación crítica es la afirmación de la comunidad no sobre elementos materiales, sino sobre valores permanentes de la verdad y del destino.

José Antonio y la revolución de Occidente

Hoy se encuentran frente a frente dos mundos: el uno extrae sus pretensiones de hegemonía y sus estructuras de poder del genio telúrico de la estepa que se mantiene pegada a la tierra; el otro está afirmado sobre su tradición, según la cual es el espíritu el que conduce la vida y la Historia y está en todas partes a la defensiva.

Pero la ofensiva en todos los frentes de la revolución comunis-

ta mundial es mucho más una estrategia calculada sobre el riesgo de desintegración de Occidente que sobre su propia capacidad de mensaje. Por esto la situación de Occidente es en estos momentos característica de aquella esterilidad que es peculiar a las mentalidades conservadoras ante las grandes crisis. Produce la resignación fatalista ante lo que se cree inevitable, ante lo que parece que no tiene más remedio que venir, conformándose con que no venga sobre nuestras cabezas. Pero lo cierto es que puede venir sobre nuestras cabezas, y aunque así no fuera, estamos en este mundo como portadores de un destino y no podemos dejar a nuestros hijos como legado la esclavitud. Hoy tenemos que decir, haciendo universal la palabra de José Antonio, que amamos a Occidente porque no nos gusta, que amamos a Occidente como imagen cultural de aquello que nos ha dado aristocracia y dignidad en la Historia, pero que sólo puede gustarnos si se muestra capaz de crear en esta hora una línea de objetivos espirituales y sociales para el mundo de hoy; es decir, si se muestra capaz de imponer a la inevitable revolución de la nueva edad contemporánea el sello y la impronta de los mejores destinos de nuestra cultura.

José Antonio y la idea de un nuevo orden

La crisis del orden político contemporáneo es una crisis de fundamentos y no meramente una crisis de formas constitucionales. Es una crisis de las premisas metafísicas de la convivencia, es decir, de la religiosidad, la personalidad y del sentido trascendental del bien común. Para superar esta crisis hay que atacar, políticamente, la línea de los fundamentos y lanzar al mundo joven que arriba hoy a la Historia por la senda de un mensaje sugestivo. Hay que descubrir la vigente poesía que da medida y concepto a los grandes valores de una política al nivel del tiempo. Hay que laborar una idea de autoridad con vigor para sobreponerse al secuestro del Estado por los grupos de presión y que al mismo tiempo consiga el potencial de respeto y eficacia para hacer frente al culto oriental de la personalidad y a su dirección mecánica de lo colectivo. Hay que sacar la idea de libertad de la sima a que la han conducido la anarquía de las individualidades pensantes, de un lado, y el funcionalismo, la burocratización y la tecnocracia, de otro. La idea de la libertad de la persona está ligada esencialmente a la misión trascendente del hombre y tiene que proyectarse sobre la convivencia política justamente en función de esa trascendencia. Hay que superar la crisis ideológica de la representación política, entre la impotencia individualista de la sociedad inorgánica de las masas y la eficacia despótica de la «nueva clase política», directorial y burocrática de las democracias totalitarias.

Finalmente, el camarada Fueyo Álvarez dijo que se hace necesario devolver a la sociedad toda la riqueza de sus métodos orgánicos, creando una base sólida de participación política para promover la ética y la estructura de un mundo nuevo, pero desde la misma vida social y no desde los gabinetes y laboratorios de los expertos. Hay que cruzar —terminó diciendo— con alegre vocación de porvenir las nuevas fronteras que brinda a la revolución social la técnica contemporánea, para conseguir humanizar la vida, valorizar el sistema de necesidades, luchando, en una palabra, por el sentido más actual del hombre como portador de valores eternos.

BONET

En el Colegio Mayor "José Antonio" disertarán sobre la significación del día, Joaquín Ruiz Giménez, Pilar Primo de Rivera y Jesús Aparicio

NUESTROS CAMARADAS JOSE MARIA LORENTE, VIRGILIO RIVADULLA Y PEDRO PASCUAL HAN SIDO DISTINGUIDOS CON EL VICTOR DEL S. E. U.

Con ocasión de cumplirse el XXVII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, el próximo día 21 de noviembre se celebrarán los siguientes actos, a los que se invita a todos los universitarios madrileños y fundadores de nuestro Sindicato:

A las diez de la mañana se celebrará en la capilla del Colegio Mayor "José Antonio", del Sindicato Español Universitario, una misa que se aplicará por el eterno descanso de los Jefes Nacionales del S. E. U. fallecidos.

A las 7,30 de la tarde, y en la sala de Capítulos del citado Colegio Mayor disertarán sobre la significación de la conmemoración Joaquín Ruiz Giménez, catedrático de Derecho Natural de la Facultad de Madrid, fundador del S. E. U.; Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, y Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario.

CONCESION DE VICTORES

Con motivo de celebrarse el XXVII aniversario de la fundación del S. E. U., han sido concedidas las siguientes recompensas:

SERVICIOS AL S. E. U.

Victor de Plata: Reverendo padre don José Todolí, don Licio de la Fuente y de la Fuente, don Miguel Cruz Fernández, don Luis Corral y Feliu, don José Ramón Lasuen Sancho, don Jaime Gallejo Berenguer, don Manuel Auz Truaba, don Ricardo Moreno Duarte, don Engracia Domingo García, don Gustavo Pérez Puig, don Gerardo Martínez la Calle, don Marcial González Bonet, don Basilio Pando Gutiérrez, don Santiago Guillén Martí, don Antonio Lorenzo Hurtado, don Antonio Sesé González y don Francisco Fuentes Gómez.

Victor de Bronce: Don Ramón Ramos Sánchez, don Antonio Veciana Ferrús, don Carlos Rico Jiménez, don Evaristo Gómez Nogueras, don Santiago Torre Enciso, don Fernando Gil Albert, don Pedro Castañer Díaz, don Andrés López Marcos, don Juan Martínez Garrido, don Domingo Sánchez-Mesa Martín, don Elías García Domínguez, don Luis Ramón Egocheaga Rodríguez, don José Enrique Egocheaga Rodríguez, don José Tomás Raga Gil, don Fernando Lloret Sebastián, don Vicente Sebastián del Toro, don Eduardo Ayuso Illades, don Diego Martínez Ripoll, don Juan Mill, don Joaquín Vigil Andrés y don Pedro Pascual Martínez.

AL MERITO PROFESIONAL

Victor de Plata: Don Camilo Barcia García-Villamil, don Simón Alfonso Pobes Bailo, don Rafael González Real, don Carmen Arias Torres, don Amando de Miguel Rodríguez, don Ramiro Fernández Martínez, don Lorenzo Gómez Ruiz y don José María Levat Grau.

Victor de Bronce: Doña María Teresa Calderón Lairado, don Alfredo Jimeno Blasco, don José Hernández Sales y don Antonio Miranda García.

AL MERITO DEPORTIVO

Victor de Plata: Don José María Cossío Martimon, don José Luis Méndez González, don Virgilio Hernández Rivadulla y don José María Lorente.

Victor de Bronce: Don Enrique Gastaldi Arbiol, don Luis María Múgica Jáuregui, don Juan Tamames Gómez y don Emilio Cilleiros Fernández.

AL MERITO MILITAR

Victor de Bronce: don Ángel Díez Cuervo, don Rafael Oliva

Sainz y don Ramiro Fernández Martín.

EL "VICTOR" DEL S. E. U., A NUESTROS COMPANEROS LORENTE, PASCUAL Y RIVADULLA

Con motivo de la conmemoración del XXIV aniversario de la muerte de José Antonio, el S. E. U. ha concedido el galardón del "Victor" a los periodistas que más se han distinguido profesionalmente en el transcurso del año en su atención a los problemas universitarios.

Dada la relevancia que estos temas ostentan dentro de la actualidad nacional, constituye timbre de orgullo, para cuantos trabajamos en esta casa, significar que tres de dichas distinciones han recaído mercedamente en nuestros compañeros José María Lorente, Pedro Pascual y Virgilio Hernández Rivadulla. Premia

así el S. E. U. la asiduidad y acierto que estos camaradas ponen en su labor al tratar cuantos aspectos se relacionan con la varia actividad del S. E. U.

Para los galardonados esta máxima condecoración universitaria entraña una indudable satisfacción moral, pero también un decisivo estímulo para superarse más, si cabe, en la línea de su meritoria tarea informativa.

TURNOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO EN ALP Y EL PUEYO DE JACA

El Departamento Nacional de Albergues anuncia la organización de un turno en Alp (mixto), que se desarrollará durante los días 27 de diciembre a 8 de enero. La cuota será de seiscientas pesetas. Existen veinticinco plazas masculinas y quince femeninas.

FRENTE A UNA REVOLUCION NEGATIVA JOSE ANTONIO NOS OFRECIO UNA REVOLUCION CREADORA

Palabras de Agustín del Río en la inauguración de los Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones en Toledo

TOLEDO. (Servicio especial para P. Y. R. E. S. A., por José María F. Gaitán.) — En el salón de actos de la Casa Sindical de la imperial ciudad de Toledo, se han inaugurado los servicios de Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento con una brillante lección que sobre el tema «Mensaje de José Antonio y actualidad política» pronunció el Director de Seminarios Políticos de la citada Delegación Nacional y Jefe de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento, Agustín del Río Cisneros. Presidió el acto el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Francisco Elviro Meseguer.

Palabras de Agustín del Río

Agustín del Río inició su disertación exponiendo la evidente situación de ruina moral en que se encontraba España en el momento en que surge, histórica y políticamente, la figura de José Antonio Primo de Rivera, situación manifestada ya por el propio José Antonio en el discurso fundacional del 29 de octubre de 1933, cuando dijo: «Nos encontramos una España dividida por todos los odios y todas las pugnas». «Frente a una revolución negativa —señaló el orador—, José Antonio nos ofreció otra revolución creadora. Frente al hundimiento de España, su elevación en todos los órdenes. Para esta empresa el sacrificio su vida y nos dejó un mensaje: el ejemplo humano de su vida y una doctrina.»

Después de analizar la doctrina, el pensamiento y la acción política de José Antonio, Agustín del Río definió la conducta del Fundador como caracterizada siempre por la autenticidad, pasando luego a realizar una clara exposición de la síntesis de tradición y modernidad implícita en toda la doctrina joseantoniana y de su vigencia en la actual coyuntura universal. «Comprendió —dijo— que si queríamos salvar la libertad verdadera del hombre era necesario establecer un sistema de seguridad económica y de justicia.

Resumió luego el conferenciante la doctrina falangista —el ideal de José Antonio— en cinco ideas perfectamente entrelazadas en su proyección política: el hombre como portador de valores eternos, España como unidad de destino

en lo universal, la justicia social como base inexorable de la existencia colectiva, la estructura sindical, que va de la ordenación económica a la representación política: nacionalismo, el Estado como instrumento de servicio al hombre y a la patria, al destino individual de la persona humana y al destino colectivo de la unidad histórica nacional. «En cuanto al hombre —afirmó—, trata de salvar la dignidad humana en esta época de crisis social, salvar la libertad y la justicia, la elevación moral y material del hombre. En cuanto a la unidad de destino, afirmar la soberanía y personalidad internacional frente a la mediocritad y colonización de los grandes poderes mundiales. En cuanto a la justicia social —clave de la Revolución Nacional— se plantea en lo económico, en lo político y en lo cultural, y la consigna debe ser la elevación espiritual y económica del pueblo español y la ejercitación progresiva en la responsabilidad del mando. En cuanto a la estructura sindical, hemos de decir que es la característica de nuestra concepción política: la ordenación sindical de la producción y distribución económica y la participación política en las funciones representativas de la organización gremial y del Estado. Llegamos así al estado falangista, entendido como un instrumento, como un medio y no como un fin que está al servicio del bien común, del interés público nacional o, más exactamente, en nuestro léxico falangista, al servicio del destino del hombre.

La última parte de la conferencia de Agustín del Río —que fue interrumpida en varios puntos de su lección por vivos aplausos del auditorio— estuvo dedicada a los rumbos de la actuación política de la doctrina joseantoniana, considerando a grandes trazos el panorama general. Estudió la conveniencia de que la política del Movimiento sea cada vez más representativa, la necesidad de intensificar la línea política de transformación nacional en todos los órdenes, el extraordinario interés de incorporar la técnica a la vida española en los niveles que exige el desarrollo moderno de la misma y la proyección del sentido social en todas las actividades y preocupación nacional.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA ESTUDIO EL PLAN DE ORDENACION DEL GRAN BILBAO

HOY, XXIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continuación de la página 15.) Juventudes han peregrinado hasta la Casa-Prisión para hacer ofrenda de coronas y oraciones. Jóvenes de las provincias; el generoso mundo del trabajo, con Matéu de Ros a la cabeza, y los veteranos del Frente de Juventudes han estado ante la cruz que perpetúa el lugar en que cayera el Fundador de la Falange para reiterar su fe, su unidad y su promesa de continuidad en la doctrina joseantoniana.

Al filo de la media noche, la Casa-Prisión donde murió José Antonio es, en este 20 de noviembre, veinticuatro años más tarde, un santuario en el que se dan cita camaradas de todo el país. Se montan guardias de honor y rezan las muchachas de la Sección Femenina.

Transmitimos esta crónica a la una de la madrugada, cuando el Jefe Provincial del Movimiento, Miguel Moscardó, abre la velada funeral de afirmación falangista, en la que van a intervenir, hasta el amanecer, hombres que conocieron y lucharon junto a José Antonio y jóvenes camaradas que siguen fieles a su idea. Todos hablarán de él. El reverendo padre Juan Hernández, Asesor Religioso de Radio Juventud de Murcia; Gabriel Cisneros, estudiante del Colegio Mayor «José Miguel Guitarte»; Francisco Eguigaray, Inspector Nacional del S. E. U.; Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento; Pascual Marín Pérez, Jefe de la Secretaría Jurídica Nacional; José Manuel Matéu de Ros, Vicepresidente Nacional de Ordenación Social, y Sancho Dávila Fernández de Celis, Consejero Nacional y Palma de Plata, van a hablar del Fundador en esta noche de recuerdo y homenaje. Noche que terminará con la iniciación de una serie de actos de singular emotividad, que arrancan en la misa que se dirá a las seis de la mañana, para culminar en la lección política que va a pronunciar el Jefe Provincial de Ciudad Real, camarada Utrera Molina, en el Monumental. Pero será a las 6.40, hora exacta en que cayera José Antonio, cuando la Casa-Prisión y los hombres que ahora velan en ella se estremecerán con la ofrenda de las rosas simbólicas y las palabras del Fundador en el entierro de Matías Montero.

Ahora, cuando aún hemos de quemar una anhelante espera, todos pensamos en ese momento en que se nos fue, una destemplada mañana de noviembre de 1936, hace veinticuatro años.

T. E.

REPRESENTACIONES JUVENILES EN EL MONUMENTO A LOS CAIDOS DE CALLOSA DEL SEGURA

ALICANTE.—En el Colegio Menor «José Antonio», del Frente de Juventudes, comenzó anoche el Pleno de las aulas menores de Formación, presidido por los Mandos provinciales, acto que se celebra coincidiendo con los conmemorativos de la muerte de José Antonio.

Para asistir a las conmemoraciones se han reunido en Alicante más de quinientos miembros de la Organización Juvenil de toda la provincia y representaciones de otras, integradas por más de un centenar de jóvenes, entre los que figuran del Colegio Preparatorio Militar «Ruiz de Alda», de la Residencia Universitaria «San Fernando», de Madrid, y de la Academia Nacional de Mandos del Frente de Juventudes. Estas representaciones juveniles de otras provincias han visitado el monumento a los Caídos de la vega baja del Segura, situado en las proximidades de

esta capital, donde ofrendaron una corona de laurel. También visitaron, en el cementerio de Nuestra Señora del Remedio, la primera tumba donde reposó el cuerpo de José Antonio, y donde se conserva su huella petrificada, depositando las cinco rosas simbólicas. Finalmente estuvieron en la cripta de los Caídos de la misma necrópolis, donde entonaron una oración.

OFRENDA DE CORONAS ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA.—A media noche se celebró el desfile de las antorchas hasta la Cruz de los Caídos, donde se ofrendó una monumental corona de laurel. El cortejo, en impresionante silencio, partió de la Jefatura Local del Movimiento. La corona era portada por los afiliados al Frente de Juventudes. Seguidamente, en la iglesia de San Miguel se rezó un rosario, al que asistieron jerarquías, militantes, Vieja Guardia, Guardia de Franco, etc. A continuación se cubrieron los turnos de vela por el Ayuntamiento, Consejo Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., Vieja Guardia, Auxilio Social, S. E. M., Sindicatos, Guardia de Franco, ex combatientes de la División Azul, Juventudes y Sindicato Español Universitario. A estos actos han asistido diversas personalidades, entre ellas el duque de Primo de Rivera, hermano de José Antonio. (Cifra.)

CONFERENCIA DE JESUS SUEVOS EN VALLADOLID

VALLADOLID.—El Consejo Nacional del Movimiento, Jesús Suevos, clausuró anoche un ciclo de conferencias que ha venido celebrando la Guardia de Franco en el Hogar de la Falange con motivo del XXIV aniversario de

la muerte de José Antonio. Jesús Suevos desarrolló el tema «La Falange veinticuatro años después».

A las doce de la noche comenzaron los turnos de vela ante la Cruz de los Caídos, en el atrio de la catedral. Durante los turnos, en el Hogar de la Falange, inmediato a la catedral, se proyectó, a la una y a las cinco de la madrugada, el documental «Vida y sacrificio de José Antonio», relato histórico-gráfico de la vida del Fundador de la Falange. (Cifra.)

Ciclo de conferencias

Con motivo de la conmemoración del XXIV aniversario de la muerte de José Antonio, la Delegación Nacional de Organizaciones ha dispuesto una serie de conferencias, que serán pronunciadas en los próximos días por los siguientes camaradas y en los lugares que se citan: Alberto Fernández Galar en Murcia; Antonio Correa Vegilson, en Santander; Manuel Fraga Iribarne, en Lérida y Guadalajara; Luis Gómez de Aranda, en Alicante y Barcelona; Fernando Herrero Tejedor, en La Coruña y Bilbao; Jesús Suevos, en Valladolid y Zamora; Juan Carlos Villacorta, en Palencia; Carlos Pinilla, en Madrid; Agustín del Río Cisneros, en Burgos; Emilio Romero, en Oviedo; Jesús López Medel, en Badajoz; Fernando Cañellas, en Puertollano, y Rodolfo Argementería, en Huesca.

Misa organizada por la Sección Femenina

Se comunica a todas las afiliadas a la Sección Femenina de Madrid que el martes 22 de noviembre, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en Jesús de Medinaceli un funeral por el alma de José Antonio.

Ayer visitó el polígono de Ocharcoaga, que acogerá a cerca de cuatro mil familias

RECORRIO TAMBIÉN VARIAS BARRIADAS HUMILDAS, CUYOS HABITANTES CONTARAN EN BREVE CON CASAS DE NUEVA CONSTRUCCION

BILBAO. (Por teléfono. Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Apretada de actos fue la jornada de ayer para el Ministro de la Vivienda. A lo largo de todo el día, Sánchez-Arjona ha ido pasando revista a los problemas de habitación y urbanismo que tiene planteados Bilbao, gran parte de los cuales provienen del mismo origen que los que afectan a Madrid y a otras grandes capitales. Un simple dato estadístico revela claramente su planteamiento: en la última década la población ha aumentado en un cuarenta y seis por ciento, como resultado, en la inmensa mayoría de los casos, de una desordenada inmigración procedente de regiones menos prósperas, que ha sembrado de chabolas la crestería de los montes circundantes. Estos feos lunares urbanísticos van a desaparecer con la construcción de la barriada de Ocharcoaga, cuyas cuatro mil viviendas liquidarán este déficit. Pero es imprescindible cortar el anómalo crecimiento de la población si se quiere evitar la reproducción del problema en plazo próximo. Para ello hay que pensar en inmediatos planes de descongestión, que desplacen futuros emplazamientos industriales hacia otras zonas. La misma solución, en una palabra, propuesta para Madrid.

Ordenación del Gran Bilbao

El Ministro, con los directores generales de Urbanismo y Vivienda, mantuvieron luego un amplio cambio de impresiones con las autoridades locales, acerca de la revisión del plan de ordenación del Gran Bilbao, de 1945, cuya vigencia prescribe ahora. El proyecto es ambicio-

so, y en la nueva ordenación la capital de Vizcaya contará con la inclusión de varios Ayuntamientos, que elevarán a veintiocho el número de los que comprenden a tales efectos el complejo urbanístico de la villa. Como toda obra de gran envergadura, la planificación de este Bilbao, de este Gran Bilbao, que ya sobrepasa los seiscientos mil habitantes, tropieza con dificultades de la más variada índole, algunas de las cuales tienen su raíz en fuertes intereses económicos. Por ejemplo, se pretende la instalación de una gran factoría de productos petroquímicos en la comarca afectada por el proyecto. Sin embargo, es preciso estudiar con todo detenimiento tales proyectos, que si por una parte crearían puestos de trabajo y brindarían nuevas riquezas, por otra habrían de representar necesariamente serios inconvenientes de carácter sanitario.

Esto no es más que un ejemplo de los muchos que podrían ofrecerse. Como es habitual, entran en pugna intereses económicos y necesidades de carácter social, y en su arbitraje ha de tener un papel predominante el Ministerio de la Vivienda. La reunión ha sido—según me dijo el Ministro—totalmente satisfactoria, y las determinaciones a adoptar en su conjunto dependen fundamentalmente de la documentación que está preparando un equipo de especialistas desde hace varios meses.

Visita a la barriada de San Ignacio

También ha visitado Sánchez-Arjona la barriada de San Ignacio, con capacidad para cerca de dos mil familias, que construye la Obra Sindical del Hogar, y más tarde las zonas de suburbios de Monte Banderas, Campa de los Ingleses, La Peña, Monte Cabra, Ollargan, Iruña, Masustegui y Urdemendi. En este último lugar el Ministro recorrió detenidamente el laberinto de casuchas, conversando con sus moradores, y entrando en algunas de las chabolas, entre cuyos habitantes realiza una metódica labor de apostolado el padre Arredia, más conocido en todo Bilbao como el «padre Chabola». Dentro de poco estas gentes dispondrán de viviendas sanas, adecuadas a sus necesidades, bien en Ocharcoaga o en cualquier otro de los polígonos en construcción. Cabe reseñar cómo estas familias, humildísimas, han acogido con cariñosas muestras de confiada esperanza al Ministro, aplaudiéndole a su paso por el barrio de las callejuelas.

Finalmente, a última hora de la tarde, el Ministro recibió a los periodistas, con quienes mantuvo un breve diálogo sobre su visita a Bilbao. Insistió Sánchez-Arjona en que corresponde al Ayuntamiento aportar iniciativas para la resolución de los problemas de vivienda y urbanismo que tiene planteados, siendo misión del Estado prestarle el máximo apoyo y la ayuda conveniente para su realización, dentro de la más estrecha y fecunda colaboración.

Mañana el Ministro abandonará Bilbao para dirigirse a Vitoria, donde inaugurará varios bloques de viviendas recién construidos.

GONZALEZ NAVARRO

LEA USTED

"M A R C A"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA



LOTERIA GRATIS

LA FORTUNA ENCERRADA EN SOBRES PARA NUESTROS CLIENTES

Recibirá participaciones de lotería de Navidad en sobres herméticamente cerrados.

Es el obsequio que hacemos a nuestros visitantes durante un mes, a partir del 21 de noviembre.

Su compra podrá ser la más recordada de su vida, gracias a nuestra campaña de LOTERIA GRATIS.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

ACOMETER EN MASA LA EXPANSION ES UNA NECESIDAD NACIONAL

La Ayuda de Investigación de Ciencias Jurídicas Sociales y Económicas a don Hermenegildo, Baylos

ESTA DOTADA POR LA FUNDACION "MARCH" CON QUINIENTAS MIL PESETAS

El señor Baylos fue director general de Jurisdicción del Trabajo, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión

La Ayuda de Investigación de la Fundación «Juan March» para el año 1960, y correspondiente al grupo de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, ha sido atribuida a don Hermenegildo Baylos Corroza. Está dotada con 500.000 pesetas.

El Jurado ha estado integrado por don Luis Redonet y López Dóriga, don León Martín Granizo y don Vicente Santamaría y Rojas, designados por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; don Rafael Núñez Lagos, designado por la misma Real Academia y por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Alberto Martín Artajo, designado por el Consejo de Estado; don Eugenio Pérez Botija, designado por el Consejo de Economía Nacional, y don Manuel Batlle Vázquez y don Valentín Andrés Álvarez, designados por el Consejo de Rectores de las Universidades Españolas. Actuó como secretario, sin voto, don Eduardo Leira Cobeña, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Con arreglo a las bases de la convocatoria hecha por la Fundación «March», don Hermenegildo Baylos Corroza tendrá que realizar un trabajo de investigación sobre «Las creaciones industriales como objeto de Derecho».

Don Hermenegildo Baylos Corroza nació en Estella (Navarra) el día 31 de marzo de 1913. Se trasladó a Madrid, donde cursó sus estudios. Realizó la licenciatura de Derecho en la Universidad de la capital de España. En el año 1935 obtenía el doctorado y cuatro años después ganaba las oposiciones para letrado del Instituto Nacional de Previsión. En 1942 fue el número uno de la oposición a letrado del Consejo de Estado.

El señor Baylos ha dedicado varios estudios a la propiedad

España, en la Exposición Internacional de Prensa en Bonn

La Hemeroteca Nacional ha remitido a Bonn, a través de nuestro agregado de Prensa en la Embajada, una selección de 2.500 títulos de Prensa diaria y periódica española como representación de nuestra Patria en la magna Exposición Internacional de Prensa que se está organizando en la capital de la Alemania occidental.

Tranvía aéreo en el "Tajo de Ronda"

PASARA POR DELANTE DEL PUENTE Y LLEGARA HASTA EL FINAL DEL PRECIPICIO

RONDA (Málaga). — Por la Dirección General de Ferrocarriles ha sido aprobado un proyecto definitivo para la construcción de un tranvía aéreo que partirá de la parte superior del "Tajo de Ronda" y pasará por delante del puente para llegar hasta lo más hondo del precipicio. Las obras, que empezarán muy pronto, estarán terminadas el próximo verano. (Cifra.)

industrial, tema que le ha servido para pronunciar algunas conferencias muy celebradas. Durante nueve años ocupó el cargo de vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión. También desempeñó la Dirección General de Jurisdicción del Trabajo.

Actualmente, don Hermenegildo Baylos Corroza forma parte del Consejo de Trabajo, dependiente del Ministerio de Trabajo, y está incorporado a sus cargos de letrado del Instituto Nacional de Previsión y del Consejo de Estado. Es director de la Caja Nacional de Seguros Sociales de los Pescadores y abogado en ejercicio. Dedicó toda su jornada a la vida jurídica. Está en posesión de varias condecoraciones nacionales.

El señor Baylos está casado y tiene tres hijos. Está considerado como una gran personalidad dentro del mundo del Derecho.

Esta expansión habrá de hacerse con ritmo fuerte por el retraso que llevamos con relación a los países que nos rodean

EL I. N. I. ESTA PREPARADO PARA CUBRIR VALIOSAMENTE LA PARTE QUE LE CORRESPONDE

Palabras del marqués de Suanzes en el acto de serle impuesta la Medalla de Oro de Sevilla

SEVILLA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Un mismo significado ha tenido el doble acto celebrado ayer por la mañana en el Ayuntamiento de Sevilla y en los astilleros de Elcano. Ambos han resumido el sincero reconocimiento y la gratitud de la ciudad de la Giralda hacia uno de los hombres que con mayor firmeza y probidad de conocimientos han laborado en pro del engrandecimiento industrial de España, y, por tanto, de la capital andaluza, convirtiendo en realidad las consignas dimanadas de Su Excelencia el Jefe del Estado. Nos referimos a don Juan Antonio Suanzes, ex Ministro y actual presidente del I. N. I.

Y para ello concibió ofrecerle, en primer término, su más preciado galardón representativo: su Medalla de Oro, y después, aprovechar la ocasión para marcar con hito muy especial el producto de la obra industrial, más sobresaliente, debido a su patrocinio y orientación, radicada en

ella. Para esto hizo coincidir la ceremonia de la imposición del galardón indicado con la botadura del buque de mayor tonelaje que se ha construido en los astilleros de la Empresa concebida y regentada por el homenajeado: la Elcano.

Imposición de la Medalla de Oro

La ceremonia de la imposición de la Medalla de Oro tuvo como marco el salón de sesiones del Palacio Municipal. En el estrado presidencial, con el homenajeado, las autoridades provinciales, locales y representaciones corporativas, civiles y militares. Después de las frases protocolarias del Gobernador Civil, como presidente de las Corporaciones local y provincial, abriendo el acto, el secretario municipal dio lectura al acuerdo tomado el 30 de julio de 1957 por el que los capitulares hispalenses otorgaban la importante distinción—que lleva implícito el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad—a favor del marqués de Suanzes.

Se dio lectura a numerosas comunicaciones de adhesión, entre las que destacaban las del Ministro de Industria, señor Planell, personal del I. N. I. y marqués de Contadero, bajo cuyo mandato se acordó la concesión. El Alcalde glosó la significación de la ceremonia y la personalidad del distinguido, enumerando los hechos y servicios de trascendental importancia que en provecho del bienestar general y del engrandecimiento de la Patria, representada por esta ciudad, ha llevado a cabo el marqués de Suanzes. Al término del discurso del señor López de Ayala, éste hizo la imposición del galardón.

Palabras de Suanzes

Seguidamente habló don Juan Antonio Suanzes. Empezó agradeciendo al Alcalde, a la Corporación en activo y a la anterior la estimada y delicada distinción de que era objeto.

«Los méritos que la ciudad me atribuye—explicó el orador—, cuanto se dice haber sido hecho en favor de Sevilla, se ha hecho en interés nacional, pues la política aquí seguida forma parte del amplio plan de engrandecimiento patrio pergeñado por el Caudillo, como pilares efectivos y utilitarios del Régimen».

Analizó a continuación la acción del Instituto Nacional de Industria, que él preside, en Sevilla, señalando como la más importante y ambiciosa obra, la de la creación de los astilleros Elcano, trascendental núcleo naviero que por su situación geográfica, sus posibilidades industriales y sus gentes, mereció nuestra ciudad, ya que fue especialmente concebido para ser—como ya lo está siendo—el astillero de Sudamérica.

Esbozó seguidamente algunos otros importantes logros, entre los que se encuentra el dotar a nuestra región, eminentemente agrícola, de una fábrica de apuros de labranza del alcance de la S. A. C. A., y apuntó algunos proyectos a realizar en el futuro, entre los que señaló la creación de una fábrica de residuos agrícolas y la instalación de un gran frigorífico, señalando igualmente las prospecciones que para la consecución de petróleo y de gas han de hacerse.

«Aunque Andalucía goza de un campo privilegiado, no debemos dedicarnos sólo a la agricultura, ya que no nos lo permite la densa población española, que reclama sitio en nuestro suelo. Hay que aprovechar palmo a palmo

el terreno, aprovechando la industria. Que la agricultura y la industria vayan sensiblemente unidas y no enfrentadas, como muchos creen, porque ambas ramas son, deben ser, inseparables».

Necesidad de acometer la expansión industrial y comercial

Explicó la necesidad nacional de acometer masivamente la expansión industrial y comercial, señalando que esto se hará para bien de la riqueza española, aunque para tal fin no se llegase a contar con la ayuda extranjera, pues para ello España tiene unas muy vitales experiencias, adquiridas en tiempos muy duros.

«Para conseguir esto—señaló—es preciso tener fe, fe absoluta. Y los que hemos trabajado por España tenemos derecho a reclamar la fe de los españoles. Somos capaces de hacer todo lo que hacen los demás, por lo menos tan bien como lo hacen los demás. La expansión industrial se hará, y habrá de hacerse con ritmo fuerte por el retraso que llevamos con relación a todos los países que nos rodean. El I. N. I. está preparado para cubrir valiosamente la parte que le corresponde. En este amplio plan de saneamiento de la economía nacional el Sur será la parte más beneficiada, pues por su situación geográfica, y singularmente por el agradable clima, es la llamada a ser—como lo ha sido en Norteamérica—la más interesante zona para el desarrollo industrial del país. En el futuro, un futuro muy inmediato, el Sur se verá asediado con numerosas propuestas de instalaciones industriales. Se adivinan, pues, días grandes para España y para esta óptima zona del Sur».

Por último, el marqués de Suanzes concluyó su brillante disertación implorando la bendición de Dios para que todas esas formidables perspectivas industriales apuntadas puedan verse realizadas.

Botadura del "Mina Conjuró"

La segunda parte de la jornada tuvo como escenario una de las gradas de los Astilleros Elcano—de los astilleros de Sevilla, como vulgarmente se conocen—. En ella se elevaba la espectacular mole del «Mina Conjuró», soberbio buque de 28.200 toneladas, 21.300 de peso muerto, 180 metros de eslora, 22,50 de manga y un calado de 9,25 metros, con una fuerza motriz de 7.300 caballos, construido en dicho centro por encargo de una Empresa italiana, con destino al transporte de mercancías secas. Soberbia embarcación, única hasta la fecha de tales características y proporción, de las salidas de astilleros españoles.

Con las personalidades antes mencionadas y con la presencia del Subsecretario de Industria, director general de Navegación, el ministro consejero de la Embajada de Italia, conde de Thiene, representantes de la Empresa armadora italiana, y en lugar preminente el señor Suanzes, junto con el obispo auxiliar de la archidiócesis, doctor Cirarda, y de la madrina del nuevo barco, señora de Boades, se procedió, en primer término, a la bendición del mismo, y seguidamente a su lanzamiento a las aguas del Guadalquivir, en cuyas márgenes se afanaba numeroso público. El acontecimiento en el orden cronológico de los astilleros está señalado con el número 87, y con el 62 como Empresa del Instituto Nacional de Industria.

Juan M. BORETJE

ENTRE COL Y COL



RETALES de temporada, a precios extraordinariamente económicos

Lanas bellísimas, lisas y en estilos de gran fantasía; alta pañería para caballero y niño, algodones para el hogar, lencería y camisería...

Todos ellos, modernos y elegantes, reflejan la última modalidad, ya que proceden de las colecciones de OTOÑO-INVIerno

¡COMPRE EN

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

...Y AHORRARA LA DIFERENCIA!

Desde mañana...

RETALES

de la actual temporada

Retales de magníficas lanas fantasía, baguillas, nudos, pelos, mohair y en negro para abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas y conjuntos de entretiempo y de invierno. Retales de lanas a cuadros, de dos caras para "nanas" y abrigos de niña. Retales de lanas escocesas, estampadas, tipo "Gales", pata de gallo, jaspeadas, multicolor y en punto para vestidos de señora y jovencitas. Retales de panas, velvetones y antelinas para abrigos y chaquetas de niño.

Magníficos retales de seda para vestidos de tarde, cóctel y noche: glacés, fayas, brocados, jacquards, organzas y sedas naturales. Retales para ropa interior de seda y de nylon liso, gofrado y estampado para blusas.

En algodones, retales de telas blancas y para sábanas: opal, retor, batista; telas para mantelerías, crepés, panamás, vichy, percales, franelas lisas y estampadas y de pijamas, lanillas de cuadros, telas de colchón, sargas, cruzadillo, piqué...

Retales de géneros para caballero y niño: chaquetas, pantalones, trajes, abrigos... Finos retales de tapicerías; cretonas, panas, glacés, rasos, telas para visillos...

¡Venga temprano mañana!

**Galerías
Preciados**

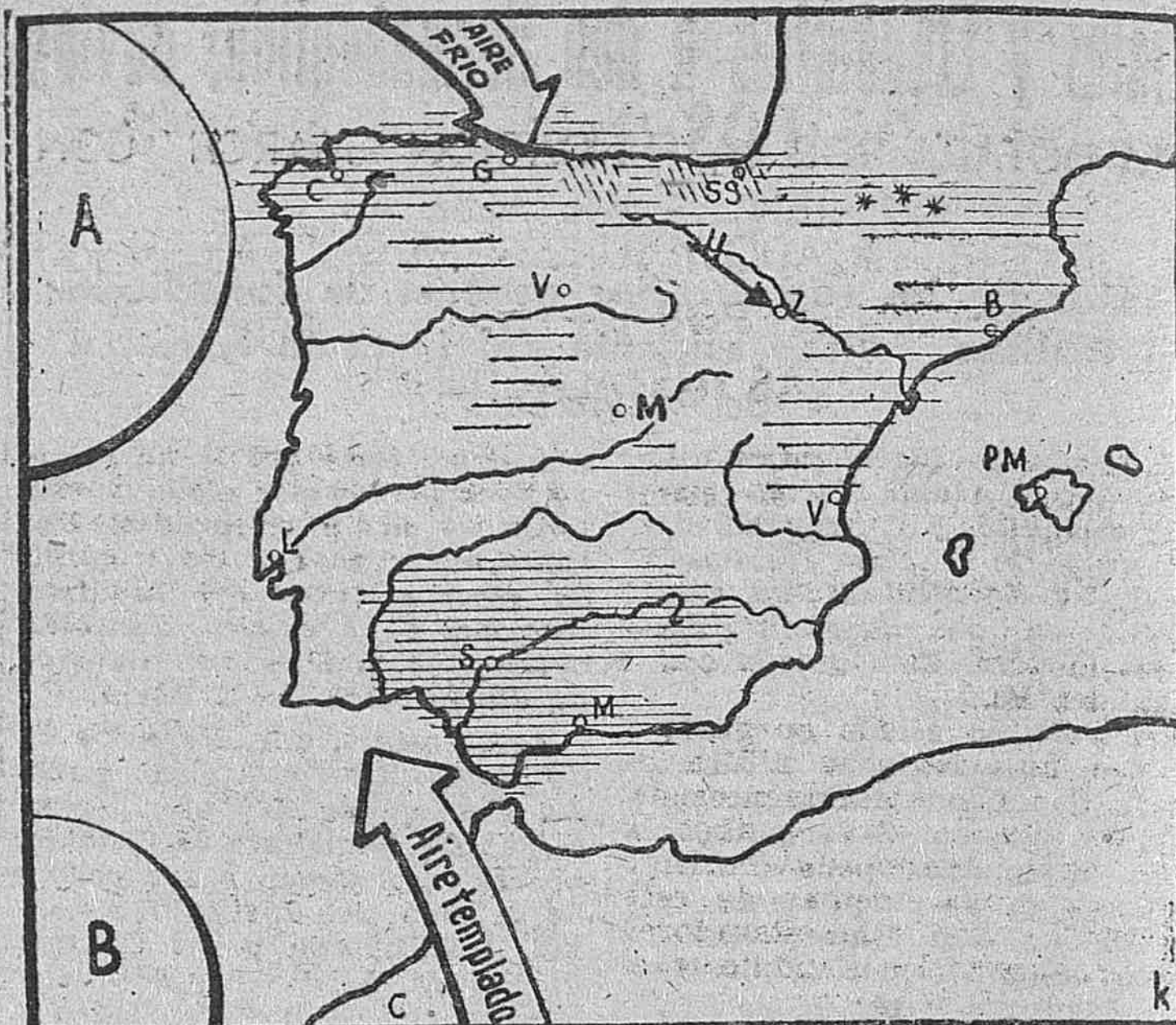
**Galerías de
Lista 56**

**Sederías
Carretas**



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TENDENCIA A LA MEJORIA



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Parece que, por fin, nos va a ser permitido respirar aires más secos en la Península, si bien no sabemos por cuánto tiempo. Ahora son las altas presiones las que dominan sobre la mayor parte de aquella, y creemos que éstas nos traerán siquiera un poco del buen tiempo, que tanto necesitamos. Para hoy se espera que en casi toda España el cielo esté bastante claro, pero sin descartar la posibilidad de que aparezcan algunas nieblas madrugadoras por la meseta castellana, Galicia y Andalucía, sobre todo por las proximidades de los ríos. En el Cantábrico habrá nubosidad de la llamada de estancamiento, que podrá producir algunos chubascos, más probables en Vizcaya y Guipúzcoa. También es posible que los haya en los Pirineos, en este caso de nieve. Por otra parte, una borrasca no muy activa, que se halla al oeste del golfo de Gáliz, ocasionará nubosidad en Andalucía, e incluso puede llegar a producir alguna precipitación ligera en el suroeste de Andalucía.

Por lo que se refiere a días sucesivos, es peligroso aventurarse en un pronóstico a largo plazo por la tendencia actual que muestra la atmósfera a los cambios rápidos. Por el momento, parece que el área de altas presiones tiende a adentrarse en la Península, lo cual es síntoma de un afianzamiento del buen tiempo, que esperamos se prolongue por dos o tres días al menos. Pasados éstos, es difícil saber lo que sucederá, pero nuestra impresión es que volveremos a tener nuevo empeoramiento.

DOS CARAS DEL TIEMPO

En la semana que hoy termina hemos tenido dos tipos de tiempo fundamentalmente distintos: en las últimas horas del sábado anterior terminó de atravesar la Península un frente frío, que trajo tras de sí vientos de procedencia polar que ocasionaron heladas en numerosos lugares de España; concretamente en Madrid, registramos el domingo por vez primera en la presente temporada una temperatura mínima de cero grados, y dicho día fue el más frío de este otoño. Afortunadamente cedió la entrada del aire polar, y al día siguiente templó algo. Pero a partir del martes las cosas cambiaron, y fue entonces el aire del Suroeste, más bien cálido, el que se hizo dueño de la situación, si bien a cambio de enviarnos nuevas masas nubosas y nuevas precipitaciones. A pesar de no ver apenas sol en estos últimos días los termómetros se han mantenido relativamente altos, mejor dicho, francamente altos durante las noches y en niveles moderados durante el día.

Refiriéndonos a Madrid, las temperaturas medias de los distintos días fueron inferiores a las normales del domingo, lunes y martes, y superiores en el resto de los días. En esta época del año la temperatura media de nuestra capital es de ocho grados, aproximadamente; el domingo no pasó de tres, y el sábado alcanzó los doce.

MUCHAS NUBES Y MENOS AGUA

A juzgar por el aspecto que ha ofrecido el tiempo en los días anteriores, parece que las precipi-

taciones han tenido que ser abundantes. Realmente, ha sido más el ruido que las nueces. Sólo en Galicia, Cantábrico, parte de la cuenca del Duero y Alto Ebro ha habido lluvias de cierta importancia. En el resto de España, las cantidades de precipitación recogidas han sido muy escasas. Concretamente en Madrid, sólo se han totalizado dos litros por metro cuadrado, en toda la semana, y más hacia el Sur y en Levante, ni eso siquiera.

Sin embargo, en el Norte y Noroeste las precipitaciones han sido abundantes, sobre todo en Galicia. En Santiago de Compostela se han totalizado 185 litros en los siete días, cantidad muy próxima a la normal correspondiente a todo el mes de noviembre; en Orense se han registrado 71, y en La Coruña y Vigo, 64. Por el Cantábrico, las precipitaciones han variado entre 25 y 40 litros, aproximadamente; en el norte de la cuenca del Duero han sido del mismo orden, y en el sur de dicha cuenca, inferiores a diez.

En lo que va de mes, la nubosidad ha sido más abundante que de ordinario; en cuanto a las lluvias lo han sido en Galicia, pero no en el resto de España, donde las cantidades recogidas tienen hasta ahora bastantes visos de normalidad.

CASALS-LINES

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

Cerca de cinco millones de turistas visitaron España en 1959

EL PARADOR DE LA ARRUZAF A ESTA SITUADO EN LA QUE FUE FINCA DE RECREO DE LOS CALIFAS CORDOBESES

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA QUEDARON MUY COMPLACIDOS POR LA MAGNIFICENCIA DE LAS INSTALACIONES

(Continuación de la página 15.)
más personalidades, y al terminar recorrieron el Parador.

Un Parador modelo

El Caudillo se mostró muy satisfecho por esta nueva realización del Ministerio de Información y Turismo, que en gusto y comodidad está a la altura de los mejores establecimientos del mundo. En los últimos años la Dirección General de Turismo ha construido, además de este de La Arruzafa, los Paradores de El Ferrol del Caudillo y el

de Las Cañadas del Teide, y los Albergues de Ribadeo, Tordesillas y Villafranca del Bierzo. En un futuro próximo serán ampliados los Paradores de Bailén y Benicarló, y la hostería de golf de Torremolinos se convertirá también en un gran Parador.

El Caudillo y su esposa permanecieron un rato en la gran terraza, que ofrece una magnífica vista panorámica de la ciudad y la campiña de Córdoba, y después de despedirse de las autoridades abandonaron el gran Parador de La Arruzafa.

Características del Parador

El Parador Nacional de La Arruzafa se encuentra situado en la finca de tal nombre a dos kilómetros

de Córdoba, en la carretera de Las Ermitas. Dicha finca fue residencia de placer de los últimos califas cordobeses. Tiene una maravillosa vista sobre la ciudad y la campiña.

Actualmente terminado el Parador, se proyectan instalaciones deportivas compuestas de club-vestuarios, piscina y pista de tenis, y frontón, todo ello adaptándose al movimiento del terreno y cuidando especialmente de salvar el arbolado existente, que constituye un excelente huerto de naranjos.

El edificio adopta la forma de un bloque rectangular de cuatro plantas de dormitorios, estrecho y alargado en dirección Este-Oeste, que se apoya en un basamento—la planta noble—de mayor anchura y avanzado hacia Mediodía.

La planta baja está destinada a salones y recepción, "hall" de entrada, dividido en dos zonas: una, de distribución, en la que se abren los servicios de recepción, conserjería y los pasos a escalera principal, aseos, guardarropa y teléfono, así como la comunicación al servicio; y otra, de estancia, asomada a la terraza y comunicada por un lado con el patio-jardín y sus anexos de sala de lectura y bar, y por el otro, por salón y comedor.

Las plantas de pisos tienen el mismo carácter suntuario de los salones sociales, y todas las habitaciones reúnen las mejores condiciones de amplitud y orientación.

Máxima visibilidad y propicia temperatura

Preocupación fundamental del arquitecto, don Manuel Sáinz de Viña, fue obtener la máxima visibilidad del paisaje, evitando, sin embargo, el extremado calor del verano en la localidad. Para ello se estudió detenidamente la inclinación de los rayos solares en las diferentes épocas del año, y, en consecuencia, se proyectó el voladizo de las terrazas de modo que, haciendo papel de toldos, permitan la entrada del sol en invierno, impidiéndolo en verano.

Composición general del edificio

En la composición general del edificio se ha tratado de conseguir un carácter apropiado mediante el empleo de materiales locales, pero en forma moderna, sin caer en el "pastiche" y la repetición de elementos no justificados hoy en día.

En la construcción se han tenido en cuenta dos preocupaciones fundamentales, con el fin de conseguir la máxima comodidad del cliente: el aislamiento acústico de las habitaciones y una temperatura agradable en toda época, a pesar del clima de la localidad. Todo el Parador posee clima artificial, con excelentes instalaciones de aire acondicionado, frío y caliente.

Dieciséis paradores, tres hosterías, dos refugios, trece albergues de carretera y un hotel forman la red de la Dirección General de Turismo

EL PARADOR DE GREDOS FUE EL PRIMERO QUE SE CONSTRUYO, Y EL DE LA ARRUZAF A, EL MAS RECIENTEMENTE INAUGURADO

La creciente importancia social y económica que el turismo internacional ha adquirido en nuestro país como consecuencia del interés que España despierta en el exterior, especialmente en los países europeos, ha tenido en estos últimos años una paralela correspondencia nacional. La riqueza artística de nuestra Patria, junto a la variedad y bondad de su clima, en relación con el de los demás países europeos, constituye uno de los factores fundamentales de atracción del turismo internacional. España es, por muchos conceptos, un verdadero paraíso para el turista. Sol, tipismo, hospitalidad tradicional, valores artísticos y culturales asentados en una variedad incommensurable y en una tradición milenaria, son bienes que apetecen y aprecian en su justo valor cuantos nos visitan. De este interés foráneo por las cosas españolas se derivan para nuestro país beneficios, no sólo materiales —con ser éstos muy importantes—, sino también, y muy fundamentalmente, consecuencias espirituales y políticas de la mayor trascendencia. Tanto, que puede afirmarse sin exageración ni error que una de las principales causas que han hecho posible el que la verdad española se abra paso en un mundo que nos era hostil tan sólo hace poco más de dos lustros, es, precisamente, el turismo. Nuestros escasos visitantes de los años cuarenta y tantos han sido los mejores propagandistas de nuestra razón, y a ellos hemos de agradecer, en gran parte, la feliz multiplicación

que ha hecho posible regir en el pasado año cerca de cinco millones de turistas procedentes de todos los puntos del planeta.

El turismo ha pasado así a un primer plano en la consideración nacional. En el orden material, la iniciativa privada, que había permanecido rezagada y aun ausente en el proceso inversionista necesario, se ha lanzado a la construcción de instalaciones hosteleras que pueden situarse en un plano de igualdad y aun de superioridad respecto de las mejores europeas. En el orden espiritual, una acertada política de conservación y recuperación de nuestra riqueza artística y una ordenación metódica han hecho posible la orientación de la corriente turística hacia un verdadero conocimiento de nuestro carácter, de nuestra tradición y de nuestras auténticas costumbres, fuera del tópico españolista, sin por ello ser merme en absoluto el poder de atracción que España ejerce en el mundo.

Sin embargo, la acción rectora que el Estado ha ejercido y ejerce tan beneficiosamente en la política turística no se ha limitado ni se limita a la simple orientación e impulsión de las empresas espirituales y culturales. Por el contrario, es el Estado quien, a través del Ministerio de Información y Turismo y, más concretamente, de la Dirección General de Turismo, camina en vanguardia y marcha con su ejemplo el camino a seguir por la iniciativa privada.

El Parador de Gredos fue el primero que se construyó

Desde el Parador Nacional de Gredos, abierto al paisaje agreste y bellísimo de las más altas cumbres de la cordillera central, que fue primero de la serie de alojamientos de la actual Dirección General de Turismo, y cuyo emplazamiento fue fijado por Alfonso XIII en 1926, hasta el Parador de La Arruzafa, inaugurado ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado, en las faldas de la serranía cordobesa y sobre tierras que guardan en su entraña las famosas ruinas de la ciudad califal de Medina Azzahara, una amplia red

de albergues y paradores turísticos cubren materialmente la variada y amplia geografía nacional.

Dieciséis paradores nacionales situados en Andújar, Córdoba, Ciudad Rodrigo, Granada, Gredos, Mérida, Oropesa, Puerto de Pajares, Pontevedra, Riaño, Santillana del Mar, Teruel, Ubeda, Arrecife, Gran Canaria, Santa Cruz de la Palma y El Ferrol del Caudillo, este último inaugurado el pasado 12 de septiembre por el Generalísimo, ofrecen al turismo internacional en una inteligente combina-

ción, el confort y el sosiego exigibles en las más modernas instalaciones hoteleras del mundo, y la belleza y el interés cultural, artístico y deportivo del paisaje, de los monumentos o de la riqueza cinegética y piscícola de los lugares en donde se encuentran instalados.

No termina ahí la relación de instalaciones mantenidas por la Dirección General de Turismo. Tres hosterías en Gibralfaro, Torremolinos y en los Picos de Europa; dos refugios de alta montaña en los Picos de Europa y en el valle pirenaico de Odesa; trece albergues de carretera en Antequera, Aranda de Duero, Bailén, Benicarló, La Bañeza, Manzanares, Medinaceli, Puebla de Sanabria, Puerto Lumbrales, Quintanar de la Orden, Ribadeo, Tordesillas y Villafranca del Bierzo, y un hotel, el «Atlántico», de Cádiz, completan la red, cuya calidad y originalidad la hacen única en el mundo.

Nuevo plan de construcciones

Su origen se remonta a la época de la Comisaría Regia del Turismo, que tanto impulso obtuvo de la gestión del marqués de la Vega Inclán, durante cuyo mandato fue proyectado y construido el Parador de Gredos. La trayectoria seguida por el Patronato Nacional del Turismo, sucesor de la Comisaría Regia, fue hasta 1931 continua y ascendente. A él se debe el proyecto de doce de los paradores hoy existentes, cuya construcción quedó, sin embargo, paralizada a consecuencia de la retracción de los fondos económicos que se precisaban. La guerra fue también un duro impacto. Los paradores existentes fueron, en la mayor parte de los casos, utilizados como hospitales y dañados en sus instalaciones por causas diversas. Sólo después de finalizada la Cruzada fue posible rehacer lo destruido y continuar el ambicioso proyecto que había quedado interrumpido.

Hoy la realidad supera con mucho a los proyectos que antaño fueron previstos, y un nuevo plan de construcciones abre un amplio margen de esperanza. Veinte paradores y albergues se incorporarán en un futuro inmediato a los ya existentes.

La extraordinaria corriente turística que converge en España desde los mil rumbos de la rosa de los vientos no será defraudada. Nuestro país ofrece, junto a su sol, su variedad cultural, artística y costumbrista, su paisaje y su belleza, la comodidad y el confort de una red de alojamientos ejemplares.

Antonio GIBELLO

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN BARCELONA

HOY VISITARA DIVERSAS FACTORIAS DE LA CAPITAL

BARCELONA.—El Ministro de Industria, don Joaquín Planell Riera, llegó a las diez de ayer noche en el Talgo, acompañado de su esposa. Fue recibido en el apeadero del paseo de Gracia por el Capitán General, Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, vicepresidente de la Diputación y otras autoridades. El lunes realizará diversas visitas a industrias de Barcelona y sus alrededores.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE MARINA

CARTAGENA.—Emprendió viaje de regreso a Madrid el Ministro de Marina, almirante Abárzuza.

Con anterioridad, en unión del Capitán General del Departamento, almirante Mendizábal, asistió a una misa en la iglesia castrense de Santo Domingo.

Ingenieros agrónomos españoles, en Portugal

FUERON RECIBIDOS POR NUESTRO EMBAJADOR

LISBOA.—El embajador de España, señor Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, han ofrecido en su residencia del palacio de Palhava un almuerzo en honor del director general de Colonización español, don Alejandro Torrejón, y de los ingenieros agrónomos señores Beneyto, García Oteyza y García Oviés, que han venido a Portugal invitados por el Ministerio de Agricultura para visitar la colonia agrícola de Pegões y para recibir las insignias de la Orden del Mérito Agrícola, con que han sido condecorados.

Al almuerzo asistieron, además de los ingenieros agrónomos españoles, el ministro secretario de Estado de Agricultura, señor Martín Graça; el jefe de Colonización Interior, señor Leónidas, y los ingenieros agrónomos portugueses señores Fonseca, Syeuve Alfonso, Mendonça Riviero y Ferreira, así como el alto personal de la Embajada de España. (Efe.)

EN BILBAO SE CONSTRUIRA UNA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y COMERCIALES

SE GESTIONA LA CREACION DE OTRA DEDICADA A LA ENSEÑANZA DE LA QUIMICA

BILBAO.—En el despacho de la Alcaldía de esta ciudad se ha formalizado la escritura pública notarial de compraventa de la finca «Sarrico», sobre la que se levantará el edificio destinado a Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Bilbao.

La finca «Sarrico» ha podido ser adquirida mediante la generosa aportación de las instituciones bilbaínas, habiendo participado la Diputación Provincial con el 40 por 100; el Ayuntamiento con el 35 y la Cámara de Comercio con el 25.

«Sarrico» será cedida al Ministerio de Educación Nacional para instalar en ella la citada Facultad universitaria, cuya creación se estima conveniente por los decanos de las demás Facultades y por alguna de las personalidades del Gobierno.

Más de quinientos estudiantes se dedican a cursar esta especialidad en las Universidades de Oviedo, Zaragoza, Madrid, Salamanca y Valladolid. Y, por otra parte, Bilbao está llamado a ser emporio de la industria química nacional.

Ya hace tiempo los quinientos químicos colegiados de Bilbao hicieron un proyecto de creación de una Facultad de Ciencias Químicas en esta capital, que elevaron a las autoridades y organismos oficiales, proyecto que sometieron en una ponencia a la IV Asamblea Nacional de Químicos de España, que se celebró en Madrid hace dos años. Los resultados fueron plenamente satisfactorios, y entre las conclusiones de dicha

Asamblea, presentadas al Ministerio de Educación Nacional, figuró como una de las principales la creación en Bilbao de una Facultad de Ciencias Químicas. Apoya esta propuesta el Ministro Secretario General del Movimiento, quien ha comunicado haberse dirigido al Ministerio de Educación Nacional haciendo suyos los argumentos del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, por estimar muy conveniente la creación de la citada Facultad no sólo a los intereses de Bilbao, sino a los de toda la poderosa industria de Vizcaya, que con el establecimiento de la Facultad de Ciencias Químicas tendrá ocasión de mejorar la calidad de producción y de impedir que los estudiantes de esta materia tengan que efectuar largos y costosos desplazamientos para su preparación. (Cifra.)

Jerez va a construir el Palacio del Vino

ALBERGARA UN MUSEO CON LA RIQUEZA VINICOLA DE ESTA ZONA

JEREZ DE LA FRONTERA.—En la sesión municipal se dio a conocer, entre otros puntos de interés, la aprobación de las obras para la construcción del Palacio del Vino.

Este será levantado en la Gran Avenida y constituirá un Museo de la riqueza vitivinícola de esta zona. (Cifra.)

Auxilio Social mantiene más de mil doscientas Instituciones

EL CUIDADO DE LA MADRE Y EL NIÑO, PREOCUPACION FUNDAMENTAL EN SUS OBRAS ACTUALES

Pepín era un muchacho que rondaba los diecinueve años. Vivía en un Albergue de Auxilio Social, y un buen día se presentó al director del centro y le dijo:

—Verá usted, yo quería ser marino mercante.

—Bien. Si tú lo deseas lo serás.

Y Pepín ingresó en la Academia, donde cursó sus estudios. Hoy anda por esos mares de Dios haciendo sus singladuras por los infinitos caminos del mar.

Pero en todo esto hay un dato importante y emocional. Pepín fue recogido, solo, completamente abandonado huérfano, en los años difíciles de nuestra Cruzada. Recogido por Auxilio Social no le faltó jamás un techo y unas manos solícitas que le cuidasen. Pasó el tiempo, creció, y cuando tenía sus años, comenzó a indagar por ver si daba con sus padres. Los resultados fueron nulos, pero encontró algo muy importante: su padre había sido también marino.

Esta oculta vibración humana que Pepín llevaba dentro es imposible explicarla acudiendo a las razones de la ciencia. No hay más remedio que fiarse al palpito, a ese algo misterioso que los hombres llevamos muy adentro de nosotros. Y que Auxilio Social supo satisfacer. Casos como este los podemos encontrar en número muy elevado en la historia de Auxilio Social.

La I Reunión Nacional de Delegados Provinciales de Auxilio Social, que comienza mañana en Madrid, y las bodas de plata de esta Institución que se cumplirá el 30 de octubre de 1961, es ocasión no para gastar tinta en narrar una serie de casos de tipo anecdótico, sino para repasar la obra —bien hecha, por cierto— de Auxilio Social en sus veinticuatro años de vida.

Fundación de Auxilio Social

En la mañana del 29 de octubre de 1936 un grupo numeroso de muchachos recorría las calles de Valladolid con unas huchas metálicas en la mano. La gente se sorprendió de aquella cuestación, pero reaccionó como únicamente se podía hacer: dejando sus monedas en los recipientes, y apenas preguntando el fin que iban a tener. La razón de todo se vio al día siguiente, cuando el primer comedor de «Auxilio de Invierno» abrió sus puertas. Los transeúntes vieron cómo un centenar de niños se sentaban alegres alrededor de unas mesas pequeñas y limpias, en un ambiente en el que el azul y el blanco ponían gracia y alegría. Días después, más comedores en la provincia vallisoletana, en otras provincias. En enero de 1937 el Estado autoriza oficialmente las cuestaciones y confiere a Auxilio de Invierno la categoría de Obra Nacional, que se convirtió en Auxilio Social poco después del decreto de Unificación ordenado por el Caudillo.

La primera labor de Auxilio de Invierno fue la organización de las Cocinas de Hermandad. Más tarde fueron sus arriesgadas Secciones de Vanguardia, que arrojando la mayoría de las veces el fuego de los frentes llegaba hasta las líneas más avanzadas para llevar el alimento material de unos viveres necesarios y el espiritual de la compenetración, ayuda moral a los combatientes. Con ellos iban también estas Secciones para organizar rápidamente Comedores y Cocinas en pueblos y ciudades recién conquistados. Auxilio de Invierno también se encargó de ayudar con todos los medios posibles a los evacuados y hasta a los refugiados que volvían a España desde el extranjero. Para nada había diferencias y si una solicitud total y un afán de servicio.

Auxilio Social, obra de la Falange

Aun antes de que se crease

Mañana comienza la I Reunión Nacional de Delegados Provinciales y el próximo año cumplirá esta obra social de la Falange sus veinticinco años de vida

Auxilio Social, la fama de sus trabajos comenzó a saltar hasta las columnas de la Prensa mundial. Más tarde Auxilio de Invierno se convierte en el Servicio Social de la Falange; con el nombre de Auxilio Social, esta Obra abarca las siguientes Secciones: Auxilio de Invierno, Obra Nacional sindicalista de Protección a la Madre y al Niño, Auxilio Social al Enfermo, Fomento del Trabajo Familiar, Defensa de la Vejez, Obra del Hogar Nacional sindicalista y Auxilio Social de Vanguardia.

Estos fueron los primeros pasos de esta maravillosa obra social, que nació, cómo no, de la Falange. Una vez más la obra de José Antonio sentía en sus entrañas la preocupación total por España y sus hombres. Auxilio Social, como todas las obras efectivas que han dado nervio, pulso, cauce y camino para las andaduras de la España que hoy vivimos, nació del seno de la Falange.

La Ficha Azul aportó su ayuda en especie y en metálico. Esta fue una de las primeras fórmulas con que la población de la zona nacional cooperó a la naciente Obra. Con la Ficha Azul y con socorros y ayudas entregadas por todos los medios y por todos los caminos, Auxilio Social pudo comenzar su tarea de la Obra de Protección a la Madre y al Niño, cuya principal preocupación era dar albergue a los niños huérfanos en hogares llenos de alegría y de sol, y ofrecer una generosa acogida en sus Jardines Maternales a los pequeños cuyas madres estaban imposibilitadas de cuidarlos durante el día.

Paso a paso, cubriendo una impresionante carrera para ayudar a todos los españoles en los días azarosos de la guerra y sus días finales, llevando pan y ayuda moral a todos los rincones, Auxilio Social creó las policlínicas, cocinas dietéticas, hogares de ancianos, de embarazadas, de madres, colonias para niños y las residencias de a p r encidos. Toda una obra que dio efectivos resultados y que ha seguido dándolos en estos veinticuatro años de realizaciones por toda España.

Decreto fundacional

El apartado A) del decreto de 17 de mayo de 1940, firmado por el Caudillo, decía lo siguiente: «Prestar asistencia benéfica en favor de los indigentes con el fin de proporcionarles los medios indispensables a la vida (alimentos, vestido, albergue) y los cuidados sociales complementarios. Estas palabras reflejaban el fin de Auxilio Social.

Pero la disposición no se dio con un espíritu rígido, sin que fuera posible variar su estructura a través del tiempo. A medida que las circunstancias de la vida española fueron cambiando, Auxilio Social evolucionó con la marcha del tiempo.

Veinte años en la vida de España

Desde 1940 a 1960, las realizaciones de Auxilio Social han sido muchas, de acuerdo con las normas del decreto del Caudillo. En este apartado A), cuya letra he transcrito, encajan estas ayudas: comedores infantiles, escolares, de adultos; cocinas de hermandad, auxilio en frío, pago de alquileres, billetes de ferrocarril y concesiones de ropa y canastillas.

Los Comedores Infantiles se preocupaban de los niños en general, así como los de Escolares

152 CENTROS DE ALIMENTACION INFANTIL

22 CENTROS DE MATERNOLOGIA

30 COMEDORES DE GESTANTES Y LACTANTES

5 CASAS DE LA MADRE

2 HOGARES CUNA

17 HOGARES INFANTILES

28 HOGARES ESCOLARES

7 HOGARES MIXTOS

39 GUARDERIAS Y JARDINES MATERNALES

21 ALBERGUES ESCOLARES

21 HOGARES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA SUPERIOR

288 COMEDORES INFANTILES

10 COMEDORES ESCOLARES

12 COMEDORES DE ADULTOS

150 COCINAS DE HERMANDAD

423 PUESTOS DE AUXILIO EN FRIO

—distintos para niños y para niñas—estaban dirigidos para proporcionar ayuda a los pequeños escolares, y los de Adultos, para personas mayores, ancianos, transeúntes, jubilados, extranjeros. En las Cocinas de Hermandad, los asistidos llevaban la comida ya condimentada para consumirla. Los Auxilios en Frío se preocupaban de entregar los alimentos a los asistidos para que éstos los preparasen en sus casas. También hay que mencionar las ayudas monetarias proporcionadas por pago de alquileres y billetes de ferrocarril, y las numerosas prendas de ropa y canastillas. Por último, los Asilos de Ancianos han supuesto una desinteresada ayuda a quienes no podían trabajar y fuesen mayores de sesenta y cinco años.

Presencia en todos los lugares

Otro apartado del decreto decía lo siguiente: «Proporcionar iguales auxilios a las personas que, por consecuencia de circunstancias de carácter general y extraordinario (inundaciones, pérdidas de cosecha, guerra, etcétera), se hallen en situación temporal de indigencia y privadas de medios normales de vida.

Obras que responden a estos postulados son la presencia de Auxilio Social en las catástrofes de Santander, Cádiz, Sevilla, Valencia, Ribadellago, Agadir. Y también la asistencia a cuatro mil niños europeos que llegaron a España para vivir con familias españolas recién acabada la guerra mundial. Hasta que no fueron mayores y pudieron trabajar vivieron en Barcelona en dos Hogares de la Obra ciento veinte muchachos y ciento cincuenta chicos de nacionalidad polaca.

En la larga lista de realizaciones de Auxilio Social cabe más obras. Por ejemplo, «fundar establecimientos donde se atiende a la subsistencia y formación educativa de los huérfanos pobres de ambos sexos y de edad inferior a la de dieciocho años, debiendo cuidar preferentemente de los que deban su orfandad a causa derivada de la revolución y de la guerra». A estos postulados obedece la creación de los Hogares Cuna, Infantiles, Escolares, Profesionales Femeninos y Masculinos y las Residencias.

En los Hogares Cuna se acogió a los niños y niñas recién

nacidos y hasta la edad de tres años. En los Infantiles, de tres a siete años. Los Escolares estaban divididos en dos clases: para chicos de siete a diez años y de siete a catorce años. Los Hogares Profesionales Femeninos facilitaban estudios universitarios, Magisterio, Comercio, etc., y los de preparación de enseñanza para la mujer; y los masculinos, además de los mismos estudios clásicos, aprendizaje industrial y agrícola. Las Residencias se fundaron para que los huérfanos tuviesen donde vivir una vez acabados los estudios, mediante el pago de una pequesísima cantidad.

Decidida protección a la madre

Si siguiendo con este transcripción de los apartados del decreto, nos encontramos con el que decide «crear instituciones de asistencia a las embarazadas y parturientas, ejerciendo una actividad coordinada y complementaria de la que despliegan las demás entidades públicas revestidas con facultades de actuación en la materia». A todo esto corresponden los Comedores de Gestantes y Lactantes, Casas de la

OPOSITORES HACIENDA



y otros Ministerios. Disponemos de las mejores Contestaciones y de Impuestos en vigor, indispensables primer ejercicio.

Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas de los temas. Franqueo, 2 pesetas.

CULTURA GENERAL

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Contabilidad Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Telf. 2.21.07.17 MADRID (10)

Madre y Centros de Maternología.

El apartado B) dice lo siguiente: «Prestar a los niños los cuidados asistenciales de naturaleza no estrictamente sanitaria que tiendan a facilitarles su pleno desenvolvimiento físico y normal». El cumplimiento de estas palabras se ve reflejado en los Centros de Alimentación Infantil, en los que se les facilitaba a los niños de cero a tres años la alimentación y cuidado médico correspondiente; las Guarderías Infantiles y Jardines Maternales, en los cuales las madres trabajadoras podían dejar sus hijos; los Albergues Escolares, para niños y niñas necesitados de formación espiritual y alimento material, y las Colonias de Verano.

Por último, una larga lista de realizaciones de todo orden: Comedores de diabéticos, despistajes, profilaxis, hogares en enfermería, centros de orientación diagnóstica, junto a lo cual hay que enumerar los servicios dietéticos, medicamentos, productos detergentes, parque sanitario, desinsectación y laboratorio y análisis clínicos.

Auxilio Social —que recibe anualmente una consignación del Estado y cuenta con las postulaciones quincenales, la Ficha Azul y donativos— ha evolucionado respondiendo a las necesidades de los tiempos. La labor que actualmente realiza queda reflejada en el gráfico que ilustra esta página.

El niño, preocupación fundamental

El niño ha sido siempre preocupación fundamental de esta Obra. Y con el niño, la madre. A esto responden los Centros de Maternología —consultorios de embarazadas— y los comedores para éstas, así como la Casa de la Madre. En estos Centros recibe todas las asistencias la futura madre durante la época en que más cuidado tiene que tener.

Son cientos y cientos de casos los que cuenta en su haber Auxilio Social, respecto a la entrada y salida de un niño en sus instituciones. Son cientos los que ingresaron en las Guarderías Infantiles, Jardines Maternales, Centros de Alimentación Infantil, Hogares Cuna e Infantiles, y que a medida que el niño crecía iba pasando por los Hogares Escolares, los Profesionales (femeninos o masculinos), los de Estudios superiores, de donde salía con una profesión y un empleo. Para los jóvenes que vivían solos, los Hogares Residencia.

Junto a toda esta larga relación de obras y hechos hay algo que sería imperdonable dejar en olvido. Por un lado, la labor espiritual realizada en todas las instituciones. Tanto por las horas dedicadas a pensar en Dios, por los ejercicios espirituales, por el ambiente católico que en ellas se respira, como por la ayuda moral que es para tantas y tantas personas que encuentran esa mano generosa que ignora toda la vida pasada y se preocupa exclusivamente de abrir caminos dignos para una vida nueva. La salvación de cuerpos y almas de niños y niñas es algo que solamente Dios y los abnegados hombres y mujeres que trabajan en Auxilio Social saben de verdad.

El otro aspecto de esta humanitaria obra realizada por Auxilio Social se debe en casi toda su amplitud al desinterés de hombres y mujeres que desde los primeros días entendieron de verdad la doctrina de la Falange y vivieron según esos postulados que hablan de la Patria, que son sus tierras y sus hombres, el Pan espiritual y material y la Justicia —la auténtica e igual para todos—. Si la obra es el hombre, que gran talla tienen todos los que han entregado su vida a Auxilio Social.

Pedro PASCUAL

TARREGA UTILIZARA LAS AGUAS SOBRANTES DEL CANAL DE URGEL

SILENCIOS Y DUDAS EN TORNO AL POSIBLE HALLAZGO DE PETROLEO EN BURGOS

SE SIGUE PERFORANDO A 1.030 METROS CON LAS MISMAS ESPERANZAS Y POSIBILIDADES QUE ANTES

BURGOS. (Por teléfono).— Los técnicos que trabajan en los pozos petrolíferos de Villalta continúan sin afirmar ni negar la posible existencia de petróleo en ese término, postura que, por otra parte, es la única que desde un principio pudieron adoptar, ya que las muestras aparecidas, según opinión de los citados técnicos, no suponen una prueba exacta de la existencia del preciado líquido en cantidad rentable.

Las perforadoras han vuelto a su trabajo normal, interrumpido a raíz de la aparición de las citadas muestras.

En Villalta puede haber petróleo con las mismas probabilidades.

Exposición de los pensionados a Roma

SE LES RINDIO HOMENAJE A ZARCO, ALCORLO, CELIS Y TOLEDO

En la tarde de ayer fue inaugurada en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando una Exposición en homenaje de despedida a los alumnos que recientemente obtuvieron pensión para Roma.

Se presentaron las obras premiadas de Zarco, Alcorlo, Celis y Toledo y otras de los mismos autores. Presidió el acto, con el director de la Escuela de Bellas Artes, señor Adsuara; el secretario de la Academia de Bellas Artes, señor Francés, académicos, profesores del Jurado y numerosos artistas.

Pronunció unas palabras el señor Adsuara, destacando las posibilidades de los artistas que marchan pensionados a Roma. Seguidamente, don José Francés hizo un breve estudio de la importancia de estas pensiones, en las cuales terminan de ampliar su formación los artistas que han mostrado amplia calidad a lo largo de sus años de estudio en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Zarco y Alcorlo, ganadores de la oposición de pensionados en Roma en la especialidad de figura; Celis, en la de paisaje; y Toledo, en la de escultura, estarán cinco años en la Ciudad Eterna, adonde marcharán dentro de la semana que entra.

En la Exposición inaugurada ayer estuvieron presentes numerosos alumnos de la Escuela de Bellas Artes, quienes rindieron homenaje a sus compañeros galardonados y tributaron una emocionada despedida.

Campos de ensayo para cultivos de pastizales en Soria

SORIA.— El director general de Agricultura, don Antonio Moscoso Morales, acompañado del Gobernador Civil y de otras autoridades de la provincia, ha recorrido en esta zona los campos de ensayo de los nuevos métodos de cultivo de los pastizales, así como el cuarto tramo del trazado del canal de Almazán, cuyo proyecto de replanteo ha sido cuidadosamente examinado por el señor Moscoso. Esta obra permitirá el riego de 5.500 hectáreas de terreno. También ha visitado el director general la comarca de Burgo de Osma y la de las Vicarías, así como el pantano de las Vicarías.

En las primeras horas de la tarde de ayer, el señor Moscoso Morales regresó a Madrid. (Cifra.)

des que existían antes de animar las esperanzas de que aparezca. Se sigue perforando a 1.030 metros, punto donde se encontraron las muestras que tanto han dado que hablar. Por el momento es cuanto se puede decir. Dejar entre interrogaciones la presencia de oro negro en este pequeño pueblo de la provincia burgalesa.

A. S.

CAMPSA, UNA MENOS CINCO DEL MEDIODIA

Oficinas centrales de la Campsa, paseo del Prado, número 6. Hora, una menos diez del mediodía. Creo que no pecaba de intempestivo ni por llegar demasiado pronto ni por acudir muy tarde. La búsqueda de información y confirmación del tema expuesto se sucedió de la siguiente manera:

En el "hall" de entrada, la inevitable pregunta a uno de los ordenanzas:

—¿El director de la Campsa, por favor?

—Primer piso.

—Muchas gracias.

En el primer piso, la misma pregunta. Y el conserje:

—¿Tiene usted tarjeta?

—Sí, tenga usted.

Unos minutos de espera y el conserje que vuelve con mi tarjeta en la mano:

—Pues verá usted, no está. Me dice su secretaria que ha salido, se ha ido ya. Es que yo he llegado no hace mucho, y por eso no sabía que se había marchado. Es que es muy tarde. Venga usted el lunes.

—Tarde, tarde, lo que se dice tarde... creo que no. Es la una menos cinco.

—Sí. Venga usted el lunes.

—Es que el lunes es muy tarde para mí. ¿Y no está su adjunto, algún directivo?

—No, no hay nadie. Ya se han ido todos.

—Supongo que quedará todavía alguien, alguna persona que me pueda informar acerca del asunto del petróleo en Burgos.

—No, no hay nadie. Venga usted el lunes. Por si acaso, suba usted a la planta donde está el departamento de Comercio.

—Gracias.

El ascensor y en la planta cuarta—en este momento no lo recuerdo exactamente, pero creo que era ésa—de nuevo la pregunta al conserje, quien me pasa al despacho de un señor, quien muy amable, ante las palabras que le dirijo, buscando la información sobre el petróleo en Burgos, me dice:

—Baje usted a la planta tercera. Pregunte por el señor Sanz, en el departamento de Industrialización. El se encarga de las prospecciones.

De nuevo el ascensor y otra vez más preguntas al conserje de turno, esta vez intentando hablar con el señor Sanz.

—No está.

—¿Y su secretario?

—No, tampoco; es que no tiene.

—¿Y el que suple en su ausencia?

—Tampoco. No hay nadie. Los ingenieros están todos fuera en comisión de servicio.

—¿Pero es posible que no haya ninguna persona, algún directivo de este departamento que me informe sobre lo del petróleo en Burgos?

—No, no hay nadie.

—¿Ni siquiera para resolver los asuntos más urgentes?

—No, le digo que todos los ingenieros están fuera en comisión de servicio.

—Qué raro, fin de semana y en comisión de servicio. Bueno, bueno. Gracias. Adiós.

En vista de lo sucedido no hubo más remedio que marcharse con la esperanza de poder encontrar a alguien en la Campsa el lunes, es decir, mañana. A ver si con un poco de suerte, querido lector, el martes podemos decir algo acerca del petróleo y su posible hallazgo en tierras burgalesas.

Después nos hemos enterado de que, efectivamente, técnicos y directivos fueron a Burgos.

Pedro PASCUAL

El cardenal Cicognani, doctor "honoris causa" de la Universidad Pontificia de Salamanca

Durante el acto pronunciaron discursos el doctor Pla y Deniel, el Ministro de Justicia y el prefecto de la Congregación de Ritos

SALAMANCA.— El cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos y antiguo Nuncio de Su Santidad en España, ha recibido la investidura de doctor "honoris causa" por la Universidad Pontificia de Salamanca, título que le fue otorgado en 1954 como reconocimiento por su colaboración en la restauración de los estudios eclesiásticos en dicha Universidad.

El acto se celebró en el aula magna de la Universidad Pontificia, con asistencia del Cardenal Primado, Ministro de Justicia, Nuncio de Su Santidad, Subsecretario de Educación Nacional y arzobispos de Santiago de Compostela y Sevilla. Figuraban asimismo los obispos de Barbastro, Cáceres-Coria, Zamora, Segovia, Palencia, Solsona, Ciudad Rodrigo, Avila, Plasencia, Ciudad Real, Tuy y Pamplona. También estaban presentes las autoridades provinciales y locales de la ciudad.

La primera mitad del acto estuvo dedicada a la inauguración del curso académico en la Universidad Pontificia, leyendo el secretario general la Memoria del curso anterior, y estando a cargo del reverendo don Pedro Miguel Nicolás la lección inaugural del curso, que versó sobre el tema "La concelebración eclesialística".

Acto seguido comenzó la solemne sesión de investidura, iniciada con la lectura, por el rector de la Pontificia, del diploma de concesión del título de doctor "honoris causa" en Derecho Canónico.

Seguidamente pronunció un discurso el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, quien, en nombre de la Universidad, ofreció el nombramiento a monseñor Cicognani.

A continuación el obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo, presentó al cardenal Cicognani el birrete, anillo y medalla, entregándole el libro simbólico de la sabiduría y pronunciando seguidamente la primera lección simbólica doctoral, prestando, por último, juramento.

Luego hizo uso de la palabra el Ministro de Justicia.

Dirigiéndose a su eminencia, dijo el Ministro: "Señor cardenal Cicognani: Vuestra decidida y generosa mediación, desde la Nunciatura Apostólica en España, contribuyó eficazmente a la realidad del decreto restaurador en el que se asientan los principios de las legítimas aspiraciones de la Universidad Pontificia de Salamanca".

Por último, pronunció un discurso el nuevo doctor "honoris causa". (Cifra.)

Con ellas podrán transformarse más de 4.000 hectáreas en una de las mejores zonas de Lérida

EL COSTE DE LA OBRA SERA DE 28 MILLONES DE PESETAS Y SERA FINANCIADO POR LOS PROPIETARIOS DE LAS TIERRAS

LERIDA. (De nuestro corresponsal).— Otra gran noticia para los agricultores leridanos, que viene a añadirse a la que ya relatamos hace muy pocos días, sobre la puesta en regadío de las tierras de las Garrigas, afecta en esta ocasión a los pueblos de Tarrega, Claravalls, Figuerosa, Vilagrassa, Talladell, Verdú y Preixana, asociados a través del Grupo Sindical de Colonización número 1.448, a los que la Comisaría de Aguas del Ebro acaba de conceder la utilización de las aguas sobrantes y elevadas del canal de Urgel por el período de octubre a marzo, inclusive, para el regadío de 4.550 hectáreas.

También en esta ocasión han tenido feliz culminación los esfuerzos realizados tras dilatado expediente por los hombres que integran este Grupo Sindical.

Es la primera vez en la historia conocida de la comarca que a lo largo de los años se consigue una aspiración de riegos procedentes del río Segre y los Pirineos, habiendo exteriorizado en la Asamblea extraordinaria celebrada por el Grupo la gran alegría de todos los futuros regantes, que han visto llegada la hora de la verdad en esta vieja aspiración, que será precisamente la vanguardia de futuros proyectos de riego del mañana, en los que tiene gran esperanza esta progresiva y rica comarca leridana.

ANTECEDENTES

La comarca de Tarrega, desde hace muchísimos años, ha venido aspirando a regar sus áridas tierras de secano. Desde siglos mantuvo esta vieja aspiración, conociéndose ya del año 1784, y publicada en "La Gaceta de Madrid", una referencia al proyecto del canal que riegue su vega.

Consecuencia de aquellas campañas fue la construcción del canal de Urgel, pero que, en realidad, no le afectó directamente, por lo que Tarrega siguió en sus tentativas para conseguir lo que tanto anhelaban sus campesinos. La solución estaba en la construcción de un nuevo canal: el llamado Supercanal de la Segarra y de las Garrigas, partiendo del proyectado pantano de Chía.

El Consejo Económico Sindical Comarcal de Tarrega elaboró estos últimos años una magnífica ponencia sobre "Nuevos Regadíos", concluyendo que para lograr una rápida solución a la falta de aguas para las tierras de la comarca ha de conseguirse el aprovechamiento de aguas sobrantes del actual canal de Urgel por medio de elevación.

Esta solución era la única por el fracaso en la búsqueda de aguas subterráneas, después de innumerables trabajos en sus diferentes ríos locales, con la ayuda de la Confederación Hidrográfica del Ebro, la Organización Sindical y el Instituto de Colonización, que facilitó los trenes de perforación que llegaron hasta 100 metros con resultado negativo.

Se llegó a la conclusión de que era necesario buscar otra fórmula, consistente en el aprovechamiento de las aguas sobrantes y elevadas del canal de Urgel. Se hicieron los debidos proyectos, memorias e informes, por el Grupo Sindical de Colonización, constituido con el número 1.448, y finalmente, después de numerosos trámites y gestiones, la Comisaría de Aguas del Ebro acaba de otorgar la referida autorización de las aguas sobrantes.

La toma de aguas se hará en el kilómetro 78 del canal de Urgel y regará 4.526 hectáreas de los pueblos mencionados.

Con el nuevo regadío, los cultivos predominantes serán: cereales y plantados (olivos y almendros), que no precisan más que riegos de otoño y primavera.

Se calcula que la mejora de las cosechas representará unas 6.000 pesetas por hectárea y año, es decir, en total una mejora anual de riego de cerca de veinte millones de pesetas. Esto, indudablemente, representará nuevos medios de empleo para braceros, mayor capacidad de consumo de la población, fomento de nuevas industrias, etc.

Según los acuerdos de los futuros regantes, el coste de la obra será autofinanciado por los propietarios de las tierras, calculándose un presupuesto de veintiocho millones de pesetas, lo que representa, teniendo en cuenta los beneficios medios anuales previstos, que su amortización se hará en un plazo de dos años.

R. FERNANDEZ PAREDES

Cuenca va a nombrar hija adoptiva de la ciudad a sor Agustina Baztán

LLEVA SESENTA AÑOS EN ESTA CIUDAD DEDICADA A CUIDAR DE LOS ENFERMOS Y LOS NIÑOS

CUENCA. (De nuestro corresponsal).— Un caso más de abnegación en una humilde monja ocupa el primer plano de la atención cuenquesa, donde varios miles de vecinos se sienten vinculados a Sor Agustina Baztán, la monja de la Comunidad de Hijas de la Caridad, que cumple ahora ochenta y dos años. Pero no es el hecho de haber alcanzado esta edad lo que mueve a Cuenca a rendir un sencillo homenaje a Sor Agustina, sino la entrega total de toda una vida al servicio de la caridad ejercida en esta provincia.

—Empezaba el siglo actual cuando un buen día llegó a nuestra capital una monjita, casi niña—veintidós años escasos—, incorporada a la Comunidad de Hijas de la Caridad que rigen el Real y Militar Hospital de Santiago de nuestra ciudad. Han transcurrido sesenta años justos, que se cumplen, en este mes, y aquella joven religiosa continúa ejerciendo su admirable ministerio en el mismo hospital, alterando su tarea en él con sus actividades en el Colegio adjunto de La Milagrosa.

No es de extrañar que el cariño de Cuenca entero esté con esta monja, que, en su humildad, siempre ha rechazado todo homenaje. En varias ocasiones se ha querido reconocer públicamente sus merecimientos; pero ella siempre se ha negado. Incluso cuando se trató de lograr su aquiescencia para solicitar para ella una alta recompensa, bien merecida. Ahora, al cumplirse el sesenta aniversario de su llegada a Cuenca, sus alumnos—casi todos los habitantes de la capital—tratan de festejar el acontecimiento con el único homenaje que acepta: escuchar, rodeándola, una misa, que dirán y predicarán, en la capilla del hospital antiguos alumnos suyos. Y ante su negativa de aceptar otros honores, a tan sencillo acto se sumará el Ayuntamiento de la capital, que además piensa concederle el título de hija adoptiva de Cuenca.

Andrés GALLARDO

ESTADOS UNIDOS REPELERA CUALQUIER AGRESION CONTRA NICARAGUA O GUATEMALA

LAS CONSECUENCIAS DEL RAPTO DE EICHMANN EN LA ARGENTINA

Unas verduras que contienen arsénico producen la muerte a un médico alemán.—Todavía se discute el caso Bormann.—Hechos policíacos situados en el campo político.—La Policía sigue ocupándose al mismo tiempo del peligro comunista

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal).—Un médico odontólogo alemán, el doctor Maschwitz, murió hace unos días envenenado con el arsénico que contenían las verduras que comió cinco horas antes de sentirse indispuerto. Intervinieron en seguida la Policía y el juez, y el suceso alcanzó un relieve extraordinario porque empezó a circular la especie del atentado político. Hace unos meses, cuando los comandos judíos raptaron a Eichmann y se lesataron en Buenos Aires a un tiempo la ola antijudía y la ola antinazi, la casa del doctor Maschwitz apareció una mañana con una gran cruz gamada. Los autores se habían guiado para ello tan sólo por el hecho de ser alemán su víctima, pero el doctor residía en la Argentina desde hace más de un cuarto de siglo y nunca se mezcló en cuestiones políticas. Era un científico puro, un gran investigador, que llegó a dirigir el departamento de Microbiología de la Facultad. Como dentista—diplomado en Leipzig—era famoso en el residencial barrio de Belgrano, y tenía tanta clientela que muchos días atendía hasta a cincuenta pacientes. Lo odontología y su laboriosidad le habían hecho rico.

Arsénico en gran proporción

Todavía no está claro del todo el suceso, pero parece que se trata de un hecho casual. Las verduras provenían de una huerta donde, para combatir la plaga de insectos, se rociaban los cultivos con arseniato de plomo. De modo que la parte que le tocó en su plato, excesivamente impregnada, tenía arsénico en una proporción bastante para producir el envenenamiento mortal.

Pero lo extraordinario es que el hecho desbordó instantáneamente el cauce policíaco y se situó en el campo político. ¿Habrán sido los comandos judíos los envenenadores? ¿se preguntaba la gente, metida de lleno en este ambiente conturbado que caracteriza la época que estamos viviendo. Y los periódicos, con sus relatos sobre la muerte misteriosa, el recuerdo de la cruz gamada y alusiones a un hijo que se fue a Inglaterra precisamente el día de la comida fatal, alimentaron el folletín.

Los nervios del mundo están deshechos, y en la Argentina, sobre todo en este Buenos Aires cosmopolita, aglutinante de razas y problemas, todo parece estar tocado con el signo del sensacionalismo. Precisamente en estos días, coincidiendo con la muerte del doctor Maschwitz, un periodista ha tenido la ocurrencia de ir a visitar al otro alemán que se hizo famoso hace unos meses, Walter Flegel, a quien la Policía confundió nada menos que con Martín Bormann.

Este Flegel, que lleva aquí todavía más años que el doctor fallecido, es ya un verdadero criollo, que toma mate y ha olvidado su idioma. Ha contado, con la zumba del criollo de tierra adentro—pasó en el interior de la Argentina la mayoría de sus años—sus discusiones con los médicos de la Policía, que le miraban con enormes lupas la cicatriz que le dejó el brazo amputado, para establecer si en vez de los treinta años que hace del accidente que sufrió sólo eran quince y lo perdió en la caída de Berlín. Y recuerda su diálogo con los policías que le

detuvieron—que le "secuestraron atentamente", dice él—, quienes le decían: "Usted no es Flegel; usted es Bormann". Recordando los ocho días de encierro que sufrió hasta que se aclaró su personalidad, el humilde obrero alemán, cuando le preguntan sobre Bormann, dice: "Creo que aunque sea un criminal de guerra", ya ha pagado sus culpas, porque es un perseguido desde hace quince años".

Y mientras se discuten el caso Maschwitz y el caso Bormann, y se sigue debatiendo sobre nazismo y judaísmo, la Policía se ocupa en serio de otro problema político, el comunista. Una nueva lista informa de las detenciones realizadas últimamente. Figuran en ella desde abogados o médicos hasta obreros de todos los oficios. Esta vez no hay, cosa rara, ningún español. En cambio, se cuentan dos italianos entre los agentes rojos detenidos por sus actividades.

Félix CENTENO

LA DISCUSION DEL PRESUPUESTO AUSTRIACO SE CONVIERTE EN UN DEBATE POLITICO

Y todo ello a causa de la cuestión tirolesa suscitada en la O. N. U.

VIENA

(De nuestro corresponsal).—La discusión del presupuesto austriaco ante el Consejo Nacional se convierte en un debate político. Los detalles técnicos sobre los diferentes capítulos de gastos han sido ya previamente objeto de un acuerdo entre los representantes de los dos partidos gubernamentales y, por consiguiente, la abrumadora mayoría asiente con cierto aburrimiento al examen.

Se esperaba con interés la discusión del presupuesto de Asuntos Exteriores, y no porque los 221,2 millones de chelines (más de 500 millones de pesetas) a que se eleva fueran objeto de graves contrastes, sino porque la explicación de los diversos capítulos reclama tradicionalmente una explicación del ministro, y esta explicación tenía que versar—en primer lugar—sobre la cuestión tirolesa, suscitada en las Naciones Unidas por la Delegación austriaca que presidió el doctor Kreisky.

Aparte de este tema, de tan evidente amplitud nacional, el presupuesto de Asuntos Exteriores incluye la creación de nuevas Misiones diplomáticas—una en Marruecos, entre otras—; la organización de un gran Congreso en Viena, que estudiará el "status" diplomático, y también la creación de una Escuela Diplomática. Todos estos capítulos, a pesar de su importancia, suscitaron escaso interés porque toda la política exterior de Austria, o al menos el eje central de la misma, está enfocado hacia las próximas negociaciones con Italia sobre la cuestión tirolesa.

Kreisky declaró que las relaciones amistosas de Austria con Italia no deben verse afectadas por el litigio sobre el Tirol del Sur.

Así lo ha declarado en Chicago el almirante Burke

EN PINAR DEL RIO SE HAN REGISTRADO VARIOS SABOTAJES Y VARIAS BOMBAS ESTALLARON EN LA HABANA

CHICAGO.—El almirante Arleigh A. Burke, jefe de Operaciones Navales, declaró anoche que la Marina de los Estados Unidos "hará todo lo que sea preciso" para repeler una agresión contra Nicaragua o Guatemala. «No obstante—añadió el almirante en una conferencia de Prensa—, no se utilizarán en esta acción armas atómicas.» (Efe.)

"NEW YORK TIMES" JUSTIFICA LAS MEDIDAS DE PROTECCION EN EL CARIBE

NUEVA YORK.—Las medidas de protección adoptadas por los Estados Unidos en el Caribe «se mantienen dentro del espíritu y la letra del Derecho Internacional», dice en su editorial de ayer el «New York Times».

«Con el fin de impedir que el régimen de Fidel Castro—añade el diario—promueva revoluciones en Hispanoamérica, los buques de guerra y aviones norteamericanos patrullan por aguas de América Central, con la orden de disparar, si fuera necesario, para evitar que fuerzas invasoras de inspiración comunista ataquen a los países de la zona: Guatemala y Nicaragua.»

«La decisión de los Estados Unidos—recuerda el editorialista—ha sido denunciada por el régimen de Castro y por Moscú, calificándola de «intervención yanqui» y como un paso hacia la invasión de Cuba; pero la medida, que no sólo ha sido tomada a

petición de los Gobiernos amenazados, sino que se aplica solamente a aguas bajo su jurisdicción, está totalmente dentro del espíritu y la letra del Derecho Internacional.»

«Esta ayuda de los Estados Unidos a los dos países americanos—termina el artículo—está, desde luego, a disposición de todas las naciones americanas que la soliciten. Castro y Krustchev deben tomar nota de ello.» (Efe.)

SABOTAJES EN PINAR DEL RIO Y BOMBAS EN LA HABANA

LA HABANA.—Dos millones quinientos mil kilogramos de caña de azúcar han sido pasto de las llamas cerca de Consolación del Sur, en la provincia de Pinar del Río, y se cree que esto ha sido el primer gran acto de sabotaje de las fuerzas clandestinas anticomunistas. Las llamas también alcanzaron un almacén de tabaco, que igualmente quedó destruido.

Una bomba incendiaria tipo «Molotov» ha sido arrojada en el edificio de un Sindicato en el centro de la capital, ocasionando grandes daños.

Los incendios han seguido a una advertencia hecha anteayer por los miembros clandestinos del Movimiento «26 de Julio» de Fidel Castro que se han separado del primer ministro por sus ideas pro soviéticas. En la advertencia se dijo a Castro: «No vas a poder dormir en paz.» Al mismo tiempo en la ciudad se registraron varias explosiones. (Efe.)

GUATEMALA Y NICARAGUA PEDIRAN SE INVOQUE CONTRA CUBA EL TRATADO DE RIO

WASHINGTON.—Guatemala y Nicaragua proyectan solicitar que el Tratado de Río sea invocado inmediatamente contra Cuba, alegando que existe una grave amenaza de agresión contra sus respectivos países, ha sido informado en círculos diplomáticos.

El Pacto de Río es el Tratado interamericano de ayuda recíproca que se firmó en Río de Janeiro en 1947 con el fin de resolver cualquier disputa entre una República y otra.

Guatemala y Nicaragua acusan a Cuba de responsabilidad por los levantamientos en ambos países.

En virtud del Tratado de Río, si el Consejo de la Organización de Estados Americanos declara culpable a Cuba de agresión, podría, por los dos tercios de la mayoría, solicitar una suspensión de relaciones diplomáticas y la imposición de sanciones económicas a Cuba.

El departamento de Estado norteamericano, mientras tanto, ha anunciado que Cuba ha recibido 23.000 toneladas de armas desde países comunistas, y se

han expresado temores de que Cuba pueda hacer uso de tales armas con el propósito de derrocar a otros Gobiernos hispanoamericanos.

Entre las armas recibidas por Cuba—se dice—figuran ocho aviones «Mig», fusiles automáticos, ametralladoras, cañones y «Howitzers». (Efe.)

"CHE" GUEVARA CONFERENCIA CON MAO TSE TUNG

LONDRES.—El líder del partido comunista chino, Mao Tse Tung, ha recibido al presidente del Banco Nacional cubano, Ernesto Guevara, en Pekín.

Mao celebró una «amistosa y cordial conversación» con Guevara y con otros miembros de su Delegación.

Entre los presentes en la conferencia figuraba el jefe del Gobierno chino, Chu En Lai. (Efe.)

Los japoneses elegirán hoy a sus nuevos representantes parlamentarios

TOKIO.—Funcionarios electorales japoneses dicen que 56.554.475 personas se han inscrito para la votación de hoy domingo.

Las mujeres superan a los hombres en 2.300.000. Los colegios electorales se abrieron a las siete de la mañana (23 hora española del sábado) y cerrarán a las seis de la tarde (diez hora española del domingo). Los resultados finales se conocerán alrededor de las tres de la tarde del lunes (siete hora española).

¿ABANDONARA PORTUGAL LA O. N. U.?

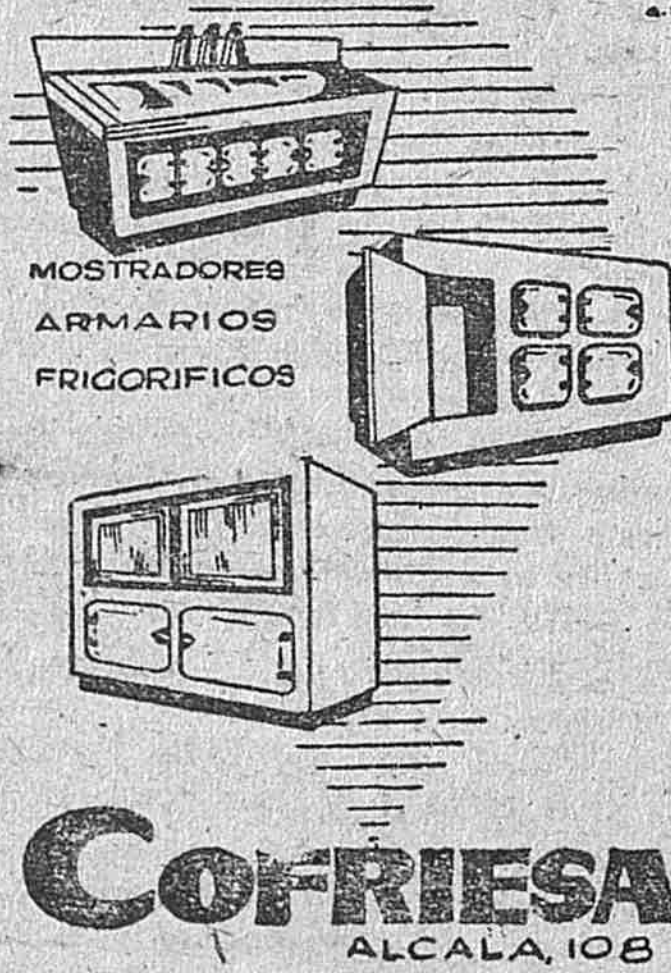
(Continuación de la página 15.)
tereses particulares. Los años transcurren y el número de miembros aumenta, y con él, la confusión, el tumulto, el caos. Quizá sea ésta la oportunidad de acabar de una vez con los espectáculos degradantes que allí se desarrollan ante los atónitos ojos de los pueblos cultos, Portugal, la vieja Portugal, padre de civilizaciones, no puede continuar haciendo parte de un organismo en que gentes primarias dictan la ley. ¡Portugal debe abandonar la O. N. U.!

"Una turbamulta de Estados semibárbaros"...

Simultánea y ajustadamente, en "A Voz", intrépido cotidiano, también se publican las líneas que siguen: «No sabemos si la O. N. U. tendrá mucho tiempo de vida aún. La presurosa ansiedad anglosajona de abrir sus puertas a la turbamulta de Estados semibárbaros está ahora recibiendo el pago de su insensatez. Es que no se ha visto aún cómo aquellos ideólogos crearon el ambiente que llevó a Bélgica a la insensatez de dar la independencia a quien dentro de breves días se lanzó a las mayores y más salvajes brutalidades? Aquellos días de pánico se deben especialmente a esta política de desasistencia y anticipada derrota».

Y éste es, amigos lectores, el momento crucial por que atraviesa este país. Ustedes recuerden lo de Hamlet: "That is the question", es decir, ¿abandonará o no Portugal la O. N. U.? Otra pregunta hay que hacerse, que está inmersa en la primera, y es si algo de bueno puede Portugal, tal como están las cosas, sacar de su presencia en aquel organismo.

Adolfo LIZON



Carlos VELASCO

Kennedy se propone reorganizar a fondo el departamento de Defensa

EL ACTUAL MOMENTO INTERNACIONAL CONFIERE ESPECIAL INTERES A LA VISITA DE MACMILLAN A ROMA

Tres cuestiones trascendentales en el programa del «premier»

- LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES NORTEAMERICANAS
- EL ACERCAMIENTO BRITANICO AL MERCADO COMUN
- LA REESTRUCTURACION MILITAR DE LA O. T. A. N.

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La visita de mister Macmillan a Roma—concertada hace tiempo como un gesto de amistosa reciprocidad—cobra ahora particular interés en vista de los importantes desarrollos internacionales registrados en los últimos meses y de las delicadas decisiones que el mundo occidental deberá tomar en las próximas semanas. El primer ministro de Su Majestad, a quien acompañará su ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, saldrá dentro de unas horas rumbo a Roma, donde permanecerá cuatro días, entrevistándose con el primer ministro italiano, señor Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Segni, y donde el 23 del corriente será recibido en audiencia por Su Santidad el Papa.

Con sus anfitriones italianos, mister Macmillan oteará el panorama internacional a la luz del resultado de las elecciones presidenciales americanas, ejercicio este con el que se tratará no sólo de interpretar el curso que la política exterior estadounidense pueda tomar en el próximo futuro en Europa, África, Asia o Hispanoamérica, sino también de ver en qué medida esas elecciones, y sobre todo la llegada al Poder de nuevas generaciones, podrá afectar los papeles que la Gran Bretaña y en cierto modo Italia han desempeñado hasta la fecha.

Hacia la unión de los "seis" y los "siete"

Más concretamente, en lo que a las relaciones angloitalianas se refiere, es probable que mister Macmillan sondee las intenciones de sus interlocutores en lo que atañe a un eventual acercamiento británico al Mercado Común y las condiciones en que semejante iniciativa pudiera tener lugar. En Londres se hace gala ahora de un relativo optimismo, asegurándose en ambientes oficiales que "las cosas han empezado a moverse" en sentido satisfactorio. Quien más se ha movido en esta dirección en los últimos meses (concretamente desde el 10 de agosto en que mister Macmillan visitó Bonn), ha sido el canciller federal doctor Adenauer. Los "seis" del Mercado Común se reunirán a principio de diciembre en París, convocados por el general D. Gaulle. En un primer tiempo, mister Macmillan abrigó la

esperanza de poder asistir a estos coloquios, y el doctor Adenauer se declaró favorable a la participación británica. Pero el Presidente De Gaulle formuló, al parecer, objeciones que no pudieron ser vencidas. A juicio londinense, De Gaulle es hoy el único obstáculo en la senda de una revisión de los Tratados de Roma que permita la asociación de la Gran Bretaña al Mercado Común mediante la vinculación de los "seis" y de los "siete". El Gobierno de Su Majestad ya cuenta con el fuerte apoyo alemán. Es probable que mister Macmillan busque ahora en Roma la manera de obtener también el respaldo italiano, ganándose así por lo menos dos aliados decididos a hacer frente al general De Gaulle en el curso de los próximos coloquios parisienses.

El rearme atómico germano

Pero si a principios de diciembre se hablará en París de relaciones económicas europeas, para mediados del mismo mes se abordará también en la capital francesa el problema mucho más delicado y más decisivo de la nueva estructura de la O. T. A. N. ¿Es aventurado suponer que mister Macmillan desearía armonizar la actitud británica con la italiana, a fin de abordar las negociaciones en el Consejo de la O. T. A. N. en las mejores condiciones posibles? ¿Y es aventurado suponer que si desea obtener el apoyo de Roma—con el que ya tiene de Bonn—contra París en materia económica, necesite, en cambio, el respaldo de Roma—y en este caso el de París—ante determinadas exigencias alemanas? Los días 16 a 18 de diciembre se discutirá a orillas del Sena de la cuarta fuerza nuclear creada bajo los auspicios de la O. T. A. N., se abordará la cuestión de una posible entrega de cohetes balísticos y armas nucleares en manos alemanas, se hablará de mayor interdependencia y se verá la manera de repartir una vez más los gastos que la estructura de la O. T. A. N. requiere entre los miembros de la Alianza. En todos estos terrenos la postura inglesa encierra determinadas reservas que podrían formularse más fácilmente, y sobre todo con mayor eficacia si Londres pudiera contar con el apoyo de algún que otro aliado.

Audiencia en el Vaticano

Se subraya en Londres que la audiencia que el Santo Padre ha concedido al primer ministro de Su Majestad entra en el marco de los gestos tradicionales de cortesía por ambas partes esbozados, cuando jefes de Gobiernos extranjeros se hallan de visita en Roma. Empero—y si bien es cierto que no cabe duda de esta explicación—la entrevista entre el Papa Juan XXIII y mister Macmillan adquiere particular interés a la luz del próximo encuentro en el Vaticano entre el Vicario de Cristo y el arzobispo de Canterbury, doctor Fisher, siendo evidente que con su visita al Santo Padre mister Macmillan sancionará con su autoridad y prestigio la visita que dentro de cuatro semanas hará a su vez el Primado de la Iglesia anglicana.

Con su atención manipulada por los acontecimientos en el Caribe, la crisis argelina y las convulsiones que está produciendo en Francia la anunciada llegada del doctor Adenauer o las dificultades surgidas aquí en el sector de la industria automovilística, la Prensa inglesa no ha dedicado aún su atención al viaje que el primer ministro emprenderá dentro de unas horas a Roma.

Tan sólo el "Evening News" se ocupó anoche de la visita. Mas lo hizo, a decir verdad, con el único propósito de anunciar orgulosamente a sus lectores que mister Macmillan ha dado órdenes para que durante su ausencia se le envíen a Roma cuatro ejemplares diarios de dicho periódico londinense. Curiosa anécdota esta en la medida en que el "Evening News", que junto a sus demás colegas no ha juzgado necesario informar ampliamente a sus lectores sobre el propósito del viaje del primer ministro de Su Majestad, puede jactarse ahora de que mister Macmillan no estaría bien informado si no fuera por esos cuatro ejemplares que a partir de hoy recibirá regularmente en la Ciudad Eterna.

Guy BUENO

Estudia un plan destinado a dar un nuevo impulso a las Fuerzas Armadas

PALM BEACH (Florida). — El Presidente electo, John Kennedy, estudia hoy un plan para reorganizar el departamento de Defensa en el próximo año y dar un nuevo impulso al programa militar de los Estados Unidos.

Kennedy ha celebrado una entrevista, en la residencia de verano de su familia, con el senador Stuart Symington, demócrata de Missouri, el cual ha presidido un Comité encargado de estudiar para él las operaciones del Pentágono durante los últimos tres meses. Para ayer estaba prevista la llegada a esta ciudad del senador George A. Smathers, de Florida, que dirigió la campaña electoral del candidato demócrata en el sur del país y es íntimo amigo de Kennedy desde hace mucho tiempo. Symington fue secretario de las Fuerzas Aéreas durante la Administración de Truman y es también miembro del Comité de Servicios Armados del Senado. (Efe.)

EL F. B. I. INVESTIGA ALGUNOS CASOS DE SUPUESTO FRAUDE

WASHINGTON. — El departa-

mento de Justicia ha ordenado a la Oficina Federal de Investigación, el famoso F. B. I., que investigue cierto número de quejas sobre supuestas fraudes en las votaciones para la elección presidencial.

En círculos generalmente bien informados de Washington se asegura que el Departamento había recibido un enorme volumen de correspondencia pidiendo investigación de actividades electorales, y que cierto número de encuestas estaban siendo ya realizadas por el F. B. I.

KENNEDY AVANTAJA A NIXON EN SOLO 204.641 VOTOS POPULARES

Los últimos resultados de votaciones populares, según la tabulación no oficial de la agencia United Press International, son los siguientes:

Kennedy, 33.996.082 votos, es decir, un 50,15 por 100.

Nixon, 33.791.441 votos; un 49,84 por 100.

Otros candidatos, 448.412 votos.

¡NO SE PIERDA ESTE ACONTECIMIENTO MUNDIAL!!

ASISTA A LAS BODAS REALES

cómodamente desde la intimidad de su hogar

SERA TELEVISADA LA BODA A TODA EUROPA

Sin embargo, la televisión de congestiónará en parte la influencia. Diecinueve cámaras de la emisora belga, situadas en la catedral y en los puntos más importantes del paso del cortejo, transmitirán en directo la ceremonia a todas las estaciones de Europa. Cien millones de personas podrán de este modo presenciar hasta los menores detalles de la boda sin moverse de su casa, y cómodamente sentados en una butaca, o mientras toman algo en los establecimientos públicos dotados de televisión. Muchas familias que no tenían aparato se han comprado para la circunstancia.

(cortesía de Iga)



TV - 217
17 pulg.



TV - 216
21 pulg.

Churchill no pasó buena noche

LONDRES. — Sir Winston Churchill no ha pasado una buena noche, según ha manifestado su secretario.

En un breve boletín dado a las 12.40 (hora española), el secretario particular del viejo estadista dijo: "Sir Winston no ha pasado una buena noche, pero el dolor de su herida es menor."

Como se sabe, Churchill se encuentra en cama a consecuencia de una caída que sufrió el martes, en la que se fracturó un pequeño hueso de la espalda. El secretario se negó a hacer comentarios sobre el breve boletín leído. "Yo no puedo decir más que no ha pasado una buena noche."

Por la mañana, el doctor lord Moran y el especialista ortopédico profesor Herbert Seddon visitaron a Churchill, saliendo después de noventa minutos con el enfermo. Lord Moran dijo: "Todo está bien." (Efe.)

ADQUIRIENDO UN MARAVILLOSO

TELEVISOR INTER

(CON NUEVE CANALES EN FUNCIONAMIENTO)

DE CALIDAD INMEJORABLE

¡DESDE Ptas. 16.559,55!

(IMPUESTOS INCLUIDOS)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

SAN BERNARDO, 69 - Teléfono 2311939 - MADRID

O EN CUALQUIER DISTRIBUIDOR OFICIAL INTER

DELEGADO GENERAL

JOSE OÑA CADENAS

LIBERTAD, 12 - Teléfono 2313815 - MADRID (4)

EL CONGO NO HA ROTO SUS RELACIONES CON GHANA

NORTEAMERICA EN EL AÑO DE KENNEDY (III)

UN MUCHACHO DE ORIGEN IRLANDES LLEGA AL SENADO

JACK, ESPERANZA DE UNA FAMILIA DE POLITICOS.—UN JOVEN HEROE CON LENGUAJE POSROOSEVELTIANO.—UN PRODUCTO DE HARVARD.—EL JOVEN KENNEDY FRENTE AL VIEJO LODGE, SENADOR POR MASSACHUSETTS

Era el mes de agosto de 1944. Un gozoso sol entraba por las terrazas. Su padre miraba la cintura rígida de su hijo, que pasaba ahora al primer plano familiar.

—Tú eres ya nuestra esperanza, Jack.

El muchacho sabía bien por donde andaba su padre porque su hermano Joe, hasta entonces, era el que había sido destinado a la política.

—Oye, ¿nunca has vuelto a intentar reincorporarte al equipo de Roosevelt?

La pregunta de su hijo azoró un poco a J. P. K. Se limitó a decirle:

—Al estallar la guerra le puse un telegrama, diciéndole que mi «aislacionismo» había muerto y que estaba dispuesto a servir en lo que estimase conveniente. Nunca he tenido respuesta.

Cuando salió del hospital, John F. Kennedy fue rodeado por los periodistas. Había muchas preguntas:

—¿Cómo se convirtió en un héroe?

El muchacho, impecablemente vestido de paisano, dio una respuesta que puso las cosas en su sitio:

—De manera completamente involuntaria. Me hundieron el barco y dio la casualidad de que había sido campeón de natación en el colegio. ¿Qué iba a hacer?

Los periodistas reían. El hielo estaba roto y las palabras volvían a una línea de mayor sencillez. La «nueva ola» política, comenzaba a hablar un lenguaje posrooseveltiano en los mismos días que F. D. R. se presentaba, el 7 de noviembre de 1944, para el cuarto mandato. Los grandes poderes y las grandes corporaciones industriales de Wall Street comenzaban a dominar nuevamente el horizonte.

La política, ¿es una forma de la acción o del pensamiento?

El carácter se va formando lentamente. El Pacífico había dejado sus huellas sobre el espíritu. Este, a su vez, percibía que se avanzaba hacia un mundo en el que se producirían enormes mutaciones. Universitario y reflexivo, se interesa apasionadamente por los «problemas en tanto que problemas a resolver». Huye de las grandes reuniones de Washington y se encierra en su casa con jóvenes equipos para dialogar sobre los «temas del siglo».

Debe hacer en esos momentos la elección de partido. Roosevelt ha muerto el 12 de abril de 1945, después de dos meses y veintitrés días de su cuarto mandato presidencial.

La tradición incitaba a Kennedy hacia los demócratas. Efectivamente, las minorías irlandesas y los católicos emigrantes, como los trabajadores, sindicalistas y negros «están» por los demócratas. Este aristócrata de Harvard se decidió también. Su criterio aún no estaba muy hecho cuando se presentó, con su medalla naval, en las elecciones de representantes en 1946. Recorrió los barrios más pobres de Boston, hablando a la vez de «manos limpias» y de «New Deal».

En la primera cuestión la cosa estaba candente porque se hablaba y no terminaba de algunos fraudes del alcalde de la ciudad. En todo lo demás, aunque ya a muy baja temperatura, el «New Deal» rooseveltiano

no sentaba bien. Voluntarioso, infatigable y lleno de recursos —pese a la sequedad de su carácter, que es sobrio, duro y contenido—, el «joven Jack» salió de la prueba con aplomo, derrotando a sus contendientes.

Ya es representante del Congreso. Acaso John Fitzgerald Kennedy se estira los puños de la camisa y mira desde el inmenso escenario del Capitolio otra perspectiva del mundo: la máquina política en acción. Estamos en 1946.

Entre las caras nuevas que entraron en el Congreso con la «nueva ola» de 1946 estaba otro «joven hombre», que dirían en Francia: Richard Milhous Nixon. El primero tenía veintinueve años y el segundo treinta y tres. Se estrecharon la mano y comentaron durante unos instantes su propio pasado: los dos habían servido en la Marina. Richard era republicano, desconfiado y tímido, trabajador, valiente y con sangre fría. John era ambicioso y testarudo; su coraje era dinámico y ardiente. Dos naturalezas distintas.

La lucha por la silla de senador con Cabot Lodge de contrincante

No puede decirse que se divirtiera mucho en el Congreso. Le sirvió de escuela de aprendizaje, de foco de paciencia para un carácter como el suyo; pero una vez que ganó peso específico quiso librarse una batalla mayor que le diera por vez primera una idea exacta de sus verdaderas fuerzas. Las elecciones sucesivas después de 1946 las había ganado con relativa facilidad. Detrás de sí estaban ya dos libros: «Appeasement at Munich» y «Why England Slept». Este último —«Por qué se durmió Inglaterra»— era una exploración del universo ideológico de su padre y de su propia experiencia. Libro juvenil del que vendió cuando menos 40.000 ejemplares.

Ahora, al llegar el año 1952, sus ideas estaban claras: quería ser senador. Sólo que en esta ocasión tenía enfrente no a una docena de candidatos de tono menor, sino a un gran pez político que, además, era un pez espada histórico: Henry Cabot Lodge.

Alto, fino, penetrante y señorial, Henry Cabot Lodge no estaba dispuesto a vender por poco su sillón senatorial. Esta familia había dado seis senadores a la nación, y con su hermano John —que después sería embajador en España— se había educado en la mansión señorial de su abuelo en Washington, a la vera del Capitolio.

En cuanto al presente concreto de 1952, Henry Cabot Lodge sacaba quince años a Jack Kennedy, había estudiado como éste en la Universidad de Harvard y como periodista, en sus viajes por el Lejano Oriente, se había hecho un nombre popular hasta que ingresó en el Congreso en 1932 y en el Senado en 1936. Con el viejo Kennedy tuvo una cosa en común en su primera época política: su inclinación al «aislacionismo». La segunda guerra mundial dio al traste con todo ello, y más joven y apto que Joseph Kennedy para los cambios, se incorporó a la nueva ola intervencionista e internacionalista, de la que sería andando el tiempo el representante máximo en la O. N. U. en su calidad de

delegado permanente de los Estados Unidos.

Tal era el contrincante a quien John Kennedy se dispuso a quitar el sillón senatorial en 1952.

Joseph Kennedy ayudó mucho a su hijo en unos núcleos considerables y paradójicos: entre los republicanos conservadores, que estaban un poco decepcionados del republicanismo liberal de Lodge. Mucho talento debió derrochar para hacer pasar a su hijo por conservador mientras éste se afirmaba apasionadamente sindicalista. El mimetismo es el arte electoral por excelencia. Mientras tanto, en un coloquio público, John Kennedy fue interrogado de la siguiente forma:

—¿Qué harás tú que no haya hecho Cabot Lodge?

La pregunta era simple, pero necesitaba encontrar rápidamente una respuesta adecuada, irónica y con suficiente juego para evitar otras peores. Respondió:

—Sostener un Presidente demócrata.

La gente reía suavemente y se decía: «Este heredero de irlandeses tiene garra política.» La familia irlandesa y católica del Estado de Massachusetts (pese a que se veían por las calles bastantes letrados y carteles que decían: «No más representantes de Irlanda») tomaron su partido y le apoyaron y la influencia católica en Massachusetts era importante. El resultado, pese a todos los vaticinios en contra, fue sorprendente: victoria kennedyista en toda la línea: 69.000 votos a favor de Jack.

¡Deja paso a los senadores, muchacho!

Sin embargo, el candidato presidencial de su partido, Adlai Stevenson, fue derrotado por vez primera. Era Stevenson, sin embargo, el primer político norteamericano en decir que era preciso «una urgente actitud de cambio en el timón político de Norteamérica». Fue el primero en señalar la declinación del poder estadounidense y la necesidad de una reforma profunda.

Un joven senador republicano, Richard Milhous Nixon, le contestó: «Eso es superpropaganda comunista.» La gente, la gran clase media, consideró que, al fin y al cabo, Stevenson era un «cabeza de huevo» —un intelectual— y que sus críticas no tenían nada que ver con la realidad. Han tenido que pasar ocho años para que el programa del profeta derrotado sea entendido y de hecho venga a triunfar en 1960, pero en otras manos.

Lo cierto es que en medio de la marea eisenhoweriana de 1952 un senador demócrata entró en la Cámara Alta por la puerta grande después de derrotar a uno de los más famosos republicanos. Dicen que a los treinta y cinco años parecía, por lo delgado y el mechón de pelo sobre la frente, aún más joven. Dicen que al inaugurarse el Congreso en la legislatura de 1952, un policía detuvo a John Kennedy con un gesto cordial diciéndole:

—Deja paso a los senadores, muchacho.

El muchacho era ya senador por Massachusetts.

Dentro, en la Cámara —dos senadores por cada Estado, sea cual fuere su población o densidad industrial o agrícola—, estaba ya desde 1950 otro joven colega de la Marina: Richard Ni-

xon, de la nueva ola republicana.

Matrimonio en medio: Jacqueline

Las mujeres tienen una importancia enorme en la vida americana y una singular, profunda y preferente en la de cada hombre importante de todos los paralelos de la Tierra. Las «mujeres-Kennedy» han colaborado activa y dinámicamente en el triunfo de su delfín político. Es lógico, por tanto, hablar de Jacqueline Lee Bouvier de Kennedy: nueva ola femenina para la Casa Blanca.

Jacqueline —Jackie para todo el mundo— es bella, independiente y resuelta. Desciende de una familia de emigrantes franceses introducidos en el país en la gran marea del siglo XVIII. Su padre fue un financiero importante y republicano.

Jackie Kennedy es inquisitiva, espontánea y reflexiva. Ha pasado por los grandes «Colleges» americanos y ha estudiado en Francia, viviendo en París.

Hoy Jacqueline Kennedy habla francés, español e italiano, pinta, escribe y es una experta en fotografía. Como articulista envió numerosos trabajos y reportajes de su estancia en Francia al «Washington Times», del que fue más tarde, en el mismo año que conoció a su marido y éste se preparaba para senador, uno de sus más destacados cronistas-fotógrafos.

Se ha hablado de que ella no se sentía muy contenta —fue republicana hasta su matrimonio— de la actividad de su marido. ¿Cuál es su posición auténtica?

—Yo soy una mujer y soy feliz si él es feliz, y sólo lo es cuando está realizando una acción pública y política.

Excelente intuitiva, posea el sentido, a la vez, del riesgo y del análisis. Por eso ha podido decir de su marido estas bellas palabras:

—Jack tiene una definición griega de la felicidad: desarrollar sus facultades al máximo y en la línea de lo excelente.

Un poco, pues, la vida como ejercicio constante.

El matrimonio tiene una hija, Caroline, de dos años y medio. Jackie espera ahora un nuevo heredero. En dos ocasiones anteriores —en 1954 y 1956— los ha perdido. El dolor es inseparable de la dicha. La acompaña, la recrea y la exalta. Por otra parte, algo semejante le ocurría al senador, cuya lesión vertebral del Pacífico le produjo en 1954 trastornos intensísimos y debió ser operado en dos ocasiones. En el entretanto de las estancias en los hospitales, John Kennedy escribe un nuevo libro: «Profiles in Courage». Momentos decisivos en la vida de americanos célebres.

El libro no sólo era una visión histórica de los hombres, sino, por supuesto, una cierta y profunda presentación de sí mismo, de su madurez de interpretación. Se dijo que el libro revelaba el estilo de Theodore Roosevelt, el escritor que se había convertido en uno de sus principales consejeros. Pero el hecho cierto es que proporcionaba ya una clara imagen de sus ideas y de sus propósitos. El libro fue Premio Pulitzer en la sección de historia y durante mucho tiempo un «best-seller».

Enrique RUIZ GARCIA

Pero se ha expulsado a su embajador

TRES PARACAIDISTAS Y UN FUNCIONARIO CIVIL ENTREGARON AYER LA NOTA OFICIAL A WELBECK

LEOPOLDVILLE. — El ministerio de Asuntos Exteriores ha desmentido ayer categóricamente que el Gobierno congolés hubiese roto sus relaciones diplomáticas con el Gobierno de Ghana.

El ministerio hizo pública una declaración en la que se dice: «Ciertas agencias de Prensa han publicado una información, según la cual, Mr. Nussbaumer, comisario general para el Interior, anunció, en el curso de su conferencia de Prensa, la ruptura de las relaciones diplomáticas con Ghana. El ministerio desmiente esta información de la manera más oficial posible.» (Efe.)

COMUNICACION OFICIAL

LEOPOLDVILLE. — Tres paracaidistas y un civil congolese se presentaron en la Embajada de Ghana y, en la puerta, entregaron al ministro Welbeck la nota oficial expulsándole del Congo y recordándole que ha sido persona «non grata» en el país desde el día 4 de octubre.

Los paracaidistas, armados, trataron de entrar en los terrenos de la Embajada, pero no lo pudieron hacer ante las bayonetas de la Policía ghanesa, que vigilaba la Embajada por orden del Alto Mando de las Naciones Unidas.

Welbeck ha declarado que habló por radio con Accra, y que sigue esperando instrucciones de su Gobierno antes de tomar la decisión de si se marcha o no. (Efe.)

DEBATE SOBRE LAS CREDENCIALES DE LA DELEGACION DE KASAVUBU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El Pleno de la Asamblea General de la O. N. U. reanudó su debate sobre la recomendación de la Comisión de Credenciales de que sea aceptada la Delegación congolese nombrada por el Presidente Kasavubu.

El primer orador, el filipino Fernando Marcos, calificó de deber legal la admisión de esa Delegación, y afirmó que la espera impuesta por el Presidente Kasavubu constituye un insulto al Jefe del Estado congolés.

ACUSACION SOVIETICA

A continuación, el soviético Valerian Zorin, ministro adjunto de Asuntos Exteriores, calificó el intento de aprobación de las credenciales de esa Delegación como «maniobra» de los Estados Unidos y de sus aliados en la O. T. A. N. encaminada a favorecer los intereses de los colonizadores, que ya ayudaron a la perpetración del golpe de Estado que ha sustituido al Gobierno legítimo del Congo por la partida fascista de Mobutu. Zorin acusó a los Estados Unidos de haber utilizado «su controlada mayoría mecánica» en la Comisión de Credenciales, convocada con harta premura, para convertirla en ejecutora de su voluntad. También afirmó que las credenciales de la Delegación nombrada por Kasavubu presentan el vicio de forma de no llevar la firma de ningún ministro congolés —que ha de dar el visto bueno a la del Presidente—, «ya que la firma de Justin Bomboko, que no pertenece al Gobierno legítimo del Congo, es sólo la de un ex ministro». Zorin atacó también muy duramente a Bélgica.

La misma postura que el delegado soviético adoptó a continuación el delegado rumano, y después quedó aplazado el debate hasta mañana, lunes. (Efe.)

PARA ADENAUER EL DESARME CONTROLADO ES UN DEBER FUNDAMENTAL

NOTA INTERNACIONAL

NO HAY NUEVA POLITICA ALEMANA

Saliendo al paso de todos los rumores, el portavoz oficial del Gobierno de Bonn ha declarado que "no hay nueva política alemana hacia el Este". Podría ser de otra manera? ¿Qué ha quedado del viaje que realizó el viejo canciller, hace cinco años, a Moscú? El recuerdo de una representación de "Romeo y Julieta" en el teatro Bolshoi, las recepciones en el palacio Spiridonovka, los cuarenta brindis con champán y vodka en una cena y un "De profundis" por las ilusiones de paz. Fue el año en que la tensión estaba en su punto más bajo: la firma del tratado con Austria y la Conferencia de Ginebra habían creado un blando clima de algodón, más propicio a convencer a la "tróika" Krustchev-Bulganin-Molotov que el de años anteriores. Parecía también que Moscú realizaría un esfuerzo para impedir el rearme alemán, que se perfilaba cada vez más como una necesidad apremiante después del torpedeo de la Comunidad Europea de Defensa por Mendes-France. Sin embargo, Adenauer consiguió sólo a medias sus objetivos: de la repatriación de prisioneros quedó el eco amargo de ir viendo pasar por el campo de Friedland a unos cuantos millares de supervivientes de los 800.000 que faltaban en las listas germanas. En el restablecimiento de relaciones sólo se llegó a una normalización diplomática, aunque sigue siendo anormal que Moscú sea la única capital en que hay dos Embajadas alemanas: la de la República Federal y la de los marionetas de Pankow. Algunos acuerdos comerciales y culturales —aprovechados por los soviéticos para fines de propaganda o espionaje en bastantes casos, como sucede siempre con estas "Misiones"—y nada más.

Bulganin se congestionó acusando a Alemania de crímenes de guerra. Adenauer le replicó: "Las tropas soviéticas han cometido igualmente ciertas acciones reprensibles"—lo que es un término ponderado—. Y el diálogo siguió así: Krustchev: "Yo lo niego categóricamente", aunque existen pruebas suficientes de matanzas en masa, de saqueos, de pillaje, de violaciones, de deportaciones de la población germana. Fue la primera vez que golpeó una mesa. Pero no hubo manera de solucionar el problema clave—la reunificación alemana—, ni siquiera de plantearlo sobre bases de diálogo. Adenauer negó que los dirigentes de Pankow representaran a la población—lo que es cierto—. Bulganin replicó diciendo que los alemanes del Este estaban incondicionalmente con sus dirigentes—lo que es falso, como lo indican los tres millones de habitantes que han huido de la zona.

Y desde entonces la situación no ha cambiado. El ultimátum sobre Berlín—del que van a cumplirse pronto los dos años—no ha hecho sino agravarlo. ¿Qué podía esperar ahora Adenauer de una visita de Krustchev a Bonn, como se decía? Antes

que él tuvieron esperanzas de mejorar las relaciones con la U. R. S. S. otros dirigentes, como Macmillan, De Gaulle y Eisenhower, y los tres, en conjunto, las tuvieron también con motivo de la Conferencia "en la cumbre" de París. El único precio que podría pagar el canciller federal por la mejora de sus relaciones con el Kfemlin y una eventual reunificación sería la neutralización de Bonn y el diálogo directo con Pankow, camino de la absorción del territorio occidental por la zona soviética. Y esto, no. El discurso en que Adenauer ha reiterado ayer su fidelidad a la alianza atlántica prueba que en este orden las ideas del canciller no han variado. Y tampoco hay que esperar que se modifiquen las de la población alemana. El cambio de rumbo de los socialistas, identificándose retrazadamente con la democracia cristiana en este problema, no necesita más comentarios. Han perdido las esperanzas en que su anterior actitud fuera rentable a fines electorales.

Precisamente el argumento electoral era el utilizado para dar un poco de consistencia a los rumores sobre la supuesta "nueva política" de Bonn, junto con especulaciones en torno a la posición que adopte el nuevo Presidente norteamericano. En lo que se refiere a este último, las declaraciones que hizo sobre el problema alemán y Berlín a lo largo de la campaña electoral fueron muy claras: habrá que esperar de él nuevos métodos al tratar con la U. R. S. S., pero no cambios en la firmeza: "Defender Berlín es lo mismo que defender París o Nueva York", dijo en su primera aparición tras la victoria electoral. Y en lo que se refiere a las elecciones alemanas—en el año 1961—, mañana precisamente será proclamado candidato del partido socialista el alcalde de la capital germana, Willy Brandt. Por razones de popularidad, su partido se ha replegado sobre posiciones de energía frente a la U. R. S. S. ¿Habrá alguna razón para que Adenauer arriesgara su sólida posición inaugurando una táctica flexible y peligrosa, que debía culminar, según se afirmaba, con la visita de Krustchev a Bonn?

El dirigente soviético constituye siempre un huésped incómodo y comprometedor. Quien mejor lo sabe es el canciller austriaco Raab, cuya carrera política sufrió un decisivo quebranto tras las intemperancias y amenazas de que hizo gala Krustchev durante su visita reciente a Viena. ¿Cuál ha podido ser el origen de los rumores sobre la aproximación germano-soviética? Hay que suponer que Krustchev tiene interés en crear un ambiente de reblandecimiento en los meses que faltan para que Kennedy ocupe la Casa Blanca. Puede ser un modo sutil de influir internacionalmente en el nuevo Presidente norteamericano. "Die Welt" calificaba la "nueva política" de salto en el vacío.

J. L. GOMEZ TELLO

En su primer discurso electoral el canciller reafirma la lealtad de su nación a la Alianza Atlántica

ABIERTAMENTE OPUESTO AL CRITERIO DEGAULLISTA, EL JEFE DEL GOBIERNO FEDERAL ABOGA POR LA INTEGRACION DE LA BUNDESWEHR EN LA O. T. A. N.

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Con un largo discurso de dos horas, el canciller Adenauer abrió ayer la campaña electoral. O por lo menos así lo asegura la Prensa alemana al atribuirle a la extensa perorata del jefe del Gobierno intenciones de propaganda preelectoral, no obstante los diez meses que todavía faltan para las próximas elecciones. Parece que el discurso aspiraba a ser también lo que en jerga futbolística se llama una "anticipación en la jugada", ya que mañana lunes comienza en Hannover el Congreso federal del partido socialdemocrático, que representa para los socialistas el principio de la campaña electoral. El doctor Adenauer se les ha adelantado con unas críticas más bien duras y quizá excesivas del socialismo alemán actual.

En la parte de su discurso dedicada a la política internacional, el anciano canciller acentuó la importancia decisiva del desarme general. «Si Krustchev comprendiera de una vez para siempre que las enormes sumas de dinero gastadas por la U. R. S. S. en armamentos podrían ser mejor empleadas en impulsar el desarrollo económico, social y cultural del pueblo ruso, se aseguraría un puesto en la Historia». El desarme general controlado es para Adenauer el deber fundamental de nuestro tiempo.

Armas atómicas para la Bundeswehr

En la política internacional, el jefe del Gobierno de Bonn subrayó una vez más la lealtad de su pueblo a la Alianza Atlántica, que, a su juicio, debe convertirse lo antes posible—creo que esto será acordado en firme en París el próximo diciembre—en la cuarta potencia atómica del planeta. Al mismo tiempo, según la opinión ya vieja del canciller, ha de ser realizada de una manera completa la integración de los Ejércitos nacionales en el de la O. T. A. N. De todo esto se deduce que si la Alianza Atlántica consigue la integración absoluta y se convierte además en una potencia atómica, las divisiones alemanas integradas en el Ejército de la O. T. A. N. tendrán, igual que los demás componentes, un armamento atómico. O sea que la Bundeswehr será dotada de armas modernísimas. «La discriminación en esta materia sería el principio del fin de la Alianza Atlántica», dijo el canciller.

Otro aspecto positivo de la política exterior de la República Federal es el mejoramiento paulatino de las relaciones germano-británicas, también señalado por el canciller en su discurso. Efectivamente, los aviones que cruzan el canal de la Mancha en ambos sentidos son ahora menos fríos que hace un año. Para calentarlos aún más, el doctor Adenauer visitará Londres el 12 de diciembre, invitado por el Gobierno de Su Majestad. En sus coloquios con Macmillan figurarán en cabeza estos dos temas: la reforma de la O. T. A. N. en el sentido expuesto más arriba y las relaciones entre el Mercado Común y la Pequeña Zona de Comercio Libre, dos temas que a Inglaterra le interesan enormemente.

Distanciamiento franco-alemán

Lo malo es que todo cuanto haga el doctor Adenauer en este aspecto tendrá que hacerlo, lo quiera o no lo quiera, a costa de la amistad con Francia; o mejor con el Presidente De Gaulle. De sobra es sabido de todos que el Gobierno de París no desea de ningún modo ni en ninguna forma la integración militar en la O. T. A. N.

También se sabe que con la ayuda de Francia, o por lo menos con su transigencia, las relaciones entre el Mercado Común y la Zona de Comercio Libre serían hoy más cordiales de lo que son. Y aunque el canciller dijo en su discurso que la divergencia de puntos de vista no puede poner en peligro la amistad franco-germana, falta por ver hasta qué punto resulta cierto.

En general, la Prensa de ayer no le ha concedido demasiado es-

pacio ni importancia al discurso del canciller. Todos los periódicos coinciden en una cosa: en que no hay en él una idea nueva. Periódicos de gran peso específico como «Die Welt» y «Der Mittag», lo critican con cierta aspereza. La Prensa socialista no digamos. Al fin y al cabo, con motivo, pues nadie sale tan vapuleado del discurso de Adenauer como la oposición socialdemocrática.

Alberto CRESPO

Han quedado al descubierto las discrepancias germano-francesas

PARIS

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Nuevamente, el canciller Adenauer ha puesto de manifiesto las discrepancias franco-alemanas. Lo hizo con tacto e incluso con habilidad, pero subrayó que el antagonismo franco-alemán respecto a la O. T. A. N. no afecta en nada a la amistad entre los dos pueblos. Es tan fuerte esta amistad, que puede incluso superar todos los obstáculos.

El obstáculo de las armas nucleares

Los aludidos obstáculos son, entre otros, las armas nucleares. Según todos sabemos, el general De Gaulle quiere dotar a Francia de lo que llama una «fuerza de golpe», pero no admite que la República Federal alemana posea idéntico recurso, y el canciller replicó, contestando a los que califican a los socialistas. Cambien ustedes este nombre por el de franceses, y verán como el párrafo queda clarísimo: «Si los socialistas están realmente en favor de una participación de Alemania en la O. T. A. N., que representa nuestra única protección contra la Rusia soviética, deben aceptar que nuestros ejércitos dispongan de armas nucleares. Los que rechazan esta lógica se manifiestan en favor de la disolución de la Alianza Atlántica.» Y luego, el señor Adenauer continuó: «Si las Fuerzas Armadas de la República Federal, que constituyen una parte importante de la defensa de la O. T. A. N. en la Europa occidental, se vieran privadas del derecho de disponer de armas nucleares, la Alianza Atlántica se hundiría.» Argumento que se enfrenta, una vez más, a otra de las tesis del general De Gaulle, basada en la teoría de que la defensa de la Europa occidental debe reposar sobre los ejércitos nacionales, porque, según el jefe del Estado francés, la llamada integración fue ya superada.

La cuestión del neutralismo

Por último, habló también el canciller alemán del neutralismo. Ya saben todos lo que significa esta palabra, y no hace falta recordar dónde fue inventada. Sin París, el neutralismo no existiría—lo que quiere decir que las autoridades francesas son hoy neutralistas—; pero, en concreto, contra esa teoría había también Adenauer: «Sofiar en la neutralización de Alemania sería confundir los deseos con las realidades, y sería un sueño peligroso, porque el primer paso que diera Alemania en este sentido provocaría instantáneamente la desconfianza de sus aliados, y también que el mundo libre cayera en manos de la Rusia soviética.»

Con estas palabras, el canciller alemán tranquilizó a las naciones occidentales; pero, repitámoslo, puso de manifiesto el

desacuerdo de su doctrina con la de su amigo el general De Gaulle, en esta materia.

Manuel DE AGUSTIN

ADENAUER Y KRUSTCHEV NO TRATARAN DEL ACUERDO SOBRE ALEMANIA ORIENTAL

MUNICH, 20. (Madrugada).—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, Heinrich von Brentano, ha declarado que Alemania occidental no trataría con la Unión Soviética sobre un acuerdo relativo a Alemania oriental.

En una reunión del partido cristiano-demócrata, Von Brentano dijo que «las negociaciones sobre esta cuestión no son para ser discutidas entre Bonn y Moscú, sino que corresponden a las potencias signatarias del acuerdo de Potsdam».

Refiriéndose a la responsabilidad de las cuatro potencias sobre la cuestión alemana, el ministro de Asuntos Exteriores dijo también que «por esta razón no habrá negociaciones entre el canciller Adenauer y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, sobre Berlín en el caso de que ambos políticos llegaran a reunirse». (Efe.)

EL PAPA RECIBE AL ALCALDE DE BERLIN

La conferencia, celebrada en la biblioteca privada del Santo Padre, duró veinticinco minutos

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Juan XXIII recibió ayer en audiencia privada al alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, el cual es considerado como un posible candidato para el cargo de canciller de Alemania occidental.

La audiencia le ha sido concedida durante una visita oficial a Roma en la que Brandt trata de conseguir el apoyo de Italia en favor de la zona libre de Berlín. El Padre Santo y Brandt conferenciaron durante veinticinco minutos en la biblioteca privada pontificia.

El alcalde, que acudió solo al Palacio Vaticano, fue acompañado a la presencia de Su Santidad por monseñor Vito Roberti, de la Secretaría de Estado vaticana, quien actuó como intérprete. (Efe.)

MACMILLAN VISITARA A JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo, Juan XXIII, recibirá en visita oficial en el Palacio Apostólico Vaticano al primer ministro del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Harold Macmillan, y al secretario del exterior, el próximo 23 de noviembre, a las diez horas. (Efe.)

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

Días 26 y 27. Sesiones: tarde y noche, mañana y tarde.

Venta anticipada de localidades, sin aumento, desde el día 20, en:

Las taquillas del Palacio de Deportes.

Departamento Nacional de Actividades Culturales (glorieta de Quevedo, 8).

Regiduría del S. E. U. (Gaztambide, número 11).

Facultad de Filosofía y Letras.

Hablé recientemente con una señora norteamericana que se interesaba por algunas circunstancias y datos de la literatura española actual. Sus noticias y, por lo tanto, sus predilecciones, no se distanciaban mucho de las que yo presumía a través de las revistas extranjeras que han caído en mis manos y que se ocupan de estos temas. Unos cuantos nombres, apenas media docena, sonaban a la dama estudiosa, o simplemente curiosa, y entre ellos, tres o cuatro atraían especialmente su atención, quizá porque los consideraba vinculados a ciertas preocupaciones sociales.

Creí darme cuenta de que quería, ante todo, ver dificultad, pintoresquismo y una especie de heroísmo estentóreo, casi folklórico, no propiamente popular, ya que el pueblo español quedaba para ella como un espectáculo lejano del cual debía tener ya una idea preconcebida y deseaba que se la confirmasen. Me pareció, pues, obligada su admiración—que a su vez confirmaba mi prejuicio—hacia unos dramas donde la española se halla hermosamente adobada y en los que un superficial e hiperbólico sensualismo, junto a las naturales pasiones simples y exacerbadas, logran impresionar a algunas sensibilidades.

De tal modo estos géneros estéticos obnubilan a determinadas personas que su engañosa noción se superpone a cualquier realidad evidente. Y así, esta señora, aunque conociese y tratase, por ejemplo, a miles de mujeres españolas, permanecería siempre dispuesta a volver a aquella pintoresca estampa, como a la más veraz idea. Extraña fuerza la de algunas manifestaciones del arte a veces más convincentes cuanto más embusteras.

Precisamente mi interlocutora, culta e inteligente sin duda, aludió a cierta secta del protestantismo americano que desconfiaba e incluso renegaba del arte como fuente de adulteración y de falsedad. A este propósito, había intentado yo exponerles antes la diferencia entre naturalezas estéticas y éticas.

Mi reciente amiga tenía de los escritores españoles una idea que no dudo en calificar de romántica. Si no se encontraban tipos extremos—sin llegar, por supuesto, al bandolero—, no debían faltar muchachos rebeldes que se lanzasen a la calle armados de pluma y papel. (¿Con estilográfica o máquina de escribir? ¿No sería excesiva comodidad?). Estos jóvenes serían implacables descubridores de todas las lacras, de todos los vicios y lacerias de una vida en la que, naturalmente, ellos representan la pureza y la inocencia.

Ha llegado a irritarme un tanto el sofisma de una literatura, con los consabidos y más pobres trasuntos cinematográficos y teatrales, en la que unos adultos de

colmillo retorcido suponen que algunos jóvenes se enfrentan con una abstracción, vagamente constituida por los mayores, culpándolos de no sé cuantos males. El joven no se da cuenta de los presuntos males que padece hasta que deja de serlo y entonces no tarda en advertir también que está hecho de la misma sustancia beligerante y que sus sentimientos y pasiones son muy semejantes, cuando no heredados con claridad, a los de aquellos a quienes critica en bloque y sin discernimiento, ya que el mismo afán crítico, o la natural rebeldía, se repiten necesariamente a través de las generaciones.

Claro que la inculpa generalizada a todos los mayores resulta muy soportable para éstos, como las que se refieren a la vida o al mundo, por ejemplo, que permanecen impasibles ante toda clase de ataques. Hay, en efecto, un tipo de escritor muy mañoso para las diatribas, en las que nadie debe darse por aludido, como ciertos comediógrafos cuyos sarcasmos e ironías no se los aplica nadie, porque para eso se ha puesto mucho cuidado en diluirlos dentro de los llamados males de la sociedad. Por otra parte, debe distinguirse entre disconformidades geniales y estúpidas pataletas.

A raíz del diálogo con la susodicha señora, me hice varias preguntas; la primera sobre qué motiva que unos nombres literarios traspasen la frontera antes que otros, despertando allende mayor curiosidad o interés. La respuesta—si es mía y en una cuestión lle-

na de factores imponderables—no puede ser tajante. Es posible que tales escritores y poetas merezcan fuera igual o parecido juicio al que obtuvieron dentro y que los motivos de interés no cambien fundamentalmente.

Unas minorías desparpadas por el mundo se reparten gustos e inclinaciones semejantes y obedecen a estímulos poco claros, pero coincidentes. En consecuencia, la exportación de determinadas nominaciones se halla impulsada por las minorías indígenas, que a su vez reciben alborozadas aquellos productos literarios que solazan o soliviantan a las minorías exóticas.

Nada de esto ocurre, sin embargo, de un modo homogéneo y compacto. Si yo, por ejemplo, que hago cuantos méritos puedo para pertenecer a la minoría, fuese a Buenos Aires, a París o a Nueva York estoy seguro de sentir fatiga y enfado ante la repetición de algunos nombres. Pero no yo, que al cabo estoy recordado en pasiones sin las que no sabría vivir, sino un literato cosmopolita y no español me contaba su irritación ante la machaconería y el gesto compungido de una

dama rioplatense que se empeñaba en atribuir a un joven ladino, magníficamente dotado del instinto del éxito, multitudes de desventuras y abnegaciones.

¿Tales beaterías personales o simples atenciones se corresponden con una equivalencia intramuros de la Patria? No lo sé. También me pregunto en qué proporción interviene el carácter nacional e incluso local en el trasvase de una obra literaria o en qué otra, por el contrario, la presunta concomitancia o acuerdo con las corrientes y estilos más cosmopolitas. Porque hablar de lo universal es cuestión mucho más árdua.

En algunos casos me parece indudable que ha intervenido en tal o cual relativa nominación una fórmula mixta y un tanto aviesa: la pretensión de interpretar la realidad española a través de la lectura de obras exóticas, de modo que solemos enfrentarnos, incluso en el estilo, con algo parecido a una traducción en la que, con nombres de nuestro idioma y mención de lugares de nuestro suelo, se aparece un espíritu turbio en cuanto a su origen e híbrido.

De otro lado me pregun-

taba asimismo hasta qué punto la literatura nos sirve para conocer un país o un tiempo determinados y si podemos confiar en ella por completo. Naturalmente, como la obra literaria no se ofrece pura y aislada, multitud de factores también intervendrán en la respuesta, desde la calidad y cantidad de los textos consultados hasta la preparación y el criterio de la persona que pretende enterarse, sus posiciones previas y su capacidad de juicio.

Con esas reservas, con todos los distinguos psicológicos precisos y aceptando que muchas otras fuentes literarias permanecerán sin ser conocidas y, en consecuencia, sin aportar sus porciones de verdad, sin duda que en la literatura, cualquiera que sea, se refleja una cierta realidad.

Habría que comenzar por considerarse escritor como a un hombre cualquiera, con las mismas pasiones, aunque, por supuesto, diferentes entre sí e igual posibilidad de error. El hecho de escribir significa muy poco respecto a la perspicacia de quien lo hace. Hace tiempo que no comprendo lo que podría llamarse beatería gremial literaria en la que esta señora parecía incurrir.

Ella misma aludió escépticamente a una dama italiana que pretendía conocer la vida americana a través de unas cuantas novelas a las que concedía absoluta veracidad, con exclusión de cualquier otro testimonio. La dama americana se preguntaba, con saludable sentido autocrítico, si a ella le ocurría lo mismo respecto de la realidad española. Me atreví a insinuar que acaso fuera así.

E. GARCIA LUENGO

CURIOSIDAD Y EXOTISMO

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CARTAS CRISTIANAS

DIMENSIONES CRISTIANAS

Hermanos: Hay que reconocer, y por supuesto celebrar, el creciente dinamismo de tantos fieles que viven febriles su entrega a la gran obra de la Iglesia. El activismo de los católicos está llegando a un cenit ciertamente bendito y prometedor. Nunca como ahora, nunca los discípulos de Jesús han trabajado tanto en su viña, tanto y tantos, porque a la acción específicamente sacerdotal hoy se suma arrolladoramente la acción de los laicos. Vivimos en lo que llamaríamos la carrera del apostolado.

Ahora bien, condición humana es que todo acierto tenga su sombra y toda virtud su tentación. El activismo apostólico de nuestros días tiene, a no dudar, su flanco peligroso, que ha sido atendido numerosas veces por nuestros jerarcas. Los que no lo somos, bien podemos sumar una opinión y un servicio. Porque es el caso que tanta y tan renombrada acción de los hermanos, que pretenden como tales fieles penetrar e influir en campos y problemas de toda índole, precisamente por lo empeñado del gesto y por lo complejo de estas penetraciones, tanta y tan renombrada actividad puede absorber la atención y polarizar el esfuerzo en una dimensión única, la que llamaríamos temporal y geográfica. Me explico.

Cuando la hermosa energía de los fieles se gasta en el terreno de lo circunstancial humano, el peligro apunta por la reciproca influencia que esta circunstancia puede ejercer sobre lo apostólico. Y entonces nos encontramos con cristianos que en su dinamismo apenas se diferencian de los no cristianos, utilizando los mismos medios prudentes y acertados de éstos y viviendo en una natural y terrena competencia. En todo lo cual ya asoma la oreja del enemigo...

Porque toda acción del cristiano debe comprender lo que decimos triple dimensión. Una, la propiamente temporal y humana, sin la cual el discípulo del Señor, deshumanizándose, aparecería extraño y absurdo en este mundo. Otra, la sobrenatural, la que a base de fe da lugar a criterios y cálculos que traspasan la anterior y conectan con lo eterno. La tercera, la católica o universal, es decir, la que superando lo geográfico y local, desarrolla el esfuerzo en función de lo ecuménico. Todo lo cual exige todavía

Fácil es, por olvido de la segunda dimensión —la que podríamos llamar vertical—, fácil es que tanto sudor y empeño de los hermanos se consuma al margen de lo propiamente santo, y salvador. O más claro, que trabajemos más acá de la fe, no utilizando sus exigencias sino a la hora del rezo. Y esto es poco, porque la fe nos impone un Evangelio donde leemos con toda precisión: «Se os ha dicho, pero Yo os digo...». El Maestro, sin negar la Ley natural y la escrita, abría nuevos horizontes a la acción de sus discípulos. Y para poner unos ejemplos: según estas enseñanzas difíciles de comprender, porque sólo la fe puede aceptar tales imposiciones, el cristiano, ante el dinero y ante el enemigo y ante el desgraciado no puede contentarse con lo que dicta la razón. La dimensión sobrenatural le exige actitudes que, sin negar las naturales, las supera, y en mucho. El cristiano que como tal se compromete en terrenos diversos en que trabajan los hombres no puede ser ni un mero administrador honrado, ni un mero soldado valeroso, ni un decente filántropo. Porque cuenta siempre con las advertencias de Jesús sobre la «mammona iniquitatis» y sobre el amor a los enemigos y sobre el ejemplo del samaritano.

Una dimensión urgente, la sobrenatural, para que no nos parezcamos demasiado a quienes sólo cuentan con su prudencia y su honradez. Y otra dimensión, la católica, para quienes obran bien, pero siempre con atención a los límites también impuestos por la naturaleza, la clase, la región, la ciudad, la patria. El cristiano tiene que contar con todo esto, pero a la hora de aspirar a actuar en plenitud de responsabilidad católica debe mirar, por encima de todo ello, a la ancha Iglesia universal, a la que pertenece más y antes que a ninguna otra sociedad. Y conforme a lo que el bien de esta Iglesia total dicte y aconseje así actuar con todo desprendimiento y todo valor. La dimensión católica es algo difícil de digerir porque los hombres vivimos exclusivamente el gusto por todo lo que nos limita y encorseta. El olvido de lo que impone ser católico antes que nada nos puede ser fatal.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

"COCHOLATE"

"... y cuando entré a tomar chocolate..."
—¡Te he pescado!
Dio un salto de júbilo, fue a la mesita, a bolígrafo escribía febril.

—¡Ajaja! —murmuró al cerrar el sobre donde iba el escrito—. ¿Qué se había creído eso?

"Ese" era el cronista insufrible para el señor de la carta. Todas las tardes un artículo, opinaba; no sabía nada de todo; se las daba de estilista. Las gentes le elogiaban: "Ha leído usted hoy lo de Esgañez? Vale la pena". Más de un año infatigable el redactor, estreñido de él su zoilo. Pues analizaba con lupa sus renglones. Alguna falta cometería, imposible que Esgañez superara siempre los obstáculos de la gramática, de la historia, de la lógica. Y, no. Aéreo, ligero, funámbulo que pasa la cuerda floja bailando un vals, alado y risueño. Insufrible. "¡Ya caerás!", el censor en su puesto de caza.

Y le cazó. ¡El famoso Esgañez había puesto "cocholate" en vez de "chocolate"! Disparate, falta garrafal. Por lo que:

"Muy señor mío —leía Esgañez en la Redacción—: Usted se las echa de sabihondo, nos abruma con sus conocimientos, escribe usted dando la nota más alta; eso dicen sus aduladores, y nosotros, los humildísimos lectores, hemos de poner sobre nuestra cabeza textos tan depurados. Sí, ¿verdad? Juzguese usted mismo, tase su valía, pese en balanza objetiva su talento. Ayer en su crónica ha cometido usted tamaño desliz: "... y cuando entré a tomar chocolate..." ¡Cocholate por chocolate, señor mío! ¿Es que no sabe usted lo que es el sabroso soconusco? ¿Ni cómo le denominaban los americanos, ni cómo lo piden las amas de casa en las tiendas? Atentado tal a la sindéresis como al vocabulario...", etc., etcétera.

Mientras el escritor rasgaba el anónimo, uno de tantos, siempre esos tantos de agria censura, burla sarcástica, airado desacuerdo con su obra amorosamente labrada, el lector que obtuvo pieza después de tanto tiempo, entraba glorioso en el café:

—¡Fíjense ustedes! —blandía el periódico en alto—. ¿No dicen ustedes que Esgañez es un literato de punta? Pues lean, lean. Aquí. "Cocholate" por chocolate. Nada menos. ¡El mayor atentado a la cultura que conocí en mi vida!

Los demás, comprobado el abultado error, callaban, avergonzados de su anterior admiración. El otro:

—Camarero, un chocolate. Cho-co-la-te, ¿eh? —silaba a silaba—. ¡Cho-co-la-te, que es como se llama, y no cocholate, que dice algún necio!

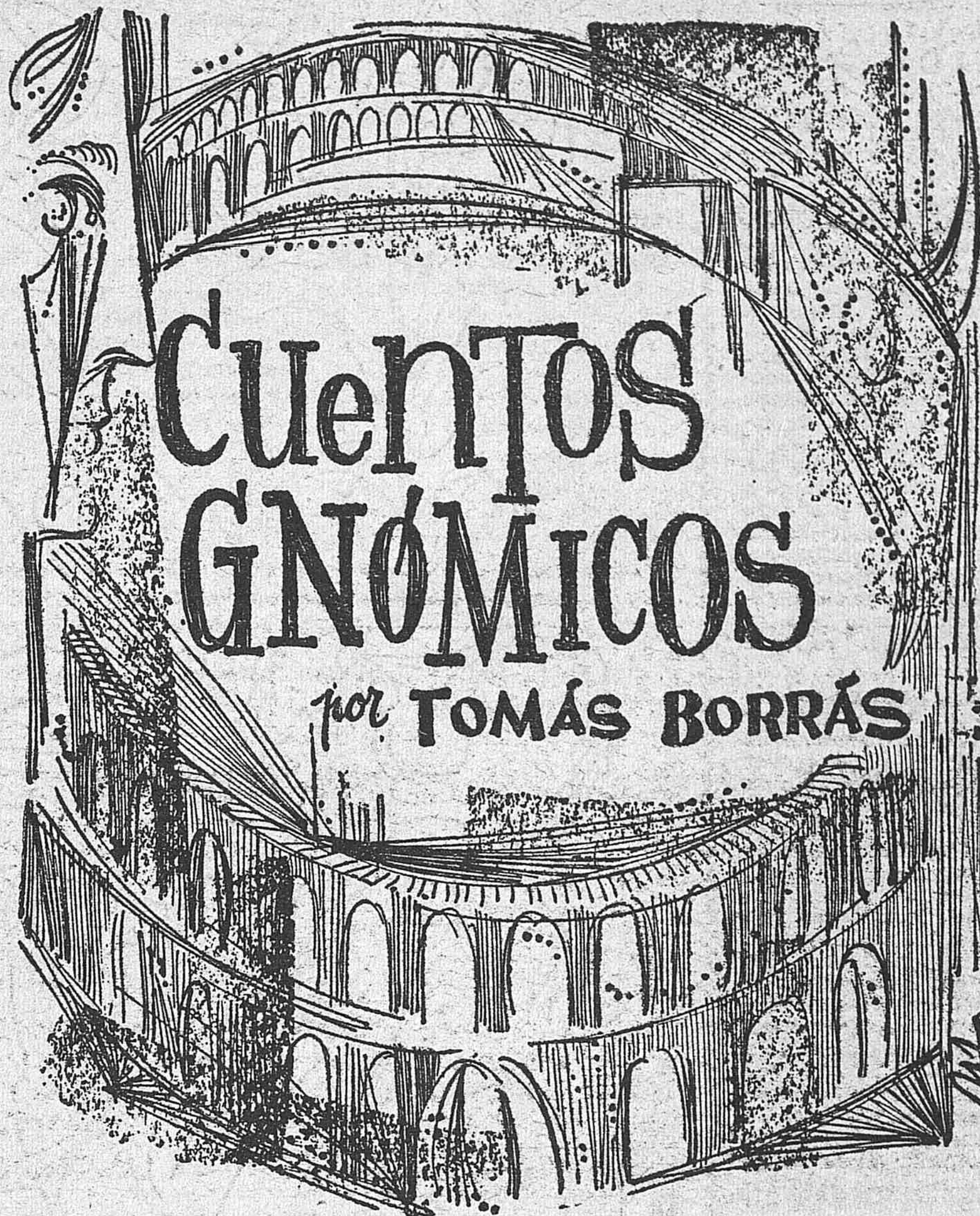
Miró en triunfo alrededor. La obra de Esgañez, perseverante día a día, pulverizada. Su ingenio, su patriotismo, su lección, pulverizados. "Cocholate" le hundió. Toda la sangre del anticocholatista en la cara, de alegría reluciente.

BALADA

"Cada uno tiene su estrella", me aleccionaron de niño. Yo tenía mi estrella.

La busqué. Estaba cerca, pedacito de luz cuajada, párpados inquietos, quizá buscándome, ¿o me hacían el guiño de la simpatía?, sus destellos de cerrar en resaca su luz, ¿pata que no me hiriera demasiado?, me infundían otra vida además de la de sangre que corría en las venas; la vida de sentirme allí, con ella, en los espacios; quizá la vida presente que ya me acariciaba, cuando alcanzáse ser estrella, como mi madrina encendida en chispitas azules, doradas, nítidas, encarnadizas, blancas puras, el diamante más hermoso de la inmóvil lluvia de piedras preciosas, alguna yéndose con estela y chisporroteo de cohete.

Con mi estrella me confortaba, con mi estrella —me lo repetía: mi, mi estrella, ¡oh posesión sin tacto!, sólo con el tacto de la mirada—, espíritu nada más, espiritualizándome, estrella en mi ternura y en mi ánimo, sensi-



ble y audaz yo por mi estrella. Pues si me amparaba, ¿quién contra mí poderoso? Estrella mía, mi yo transfundido en inefable, mi alegría en estrella, mi liberación de lo pesante y en dureza. Mi consuelo; ¿no era lágrima divina?

La canté: "Mía, mía, sólo mía, secreta, delicada, yacente su luz en mi dulzura acogedora de su luz. Savia, también de mi vivir, savia de agua luminosa iluminada por el Bien, mi estrella. Mía...

Al tiempo que crecí —lo que llaman ser mayor— mi estrella... Es el origen de la melancolía, de la melancolía sin remedio. Estrellas, todas las noches limpias de humareda de nube: las contemplaba con gratitud por compañeras de mi estrella mía, estrellas yéndose más altas. Allí, a lo inexpresable, inmedible, cada noche más lejanas. Mi estrella disminuía, en su irse al destino, abandonaba oscura su ligazón conmigo. Estrella rápidamente, en pocos años, huidiza, fluidiza su luz, incandescente en pábilo como si su luz se quemase, amarillenta, un puntito débil ya, a mis años de tierna ternura por ella, de gratitud, velarla y contemplarla para henchir mis pupilas de su energía en caricia de luz.

Cada vez más alta la teoría de hermanas, ella en el grumo del cielo entenebrecido, sin estrellas, las que se van cuando apenas uno, el que las ama, ha cuajado su ser. Melancolía, manantial de melancolía: que se escapa la propia estrella, que desaparecerá ennegrecido el espacio, que me ahogará el espacio, que sin la estrella mía, ya no mía, sólo la mano de la tristeza dulce, melancólica, busca la fría mano temblorosa y al alma le falta aquello, para siempre, que no sabe expresar.

PSICOLOGÍA

Anotó en su librito de notas: "Octavo día de conducir el auto. La desesperación de la semana se ha convertido en tranquilidad. Una semana de no lograr que la gente, ni con claxon ni con gritos, dejara libre paso al coche. El que iba delante de él ni se apartaba ni volvía la vista siquiera. "Ya te parará tú", parecía burlarse su cogote.

ción de la semana se ha convertido en tranquilidad. Una semana de no lograr que la gente, ni con claxon ni con gritos, dejara libre paso al coche. El que iba delante de él ni se apartaba ni volvía la vista siquiera. "Ya te parará tú", parecía burlarse su cogote.

Tuve que ir al paso, al paso de los peatones, una semana, eso es. Que se les atropelle, que se los mate, les tiene sin cuidado. "Ya te parará tú". Y de pronto, la lluvia. Las calles llenas de barro. ¡Y los que se jugaban la vida, a cien metros de los automóviles para que no les salpiquen! Puede uno correr, no hay que preocuparse de los que pasan inesperadamente, de los que ni se mueven ni vuelven el rostro a ver qué ha sonado detrás de ellos. O sea, el traje les preocupa, no se preocupan de ellos. Les aterra el barro, no la sangre. Desdeñan sus piernas, su espina dorsal, su cráneo, miman sus pantalones. ¿Quién les entiende?"

BODA, FELICIDAD

Clotilde, al cumplir los treinta y uno, acudió a la Agencia de Bodas.

—Un novio que esté muy bien, por favor. Quiero casarme dentro de dos meses. Rubio, con bigotillo, esbelto y amable. De unos treinta y tantos años. Me gusta el hombre hecho.

Se celebró la boda. ¡Cuántas sensaciones, sensibilidad delicada! Presentar al novio rubio de bigotillo incipiente, mundano, con amabilidad obsequiosa de maduro, a las amigas; elegir el traje envuelto en tul, hora inefable; los regalos, la sorpresa de cada regalo; tanta charla excitadísima; la afirmación en el Juzgado, sentirse amada con la mirada, trémula; darse al propio sentimiento como flor que se desvanece en efluvio; banquete triunfal en trono de protagonista; el baile, delicioso mareo de sentirse ir en agua de color de rosa; río rosa entre orillas de rosas, ensañaciones, temores gustosos, desfallecimientos; los ojos cerrados para mirarse dentro del alma, otra alma recién nacida, la piel como a la caricia, palpitante...

Y la envidia de las que no se han casado, especia que hace sabroso el sabor de vivir ante "él", la reticencia de la urbanidad que sonrío por no poder bordar de alusiones...

Y la despedida de "él", que a los pocos días se habrá casado con otras, vaga, vagorosa sentimentalidad. "Que sea usted dichosa". "Usted lo pase bien y muchas gracias". La verdad, era guapo, no había más que ver cómo le cerca-

ban las amigas. Se portó divinamente, tan seguro de sí. ¡Claro, la costumbre!

Y al terminar la boda, aquellas reliquias de tela, de mustia flor, azahar de rubor blanco, para conmovirse toda la vida. La ley 2.385 del Estado autorizaba la boda únicamente de la mujer. La mujer siempre quiere casarse, el varón nunca quiere casarse. La consoladora ley permitía la semiboda de la mujer sola de anillo de oro tantas veces besado, el recuerdo que acompañará las noches vacías, casiboda con un novio de aspecto que engranara con su ideal, soltera-casada, incasada semivida tranquila y con íntimo recuerdo romántico de haber siquiera rozado la felicidad.

REDONDEL

Habían sonado clarines de ¡olé! ¡olé!, estallaba un sol de júbilo en la camelia

azul del cielo, abierta su corola de cristal azul, para cubrir la corola de tierra de la plaza, había mujeres de perfil de ansiedad en los tendidos, en las gradas, en el pensamiento de los toreros ceñidos de cabrilleos de lucecitas, la cintura quebrada, el toro salía —lo oyó seis veces, como sintió el clamor irrumpiéndole su cálido soplo—. Era la gloria del toro. En medio de la corola de arena, en su centro, altas las dos puntas a la corola azul, le admiraban, murmullo de sumisión de miles vestidos de opaco, pardos; el toro encandidamente negro en lustre y palpitante de hileras, ¿quién como él entre todos aquellos empardecidos sin su poder invencible? Rumor, reaba el aire asateado por incesante bordón de voces en parábola. El toro, el toro, el toro nervioso, excitándose al oír a los otros toros, uno a uno, desde su angosto corral, áspero sepulcro. ¡Salir a reventar alegría, y juego, y vigor, y majestad, y cuerna ágil, como el sol reventaba luz! Y no aquel encierro mortificante.

Los metales, música de cobre reluciente que le llamaba metal ardido: su turno, su minuto. Abrióse la puerta hacia arriba, la trampa en la que cayera desde los llanos con olmos y ondulación de suave hierba, suave aura de río. Aborrecible empaquetado de muerto, ahora, en la trampa.

Salió paso a paso como los demás, al círculo anchísimo, la arena cedía muelle a su paso joven, se plantó en el centro del redondel como deseó con furor toda la tarde corneando las paredes táctas, irguió las puntas de rayo, miró a un lado y otro en desafío.

Aquellos opacos pardos de los tendidos, en pie, vueltas sus espaldas pardas opacas, desaparecían por la boca de los agujeros, sorbidos con lentitud de sorbo turbio. Las mujeres, yéndose, agotada la alegría, entrecerraban su palidez en el ocaso, que bajaba, mano de ceniza sobre lo redondo. Y los toreros, los antitiro, sudorosos de la brega del refir rasgado en jirones de sangre por acá y allá, envueltos en el silencio que aplastó las aclamaciones, desfilaban, revés del paseillo, unos tras otro, mudo el atardecer, por la rendija del burladero, cansancio su tensión agotada.

Y en la corola azul, ennegreciéndose, un ojo de estrella para mirarle a él, al soberbio, so, impresionado del vacío de alrededor, él y los restos de un chorrillo de personas escabulléndose como en hormiguero. La sombra corrió sus tules, el círculo mágico de lo redondo encajándose la mitad luminosa en la mitad morada. Nadie. Despreciado. Abandonado. Solo. Sin aliento insalivado en la baba de lucha, ni aguijón de martirio, ni impulso de hendir en la puntafilo de las tijeras abiertas, cortavidas, corona de la tozuda teatuz.

Inmóvil en la noche, apenas la muda piedra de las gradas lineales, el declive del tendido, aro de última penumbra coincidente hacia el punto central. En el punto central el toro solo, sin esplendor, sin quiebro ni gracia de rebullirse a la tela huidiza, carente de la fantasmagoría de los cabrilleantes que le burlaran mientras él aprendía sus quiebros para herir. Ni hervor de admiración compacta de público apasionado.

Nadie. Silencio. Abandono. Soledad. Nada. Se quedó así siempre, eternamente siempre. Tal es el infierno del toro.

Antología de Velázquez

RUBEN DARIO

FLOJA, muy flojamente se han celebrado las fiestas del "pintor de los reyes y rey de los pintores" (*). Cuando el centenario de Calderón, hubo musitadas pompas y agitaciones académicas que hicieron murmurar a Verlaine en un soneto. Es verdad que la España de entonces no estaba en la situación actual; pero, con todo, a España no le ha faltado nunca ganas y dinero para divertirse, y don Diego de Silva Velázquez bien valía una verbena. Por Rembrandt acaba de hacer relucir todas sus alegrías Holanda, presidiendo las fiestas por la "naranjita" real "á croquer", Guillermina. Aquí el Gobierno ha hecho poca cosa, y el entusiasmo de los artistas no ha podido suplir todo. Inauguración de la Sala Velázquez en el Museo del Prado, recepción en Palacio, inauguración de la estatua obra de Marinas, y se acabó. Tiempo hubo de sobra para realizar algo digno de la ilustre memoria, y con un poco de buena voluntad se hubiese rendido el tributo justo a quien con Cervantes lleva el nombre de España a lo más alto de la gloria universal. Inglaterra envió a sir Edward J. Poynter; Francia, a Carolus Duran y a Jean Paul Laurens —todos caballeros cubiertos delante de Velázquez—. Todos, tres, el día en que se descubrió la estatua, saludaron al maestro antiguo y al arte que une los espíritus de todos los climas y razas en la misma luz y adoración impetuosa. En la Sala de Velázquez se ha reunido todo lo suyo existente en el Museo; y al cuadro de "Las Meninas" se le ha colocado de manera que triplica la ilusión.

Famoso empeño descubrir a estas horas al gran pintor! No es mi intención haceros un largo capítulo, en que no hallaríais nada nuevo, antes bien, y a mucho andar, algún extracto de lo que con mayor profundidad y competencia podéis aprovechar en Justi o en Stirling, en Madrazo o en Lefort, en Curtis o en Michel o en la reciente obra monumental que ha dado al público Beruete con prólogo de Bonnat. Pero mi buena suerte ha hecho llegar a mis manos un libro desconocido, que se ha puesto a la venta, a pesar de estar impreso desde 1885; me refiero a los "Anales de la vida y obras de Diego de Silva Velázquez", escrito con ayuda de nuevos documentos por G. Cruzada Villamil. Madrid, librería de Miguel Guirarro. Y de este libro, si, os diré algo, aprovechando la ocasión. El año de 1869, el autor, por cargo oficial que a la sazón desempeñaba, tuvo oportunidad de registrar el archivo del Palacio Real de Madrid, y entre papeles e inventarios del tiempo de Felipe IV y su hijo, encontró gran número de documentos de alto interés, referentes a Velázquez. No dejó de observar que otra mano había andado por ahí antes que la suya la cual mano extrajo buena cantidad de papeles valiosísimos. En posesión de esos documentos, y los que luego consiguió en Simancas y en el Archivo Histórico Nacional, nutrida de buena aunque escasa bibliografía velazquina, y armado de su experiencia de crítico de arte, el señor Cruzada Villamil dio comienzo y fin a su obra, que dedicó al Rey Don Alfonso XII, por haber este Monarca apoyado su empresa. Muertos ya Don Alfonso y el autor, se dio fin a la impresión del libro, y creo que por causas de testamentarias, u otro motivo judicial, es el caso que los pliegos, todavía sin encuadernar, yacen en su depósito. De esos pliegos sueltos es el ejemplar que está en mi poder, el cual debo a la amabilidad de un distinguido caballero de la Corte.

En estos "Anales" se nos presenta a Velázquez en su vida y en sus obras sencilla y claramente, al paso de los días. Es un arsenal precioso para el Taine o el Ruskin de más tarde. El señor Cruzada Villamil escribía sin dificultad y sin estilo, o más bien, su prosa es de esa prosa académica que por tan largo tiempo ha subsistido entre estos escritores, a largas circunvoluciones de períodos, cansadora, monótona, pesada. Pero la carta, la anécdota, el documento, interesan y atraen. Comienza la obra con una exposición del estado de la pintura en el reinado de los Felipe II y III, y resaltan las figuras del "dívino" Morales, el mudo Navarrete, Sánchez Coello el portugués, Carvajal Borroso y Pantoja, mientras en Italia se alza la soberana persona del viejo Ticiano, quien no dejó de ser provechoso por el segundo Felipe y pintó para El Escorial "El martirio de San Lorenzo" y la "Santa Cena". Felipe III no impulsa tanto el arte, aunque artistas italianos que residían en España prosiguiesen en su labor continua. Este período tiene, no obstante, de notable la llegada de Rubens, enviado por el duque de Mantua a Valladolid. Curiosa es la nomenclatura de los regalos que traía el flamenco: "Para Su Majestad, una hermosa carroza tallada —que el señor Villamil cree sea la que hoy se conoce en las reales caballerizas como el coche de doña Juana la Loca— con sus caballos; doce arcabuces, de ellos seis de ballena y seis rayados; y un vaso de cristal de roca lleno de perfumes. Para la condesa de Lemus, una cruz y dos candelabros de cristal de roca. Para el secretario Pedro Franquez, dos vasos de cristal de roca y un juego entero de colgaduras de damasco con frontales de tisú de oro. Veinticuatro retratos de emperatrices para don Rodrigo Calderón, y para el duque de Lerma, un vaso de plata de grandes dimensiones, con colores, dos vasos de oro y gran número de pinturas, que consistían en copias, mandadas sacar en Roma al pintor Pedro Facchetti, de los cuadros más preciados de aquel tiempo". La opinión que Rubens tuviera de los pintores españoles en tal momento es digna de notarse. El escribía al secretario del duque de Mantua, Iberti, que el duque de Lerma "quiere que en un momento pintemos muchos cuadros, con ayuda de pintores españoles. Secundaré sus deseos, pero, o los apruebo, considerando el poco tiempo de que podemos disponer, unido a la miserable insuficiencia y negligencia de estos pintores, y de su manera —a la que Dios me libre de parecerme en nada—, absolutamente distinta a la mía". Y en otra parte: "El duque de Lerma no es del todo ignorante de las cosas buenas, por cuya razón se deleita en la costumbre que tiene de ver todos los días cuadros admirables en Palacio y en El Escorial, ya de Ticiano, ya de Rafael, ya de otros. Estoy sorprendido de la calidad y de la cantidad de estos cuadros, pero modernos no hay ninguno que valga". Rubens partió, y acaeció el incendio de El Prado, en donde se perdieron tesoros pictóricos. Así, el reino de Felipe III concluye para la vida artística.

(*) La fiesta de Velázquez. «La Nación», Buenos Aires, crónica del 22 de septiembre de 1899.



LA SEVILLA DE VELÁZQUEZ

VELÁZQUEZ, ya se sabe, nació en Sevilla. Ciudad que se llena de gracia, y es como nuestra Grecia, por el arte del pintor: bautizado, un domingo del mes de junio de 1599, por el licenciado Gregorio de Salazar en la iglesia de San Pedro; hijo de Juan Rodríguez de Silva y Jerónima Velázquez, toma este nombre de pila: Diego. Y desde ese mismísimo instante. Sevilla, capital de la tierra de María Santísima, es reina madre en el reinado, portentoso, que otorga cetro al más grande pintor del mundo: Diego Velázquez, «pintor de reyes, rey de los pintores».

Paralelo al Greco en el misterio biográfico, no se conoce todavía, con precisión, el lugar urbano de su nacimiento; así toda calle sevillana se ilusiona con la honra de ser protagonista de tan fausta cuna, y todas ellas participan de ese perfume de flor, aromosa y extraña, de genialidad pictórica, entre tanta flor, complicada y sencilla, de esta ciudad de las flores.

Su abuelo paterno descende de familia portuguesa, noble, con linaje de Reyes leoneses, que se desuelgan por Oporto y asientan en Sevilla. El apellido materno, sevillano puro, es elegido desde niño por don Diego, que principia a firmarse Velázquez, anteponiéndolo al de Silva, dulce y lusitano. Sevillanizando, pues, su nombre, Diego Velázquez lo deja así troquelado para la eternidad.

Sevilla y Velázquez componen feliz pareja: gracia y arte. Genialidad y hermosura, dignidad y nobleza, inteligencia y belleza, serenidad y equilibrio, con donaire y salero.

Sus dos apellidos, de Silva y Velázquez, trenzan ese lazo de unidad portuguesa y española que diplomáticamente enlaza a dos países fraternos y queridos.

De familia acomodada, da sus primeros pasos con dos maestros de fuerte contraste: Herrera, el violento, y Francisco Pacheco, el elegante erudito, de temperamento templado. De ninguno de ambos pudo aprender nada el futuro gran pintor; sus enseñanzas resbalan asombrosamente sobre la pujante personalidad del sevillano.

Sin embargo, Pacheco, humanista, poeta, arqueólogo, gran teorizante, sirvió de marco valio-

so al carácter singularísimo del discípulo; al cual, si no pudo estrictamente formarle, porque su personalidad desbordaba la del maestro, sí, desde luego, contribuyó a tampoco deformarle, procediendo de un modo discreto que dejaba al libre arbitrio la arrolladora y a un tiempo tranquila manera de ser y de pintar de tan enorme discípulo.

Pacheco hace cuanto puede por orientarle, durante cinco años, y fue tanta su admiración por Velázquez que le casa con su propia hija. La boda se celebra en la iglesia de San Miguel, el 23 de abril de 1618; es decir, cuando Velázquez contaba dieciocho años. La fecha de su casamiento coincide con la del bautizo de otro sevillano insignie: Bartolomé Esteban Murillo.

¿Fue casamiento de amor? Juana Pacheco le da dos hijas: Francisca, Ignacia. La portentosa pintura de este genio deslumbra todo posible anecdotario de la vida, ciega cualquier detalle y desorienta la humana curiosidad que suscitan los grandes seres. Suponemos que el matrimonio de Velázquez, como los demás acontecimientos de lo que sólo era vida, se desenvolvería de una manera normal. Velázquez sólo vive para la pintura: es el pintor, y la pintura acapara enteramente su dedicación y su genio.

Nuestro gran Ortega ha logrado el milagro de interpretar la vida de Velázquez al punto de regarnos una de las biografías más cumplidas de un ser, como el de este famoso, que realmente no tiene biografía. Como su antecesor El Greco, Velázquez es también vida nebulosa; nada permite ver el secreto de su intimidad.

Complicada la de El Greco, sencilla quizá la de Velázquez, la vida en aquél se deslizaría impetuosa, apacible en éste.

Velázquez deja su Sevilla de años de infancia y parte para Madrid: es el mes de abril de 1622. Sevilla le impregna de eternidades su pincel; Madrid le dará fama, honores y esta suerte definitiva: inspiración.

G. G. G. G.

Y antes del año 1936 era don Julio una figura casi legendaria en el mundo científico español. Bajo, algo encorvado, con mirada brillantísima y una risa espontánea y estrepitosa, el profesor Rey Pastor era una genial aráida que conmovía, renovaba, vitalizaba todo lo que encontraba a su paso.

Don Julio representa la antítesis de ese tipo científico que se está haciendo tan frecuente hoy. Aquel es impetuoso y atrevido donde éste es cauto y prudente. Don Julio es polifacético y variable; éste, especialista imitativo de intento constante. El gran matemático español vuelca alegremente su extraordinaria capacidad intelectual en favor de cualquier empresa nueva, mientras el típico científico de nuestro tiempo suele condicionar cuidadosamente sus esfuerzos y su atención. Rey Pastor viaja, organiza, escribe con gran estilo, habla elocuentemente, ayuda a sus discípulos con interés paternal, es académico de la Lengua y de la de Ciencias en España, y la lista de sus cargos y títulos aquí y en el extranjero es interminable; vive en España y en Argentina, indistintamente, recorre Europa en extraños viajes, sobrevive a un naufragio...

Pero detrás de este espíritu, de este entusiasmo arrollador por la vida, está el trabajador infatigable. Se dedica a ordenar y sistematizar amplios campos del análisis matemático, especialmente en bien de las nuevas generaciones de matemáticos es-

pañoles. Da forma a nuestros textos de análisis algebraico, cálculo infinitesimal y teoría de funciones, dando rigor de expresión a muchos conceptos fundamentales. Sin dedicarse singularmente a un solo problema espectacular, Rey Pastor ha enriquecido la investigación con un gran número de aportaciones brillantes en variadísimos campos de la Matemática.

Ha contribuido con trabajos importantes en la representación conforme de áreas infinitas sobre el plano abierto; la correlación entre el cálculo de diferencias y el diferencial, entre series e integrales; el estudio de funciones regulares en el infinito; las singularidades de la serie de Taylor; una nueva noción de serie y nuevos métodos de sumación; una teoría general de los logaritmos lineales; estudios sobre funciones semianálíticas; una demostración de la invariancia del número natural; demostración directa de un teorema de Poincaré, y muchísimos otros problemas que no tenemos espacio para citar aquí. Además ha conseguido simplificaciones y generalizaciones importantes en la Geometría proyectiva compleja, y ha demostrado por primera vez el teorema fundamental de la Geometría proyectiva real sin



axiomas de congruencia, apoyándose en uno solo de continuidad, proyectivo. También ha hecho trabajos originales en Topología, en Teoría de Probabilidades y en Matemática aplicada. La lista de sus libros de texto, trabajos de investigación, pu-

blicados en todo el mundo, los honores de que ha sido objeto; sus cursos, seminarios y conferencias, ocupan varias cuartillas.

Sobre todo es necesario recordar que, al igual de las grandes personalidades de la cultura humana, Rey Pastor ha sabido no sólo trabajar él mismo, sino también crear una escuela y un entorno cultural que proyecta el futuro a través de grupos de discípulos brillantes y de la formación de nuevas instituciones. En España ha fundado la Sociedad Matemática Española, la "Revista Matemática Hispano-Americana", el Laboratorio-Seminario Matemático, el Instituto de Cálculo y la Sociedad Española de Matemática Aplicada. En la Argentina ha sido el precursor y ordenador de la actividad matemática, que ahora se está desplegando allí con creciente fuerza.

Pero su inquieto espíritu no se ha limitado a empresas matemáticas. Una de sus grandes preocupaciones ha sido la fundación de la Ciencia y la relación de ésta con el problema del Hombre. Fundó, y dirige, el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; es presiden-

te de honor de la Sociedad Española de Filosofía e Historia de la Ciencia. Ha sido uno de los iniciadores de la Preología, ciencia que estudia el futuro del hombre, y que será, probablemente dentro de poco, una de las que más influyan en el progreso de la Humanidad.

Recientemente ha publicado el profesor Rey Pastor, en colaboración con su discípulo García Camarero, un libro sobre "Cartografía mallorquina". Esta obra, que descubre una faceta poco conocida de la ciencia española antigua, es otro ejemplo de la fecunda variedad de intereses del insigne sabio español.

Podíamos seguir refiriendo originales y muy diferentes aspectos de su vida creadora. Diríamos sólo que su categoría es comparable a la de los más insignes científicos y humanistas que adornan el mundo de nuestra época. Representa Rey Pastor en grado excepcional ese tipo español a la vez genial y gran trabajador, indisciplinado e interesado por todo lo que le rodea.

Como Rey Pastor quedan muy pocos. Pertenecen a una época en que el individuo de grandes cualidades intelectuales y humanas podía abarcar muchas empresas y vencer en casi todas. Hoy la densidad, y estricta ordenación de la vida, hace muy difícil que puedan prosperar los genios universales. ¡Gran lástima! Los hombres universales son necesarios; son los integradores, los renovadores, los capitanes del hacer humano. Don Julio Rey Pastor pertenece a ese género de hombres.

TODAS las ciencias, para expresarse, emplean cierto simbolismo. Todas las ciencias crean su lenguaje abreviado, un lenguaje que les es propio y las distingue, con distinción no sólo de contenido, de las demás ciencias. Este uso de una expresión diferenciadora no es exclusivo de las ciencias. Cualquier rama del saber humano tiene análogas características.

Las matemáticas también han creado su idioma, un idioma esencialmente simbólico en el álgebra. Todo aquí se reduce a la expresión de unas relaciones mediante símbolos y signos. Relaciones y operaciones entre no importa que magnitudes.

En el siglo XIX, no liberados aún los matemáticos de la influencia mágica del número, quisieron ver, en los pitagóricos principalmente, relaciones, y estudios de proporciones místicas en las matemáticas. Alguno, como F. Hofer en su «Histoire des mathématiques», llega a considerar a los pitagóricos como los primeros hacedores de álgebra, basándose para ello en esa característica algebraica del empleo ya de letras del alfabeto, ya de otros signos, que equivaldría a la utilización por los pitagóricos de un lenguaje formado en gran parte por símbolos.

Es una curiosa interpretación no sólo de lo que por álgebra entendiese Hofer, sino también de lo que al pensamiento matemático de los pitagóricos atribuyera.

Los símbolos a que hace referencia, y que están tomados primordialmente de los jeroglíficos egipcios, pueden tener esta interpretación: línea vertical, en Egipto obelisco, expresaría la mónada o unidad generatriz, mientras que — nos indica una progresión de números; de éstos, la matemática griega se interesa muy particularmente por los triangulares, que están representados, en los pitagóricos, por el gnomon, símbolo \neg ; la serie de los números pares se representaría por $=$, dos rayas que, en un principio, quizás les sugiriera la idea de justicia.

Entre los jeroglíficos egipcios ocupa lugar preponderante el círculo, Círculo que, de manifestación del sol, se transforma en símbolo del movimiento, del eterno devenir. Y tal círculo, unido al gnomon, deformado éste, daría lugar al emblema de la vida eterna, la cruz \neg , que llegó a ser el emblema místico-religioso del gran Ecnaton Uaenrá, Amenofis IV, cruz de contenido y significación inmensos en todo Egipto. Pero también el círculo puede circunscribir al cuadrado —que es la expresión del uno y el todo—, y pasar a ser la simbolización del movimiento perpetuo, del Gran Todo.

Con estos símbolos, poca es la matemática que puede construirse. Aunque Hofer nos diga que ese cuadrado inscrito en el círculo, el Gran Todo, parece indicarnos el origen de la cuadratura del círculo, que es uno de los tres grandes problemas clásicos griegos,

En el terreno puramente matemático, no ya ima-

El lenguaje de la Matemática

por JAVIER D LORENZO

ginativo, es Diofanto el primero en utilizar, de modo sistemático, los símbolos. Ese empleo sistemático no implica que el álgebra de Diofanto no sea un álgebra sincopada, no lejana todavía del álgebra retórica. Hay que tener en cuenta que es sobre este matemático alejandrino, uno de los últimos matemáticos griegos ya bajo los Emperadores romanos, sobre quien recae la creación del álgebra.

Mínimo es lo que se conoce de la vida de Diofanto. En ninguno de los comentarios matemáticos de Proclo y Pappus se le cita. Aparece su nombre por vez primera en el libro que Juan, patriarca de Jerusalén, hiciera sobre Juan Damasceno.

Los detalles exactos, desconocidos, Paul Tannery, en su artículo «En qué época vivió Diofanto» («Mémoires scientifiques», t. I, pág. 62 ss.) prefiere no aventurar las fechas de 325 y 409 que algunas historias le atribuyen. Se queda, simplemente, con la época: siglo V.

Pero en la «Antología palatina», XIV, 126, Metrodoro cuenta, de forma un tanto extraña, la edad y algunos datos de Diofanto; Metrodoro nos dice:

«Dios le permitió ser joven durante la sexta parte de su vida, y un duodécimo más tarde le hizo crecer una (barba) negra; un séptimo después llegó el día de su boda, y al quinto año de ésta nació un niño, ¡ay!, un niño infeliz que conoció el frío (de la muerte) después de haber vivido solamente la mitad de la edad de su padre. Este, cuatro años después, encontró a su vez consuelo a su aflicción, llegando con esta sabiduría al término de su vida, que duró... ¿cuánto?»

Hasta en los propios datos se envuelve a Diofanto en el mismo mundo que él nos dejara. El conocimiento de su edad está planteado como uno más de sus problemas. Ese problema, ahora, nos parece simple. Fácilmente se ve que vivió ochenta y cuatro años. Pero aquella inscripción, ¿nos deja entrever algo de la personalidad, aporta algún conocimiento de quién era el hombre Diofanto?

En 1460, Regiomontano cita un libro. Se titula «Aritmética»; su autor, Diofanto. Libro del que dice hallarse en la biblioteca del Vaticano, pero que no publica. La influencia que este libro pudiera ejercer, parece, entonces, nula. Y no es así. Su presencia se ve clara en muchos matemáticos italianos. Bombelli, entre otros, ya en 1570, y años antes, en el propio Luca de Burgo. Innegable, en los matemáticos hindúes.

Pero ha de llegar el año 1575 para que Holzmann, más conocido por el nombre de Xylander, publique su texto, según manuscrito existente en la Bibliote-

ca de Witenberg. Lleva por título esta edición: «Diophanti Alexandrini» exclusivamente. Y ha de aguardarse al año 1621 para que la edición sea mejorada, sea completa. Es Bachet quien la publica, texto en griego y latín con sus comentarios y notas matemáticas.

Diofanto comienza expresando que todo número —que en los griegos fuera magnitud lineal— es reunión de unidades, reunión que puede o no tener límite. Entre los números se cuentan los cuadrados, los cubos... Estos son potencias del número.

Y surge el primer convenio. Diofanto nos dice que, a partir de ese momento, va a representar la cantidad desconocida, la incógnita, por un símbolo. Este símbolo es χ . Algunos autores han creído ver en él la abreviatura de las dos primeras letras de la palabra $\alpha\rho\theta\eta\tau\iota\varsigma$; la unión de ambas letras $\alpha\rho$ daría lugar a χ .

Las potencias de esa incógnita también se indicarán por símbolos, abreviaturas, la primera letra de su nombre. Así, χ^2 , aunque signifique potencia, la emplea Diofanto casi exclusivamente para el cuadrado, y la representa por $\delta\delta$; el cubo χ^3 ; la cuarta potencia $\delta\delta\delta$; la quinta $\chi\delta\delta$; la sexta $\chi\chi\delta$, y se podría continuar.

Pero hemos indicado que un número es la reunión de unidades, y la unidad $\mu\omicron\nu\alpha\varsigma$, no puede quedar sin símbolo propio. Diofanto rápidamente lo soluciona: la representará por ρ .

Vemos que las notaciones que emplea son abreviaturas: las primeras letras de las palabras. No ha llegado a independizarse, no entrevé la importancia que la total abstracción, el alejarse hasta de las propias letras que expresan las cantidades, tiene. Sigue aferrado al caso concreto, a la potencia de una magnitud determinada. Tampoco, en su enorme colección de problemas —todo el libro es una inmensa colección de problemas—, utiliza más que un símbolo para la incógnita, el χ , por lo que ha de recurrir a diversos procedimientos cuando alguna de las cuestiones que plantea tiene más de una cantidad desconocida.

Sólo utiliza Diofanto un signo para la sustracción. Para sumar dos cantidades, las pone juntas. El signo operatorio es $+$. Quizás provenga de la deformación de λ , de la palabra $\lambda\epsilon\iota\tau\epsilon\iota\varsigma$, que en castellano equivale a «faltar».

Estas notaciones, signos y símbolos, las convierte Bachet, en la traducción de 1621, en las siguientes: N para representar el número o incógnita, Q su cuadrado, C su cubo..., mientras que M vale por la unidad. Es la notación que más tarde adoptaría Viète.

Así, la expresión «C3Q4N2M7», que debe leerse: «cubos tres, cuadrados cuatro, números dos, unidades siete», quiere decir: «tres veces el cubo más cuatro veces el cuadrado más dos veces el número más siete unidades», y que, con los símbolos modernos se expresa $3 \times 3 + 4 \times 2 + 2 \times 7$.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

Si todavía tendremos que referirnos al problema de las relaciones de la cultura y la técnica (que también ha sido abordado, según leo, por Fraga Iribarne), la actualidad de la obra y la personalidad del poeta Saint-John Perse abre nuevas perspectivas laterales, un camino lleno de interés, de lejanía, pero de orden, como una de estas avenidas del parque de Versalles por las que he paseado leyendo al poeta francés. Un camino para el conocimiento, un modo de dominar la realidad o de sentir cómo vive en nosotros el don de Dios que es el ser. Un camino que es vida. El poeta, en una conversación publicada en "Arts", dice: "Huy que vivir el poema. El es para mí un modo de vida, de conocimiento para el ser humano". Pero esta vida es ante todo acción. En los artículos biográficos que se han ido publicando, he anotado algunos aspectos importantes. En primer lugar, que habiendo vivido el diplomático Alexis Leger toda la política exterior francesa en los años de entreguerras, no quiso publicar sus Memorias, y tampoco lo ha hecho con referencias a sus viajes extensísimos. Uno de los articulistas dice que la vida de Leger ha estado (expresión curiosamente francesa) "bien amueblada". Es decir, que en él la anécdota se hace categorización poética. Otro rasgo: su vida no ha sido una "vida literaria". En ello ha insistido él mismo en varias declaraciones: "Nunca he sido «homme de lettres»". Y Henri Hoppenot nos dice, en "Le Figaro Littéraire", como en el exilio en Washington: "Leger tenía que vivir de oscuros trabajos en una biblioteca, trabajos que realizaba con el mismo cuidado y la misma conciencia que ponía en los graves asuntos que llevara en otras ocasiones". Vivir el poema es conocer al mundo, y en varios textos asegura que el conocimiento poético se iguala al científico, y cuenta cómo Einstein quiso saber por él cómo es el proceso de creación poética, cómo podría colocarse la formación del poema en el conjunto de las ecuaciones.

INSPIRACION Y ELABORACION

Vivir el poema no es estar en un estado de quietismo. "Yo —dice el poeta— reconozco intuitivamente una especie de iluminación al comienzo, en seguida un mecanicismo racional. Pero contrariamente a lo que pasa en los científicos, la poesía no conoce su fase experimental. Afirmará que un poeta debe ir más allá de las fronteras habituales. Tiene el derecho, el deber, de explotar lo misterioso." Afirmar así una voluntad de tensión, de esfuerzo. Y este aspecto se une con el de la voluntad de selección, de comunicación. Aún nos detendremos en ello.

LA MUERTE DE RAISSA MARITAIN

¿Cómo no asociar en esta preocupación del método poético de conocimiento el nombre de Raïssa Maritain, que acaba de morir en América? Recordamos el estudio que acompaña al estudio fundamental de Jacques Maritain sobre "Fronteras de la poesía". El padre Riquet dedica hoy un bello y noble artículo a la memoria de la gran conyversa. En su pensamiento, la poesía como conocimiento del mundo aparece en una luz teórica que se une a la experiencia de Saint-John Leger, obrero iluminador de la palabra.

El Parque pequeño y Elegía en Covaleda

La poesía es comunicación y hallazgo. La lectura de un libro de poemas siempre tiene que dejarnos, cuando ésta es verdadera, un placer especial de comunicación, de esa corriente casi eléctrica que va del poeta al lector, envolviendo el oscuro mensaje que hay escondido en cada libro. Es la poesía que se encuentra en las páginas de este volumen. Remontándonos a una fecha ya algo lejana, conviene recordar que ilustres historiadores de todos conocidos, como don Juan Hurtado y su colaborador González Palencia, cuando hablaban de la poesía del siglo XX cerraban su monumental «Historia de la Literatura Española», como colofón, con una certera y profética alusión a la revista «Garcilasos», que se empezaba a publicar entonces, en donde se adivinaban los poetas que, pasados los años, han sido una realidad y que se daban a conocer en aquellas páginas de la revista de la «Juventud Creadora» en donde escribían los herederos de los de la generación de los años veinte y veinticinco.

A este grupo de poetas de «Garcilasos» pertenece José García Nieto, cuyos trece títulos de libros de poesía en veinte años son documento precioso para valorar a un poeta indiscutible de nuestro tiempo.

Este libro de José García Nieto comprende una primera parte, «El parque pequeño», donde el poeta tiene comunicación con sus hijos en los primeros pasos por la vida; largo poema a la manera de los románticos, en diez cantos y verso aconsonantado de nueve sí-

labas. Es éste todas las meditaciones que le sugieren al escritor el parque que sus propios hijos bautizaron con el nombre de «Parque pequeño». Sería inútil hablar del tema del libro, pues para esto hay que leerlo entero, pero bastan unos versos para darnos idea de su hondura. «Y he visto salir de este patio, — de esta caja triste y pequeña, — de entre esta cal cuadrículada, — de este ladrillo, esta madera — un aluvión de cosas mágicas — que apenas son, que apenas quedan; — que no me hablan diariamente — y que, de pronto, se congregan — para proclamar su armonía, — en el lugar de la tristeza». Los versos de García Nieto fluyen suaves, engarzados unos con otros como una joya, hasta el final perfecto.

La segunda parte, «Elegía en Covaleda», más corta, en seis cantos, es el largo poema de su infancia que desfila en la Covaleda, perdida en los hondos pinares de la tierra soriana, con la dulce sombra del padre muerto joven y enterrado en el cementerio recoleto bajo la sombra afilada de los cipreses.

Nos gusta más quizá esta última parte, aunque las dos están llenas de hallazgos. José García Nieto, con este libro de su madurez, corona la cima de una ascendente carrera poética, demostrando que ésta es verdadera poesía, «la que queda», la que no pasa de moda porque trata de temas transidos de eternidad: la infancia, los hijos, el padre, el paisaje... Motivos todos que han inspirado siempre a los poetas de honda raíz.

JESUS JUAN GARCES

EL LIBRO DE BUEN AMOR.

Nuestra «fabla» va llegando a su pubertad. Por el solar castellano, un fraile alegre y mocero, el Arcipreste de Hita, lleva en su morral la expresión poética de sus correrías. Su «Libro de Buen Amor» exhala el aroma serrano de las tierras agrestes y montañesas de Castilla, tiene el sabor añejo, folclórico, de una trova cazurra, de una copla de ciego, de unos cantos escolares, de unas serranillas, del refrán que masculla una vieja junto al fuego...

Encontramos los antecedentes de «El Libro de Buen Amor» —que así llamara Menéndez Pidal a este «Libro de Cantades»— en la paráfrasis del «Arte de Amar», de Ovidio, y más directamente en los poemas «goliardos», en los «carmina burana» y, sobre todo, en el «Liber Panphilus», donde se reflejan ya los amores entre doña Endrina y don Melón. Y es a su vez la obra de Juan Ruiz —como así, sencillamente, llama Azorín al Arcipreste de Hita— el precedente de «La Celestina», la gran tragicomedia que inicia ya la época de virilidad y plenitud de nuestra Literatura y bello heraldito anunciador de nuestro Siglo de Oro.

Comienza «El Libro de Buen Amor» con una colección de apólogos o cuentos, que si no son originales en cuanto al asunto, si lo son por la gracia y agudeza con que se refieren. Recordemos, entre ellos, la disputa del doctor griego y el rbaldo romano, aquel «ensienplo» del caballo y el asno, aquella otra historia de los dos perezosos que querían casar con una misma dueña... Todos, cualquiera de ellos, son de tal maravillosa fuerza descriptiva, que nos hacen vivir con el poeta, a sentir la vivencia poética del momento tan lleno de goces y sugerencias. Y es aquí, precisamente aquí, donde está la verdadera poesía.

Por ello, «El Libro de Buen Amor», pese a sus antecedentes ovidianos, de goliardismo o de las comedias elegíacas, será siempre un libro originalísimo, de

ARMAS y LETRAS

aspectos muy varios, de delicados matices, de ingeniosas observaciones, de sentidos ocultos, heterogeneidad propia de toda obra maestra. Ya nos lo dice el propio Arcipreste:

De todos instrumentos yo libro, so pariente
bien o mal, qual puntares, tal dirá ciertamente.

Al seguir con interés la lectura, como si presintiéramos la pieza —en este papel que nos hemos impuesto, de caza y captura con las armas en el cubil de las letras— he aquí que hemos dado con ella: «De la pelea que hobo D. Carnal con D.ª Cuaresma».

Entáblase la épica contienda y las «guerridas» huestes de D.ª Cuaresma, integradas por merluzas, congrios, atunes y sardinas, acaban por inclinar la balanza de la lucha a su favor, venciendo en buena lid a las mesnadas suculentas de D. Carnal: jamones y cecinas, faisanes y jabalíes, pese a ir armados de calderas, sartenes y demás pertrechos domésticos y culinarios.

La batalla es empeñada según la táctica de entonces. Y el propósito del autor no puede ser otro que el caricaturizar a los ejércitos de su época, llevado siempre por una sátira fina, de miras constructivas, de afanes de superación y mejora, aunque por su desenfado y claras maneras en el decir, como buen castellano, a veces resulte intencionado y mordaz. Ya desde un principio, en las primeras páginas, él mismo se cura en salud y nos advierte: «Non há mala palabra, si non á mal tenida».

Aunque el episodio está tomado de un poema francés, el Arcipreste sabe resolverlo como sólo él

sabe hacerlo, con el sello inconfundible de su acusada personalidad. Y nos ofrece, además, la curiosidad de presentarnos en su ambiente a los juglares de campamento, aquellos que elaboraron los romances fronterizos y que acudían en visperas de batalla a recitar sus versos, dedicados a ridiculizar y menospreciar el valor del enemigo.

Por otra parte, estas descripciones del Arcipreste nos sirven de trampolín para saltar y trasladarnos a los cuadros del Bosco. Por esa asociación de ideas en las maneras simbólicas de resolver, por la profusión y hasta confusión, de alegorías, por el ingenio desplegado en la composición, por el brillante colorido de las imágenes... Siempre con un fondo satírico, de espectador de esa humanidad, salpicada de debilidades y pasiones, enfangada en sus vicios y en la podredumbre, que danza macabramente en un mundo ficticio, deleznable, de inconsistencia de cristales de colores, de falsas porcelanas, de bisutería, de calidades de celuloide y patina de plástico...

Tras la encarnizada batalla entre D. Carnal o Carnaval y D.ª Cuaresma, viene la Primavera de la victoria, y con ella, D. Amor, que es recibido triunfalmente por toda una muchedumbre de clérigos, seglares, músicos, damas, monjas y demás gentes de la más varia condición, mescolanza de lo sagrado con lo profano que prestase de nuevo a la más dura de las diatribas contra la sociedad de aquel tiempo.

El Arcipreste de Hita vuelve a las andadas, continuando sus aventuras y devaneos, facilitados por Doña Trotaconventos, la vieja buhonera que va husmeando de casa en casa, so pretexto de vender baratijas...

VICTORIANO DEL MORAL

HACE CERCA DE TRES AÑOS COMENTABAMOS la aparición de la edición crítica de la novela «Miau», de Galdós, realizada por «Revista de Occidente» para las Ediciones de la Universidad de Puerto Rico. Como pórtico para la estupenda novela galdosiana llevaba un estudio de Ricardo Gullón, que ahora revive con independencia, editado por Taurus, bajo el mismo título de «Galdós, novelista moderno», que tenía en la ocasión precedente, y cuya aparición celebramos, ya que, seguramente por la proyección ultramarina de la edición anterior, no es seguro que en la atención española más próxima hubiese llegado al punto de difusión que merece un estudio excelente, preciso y necesario.

Ahora podemos contar con que «Galdós, novelista moderno» recaerá directamente sobre la curiosidad y la atención que su tema reclama. Parece como si una prolongación postuma de las circunstancias de opinión que bloquearon en bastante medida la valoración de Galdós en su tiempo como novelista español y universal siguiese rigiendo y que, aun en esta hora, en que, con mayor o menor alborozo, parece que interesa en España la novela y sus problemas, la obra de Galdós, una de las más importantes aportaciones que las letras españolas pueden aportar a la hora central de la novela, sigue siendo un fenómeno, más anclado en la realidad que en la consideración intelectual. En motivación, seguramente nuestra insistencia en comentar un estudio como el de Gullón, que ya ocupó nuestra atención en su aparición primera; no sólo su enfoque actual independiente y la posibilidad de una difusión directa, sino el valor que tiene para que contribuya a quebrantar un «tabú» bastante operante todavía.

Porque es cierto que el juego ideológico y sus polarizaciones en la España que sirvió de circunstancia próxima a la obra de Galdós hizo objeto a ella del desvío de las ideologías contrarias. Uno de los grandes méritos de Menéndez y Pelayo fue mostrar en esta ocasión su grandeza de alma y una independencia intelectual en la que siempre debe insistirse cuando se piensa en su actitud ante la obra de Galdós, que contenía tantos matices que intimaba y publicamente le desagradaban. No ya su amistad personal, sino la consideración y valoración de la obra galdosiana por encima de sus accidentes ideológicos, dio a Menéndez y Pelayo constantes esfuerzos de valoración. Más paradójico resulta pensar que la obra de Galdós tampoco debe nada en su zona más importante a la porción ideológica española que sucedía a su progresismo liberal, radicalizado en sus posturas. La obra de Galdós fue exaltada en sus superficies y en ocasiones hasta circunstancialmente, relacionada siempre con la menuda estrategia política. Y cedimos esto porque pensamos, en primer término, que a la generación del 98, por ejemplo, a la que no puede acusarse de reacción, tampoco debe Galdós como extraordinario novelista la reparación oportuna. Si de la primera hostilidad, de las dos sucesivas que señala la valoración cronológica de Galdós, la ideológica menoscabó, salvo egregias excepciones, la consideración gal-

dosiana, no ha pasado menos, después de una hostilidad estética y expresiva, por un lado, de una hostilidad que consideramos incluía en ella a Galdós.

Por este juego, que sería inútil desconocer, resulta que existe una prolongación efectiva, con relación a la fama de uno de los grandes nombres de la literatura española, que desde distintas causas viene prolongando, ya que no los resultados concretos que le obstaculizaron por tiempo el acceso a la Academia o la concesión de un Premio Nobel, que pocos o ninguno habrán merecido como él, su renombre y situación. Por eso volvemos a insistir en el valor que tiene un libro como el de Gullón —como en bastante medida el de Casalduero—, producto de una atención y valoración crítica que nunca agradeceremos bastante, como acto de reparación tan operante como si se hubiese producido en los momentos, que tanto incomodan a nuestra estimación actual del problema, en que el propio Galdós veía cada vez más débilmente con unos ojos que se le apagaban, como muros sucesivos de incompreensión se oponían entre su valor y su reconocimiento, y que éste fuese realizado en bastantes casos por algún Comité electoral o por el público de un mitin, en lugar de tener seguro acceso a los círculos intelectuales directores de un país.

Y celebramos el estudio de Gullón, completísimo, sobre las directrices fundamentales de vida y obra; no sólo las que al cabo se han reconocido e impuesto, sino sobre aquellas otras que legitiman su título de «novelista moderno». Queremos ver en ello su dirección no sólo sobre la hostilidad ideológica —que, en definitiva, cada vez mucho antes que lo que parece la intemperalidad de que las ideas goza, salvo cuando se orientan hacia su aplicación política—, sino en la dirección más persistente de la hostilidad intelectual y estética. La reacción de su tiempo, que acuó tantas veces de heterodoxas sus novelas, no le disputó, ni mal podía, su actualidad en el tiempo y estilo. Ha sido después cuando Galdós se ha superpuesto una opinión, cuya rutina perdura en tantos aspectos, para la cual es bien útil esta versión profunda de Galdós como novelista moderno.

Insistimos que se trata de un libro en su mayor parte indispensable y reivindicador sobre dos frentes. No sabemos si el propósito de Gullón ha sido éste; pero su estudio es tan objetivo que su eficacia y autenticidad se dirigen automáticamente al flanco reivindicador más necesario. Conserva y acrece su valor en esta edición, que comentamos nuevamente con el deseo de su difusión. Resulta el de Gullón un magnífico estudio galdosiano total, en el que sólo algún lector muy atento descubrirá en su última parte una consideración detenida del proceso de la burocracia en «Miau» que revela su nexo con la edición crítica original. Pero, ¿no es la burocracia expresión de una realidad moderna y no es radicalmente deficiente de buena porción del mundo novelesco de Galdós?

A. VALENCIA

GALDOS, NOVELISTA MODERNO. — Ricardo Gullón. — Taurus, Ediciones.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

DE LA NECESIDAD DEL SUFRIMIENTO



HACE pocos días que en un largo coloquio con un profesor de Historia de una Universidad norteamericana salió a relucir el tema del tanteo y condición de los estudiantes en general y los norteamericanos en particular. Y llegamos a la conclusión de que les interesa más la vida que los libros y los problemas concretos que las ideas generales. «Es curioso» —nos decía nuestro docto amigo— que a pesar de que los estudiantes de mi país viven rodeados de comodidades y disfrutan del más alto nivel de vida que han conocido los hombres, se trasluce en sus actitudes y conducta un desasosiego que mal encubre un profundo desencanto. ¿Qué buscan, qué quieren esos muchachos que lo tienen todo y a los que sólo se les pide el pequeño esfuerzo de un aprendizaje para consolidar su privilegiada situación?

Buscan, sencillamente, el sufrimiento. El mundo en que vivimos tiene sólo de cristiano el nombre. Conserva aún «formas» cristianas pero desprovistas de las enjundias sacrales que les dan sentido y trascendencia. Esto no quiere decir que ya no haya cristianos en el mundo: los hay y excelentes. Es el «mundo» el que perdió las impregnaciones cristianas que había adquirido en las postimerías de la Antigüedad y en la Baja Edad Media, y ese mundo «acristiano» —cuando no anticristiano— nos presiona por todas partes y nos obliga a vivir una vida progresivamente laica o, como en esta sección solemos decir, «profanizada». El hombre occidental se las prometió muy felices cuando lo liberaron de las «supersticiones medievales» y Nietzsche le aseguró que Dios había muerto. Derribadas las barreras de la religión, ¿qué le impedía irrumpir por la vida adelante y coger donde las encontrase las placentas rosas del soneto de Ronsard? Puesto que el hombre era la medida de todas las cosas y el verdadero Dios del mundo, era lógico que comenzase a dar vueltas alrededor de sí mismo y a deleitarse escudriñando sus propias entrañas. Pero entonces sucedió algo sorprendente: que le decepcionó y repugnó lo que veía. Comenzó a darse cuenta de que reducido a su ser natural y a una vida azarosa, era un absurdo sin solución posible. Y nació toda esa gama de «miserabilismos» filosóficos y literarios: esa proliferación de psicosis, angustias y enervamientos que zarandean y maltratan a los infortunados «hombres libres». Recordemos aquellas palabras de Albert Camus que lo resumen todo: «Si el destino no se orienta por un valor supremo, si el azar es el solo rey, eso quiere decir que caminamos por las tinieblas con la espantosa libertad del ciego». La espantosa libertad del ciego! A

eso ha quedado reducida la libertad del liberalismo.

Y es inútil que por todas partes se eleve el nivel de vida y el hombre se recueste en la molice. Sin querer confesárselo, siente en lo más profundo de su alma el dolor del impulso religioso que le han amputado. Ahito de sorpresas y novedades, padece una frustración básica que le impide gozar de los cada vez más refinados frutos de su inteligencia. Avanza por la vida como un eunuco cubierto de joyas, impotente para conseguir la felicidad que desea. Y no es extraño que, desde la altura de su próspera vida material, se lance al abismo del sufrimiento.

Los cristianos sabemos que el sufrimiento es consustancial con la naturaleza humana. Es más: que el hombre no sólo «necesita» sufrir, sino que «quiere» sufrir. Se lo exige su propia naturaleza decaída por el pecado original. Una fuerza tan misteriosa como irresistible nos empuja a esa reparación o restauración perdurable que supone el sufrimiento. Es la constante penitencia de un ser que torció su destino y tiene que enderezarlo. El hombre busca inconscientemente el sufrimiento porque lo necesita para ser quien realmente es, para recobrar el equilibrio entre su temporalidad acuciante y su eternidad latente. Esto —y sólo esto— es lo que explica que, a pesar de toda su inteligencia, no haya conseguido evadirse del periódico castigo de las guerras, o que en todo tiempo y lugar haya abrumado a un impulso tan generoso y tierno como el amor con acritudes y desgracias.

Ahora bien; el sufrimiento tiene para el cristiano un sentido e incluso una utilidad. Gracias a él los hombres se depuran, y al superarlo y trasponerlo nos hacemos mejores. Pero no sucede así con quienes han obturado las venas instintivas y reflexivas de su vida religiosa. El sufrimiento para ellos es nulo. Y es natural que lo rehuyan con estupefactos físicos y morales hasta encontrarse, al final de una noche sin estrellas, cara a cara con la desesperación. Por eso hay cada vez más suicidios en los pueblos de alto nivel de vida, y chapotean más misántropos, extravagantes y dementes en los pantanos del tedio. El hombre puede liberarse de todo menos de sí mismo. Y ahora comienza a comprender que es en sí mismo donde reside el sufrimiento. O, por mejor decir, que él mismo «es» sufrimiento. Por eso los estudiantes norteamericanos, como los de cualquier otro país, no se satisfacen con la suntuosidad de sus colegios o el cúmulo de sus comodidades. La voz amputada de Dios les duele en sus conciencias. Y sufren sin saber por qué sufren. Esa es la mayor tragedia de nuestro tiempo.

Jesús SUEVOS

ESTE LIBRO TITULADO «EL CRIMEN EN AMERICA», tiene como contenido aquel famoso informe, de tan considerable impacto en la política y en la mentalidad de la sociedad de Estados Unidos, que va unido al nombre de su autor, el senador Estes Kefauver. El «Informe Kefauver» tuvo notoriedad y alcance periodístico universal, paralelo al que merece la actualidad norteamericana por derivarse de la posición preponderante que ofrece la nación en el concierto mundial de nuestro tiempo.

Quizá el título con que se presenta este libro sea equivoco. Entendámonos, equivoco en cuanto el simple enunciado puede hacernos creer que se trata de una relación superficial, novelesca y aparatosa de la criminalidad en Norteamérica; lindante con el relato «amarillo» de crímenes y criminales. El informe en cuestión tiene más valor, un valor sociológico que muestra las actividades previas y radicales que luego se han de traducir en la criminalidad patente. Se trata simplemente del análisis concienzudo de la realidad.

Sociedades, cadenas, eslabones, «truths» de la organización del crimen, unidas a nombres tristemente célebres —Costello, Luciano, Adonis, Anastasia—, se ven desmascaradas por este famoso informe, que constituye a la vez que un testimonio social, el prólogo de una gigantesca operación de saneamiento de costumbres políticas y sociales. De aquí su interés y autenticidad en cuanto nos proporciona materiales para un retrato, aunque negativo, de la sociedad de un país.

EL CRIMEN EN AMERICA. — Estes Kefauver. — Luis de Caralt, editor.

EL SUBTÍTULO DE LA OBRA, «PSICOLOGIA Y ANTROPOLOGIA DEL SEXO», es suficientemente expresivo de la amplitud con que el autor trata el tema que es objeto de su libro, cobrando su pleno sentido al proyectarlo al campo psicológico y metafísico.

Las dos primeras partes de la obra ofrecen la base teórica indispensable para abordar debidamente la problemática, con el estudio previo de los elementos biológicos y psicológicos, no menos que su fundamentación metafísica, a la luz de la revelación cristiana.

La tercera parte, la propiamente pedagógica, aplica los principios estudiados a la práctica de la vida. En esta parte, precisamente, es donde el autor se muestra un pedagogo sobresaliente, experimentado y conocedor de la realidad. El libro proporciona a los padres, a los pedagogos y directores espirituales datos básicos acerca de la índole del ser humano, y, lo que más importa, una interpretación adecuada de ellos que permite utilizarlos eficazmente en una pedagogía moderna de la sexualidad de inspiración católica.

El libro, escrito con profundidad y agilidad a la vez, constituye una guía segura para quienes se ocupan de tan graves problemas. Copiosos índices —general, de nombres, de materias y de ilustraciones— aumentan su utilidad y facilitan la consulta.

«PEDAGOGIA SEXUAL (PSICOLOGIA Y ANTROPOLOGIA DEL SEXO)». — Leopold Prohaska. — Traducción del alemán por el doctor Ismael Antich. — Editorial Herder, Barcelona, 1960.

DICCIONARIO DE UNA GUERRA

ILUSTRES CABEZAS

Por Rafael GARCIA SERRANO

FAILANGISTAS

La ingeniosa reacción española, cuyo sentido del humor tiene sus raíces más hondas en el revés de las hojas de calendario y en las envolturas de caramelo ilustradas con chistes baturros, encontró por excepción esta feliz e inteligente palabra para expresar sus recelos ante la bandera roja y negra, el uso del vocablo camarada y, sobre todo, ante algunos aspectos de la política social y económica que propugnaba la doctrina falangista. Calculo que la ingeniosa reacción española ya se habrá quedado más tranquila.

Personalmente, la palabra me sonaba a hermosa y legionaria y a muchos les pasó igual, de modo que el intento ofensivo que llevaba implícito fracasó porque a veces fue adoptada orgullosamente por aquellos mismos a quienes trataba de herir. Esto no es nada nuevo en la Historia, desde Flandes a nuestros días. La inclusión de la i en la primera sílaba de falangista, para que así se escuchasen próximos ecos de la Fai. —¡oh, la Fai!—, era como ver a los anarquistas catalanes que marcaron el paso en la Primera Bandera de la Legión, en el momento de entrar en fuego por algo más que por una represalia de clase o por el culto activo y puro de la diosa Anarquía.

En la utilización de la palabreja con aire menospreciante, coincidieron, como en tantas otras cosas, los reaccionarios de ambos bandos, es decir, los comunistas y los otros.

TAPADERA

Tapadera, cafetera, orinal, son mote carñosos aplicados al casco militar. Los cascos grises de acero comenzaron a usarse en tiempos de la República. La primera vez que los vi fue con ocasión de una visita que giró a las fuerzas de Pamplona el entonces Ministro de la Guerra, señor Gil Robles. Al señor Gil Robles le hicimos un saludo no muy cortés junto a la esquina de casa Baleztena, pero a continuación nos largamos a ver a la tropa con sus flamantes tapaderas allá por la vuelta del Castillo, frente al casco gris, antiguo y vauban de la ciudadela.

Aunque generalmente todo el mundo hablaba mal del casco, la verdad es que todo el mundo pasó por su luna de miel con el casco. Los primeros días hubo quien no se lo quitaba ni para dormir, y esto no por razones defensivas, sino por satisfacción estética. En las fuerzas de choque y en las unidades de voluntarios, el casco nunca estuvo muy de moda; entre otras cosas porque cada cual prefería cubrirse el cogote con la prenda de cabeza propia: el gorriño, el tarbús o la boina. Conoci un voluntario, sin embargo, que al casco lo llamó padre y como a tal lo honraba. Tenía sus motivos.

Me parece que fue por los alrededores de Villavieja, en Somosierra, donde guardias civiles rojos nos arreaban desde la torre de la iglesia. Respondíamos al fuego parapetados tras de una cerca de piedra. Había ya algunos heridos, y de repente se oyó un grito y se desplomó muerto un requeté. El requeté no dijo ni pío. El que gritó fue su hermano al verlo caer. El requeté muerto tenía el casco puesto y traspasado por la visera delantera como si aquello fuese de papel, un orificio de entrada en la frente y otro de salida un poco más arriba de la nuca. Lo taparon con una manta. La manta era corta y le asomaban los pies y su hermano se quedó junto a él y en seguida comenzó a disparar de nuevo. El muerto tenía la cabeza casi apoyada en al base de la cerca,

de modo que al muerto le costó poco trabajo, en el momento de incorporarse a medias, reclinarse en uno de aquellos pedruscos y exclamar mientras se la palpaba tenazmente con ambas manos: —¡Osma! ¡Cómo duele la cabeza!...

Según explicaron los técnicos, la bala penetró con tal energía que perforó sin apenas deformarse la viserilla delantera del casco, que actuó de freno; cuando el proyectil chocó con el cráneo de aquel voluntario, encontró que el hueso ribereño era más resistente que el acero, de modo que fue resbalando sobre él y bajo la piel, como por un túnel, hasta encontrar facilidades de salida por la parte de la nuca. Así resucitó un hombre para bien de los suyos y beneficio de los fabricantes de aspirina.

En los días iniciales había un cierto afán de enmascararse el casco con yerbas y también de llenarlo de inscripciones alusivas: «Arriba España», «Viva Cristo Rey», etc., etc.

El casco se utilizó como es debido y también de cafetera, de bacía y hasta de plato. Los cascos españoles eran muy buenos, aunque bailaban un poco en el cogote. En «Cuerpo a tierra» escribe Ricardo Fernández de la Reguera: «También se les proveyó (a los soldados de la División 54) de cascos italianos. Parecían de hojalata. Al mes ya los habían cambiado por los resistentes cascos alemanes. Al mes pudieron comprobar que, alemanes y todo, una bala «a derecho» los pasaba como mantequilla. Quedaron dos en el batallón. Y en seguida la antonomasia: «el alférez del casco» y «el cabo del casco». El cabo era Augusto. Aguantó unos días la molestia y el mote. «¡No sé por qué cargo con esta basura!», pensó de pronto. Y le arreó al casco una patada.»

Del mismo modo que en los campos de España se concentraron combatientes de todo el mundo, también hubo cascos de todas las razas. Entre los rojos predominaron los franceses, aquellos que hicieron famosos los «poilus bleu d'horizont», rematados en una especie de cresta que evocaba al gallo galo se mirase por donde se mirase la cosa. Había quien embarraba cuidadosamente el casco para evitar reflejos delatadores y otros lo cubrían con una funda de arpiller. No faltaron oficiales que alardeaban de no llevarlo nunca, porque, como muy bien dice Pérez de Sevilla, «además de que pesaba, no se discurría nada bien debajo de él y el no llevarlo era indicio de desprecupación ante el esquilazo en la cabeza. Lo que todo ello era de buen tono».

Para los esquilazos el casco iba pero que de maravilla y también para los pedruscos volantes que levantaba la artillería. Me hablaron de un estampillado que descubrió la utilidad del casco en retaguardia, hasta tal punto que solamente lo usaba en sus descansos zaragozanos, que solía pasar casi en sesión continua en la sala de un famoso cabaret. Este muchacho, según propia confesión, temía mucho más los botellazos de Zaragoza que las infinitas esquilas del frente. Desde un punto de vista no pensaba mal, porque él bailó todas las noches que pudo sin recolectar ni un mal chichón.

Los cascos y las esquilas del primer bombazo que cayó cerca eran los «souvenirs» que más a mano teníamos. En muchas casas de hoy se ven pantallas hechas con cascos de ayer y quizá bajo su luz estudia un buen mozo que por su fortuna nada sabe de la guerra. A veces los viejos cascos sirven para que los niños jueguen a desfilarse por el pasillo y entonces se les nota contentos: a los cascos y a los niños.

EL CID VUELVE A CASTILLA

Si en los cantos de la juglaría el idioma se moderniza en su encuentro con la poesía, en el cine la tensión de las imágenes al encontrarse con el ritmo crea un lenguaje nuevo, una sintaxis original.

Podría compararse el asombro de los labriegos de Castilla al oír a los juglares con el asombro de los aficionados al cine cuando vuelvan a ser traducidas a imágenes las aventuras del Cid Campeador.

Dos actrices, una italiana y otra española, Sofía Loren y Nuria Torray, esperan su reencarnación en Jimena: la primera, de mano de un director norteamericano, Anthony Mann; la otra, de la mano de un joven realizador español, un estudiante en su primer ejercicio fuera de las aulas, Miguel Picazo, que ha dado lección de sensibilidad en su reciente ensayo «Habitación de alquiler».

Comencemos por decir que en el Poema del Mio Cid hay una purísima sustancia cinematográfica. Es una lección novelesca, con su punto de fantasía; un elemento mágico, la aparición del arcángel Gabriel al Cid en sueños, que recuerda el vuelo de Totó cabalgando una escoba sobre la plaza milanese del Duomo. La acción se encadena también en el Poema según un ritmo, y si en el encuentro del Cid con Jimena la línea novelesca alcanza lo que Salinas llama vértice gozoso, en el duelo de los infantes de Carrión se desenlaza en un apoteósico «happy end». Los infantes pagan la afrenta hecha a las hijas del Cid. «Todos eran alegres», dice el juglar, y todo acaba bien. El Poema del Cid es una novela cuyo argumento podría enunciarse: «Donde se predica la virtud de la honra en un héroe castellano». La acción se desarrolla con incesante movimiento. Así las batallas se suceden, y cada nueva peripecia, la picaresca del timo de las arcas y la cómica de la fuga del león, enriquece la línea argumental.

Pero el Cantar tiene, además, su clima, la atmósfera maravillosa de Castilla allá entre los siglos XI y XII. La gracia del Cantar recuerda la de los vitrales litúrgicos del románico o se aproxima a las creaciones de los lapidarios del trecento gótico. Y no reside, acaso, en esta estructura alguna feliz adivinación de técnica para el posible film? La atmósfera es toda ella un candoroso prodigio que sucede en Castilla, la gentil; la Castilla de las posadas, los caballos, las iglesias, los latines y las ferias.

Por otra parte, el paisaje protagoniza el Poema. Es el espacio pintable de Castilla, la celeste pobreza de Castilla, la tierra ascética y obsesiva en su misma frugalidad, el paisaje de Antonio

Machado, los cárdenos alcornoques, los dorados álamos al claro sol del estío, la tierra triste y noble de Medina y Albarracín, con sus pinares fríos, los montes de violeta, los oscuros encinares, los pedregales ariscos y las sierras calvas por las que van de Valencia a Castilla cabalgando el Cid y en viaje de ida y vuelta, los mensajes del Campeador a su Rey, y es también el colorismo fulgurante de «Valencia, la clara», con su huerta espesa y grand, cuando «el invierno es exido, que el marzo quiere entrar» y han florecido ya esos almendros de tarjeta postal del peñón de Ifach.

Y es, en fin, la circunstancia plástica del Poema tan incisiva y sensual, intensamente impresionista, la que postula un tratamiento cinematográfico; el clamor de las campanas y el tañido de los atambores, la imagen del soto de lanzas con pendones sobre el Duero y el dramatismo de la sangre, los pendones blancos enrojecidos de sangre, la sangre escurriendo por la loriga abajo del emir Fariz, los caballos sudorosos y el lujoso teatral color del Cid sobre arzón dorado, las hermosas tiendas con postes labrados de oro, los escudos boclados con oro e con plata, los mantos y las pieles, los tapices, las púrpuras y las sedas, los caballeros de túnicas acolchadas bajo las armaduras, de brillantes lorigas, armines y penizos, y la apoteosis de la aparición del Cid en Toledo con calzas de paño, zapatos primorosamente labrados, camisa de hilo tan blanca como el sol; un brial precioso de brocados encima, piel bermeja con franjas de oro, un manto de gran valor y, en la cabeza, una cofia de finísima tela urdida de oro; en el centro de esta trepidación bélica, con la gracia saludable y bronca de un impetu vital sin extremos ni excesos, sobria en el dolor y justa en la alegría, doña Jimena, esperando dignamente el «ajuntar» con el esposo, «Aquí nascas tienes, a mí y a tus hijas criadas ya, y buenas», y la dulzura de las fijas del Cid, tan blancas como el sol, como las donas rosas azules, de mejillas lejanas y frías, que en la iglesia románica de Villar de Donas contemplan un barroco lirio colorado y, en fin, en esta pobreza celeste por el infante, candoroso y rústico mundo románico, el Cid Campeador, humano, siempre humano, «de los sus ojos tan fuerte mientre llorando», plantando las raíces de la sensibilidad castellana.

Anthony Mann y Miguel Picazo tienen sobrada materia para elegir.

La película del Cid es empresa que merece la pena, un tema sugestivo y tentador.

Juan Carlos VILLACORTA

Fallo del Concurso de Prensa de la Feria de Zaragoza

ZARAGOZA. — La Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza ha fallado el concurso de Prensa, radio y carteles convocado con motivo de su pasado certamen.

El de 4.000 pesetas, para los mejores trabajos publicados en la Prensa, ha sido otorgado al periodista zaragozano don Adrián Guerra redactor jefe de «Amanecer» y el de 2.500 pesetas, a los mejores trabajos radiados, a don José María Ferrer, que firma con el seudónimo «Gustavo Adolfo», por sus comentarios en Radio Zaragoza. El concurso de bocetos de carteles para anunciar el certamen de 1961 fue declarado desierto. (Cifra.)

CONCURSO DE CARTELES DE MURCIA

Son objeto de concurso dos carteles alusivos a la Semana

Santa, uno, y a las Fiestas de Primavera, el otro, cada uno de los que llevarán la siguiente inscripción: «Murcia. Semana Santa 1961» y «Murcia. Fiestas de Primavera 1961».

Los carteles tendrán un tamaño de 90 x 58 de fondo pintado, más dos centímetros en blanco, e irán montados sobre bastidor. El máximo de colores a utilizar, salvo el blanco, será de cinco tintas planas.

Se establecen los siguientes premios:

a) Para el cartel anunciador de la Semana Santa: Premio único de cinco mil pesetas, y un accésit de mil pesetas.

b) Para el cartel anunciador de las Fiestas de Primavera: Premio único de cinco mil pesetas, y un accésit de mil pesetas.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 15 de diciembre próximo.

"DESCUBRIDOR XVII" LLEVABA CAMARAS MAS POTENTES QUE LOS AVIONES "U-2"

ESTAS HABRAN DE EQUIPAR, NO TARDANDO MUCHO, LOS SATELITES DE TIPO "SAMOS"

El pasado día 12, a las 21 horas y 42 minutos, los Estados Unidos lanzaron desde la base aérea de Vandenberg, en California, un nuevo satélite: el «Descubridor XVII». Dicho satélite artificial se halla constituido por un cohete «Agena B», lanzado a su vez al espacio por otro cohete «Thor». Con su carga de carburante, «Agena B» no pesaba sino 6.800 kilogramos; vacío pesaba tan sólo 959. En la ojiva o parte terminal del mismo se había acoplado una cápsula de 133 kilogramos de peso, que debería separarse del satélite en un momento dado, mediante una señal de radio transmitida desde una estación terrestre. Tal y como se había previsto, el «Descubridor XVII» logró situarse en órbita. Alcanzaba ésta en su apogeo 990 kilómetros, y en su perigeo, 190. El nuevo satélite norteamericano invertía en cada revolución en torno a la Tierra exactamente noventa y seis minutos y cuarenta y cinco segundos. Hablo en pasado porque, actualmente, después de la expulsión de la cápsula, el satélite «Descubridor XVII», aligerado en parte de su peso, habrá experimentado cierta modificación en su órbita y velocidad.

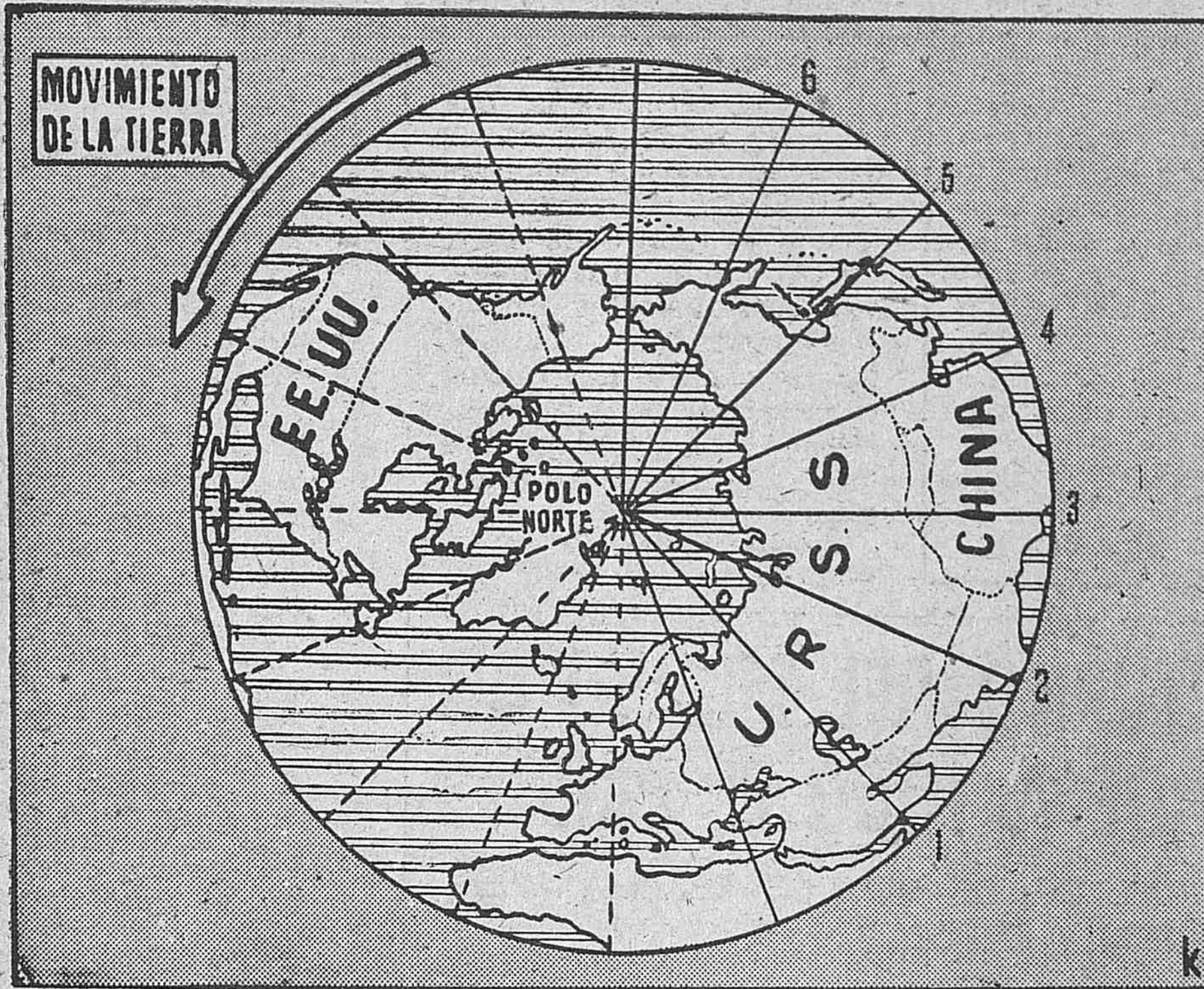
Al igual que en experiencias anteriores con satélites del mismo tipo, la cápsula del «Descubridor XVII» debería haberse desprendido en el curso de su decimoséptima revolución en torno a la Tierra, a su paso sobre las islas Hawai. Sin embargo, en esta ocasión, la separación y recuperación de la cápsula no se efectuó durante dicha revolución, sino mucho después. ¿Por qué? Un comunicado facilitado en la base aérea de Vandenberg declaraba que «las comunicaciones con el satélite eran buenas» y que «el vehículo funcionaba de un modo satisfactorio». En vista de ello, se había decidido «prolongar la duración de la experiencia». Añadía el comunicado que era la primera vez que una cápsula espacial iba a efectuar más de diecisiete revoluciones en torno a la Tierra. Y precisaba también que la tentativa de separación de la cápsula del satélite propiamente dicho se efectuaría durante su trigésimoprimera revolución. La cápsula, con todo lo que llevaba en su interior, habría de ser recuperada en pleno vuelo, durante su descenso, por determinados aviones. En caso de fallar tal procedimiento, buques especiales tratarían de recogerlo del mar.

Como se esperaba, tuvo pleno éxito el primer procedimiento de recuperación. Un avión de transporte «C-119», pilotado por el capitán Ben W. Jones, consiguió, utilizando su red trapezoidal, atrapar en ella la cápsula desprendida del satélite. La tripulación del aparato vio cómo la cápsula del «Descubridor XVII» descendía sobre el Pacífico, cerca de las Hawai, aproximadamente unos diez minutos después de su desprendimiento. Cohetes reopropulsores frenaron, en principio, su caída; luego, al entrar en contacto con las capas más densas de la atmósfera, se abrió el paracaídas que la cápsula llevaba consigo. Durante toda la operación, el aparato de radio de que iba provista ésta emitió una serie de señales destinadas a facilitar su localización y recuperación.

Los norteamericanos habían logrado ya la recuperación de otras dos cápsulas de satélites de la clase «Descubridor». El 11 de mayo pasado, dos hombres-rana recuperaron en el mar, junto a las islas Hawai, la cápsula del «Descubridor XIII», desprendida durante la decimoséptima revolución del satélite. Los aviones especiales encargados de su recuperación durante su descenso fracasaron en la tentativa. Ocho días más tarde, esto es, el 19, un avión de transporte «C-119», del mismo tipo que los empleados últimamente, pudo recuperar en vuelo la cápsula del «Descubridor XIV», desprendida también en el curso de su decimoséptima revolución. A tales experiencias, una de ellas coronada por el más rotundo éxito, siguieron dos fracasos: el del «Descubridor XV», lanzado el 13 de septiembre, cuya cápsula no pudo ser recuperada a causa de una tempestad, y el del «Descubridor XVI», lanzado, a su vez, el 26 del mismo mes.

¿Cuál ha sido exactamente la misión confiada al «Descubridor XVII»? Aparte de la referente a la recuperación de su cápsula, no se ha facilitado ningún detalle concreto respecto a otros extremos de esta experiencia. Y no se han facilitado más detalles porque el «Proyecto Descubridor» es, en parte, secreto. Ahora bien: es indudable que la cápsula del «Descubridor XVII» iba equipada con cámaras fotográficas muy perfeccionadas, capaces de tomar vistas aéreas con la mayor precisión. La recuperación de las cámaras con sus rollos de película —dichas cámaras habrán de equipar quizá, no tardando mucho, los satélites fotográficos «Samos»— permitirá a los Estados Unidos conocer datos del más alto interés acerca de la Unión Soviética.

Porque el satélite «Descubridor XVII», situado en órbita en torno a ambos Polos,



ha tenido bajo su observación, a causa del movimiento de rotación de la Tierra, todos los puntos del Globo. Ha podido, por tanto, captar toda clase de imágenes durante su paso a través de la U. R. S. S. y países satélites. Se asegura que la potencia de las cámaras fotográficas de la cápsula del «Descubridor XVII» es muy superior a la de las «KS-25», que llevaba, por ejemplo, el «U-2» tripulado por Francis

Powers. Las «KS-25» permiten a un avión que vuela a 30.000 metros de altura y a una velocidad de 2.500 kilómetros por hora distinguir perfectamente en tierra objetos de 7 por 10 centímetros de tamaño. A dicha altura, las cámaras «KS-25» pueden fotografiar una zona de 80 kilómetros. ¡Cálculése, pues, lo que habrán podido fotografiar las cámaras del «Descubridor XVII»!

PROXIMA CELEBRACION DE UNA CONFERENCIA ACERCA DE LAS NUEVAS FUENTES DE ENERGIA

Del 21 al 31 de agosto de 1961 se celebrará en Italia, probablemente en Roma, una conferencia sobre utilización de las nuevas fuentes de energía. En el curso de dicha conferencia se examinarán toda clase de problemas prácticos y se confrontarán las experiencias adquiridas en materia de utilización de la energía solar, eólica y geotérmica. La posibilidad de empleo de tales fuentes de energía interesará especialmente a los países poco desarrollados. Como es bien sabido, la aplicación de las fuentes de energía solar, eólica y geotérmica ha hecho grandes progresos. En abril de 1959, el Consejo Económico y Social de la O. N. U. estimó que las investigaciones acerca de la utilización práctica de estas tres fuentes de energía había alcanzado ya una fase muy avanzada.

La Conferencia tendrá principalmente por objeto la reunión de los diversos especialistas en tales campos con todos cuantos se interesan por el desarrollo de la energía en general. Facilitará así toda suerte de intercambios de puntos de vista sobre problemas prácticos, posibilidades y límites que entrañan la utilización de las fuentes de energía indicadas. La Conferencia se interesará más por las aplicaciones de carácter práctico que por problemas puramente científicos o de investigación. Concederá la mayor importancia a los procedimientos que cuentan ya con aplicaciones comerciales o que están a punto de tenerlas. Los estudios teóricos, en cambio, no serán sometidos a discusión, a menos que se consideren estrechamente ligados con aplicaciones prácticas.

El «Boletín de Información» de las Naciones Unidas, consagrado a la celebración de esta Conferencia, incluye las directrices generales a que habrán de atenerse la redacción de las distintas memorias. Abarcan nada menos que catorce capítulos, entre los que merecen citarse los siguientes: Utilización de la energía geotérmica para calefacción; producción de electricidad por medio de la energía geotérmica; sistemas combinados para la producción de electricidad y calefacción, con extracción de subproductos; utilización de la

energía solar para la producción de energía mecánica y eléctrica, etc., etc.

Cápsula exploradora del aparato digestivo

En el Centro de Radioterapia de Sheffield se está ensayando una cápsula provista de una emisora de radio, lo suficientemente pequeña para que un enfermo pueda tragársela, facilitando así el resultado de las enfermedades del conducto intestinal. Tal «píldora de radio» se halla conectada con un receptor muy sensible, situado junto al lecho del paciente, y va explorando y transmitiendo información sobre el contenido de acidez y alcalinidad del aparato digestivo. La cápsula, que mide tan sólo 12,7 milímetros por 6,35, opera por medio de una pila diminuta y transmite ondas susceptibles de modulación para informar sobre la temperatura, acidez, etc.

En los Estados Unidos y en el continente europeo se han empleado ya cápsulas para la medición de temperatura y presiones en los intestinos. La utilizada en Sheffield (Inglaterra) es también de procedencia europea. Se tiene el propósito de establecer, en primer lugar, un modelo de las condiciones existentes en órganos de funcionamiento normal por medio de varias cápsulas de precisión ya conocidas, para pasar después al estudio de afecciones intestinales y de las condiciones surgidas en períodos post-operatorios, a fin de formar esquemas identificables de las distintas enfermedades.

La lepra no tardará en desaparecer

En opinión de sir Alan Burns, presidente del Comité Ejecutivo de la Asociación Británica de Ayuda a los Leprosos, la lepra, que en la actualidad aflige a unos quince millones de personas, podrá desaparecer totalmente no tardando mucho, siempre que haya suficiente financiación y que la labor que se realice esté bien

organizada. En su informe, sir Alan Burns afirma que con el descubrimiento de nuevos medicamentos, tal enfermedad no es tan temible como lo era hace años, sobre todo porque actualmente se sabe que no sólo es posible curar la lepra, sino también evitar desfiguraciones y deformaciones, si se trata a tiempo y como es debido.

Dispositivo para coches estacionados

Una firma británica ha puesto a la venta, con gran éxito en diferentes países, un dispositivo que trabaja automáticamente las cuatro ruedas de un vehículo, una vez aparcado. Tal mecanismo de seguridad excluye incluso la posibilidad de empujar el automóvil. Constituye, además, una protección segura cuando se deja el coche en una cuesta o expuesto a las imprudencias de los niños. Siguiendo un principio hidráulico, una válvula de retención interrumpe el paso de fluido de frenaje desde el cilindro maestro a las ruedas. En el tablero de mandos hay otro pequeño cilindro, dotado de llave y cerradura. Las válvulas de tal sistema se abren únicamente cuando se introduce la llave apropiada. De la parte posterior del cilindro arrancan los tubos de cobre, que van al de fluido de frenaje y al conducto de entrega para los frenos. Si se retira la llave del cilindro entra en juego la válvula de retención; la depresión del pedal de freno obliga al fluido a pasar por dicha válvula y traba todas las ruedas, que permanecen así hasta que la llave apropiada vuelve a introducirse de nuevo en la cerradura.

Nuevo motor para vehículos espaciales

Los Estados Unidos podrán aumentar hasta el doble la carga útil de sus vehículos espaciales mediante la utilización para los mismos de un nuevo motor de cohete propulsado por flúor e hidrógeno líquidos. La Bell Aerosystems Company, que recientemente dio cuenta de este importante progreso en lo que respecta a la propulsión de cohetes, especificó, entre otras cosas, que las primeras pruebas realizadas a escala normal con el nuevo motor no pudieron ser más satisfactorias. Tal logro representa la culminación de una serie de programas iniciados hace cuatro años por las Fuerzas Aéreas norteamericanas a fin de evaluar el flúor líquido como agente oxidante con amoníaco, hidrazina o hidrógeno como combustibles.

En el curso de dichos programas se efectuaron más de 600 disparos de cohetes, alcanzándose impulsos de hasta 15.750 kilogramos. El nuevo motor se ha construido con objeto de comprobar la viabilidad de un sistema de propulsión a base de flúor en los cuerpos superiores de los cohetes portadores de vehículos espaciales y satélites. La inflamación espontánea de las combinaciones de flúor-hidrógeno y de flúor-hidrazina elimina la necesidad del sistema especial de encendido que ahora se requiere con otras muchas combinaciones propulsoras, reduciendo así el número de piezas del motor y su peso total, aparte de simplificar considerablemente la puesta en marcha de los cuerpos sucesivos en el espacio. Los nuevos motores a base de flúor e hidrógeno o de flúor e hidrazina pueden incorporarse ya a los sistemas de propulsión de vehículos espaciales, reduciéndose su tamaño y peso sin sacrificar la carga útil. La Bell Aerosystems Company consiguió construir tal motor bajo contrato con la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Central de energía nuclear en Suecia

La primera central de energía nuclear industrial de Suecia, de gran tamaño y diseño sueco, tendrá una capacidad térmica de 365 megavatios y una potencia de 100 megavatios de electricidad, según la Dirección Nacional de Energía Eléctrica de Suecia, que recientemente solicitó del Gobierno sueco la oportuna aprobación de los planes para la construcción de dicha central. Se llamará Central de Marviken y estará en la costa del Báltico, al este de la ciudad de Norrköping. El reactor tendrá unos 200 elementos de combustible conteniendo unas 34 toneladas de óxido de uranio, mientras que 120 toneladas de agua pesada habrán de emplearse como moderador y refrigerante.

J. BARRIENTOS MEDINA

LABERINTO

DISCREPANCIAS

ESCRIBIA «El Peatón» (octubre de 1960): «No sabemos de ningún norteamericano que emprenda el viaje a España por ver Grandes Vías». En agosto de 1950 escribía José del Río Sainz: «La Gran Vía, esa tierra de promisión que saludan alborozados todos los peregrinos que el gran turismo lanza en autocares y aviones sobre la capital de España».

La diversidad de opiniones suele ser un hecho saludable, incluso en este caso. Si discrepan José del Río Sainz y «El Peatón», que son una misma persona, con nombre y apellidos o con seudónimo periodístico, en cualquier caso con inteligencia y cultura, ¿qué de particular tiene que «El Peatón» discrepe de mis modestas opiniones?

Nuestra amistosa comunicación periodística se funda exclusivamente en nuestra discrepancia. Y tan buena amistad bien vale una discrepancia técnica, aunque para acentuar la diversidad de opiniones se recurra a la tergiversación y casi al denuesto, como «El Peatón» hacía ayer con la cordial intención de mantener nuestras relaciones.

En los periódicos pasan estas cosas. Por puro cariño, que tanto le agradezco, «El Peatón» me atribuye gratuitamente el propósito de americanizar Madrid y rejuvenecer a los Reyes Godos; me llama «rascacielista» y modifica a su gusto mis expresiones (por ejemplo, lo de la «kashbah»). Otros argumentos, es verdad, los deja intactos.

En la ciudad pasan otras cosas. La zona afectada por la Diagonal tiene 351.929 metros cuadrados y 30.000 habitantes (tomo datos publicados). Resultan, pues, unos once metros cuadrados por vecino. En el Estatuto Municipal se establece, hace treinta y cinco años, un mínimo de veinticinco metros cuadrados. He aquí otra discrepancia.

AGUINAGA

EL BACHILLERATO NOCTURNO DEL MUNDO DEL TRABAJO SE EXTIENDE A TODO EL PAIS

LA EXPERIENCIA SE INICIO EN MADRID, DONDE HOY LO REALIZA MEDIO MILLAR DE OBREROS Y EMPLEADOS

La adhesión por este sistema de Enseñanza Media hace necesaria su ampliación a otros centros de la capital

La experiencia piloto del Instituto «Ramiro de Maeztu» madrileño, con las clases nocturnas de Bachillerato, ha sido una de las más halagüeñas señales para poner al descubierto algo que debe enorgullecernos: la nueva y saludable corriente de un espíritu superador, inclinado al estudio principalmente por la clase trabajadora. Por ese numerosísimo sector de empleados, desde el que sirve en el mostrador de un bar o cafetería al que lleva una cartera al brazo trotando para la cobranza de las mil y mil casas comerciales, o simplemente, el que está las ocho horas en una oficina en la múltiple y moderna aplicación de máquinas, fichas, libros o impresos, sin dejar de lado al obrero manual, al que trabaja en el andamio o a pie de obra; el que conduce o atregala la mecánica de un automóvil, y así, con paso por la gama numerosísima de los oficios y ocupaciones.

EXTENSION

Pues, bien; el plan ensayado desde 1954 en Madrid, con 125 alumnos, se ha extendido por toda la Nación. Ahora, en este curso, hay cerca de setenta centros de Enseñanza Media repartidos por todo el país con alumnado nocturno. Se calcula en varios millares de españoles que trabajan, que sudan su salario, que llevan el beneficio diario de su tarea para sostenimiento o, al menos, ayuda de sus familiares, los que han roto el fuego para luchar por un porvenir de más amplias perspectivas; para adquirir un grado cultural y de formación con el que puedan abrirse paso y escalar otros puestos en los distintos estamentos de nuestra sociedad.

ESTUDIO DESPUES DEL TRABAJO

Al Instituto «Ramiro de Maeztu», como ustedes saben, situado junto al complejo de aulas y Patronatos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la calle de Serrano, muy cerca de la plaza de la República Argentina, le siguió el «Margall», de Barcelona, multiplicándose de año en año esta penetración por regiones, provincias e incluso villas españolas. Ahora, visto el resultado, el sorprendente balance de cursos anteriores, el Ministerio

de Educación Nacional autoriza a todo Instituto que lo solicite la enseñanza nocturna de Bachillerato.

VIDA INTELECTUAL

Ciclo de conferencias sindicales en el Colegio Mayor «Santa María»

MATEU DE ROS ESTUDIO EN SU SEGUNDA CONFERENCIA LA ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA

En la sala de Capítulos del Colegio Mayor «Santa María», del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, el camarada José M. Matéu de Ros, Vicesecretario de Ordenación Social, desarrolló la segunda conferencia del ciclo que se viene efectuando en este Colegio.

Matéu de Ros comenzó aludiendo a las dos notas originales de nuestro Sindicato—vertical y unitario—, que hacen de él un instrumento superador de la lucha de clases.

Pasó a definir la función específica de su Departamento, función de propulsión y estudio de los problemas sociales, analizando las distantes facetas en las que se desdobra su actividad.

Puso de relieve, todos los cauces que el Sindicalismo español ofrece a la inquietud social del universitario, expresando su deseo y esperanza de que la Universidad sea la heredera y continuadora de la obra sindical.

El coloquio versó sobre los Convenios Colectivos y sobre el carácter político del Sindicato. A este respecto el camarada Matéu de Ros expuso su visión del Sindicato como uno de los pilares del Estado al margen de la política.

El orador fue presentado por el rector del Colegio, camarada Juan José Rosón Pérez, quien destacó su condición de antiguo colegial de ese Mayor.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

Más de 700 universitarios de toda España con sus mejores r.p.torios musicales!

AYER SE INAUGURO LA EXPOSICION DE ARTE NAVIDENO EN GALERIAS

PREVIAMENTE FUERON OTORGADOS LOS PREMIOS POR VALOR DE CERCA DE 50.000 PESETAS

Todo el Madrid ligado al arte en sus distintas manifestaciones se congregó anoche en la plaza séptima de Galerías Preciados para asistir a la apertura de la XIII Exposición de Motivos Navideños, que este año no se limitó, como en los anteriores, a las clásicas tarjetas, sino que fue ampliada con motivos de nacimiento, figuras de belén y temas decorativos.

Previamente habían sido discernidos los premios por un Jurado integrado por don Julio Moisés, académico y profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; don Juan Cristóbal, escultor; don Fernando Chueca Goitia, director del Museo de Arte Contemporáneo; don Luis Figuerola-Ferré, crítico de arte de ARRIBA; don Ramón D. Faraldo, crítico de arte de «Ya» y José Castro Arines, crítico de «Informaciones».

El Jurado acordó otorgar los siguientes premios:

Tarjetas de Navidad.—Primero, de 6.000 pesetas, a don Eduardo

Bárcena; segundo, de 4.000, a don Luis Medrano; tercero, de 3.000, a don José Antonio Eslava; cuarto, de 2.000, a don Máximo de Dalma (estos cuatro premios fueron financiados por Galerías Preciados); quinto, de 1.000, de la Asociación de Dibujantes, a don José Villar García; premio de la Agrupación de Acuarelistas, de 500 pesetas, a don Tomás Egea Azcona, y medalla de la Asociación de Belenistas, a don Antonio Villa.

Motivos de nacimiento.—Cuatro premios financiados por Galerías Preciados, en el siguiente orden: Primero, de 4.000 pesetas, a doña Adela Behrmann; segundo, de 3.000, a don Luis Hernández Cidón; tercero, de 2.000, a doña Silvia Abellán, y cuarto, de 1.000, a don Matías Carrascosa. Premio Hijos de Heracio Fournier, de 1.000 pesetas, a don José López, y medalla de la Asociación de Belenistas, a doña Cándida Rodríguez.

Figuras de belén.—Cinco premios de Galerías Preciados, que correspondieron: Primero, de 4.000 pesetas, a don Anselmo Zola; segundo, de 2.500, a don Luis Buendía; tercero, de 1.500, a doña Concha Rivas; cuarto, de 1.000, a don J. Hernández Cano; y quinto, de 1.000, a don Hipólito Pérez. Premio Editorial Magisterio Español, de 1.000 pesetas, a doña María Victoria Acuña. Medalla de la Asociación de Belenistas, a don Bonifacio Antonio García.

Temas decorativos de Navidad. Primer premio, de Publicidad Clarín, de 4.000 pesetas, a don Ricardo Altés; segundo, de Galerías Preciados, de 2.000, a doña Manolita Pulido; tercero, de Gráficas Valverde, de 1.000, a don Miguel Antonio López, y medalla de la Asociación de Belenistas, a doña Concha Gil de la Serna.

En el acto de apertura de la Exposición pronunciaron unas palabras el señor Masberger, presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles, y el autor teatral don Alfonso Paso, que fueron muy aplaudidos por el público que llenaba por completo la sala, montada con exquisito gusto a base de alegorías navideñas.

El director gerente de Galerías, don José Fernández, con los altos jefes de la Casa, atendió amablemente a los numerosos invitados, a los que fue servida una copa de vino español.

Almuerzo en honor del alcalde de Guatemala

LE FUE OFRECIDO POR EL CONDE DE MAYALDE

En honor del alcalde de Guatemala, doctor Luis Fernández Galich, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Asistieron a este acto don Eduardo de León Strecker, primer secretario de la Embajada de Guatemala, en representación del embajador, señor Recinos Avila, que se encuentra enfermo, y el secretario de la Municipalidad de Guatemala, licenciado don Ramiro Ponce Monroy.

Las personalidades guatemaltecas visitaron el Instituto de Cultura Hispánica, donde fueron recibidas por el subdirector, don Pedro Salvador de Vicente, quien en compañía del secretario general, don Carlos Estévez, les mostró las dependencias del Instituto.

MARCA

Los lunes, después de leer nuestro extraordinario habitual, adquiera el suplemento gráfico de **MARCA** 32 PAGINAS EN BUCOGRABADO

CACHO-DALDA

AGENDA

DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1960. DOMINGO

El sol sale a las 8,06. Se pone a las 17,54.

SIN NOVEDAD

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11,7 grados, a las 14,15 horas, y los 9,3, a las 6.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXIV de Pentecostes Semidoble. Verde.

Evangelio del anuncio del fin del mundo y de la llegada del Hijo de Dios para reunir a sus escogidos. «Este mundo pasará, pero las palabras de Dios no pasarán».

INDICE DEL DIA

A las 19,15 horas.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Actuación de los Coros y Danzas del Centro Asturiano de Madrid.

A las 19,30.—Club Albergues S. E. U. (Cea Bermúdez, 17).—Un aspecto de la juventud actual, por don Jesús A. Bernal Sánchez.

A las 19,30.—Colegio Mayor de la Moncloa.—Recital de piano de María Teresa Sopelana.

FUNERAL POR LOS SOCIOS FALLECIDOS DE LA CAJA DE SOCORROS DE LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA

En sufragio de las almas de sus socios fallecidos, la Caja de Socorros de Funcionarios de Hacienda celebrará en la real iglesia de Calatrava, el día 25 de noviembre, a las once de la mañana, un solemne funeral, rogando su asistencia al mismo a sus socios y familiares de los extintos.

FIESTA DE LA ABEJA

Como colofón de la Semana Internacional de la Apicultura (13-20 de noviembre), organizada por el Sindicato Nacional de Ganadería, hoy, domingo, día 20, a las siete de la tarde, se celebrará la Fiesta de la Abeja.

Los apicultores madrileños conocerán la «Abeja de Oro», en homenaje póstumo, al ilustre señor don Angel Sáinz Ezquerro.

Los interesados en asistir a este acto final de la Semana, en el que habrá un animado coloquio sobre cuestiones apícolas, y se repartirán los trofeos del I Concurso de Espárragos de Miel, deberán solicitarlo del Sindicato de Ganadería previamente, o momentos antes de iniciarse el acto, en Huertas, 26, Madrid.

CABALGATA PRO DAMNIFICADOS DE CHILE

Hoy, domingo, a las doce de la mañana, saldrá del paseo de Rosales una gran cabalgata motorizada, para difundir el sorteo pro damnificados de Chile, que se celebrará el 22 de diciembre, en combinación con la Lotería de Navidad.

La cabalgata recorrerá las calles de Princesa, avenida de José Antonio y Alcalá, para terminar en el Retiro. Además de los motoristas participarán en el brillante acto representaciones de las Casas Regionales ataviadas con trajes típicos. En la plaza del Callao y en la glorieta de Cibeles actuará la Banda de la Policía Armada.

EL ARZOBISPO DE SION Y DON FRANCISCO LUQUE, DIPLOMADOS DE LA CORTESIA ESPAÑOLA

Hoy, domingo, día 20, a las doce de la mañana, tendrá lugar en la biblioteca del dispensario central de la Cruz Roja el acto de entrega de Diplomas de la Cortesía Española al arzobispo de Sion y a don Francisco Luque, director de estos establecimientos.

ASAMBLEA ANUAL DEL INSTITUTO DE LA SOLDADURA

El próximo martes día 22 comenzará la reunión anual reglamentaria de la Asamblea del Instituto de la Soldadura del Patronato «Juan de la Cierva», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Esta Asamblea, que terminará el sábado día 26, tiene como fin presentar a sus miembros la labor desarrollada por el Instituto durante el presente año y fijar sus futuras actuaciones.

Las sesiones públicas de esta Asamblea tendrán lugar en el salón de actos de dicho Patronato (calle de Serrano, 150).

En cada región
varios.

La travesía de don Cristóbal y los suyos debió de ser—vamos, lo fue, difícil—, tampoco es mancada esta otra travesía de la plaza de Colón, que para arribar al monumento hemos tenido que hacer los guardas y un par de fotógrafos y los muchachos de Puerto Rico y un urbano que como descubriera tierra el marino sevillano Rodrigo de Triana, descubrió nada.

nuevo mundo dio Colón). Otro silencio, que es algo así como una oración, y luego, llevando por piloto de altura a un urbano se vuelve a la tierra firme de Recoletos, mientras que don Cristóbal sigue mirando a la Cibeles y los guardas hablando del tren sol, mientras los estudiantes caminan hacia Doña Isabel la Católica a llevarle rosas y gladiolos, claveles y sonrisas, que ella también se lo merece. Juan SAMPELAYO

LEA USTED
"M A R C A"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

AHORRO INDIVIDUAL: BIENESTAR COLECTIVO

Unión de los Ciegos
 NUMERO PREMIADO AYER
267

TREINTA MUERTOS A CAUSA DE UNAS INUNDACIONES EN AMMAN

DESCARRILA EL AUTOMOTOR VIGO-VALLADOLID ENTRE ORENSE Y BARRA DE MIÑO

NO SE REGISTRARON DESGRACIAS PERSONALES Y EL CONVOY FUE ENCARRILADO POCO DESPUES POR UNA POTENTE GRUA

ORENSE.—El automotor Vigo-Valladolid número 756, que tiene su paso por la estación Empalme a las 10,45 horas, descarriló en el kilómetro 40,700 de la línea Monforte a Vigo, entre las estaciones de Orense y Barra de Miño.

No hubo que lamentar desgracias personales. El automotor fue encarrilado cuarenta minutos después con la ayuda de una potente grúa y prosiguió viaje. (Cifra.)

FALLECE UNA NIÑA SEPULTADA AL DERRUMBARSE UNA CASA

PONTEVEDRA.—Comunican de Villagarcía de Arosa que en la parroquia de Fagilde, de aquel Municipio, y a consecuencia del temporal de lluvias de estos días, se derrumbó una casa propiedad de Ramón Rial.

Los escombros sepultaron a una niña de tres meses de edad, llamada Lourdes Rial Adán, hija del propietario, la que falleció a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE GAS DE VALLS

VALLS (Tarragona).—En uno de los edificios de la fábrica de Gas, destinado a almacén de contadores, cocinas de gas y otro material, se ha declarado ayer noche un incendio que provocó gran alarma. Tras

una hora de intenso trabajo, los bomberos y fuerzas de la Guardia Civil dominaron el fuego. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

SUSTRAIA LA LANA DE LOS COLCHONES EN LAS PENSIONES DONDE PERNOCTABA

CACERES.—Ha sido detenido en esta ciudad Miguel Paniagua Fernández, de treinta y tres años, natural de Ciudad Rodrigo y delincuente habitual.

Desde una pensión se dio aviso a la Comisaría de Policía para denunciar que un viajero que había pernoctado en la misma, al abandonar esta mañana la habitación, se notó que faltaba la lana del colchón. Antes de dos horas fue detenido Miguel Paniagua cuando trataba de abandonar la capital en un autobús de línea, portando dos grandes maletas en las que transportaba la mercancía robada.

Posteriormente se ha averiguado, por confesión del detenido, que en Béjar realizó el mismo delito, vendiendo la lana en Plasencia. En esta última plaza también llevó a cabo un robo análogo procediendo a vender la mercancía en Cáceres, y ahora se aleja de esta capital para buscar mercado al producto sustraído y escenario a una nueva fechoría. (Cifra.)

DETENIDO POR EJERCICIO ILEGAL DE LA MEDICINA

CIUDAD REAL.—Acusado de ejercer clandestinamente la Medicina, ha sido detenido por la Policía, en una pensión de la calle de la Feria, de esta capital, Tomás Martínez Alcojón, de treinta y seis años, de profesión jornalero, vecino de Sevilleja de la Jara (Toledo), donde reside habitualmente.

Parece ser que venía dedicándose desde hacía algún tiempo en esta capital a la "profesión" de curandero. En el momento de ser detenido por inspectores de Policía de la plantilla de esta capital estaba "reconociendo" a dos mujeres que habían llegado a Ciudad Real procedentes de La Solana.

Declaró que venía ejerciendo ilegalmente la Medicina, aunque sabía que se exponía, porque necesitaba ayuda a sus pequeños ingresos como jornalero y porque, además, creía que no hacía mal a nadie. Para ello empleaba unas medicinas que había adquirido en una farmacia de Madrid. Dijo también que no cobra honorarios y sólo admite lo que la voluntad de sus clientes le ofrece. Por el contrario, enfermas asistidas por él declararon que el curandero las cobraba por la consulta doscientas pesetas. Le fueron ocupados varios frascos de medicinas y algún instrumental. Pasó a disposición del Juzgado. (Cifra.)

PERECE UN OBRERO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

HUESCA.—Resultó muerto en accidente de trabajo el obrero Martín Alcaraz López, de treinta y seis años. El suceso ocurrió en unas obras de la localidad de Barbastro.

Doce marineros holandeses perecen al hundirse una pequeña embarcación cerca de Calcuta

AMMAN.—Treinta personas han resultado muertas y otras heridas o desaparecidas como consecuencia de las inundaciones causadas por las intensas lluvias de los últimos días en diversas regiones del país, según anuncia el ministerio del Interior. La mayor parte de los muertos son beduinos, cuyas tiendas fueron arrastradas por las aguas. Las pérdidas en ganados son muy considerables. (Efe.)

HUNDIMIENTO DE UNA EMBARCACION EN HOLANDA

AMSTERDAM.—Doce marineros holandeses han perecido ahogados al hundirse una pequeña embarcación en el río Hooghly, cerca de Calcuta (India), la pasada noche, según se anuncia en un telegrama llegado a esta ciudad. Se añade en el cable que otros diez marineros fueron rescatados en el accidente. Se desconocen las causas del hundimiento. (Efe.)

TRES MUERTOS Y TREINTA HERIDOS EN UN ALUD

TOKIO.—La Policía de Fuji Yoshida, en la base del monte Fujiyama, ha informado que tres escaladores japoneses resultaron muertos a consecuencia del gran alud de nieve que sepultó a cincuenta y cinco montañeros, resultando otros treinta jóvenes heridos. Entre los muertos se encuentra una muchacha. Según las informaciones que

se reciben a última hora del lugar del accidente, hay por lo menos otros diez montañeros que han desaparecido.

La temperatura es muy fría en la zona, y algunos miembros de los equipos de rescate han abandonado la búsqueda de posibles supervivientes; pero uno de los equipos proyecta seguir su tarea tanto tiempo como puedan aguantar. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

SALISBURY (Inglaterra).—Tres hombres y una muchacha resultaron muertos cuando un camión en el que viajaban dio una vuelta de campana en una carretera cerca de esta ciudad, anoche, según ha revelado la Policía. Todos ellos tenían edades que oscilaban entre los diecinueve y veinte años. (Efe.)

Cinco muertos en accidente de tráfico en Suecia

NYKOEPIG (Suecia), 20. (Mañana).—Cinco personas han perecido y otras dos sufren heridas a consecuencia del peor accidente de tráfico registrado en Suecia en los dos últimos años.

Dos automóviles, uno procedente de Estocolmo y el otro de Nyköping, chocaron en la resbaladiza y nevada autopista núm. 1, a unos doce kilómetros al norte de Nyköping. (Efe.)



240 millones de pesetas

HAGASE MILLONARIO

bebiendo gaseosa

Gran VIA

Cada botella contiene DEBAJO DEL COLLARIN una participación para el sorteo de NAVIDAD que... puede ser el «GORDO».

Sea usted uno de los afortunados, consumiendo la exquisita GASEOSA GRAN VIA, que reparte entre sus clientes miles de participaciones de lotería de Navidad.

Beba GASEOSA GRAN VIA

que a su exquisitez une, la posibilidad de hacerse rico.

EL REY "THE KING", HA MUERTO

En estas ocasiones es cuando me doy cuenta más cabal de que envejecer como cada quisque, de que me estoy haciendo viejo, de que se producen en mí alarmantes síntomas de vejez, tales una nostalgia así como casi incontinente y la tristeza de ver cómo se nos van muriendo los amigos, uno tras otro, arrastrados a la muerte por múltiples causas, pero, ¡ay!, casi siempre por la edad más que por otra cualquiera.

Le llamaban «El Rey», «The King», tal vez porque era como un soberano dictador de modos y maneras. Yo vi cómo destronaba, con sus modales viriles y un tanto de patán —hay que decirlo— con su fabulosa pinta de pionero, de hombre que se ha hecho a sí mismo, de aventurero descuidado en el vestir, el imperio de la gomin y la mirada lánguida, de los rostros compuestos y los trajes correctos, de lánguidas miradas amorosas, de curulería y empalago, que fue —aunque ahora otra cosa digan otros nostálgicos— la versión cinematográfica de «la belle époque». Frente a los Valentinos y sus secuelas, galanes de almidón y faja, de cuello duro y flor en la solapa, él llegó como un huracán, manejando pistolas incluso, con trajes de confección, cuellos arregados, las greñas caídas y unas orejas como sopillos, personificando al americano del «new deal» rooseveltiano, al periodista que busca la noticia sensacional, al vaquero endomingado, al magnate juvenil del petróleo, al chulo de bailarinas famosas, al aventurero, al piloto de los primeros aviones, al «duro» de puños siempre engatillados, al «gangster» y al «g-man». Y mi padre y la gente de su edad abandonaron los cuellos duros y vistieron trajes cómodos, y no se preocuparon por llevar cada pelo en su sitio. Le llamaron «El Rey» porque mandaba.

Yo le recuerdo de mis años de infancia, de mis años de mocedad, de mi juventud y de ayer mismo, cuando todavía iba a clase de periodismo de una rubia pecosa, simpática y estupenda, y cuando —a sus años— conducía una monumental punta de ganado desde las tierras calientes de la California del Sur hasta las tierras frías y nevadas de no sé qué otro Estado americano. Eto era ayer mismo, como el que dice. Y él, que ya no era ningún mocete, continuaba tan terno, tan enérgico, como cuando navegaba al paio por los mares de China, buscaba un escándalo periodístico con una millonaria o contrastaba sobre un decorado sordido, en un ambiente de Semseret Maugham, con la fatal belleza —también marchita ya— de Greta Garbo.

Cuando era niño, me entusiasmaban sus pufetazos, su aspecto jovial y decidido. Ahora ya le admiraba como actor. Aunque quizá no lo fuese nunca, aunque a lo mejor, en ese terreno, sólo haya sido una tremenda personalidad que entusiasmaba desde las pantallas y que consiguió no representar unos papeles distintos, sino que todos los papeles se adaptasen a sus maneras enérgicas, a su simpatía.

Perteneció a una generación de actores de cine que ahí están, sin que los mueva nadie, hasta que la muerte los vaya borrando poco a poco, con su esponja fatal, de las pantallas. Actores que lo mismo servían para un fregado que para un barrido, que lo mismo estaban bien vestidos de etiqueta que con los zahones del vaquero o manejando la criba de los buscadores de oro; que lo mismo se visten de uniforme que la toga del juez o el birrete del catedrático. Ellos son siempre ellos, y parece como si el tiempo los fuera respetando cuidadosamente, hasta que la muerte corta el hilo de la narración. Han vencido a las modas cinematográficas, y pasaron con desenvoltura de las tramas violentas a la comedia sencilla, disparatada e incongruente, y luego a las complejidades psicológicas y hasta a los personajes atormentados. Tras ellos, sucesivas promociones han brillado y se han ido agostando y agostando, y desapareciendo. Y ellos ahí están: se llaman Gary Cooper o Spencer Tracy, Fredric March o Cary Grant. Se llamaba Clark Gable.

Parece ser que ha muerto del corazón, y es hasta natural que así haya sido. Su corazón amó incansablemente, en la vida y en la pantalla. Trajo a las escenas de amor del cine una violencia exenta de complejos de cualquier orden. Derrocó un amanerado romanticismo para imponer en las escenas de amor una naturalidad muy natural, valga la redundancia. El alfilerado galán pisaba verde cedia ante el hombre que no se para en barras cuando el amor anda por medio. Y así parece que fue también en la vida, aunque fue fiel a un gran amor con una actriz: Carole Lombard, que también hizo vibrar mis años más mozos. Dicen que «El Rey» no levantó cabeza desde la trágica muerte de aquella rubia esbelta como un huso. Hubo más mujeres en su vida, pero ninguna logró borrar el recuerdo de la heroína de «Bolíero». Ahora, cuando iba a morir —del corazón, naturalmente—, esperaba un hijo, que no conocerá ya. El fatigado corazón, como la espada del verso ilustre, ha caído vencido de la edad. Y vencido también, seguramente, de su propia fuerza expansiva.

Se llamaba Clark Gable. Llevaba bigote y tenía unas orejas como sopillos. Le recuerdo, en alguna sesión de cine de algún jueves, bailando junto a Joan Crawford, cuando las películas todavía no eran toleradas o no para menores. Le recuerdo en la fragata «Bounty», casi horas antes de que la pólvora ardiese el pelo junto a mí. Le recuerdo junto a Jean Harlow, junto a Mirna Loy, junto a Claudette Colbert, junto a Hedy Lamarr, junto a unas caras que seguramente dicen muy poco a mucha gente que diariamente saludo, que diariamente acude a una sala de cine.

Le llamaban «The King», «El Rey», porque mandaba. Se llamaba Clark Gable. Y acaba de morir. Su muerte me ha llenado de recuerdos, me ha hecho mucho más viejo de lo que me creía. Tal vez por eso he escrito esta nostalgia, estas palabras elegíacas y fúnebres, torpes y melancólicas. Cuando le entierren, sin saberlo, enterrarán con él alguna cosa mía: algún amor adolescente de matineé de la Sala Narbón o del Salón Liceo, algún ensueño de piratas o de aventuras de buscadores de oro o de tramperos de Alaska, alguna secreta ambición nacida en sus películas de la que ya ni me acuerdo. Algo mío se lleva, seguro. Como de tantos otros.

Le vi nacer, crecer en la fama. La fama comunica que se ha muerto. Descanse en paz Clark Gable, «The King», «El Rey», amigo nuestro.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

VERSION ORIGINAL DE "EL MULTIMILLONARIO" EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Título original: «Let's Make Love». Producción: 20th-Century Fox (Jerry Wald), 1960. Director: George Cukor. Argumento y guión: Norman Krasna. Fotografía: Daniel Fapp. Canciones: James Van Heusen, Sammy Cahn y Cole Porter. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Marilyn Monroe, Yves Montand, Frankie Vaughan, Wilfred Hyde White, Larry Thor y actuaciones especiales de Bing Crosby y Gene Kelly.

El argumento de esta película es original de Norman Krasna, autor triunfante en el teatro y que conoce muy bien sus ambientes. La trama ocurre en uno de esos locales del Broadway neoyorquino, dedicado a la revista, a la comedia musical, con una parte frívola y otra de sátira, de burla de celebridades de distintas especializaciones.

Uno de los caricaturistas de los es Jean-Marc Clement, gran potencia de las finanzas, un supermillonario. Y por ese motivo, para juzgar por sus propios ojos, con su personal criterio y de modo directo —las referencias no le sirven—, se va Jean-Marc al teatro... Llegó en el momento en que ensaya uno de sus números Amanda Dell.

Gusta el cine de Hollywood descubrir intimidades del mundo teatral neoyorquino. Ha entrado en sus ámbitos con entera libertad, y unas veces fijó la atención en las compañías de arte dramático y otras —la mayoría— en las de revista. No es preciso recordar títulos. En esta película, muy reciente —de este año de 1960—, se nos ofrecen algunas novedades. Aunque no faltan las dificultades económicas que se le presentan a la compañía —sin duda, esto es frecuente en Broadway—, es un elemento secundario y no el primordial, como en tantas otras.

Sucede la acción por entero en el teatro. Durante las horas de ensayo y no en las de función. Constituímos nosotros mismos el público, los espectadores de la película. Es pintoresco ver a los artistas —cantantes y bailarines— alternar sus tareas personales —como la torpeza para hacer punto de Amanda— con sus actuaciones profesionales. Terminamos por considerar a los personajes muy amigos nuestros y por sernos el local muy familiar.

Es gracioso lo que le pasa a Jean-Marc Clement. No obstante su fama, no le reconoce nadie. Se le confunde con un aspirante al éxito teatral, y, admitido en la compañía, se le encarga que incorpore —cómicamente— el papel de Jean-Marc Clement, que es el mismo que interpreta seriamente en la vida.

No es nuevo el procedimiento, aplicado al comienzo, de sintetizar —para que el público esté informado— la historia del origen y el crecimiento de la fortuna de los Clement en unas fotografías, muy bien simuladas en su vejez. Se utilizó ya en «la ciudad del oro», película canadiense que ganó el Gran Premio «Miquelín» de oro en el I Certamen Internacional de Cine Documental de Bilbao de 1959. Es un divertido prólogo, que explica perfectamente con ese ardid la condición social de Jean-Marc Clement.

George Cukor, que no ha querido rehuir el riesgo, para lo ge-

nuinamente cinematográfico, que es el diálogo excesivo, pus, en juego toda su destreza de director veterano, que domina los medios más peculiares de la expresividad fílmica. Pertenecen a esa labor los aspectos mejores.

De una escenografía esquemática logró muy bella plasticidad en el empleo del color. La iluminación y el cromatismo son diferentes a los teatrales. Hay ritmo no sólo en los bailes, sino también en su captación. Coreografía muy moderna, reflejada con autenticidad cinematográfica.

El personaje principal es Jean-Marc Clement, el multimillonario. Sus ascendientes, los creadores de tan colosal riqueza, los que forjaron esos grandes negocios, fueron importantes. Pero él no lo es. Se lo encontró todo hecho. Aristócrata del dinero, se encapricha al comienzo, y luego se enamora —él lo cree así— de Amanda Dell, perteneciente al espectáculo frívolo de la revista, que es una buena chica que adora a su padre, que es pastor. Un tipo ya de tópico, sin originalidad, no de vodevil, pese a su apellido francés, ni de aventura galante —para ocultar su identidad dice que se llama Alex Dumas—, sino de comedia musical neoyorquina. Con facetas cómicas en su afán de aprender a cantar y a bailar, para conseguir de esta manera interesar al corazón de Amanda...

Yves Montand, de forma exacta y en deformación bromista —según conviene al tono de las situaciones—, interpreta ese papel.

Amanda Dell es una tontuela que exhibe sus encantos sin malicia por exigirle su trabajo que cumple en la revista. Baila en fusión, y en algunos instantes confusión, de lo picaresco y lo sensiblero. Y, pese a todo, es una ingenua que, después de corta y leve resistencia, acepta, radiante de felicidad, contentísima, la propuesta matrimonial de Jean-Marc.

Marilyn Monroe, que está en

su elemento, incorpora el papel de Amanda Dell como si lo viviese, con veracidad casi biográfica.

Los demás componentes del reparto asumen bien sus papeles. Bing Crosby y Gene Kelly interpretan sus propios personajes ciertos.

Luis GOMEZ MESA

ULTIMO HOMENAJE DE ADMIRACION A CLARK GABLE

GLENDAL (California, Estados Unidos). — Más de 500 amigos han acudido a rendir el último tributo a Clark Gable. Todos ellos se unieron a la viuda, que estaba acompañada de sus dos hijos.

En cumplimiento de los deseos de Gable se tomaron precauciones para evitar que los curiosos convirtiesen sus funerales en un espectáculo.

En la carretera se establecieron cuatro barricadas vigiladas cada una de ellas por una docena de policías. Esta carretera conduce a la iglesia que se encuentra situada en lo alto de una colina dominando Hollywood. El edificio de la iglesia estaba acordado.

La esposa, Kay Spreckles Gable, estaba acompañada de sus dos hijos de un matrimonio anterior, Burke y Joan, de diez y nueve años, respectivamente. Ahora espera tener otro hijo el primero de Gable, que nacerá en marzo.

Uno de los primeros en llegar para asistir a los funerales fue Arthur Miller, productor y guionista de la última película interpretada por el actor, llamada «The Misfits». Miller dijo que su esposa, Marilyn Monroe, de la que está separado, y que trabajó con Gable en esta última película, no podrá asistir a los funerales.

Formaban parte de la presidencia del duelo, además de la viuda, los grandes amigos de Gable: Spencer Tracy, Robert Taylor y James Stewart. (Efe.)



Marilyn Monroe

Las nuevas versiones de las bellas lanas para Otoño-Invierno!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10 :—:



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRIDREMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO
SOLICITE CATALOGO GRATIS

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

Participarán todas las Universidades españolas. Por primera vez
en España actuarán conjuntamente TUNAS, DANZAS, COROS,
CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA.LUGO CELEBRARA MAÑANA EN SAMOS
EL DIA DE LA PROVINCIAPRESIDIRA LOS ACTOS EL CAMARADA HERRERO
TEJEDOR

LUGO

(De nuestro corresponsal.) Si el signo de los últimos veinte años ha sido de crecimiento y vitalidad para todas las provincias españolas, en Lugo este vigor trasciende enormemente, acaso porque en su logro se ha partido de una escala mínima, cuando no del cero absoluto, en muchos órdenes. El Lugo antiguo, familiar, apretado por las murallas, ha dado paso a una ciudad ancha, que se ha desparamado por el campo cercano, que crece a cada instante. Seguramente es Lugo una de las provincias españolas donde las aristas del problema de la vivienda están más suavizadas. Habiendo doblado su población del 36 acá, la capital ha seguido un ritmo vivo en la construcción de nuevos edificios. Grupos de viviendas para trabajadores han sido levantadas por la Organización Sindical en Lugo, Monforte, Sarriá, Ribadeo, Chantada, Viveiro, Cillero, Roz, Eirela, Villalba y otras localidades menores. En uno de los lugares más hermosos de la capital, el parque Rosalía de Castro, ha sido plantada la soberbia Ciudad Cultural, que cruza la más reciente, amplia y esbelta de las calles lucenses. Nuevos hospitales y residencias sanitarias, múltiples edificios públicos, el más moderno de los museos arqueológicos provinciales, han ido naciendo en Lugo a lo largo y ancho de estos años, y han tenido un eco igualmente ambicioso en la provincia, donde se levantan Institutos Laborales, Escuelas de Artes y Oficios y Maestría Industrial, Hogares Rurales, bibliotecas y, sobre todo, escuelas. El Plan de Construcciones Escolares del pasado año rebasaba los ciento veinte millones de pesetas, y el del presente se acerca a los cien millones.

Se ha construido y se construye aprisa, pero con una gran dignidad. Los pueblos no son meros y apelmazados bloques de casas, sino conjuntos urbanos donde campea la limpieza y la gracia. El Gobierno Civil vela y mantiene esta norma con su Concurso de Embellecimiento y Cuidado de los Pueblos, que premia usualmente la labor urbanística de los distintos Municipios, fomentando una rivalidad de claro y noble signo creador.

Aun cuando más del sesenta por ciento de la población lucense vive del campo y a levantar la vida campesina, tan esforzada y tenaz, van enarminados los mejores esfuerzos de la Administración central y de los organismos provinciales, la provincia tiene ya, además de la agricultura y la ganadería—Lugo es la despensa nacional de ganado vacuno—, otros remos donde apoyarse y desde donde proyectar sus enormes posibilidades. Así cinco años más—sin el más ligero margen al optimismo—y casi el cuarenta por ciento de la producción nacional de energía eléctrica tendrá sus raíces en Lugo, donde Belesar—el salto que se engullirá a Puertomarín—, que se está levantando ahora, agotará la fantástica capacidad hidroeléctrica del Miño. En mucho menos tiempo estará construida la fábrica de cemento del Noroeste, que sólo en ahorro de transporte representará para Galicia cerca de cincuenta millones de pesetas anuales. También lo estará la fábrica de papel-prensa de CEPAL, con una inversión de dos mil millones de pesetas, y que viene a canalizar y hacer ampliamente fructífera la masiva repoblación forestal llevada a cabo en la provincia, y que está alcanzando ya las cien mil hectáreas. Crecen las explotaciones mineras, y sólo una mina de hierro, la de "Tres Amigos", de Guntín, con una ley del sesenta por ciento, que se

considera como la mayor de España y entre las primeras de Europa, con el problema del transporte de mineral a los puertos cercanos, a La Coruña sobre todo, ha hecho dibujar a la Renfe el Plan Galicia, en el que se invertirán más de diez mil millones de pesetas. Las obras de colonización de Tierra Llana, donde están siendo arrancadas al monte diez mil hectáreas, de las que tres mil producen ya; las del regadío del valle de Lemos que tras la transformación multiplicará por cinco el valor de la tierra. La lenta, pero segura, modernización de la flota pesquera, de la que, con las fábricas de conservas, viven hoy cerca de cincuenta mil lucenses...

Ha sido mucho lo conseguido, pero es aún más lo que queda por conseguir. La provincia, diseminada en diez mil núcleos de población, está necesitada de una amplia red de caminos vecinales. Todavía al cincuenta por ciento de la población campesina no ha llegado la electricidad. Tanto en uno como en otro problema se trabaja de un modo permanente. Sólo en caminos vecinales se han invertido este año cuarenta millones de pesetas, y el plan completo de electrificación rural, a desarrollar en una década, asciende a más de quinientos millones de pesetas.

Todo, lo hecho y lo que queda por hacer, la realidad y la esperanza de la provincia, se conmemora el lunes día 24, en Samos, en la villa del monasterio renacido, que alcanzó este año el premio especial del Concurso de Embellecimiento de Pueblos. Asistirán, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Otero Aullé todos los Alcaldes de la provincia, a quienes dirigirá la palabra el Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor, que presidirá esta magna asamblea provincial; una especie de recuento de la labor realizada y de nuevo aliento para el trabajo futuro.

A.

Reformas en el monasterio
de las Huelgas de ValladolidEN EL SERA INSTALADO UN
MUSEO

VALLADOLID. — Por el Ministerio de Educación Nacional han sido aprobadas las obras que se realizarán en el histórico monasterio de las Huelgas Reales, en el que va a ser instalado un Museo con exposición permanente de gran número de recuerdos de la época fundacional y obras de arte. Al incendiarse el primitivo monasterio en el año 1282, cedió la Reina Doña María de Molina su propio palacio para la comunidad dotándole de grandes riquezas y privilegios. En 1362 sufrió otro incendio, provocado por las tropas de Alfonso XI. La iglesia del monasterio se concentra en torno al sepulcro de la Reina Doña María de Molina. Posee un retablo realizado por Gregorio Fernández, y entre sus reliquias se halla una túnica de Santo Domingo de Guzmán. (Cifra.)

Maquetas para un monumento
a Chicuelo IIHA SIDO INAUGURADA UNA
EXPOSICION EN LA CASA
SINDICAL DE ALBACETE

ALBACETE (De nuestro corresponsal.) En la sala de Exposición...

de la Casa Sindical fue inaugurada la Exposición de maquetas para el proyectado monumento a Manuel Jiménez, «Chicuelo II», en la plaza de toros de esta ciudad.

Esta Exposición, que ha sido realizada por el Grupo Taurino del Sindicato Provincial del Espectáculo, presenta obras de ocho escultores, con un total de trece figuras o maquetas.

El Jurado calificador emitirá muy en breve su fallo, y el artista premiado recibirá 150.000 pesetas, cantidad ofrecida por el Sindicato Provincial del Espectáculo, como fruto de la suscripción popular y festival benéfico celebrado en abril último con este fin.—J. E.

Un tema siempre de palpitante actualidad

CORRESPONDENCIA
COMERCIAL

Redacción y formularios

Por A. CARPINTIER



Por primera vez en castellano una obra que da la debida importancia a los modelos de cartas, a los párrafos para redactarlas y a la forma de ellas.

Extracto del índice: Preliminares — Las siete «C» esenciales. — El manejo de la correspondencia. — La carta impresa automática y formularia. — Los fundamentos de la redacción comercial. — La carta en párrafos, con cerca de 70 epígrafes distintos para el comienzo, el cuerpo y el final. — Los modelos corrientes con 150 formularios variados. — Los modelos originales con

otros 150. — Las cartas de ventas con 30 modelos. — Las cartas protocolarias con 45 modelos. — La correspondencia industrial con 35 modelos. — La contenciosa con 25 modelos. — La documentación mercantil. — El archivo. — La correspondencia y las comunicaciones.

Forma un volumen tamaño 24 x 17, en tela, con sobrecubierta a color; 542 páginas, dos índices por temas y alfabético y multitud de ilustraciones.

PRECIO: 200 PESETAS (a reembolso, libre de gastos).

EDICIONES GINER
Cuesta de Santo Domingo, 11 MADRID (13)

LA PASADA SEMANA FUE DE MAS FIRMEZA EN LA BOLSA

No hay forma de conseguir que en la Bolsa recupere el ne-
cio al aire vivo de los tiempos
normales. Pero, conviene adver-
tir, si esto mantiene dormida a
la especulación, no afecta a la
firmeza del mercado, que es ca-
da día mayor, aunque sus refle-
jos sobre la mejora de tono que
en la Bolsa debiera producirse
son tan poco visibles que en su
suave modulación alista sobre
los cambios el índice indicativo
apenas si se convierte en su re-
presentación gráfica en una lí-
nea a nivel, en una línea hori-
zontal, desde hace cuatro meses
que son los mejores del año. Si
analizamos los índices prome-
dios semanales, apreciaremos
que desde agosto vienen varian-
do del 228 de entonces al 230, es
decir, un 1 por 100, con ligeros
avances sobre este índice, pero
también con ligeros retrocesos.
Lo más interesante es que ya no
sale apenas papel. Cuanto al di-
nero, aunque sea muy a la des-
hilada, el elemento comprador
actúa más decidido, más selecti-
vo, pero sin que consiga romper
esta monotonía, aunque si re-
afirma esa silenciosa consisten-
cia de la línea de cambio.

En resumen, habremos de de-
cir que no ha sido la semana ni
igual ni peor que las anteriores,
sino que hay que considerarla
como un poco más favorable, ya
que, en definitiva, se han sanea-
do la generalidad de los niveles
de cotización, habiendo sido ello
posible tanto a que ha existido
una mayor demanda como a que
el papel ha seguido mostrándose
desganado, como más arriba
señalamos.

NOTAS BREVES

Según la Dirección General de
Minas, en 1959 la producción to-
tal de minerales y carbones al-
canzó la cifra de 27,8 millones de
toneladas, de las que 12,1 fueron
de minerales y 15,6 de carbones.
Este año, al 30 de junio, la pro-
ducción es un poco menor: 7,6
millones.

En esta producción de carbo-
nes hay una baja de 1,4 millones
en relación con 1958, casi toda
debida a antracitas y lignitos,
pues la hulla sólo bajó en un
850 por 100, quedando en 10,9
millones de toneladas.

En 1959, el arranque en nues-
tros yacimientos de mineral de
hierro, se elevó a 4,6 millones de
toneladas de una ley media de
50 por 100, rebajando en 421.270
toneladas la producción de 1958.
Como los precios fueron mejo-
res, el valor ascendió a 1.379 mi-
llones de pesetas contra 1.264
en 1958.

Acaba de registrarse otro
triunfo internacional de la indus-
tria siderúrgica nacional: Victo-
rio Luzuriaga ha conseguido un
importante pedido en Suiza, que
le dará muchas toneladas de tra-
bajo. Se trata de la fundición de
bloques de motor para la firma
Saurer de camiones. Recordare-
mos a nuestros lectores que se
trata de una de las casas de ma-
yor calidad en su producción.

El «Boletín de Estudios Eco-
nómicos» de la Universidad Eco-
nómica de Deusto, número 50,
mayo-agosto viene dedicado, en
el conjunto de sus numerosos y
bien preparados trabajos edito-
riales, a estudiar en sus distin-
tas facetas el tema del comercio
exterior, conteniendo trabajos de
figuras tan eminentes como Lu-
wig Erhard, Román Perpiñá
Gran, Karlrobert Ringel, Hans
Gunther, etc., etc.

Pedro RICO

AUXILIAR DE LA PRODUCCION, S. A.

En cumplimiento de lo preveni-
do en la ley de 17 de julio de
1951 sobre Régimen Jurídico de
las Sociedades Anónimas, se hace
saber que esta Sociedad ha tras-
ladado su domicilio de la calle de
Segasta, 31, a la plaza de Cerna-
lejas, 6, en esta capital.

El negocio se ha mantenido en
las cifras habituales, algo más
importantes últimamente, y fue
al principio del ciclo, como su-
cede siempre, cuando más acti-
vidad se registró, pues después
se redujo apreciablemente hasta
advertirse una cierta paraliza-
ción. Si tenemos en cuenta, por
lo tanto, que no ha faltado es-
tos días algún movimiento ope-
ratorio, habrá que admitir que
la suave alteación es interesante
y evidencia que el mercado vie-
ne entrando en un período de
mayor firmeza. Por lo pronto,
las alternativas favorables son
cada vez más frecuentes y esto
constituye, sin duda, un buen
indicio en cuanto a una tenden-
cia más enérgicamente recupe-
radora.

Al cierre de la semana la Bol-
sa seguía poco activa, pero den-
tro de la estrechez de las co-
rrientes de ambos elementos de
la contratación, las disponibili-
dades de la demanda sobrepasa-
ban a las del elemento vendedor,
manteniéndose, por lo tanto, la
suave orientación favorable.

A pesar de la disparidad de
los últimos días, el balance de
diferencias de la semana regis-
tra una gran mayoría de signos
positivos, como cuatro contra
uno negativo, siendo el sector
bancario, como ya viene ocur-
riendo hace tiempo, uno de los
que han estado mejor orienta-
dos, puesto que la generalidad
de sus títulos alcanzan o repiten.
Sobresale Hispano, que totaliza
una ventaja sobre el viernes an-
terior de siete enteros; Banesto
sube cinco puntos; Hipotecario y
Central, cuatro; y Exterior, tres,
manteniéndose sin diferencia los
demás, salvo el Banco de Espa-
ña, que pierde seis enteros, y
Mercantil, cuatro.

También se revalorizan dis-
cretamente la mayoría de los
valores eléctricos, apareciendo
con ventaja de dos enteros: Fe-
nosa, Langreo, H. Española e
Iberduero. Chorro y Unión Eléct-
rica Madrileña alcanzan un entero,
respectivamente, y dos cuartili-
los Sil, en tanto que Nansa ba-
ja dos; Reunidas de Zaragoza,
uno, y Fecsa, un cuartillo, repi-
tiendo el precedente Sevillana,
Leonesas y Viesgo. Cierran tam-
bién por bajo del precedente del
viernes las acciones de Monca-
bril, tres enteros y medio, pero
hay que tener en cuenta que han
descontado dividendo.

Con un negocio bastante lími-
tado y más irregulares se han
presentado los valores de arbi-
traje, en los que las notas más
salientes son la baja de 25 pun-
tos en Rif, tras de persistentes
retrocesos, y de siete enteros en
Unquimesa, habiendo cedido po-
siciones también Guindos, en la
cuantía de cuatro enteros, y
Energía e I. Aragonesas, dos y
medio. Por el contrario, Explosi-
vos alza cuatro enteros; Felgue-
ra, tres; Hidro Nitro, dos; Au-
xiliar, uno, y Hornos, dos cuar-
tillos, repitiendo sus preceden-
tes Ponferrada y Española de
Petróleos, tras de alteraciones
de signo diverso.

En alimentación, El Águila y
Iac Azucareras alcanzan dos en-
teros, mientras que Ebro se deja
nueve, y en el resto del mercado
constituyen las notas más fa-
vorables el alza de ocho enteros
en el Metro; de siete en Draga-
dos; Santa Ana, cuatro y me-
dio; Naval de Levante, cuatro;
Ruban, 17; I. Metro, 2,25; Trans-
mediterránea, dos, y Telefónica,
uno y medio. En el capítulo de
retrocesos aparece Sniace, con
cesión de cuatro enteros, y las
restantes diferencias son de
cuantía mínima en la inmensa
mayoría de los casos.

En el mercado de derechos de
suscripción la tónica ha sido de
sostenimiento, cerrando Fenosa
a 81,50; C. Electromecánicas, a
270, y Banesto, a 140, que ter-
minó su plazo oficial de contra-
tación el viernes día 18 con es-
ta cotización, que superaba a las
130 pesetas del cambio de aper-
tura y a las 134 del cambio teó-
rico. Es decir, que al cierre de
la ampliación aún había avidez
de cupones.

FONDOS PUBLICOS

	Ante- rior	Del día	Dife- rencias
4 % Inter.	87,—	87,50	+ 0,50
4 % Ext.	102,—	102,50	+ 0,50
A 1908 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l	96,—	95,—	- 1,—
4 % en s/l	104,50	103,—	- 1,50
4 % nov. s/l	103,95	102,25	- 1,60
Arg. 3,50 %	99,75	99,50	- 0,25
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesores 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	92,—	92,—	=
» 1918	84,—	»	»
Mejoras U	80,50	80,50	=
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	78,—	78,—	=
» 1931 Int.	80,—	80,—	=
» 1931 En.	80,—	80,—	=
» 1941	75,—	75,—	=
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,50	98,—	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	103,25	102,—	- 1,25
Renfe	102,75	102,40	- 0,35
Tánger-Fez	70,50	»	»
Marruecos 5 %	56,—	57,—	+ 1,—
Em. Majzen	81,60	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	97,50	97,25	- 0,25
» 4 %	85,—	»	»
» 4,50 A %	83,—	82,75	- 0,25
» 4,50 B %	83,—	82,50	- 0,50
» 4,50 C %	84,—	84,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	102,—	- 1,—
C. L. 4 % In.	98,50	98,25	- 0,25
» 4 % lot.	103,75	103,75	=
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	88,50	87,—	- 1,50
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	78,—	»	»
S. Nan 6 %	70,50	70,50	=
C. Española	80,—	»	»
F. Mieres	80,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	95,—	95,—	=
Hornos	91,—	91,—	=
Telefónica	97,75	98,—	+ 0,25
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	695,—	689,—	- 6,—
Exterior	270,—	273,—	+ 3,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	286,—	290,—	+ 4,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	672,—	677,—	+ 5,—
Hisp. Am.	511,—	518,—	+ 7,—
Central	558,—	562,—	+ 4,—
Rural-Mediterráneo	215,—	215,—	=
Cr. Ind.	149,—	149,—	=
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	264,—	260,—	- 4,—
Popular E.	377,—	377,—	=
B. Graf. C. Ind.	265,—	265,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Águila	426,—	428,—	+ 2,—
Azucarera	171,—	173,—	+ 2,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	430,—	421,—	- 9,—

CEMENTOS

Cementos Alba	142,—	142,—	=
Fin. Minera	255,—	»	»
P. Valderivas	361,—	365,—	+ 4,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	206,—	203,—	- 3,—
Hidrociivil	104,—	105,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	72,—	71,—	- 1,—
Dragados	175,—	182,—	+ 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	160,—	162,—	+ 2,—
U. E. M.	184,—	185,—	+ 1,—
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	255,—	257,—	+ 2,—
Id. nuevas	248,—	248,50	+ 0,50
Chorro	129,—	130,—	+ 1,—
S. del Nansa	115,—	113,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante- rior	Del día	Dife- rencias
Sevillana	149,75	149,75	=
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	283,—	285,—	+ 2,—
Duero 6 %	274,—	275,—	+ 1,—
C. E. A.	35,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	168,50	170,—	+ 1,50
Fecsa	193,50	193,25	- 0,25
Fenosa	160,—	162,—	+ 2,—
E. Leonesas	136,—	136,—	=
Ele. Viesgo	192,—	192,—	=
E. R. Zarag.	139,—	138,—	- 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	154,—	153,50	- 0,50
Id. Nuevas	139,50	138,—	- 1,50
Moncabril	101,50	98,—	- 3,50
S. del Sil	165,—	165,50	+ 0,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	77,—	75,—	- 2,—
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	65,—	68,—	+ 3,—
Baml	98,—	99,—	+ 1,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	69,—	69,—	=
Centro	132,—	128,—	- 4,—
Celsa	93,—	92,50	- 0,50
C. Hispánico	18,—	»	»
El Carmén	70,—	»	»
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	95,—	»	»
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	131,25	133,50	+ 2,25
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	151,—	168,—	+ 17,—
Urbis	79,—	78,50	- 0,50
Vacasa	99,50	99,50	=
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	412,—	415,—	+ 3,—
Urvacasa	97,—	»	»
Encinar	62,—	60,—	- 2,—

METALURGICAS

Hornos	186,—	186,50	+ 0,50
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	231,—	232,—	+ 1,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	122,—	122,—	=
O. Metálicas ord.	105,—	105,—	=
» pref.	105,—	105,—	=
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	81,50	86,—	+ 4,50
L. A. S. Bárbara	107,50	108,50	+ 1,—
M. M. Madrileñas	35,50	36,50	+ 1,—
Material y Const.	128,—	128,50	+ 0,50

MINERAS

RH	455,—	430,—	- 25,—
Ponferrada	620,—	620,—	=
Felguera	158,—	161,—	+ 3,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	75,—	71,—	- 4,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	163,—	=
E. I. Aragonesas	152,50	150,—	- 2,50
Explosivos	265,—	269,—	+ 4,—
H. Nitro	120,—	122,—	+ 2,—
Llofar pref.	60,—	60,—	=
Gal	270,—	270,—	=
I. Q. Canarias	226,—	»	»
Petróleos	568,—	568,—	=
P. Q. Sint.	154,—	153,—	- 1,—
Unquimesa	277,—	270,—	- 7,—
Resinera	192,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	246,—	»	»
U. Fenix	7.500,—	7.500,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	134,—	»	»
Insa	104,—	104,—	=
Vamosa	108,—	108,—	=

VARIAS

Campsa	172,50	172,—	- 0,50
A. Tabacos	49,—	»	»
Tabacalera	190,—	190,50	+ 0,50
C. N. Almadra	1.250,—	»	»
Naval ord.	118,25	119,—	+ 0,75
N. Aznar	203,50	»	»
Seat	223,50	222,50	- 1,—
Transmediterránea	159,—	161,—	+ 2,—
U. N. Levante	116,—	120,—	+ 4,—
Papelera Española	303,—	304,—	+ 1,—
Papeleras Reunidas	113,—	»	»
Metro Mad.	148,—	156,—	+ 8,—
Fecsa	130,—	130,—	=
Sniace	220,—	216,—	- 4,—

DATOS SOBRE EL BALANCE

DEL

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

(Aprobado por su Consejo de Administración el 22 de julio último y elevado a la consideración del Gobierno)

CIFRAS QUE REVELAN SU GESTION ECONOMICO-FINANCIERA EN EL EJERCICIO 1959

INVERSIONES HASTA FIN DEL EJERCICIO DE 1959

(1) En participaciones accionarias en Empresas y otras formas de financiamiento de las mismas

En Empresas en producción normal ...	10.092.078.500	
En Empresas en producción parcial ...	22.084.572.862	
En Empresas en fase de instalación ...	1.269.780.000	
En anticipos por cuenta de acciones a suscribir y primas de emisión de acciones y otras financiaciones a Empresas ...	11.732.062.408	
		45.178.493.770
(2) En actividades directas del Instituto, Centros dependientes del mismo		2.269.589.645
En obligaciones de Empresas		49.547.020

TOTAL INVERSIONES HASTA FIN DEL EJERCICIO 1959 ... 47.497.630.435

FINANCIAMIENTO DE LAS INVERSIONES

Con aportaciones del Estado en efectivo ...	25.598.895.190
Con participaciones transferidas del Estado en acciones, factorías y utillajes ...	205.697.883
Con venta de participaciones accionarias ...	1.463.625.700
Con emisión de obligaciones convertibles en acciones, suscritas y cobradas ...	3.516.516.354
Con créditos bancarios concedidos al Instituto ...	10.990.334.726
Con fondos propios del Instituto por beneficios no distribuidos y otros recursos ...	5.722.560.582
TOTAL FINANCIAMIENTO DE LAS INVERSIONES ...	47.497.630.435

RESULTADOS ECONOMICOS DEL EJERCICIO DE 1959

	En Empresas en producción normal	En Empresas en producción parcial
Dividendos totales acordados por las Empresas ...	765.183.244	712.613.627
Reservas totales constituídas en las mismas ...	456.924.601	12.691.222
Dividendos correspondientes a la participación accionaria del Instituto en las citadas Empresas ...	498.125.285	593.932.144
Porcentaje total medio de dividendos en relación al capital desembolsado ...	6 %	5,59 % (*)
Porcentaje de la totalidad de las reservas en relación al dividendo distribuido.	59,71 %	1,78 %
Porcentaje de dividendos que se hubiese podido repartir constituyendo solamente las reservas legales y obligaciones ...	816 %	5,60 % (*)

(1) La participación accionaria del Instituto en Empresas constituye la inversión realizada hasta fin del Ejercicio 1959 a su valor efectivo o de desembolso.

(2) Las inversiones en actividades directas del Instituto y Centros, la mayor parte se refieren a instalaciones industriales inicialmente realizadas por el Instituto y en trámite de aportación a una Empresa. Las demás inversiones en investigaciones petrolíferas, mineras, estudios y proyectos no rentables en general, dado el caso en que no constituyesen valores realizables, en la fecha actual están totalmente amortizadas con los fondos de previsión del propio Instituto, por lo que, si excepcionalmente se originase alguna pérdida en estas inversiones, no afectaría a los resultados futuros del Instituto.

(*) En Empresas en producción parcial, el porcentaje se refiere al capital situado en producción.

NOTA ADICIONAL A LOS DATOS REFERENTES AL BALANCE DEL INSTITUTO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1959

En la sesión del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, de fecha 22 de julio del corriente año, en la que se aprobó el Balance del Ejercicio correspondiente al año 1959, de cuyos satisfactorios resultados se da público conocimiento en la forma habitual, el Presidente de dicho Organismo, con la finalidad de salir al paso de intencionados y conocidos comentarios, referentes a determinadas Sociedades del Grupo I. N. I. que se desenvuelven con alguna dificultad —lo que se califica como posibles fracasos o errores del Organismo—, dio cuenta de los datos y cálculos que a continuación se exponen y que se explican por sí mismos. Teniendo en cuenta que el Instituto, en su labor de vanguardia y por su misma naturaleza, ha de afrontar y desarrollar actividades no sólo de riesgo evidente —y sin duda por ello no intentadas por otras iniciativas—, sino que, en determinados casos, y superando conceptos exclusivamente económicos, responden a objetivos o finalidades de superior interés y de carácter nacional o social, el Presidente hizo notar que los citados datos demuestran en forma cifrada y concluyente, y tanto en lo ab-

soluto como en lo relativo, el alcance mínimo de las dificultades mencionadas, que, afortunadamente, y aun admitiendo siempre sus posibles humanos errores, han de considerarse —en esta materia— inferiores a los que pudieran estimarse normales.

Como es bien conocido, la actividad normal y esencial del Instituto se ejerce a través de su participación —mayoritaria o minoritaria— en determinadas Empresas o Sociedades.

Las que no se encuentran en ese caso y son desarrolladas directamente por Organismos dependientes del Instituto, se encuentran en fase de preparación o evolución, para llegar a constituir, lo antes posible, la Sociedad Anónima correspondiente.

Según Balance, las inversiones totales del Instituto en fecha 31 de diciembre de 1959 se elevaban a la cifra de 47.497.630.435 pesetas. De esa cifra, la correspondiente a la participación en Empresas (Sociedades Anónimas) es la siguiente:

	Número de Empresas	Participación en ellas en 31-12-59
Participación en Empresas	51	44.700.000.000

A los efectos de este estudio se clasifican las citadas 51 Empresas en tres grupos, según detalle a continuación:

	Número de Empresas	Participación en ellas en 31-12-59 en millones de ptas.
A) Grupo principal de Empresas en las que participa el Instituto, cuyo desarrollo y perspectivas es absolutamente normal, sano y satisfactorio En este grupo de Empresas, en el que están concentradas las actividades más importantes y características del Instituto, como son las siderúrgicas y las de producción de energía, 19 se encuentran en explotación normal, 6 en explotación parcial en tanto se terminan parte de sus instalaciones y 7 en período de instalación.	32	41.990
B) Grupo de Empresas cuyo desarrollo y perspectivas es extraordinariamente satisfactorio y muy superior al normal, encontrándose todas ellas en fase de explotación también normal	12	1.922
C) Grupo de Empresas que, por su carácter, presentan ciertas dificultades en su desarrollo, que en la mayor parte de los casos habrán de superarse, como ocurre ya en varias de ellas	7	788
SUMA TOTAL	51	44.700 Pesetas

Puede ya apreciarse que la participación del Instituto en Empresas que padecen alguna dificultad (Grupo C), y que se eleva a la cifra de 788 millones, representa el 1,7 por 100 de la total participación del Organismo en todas las Empresas, cifrada en 44.700 millones.

Todavía pueden precisarse más estos cálculos.

Para cada Empresa en marcha normal o superior a la normal de las que se encuentran en producción total, y tomando en consideración los beneficios que distribuyen, las reservas voluntarias de todas clases constituidas y la magnitud de las amortizaciones realizadas, puede deducirse el valor actual en mercado de las inversiones realizadas, que, salvo los factores psicológicos, será similar al de la cotización en Bolsa.

Para las que no se encuentran en producción total, los resultados ya obtenidos en las partes en producción y las perspectivas en todos los órdenes permiten deducir también —extremando todas las precauciones— los valores actuales o potenciales de las inversiones realizadas.

Igualmente, para las que se encuentran en situación de dificultad de cualquier clase, las pérdidas ya experimentadas y las perspectivas de todo orden en relación con las medidas adoptadas para sanearlas permiten deducir las desvalorizaciones que deben aplicárseles —exagerándolas por razones de prudencia— y, como consecuencia, los valores actuales de las inversiones realizadas.

Aplicando estas consideraciones a los tres grupos de Empresas antes analizados, resulta lo siguiente:

	Número de Empresas	Inversiones en 31-12-59 en millones de ptas.	Valor actual de las inversiones en 31-12-59 en millones de pesetas	Coefficiente	Beneficio potencial en 31-12-59 en millones de ptas.
Grupo A) (Deducido con extraordinaria prudencia.)	32	41.990	51.819	1,23	9.829
Grupo B) (Normal por encontrarse todas ellas en plena producción.)	12	1.922	4.911	2,55	2.989
Suma de los Grupos A) y B)	44	43.912	56.730	1,20	12.818
Grupo C) (Exagerando las posibles pérdidas.)	7	788	368	0,46	420 (pérdida)
Suma total A) + B) + C)	51	44.700	57.098	1,28	12.398

Puede apreciarse que las posibles máximas pérdidas en las Empresas que padecen alguna dificultad, cifrada en 420 millones, representan el 3 por 100 de los beneficios potenciales actuales, cifrados —con suma prudencia— en 12.818 millones, y que dichos beneficios, restándoles aquellas posibles pérdidas, quedan fijados en 12.398 millones.

En realidad son superiores, porque las citadas posibles pérdidas han sido amortizadas totalmente en los sucesivos Balances del Instituto, restándolas de los beneficios, Balances que, por este concepto como por todos los demás: gastos de investigaciones, estudios, preparación de actividades y amortizaciones de toda índole, resultan saneados al máximo, ofreciendo el conjunto de la organización una estructura totalmente sana, estable, rentable y con amplias y seguras perspectivas.

TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN LA DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

AUTOMOVILISMO PERDIO POR 15-14 FRENTE AL SABADELL EN UN PARTIDO DE GRAN EMOCION FINAL

Si frente al Bressel, el domingo último, vimos un Atlético combativo, veloz, preciso e incisivo, ayer, frente a los jóvenes representantes del Juventud-Gimnástica Badalona, encontramos de nuevo un Atlético que sigue luciendo las mismas virtudes, con capacidad física y ofensiva, al extremo de mantener el mismo ritmo de juego durante todo el tiempo. Los rojiblancos siguen en auge, con su juego de contraataque, que se apoya, fundamentalmente, en un extraordinario bloque defensivo, armónico, flexible, con empuje y fuerza, como demostración palpable de que no es necesario ajustarse a viejos moldes para alcanzar metas triunfales. En los tres últimos encuentros, contabilizando el de ayer, el Atlético madrileño ha ofrecido la gran novedad de su defensa en línea, que contrasta con el clásico 5-1, tan en boga los últimos años, y con el 4-2, que parecía llamado a desaparecer, pero que aún se ve de vez en cuando. Y lo bueno de la defensa en línea, realizada por hombres altos en el centro y por corredores de genio en las alas, es que permite un contraataque veloz, casi sorprendente, al distenderse la defensa en forma de arco, cogiendo al contrario totalmente desmantelado. Esos tres partidos últimos del Atlético pueden servir, entre otras cosas, para convencer a Domingo Bárcenas de que frente a los franceses y aun contra los portugueses es posible realizar el sistema, sobre todo si tiene la oportunidad de contar con galgos de la

La prueba ciclista "Torres-Serdán" se realizará este año en sentido inverso

LA SALIDA TENDRA LUGAR EN MADRID EL 4 DE ABRIL PARA FINALIZAR EL DIA 9 EN BARCELONA

VITORIA.—Don Eduardo Sanchiz Bueno, presidente del Velo Club de Sans (Barcelona), ha estado en esta capital y ha manifestado que la carrera ciclista "Torres-Serdán" se celebrará este año en sentido inverso; es decir, con salida de Madrid y llegada a Barcelona, y constará de las siguientes etapas:

Día 4 de abril: Madrid-Madrid.

Día 5: Madrid-Soria.

Día 6: Soria-Logroño-Vitoria.

Día 7: Vitoria-Estella-Zaragoza.

Día 8: Zaragoza-Lérida-Borjas Blancas-Valls-Sitges, con un final contra reloj.

Día 9: Sitges-Barcelona.

En la prueba intervendrán equipos nacionales, y seguramente en algunos de ellos habrá corredores extranjeros.

El señor Sanchiz Bueno dijo también que los premios para esta prueba, segunda edición de la misma, llegarán al medio millón de pesetas.

Finalmente manifestó que España ha recibido el encargo de organizar la final para el Campeonato del mundo de equipos de marcas comerciales, que es puntuable. La organización ha sido encomendada a la Federación Catalana de Ciclismo y ha pasado al Velo Club Sans la dirección de la misma. La carrera internacional se disputará el día 1 de octubre de 1961, dentro del programa de fiestas de Nuestra Señora de la Merced y el recorrido comprenderá 250 kilómetros (Barcelona-Tarragona-Barcelona), y es probable que coincida con el cierre de la temporada ciclista internacional. (Alfil.)

RESULTADOS

Atlético de Madrid, 26; Badalona, 9.
Automovilismo, 14; Sabadell, 15.
Arrahona, 23; Dakotas, 16.
Elche, 18; Agnuy, 11.
Obras del Puerto, 15; Amak-Bat, 12.

categoría de Orbe, Alcántara, Loyaz y Villita, que son los que imprimen mayor velocidad al actual juego rojiblanco.

QUINTO TRIUNFO DEL ATLETICO

Para los jugadores que capitanea Jorge Hernández Bravo—¡qué gran ejemplo de pundonor y entusiasmo el del viejo y siempre joven "abuelito"!—, el partido de ayer era de mucho compromiso, porque los representantes del Juventud de Badalona llegaban con su condición de equipo invicto, capaz de dar la sorpresa en la capital, ante un conjunto, como el Atlético. Y los primeros minutos del encuentro pusieron de relieve que podían conseguir el objetivo, porque incluso llegaron a tomar ventaja de un gol en el marcador. Pero de ahí no pasó el susto para los muchos aficionados que ya van al Palacio de Deportes. Aficionados que aplauden y alientan al Atlético, quizá porque han encontrado en él un juego como hacía mucho tiempo que no se practicaba en nuestra capital. Ese Atlético de ayer, que es un Atlético con nervio y corazón, aparte de mucha calidad individual y colectiva, sabe superar todas las dificultades. Y así, tras perder por 2-1, impuso su juego, llegando al descanso con 13-7, jugando tan sólo a ráfagas, a impulsos de minutos de inspiración. Sin embargo, en el segundo tiempo los rojiblancos nos dieron la medida exacta de sus posibilidades, con un rotundo 13-2, que es tanto que evita todo comentario. Marcar 26 goles, encajando sólo nueve de ellos tres fácilmente parables si Velilla no se hubiera despistado—, me parece un acierto en todos los órdenes. Y con ello queda más que justificado el quinto triunfo rojiblanco. Un triunfo legítimo, bien trabajado, logrado a base de habilidad, ciencia, nervio, velocidad y cuantas virtudes pueden contribuir a hacer del balonmano el deporte más espectacular que hoy existe en el calendario mundial. Y lo bueno de este Atlético nuevo, remozado, casi desconocido para los que un día fuimos defensores de sus colores, es que sigue en su línea elegante de siempre, con ambiente de tertulia familiar, en la que sigue habiendo hueco para los de ayer y para los de hoy. Si esto continúa, si sigue el espíritu indomable, habrá Atlético para llegar al título, bajo la mano maestra y firme de Domingo Bárcenas, que sabe conjugar la juventud de unos con la veteranía de los otros. Y que nadie se lo crea, porque igual que elogio podré criticar con dureza si llega la ocasión.

Las alineaciones y goleadores fueron los siguientes:

Atlético de Madrid: Velilla (Espinoza), Jorge, Góngora (3), Alcántara (3), Anchústegui (1), Medina (6), Harguinduy (1), Loynaz (4), Orbe (5) y Villita (3).

Juventud-Gimnástica de Badalona: Schonhofer, Comas (1), Catalá, Hortet, Doncel (1), Ribó (3), Miralles (1), Borrás (2), Salla y Lleal (1).

PRIMERA DERROTA DE AUTOMOVILISMO

Si temores había en cuanto al Atlético, los mismos temores existían en torno al partido Automovilismo-Sabadell, que estaba anunciado en Carabanchel y que fue preciso trasladar al Palacio de Deportes. Se jugó a continuación del otro encuentro, en ambiente de expectación máxima, con los ánimos al

rojo vivo. Fue partido de emoción, de gran calidad en el segundo tiempo y en el que cada equipo lució táctica distinta. Los de Sabadell, con el 4-2 y hombre por hombre en zona, mientras Automovilismo aplicaba el tradicional 5-1. Los visitantes, con mejor clase individual, apoyando su acción en la lentitud de desplazamiento de hombre y juego, a fin de encontrar hueco; los locales, con genio, con mayor rapidez, pero con pérdida de muchos balones, que al final les llevarían a una derrota mínima, tras levantar el 4-0 adverso con que empezó el partido. Lástima que en esos primeros minutos dejaran tomar tan clara ventaja al Sabadell, pues los cuatro goles de principio pesaron como lastre en el ánimo de los entusiastas jugadores de Carabanchel, que encajaron su primera derrota en el Torneo. Se llegó al descanso con 8-6 a favor del equipo visitante. Después, en la segunda mitad, se equilibraron las fuerzas y los de Carabanchel pusieron cerco a la portería de Radorta, que pasó por muchos momentos de apuro. A los diecisiete minutos hubo empate a once goles; poco después, empate a doce; en el minuto 25 ganaba Automovilismo por 13-12; a los veintiséis minutos hay empate a trece; dos minutos más tarde, empate a catorce, y a un minuto del final, el gol de la victoria, conseguido por el Sabadell. Con ello está dicho todo, al menos en cuanto a emoción se refiere. Lo justo, en honor a la verdad, hubiera sido la igualdad. Pero como Automovilismo se durmió en los minutos iniciales, por ahí se le escapan estos dos puntos, que hoy puede recuperar frente a Badalona, si lo de ayer le sirve de lección.

Los goleadores y las alineaciones de ambos conjuntos fueron las siguientes:

Automovilismo: Castillo (Bravo), Paredes, Prensa (1), Hernández (1), Cuadrado, Rodríguez (3), Baquero (1), Martín (3), Pérez (2) y Orozco (3).

C. D. Sabadell: Radorta, Torre-cilla (4), Bru (3), Roura (1), Fontanet (1), Pena (1), Renón, Serra (2) y Colet (3).

JOMAR

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—En los últimos entrenamientos para el Gran Premio Automovilista de Estados Unidos, los más destacados corredores han cubierto el circuito en estos tiempos:

Stirling Moss, 1' 54" 6/10. A una velocidad media de 168 kilómetros, 900 por hora.

Dan Gurney (Estados Unidos), 1' 55". Con "B. R. M."

Jim Clark (Gran Bretaña), con "Lotus", 1' 55" 6/10.

Joachim Bonnier (Suecia), con "B. R. M.", 1' 55" 8/10.

Brabham, con "Cooper", 1' 56".

CICLISMO.—En Vitoria, el equipo ciclista Kas ha incorporado a su conjunto a otro corredor ciclista nacional: Nicoláu. Se trata de un joven muchacho que hasta ahora ha participado en carreras ciclistas con carácter aficionado, y al que apadrina Karmany. Nicoláu procede de Mallorca.

CONCURSO HIPICO.—El equipo de Estados Unidos ha logrado una victoria decisiva en el Premio de las Naciones del Concurso Hípico Internacional que se disputa en Toronto. La victoria la da Estados Unidos 38 puntos. El equipo norteamericano lo formaron Hugh Wiley, Frank Chapot y George Morris.

En el conjunto de las pruebas Canadá figura en segundo lugar con 31 puntos, seguido de Irlanda, con 17 puntos; Méjico, con 16 puntos, y Venezuela, con 8 puntos. (Afil.)

—El jinete alemán Walter Guenther ha ganado la prueba inaugural del Concurso Hípico Internacional que se celebra en Amsterdam.

Con el caballo "Hermelin" cubrió sin cometer ninguna falta los 450 metros de recorrido, con 10 obstáculos de 1,20 a 1,40 metros de altura, en un tiempo de 48 segundos.

El tiempo máximo de la prueba se había fijado en 77 segundos.

HOCKEY SOBRE HIELO.—En Praga se disputará hoy domingo el encuentro internacional de hockey sobre hielo entre Checoslovaquia y Suecia.

PEDESTRISMO.—Hoy se disputará en Bruselas la gran carrera de "cross country", "Criterium de los Ases", en la que figuran inscritos

los más destacados atletas de esta especialidad.

TENIS.—El notable jugador australiano Fraser ha vencido al norteamericano Mackay en la final del Campeonato de tenis de Nueva Gales del Sur. El tanteo ha sido el siguiente: 10-8, 6-4 y 7-5.

En semifinales del Campeonato individual femenino, Margaret Smith venció a Mary Reitano por 4-6, 6-2 y 6-2. La ganadora jugará mañana la final contra Jan Lehane.

En el Campeonato mixto se adjudicaron el título los australianos Bob Howe y señora Mary Hawton, quienes vencieron a Fred Stolle (Australia) y Merrill Hammill (Africa del Sur), por 8-6, 5-7 y 6-3.



contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habilitación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler veloz, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmancina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 223 31 22.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia.

gia, impotencia, flumosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación flumosis. Duque Aiba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arlas Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho, 10-3.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica "Bravo" Murillo, 52. Luca Te-na, 2.

MUEBLES seminuevos. Zarzadillos. Espíritu Santo, 24.

PELUQUERIAS

PERMANENTES modernas naturales, precios normales. Pida hora. Donoso Cortés, 14. 2234457.

TRASPASOS

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Valdehermoso, número 46. Teléfono 2243138.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

VENDO radio y bicicleta. Tel. 2332565.

PISO Argüelles, 350.000. Cinco habitaciones, tres exteriores; calefacción central. 2435660.

N. S. U. 250 c. c. URGENTE. Económica. Teléfono 2315798.

ESTA MAÑANA, EN LA CIUDAD LINEAL, EL PARTIDO DE LIGA PLUS ULTRA-CORDOBA

NINGUNO DE LOS DOS EQUIPOS TIENE DECIDIDA SU ALINEACION

El Plus Ultra no ha podido organizar su partido de Liga con el Córdoba en el Estadio Bernabéu, y lo jugará, a las once y media de la mañana de hoy, en su campo de la Ciudad Lineal. Ha sido una lástima que este interesante encuentro no haya podido jugarse en el Bernabéu el once, pues en el Bernabéu el once asegurado se desenvuelve mejor y su juego luce mucho más. A pesar de esta contrariedad y de la baja de su defensa Calleja, el Plus Ultra, que en la pasada temporada no pudo ganar al Córdoba, debe vencerle hoy, pues parece encontrarse en mejor forma que el equipo cordobés. Si bien hono no ha dado a conocer la alineación de su equipo, puede darse por segura la reaparición de Gento III en su ataque. Lo que dará todavía mayor fuerza a su ya peligrosa delantera, quinto que debe decidir favorablemente el partido, a poco que respondan las restantes líneas del equipo.

El Córdoba, que lleva una irregular campaña, pues al lado de excelentes resultados ha tenido otros francamente malos, vendrá, desde luego, a Madrid dispuesto a llevarse algún punto, en su deseo de mejorar su no muy brillante clasificación y aunque en sus filas faltará el central Costa, si estará presente su extremo derecha Homar, jugador por el que, al parecer, se interesan el Real Madrid y el Barcelona, y que es una de las notas más interesantes del encuentro. Desde luego, los andaluces lucharán por conseguir, al menos, un empate, como en la pasada temporada; pero

si todo sucede normalmente, no parece fácil que lo consigan, pues el Plus Ultra está bien este año y tiene muchas aspiraciones.

Ninguno de los dos equipos tiene decididas sus alineaciones, pero probablemente diferirán poco de éstas:

PLUS ULTRA.—Justo; Aparicio, Egusquiza, Roca; Santos, López Téllez; Lozano, Luis, Gento III, Villa y Elizondo.

CORDOBA.—Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; F. Villa, Juanín; Homar, Fuertes; F. Vila o Félix, Paz y Riaji.—M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Real Sociedad

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Rey, colegiado aragones.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Chuze; Jones, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

REAL SOCIEDAD.—Araquistain; Gabiola, Echarrri, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Rivera, Lasa, Araquistain II, Paz y Cacho.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, el Premio Reina Victoria Eugenia

A punto de terminar el año hípico, tendremos esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela una interesantísima reunión de carreras de caballos. En el lugar de honor figura el Premio Reina Victoria Eugenia, último de los grandes handicaps del año, reservado a la generación clásica, a disputar sobre la distancia de 1.800 metros, con la importante dotación de pesetas 50.000.

Diez productos estarán a las órdenes del juez de salida, y a pesar de tratarse de un handicap, existe un favorito destacado, «Marconi». Creemos que ello sucede principalmente porque irá montado por Carudej y porque el estado

pesado de la pista le será favorable, como descendiente de «Cuburén». No cabe duda de que el potrero de la Cuadra Coinver tiene una buena probabilidad en la prueba, pero también es indudable que todos estamos sugestionados por las últimas actuaciones del jinete de moda.

Para la colocación de esta prueba ya no existe tanta unanimidad. Nosotros creemos que el peso bajo «La Bahía» tiene su «chance», sin olvidar a «Llodo II», otro hijo de «Cuburén», que está corriendo en progreso.

Nada menos que quince caballos disputarán el handicap Guadalquivir (22.000 p. pesetas, 2.000 metros M. E.) que cierra la reunión. Aquí los pronósticos estarán mucho más repartidos, si bien el peso máximo «Lassie» irá muy jugado. Se trata de otro «Cuburén», el semental de moda, que se encuentra en un gran momento, y creemos podrá llevar los 62 kilos que le fueron asignados. Veremos si «Arume», por la monta de Carudel, mejora sus últimas y poco brillantes actuaciones. Por otra parte, los nombres de «Nabis II», «Rodríguez» y «Rita» no son despreciables. Difícil carrera, en fin, que asegure buenos dividendos en el negociado de apuestas, y que puede hacer que quede sin acertante la nove triple-gemela.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio José Sánchez: «Shangurro» y «Gaviotas».

Premio Ushas: «Manchu» y «El Kaid».

Premio Vell Picard: «Zumba II» y «Marco Polo».

Premio Reina Victoria Eugenia: «Marconi», «La Bahía» y «Llodo II».

Premio Guadalquivir: «Lassie», «Arume» y «Nabis II».

ARCHIBALD

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han descubierto una falsificación de localidades para el partido de la Copa de Europa que el miércoles próximo disputarán el C. F. Barcelona y el Real Madrid. Un ex empleado del Barcelona, llamado Virgilio Torrecillas Moya, se apoderó en las oficinas del Club de unos paquetes con 850 entradas, que arregló con troqueles y sellos falsos. Las entregó a Julián Español Catalán, quien, a su vez, las vendió por 85 pesetas cada una a Juan Cuesta Castañón, que debía efectuar la venta directa al público. Casi todas las entradas han sido recuperadas. Los detenidos han pasado a disposición de la autoridad competente. (Afil.)

● Reina gran expectación en los medios futbolísticos de Zaragoza ante el encuentro entre el equipo titular y el Atlético de Bilbao. Este último, cuyos componentes se encuentran en la capital desde el viernes, han efectuado un ligero entrenamiento ayer por la mañana, finalizado el cual no se ha facilitado la alineación definitiva. Por su parte, el entrenador zaragozano tampoco ha hecho manifestación alguna con respecto al once que saltará al campo de La Romareda, ante la duda que ofrece la lesión de Alustiza. (Mencheta.)

● Se encuentra en Jerez el nuevo preparador del Jerez Club Deportivo. (Afil.)

HABITACION CERRADA, ATMOSFERA VICIADA

pulverice Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua o en vapores de agua caliente, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio Ruy-Ram. Madrid.

Aparcamiento de coches en el Estadio Metropolitano

En vista del reducido lugar de aparcamiento de coches que existe entre la tribuna principal del Estadio Metropolitano, y el mal estado del mismo a causa de las recientes lluvias, se ruega a los usuarios de vehículos se abstengan de intentar llegar al mismo, atendiendo las indicaciones de los agentes de circulación cuando éstos ordenen otra dirección, por estar completo el referido aparcamiento.

La puntual observancia de estas indicaciones evitará molestias y demoras en la circulación de vehículos.

portivo, el ex jugador del Atlético de Madrid Miguel Guíjarro. También han entrenado ya con el equipo jerezano los nuevos jugadores cedidos por el Atlético de Madrid, Martín-Asensio y Galán, que han causado muy buena impresión. (Afil.)

● Después de activas gestiones realizadas por el entrenador del Extremadura C. F., Diego Lozano, ha sido traspasado a dicho Club el medio volante del Tenerife, Alemán, que probablemente hará su presentación con su nuevo equipo hoy domingo frente al Hércules de Alicante. (Afil.)

● El jugador del Rápidoense Salvador Franch Carrión ha fallecido durante la madrugada del sábado. Como se sabe, Franch sufrió un accidente de moto al regresar del entrenamiento de su equipo. Tenía veinticinco años y era soltero. (Afil.)

● El equipo «C» de promesas austriacas ha vencido ayer en Linz al de Hungría por tres tantos a dos. Primer tiempo, 1-1. El partido se ha disputado ante unos 3.500 espectadores, y el triunfo austriaco ha sido merecido. (Mencheta.)

● Bélgica y Suiza jugarán hoy el primer partido de su eliminatoria para el Campeonato mundial de fútbol, cuya fase final se jugará en Chile en el año 1962. (Afil.)

● Hoy se disputará en Sofía el interesante encuentro internacional de fútbol entre los equipos representativos de Bulgaria y Alemania occidental. (Afil.)

● Dos partidos de fútbol jugarán el miércoles Inglaterra y el País de Gales. Los primeros equipos, en Wembley. Otro encuentro para menores de veintitrés años se disputará en Wrexham. (Afil.)

● Jimmy Bloomfield, delantero del Arsenal de veintiséis años de edad, ha sido traspasado ayer al Birmingham City, que ha abonado por la ficha 30.000 libras esterlinas (unos 4.800.000 pesetas, al cambio normal). (Afil.)

● Ha sido inaugurado el curso de la Escuela Regional de Preparadores Tinertefia, presidiendo el

acto el presidente de la Federación Tinertefia de Fútbol, don Domingo Pisaca Márquez, quien hizo la presentación de los profesores que van a intervenir en el mismo. Después que el director de la Escuela, el preparador del Tenerife, Heriberto Herrera, declaró abierto el curso, y comenzó a explicar la primera lección el profesor doctor don Amós García Montelongo. (Afil.)

● Escasa concurrencia presentó el partido entre el combinado Alvaro Gestido y la selección de la Segunda División del fútbol peruano. Terminó en empate a un tanto. Los dos tantos se marcaron en el primer tiempo. El de los jugadores locales lo hizo Carlos Arévalo, a los nueve minutos, y el de los visitantes, Simón, a los veintidós minutos. (Afil.)

Hoy comienza la fase decisiva del Torneo Zonal de ajedrez

EN LA PRIMERA RONDA POMAR SE ENFRENTARÁ AL HUNGARO PORTISCH

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 54) dará comienzo hoy la fase decisiva del Torneo Zonal «Europa I», ya que los cuatro jugadores que en aquel certamen, celebrado en nuestra ciudad el pasado mes de mayo, compartieron el primer puesto, disputarán un torneo a doble vuelta, por el sistema de Liga—todos contra todos—, para decidir las tres plazas clasificatorias para la próxima eliminatoria del Campeonato del mundo individual; o sea, el Torneo Interzonal.

Ayer por la tarde, en los salones de la Federación Española de Ajedrez, se efectuó el sorteo para la programación del Torneo. De acuerdo con el mismo, en la primera jornada, que dará comienzo hoy a las 9.30 de la mañana, se celebrarán las siguientes partidas: Gligoric-Donner y Portisch-Pomar. En la segunda ronda, que se disputará el lunes a las 4.30 de la tarde en el mismo local, Gligoric se enfrentará a Portisch, y Pomar, con las negras, tendrá como enemigo a Donner. Las partidas que queden suspendidas en estas dos primeras rondas se con-

tinuarán el martes, desde las 9.15 de la mañana, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil (José Antonio, 16).

El corto número de partidas que han de disputarse en este Torneo concede especial importancia a todos los encuentros, ya que el menor tropiezo puede representar la eliminación de la máxima prueba del ajedrez mundial. Es por esto que en nuestra crónica de ayer ya apuntábamos la posibilidad de que se produjesen muchos empates, sobre todo en las primeras jornadas. Sólo cuando se produzca una victoria comenzará realmente la lucha, ya que el jugador derrotado deberá forzar las acciones para recuperar rápidamente distancias.

En la ronda de hoy el representante español Arturo Pomar jugará con las piezas negras contra el joven maestro internacional, subcampeón de Hungría, Lajos Portisch. Una partida que promete ser muy interesante, ya que ambos contrincantes practican un juego de estilo netamente posicional. Gligoric, el gran maestro yugoslavo, conducirá las piezas blancas ante el también gran maestro holandés J. H. Donner, quien precisamente es, en este Torneo que ahora se inicia, el que tiene las mayores dificultades, pues si todas las partidas terminaran en empates, como ya ocurrió en las que disputaron entre sí durante el Torneo Zonal, para establecer el desempate se tomaría como base la aplicación del «Sistema Sonenbor-Berger» de este certamen, en el cual Donner obtuvo el coeficiente más bajo de todos los empatados, y, por tanto, sería el eliminado.

Román TORAN

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra.

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

EL BRASILEÑO EDER JOFRE, NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE LOS GALLOS

AYER, EN LOS ANGELES, VENCIO AL MEJICANO ELOY SANCHEZ POR "K. O." EN EL SEXTO ASALTO

LOS ANGELES.—El boxeador brasileño Eder Jofre ha batido por «K. O.» en el sexto asalto a Eloy Sánchez mejicano. Con esta victoria Eder queda campeón del mundo de los pesos gallos (versión N. B. A.). En cuanto a Eloy Sánchez, es la primera vez en su carrera que ha quedado fuera de combate.

La huelga de transportes públicos obligó a los organizadores a adelantar media hora la fijada

para el combate. Ocho mil espectadores, entre los que se encontraban el campeón mundial de los gallos, Joe Bercera; Gene Fultner, campeón mundial de los medios, y Davey Moore, campeón mundial de los plumas, presenciaron la pelea.

Antes del combate, el peso de ambos pugiles fue el mismo: 53.523 kilogramos.

Finalizado el «match», dos espectadoras brasileñas subieron al

«ring» para abrazar a su compatriota, primer boxeador de su país que ha proporcionado al mismo un título mundial (Mencheta.)

HALIMI NO TIENE INCONVENIENTE EN ENFRENTARSE A JOFRE

PARIS.—Alphonse Halimi, púgil francés que posee el título de campeón mundial de los gallos (versión europea), ha manifestado que está dispuesto a enfrentarse a Eder Jofre, del Brasil, en el lugar y fecha que desee el brasileño, en disputa del título «mundial».

Halimi declaró que le gustaría celebrar la pelea en California, pero que si no podía lograrlo estaba dispuesto a pelear en el propio Sao Paulo (Brasil) si las condiciones económicas eran aceptables. (Alfil.)

DOMINGO LOPEZ, CAMPEON CATALAN DE LOS SEMIPESADOS

BARCELONA.—En el Gran Prix tuvo lugar una velada de boxeo, en el curso de la cual se puso en juego el título de campeón de Cataluña de los pesos semipesados, entre el actual campeón, Manuel Correa, y el aspirante oficial, Domingo López, pelea concertada a la distancia de diez asaltos.

Después de un combate embarrullado, protestado continuamente por el público, fue declarado vencedor y, por tanto, nuevo campeón catalán, Domingo López. Al finalizar el octavo asalto, el árbitro amonestó públicamente a Correa por no defender con pundonor el título, sanción que fue acogida con ovaciones por el público.

Los demás resultados de la velada fueron éstos:

Pesos ligeros.—Viescas vence a Sauret por puntos.

Pesos plumas.—Carbajo, a Moreno por abandono en el tercer asalto.

Pesos gallos.—Marí, a Gil a los puntos. (Mencheta.)

Once meses de cárcel al ex campeón mundial automovilista Nino Farina

HA SIDO DECLARADO CULPABLE DE HOMICIDIO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

IVREA (Italia).—El ex gran corredor automovilista italiano Nino Farina ha sido condenado a once meses de cárcel por un Tribunal italiano, que le ha encontrado culpable de homicidio a consecuencia de un accidente de tráfico que costó la vida a un miembro de la Asociación Italiana de Automovilismo.

El Tribunal decidió igualmente retirar a Farina la licencia de conducir por espacio de un año por asegurar que no conducía el coche, un «Fiat 1.100», que chocó con un camión cuando marchaba a toda velocidad a unos kilómetros al sur de esta ciudad.

Domenico Montagnani, alto funcionario italiano, pereció instantáneamente a consecuencia del accidente. Farina, que iba tam-

bién en el vehículo, sufrió heridas de poca importancia, y después afirmó que Montagnani era el que conducía en el momento de ocurrir la colisión. Sin embargo, las declaraciones de varios testigos oculares y el examen hecho por los facultativos de las heridas sufridas por Farina y Montagnani llevaron a los jueces a la conclusión de que Farina era quien llevaba el volante.

El fiscal solicitaba dieciocho meses de cárcel para Farina, pero los jueces dictaminaron una condena de once meses. No obstante, Farina quedará en libertad condicional y no ingresará en prisión, a menos que cometa otro delito en los cinco años próximos.

Farina fue campeón mundial automovilista en 1950. (Alfil.)

HOY FINALIZA LA FASE PREVIA DEL TROFEO "MARCA" DE BALONCESTO

EN ESTA JORNADA DESTACAN LOS PARTIDOS PUERTO RICO-REAL MADRID Y CANOE-RAMIRO DE MAEZTU

Con los siete partidos de la jornada de hoy finaliza la fase previa del Trofeo «Marca» de baloncesto. Son estos siete partidos Puerto Rico-Real Madrid, Estudiantes (L. N.)-I. C. A. I., Huracán-Canoe (1.ª) y Corazones-Agromán, dentro del grupo primero, y Canoe (L. N.)-Ramiro de Maeztu, Aguaisol-Ateneo y Duward-San Pablo, en el segundo.

Son los partidos más interesantes de esta jornada los que jugarán el Puerto Rico y el Real Madrid, de un lado, y el Canoe (L. N.) y el Ramiro de Maeztu, de otro, ya que en ellos se dilucida el primer puesto de cada uno de los grupos y con ellos los finalistas del Trofeo «Marca».

El partido Puerto Rico-Real Madrid, que tendrá carácter benéfico, se disputará en la cancha del Parque Móvil, cancha que, como todas las que son al aire libre, no va demasiado bien a los madrileños. De todas maneras, y aunque ambos equipos marchan imbatidos—siete victorias por parte de los blancos y seis y un empate por la de los puertorriqueños—, los dobles campeones de España deben ganar con alguna facilidad, pues hoy día son muy superiores a los restantes equipos castellanos e incluso al resto de todos los españoles. Es de suponer que los madrileños sacarán a todas sus muchas figuras, pues así lo requiere la importancia del partido y su fin benéfico, y con

Emiliano, Luis, Parra, Sevillano, Laso, Montgomery y Sheaff poco esperamos que puedan hacer las huestes que capitanea Brindle.

Le sigue en importancia el que dentro del segundo grupo jugarán en la cancha del Fiesta Alegre el Canoe (L. N.) y el Ramiro de Maeztu. Después del tropiezo sufrido por el Ramiro de Maeztu el pasado domingo ante la Telefónica en su propia cancha de la calle de Serrano, todo permite suponer que el Canoe se impondrá en el Fiesta Alegre con notable facilidad a poco que los muchachos que prepara y capitanea Hernández jueguen como saben hacerlo.

El resto de los partidos, aunque también tienen su importancia, resultan menos interesantes sobre el papel. Dentro del grupo primero, el Estudiantes (L. N.) debe ganar con claridad al I. C. A. I., el Canoe (1.ª) al Huracán y el Agromán al Corazones, y en el segundo, el Ateneo al Aguaisol y el Duward al San Pablo, si bien este último partido la diferencia de tanteo debe ser menor.—B.

La Mancha, paraíso del cazador

EN VISO DEL MARQUES LAS PERDICES LLEGAN HASTA EL MISMO CASCO URBANO

VALDEPENAS (Ciudad Real).—Un gran número de cazadores acuden a La Mancha para dedicarse a su deporte favorito. La mayor parte de ellos se dirigen a las comarcas de Santa Cruz de Mudela, Viso del Marqués y otras, donde la perdiz ha proliferado de forma extraordinaria.

También se efectúan interesantes ojeos en los grandes cotos del propio término valdepenense.

Se da el caso curioso de que en el Viso del Marqués, las perdices llegan hasta el mismo casco urbano, hostigadas por los ojeos.

La gallinácea ha anidado a veces sólo a 300 metros del pueblo, y en cierta ocasión numerosas perdices se refugiaron en las frondas del Parque Municipal.

Ha habido casos de algunos cazadores que han llegado a Viso del Marqués y esperan ver las perdices corriendo por las calles aunque ello sería demasiado íntimo, pero, por ahora, no se ha dado este hecho.

Además de las perdices se ven numerosas liebres, pero no conejos. (Alfil.)

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA TUNAS, DANZAS, COROS, CONJUNTOS DE JAZZ

PALACIO DE LOS DEPORTES
DIAS 26 Y 27 DE NOVIEMBRE

Más de 700 participantes de toda España.
Cuatro únicas actuaciones. A beneficio del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio.

PRECIOS POPULARES

ESTUVO CORTADO A CONSECUENCIA DE LA NIEVE

Información sobre cortes de carreteras. Día 19 de noviembre de 1960.

INTERCEPTADAS POR NIEVE
LERIDA.—Puerto de la Bonaigua. Carretera comarcal 142, de Esterri de Aneó a Viella. Restablecido el paso.

INTERCEPTADAS POR OTRAS CAUSAS

HUESCA.—Continúa cortado el paso entre los kilómetros 5.200 y 5.600 (Lascuarre y Puebla de Roda) de la carretera local de Lascuarre a Vilallar por daños ocasionados por el desbordamiento del río Isabena.

LOGROÑO.—Por desprendimientos continúa cortado el paso por el kilómetro 91 de la carretera comarcal 113, de Lerma a la estación de San Asensio, entre los pueblos de Mansilla y Villavelayo.

OVIEDO.—Con carácter provisional y precario ha sido abierto al tránsito, con ancho de tres metros, el paso por el kilómetro 17.050 de la carretera comarcal de Ponferrada a La Espina, entre los pueblos de Cangas de Narcea y La Florida, motivado por desprendimientos de roca. Continúan los trabajos de limpieza.

ZAMORA.—Por hundimiento de una obra de fábrica en el kilómetro 1.800 de la carretera local de acceso desde Losacino a la de Benavente a Fonfria, término municipal de Losacino, ha sido cortada la circulación. No será posible restablecer esta circulación en un plazo de tres meses.

AVISOS

MADRID.—Carretera Radial-I de Madrid a Francia por Irún. Kilómetro 22.500.

Se pone en conocimiento del público que el día 22, y desde las cero horas hasta las seis de la madrugada, y a excepción de ambulancias sanitarias será cortada la circulación o paso por el kilómetro señalado, que lo motiva las obras que se realizan en el puente sobre el arroyo de Vinuelas. A tal fin se ha previsto el siguiente itinerario: Salida de Madrid por avenida de América o carretera de Aragón (Ventas), hasta Torrejón, para continuar por Ajalvir a Algete, saliendo a la Radial-I en su kilómetro 23.200. En sentido contrario, dirección Madrid, se procederá al desvío en este kilómetro, continuando por Algete-Ajalvir y Torrejón-Madrid. A excepción de dichas horas del citado día 22, todos los vehículos con peso inferior total a 10 toneladas, no tendrán necesidad de utilizar el itinerario marcado. Por el contrario, los vehículos con peso total superior a 10 toneladas, forzosamente han de seguir este itinerario previsto, hasta las cero horas del día 8 del próximo mes de diciembre.

OVIEDO.—Se recuerda al público que hasta el 30 de noviembre actual estará cortada la circulación en la carretera de Santander a La Coruña entre Puertas de Vidiago y Bustio, desviándose el tránsito de Santander a Oviedo por Bustio, Columbo, Villanueva, Santa Eulalia, Puertas de Vidiago y Llanes. En el sentido contrario, dirección Oviedo-Santander, se desvía por Arrións, Cangas de Onís, Onís, Carreña, Pares y Unquera.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
PALACIO DE DEPORTES.

Sábado 26: Siete tarde y once noche.
Domingo 27: Once y media mañana y siete tarde.

CINE

“La ciudad frente a mí”, la película que sitúa decisivamente a Paul Newman en el primer lugar entre los galanes americanos!



Es ya una realidad el esperado estreno de «La ciudad frente a mí» en el cine Callao, una de nuestras salas más aristocráticas. De la expectación con que se espera el estreno de esta modernísima realización de Vincent Sherman, que presenta Mercurio Films, buena parte corresponde a la valentía de su asunto, tratado con realismo y sinceridad poco frecuentes. Pero buena parte también se centra en el nombre de Paul Newman, que en poco tiempo se ha situado amenazadoramente frente a Marlon Brando, como astro máximo entre los galanes de Hollywood, y que en «La ciudad frente a mí» le saca ventaja.

El trabajo de Paul Newman en este sensacional film es tan arrolladoramente convincente, tan expresivo, tan humano, profundo y simpático, que sus admiradoras y sus admiradores le aclamarán unánimemente como su gran favorito en la pantalla.

Comparten los lugares destacados del reparto con el extraordinario galán la linda Bárbara Rush, la distinguida Alexis Smith, el excelente Biran Keith y otros nombres cimeros del mejor cine de Hollywood, que contribuyen a hacer de «La ciudad frente a mí» uno de los títulos de mayor relieve entre los que veremos en esta brillante temporada de cine.

DORIS DAY, LA MEJOR ACTRIZ AMERICANA DEL AÑO



HOLLYWOOD. — Doris Day ha sido elegida «la mejor actriz del año» por la Asociación de Exhibidores de Cine de los Estados Unidos, mediante votación secreta entre todos sus miembros. Al mismo tiempo, Rock Hudson fue designado como el mejor actor.

Los aficionados españoles ten-

drán ocasión de conocer una nueva y magnífica interpretación de Doris Day, protagonista, con Louis Jourdan, de «El diabolico señor Benton», un extraordinario film de intriga, realizado por Andrew L. Stone, que presentará en nuestras pantallas As Films desde mañana en los cines Carlos III y Roxy sala «B».

ORGANIZACION SINDICAL CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA NUM. 1

Por el presente se anuncia concurso público para la adquisición de maderas, pinturas, material de construcción, material eléctrico y materiales diversos, por un valor total de 568.063,32 pesetas y con destino a la enseñanza de este Centro.

El pliego de condiciones económico-jurídicas para este concurso está de manifiesto en la Secretaría del mismo, sito en la Avda. de Portugal, recinto de la Feria del Campo (puerta principal), durante las horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones será de 15 días hábiles a contar del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y la apertura de pliegos se efectuará en el mencionado Centro el día siguiente hábil, a las 17 horas.

El importe de los gastos que origine este concurso será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 17 de noviembre de 1960.—El Presidente del Patronato (firmado), José Fernández Cela.

LAS MUJERES DE “MI CALLE”

Petra, imagen misma de la dulzura y la belleza, enamorada del organillero que exhibe su «arte» debajo del balcón de la señora marquesa, es un personaje transido de emoción y verdad, que sirve para que Susana Campos demuestre la armonía de su temperamento, mientras la marquesa, interpretada por Ana María Custodio, descubre en sus ojos la tragedia del amor decepcionado.

Al lado de ellas, Carmela, en la que luce la belleza de Katia Lortiz, representa la mujer que ha decidido, como dice la peinadora, «arrastrar coche, como la Mata-Hari».

Junto a estas cuatro mujeres, Milagritos asume la función de

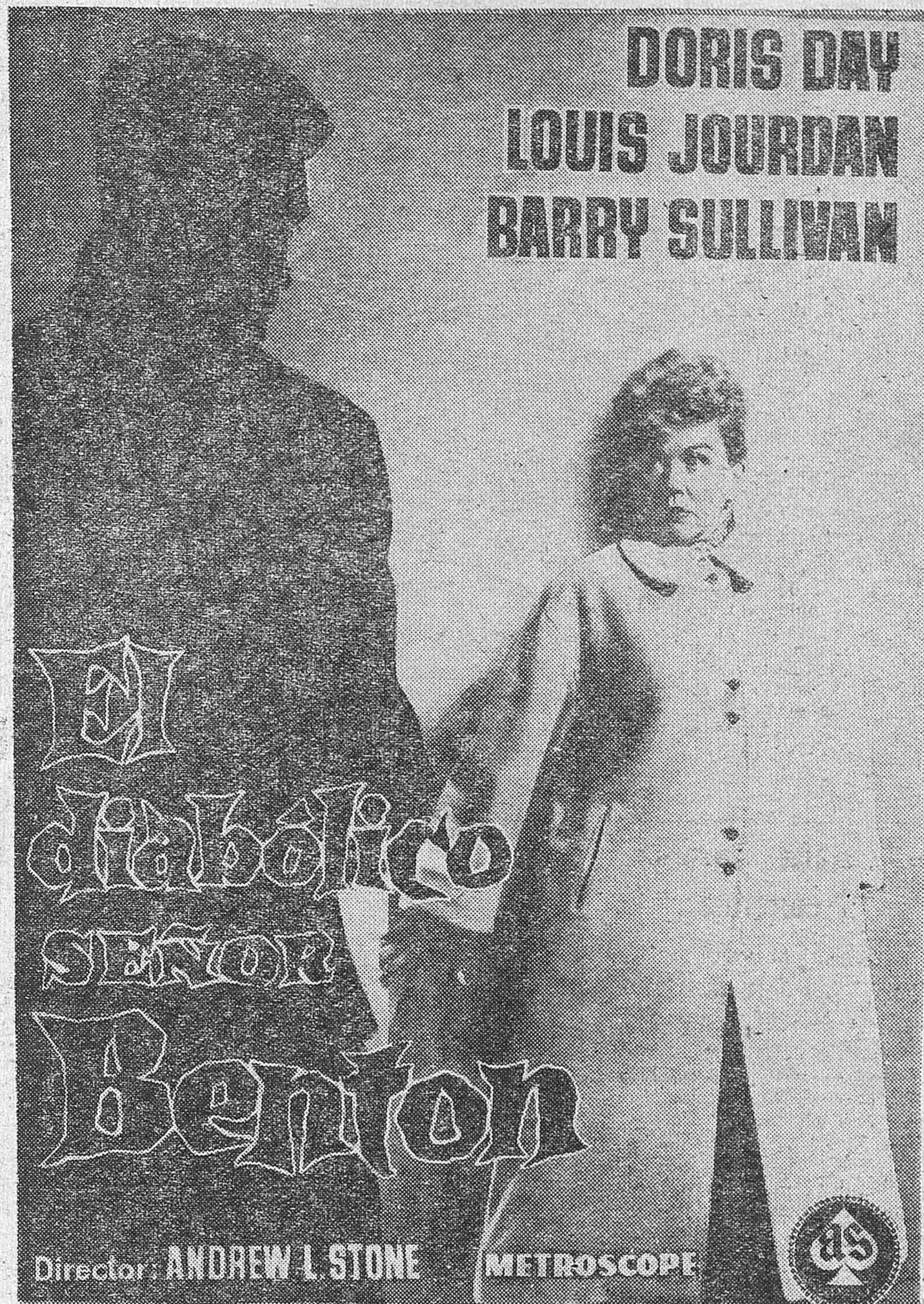
dotar a la calle de picardía y gracia, entre canciones y proyectos artísticos que nadie podrá detener, porque Lina Canalejas, Milagritos, quiere, ante todo, «cantar en público». Y Julia es la peinadora, charlatana y vivaz, siempre alerta ante la vida de todos los vecinos, con la que Concha Montes agrega un nuevo tipo interpretativo a la galería de sus creaciones.

Cinco mujeres de distinta condición aroman de femenino perfume el aire de «Mi calle», la película de Edgar Neville producida por Carabela, que Chamartín presenta como uno de los grandes éxitos de la presente temporada en el Real Cinema y La Torre de Madrid.



CARLOS III y ROXY “B”

**Mañana lunes, ESTRENO
SU VIDA ESTABA EN PELIGRO
Y EL HOMBRE QUE LA AMENAZABA ERA PRECISAMENTE
SU MARIDO...**



**SE RUEGA AL PUBLICO LA MAS RIGUROSA PUNTUALIDAD, PORQUE
LA EMOCION COMIENZA CON EL PRIMER FOTOGRAMA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

PRONTO... EL GRAN PESCADOR

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA ALBERT SCHNEIDERMAN
Hoy, 11,30 mañana: «Fidelio», Beethoven; «Concierto re mayor», Brahms (violinista, Schneiderman); «Música para orquesta», Stephan; «Tristán» (preludio, muerte Iseo), Wagner Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA DORATI
Viernes, 6,45 tarde: «Leonora», Beethoven; «Segunda», Brahms; «Mandarin maravilloso», Bartok, «Dafnis», Ravel

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(2212252.) Ismael Merlo, Diana Maggi, con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Última semana!

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7, 11: Maribel y la extraña familia (premio Nacional 1960), de Miguel Mihura. ¡Últimos días! (Miércoles, descanso).

CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gita presentan ¡Este y yo... sociedad limitada! Con Kaita Lortiz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (reformado.) Teléfono 2216319. ¡2ª semana triunfal! Hoy, domingo, tres funciones, 4,15, 7 y 11 noche. Circo Nazionale Dell'Italia, con Los Barrios, famosos clowns italianos. Barra de los ladrones. Trio Contis, las águilas humanas, Joe Kay, el genial mimo italiano. Familia Folcos, vertiginosos trampolistas. Concha-Concha, ¡sensacionales! 5 Di Lellos Los payasos del Circo Nacional Togni. Los Elefantes Alpinistas. Miss Irene, bailarina sobre caballo. Los Gutenberg, escuela humorística de equitación. El genial Zavatta, amedidor de la cuerda floja. Dño Palmiri. Trio Giachetti. Trio Salvini-Troupe Robertis. Pantomimas, fuentes danzantes, escenarios giratorios. Presenta: Rollans Sollant. Mario Barchello y su orquesta Sábados, domingos, tres funciones, a las 4,15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4,15, grandes festivales infantiles con extraordinario sorteo de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades con cinco días en taquilla. Circo, sin aumento.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas). 7 y 11: Blas, de Claude Magnier.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7, 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7, 11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán.

FUENCARRAL.—(Cía. Comedia Venancio Moreno con Olga Petró.) 7 y 11: Un zumbido en las tinieblas, episodio de gangsters divertidísimo!

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Compañía Murati: Operación divorcio (Luis Tejedor).

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes. Hoy, a las cuatro y media: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. «Cosas de papá y mamá» nos hace reír a

mandíbula batiente.» (A. Marquerie, «A E Cn».)

LARA.—(2211631.) 7, 11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Cía. titular (68 y 69 representaciones).

LATINA.—Revistas. Antonio Garsa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Monter. 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7, 11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Un éxito mundial del teatro de suspense! «Es muy difícil, por no decir imposible, acertar con la solución» (Alfredo Marquerie, «A B Cn»).

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Ríza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial obra» (A. Baquero, «El Alcázar»).

MARTIN.—6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York. (La revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero.) Elenita Maya, Adrián Ortega, María Landa, Rubén García. Localidades, con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 11: Enrique Guillart presenta Las manos de Eurídice. Últimos días. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—7, 11: Vicente Parra en Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Autorizada mayores 18 años.

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 6,45 y 10,45: Grandioso espectáculo La bruja (Eamón Carrión y Chapi) Compañía coros, ballet y orquesta titular. (En la sesión de la tarde, dirigirá la orquesta el propio maestro Mendoza Lassalle.) Mañana, no hay funciones por descanso Compañía.

PROGRAMAS

ALBA.—(2270785.) Selecto. continúa 10 mañana: El hombre que perdió el tren. Ruta infernal.

ALBENIZ.—10,30 mañana: Función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades, con cinco días.

ALCALA.—La rovia de San Petersburgo y La pradera sin ley.

ALCANTARA.—Los dos rivales y Alarma en el Extremo Oriente.

ALEXANDRA.—Tierra de violencia.

ALHAMBRA.—La reina del baile y Alí Babá y los cuarenta ladrones.

AMAYA.—Infierno en la ciudad.

APOLLO.—Rufufú da el golpe y Crimen para recién casados.

ARGEL.—Sonatas y Luces de rebelión.

ARGUELLES.—4,30, 7. Continúa 9,30: Un trono para Cristy (eastmancolor).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 2ª semana.

AYALA.—4: Historia de una novia y Ana de Brooklyn.

AZUL.—El despota y Comisario Margret.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Un trono para Cristy (eastmancolor).

BEQUERRA.—Nido de espías y Pórtate bien.

BELLAS ARTES.—Maribel y la extraña familia.

BENAVENTE.—Mi encantadora asesina y Desafío en la ciudad muerta.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

BILBAO.—Maribel y la extraña familia.

BULEVAR.—Infierno en la ciudad.

CALIFORNIA.—Drácula y La muchacha de Berlín.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Trio de damas (F. Rabal, L. Valenzuela, color). Último día.

CANDILEJAS.—Labios sellados y Ruta infernal.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Operación Pacífico (Gary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARLOS III.—Gaudí.

CARRETAS.—10 mañana: Camarote de lujo y Senderos de violencia.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo; cinemascope, color).

CERVANTES.—Te doy mi vida y Madre india.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray; eastmancolor, cinemascope). Tolerada. Grandioso éxito.

COLON.—Congreso en Sevilla e Infierno de los héroes.

CONCEPCION.—Drácula y Ruta infernal.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Mi padre el actor. Venecia, la luna y tú.

CHAMBERI.—Rufufú da el golpe y Crimen para recién casados.

CHUECA.—4: En el cielo pintado de azul y Volveré a Kandara.

DOS DE MAYO.—4: Lavanderas de Portugal, Luces de rebeldía.

ESPRONCEDA.—Miss Cuplé y Déme una oportunidad.

EUROPA.—Orfeo Negro y Ruta infernal.

FELIPE II.—4: La última bala, El diario de Ana Frank. (Tolerado.)

FIGARO.—4: Un hecho violento (Richard Morse, Mabel Karr, Adolfo Marsillach). Piedras vivas (María Piazzi).

FLORIDA.—Dos novias para un torero y Más allá de Mombasa.

GALILEO.—Luces de candilejas y Ruta infernal.

GAYARRE.—Pero... ¿quién mató a Harry?

GONG.—4: Un trono para Cristy (eastmancolor).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La rovia salvaje (eastmancolor, cinemascope; Robert Taylor, Eleanor Parker; tolerada).

IBIZA.—4: En el cielo pintado de azul, Volveré a Kandara.

IDEAL.—3: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine, Kerwin Mathers). Pases: 3, 5, 7, 9, 11. 2ª semana.

IMPERIAL.—10: La quintaeta (Ana Mariscal, Manuel Moroy). Tiempo de amar, tiempo de morir (John Gaven, Liselotte Pulver).

IMPERIO.—La vida es bella y La Violeta.

INFANTAS.—Infierno en la ciudad.

JORGE JUAN.—Infierno en la ciudad.

LIDO.—Tu marido nos engaña y Maribel y la extraña familia.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: Un paso al frente (G. Cobos, J. Núñez; tolerada menores). Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

LUSARRETA.—En el cielo pintado de azul y Volveré a Kandara.

MADRID.—(Plaza del Carmen Telf. 2215694.) 4, 7, 11: Nodo, Imágenes, El favorito de la Reina (Bette Davis, Richard Todd; cinemascope). 4ª semana.

MAGALLANES.—4: En el cielo pintado de azul y Volveré a Kandara (Daniel Gelín, Bella Darvis).

MARVI.—4,15, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

METROPOLITANO.—Nido de espías y Pórtate bien.

MONTECARLO.—Agente secreto Sz. y El 7 machos.

MONTERO.—Esta chica es para mí y Déme una oportunidad.

MONUMENTAL.—4: Viva Las Vegas! Un trono para Cristy (eastmancolor).

MUNOZ SECA.—(2315141.) Riguroso primer estreno. 10: Nodo (estreno) y El pequeño coronel (Joselito; color; tolerada).

MURILLO.—El Fiyayo y Helena de Troya.

NARVAEZ.—Tu marido nos engaña y Déme una oportunidad.

NIZA.—Nido de espías y Pórtate bien.

ODEON.—Tu marido nos engaña y Maribel y la extraña familia.

ORAA.—4: En el cielo pintado de azul, Volveré a Kandara.

PALACE.—Pero... ¿quién mató a Harry?

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson).

PALACIO DE LA PRENSA.—Amor bajo cero.

PALACIO DEL CINE.—Tierra de violencia.

PAVON.—Nido de espías y Pórtate bien.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El millagro del Todd-ao, South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: El luchador de Kentucky, Tía y mamá.

FENALVER.—Nido de espías y Pórtate bien.

PEZ.—Ruido y furia y Crimen para recién casados.

PLEYEL.—Amanecer en puerta oscura y Sofía y el crimen.

POMPEYA.—Pero... ¿quién mató a Harry?

PRINCIPE ALFONSO.—Caravana hacia el Sur y Ruta infernal.

PRINCIPE PIO.—Nido de espías y Pórtate bien.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El pequeño coronel (Joselito; color; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El pequeño coronel (Joselito; color; autorizada).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, comfortable, económico. El precio de la sangre y Lucas de rebeldía.

REAL CINEMA.—La mano izquierda de Dios.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4 tarde. Numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11, noche: La momia (Peter Cushing-Christopher Lee).

RIALTO.—4,30, 7, 11: La reina del Tabarin (Mikaela, Antonio Garisa; color).

ROXY.—Amor bajo cero.

ROXY «B».—Gaudí.

SAINZ DE BARRANDA.—Música de ayer y Luces de rebeldía.

SALAMANCA.—El pequeño coronel.

SAN CARLOS.—4,30: Nido de espías. 6,30 y 10: Nido de espías y Pórtate bien.

SAN CAYETANO.—Nube de sangre e Imitación a la vida.

SAN DIEGO.—Rebeldes en la ciudad y... y después del cuplé.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo; cinemascope; color).

SAN REMO.—Marino al agua y Un trono para Cristy.

SOL.—10 mañana: Avenida de Roma, 66; Misión de audaces (technicolor; John Wayne, William Holden).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Un trono para Cristy (technicolor; Zully Moreno).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11 (2471657.) 4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo; cinemascope; color).

URQUIJO.—La fiel Infantería y Ruta infernal.

VALEHERMOSO.—Tu marido nos engaña y Déme una oportunidad.

VELAZQUEZ.—El enemigo de mi mujer y Las noches de Irene.

VERGARA.—Maribel y la extraña familia.

VICTORIA.—Tu marido nos engaña y Déme una oportunidad.

VOY.—Heldi y Péter y Casa de té de la luna de agosto.

X.—Mi vida empieza en Malasta y Vacaciones en Mallorca.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones.

RUMBO.—Las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta tarde y noche: Rosita Fustez, Show Kaly Ballet, Trio Alonso. Último día del «Impresionante» Kasagi y la maravillosa cantante Elvira Merino con su sencional Eco-voz.

YORK CLUB.—Grandes atracciones.

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días».

10.—«Club de oyentes».

11.—«Lo mejor del barrio».

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,30 «Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La anécdota diaria».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

24.—«La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

PARA MAÑANA

8.—«Ha nacido un nuevo día», por Daniel y Antonio Bayles.

10,15 «Club de oyentes».

12,45 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

14,50 «Sucedio así».

15,10 «Paloma y Don Nicolás».

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

17.—Serial radiofónico.

17,30 «La hora y la música».

18.—«Los oyentes programan».

21.—«Música y canciones».

21,30 «Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

22,45 «Pantalla de los deportes», por Eduardo Teus.

23.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Mora a.

24.—«Temas musicales».

24,15 «La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

15.—Apertura y presentación.

15,02 El día del Señor.

15,20 Telecrónica.

15,35 La soltera y su oficio.

15,50 Sesión de tarde.

17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

18.—Apertura y presentación.

18,02 Hoy es domingo. «Piel de asno». Telefilm. Sobresaliente. «Rin-tin-tin».

19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

20,30 Apertura y presentación.

20,32 Telefilm.