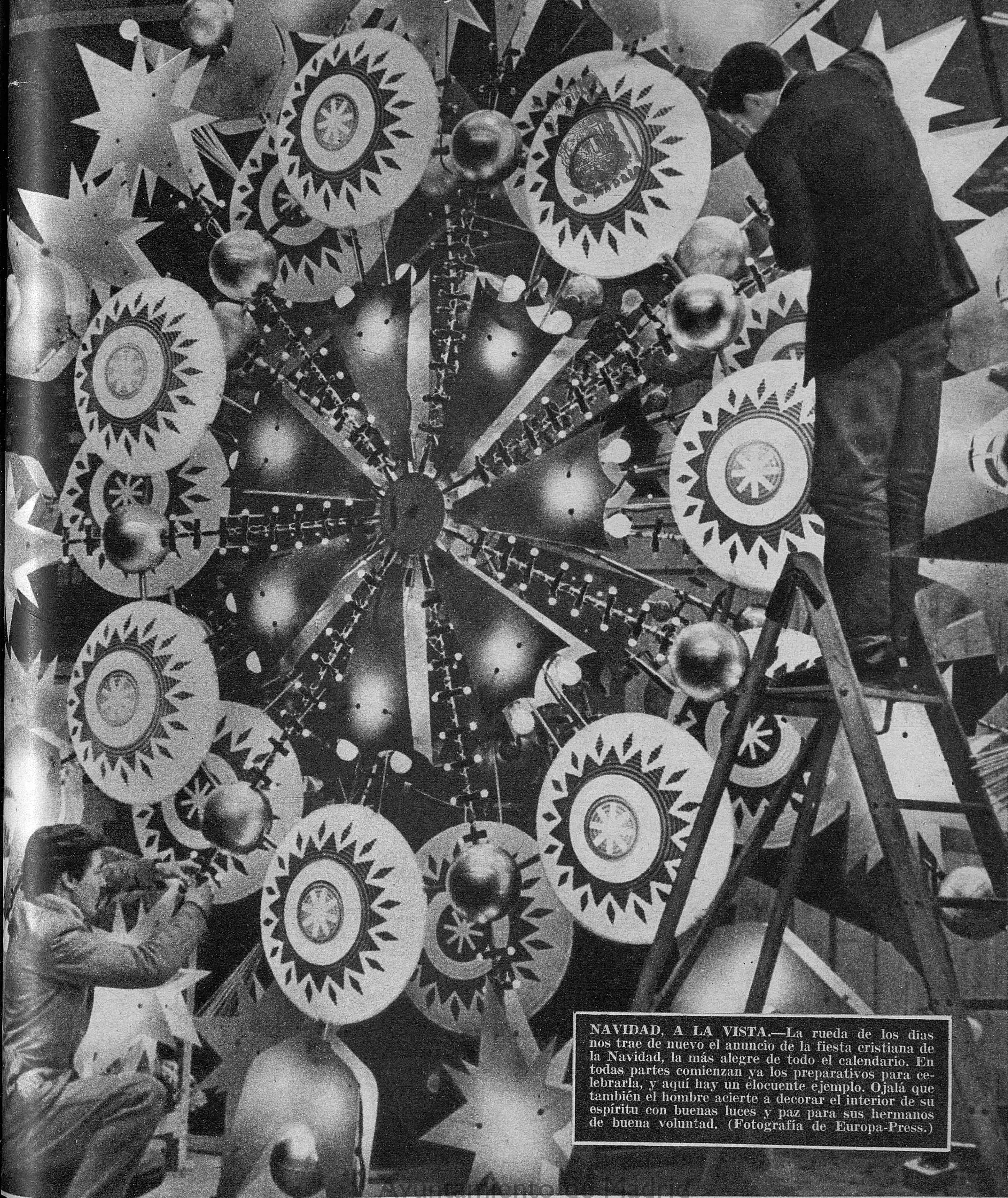




# Arriba

Madrid, domingo 27 de noviembre de 1960



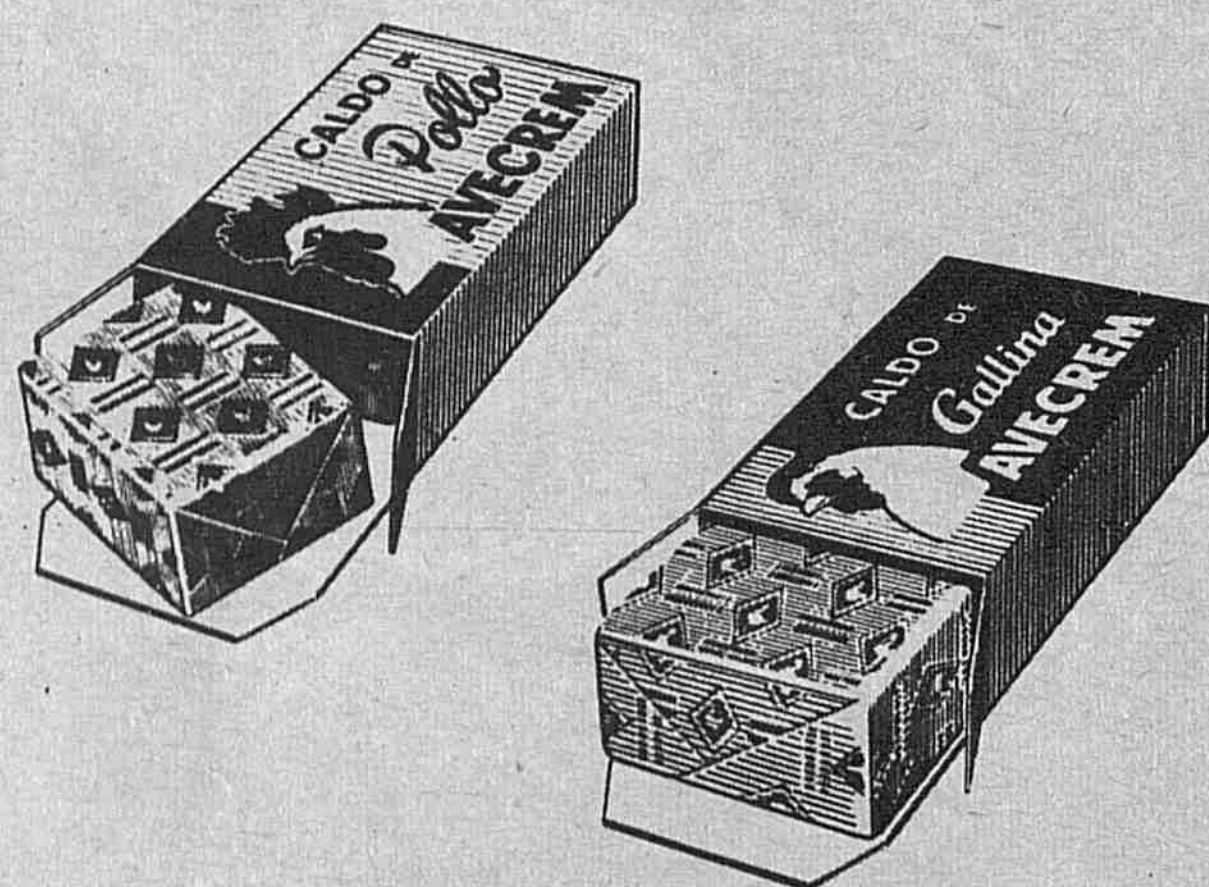
**NAVIDAD, A LA VISTA.**—La rueda de los días nos trae de nuevo el anuncio de la fiesta cristiana de la Navidad, la más alegre de todo el calendario. En todas partes comienzan ya los preparativos para celebrarla, y aquí hay un elocuente ejemplo. Ojalá que también el hombre acierte a decorar el interior de su espíritu con buenas luces y paz para sus hermanos de buena voluntad. (Fotografía de Europa-Press.)



# Así se elabora el **AVECREM**

## y las SOPAS GALLINA BLANCA

En el pequeño volumen del AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA, se asocian, en cantidades proporcionadas, ave, carne, verduras, hortalizas, legumbres, etc., gracias a una cuidadosa extracción de estos alimentos y una concentración final que los reduce al mínimo volumen, con todo su valor alimenticio y la seguridad de una perfecta conservación.

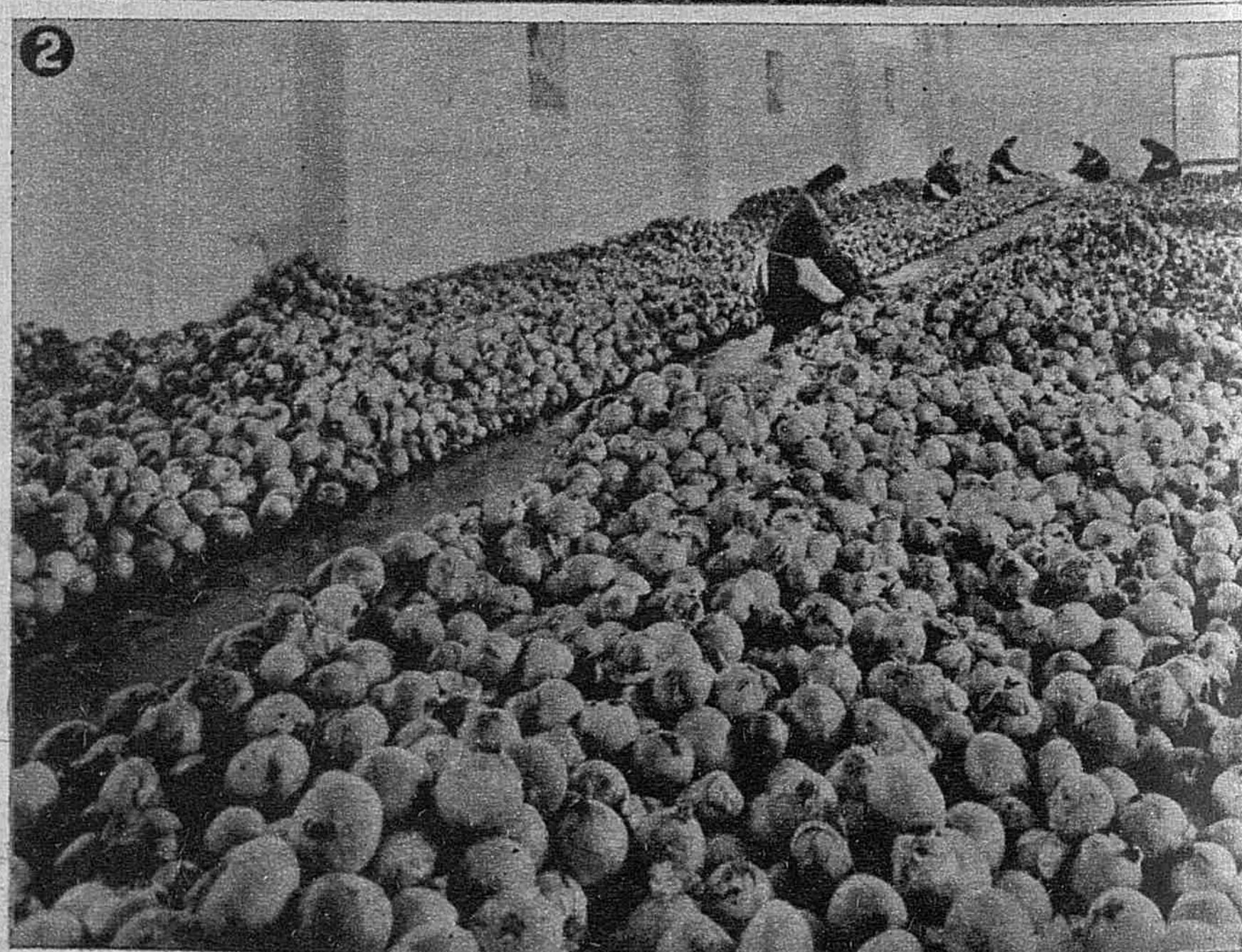
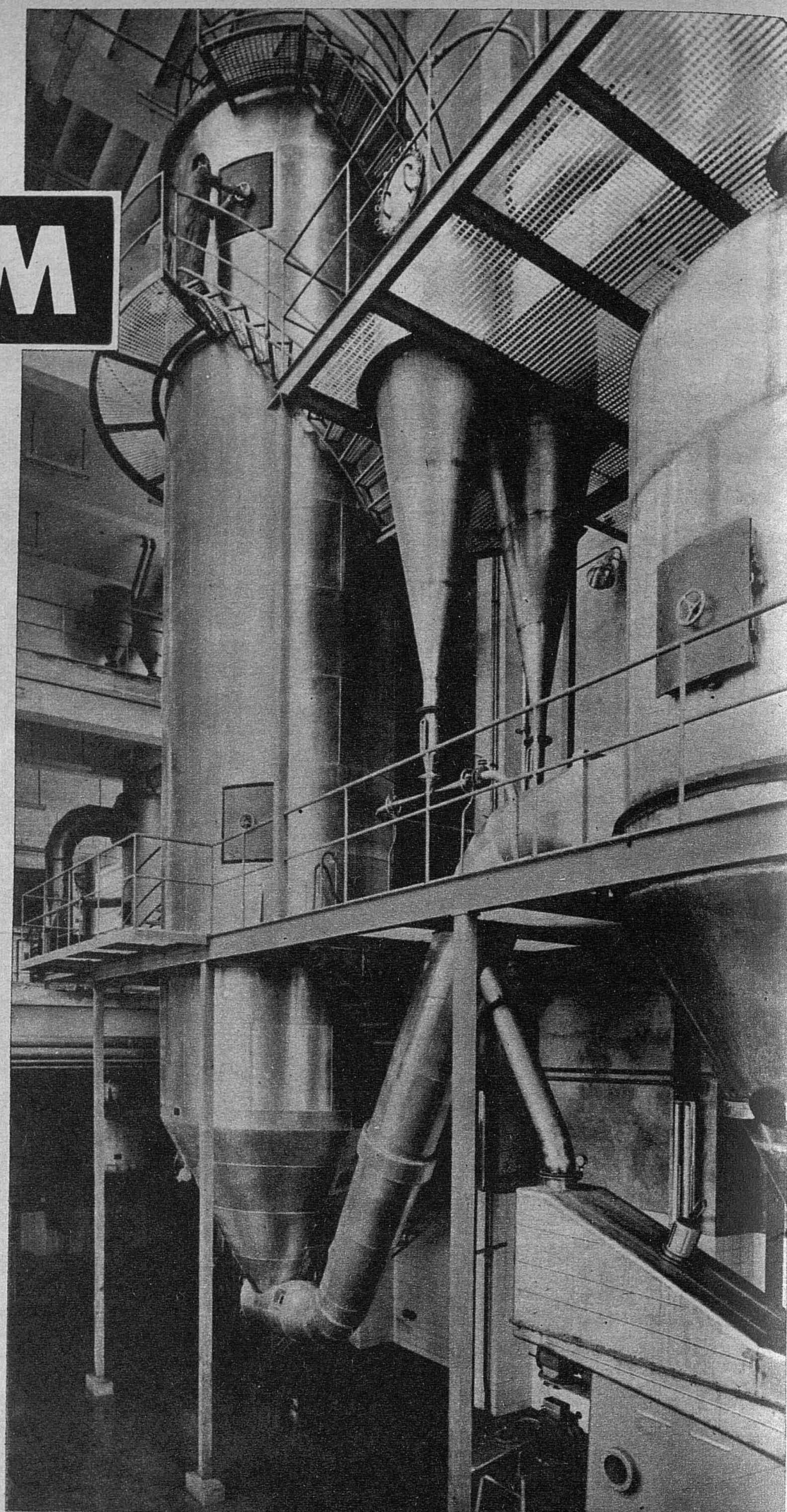


primer

Detalle de la instalación que concentra los caldos líquidos en alimento sólido. ▶

① Descarga de hortalizas, procedentes de la Hacienda Rural GALLINA BLANCA, o de la Huerta de Tudela

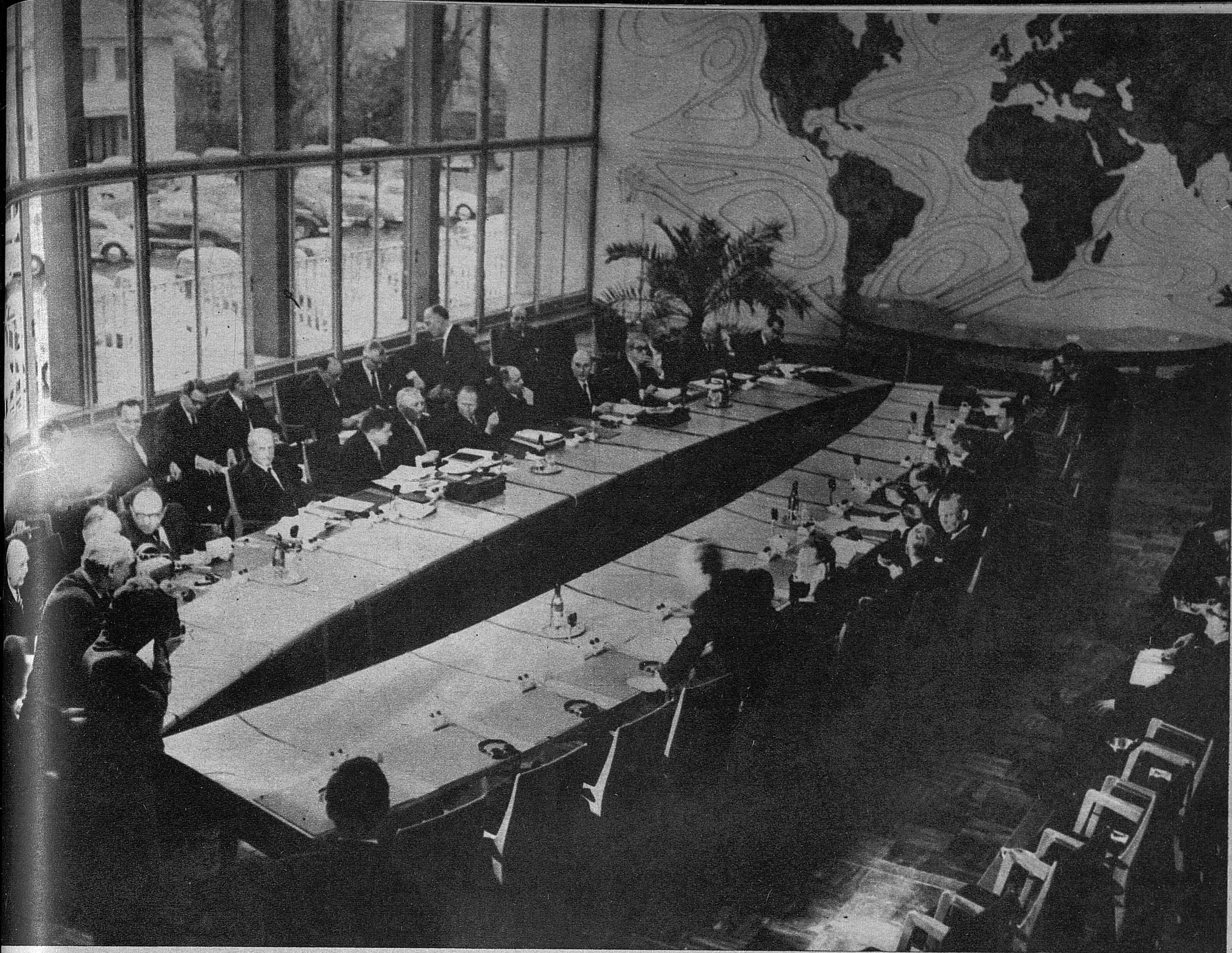
② Preparado y selección de hortalizas para su extracción en caldo líquido



CONV  
ni siq  
se han

MANI  
tico co  
motivo

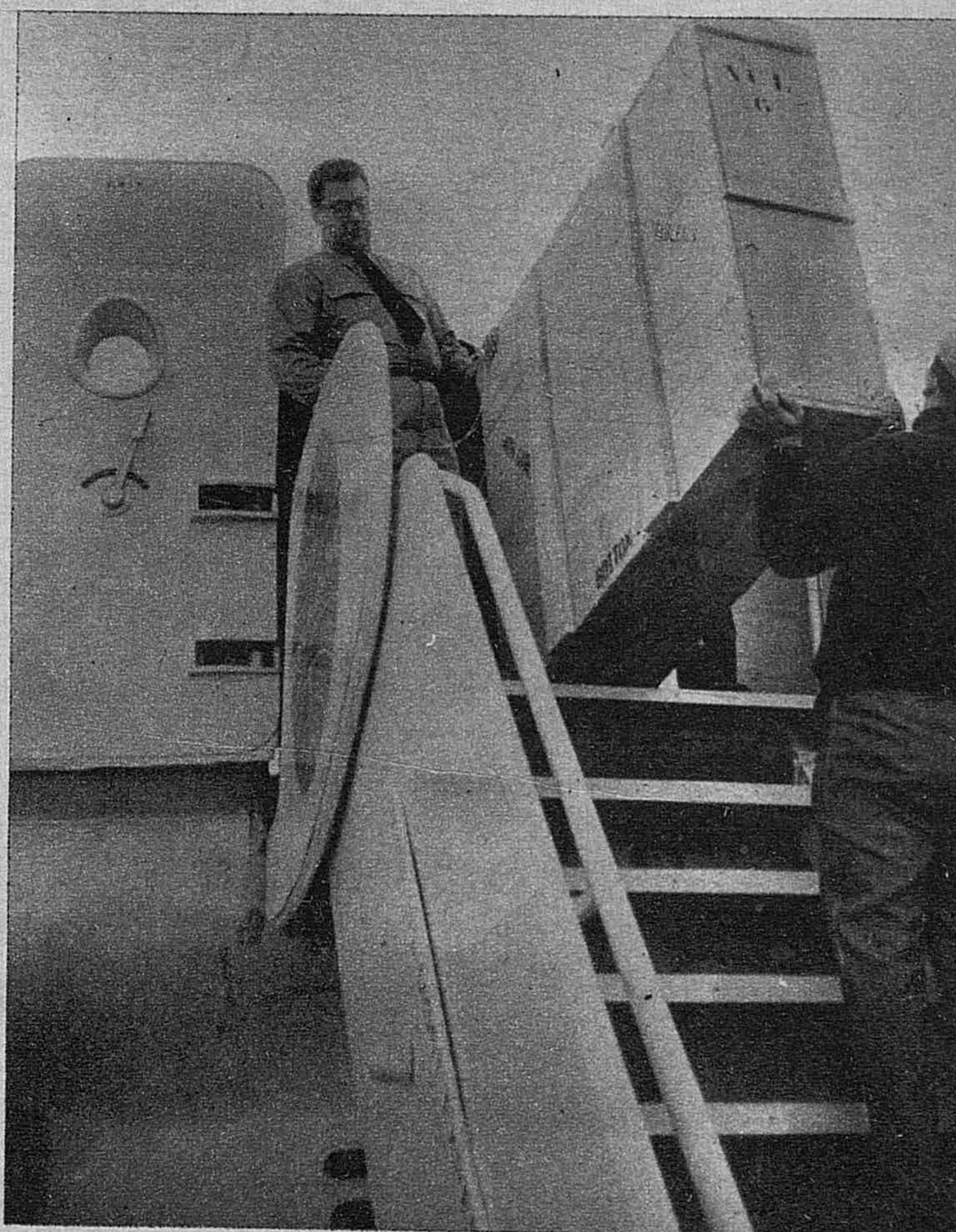




**CONVERSACIONES ECONOMICAS ENTRE ALEMANIA Y NORTEAMERICA.**—La economía es algo tan importante en el mundo de nuestros días que ni siquiera los países más fuertes escapan a sus problemas. En Bonn, y con vistas a la firma de un tratado financiero entre Alemania y los Estados Unidos, se han celebrado largas conversaciones. Este es un aspecto de las mismas, en el salón del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores.—(Fotografía Cifra.)



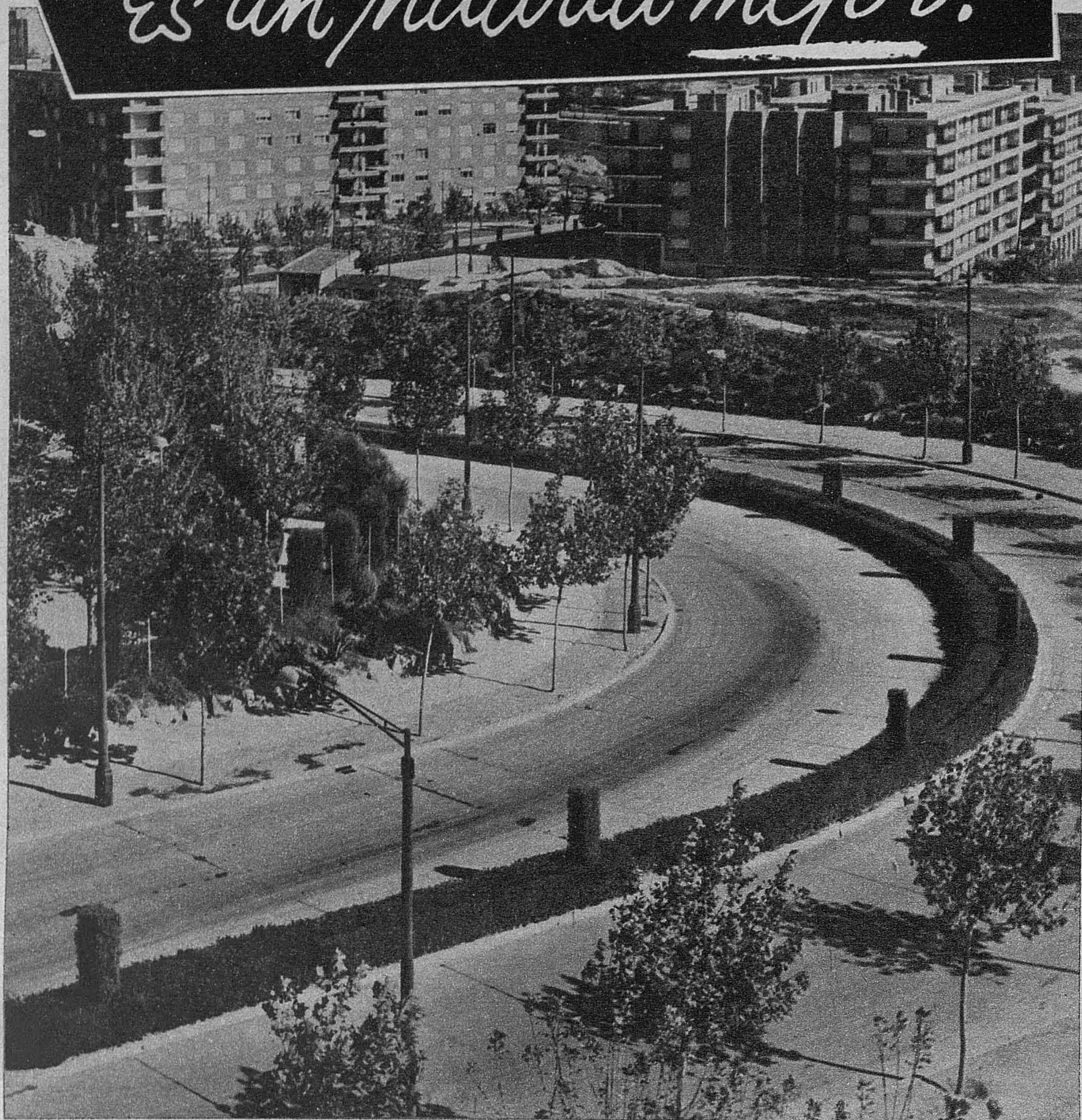
**MANIFESTACION ANTIMONARQUICA EN VIENA.**—Un desorden político como no se había producido en Viena hace muchos años se produjo con motivo de una reunión del Movimiento monárquico austriaco. Esta es la lucha



**EMBAJADA DE PICASSO.**—En Barcelona se descargan las cajas que contienen los cuadros de Picasso que, formando una colección no presentada hasta ahora al público, se expondrán en la ciudad por expreso deseo del autor



*Es un Madrid mejor!*



Un gran Barrio de  
lujo frente al Retiro

La nueva urbaniza-  
ción más completa  
dentro de la ciudad

Hermosas avenidas

Espléndido  
alumbrado

Jardines privados

Importantes comer-  
cios en funcio-  
namiento, ofrecen un com-  
pleto servicio de  
abastecimiento

Garaje Público

Amplísimas zonas  
de aparcamiento

Construcción de  
excepcional calidad

# BARRIO DEL NIÑO JESUS

Viviendas de 170 a 300 m<sup>2</sup>. para venta o alquiler.

Centro cultural con Cine-Club, Biblioteca, Exposiciones, Conferen-  
cias, etc.

El colegio masculino más moderno de España; construido y diri-  
gido por los Marianistas del Colegio del Pilar.

Excelente inversión para habitar o arrendar. Oficialmente incoado  
el expediente de concesión de Rentas libres y Exención tributaria  
que la ley del Suelo otorga a las viviendas del Barrio.

Una Fórmula Financiera para cada economía o cada propósito  
de inversión.

**ENTREGA INMEDIATA**

*Información y Contratación:*

**INMOBILIARIA URBIS, S.A.**

Avd. Menéndez Pelayo, 71 • Teléf. 251 36 05

**V E N T A**

Desde 200.000 ptas.  
de entrada; a conve-  
nir el resto hasta 10  
años de plazo.

**ALQUILER**

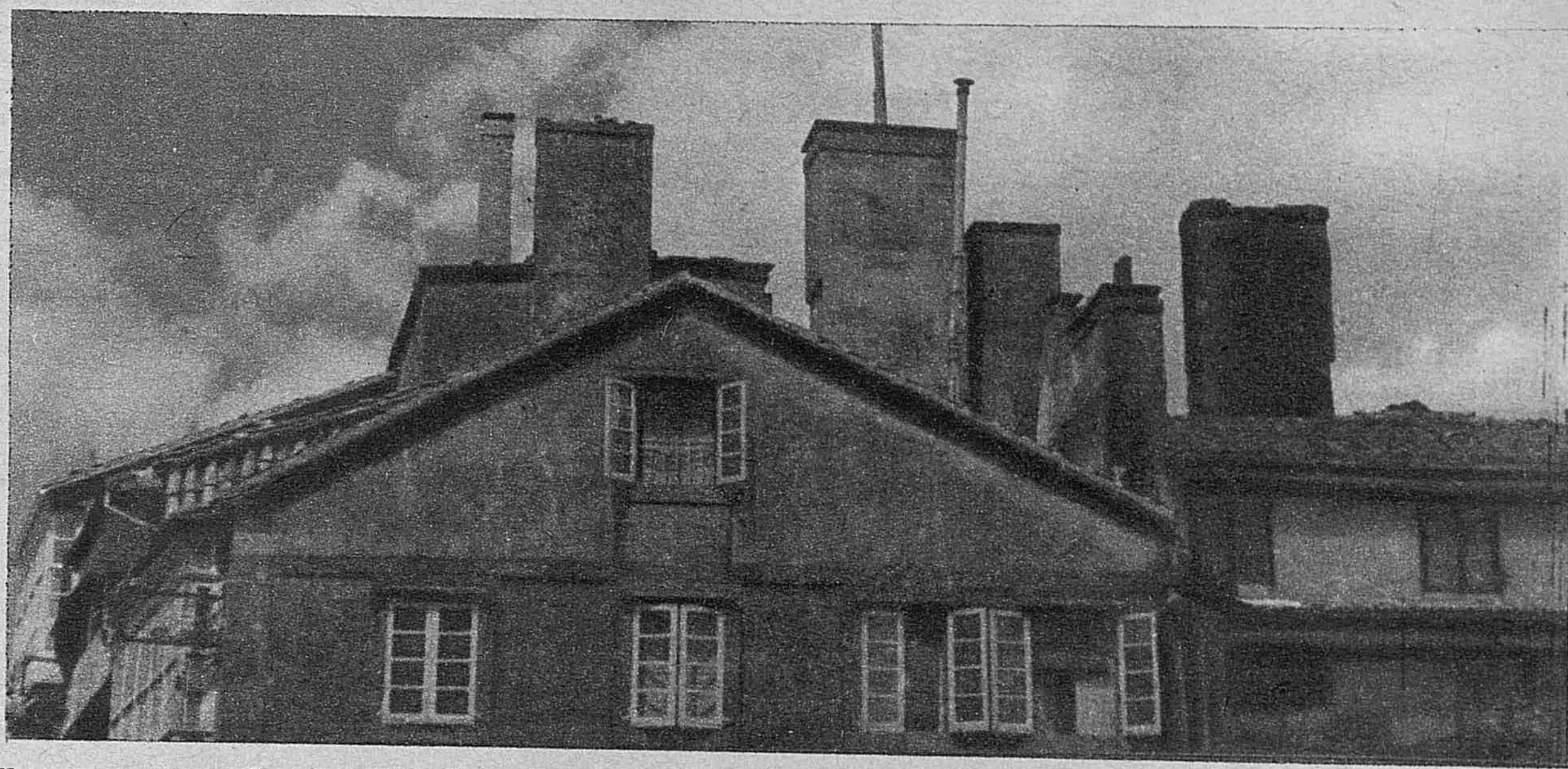
Desde 5.000 ptas.  
mensuales.

9,30 - 13,30  
16 - 18,30

DOMINGOS Y FESTIVOS  
10 - 13,30  
16 - 18

ALAS MADRID





**CHIMENEAS EN EL CIELO DE COMPOSTELA.**—Las maravillas que atesora Santiago de Compostela marcan la dirección de la mirada del visitante. Pero, aparte esas provincias de arte que al cielo se levantan, el curioso puede descubrir un humilde paisaje de chimeneas que son tantas y de tal tamaño que, según un dicho popular, utilizándolas se podría construir una nueva ciudad. Aquí asoman su puntiaguda y antigua oreja. — (Fotografías de Lavandeira.)







**MAGNETOFON DE BOLSILLO.**—Este pequeño magnetofón de bolsillo, fabricado en el Japón, permite registrar una conversación de tres minutos. Funciona por medio de baterías y dispone de un amplificador para la escucha



*Una profesión de*  
**PORVENIR...**

- **Mejorará su nivel de vida**
- **GANARÁ MAS**
- **VIVIRÁ MEJOR**

Adquiriendo una profesión bien retribuida, estudiando y practicando cómodamente en su domicilio y en sus horas libres con los cursos por Correspondencia de:

## DELINEANTE MECANICO

**50 Ptas. MES**

CEAC se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras Enseñanzas y de nuestro Servicio.

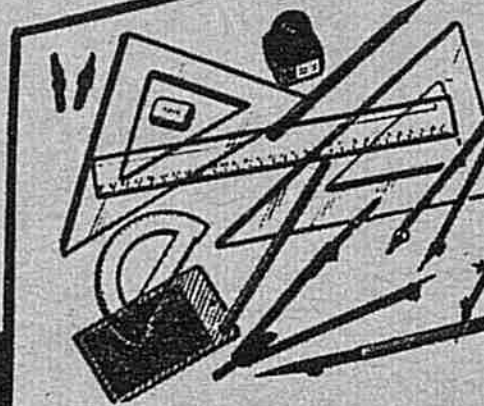


BARCELONA  
ARAGON, 472 - Dpto. D17

**GRATIS**

- **ENCARGADO MECANICO**
- **TECNICO EN MOTORES**
- **DELINEANTE GENERAL**
- **TECNICO MECANICO**

recibirá 2 compases, bigotera, tiralíneas, etc. hasta 17 piezas de Dibujo, como todos los Alumnos que siguen estos Cursos.



### OTROS CURSOS

Mecánico de Automóviles, Electricidad del Automóvil, Maestro Tornero, Maestro Fresador, Mecánico Diesel, Delineante en Construcción, Dibujo Artístico, Dibujo Publicitario, Dibujo Humorístico.

**SIN COMPROMISO**  
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don  
Domicilio  
Población  
Provincia

**CEAC - ARAGON, 472 - D17 - BARCELONA**



CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

CALLE ALCALA PLAZA de TOROS

METRO

AMPLIACION del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

PROLONGACION CALLE ALCALA

AVENIDA CENTRAL

**¡PISOS llave en mano!**

## ...HALLARA EL PISO DESEADO

- **PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.**

### DESEMBOLSO INICIAL:

desde **38.000** ptas.

MENSUALIDAD: desde

**850pts. durante 10 años**

### TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde

**400** pts. durante 10 años.

**EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos**

*información y correspondencia*

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.  
**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

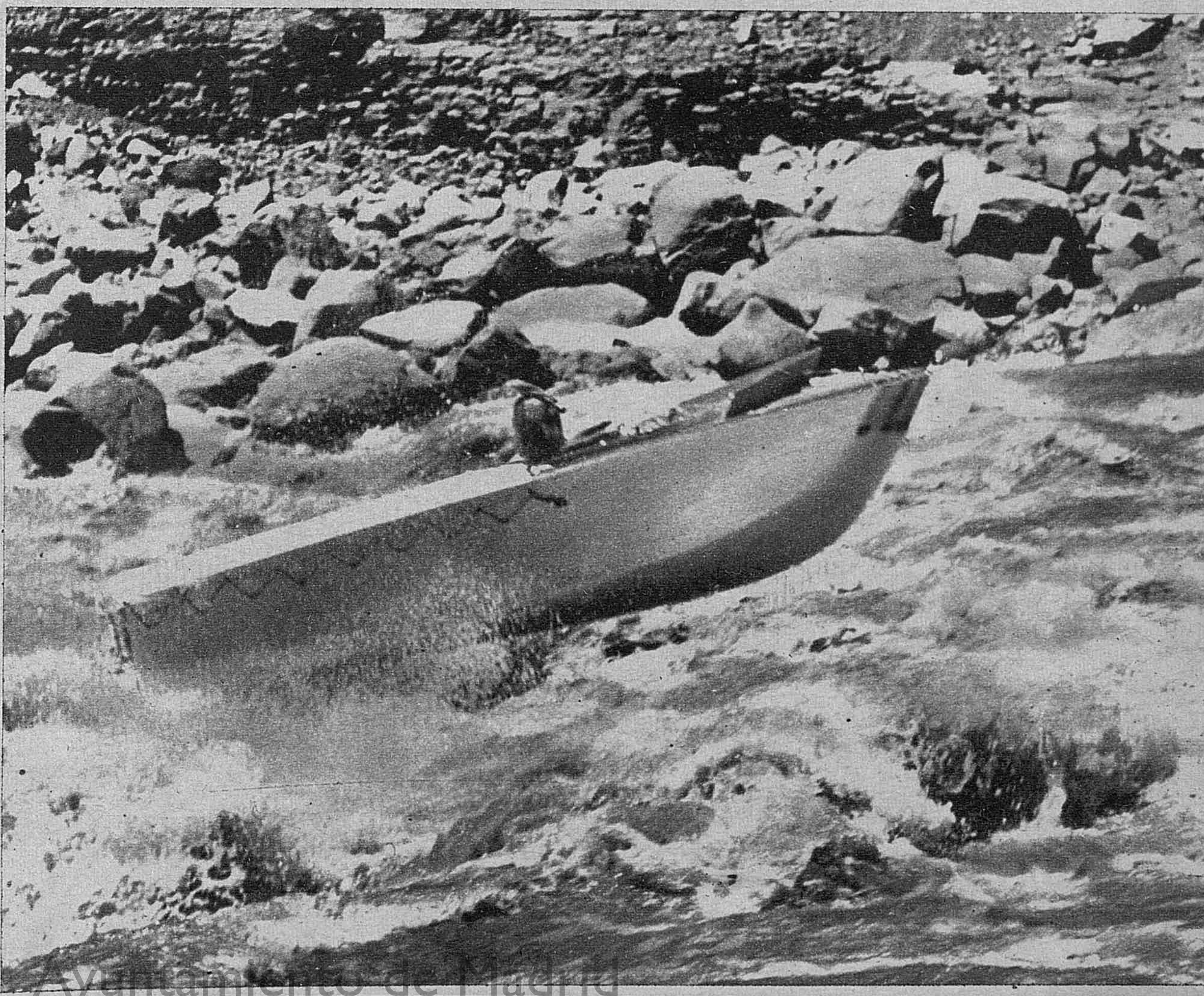
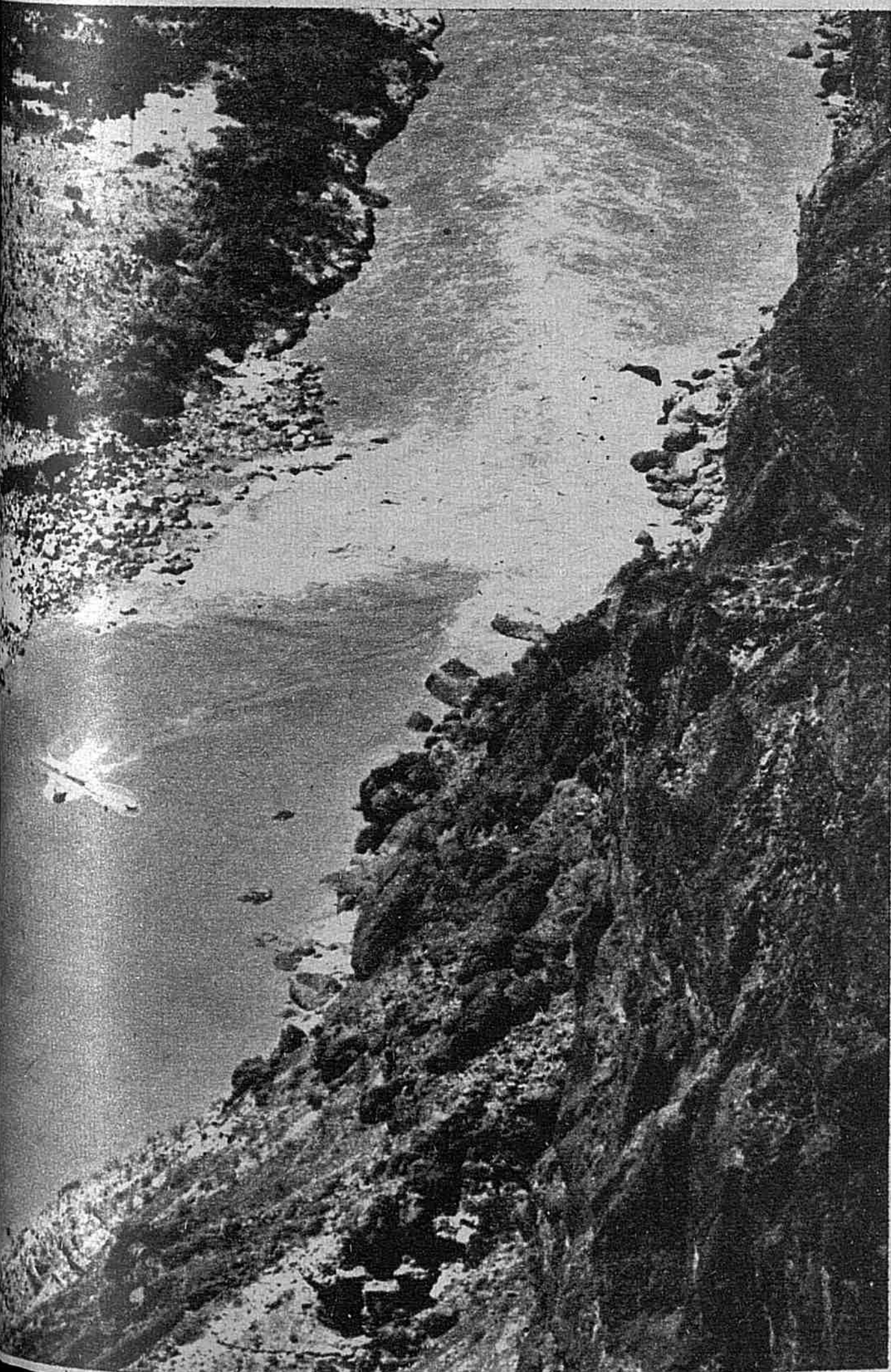
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



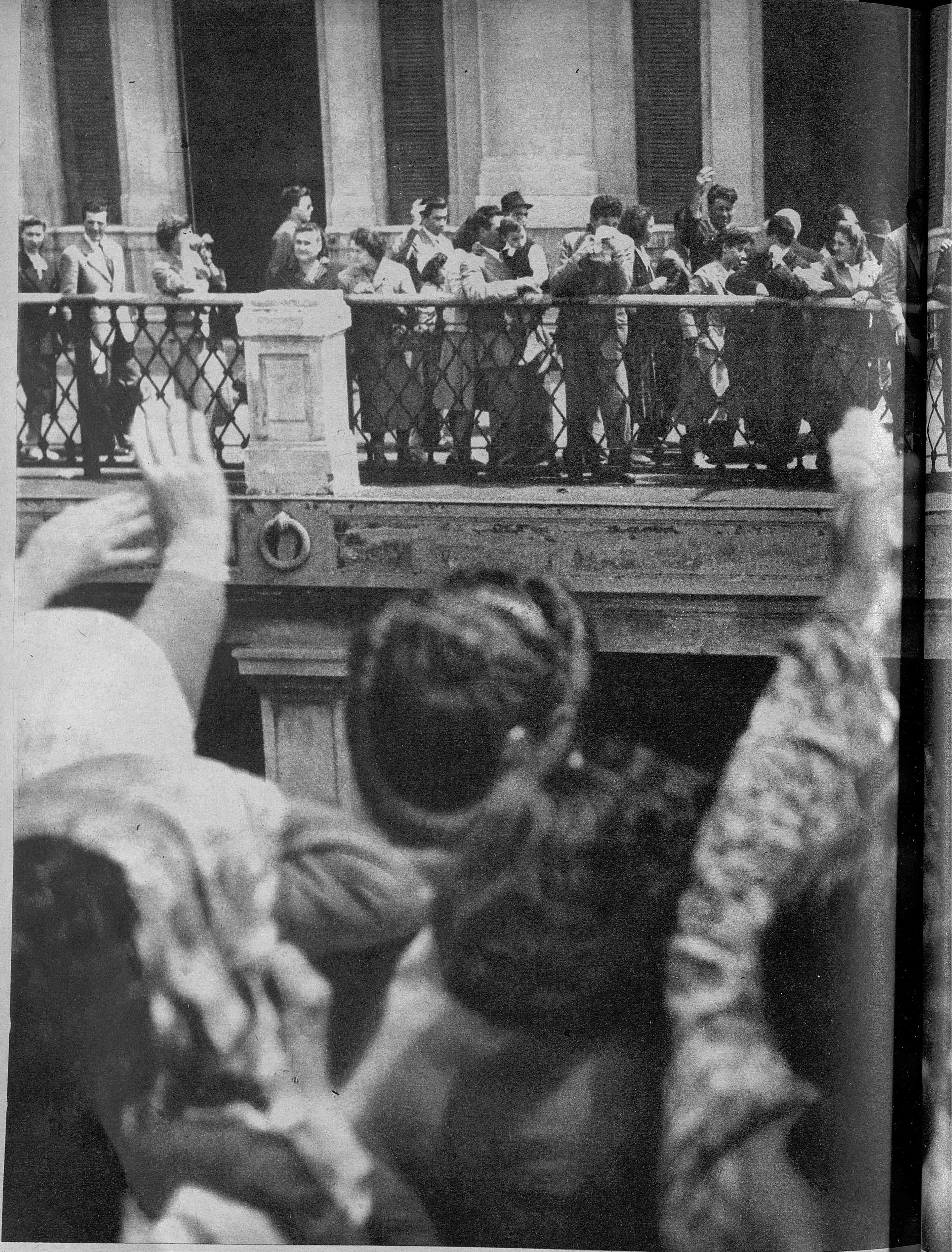
de  
R...  
vol  
retribuido,  
mente en  
s con los  
le:  
ICO  
O  
O  
O  
S  
TE  
L  
O  
O  
2  
AC  
LONA  
FON  
OS  
COS  
y 8  
s con  
razas.  
el ba-  
cons-  
or si-  
adrid.  
CIAL:  
ptas.  
desde  
años  
L  
0 pts.  
años.  
ridos  
nal  
VOS-



RIO ARRIBA.—Durante ocho días, en los que cubrieron unos quinientos kilómetros de río, habitados más de la mitad de ellos por los rápidos más peligrosos, John Hamilton y sus ocho compañeros de expedición lucharon en la aventura que ha sido bautizada como la conquista del Colorado, en Nevada. Arriba, la señora Hamilton sigue desde el borde del cañón la hazaña del marido. Abajo, dos expresivas muestras que confirman lo esforzado de la prueba









# HORIZONTES LEJANOS

Vivir, desde el principio, es separarse. Apenas si hemos pisado la que se ofrece como tierra firme de los hombres cuando ya empezamos a cursar el largo periplo de los adioses, la doliente costumbre de las despedidas. Es como un tirón que, allá en lo hondo, amenaza quebrar algo frágil y pequeño, que nos deja convalecientes y apesadumbrados.

El hombre, al fin y al cabo criatura de linaje eterno, querría prolongar su amor y trato con otros seres, hacer su estación definitiva en los entrañables andenes de agricultura y perfil familiar. Siempre se está a gusto con las cosas que queremos y a veces se llega con ellas a tan cabal entendimiento que no hacen falta siquiera las palabras.

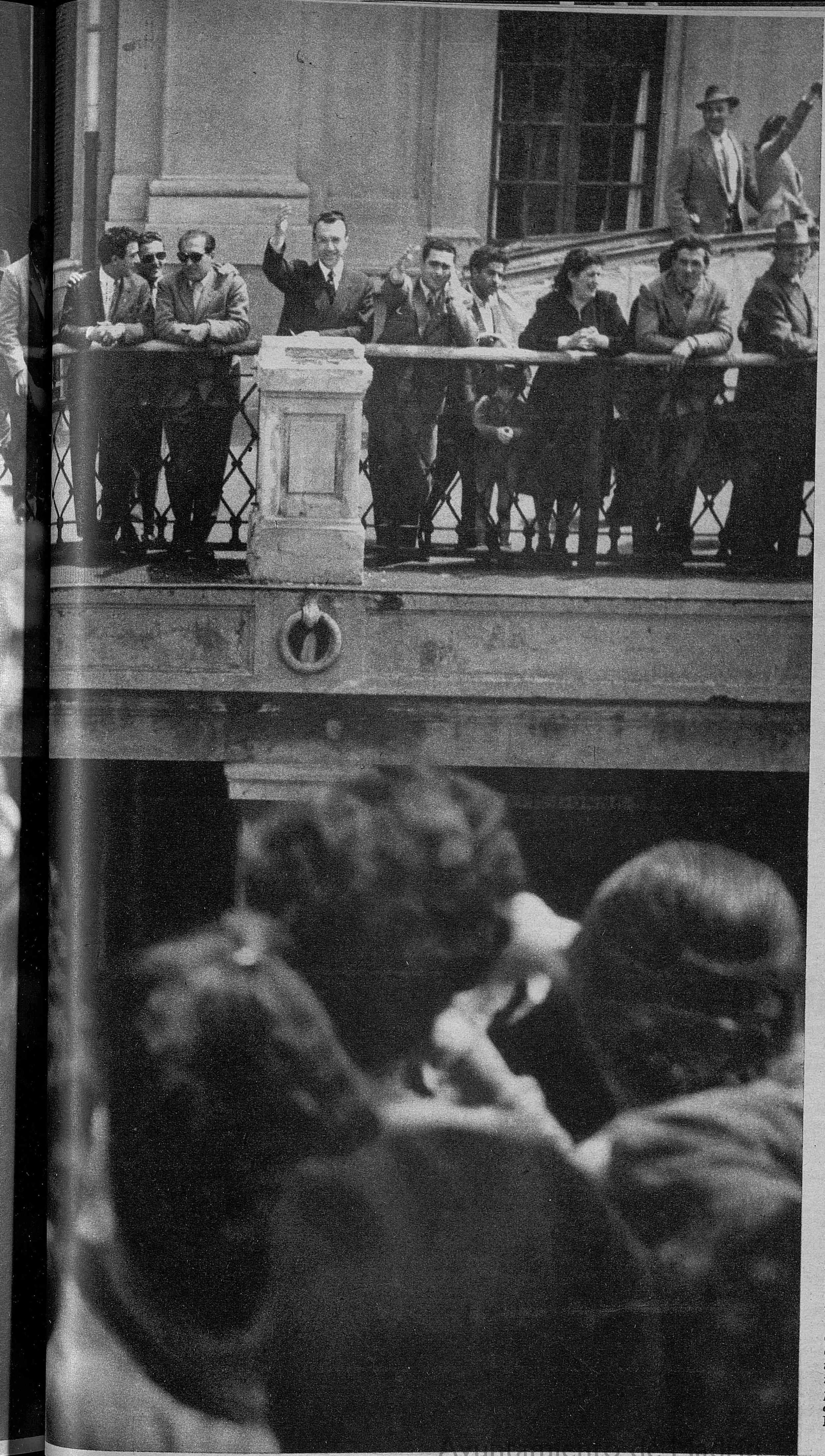
Pero también ocurre que la vida empuja exigentemente, que esa misma tierra, vecina y adorable, asoma su ceño adusto y no da cuartel a la esperanza; que la heredad se ha quedado pequeña, como se quedó el patio de los juegos del colegio y aquellos tesoros de inocencia infantil. Crecen más a prisa los hijos que los árboles, y entonces la madre tiene que dejarlos correr, saltar, irse de su lado, aunque le cueste, aunque le duela.

Por aventura, por necesidad, por otras razones de amor cara al mañana, los hombres se ponen en camino. La vida es, también, viaje. Sabemos bien de eso los españoles, que poblamos medio mundo y le pusimos nombres sonoros, con ecos de familia, a remotos lugares de la geografía. La fragancia del rezo, la estatura del hijo, el cántaro cargado de sílabas ilustres figuraban en aquellas cordilleras humanas que hicieron caminar sobre la mar, como siguen figurando hoy en el almario de los emigrantes.

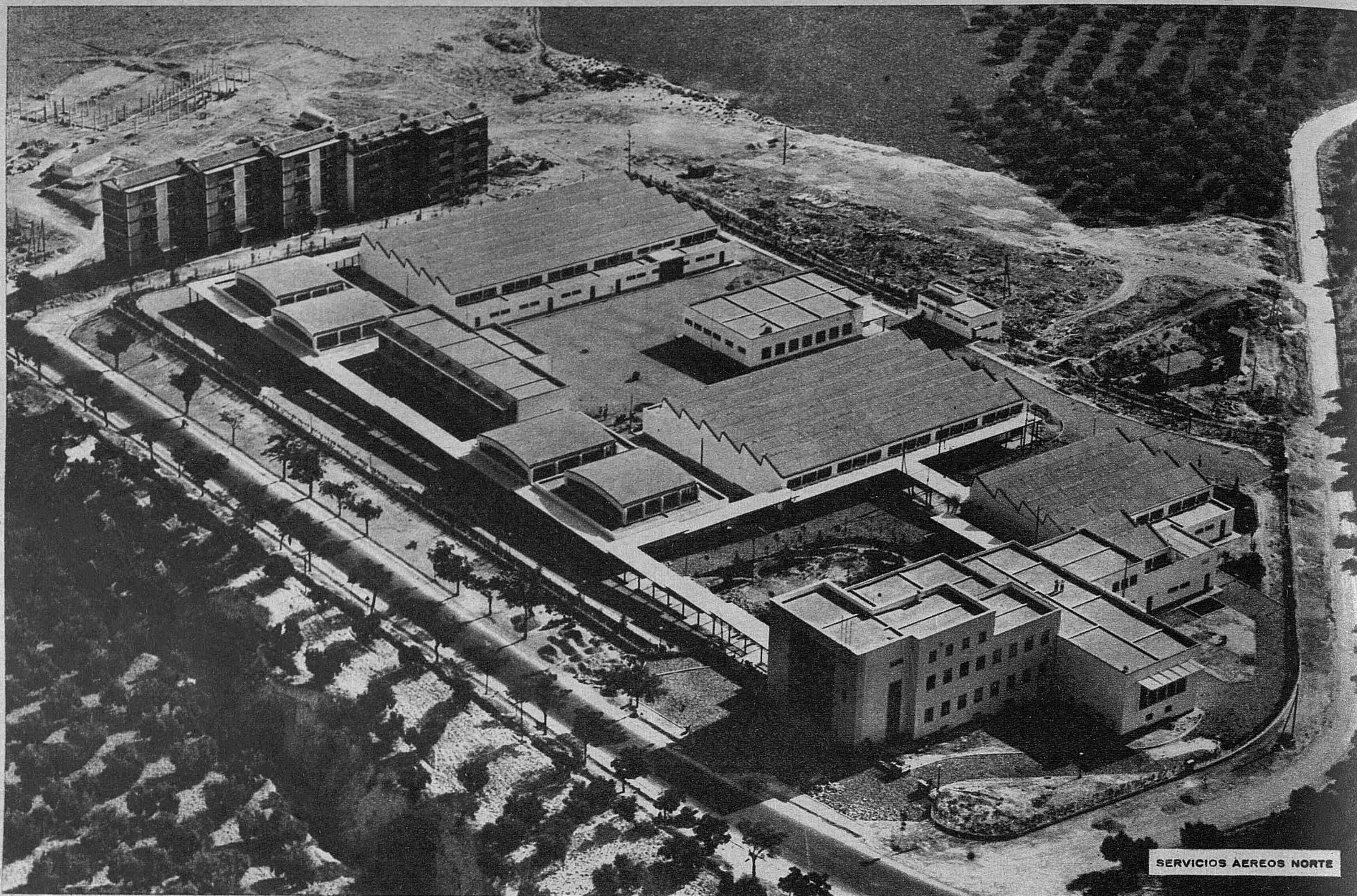
Hoy es, si así puede decirse, su fiesta, el Día del Emigrante, de esos hombres que, entre melancólicos y decididos, hacen de la esperanza su nueva patria. Se ha entendido torpe y negativamente el hecho de la emigración, y hasta no hace mucho se la tenía por algo entre vergonzante y triste. Pero hay que ver en ella un instrumento de equilibrio, una suma, antes que una resta y una señal de solidario y cristiano entendimiento entre los hombres.

El emigrante ya no es el ser desvalido que busca un clandestino pasaje y pretende una peligrosa y loca aventura. El emigrante de hoy lleva como santo y seña un oficio bien aprendido, saberes y sabores profesionales y especializados, el instrumento de una técnica útil y provechosa. Va a un lugar concreto, a tierras que están yermas y desalquiladas, mientras deja las suyas llenas de cansancio y superpobladas. El mundo crece como nunca, y hay muchos países cuya despensa no puede alcanzar jamás a su revolución demográfica. El mundo cambia y tenemos que cambiar también nosotros para entenderlo, para adaptarnos a sus nuevas realidades.

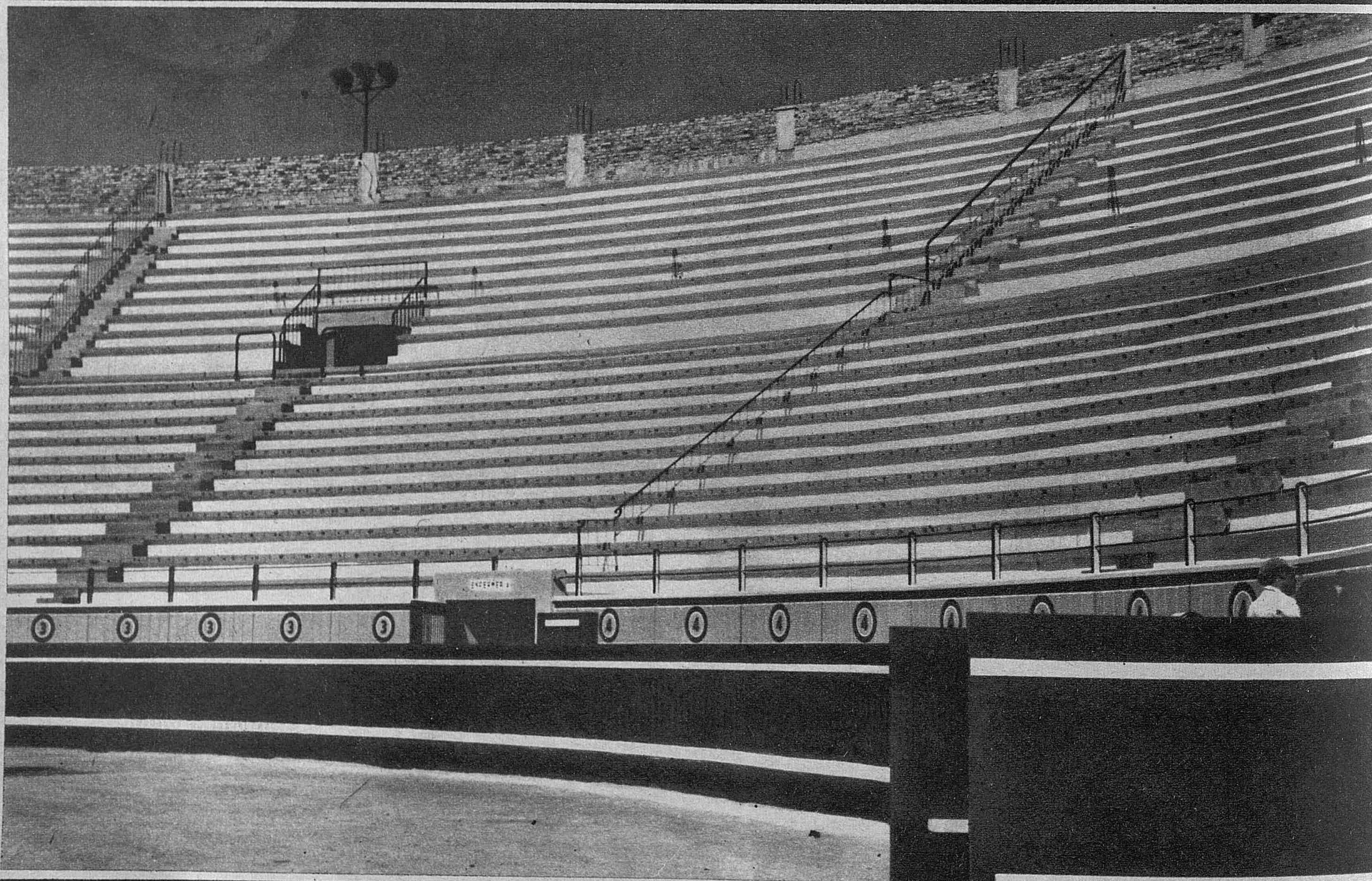
En la esquina de este adiós portgño hay una matutina esperanza, de crecido horizonte. Es un poco el puerto de los "no me olvides" y también, como una caracola, el que anticipa rumores más alegres. El hombre es vulnerable a las despedidas. Sus pájaros de cinco dedos lo explican aquí. Pero está igualmente esperanzado en los encuentros. Aquel viejo "partir es morir un poco" podría traducirse hoy por partir es vivir un mucho.—Salvador JIMENEZ.







Escuela de Formación Profesional Sindical de Jaén, inaugurada recientemente por el Ministro Secretario General del Movimiento



Vista parcial de la plaza de toros de Jaén, inaugurada en octubre último. Su capacidad en esta primera fase de construcción es de 9.500 espectadores. Finalizado totalmente el proyecto, podrá albergar a 13.000. La obra fue realizada en el tiempo record de 108 días



# EMPRESA CONSTRUCTORA TRUEBA, S. A.



Perspectiva del Parador Nacional de Turismo de la Arruzafa, cuya inauguración tuvo lugar estos días, con la presencia de S. E. el Jefe del Estado. Esta gran realización tiene como escenario uno de los más bellos parajes de Córdoba

ESTAS SON TRES DE SUS ULTIMAS  
REALIZACIONES EN ANDALUCIA

**Oficina Central en MADRID, calle Huertas, 47**

DELEGACIONES EN:

**JAEN, CORDOBA, GRANADA y ANTEQUERA**

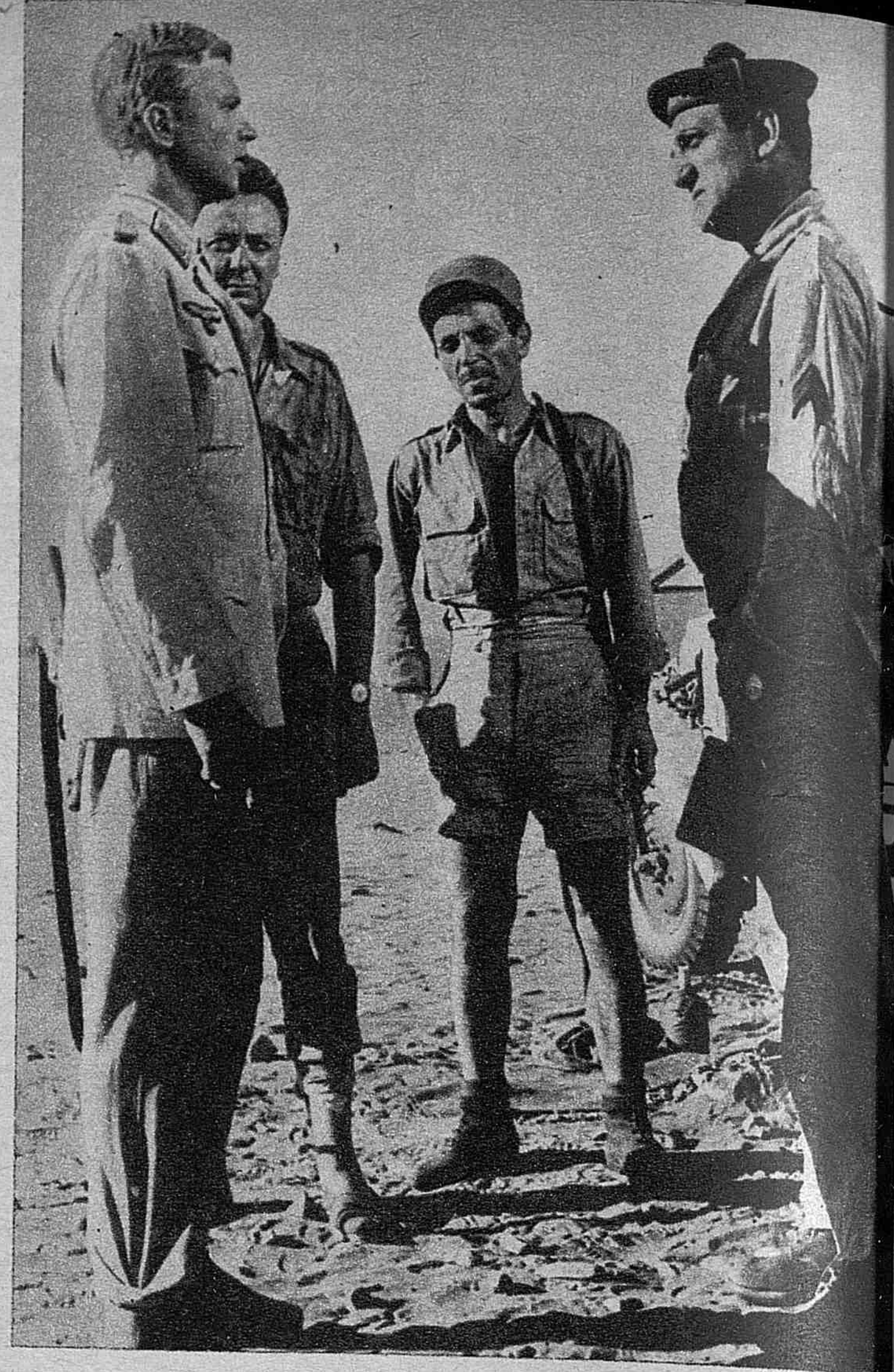
FRANAVELU

Ayuntamiento de Madrid

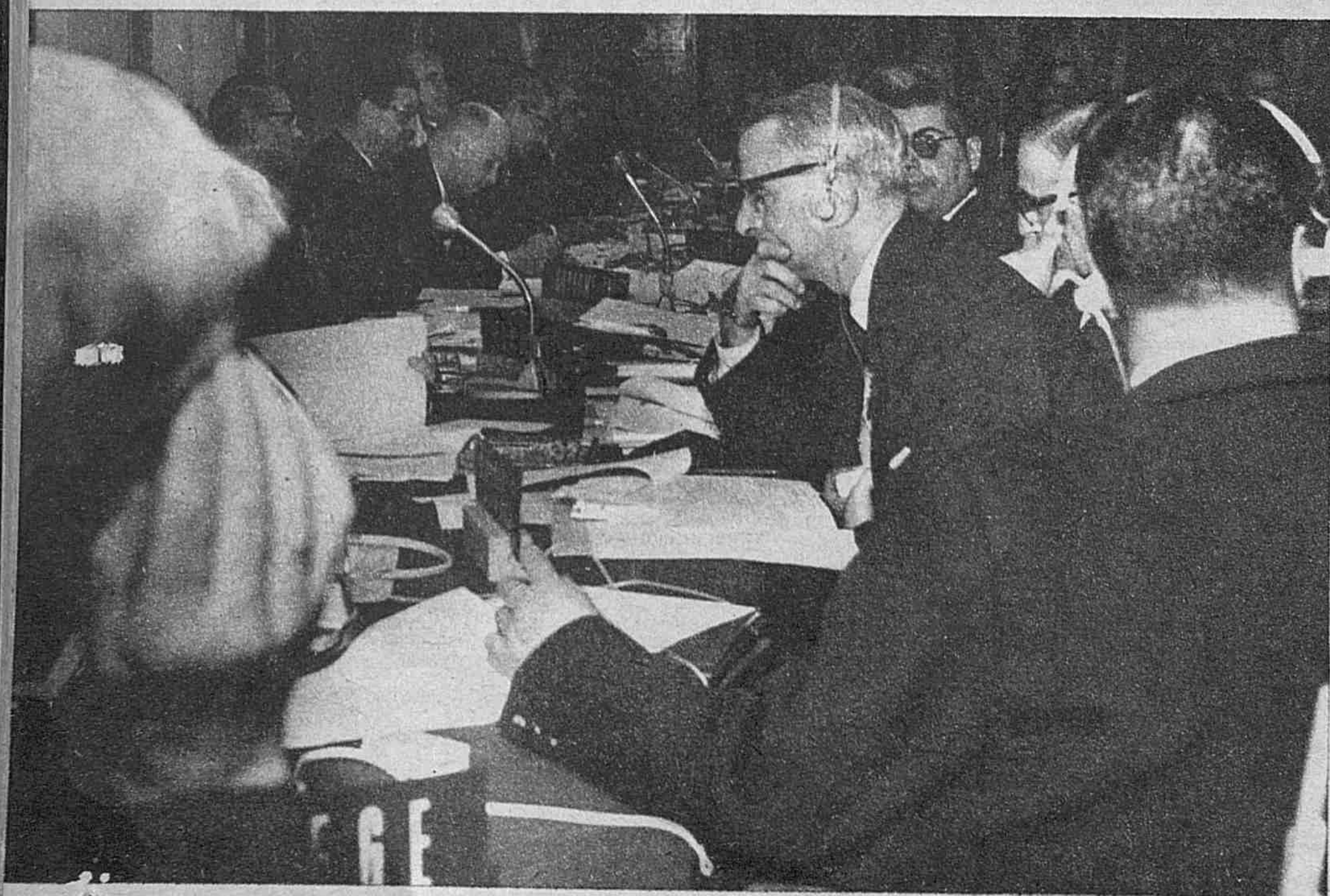




**EL METRO DA UN ESTIRON.**—Se quedó pequeño el Metro de Madrid. Entre sus ampliaciones de línea figura la de la Ciudad Universitaria. En la Moncloa se ha empezado ya a trabajar en firme. — (Foto Contreras.)



**SE RUEDA.** — España sigue siendo atracción de los productores de cine. Arriba, el paisaje de Almería escenario para «Comando perdido», con ambiente de desierto. Sobre estas líneas, «Goliat y los gigantes», en Madrid



**CONGRESO DE RADIODIFUSION EUROPEA.**—Se está celebrando estos días en Madrid la Asamblea General de la Unión Europea de Radiodifusión y Televisión. Un momento de sus sesiones, con participación de veintitrés países

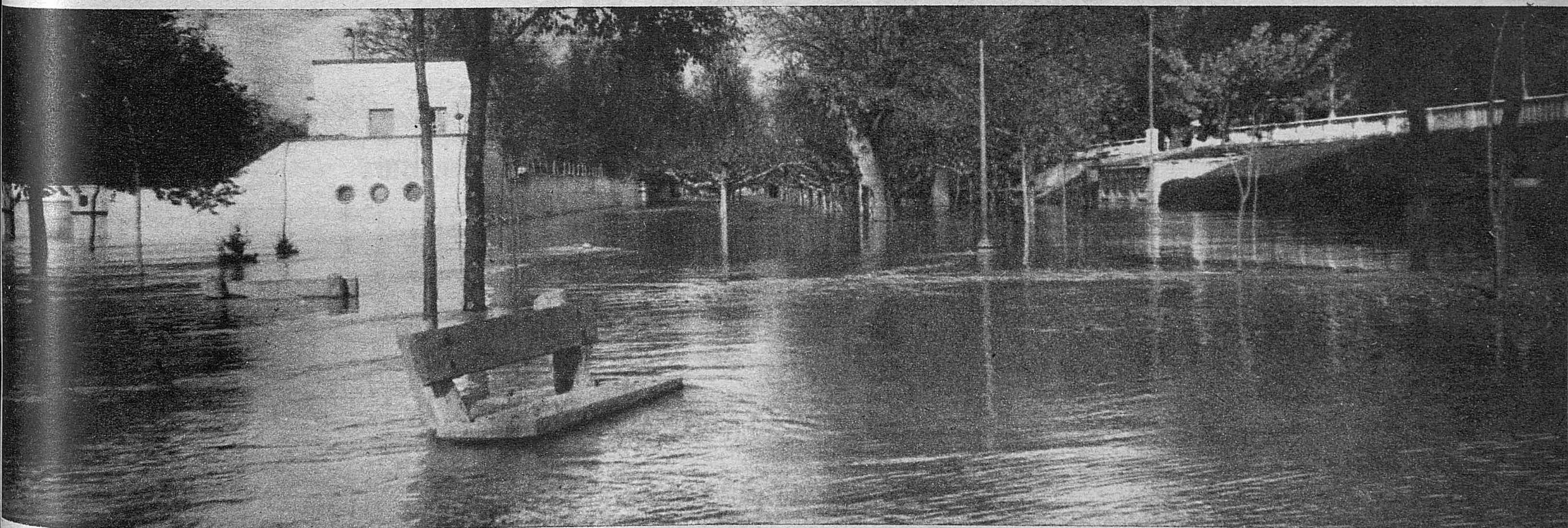


**DISTINCION A DIAZ DE VILLEGAS.**—El presidente del Sindicato Maderero de Guinea, señor Altozano, entrega al Director General de Plazas y Provincias Africanas la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. — (Europa.)





CINCO MIL CONGOLEÑOS DESFILAN ANTE EL CORONEL MOBUTU.—Sigue el Congo en primer plano del interés político, y ésta es una estampa de la joven República africana poco frecuente en las últimas informaciones. Como contrapunto a tanto desorden, gesto airado y lucha callejera, se ofrece aquí un aspecto de disciplina y orden. Es un aspecto del desfile que ante el coronel Mobutu realizaron cinco mil soldados congoleños.—(Europa-Press.)



EL PISUERGA SE HA DESBORDADO A SU PASO POR VALLADOLID.—Las lluvias han hecho crecer el caudal de los ríos españoles, y entre los que registraron grandes crecidas figura el Pisuerga. A su paso por Valladolid se desbordaron sus aguas, rebasando en más de un metro la altura del dique de contención. El parque de Felipe II, los bajos del paseo de las Moreras y las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes han sido los más afectados.



8 de Diciembre

LA INMACULADA CONCEPCION

**DIA DE LA MADRE**

En este día, todos  
debemos ofrecer  
a la madre

**un BESO y  
un regalo**



**REGALOS**

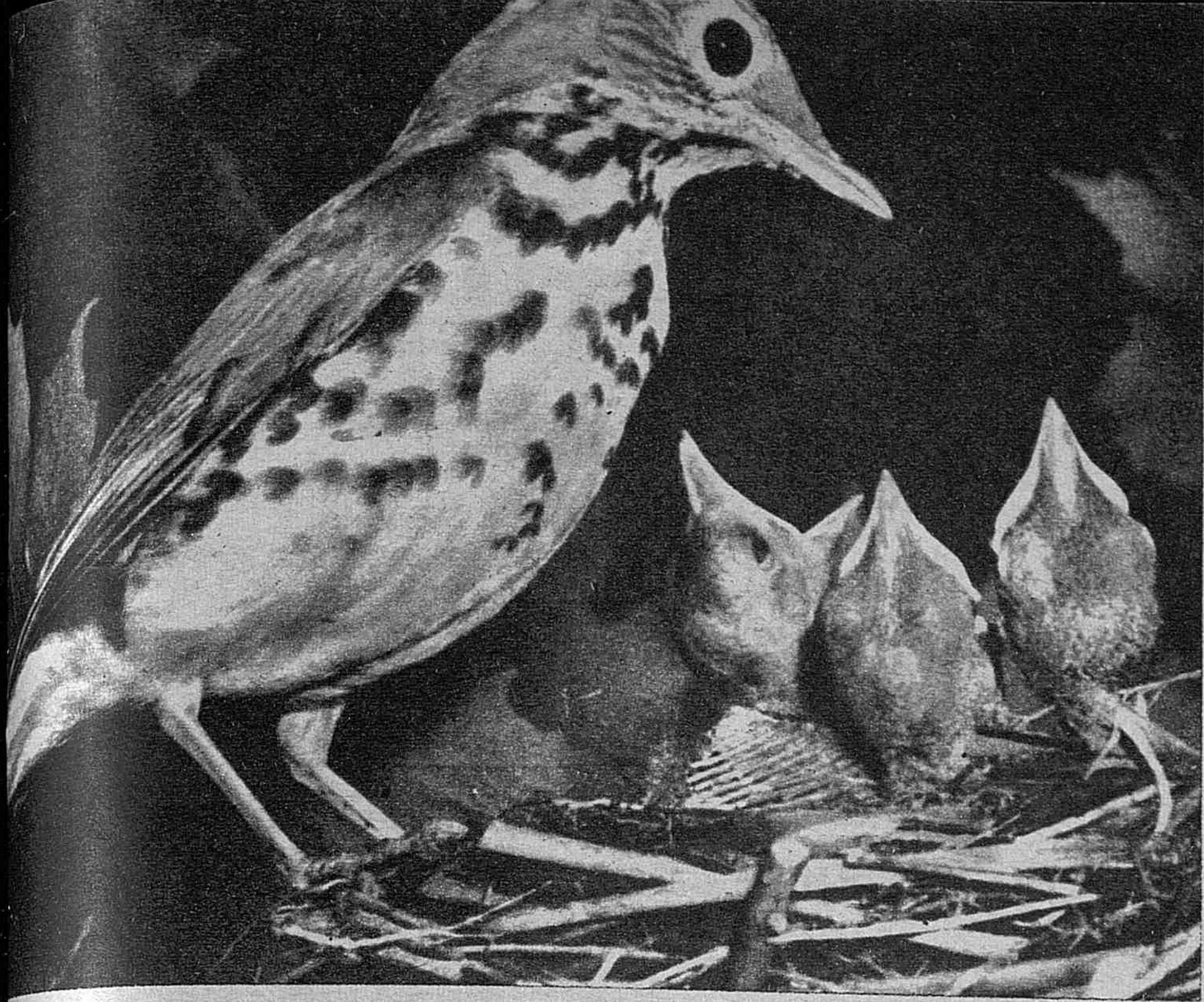
ESPECIALMENTE PREPARADOS

para poderlos adquirir, con cualquier presupuesto

**¡DECIDALO CON TIEMPO!**

El  
Corte  
Inglés





## GREGUERIAS

En los puertos hay un descargador de equipajes que nos espera y nos busca en los barcos en que no vamos.

\* \* \*

La mujer se pone sus trajes como si fuese una mariposa que cambiase de alas.

\* \* \*

La gorra es la aureola opaca.

\* \* \*

La gran señora manda a lavar y guardar sus alfombras para borrar en ellas las huellas del año pasado.

\* \* \*

Lo que más une a los amantes es que están viviendo el mismo tiempo los dos.

\* \* \*

Nos sorprende la paloma como un pie sigiloso que avanza.

\* \* \*

Víctima del carterista es el que se lleva mucho la mano a la cartera, y víctima de la mujer es el que se lleva mucho la mano al corazón.

\* \* \*

Las que usan el horno quisieran que cacarease la gallina cuando ya estuviese pronta.

\* \* \*

Huyó del campo por las ortigas.

\* \* \*

No se debe asustar a un niño en la cama, pues se sentirá vestido de sábana-sudario.

\* \* \*

Granadas: avaras de la joyería.

\* \* \*

El Diccionario es la única herencia viva de los siglos.

\* \* \*

El árbol de Noel es a veces un aguilucho. ¡Ojo!

\* \* \*

La motocicleta atropella la felicidad de los que no tienen motocicleta.

\* \* \*

Nieve: liquidación de ropa blanca en el Gran Almacén de la Naturaleza.

\* \* \*

Cuando se mata una mosca con un periódico doblado se teme haber matado al mismo tiempo su mejor artículo.

El hombre tiene que comprender que es inevitable que llegue a la mujer ese postre envuelto en papel madera y con cuatro alfileres que es un nuevo traje.

\* \* \*

Bolsa: riña de gallo de los grandes papeles.

\* \* \*

Charretera: la gloria le ha puesto la mano en el hombro.

\* \* \*

A veces se enreda el pelo de los teléfonos y no se oye nada.

\* \* \*

Es impresionante el desfile de los soldados que van a la guerra, porque en ellos marca el paso su categoría de muertos y de vivos.

\* \* \*

El camión más peligroso del camino es el que va lleno de besugos dormidos.

\* \* \*

En vez de ir a un médico nos tienta entrar en una tienda de arreglos de paraguas.

\* \* \*

Guerra del turismo: mapa muy señalado.

\* \* \*

La semilla es el léxico de las plantas.

\* \* \*

El circo romano en las noches de luna es la dentadura del pasado.

\* \* \*

Los impresionistas tomaban mucha ensalada.

\* \* \*

No entendía la poesía: era la sordamusa.

\* \* \*

El glotón mira siempre con rencor al tenedor después de comerse la tajada que tenía clavada.

\* \* \*

Los árboles orilleros se peinan con espejo.

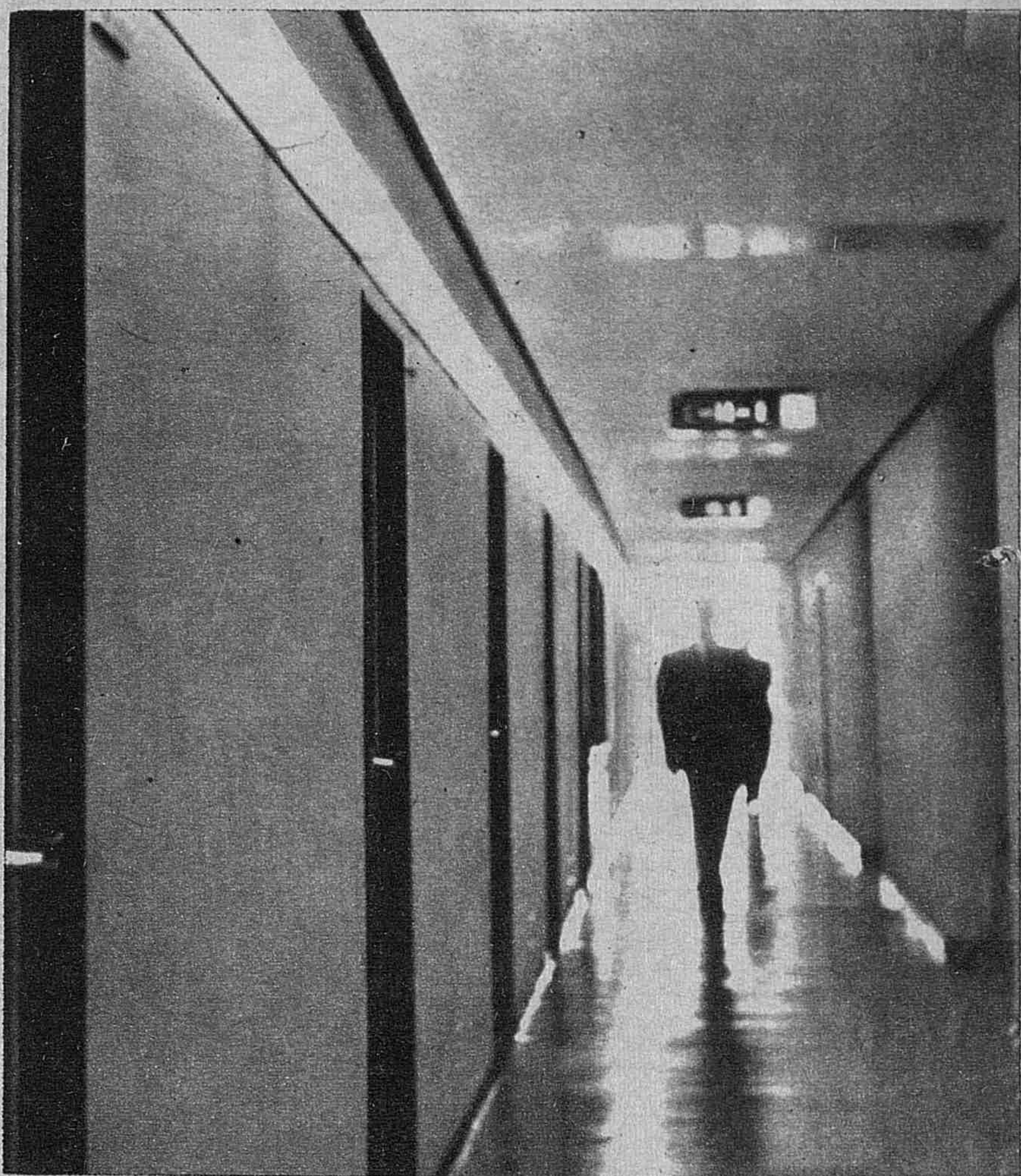
\* \* \*

El mar ha roto siempre el silencio del mundo.

\* \* \*

El arte no tiene más frontera que ese cordón rojo que separa al público de los cuadros.

RAMON Gómez de la Serna







CENTRAL PUBLICIDAD



SIMBOLO DE LA  
GENIAL SENCILLEZ  
**CERTINA**

# CERTINA CERTINA

**CERTINA** encierra todos los adelantos de la técnica suiza de relojería. La perfección de una novísima fábrica y una genial idea de simplicidad mecánica han logrado presentar un reloj de la más alta calidad a un precio asequible.

---

**AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...**

# CERTINA CERTINA

**CERTINA** el reloj que recomiendan los relojeros de garantía del mundo entero. Compárelo cuidadosamente con los relojes más cotizados, observará que sólo difiere en el precio.

---

**AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...**

# CERTINA CERTINA

**CERTINA DS.** con doble seguridad. La última maravillosa creación de la industria suiza. Automático, Impermeable, Antichoque. Resiste golpes que ningún otro reloj del mundo podría soportar.

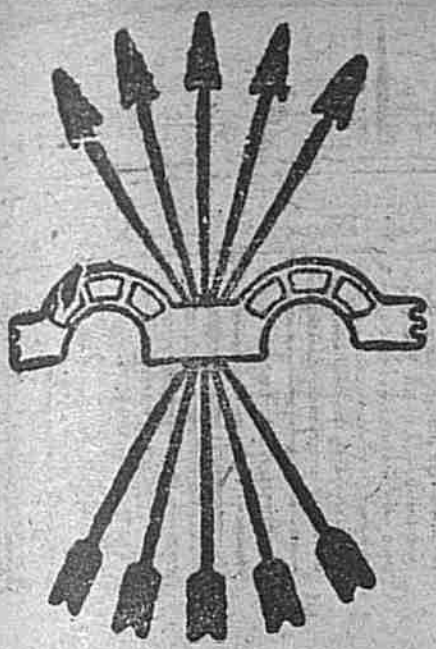
---

**AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...**

# CERTINA CERTINA

RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch* \* RELOJ *Cler Watch*





# Arriba

Núm. 8.744.—II época.—Madrid, domingo 27 de noviembre de 1960



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORES DE CABEZA,  
DOLOR DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2.00 PTAS.

## EL COMUNISMO ASPIRA AL DOMINIO ABSOLUTO DEL MUNDO

El problema de la O. T. A. N. consiste en decidir si podrá o no contar con una fuerza atómica común, afirma Spaak

### ELECCIONES MUNICIPALES

Con la apertura de los Colegios Electorales, a primera hora de la mañana de hoy han dado comienzo en 9.212 Ayuntamientos las elecciones municipales. Durante ellas, y en medio de un interés popular desconocido hasta la fecha, serán cubiertos los 32.523 puestos de concejales que han quedado vacantes.

A esta convocatoria inicial concurren los cabezas de familia, y de sus votos, bien calibrados y lejos de todo interés bastardo, saldrá el tercio de representación familiar, que, junto al sindical y al de las entidades económicas, culturales y profesionales, aportarán savia nueva a los Municipios, al renovar los equipos gastados tras una intensa y fructífera labor de cuatro años.

No se trata ya, afortunadamente, de una lucha de partidos, y menos de presiones de grupos o de clase. Es un encuentro noble, donde los candidatos se presentan sin más armas que las de su preparación para el cargo y sus dotes profesionales, a fin de ganarse el espadarazo de sus conciudadanos. Por otra parte, éstos votarán con la confianza que dan unas elecciones limpias, lejos de las zorrerías de otros tiempos, y sin más guía que la de su honor ciudadano.

Las crónicas de nuestros correos publicados durante la semana han ido reflejando el clima popular que rodea a estas elecciones y la magnífica acogida que han ido recibiendo los candidatos. A estas horas, muerta ya la propaganda en las calles, millones de españoles proceden a hacer uso de un derecho, cuyo fin es el de dotar a nuestros Municipios de hombres idóneos dispuestos a sacrificarse por el bienestar de sus pueblos y ciudades.

### Choque entre la Policía y los estudiantes en Caracas

UN ESTUDIANTE RESULTO MUERTO Y OTRAS 40 PERSONAS HERIDAS

CARACAS, 27. (Madrugada).—Grupos de jóvenes armados se enfrentaron ayer con la Policía de Caracas, que disparó contra ellos, tras haber fallado en intento de dispersarlos con gases lacrimógenos. Un funcionario policial informa que por lo menos un estudiante ha resultado muerto y que otras 40 personas recibieron heridas.

La lucha, que se desarrolló frente a la Escuela «Fermín Toro», duró cerca de seis horas. Los manifestantes quemaron automóviles, rompieron ventanas y escarparon, luces de tráfico y vehículos al servicio público. (Efe.)

### EL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACION ATLANTICA INSTA A NORTE-AMERICA A DEFINIR SU ACTITUD SOBRE TAL ASPIRACION

PARIS. — El secretario de la alianza del Tratado del Atlántico Norte, Paul Henri Spaak, ha pedido a los Estados Unidos que comuniquen su política en relación con los deseos de la O. T. A. N. de crear una fuerza nuclear. En un discurso que provocó aplausos por parte de los parlamentarios, Spaak se refirió al futuro militar de la Organización en los siguientes términos:

En vísperas de un importante acontecimiento

Todo el problema está dominado por la cuestión de si podremos o no contar con una fuerza atómica común. Una defensa auténtica y efectiva será imposible si no nos enfrentamos con el problema de una forma realista. Estamos, quizá —añadió— en vísperas de un importante acontecimiento. ¿Hará el Gobierno de los Estados Unidos alguna propuesta en este terreno? Sería presuntuoso por mi parte dar respuesta a esta pregunta en una situación en la que no se ha tomado todavía una decisión al respecto. Pero de bemos agradecer a la Administración norteamericana por haber estudiado largamente este problema y haber concebido importantes soluciones.

Spaak declaró que, en su opinión, los propósitos básicos del comunismo consistían en «la global, inevitable y más absoluta dominación del mundo»; pero Krushchev ha llegado a la conclusión de que la guerra es un medio, «no exactamente imposible, pero improbable», de conseguir esta finalidad mientras que los dos bloques cuentan con una importante fuerza atómica y nuclear.

«Cientos de miles de millones están siendo empleados en descubrir cosas que ya son conocidas por nuestros enemigos potenciales», dijo Spaak.

Extensión de las consultas fuera de la O. T. A. N.

Puso también de relieve el secretario general que las consultas políticas entre los miembros de la O. T. A. N. no deben ser limitadas a la zona de la alianza, sino fuera de ella, «ya que los comunistas amenazan con flanquear esta zona por el Oriente Medio, Asia y África».

En el terreno de la cooperación económica, «la O. T. A. N. debe estudiar la ofensiva económica soviética. Si deseamos vivir durante los años que dure esta ofensiva, la Organización deberá contar con un organismo especializado que estudie esta cuestión».

Coordinación de esfuerzos

Finalmente, Spaak afirmó que los países de la O. T. A. N. deben coordinar sus esfuerzos en los países poco desarrollados, en los que la ofensiva soviética tendrá sus primeros objetivos, puesto que los esfuerzos individuales de cada uno de los países en estas regiones no son suficientes.

Aprobación de importantes resoluciones

Terminado el discurso de Spaak ante la Comisión de parlamentarios de la O. T. A. N. y

de haber sido aprobadas por unanimidad las resoluciones presentadas por los Comités Político, Militar y Económico, la Conferencia comenzó su sesión a puerta cerrada.

Entre las importantes resoluciones adoptadas figura una por la que se solicita del Consejo de la O. T. A. N. para que establezca las formas y medios de constituir una autoridad política de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y sobre el sistema de entrega de armas nucleares y su utilización.

Otra resolución se refiere a la creación de una pequeña unidad militar de gran movilidad dotada con armamento nuclear que pueda ser enviada rápidamente a cualquier zona de peligro. En otra se pide una pronta creación y ratificación de la reciente organización de Cooperación Económica y Desarrollo que integra a los países aliados europeos así como a los Estados Unidos y el Canadá y la creación de un Instituto Internacional de Ciencias y Tecnología en Europa occidental.

### FACILIDADES PARA LAS FUERZAS ALEMANAS

LONDRES. — De fuente gubernamental británica se dice que el Comité Militar de la O. T. A. N. está considerando

actualmente, en París, la utilización de una serie de «facilidades» e instalaciones en diversos países de la Organización, incluyendo a Inglaterra, por las fuerzas alemanas.

Se añade que Inglaterra está dispuesta a conceder facilidades de almacenamiento a las fuerzas alemanas, si es necesario, aunque se pone de relieve que la «congestión» o saturación del espacio aéreo británico limita estas posibilidades.

El Comité Militar está discutiendo estos problemas con los alemanes, y se espera informe de sus resoluciones a los ministros de Defensa de la O. T. A. N., que se reunirán, en París, a mediados de diciembre. (Efe.)

### BONN ESTUDIA LOS OFRECIMIENTOS BRITANICOS

BONN. — Un portavoz del ministerio de Defensa alemán dijo ayer que Alemania occidental está aún considerando un ofrecimiento «de determinadas instalaciones y facilidades» en Inglaterra para las fuerzas alemanas.

Añadió que él no podía revelar el tipo de «facilidades» ofrecidas, y declinó comentar las informaciones de Prensa que afirman que incluyen depósitos para almacenamiento de municiones y carburante, equipo mecánico, alimentos y uniformes. (Efe.)

## CONSTERNACION DEL «TIO SAM» POR LA INGRATITUD DE BONN, PARIS Y LONDRES SE ESPECULA CON LA POSIBILIDAD DE QUE NORTEAMERICA REDUZCA SUS TROPAS EN EUROPA Y GRAVE CIERTAS IMPORTACIONES

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

«Buenas palabras, pero ningún dinero», dicen aquí, comentando el retorno contrariado de la frustrada Misión económica norteamericana a Bonn, París y Londres, donde pretendió conseguir mayor e inmediata contribución crediticia de estos aliados a los gastos de defensa colectiva y de ayuda a los países subdesarrollados, con el fin de robustecer la salud del dólar, disminuyendo las cargas internacionales de Estados Unidos para moderar, si no eliminar, el déficit de su balanza de pagos exteriores. Porque el oro, como ineludible contrapartida, continúa marchándose, ya que ese déficit viene siendo anualmente de unos cuatro mil millones de dólares.

El último boletín de la Tesorería de Washington de ayer informa objetivamente que durante la pasada semana hubo que ceder otros veinte millones de dólares oro, y que las reservas norteamericanas de este metal se hallan en su punto más bajo desde hace veinte años. Aun así, suman todavía 17.986 millones de dólares. Ciertamente que es una

cifra colosal, pero también son colosales las obligaciones exteriores norteamericanas, en mucha parte motivadas por el sentido bastante filantrópico que aplica este país a sus relaciones internacionales; desde luego —digámoslo honestamente—, un sentido de solidaridad humana de una magnitud sin precedentes en la historia del mundo.

Aquí, la salud del dólar preocupa, pero, de momento, sin alarmas, no habiéndose detenido por el instante, y esto se discute, si es una crisis pasajera o un quebranto básico. Ni que decir hay que lo sentimental tiene muy poco papel; es un problema de realidades internacionales económicas, militares y políticas, y, así, hablar ahora de gratitud o ingratitud humana resulta superfluo, ya que las naciones, abstractamente, casi nunca rigen sus movimientos esenciales por códigos del todo románticos... Y lo de todo es semipura amabilidad retórica. No obstante, algunos comentaristas norteamericanos aportan a la polémica melancólicos argumentos, un poco de esa índole, recordando que mediante la potente ayuda inicial norteamericana Alemania, partiendo de cero, po-

### Frente al litigio de Mauritania, la O. N. U. decide no decidir nada

SE INHIBIO LA COMISION POLITICA

Dejó la solución a los marroquíes y mauritanos y al resto de África

NUEVA YORK. — El debate de la Comisión Política sobre Mauritania terminó ayer sin que se haya votado ninguna resolución. Indonesia, Jordania y Libia retiraron su proyecto de resolución por el que se recomendaba que «las partes interesadas entrasen en negociación para alcanzar una solución pacífica del problema sobre la base del derecho de autodeterminación».

La decisión final de no tomar ninguna resolución fue tomada por la Comisión Política, en respuesta a una petición en este sentido del delegado indio, Jha, quien dijo que el futuro de Mauritania debería ser dejado «en manos del buen sentido de todos aquellos a quienes concierne», es decir, según añadió Jha, «no solamente de los marroquíes y de los mauritanos, sino también del resto de África».

Durante la última parte del debate, Jordania, Irak y Afganistán hablaron en favor de la resolución enmendada, mientras el Congo ex francés, Gran Bretaña y Francia lo hicieron en contra.

see hoy una reserva de dólares-oro cifrada en unos 7.000 millones; Italia, en 3.000 millones; Japón, casi otros 3.000 millones, mientras con mejor punto de partida de «victoriosa» en la última guerra mundial, aunque también generosamente ayudada por Estados Unidos, Inglaterra dispone de unas reservas de oro de más de 4.000 millones de dólares; Francia pasa de los 2.009 millones, y Bélgica, de 1.000 millones de dólares.

### Oferta germana

Desde luego, es muy difícil «socorrer» a un rico, porque siempre, aun en fase de crisis, quiere imponer las condiciones, y muy rica sigue siendo la nación norteamericana, y, así, sucede que Alemania ofreció ahora un tipo de ayuda que los Estados Unidos no han querido aceptar, considerándola un paliativo más que una solución. Alemania no quiso admitir ni el principio jurídico ni la carga financiera de costear la estancia de las tropas norteamericanas que guardan su territorio, cuyo precio anual es de 600 millones de dólares, porque esto suscitaría el mal recuerdo de los días de la

(Continúa en la pág. 25.)



## AUTENTICIDAD ELECTORAL

Hoy es día de elecciones municipales. Varios millones de españoles acudirán a las urnas y decidirán con su voto quiénes van a ocupar puestos de responsabilidad en la dirección de la vida local del país. No tienen estos comicios, como ya apuntábamos en una pasada glosa, ese carácter villano y artificioso que la coloración partidista le presó en un período no muy lejano de nuestra historia contemporánea. Y no puede tenerlo porque lo que los electores han de decidir no versa sobre una pugna de facciones, sino que afecta al problema de convivencia que todo Ayuntamiento supone. Por encima de la dispersión que en el seno de una comunidad provoca el encasillamiento de sus miembros en grupos políticos, muchas veces irreconciliables, el hecho natural de la vecindad presenta lazos y ataduras naturales, comunes denominadores, cuya fuerza y cuyo significado hay obligación de aprovechar. Toda comunidad, insistimos, vive bajo la cúpula de unos problemas colectivos, de unos intereses generales que pueden ser eficazmente abordados y resueltos a través de un proceso orgánico de gestión y representación. El hecho de que estas elecciones municipales se resuelvan orgánicamente mediante la activa participación de un electorado que actúa y decide por el ordenado camino de las tres instituciones naturales básicas de la vida social—Familia, Municipio y Sindicato—, es por de pronto una garantía de pureza, seriedad y solvencia electoral. El riguroso planteamiento de estos comicios es la prueba más contundente de que sus resultados permanecen de antemano al margen de toda posibilidad de mixtificación.

Nuestra democracia orgánica, al replantear la vida española sobre esquemas naturales, ha otorgado a las elecciones municipales aquel rango importantísimo, aquella jerarquía histórica que el Municipio, como expresión de intereses comunes y problemas de convivencia pública, tuvo en nuestra Patria y que, en cuanto no esté muerto, caduco o desbordado por el tiempo, debe permanecer y sobrevivir para llevar al país al reencuentro con su propia autenticidad.

Tienen, además, estas elecciones municipales un acusado sentido político que conviene destacar. El hecho de que los Ayuntamientos sean las trincheras locales en que se lucha y se sirve a la Patria, a través del perfeccionamiento de esos núcleos de vida en común que son los pueblos y las ciudades, quiere decir que los hombres que han de intervenir en este proceso de desarrollo de las entidades municipales deben tener en todo instante noción del importante papel que juegan en la vida política del país, dentro de la cual el Municipio se nos ofrece como el primero y más firme eslabón de esa gran comunidad histórica que se llama España.

Escribo estas líneas cuando ya están prontas a perderse las últimas hojas del otoño. Entre las oscuras ramas hay humo de niebla y apenas carnosidad vegetal. El árbol es puro esqueleto que se retuerce en sombras, como una misteriosa interrogante a los azules lejanos. Paseamos por un parque donde la niebla preinvernal convierte en fantasmas a las estatuas. Pasear en soledad por lugares donde hay estatuas impresiona grandemente. Y siempre, todos sabemos por qué, las estatuas le traen al español el recuerdo de Don Juan.

Pero ¿dónde está Don Juan? No, no me refiero exclusivamente al personaje escénico que lanza a los hombres y a las estrellas tremendas y temibles increpaciones. Me temo que ese Don Juan debe estar con muy escasas ganas de que nos acordemos de él. Grandes fueron sus pecados. Pero la venganza en esta vida ha sido ferroz. El fabuloso personaje, desde su limbo literario, se ha visto sucesivamente encarnado por intérpretes —y que nos perdonen los más gloriosos—, se ha visto encarnado por intérpretes de muy escaso relieve moral. Hablamos, naturalmente, de moral artística. Pero no venimos en este paseo entre estatuas y humo a recordar al personaje literario. Un acontecimiento lleno de evidencia nos viene demostrando que Don Juan poco interesa en los escenarios. Cada año se van limitando más sus representaciones. Y el público, por supuesto, ni habla de él, ni lo echa de menos.

Reconocemos que muy poco se han preocupado los españoles de apurar noblemente las inmensas posibilidades del gran mito ibérico, Don Juan, al correr los siglos, ha quedado artísticamente en su estado original. El poeta Zorrilla, con gracia titánica, le salva espiritualmente. De esta forma se incorpora a las costumbres españolas durante un siglo. Ver sus andanzas en la escena es un rito sagrado, como visitar los cementerios, como asistir a las misas de difuntos. ¿Y es que al público, de pronto, ha dejado de interesarle Don Juan? ¿No será mejor que es a Don Juan a quien ha dejado de interesarle el público? Sin duda a este tremendo personaje puede aplicarse la frase que San Agustín escribió sobre las gracias fulgurantes del mundo pagano: «Sus virtudes son vicios espléndidos». Algo de esto ha tenido el misterioso Don Juan. Tal vez unas virtudes tan vitales, tan espléndidas, tan generosamente arrolladoras, que bien mereció el ángel salvador en sus postrimerías. No hay demonio que pueda con la alegría. Yo estoy por creer que a Don Juan, más que el amor, le salvó su enorme alegría. Un ser con esa capacidad para la burla florecida no era justo que se condenase. Le llegó su hora en el siglo XIX, y sobrenadó por esta vida hasta hace pocos años, con su ejemplar equilibrio supervital. Fordea el hedonismo, pero su alegría dramática le lleva al dolor más feliz, en tanto las estatuas parlantes, frías de hielo y mármol, quedan en el abismo de sus graves y tristes rencores...

Veo caer estas últimas hojas del otoño en el parque. Las contemplo y recuerdo tantas escenas

familiares a Don Juan. La verdad es que no están los tiempos para invitar a ninguno de estos fantasmas. En primer lugar, porque no sabría dónde llevarlos.

Después, porque las «posibles» formas que perdió definitivamente Don Juan, nos causan honda melancolía. Don Juan se salvó espiritualmente en el último gran intento de Zorrilla, pero no se ha salvado, ni artística ni vitalmente, en una época posterior en que fue posible el deslumbramiento de lo que Ortega llamaba triunfo de la razón vital. Era una especie de bienaventuranza de tipo biológico que pudo haber gozado el personaje y que, naturalmente, está fuera de las posibilidades de la piedra. Más tarde —¿quién nos lo iba a decir?—, es la piedra, las estatuas entre ramas secas y humo, las que han quedado en su espantosa lividez, a la espera de un convite, y hasta de un entierro

entre campanas e incienso, con apoteosis. Y esas estatuas, tristes, graves, aguardan su momento de venganza ultraterrena, ante el pecado sin amor, y sin alegría. Tiene este mito estatuario, antiguo y noble abolengo. Sucedió en Grecia. Un famoso atleta de Thaos, llamado Nicón, al morir sus amigos le erigieron un monumento. Cierta noche alguien se burló de la estatua, e incluso llegó a apalearla. Entonces la piedra adquirió vida y cayó sobre su enemigo carnal, aplastándolo.

Las estatuas han sobrevivido míticamente, «vitalmente», a Don Juan. El personaje, con sus espléndidos vicios, nacidos de virtudes, se nos ha esfumado. Quedan sólo sus pecados. No ha querido enfrentarse con nosotros para no ser más que vicio triste. En verdad, todo lo triste es ominoso. He aquí cómo la sinrazón vital de Don Juan no se doblega más que ante otra alegre, ordenada y poderosa vitalidad humana. En su lugar, en su universal clima, quedan estatuas y humo. Divagan por la escena personajes sin clara humanidad, hijos del pecado, amigos del demonio, tristes aprendices de Fausto algunos, a quienes tampoco salvará el amor entre cánticos angélicos. No se conmovieron las esferas. Pero ¿y la vida? La vida, quién lo duda, pide su razón. Razón vital y razón religiosa. Para ser vivida amorosamente y para ser sentida por cima del orbe puramente mundano. De un vicio generoso puede nacer una virtud espléndida también. A la inversa de las virtudes paganas, de las que deducía, paradójicamente, San Agustín vicios espléndidos. Lo espantoso es esos mármoles sin barroquismo vital, enigmáticos, duros, fríos, esperando su venganza ante la primera burla sonriente. Pero, en definitiva, nada hay que importe tanto al hombre como su salvación. Y estos tiempos son terribles. Uno piensa entre los mármoles del parque, envuelto en humo y en hojas secas, en la posibilidad de que alguna estatua pueda tendernos su mano. La turbiedad del mundo, su grosera amenaza, al margen de nuestro destino, nos ha entristecido un poco a todos. ¿Qué ángel del amor y de la alegría podría ablandar su guante pétreo, Dios mío?...

## ESTATUAS Y HUMO

POR

M. DIEZ CRESPO



DISCRIMINACIÓN RACIAL.—¡No solamente te prohíbo ir a la escuela con los negros, sino que, además, los Reyes Magos eran dos!...

## CORAZÓN del MUNDO

SAMUEL DAVID HOGAN

Lo primero es lo primero. Me acabo de enterar de la existencia de una secta religiosa—«Los testigos de Jehová»—que, al parecer, tiene numerosos adeptos en Estados Unidos. Samuel David Hogan es uno de ellos. Samuel David Hogan padece hemofilia. Por las roturas de su piel, cuando se le producen, se le va la sangre, como se va la vida entre los dedos, y es difícil pararla. Samuel David Hogan, la Biblia en sus nombres, es un buen testigo de Jehová. Intimista, como es costumbre entre los de su fe, su cuerpo pertenece a él sólo y a la divinidad a la que reverencia. Si se pone malo le están vedadas las medicinas que de alguna manera se han de incorporar a su organismo. Si pierde sangre, ninguna otra sangre puede reemplazarla. Un afilado fatalismo le prohíbe el uso de remedios ajenos a su constitución...

Víctima de un accidente de automóvil, Samuel David Hogan tuvo una aparatosa hemorragia; que a los médicos les costó mucho detener. Cuando, al fin, lo consiguieron, Samuel estaba casi vacío. «Transfusión», ordenó el cirujano. Pero Samuel, que oía, dijo que la transfusión era imposible. Intentaron convencerle. No hubo manera.

—O transfusión o muerte—le dijo el cirujano al suegro de Samuel en la antesala del quirófano.

El suegro de Samuel no era testigo de Jehová. No se sabe cómo, en unas horas, plantó el asunto a un Tribunal. Y el Tribunal declaró a Samuel David Hogan «mentalmente inconsciente» de modo pasajero, exactamente igual que si del golpe con el automóvil hubiera sobrevivido un poco tonto.

Sujetaron a Samuel los médicos y le hicieron la transfusión que precisaba. Y vivió. Días más tarde, una mañana con hojas otoñales en el suelo, Samuel salió del hospital. Testigo de excepción entre los de Jehová, iba viéndolo todo, mirando toda cosa con una luz de sorpresa y agradecimiento en los ojos cansados. Atlanta, allá en Georgia, es una ciudad llana, de jardines. La hierba nueva verdece y temblaba sin decidirse a entrar en los alcorques, vacilando en las orillas de las calles. Samuel David Hogan sintió la niebla matinal, como una mano ingravida, en el pelo. Samuel David Hogan siguió a los niños que trota-caminaban a la escuela, y a los gorriones que vueltos se posaban en las tapias. Samuel David Hogan, espectador del mundo, fue a visitar al donador de sangre que acababa de devolverle el paso. Era un cartero. Justo en aquel instante, cuando llamó a la puerta de su casa, salió a su trabajo.

—Venía a verte a usted. Soy atestigo de Jehová. He sido atropellado. Se han servido de la fuerza contra mí. Venía a verle... un vendedor de periódicos, en su bicicleta, pasó entonces ante los dos hombres subiendo y pedaleando alegremente. Venía a verle para darle las gracias.

Luis DE DIEGO



# Alquiler máximo de 2.000 pesetas para viviendas de "renta limitada"

## MIS RECUERDOS DE JOSE ANTONIO

Rara dicha y enseñanza suprema el haber podido ver de cerca al padre y al hijo, al mal llamado Dictador y al Fundador de Falange Española; el haber aprendido, sin lectura de crónicas ni comentarios, la fecunda lección de sus vidas, tan ejemplares, de un valor espiritual y patriótico, por su trascendencia, de inapreciable medida; vidas unidas por los mismos nobles sentimientos y la misma fina sensibilidad innata. En este caso es cierto lo que el buen sentido popular dice: "De tal padre, tal hijo"; afirmación que tantas veces falla en descendientes de grandes hombres. Aquí, hasta de niños es asombrosa, no la igualdad, sino la identidad de sus rasgos fisonómicos. En una biografía del general Primo de Rivera, editada por la revista "Unión Patriótica", hay un retrato, a la edad aproximada de nueve años, con esta dedicatoria: "A mi querida madre, la quiere infinitamente, Miguel". Ante el retrato, tapando la dedicatoria, todos aseguran que es de José Antonio. Y lo mismo podría argumentarse desde el punto de vista psicológico, que yo, por mis escasos conocimientos y pobreza de medios literarios de expresión, no osaría acometer. El trabajo que publiqué con el título pretencioso de "Psicología del Dictador"—impuesto por las condiciones del concurso en que fue premiado—no son otra cosa que impresiones, como lo serán estas de José Antonio. La pregunta de Fonillé: "¿Existe algo más difícil que un retrato psicológico tratándose de un hombre superior?" señala justificado, a esa tarea una casi imposibilidad, porque "hay—dice—propiedades del alma que no pueden traducirse en palabras sin que pierdan algo de verdad, como hay también canciones que no pueden transportarse a las rigideces de un pentagrama sin alterar su canto".

Pero es indudable y efectivo lo que se aprende cuando se tiene la fortuna de poder ver de cerca al grande hombre, escuchar sus palabras, observar directamente sus actos, recibir en nuestro espíritu la viva y fuerte luz que irradia del suyo. Ya lo dijo Eugenio d'Ors en su "Flos Sophorum", refiriéndose a la política que, según él, no menos se aprende leyendo a los tratadistas de Aristóteles, a Schaffé, que viendo de cerca a un Aristides Briand, porque "un hombre vivo, plantado sobre sus dos pies y la cabeza en alto, y dos ojos en la cara, y la palabra y la riqueza infinita de los movimientos, es una cosa de que se puede aprender tanto! De que se puedan aprender cosas que el libro no enseñar jamás". Evidente. Igual que en la política, quien quiera conocer la guerra—una cualquiera—debe empezar por ejercitarse en el conocimiento de los que la hacen, de los generales en jefe, de los rasgos esenciales de su carácter.

Las impresiones de esta enseñanza, de la manera de ser vivida con hechos singulares y manifestaciones lúcidas en su pensamiento por el grande hombre es lo único, refiriéndose ahora concretamente a José Antonio, que puedo intentar hacer, con toda la cariñosa devoción que en mi ánimo ejerce su gloriosa memoria.

\* \* \*

Primera, el camino que, por una circunstancia providencial, tuve abierto para llegar a conocerle. Todo es obra de Dios, pero hay momentos en que la señal de su omnipotente voluntad se nos abre ante los ojos tan diáfana, que el corazón, convencido, se rinde lleno de gratitud al celestial designio.

Una circunstancia no prevista por mí me llevó al lado del general Primo de Rivera, a su Secretaría Auxiliar. Es un caso concreto, revelador del espíritu de humanidad y de justicia del Dictador; por eso se cita y no por mezquino deseo de vanidad personal. Pudo atestiguar su certeza por haberlo vivido, y así enaltecer, con su relato, alguna de las cualidades del alma de categoría superior del general. Con brevedad, porque los detalles no importan.

Desde el advenimiento de la Dictadura desempeñaba yo el cargo de delegado gubernativo, primero, en Briviesca; luego, en la zona Briviesca-Miranda de Ebro-Villarcayo, y, por último, el año 1927, en Burgos mismo, con acción inspectora, con otros dos compañeros, sobre todos los pueblos de la provincia. Autoridades de ésta, sin yo saberlo, visitaron al general para pedirle que me trasladara, sin reprocharme nada en mi vida particular ni oficial, sino que "quería ser más que el Gobernador". El general accedió, y me propuso ir a Logroño. Ante esta indicación, tan inesperada que conturbó mi ánimo, dirigí, ya en Madrid, una carta al general, quien, convencido por ella de que yo era objeto de una maniobra caciquil, que precisaba mi apartamiento de Burgos para el éxito de particulares fines, cumplió su palabra de trasladarme fuera de aquella provincia; y "se viene usted a mi lado", me dijo cuando, por su orden, fui a verle. Era la primera vez que le hablaba. Y a su lado estuve hasta que presentó la dimisión de la Presidencia del Consejo y salió días después, ya de noche, para Barcelona desde la calle de Zurbano.

¡Qué ejemplo y cuántos sabrosos comentarios sugiere este caso concreto! Mi única recomendación para él fue la de la verdad, que puso en actividad su siempre alerta espíritu de justicia.

\* \* \*

Ni un solo día vi en la Secretaría de su padre a José Antonio. El nos lo ha dicho rotundamente: "En los seis años de la Dictadura no me asomé a ningún Ministerio ni actué en política de ninguna manera". No había llegado su hora. "El había de venir a la política—al decir preciso, claro, de Mostaza—, no por el fácil camino del nepotismo y el compadrazgo, sino por ardua vocación de sacrificio".

Caído, muerto poco después el general, la labor de propaganda que se realizaba en la Secretaría para difundir la magnitud de su obra y su ingente personalidad, se puso bajo la dirección de José Antonio. Entonces le conocí y traté.

Emilio R. TARDUCHI

## Nuevos auxilios a los cerealistas afectados por el temporal de lluvias

El Ministro de Agricultura informó ayer sobre el acuerdo adoptado en el último Consejo

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al recibir a los periodistas que hacen información habitual en el Departamento, les manifestó que en el Consejo de Ministros celebrado el viernes bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se acordaron nuevas medidas en auxilio de los agricultores cerealistas afectados por el temporal de lluvias, y como complemento de las anteriormente adoptadas por el Ministerio, para aprovechar al máximo los elementos de tracción disponibles para la siembra. A tal fin, por el Servicio Nacional del Trigo podrán ser concedidas nuevas cantidades de semilla de trigo de ciclo corto en aquellos casos en que no sean de aplicación las variedades de ciclo largo que recibieron con anterioridad. Las nuevas semillas se entregarán bajo las mismas condiciones que las anteriormente distribuidas para la actual sementera, a trueque, por venta a metálico o a préstamo con pago diferido hasta la próxima recolección. Agregó, finalmente, que por el Servicio se han adoptado ya las medidas oportunas para lograr dicho objetivo.

## Las del segundo grupo que no se hayan vendido en un plazo de tres años deberán ser alquiladas

DECRETO POR EL QUE SE MODIFICAN LOS ARTICULOS 111 Y 117 DEL REGLAMENTO DE VIVIENDAS DE "RENTA LIMITADA"

El "Boletín Oficial del Estado" de ayer publicó un decreto del Ministerio de la Vivienda de evidente interés. Se trata de la modificación de los artículos 111 y 117 del Reglamento de Viviendas de "renta limitada" de 24 de junio de 1955.

Dicho Reglamento establece dos sistemas distintos para la fijación de alquileres, según que las viviendas sean del primero o segundo grupo de las de "renta limitada". Para las primeras señala una cantidad alzada como tope máximo, permitiéndose únicamente un recargo del 30 por 100 durante los meses de suministro de calefacción en tanto que para las segundas la renta viene determinada por un porcentaje de cantidades que integran el presupuesto total protegible.

Este diferente tratamiento produce como consecuencia que, así como las rentas del segundo grupo se adecuan automáticamente al nivel de los precios y salarios, las de las primeras permanecen estancadas por lo que si no se corrigen periódicamente, la inversión en la construcción renunciaría a este tipo de viviendas, al no producirse rentas proporcionales al capital invertido. Considera el legislador la con-

veniencia de elevar de manera prudente el tope establecido en el artículo 111 del Reglamento citado, para estimular la construcción de viviendas del primer grupo destinadas a alquiler.

Otra necesidad sentida como consecuencia de la publicación del decreto-ley de 10 de agosto de 1960, es unificar los plazos establecidos en el para inmovilización de las inversiones con los que señala el artículo 112 del Reglamento de Viviendas de "renta limitada", para que nazca la obligación del promotor de viviendas destinadas a la venta a cederlas en alquiler a las personas que lo soliciten.

### Alquiler máximo: dos mil pesetas

Así, los citados artículos quedan redactados en la siguiente forma:

Artículo 111. Para las viviendas del primer grupo, la cuantía máxima de su alquiler será de 2.000 pesetas. Este alquiler podrá ser recargado en un 30 por 100 durante los meses de suministro de calefacción.

Art. 117. Los promotores de "viviendas de renta limitada" que las hubieren edificado con el propósito de venderlas, estarán obligados a cederlas en alquiler a las personas que así lo soliciten si transcurrido el plazo de tres años de otorgada la calificación definitiva no se hubiere efectuado su venta. El alquiler de estas viviendas se someterá en todo caso a las condiciones y límites establecidos en el presente Reglamento.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, las viviendas que hubieren sido arrendadas estando sus propietarios autorizados para la venta de las mismas podrán realizar dicha venta en la forma y condiciones establecidas en la legislación de Arrendamientos Urbanos.

Las modificaciones anteriores serán de aplicación a las viviendas del primer grupo que se califiquen definitivamente a partir de la fecha de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", es decir, de ayer.

## Visita Pamplona una hija de Carlos VII

DOÑA ALICIA DE BORBON EXAMINO BANDERAS Y ESTANDARTES DE LA ULTIMA GUERRA CARLISTA

PAMPLONA.—Ha llegado la princesa doña Alicia de Borbón, hija menor de don Carlos VII. Cuenta ochenta y cuatro años de edad. La acompaña su hija la infanta doña Ernestina del Prete y Borbón y don Juan de Orlandis Habsburgo, hijo de la archiduquesa María Antonia, y otras varias personalidades. En el hotel donde se hospeda fue saludada por diversas personalidades de la antigua Comunión Tradicionalista. La princesa doña Alicia ha visitado el Museo de recuerdos históricos, donde examinó diversas banderas y estandartes de la última guerra carlista, y ha reconocido la espada que su padre, don Carlos, usó durante la campaña. Luego visitó otros puntos de la ciudad, entre ellos la Diputación Provincial, siendo acompañada del vicepresidente de la Corporación. (Cifra.)

## AYER FUE CLAUSURADA LA III SEMANA DE INFORMACION SOBRE PROTECCION CIVIL

EL ULTIMO ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR EL GENERAL PARDO DE SANTAYANA

Ayer fue clausurada la III Semana de Información, que, organizada por la Dirección General de Protección Civil, se ha desarrollado con la intervención de destacados especialistas en materia de defensa pasiva.

El acto se celebró bajo la presidencia del director general de Protección Civil, señor Pardo de Santayana, e intervinieron en el mismo uno de los jefes de la zona del Servicio de Bomberos de la capital, señor López Núñez; el inspector general médico de la Cruz Roja, señor Aracama Gorosábal, y el propio general Pardo de Santayana.

### Los Servicios de Incendios

El señor López Núñez pronunció una conferencia sobre "Los servicios de incendios y salvamento en caso de guerra", esbozando un plan que pudiera con-

siderarse ideal para las dotaciones de material y personal de cada una de las poblaciones, previamente clasificadas en diferentes categorías. Para las de primera el plan prevé un mínimo de 85 coches en activo y 15 en reserva, con una dotación de dos mil hombres, para lograr una potencia efectiva en caso de conflagración bélica. Hizo diversas consideraciones sobre el poder destructivo de las armas nucleares, estableciendo, por último, un gráfico comparativo de las destrucciones que pudiera ocasionar una bomba de hidrógeno lanzada a sobre Madrid o Barcelona, y las medidas a adoptar para la mejor protección de la población civil.

### La Cruz Roja

El doctor Aracama Gorosábal desarrolló el tema "La Cruz Roja Española y su colaboración en la protección civil". Después de glosar la historia de la benemérita Institución, el conferenciante habló de la importancia de la misma en sus aportaciones a los servicios de socorro, exponiendo la necesidad de mantener un contacto directo en tiempo de paz entre las autoridades de la defensa pasiva y todas las organizaciones que, como la Cruz Roja, puedan ser elementos decisivos en caso de guerra.

### Palabras de Pardo de Santayana

Finalmente, el general Pardo de Santayana agradeció a los participantes en la III Semana de Información su colaboración y el interés que han demostrado por el curso, destacando el interés de las conferencias que a lo largo del mismo han pronunciado especialistas en diferentes materias estrechamente vinculadas con la finalidad que persigue la organización de la Protección Civil en nuestro país.

## Emisión de obligaciones del I. N. I. canjeables por acciones

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se convalidan las "Tasas por servicios facultativos de dirección e inspección de obras" del Servicio Nacional del Trigo.

Otros por los que se autoriza la emisión de 200 millones de pesetas en obligaciones "I. N. I. Iberia"; 1.000 millones "I. N. I. Ribagorzana" y 400 millones "I. N. I. Endesa", todas ellas canjeables por acciones.

ASUNTOS EXTERIORES.—Aceptación por Grecia del convenio internacional del aceite de oliva, elaborado por las Naciones Unidas y modificado por el Protocolo de 3 de diciembre de 1958.



# HOY, ELECCIONES MUNICIPALES EN TODA ESPAÑA

## SERAN CUBIERTOS 22.523 PUESTOS DE CONCEJALES EN 9.212 AYUNTAMIENTOS

### EN LERIDA HA SIDO PRESENTADA UNA CANDIDATURA FORMADA POR DEPORTISTAS Y PATROCINADA POR LOS AFICIONADOS DE LA CIUDAD

Una de las candidaturas, patrocinada por los deportistas en Lérida

LERIDA (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Reina un ambiente electoral verdaderamente inusitado, que no se había conocido nunca en elecciones anteriores, en la capital, con motivo de las próximas elecciones para concejales por el tercio de cabezas de familia. El número de vacantes que se cubrirán el domingo próximo es el de tres, y para estas tres concejalías se presentan nueve candidatos.

Los candidatos son los señores Hermenegildo Aget de Dalmases, abogado; Pablo Barri Codina, agricultor; Francisco Ferré Solanes, industrial; Francisco de P. Giné Fortuny, director de publicidad; Andrés Isern Rodas, licenciado en Ciencias Químicas; José María Miralles Petit, médico; Pedro Mor Martí, industrial; Mateo Piñol Bosch, contratista de obras, y Antonio Rufie Biocha, comerciante.

Con estos nueve candidatos se han formado tres candidaturas, cada una de las cuales está realizando una intensa labor de propaganda y de ambientación que trasciende a todos los sectores, utilizando todos los medios de difusión. Cada día las dos radios locales transmiten declaraciones de unos y otros en las que ofrecen sus proyectos en el caso de ser elegidos para el Ayuntamiento de la ciudad. En el periódico local también diariamente se publican declaraciones e intervenciones con cada uno de los candidatos, con sus correspondientes fotografías. Los muros y vallas de todos los rincones de la población aparecen con grandes carteles, todo lo cual está animando el ambiente de los electores, que van a decidir sus preferencias sobre cada uno de los que se presentan en estos reñidos comicios que se van a celebrar mañana.

#### Una candidatura de deportistas

Una de las candidaturas está patrocinada por la totalidad de los Clubs deportivos de la ciudad, habiendo publicado un manifiesto, firmado por estas entidades deportivas, solicitando el voto para sus patrocinados, conocidos deportistas de antes y de ahora. La Asociación de Padres de Familia también se ha inclinado por otra candidatura, y la tercera, en la que entra un representante de la huerta, dado el censo crecido de los huertanos, es de suponer que tenga la preferencia de los hombres del campo. De todas maneras no se puede predecir cuál será la inclinación de los electores, dado que todos los candidatos son personas conocidas en la ciudad. Todas ellas igualmente aptas para desempeñar con éxito el cargo de concejal.

La propaganda se ha iniciado ya hace días. En el último partido de fútbol se repartieron octavillas a favor, naturalmente, de la candidatura que patrocinan los Clubs deportivos y los amigos de los candidatos están repitiendo individualmente papeletas de votación con los nombres impresos. En todos los Colegios habrá interventores de las diferentes candidaturas, lo que está ofreciendo, dentro de un clima de mutuo respeto y de gran seriedad, una ocasión magnífica para que los electores decidan sus preferencias por los futuros "páhers" que han de integrar el Ayuntamiento de Lérida.

Han sido también proclamados los candidatos al tercio de la Organización Sindical, cuyos puestos a cubrir son también de tres, y los candidatos son los siguientes señores: Bernardo Bernard Espierre, tipógrafo; José Luis Fernández Suárez, comerciante; Antonio Gimeno Ramos, agricultor; José Jofre Ma-

nuel, empleado; Oscar Maties Mauri, contratista de obras; Eduardo Pascual Luis, industrial; Samuel Pinos Cabases, empleado de Banca; José Ribot Durán, artesano; Francisco Tolo Verdery, transportista, y Juan Vendrell Sofia, representante de comercio, existiendo gran animación entre las Juntas Sindicales para la designación de los treinta compromisarios que han de decidir la elección de los representantes del tercio sindical en la Páheria.

Ramón FERNANDEZ PAREDES

#### Se celebrarán elecciones en 218 Ayuntamientos zamoranos

ZAMORA. (De nuestro corresponsal).—Fueron proclamados 500 candidatos a concejales por el tercio de cabezas de familia en esta provincia, entre los cuales serán elegidos los 245 que pasarán a ocupar las concejalías vacantes en 218 Ayuntamientos. El número de candidatos es aproximadamente el doble de los puestos a cubrir. Tan sólo en siete Municipios será aplicado el artículo 55, por no haberse propuesto más candidatos que vacantes. En Zamora, capital, nueve aspirantes compiten para cubrir los tres puestos a renovar en el Ayuntamiento. Todos ellos son personas conocidas, de muy diversas profesiones, y dispuestas a aportar sus conocimientos, su entusiasmo y su voluntad en la buena administración del Municipio.

De los 218 Ayuntamientos a que afecta la elección por este primer tercio familiar, 201, cuya población está comprendida entre 500 y 2.000 habitantes, renovarán un solo concejal; otros 14, con más de 2.000 habitantes y menos de 10.000, renovarán dos concejales, y sólo la capital, con 45.000 almas, renovará tres. Completando la cifra se agregan dos Municipios de menos de 500 habitantes—en los que ahora no corresponde la renovación de concejales por el tercio de cabezas de familia, sino el del tercio sindical—, pero que por haberse producido la baja de los representantes del primer tercio, deberán verificar también elección. De acuerdo con esta estadística tenemos 232 concejales a renovar por cese reglamentario de los que actualmente ocupan los puestos. Como, por otro lado, se han producido trece declaraciones de vacantes por causa legal, que han de ser cubiertas también en estas elecciones, el número total de concejales a elegir por este grupo en la provincia es de 245.

Sixto ROBLES

#### Fuerzas muy igualadas en Huesca

HUESCA. (Servicio informativo de PYRESA, por TOMAS JAIME CASTEJON).—A pocas horas de la votación, no hay quien se atreva a dar un pronóstico electoral, lo que revela que las fuerzas están muy igualadas. Raras veces se ha vivido con tanta intensidad un período de elecciones como el actual, participando de esta inquietud la inmensa mayoría del censo.

A la candidatura actual se la denomina de la juventud, ya que cuatro de los presentados no rebasan los cuarenta años de edad. Dos, los señores Monson y Laliena han hecho uno de la Prensa local para su campaña electoral, si bien sus manifestaciones llevan el sello de la discreción, de la prudencia. Ambos han lanzado cables al sector agrícola, muy numeroso en el censo, en busca de votos.

El primero de ellos, respondiendo a los comentarios de cierta minoría, ha dicho:

—Es preferible gastarse que enmohecerse. Soy además, padre de familia y sé muy bien que cada día se nos plantean nuevas necesidades que muchas veces trascienden al ámbito de un hogar y en las que el Ayuntamiento tiene mucho que hacer.

#### El ambiente electoral en Avila

AVILA. (De nuestro corresponsal).—Apartado el sistema representativo en la vida municipal de todo partidismo político, cada vez que por exigencia de las normas vigentes se plantea la renovación de los hombres que forman el Ayuntamiento se aprecia con más claridad el arraigo de esta institución en nuestras ciudades y pueblos y el cuidado con que se sigue en todas partes la actuación municipal. Ello lleva consigo el que los candidatos para cada uno de los tercios sean personas de capacidad, honradez y amor a la patria chica. En la ciudad de Avila el ambiente electoral ha ido madurando los últimos días, y al conocerse los nombres de los candidatos para los tercios familiar y sindical—nueve para tres vacantes en cada uno de ellos—, se ha comprobado el acierto en las propuestas.

En el conjunto de datos provinciales destaquemos que se han de cubrir 806 vacantes de concejales para los tres tercios, y que para las 204 concejalías de representación familiar se han proclamado más de 350 candidatos, número muy elevado, fustoso que hay que excluir cerca de un centenar de Ayuntamientos menores de 500 habitantes, en los que no se renueva el concejal de los cabezas de familia.

J. L. VILLAMAYOR

#### Elecciones en 83 Municipios de la provincia de Castellón

CASTELLON. (Servicio informativo de P. Y. R. E. S. A.).—Hay verdadero interés por las elecciones municipales en la provincia de Castellón. Interés concreto en cada uno de los ochenta y tres Municipios en que van a celebrarse elecciones para cubrir quinientos treinta y ocho puestos de concejales, porque los pueblos castellanenses, desde la capital hasta el más pequeño, están en período de desarrollo, y el vecindario quiere llevar a las Corporaciones a quienes pueden ser impulsos efectivos para esta ambición de crecimiento y mejora.

Los quinientos treinta y ocho concejales a elegir corresponden ciento cincuenta y nueve al tercio familiar, ciento ochenta y nueve al tercio sindical y noventa y tres al tercio de cabezas de familia. Aparte de estos ochenta y tres Municipios en que se celebran elecciones, en otros veintiséis quedarán proclamados concejales los candidatos por el artículo 55.

#### Nueve candidatos para cuatro vacantes en Sevilla

SEVILLA. (Crónica especial para P. Y. R. E. S. A., por Fernando Ramos).—El ambiente electoral ante la jornada de hoy ha subido de punto en la capital. Nueve candidatos aspiran a cubrir las cuatro vacantes por el tercio de representación familiar.

En la provincia, en la que la suma de vacantes arroja la importante cantidad de 633 puestos para todo el proceso electoral y 205 para este tercio de representación familiar, se presenta también la elección con características de acusado interés, en razón del momento que vive Sevilla,

Han aflorado últimamente con especial afán de solución, en efecto, numerosos problemas sobre los que se había acumulado un atraso en muchos años, tanto, que perderíamos la cuenta si tratásemos de hacer cálculo. Entre ellos, el más importante, planteado ya en la inquietud general con urgencia, es el de industrialización de la provincia, es decir, transformación de su hasta hace poco exclusiva característica agraria a una tendencia industrializadora, patrocinada especialmente por el Instituto Nacional de Industria, que ha llegado a crear entre nosotros importantes fuentes de riqueza.

Se puede esperar mucho de estas elecciones municipales. El elector lo sabe, porque la misma inquietud de avance, la misma urgencia de un quehacer a ritmo más vivo le llega a él también, contagiado de este momento magnífico, lleno de oportunidades, que viven Sevilla y su provincia.

#### Intensa propaganda en Valencia

VALENCIA. (Servicio informativo de PYRESA, por José María Arraiz).—Pocas horas faltan ya para la elección de los cinco concejales del Ayuntamiento por el tercio de cabezas de familia, y la pelota sigue en el alero, aunque se dibujen algunas tendencias y corrientes de opinión, recogidas de comentarios y conversaciones. Pero dadas las garantías de autenticidad y libertad que presiden las elecciones, es sumamente difícil hacer un pronóstico. Son 170.000 los electores, y éstos no votan como antaño, por partidos, sino que ahora hacen personalmente su elección de los que creen más aptos, más preparados para los ingentes problemas que Valencia, en este histórico momento de transformación, tiene planteados.

La nota fundamental ha sido la intensidad de la propaganda en esta semana que ahora termina, junto con la dignidad que la ha caracterizado. Ni una frase disonante, ni una insinuación malevolenta. Se han formado varias candidaturas conjuntas, en distintas agrupaciones, pero con bastantes nombres comunes a casi todas ellas. Y esto es un buen síntoma para apreciar los que quizás destaquen en la contienda. Son ocho o nueve nombres, que por su prestigio personal, por la popularidad adquirida en sus profesiones, parecen ir a la cabeza de esta cerrada lucha. Si tuviéramos que indicar algún nombre, pero dentro siempre de la incógnita, señalaríamos los de los señores Adrián, Benet, donña Carmen Caruana, González, Ilzarbe, Lloret, Matéu de Rós, Mompó y Vilar. Y aun esta citación la hacemos por orden alfabético, ya que es casi imposible distinguir entre ellos.

En cuanto a la propaganda, los periódicos locales han recogido en esta semana, dedicando a ella numerosas páginas, las manifestaciones, los puntos de vista, la visión de los problemas de Valencia de los distintos candidatos. En los muros de las casas han sido fijadas abundantemente las diversas candidaturas, y se han enviado a domicilio papeletas y declaraciones de los aspirantes. Por cierto, que esta propaganda alcanza en algunos casos, junto con la intensidad, la utilización de los más modernos medios, cual el arrojar candidatura desde una avioneta, como ha sido el caso de la abogada señora Caruana y que, además, por su condición de mujer, es posible que tenga el favor de las mujeres cabezas de familia y la simpatía de muchos electores varones.

Los lectores han sido instruidos sobre las modalidades legales del voto y en cuál de los 499

colegios electorales de la ciudad han de depositarlo.

#### 600 candidatos para 197 vacantes en Jaén

JAEN. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Las elecciones municipales en su fase del tercio de representación familiar se presentan en toda la provincia jiennense con un carácter de apasionamiento y expectación e normas. Reñidísima lucha ha sido el signo de toda la semana para los candidatos proclamados. Ambiente extraordinario y seria preocupación por elegir los mejores es la difícil cuestión que se plantean los electores porque los aspirantes a concejales reúnen todas las condiciones más idóneas para representar en cada Municipio. Unas horas antes de la elección es imposible predecir cuál será el resultado ni por aproximación. Mientras tanto, recordemos algunas cifras.

Son en total 197 las vacantes para este primer tercio de representación familiar las que hay en toda la provincia. Para ellas han sido proclamados 600 candidatos. Ahora bien; entre una población de 810.718 habitantes que tiene la provincia de Jaén, el número de cabezas de familia que han de emitir su voto es de 206.739. Se espera que el porcentaje de la votación alcance números muy elevados.

Particularizando un poco sobre estas cifras globales podemos añadir, por ejemplo, que en Jaén, capital, donde las vacantes de concejalías por ese tercio familiar son tres, la pugna está entablada entre once candidatos; los tres concejales serán elegidos por 16.460 electores, que es el número total de cabezas de familia, según el último censo.

Por lo que respecta a los seis pueblos mayores de 20.000 habitantes en la provincia, todos ellos con tres vacantes también, y con un número de candidatos que oscila entre los nueve y diez por pueblo, los electores son: en Alcañices, 6.795; en Andájar, 8.637; en Linares, 14.077; en Martos, 7.966; en Ubeda, 7.999, y en Villacarrillo, 4.478.

#### Tercio de representación sindical

Pero no se ha cumplido todavía esta fase de representación familiar, cuando ya está en expectación también la de representación sindical. La Junta Provincial de Elecciones Sindicales ha dado a conocer asimismo la proclamación de candidatos por el tercio de representación sindical, donde la pugna comienza a ofrecer parecidas características. Por otra parte, diremos que para el tercio este de representación sindical, en el Ayuntamiento de Jaén, donde las vacantes son también tres, el número de candidatos proclamados es de 19, lo que demuestra igualmente, lo mismo que en los restantes pueblos de la provincia, el interés despertado en todos los sectores laborales y económicos por acudir a este puesto de servicio que es la concejalía en cada Municipio. Las noticias obtenidas en los pueblos de la provincia son harto elocuentes en tal sentido. El número de vacantes es de 197.

Esos 19 candidatos proclamados en Jaén, capital, que suponen seis aspirantes a cada concejalía, se distribuyen así: cinco empresarios, ocho obreros y seis técnicos, que proceden de los Sindicatos del Seguro, Alimentación, Actividades Diversas, Banca y Bolsa; Vid, Cervezas y Bebidas Alcohólicas, Construcción, Hostelería, Espectáculos y Combustibles.

Pedro MORALES



# MILLARES DE DIRIGENTES SINDICALES HAN PASADO POR LOS CURSOS DE FORMACION

## SETENTA Y DOS ESCUELAS Y VIVIENDAS PARA MAESTROS SERAN CONSTRUIDAS EN MALAGA EN LAS OBRAS SERAN INVERTIDOS CATORCE MILLONES DE PESETAS

### MALAGA

(De nuestro corresponsal). — El Ayuntamiento, reunido en sesión plenaria, ha aprobado el presupuesto municipal para 1961, que asciende a la suma de pesetas 124.410.421, con aumento de 12.515.707 sobre el de 1960. El presupuesto extraordinario de urbanismo aprobado importa la suma de 17 millones de pesetas, con baja de 1.800.000 sobre su antecesor.

No cabe duda que aun siendo importantes las cantidades reflejadas ofrecen cierta consideración a la atención del lector malagueño o interesado en las cosas de esta ciudad. De un presupuesto que no hace más de diez años se elevaba a 40 millones de pesetas, pasamos a éste de casi 125, más los 18 de Urbanismo, con los que el Municipio atiende a muchos aspectos fundamentales de la vida de la ciudad. Hay otros, como el de la ingente tarea de alumbrado con que la ciudad está siendo dotada, y que alcanza en la práctica a toda la ciudad, que se hace por contribuciones voluntarias de vecinos y propietarios. La colaboración ciudadana está resultando auténticamente ejemplar en esta fase de desarrollo a que Málaga está sometida y así sectores de cuarenta o cincuenta calles —barrios enteros prácticamente— pasan de un día a otro de padecer un alumbrado antiguo, ineficaz, viejo, a lucir espléndidamente, gracias a la dotación de modernos focos de luz fluorescente, gracias a los cuales tantos y tantos rincones escondidos en las calles de la ciudad pasan a ser descubiertos.

Continúan a buen ritmo obras importantes en la ciudad. Y en este sentido hay que elogiar fuertemente, porque ello es de justicia, una actividad que en apenas dos años ha transformado a Málaga de ser una ciudad casi abulica a encontrarse dirigida por un equipo municipal eficiente, al que secundan en nobilísimo afán de superación los vecinos de los barrios de la capital. Al referirnos al alumbrado de sectores, dentro de unos días quedará inaugurada la instalación correspondiente al más amplio sector hasta ahora realizado. Comprende más de cinco kilómetros, desde la plaza de toros hasta El Palo.

La Diputación Provincial, por su parte, está realizando en la provincia una labor entusiasta, que se refleja en múltiples aspectos. En la última sesión ordinaria celebrada se aprobaron la subasta para la construcción en treinta y siete pueblos de la provincia de 72 escuelas y 73 viviendas para maestros, por un importe global de cerca de 14 millones de pesetas.

Estas escuelas, unidas a las que por el Patronato de Construcciones Escolares se realizarán en el año próximo, elevan a un total de 150 las que verán recibir a los

chicos de la provincia en zonas necesarias de índole rural, alejados de núcleos urbanos. Estas construcciones de la Diputación Provincial son parte de un plan elaborado que se realizará en tres años 1 que comprende la construcción en dicho periodo de tiempo de una total de 300 escuelas y 500 viviendas para maestros. La vivienda para los titulares constituye un serio problema en la provincia. Pocos son los pueblos de Málaga que pueden ofrecer viviendas, por lo que se había producido un notable decrecimiento de la demanda de escuelas en los términos rurales. En parte, el problema se estaba solucionando, y con esta aportación de la Diputación quedará resuelto en un plazo breve de tres años. La actividad de la Campaña contra el Analfabetismo crea nueva demanda de escuelas.

Santiago SOUVIRON

## Funerales por el alma de la madre del Ministro de Asuntos Exteriores

### EL SEPELIO SE EFECTUO EN EL CEMENTERIO DE DERIO

BILBAO.—En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir se celebraron solemnes funerales en sufragio del alma de doña María Maiz, viuda de Castiella, madre del Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Terminado el funeral se efectuó, en la intimidad, la conducción del cadáver al cementerio de Derio. Acompañaron al furgón que portaba los restos mortales de doña María Maiz de Castiella otros dos furgones que llevaban gran cantidad de coronas de flores naturales. (Cifra.)

## El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social clausura en El Escorial el último celebrado para setenta trabajadoras valencianas

SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Especial para ARRIBA). Varios millares de mandos representativos, auténticos dirigentes obreros sobre quienes descansa la responsabilidad de mayor autenticidad y eficacia del gran sector social encuadrado en la Organización Sindical, están adiestrándose, capacitándose, formándose activamente, en los cursos especiales que desarrolla la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social. Por estos Cursos de Capacitación Social y Sindical, que unas veces se desarrollan en la propia Escuela del Ministerio de Trabajo o en instalaciones diversas, pasarán todos los Mandos representativos; naturalmente, iniciándose esta acción con los más desahogados y entusiastas.

### FORMACION Y CONVIVENCIA

Acaba de clausurarse el último de estos cursos, primero de los desarrollados en régimen de internado en la Residencia «Manuel

Mateo», de El Escorial, y formado por cerca de setenta trabajadoras valencianas encuadradas en los Sindicatos de Frutos y Productos Hortícolas, Madera, Textil, Alimentación y Metal de la capital, Carcagente y Bentayó.

Casi todas estas mujeres son trabajadoras manuales, aunque también han asistido algunas administrativas.

### INTERES POR LO SOCIAL

Uno de los detalles más importantes es el orden tan absoluto que delata la armonía vivida en estas jornadas, así como el amor y cariño a lo que ya les pertenece, es decir, a la cuidada instalación de la Residencia. Resaltó en el curso el interés por todos los temas que trajeron lo social, especialmente sobre Convenios Colectivos, despidos, indemnizaciones, seguros sociales, etc.

### CLAUSURA

Matéu de Ros, Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, después de un acto en el que hablaron una alumna y el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, pronunció unas frases destacando la importancia de estas actividades, señalando cómo la Organización Sindical cuida y atiende la formación y capacitación de la mujer trabajadora que, dentro de las estructuras sindicales, desempeña una importantísima función, además de cometidos que tanto influyen espiritualmente en la vida familiar de los hogares españoles.

Este curso de mujeres valencianas se ha completado con visitas culturales a Museos de la capital, viajes a Toledo, Valle de los Caídos y recorrido por el Monasterio de El Escorial, y en Madrid por los principales centros e instituciones de interés sindical.

## CIENTO VEINTIUN MILLONES, PRESUPUESTADOS POR LA DIPUTACION DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIÁN.—La Diputación Provincial de Guipúzcoa ha aprobado el proyecto de presupuesto ordinario para 1961 por un importe de 121 millones de pesetas, con un aumento de millón y medio de pesetas sobre el importe del presupuesto de 1960.

Entre los ingresos no figura ninguna nueva imposición ni aumento de las anteriores exacciones fiscales correspondiendo el incremento de los ingresos al mayor rendimiento de algunas de sus partidas, especialmente a los arbitrios sobre el consumo y a las Apuestas Mutuas.

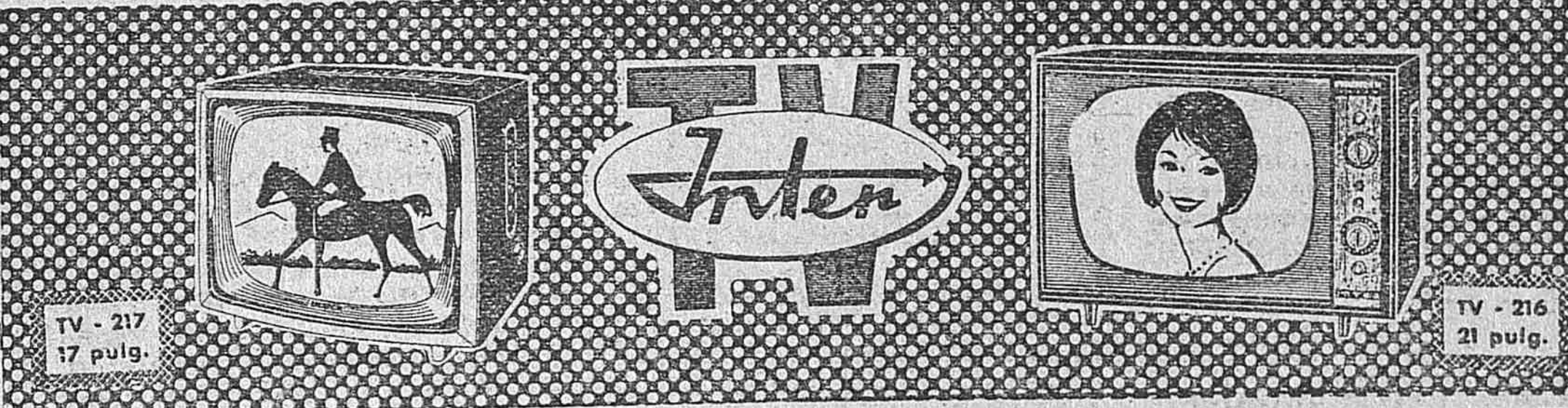
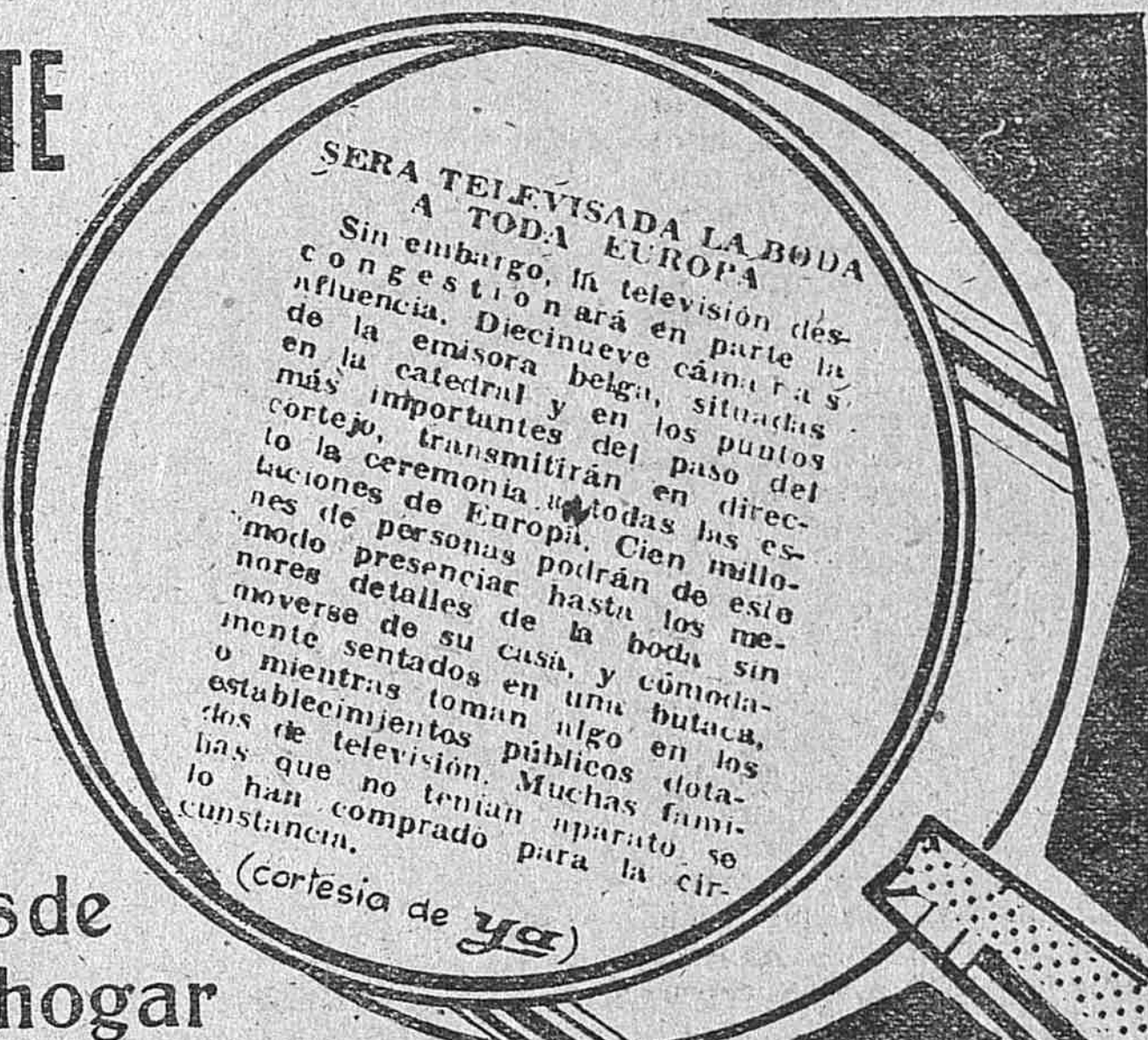
Es notable la consignación para Sanidad y Beneficencia, capítulos en los que van incluidos los gastos de personal, y que totalizan 27 millones y medio de pesetas, con aumento de seis millones y medio de pesetas en relación con el presente ejercicio de 1960.

Los presupuestos especiales del ferrocarril de Zumaya a Zumarraga y del Servicio de Recaudación de Contribuciones totalizan ocho millones de pesetas y tres millones, respectivamente.

¡NO SE PIERDA ESTE ACONTECIMIENTO MUNDIAL!!

ASISTA A LAS BODAS REALES

cómodamente desde la intimidad de su hogar



ADQUIRIENDO UN MARAVILLOSO

TELEVISOR INTER

(CON NUEVE CANALES EN FUNCIONAMIENTO)

DE CALIDAD INMEJORABLE

DESDE Ptas. 16.559,55!!

(IMPUESTOS INCLUIDOS)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

SAN BERNARDO, 69 - Teléfono 231939 - MADRID

O EN CUALQUIER DISTRIBUIDOR OFICIAL INTER

DELEGADO GENERAL

JOSE OÑA CADENAS

LIBERTAD, 12 - Teléfono 2313815 - MADRID (4)

## Cinco millones de pesetas para los labradores de Avila

AVILA.—La Comisión ejecutiva del Crédito Agrícola, según una comunicación recibida en el Gobierno Civil, ha acordado poner a disposición de la Caja General de Ahorros de Avila la cantidad de cinco millones de pesetas, destinada a la concesión de préstamos a los agricultores y ganaderos abulenses, para obras y mejoras en sus instalaciones y propiedades agropecuarias. (Cifra.)

MARCA

Los lunes, después de leer nuestro extraordinario habitual adquiere el suplemento gráfico de

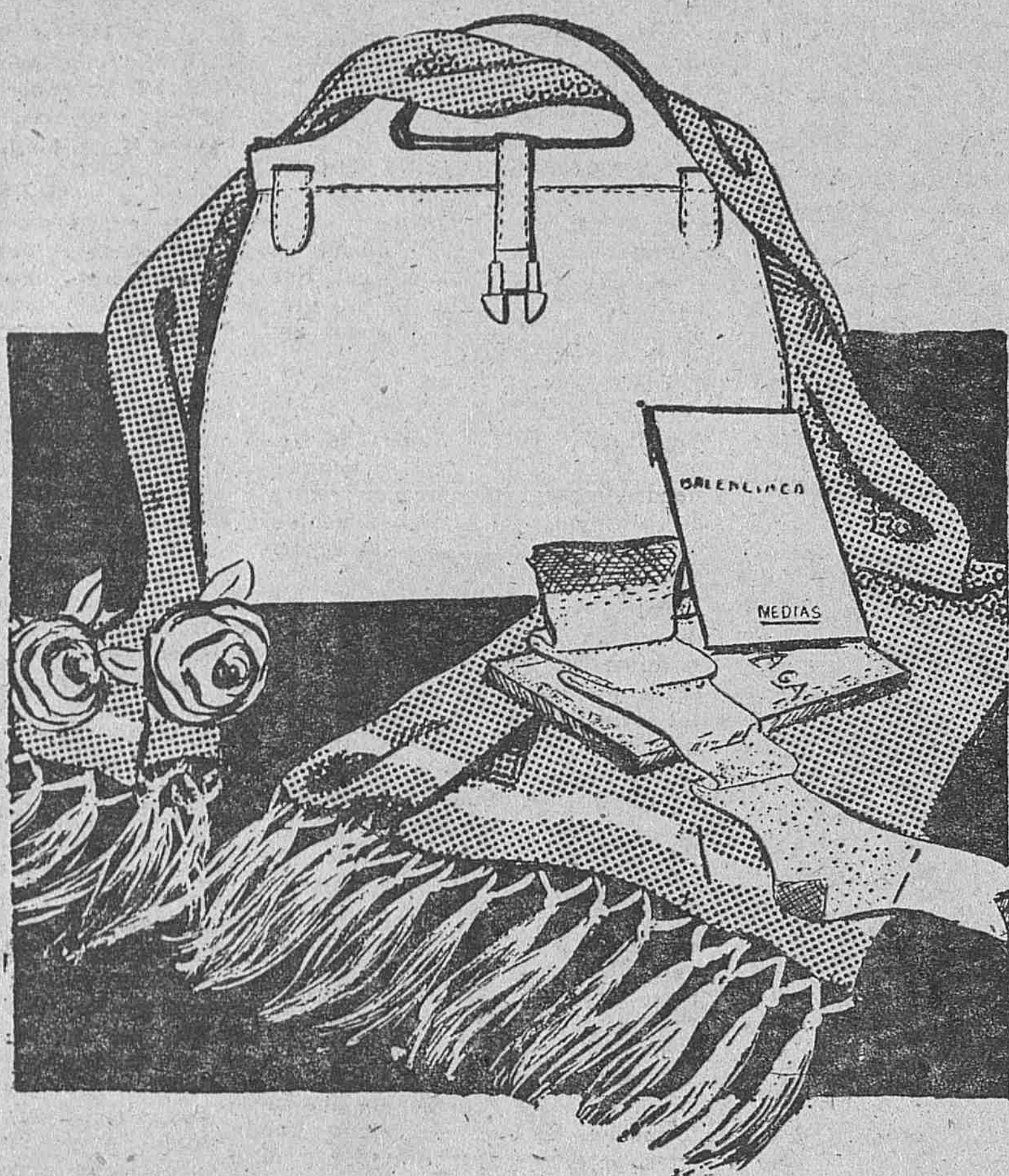
MARCA

32 PAGINAS EN BUUCOGRAFADO



Elegancia femenina

# 6 detalles de la moda



**PAÑUELOS DE CUELLO** con preciosos estampados en una gran diversidad de estilos y lisos; de seda natural, surach, nylon y muselina natural en los más bellos colores.

**ECHARPES** suaves y modernos, en lana mohair; de nylon y seda brochada de gran fantasía.

**BUFANDAS** en suave lana de gran calidad a cuadros o lisas y de seda natural o artificial en preciosos colores de moda.

**PAÑUELOS DE MANO.** Una gran variedad. En batista, estampados o lisos. Bordados, con iniciales, bordados de encáje.

**MEDIAS** de malla finísima y resistente, de doble malla. Con y sin costura. En preciosos colores de actualidad y de las más famosas marcas.

**VELOS.** Una maravillosa selección: a máquina o bordados a mano. Imitaciones de Chantilly o blonda. Goyescas, echarpes, rectangulares, mantillas y medias mantillas...

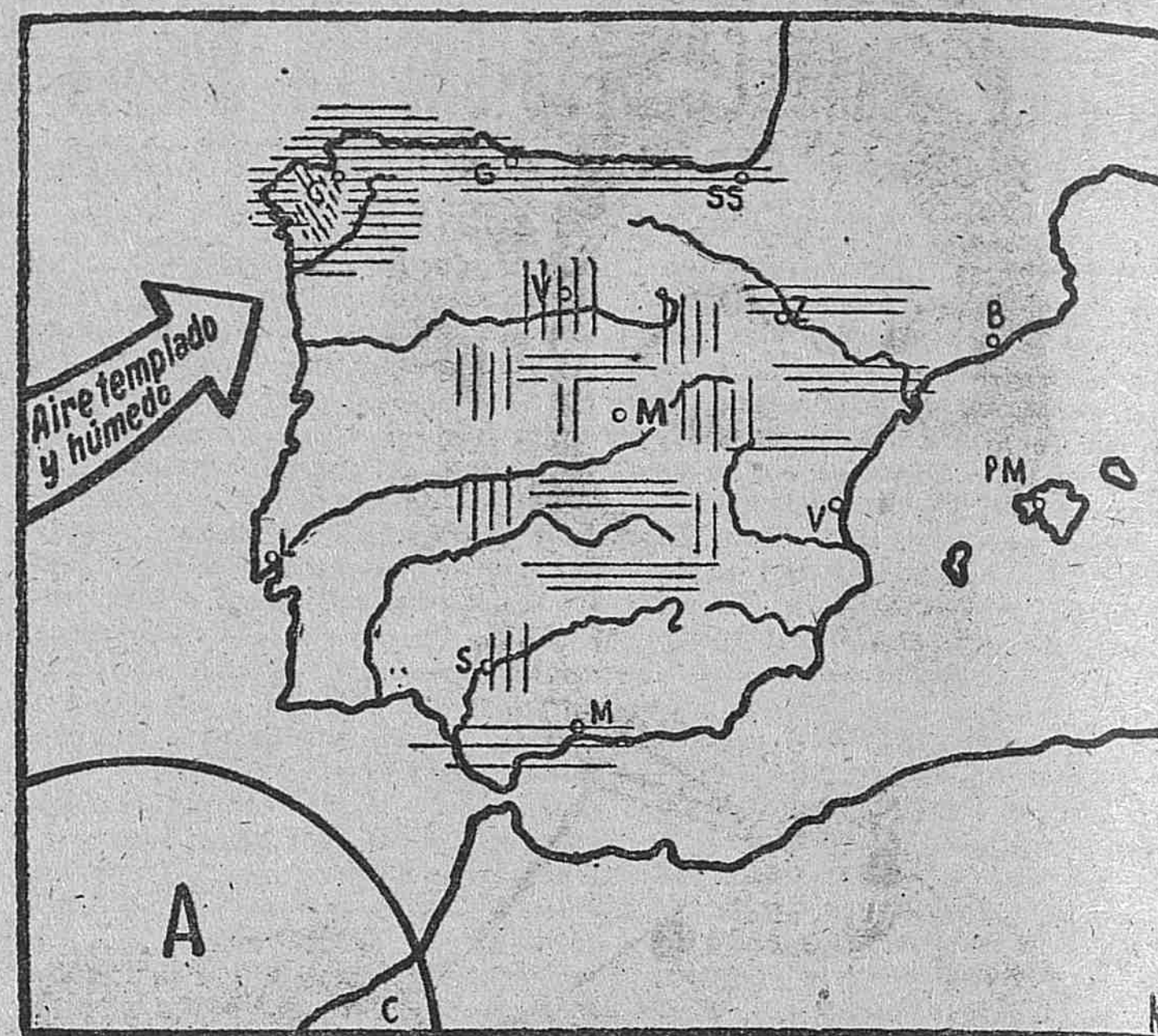
**Galerías Preciados**

**Galerías de Lista 56**

**Sederías Carretas**

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## DISMINUYE LA ACTIVIDAD ATMOSFERICA



Otra vez son las altas presiones las que dominan sobre la Península Ibérica, encontrándose un máximo barométrico sobre el suroeste de la Península ibérica, con valores próximos a los 770 milímetros de mercurio. Por otra parte, parece ser que la borrasca atlántica se va debilitando y moviéndose lentamente hacia el Este. Todo esto indica que el tiempo debe ser hoy, en general, bueno en la mayor parte de España, pero con la posibilidad de que se formen algunas nieblas matutinas por puntos diversos de la meseta castellana, así como algunas capas de nubes estratiformes que velarán el sol y disimularán esta mejoría del tiempo. Estas capas de nubes serán también más probables en la cuenca del Duero y en la región central. En Galicia, los vientos del Suroeste reinantes pueden producir, aparte de la nubosidad consiguiente, algunas lloviznas o lluvias aisladas y débiles. Por lo que respecta a las temperaturas seguirán manteniéndose en el mismo tono moderado que los días pasados.

En cuanto a días sucesivos parece ser que este buen tiempo relativo ha de dominar por unos días en la mitad sur de España y en Levante siendo más dudoso que así sea en el resto de la Península por la amenaza de un sistema nuboso que se acerca por el Atlántico y que afectará preferentemente al cuadrante Noroccidental, probablemente mañana, aunque con limitada importancia. No obstante, nuestra impresión es que la actividad atmosférica va decreciendo y que el tiempo se irá serenando poco a poco, aunque sin recuperar el tiempo otoñal, ya definitivamente perdido.

### Una semana movida

Siguiendo la tónica imperante desde que comenzó el otoño, la atmósfera ha seguido desplegando gran actividad, y sobre la Península han seguido desfilando sistemas nubosos casi sin interrupción. Esta semana han sido tres los que nos han visitado: el primero, el lunes, que regó con cierta abundancia casi toda la Península durante este día y el siguiente; pisándole los talones vino el segundo, ya mucho menos activo, paseándose de oeste a este de España el miércoles, y, por último, tras éste, y con los humos todavía más aplacados, llegó un tercero, que pasó entre el viernes y el sábado. Las precipitaciones más importantes fueron las registradas el lunes, de las cuales ya dimos cuenta en nuestro comentario publicado el pasado martes.

### DOMINIO DE LOS VIENTOS TEMPLADOS

La principal característica ha sido el dominio de los vientos del Sudoeste, que han mantenido las temperaturas a niveles más altos de lo que es normal en esta época del año y sin registrarse heladas sino en lugares de gran altura, y aun en éstos, no todos los días.

Por lo que respecta a Madrid, las temperaturas han sido en conjunto casi tres grados superiores a las normales. Y eso con una capa continua de nubes que nos ha impedido ver el sol y, por tanto, las temperaturas diurnas no han podido subir como si hubiera lucido aquel.

Este dominio de los vientos templados del Sudoeste es más propio de los primeros días del mes que de los últimos. Este año ha sucedido lo contrario: el tiempo más frío lo tuvimos en la primera quincena del mes y el más templado en la segunda. De todas las maneras, no podemos quejarnos — a no ser los carboneros — del mes de noviembre en lo que a temperaturas se refiere. En Madrid concretamente, solamente un día, el domingo día 13, ha rozado tímidamente la columna termométrica el nivel de los cero grados centígrados. Otros años, para estas fechas ya se habían repetido varias veces los días de helada.

Hay un refrán muy característico y atinado, que dice: «Por los Santos, hielo en los altos; por San Andrés, en los pies.» Este año se cumplió la primera parte del sabio dicho popular, con bastante antelación, por cierto; en cuanto a la segunda, mucho nos tememos que vaya a fallar; sólo faltan tres días para el 30 de noviembre, día de San Andrés, y no creemos que para esa fecha haya continuamente días de helada en Castilla la Vieja, región la más fría de España en conjunto.

CASALS-LINES

LEA USTED

"MARCA"  
DIARIO DEPORTIVO



# EL VALOR DE LA FRUTA MURCIANA ES DE 1.200 MILLONES DE PESETAS



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100x100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE  
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

**MONSY**

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

**MONSY**

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4  
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO  
SOLICITE CATALOGO GRATIS

LEA USTED SIEMPRE

**ARRIBA**

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

El capítulo fuerte de su economía lo constituye el comercio exterior, que debe revalorizarse

ESTA PROVINCIA ESPAÑOLA NO TIENE, EN SU MAYOR PARTE, NI CLIMA NI CONDICIONES PARA EL MANTENIMIENTO DE UNA AGRICULTURA FLORECIENTE

Cada provincia española tiene una serie de factores, e incluso de variaciones climáticas y temperamentales, que la hacen diferente de las otras. Murcia, por ejemplo. Así, de primera intención, al mencionar esta tierra, es imaginar de seguido las huertas frondosas, las vegas ubérrimas, ese tapiz multicolor donde se dan todas las producciones y todas las sorpresas. Desde el goce, tranquilo y deslumbrante, de su Mar Menor, hasta las cimas de Sierra Seca, donde el Pico Revoleadores ofrece, con sus 2.001 metros, la máxima atalaya de la provincia.

Pues en esta diversidad de paisajes, en este modo distinto que la geografía ha tenido de formar gentes y maneras, Murcia ofrece la extraña paradoja de su producción agraria. Ahora, el completo estudio del Consejo Económico Nacional ha venido, con profusión de datos, antecedentes, cuadros y estadísticas, a demostrar esa faceta de discontinuidad, esa mezcla de valores agrarios.

## Las dos regiones agrícolas

Hay un dato significativo. La superficie de regadío no alcanza más allá de los 850 kilómetros cuadrados, que es tanto como decir el 7,5 por 100 de la superficie total murciana. El contraste entre estos cultivos y los de secano es notable. Si los primeros denotan la extraordinaria fertilidad de la tierra, la otra parte de la provincia no es más que una consecuencia de las escasas precipitaciones, del clima semidesértico, de esta sensación de paisaje lunar que se ofrece a la contemplación y a la equivalencia, precisamente en puntos comunes de contacto: la vega alta del Segura. Es aquí justamente donde llega el agua y donde la vegetación es más frondosa. Y a dos pasos está ya el duro seccaral. La tierra árida y estéril.

Entre una y otra zona, el trabajo del hombre. Esta gente de Murcia, de sus vegas y de sus huertas, son artesanos de la tierra. A ellos se debe que en secular herencia hayan conseguido, más allá del tiempo y en contra de su geografía, crear esos oasis que el mundo conoce por la excepcional clase de sus productos, como incubados y dados a luz en "la huerta murciana". Y el Segura es su río.

Es lógico, entrando ya en el modo y manera de este directo cultivo, que se den dos regímenes, ya sea tierra de secano o zona de regadío. En la primera predomina el régimen de aparcería; en la segunda, el de arrendamiento.

## Primer capítulo: la fruta

Los cultivos principales de Murcia en orden de importancia frente a la exportación son los horticolas y los frutales. Después, ya en un segundo e inferior plano, aunque también interesante, está la producción de vid, los cereales y leguminosas; el olivo y las plantas forrajeras.

Para recoger en un reportaje como éste algunas de las facetas más acusadas en aquellos apartados agrarios de gran importancia comercial es lógico que prescindamos de los que apenas, ya sea por escasa producción o por pequeño rendimiento, repercuten en la marcha ascendente o descendente de una provincia.

El tomate, por ejemplo, es en Murcia base de una sección de la importante industria conservera. La superficie total que se le dedica ha crecido de manera sorprendente. Y lo mismo ocurre con la producción, que desde 1950 casi se ha multiplicado por tres.

Los rendimientos son superiores a la media de España, y ello se debe principalmente a la introducción de importantes mejoras técnicas. Y ahora, una cifra interesante: en 1958 la producción murciana de tomates

fue superior a los 870.000 quintales, con un valor de 174 millones de pesetas.

Todo el mundo conoce, ya sea por haberla consumido en fresco o en conserva, las excelentes calidades de la fruta murciana. Y en esta sola palabra "fruta" comprendemos a melocotones, albaricoques, almendras, agrios—naranja y limón—, melón y sandía.

En total la superficie dedicada al cultivo de árboles frutales en Murcia es de 50.955 hectáreas en 1958, con una producción heterogénea, de más de tres millones de quintales métricos y un valor superior a los 1.200 millones de pesetas.

## La exportación, tema fundamental

Para la economía murciana es importante el sector comercial. Una parte muy importante de su producción sale camino de todos los mercados del mundo. La primera partida de exportación de la industria agrícola de esta provincia está constituida por las pulpas de frutas, especialmente de albaricoque, siendo Inglaterra el mayor centro de consumo. Luego, el pimentón para los Estados Unidos, los aceites esenciales, etc.

Por regla general son los precios de una campaña los que suelen determinar la conducta del agricultor en la próxima campaña. Y uno de los principales problemas con los que se encuentra este agricultor es la distorsión de precios en los productos que él obtiene. Este mercado es irregular, sin seguridades, y, además, no se puede contar con precios que sirvan de guía y tracen la norma a seguir.

En este aspecto de exportación, el agricultor lucha con desventaja respecto a sus competidores extranjeros, ya que no existe dirección coordinada entre la capacidad de los mercados y la política de plantaciones. Se necesita disponer de una información de primera mano que sirva para que el exportador y el

productor sepan todo lo referente no ya sólo a la evolución de mercados, sino incluso lo que respecta a métodos y comportamientos de los países que concurren en Murcia a los mismos mercados.

El capítulo más importante del comercio murciano de exportación lo constituyen "los agrios", de los que sólo se conocen en esta provincia el llamado "Citrus", cultivándose sus especies naranja dulce, limón, naranja-mandarina y pomelo. Más del 90 por 100 de la producción de Murcia se exporta al extranjero, y el valor actual de este comercio es superior a los 500 millones de pesetas.

## Necesidad de una organización comercial

Ahora bien; de unos años a esta parte se viene notando un paulatino desplazamiento de estos productos cítricos en los mercados tradicionales, siendo sustituidos por otros países. Las causas son: "mejor organización de la exportación y mayor rigor de control de calidad que en España, así como una presentación más efectiva a los ojos del cliente".

Pero quizá sea la organización de la exportación la más importante, ya que en España el defecto capital no es otro que la falta de sincronización entre la producción y la fase comercial.

Este defecto supieron en su día subsanarlo los israelíes con la creación del Citrus Marketing Board, con el fin de coordinar la economía citrícola de su país. De común acuerdo estudiaron el desarrollo de la producción de agrios; primero, en los países mediterráneos, y luego, en todo el mundo, con el fin de disponer en todo momento de informes exactos sobre actividades comerciales, ya que en su día podrían atemperar a ellos su propio sistema de ventas.

España suele ser el primer elegido, pero es lo cierto que nunca hemos seleccionado mucho nuestros productos, y ello trae como consecuencia que la producción de Jaffa, por ejemplo, sea vendida en mejores condiciones.

La Asociación israelí está presente, mediante delegados, en todos los centros importantes de venta y contratación, siguen al minuto las fluctuaciones, cuentan con producción y saben el consumo. Es, en definitiva, un ejemplo de organización al servicio del comercio de exportación.

## En España, primer ensayo

En España, concretamente en Sevilla, funciona la Asociación de Exportadores y Cosecheros de Naranja amarga y sus Derivados. Comenzó a actuar hace pocas semanas. Normalmente suelen acordar los precios mínimos de venta al extranjero, y es entonces cuando los exportadores entran en acción para hacer sus ofertas y vender libremente. Suele sobrar del 10 al 15 por 100 de la producción; pero el agricultor percibe la misma cantidad que si hubiese vendido la totalidad de su cosecha. Una cosa importante, de comienzo, se ha logrado: la coordinación perfecta entre agricultor y exportador.

Valencia, Castellón y Murcia tienen ejemplos a imitar dentro de nuestra propia Nación. Porque es lo cierto que debe llevarse a cabo con toda urgencia un ambicioso programa de expansión comercial, fundamentado a grandes rasgos en cualquiera de los ejemplos ya expuestos. De eso, y de la mejor propaganda, selección y regulación de estas exportaciones, depende no ya una economía expansiva en tal sentido, sino incluso el que puedan cerrarse para los agricultores del Levante español las puertas de los mercados mundiales.

GARCIA JIMENEZ

**¡Mucho ojo!**

**aspirina**

**SOLO HAY UNA ASPIRINA**

**"Bayer"**

El producto de fama mundial  
Contra dolores, gripe,  
resfriados, reumatismo

**Cada tableta contiene  
0.5gr. de Aspirina**



# CLAUSURA DEL XXV CONGRESO LUSO-ESPAÑOL PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

## PRESENTACION DE "LA MODA ESPAÑOLA DE LA PIEL" A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

EL ACTO ESTARA PATROCINADO POR DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO Y SE CELEBRARA EL PROXIMO 1 DE DICIEMBRE

Patrocinada por doña Carmen Polo de Franco, y a beneficio de la campaña Pro Vivienda del Necesitado, se celebrará en Madrid el próximo día 1 de diciembre la presentación del desfile "La moda española de la piel", que organiza el Sindicato Nacional de la Piel.

En dicha presentación serán exhibidas las más importantes creaciones de la moda española en ante, napa y peletería, así como de artículos complementarios (bolsos, guantes, cinturones, calzado), cuya exposición en diferentes Ferias Internacionales tantos éxitos ha proporcionado últimamente a la artesanía, a la industria y al comercio

españoles. Concretamente, la participación española en la XVIII Semana Internacional del Cuero, que se celebró en París, constituyó un rotundo éxito para los artículos presentados en los pabellones españoles.

Los repetidos triunfos que los artículos de piel realizados en España han tenido en Ferias de prestigio internacional, como Nueva York, Chicago, Francfort, Offenbach, permiten afirmar que la industria y el comercio de la piel ha llegado a imponer, con prestigio indiscutible, en los mercados de Europa y América, sus manufacturas. El volumen de exportaciones de productos confeccionados con piel supone un considerable ingreso de divisas para nuestro balance comercial, y nuestra constante presencia en las grandes Exposiciones internacionales, así como la organización de exposiciones y desfiles de carácter nacional como este de "La moda española de la piel", de próxima celebración, consolidan nuestro prestigio y aseguran un creciente aumento en nuestras exportaciones a los países de Europa y América y próximamente a los mercados de África y Cercano Oriente.

En el próximo desfile "La moda española de la piel" se presentarán modelos de peletería, ante y napa, y productos de marroquinería en ricas pieles de cocodrilo, serpiente, etcétera, por valor de más de quince millones de pesetas.

## Se aplaza la Feria de Comercio Hispano-Colombiana

SERAN DADAS A CONOCER LAS NORMAS QUE REGIRAN EN EL CERTAMEN

En diversos diarios españoles ha aparecido la noticia de que la Cámara de Comercio Hispano-Colombiana en Bogotá, contando con el patrocinio de nuestra Embajada en dicha capital, ha organizado una Feria Industrial Española, que habría de celebrarse en Bogotá del 4 al 19 de marzo de 1961, señalándose el plazo de 31 de diciembre próximo como fecha tope para que los posibles exportadores españoles pudieran presentar en dicho certamen las solicitudes de admisión de sus muestrarios.

Dado el interés que el mercado colombiano presenta para nuestra exportación, se ha considerado que el escaso tiempo que media hasta el mes de marzo no permitiría una adecuada selección de las mercancías españolas que habrían de enviarse, y sin la cual se correría el peligro de que nuestra participación no fuese homogénea y adecuada ni tal vez representativa de las reales posibilidades exportadoras de nuestra industria. En consecuencia, se ha acordado aplazar la celebración del mencionado certamen, que tendrá lugar en fecha posterior, tan pronto como por el Ministerio de Comercio se organice en debida forma esta importante manifestación de nuestro potencial industrial.

Oportunamente, el citado Ministerio de Comercio dará a conocer las normas e instrucciones que en su día se aprueben y que serán divulgadas con la antelación debida para que los industriales interesados puedan contar con el tiempo suficiente para preparar su participación en el mencionado certamen.

## La Gran Cruz del Mérito Civil, al general Díaz de Villegas

Las insignias le fueron impuestas en el curso de un acto celebrado en la Delegación del Sindicato Maderero de Guinea

En la Delegación Peninsular del Sindicato Maderero de Guinea se celebró el acto de entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, que fue otorgada por Su Excelencia el Jefe del Estado recientemente como recompensa a su dilatada labor en pro de nuestras provincias africanas. La condecoración ha sido ofrecida por los componentes del Sindicato Maderero, como testimonio de gratitud y afecto.

### PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA DELEGACION

El señor Altozano, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Sevilla, en su calidad de presidente de la Delegación Peninsular, entregó al general Díaz de Villegas las insignias del Mérito Civil, pronunciando unas palabras, en las que destacó la labor realizada durante dieciséis años por el director general de Plazas y Provincias Africanas. Expuso el agradecimiento y el afecto que le profesan las Empresas y trabajadores forestales de Guinea, debido a la constante contribución para elevar el nivel de vida de los naturales. Resaltó el patriotismo y los méritos del general, quien siempre puso su mejor espíritu en resolver los problemas, a veces, difíciles, que se presentaban al Sindicato, recordando las pasadas etapas y su superación actual, ya que la producción y el bienestar social se encuentran hoy hermanados de tal forma que pueden, en medio del panorama internacional, servir de ejemplo.

### DISCURSO DEL GENERAL DIAZ DE VILLEGAS

El general Díaz de Villegas, tras de agradecer la cooperación en pro de la economía nacional, efectuada por el Sindicato Maderero de Guinea, manifestó que las puertas de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas están siempre abiertas para todos los españoles, ante cualquier asunto o sugerencia, lo mismo que su corazón está abierto no sólo para las cuestiones oficiales, sino también de una forma particular a quienes cooperan con la tarea nacional en África, haciendo saber a los componentes del Sindicato que estaba por entero a su disposición para cualquier cosa que precisen. Refiriéndose a la labor española en tierras africanas dijo que la gran Cruzada de España se asienta en limpios ideales de amor, civilización y trabajo, y que la obra en el aspecto forestal, cuyos frutos están a la vista de todos, que se lleva a cabo en nuestras provincias de Guinea es una faceta de la tarea que se realiza en todos los aspectos, especialmente en lo social, para el progreso y bienestar de los habitantes de las provincias africanas.

Asistieron al acto el gerente de la Delegación Peninsular, señor Gardeazabal, y una nutrida representación de la industria maderera en África ecuatorial.

LEA USTED

"MARCA"  
DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MAÑANA

## Se ha celebrado en la Universidad hispalense con asistencia del Subsecretario de Educación y el presidente de la Asociación portuguesa

SEVILLA.—En nombre del Ministro de Educación Nacional, el Subsecretario del Departamento, señor Maldonado, clausuró en el Paraninfo de la Universidad el XXV Congreso luso-español para el Progreso de las Ciencias. Con el Subsecretario ocuparon el estrado el presidente de la Asociación Portuguesa para el progreso de las Ciencias y el rector de la Universidad de Oporto, señor Tavares; el de la Asociación Española, señor Lora Tamayo; el jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras autoridades.

El secretario de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, don José María Torroja, hizo un resumen de las tareas desarrolladas en el Congreso, en el que han sido dadas a conocer más de quinientas comunicaciones. A continuación el Subsecretario entregó los diplomas de socios de honor de la Asociación al rector de la Universidad de Sevilla, don José Hernández Díaz; a don Patricio Peñalver Bachiller y a don Antonio Cortés Lladó, catedráticos jubilados de las Facultades de Ciencias y Medicina, respectivamente.

Habló luego el señor Tavares, quien se mostró satisfecho del éxito alcanzado por el Congreso y rogó al Subsecretario, en nombre del ministro de Educación Nacional portugués, que transmitiera un saludo afectuoso al Ministro español. Expresó asimismo su gratitud a las autoridades sevillanas y a la Universidad por la acogida de que fueron objeto.

### Necesidad de divulgar la ciencia

El presidente de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias, señor Lora Tamayo, dijo, entre otras cosas, que es necesario divulgar la ciencia como manera de crear en el hombre medio un ambiente propicio a su propagación y a una mayor intercomunicación espiritual, manifestando a este respecto que la Prensa, la radio y la televisión tienen un amplio y positivo campo para colaborar en este noble empeño.

Finalmente habló el Subsecretario, quien dijo que se mostraba muy complacido, ya que si el director general de Enseñanzas Técnicas en el discurso inaugural de este Congreso pudo decir que esperaba los mejores frutos del mismo, él podía afirmar que estos frutos habían sido efectivamente obtenidos. Agradeció al señor Tavares las palabras de salutación para el Ministro y las autoridades españolas y destacó la colaboración de los dos pueblos peninsulares en el terreno científico, añadiendo que la ciencia debe extenderse por toda la sociedad, pero al propio tiempo no debe ser objeto de supervaloración, a la par que el científico debe ser un hombre revestido de humildad.

A última hora de la noche se

celebró una cena en un hotel de la ciudad.

Fue acordado, por aclamación, que el próximo Congreso se celebre en Oporto en 1962. (Cifra.)

## El superintendente de la Seguridad de Chile visitó el I. N. P.

LE FUERON AMPLIAMENTE EXPLICADOS LOS DETALLES DE SU FUNCIONAMIENTO

En la mañana de ayer, don Rolando González Bustos, superintendente de la Seguridad Social de Chile, ha visitado la sede central del Instituto Nacional de Previsión. Acompañaba al señor González Bustos el jefe de los Departamentos Técnicos de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, don Ernesto Zapata.

Los visitantes fueron recibidos por el presidente del Consejo de Administración del Instituto, don Francisco Labadie Otermín; por el delegado general, don Luciano de la Fuente, y por el secretario general técnico, don Martí Buñil.

Seguidamente, acompañados por el señor Labadie Otermín, los ilustres visitantes recorrieron diversas dependencias de la central, deteniéndose especialmente en la Exposición aneja a la Oficina de Información, Iniciativas y Reclamaciones y en la Biblioteca.

El señor González Bustos, que se encuentra en nuestro país invitado por la O. I. S. S., mantuvo un cambio de impresiones con el presidente del Instituto y con el delegado general, y se interesó vivamente por las explicaciones recibidas.

### UN AMBULATORIO DEL I. N. P. SERA CONSTRUIDO EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA. Ha causado gran satisfacción la noticia de que por el organismo superior correspondiente ha sido aprobado el presupuesto para la construcción de un ambulatorio del Instituto Nacional de Previsión en la calle de José Luis Díez.

El presupuesto se eleva a 25.500.000 pesetas. En este edificio, que constará de ocho plantas, se atenderán todas las especialidades de Medicina y Cirugía y dispondrá también de laboratorio. Independientemente, pero en el mismo edificio, funcionará la agencia comarcal del Instituto Nacional de Previsión.

### HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta la siguiente sanción:

Multa de cinco mil pesetas, impuesta al hotel Gran Canaria, de Las Palmas de Gran Canaria, por cobrar precios superiores a los autorizados.

## Ejercicio hispano-francés de salvamento aéreo

SE EFECTUO EN LA ZONA DEL ROSELLON

PALMA DE MALLORCA.—Un ejercicio de salvamento aéreo, en el que han colaborado españoles y franceses, se ha desarrollado en la zona del Rosellón, inmediata a los Pirineos orientales. Lo ha organizado y dirigido el Centro Coordinador de Salvamento de Aix en Provence, con la ayuda de la Prefectura de Protección Civil de los Pirineos orientales. Este ejercicio, denominado «Margarita», tenía por objeto la búsqueda de un piloto de un avión que había saltado en paracaídas y que se suponía localizado en dicha región, concretamente entre Andorra y la costa mediterránea. Ha colaborado también en el ejercicio un «Albatros-16», español, de la escuadrilla de salvamento de la base aérea de Son San Juan.

A las dos horas y media de dada la alarma, el supuesto piloto perdido, representado por dos paracaídas situados en el suelo, fue encontrado. Los aviadorees españoles han sido objeto de constantes atenciones por parte de sus compañeros y autoridades francesas.

Periódicamente se celebran ejercicios de esta clase, y colaboran en el Servicio Aéreo de Búsqueda y Salvamento del Mediterráneo occidental fuerzas italianas, americanas, inglesas y españolas. (Cifra.)

## I Curso de Arte e Información para suboficiales

Dentro del ciclo de actividades culturales, que con tanto acierto viene organizando la Capitanía General de la I Región, se anuncia un curso de Arte e Información para suboficiales, que bajo el título general «Noticias de actualidad» empezará a celebrarse a partir de mañana.

El programa comprende una serie de conferencias sobre arte, ciencia y geopolítica, a cargo de jefes y oficiales especializados en las diversas materias a tratar.

El curso que se desarrollará durante dos semanas está dirigido por el escritor y comandante de Infantería Luis López Anglada.

NOVIAS...  
EL MUEBLE MODERNO HACE  
MAS AGRADEBLE LA VIDA  
VIVA MEJOR CON

Muebles  
PLYM

CALIDAD — ELEGANCIA — CONFORT  
EXPOSICION Y VENTA: GRAN VIA, 40. Telf. 231 21 17  
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)





# La infiltración roja en el Caribe justifica el anticomunismo español

## EL ARZOBISPO DE HAITI, "ACUSADO" DE "PAGAR" A AGENTES COMUNISTAS

FUE EXPULSADO "MANU MILITARI" DEL PAIS

LA SANTA SEDE HA PROTESTADO POR ESTA VIOLACION DEL DERECHO CANONICO Y DEL CONCORDATO SUSCRITO ENTRE AMBOS ESTADOS

CIUDAD DEL VATICANO. — Sobre la expulsión del arzobispo de Puerto Príncipe, la emisora Radio Vaticana comunicó ayer lo siguiente:

«El jueves día 24 de noviembre, como han referido ampliamente la Prensa y las agencias, el arzobispo de Puerto Príncipe (Haití), monseñor Francisco Poirier, fue expulsado de su archidiócesis por la fuerza y obligado a salir del país. Recogido «manu militari» de su residencia, fue conducido inmediatamente al aeropuerto y embarcado a las 14.20 horas con rumbo a Estados Unidos.

A las 15.00 horas la radio comunicaba el decreto de expulsión por motivos de seguridad nacional. Al representante pontificio, que, advertido poco antes del hecho, manifestaba su protesta por semejante medida, se le respondió que el Gobierno tenía pruebas, que a su debido tiempo serían comunicadas a la Santa Sede.

Las primeras informaciones de agencias, junto con la digna actitud del prelado, ponían de relieve que el hecho es realmente sorprendente, y resaltaban también la falta de los debidos respetos con que la orden de expulsión ha sido llevada a cabo. Las primeras noticias hablan también de un comunicado oficial, firmado por el ministro de Defensa, en el cual se acusa específicamente a monseñor Poirier de haber pagado con siete mil dólares a agentes comunistas. El acusado ha negado los hechos, y creemos que difícilmente la opinión pública podrá persuadirse de que tal acusación corresponde realmente a la verdad.

De todos modos, una cosa es cierta: la medida de violencia, cuyas consecuencias no pueden ser ignoradas por los órganos responsables; una medida aún más inexplicable en un país que con la Santa Sede mantiene relaciones diplomáticas y donde rige un Concordato. En efecto; en una ocasión bastante reciente, cuando se difundió una orden de detención contra el mismo monseñor, fueron recordados los artículos con que el Código de Derecho Canónico tutela el carácter sagrado y la libertad de los obispos.

La Santa Sede ha presentado ya, por vía diplomática, la expresión de sus quejas y su protesta por el grave episodio. (Efe.)

EL PAPA RECIBE A COUVE DE MURVILLE

CIUDAD DEL VATICANO. — El primer ministro francés, Debré, y el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, han sido recibidos en audiencia privada por el Papa Juan XXIII.

Su Santidad dio a Debré una medalla de oro y una colección de monedas del Vaticano. Los demás miembros del séquito, del que formaba parte el personal de

la Embajada en la Santa Sede, recibió medallas papales.

Antes de acudir al Vaticano, Debré y Couve de Murville depositaron una corona en la tumba del Soldado Desconocido. (Efe.)

FUNERAL POR LOS CARDENALES FALLECIDOS ESTE AÑO

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad Juan XXIII y veintiséis cardenales de la Curia romana han asistido a una misa de réquiem oficiada en la capilla Sixtina por los cardenales muertos durante el pasado año.

La ceremonia se ha celebrado en memoria de los cardenales Alojzije Stepinac, de Yugoslavia; John F. O'Hara, de los Estados Unidos, y de Pietro Fumasio Biondi y Giuseppe Fiotta, de Italia. (Efe.)

## HISPANOAMERICA COMPRENDE AHORA EL SIGNIFICADO DE LA OLEADA MARXISTA QUE ESPAÑA DESTIERRO EN 1939

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En América, en todas las Américas, están empezando a distinguir entre republicanismo y comunismo cuando hablan de España y los españoles. Les ha hecho falta que la infiltración de las hoces y los martillos esté dentro de su propia casa para cantar la palinodia, el «mea culpa», después de más de veinte años. Claro es que más vale tarde que nunca. Y en esta hora históricamente sensacional del mundo, el reflujo de la oleada marxista en tierras americanas ha sacado a flote lo que nosotros venimos proclamando desde el día mismo en que aplastamos para siempre la vida soviética implantada en nuestra Patria, antes que detrás del «telón europeo», antes que en Guatemala, antes que en Cuba... Aunque hace años ya que la presencia en Madrid de todos los embajadores del mundo fue una rectificación de la inconcebible retirada, de puro impulso rojo mansamente acatado por las democracias, han necesitado que Kruschchev vaya a sacarse las botas al salón de sesiones de la O. N. U. para que

aceptaran, al fin, que eso es lo que hicieron en la «republicana» España hasta que les hicimos cruzar descalzos los Pirineos en el amanecer de la primavera del año 1939.

Cambio de postura

Todavía hace un año, cuando un camarada del Comité de Toulouse pasaba clandestinamente la frontera, mataba a un guardia civil y se le sentaba por eso en el banquillo, en los periódicos de Buenos Aires —al compás de los de los demás países americanos— se leía la inconcebible estupidez de que «los Tribunales españoles están juzgando a un republicano». Hoy leo en una crónica sobre la situación en el Caribe, y parece un sueño que esto se publique en un periódico de Buenos Aires: «Informadores familiarizados con los asuntos latinoamericanos dicen que, si bien Cuba encarna hoy un régimen filocomunista sostenido por Moscú, lo cierto es que los refugiados españoles que residen en esos países forman el verdadero núcleo de la revolución comunista en Latinoamérica. Los comunistas españoles han hecho de América latina su base desde que fueron derrotados en la guerra civil. Sus lazos culturales les han convertido en agentes de subversión especialmente efectivos, mientras sus relaciones ideológicas y financieras con Moscú se han fortalecido en veinticinco años de acción constante. Más aún: algunos de esos españoles llegaron a Latinoamérica con bastante dinero después de la derrota. Para ellos ha sido muy fácil relacionarse con los elementos de los países hispanoamericanos. El ganar influjo de los comunistas checos y chinos tendrá que desarrollarse todavía bastante para equipararse al de los españoles.» Esto y más se publica aquí. («Frente Común» 21 de noviembre, página segunda.)

Los mismos que vinieron a España en 1936

Pero las indagaciones las llevan más lejos los informadores periodísticos. También descubren ahora que los agentes rojos que están llegando al Caribe son los mismos que en 1936 llegaban a Albacete y que los organizadores de las milicias revolucionarias en el continente americano son los que organizaban las Brigadas Internacionales en España. Salvo, naturalmente, los que ya han ascendido y hoy rigen los destinos de las naciones sojuzgadas porque en la guerra de la España «republicana» conquistaron los títulos de mariscales, generales, presidentes y ministros que hoy detentan en sus países.

El vespertino «Correo de la Tarde», dirigido por el capitán de navío Manrique, da cuenta de la aparición en el Caribe del húngaro Juan Kuti, al que llama «espía internacional preparado cuidadosamente en la Unión Soviética». Dice que en 1952 estuvo en Buenos Aires y recorrió luego Colombia, Guatemala y México, poniéndose en contacto con los núcleos rojos, entre ellos «los comunistas españoles, a los que Kuti conocía ya de España». Y consigna la cita precisa: «Fue instructor del batallón comunista «Rakosi» durante la guerra española.» Ahora ha estado Kuti dos semanas en La Habana, al frente de una Misión económica húngara, y en cuanto se proceda al inminente reconocimiento diplomático será el embajador de Hungría en Cuba.

Todo esto me trae a la memoria la afortunada descripción de un viejo compatriota, de los que vivieron en el Madrid aquel de 1936 al 39, con la Puerta de Alcalá «adornada» eternamente con gigantescos retratos de Stalin y Molotov, que estuvo en La Habana recientemente, y me decía: «Chico, a veces me parecía una

pesadilla. Los mismos tipos raros, las mismas lenguas, el mismo estilo. Me parecía estar en el Madrid de «la Pasiónaria». Es decir, en ese Madrid que hasta ayer, con increíble testarudez—estúpida de unos y perversa de otros—, han venido llamando «republicano» y que acaban de descubrir que fue el precursor de su propio drama actual. Y que España fue, en realidad, la Covadonga de esta Cruzada anticomunista mundial a la que ahora se aprestan todos al unísono.

Félix CENTENO

MOSCU Y PEKIN TRAS LOS SUCESOS DEL CARIBE

CIUDAD DEL VATICANO. — El periódico vaticano «L'Osservatore Romano» publica un resumen de la situación política en América Central y comenta algunos de sus aspectos. El periódico dice, entre otras cosas:

«Durante varias semanas las crónicas internacionales han informado acerca de la agitación social y política en Iberoamérica. En la complicada lista comprendida, por citar algunos casos, significativos sucesos: la crisis ministerial en Venezuela y Opomibia; las huelgas en Argentina, Brasil, y Chile, la proclamación del estado de sitio en varias regiones de Bolivia y hasta la promulgación de la ley marcial en Haití.»

Refiriéndose específicamente a la situación en Cuba, el periódico dice que tanto Pekín como Moscú, a pesar de las diferencias ideológicas existentes entre ellas, tienen «idénticos motivos» y emplean las mismas tácticas en el Caribe.

Panamá, segundo objetivo comunista

Al señalar la actuación de Rusia y China roja precisa que el primer paso que darían estas dos naciones sería el de establecer en el propio Continente americano, después de haberlo hecho en Cuba, centros de acción y propaganda subversiva.

«El segundo objetivo rojo —continúa («L'Osservatore») — está tan íntimamente ligado con el primero que se identificaría por sí mismo con el canal de Panamá.»

«En esta situación, y a pesar de la identidad de objetivos, se hace notar una gran diferencia en los métodos», dice el periódico refiriéndose a los fines de Moscú y Pekín en América Central y del Sur.

Dice también que los chinos comunistas apoyan completamente la «intransigencia extremista» de Fidel Castro, mientras Moscú parece aconsejarle obrar con precaución.

CAMPAÑA DIFAMATORIA CONTRA LA IGLESIA EN CUBA

LA HABANA. — Las organizaciones católicas cubanas han protestado contra «una sistemática e intensa campaña de difamación pública» realizada por el Gobierno de Fidel Castro sobre la Universidad norteamericana de Villanueva, en La Habana, y su presidente, el arzobispo monseñor Eduardo Boza Masvidal.

La citada Universidad ha sido atacada repetidamente por el Gobierno cubano, el cual está considerando la expulsión de todos los religiosos extranjeros que realizan funciones docentes en las escuelas religiosas del país.

Las organizaciones católicas han publicado una circular en la que se advierte que cualquier agresión, directa o indirecta, contra «el arzobispo o la Universidad de Villanueva» deberá ser considerada por los católicos de Cuba como un injustificado ataque contra la Iglesia... y los principios de la libre enseñanza. (Efe.)



¡NUEVOS RETALES DEL MAYOR INTERES, A PRECIOS BAJISIMOS!

Lanas bellísimas, alta pañería para caballero y niño, algodones para el hogar, camisería y lencería...

Modernos y elegantes, ya que proceden de las colecciones de otoño-invierno

¡VISITENOS EN LAS PRIMERAS HORAS!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## AGITACION SOCIAL EN LARACHE

LARACHE. — Ha continuado la agitación en esta localidad, donde ha surgido un grave movimiento social por la lucha de los sindicatos. Han sido cortadas todas las comunicaciones por carretera y no han salido los autobuses.

El Gobierno ha enviado tropas para impedir que el movimiento se extienda a Alcázarquivir.



# MAÑANA, NUEVO ESTADO AFRICANO INDEPENDIENTE: MAURITANIA

Aunque con una pobre agricultura, encierra en su suelo una gran riqueza minera

Marruecos reclama la soberanía sobre dicho país

PERO EL GOBIERNO MAURITANO RECHAZA COMO INVALIDOS LOS ARGUMENTOS HISTORICOS Y GEOPOLITICOS QUE ESGRIMEN LOS MARROQUÍES

Si ahora que estamos en las postrimerías del año se hubiese de determinar cuál ha sido el acontecimiento político más trascendente de estos once meses, sin duda habría que inclinarse ante el acontecimiento que supone la floración de un gran número de nacionalidades en el Continente africano, nacionalidades que advienen a la vida política internacional con un gran número de problemas, cuya evolución y desarrollo nos será dable contemplar en los años venideros.

Precisamente mañana, al no prosperar el pretendido compromiso franco-marroquí en el seno del Comité Político principal de las Naciones Unidas, un nuevo Estado se incorporará a los ya emancipados en el Continente negro: Mauritania.

Vamos, pues, a continuación a hacer un ligero bosquejo presentando el problema en sus términos más simplistas, para que el lector pueda tener una idea cabal y nítida del mismo, dividiendo

este trabajo en tres partes: presentación física y política de Mauritania; punto de vista marroquí, y argumentos del pueblo mauritano.

La República islámica de Mauritania tiene una superficie de 1.000.000 kilómetros cuadrados, es decir, dos veces más o menos la de Francia. Está limitada al Norte por el departamento francés de la Saoura, al Este y al Sudeste por el Mali, al Sur por la República del Senegal, y al Oeste por el Océano Atlántico y por la provincia española de África occidental. Su territorio tiene el aspecto de una inmensa llanura baja dominada por mesetas rocosas de poca altitud. Las regiones más fértiles se hallan al Sur, a orillas del río Senegal.

Este gran territorio se halla poblado solamente, por unos 630.000 habitantes, de los cuales unos 2.000 no son africanos (franceses y españoles), estando divididos los restantes 628.000 africanos en negros y blancos. Los primeros, sedentarios, en número de unos 130.000, se agrupan en diferentes tribus —todocolor, oulofs, sarakolés, etcétera—, y descienden de los antiguos pueblos que poblaron la Mauritania antes de las invasiones bereberes del siglo XI y de las árabes del siglo XVI. Estos negros vivían predominantemente en el Sur, en la región limítrofe con el Senegal; los segundos, los blancos, son los llamados «moros», en su mayoría nómadas de origen bereber o árabe. Todos ellos, negros y blancos, son de religión islámica y de rito malequí. Muy pocos viven en ciudades, y se da el caso de que la capital, Nuakchott, sólo tiene unos 2.000 habitantes.

Agricultalmente, y a causa de las condiciones climatológicas adversas (fuertes calores y escasez de lluvias), Mauritania es muy pobre, siendo su economía tradicional de tipo sahariano, apoyándose esencialmente en la cría del ganado nómada (unas 1.250.000 cabezas de ganado bovino, 5.000.000 de ovinos y caprinos, 10.000 caballos y unos 300.000 camellos), en el cultivo de la palmera datilera (15 toneladas de dátiles) y de la miel; pesca fluvial y marítima (atún, falso bacalao y langosta). Industrialmente, produce en cantidades sustanciales goma árabe y sal gema.

## Su riqueza principal es la minería

Hay que destacar las minas de hierro de la «Miferrma», en el Macizo de la Kedia d'Iyili, cuya explotación está confiada a la Sociedad antedicha (Minas de Hierro de Mauritania), con capital predominantemente francés. Se calcula que en 1967 estas minas arrojarán una producción anual de 6.000.000 de toneladas de mineral, repartiéndose los beneficios por igual entre la

«Miferrma» y la República Islámica de Mauritania. Asimismo son importantes los yacimientos cupríferos de Guelb-Maghrein, cerca de Akjujt, descubiertos en 1945, y cuya explotación fue confiada en 1953 a la Sociedad de Minas de Cobre de Mauritania («Micuma»), que cuenta con un capital de 300 millones de francos.

Aparte de esto, en 1955 se descubrió en Mauritania tungsteno, gipso, estaño y fosfatos, siendo favorables las perspectivas petrolíferas del territorio.

## Evolución política

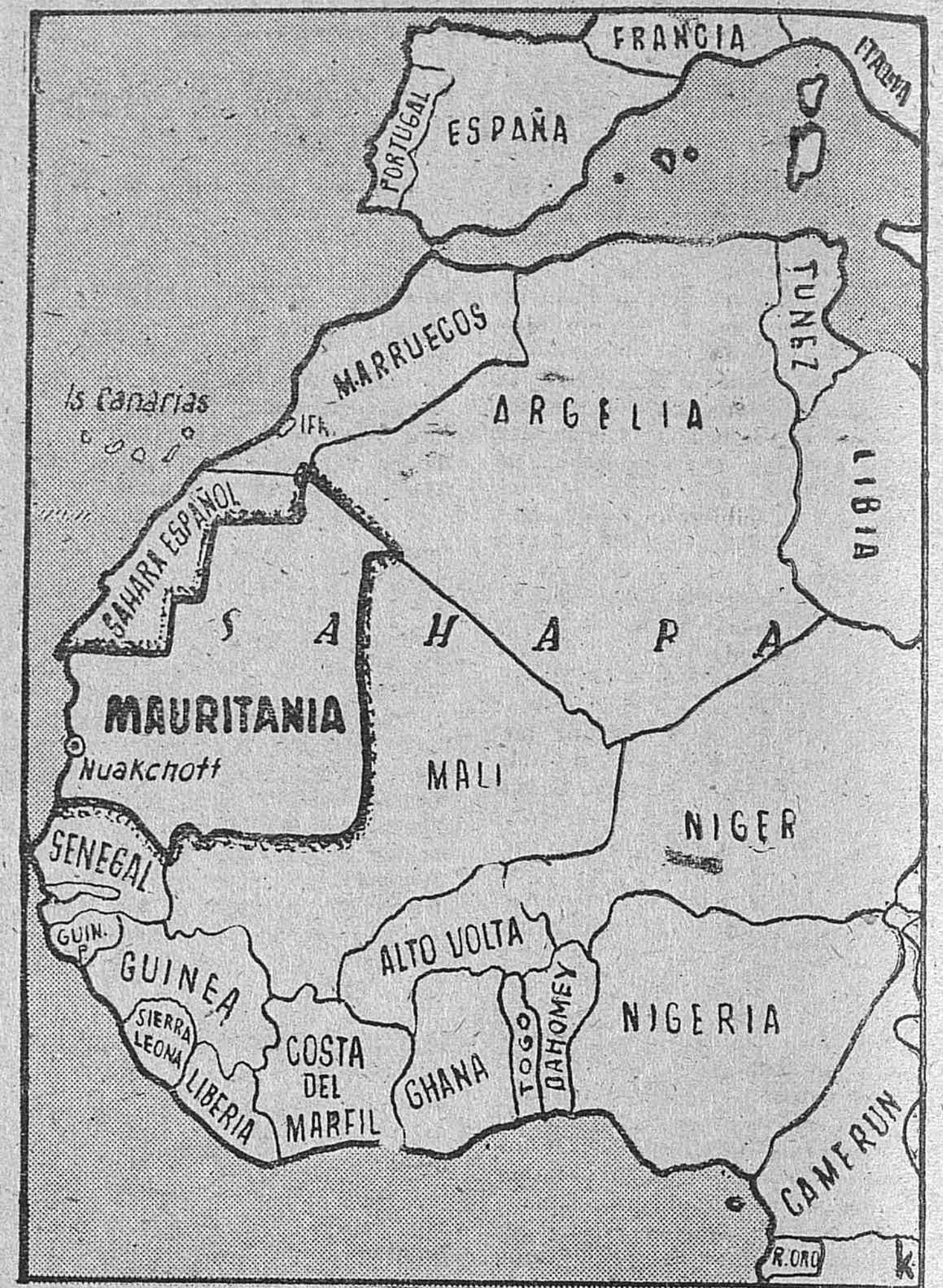
Mauritania, bajo protectorado francés desde mayo de 1903, quedó unida al Gobierno General de África Occidental francesa (A. O. F.) el 18 de octubre de 1904, hasta que, el 4 de diciembre de 1920, fue constituida en «colonias», siempre dentro del A. O. F., siendo considerada hasta antes de la segunda guerra mundial como el dominio de los «jefes de las grandes tiendas de nómadas», que la Administración francesa se esforzó en hacer vivir en paz.

Terminada la contienda, Mauritania pasó a formar parte de la República francesa con los mismos derechos que los otros siete territorios de África Occidental francesa, pasando, en virtud de la llamada «ley Cuadro», a tener un Consejo de gobierno designado por una Asamblea

El 27 de septiembre de 1958, como consecuencia del referéndum entonces celebrado y por una votación de 302.018 votos a favor y 19.126 en contra, fue proclamada autónoma en el seno de la Comunidad Francesa, bajo el nombre de República Islámica de Mauritania, constituyéndose la capitalidad de tal República en Nuakchott, y, por fin, el 22 de marzo de 1959, la Asamblea Constituyente mauritana adoptó por unanimidad una Constitución republicana y democrática, que se articula de la siguiente manera: Un Poder ejecutivo que descansa en un primer ministro, que a su vez es jefe del Estado y que es elegido por la Asamblea Nacional, teniendo potestad para nombrar los ministros y disponer de las fuerzas de seguridad; un Poder legislativo, que reside en una Asamblea Nacional, elegible por un mandato de cinco años.

Fue el 17 de mayo de 1959 cuando unos 373.000 electores acudieron a las urnas para elegir los 40 diputados de la Asamblea Nacional, siendo muy copiosa la afluencia de votantes, exactamente el 90 por 100 del censo. Resultado de estas elecciones fue la constitución del primer Gobierno de Mauritania, cuya presidencia fue encomendada al actual primer ministro, Moktar Uld Daddah.

La República Islámica de Mauritania quedó integrada en la Comunidad de Naciones Francesa, administrándose por sí misma y dirigiendo democráticamente sus propios asuntos, aunque limitada su autonomía en ciertas materias, como política exterior, defensa y régimen monetario. Posteriormente, a principios de 1960, el primer ministro, Moktar Uld Daddah, informó al Gobierno francés que su país solicitaba un traspaso definitivo de las competencias ejercitadas por la Comunidad, y el 26 de julio de 1960 el general De Gaulle y el primer ministro mauritano convinieron en que la República Occidental de África obtuviera la plena independencia el 28 de noviembre de este año, estipulándose que los acuerdos relativos al traspaso de competencias que conservaba la



Comunidad se concertasen al mismo tiempo que los acuerdos de cooperación con el conjunto de la misma.

## Las reivindicaciones marroquíes

Simultáneamente a todo este proceso de evolución política, Marruecos se aprestó a exigir unas reivindicaciones que decía basadas en derechos geopolíticos e históricos. En efecto, el Gobierno marroquí, apropiándose de la tesis del «Gran Marruecos», de Allal El Fassi, dirigente del partido Istiqlal, reclamaba y hacía inscribir en la agenda de la XV Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas la cuestión de Mauritania.

Las alegaciones del Gobierno marroquí se centran en remotos antecedentes históricos, que van desde el establecimiento de Francia en 1817 en la orilla izquierda del río Senegal hasta la «constitución» de «una sola entidad jurídica, espiritual y política», ejercida «de forma duradera por el Sultán de Marruecos».

## El punto de vista mauritano

El punto de vista mauritano en esta cuestión es enteramente opuesto. Desde esta posición, y combatiendo los argumentos marroquíes se dice que si la soberanía sobre un territorio consiste, por derecho histórico, en una especie de usucapción, requiriéndose una posesión continuada efectiva y continua de un territorio, estas tres condiciones no se dan en el caso de Mauritania respecto a Marruecos, puesto que casi todos los historiadores, tanto antiguos como modernos, reconocen que la autoridad del sultán de Marruecos jamás se ejerció de modo organizado, efectivo y duradero al sur de Ued Draa, que siempre ha constituido la frontera histórico-natural del reino jerifiano.

Así, se sigue argumentando, la Mauritania estuvo ligada de modo efímero a Marruecos bajo la dinastía almorávide, que fundó en el siglo XI un imperio que se extendía hasta Córdoba y Granada. Ahora bien: los almorávides eran bereberes de Mauritania y no puede inferirse de ello que el Gobierno mauritano pueda tratar ahora de reivindi-

car una soberanía sobre Marruecos.

Por otra parte, si bien es cierto que ciertos jefes moros recibieron, especialmente en el siglo XVII, cartas de investidura de los sultanes de Marruecos, siempre fueron considerados éstos por los jefes o caudillos como aliados y no como soberanos.

Esta es, en síntesis, la tesis sostenida por el jefe del Gobierno de la República mauritana, Moktar Uld Daddah, cuando recordaba que «la sencilla presencia de refugiados políticos en un territorio extranjero nunca ha sido una prueba de la adhesión de su país de origen a las tesis que dichos refugiados expresan» y que «no es en vísperas de su independencia y de su admisión en la O. N. U. que la República islámica de Mauritania va a renunciar a su independencia para convertirse en un mercado lejano del Imperio jerifiano».

G. VELASCO VIEJO

## Una nueva vacuna contra la gripe común

HA SIDO DESCUBIERTA ACCIDENTALMENTE EN INGLATERRA

LONDRES 27. (Madrugada).—Varios científicos británicos han descubierto una vacuna contra la gripe común, que puede acabar con esta enfermedad, según informa el «Sunday Dispatch» en su edición de ayer.

Dice el periódico que la medicina que cuesta cinco chelines, ha sido descubierta accidentalmente. (Efe.)

## Costa de Marfil elegirá hoy Presidente y Parlamento

ABIYAN (Costa de Marfil).—Dos millones de votantes inscritos, incluyendo 5.000 ciudadanos franceses y 600.000 africanos que no son ciudadanos de la Costa de Marfil, acudirán hoy domingo a las urnas para elegir un Presidente y los miembros del Parlamento.

Estas elecciones serán las primeras desde que la Asamblea Nacional adoptó por unanimidad una nueva Constitución, estipulando el establecimiento de un régimen tipo norteamericano, es decir, con un Presidente, un Parlamento y un organismo judicial.

El resultado de la elección presidencial ya se sabe, puesto que no hay más que un candidato: Félix Houphouët-Boigny, el dirigente de la Costa de Marfil, que formó parte como ministro de varios Gobiernos franceses. (Efe.)

## INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

### Exposición permanente

A partir del lunes día 28, el horario para visitar la Exposición será el siguiente:

Días laborables: De 11 a 13,30 y de 15 a 19 horas

Días festivos: De 11 a 13,30 horas

Las Escuelas Especiales, Universidades, Colegios, Empresas y, en general todas las colectividades que deseen visitar la Exposición, se dirigirán por escrito o telefónicamente a la Dirección de la misma, solicitando fecha, con el fin de evitar la concurrencia en el mismo día y hora de varias visitas colectivas.

## OPOSITORES HACIENDA

y otros Ministerios. Disponemos de las mejores. Contadores y de Impuestos en vigor, indispensables primer ejercicio.

Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas de los temas. Franqueo, 2 pesetas.

## PRACTICAS DE OFICINA

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Telf. 2 21 94 14 MADRID (10)



# PRONOSTICOS SOBRE EL RESULTADO DEL REFERENDUM ARGELINO

## NOTA INTERNACIONAL

### LA O. N. EN LA CONFUSION

Mañana será proclamada la independencia de un nuevo país africano: Mauritania. Estos territorios habían recibido ya su autonomía por parte de Francia, ingresando en la Comunidad francesa después de un referéndum en el que la mayoría de la población votó a favor de esta nueva estructura, de existencia tan precaria, como se sabe. La Mauritania, como otros territorios que recibieron la independencia dentro de la fórmula comunitaria, obtiene una soberanía total en menos de dos años.

Todo parecía, pues, regular. A cambio de algunas concesiones de carácter estratégico, la Mauritania recibiría una ayuda económica bastante sustancial por parte de Francia. Por otro lado, una importante fracción de su presupuesto corrió el año pasado a cargo de París. Esta misma fórmula se viene aplicando con otras nuevas naciones africanas. Y, como en otros muchos casos, Mauritania no ha querido establecer acuerdos bilaterales con París antes de su ingreso en las Naciones Unidas, precisamente por entender que así quedaba más patente su plena soberanía. Sin embargo, el problema de Mauritania ha surgido en el palacio de cristal de Manhattan antes de que fuera proclamada allí su independencia. Es la segunda vez que esto sucede: anteriormente se planteó con motivo del Congo. Y dejamos a un lado el intrincado problema que deparó el Mali, unidad artificial que estalló en sus componentes, Senegal y Sudán, antes de ocupar sus asientos.

En este último caso se trataba de una divergencia interna, que fue resuelta, tras no pocos esfuerzos, apelando al sentido común. En la crisis del Congo ex belga—que todavía colea—los pueblos africanos han planteado la cuestión sobre una doble vertiente: la de un neocolonialismo que les permite acusar a los antiguos tuteladores—y esto es falso—, y la de una injerencia en los problemas de un pueblo africano de otro pueblo africano: lo que es cierto cuando se piensa en el equivocado papel del expulso embajador de Ghana, que se obstinaba en extender patente de legitimidad al siniestro Lumumba. El problema de Mauritania reviste una tercera forma:

el país que se opone a la independencia de la nueva nación no es una potencia europea, sino Marruecos, que reivindica su anexión.

Se ha planteado una inextricable serie de alegatos, mezclándose argumentos históricos, jurídicos y geográficos. Francia se limita a ceñirse al hecho concreto de que tras el referéndum la población eligió la independencia, y esto es lo que ahora se hace. Marruecos exhuma un libro blanco, del que verdaderamente no cabe deducir sólidos cimientos, y opone al referéndum la existencia de algunos dirigentes mauritanos partidarios de la unión, y que radican en Rabat, como hay otros dirigentes marroquíes que exhiben su hostilidad a Mohamed V en El Cairo. Ya esto indica que la cuestión no puede resolverse con la simple alegación de que la independencia no constituye más que una forma de neocolonialismo. Verdaderamente para Francia la nueva Mauritania representa una carga financiera, más que una ventaja. La dificultad se agrava, porque no todos los pueblos africanos comparten el criterio de Marruecos. Si no bastara la divergencia que ha surgido entre Rabat y Túnez sobre ello, tendríamos una prueba suplementaria en la falta de decisión a que se llegó en el debate de las Naciones Unidas. Lo que allí se ha hecho ha sido precisamente no decir nada.

Con esto se patentiza que está aumentando la parálisis de las Naciones Unidas desde el momento en que ha aumentado el número de factores de los que depende la resolución de cualquier problema. Han sido las divergencias entre las naciones africanas las que han creado tal confusión que el único acuerdo a que se pudo llegar fue confiar que se resolviera entre todos los interesados—que no son sólo Marruecos y Mauritania, sino, además, los pueblos africanos—lo que no ha podido resolverse en el solemne salón de sesiones. Es una confesión de impotencia cuyas raíces hay que buscar en la labor de demolición de la autoridad "onusiana" a que se entregó Krustchev.

J. L. GOMEZ TELLO

### Consternación del "Tío Sam" por la ingratitud de Bonn, París y Londres

(Continuación de la pág. 15.)  
ocupación, y probablemente idénticas pretensiones de Inglaterra y Francia, pero, en cambio, brindó a los Estados Unidos un proyecto de apoyo inmediato que representa más de 1.000 millones de dólares, proyecto que incluye, según se dice, el anticipado pago de sus deudas a este país, el abono total, también anticipado, de todo el armamento que Alemania tiene encargado a las fábricas norteamericanas hasta 1964, y un capital de 250 millones de dólares en marcos para préstamos del Fondo Monetario Internacional. Probablemente, ni París ni Londres se han mostrado tan propicios al requerimiento norteamericano. Aquí, hoy se habla poco del tono de las respuestas francesa y británica, pero ya se ve que no fue muy favorable. Dentro de la interinidad en

que vive la actual Administración norteamericana, por el próximo cambio de Presidente, hay clima fácil para producir rumores y suposiciones de todas clases; pero, aun así, nadie duda aquí hoy de que la venidera Administración va a continuar, si no a intensificar, el programa de ayuda exterior militar y económica, aunque reajustándolo sobre determinados capítulos.

La especulación del comentario público alude a la posibilidad de que los Estados Unidos puedan disminuir el número de sus tropas en Europa y restringir el turismo norteamericano, que equivale a un desembolso anual de 2.000 millones de dólares, y a endurecer las tarifas de su régimen aduanero para ciertas importaciones. Pero, en fin, todos estos augurios, que fluctúan de lo imaginativo a lo posible y a lo probable, se hallan por ver...

Francisco LUCIENTES

### LA METROPOLI Y LA GRAN MASA MUSULMANA VOTARAN "SI"

LOS COLONOS ESTAN INDECISOS ENTRE ABSTENERSE O VOTAR "NO"

ARGEL. (Crónica de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA.) Los europeos vacilan entre votar «no» o no votar en el próximo referéndum del 8 de enero, mientras se va encendiendo la llama del antidegaullismo en Argelia.

Antes de fijar su posición, los europeos esperan de París la fórmula exacta que figurará en el referéndum y en torno a la cual habrá de contestar el pueblo francés «sí» o «no».

Por otra parte, la decisión promete ser una especie de rampa para los adversarios del general, que en principio quedarían como seguidores de los rebeldes del F. L. N. (Frente de Liberación Nacional). El contestar «sí» o «no» puede resultar, efectivamente, comprometedor para estos franceses que hace algo más de dos años contribuyeron de manera decisiva a que De Gaulle llegase al Poder. Por ello, la abstención podría resolver las dudas, es decir, distinguir a estos franceses de los rebeldes, pero haciendo constar que no están de acuerdo con el camino que sigue De Gaulle.

Queda todavía otra incógnita: la del mismo F. L. N., que aún no ha revelado su política respecto al referéndum. La propaganda divulgada en lengua árabe desde los países vecinos de Argelia y de Oriente Medio continúa denunciando la política francesa en Argelia, utilizando para ello términos muy violentos, pero reconociendo que lo que propone De Gaulle es, quizá, más de lo que se podía esperar en un principio.

#### Preparativos electorales

Y este hecho, precisamente, ha molestado a muchos antifranceses, que esperaban el camino de la intransigencia para utilizarlo como base de sus campañas contra París. El camino de De Gaulle les ha cerrado este paso. Y parecen enfadados. Así, desde Marruecos están aumentando las emisiones violentas contra Francia, mientras que las emisiones de Radio Jordania son bastante más moderadas que hace unas semanas y revelan un tono de general aceptación en torno al camino del referéndum.

Las noticias que llegan de las zonas rurales dan cuenta de que la masa de población musulmana está en favor de los planes del general De Gaulle y que votará «sí» en el referéndum. Consideran que con el «sí» votan en favor del principio de una Argelia argelina.

Mientras tanto, desde París comunican que la Comisión central del partido gaulista (U. N. R.) ha ordenado a todos sus miembros que se consideren movilizados para dar la batalla en favor del referéndum. La fecha del mismo —8 de enero— no es oficial todavía, ya que podría celebrarse también el 15. También se sabe el texto exacto al que tendrá que contestar el pueblo, pero se cree que será: «Aprueba usted los planes del general De Gaulle para Argelia?» El texto será dado a la publicidad el día 16, es decir, el día en que la Asamblea Nacional aplazará sus deliberaciones hasta la primavera próxima.

¿Cómo será la reacción del pueblo francés? Acaban de ser publicados los resultados de una

encuesta entre la opinión pública, que revelan que el 66 por 100 del pueblo confía en la habilidad del general para resolver el problema argelino. La Bolsa de París está reaccionando a favor, con subida de algunas acciones hasta un 7 por 100, desde que De Gaulle hizo su anuncio en torno a un Gobierno independiente en Argelia. Y las acciones de petróleo con intereses en el Sahara, Compañías mineras de África del Norte y Empresas argelinas han subido hasta el 10 por 100.

Basij CHAPMAN

### JUIN CELEBRARIA QUE EL PLAN DE GAULLE TUVIERA EXITO

PARIS. — El mariscal Alphonse Juin, en otro tiempo crítico acerbado de la política del general De Gaulle en lo que se

refiere a Argelia, ha declarado que será el primera en alegrarse si el plan de De Gaulle de una «Argelia argelina» tiene éxito.

El mariscal Juin es el único de este rango que aún vive y se encuentra en servicio en el Ejército francés, y el Gobierno había estado considerando durante los últimos tiempos relevarle de su puesto de jefe supremo del Consejo de las Fuerzas Armadas, un organismo consultivo. (Efe.)

#### CRIMINAL ATENTADO

BLIDA (Argelia). — Sieta personas han perecido y otras cincuenta y cuatro sufren heridas como consecuencia de la explosión de dos bombas en la fachada de un café en el barrio de Boufarik.

Las bombas fueron colocadas en dos bicicletas abandonadas en la fachada del café. (Efe.)

### MAURITANIA: ¿NUEVA OFENSIVA SOVIETICA?

Existen detalles elocuentes de que va a intensificarse la subversión comunista en África, tras lo ocurrido en el Congo, porque así lo ha acordado en el pasado mes de septiembre ese "secreto" organismo cuya base fue un día El Cairo: el llamado Servicio Africano de la III Internacional. Su sede, Moscú; responsable, Suslov. Se trata de una moderna versión de la IV Dirección (Asuntos Norteafricanos), creada hace un decenio en la Sección Central del Komintern que, en las tierras subyugadas de Rumania—Bucarest—tiene su cuartel general.

Mauritania es hoy objetivo soviético. No interesa al comunismo internacional que pueda ser independiente, como tampoco le gusta que se hable de la autodeterminación respecto a la Alemania oriental, Hungría, Ucrania, las Repúblicas musulmanas del Cáucaso, Mongolia, Bulgaria, Checoslovaquia, Rumania, Croacia y las olvidadas por algunos, Letonia, Estonia y Lituania. ¿Cuántos millones de seres esclavizados? ¿Es que para ellos no existe una tribuna pública internacional?

Tengo en mi poder noticias que hacen sospechar claramente la preparación comunista de un golpe de "efecto" en fechas muy próximas en tierras africanas. Hay que escuchar a las emisiones de Praga, de Moscú y de Bucarest, así como a la "neutralista" instalada, mediante la generosidad de la Checoslovaquia satélite, en Egipto, y a las clandestinas en diversas ondas, principalmente corta, funcionando a galope tendido en África.

Parece ser que se ha forjado un vasto plan para la creación de una nueva zona de "tensión" africana, aprovechando las circunstancias especiales en que, tras las elecciones norteamericanas, se encuentra el mundo anticomunista, cuya vanguardia se halla a muchos kilómetros de quienes en sus propias carnes, en su suelo, no han sufrido todavía directamente el zarpazo de la bestia roja. Dios quiera que no tenga nunca que sufrirlo como, por ejemplo, nos ocurrió a los españoles en 1936.

Mauritania, medita el comunismo, puede ser un nuevo Congo, un Congo más cerca de Europa. Pero en el noble país sahariano no existen "lumbumbacovitas", ya que sus habitantes tienen un concepto claro de su personalidad nacional. ¿Entonces?

El ataque va a venir de fuera. Ya está ocurriendo con los agitadores infiltrados que, pagados con rublos o con cambios en Suiza en americanos dólares y, más tarde, traducidos a una nueva moneda norteafricana, son los que alientan asesinatos y agresiones en el seno de un pueblo —el mauritano—que si reivindicase en el mismo estilo que alguien intenta hacerlo, podría muy bien, apoyándose en mejores razones, manifestar que Gullmin, el Draá Draá y el Sus, por no seguir más al Norte, fueron gobernados un día por sus abuelos y, por tanto, les pertenecen.

Se está organizando un nuevo Ejército de Liberación en algún lugar del Sahara, cuya misión no es otra que provocar un conflicto en Mauritania, llevando a cabo sobre su territorio nacional una agresión. Tenemos motivos de clara sospecha. ¿Qué han desembarcado en el puerto de Tánger—preguntamos—los buques comunistas "Litvia", "Slovenija", "Bovec" y "Bulgaria"?...

En septiembre de 1957 la entonces Policía Internacional de Tánger descubrió a bordo del buque finlandés "Korsoe" un importante cargamento de armas y municiones de mortero de procedencia checoslovaca. Estas armas fueron desembarcadas y, después, ya no se dijo oficialmente nada sobre ellas. Cuando el 23 de noviembre de 1957 se produjeron ciertas agresiones en África occidental, entre las armas aprehendidas figuraban, como puede mostrarse con claras pruebas, munición checoslovaca del 7,92 y mejicana del mismo calibre. Pistolas "Peters", fusiles "Brent" y abundantes cargas de mortero del 81, así como metralletas "M. G. 42", procedentes de Alemania oriental. Tampoco faltaron las "P. O. 1" y "P. O. 2", de fabricación italiana, y de las cuales tiene un "stock" considerable Yugoslavia. No es un "chisme" exponer que la U. R. S. S., al armar a sus Brigadas Internacionales o Ejércitos de Liberación, jamás envía su propio armamento, sino el que llegó a su poder con motivo de la pasada guerra mundial o bien el que se recogió al ocupar parte de Alemania. De ello puede dar testimonio el cargamento del buque checoslovaco "Idice", que el 4 de abril de 1959 fue capturado cuando se dirigía a Casablanca, procedente del puerto polaco de Gdynia.

Ramiro SANTAMARIA

### Señales de radar reflejadas en Venus

LONDRES. — Científicos soviéticos han logrado reflejar señales de radar en el planeta Venus, informa Radio Moscú. Según el informe, los científicos enviaron «recientemente» las señales con un transmisor de 265 kilovatios y las recibieron con un receptor «supersensible». (Efe.)



# INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ARTESANIA ESPAÑOLA EN ROMA

## EL DOCTOR RODOLFO BARON CASTRO, MIEMBRO DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNESCO

PRESIDENTE DE LA COMISION ADMINISTRATIVA DE LA ORGANIZACION, ES MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE EL SALVADOR EN MADRID

PARIS. — El doctor Rodolfo Barón Castro, presidente de la Comisión Administrativa de la Unesco, que ha sido designado miembro del Consejo Ejecutivo —por 78 votos de un total de 82 emitidos—, ha contestado a algunas preguntas sobre la significación de ciertas intervenciones habidas en la Conferencia General de la ciudad Organización, sobre el tema «Hispanoamérica y España». El doctor Barón Castro, hispanista eminente, es actualmente ministro plenipotenciario de El Salvador en Madrid.

### Reconocimiento de la obra de España en América

Interrogado sobre la significación de las intervenciones registradas por parte de algunos jefes de Delegaciones hispanoamericanas en la Conferencia, el doctor Barón Castro respondió:

—Quizá sea ésta la primera vez en que la obra de España en América ha alcanzado el reconocimiento unánime y universal que merece. En efecto, a la Conferencia de la Unesco asistieron hombres eminentes, escritores, diplomáticos, periodistas de cada una de las Repúblicas hispanoamericanas, y al tratarse los temas de actualidad, liquidación del colonialismo, igualdad de todos los hombres ante los beneficios de la educación y la cultura, se ha producido esa coyunta favorable, esa ocasión en que la palabra imparcial, libre, sin pasiones ni presiones de ninguna clase, se enaltece la obra de España, que es, en definitiva, la obra de los mismos americanos.

—La obra de España en América—se le preguntó también— tuvo considerable resonancia en las ideas que se tenían sobre el hombre, sobre las relaciones entre las razas y sobre el respeto que habría de tenerse hacia los países descubiertos. Dentro de esas mismas manifestaciones, ¿podría usted indicarnos sus puntos esenciales?

—El doctor Picón Salas, ilustrado venezolano, ha puesto de relieve que las naciones hispanoamericanas proclamaron su independencia hace ciento cincuenta años fortaleciendo cada vez más la fe en el sistema democrático de gobierno, en la libertad política y en esa otra más alta libertad creadora que afirma la plenitud de la conciencia en el pacífico combate por la redención humana, que sólo puede lograrse por la educación y la cultura.

### Programa anticipado de la Unesco

«Vengo de un continente —afirmó— donde hemos luchado por la igualdad de las gentes que lo pueblan y donde un sacerdote como el jesuita Pedro Márquez escribió en el siglo XVIII estas palabras que parecen un programa anticipado de la Unesco: "Cualquier lengua, por exótica que parezca, puede, en virtud de la cultura, ser tan sabia como la griega, y cualquier pueblo puede llegar a ser tan culto como el que crea serlo en mayor grado." Sobre el carácter de los pueblos de habla española, hay que tener en cuenta que ya los libros del siglo XVI daban una nueva visión antropológica del hombre como era difícil encontrar en otras literaturas europeas o, con la noble tradición moral de sus humanistas, levantaban un nuevo ideal de concordia humana cuando toda Europa estaba anarquizada en guerras dinásticas y hacían la más

osada crítica desde Las Casas y Vitoria hasta Diego de Avendaño y Alonso de Saldoval —hombres ya formados en el Nuevo Mundo— acerca del colonialismo y de la esclavitud. El primer gran libro en que se denunció la esclavitud fue escrito en una pequeña ciudad de la América de entonces, Cartagena de Indias, y en una fecha ya tan lejana como la de 1626».

«El doctor Martínez Cobo —agregó Barón Castro— ha pedido a la Unesco la creación de un centro internacional destinado al examen de los problemas raciales, cuya exasperación en los últimos tiempos ha dado que pensar a los responsables de la vida política en el mundo. Dijo que "la América hispana sería el lugar indicado para organizar dicha labor, ya que allí fue posible la convivencia de todas las razas y el nacimiento de las leyes de Indias, que si muchas veces no se aplicaron en su integridad, sí nos muestran el camino a seguir para lograr la compenetración y la identificación de pueblos distintos".

Ayer ha pronunciado un gran discurso el jefe de la Delegación uruguaya, de un pueblo tan progresivo y celoso de los derechos individuales como el suyo. El señor Poné Echevarry reconoció que "las naciones hispanoamericanas surgimos a la vida independiente con un elevado grado de madurez cultural. Numerosas Universidades, bibliotecas e institutos culturales se fundaron y funcionaron en América durante la época colonial. Esta inquietud civilizadora que tuvo España para nuestros países nos permitió salvar en menos de un siglo las etapas esenciales de nuestra evolución política".

## EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE COMERCIO ITALIANO

NUESTRA PRODUCCION ARTESANA ESTUVO REPRESENTADA POR 2.215 PIEZAS

### ROMA

(De nuestro corresponsal.)  
«El arte y el pueblo de España vienen unidos a Roma».

Con estas palabras es presentada al público romano la Exposición de Artesanía Española, organizada en estos días en las salas del Palacio de las Exposiciones para ofrecer a los visitantes una idea lo más completa posible de las capacidades creadoras de un pueblo que conserva intactas sus genuinas tradiciones artesanas, vivificadas por la vocación de la Obra Nacional de Artesanía y de la Sección Femenina, que hacen realidad esta expansión comercial fuera de las fronteras de los productos más genuinos de nuestro artesanado.

Con este espíritu de equipo tuvo lugar el solemne acto de la inauguración en la tarde del pasado viernes, con asistencia del ministro italiano del Comercio para el Exterior, señor Martinelli; el embajador de España ante el Quirinal, señor Doussinague; director general de Expansión Comercial, señor Quintero; numerosas personalidades del arte y de la cultura de la capital italiana, los miembros de la colonia española y los componentes de las Embajadas de España ante el Gobierno italiano y cerca de la Santa Sede. Al comenzar el acto, el ministro italiano, señor Martinelli, pronunció unas palabras explicando lo que representa la artesanía dentro de los intercambios comerciales, diciendo que expresa valores que van más allá de los valores económicos; es algo así como el espíritu del comercio. «En este campo —añadió— Italia y España tienen también muchas afinidades, pues somos afines por algo tradicional, espiritual por una formación, por una grandeza que viene de la raíz católica».

Seguidamente, a propósito, de

las relaciones comerciales, se refirió al notable incremento que registran los intercambios his-

pano-italianos, que hoy alcanzan un volumen veinte veces mayor que el de hace diez años.

El señor Martinelli, dedicó buena parte de su discurso a hablar de la economía española. Elogió, a este respecto, con elevadas palabras, los esfuerzos que está haciendo España desde que entró en la O. E. C. E., añadiendo que darán sus verdaderos frutos dentro de algunos años, y saludó con entusiasmo las iniciativas de la Dirección General de Exposición Comercial, representada por su director, señor Quintero, y la labor del consejo comercial señor Matos.

Al terminar el ministro italiano tomó la palabra el embajador de España ante el Quirinal, don José María Doussinague, quien, después de manifestar su agradecimiento al ministro italiano por sus amistosas expresiones, subrayó, a su vez, los lazos que unen a España e Italia en el campo de la artesanía, dentro del significado espiritual a que había hecho alusión el ministro italiano. El embajador puso de relieve el profundo conocimiento que el señor Martinelli tiene de los problemas económicos españoles, añadiendo, en fin, que muy justamente se le puede incluir entre los buenos amigos de España. Acto seguido declaró abierta la Exposición de Artesanía Española en Roma.

### Esfuerzo de organización

La presencia comercial en las exposiciones y en los mercados supone siempre un gran esfuerzo de organización para estar a la altura de la competencia que lógicamente se establece entre los expositores en dichos ambientes. Pero el hecho de presentar una Exposición artesana en una nación como Italia, que se halla realmente a la vanguardia de la artesanía mundial, supone un esfuerzo aún mayor. Hay que reconocer, pues, que los organizadores de esta Exposición, que ha merecido los elogios de la más exigente crítica italiana, han cumplido plenamente con el difícil cometido que se habían propuesto, teniendo una buena difusión en la Prensa, la radio y la televisión italiana.

En efecto, en las amplias y hermosas salas del gran Palacio de las Exposiciones de Roma, situado en uno de los puntos más céntricos de la ciudad, puede admirarse la síntesis más completa que cabe imaginar de la variada producción artesana, de la que España puede justamente estar orgullosa: cerámicas y hierros forjados, vidrios y muebles; orfebrería, platería, alfombras y tapices; tallas y cobres, porcelanas y esmaltes; abanicos, muñecas, trajes típicos, instrumentos musicales, trajes de luces, mantillas; en fin, todo aquello que las manos prodigiosas de nuestros artesanos han sabido y saben producir, inspirados por un sentimiento artístico arraigado en siglos de tradición.

En lo que se refiere a los aspectos comerciales de la organización de esta Exposición, hay que decir que las dos mil doscientas quince piezas son presentadas conforme a un criterio muy funcional y originalísimo, debido a la inteligente dirección del arquitecto Garrigues y de los realizadores Parra y Vindes, que han logrado resultados realmente sorprendentes.

Esta iniciativa del Ministerio de Comercio español viene a completar toda una sucesión de manifestaciones parecidas, bajo el ámbito de nuestras Embajadas, que ya se organizaron en Alemania, en el Oriente Medio, en América del Norte y durante el viaje de la Exposición flotante organizada a bordo del «Gaudalope», a lo largo de los países de Hispanoamérica.

Hernando DE CEBALLOS

## LA CIUDAD ITALIANA DE LARINO SERA EVACUADA

SE TEME EL HUNDIMIENTO DE LA COLINA SOBRE LA QUE SE ASIENTA

TERMOLI (Italia central). — Los geólogos están terminando sus investigaciones para decidir el destino de una ciudad italiana de 10.000 habitantes, amenazada con quedar destruida por ir cediendo el terreno de la colina en que está asentada.

Se trata de Larino, a 30 kilómetros al sur de Termoli, donde hace un mes se hundió repentinamente el pavimento de una calle del centro formándose un socavón de 15 centímetros de profundidad. Desde entonces, en otros lugares de la ciudad ha cedido el piso y han aparecido grietas en muchas casas.

Los técnicos dicen que el hecho de que ceda la tierra puede motivar el hundimiento de varias casas dentro de unas semanas.

Ahora se está tratando de averiguar la verdadera causa. Podría deberse a un corrimiento subterráneo, causado por las aguas, en cuyo caso sería posible detenerlo reforzando el suelo e inyectando cemento a gran profundidad. Por otra parte, la colina de 310 metros sobre la que se encuentra Larino puede estar hueca y estar teniendo lugar un reajuste geológico. Se ha comprobado que en un próximo futuro pueden esperarse grandes cambios. Toda la ciudad será evacuada. (Efe.)

## LOTERIA GRATIS

## UNA VISITA QUE LE PUEDE REPORTAR GRANDES BENEFICIOS

Como todos los años, hasta la víspera del sorteo, será usted obsequiada con LOTERIA DE NAVIDAD.

Todo cuanto precise en textiles lo encontrará en cualquiera de nuestros cinco establecimientos.

Junto a precios interesantes, amplios surtidos y las mejores calidades.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228





# DEBRE Y FANFANI DAN POR TERMINADAS SUS CONVERSACIONES

## LA DECADENCIA DE EUROPA

Puede decirse que Europa ha sido casi siempre el centro del mundo. El Mediterráneo influyó para que nuestro Continente mantuviera una hegemonía merecida. Desde Grecia, pasando por Roma, hasta muy avanzada la Edad Media, este mar tuvo una importancia excepcional.

Poco después, el Mediterráneo, mar interno, particular de Europa, se convirtió en un pasaje hacia nuevos derroteros. Y vinieron los azares por adentrarse en el "Mar Tenebroso", ese Atlántico, sur que tanto espantaba. Y se descubrió América, por lo que el valor comercial del Mediterráneo disminuyó mucho. Luego, más tarde, la apertura de Suez volvió a intensificar el tráfico en el mar olvidado y nuestro, pero ya como tránsito, como escalón. No como lo fué antes el mar central del mundo.

En el siglo XV, España y Portugal se disputaron los descubrimientos. Las dos naciones marcaron la pauta y desde entonces no hubo punto en el Globo que no conociera muestra de la expansión europea. En el siglo XVIII, España tenía Mejico, la Florida, la América central y la del sur; Francia poseía el Canadá y la Luisiana; de Inglaterra era América del Norte, y Portugal jalonaba con sus dominios la ruta de la India. Esto en cuanto a una parte.

Africa no contaba. Prácticamente ha sido de Europa por descubrimiento, civilización y dominio hasta hace pocos años.

En el XIX, Europa—como dice Izquierdo Cosselles—se convirtió en una inmensa fábrica. Fue un siglo de transición. En el que, por una parte, se dejaban en la cuneta del pasado costumbres, formas e ideas anquilosadas—ritmo podríamos decir—por un estar perezoso y lento. Los inventos hicieron acabar de prisa a este siglo, que abrió las puertas al XX en pleno apogeo de nuestro Continente.

Fue, sin embargo, la guerra del 14 el acontecimiento que señaló de verdad el cambio de siglo y de estructuras. La llamada guerra europea—G. M. I—marcó una frontera de estilos. Y con ella comenzó una época de aceleración y de asombro en el progreso. Pero también apareció el fenómeno natural de que esas mismas ideas y ese progreso habían cuajado en las colonias. Y poco a poco despertaron con su emancipación. América—salvo los EE. UU., cuya independencia data de 1776—se liberó de Europa en el siglo pasado. Y entraron en el concierto universal nuevos pueblos y nuevos bríos. El caso de los Estados Unidos es asombroso. De cuatro millones de habitantes que tenía en 1800, pasa hoy de los 170. Y su pujanza, como un rabón de cualquiera de sus ríos, irrumpe en la actualidad del mundo hasta el punto de erigirse con pleno derecho en el paladín de Occidente. Un Occidente que antes sólo era Europa. Y que, espiritualmente, lo seguirá siendo hasta que se muera.

También empezó a desesperarse Asia con sus gritos panasiáticos. Y allá, en Extremo Oriente, asomó el Japón. África todavía estaba muda por dormida, sin personalidad y, por tanto, sin problemas.

Es entonces cuando se plantea, antes de la G. M. II, la cuestión de hegemonías. Rusia—potencia asiática con intereses en Europa o potencia europea con intereses en Asia—estaba solidificando una doctrina y un sistema político y social que después iba a contar tanto. Todavía Europa tenía bazas. Y los tres grandes bloques de influencia que elevaban sus cotas por encima del mapa universal parecían centrados en América del Norte, Europa y Asia. El primero con los Estados Unidos, el segundo con Alemania—algo más espiritualizada por la latitud de su eje con Roma—y el tercero por el Japón. Tres postes clavados en el mapa irradiando poder. Inglaterra, como se ve, pesaba menos.

La II Guerra sirvió, entre las pocas cosas útiles que de ella pueden derivarse, para aclarar situaciones, cambiar esos bloques y quedar sólo circunscritos a dos: Oriente (Rusia y China) y Occidente (una Europa más pequeña y mutilada y los EE. UU. como paladines de fuerza).

Sirvió también esa guerra para que la población comunista en la Tierra pasara de un 8 por 100 a un 38 por 100, es decir, bastante más de la tercera parte de la población mundial. Y no digamos nada de la extensión en kilómetros cuadrados...

Ha servido, además, para que África se libere y adquiera conciencia de que su Continente tiene pueblos y personas. Algunas naciones africanas se han lanzado prematuramente a estrenar independencia sin haber resuelto todavía el conflicto de los regímenes tribales. Pero ahí están. Y en la O. N. U. también.

Todo a base de una Europa cansada y dividida por sus luchas intestinas en todo tiempo, que no ha sabido mantener lo que ella—sólo ella—creó, impulsó y educó.

Hoy Europa está como ya estuvo su cuna representativa de la antigüedad, aquella Grecia ejemplar, fuerte y culta. También Grecia aguantó al Este una Persia que venía de Asia con concepciones extrañas. Y en su Occidente a un pueblo joven, brioso y arrollador que era Roma. Hoy se encuentra igualmente emparedada. Por fortuna, los EE. UU. tienen conciencia de su responsabilidad y apoyan y defienden a Europa, cobijándola. Esa guerra ha servido, por último, para delimitar campos y posturas por encima de intereses de Cancillerías.

Europa, la libre, está en medio. Al lado de quien debe estar. Pero lo de antes ha fenecido sin remedio. De ese antes a lo de ahora va un abismo porque la ley natural se ha impuesto. Los acontecimientos van muy de prisa y el mundo ha corrido más en los últimos cien años que en toda su historia anterior. Europa ha perdido su hegemonía, su influencia. Y ha perdido parte de su libertad ante el pavoroso avance comunista.

Dios quiera que no pierda también su esencia y su espiritualidad.

Luis SAEZ DE GOVANTES

## ENSEÑANZAS DE UN PEQUEÑO SUCESO EN LA "KONZERTHAUS"

NI EL COMUNISMO NI LA MONARQUIA TIENEN LA MAS REMOTA POSIBILIDAD EN AUSTRIA

Los escasos grupos adscritos a una y otra tendencias se debaten tristemente en la total indiferencia popular

### VIENA

(De nuestro corresponsal.)—Por toda la faz política de Occidente no existe un partido más desplumado e infeliz que el partido comunista austriaco. Los comunistas franceses, por ejemplo, pueden siempre atribuir a la trampa de las matemáticas electorales el hecho de que, siendo los más fuertes numéricamente en las urnas, se convierten misteriosamente en el grupo parlamentario más escuálido. Con el comunismo austriaco no sucede nada de eso. Aquí fueron barridos literalmente del Consejo Nacional sin necesidad de recurrir a la superchería de las matemáticas, porque bastó el absoluto menosprecio de la opinión pública. Los comunistas no disponen de un solo escaño parlamentario y, además, van cediendo vertiginosamente todo tipo de influencia en las organizaciones sindicales.

La debilidad política de los soviéticos busca, de vez en cuando, la oportunidad de medirse con enemigos de su misma talla, aunque de una respetabilidad y decoro políticos que no pueden ser puestos en tela de juicio. La vergonzosa manifestación organizada días pasados contra un grupo de 600 u 800 señoras y caballeros que no hacían mal a nadie, revela claramente qué empresas está en condiciones de acometer el comunismo austriaco. El grupo en cuestión se había reunido en una sala del Konzerthaus para festejar, con una digna melancolía, el cumpleaños de Su Alteza Real e Imperial, Archiduque Otto de Habsburgo, y para escuchar reverentemente la egregia voz del Príncipe, conservada en una cinta magnetofónica. Naturalmente, la Prensa no había concedido la menor importancia a esta ceremonia, y sólo el «Volksstimme», órgano central del partido comunista, percibía en la nutrida y correcta tertulia del Konzerthaus un «grave peligro para la República». Si hay algún régimen que pueda dormir tranquilo y no sufra ni de cerca ni de lejos la más leve posibilidad de una restauración monárquica es, desde luego, la República Federal austriaca. Cada cual es libre de pensar lo que quiera sobre el sistema, pero no vale la pena de engañarse sobre su solidez, garantizada nacional e internacionalmente.

La barbarie roja se manifiesta

Sólo, por consiguiente, a la sucia demagogia de los comunistas se les ocurre lanzar sobre la reunión del Konzerthaus una acusación tan estúpida. A la asombrosa curiosidad con que las gentes—la juventud, sobre todo—suelen contemplar estas solemnes ceremonias, opusieron los comunistas una lluvia de piedras, un vendaval de insultos mezquinos y, en resumen, una expresión salvaje e infeliz de la política que ha terminado por exasperar a la opinión pública austriaca. Los periódicos de todos los sectores reclaman a la Policía medidas más enérgicas contra los «nuevos defensores que le han salido a la República». Incluso el «Arbeiter Zeitung», socialista, quita importancia a un movimiento de tan microscópicas dimensiones como el monárquico austriaco, y rechaza de plano toda unidad de acción con los co-

munistas en ese terreno de la violencia y de la brutalidad.

### Repulsa general

Como decimos antes, la reunión del Konzerthaus hubiera pasado inadvertida totalmente si no fuera porque la intolerancia comunista la ha dado relieve e, incluso, por normal reacción de todo espíritu equilibrado, la ha proporcionado no pocas simpatías. Los comunistas intentaron asaltar el local, y algunos, efectivamente, arrollando al fuerte cordón de policía, consiguieron penetrar con sus banderones y pancartas, en los cuales proclamaban «que el único puesto que hay en Austria para los Habsburgos es la cripta de los capuchinos», refiriéndose al famoso y abandonado panteón real, hoy en trance de reconstrucción.

Como la amenaza de los comunistas, y sobre todo la lluvia de piedras, se hacía por momentos más viva, la fuerza pública recibió considerables refuerzos, y con ellos, y sin contemplaciones, se lanzó a una violenta carga contra los promotores del tumulto. Los vergajazos repartidos a diestro y siniestro con una contundencia temible, dieron rápidamente cuenta de la manifestación comunista. Se puede comprender cuál es hoy la irritación del «Volksstimme» contra el jefe de Policía y contra el ministro del Interior, de filiación socialista. El balance oficial de víctimas da cuenta de una docena de heridos de cierta consideración, entre ellos dos policías que fueron alcanzados por las piedras que lanzaban los comunistas.

Carlos VELASCO

El comunicado final señala la "proximidad de criterios ante los presentes problemas mundiales"

ROMA. — El primer ministro francés, Michel Debré, ha terminado sus conversaciones con los dirigentes del Gobierno italiano, y en un comunicado publicado al término de las mismas se dice que los dos países «hallaron sus puntos de vista muy cercanos» en lo que se refiere a los actuales problemas internacionales.

El comunicado añade que Debré, el ministro francés del Interior, Maurice Couve de Murville, y el jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, mantuvieron un profundo intercambio de puntos de vista en los principales problemas internacionales actuales, en los cuales están interesados los dos países, incluyendo los del Pacto Atlántico, las relaciones Este-Oeste y el desarme.

En el comunicado no se hace mención del problema argelino.

El comunicado sobre las conversaciones entre los dirigentes franceses e italianos fue publicado después de una reunión final de hora y media entre los estadistas y consejeros de ambos países, celebrada en el Palacio Viminal.

Inmediatamente después de la conferencia, Debré y Couve de Murville fueron recibidos por el Presidente italiano, Giovanni Gronchi, en el Palacio Quirinal. Acompañaba a las personalidades francesas el embajador de Francia, Palewski. (Efe.)

### LA PROYECTADA VISITA DE MACMILLAN A KENNEDY

LONDRES. — De fuente política en esta capital se dice que el primer ministro británico, Macmillan, y el vicepresidente electo de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, discutirán la posibilidad de una próxima visita de Macmillan a Washington. Los informantes dicen que esta visita pudiera realizarse poco después de que Kennedy ocupe la Presidencia el 20 de enero.

**Tapicería**

Etamines - Vuelas - Rasos - Brocados - Yutes - Tapicerías en algodón de dibujos clásicos y funcionales - Cretonas en sencillo y doble ancho

Una sección al servicio del confort y de la decoración de su hogar!

*La Brasileña, S.A.*

TEJIDOS EN GENERAL MADRID



Probablemente el año pasado sobre estas fechas escribiese sobre el otoño. ¿Me repito si escribo de nuevo? Es posible, pero eso no me preocupa. ¿No se repite también el otoño? ¿No se repiten estados de ánimo, sensaciones, sentimientos, anhelos? La verdad es que nada de ello se repite, lo mismo que no puedo repetirme exactamente, a menos que copiase a la letra lo que escribí, para lo cual precisaría memoria—una determinada clase de memoria—u organización.

De ambas carezco; de manera que prefiero repetirme con espontaneidad, tal como nos ocurre en la vida, a consultar y comprobar el índice de mis temas, lo que tampoco me dejaría satisfecho, porque siempre podría decirme que aquello no lo escribí del todo que aquel otoño, por ejemplo, no me descubrió sus esencias. Y así ocurre en la realidad del alma, que nunca acabamos ninguna experiencia.

Lo que escribimos se nos ofrece a algunos como algo

tembloroso e incierto, atisbos, en el mejor caso, de lo que queremos decir. No es que encerremos otras verdades, pues nadie da si no lo que tiene y todo eso de las acomodaciones y de las renunciaciones, lo que se llama corrientemente concesiones, no pasan con frecuencia de frases necias. Nadie concede nada. Siempre damos lo mejor de nosotros y nuestras expresiones corresponden con cierta fatalidad a nuestro pensamiento. Ni siquiera la hipocresía existe, sino en plano minúsculamente social, en la conversación de una visita, por ejemplo, ya que en la entera personalidad se convierte en un modo de ser tan cabal como otro cualquiera y, por lo tanto, tan reconocible y claro—u oscuro—ante el juicio de los demás.

Muchos, en efecto, sienten tentación de estar siempre rectificando o añadiendo sus propios textos. No hay para ellos expresión terminante ni, por decirlo así, punto final. Otros escritores, por el contrario, dan la impresión de una madurez definitiva y posiblemente esto constituye una forma de clasicismo.

Si yo escribí sobre el otoño, ni el otoño era éste, ni yo aquél, ni lo que dije me dejaría hogaño satisfecho, que es el único modo quizá de que mis lectores se satisficieran también relativamente, al menos ante mi conciencia. Y no sólo no importa que escribiese sobre el otoño, sino que precisamente el haberlo hecho añade un dato y una emoción, la del transcurso del tiempo, del cual únicamente adquirimos conciencia cuando lo vamos jalando de hechos íntimos y de reflexiones.

El tiempo produce en ocasiones una especie de pavor, como la sensación de vacío del espacio, pero a condición de que nuestro espíritu se halle

ligado a él. También es necesario que hayamos experimentado el terror del vacío para que podamos adquirir ese sentimiento. Otra cosa bien distinta es que manejemos cifras matemáticas o nociones físicas, las cuales en realidad pueden dejarnos indiferentes. Difícilmente experimentamos alguna emoción leyendo en un libro las distancias cósmicas. En cambio, nos la proporcionará a veces la contemplación del firmamento. Pero sobre la frialdad de ciertas nociones y conceptos se habló ya a menudo. ¿Y de qué no?

La anécdota personal e ínfima de que escribí sobre el otoño me puede causar algún repeluzno, porque cualquier mojón del tiempo no nos sirve para pensar sobre su paso, con tal de que no sean las fechas señaladas por el calendario. Y porque no sé si este nuevo otoño tiene algo que decirme.

Quizá no me haya dejado si no un escalofrío y el temor de darle vueltas estérilmente y que yo sea como el burro ciego de la noria, sujeto a un corto camino. ¿Pero cuál es la rutina y en qué consiste? ¿Cuánto he desdeñado el escribir con oficio y casi el oficio de escribir! Ahora pienso que quizá todo se parezca y que el tema del otoño, en vez de ocultarme otros que me preocuparon al parecer, me los presente más punzantes. Y si hablo del otoño, ¿por qué fingir que me preocupan otras

cosas, como los que se pasan la vida echando de menos temas graves y, cuando los tocan ellos mismos, los convierten también en oficio mecánico y vacío?

En cuanto a los escritores que se repiten, hay que establecer distinguos, como casi siempre. Primeramente debemos averiguar qué es lo que repiten, con cuánta convicción y verdad. La amplitud de ciertas personas no pasa de receptividad vacua, de eco superficial de lo que oyen o de lo que leen. Determinados escritos me han hecho pensar que su autor era hombre de información muy diversa, que abarcaba temas variados y que los argumentos de sus novelas, por ejemplo, si se trataba de un novelista, no recordaban los unos a los otros. Lo malo es que todos denunciaban el mismo espíritu revuelto y vulgar. A mí no me interesa que tales escritores trabajen mucho, porque esa virtud suele ser contrafigura de otro vicio.

Tampoco defiendo ni denigro, por supuesto, a quienes nos cansan con las mismas cantinelas, aunque algunas veces son como virtuosos que lograron una nota brillante, siempre repetida. Y a fuerza de repetirla se la atribuyen en exclusiva y sobre ella fundan su personalidad, por lo que podemos decir: «A la manera de...», o «como diría...»

Pueden convertirse éstos en

administradores de sus hallazgos expresivos y exclamar en el momento oportuno: «Saca los párrafos del otoño que voy a escribir otro artículo.»

Este otoño que ha empapado la tierra, ¿me ha traído también un alma más porosa? Tengo la impresión, aun sin haber salido de Madrid, de que el agua corriente—quita pena y da alegría, dice la canción popular—me trae el apacible ruido de los arroyos y que también me ayudó a salir de mí, porque la intimidad y el recogimiento son compatibles con la comprensión y la serenidad ante los sentimientos de los demás y diría que con el amor, si no temiese a las palabras excesivas.

Le agradezco que haya sido tan lluvioso, porque, al cabo, espero que produzca más bienes que daños y en la ciudad no hay duda de que se respira un aire más tibio y limpio. ¿Es que barrunto la floración de nuestros campos y mayor blandura en las pasiones? Pues el otoño, como toda estación, es provisional y siempre estamos esperando la que ha de venir.

El otoño repite sus luces, tonalidades y efluvios que, como la mayor parte de las cosas de la vida, tardamos en descubrir. ¿Y cuántas permanecerán inéditas para quien como yo tiene sentidos un tanto embotados para muchos aspectos de la realidad!

¿Añadiré que repite también su melancolía? No me atrevo, porque se me antoja una melancolía contrahecha.

Los estados de ánimo no suelen obedecer a tan cómodos conjuros y no me resulta forzado desentenderme de los símbolos de las estaciones. En este momento no me apetece asociar el otoño a ninguna clase de melancolía, sino acaso a una especie de panteísmo, en su versión más ligera y menos trascendente. Y sobre todo y con absoluta claridad y humana referencia a la comunidad y hermandad cristianas, puesto que, además, se acerca la Navidad.

E. GARCIA LUENGO

## Reunión preparatoria de la Exposición de Arte Románico

COMENZARA EL DIA 30 EN BARCELONA BAJO LOS AUSPICIOS DEL CONSEJO DE EUROPA

Durante los días 30 del corriente mes y primero de diciembre se celebrará en el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona, la segunda reunión preparatoria de la Exposición de Arte Románico, que, bajo los auspicios del Consejo de Europa, tendrá lugar en el próximo año, en Barcelona y Santiago de Compostela simultáneamente.

A esta reunión asistirán el señor Crivon, jefe de los Servicios Culturales del Consejo de Europa; los asesores de arte de los países miembros de dicho Consejo, representantes de las Direcciones Generales de Bellas Artes, Turismo, Archivos y Bibliotecas, así como los comisarios general y adjunto de esta Exposición, don Juan Afnaud de Lasarte y don Manuel Chamoso Lamas, respectivamente. Está reunión estará presidida por el jefe de la Sección de Exposiciones de la Dirección General de Relaciones Culturales, don José Luis Litago.

### PREMIO "JUAN BOSCAN" 1961

El semanario de Literatura "Juan Boscan", del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, ha convocado el premio de poesía Juan Boscan 1961 para premiar el mejor libro de poesía de tema libre escrito en lengua castellana.

Podrán concurrir a este premio, indivisible, y dotado con 7.000 pesetas, todos los poetas españoles e hispanoamericanos que lo deseen. Cada poeta podrá presentar un solo original, que no sobrepasará los 700 versos, ni será inferior a los 400. Los originales, de libre métrica y forma se presentarán por duplicado y escritos a máquina, indicando el nombre y domicilio del autor.

Las obras que concurren deberán remitirse al Instituto de Estudios Hispánicos, calle de Valencia, 231, antes del día 31 de marzo de 1961. En el sobre deberá hacerse constar: "Para el Premio Boscan 1961". El concurso será fallado dentro del mes de mayo del citado año.

El autor premiado cede los derechos de la primera edición de su obra a la entidad que ha convocado el premio, la cual decidirá libremente las características de la edición, que constará de 500 ejemplares.

### CARTAS CRISTIANAS

## VALORES HUMANOS DE UNAS ELECCIONES

Hermanos: Ya la cosa no tiene actualidad; ya se remansó el interés; ya es hora de mirar serenamente al magnífico ejemplo de calidad humana que nos dieron a los viejos europeos los «hombres sin historia» del otro lado del Atlántico. No vamos a aplaudir el aspecto político del hecho; elecciones políticas eran, pero lo que vamos a labar es la pura formalidad de tales elecciones. Si hubieran sido deportivas, literarias o de cualquier otra zona social, igual celebraríamos. Y por supuesto, tampoco puede agradarme lo que encierra el caso de aparente propaganda por determinado país. No es eso, háganlo quienes lo hagan, sean chinos, sean árabes, sean de Calatayud, sean de Norteamérica. Ya es hora de alabar la humano por humano para que los humanos se alegren y estimulen sin parar en la etiqueta nacional del ejemplar.

Aplaudimos porque hubo contacto directo con el pueblo. Dato de incalculable valor. Primero fue la Prensa la que, facilitando la cultura, alejó a los lectores del contacto directo con el escritor. Después han sido las pantallas y las ondas. Todas ellas interesantes, magníficas, pero todas posibles trincheras para que desde sus pianos los inteligentes se dirijan a distancia al pueblo y a las masas. Esto es peligroso, porque esta relación inmediata y cordial—esos apretónes de manos, esas sonrisas de hombre a hombre—no se suple de modo alguno con todos los instrumentos propagandísticos.

Corremos el peligro de ir alejándonos más y más todos los que decimos tener algo que enseñar o proclamar, corremos el peligro de encastillamiento y de sustitución de lo humano por lo técnico. En las dichas elecciones celebradas allí, donde lo técnico ha alcanzado niveles extraordinarios, no se eludió de modo alguno tal primario contacto y fueron los candidatos de ciudad en ciudad, de discurso en discurso, de apretón de manos en apretón de manos, de modo igual a como pudo haberlo hecho hace siglos Demóstenes o Cicerón. Bendita sinceridad humana, bendita fe en lo humano.

Segundo aplauso: Hubo armonía elemental entre pasión y serenidad. Al tiempo de la campaña, todo el lujo de la pasión que debe rodear a la verdadera elocuencia, pasión que es la flor y la temperatura de los hombres que todavía temen y reniegan del robot. Pasión política si, como pasión deportiva, como pasión religiosa, toda sustracción de estos fervores no acredita mayor grado de cultura, sino la vejez de una humanidad que ya no siente. Pasión pero a su tiempo, pasión que sabe dar lugar en la hora de las decisiones a la más apacible serenidad de espíritu. Terminada la campaña sucede el día de los votos, que se dan en silencio, en corrección, en claro y preciso dominio de la libertad de espíritu, de la razón que decide. No hay golpes, no hay gritos; hay serenidad; hay humanidad bien situada, y proclamada, como la pasión al servicio de la cabeza, como la pasión frenada por la cabeza, como la pasión que debe terminar siempre en ejercicio de la cabeza.

Y todo ello en un país que decimos joven; esto es, propenso a las exageraciones y a los desmanes. Porque esto es la juventud en las personas físicas. Todo ello así, sereno y aleccionador, bien completado con la tercera lección de cómo se debe ganar y cómo se debe perder. El candidato que pierde lo reconoce al minuto y saluda con sincera lealtad al ganador; éste corresponde al mismo tiempo y viene a visitar al derrotado. Cultura, sí; nobleza de una educación humana que sabe imponer esta difícil elegancia del perder-gana no sólo a la hora del juego, sino a la hora de la verdad. ¿Dónde queda aquello de que nos gloriamos un día: la palmadita en la espalda de Spínola en Breda y el sombrerazo de Castaños a Dupont en Bailén? Esto es más; esto es muy superior, porque al fin de cuentas aquello era pintura y esto es crónica. Valores humanos en las situaciones más difíciles demostrando que a pesar de todo, la humanidad tiene esperanza.

José María DE LLANOS, S. J.



# páginas literarias de Arriba



**P**OR obligación y por devoción, esta crónica debe hacerse eco del clamor periodístico con que Barcelona comenta la desaparición de otro teatro —el teatro Romea—, que iba a decir: "naturalmente" se convierte también en cine. Si la transformación del teatro Comedia, en el pimpante y espléndido paseo de Gracia, representa la pérdida del más selecto de los locales escénicos, la desaparición del Romea es acaso más sensible. Ya que el viejo coliseo de la calle del Hospital, en el corazón de la Barcelona popular, era, entre otras cosas entrañables, la sede del teatro escrito en la lengua de Cataluña, y éste, precisamente, es el que su capital no ha sabido defender.

Porque, no le demos vueltas: quien pierde los teatros es el público. José María de Sagarra, a quien pido prestado el adjetivo teatricida, con el que ha fulminado a nuestra ciudad, se ha expresado con abrupta franqueza al enfrentar esta pasividad con la evidente vigencia que el teatro conserva en la capital de España.

Los análisis, comentarios y glosas que la Prensa barcelonesa ha dedicado al tema abordan también, claro está, otros aspectos del complejísimo problema. La protección del Estado es insuficiente, a pesar de que podamos abonar en su haber las campañas, algunas espléndidas, de los Festivales veraniegos. Basta con que comparemos el monto de esta ayuda económica con la que se presta al cine para que huelgue un comentario posterior. Pensemos únicamente que la ayuda a la producción cinematográfica perseguía —suponemos— el logro de una Escuela de creadores del séptimo arte.

No quiero ironizar sobre los resultados. Pero es evidente que, para el teatro, la escuela estaba creada desde Lope de Vega, y —por tanto— antes que intentar el nuevo y problemático camino había que cultivar la vieja, segura y gloriosa ruta de nuestra gran tradición escénica, con cuatro siglos de real y cabal existencia. Ni siquiera los teatros nacionales —de ámbito casi exclusivamente madrileño— han servido esta tradición, a manera como la Comédie Française constituye el reducto in-

expugnable del gran teatro que se ilustra con los nombres de Racine de Molière.

En Barcelona, además, ha fallado el apoyo municipal —al que hoy se agradece, sin embargo, un primer ensayo proteccionista: el Ciclo de Teatro Latino—. Barcelona debía haberse sentido amparada por la ciudad, ya que —en tantos aspectos— existe en la Corporación municipal una difusa conciencia rectora que sobrepasa muchas veces el ámbito estricto de la urbe. La idea de un teatro de la ciudad viene rodando por los periódicos hace muchos años. No todas las poblaciones tienen, como Barcelona, un edificio que viene sirviendo para el menester escénico desde los tiempos de Felipe II —quien aprobó su funcionamiento— hasta hace cuarenta años: se trata del viejo teatro de la Santa Cruz, que se alza en el llamado tradicionalmente "Pla de les Comedies", y que hoy —convertido en cine, claro está— ha caído en manos particulares, curiosamente vinculadas a un conocido político lerrouxista.

Queda, pues, el teatro en manos del público y en las de sus propios defectos: porque no todo hay que achacar a la masa. ¿A qué repetirlos? Rigidez en los horarios, abuso del éxito, localidades sujetas a reventas o manipulaciones taquilleras, intrusismo profesional, presiones fiscales y sindicales de toda índole.

Lo más sorprendente de todo esto es que, por otra parte, en este año que se termina, el teatro ha registrado éxitos clamorosos traducidos a negocios pingües. Y por otra, que una oleada importante de teatro minoritario y "amateur" se hace evidente en todas partes. Otro dato: en los dos últimos cursos ha habido que duplicar y aun triplicar las secciones de los cursos iniciales en el Instituto del Teatro para los alumnos de declamación. ¿Cómo se compagina todo esto con la crisis que los periódicos denuncian?

Lo cierto —lo tristemente cierto— es que Barcelona ha matado, o ha dejado morir —un teatro más—, el Romea, al que se sentía vinculada la raíz más entrañable de su espíritu. No sé qué añadir. No encuentro palabras.

## VINTILA HORIA, Premio Goncourt

por JOSE JULIO PERLADO

**H**ANS Zehrer, hace ya años, pronunció un nombre: «El hombre de barraca». Gabriel Marcel recogió devocionalmente algunos de sus rasgos: «Este hombre ha poseído un hogar, una casa con muebles, tierras, una granja, ganados. Tenía padres, una mujer, hijos; tenía vecinos con quienes estaba familiarizado. Pero ya no posee más de lo que lleva encima. Habla de lo que poseyó en otro tiempo, de los suyos, de su granja y, al hablar de esto, vuelve a ser humano en el presente cuando lo era sólo en el pasado; luego, recae en su mutismo.»

Memorables exilios que parten de esta cabeza recostada en el regazo amado, isla de Patmos que conoce la generosidad galardonada que presiente el lenguaje jeroglífico. Exilios memorables donde se oyen los golpes que sepultan a Boecio; bajo el dintel, discurre un canto triste, se desliza la queja en pozos de la Filosofía, en el agua de una humana razón. Más tarde, exilio de un Luis español, un agustino que va palpando en Valladolid las grietas de su cárcel mientras implora en suave voz: «¡Cristo... Cristo!» Y continuamente recomienza en dulzura: «Pimpollo... Fazes de Dios... Pastor... Padre del siglo futuro... Camino... Acaso sea por esto —por tan extraordinaria tradición— que en Amsterdam, Ana en el exilio, lea con pasión, y baile, y escuche a Mozart bajo su buhardilla.

Y al costado de ello, voluntarios «exilios» en que Gauguin toma su lienzo y parte hacia Taití. Escapa de París, y él mismo se destierra en Oceanía. Voluntario naufragio de Bombard en su balsa; ejemplo solitario de cruzar el Atlántico sabiendo resistir. Decisión voluntaria de subir en cierto autobús de Nueva York y buscar un asiento. Mirar los árboles, las casas, y descender pidiendo alguna dirección. Ya en la Trapa, tocar la campanilla, mientras se silabea en un susurro: «Thomas Merton...» El hermano que guarda este «exilio» siempre tendrá los ojos claros, límpida la barba.

He deseado hablar en estas líneas sobre Vintila Horia, el último Goncourt. Abro los recuerdos, y aún lo veo en Madrid, en un encuentro. Reía poco. El exilio le había dado silencio. Tras sus lentes... ¡Tanta memoria transparente provocaba cierta curiosidad de sus conocimientitos! Sin embargo, sus labios, muy poco revelaban. Hablaban de trabajo, de un libro que estaba preparando. Su serenidad no dejaba resquicio para preguntas sobre el Portal de Belén. Pero nosotros sabíamos —se adivinaba— que Belén iba a llamar-



se exilio. ¡Y qué reveladora la narración en forma de Diario alumbrando los hondos, húmedos cautiverios! El murmullo del aire, la noche descubierta, los perseguidos por la respiración o por el sueño. Vintila Horia —estoy seguro— contará algún día historias en que se levantan los alambres y alguien corre en zigzag, agazapado, temblando bajo unos grandes focos, saltando entre disparos y entre miedo. Dios ha nacido en ese exilio. Pienso que Dios lo ha querido

así porque también lo quiso cuando se lo propuso un italiano —Levi—, novelista de las aldeas de Lucania; porque también así deseó servir a Kazantzakis en el Asia Menor, y se prestó a renovarse como Cristo para que lo crucificasen unos griegos.

De tal forma que Horia habrá pedido ese extraño permiso que hace falta para ver un Belén con alambradas, donde los Magos llevan en camellos procesos militares con archivos y listas con los presos y los muertos; con pastores rumanos, húngaros, judíos, polacos, toda clase de jóvenes vacíos de manos, con la señal o estrella cosida a su capote que anda con ellos en vez de ir en el cielo. ¡Hombres inmóviles! Mejor, hombres móviles sobre muy pocos campos, expulsados del suyo, escupidos, arrojados al camino, expuestos a chocar, rebotar, gritar de nuevo. Hace algún tiempo, Antoine, un piloto francés dejaba caer —suaves pero tenaces— estos breves proyectiles del espíritu...: «En tal pueblecito silencioso, bajo la luz grisácea de un día lluvioso, veo una enferma enclaustrada que medita apoyada contra su ventana. ¿Quién es? ¿Qué han hecho de ella? ¿Qué valemos una vez que estamos inmóviles?...» Así Saint-Exupéry, sobremanera águila en la nube, miraba a Francia en busca de remedios.

Yo no deseo hablar más. Sólo copiar algo de Epicteto:

«Y ahora úsame para lo que quieras. Estoy de acuerdo contigo; soy tuyo. No quiero oponerme a nada de lo que tú me hayas destinado. Llévame adonde quieras. Vísteme con los vestidos que quieras. ¿Quieres que desempeñe un oficio?»

Se lo ofrezco a mi amigo como regalo de Goncourt.

Te veo leyendo igual que leía Ana. Doliéndote tal como Boecio. Palpando e implorando lo mismo.

Te veo escribiendo en Patmos. Sobre el mar de Bombard. Aguardando en la puerta como Merton.

Por último, te veo —Dios contigo— andando con Gauguin y reinando en París con tu lienzo.



# ESPAÑA y su Cine

por LUIS-T. MELGAR

**Q**UEREMOS hablar de cómo la esencia de determinado tipo de cine—el que ha de ser el nuestro— responde a la esencia de lo español, entendiéndolo por España, no la mera realidad geográfica o política, sino el conjunto de seres y agrupaciones que constituyen el mundo hispánico, el mundo que, en otras ocasiones, hemos definido como el de «encuentro entre las mágicas culturas orientales y las lógicas civilizaciones occidentales».

La razón de que lo que intentemos radica, precisamente, en la existencia de una común creencia errónea de que el mundo hispánico—tan dotado para las artes tradicionales—no lo está en igual forma para este que tantos llaman el séptimo arte. Esta creencia nace del hecho indiscutible de que el nivel medio de la que podríamos llamar cinematografía hispana, está muy por debajo de ese mismo nivel medio de las cinematografías sajonas o nórdicas, rusas o japonesas, italianas o francesas, por ejemplo. Y como las condiciones externas de realización de películas a lo largo y a lo ancho del mundo hispánico, son lo suficientemente distintas—ayuda estatal en España, absoluta libertad de censura en Brasil y otros países hispanoamericanos, industria solvente en México, etc.—como para que puedan descartarse al analizar los «porqués» de ese bajo nivel medio, esta creencia sale reforzada y se supone que ello se debe a la propia naturaleza de lo español, como se debía a la propia naturaleza de determinados países el que, a lo largo del curso de la historia, esos países jamás hayan destacado en la realización de obras artísticas de pintura, escultura, música o teatro.

Indiscutiblemente, el cine es un fenómeno de encuentro entre la vista y el oído, entre el tiempo y el espacio. Arte de presencias, le llamaron, y arte es que «presenta», retiene en el tiempo, una imagen y un sonido, jugando con esas fantasmagóricas relaciones suyas del tiempo y el espacio. Los pueblos orientales—«en principio era el Verbo»—, dueños desde el principio de la palabra, se esfuerzan en la búsqueda de la luz. Los pueblos occidentales—«hágase la luz. Y la luz fué hecha»—, poseedores de la luz e hijos de la luz, como se titularon a sí mismos, se esfuerzan en la persecución de la palabra. Y el encuentro entre las dos apetencias y de las dos «tenencias»: el cine, o el encuentro entre la vista y el oído. Y las cinematografías orientales—tómese el ejemplo de Rashomón—, dominando el empleo de los sonidos, persiguen la luz, la imagen, la plástica, que se les presenta huida, como en aquella maravillosa secuencia del leñador Rashomón atravesando el bosque con la luz escapándose a cada instante del filo acerado de su hacha. Y las cinematografías occidentales—hablamos sólo de cine arte o de cine oficio, no de cine industria—, teniendo en sí aprehendida la luz, serenada y como prisionera de cada uno de sus planos, se esfuerza en cada instante en encontrar el juego sonoro que sirva de soporte a esa melodía luminosa. Y abusa de la palabra. O la desprecia. O se esfuerza en conseguir un sonido ambiental tan perfectamente aprehendido como la propia luz.

En Oriente, cuando la realiza un hombre de naturaleza lógica, matemática, occidental, y en Occidente cuando la lleva a cabo un director de naturaleza pática, mágica, poética, oriental. Cuando a lo conseguido por el ambiente, por la circunstancia próxima, se añade lo conseguido por la apetencia particular del realizador. Cuando a la luz se le añade la palabra. O cuando a la palabra se añade la luz.

Y así, en la cinematografía occidental surge, como planificación ideal, la que parece no existir, la que, usando de un continuo movimiento de la cámara, llega a parecer un solo plano alargado durante toda la película: la planificación de Zinnemann o de René Clair; la de Tati o la de William Wyler. Y en la cinematografía oriental—rusa y japonesa especialmente—se considera planificación óptima la que se ve buscada y creada ex pro-

feso por el director, la de planos ciertos sin parangón en la vida real; la de ángulos visuales inesperados y desconocidos; la de composiciones geométricas de una belleza plástica absolutamente cerebral, intelectual, matemática. Y ocurre lo contrario con el sonido: naturalidad en el mundo pático del Oriente, irrealidad en el mundo lógico del Occidente. Apetencia y proyección; lo que se es y lo que se quiere ser: motor permanente del quehacer humano.

Y entre el Oriente y el Occidente, entre la luz y la palabra, con la luz y la palabra, pero sin ellas, el mundo hispánico, el mundo del encuentro y el misticismo tarda en llegar a la obra de arte cinematográfica porque tiene la esencia de ese arte en su misma constitución y, desconcertado porque no ve lo que tiene dentro de sí, copia técnicas extrañas que no responden a su especial forma de entender la vida y falsea la luz y la palabra, el sonido y la planificación, el tema y la expresión cinematográfica de ese mismo tema ya falso. Y sólo en los contados casos en que—orgullosos o ignorantes—pretende olvidar las enseñanzas de los otros dos mundos, empieza en encontrar el verdadero camino y la verdadera forma de expresión en este nuevo arte, aunque de una forma alicorta y primitiva, tanto porque ignorante u orgulloso, tiene que «descubrirlo» él todo, como porque una industria que tan raras condiciones requiere para situarse en el estadio de las obras de arte, no puede prestarse jamás el necesario apoyo que la consecuencia de una buena película necesita.

Por encima de todo está la propia naturaleza, la propia esencia de lo español. Se tardará más o menos. Será la «Nueva Ola» o los nietos de esa «nueva ola»—y conste que no creemos que sea en ninguna forma esa «joven-nueva-ola» más propensa aún que las anteriores a inspirarse en lo extraño, en lo que nunca puede ser motivo de inspiración para la creación de un arte nuevo, en lugar de inspirarse en lo que de aprovechable tiene todo nuestro pasado artístico—, pero, sea cuando sea, el Cine Español responderá a su esencia, a la primera esencia de lo español, y entonces resultará que, primero, usará una planificación de estilo de la que hemos definido para Occidente, porque el secreto de la luz se encuentra dentro de lo español y le obligará a considerar como bello lo que parece natural; segundo, utilizará el sonido en la forma que hemos considerado normal en el cine oriental; es decir, como algo que nace de la propia naturaleza del creador y no de la labor de raciocinio y de meditación extrovertida; tercero, la preocupación por el individuo—clásica en los pueblos de naturaleza colectiva—se manifestará en una forma social, buscada por los pueblos de naturaleza individual, oriental; cuarto, la melodía sonora servirá de soporte a la melodía luminosa, brotando ambas de una misma naturaleza y por idénticos cauces, y no como en el resto del mundo ocurre, por dos caminos distintos, lógico uno, e intuitivo el otro; quinto, reforzará esa continuidad narrativa—luminosa y sonora—con una técnica de planos en choque, herederos de los planos—choque de nuestra danza, nuestra escultura y nuestra pintura—; sexto, volcará en una forma extrovertida el resultado de un ensimismamiento introvertido, como corresponde a su naturaleza: lo occidental entroncado en una vigencia plenamente oriental, y séptimo, destruirá con un realismo simbólico, tan lejos del realismo como del simbolismo, la uniformidad social del hombre occidental, para sustituirle por el enigmático problema de cada hombre, como hizo siempre nuestra pintura en sus épocas de esplendor.

Este es el cine que ha de responder a la esencia de lo español. Por una u otra causa parece que está lejano aún su aparición, pero lo que es indudable es que, si este cine es el que responde a la naturaleza del mundo hispánico, «este cine está ya» en lo español y sólo será cuestión de tiempo, de inteligencia, de dinero o de sensibilidad conseguir darle forma externa. Y alguna vez surgirá su Velázquez, su Calderón o su Cervantes. Y no es mal momento el que se avecina para ello.

## La Cucaracha de las Letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR

**U**NA de las características más acusadas del panorama contemporáneo de las letras españolas la constituye la proliferación de los premios literarios. Premios que han alcanzado con frecuencia una popularidad, una importancia económica y una influencia literaria que no pueden ser menospreciadas. No creo que haya nadie que posea hoy una lista exhaustiva de los premios que se conceden en España. Hay premios para novelas, para cuentos, para ensayos, para obras teatrales, para poesía, para artículos periodísticos, para críticas. Dentro de estos apartados, y de alguno otro que se nos escape, los hay para obras publicadas y para obras inéditas; para temas religiosos, para temas políticos, para temas económicos, para temas artísticos, para temas regionales... Premios para autores noveles, para autores consagrados, para autores en general e, incluso, para autores que tengan una profesión determinada o hayan nacido en cierto pueblo. Premios creados por organismos oficiales, por asociaciones privadas, por fundaciones, por editoriales, por periódicos, por revistas, por señores particulares... Un mar de premios, cubierto de laureles y billetes de Banco, en el que parece imposible que no logre zambullirse, una vez por lo menos, cualquiera de los que en España se dedican al cultivo de las buenas letras e, incluso, de las otras.

La obtención de un premio no es tan fácil, sin que esta afirmación prejuzgue en forma alguna el mérito de los aspirantes galardonados. La especialización de algunos premios, el carácter local de otros, el «familiar» de varios, reduce considerablemente el número de concursos a que puede concurrir un escritor con la confianza de una supuesta igualdad de oportunidades. A pesar de estas deducciones, quedan bastantes premios de entrada libre, pero hay que descontar los que únicamente proporcionan al autor una cantidad mayor o menor de dinero. Y los descontamos, no porque creamos que el dinero sea asunto poco importante para un escritor, sino porque creemos que sus problemas económicos no deben confundirse con los puramente literarios, y hoy estamos hablando de los premios desde el punto de vista exclusivo de la influencia que tienen en la carrera del escritor.

Estas consideraciones pueden hacer creer que estamos en contra de los premios literarios. Sin embargo, estamos a favor. Sin reservas de ninguna clase, en cuanto al principio, aunque tengamos bastantes reservas respecto a la realización. Los premios literarios pueden presentar un saldo favorable de importancia: han atraído hacia los libros la atención de amplios sectores de la población que antes vivían de espaldas a la literatura; han servido para dar a conocer autores de indudable valía; han impulsado hacia la creación literaria a escritores que no lo hubieran sido sin la atracción y la oportunidad de un premio. En contra, puede señalarse la comercialización de algunos concursos, en detrimento de consideraciones puramente literarias, y la desorientación producida por elecciones poco afortunadas que han creado un ambiente de desconfianza hacia premios que gozaban de indudable prestigio.

En cambio, si queremos señalar que, pese a nuestra opinión favorable a los premios, éstos pueden convertirse en una peligrosa lotería para el escritor novel. La creencia, muy extendida, de que al concurrir a un premio se puede ganar sin riesgo de perder nada, no es del todo cierta. Un libro de calidad puede quedar mal calificado en un concurso por la causa que sea. Esa mala calificación, incluso innecesaria, se convierte en mala recomendación ante los editores. Por eso aconsejamos a los noveles que no concurren con una obra inédita a un premio, más que cuando no hayan encontrado forma de publicarla. Piensen que por cada original premiado, cien o doscientos tienen que volver a casa. De donde ya, quizá, no salgan nunca.

## En la ESQUINA

por Angela C. Ionescu

**M**i esquina es nueva. La he visto surgir, crecer, empezar su vida bajo las manos oscuras de unos hombres cuando ya estaba muy entrada la primavera de este año. Después vi cómo otros hombres sembraron la hierba, plantaron los árboles, las petunias y las dalias. Todas las mañanas yo miré la tierra. La vi cubrirse primero de un tierno vello verdoso y después vi asomar las débiles briznas, y más tarde estuvo tapada por ellas, que se movían perezosamente con un ligero soplar del viento.

Ahora llueve, hace frío. Las dalias amarillas, altas y de tallo altivo, están tronchadas y acostadas, tristes, sobre la hierba que envejece. Quedan algunas hojas de las petunias que este verano fueron blancas, rosadas o violetas. Uno de los árboles no ha prendido. No tuvo más que algunos brotes pequeños, que no llegaron a abrirse, en sus ramas delgadas. Ahí está, sosteniendo su tronco, que tal vez no esté muerto, contra el viento fuerte ahora y helado, bajo el cielo plomizo, en la esquina mojada. Ahí está, como un niño enfermo, ese árbol cuyo nombre desconozco y que yo vi plantar a unos hombres la primavera pasada. Un gorrión se para un poco sobre una de sus ramas, sacude unas gotas de llu-

via de sus plumas y se va, se va en seguida al otro árbol, porque éste no tiene hojas.

Yo miro abajo, desde el balcón. En la esquina está el perro «Maujas», quieto, mirando a la calle, sin querer ir a ninguna parte. Bajo a su lado. El se me acerca despacio, sin ofendarme, sin muestras de miedo ni de alegría. Los dos estamos un rato viéndolo todo, observándolo todo, considerando las cosas, el medio cigarro aplastado que hay en el suelo y el gorrión que vuelve de nuevo al árbol yerto. (¿Por qué volverá?)

El perro «Maujas» es blanco y negro, de una raza indefinida, ni pequeño ni grande, ni bonito ni feo. No es de nadie. Lo encontré un día en la esquina y entonces estaba igual que ahora, quieto y sin querer ir a ningún lado. No sé quién me dijo su nombre.

—«Maujas»...—le digo.

Doy unos pasos y él me sigue, y así damos la vuelta a la esquina. Miramos al hombre que vende tabaco, el gran escaparate de la tienda que acaban de abrir. Luego nos paramos otra vez en el mismo sitio, palpando la vida de la esquina, tomando su pulso misterioso que tal vez nadie entienda sino nosotros.

Pero él se va. Me marchó yo también, y en la esquina se queda el gorrión sobre el árbol que no llegó a tener hojas.



**QUERIDO Norman:** Aquí han vivido Ochoa y Juan Ramón Jiménez, Premios Nobel. Unamuno y Ortega, filósofos del mundo occidental; Maestru, los Machado..., pintores, músicos, matemáticos, escritores. Einstein pasó unos días en esta Residencia del Consejo de Investigaciones Científicas; Eddington... Te pregunto: me gustaría saber qué llegarán a ser los que viven ahora, y ahora mismo se pasean por esos jardincillos. Tú que eres teólogo, ¿eres capaz de preverlo?

**NORMAN BARRACLOUGH.** — La Preología no es magia. No pretende adivinar nada. Estudia los proyectos humanos, posibles leyes evolutivas, pero no puede, ni creo que podrá nunca, anticipar con precisión el desenlace detallado de esos proyectos.

**ENRIQUE SERRANO.** — ¿Es un análisis probabilístico del futuro?

**N. B.** — No, tampoco. Empecemos por hablar de la Historia. Esta recoge datos y con ellos componemos esquemas que nos permiten imaginar cómo fue el pasado. La Historia no es el pasado mismo: es un pasado que creamos ahora; es un símbolo más o menos minucioso del pasado que manejamos. Su importancia está en que ese símbolo resulta coherente con las cosas actuales. Es como un tamiz que nos permite interpretar los fenómenos ahora conocidos y darles continuidad dinámica.

**E. S.** — Sí; Vogelín dice que la Historia es el proceso de ir ordenando los acontecimientos: el orden en que se despliegan los acontecimientos en el tiempo es precisamente la historia de la progresiva ordenación de esos hechos.

**N. B.** — De acuerdo. Sólo lo que está más ordenado puede entender lo que está menos. Nunca al revés. Precisamente por eso en el tiempo, en la Historia, se evidencia una evolución, es decir, un ordenamiento progresivo.

## NORMAN BARRACLOUGH y ENRIQUE SERRANO HABLAN de PREOLOGIA

**Y aquí aparece la clave de la Preología. El futuro necesariamente será más complejo, más ordenado, que el presente. Por eso no lo prevemos con claridad; por eso se nos aparece como un misterio que sólo se va aclarando al dejarlo atrás, cuando ya nosotros hemos alcanzado un estado más complejo que el que tratábamos de entender. Pero, también por eso, podemos inferir algo de su necesaria evolución.**

**E. S.** — En este caso, la Preología es ciencia inútil, es una contradicción.

**N. B.** — No; el futuro en su total detalle resulta imprevisible. Pero aquella parte del futuro que sea tan sencilla o más que el presente, será tan clara como si fuera pasado. Un astrónomo puede prever los eclipses, porque es un proceso muy sencillo. Si surge un cataclismo celeste y el sistema solar se hunde imprevisiblemente, ello se debe a otros factores de mayor complejidad que los tenidos en cuenta. El hombre no puede calcularlos, o no habría futuro. Pero si considera aquellos cuya complejidad puede dominar, le será posible abrir un resquicio en la tremenda cortina que encubre el futuro, y, aun confusamente, ver alguna cosa.

**E. S.** — Ciertamente, si sabemos mirar, conseguiremos extender el campo de su visión hacia el futuro. Los meteorólogos «saben» el tiempo que va a hacer, aunque a veces se les equivoque. El margen de error, predice el estadístico, dentro de un mínimo sultado de unas elecciones. El psiquiatra conoce cómo se va a comportar un paciente en determinada circunstancia. El sociólogo puede en algunos casos an-

ticipar las crisis sociales, y el economista, las situaciones financieras.

**N. B.** — En rasgos más amplios, aunque menos circunstanciados, el historiador, con bastante precisión, sabe que una cultura evolucionando rápidamente alrededor de una idea revolucionaria inevitablemente se torna reaccionaria, y que sigue una evolución cada vez más limitada, hasta llegar a la decadencia. Hay ciertas leyes de dinamismo evolutivo que son bastante seguras y generales, y aplicadas a cualquier situación nos dan directrices muy apropiadas. Por ejemplo: una situación estable y estática siempre reaccionará ante un factor que tiende a alterarlo. La reacción será tanto más violenta cuanto más dinámico sea el factor. Una situación estable sólo evoluciona sin saltos violentos si las fuerzas nuevas, que tienden a cambiarla, la hacen por etapas sensiblemente cortas. Cada situación estable engendra su propia antitesis, a no ser que encierre el germen de su misma superación y lo alimente espontáneamente.

**E. S.** — Luego la Preología, ¿es el estudio sistemático de todas las leyes y propiedades que vamos conociendo en los procesos dinámicos?

**N. B.** — Exactamente. La Preología es una ciencia. Es la ciencia de lo dinámico, entendido desde dentro y aplicado particularmente al fenómeno global del proceso humano.

**E. S.** — Siendo un aspecto tan fundamental y general del conocimiento científico, ¿cómo es que no ha empezado a desarrollarse hasta ahora?

**N. B.** — Sencillamente, porque

hasta ahora el hombre no ha tenido tiempo de pensar en el futuro, y cuando lo hacía, ese futuro se asemejaba a su pasado. Ahora la Humanidad ha tenido que luchar tenazmente para existir, para sobrevivir. La lucha por la mera existencia ha acaparado todo su esfuerzo. No había tiempo ni ocasión de hacer amplios proyectos para el futuro. Y la evolución fue muy lenta: una generación se parecía muchísimo a la generación anterior, pero ya no. La Tecnología está convirtiendo en tarea fácil la de producir alimentos y riquezas materiales. El hombre ya puede pensar sobre su futuro por otra parte; todo va tan de prisa, tan complicada y peligrosamente, que es necesario el intento de ordenar el futuro, al igual que cada individuo piensa en el suyo propio. El pueblo que mejor lo proyecte y estudie, mayores probabilidades tendrá de triunfar y de dominar el mundo.

**E. S.** — La Preología, ¿es una idea que ha surgido aquí en España o se está elaborando en el extranjero?

**N. B.** — Como ciencia explícitamente definida, nombrada, y con ciertos principios y enunciados básicos ya establecidos, la Preología ha surgido por primera vez en España, dentro del Consejo Superior de Investigaciones.

**E. S.** — Este es un hecho cultural de la mayor importancia. Si la Preología crece, como la Cibernética o la Psicología, a España le cabe la hora de haber sido su cuna.

**N. B.** — Evidentemente, grandes campos de la Preología ya se han estudiado, aquí y en otros sitios. Desde Platón, o antes, el hombre, sin saberlo, ha hecho Preología; pero no es lo mismo

estudiar algo sin una intención clara y específica que hacerlo con toda conciencia, con sistema científico. Carrel y Marx, los profetas, los estadísticos, los que estudian los mercados y los que proyectan Brasilia, cada uno desde su parcial aspecto, hacen Preología. Cada vez más, y ha llegado el instante histórico en que si España no apoya estos estudios, será algún otro país quien empiece a formular resultados, a fundar centros, hasta quedarse con el honor de su nacimiento y desarrollo inicial.

**E. S.** — ¿Se sabe algo de la Preología que aquí se hace en el extranjero?

**N. B.** — Sí. Hemos recogido consulta de investigadores italianos, mexicanos, argentinos, norteamericanos... Se sabe lo suficiente para que, cualquier día, algún otro país organice el primer Congreso o el centro de investigación y arrebatte el mérito a los primeros pensadores de esta ciencia, iniciada en España.

**E. S.** — ¿Qué ayuda necesitarían?

**N. B.** — Nuestros primeros trabajos han impresionado, pero los medios son insignificantes: nos es casi imposible hacer otra cosa que sentar principios muy fundamentales y publicar algún informe cuya difusión es limitadísima.

**E. S.** — Es innegable. Se requeriría — y desde aquí, ¿por qué no?, se requiere — la colaboración de científicos de todas las especialidades para nuestros grupos de trabajo, la posibilidad de publicar artículos con los primeros resultados entrevistas no sólo científicas, de divulgación, y el mínimo apoyo económico que permita organizar conferencias y cuadros de colaboración precisa y adecuada.

**N. B.** — Querido Enrique Serrano, muchas gracias. Y a ver si esta conversación suscita entre los que piensan el interés que la Preología y la España científica se merecen.

**EL** esplendor matemático griego acababa prácticamente con Diofanto y con los nombres de Pappus y Proclus. No se advierte en los romanos una total dedicación a la teoría, la especulación pura. Sin embargo, el Imperio permite algunos intercambios, y esa correspondencia da extraordinaria difusión a los conceptos ya aprendidos, elaborados.

Uno de aquellos intercambios, no exclusivamente cultural, se efectúa con Oriente. A través de Persia se filtran los textos griegos. Llegan los conocimientos del pueblo heleno, de la cuenca mediterránea, a la India. Si en Occidente, si en Europa toda la tradición matemática va a perderse y, con ella, los adelantos que en el álgebra y su simbolismo hiciera Diofanto, no ocurrirá lo mismo en la India.

Puede ser atribuible al pueblo hindú un carácter diferente del griego, carácter que le obligaría a cultivar y desarrollar la ciencia de los números, mientras su geometría no denota progreso apreciable. Pero lo que sí está admitido, es la aportación de estos dos elementos fundamentales de la matemática: numeración decimal posicional, simbolismo algebraico.

La numeración decimal ya antes la emplearon otros pueblos; respecto del valor de posición de las cifras, también hay precedentes: parece ser que los mayas conocían el valor relativo de los signos. Pero no importa: es a los indios a quien se debe su cristalización definitiva, su posibilidad de manejo, su efectivo y generalizado uso.

Casi lo mismo podemos decir del simbolismo algebraico. La influencia de Diofanto es innegable. En los libros de los tres grandes matemáticos, Aryabhata, Brahmagupta, Bhaskara, hay problemas no ya semejantes, sino con los mismos datos que se manejan en la Aritmética. Pero el éxito fundamental de los indios estriba en su espíritu de generalización. Así, y aún en el siglo V, Aryabhata designaría a la incógnita con su símbolo, aunque, a diferencia de Diofanto, emplea otros signos distintos para cada desconocida, lo que revela un avance sobre el simbolismo del matemático alejandrino.

En el siglo VII resume las condiciones que ha de poseer todo buen algebraista la frase de Brahmagupta: «Aquel que conozca el uso del método de pulverización, las cifras, las cantidades positivas y negativas, la eliminación del término medio, los símbolos y expresiones, aquél será un maestro entre los sabios».

Mientras Brahmagupta, uno de los más excelsos matemáticos indios, hace notar que una de las condiciones del algebraista oriental consiste en el conocimiento de los símbolos y expresiones, el mundo occidental, la ciencia que después será llamada europea, está en un período auténticamente oscuro. En él sólo encontramos

## El lenguaje de la Matemática

por JAVIER DE LORENZO

la logística, el cálculo, como ciencia única de los números; ningún atisbo de generalización. Han de llegar los árabes para que vuelva a latir el pulso perdido, en un auténtico renacimiento de las ciencias.

Los árabes utilizan fuentes, por igual, de autores griegos y de los indios. Y sin embargo, su álgebra regresa a la retórica: álgebra retórica. No aceptan las abreviaturas y signos de que ya se servían sus maestros, a los que traducen y comentan. La expresión de los problemas se vale de la sola expresión numérica, ejemplo concreto. Calculan, además, por aproximaciones; de aquí que el método de falsa posición se convierta en instrumento imprescindible, en método exhaustivo, casi exclusivo.

Pero ya en la versión latina de los textos árabes, registramos un tácito convenio: el empleo de palabras determinadas para expresar ciertas cantidades. Este uso de una palabra para indicar siempre la misma cantidad o magnitud es, prácticamente, una generalización, un adelanto respecto de la estricta álgebra retórica.

Aparece esta modalidad en la obra, cuyo título da origen al vocablo «álgebra», de Mohammed Al-Khwarizmi: «Kitáb al-mulhasar fi hisab al-gabr wa-al-muqabala». En ella, cuando estudia la ecuación de segundo grado, denomina «rex» o «radix» a la incógnita, y «census» su cuadrado.

La influencia de este tratado es enorme. Se reproducen esas dos palabras en las obras italianas, sustituyendo, a veces, «radix» por «causa», cosa; utilizando «dragma» y «numerus» para las constantes, procede la primera de los problemas que planteará el propio Al-Khwarizmi, en los que el término constante es un número determinado de dracmas.

Parece que ya en el siglo XIII el signo = indica la sustracción, mientras que es en el siglo XIV cuando se comienza a emplear el + para la suma, como deformación probablemente de la cópula «et».

Se ha producido el paso del número — que ya en sí es una abstracción — a la abstracción total que supone el uso de un determinado símbolo y no el número concreto, símbolo que no importa sea nuestra «x» o la palabra «cosa»; en ese momento sólo falta su empleo sistemático, dar las reglas convenientes para que surja completa el álgebra literal simbólica.

Y esas reglas son las que tratan de hallar los distintos autores en los siglos XV y XVI. Entre ellas destaca Pacioli la obra matemática de Luca Pacioli: «Sum-

ma de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalitas» es compendio de todo el saber de la época. Por comparación con la «Summa», se consigue averiguar los adelantos de la Matemática en etapas posteriores.

Otro de sus libros, «La divina proporción», renovaría, entre finales del siglo XIX y principios del XX, la actualidad de fray Luca de Burgo, Luca Pacioli, que vivió setenta y cinco años, 1440-1515, profesó los «Elementos» de Euclides en distintas ciudades de Italia y la amistad de poetas, escultores, pintores... Paul Valéry escribe de Pacioli: «La divina proporción» inspira el estudio de relaciones divinas, interpretaciones mágicas de la naturaleza, a Matila C. Ghyka. A «La divina proporción» dedica Alberti unos limpidos versos.

Pero el tratado matemático más completo de este entusiasmo franciscano es la «Summa de Arithmetica», estampada en Venecia el año de 1494, imprenta de Paganino de Paganini. Es á escrita en lengua vulgar, eludiendo el científismo riguroso que supondría su composición en el latín propio de las obras de su época. Su lenguaje, sin embargo, resulta oscuro, mas no por ello ejerció menos influencia en todos los matemáticos italianos y alemanes del siglo XVI.

En esta obra emplea un avanzado grado de simbolismo, por lo que la convierte en uno de los primeros tratados de álgebra sincopada. Siguiendo la costumbre de su época, denomina «cosa» a la incógnita, y la escribe «co». Da un cuadro de potencias de esa magnitud, con sus abreviaturas, y llega hasta la de orden 27. Para otras cantidades, desconocidas, utiliza la palabra «quantitas», que le permite manejar fácilmente problemas con varias incógnitas.

Luca Pacioli, a diferencia de los «cossistas» o algebraistas alemanes, continúa sirviéndose de las letras «p», «m» — procedentes de las palabras «plus», «minus» — como signos de las operaciones de suma y resta, respectivamente. Operación la resta que se hacía de menor a mayor, pues los números negativos no pueden existir, ya que «pero che chiare è che «m4» è meno che nulla». Esa no admisión de números negativos realmente es un retroceso, porque ya los matemáticos indios les habían dado carácter de existencia y los utilizaron, como utilizaron los números positivos.

Otro símbolo que maneja en este tratado es el de la R cruzada por una raya oblicua, para expresar las raíces: cuadradas o cúbicas, según marque el exponente un dos o un tres. También, para designar la raíz, emplea la letra «l», que, según P. Tannery, proviene del latín «latus», lado.

Innovación interesante es, en la escritura de los números «rotos» o fraccionarios, la raya separadora de numerador y denominador, con lo que su forma queda al día, tal y como actualmente la escribimos.



# Conversación con SÁNCHEZ-SILVA

**S**OBRE una mesita, José María, cogidos con una pinza de letrero dorado "Souve nir de Rome" reza en el mismo, tiene cogidos papeles con números y otro con un verso. Hay libros por todas partes y hay, en un rincón, un número de revistas con el "Paris-Match" sobrenadando. Clima para el trabajo, aunque un teléfono pone sobre el brazo del gran sofá la nota de la interrupción.

En el centro del cuarto, una máquina de escribir de letra bonita; ésta no es de alumna de la Asunción, pero es bonita y clara, como si lo fuera; es letra más para escribir "Luiso" que esas otras cosas "de por la presente hemos de comunicar a usted que el vencimiento de la letra..."

Café, copa y puro, por este mismo orden, ofrece a las visitas José María, quien en vista de que uno declina todo ofrecimiento toma la cosa a broma, y dice: "Una perra gorda, ¿no querrás?", pese a que la profesión da para poco, se declina también.

Primero se habla de la familia, y José María pone un acento tierno. Mientras él nos cuenta anécdotas en el clima de la charla una foto de Ors y otra de la hija monijita de el autor de Marcelino. Es el quien abre el fuego de la conversación para la linotipia.

—De una manera indudable hay que colocar al periodismo dentro de la literatura, y no como un género más, sino como un género ilustre.

Hay un gran ventanal en este despacho de José María sobre la de Blasco de Garay, en su tramo final. Entra una suave luz de hora primera de la tarde, hay un gran silencio en torno a él, en donde por los estantes los clásicos y los poetas jóvenes andan como a lomo de la Enciclopedia de la Religión Católica. Ahora está entre nosotros el tema de las escuelas.

—Naturalmente que valen las escuelas. Antes el oficio se aprendía sobre la marcha; hoy con ellas se obtiene una preocupación indiscutible.

José María cuenta sus años, que el sitúa en una demasiada lejanía de la escuela de "El Debate". De la calle, silencio; de la casa sólo viene silencio; pero el telefonito y, ¿cómo no!, pone su nota de discordancia, que es y, ¿cómo no!, un señor equivocado, no sabemos si por su culpa o, como ocurre en tantas ocasiones, por la de la Telefónica.

—El periodismo tiene que ser político, José María?

El, que anda en breve juego con un pisapapeles de esos que son unas flores



José María Sánchez-Silva

dentro de un cristal, lo deja y responde:

—¿Qué hay hoy que no lo sea? No tiene que ser eso del espejo y el camino de Stendhal, tiene que ser un conductor de opiniones con una primacía política y social.

Se queda un poquito callado el buen padre de "Marcelino". Un momento para apuntar, éste me lo contara antes cuando la charla familiar que va a publicar pronto unos "Cuentos de Navidad", que tiene ya a punto de acabar un ensayo sobre Mariano Tomás, y en este punto volvió al decirme, y quiero traer hasta aquí la pulcra silueta del viejo amigo viajero de una Europa de encanto, como Correo de Gabinete, del buen cuentista y cronista ejemplar.

—Y el llegar, ¿cuándo era más sencillo?

—Antes, sin duda, había mucho más periódico; hoy, realmente, no se mueven en lo que se refiere al número. Sin duda alguna.

José María fue en su tiempo, sobre estas queridas páginas de ARRIBA, cronista deportivo; es por esta razón por la cual le preguntó ahora si no hay demasiado deporte en los periódicos.

Se sonríe después de su cercana carta a la tía Margarita. Se sonríe y contesta:

—Hay demasiada información comercial sobre el deporte comercial que es el fútbol.

Le pregunto si lo digo así o no, tan claro.

—Pues, claro.

¿Medio para que así no sea?

Con voz de las llamadas tajantes, una voz que no le va del todo, con su aire quieto, con el clima del cuarto, contesta:

—Habría que cobrarles la publicidad a los grandes, como se le cobra a un gran tenor, a una bailarina estupenda o el espacio de dedicado a una comedia antes del estreno.

La vida periodística de Sánchez Silva fue intensa ya en los días de "El Debate", ya en los de "papel nuestro", por eso ahora

que está lejos de ella es curioso saber si no tiene nostalgia.

—Sí; mucha nostalgia del periodismo es inevitable. Nostalgia no del cuento o el artículo hecho desde aquí, sino del periodismo de periódico. De ese periodismo en que se decide el editorial del día siguiente, y la concepción de la "primera", del despliegue de cada uno de los que allí abajan, de las noticias para dar, de las fotos; de eso es mi nostalgia.

Y nostálgico queda José María.

De la nostalgia a la sonrisa.

—Ahora, en cambio, tengo una compensación que con aquel periodismo no tenía.

Sin preguntarle le interrumpo.

—La novedad de leer periódico, de que cada mañana tenga una página, muchas, inéditas ante mí.

—¿Lo más bello en el periodismo?

—La crónica, lo que opera sobre lo actual, sobre lo real. Contar los hechos, pero hacerlo con rango literario.

Luiso, el buen Luiso, convertido ahora en un buen film, viene a la charla; pero hay que volver a la conversación:

—¿La televisión se come el periódico?

—Hay todavía para tiempo el prestigio de lo escrito, pero llevará un día.

Hay un poco de triste presagio y preferimos dejarlo en las cuartillas donde voy anotando, mientras la tarde cae y José María enciende una suave luz que da un mayor encanto a la estancia.

—En estos días que la rueda de Prensa anda en candelero, ¿a ti que te parece José?

—La rueda del pillo a pillo, los unos a preguntar indiscreciones y los otros a responder tan sólo lo que quieren. ¿No crees?

No hago declaraciones que he venido a pedir las no le hago tampoco más preguntas; bien que haya un turno para los amigos antiguos, un turno amable y cariñoso. Luego él me ofreció sus "Obras selectas" y aquí sí que le dije que sí. Un sí acertado, que belleza y encanto hay en todas las que la componen. Estas "Obras selectas" en que José María, eso sí quiero recogerlo, está contento de sus compañeros de colección, y menudos compañeros que son: Ramón María del Valle Inclán y el señor José Ortega y Gasset.

JUAN SAMPELAYO

# ESCRITORES CON CLOVE

por Dámaso Santos

LEOPOLDO DE LUIS, DESDE "EL ALBA DEL HIJO"

**R**ECUERDO —era 1946— que sobre el velador de muy vario leer de un escritor que inexplicablemente ha enmudecido —Gumerindo Montes Agudo— vi el primer libro, «Alba del hijo», de Leopoldo de Luis, y que Montes Agudo me recomendó calurosamente. Abundaba en lirismos y otras perfecciones estróficas, pero mucho más en ganas de hacer ostensible un corazón. Después he visto que la rima, la asonancia, el ritmo suficiente no han abandonado nunca a Leopoldo de Luis, en sus ya numerosos libros, que van ganando fuerza y contención, justeza y densidad, hasta esa que podríamos llamar su obra maestra, titulada «Teatro real».

Todavía, cuando «Alba del hijo» no se habían pronunciado en el mundo, o se empezaban a pronunciar —porque hay que suponerlo escrito algún año antes— esas palabras tremendas y un tanto aherrojadoras ya hoy, de «compromiso», etc., en pueblos que sufrieron la derrota, en voces que sincera o retóricamente impregnaron la literatura de sentido social lo mismo que lo hacían todas las legislaciones, todos los programas. Claro está que se conocían los versos de «Hijos de la ira», de Dámaso Alonso, se difundía la obra de Miguel Hernández, en tanto «Sombra del Paraíso», de Aleixandre, extendía sus alas luminosas y el «garcilasismo», que no tenía nada de evasivo, sino de conmovedor y asuntivo, abarcador y libre, para que no hubiera generación perdida, prodigaba sonetos y acogía a neoclasicistas y neorrománticos. De estos últimos venía Leopoldo, aunque con amor a la palabra justa y llana, trabajando su poesía con honradez artesana, sin más adornos que los imprescindibles, pero en faena a las reglas fundamentales o hallando en ellas justamente, sin buscar, nuevos derroteros, sin derramamientos de juego expresivo, el cauce o la vasija donde verter el contenido del corazón.

Crecer en versos, en edad, en meditaciones, en influencias, en aceptación de universales posturas, fue —angustiada, existencial, protesta social, dolor de la tragedia pasada— incremento creciente, vivo, trabajado, sincero de su madurez. De su andalucismo cordobés, nada, sino más bien sobriedad castellana, aunque quizá tenga de filiación cultural de la tierra la intención sentenciosa y la vieja manera de beber con el vino el poso estroico para seguir viviendo.

Ya no hay más albas en los títulos de sus libros y poemas, sino «imposibles pájaros», «Huésped del tiempo sombrío», elegías, aunque siempre sea un alba el tema del padre, el del árbol, el del hijo, que se repiten. La vida, el mundo, es un paisaje hosco, hostil, una tremenda farsa a los que el hombre es extraño, pero que tiene que aceptar valientemente, responsablemente. La temporalidad y concreción histórica se salva siempre por la cargazón de humanidad, de sinceridad, de hombría de bien que en su palabra rezuma. ¿Qué batalla, que lucha a brazo partido con todos los nombres y las incitaciones de

la esperanza o el disfrute de unas señales de paz o felicidad! Dudo que haya habido un romántico, un asceta, que haya escrito un verso más terrible, que este suyo: «Jamás es nuestro ese batir de alas que sueña». Porque todavía si lo hubiera dejado hasta «batir de alas», daría la idea una imprecisión —muy romántica, por otra parte—, una evanescencia, un casi paisaje de sueño donde a veces se alberga; pero el rotundo Leopoldo dice «que sueña», que es efectivo, audible o visible.

Además de la autenticidad de su postura, lo que hay que estimar de más valioso en la poesía de Leopoldo de Luis, lo que sin duda ha de quedar de ella como más positivamente ejemplar, es su gran voluntad de belleza en una sencillez expresiva, sin caer en el prosaísmo a que sus temas propenden, siendo, tal vez, la única que alcanza aquella absoluta validez poética que con un mediano alifio indumentario —lo de «torpe» es una forma de humildad al hablar en primera persona— consiguiera Antonio Machado. Se ha dicho que Leopoldo venía de Miguel Hernández y hasta puede señalarse en abono alguna resonancia; pero nada hay en él de aquel brillo, de aquellas fulguraciones verbales, de aquella incandescencia barroca que tuvo el oriolano hasta el último momento, aun para decir las cosas más concretas y dolorosamente próximas. Leopoldo de Luis vive su poesía mostrando continuamente en ella una rigidez de tragedia, y haciendo soplar sobre sus intentos de construir la alegría un viento devastador y lúgubre cuya fuerza recuerda —lo ha señalado muy bien José Luis Cano— el de la poesía de Espronceda, que acaso hubiera sido su maestro o precedente más claro si no tuviera en medio la templadora melancolía y la palabra casta del poeta de Soria.

Leo ahora un poema suyo al padre del niño de la «Nana de la cebolla», en el que surge la alegría de ese niño por nuestra amargura, su luz por nuestra sombra. Y hasta el verso final justifica ya una postura diferente que amanece en poetas más jóvenes: «El mundo entre sus manos ya se mueve». Esa nueva postura que veo reflejada en los versos iniciales de un gran poeta nuevo, Manuel Mantero, y que abren el libro «Tiempo del hombre», de éste, señalando un signo distinto.

Ya decía el propio Hierro que la poesía es «tiempo abolido», y como el propio Leopoldo indica, lo que en realidad, con todo, busca es una salida, en lugar de pudrirse en la repetición, o dando a ésta un acento personal y levantado. Siempre la tendrá en esa «patria oscura», pero luminosa y prometedora por dentro, del campo, del taller, del artista paciente, de lo cotidiano trabajador que ama como suprema belleza de este mundo. Buena salida —y hablando de ello, sus versos huelen a fresca madera—, que se avendrá, cuando hay poeta dentro, y no retórico de cualquier gay-trinar y cosméticas de moda, con esa «intención nueva» que alborea —alaba de los hijos!—; el sevillano Manuel Mantero, y otros...



LOS DOS TO-  
MOS DE «CER-  
VANTES Y LA  
LIBERTAD» lle-  
van consigo, por lo  
tanto, en sus casi  
vecientas pági-

# LIBROS

mulación que avan-  
za y dialoga a la  
vez, llenando a ca-  
da paso de segu-  
ridad definitiva. No  
ha terminado Luis  
Rosales todavía su

la justificación de un profundo estudio  
crítico más que suficiente para mostrar  
solo el alcance y la valía intelectual de  
Rosales, sino también, cara a la vida  
de su producción literaria, el camino del  
autor y cómo una magistral labor crítica  
se entrelaza con su valía poética, como face-  
dura de una mente poderosa y una agudi-  
za sensible, ahora orientada a la  
meditación y el análisis de las cuestiones  
críticas que se enuncian simplemente en  
el título de su obra. Cervantes y la liber-  
tad constituyen conceptos medulares de  
nuestro tiempo, como de cualquier tiempo,  
y lo primero de admirar es la capacidad  
para enfrentarse con bloques conceptua-  
les tan poderosos para arrancar con una  
labor gigantesca de penetración, de infor-  
mación y estudio, de sensibilidad y adivi-  
nación, un acento personal que constituye  
una visión global sobre la realidad cer-  
vantina, de manera que por su valor se  
proclama no ya un estudio crítico de im-  
portancia excepcional en nuestra hora, si-  
no seguramente el más significativo de un  
momento cultural para entender la raíz  
del pensamiento, y que en la bibliografía,  
no ya propiamente cervantina—la descon-  
fianza hacia la acotación cervantina eru-  
dita es cada día más notoria en su carác-  
ter de matorrales espesísimos, que no ár-  
boles, que impiden ver el bosque—, sino  
de las ideas españolas, viene a constituir  
algo semejante a lo que hace treinta y  
cinco años significó «El pensamiento de  
Cervantes», de Américo Castro.

Audimos a este libro en cuanto preci-  
samente el de Rosales viene a excederle  
en puntos vitales y no ya en el concreto  
de la disimulación e hipocresía expresiva  
como máscara de pensamiento, sino en  
trazar éste con radio más amplio que la  
mera expresión embozada de opiniones, o  
sea desde una constante, amplia y lumi-  
nosa expresión de la libertad humana. La  
excursión a que nos invita Rosales en  
«Cervantes y la Libertad» viene también  
a resumir y a exceder cuantas excursio-  
nes intelectuales y cordiales nos han pro-  
puesto sugestivamente por el paisaje más  
radical del alma y de la vida españolas en  
un momento histórico más importante que  
el de plenitud, porque es el que inmedia-  
tamente le subsigue, y contiene, por tanto,  
la posibilidad de crítica y al mismo tiempo  
vivencia de un período cerrado. No hay  
que decir que este paisaje desigualado es  
la persona y la obra de Cervantes en sus  
complejos entrecruzamientos constitutivos.  
Pues bien; el de Luis Rosales es un li-  
bro cimero, comprensivo de un amplio uni-  
verso intelectual cuya seguridad de anda-  
dura, sólidamente establecida en un cono-  
cimiento extraordinario de la resonancia  
cervantina a lo hondo—con un extraordi-  
nario aparato de información viva, no en  
el estadio allegadizo, de la erudición cir-  
cunstancial—, y su claridad de juicio in-  
terpretativo están a la altura de una ex-  
presión en que la belleza intimista de al-  
gunos rincones autobiográficos brilla a  
través de una luz de humana, una ironía  
de concepto, que manan, a nuestro juicio,  
del mismo hondón del que manaban en el  
propio Cervantes, como si la profundidad  
de su estudio lo extrayese en toda su  
amplitud sobre la excelente prosa de nues-  
tro tiempo.

Cuemos en la cuenta de que hasta aho-  
ra apenas nos hemos limitado a una serie  
de los resúmenes de una de las más  
importantes obras críticas que puede pro-  
ducir una generación, en la que la ambi-  
ción del tema estudiado corre parejas con  
el acierto de su resolución. No perdemos  
de vista lo que significa tanto de segura  
gratificación sobre la plena vivencia crea-  
da de Rosales como para compensarnos  
alternativamente de su relativamente in-  
terrupta obra poética. Una y otra, des-  
de «Abril» a este ensayo magistral, enca-  
jan como porciones de una personalidad  
que cumple por caminos de amplia con-  
vergencia todas las promesas que justa-  
mente han ido unidas desde hace mucho  
tiempo al nombre de Luis Rosales, pro-  
mesas que nos debía y paga de gope ha-  
sta desbordar un saldo positivo. «Cervan-  
tes y la Libertad» coloca al autor en la pri-  
mera línea, que ya le teníamos reservada  
por sus anticipos y sus aciertos, pero que  
ahora se llenan de la realidad que está  
explícita en novecientas páginas, porción  
visible de un trabajo de años ahondando  
y ampliando el tema en todas las dire-  
cciones para luego concretarlo en una for-

interpretación completa de Cervantes—en  
su obra nos anuncia la continuación me-  
diante la otra gran vertiente cervantina,  
«Cervantes y la Moral», pero los ci-  
mientos y los pisos básicos de su formi-  
dable edificio crítico se hallan contenidos  
en este estudio que comentamos como  
de máxima trascendencia intelectual para  
Rosales y su compromiso con su tiempo.

El proceso de la libertad en la obra de  
Cervantes, que Rosales sigue a un preciso  
y detenido estudio sobre la esencia de la  
libertad, se va desarrollando a través de  
unos cortes radicales, de la libertad con-  
siderada como independencia, de la eva-  
sión considerada como libertad, cuestiones  
abstractas relacionadas con la obra gene-  
ral de Cervantes y que luego se afilan  
sobre el «Quijote» como su porción capital.  
Rosales allega un conocimiento básico so-  
bre la esencia del quijotismo y del «Qui-  
jote», llegando a unas conclusiones que  
estremecen en su hondura, porque nos si-  
túa, fiel al módulo crítico de Ortega de  
la potenciación, en lo que Cervantes quiso  
expresar con un análisis precioso por la  
hondura y la precisión delicada de sus  
disecciones in vivo y con referencia a una  
totalidad, no al mundo inerte de los fide-  
ros—objeción a Castro, fundamentada en  
lo que llama precisamente fundamenta-  
ción y no apéndice—y no digamos al va-  
cio erudito de las superficies, ya que el  
autor cuida de precisar que si Don Qui-  
jote vio hacer una espada, no se le ocu-  
rrirá llenar páginas en esas naderías y  
entrar en la investigación de la espadaría.  
El proceso creador cervantino, y muy es-  
pecial el del «Quijote», queda al descubierto  
a la luz de una iluminación general, la  
única o al menos la básica que explica la  
raíz y globalidad de una obra. La ilumina-  
ción del «Quijote» como personaje y como  
obra de creación de personajes llega así a  
galerías que de pronto se nos revelan, como  
el papel y entidad de los Duques o la dis-  
tinción fundamental de las dos partes o los  
dos núcleos del «Quijote»—en rigor, tres, si  
se cuenta el embrión ejemplar, en el que  
nosotros creemos, con Rosales—, su adelga-  
zamiento intelectual progresivo, la entidad  
soñada de Dulcinea en su asunción, la co-  
media de la personalidad y tantos otros  
capítulos fundamentales en la interpreta-  
ción del «Quijote» y de Cervantes, del que  
fue obra máxima, fluyen acompañados de  
sugestiones abundantisimas que van le-  
vantando o concitando y que Rosales atien-  
de y suma a la trama poderosa del hilo  
general de su pensamiento.

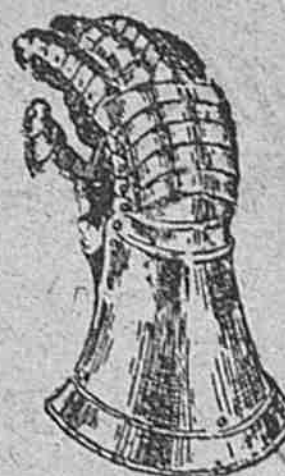
Luis Rosales ha escrito una obra fun-  
damental sobre el tema que convoca. Cum-  
ple a maravilla lo que ofrece de no hacer  
crítica negativa, docta y profesional. «Ha-  
remos—si podemos—crítica de poeta, po-  
tenciadora y constructiva. Aquí y ahora,  
y de una vez y para siempre, advertimos  
a nuestros lectores que no tenemos nada  
que enseñar a Cervantes. Como es uso y  
costumbre, sólo queremos entender y ex-  
tender su lección, ponerla al día», ha es-  
crito. También que «nadie piense que al  
cuidar la expresión pretendemos hacer  
música celestial y juegos de palabras. Cui-  
damos el estilo por exigencia moral y no  
por exigencia estética. En fin de cuentas,  
no intentamos hacer literatura, sino crí-  
tica literaria». Los dos ejes de «Cervantes  
y la Libertad», en este estudio primero,  
«La libertad soñada»—al que seguirán el  
de «La libertad real» y «La libertad artís-  
tica»—, discurren con sujeción a sus ejes  
previos: el de la fidelidad a la obra de  
Cervantes y el de jerarquización de sus  
distintos elementos en su carácter de es-  
critor integral e indeterminado. Quienes  
conocemos, no ya la obra, sino al propio  
Luis Rosales, sabemos que «Cervantes y  
la Libertad» es la plasmación de una de  
las grandes obras de su vida, largo tiem-  
po estudiada, meditada y acariciada. Este  
carácter, del que se puede decir, con su  
propia expresión popular, que «de atrás le  
viene el pico al garbanzo», que alguna vez  
otra vez se lee en el libro, en conjunción  
con la valía de Rosales, que este libro que  
comentamos vuelve, y con más fuerza que  
jamás, a poner de relieve eminente, ofrece  
un interés definitivo.

A. VALENCIA

CERVANTES Y LA LIBERTAD.—I. LA  
LIBERTAD SONADA.—Luis Rosales.  
Tomos I y II.—Sociedad de Estudios y  
Publicaciones.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# EL ENVES DE LAS REVOLUCIONES



DESPUES de muchos años en  
que la palabra «revolución»  
produjo verdadera repugnan-  
cia a las casi siempre pusilánimes  
«personas de orden», ahora resulta  
una especie de comodín que igual  
sirve para un roto que para un des-  
cosido. No hay tumulto, pronuncia-  
miento o golpe de Estado que no  
se emboce en tan famoso voquible  
y asuma las arrogantes actitudes  
correspondientes. Pero ya comenza-  
mos a estar al cabo de la calle y a  
distinguir muy bien entre lo que de  
veras es una revolución y lo que sólo  
es su efugio o simulacro.

Las revoluciones son, en defini-  
tiva, evoluciones aceleradas, proce-  
sos políticos que las circunstancias  
espolean y que cumplen su trayec-  
toria con más rapidez y menos con-  
templaciones que de ordinario. Pue-  
de hacerse una revolución sin vio-  
lencias ni derramamiento de sangre,  
pero nunca a paso de procesión, si-  
no a paso de carga. La prisa es uno  
de sus ingredientes fundamentales.  
Cada época tiene su ritmo vital,  
impuesto por los países más «en  
forma», que rezaga a los distraídos  
o perezosos. Más tarde o más tem-  
prano, el desequilibrio entre la rea-  
lidad nacional y la del mundo en  
torno suscita en quienes se queda-  
ron atrás un ímpetu revolucionario  
que no sólo tiene que ganar el tiem-  
po perdido, sino seguir eso que  
en la jerga deportiva se llama el  
«tren» que imponen los que van en  
cabecera. Las revoluciones se hacen  
siempre contra reloj, no sólo por-  
que urgen antes que el tiempo las  
roa y enmohezca, sino porque hay  
que aprovechar el ímpetu y la capa-  
cidad de sacrificio que caracterizan  
a las generaciones revolucionarias.  
Revolución que se duerme, la co-  
rriente de la historia se la lleva.

Suele creerse que las revoluciones  
son las violentas reacciones de los  
pueblos oprimidos y miserables. No  
es cierto. Las revoluciones son más  
bien un lujo vital: la consecuencia  
de grandes concentraciones de ener-  
gía que tienen que desahogarse. Los  
pueblos hambrientos no hacen revo-  
luciones, sino, todo lo más, motines.  
La Francia que hizo su famosa Re-  
volución era el país más rico de Eu-  
ropa. Y en la misma España sopor-  
tadora de la República pudimos ob-  
servar que no eran las provincias  
pobres las más revolucionarias, sino  
las más prósperas y de más alto ni-  
vel de vida. Porque el revoluciona-  
rio no lucha sólo ni primordialmen-  
te por el pan, sino por la influencia  
y el dominio. Quien no entienda es-  
to, no entenderá nada de la envidia  
y sentido de las revoluciones.

Ha dicho Ortega, con su prover-  
bial perspicacia, que «el revolucio-  
nario no se rebela contra los abu-  
sos, sino contra los usos». El que se  
rebela contra los abusos, acepta tá-  
citamente el orden establecido, pues-  
to que es por su transgresión por  
lo que se escandaliza e insurge. El  
verdadero revolucionario no se pre-  
ocupa, ciertamente, de los abusos.  
Son los usos, los hábitos, las nor-  
mas que se deducen del orden es-

tablecido los que le parecen detesta-  
bles. Y cuanto más ponderados y  
mesurados son, más irritan a los re-  
volucionarios. Un sutil comentador  
e intérprete de los avatares políti-  
cos de nuestro tiempo, Alfred Fa-  
bre-Luce, ha dicho que «una revo-  
lución eficaz no supone un cambio  
en las respuestas, sino en las pre-  
guntas». Es decir, que no hay revo-  
lución donde sólo haya «depuracio-  
nes» o «restificaciones», aunque  
sean considerables, sino donde hay  
«replanteamientos». Las verdaderas  
revoluciones no pueden limitarse a  
«restaurar» lo que está envejecido  
o maltratado, sino que les es pre-  
ciso «reconstruir». Suponen, sin  
duda, nuevas obras, pero, sobre to-  
do, nuevos proyectos. Son, en última  
instancia, como las flores y los fru-  
tos para las raíces y los troncos:  
renovadas creaciones originales. Y,  
siguiendo el hilo de la metáfora, po-  
demos decir que si no puede haber  
revolución viable sin un subsuelo  
tradicionalista, tampoco puede ha-  
ber una tradición viviente sin perió-  
dicos impulsos revolucionarios.

Pero lo más importante de todo  
es que las revoluciones no consiguen  
trascender —o sólo lo consiguen a  
corto plazo— si se limitan a modi-  
ficar las estructuras políticas, so-  
ciales y económicas de un país, sin  
importarles nada el alma del hom-  
bre que en ellas reside. El fallo más  
grave del fascismo no radicó tanto  
en sus dubitaciones y sus más o me-  
nos explícitos pactos con el orden  
burgués-capitalista que le rodeaba  
como en dejar intactos en la con-  
ciencia de sus gentes las valoracio-  
nes y estímulos liberales. Mussolini  
fue rodando de compromiso en com-  
promiso hasta encontrarse práctica-  
mente prisionero de instituciones y  
personajes que le eran tácitamente  
hostiles. Cuando se dio cuenta, el  
fascismo estaba completamente des-  
compuesto por la acción combinada  
del «snobismo» y el afán de lucro  
que le habían inoculado las «resis-  
tencias de corbata blanca». Y ya era  
tarde para reaccionar. Fue inútil  
que reformase los atilugios y las  
técnicas de la política, puesto que  
no supo modificar la idiosincrasia y  
«manera de ser» de sus partidarios.  
No basta cambiar de consignas y  
uniformes; es necesario cambiar,  
ante todo, la mentalidad y el talan-  
te de quienes han de gritar esas  
consignas y vestir esos uniformes.  
La concepción política de Mussolini  
tenía un enorme interés y algunas  
perspectivas geniales. Pero se cuidó  
más de las apariencias que de las  
esencias, de los instrumentos que de  
los instrumentistas.

Por eso es tan peligrosa la re-  
volución soviética: porque intenta  
crear un hombre nuevo sin sedimen-  
tos cristianos. Y por eso fracasan  
o se diluyen tantas revoluciones an-  
ticomunistas de nuestro tiempo:  
porque se olvidan de que en el alma  
del hombre contemporáneo va una  
avarosis que se llama liberalismo y  
que es preciso arrancar de cuajo.

Jesús SUEVOS



## ELEGIA POR UNA ESCUELA

Tenía un aspecto sombrío. Tenía un semblante curtido, muy trajinado, y se le veían las señales de los golpes de lluvia y de los latigazos del viento. Tenía un exterior desahogado; tenía la escueta amarga. Se le veía el mal cariz en cuanto uno doblaba la esquina de la casa de Pedro Angel. Tenía mucha vejez por fuera. Pero tenía pulmones de muchacho, un pecho gritador y escandaloso. Tenía en su talante toda la ancianidad de la comarca, y en su interior, toda la niñez del pueblo. Si era la escuela o el maestro, nunca lo averiguamos. Nunca pudimos verlos separados y distintos. Los pupitres y la pila de don Ramón eran la misma carasca seca, denegrida y reluciente de trajín. Los sucios colgajos del techo y los chamuscados bigotes de don Ramón, allá por la cornisa del labio superior, nos parecían urdidos por las mismas arañas panzudas, cuyo despatarrado ir y venir saludábamos: —¡Adiós, "Recalco"! ¡Hola, Trébedes!— cuando cruzaban los húmedos carriles de la pared, hacia sus sordidos telares de astucia y de traición, establecidos en los revoltones del techo.

No nos dimos cuenta de cuánto se nos iba aquella mañana, camino del otro. Aquel lluvioso mediodía no advertimos cuánto se nos llevaban aquellos cuatro hombres, aquellos ocho hombres, cule adelante, vereda adelante. En medio de los cánticos, en mitad de la lluvia y de los resposos respaldados por roquetes y capas pluviales, no entendíamos que se nos llevaron a don Ramón. Allí seguía la escuela y, estando la escuela, habría de estar él.

Todo lo ocurrido era un día de vacaciones. Estábamos seguros de que don Ramón volvería o, quizá, de que no se había ido. Allí, arrinconada por el nuevo maestro, permanecía la silla de enea y de amplio espaldar. Pues si estaba la silla, por fuerza había de estar don Ramón sentado, componiendo la forma única, la figura total de un extraño centauro.

El nuevo maestro era joven y tenía el nombre tan abierto como la sonrisa. Se llamaba Abraham, tenía siempre descorridos los labios y, asomados la alegría y los dientes, y jugaba con nosotros "al balón". Pero cada mañana a las nueve menos cinco, al volver la esquina de Pedro Angel, ya teníamos la culebra del escalofrío por la espalda. Ya teníamos la escuela enfrente y el espanto encima. Según cruzábamos la plazuela hacia el edificio que tenía la bandera alicada en el balcón y unos ventanos turbios, presos a cal y canto, nos daban espeluznos. Conforme pateábamos la hierba abonada con el orín de los párvulos, al hilo de la tapia de Pedro Angel, nos surtía del pecho un azogue que nos bamboleaba los cartapacios.

A despecho de las sonrisas del nuevo maestro, la escuela seguía siendo una cosa grave. Era inútil que durante el recreo las espinillas de don Abraham defendieran el área de "penalty" de los pequeños, y aguantasen las tarascadas de los cinco delanteros del grado superior, que no se andaban con miramientos, sino con albarcas de tachuelas. Ni el buen oficio de don Abraham ni su decidido esfuerzo conseguían pintarnos una escuela alegre, deportiva y cordial como una reunión de amigos. La escuela permanecía inquietante, ceñuda, temerosa, mal encarada con su áspera fisonomía de piedra sin desbastar, y agria por dentro, donde rezumaba siempre la noble mala uva de don Ramón. No lograban los claros, lucientes ojos del nuevo maestro esclarecernos aquellas paredes que los albañiles y don Ramón habían hecho tenebrosas. Ir a la escuela seguía siendo acercarse a don Ramón, arrimar las costillas al palo, mansamente, irremediablemente, por más que, desde la venida de don Abraham, el palo estaba extrañamente inmóvil, tieso en el rincón, al lado de la silla, del trono de enea donde imperaba don Ramón, cuya formidable presencia y cuya tremenda voz mantenían la seriedad y el respeto de punta a punta de la escuela. Por aquellos dibujos y su paciencia y su que si  $A + B$ , no nos parecía más serio ni importante. Y luego, que nos dejaba gritar y levantarnos a discreción y pintar garabatos en los cuadernos sin acordarse del palo. Seguíamos como en vacaciones. Pero cada mañana, a las nueve menos cinco, cruzábamos la plazuela, al hilo de la tapia de Pedro Angel, pintada con la denegrida acuarela de los orígenes del recreo, y avistábamos la escuela con el recelo y la esperanza de encontrarnos, de pronto, frente a don Ramón, dándole las lecciones de pe a pa, sin dibujos ni monsergas, a memoria limpia nosotros, a estacazo limpio él, como un maestro de verdad y no como el nuevo, que nos pintaba los moros en el encerado.

Una mañana no di la vuelta a la esquina de Pedro Angel cuando el campanil de las monjas tocaba las nueve menos cinco, ni me encaré con el gesto atroz de la escuela, ni tuve el espeluzno de todas las mañanas. Aquel día me encontré, como todos los días, a Eliseo, a Vicente, a Jesús y a Concordio, pero no a las nueve menos cinco, sino a las once, y tampoco en el zaguán de la escuela, sino en los portales de la plaza Mayor, donde los hombres. Estuvimos una hora juntos, y apenas entrecruzamos unas palabras: "Ahora estarán en el recreo". "Sí, hoy, seguro que ganan los pequeños". Y nos separamos. Eliseo iba para músico; Vicente y Concordio, a estrenar pana de labradores en la hacienda de sus padres; Jesús y yo hacíamos el Bachillerato.

Después, muchas veces, mis ojos han ido a la escuela. Cuando un amigo en quien esperaba ha escurrido el bulto, yo he buscado el hombro de Vicente, fijo a mi izquierda en el pupitre, fiel a mi costado en la pelea. Muchas mañanas de niebla alrededor de mis asuntos, mi frente ha escapado de las preocupaciones y ha cruzado Castilla, y yo he vuelto a sentarme en el banco y a organizar la trastada del tirachinos, conchabado con Vicente y Jesús.

Pero estas escapadas a la fe, este regreso a la alegría se me ha acabado. En Villanueva de la Jara, la juventud y el talento de dos Alcaldes acaba de construir ocho escuelas. La mía, la nuestra (Vicente, Jesús, Concordio, Eliseo) va a ser cerrada o, quizá, hundida, o, tal vez, degradada a silo o almacén de aperos. De cualquier modo, una ancha puerta se nos cierra —pasaban bajo su dintel todas las aventuras y las fábulas, cabía entre sus jambas carcomidas todo el mar de Salgarí, todo el mundo de Calleja—. Siento, de repente, que a mi humano tronco arrugado le falta la raíz, que me quedo enteramente al aire, colgado. Al pronto me fallan los cimientos de aquella regla de tres por cuyo atajo he descubierto que el hombre y la nobleza van de más a más, y el adulador y el capitoste, de menos a menos.

Me da angustia encontrarme, al pronto, con mi niñez hundida y aventada. Me siento, de súbito, desarraigado, hombre al viento, sin las raíces del Misterio de la Encarnación, sin el sostén de los Reyes godos, con una pena sin palabras esdrújulas, ni graves, ni agudas. Desde mañana, tal vez sea yo un triste hombre como muchos que empezaron la vida por el Bachillerato.

Meliano PERAILE

## OPERACION ESCUELA

Tres millones ochocientos cincuenta mil niños se han incorporado este año a sus escuelas. Entristece pensar en ese otro censo de tiernos escolares en paro forzoso, cuyas escuelas están en el aire, como encantadas, esperando la pródiga mano que las desencante. Convertidas, para ellos, en misteriosas láminas recortables que nadie ha recortado. Proyectadas, prototípicamente, en esas deliciosas maquetas, que son casitas para niños, como les corresponde seguir siendo en la realidad. ¿Quiere usted verlas? La Dirección General de Enseñanza Primaria ha organizado, en los salones del Ministerio de la Vivienda, bajo el título «Operación Escuelas», la más completa Exposición informativa, y yo diría que formativa, por la lección que de ella se desprende, que, con el pulso de los mayores, nos dan los pequeños que no tienen escuela, los españoles que no han nacido para arrastrar su lastre de ignorancia, que es como empezar a vivir con sólo la noche por delante.

El Plan Nacional de Construcciones Escolares de 1957, glosado y desglosado aquí, nos pone ante los ojos, de una manera sensible y expresiva, sus necesidades y sus realizaciones, recordándonos esta tremenda verdad: que España, en 1.º de enero de 1957, necesitaba crear 18.386 aulas y renovar 15.738, y que en cinco años, el Estado, con la aportación obligatoria de las Corporaciones públicas y privadas, espera concluirlo mediante la inversión de más de cinco mil millones de pesetas. A ese ingente esfuerzo, el ritmo imponderable de la vida le pondrá siempre un déficit de emulación: más niños, más escuelas. Y la iniciativa privada, tan pródiga en negocios y patronazgos, encontrará aquí el rentabilísimo de asegurarse, egoístamente hablando, la paz y el bienestar de su comunidad nacional.

A ella quisieran dirigirse estas líneas, invitarle a ver esta humilde canastilla de la cultura española, en lo que puede multiplicar su regalo, aportar su prenda urgida por la justicia, la conveniencia y la ternura que sugiere en sus importantísimas facetas esta dilatada y bulliciosa España de «pan con chocolate», que llama, con sólo quedar registrada, a la potencia de los que pueden y a la reflexión de los que piensan. En ese sentido, es ejemplar la noticia que nos llega de Méjico: la entidad «Club España», dispensadora de múltiples premios literarios para temas que traten de los dos países, no otorgará el próximo año su premio de novela, a fin de que su dotación incremental la suma dedicada a la Campaña pro Construcción de Escuelas de las autoridades mejicanas. Creo, por mi parte, que si otorgarán su premio de novela, porque, aunque el autor resulte anónimo, el argumento no puede ser más apasionante ni profundo: la lucha efectiva contra la mayor desigualdad humana.

Pero las cifras colosales, que impresionan no conmueven tanto como el caso concreto. La Exposición de «Operación Escuela» va estudiando el caso por provincias, lo va acercando al hombre en la emoción de su tierra natal, en el cogollo de su corazón. Aquí está Vizcaya, con la alegría vigilante de cero en déficit de escuelas en el momento inicial del Plan; Allí Sevilla, con todo el dolor soterrado, bajo su fácil contento, de sus dos mil cuarenta y ocho escuelas «encantadas», que no funcionaron jamás. Todo esto, además de la solicitud estatal, está pidiendo el generoso patronazgo privado,

que, por otra parte, es la más lúcida satisfacción que pueda darse nadie. Hay muchos que han pensado en hacerse un gran panteón. ¿Por qué no el monumento vivo de su propia escuela, en la que se crea todos los días una riqueza incalculable? Desde la microescuela de una sola aula, cuyo coste es de 75.000 pesetas, hasta el grupo escolar de millón y medio, hay toda una escala de construcciones mediante las que uno o muchos españoles pueden hacerse solariegos de escuelas, que no es poca nobleza.

Porque, además, ¡hay tantas personas que, por diversas circunstancias, ni plantaron un árbol, ni escribieron un libro, ni tuvieron un hijo! En cambio, pueden levantar una escuela, logrando, en síntesis, la alegría del hijo, del libro y del árbol.

Julia DE COMINGES

## MAÑANA, DÍA DEL MAESTRO

Mañana no habrá clase en las escuelas. Es la festividad de San José de Calasanz, del Santo de los párvulos, cuyo recordatorio anual ha dedicado el Servicio Español del Magisterio a todos los maestros españoles. Mañana es, pues, el Día del Maestro, una fecha que llena de nostalgia a todos, que vuelve a conducirnos por los caminos de antaño en ruta hacia la escuela. Mañana no habrá clase, pero es seguro que los niños y los hombres españoles rendirán una vez más el tributo de agradecimiento que debe a esa legión de esforzados que con un rito de siglos ganan la mente de los niños para la cultura.

Esta página está dedicada a ellos, a los que disfrutaron de una nueva escuela, a los que esperan la renovación de la antigua o ven ilusionados cómo se alzan los muros de la que les está destinada. Para todos ellos, inasequibles al desaliento, esta sencilla página de homenaje.

## LA ESCUELA, AL PRINCIPIO

Cuando a los niños se les hace ir a la escuela por obligación, pero al mismo tiempo se les anima para que el principio de la enseñanza resulte agradable, se ha conseguido un importante paso para que en el futuro haya estudiantes. Entonces, el primer maestro ha triunfado. Y acaso, luego, nadie se acuerde de él. Pero es lo mismo. El propio interesado siempre vuelve, siempre reconoce sus ratos felices de escolar, venera la memoria de su primer maestro.

Aquellos niños del grupo escolar de no sé qué pueblo recordarán siempre aquellos garabatos en el cuaderno, la música y letra de la tabla de multiplicar —lo mismo los días de frío que las tardes de calor—, la estampa animosa de aquel hombre que se sentaba en el pupitre y que enseñaba las cosas con la sonrisa en los labios y divirtiéndose. Entonces, los niños no querían que llegara la hora de la salida. Entonces, los niños gustaban de encontrarse a don Ernesto en el paseo y preguntar cosas para mañana. Entonces se estaba siempre feliz con la cartilla de las letras en la mano.

Aquel maestro de aquel pueblo se marchó destinado a una capital. Desde uno a otro pupitre había algo así como sus seiscientos kilómetros. Los niños lo habían comprobado con el mapa, los mayores, que lo habían contado a los pequeños. Otro maestro se hizo en seguida con la clase. Con la misma simpatía, con el mismo dinamismo. Sin embargo, a pesar de que todos los niños lo querían, se habían atrevido a pedirle al nuevo profesor que escribiera a don Ernesto y pusiera el papel, sobre y sello. Y así se hizo.

Ahora me estoy acordando de la primera vez que yo fui a una clase y la encontré muy grande, con una pizarra negra y enorme. El maestro se llamaba don José y me dio la mano, mientras me hablaba. Afuera estaba lloviendo a cántaros.

Don Francisco y don Lázaro fueron otros dos maestros míos, a los cuales suelo encontrarme en la calle de muy tarde en tarde. Don José se murió, aunque era joven. Todos los niños lo sentimos mucho. Algunos lloraron.

El sentido de la escuela, del deber, de las primeras tareas y de las primeras obligaciones no debieran perderse nunca. Los niños saben hacer las cosas por generosidad, con toda ilusión. En ocasiones, las causas materiales estropean más tarde el concepto de la enseñanza. Salvo cuando está aprendido con solidez en la escuela. Estudio no sólo por mí —nos enseñaban al principio—, sino porque mi Patria me lo exige.

Y eran entretenidas las lecciones y se afanaba uno en leer, en voz alta y temblorosa, pronunciando lo mejor que se podía. Los pequeños estímulos servían mucho. No hacían falta castigos. Siempre la figura del maestro era respetada y querida. Cuidábamos el cuaderno de caligrafía y su mábil con atención constante e interés.

Luego, un poco mayores, aprendimos las primeras «trampas» de escolares: copiar de los compañeros, estudiar «con alfileres» las lecciones, agradecer los jueves por la tarde y los días de fiesta...

Las cosas normales, en definitiva. La primera escuela fue la que encauzó y es la que forma y prepara estudiantes para mañana. Al margen de la buena aplicación, el concepto de entrega al estudio es lo que hace falta y lo que consigue el moderno sistema docente del Magisterio, con eficacia y amor. Al fin y al cabo, el progreso de una nación está basado en la organización escolar de la enseñanza obligatoria. Desaparece el analfabetismo. Se eleva el nivel cultural de los hombres. Y nunca mejor tierra, los niños, en donde plantar la semilla.

L. PRADOS DE LA PLAZA

### CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

#### PALACIO DE DEPORTES

La Universidad española concentrada en un espectáculo de colorido, música y alegría para ayuda económica del F.O.N.A.E. (Fondo Nacional de Ayuda al Estudio).

Participarán todas las Universidades españolas. Por primera vez en España actuarán conjuntamente TUNAS, DANZAS, COROS, CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA.

Hoy domingo, a las once y media mañana, y siete tarde.



# LA ROMERIA DEL ARZOBISPO DE CANTERBURY

Por Eugenio MONTES

Exalte quien quiera a los numantinos; yo le alzo monumentos a Escipión. Lloren otros la muerte de Viriato; yo bailo de alegría, porque hasta que las gentes del Lacio les impusieron ley, los galaicos dormían en el suelo, comían bellotas, les cortaban a los prisioneros la mano derecha, y en días de navaja cabritería y liturgia les ofrecían a sus dioses salvajes hecatombes de zurdos. (Estrabón.) A mí, lo confieso, todo eso me gusta poco. Ni me entusiasma mancar a nadie ni que me manquen. Prefiero pasarme las horas estudiando y, de vez en vez, escribir. No lamentaré, pues, lo que pasó en Carteia. Canten los demás, si les place, el bárbaro ideal de independencia; yo cantaré la divina dependencia, mi libre servidumbre a lo que me mejora, es decir, el amor. Compañía anhelo, no hirsutas soledades, y, sin morriña de las bellotas ni las cabras, rindo homenaje a quien me hizo ser civil. Por eso nunca entro en el Museo Capitolino sin inclinarme ante el mármreo busto de un joven de ojos perdidos merced a los cuales me encontré, como no cruzo ante el altar de Sant-Jago sin ponerme de rodillas. Porque me llamo Eugenio, bien nacido, y gratitud le debo al procónsul que una bendita mañana del 137 antes del Cristo vadeó, no sin coraje, las aguas del Antela, entrando por los montes de Bande. No sin coraje, repito, pues la empayorecida soldadesca se le había plantado, negándose a cruzar el río, suponiéndolo el Leteo, donde se perdería memoria de la urbe. Esas aguas eran el límite, el «Limes» (y aún conservan ese nombre, pues les llaman Limia). Eran, para los supersticiosos legionarios, confin del mundo y frontera del infierno. Pero, vadeando al paso de su caballo la corriente funesta, estatuario y augusto, el procónsul hizo de Galicia provincia del ecúmeno. ¡Vitor a Junius Brutus, alias el Galaicus! Si en el frontispicio de un templo Lucius Accius conmemoró con saturnius versos su triunfo, yo, que no nací en Pisaurum, más razones tengo para cantarlo en prosa agradecida.

Que no nací en Pisaurum ni en las riberas del Támesis, pero de ser inglés, mis reverencias variarían muy poco —entre otras razones porque sería un pariente lejano y rico de mí mismo, pues los gallegos son como ingleses, sólo que pobres—.

Me imagino rindiéndole liturgias a Licinius Crassus, primer romano que, rumbo al archipiélago, entonces desconocido, se aventuró por el tenebroso océano; no cantaría a Julio César, porque ya Shakespeare le hizo con mejor plectro; pero, guiándome por el IV libro de «Las Guerras Gálicas», intentaría identificar los lugares donde al desembocar puso su egregia planta. Entusiasmado celebraría el recuerdo del año 43 de nuestra era, en que, imperando Claudio, Britania ganó la honra de ser provincia romana. Cada abril le llevaría mis rosas a Gaius Julius Classicianus, del bello nombre, que para impedir asaltos de hordas norteanas construyó la muralla cuyas ruinas aún afloran tras la Torre de Londres. Con orgullo y nostalgia iría a York, o como yo prefiero llamarle, a Eboracum, patria de Santa Elena, descubridora del divino madero; y de Constantino, que con esa señal, la señal de la Cruz, viniendo desde el Támesis cruzó el Tíber. Por él es cristiana Europa; por él es cristiano el Occidente; por ese inglés illustre todos los bautizados le debemos obediencia a quien pontifique desde las siete colinas «onde Cristo é romano».

Si ese pínculo entre Britania y Roma



San Bonifacio

se distiende hacia el 400, dos siglos después se reanuda con remozada tensión. Cuentan que en el Foro Trajano, viendo con extática pupila unos jóvenes de dorados cabellos y ojos celestes, el Papa Gregorio Magno les preguntó de dónde eran:

—«Angli», le respondieron.

—«Non angli, sed angeli».

Pero, ay, esas rubias criaturas, esos querubines no habían recibido el bautismo, porque al retirarse de aquellas islas remotas el Imperio, se quedaron sin la romanidad, que era el medio histórico para la propagación de la fe. «No anglos, sino ángeles serían si fuesen cristianos», concluyó el Santo Padre, concibiendo al punto el pensamiento de enviar a ese archipiélago una misión que evangelizase a los anglosajones que aún perduraban en la pagania. De Roma parte, con 39 monjes, el abad benedictino Agustín, que en Canterbury funda la sede primacial y por Pentecostés crisma al rey de Kent y al pueblo.

Esas islas son en la Alta Edad Media el más pimpante vivero de cristianidad. Una rama de ese jardín de la fe constituye la raíz apostólica de Germania. Hablo de aquel que en los altares llamamos San Bonifacio, inglés de nación, noble de condición, mártir en Frisia y enterrado en Fulda.

Con profunda reja —«ora et labora»—, la regla de San Benito hace más entrañable, y a la vez más alta, la romanidad anterior.

Cantan maitines las abadías benedictinas. Cantan a bautizo, pues en sus claustros, al desposar anglosajones y celtas, nació Inglaterra como tal. Albricias. Esas campanas la rociaron de alegría. ¡Qué infancia más reidora, qué mocedades tan felices! Sólo desde que esos repiques enmudecieron se fue quedando Inglaterra sin frescor, sin rocíos, sorda y reseca como una solterona. La Reforma tiene la culpa de haber entristecido y agriado la más contenta y parlara comadre de Europa. Separándose de Roma, Inglaterra se condenó a ser la antipática institutriz del mundo. Peor para el mundo, desde luego, pero también para ella misma, porque, ay, señores, y ¡qué tediosa es la vida de la institutriz!

Nada tan pintoresco y tan dramático en esta cárcel de papel, en este misterio insondable a que llamamos Historia —Teología envuelta en números de «La Codorniz»—, como esto de que Inglaterra se quedase solterona, y Europa viuda, a causa de la reincidente devoción de Enrique VIII por el sacramento matrimonial, pues claro está

que todas las desventuras se hubiesen evitado si aquel beato maníaco de las nupcias canónicas dijese lo que dijo un escéptico francés: «¿El divorcio? ¿Para qué? ¡Mientras haya el adulterio!» Francisco I de Francia acarició la aterciopelada piel de María Bolena como quien acaricia la piel sedosa de una potra —en verdad alguna vez la llamó «mulilla»—, pero como, por fortuna, era mariposón y frívolo, después de haberse complacido en sus ancas, corrió hacia otras yeguas reales. Mas Enrique había escrito la «Assertio Septem Sacramentorum». Consideraba los sacramentos, la esencia misma de la fe, y a sí propio se consideraba «Defensor de la Fe», título que le reconoció León X, precisamente por ese libro antiluterano. No; él no podía consentirse la frivolidad de acariciar a la menor y menos bonita de las hermanas Bolena sin que antes le recitasen las palabras de Pablo. Debía casarse, es decir, amargarle más la existencia a la ya amarga tía de Carlos V. Sólo así podía vivir con ella, hasta la bella mañana en que la hizo cortar el cuello, como a un cisne; pero, eso sí, con las debidas honras, trayendo de Calais al verdugo, para que la afrancesadita oyese las últimas palabras de su vida en francés, que había sido el cortesano idioma de su idilio, cuando él le daba el pico jurándose «votre loyal et plus assuré serviteur». Al oír los cañonazos que anunciaban la sentencia cumplida, oyó Enrique, según cuentan, devota misa. Luego, repasando su propio libro, en prueba de fidelidad, copió unas frases que en esas páginas citaba: «que las mujeres se sometan a los maridos como al Señor, porque el hombre es cabeza de la mujer de modo semejante a como el Cristo es cabeza de la Iglesia». Y poniendo en una orla la Epístola a los Efesios, hizo llamar, para contraer nuevas nupcias, a Juana Seymour, católica doncella que hasta en las camisas bordara la más humilde divisa imaginable: «Hecha para obedecer y servir». No, pues, por discrepancias dogmáticas, ni por simpatía a Lutero, a quien había injuriado, ni por disgusto a los romanos ritos, separó de Roma a Inglaterra ese Barba Azul devoto. Todo eso vino después, y en rigor los conflictos del Landrú litúrgico con la Santa Sede no hubiesen pasado de crueles anécdotas si no surgiese entonces, como surgió, una entidad histórica enemiga de lo universal: el nacionalismo. Lo que iba a representar ese enemigo de la cristiandad lo supo el mártir Tomás Moro, y la avispa reina de las avispas Elisabeth, papisa de la Iglesia insular.

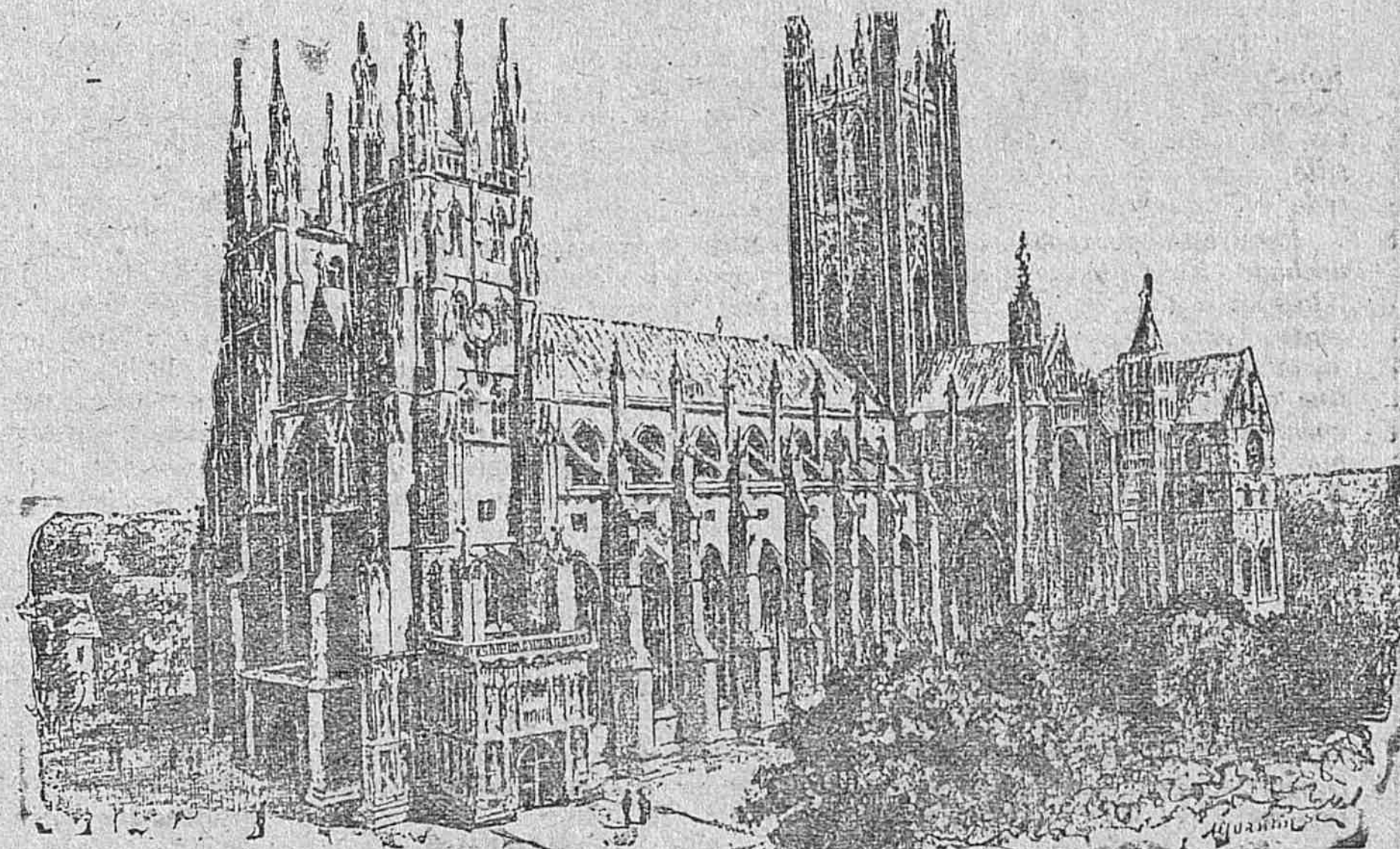
Nunca desde la funesta ruptura faltaron espíritus sensibles para lamentarla, pero en la época del espléndido aislamiento esos sollozos quedaban sin resonancia. Por fortuna, esa época pasó. Podrán aún la inercia del prejuicio y la costumbre hacer que Eliot siga maquinalmente llamándose anglicano mientras su poesía clama contra el crimen en la catedral; pero el arzobispo que para ir cada día al oficio orilla esas clamantes manchas, emprende el camino a Roma.

Yo no quiero hacerme excesivas ilusiones. Mas, ¿cómo no medir el alcance de este paso simbólico? ¿Cómo no reconocer en eso una punta de penitencia, un punto de humilde contrición?

En la Ciudad Eterna, el «primado de toda Inglaterra» verá en el Barberini los fragmentos del arco que en la Vía Lata le erigieron a Claudio «por domar los reyes de Britania y someter a aquellas bárbaras gentes». Verá al pie del Celio el templo de donde, por orden de Gregorio el Magno, salió un abad a evangelizarle su isla y fundarle su sede. Al encontrarse ante el Coliseo, las palabras del venerable Beda cobrarán plenitud de emoción: *Quando cadet Roma cadet et mundus*. En el Borgo, si le señalan el hospital del Santo Espíritu, evocará la Schola Saxonum. Le rezará en el Vaticano a Eduardo el Confesor; recordará a Adriano IV, «the English Pope». No podrá dejar de impresionarle la biografía del gran culpable por Holbein, digo el retrato de Enrique VIII, y le dará que pensar el manuscrito de la «Assertio» que se conserva en la Biblioteca Vaticana, como se conservan cartas de pichones, con corazoncitos y todo, cruzadas entre él y ella (las cartas de Ana, tras la firma con iniciales, llevan su lema: «Autre ne cherche»). Le conmoverán las tumbas de los Estuardos. Le conmoverá más aún esa campana de San Juan de los Florentinos, que en caracteres góticos tiene grabado su nombre, el dulce nombre de María: «Maria is mine name...» ¡Si la Virgen hiciese un milagro! Entonces yo la cantaré como Alfonso X la cantó en mi lengua antigua cuando con coros angélicos apareció en la catedral de Canterbury:

Ele natura d'unha terra  
foi que ora é chamada  
Cantaaria per nome,  
vizosa e abundada.

A Madre de Ihesu-Cristo  
vedes a quen aparece:  
a quen o ben de seu Filho  
et d'ela aver merece.



Catedral de Canterbury



# Dieciocho muertos en choques ferroviarios en Alemania occidental

## UN AUTOBUS DE VIAJEROS, ARROLLADO POR EL TREN EN ARRIGORRIAGA

RESULTARON MUERTOS CUATRO DE LOS VIAJEROS DEL AUTOCAR Y HERIDOS LOS DOCE RESTANTES

BILBAO. — Alrededor de las ocho de la noche, un tren procedente de Logroño y con dirección a Bilbao, arrolló en Arrigorriaga al autobús de viajeros de la línea Vitoria-Bilbao, conducido por Francisco Ibarreche Zabala, natural y vecino de Orozco, de cuarenta y dos años. Las víctimas han sido cuatro muertos, dos heridos gravísimos, siete de pronóstico reservado y tres leves, es decir, todas las personas que viajaban en el coche, incluyendo el conductor y el cobrador. El autobús intentó cruzar el paso a nivel de aquella localidad, que se hallaba abierto, y sin que el conductor se diera cuenta de que llegaba muy próximo un tren procedente de Logroño, éste arrolló al vehículo y lo arrastró unos cien metros, quedando totalmente destrozado y una parte del mismo empotrada en el furgón del convoy. Inmediatamente se dio aviso a Bilbao, de cuyo Hospital del Generalísimo salieron siete ambulancias que se hallaban disponibles, sumándose también numerosos coches particulares. En Bilbao cundió la alarma al ver los transeúntes una ambulancia tras otra cruzar las calles a gran velocidad y haciendo sonar las sirenas. A última hora de la noche, el Hospital Civil del Generalísimo facilitó la relación de las víctimas, que es la siguiente: Muertos: José López de Maturana, de treinta y ocho años, natural de Vitoria; una mujer de unos cuarenta y tres años, cuya identificación no se ha podido llevar a cabo; Ramón González Sancho, de veintiseis años, casado, natural y vecino de Bilbao, y Nicolás Ibarrodo Meaza, natural de Orozco, cobrador del autobús. Los dos primeros fallecieron en el momento del accidente, y los otros dos, en el quirófano.

Los heridos gravísimos son: Pilar López Hernández, que sufrió amputación de las dos piernas y conmoción cerebral, y María Agustina Goyenaga, de Galdacano, que recibió en el ac-

cidente numerosas heridas y fuerte conmoción cerebral.

## DOS NIÑOS PERECEN EN ACCIDENTES EN NAVARRA

PAMPLONA. — Dos niños resultaron muertos víctimas de atropello.

Antonio Sánchez Casado, de cuatro años, fue arrollado junto al bloque de viviendas Zulategui, en esta capital, por un camión matrícula de Navarra, produciéndole gravísimas heridas, de las que falleció poco después en una clínica.

El niño José Javier Zabala Escalada, al salir de su casa corriendo a la carretera, en el pueblo de Arre, fue atropellado por un turismo. El pequeño, de cuatro años, pereció en el acto.

También, en el kilómetro 5 de la carretera de Pamplona a Irún el coche matrícula francesa 764-FV-17, conducido por Jacques Breco Roisde, vecino de Tchofort (Francia), arrolló al ciclista Martín Guerra Larrea, vecino de Villaba, produciéndole heridas en la cabeza y otras lesiones de pronóstico grave.

## Un avión norteamericano identifica los restos del "DC-3" filipino en el monte Halcón

RESCATE DE LA VICTIMA DE UN SECUESTRO EN CALIFORNIA Y DE LOS DOS CIENTOS MIL DOLARES DEL RESCATE

HANNOVER (Alemania occidental). — Diez obreros han resultado muertos y seis heridos, tres de ellos graves, al chocar un tren de mercancías con una locomotora de trabajo, alrededor de la cual los obreros estaban tomando una taza de café.

El accidente se produjo poco después de las nueve de la mañana de ayer al enfilar el mercancías una vía que conducía a unas obras y pasarse una señal que indicaba que debería detenerse.

## SON VISTOS LOS RESTOS DE UN AVION DESAPARECIDO EN FILIPINAS

MANILA. — Los restos de un avión, identificado como los del «DC-3» de la Philippine Air Lines que desapareció el pasado miércoles con 33 personas a bordo, han sido vistos en el monte Halcón, a unos 160 kilómetros al suroeste de Manila. No hay señales de vida.

Los restos, parcialmente visibles, debido a encontrarse en la selva, no han podido ser identificados aún, pero se hallan en la

región de Mindoro Occidental, desde donde el piloto del avión desaparecido facilitó su último informe por radio y en el lugar donde se ha concentrado la búsqueda.

El capitán Gregorio de Mesa, del avión siniestrado, emitió un mensaje por radio, momentos antes de desaparecer, señalando que se hallaba a 160 kilómetros de Manila y a una altura de 2.000 metros. A bordo del avión viajaban 29 pasajeros y cuatro miembros de la tripulación. El aparato despegó de la ciudad de Ilo-Ilo, a 430 kilómetros de Manila, con dirección a la capital. La distancia queda cubierta, normalmente, en tres horas. Una hora antes de la prevista para la llegada fue captado el mensaje por radio. (Efe.)

## CHOQUE DE DOS TRENES DE MERCANCIAS

SPRINGE (Alemania occidental). — Seis italianos que trabajaban en los ferrocarriles alemanes occidentales figuran entre los ocho muertos registrados a consecuencia de un choque entre dos trenes de mercancías.

En uno de los trenes siniestrados se transportaban 180 automóviles nuevos, y muchos de ellos quedaron destrozados. (Efe.)

## EL F. B. I. RESUELVE UN CASO DE SECUESTRO EN CALIFORNIA

WASHINGTON. — La Oficina Federal de Investigación ha anunciado haber resuelto un caso de secuestro en California, rescatando a la víctima, que no sufrió daño alguno y que ha sido recuperada la suma de 200.000 dólares entregada a los raptos en concepto de rescate.

El director J. Edgar Hoover, del F. B. I., ha identificado a la víctima por el nombre de Anthony Alessio, de cuarenta y un años de edad, miembro de una destacada familia de San Diego, con negocios en California y México. Hoover informó que sus agentes, después de poner a salvo a

la víctima, detuvieron a un individuo, a su esposa y otra mujer en Los Angeles. El individuo en cuestión, Robert James Gorman, de veintinueve años de edad, de Monterey Park, California, será entregado a las autoridades de San Diego. Su esposa, Rub y Elaine, de treinta años, está sometida a interrogatorio, conjuntamente con la otra mujer, una tal Selma Klark Marrone, de veinticinco años.

Hoover dijo que Alessio fue secuestrado a punta de pistola en las proximidades de su residencia de San Diego el martes por la tarde, por dos individuos. La suma de 200.000 dólares fue pagada el jueves.

Minutos después del rapto, la esposa de la víctima fue llamada por teléfono. Señaló la esposa que los secuestradores solicitaron primero la suma de 650.000 dólares, amenazando con matar a su esposo, sin dudarlo, si no cumplía sus exigencias.

La suma definitiva acordada fue entregada a los raptos y éstos, a su vez, pusieron en libertad a la víctima. Los agentes del F. B. I. intervinieron rápidamente y procedieron a la detención de los sospechosos, recobrando el dinero entregado como rescate.

## Cae de un caballo y es coceado por el animal

LEON. — En San Román de los Caballeros, Manuel García Regueras, de dieciocho años de edad, que montado en un caballo se dirigía por la carretera de Villaviciosa a Carrizo, y al llegar al kilómetro 7 de la misma se cayó del animal, que, espantado, sin que se conozcan las causas, emprendió veloz carrera hacia el campo. Al tiempo que el jinete caía el caballo le lanzó una coza que le alcanzó en la cabeza.

Manuel, conducido a su domicilio por unos vecinos, falleció poco después. (Cifra.)

## NUEVA VISTA DEL PROCESO DE "LA CASITA LOZANO" EN ALICANTE

SE SOLICITA LA PENA DE MUERTE PARA UNO DE LOS ACUSADOS Y VEINTIOCHO AÑOS DE PRISIÓN PARA EL OTRO

ALICANTE. — A la una de la tarde continuó en la Audiencia Provincial la vista de la causa conocida por «la casita Lozano», que continúa despertando la máxima expectación.

El fiscal modificó sus conclusiones en el siguiente sentido: Con relación a Montserrat Villegas Pina en la relación de hechos se manifiesta que el procesado Francisco, de común acuerdo con su hijo Gonzalo, que entonces tenía dieciséis años cumplidos, después de haber tenido Montserrat un grave disgusto y hallarse en estado de profundo decaimiento, le aconsejaron tomar una dosis excesiva de calmantes, que por la enfermedad que padecía le produjo un sopor y estado de inconsciencia, en el que le dejaron permanecer tres días sin asistencia. Sólo cuando ya estaba agonizando, el tercer día por la mañana, llamaron al médico, y, pese a los cuidados que éste le prestó, murió horas después.

En cuanto a la segunda supesta víctima, Salud Pérez Bernaola, dicen las conclusiones, formalizadas con carácter definitivo por el fiscal, que en la noche del 14 al 15 de marzo de 1956 el procesado Francisco, con la cooperación de su hijo Gonzalo, entonces ya mayor de edad, consiguieron que hallándose la mujer en un grave estado de depresión moral y físico por los malos tratos de que había sido objeto tomase un pequeño sorbo de ácido clorhídrico, que devolvió inmediatamente. Pidieron la asistencia del médico, y éste, al encontrar que no había ingerido el ácido y que su estado general era bueno, se marchó, recomendando que le administraran agua bicarbonatada, y más tarde los mismos procesados dieron a Salud otra fuerte dosis de ácido clorhídrico cuando la mujer se encontraba sin posibilidad de recibir ni pedir auxilio alguno, pues la tenían en una habitación sin comunicación alguna con la calle, falleciendo Salud poco después.

Finalmente señala también el fiscal que el procesado Francisco hizo objeto de malos tratos a una sirvienta que prestó sus servicios con posterioridad a la muerte de Salud en dicha casa y con la que también tuvo trato íntimo y en tres ocasiones consiguió de ella, amenazándola con una navaja, que escribiera unas cartas vertiendo conceptos falsos y perjudiciales para la muchacha.

Todos estos hechos los considera el fiscal constitutivos de los siguientes delitos: dos de parricidio, por lo que se refiere a Francisco G., y un delito de amenazas, y dos de asesinato, en cuanto al procesado Gonzalo. En Francisco concurren la agravante número 3 del artículo 10 del Código Penal, y en Gonzalo, en el primer asesinato, la circunstancia atenuante 3 del artículo 9°.

## Petición de pena de muerte para uno de los acusados

El fiscal, en sus conclusiones definitivas pide las siguientes penas: para Francisco, por el primer parricidio, treinta años de reclusión mayor; por el segundo, pena de muerte, y por las amenazas, cuatro años de prisión menor.

Para Gonzalo, por el primer asesinato, ocho años de prisión mayor, y por el segundo, veinte años y un día de reclusión mayor. También solicita que los dos procesados indemnizen a los herederos de Montserrat y Salud con 150.000 pesetas en cada caso.

Las defensas, aunque modificando sus conclusiones en cuanto a la descripción de los hechos, se atuvieron a las que tenían ya formuladas, en el sentido de no reconocer la existencia de delito alguno cometido por sus patrocinados, solicitando, por tanto, la absolución de ellos y que se declaren de oficio las costas causadas. La vista quedó pendiente de nuevo señalamiento para proceder a los informes del fiscal y de las defensas. (Cifra.)

## MONTREAL, SEDE DEL CRIMEN

EN POCO TIEMPO SE HAN COMETIDO 15 ASESINATOS Y 54 ATRACOS

La Policía canadiense ha pedido ayuda a la Sureté y a Scotland Yard

MONTREAL. — La principal ciudad del Canadá, Montreal, ha solicitado ayuda de la Sureté francesa y del Scotland Yard británico, en su lucha contra una ola de crímenes que se viene registrando en esta ciudad canadiense, en donde en poco tiempo se han cometido 15 asesinatos y 54 asaltos a establecimientos bancarios.

Se cree que la responsabilidad de la mayor parte de las muertes «por accidente» y crímenes ocurridos en la ciudad corresponde a dos bandas de pistoleros que se encuentran en guerra entre sí, pero la Policía no ha podido establecer hasta ahora la culpabilidad de cualquiera de las dos facciones.

Varias de las últimas muertes fueron a asesinatos cometidos a sangre fría. En cuanto a los robos de Bancos, la ola de saqueos comenzó el pasado 7 de enero, día en que fueron asaltados dos de estos establecimientos casi al mismo tiempo. En el último robo los ladrones escaparon con una suma equivalente a 1.800.000 pesetas. (Efe.)



**EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR**  
**Don Manuel Sánchez Rivero**  
 Inspector General de Trabajo y Jefe del Servicio de Inspección Central de Trabajo  
**FALLECIO EN MADRID**  
 el día 23 de noviembre de 1960  
**R. I. P.**  
 El excelentísimo señor Ministro de Trabajo, ilustrísimos señores Subsecretario, Secretario General Técnico, Directores Generales y personal del Departamento  
**RUEGAN una oración por su alma e invitan al funeral, que tendrá lugar el día 28 de los corrientes, a las once de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10), por su eterno descanso.**



## DIEZ AÑOS CANTANDO

EL "MILAGRO" DE LOS CANTORES DE MADRID

Madrid ha sido tradicionalmente reacio a la vida fácil de una coral. Si se quiere ejemplificar desde la excepción basta recordar la vida esforzada, el difícil y continuado afán de Rafael Benedito, al que nuestra ciudad debe, sin duda, un acto de homenaje. En Madrid son muchos los peligros que acechan a todo intento coral. Por un lado, el tipo de vida de la gran ciudad, en el que no existe el vacío de tanta tarde provinciana, difícil de llenar sobre todo hace años, cuando el cine, la radio o la televisión no ofrecían la posibilidad de un entretenimiento cómodo y pasivo. Por otra parte, el carácter cosmopolita de la capital —tan vario según época y circunstancias— ahoga de raíz la creación de un orgullo regional que muchas veces ha sido motor de canto colectivo. Todavía hay que contar con la escasa vena lírica de los castellanos —al menos en el aspecto musical—, la deficiente o nula incitación musical de nuestras Enseñanzas Primaria y Media y, en fin, el peligro de que cualquier intento coral sea vencido, casi en su primer escalón, por la tentación de un profesionalismo excitado desde mil urgencias.

Sin embargo, los Cantores de Madrid llegan ahora, justamente en los días en que los músicos celebramos las fiestas cecilianas, a esa cierta mayoría de edad que son, entre nosotros, los diez años de existencia continua, fecunda y apasionada. ¿Por qué ha podido José Perera realizar el milagro? Me parece asunto digno de atención tratar de explicárnoslo y, a la vez, creo que puede ser una manera seria de rendir a él y a sus huestes mi pequeño homenaje.

Perera comenzó de manera semejante a como lo hicieron todos los «patriarcas» de orfeón. Mas con variantes notables que podrían resumirse en esto: actualización de la actitud. Heredó de los viejos la capacidad de entrega, la dosis sin límites de generosidad. Pero se preparó y preparó desde un espíritu radicalmente joven. No creó un rincón «provinciano» imposible de mantener en el Madrid de 1950, sino más bien animó una comunidad de talante culto, por no recurrir al tan traído concepto de «lo universitario». Culto quiere decir un repertorio de rasgos, una indicación de horizontes, una serie de preocupaciones que pueden calificar a todo un grupo sin necesidad de que en él haya un solo universitario. Culto quiere decir no acogerse al monodismo acompañado de lo regional, al coro como caja de efectos, al canto en el que la letra no importa. Culto quiere decir haber convocado a las gentes para empezar por nuestro populismo más bello e intelectual: Juan Vázquez. Con sus madrigales revividos se celebraron las primeras actuaciones de los «Cantores», ante el público, en la radio.

Esta postura tenía que desembocar, forzosamente, en lo que ha sido la trayectoria de los «Cantores»: polifonía del Siglo de Oro, misas de Victoria, Morales o Anchieta, «Ave Marías», «Credo», «Padrenuestro» y «Misa» de Stravinsky. Y, ya en esta línea, no desdeñar el otro populismo «lo regional» —para abordarlo con naturalidad y despojado de pedantería.

Como no podía menos de suceder, Perera hubo de enfrentarse con la tentación «profesional». Tentación y peligro, pues un «profesionalismo» sin una dirección como la suya, codicioso de trabajo y dinero, podía haber dado al traste con la validez del empeño. Perera consiguió encauzar la película, la grabación lírica, la frecuente labor en los escenarios de zarzuela, desde un doble propósito, manteniendo con firmeza: no aceptar lo que, fuera del género que fuera, bajase de un cierto nivel y supeditarlo

a lo que era y debía ser principal: la puesta a punto del repertorio. De este modo, si en lo profesional los «Cantores» dieron siempre ejemplo de prontitud y calidad, en lo «vocacional» no quebraron ni un solo día la continuidad de los propósitos primeros.

Otra razón del «milagro»: la independencia. Si había disco, cine, representación o concierto bien pagado, bien venidos eran, pues ningún rendimiento tan sabroso como el que se alcanza desde la vocación, sin el señuelo de unas monedas como fin. Mas si las cosas venían mal dadas, nada variaba. Y, sobre todo, nada inclinaba a Perera y sus cantores a renunciar a su independencia. No creo que les hubiera sido difícil, con tanta papeleta de triunfo en la mano, conseguir la protección fija que, como vicio, buscan todos hoy. Sin embargo, los Cantores prefirieron navegar por su cuenta, ejercer en verdadera profesión liberal. Sin que esto significase voluntad de aislamiento ni negativa a la colaboración. Quien llama a Perera y sus Cantores, los encuentra siempre dispuestos.

En fin, todavía queda un factor a estudiar; pero éste es casi inescrutable. No cabe duda que diez años de existencia tan brillante como la de los Cantores precisan en quien los dirige unas cualidades humanas de difícil catalogación. El «jefe» de coros es un poco como el «leader» político. Suscita en torno agrupación, adhesiones y fidelidad. Pero acaso ni él ni los que le siguen saben bien dónde reside el secreto de semejante eficacia. Ellos, como los que contemplamos desde fuera, no podemos hacer otra cosa sino comprobar el hecho. Más en una personalidad como la de José Perera, sin gesto vanidoso, sin grito, sin gracia apenas para el chiste o el comentario oportuno. Sin embargo, su figura menuda, su gesto apenas invariable, su voz queda, su palabra recortada, su conducta toda, imponen un respeto igual para todos los días. Y en última instancia, al margen de la impresión de momento, el español concede invariablemente autoridad a los hombres serios, afectivos y amantes de la línea recta.

Enrique FRANCO

### ACTOS CONMEMORATIVOS

Ayer, a las once, en el Centro de Instrucción Comercial, se celebró un concierto en el que intervinieron como solistas Vicente Ruiz, Rosita Montesón, José Luis Candelá, Alicia Armentia y Pedro Lavirgen, miembros todos ellos de los Cantores de Madrid, que fueron acompañados por Julián Perera.

Hoy, a las diez, en la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria, misa oficiada por el reverendo padre Federico Sopena. Durante la ceremonia religiosa los Cantores interpretarán «Misa» de Anchieta, y obras religiosas de Strawinsky.

A las siete y media, en el Centro de Instrucción Comercial, concierto «Diez canciones antiguas» transc. Roberto Plá; «Tres canciones vascas», Guridi; «Siete canciones asturianas», Echevarría.

### OBRAS ESPAÑOLAS SELECCIONADAS PARA LA S. I. M. C.

Reunida la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, bajo la presidencia de Oscar Esplá, han sido seleccionadas las seis partituras que se enviarán al Jurado Internacional para su posible inclusión en el próximo Festival de Viena. Se trata de partituras de Cristóbal Halffter («Microformas»), Luis de Pablo («Radial»), Báguena («Microsuites»), Muñoz Mollada («Circo»), Soler («Sinfonía de Grünwald») y Jaime Padros.

## HOY TERMINA EL FESTIVAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

ORGANIZADO POR EL S. E. U., SE CELEBRA EN EL PALACIO DE DEPORTES, CON PARTICIPACION DE TUNAS, COROS, DANZAS Y CONJUNTOS DE TODA ESPAÑA

La sesión de ayer fue presidida por el Ministro de Educación Nacional

En el Palacio de Deportes de Madrid comenzó ayer el Festival Nacional Universitario de Música, en el que participan Tunas, Coros, Grupos de Danzas y Conjuntos de todos los Distritos Universitarios de España.

En la sesión de la tarde actuaron la Tuna de Córdoba, el Grupo de Danzas de Valladolid, el Coro «Santo Tomás de Aquino», de Madrid; el Coro del Conservatorio de Música de Madrid, el Grupo de Danzas de La Laguna, el Conjunto «Los Milos», de Valencia; la Tuna de Peritos Industriales de Madrid, el Conjunto «Golden Quarter», de Barcelona; el Grupo de Danzas de Madrid, el Coro de Barcelona, el Grupo

de Danzas de Bilbao y el Conjunto «Los Estudiantes», de Madrid.

La sesión de la noche fue presidida por el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; el Delegado Nacional de Deportes, José Antonio Elola; el Jefe Nacional del S.E.U., Jesús Aparicio Bernal, y el Secretario General del S.E.U., Mariano Nicolás, a quienes acompañaban los Jefes de los Departamentos Nacionales del Sindicato Estudiantil.

Tanto por la mañana como por la tarde, un numeroso público aplaudió entusiastamente las interpretaciones de los conjuntos universitarios, hasta el punto de que varios tuvieron que repetir sus intervenciones.

Por la noche actuaron la Tuna de Zaragoza, el Grupo de Danzas de Madrid, el Coro de Oviedo, el Grupo de Danzas de Granada, el Conjunto «Los Ruiseñores», de Madrid; la Tuna de Granada, el Grupo de Danzas de La Laguna, el Coro de Madrid, la Tuna de Madrid, el Grupo de Danzas de Santiago y el Conjunto «Los Pájaros Locos», de Barcelona.

Hoy, en sesiones de mañana y tarde, actuarán Tunas, Coros, Danzas y Conjuntos de Salamanca, Valladolid, Valencia, Madrid, Barcelona, Murcia, La Laguna, Bilbao, Sevilla, Santiago y Granada.

Además, se celebrará el concurso de partituras musicales para Tunas. La de Peritos Industriales de Madrid interpretará «Despierta, Carolina», de R. Femenia; Zaragoza, «No duermas, niña dorada», de J. Jarqué; Sevilla, «Rabalero», de F. Aparicio Llatienda; Granada, «Estudiantina», de E. Bariego Olea; Salamanca, «Viva la Tuna», de G. Romero y J. Peón; Murcia, «En la

noche serena», de L. Taroncher; Valladolid, «Bandurrias en la noche», de F. Chavarri y R. Dorado; Madrid, «La niña bonita», de Martín Merino y V. Cima, y Córdoba, «Ronda de las estrellas», de R. Femenia.

Entre las actuaciones de ayer cabe destacar a la Tuna de Córdoba, que ha efectuado recientemente una gira por toda Europa. Esta Tuna estrenó ayer en el Palacio de Deportes una ronda original de su director artístico, Rafael Medina. También obtuvieron muchos aplausos la Tuna de Peritos de Madrid, los Coros de Barcelona y el «Santo Tomás de Aquino», de Madrid, que acababa de llegar de un viaje por Centroeuropa. Entre los Grupos de Danzas cabe destacar a los de Bilbao, Madrid, La Laguna, Granada y Santiago.

Por último, hubo verdaderas revelaciones en cuanto a los Conjuntos, todos formados por universitarios que han estudiado y practicado profundamente cuanto se relaciona con la música moderna. Los conjuntos más aplaudidos fueron los de Barcelona.

## ENTREGA DEL PREMIO "EJERCITO 1960"

HA SIDO CONCEDIDO A UN MAESTRO NACIONAL DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En el salón del Trono de Capitanía General el señor Baturone Colombo, Capitán General de la región, hizo entrega al maestro nacional don Félix Sesma Catalán del Premio Ejército 1960, correspondiente a esta región, y que por segunda vez le es otorgado.

## IV CONCURSO INFANTIL

“Día de la Madre”

¡Atención, niños concursantes!

La Exposición de trabajos se efectuará este año en el CENTRO ASTURIANO, Arenal, 9

¡A 100 metros de EL CORTE INGLES!

Quedará abierta al público desde el día 29 de noviembre, a las 4 de la tarde, hasta el sábado día 3 de diciembre, a las 7 de la tarde

Horas de visita: De 10 a 1 1/2 y de 4 a 9

El Corte Inglés

Expresamos al CENTRO ASTURIANO nuestro más reconocido agradecimiento por las facilidades y atenciones recibidas para la adecuada instalación de la EXPOSICION DEL IV CONCURSO INFANTIL «Día de la Madre».



# SEMANA EN BOLSA MAS BIEN BAJISTA

No acabamos de entender a la Bolsa. Diríamos mejor al público, porque es él quien genera los movimientos del mercado. Después de una semana, la del 19, que parecía prepararnos, en bandeja, algún cambio definitivo de tono —algun camarada catalán no pudo contener la ansiosa exclamación interrogante—, la Bolsa no coronó la faena reactiva y se lanzó para abajo, dejándonos con la miel en los labios, iniciando una nueva semana de recortes que a menudo no tuvieron nada de suaves, porque hubo algunos de importancia: 13 duros, Telefónica; 10, Ebro; 35 pesetas, Rif; 9 enteros, Ponferrada; 15 duros, Auxiliar; 20, Unquinesa; 22, Resinera... ¿Las ampliaciones? No hay otra explicación que ésta. Aunque Rif, Ebro, Auxiliar, Unquinesa, Resinera, no tienen ampliaciones a la vista.

No hay duda que son varias las que están alineadas, y no puede negarse, en este caso especial y de la semana, el impacto de la ampliación de capital de la Telefónica, ya que es evidente que el público ha centrado toda su atención en torno a este valor y a los correspondientes cupones, pero sea por esta causa o porque algunos tenedores de papel no han podido continuar sin vender, el caso es que esta semana se ha intensificado apreciablemente la corriente vendedora, sobrepasando en la generalidad de los casos a las disponibilidades de la demanda. Los valores bancarios han sido los únicos, prácticamente, que se han salvado de este descenso, el cual alcanzó en algunos valores cuantías considerables que hacía tiempo que no se registraban ni en los períodos de alza ni en los de repliegue que se han sucedido en los últimos meses. Sin embargo, el viernes, hay también papel de los principales Bancos.

Sigue siendo resistente el fondo del mercado, no obstante estas diferencias, y ello es motivo más que suficiente para no extremar la importancia de la alteración que en la semana se ha producido ni enjuiciar los actuales momentos con pérdida del optimismo, aunque tampoco debemos perder de vista la proximidad de más ampliaciones.

La semana no comenzó del todo mal, pues aunque los cambios se orientaron hacia abajo la actividad fue bastante intensa y esta circunstancia permitía mirar la perspectiva con cierta tranquilidad. Pero en el desarrollo del ciclo se contrajo apreciablemente la masa de negocio y se acentuó el desequilibrio entre las contrapartidas, causando la natural extensión de los descensos. El martes se operó en acciones por más de 10,6 millones de pesetas nominales, para bajar bastante esta cifra posteriormente.

A última hora de la semana la Bolsa estaba algo más equilibrada, pero todavía las disponibilidades del papel superaban a

las de su contrapartida, por lo que el cierre era confuso y no dejaba entrever de forma clara la posibilidad de una alteración del tono imperante.

Dada la orientación predominante en los cambios a lo largo de toda la semana, el balance de diferencias arroja una gran mayoría de signos negativos, que son de cuantía considerable en algunos casos y totalizan un 3 a 1. Dentro de este marco de debilitamiento, constituyeron una excepción los valores bancarios, entre los que destaca el Hipotecario, que totaliza una ganancia de 15 enteros. Hispano alza cuatro; Exterior y Central, dos; el Banco de España y General del Comercio, uno, y Banesto, cinco puntos. En cambio, bajan cuatro enteros Crédito Industrial y Mercantil, repitiendo el precedente los demás que han operado.

El sector de arbitraje, por el contrario, ha sido uno de los más afectados por el excedente de papel y se han producido en él retrocesos importantes, como el de Rif, que totaliza 35 puntos, sin que se sepa por qué baja tanto; Unquinesa, 20 enteros; Resinera, 22; Auxiliar, 15 y Ponferrada, nueve puntos. Desmececen también, en la cuantía de dos enteros, Energía e Industrias Aragonesas, Explosivos e Hidro Nitro, cediendo tres y medio Hornos; Felguera, dos y medio, y Española de Petróleos, un entero. La única alza correspondiente a Guindos, que se revaloriza en cinco enteros.

En el departamento de electricidad predominan, asimismo, los recortes, siendo el de mayor relieve el de Fecsa, que suma 6,25 enteros. Sigue H. Cantábrico, con pérdida de cuatro; Iberduero y Chorro, tres; Reunidas de Zaragoza, cinco; Sevillana, 2,75; Leonesa, Sil y Unión Eléctrica Madrileña, uno, y H. Española, que se deja dos cuartillos, tras de oscilaciones de signo diverso. Por el contrario, Viesgo gana tres enteros; Moncabril, dos, y Fenosa y Nansa, uno, manteniéndose sin variación los demás que han cotizado.

Los títulos de alimentación, que al final consiguieron frenar su repliegue, acusan en las diferencias cierta irregularidad, pues mientras Azucarera alza cinco enteros, Ebro baja diez y El Águila, tres.

En el resto del mercado predominan como es lógico, las alteraciones de signo negativo, pero, generalmente, las pérdidas son de muy escasa monta. Sobresale el Metro, con pérdida de seis enteros; Dragados, cuatro, y Encinar, cinco, siendo las restantes bajas de un entero. Como excepciones señalaremos a Tabacalera, que gana tres enteros y medio; Campsa, uno; Comercial de Hierros, ocho; Constructora General, dos, e Hidrocivil, uno.

En el mercado de cupones, la tónica ha sido sostenida, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Telefónica .....	39	35,50	35,50
Encinar de los Reyes .....	48	40	42
Fenosa .....	82	81,75	82
C. Electromecánicas .....	270	270	270

## REGION AEREA CENTRAL

### SERVICIO DE OBRAS

Se admiten ofertas de venta de casas completamente terminadas o en curso final de terminación, destinadas a viviendas (de 65 a 100 metros cuadrados habitables), en la ciudad de SALAMANCA, por un total de pesetas SEITE MILLONES DOSCIENTAS CUARENTA MIL NOVECIENTAS (7.240.900 ptas.).

Los pliegos de condiciones facultativas y legales se encuentran a disposición de quien le interese en Madrid, calle de Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, y en Salamanca, Ramos del Manzano, 45.

Las ofertas, con planos de edificación, emplazamiento, etc., dirigidas, en sobre lacrado, al señor Presidente de la Junta Económica del Servicio de Obras de la Región Aérea Central, se admitirán, hasta el día 15 de diciembre próximo, a las DIEZ horas, en la Junta Económica de este Servicio.

El anuncio, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 25 de noviembre de 1960.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

### JUNTA ECONOMICA

#### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	87,50	88,—	+ 0,50
4 % Ext. ... ..	102,50	101,50	- 1,—
A. 1903 4 % ... ..	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l ... ..	95,—	96,75	+ 1,75
4 % en s/l ... ..	103,—	103,90	+ 0,90
4 % nov. s/l ... ..	102,25	102,75	+ 0,50
Am. 3,50 % ... ..	99,50	99,50	=
Tros 3 % 1954 ... ..	100,—	»	»
Tesores 3 % 1955 ... ..	100,—	»	»
Idem No. 1956 ... ..	100,—	»	»

#### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	92,—	»	»
» 1918 ... ..	84,—	88,—	+ 4,—
Mejoras U. ... ..	80,50	80,50	=
Subsuelo ... ..	76,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	78,—	78,—	=
» 1931 Int. ... ..	80,—	81,—	+ 1,—
» 1931 En. ... ..	80,—	81,—	+ 1,—
» 1941 ... ..	75,—	73,—	- 2,—
» 1946 ... ..	80,—	80,—	=

#### OTROS FONDOS

I. N. Colón ... ..	98,—	98,—	=
Hidr. Ebro 6 % ... ..	99,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	102,—	102,75	+ 0,75
Renfe ... ..	102,40	101,75	- 0,65
Tánger-Fez ... ..	70,50	70,40	- 0,10
Marruecos 5 % ... ..	57,—	57,—	=
Em. Majzen ... ..	81,60	81,70	+ 0,10
Em. Austríaco ... ..	100,—	»	»

#### CECULAS

Hip 4 % lib. ... ..	97,25	97,—	- 0,25
» 4 % ... ..	85,—	86,—	+ 1,—
» 4,50 A % ... ..	82,75	80,—	- 2,75
» 4,50 B % ... ..	82,50	80,—	- 2,50
» 4,50 C % ... ..	84,—	81,—	- 3,—
» 5 % exent. ... ..	99,—	99,—	=
C. L. 4 % In. ... ..	102,—	102,—	=
» 4 % lot. ... ..	98,25	99,25	+ 1,—
» preferentes ... ..	103,75	103,75	=
» ... ..	105,—	105,—	=

#### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ... ..	87,—	85,—	- 2,—
Chade 6 % ... ..	100,50	»	»
» 5,50 % ... ..	98,—	»	»
» bonos ... ..	101,—	»	»
Alberche 1951 ... ..	78,—	»	»
S. Nan. 6 % ... ..	70,50	70,50	=
C. Española ... ..	80,—	»	»
F. Mieres ... ..	80,—	»	»
B. Camp. 49 ... ..	100,—	»	»
Explosivos ... ..	95,—	95,—	=
Hornos ... ..	91,—	90,—	- 1,—
Telefónica ... ..	98,—	99,—	+ 1,—
Peñarroya ... ..	99,50	97,50	- 2,—

#### ACCIONES

<b>Bancos</b>			
España ... ..	689,—	690,—	+ 1,—
Exterior ... ..	273,—	275,—	+ 2,—
Id. nuev. ... ..	280,—	»	»
Hipotecario ... ..	290,—	305,—	+ 15,—
Crédit. Local ... ..	355,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	677,—	682,—	+ 5,—
Hisp. Am. ... ..	518,—	522,—	+ 4,—
Central ... ..	562,—	564,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo ... ..	215,—	215,—	=
Cr. Ind. ... ..	149,—	145,—	- 4,—
Ibérico ... ..	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada ... ..	725,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	260,—	256,—	- 4,—
Popular E. ... ..	377,—	377,—	=
B. Gral. C. Ind. ... ..	265,—	266,—	+ 1,—
Gijón ... ..	440,—	»	»
Herrero ... ..	500,—	»	»

#### ALIMENTACION

Agulla ... ..	428,—	425,—	- 3,—
Azucarera ... ..	173,—	178,—	+ 5,—
Id. Madrid ... ..	250,—	»	»
Ebro ... ..	421,—	411,—	- 10,—

#### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	142,—	140,—	- 2,—
Fin. Minera ... ..	255,—	»	»
P. Valderrivas ... ..	365,—	362,—	- 3,—

#### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	100,—	»	»
L. Valderrivas ... ..	203,—	»	»
Hidrocivil ... ..	105,—	106,—	+ 1,—
C. Gr. Esp. ... ..	71,—	73,—	+ 2,—
Dragados ... ..	182,—	178,—	- 4,—

#### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	162,—	162,—	=
U. E. M. ... ..	185,—	184,—	- 1,—
Id. nuevas ... ..	175,—	»	»
Cooperativas ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	257,—	256,50	- 0,50
Id. nuevas ... ..	248,50	246,—	- 2,50
Chorro ... ..	130,—	127,—	- 3,—
S. del Nansa ... ..	113,—	114,—	+ 1,—

#### ELECTRICIDAD

##### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	149,75	147,—	- 2,75
Id. nuevas ... ..	150,—	»	»
Iberduero ord. ... ..	285,—	282,—	- 3,—
Duero 6 % ... ..	275,—	270,—	- 5,—
C. E. A. ... ..	35,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	170,—	157,—	- 13,—
Fecsa ... ..	193,25	187,—	- 6,25
Fenosa ... ..	162,—	163,—	+ 1,—
E. Leonesa ... ..	136,—	135,—	- 1,—
E. Viesgo ... ..	192,—	195,—	+ 3,—
E. R. Zarag. ... ..	138,—	133,—	- 5,—
Galleja ... ..	172,—	»	»
H. Cantábrico ... ..	153,50	149,50	- 4,—
Id. Nuevas ... ..	138,—	138,—	=
Moncabril ... ..	98,—	100,—	+ 2,—
S. del Sil ... ..	165,50	164,50	- 1,—

#### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	75,—	75,—	=
Aspe ... ..	22,—	»	»
Asturiana ... ..	68,—	68,—	=
Baml ... ..	99,—	»	»
Calsa ... ..	10,—	»	»
Cantabria ... ..	69,—	69,—	=
Centro ... ..	128,—	»	»
Celsa ... ..	92,50	92,—	- 0,50
C. Hispánico ... ..	15,—	»	»
El Carmen ... ..	70,—	»	»
Fisa ... ..	250,—	250,—	=
Hispana ... ..	95,—	95,—	=
Layetana ... ..	32,—	32,—	=
Layetana ... ..	133,50	132,—	- 1,50
Id. nuevas ... ..	137,—	»	»
Rubán ... ..	168,—	168,—	=
Urbis ... ..	78,50	77,50	- 1,—
Vacesa ... ..	99,50	»	»
Uresa ... ..	100,—	100,—	=
Urb. Met. ... ..	415,—	415,—	=
Urvacesa ... ..	97,—	»	»
Encinar ... ..	60,—	55,—	- 5,—

#### METALURGICAS

Hornos ... ..	186,50	183,—	- 3,50
Id. nuevas ... ..	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ... ..	232,—	217,—	- 15,—
Boet y Nav. ... ..	84,—	»	»
Com. Hierros ... ..	122,—	130,—	+ 8,—
O. Metálicas ord. ... ..	105,—	»	»
» pref. ... ..	105,—	»	»
Ac. Tudor ... ..	700,—	»	»
M. Santa Ana ... ..	86,—	83,—	- 3,—
I. A. S. Bárbara ... ..	108,50	105,50	- 3,—
M. M. Madrilenas ... ..	36,50	34,50	- 2,—
Material y Const. ... ..	128,50	127,50	- 1,—

#### MINERAS

Rif ... ..	430,—	395,—	- 35,—
Ponferrada ... ..	620,—	611,—	- 9,—
Felguera ... ..	161,—	158,50	- 2,50
Almagrera ... ..	30,—	»	»
Centenillo ... ..	105,—	»	»
Guindos ... ..	71,—	76,—	+ 5,—

#### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	163,—	163,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	150,—	148,—	- 2,—
Explosivos ... ..	269,—	267,—	- 2,—
H. Nitro ... ..	122,—	120,—	- 2,—
Llofar pref. ... ..	60,—	»	»
Gal ... ..	270,—	»	»
I. Q. Canarias ... ..	226,—	»	»
Petróleos ... ..	568,—	567,—	- 1,—
P. Q. Sint. ... ..	153,—	»	»
Unquinesa ... ..	270,—	250,—	- 20,—
Resinera ... ..	192,—	170,—	- 22,—

#### SEGUROS

Hermes ... ..	525,—	»	»
La Estrella ... ..	246,—	»	»
U. Fénix ... ..	7.500,—	»	»

#### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	134,—	134,—	=
Insa ... ..	104,—	104,—	=
Vamosa ... ..	108,—	»	»

#### VARIAS

Campsa ... ..	172,—	173,—	+ 1,—
A. Tabacos ... ..	49,—	»	»
Tabacalera ... ..	190,50	194,—	+ 3,50
C. N. Almadra ... ..	1.250,—	1.250,—	=
Naval ord. ... ..	119,—	118,—	- 1,—
N. Aznar ... ..	203,50	»	»
Seat ... ..	222,50	222,50	=
Transmediterránea ... ..	161,—	160,—	- 1,—
U. N. Levante ... ..	120,—	120,—	=
Papelera Española ... ..	304,—	304,—	=
Papeleras Reunidas ... ..	113,—	113,—	=
Metro Mad. ... ..	156,—	150,—	- 6,—
Fefasa ... ..	130,—	129,—	- 1,—
Sniace ... ..	216,—	215,—	- 1,—



# AGENDA

DIA 27 DE NOVIEMBRE DE 1960. DOMINGO  
El sol sale a las 8.14.  
Se pone a las 17.51.

## DOCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 12 grados a las 18,00 horas y los 7,8 a las 0,30.

## CULTOS

SANTORAL.— Santos Fecundo y Primitivo, mártires.  
DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo I de Adviento. Semidoble. Morado.  
Evangelio.—Vuelve a recordar que este mundo visible se derrumbará, y entonces Jesucristo volverá, con gran poder y majestad, para proclamar el absoluto Reino de Dios.

## INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Escuela de Capacitación Social (Azcona, 53).— La Mancha de Don Quijote en la poesía, por don José López Martínez.  
A las 18.—Colegio Mayor «Aquinas».—Proyección de la película «Hamlet» en su versión original íntegra.  
A las 19.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Teatro de Cámara de la Asociación de la Rábida.

## APERTURA DEL COLEGIO MAYOR «CALASANZ»

Hoy será inaugurado el nuevo Colegio Mayor «Calasanz», instalado en la calle de Gaztambide, 63. En la solemne apertura se celebrarán los siguientes actos:  
A las 11.—Misa rezada.  
A las 12.—Acto académico en el Paraninfo del Colegio, donde pronunciará una conferencia sobre «Los Colegios Mayores y la formación de la personalidad» don Luis Morales Oliver.  
A las 1.—Vino de honor.  
A las 6,30.—Recepción y velada musical.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.º  
Preclados, 14; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104; Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pex, 9; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Rodríguez San Pedro, número 47; Marqués de Urquijo, 27; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; paseo de la Castellana, 70; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; María de Molina, número 46; General Pardiñas, 61; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4; Ríos Rosas, 14; Serrano, 76; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Hermanos García Noblejas, local 30 (barrio de San Blas); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); carretera del Este, 2; Manipa, hotel 45 (colonia de San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 60; Tabernillas, 19; Rascón, 24 (barrio Progreso); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, 41; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; (colonia del Tercio); General Ricardos, 173; camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 8; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acañas, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida de la Ciudad de Barcelona, 99 (antes Párrico); Robles, 2 (Punto de Vellecas); Puerto Bonafina, 24 (Punto de Vellecas); Puerto Monasterio, número 7 (Punto de Vellecas), y avenida del Mediterráneo (Bloque Madrileño Textil).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
862

## VIDA INTELECTUAL

# NOTICARIO DE LA VIDA, LA OBRA Y EL ESTILO PERIODISTICO DE VICTOR DE LA SERNA

SOBRE ESTE TEMA DICTO PEDRO DE LORENZO UNA LECCION EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

La lección semanal de la Escuela de Periodismo estuvo dedicada ayer sábado a la memoria de Víctor de la Serna en el segundo aniversario de su muerte. Ante todo el alumnado, el profesor del Centro, nuestro compañero Pedro de Lorenzo disertó sobre el tema «Noticario de la vida, la obra y el estilo periodístico de Víctor de la Serna». Su lección fue ejemplo de magisterio y devoción. Tanto en la disertación, agudo análisis del «Nuevo viaje de España» en cuanto obra culminante y resumidora del genio de Víctor de la Serna, como en el coloquio mantenido después, don Pedro de Lorenzo hizo que este homenaje de la Escuela Oficial de Periodismo fuera una gala de amor, conocimiento y estilo.

## CONFERENCIA DE TORRENTE BALLESTER EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

El conocido novelista y crítico teatral don Gonzalo Torrente Ballester inauguró el ciclo de conferencias que todos los años organiza la Real Escuela Superior de Arte Dramático con una interesantísima disertación «Sobre el arte del actor», en la que con agudo criterio, y valiéndose de su gran experiencia de crítico, analizó muy diversos matices de este difícil arte, acaso uno de los más difíciles que existen. Señaló dos grandes grupos: actores y comediantes, los primeros que se representan a sí mismos, mientras los comediantes son capaces de representar a todos en una variedad constante.

El director del Centro, don Fernando Fernández de Córdoba, hizo la presentación del conferenciante.

## CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DEL INSTITUTO DE LA SOLDADURA

Se iniciaron los actos del sábado, día de la clausura de la Asamblea del Instituto de la Soldadura, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con una visita a la nueva fábrica de oxígeno y acetileno de Oxígeno Industrial, S. A., en la zona industrial

de Canillejas, donde técnicos especialistas de dicha fábrica explicaron detenidamente los procesos de trabajo y funcionamiento de las instalaciones a la curiosidad de los asambleístas, siendo obsequiados finalmente con un vino de honor.

Por la tarde, después de la proyección de diversas películas técnicas, se celebró la sesión de clausura, agradeciendo la presidencia a los asistentes el interés demostrado durante la duración de esta Asamblea en los trabajos de las Comisiones técnicas, haciendo votos por que estas reuniones anuales del Instituto sean de resultados fructíferos para el desarrollo cada vez más acusado de la técnica de la soldadura.

Finalmente, por la noche se celebró la cena de despedida de los asambleístas en un céntrico restaurante madrileño.

## TEOLOGIA SOCIAL DE VAZQUEZ DE MELLA

La Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, organizadora del gran homenaje al insigne pensador en el primer centenario de su nacimiento, inaugura mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, la segunda parte del magno ciclo de conferencias en torno a la figura nacional de Mella.

Disertará el arzobispo de Granada, doctor don Rafael García y García de Castro, sobre el tema «Teología social de Vázquez de Mella».

## HOY INGRESA EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DON RAMON DE ABADAL

Esta tarde, a las siete, la Academia de la Historia dará plaza de número al académico electo don Ramón de Abadal y de Vinals, que leerá su discurso de ingreso titulado «Del reino de Toledo al reino de Toledo». Contestará en nombre de la Corporación su director, don Francisco Javier Sánchez Cantón.

# SEPTIMO CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA EN EL CENTRO NUMERO 1

La Organización Sindical convoca un curso de F. P. A., que tendrá lugar en el Centro núm. 1, instalado en el recinto de la Feria del Campo, con duración de seis meses, durante los cuales los alumnos percibirán un jornal indemnización de 40.— pesetas diarias si son casados y de 30.— pesetas si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida de mediodía en uno y otro caso.

Las características de esta convocatoria son las siguientes:

## 1.º NUMERO DE PLAZAS

284, distribuidas de la siguiente forma:  
56 reservadas para obreros al servicio de Empresas que acepten las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, y 228 para obreros en general que reúnan las condiciones establecidas en los apartados siguientes:

a) Tener veintiún años cumplidos y no alcanzar los cuarenta y uno dentro del año en curso. Haber cumplido el servicio militar o presentar documento que acredite su exención.  
b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.

c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

## 2.º ADMISION DE INSTANCIAS

El plazo de admisión de instancias acabará el día 12 de diciembre del corriente año, y los impresos para solicitar el ingreso serán facilitados en los locales del Centro, sito en la avenida de Portugal, recinto de la Feria del Campo.

## 3.º ESPECIALIDAD OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA

Torno, Fresa, Reparación de maquinaria agrícola, Ajuste mecánico, Electromecánica, Instaladores electricistas, Soldadura oxiacetilénica, Soldadura eléctrica por arco, Forja, Chapistería, Cerrajería, Fontanería, Calefacción central, Albañilería, Encofrador-ferrallista, Pintura, Solado y Carpintería-ebanistería.

Para informes complementarios de esta convocatoria, dirigirse a la Secretaría del Centro, situado en el citado recinto de la Feria del Campo, durante las horas de 8.30 a 17.30.

Madrid, 11 de noviembre de 1960.

## LABERINTO

# METRO Y SUBURBANO

HACE YA tanto tiempo que yo mismo no puedo precisar la fecha, escribí bajo el lema de «Pintan bastos» una serie de comentarios críticos sobre la situación del Metro en la nueva ciudad de Madrid. Como suele suceder con las críticas más objetivas y honestas, no se entendió bien entonces el cabal sentido de aquel juicio.

Domina cualquier consideración del servicio público de transportes subterráneos el tópico, justamente logrado, de la eficacia y la puntualidad de su funcionamiento. El Metro es incómodo, suele decirse; pero cuando todo fallo siempre está a punto el recurso de bajar las escaleras y esperar el tren, que llega cada tres minutos.

No se trata de negar la evidencia ni regatear méritos de organización. Lo que pasa es que me pierde la pretensión de contemplar los fenómenos de la ciudad desde puntos de vista menos inmediatos. En este sentido hay que admitir que el Metro, en cuanto servicio e institución, se ha quedado, no ha seguido a la ciudad.

Prácticamente, el polígono en que se inscribe la red del ferrocarril metropolitano sigue siendo el mismo que era hace treinta años, mientras que en este tiempo el polígono de la ciudad ha tenido un enorme desarrollo. Con mucho retraso, y al amparo de protecciones especiales, el Metro se dispone a iniciar ese desarrollo.

La prueba es la muy reciente autorización del Ministerio de Obras Públicas en relación con el ferrocarril suburbano plaza de España-Carabanchel— ¿por fin?—, que más que un desarrollo del Metro es un fenómeno de captura garantizado y aconsejado con todas las de ley. De verdad lo celebró; pero conviene evitar confusiones.

AGUINAGA

# A QUIEN CORRESPONDA

## ABANDONO

Vivimos en la colonia de Nuestra Señora de las Victorias, sita en Tetuán de las Victorias. Esta es una de las colonias edificadas por el Ayuntamiento de Madrid y que se encuentra en el más completo de los abandonos; la plaza de Ángel Carbajo, que de plaza no tiene más que el nombre, es un completo terraplén lleno de baches y pendientes de constante peligro debido a la casi nula luz que existe durante la noche. Los días que llueve es una completa laguna de agua y barro; por otro lado, las alcantarillas, desde su inauguración, jamás se limpiaron, y por consiguiente los inquilinos que tenemos la fatalidad de vivir en los pisos bajos tenemos las casas llenas de humedad debido a las filtraciones por su casi nula circulación de aguas; las aceras, mejor dicho lo que podía llamarse aceras, están completamente abarquilladas y rotas.

¿No habría forma de que algo de esos millones que han sido votados para urbanización correspondiera a nuestra colonia y pudiéramos vivir por lo menos como personas?

Firman varios vecinos de la colonia.

## RUEGO A LA E. M. T.

Son muy dignas de tenerse en cuenta las necesidades de los universitarios para trasladarse a la Ciudad Universitaria; pero creo que no son menos las de los usuarios del tranvía disco 61, que también tienen que llegar a su hora a los lugares de trabajo por las mañanas.

Concretamente, pasadas las nueve y media de la mañana, por lo general, casi todos los tranvías disco 61 que van llegando a la plaza de la Moncloa, yo creo que los deben de desviar hacia la Ciudad Universitaria, pues no es raro que transcurra más de media hora sin que por la calle de Fernández de los Ríos suba ni un 61 y, en cambio, puede verse

el desfile casi continuo de tranvías hacia la Ciudad Universitaria.

Pasada esa media hora larga, entonces pasan dos o tres tranvías vacíos sin parar, sin duda para coger a los numerosísimos viajeros que hay esperando en Quevedo e Iglesia, y por último para uno en Fernández de los Ríos, cuando son muchos los sufridos viajeros, que con razón se impacientan y han tenido que irse a pie o tomar un taxi, el que sus posibles se lo permite.

¿No habría forma de atender a los universitarios y a los demás usuarios del tranvía 61 a la vez?

Alfonso CALSINA Y DE BORDONS

Fernando el Católico, 50.

# Asamblea extraordinaria de la federación de Asociaciones de la Prensa

SE PLANTEARON PROBLEMAS ECONOMICOS QUE AFECTAN A LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Durante varios días se ha reunido en Madrid la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España en Asamblea extraordinaria, de conformidad con lo que se acordó en la celebrada en Barcelona en el mes de mayo pasado.

En ausencia de don Manuel Aznar presidió don Antonio Martínez Tomás, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y vicepresidente de la Federación. Asistieron representantes de casi todas las Asociaciones de la Prensa.

Los temas fundamentales tratados en estas sesiones fueron la reforma de las bases normativas que sirven de inspiración a los reglamentos de las entidades federadas y planteamiento de problemas económicos que afectan a los periodistas españoles.

En ambos asuntos los reunidos llegaron a conclusiones de absoluta unidad de criterio. Se aprobaron las nuevas bases, en las que se incluye la fórmula de incorporación sindical, y quedó nombrada una Comisión, que se pondrá al habla con las Empresas periodísticas y que hará las gestiones pertinentes cerca de determinadas autoridades.

Aprovechando la estancia en Madrid de los delegados de las distintas Asociaciones, se trataron también otros asuntos importantes de orden profesional y que afectan a la vida y funcionamiento de la institución.

# Funerales por los funcionarios de Estadística fallecidos

Mañana día 28, y en el santuario de Inmaculado corazón de María, Ferraz 74, se celebrará a las doce de la mañana una solemne misa de réquiem en sufragio de las almas de los funcionarios de Estadística fallecidos. El acto está organizado por el Instituto Nacional de Estadística y la Hermandad de San Isidoro, de Sevilla, de Profesionales de la Estadística.



## Rayo-Tenerife, esta mañana, en el campo de Vallecas

EN EL EQUIPO MADRILEÑO REAPARECEN JOSEITO Y BUENDIA

El Rayo juega esta mañana, a las once y media, en su campo de Vallecas, uno de los partidos más difíciles y comprometidos de la temporada ligera, ya que el equipo que le visita es el Tenerife, actual líder del grupo. El equipo canario, totaliza 15 puntos y cinco positivos, mientras el Rayo sólo tiene ocho y arrastra un saldo de dos negativos. Esto indica una indiscutible superioridad de los tinerfeños sobre los vallecacos, pues mientras los primeros llevan una campaña brillante y regular en lo que va de Liga, los segundos han demostrado una irregularidad en sus actuaciones bastante peligrosa.

Por fortuna para el Rayo hoy podrá contar con el concurso de Joseito y Buendía, dos jugadores imprescindibles en el equipo, ya que el primero es el hombre que arrastra a sus compañeros de ataque con su entusiasmo y valentía nunca desmentidos, y el segundo es el veterano que en la zona central del campo, tan vital en los partidos, sabe crear el juego para sus delanteros y colaborar en la defensa cuando las circunstancias lo precisan.

Hoy, ante la trascendencia que el partido tiene para el porvenir del Rayo en la presente Liga, pues de perder se colocaría con cuatro negativos, es de suponer y desear que los once designados por Aparicio salgan a darlo todo por su Club, y como clase y juego tienen, esperamos que lograrán hacerse con el triunfo que tanto precisan.

Aparicio, que hoy no podrá disponer de Cobo por la sanción que cumple, tiene ya decidido el equipo que presentará ante el Tenerife, equipo que, salvo modificaciones de última hora, que no son de esperar, será el compuesto por: Bilbao; Rodríguez, José Luis, Carrillo; Buendía, Espejín; Bustillo, Joseito, Boni, Urzain y Vallejo.

El Tenerife, si bien no viene confiado, pues sabe la peligrosidad del Rayo y el aliento que le prestarán sus muchos partidarios en trance tan importante, si llega dispuesto a demostrar ante la afición madrileña la justicia de su brillante clasificación y lo fundadas que son sus aspiraciones al ascenso, y con la esperanza de lograr algún punto en el encuentro.

Es cierto que el Tenerife no podrá contar en el partido de hoy con su excelente medio Jiménez, lesionado el pasado domingo en Cádiz; pero jugadores de calidad tiene el equipo tinerfeño.

## Leafe presentará un informe a la U. E. F. A.

PROTESTARÁ LA ACTITUD DE ALGUNOS JUGADORES MADRIDISTAS

LONDRES. — Se dice que el árbitro Reg Leafe, que dirigió el encuentro entre el Barcelona y el Real Madrid, correspondiente a la Copa de Europa, presentará un informe a la Unión Europea de Fútbol Asociación.

Según el "Daily Express", Leafe actúa según la Asociación Inglesa de Fútbol. Reclamará, según dicho periódico, por el hecho de que varios ases del Real Madrid, Luis del Sol y Francisco Gento, le empujaron, mientras otros jugadores abuchearon a Leafe y jueces de línea, también ingleses, Denis Howell y Charles Holliday.

Pero Reg Leafe sólo comenta el juego y dice: "Estuvo pleno de fútbol maravilloso, y el público, magnífico". (Afil.)

para poderlo sustituir sin que por ello pierda consistencia su alineación.

Heriberto Herrera, el preparador del Tenerife, no tiene decidida la formación de su equipo, pero lo más fácil es que difiera muy poco de la siguiente: Nito; Colo, Correa, Borreda; Villar, Julito; Zubillaga, Santos, Padrón, José Juan o Vicedo y Dominguez.

M. B.

## AYER SE CELEBRO EL SORTEO PARA LAS SEMIFINALES DE LA COPA MITROPA

EN LA REUNION SE DISCUTIO TAMBIEN EL PROYECTO DE LA SUPERLIGA EUROPEA

BASILEA. — El Comité de la Copa Mitropa ha realizado ayer el sorteo de partidos correspondientes a las semifinales de la Copa de Europa para equipos ganadores de la Copa en sus respectivos países. El resultado del citado sorteo ha sido el siguiente:

Ganador de Lucerna-Flórentina contra el Dynamo, de Agram.

Ganador del Borussia Mönchengladbach-Glasgow Rangers contra el ganador del Austria, de Viena, - Wolverhampton Wanderers.

Los miembros del Comité de la Copa Mitropa se han reunido también con Ernst Thommen, miembro del Comité directivo de

## Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Oviedo

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Simó Fiol, colegiado balear.

### ALINEACIONES

MADRID. — Vicente; Miche, Santamaría, Casado; Vidal, Zárraga o Ruiz; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

OVIEDO. — Carlos Gomes; Mari-gil, Alarcón, Calleja; Iguarán, Paquito; Hermes González, Marañón, Romero, Artabe y Sánchez Lage.

## Diversidad de opiniones respecto a las posibilidades del Barcelona en la Copa de Europa de fútbol

AUSTRIACOS E INGLESES CONSIDERAN AL HAMBURGO Y AL BURNLEY COMO LOS MAS CALIFICADOS FAVORITOS

VIENA. — Según los directivos del fútbol austriaco, se considera al Barcelona con menos probabilidades para ganar la Copa de Europa interclubes que al Real Madrid.

Ernst Happel, ex medio centro del equipo nacional austriaco y actual preparador del Rapid, de Viena, ha manifestado que no espera que un equipo español gane la actual Copa de Europa.

Ha dicho: «El F. C. Barcelona es, ciertamente, un gran equipo; pero no tan fuerte como el Real Madrid en años anteriores. La eliminación del Real Madrid se debe más bien a un ligero descenso en sus condiciones más que a la gran fortaleza del Barcelona».

Ernst Happel señaló «que el Hamburgo, Burnley y el Benfica son los primeros favoritos en la actual competición. Desde luego, hay que incluir al Barcelona».

Happel añadió: «El Barcelona es un equipo con grandes individualidades, como, por ejemplo, Suárez, Kocsis y Kubala; pero el conjunto no es tan potente como lo ha sido el Real Madrid» (Afil.)

EL BARCELONA SERA «CASI» TAN DIFÍCIL RIVAL COMO EL MADRID

BURNLEY. — Un directivo del Burnley, equipo inglés que participa en la Copa de Europa interclubes, ha manifestado que el Barcelona será «casi» tan difícil rival como el Real Madrid en la citada competición europea y que para derrotarle «cualquier conjunto tendrá que realizar su mayor esfuerzo».

Agregó que confía en el Burnley y en que este equipo pueda ir muy lejos en la competición. «Creemos que el Burnley, con el Hamburgo, son los Clubs más calificados para alcanzar el trofeo» (Afil.)

LOS SUECOS VEN EN EL BARCELONA AL SUCESOR DEL MADRID

MALMOE (Suecia). — Sten Goransson, «manager» del equipo de fútbol I. F. K. Malmoe, manifestó ayer que está plenamente convencido de que el F. C. Barcelona sucederá al Real Madrid para la posesión de la Copa de Europa interclubes.

Goransson ha dicho: «No tengo la menor duda en que ningún Club detendrá la marcha del Barcelona. Su victoria sobre el Real Madrid fue impresionante, ya que opuso una formidable resistencia, mostrándose muy superior a sus actuaciones de las anteriores semanas».

Hemos realizado varias giras por España y conocemos la fortaleza del fútbol español. No encuentro ningún equipo que pue-

da batir al Barcelona. El equipo español deberá ganar».

Sin embargo, Goransson manifestó después: «Estaría muy contento si el sorteo del día 6 de diciembre, en Viena, nos enfrentase con el Barcelona en cuartos de final».

Y añadió: «Hemos perdido unas 20.000 coronas (alrededor de pesetas 240.000) en nuestros encuentros de la Copa de Europa, y un partido aquí contra el Barcelona nos daría, con seguridad, un magnífico beneficio. Las localidades de nuestro estadio se venderían en menos de una hora».

El I. F. K. Malmoe ha totalizado unos 12.000 espectadores en sus partidos de la Copa de Europa jugados aquí: 5.000 aficionados presenciaron el partido contra el I. F. K. Helsingfors y 7.000 el partido contra el C. D. N. A. (Afil.)

TAMBIEN LOS DANESES ESPERAN UN TRIUNFO ESPAÑOL

COPENHAGUE. — H. Nielsen, directivo del Aarhus, equipo danés calificado para los cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol, ha manifestado que no duda que el Barcelona sucederá al Real Madrid en el «trono» de la competición europea.

Aun cuando el Real Madrid haya declinado últimamente, lo que es difícil de creer, el Barcelona debe ser un conjunto muy potente, cuando ha eliminado al Club madrileño.

El Aarhus no tiene muchas esperanzas de calificarse para las semifinales. Ha pasado a los cuartos de final al eliminar de la competición al equipo noruego Frederikstad. El gran deseo de sus directivos es, sin embargo, que el equipo se enfrente en la próxima eliminatoria contra el Benfica, de Portugal.

Nielsen señaló al Hamburgo, Burnley y Benfica como los equipos que pueden oponer al Barcelona mayor resistencia. El deseo de enfrentarse al Benfica, según Nielsen, no se debe a que se espere poder eliminarle, sino que se confía en que atraerá mayor número de espectadores que un equipo alemán o británico.

«El Barcelona—agregó Nielsen—sería igualmente un éxito económico, pero sabemos de buena fuente que el citado equipo español visitará el próximo año Dinamarca, donde realizará una serie de partidos amistosos».

El Aarhus ha logrado cierto beneficio económico de los partidos jugados hasta ahora en la Copa de Europa, en los que la Tesorería del Club se ha beneficiado de unas 25.000 coronas. (Afil.)

## NOTICARIO FUTBOLISTICO

Don Julio Egusquiza, vicepresidente del Atlético de Bilbao, ha sido nombrado miembro de la Comisión gestora de la Real Federación Española de Fútbol. (Afil.)

El Español ha desmentido la noticia de que haya ofrecido el nombre de don Ricardo Zamora para que le represente en la gestora de la Real Federación Española de Fútbol. (Mencheta.)

El hasta ahora jugador del Barcelona Loayza ha sido traspasado al Boca Juniors, de Buenos Aires. Loayza se ha trasladado a Madrid con el fin de tomar el avión en Barajas que le lleve a Buenos Aires. Las conversaciones para el traspaso de Loayza se han llevado en el mayor secreto, pese a lo cual se puede afirmar que el Barcelona no ha perdido en la operación. (Mencheta.)

En el Ayuntamiento de Sevilla se ha celebrado la subasta del campo de deportes de Heliópolis, adjudicándose al Real Betis, Club que lo llevaba en arrendamiento desde el año 1936, en la cantidad de catorce millones de pesetas. (Mencheta.)

El Rayo Vallecano se ha dirigido al Real Murcia para gestionar el traspaso o la cesión del defensa central y medio, Luna, al que no alinea el equipo murciano, ante la consiguiente extrañeza de la afición. (Afil.)

Ha sido nombrado presidente del C. D. Villarrobledo don Manuel Sandoval, ocupando cargos del Club los siguientes

señores: vicepresidente, don Juan Acacio, y secretario técnico, don Braulio Cuenca. Estos señores han relevado a don Francisco Jiménez de Córdoba, don Roberto Beneyto y don Juan Lara, respectivamente. (Afil.)

## Oswaldo llega a un acuerdo con el Coruña

EL JUGADOR ARGENTINO, NACIONALIZADO ESPAÑOL, PERCIBIRÁ 400.000 PESETAS POR RESCINDIR EL CONTRATO

LA CORUÑA. — Parece ser que el «caso» del jugador argentino nacionalizado español, Oswaldo, enrolado en las filas del Real Club Deportivo de La Coruña en la temporada 1958-59, y que tanto ha dado que hablar y que escribir, toca a su fin.

Oswaldo suscribió la ficha por el Deportivo de La Coruña por cuatro temporadas cuando era presidente del Club don Feliciano Gómez Pedreira. En contrato privado se estipulaba que el jugador percibiría 175.000 pesetas por temporada, más sueldos de cinco mil pesetas mensuales, primas y demás emolumentos.

Pese a estas condiciones, el jugador fue alineado en muy pocos partidos y pronto se suscitó el «caso», por estimar la Directiva que sus servicios eran innecesarios. Se intentó más tarde rescindir el contrato, pero Oswaldo hizo valer sus derechos y ahora parece que el asunto está en vías de arreglo.

Hace tiempo que la Directiva llegó a ofrecer al citado jugador 300.000 pesetas para zanjar la cuestión, pero no llegó a cuajar, porque Oswaldo había expresado su deseo de regresar a la Argentina para establecer un negocio, no aceptó porque deseaba que le fueran abonadas cuatrocientas mil pesetas. (Afil.)

## HABITACION CERRADA, ATMOSFERA VICIADA

pulverice Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua o en vapores de agua caliente, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE DE 1960  
A LAS 3.45 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Oviedo - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEXTO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, desde las 2.15 de la tarde, en las taquillas del Estadio.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2.15 de la tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 1.30 de la tarde.



# Brillante triunfo de la selección española de balonmano

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**AJEDREZ.**—A las nueve y media de la mañana, en el Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 54, partidas de desempate del Torneo Zonal.

**BALONCESTO.**—Partidos de la fase final del Trofeo «Marca»: A las once y cuarto, en Palos de Moguer, 36, Huracán-Aguairol (15 y 16 puestos); a las once y media, en Cea Bermúdez, 5, Puerto Rico-Telefónica (5 y 6 puestos); a las doce, en Zurbano, 5, Agromán-Ateneo (3 y 4 puestos); a las doce, en Alberto Aguilera, 23, I. C. A. I-San Pablo (11 y 12 puestos); a las doce y media, en Cristóbal Bordiu, 50, Duward-Canoé (1\*) (9 y 10 puestos); a la una, en Serrano, 127, Estudiantes (L. N.)-Ramiro de Maeztu (7 y 8 puestos); a las ocho y media, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Canoé (L. N.) (1 y 2 puestos).

**BALONVOLEA.**—A las once, en Cea Bermúdez, 15, encuentro de la Copa Federación Medicina-Lanz Ibérica.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las tres y media, en el hipódromo de la Zarzuela, penúltima reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Gladiateur.

**CICLOCROSS.**—Prueba puntuable para el I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos en el circuito del Parque Sindical de Puerta de Hierro. Salida, a las once de la mañana.

**FUTBOL.**—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Oviedo.

—A las once y media, en el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Tenerife.

—Partidos de Tercera División: a las once y media, en el San Miguel, Madrileño-Toledo; a las doce menos cuarto, en el Gas. Manufacturas Metálicas-Villarrobledo.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentros del Torneo de Otoño: en el Femsa, a las diez y media, Femsa B-San Pablo; a las once y media, Sutesa-Femsa A; Femsa (I)-Pilar. En el Apóstol Santiago: a las once, Parque Móvil-Relámpago; a las doce, Parque Móvil-Areneros. En el Colegio del Pilar: a las nueve y media, Pilar A-Manro; a las doce, Apóstol-Pilar; a la una, Madrid-Chamarín. Canal de Isabel II: a las diez, Club de Campo-Tajamar.

**PELOTA.**—A las once de la mañana, en el Frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el Frontón Recoletos, partidos de pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las tres y media de la tarde, en el Frontón de la Pelota Castellana (Bravo Murillo, 318), partidos de mano por parejas del Campeonato castellano de aficionados.

## Anoche, en San Joao da Madeira, venció a Portugal por 18-16, tras una desastrosa actuación arbitral

LOS PORTUGUESES, QUE PERDIAN POR CINCO GOLES EN EL PRIMER TIEMPO, SE VIERON FAVORECIDOS POR LA AYUDA DEL COLEGIADO

OPORTO. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Pasará mucho tiempo antes de que el periodista dé al olvido la gran lección de entusiasmo, generosidad, vergüenza y amor propio, que los representantes de España han dado en una pequeña localidad portuguesa llamada San Joao da Madeira. Habrán de pasar años antes de que uno—muy acostumbrado a moverse deportivamente por el mundo—pueda olvidar lo que sucedió anoche, en la pequeñísima cancha del Pabellón del Deporte entre la selección de balonmano de España y Portugal. Y es que espectáculos como el de ayer no se ven todos los días, no hay ocasión de presenciarlos, quizá, porque han de concurrir todas las circunstancias que ayer se dieron, y han de coincidir los protagonistas que ayer vestían la roja camiseta hispana, que, en honor a la verdad, pocas veces encontrara unos representantes que la vistían con tanta dignidad y tanto prestigio. Anoche, ante unas cuatro mil personas que llenaban por completo el recinto, el balonmano español ganó la baza más importante de su historial, pues no sólo suma dos puntos en el torneo eliminatorio para el Campeonato del mundo, sino que logra algo que ya parecía poco menos que imposible de alcanzar, es decir, vencer a Portugal a domicilio. ¡Y qué victoria, amigos! Lo de menos, en este caso, es la diferencia de dos goles que registra el resultado al término del partido. Lo de menos es la marcha del marcador, que durante dos tercios del encuentro fue claramente favorable a España; lo de menos es el empate conseguido por los portugueses cuando faltaban once minutos. Todo esto, con sinceridad, no cuenta.

Lo que en verdad sirve, lo que de verdad valora la actuación de nuestros jugadores, es la forma en que se llegó a ese resultado final, a esa victoria, peleando con genio, con furia, con inteligencia y con generosidad.

Lo que uno quiere destacar aquí es que España, con esos jugadores, no podía perder, ni siquiera con la oposición del árbitro, con el juego duro y sucio de los portugueses, con los gritos enfurecidos de los espectadores y con los manejos de los jueces de gol. A pesar de todo eso, a pesar de ir ganando por seis goles para perder luego, a cuatro minutos del final, por un gol; a pesar de los penalties que el suizo Paul Wenner se sacaba de la manga, España ganó ayer, y de ahí que uno califique de proeza, de hazaña sensacional, lo que a muchos que ahora leen esta crónica en la tranquilidad de la mañana dominical de Madrid les puede parecer un simple y anónimo triunfo.

### UN PRIMER TIEMPO DE ANTOLOGIA

El seleccionador y los jugadores españoles sabían bien lo que se jugaban anoche en San Joao da Madeira. Sabían, mejor aún, que el escenario era una encerrona en la que Portugal iba a quemar desesperadamente su último cartucho en busca de un puesto para la fase final. Lo sabían bien nuestros jugadores. Y desde el primer minuto se lanzaron a una ofensiva audaz, valiente, clara y firme, buscando los goles que canalizaran el triunfo e hicieran posible brindar una lección de buen juego en la reducida cancha del Palacio de Deportes. A los cuatro minutos ya había dos goles de Góngora en el marcador. A los trece, estaba 6-1 a nuestro favor; a los diecisiete, 8-4; a los veintitrés, 10-6; al término del primer tiempo, 13-8. La diferencia de cinco goles, la forma en que jugaba

España, la manera en que se envolvían los jugadores y el dominio claro, preciso de un equipo que era capaz de jugar, aun en la ratonera de San Joao da Madeira, permitía abrigar esperanzas para el final del partido.

España, sencillamente, jugaba al balonmano como hace mucho tiempo que no he visto jugar. Con sentido, con autoridad, con precisión, sin fallos, con armonía y con una conjunción extraordinaria. Bien respaldado todo el equipo por un Gimeno en vena de acierios. Este primer tiempo español queda para la historia de nuestro balonmano y del balonmano portugués, porque los rivales de España no existían, eran simples espectadores que se dejaban cautivar por la belleza del juego hispano, capaz de bascular con decisión y velocidad, de atrás adelante y de adelante atrás. Repito que el primer tiempo fué de antología.

También pudo serlo el segundo, porque en los primeros cinco minutos España siguió jugando exactamente igual. Pero a partir de ahí se terminó la lección. ¿Por qué? Sencillamente porque los portugueses sacaron a relucir todo su mal genio, sus marrullerías y sus brusquedades, consentidos por un árbitro que aun siendo suizo parecía sueco, o al menos se lo hacía. Las faltas en la portería portuguesa no existían; faltas menores que aquellas realizadas en la puerta española eran pen. /ys. De este modo, del 14-9 que había en el minuto seis, se pasó al empate a 15 en el minuto diecinueve, y aún se llegaría al 16-15 favorable a Portugal en el minuto veintiséis. El señor Wenner, consintiendo todo, haciendo un arbitraje parcial, vizco, totalmente casero, se dejaba dominar por los gritos del públi-

co, que materialmente estaba metido en la cancha, porque esa proximidad y esos gritos formaban parte de la encerrona a España. Perder a cuatro minutos del final, tras darle Portugal la vuelta al partido, bajo la batuta del árbitro más injusto que he visto en mi vida, es como para desanimar y hacer perder la paciencia a cualquiera. Incluso al propio Job que hubiera jugado anoche vestido de español. Pero los nuestros no perdieron ni la paciencia ni la serenidad. Y aun sabiendo que era difícil la empresa, brindaron en esos cinco minutos últimos una lección de entusiasmo, que puede sumarse a la lección de buen juego de primer tiempo. De este modo, con clase técnica y táctica, con genio cuando hizo falta, España forjaba un triunfo legítimo, magnífico, extraordinario y emocionante.

### MATRICULA DE HONOR PARA TODOS

Dejo para otra ocasión analizar técnicamente el encuentro, pues desde San Joao da Madeira he tenido que venir a Oporto para dar la crónica, y son las tres de la madrugada cuando te telefoneo. Diré, eso sí, que Portugal no ha jugado al balonmano, aunque en el segundo tiempo haya tenido unos minutos de inspiración y acierto que pueden confundirse. Como puede confundir ese resultado final de 18-16, logrado con la directísima e injusta colaboración de un árbitro y dos jueces de gol portugueses. Portugal no ha tenido más que un jugador de clase y de potencia rematadora, el recio Dias, que ha marcado once goles, de ellos cinco de penalty. Los demás, discretos, colaborando en la medida de sus fuerzas, que han sido muchas, a juzgar por los «meneos» que daban en su área, donde valía todo. En cuanto a los españoles, creo que lo mejor es calificar a todos con una matrícula de honor, incluyendo en ella al seleccionador, Domingo Bárcenas, y al vicepresidente de la Federación Española, al animoso Carlos Alber, que parecía, al terminar el partido, un chiquillo lleroso perdido en su tribuna, rodeado de portugueses por todas partes. Matrícula de honor para los titulares y los suplentes. Y matrícula para Villita y Vázquez, los no alineados, que parecían dos mil a la hora de chillar y animar a España. Desde Gimeno a Viana, España ha tenido conjunto, equipo, clase, genio, fuerza, voluntad, ilusión de triunfo y espíritu de titanes.

En definitiva, España, por medio de sus representantes de anoche, ha dejado bien alto el pabellón deportivo. Y digo esto al cabo de los años, tras ver muchos encuentros y competiciones fuera de la Patria, donde sé lo difícil que es vencer, incluso cuando se cuenta con árbitros que saben cumplir su misión. Imaginen lo tremendamente difícil que es lograr la victoria cuando en lugar de árbitro hay un pelele que se deja manejar e influenciar por el ambiente local. Jamás vi nada igual. Por eso digo que la victoria de España hay que escribirla con letras de oro en el libro de honor de nuestro balonmano.

Los goleadores y jugadores de ambos equipos fueron los siguientes:

**ESPAÑA.**—Gimeno (Font), Pregon (3), Fondevilla (4), Góngora (2), Torrecilla, Medina (5), Garriga (1), Alcántara, Viana y Orbe (3).

**PORTUGAL.**—Ferra (Avelino), Augusto (1), Povos, Pintado (2), Larangeira, César (2), Madureira, Dias (11), Coello y Figueiredo.

José María LORENTE

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**AUTOMOVILISMO.**—En la prueba de calificación para la carrera de «karts» de Nassau, en la que participaron 34 corredores, el famoso corredor británico Stirling Moss ocupó el décimotercer lugar. La prueba se celebró sobre cinco vueltas al circuito. Stirling Moss se explicó: «Mi coche sólo llegó el jueves y no he tenido tiempo para entrenarme. Por esto no me sorprende el resultado de la no calificación». Esta carrera de Nassau se disputará hoy domingo.

**CICLISMO.**—Según noticias llegadas de Andalucía a Bilbao, la Casa Majestad no patrocinará este año ningún equipo ciclista de profesionales. Se dice que el presupuesto resulta demasiado elevado. Sin embargo, parece ser que el año 1961 esta firma patrocinará un equipo de aficionados, en el que entrarán algunos corredores vizcaínos, que ya sueñan como futuras figuras del pedal. (Mencheta.)

**ESQUI.**—Hoy domingo la Sociedad Sierra Nevada inaugurará la temporada de esquí con una excursión a la Sierra. Existe mucha animación entre los esquiadores que desde hoy mismo comenzarán sus entrenamientos para intervenir en las competiciones que tendrán lugar como en años anteriores, coincidiendo con los días de Semana Santa.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—El que fue destacado jugador de hockey sobre patines, y cuya experiencia ha reverteido tan positivamente en las selecciones nacionales de «juniors» y «seniors», Antonio Mas, continúa en franca mejoría del ataque cardíaco que le apartó momentáneamente de sus ocupaciones particulares y de sus cargos deportivos. La notable mejoría que se ha manifestado en el completo deportista permite esperar, ya con fundamento de causa, que su recuperación sea más rápida de lo que estaba previsto, por lo que en un futuro inmediato podrá reintegrarse a su vida normal. (Mencheta.)

**RUGBY.**—El Springbok, equipo sudafricano de rugby, ha vencido al Swansea por 19 puntos a 3, en partido jugado ayer tarde. El primer tiempo finalizó con 11-3.

### SEGUNDA DIVISION

## El Mestalla venció ayer al Jaén en partido de Liga

**VALENCIA.**—El Mestalla, en su encuentro correspondiente a la Segunda División de Liga, grupo segundo, venció al Jaén por uno a cero.

Los primeros cuarenta y cinco minutos, aunque fueron de dominio local, no dieron el resultado positivo que se apetecía, por la cerrada defensa de los visitantes, con ausencia de buen juego y sin goles.

La segunda parte fué de las mismas características, si cabe, de mayor dominio local, sucediéndose los peligros ante el marcado visitante. Quillot, a los treinta y ocho minutos, de fuerte chut y a media altura, conseguía el único gol del encuentro.

A las órdenes del colegiado catalán señor Balaguer, la alineación fué la siguiente:

**MESTALLA.**—Martínez; Herretero, Barrera, Bosch; Martín, Arnal; Fuentes, Urriaga, Miguel, Rano y Quillot.

**JAÉN.**—Mesa; Anchia, Ardura, Cifuentes; Alvarín, García; Ojeda, Achótegui, Arrendi, Zsabor y Enrique. (Mencheta.)

**RELOJES SUIZOS**

TODAS LAS MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PÍDELA CATALOGO GRATIS

Servimos también a REVENDADORES

**GARPA**

APARTADO 896 MADRID



## Real Madrid y Canoe Liga jugarán hoy el primer partido de la final del Trofeo "Marca"

LA JORNADA COMPRENDE OCHO PARTIDOS INTERESANTES POR LA NIVELACION DE FUERZAS DE LOS CONTENDIENTES

Hoy, dieciséis de los diecisiete equipos participantes en el IV Trofeo «Marca» de baloncesto jugarán los primeros partidos de su fase final con el fin de decidir la clasificación de esta interesante competición.

Ya es sabido que la primera fase de este Trofeo «Marca» se disputó en dos grupos, y por ello, para dar el ganado y el resto de la clasificación los equipos que ocuparon los mismos puestos en cada uno de ellos deberán enfrentarse entre sí a doble partido.

El más interesante encuentro de los ocho que comprende esta jornada de hoy es, sin duda, alguna, el que en la cancha del Fiesta Alegre jugarán el Real Madrid y el Canoe (L. N.) para decidir los

puestos primero y segundo del Trofeo. Desde luego, este encuentro debe ser de calidad dada la clase de ambos equipos, e incluso algo nivelado, pues si bien el Real Madrid es indiscutiblemente mejor que su rival, ya es sabido que los considerados inferiores sobre el papel, cuando esta inferioridad es pequeña, se crecen en el deseo natural de lograr un triunfo sensacional. No hay duda que el Real Madrid debe ser el vencedor, pero todo el secreto del partido está en saber si la diferencia de puntos que logre será lo suficientemente grande como para considerar decidido el primer puesto de este Trofeo «Marca».

Para el tercero y cuarto puesto se enfrentará el Agromán y el Ateneo. El favorito del partido parece ser el Agromán, pero dudamos mucho que logre un triunfo suficientemente amplio para que el Ateneo no pueda anularlo en el partido de vuelta en su cancha de Suero de Quiñones.

El Puerto Rico y la Telefónica lucharán para los puestos quinto y sexto. El Puerto Rico es nuestro favorito en esta lucha, sin que por ello estimemos que su victoria deba ser fácil.

El Estudiantes (L. N.) y su filial, el Ramiro de Maeztu, contendrán para los lugares séptimo y octavo, con clara ventaja para el primero, más fuerte que su adversario, aunque no se encuentre en su mejor momento.

De los otros cuatro partidos de la jornada, el Duward-Canoe (primera) es el menos nivelado, y los nadadores deben lograr la victoria con suficiente claridad para decidir a su favor el puesto noveno, ya que en los otros tres, si bien hoy deben vencer el I. C. A. I., Parque Móvil y Huracán, es muy dudoso que el domingo próximo no sean derrotados por el San Pablo, Imperio y Aguaisol, respectivamente.

BENEDICTO

## Carlsson y Stuart Turner, vencedores del Rally Automovilista de la Gran Bretaña

PILOTANDO UN "SAAB", LA PAREJA SUECO-INGLESA LOGRO SU VENTAJA EN LOS ULTIMOS KILOMETROS

DRANDS HATCH (Inglaterra). — El sueco Erik Carlsson y el co-piloto Stuart Turner, de Inglaterra, han sido confirmados como ganadores del Rally del Real Automóvil Club de Gran Bretaña, en su novena edición.

Al volante de un "Saab" de 841 c. c., la pareja sueco-inglesa ha logrado cierta ventaja sobre sus rivales al final de los 3.200 kilómetros de recorrido del Rally, que comenzó el lunes pasado por la noche en Blackpool.

Se ha confirmado también el segundo puesto de J. Sprinzel y R. Bensted-Smith, en un "Austin Healey", y el tercero, de los hermanos Don y Eric Morley, en "Austin Healey", ambas parejas con dos puntos de penalización en la prueba por carretera.

Primeramente se anunció que los hermanos Morley habían obtenido el segundo puesto, pero más tarde se reveló que dicha pareja había cometido 22 penalizaciones en la prueba especial, dos más que las cometidas por Sprinzel y Bensted-Smith.

En lo que se refiere a la categoría femenina, es casi seguro el triunfo de Anne Hall y V. Domleo, con "Anglia", con cinco penalizaciones.

El segundo lugar de dicha categoría será con toda seguridad para las británicas Patt Moss y Anne Wisdom, con diez penalizaciones, en su "Austin Healey". Este puesto las hace convertirse en campeonas europeas de Rally, en la categoría femenina.

Las hermanas suecas señorita Ewy Rosquist y la señora Anita de Borg han sido penalizadas con doce puntos, lo que les valdrá el tercer puesto. (Aifil.)

## CARRERAS DE CABALLOS

### "Anadoli", franca favorita en el Gladiateur

Esta tarde se celebra la penúltima reunión de otoño de carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela. Figura como prueba principal el Premio Gladiateur, último premio importante del año, que a la vez es la carrera que se disputa sobre mayor distancia: en esta oportunidad 4.000 metros.

Saldrá clara favorita en esta importante prueba "Anadoli", la importada de los Peñá, que siempre ha sido considerada como yegua apta para las distancias de aliento. El pasado año, en este mismo premio, consiguió la colocación detrás de "Samarella", y en la ocasión de esta tarde, cuenta realmente con una primera probabilidad de alcanzar la victoria. Para la colocación puede haber lucha entre "Iben Said" y "Salvador", aunque nos gusta más la "chance" del tres años, ya que del estado de las manos del caballo de Lisardo nunca se puede tener seguridad.

El handicap que cerrará la jornada, Premio Guadiana, ha registrado nada menos que 18 matriculadas definitivas, por lo que el pronóstico se presenta extraordinariamente difícil. La última actuación de "Salad" parece indicar que la pupila de Romera está en forma ascendente, por lo que pudiera alzarse con tan difícil triunfo, viéndose sus enemigos más destacados a "Guanarteme" y "Veleta II" entre otros varios candidatos que tampoco nos desagradan. Carrera difícil de pronosticar, que dará un buen dividendo a los acertantes de la apuesta gemela.

El Premio Casablanca, reservado a la joven generación de los dos años, que se correrá en cuarto lugar, ha reunido nueve inscripciones. Reservado a productos nacionales no ganadores, el lote participante parece de clase poco sobresaliente, teniendo el aliciente de dos presentaciones: "Jalila" y "Maquis", ambas potrancas, por "Astanax", de las que se tiene buena impresión por sus galopes de entrenamiento, especialmente de la primera.

Debuta en nuestro hipódromo el jockey importado Urias Bueno, que tan brillantes actuaciones

tuvo en Lasarte. Es un aliciente de la reunión de esta tarde, así como el fondo inicial de la apuesta quintuple, de 175.000 pesetas, no acertada en la jornada anterior.

Nuestros pronósticos para esta reunión son los siguientes:

PREMIO BOO: "Ragazza" y "Teddy Boy"

PREMIO PETAVY: "El Kaid" y "Marilou"

PREMIO GLADIATEUR: "Anadoli", "Iben Said" y "Bo-real"

PREMIO CASABLANCA: "Zingaro", "Mayo III" y "Buena Letra"

PREMIO GUADIANA: "Salad", "Guanarteme" y "Veleta II"

ARCHIBALD

### El velero norteamericano "North Star II", campeón mundial de la clase "star"

RIO DE JANEIRO. — La clasificación oficial del Campeonato mundial de regatas a vela en la clase "star" se ha establecido de la forma siguiente:

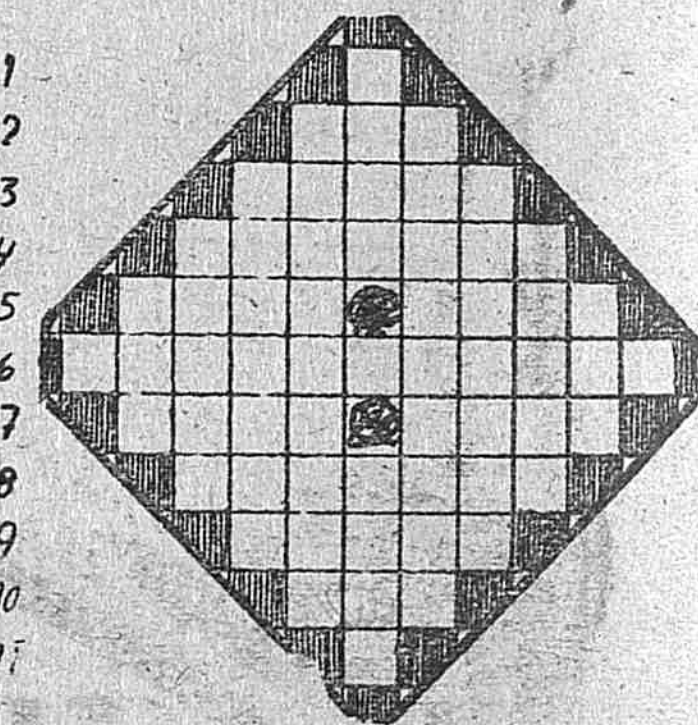
1. "North Star II", pilotado por Lowell North y Tom Skahill (Estados Unidos), 218 puntos.
2. "Deacon", Don Edler y Kent Edler (Estados Unidos), 216.
3. "Fierce", Robert Lippincote y Frank Hogg (Estados Unidos), 198.
4. "Dingo", James Schoonmaker y Read Ruggles (Estados Unidos), 197.
5. "Glider", Richard Stearns y Robert Halperin (Estados Unidos), 190.
6. "Esquire", Richard Hahn y James Munroe (Estados Unidos), 188.
7. "Pimm", Walter Hutschler y Jorge Carneiro (Brasil), 183.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Vocal.—2. Altar.—3. Cierta árbol.—4. Al revés, entristecióse.—5. Al revés, cosa grande. Pura.—6. Distrájerale.—7. Al revés, arte de pesca. Bruto.—8. Hirióse ligeramente.—9. Enloze.—10. Nombre de letra.—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Vocal.—2. Al revés, quiera.—3. Al revés, guísele.—4. Rímará.—5. Aborrecéle.—6. Labren. Consonante. Muy apocado.—7. Aprisionase.—8. Ejecutóse.—9. Sujétate.—10. Al revés, Rey de Israel.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Ugena. Sporo.—2. Bes. Leh.—3. Etas. Neac.—4. D. Sef. Par. A.—5. A. Miras. C.—6. Das.—7. T. Veces. T.—8. R. Sol. Sub. R.—9. Asís. Remo.—10. Pen. Sel.—11. Amosa. Arosa.

Verticales.—1. Ubeda. Trapo.—2. Get. Sem.—3. Esas. Sino.—4. N. Sem. Vos. S.—5. A. Fidel. A.—6. Rac.—7. S. Pases. A.—8. P. Nas. Sur. R.—9. Oler. Beso.—10. Rea. Mes.—11. Ohcac. Trola.

## CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA TUNAS, DANZAS, COROS, CONJUNTOS DE JAZZ

PALACIO DE LOS DEPORTES  
Hoy, 27 de noviembre

Más de 700 participantes de toda España. Cuatro únicas actuaciones. A beneficio del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio.

PRECIOS POPULARES

## Se pretende fomentar la caza del jabalí en Miranda de Ebro

La falta de batidas en condiciones hace que los animales proliferen a su libre albedrío en número considerable

MIRANDA DE EBRO.—Existen grandes posibilidades de fomentar en esta zona la caza del jabalí e incluso procurar su procreación estableciéndose cotos convenientemente cuidados.

Hasta ahora nada se ha hecho en este sentido y los animales proliferan a su libre albedrío y aumentan en número considerable, sin que se vean hostigados por batidas en condiciones, ya que esta clase de caza es bastante peligrosa.

Sin embargo en esta ciudad existen varios aficionados a la caza del jabalí, que son dirigidos por el experto don Benito Ruiz Vega. En una de sus últimas batidas lograron capturar una hembra de jabalí de unos ochenta kilos de peso, y varias piezas más no fueron rematadas porque los cazadores no iban prevenidos para esta clase de caza, pues hasta se dio el caso de que uno de los cazadores empleó un cartucho con postas que tenía varios años.

Los componentes del grupo vieron a más de media docena de ejemplares que no estuvieron a tiro.

Se tiene el proyecto de crear una Peña de cazadores de jabalí, que comprenderá no solamente a Miranda de Ebro, sino también a localidades cercanas. (Aifil.)

## CAZA DE LA PERDIZ EN LA COMARCA MANCHEGA

SANTA CRUZ DE MUDELA (Ciudad Real).—Van menudeando las cacerías en los famosos cotos de la comarca, considerados como los primeros del mundo.

Sin llegar todavía a batir la marca del año pasado—marca asimismo de carácter universal—, cuando en una sola jornada se abatieron más de cuatro mil perdices, ya se van produciendo estimables ojeos, que rondan el millar de piezas derribadas.

En estos vedados se dan cita las más célebres escopetas del país, así como buen número de personalidades extranjeras que gozan enormemente con las peregrinaciones de la caza de la sin igual perdiz manchega.

Como el tiempo ha mejorado, las cacerías se verifican casi en las excelentes condiciones que se requieren para lograr la mayor cantidad de tan codiciadas gallináceas. (Aifil.)



## CINE

ESPIAS RUSOS EN EL ASCENSOR DEL  
EMPIRE STATE BUILDING

Ya saben ustedes que el Empire State Building es el edificio más alto del mundo. Pues bien, precisamente en uno de los ascensores de este famoso rascacielos han decidido operar unos espías rusos secuestrando allí a sus víctimas para que les revelen ciertos secretos importantísimos.

Pero no se alarmen ustedes. Todo ello no es más que un truco de la divertidísima cinecomedia «¿Quién era esa chica?», en la que Tony Curtis y Dean Martin incorporan a unos falsos agentes del F. B. I. que se han inventado esta historia para salvar el matrimonio de uno de ellos, cuya esposa, Janet Leigh, es celosísima y ha descubierto a su maridito abrazando a una estudiante extranjera, que, por cierto, es monísima.

«¿Quién era esa chica?» es una hilarante película llena de humor, de ingenio, de comicidad, que usted no podrá ver sin reír a carcajadas. Una película del F. B. I. que no se parece a ninguna película del F. B. I. que usted viera hasta ahora. Hay espías, persecuciones, tiros, intriga y «suspense», pero todo ello dentro de una historia graciosísima, que le



hará pasar el mejor rato de su vida.

Ha sido realizada por Georges Sidney y será presentada muy pronto por As Films en una de nuestras mejores pantallas.

¡UN ESPECTACULO  
TAN GRANDIOSO  
COMO LAS PAGINAS  
DE LA BIBLIA QUE LO  
INSPIRARON!



INMINENTE  
ESTRENO

## GRAN VIA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Usted ha visto muchas películas del F. B. I.  
PERO COMO ESTA, ¡NINGUNA!



¿QUIEN ERA  
ESA  
chica?

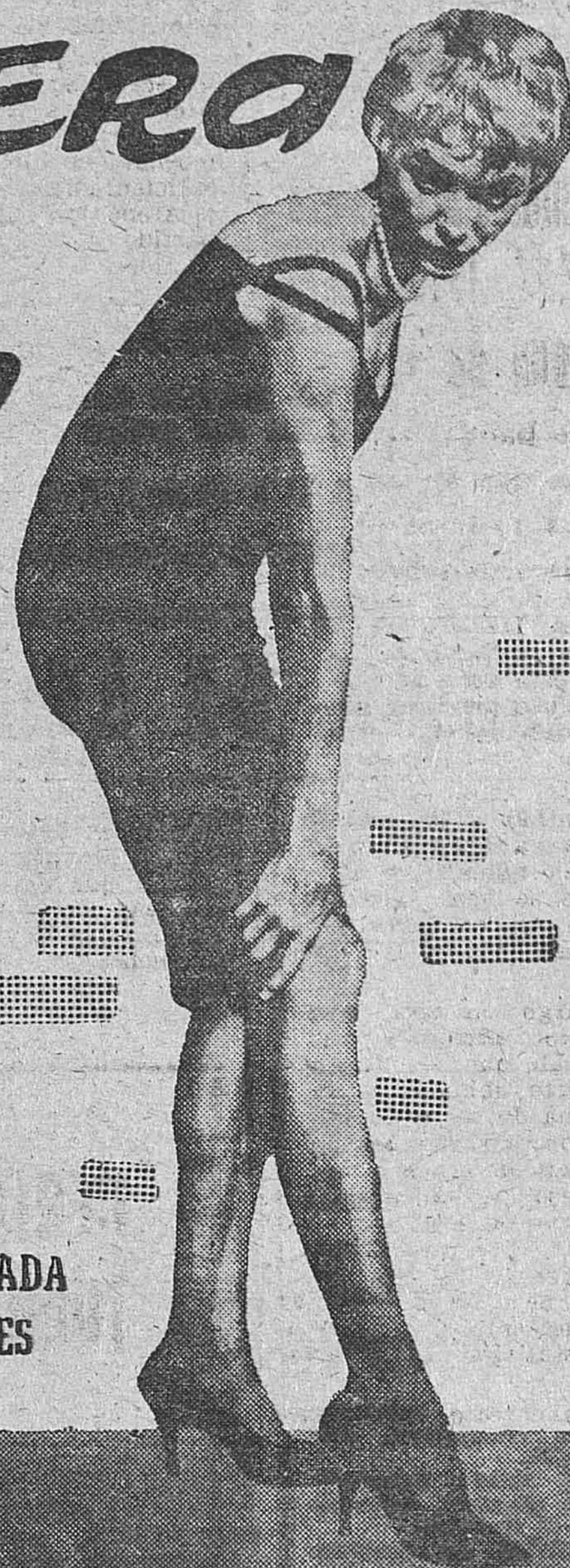


TONY CURTIS  
DEAN MARTIN  
JANET LEIGH

AUTORIZADA  
MAYORES

DIRECTOR GEORGE SIDNEY

ES TAN DIVERTIDA QUE NO PUEDE DESCRIBIRSE  
¡HAY QUE VERLA!



## LOS ACCIDENTES DE LAURENCE OLIVIER

Laurence Olivier, en la película «El discípulo del diablo», basada en la célebre obra de G. Bernard Shaw, caracteriza a un general inglés que durante la guerra de Independencia americana tiene que enfrentarse a los rebeldes que capitanean Burt Lancaster y Kirk Douglas.

Durante el rodaje de la película, un día llegó al plató cojeando visiblemente. Pero ello no sorprendió a nadie, pues durante su

carrera artística ha sufrido innumerables accidentes.

El propio Olivier, como todo comentario a la lesión que tenía en el tobillo, se limitó a decir: «Parece que voy progresando. Rodando «Hamlet» me rompí una pierna».

Con esa flema británica que le es habitual y con toda la ironía que caracterizó a Bernard Shaw, tendrán nuestros lectores ocasión de verlo en la película «El discípulo del diablo», que United Artists y C. B. Films presentará próximamente.





# POMPEYA - PALACE - GAYARRE

**Mañana lunes, sensacional estreno**

¡JUNTOS POR PRIMERA VEZ EN UNA ADMIRABLE PELICULA QUE LE CONMOVERA, LE APASIONARA Y LE ENTUSIASMARA!!



**BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS**  
Y  
**LAURENCE OLIVIER**



## EL DISCIPULO DEL DIABLO

JANETTE SCOTT · EVA LEGALLIENNE · HARRY ANDREWS · GUION DE JOHN DIGHTON Y ROLAND KIBBEE  
BASADO EN LA OBRA DE BERNARD SHAW DE ACUERDO CON GABRIEL PASCAL · DIRECCION POR HAROLD HECHT · PRODUCCION POR GUY HAMILTON  
UNA PRODUCCION BRYNA S.A. Y HECHT · HILL · LANCASTER FILMS, LTD.

¿CUAL FUE LA RAZON DE QUE UN AVENTURERO ARRIESGASE SU VIDA POR SALVAR LA DE OTRO HOMBRE QUE NI SIQUIERA ERA AMIGO SUYO?

**AUTORIZADA PARA MAYORES**

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salamandina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4 Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 223 31 22.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortalaza, 52, señor Ortuño. Despacho. 10-8.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

FACILITO dinero para hipotecas. 2367984.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Ten. 2.

MUEBLES seminuevos. Zarafsimos. Espíritu Santo, 24.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

SE necesitan oficiales de 1.ª ajustadores montadores. Dirigirse a la Com-

pañía Auxiliar de Transportes, Km. 9. Carretera Andalucía, Villa verde. (7.100.)

### TRASPASOS

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Vallehermoso, número 46. Teléfono 2243138.

### VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.892.)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

VENDO radio y bicicleta. Tel. 2332665.

N. S. U. 250 c. c. Urgente. Económica. Teléfono 2315798.

VENTA a precios reducidos, relojes, pulsera, máquina calcular, procedentes subastas mensuales Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Horas: nueve a una.

# CINE

**MAÑANA SE ESTRENA EN EL CINE MADRID "CAFÉ COLÓN."**

En el cine Madrid de la plaza del Carmen se celebró recientemente la I Semana de Cine Mexicano, con la presentación de siete películas extraordinarias, una de las cuales, «Café Colón», muy favorablemente acogida por crítica y público, estrenará mañana lunes la marca Peimex en el mismo local.

En los primeros años de este siglo, cuando la capital de México era dominada alternativamente por unos y otros bandos revolucionarios, existía un lugar que se hizo famoso: el Café Colón, donde los jefes militares acudían para descansar de las fatigas de la guerra y deleitarse contemplando a las bellas mujeres que daban y cantaban, mostrando generosamente sus encantos. En este ambiente, mezcla de frivolidad y de dramatismo, han situado los guionistas la acción de «Café Colón», película apasionante, de vigorosos atractivos, muy eficazmente dirigida por el realizador de la inolvidable «Raíces», Benito Alazraki, que utilizando con habilidad los poderosos medios puestos a su disposición por Filmadora Chapultepec y Galindo



Hermanos, pudo contar con nombres tan decisivos en la cinematografía mejicana y admirados mundialmente como María Félix, Pedro Armendáriz y Gabriel Figueroa.

# AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS, «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

**Próximo lunes, ESTRENO**

La película que hizo actriz a SOPHIA LOREN



## Orquídea Negra

**SOPHIA LOREN · ANTHONY QUINN**

DIRECTOR: MARTÍN RITT

VISTAVISION

UNA COMEDIA ROMANTICA Y APASIONADA, QUE CULMINA EN UN ESPLENDOROSO FINAL

Primer premio de interpretación a SOPHIA LOREN en el Festival de Venecia

Están invitados a la función de noche SOPHIA LOREN, CHARLTON HESTON y RAF VALLONE

**AUTORIZADA MAYORES**

**CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA**  
PALACIO DE DEPORTES.

Más de 700 universitarios de toda España con sus mejores repertorios musicales!

Domingo 27: Once y media mañana y siete tarde.

## CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

**LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS**

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)



CINETE

"EL GRAN PESCADOR"



Transcurridos más de veinte siglos, sólo con la audacia del cine pudo reproducirse tan fielmente, como se refleja en el film «El gran pescador», este asombroso drama bíblico, para el que no se regateó esfuerzo alguno. Realizado en cinemascope y technicolor, con un reparto excepcional y genial dirección, está dotado de una acción incontestable, dentro del tema bíblico que desarrolla

"ORQUIDEA NEGRA"



Martin Ritt es uno de los hombres más interesantes de la nueva generación de realizadores cinematográficos de Hollywood. Formado junto a Elia Kazan, Ritt ha sabido seguir los seguros y experimentados pasos del maestro; si su figura no le permitió seguir con éxito en la carrera de actor, iniciada en el teatro, su talento le ha dotado de suficiente sensi-

bilidad para erigirse en aprecio-dísimo director. Cuentan, y ello es cierto, que Ritt inspiró el argumento de «Marty». Lo inspiró porque en realidad aquel carnicero feo era él.

En nuestra Patria conocemos «El largo y cálido verano», y «El ruido y la furia», dos estupendas

muestras del traslado de Faulkner al cine, hechas con extraordinaria pericia por Martin Ritt, del cual podemos admirar actualmente su última obra, «Orquidea negra», producción Paramount en vistavisión, que Exclusivas Floralva nos ofrecerá.

«Orquidea negra», sobre un ar-

gumento de Joseph Stefano, expresamente escrito para Sofia Loren, la aclamada estrella italiana que ha triunfado en Hollywood hasta el punto de convertirse en la figura femenina más aclamada universalmente, es una primorosa obra maestra de Ritt, quien ha sabido conducir por los cauces del

mejor cine un argumento dramático de extraordinaria fuerza humana. Anthony Quinn, uno de los actores más laureados de Hollywood, y nuevamente ante las cámaras después de haber realizado su primera película como director, acompaña a Sofia Loren en «Orquidea negra».

# CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

## MAÑANA, ESTRENO

PELI  
MEX

MARIA FELIX • PEDRO ARMENDARIZ

# CAFE COLON

MEXISCOPE Eastmancolor

DIRECTOR  
BENITO ALAZRAKI

PRODUCCION: FILMADORA CHAPULTEPEC S.

EL "CAN-CAN", BAILADO POR BELLISIMAS MUJERES, CON MARIA FELIX AL FRENTE, ES UNO DE LOS ALICIENTES DE ESTE FILM

Autorizada mayores de 16 años

# COLISEVM 3.ª SEMANA

LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA DE TODOS LOS TIEMPOS



ALBERTO CLOSAS  
ARTURO FERNANDEZ  
CHARLES VANEL  
NADIA GRAY  
JAVIER ASIN

# MARIA, matrícula de BILBAO

EASTMANCOLOR  
CINEMASCOPE

ARGUMENTO Y GUION: SANCHEZ SILVA Y LUIS DE DIEGO

DIRECTOR: Ladislao Vajda

AUTORIZADA MENORES

La aventura y la acción saltan como peces voladores ante la proa del "MARIA"



## PROGRAMAS

### ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA DORATI

Hoy, 11.30 mañana: «Leonora», Beethoven; «Segunda», Brahms; «Mandarin maravilloso», Bartók; «Dafnis», Ravel.

### ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA FRÜHBECK DE BURGOS. NICOLE HENRIOT

Viernes, 6.45 tarde: «Musica concertante», Blacher; «Segundo concerto», Prokofiev (pianista, Henriot); «Heroica», Beethoven.

ALCAZAR. — (2212252.) 7, 11: Cuatro y Hernesto. ¡Ultimo dual! Próximo miércoles, estreno de la farsa con música: Por ejemplo, enamorarse, de Alfonso Paso, con partitura del maestro Montorio. Ismael Merlo, Diana Maggi, Ballet, Coros. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7, 11: Maribel y la extraña familia (premio Nacional 1960), de Miguel Mihura. 7 últimos días. Miércoles, descanso.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... sociedad limitada! Con Kalia Loritz y Lina Morgán.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (reformado.) Teléfono 2216319. 3.ª semana triunfal! Hoy, 4.15, 7 y 11: Circo Nazionale dell'Italia, con Los Barios, famosos clowns italianos. Barra, rey de los ladrones. Trio Comis, las águilas humanas. Joe Kay, el genial mimo italiano. Familia Folcos, vertiginosos trampolistas. Concha-Concha, sensacionales! 5 Diablos. Los payasos del Circo Nacional Togni. Los Elefantes Alpinistas. Miss Irenne, bailarina sobre caballo. Los Gutenberg, escuela humorística de equitación. El genial Zavatta, «mendigo» de la cuerda floja. Duo Palmiri. Trio Giachetti. Trio Salvini-Troupe. Robertis. Pantominas, fuentes, danzantes, escenariistas, bailarinas. Presenta: Rollans Sollakt. Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones: a las 4.15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4.15, grandes festivales infantiles, con extraordinario sorteo de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades con tres días en taquilla. Circo, sin aumento.

COMEDIA. — (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas, de Claude Magnier.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7, 11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán. Última semana.

FUENCARRAL. — (Cia. Comedias Venancio Moreno con Olga Peiró.) 7 y 11: Un subido en las tinieblas. Episodio de gangsters divertidísimo! Hoy, despedida.

GOYA. — (2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati. Operación divorcio (Luis Tejedor).

GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes. Hoy, a las cuatro y media: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. 261 y 262 representaciones. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con

Antonio Prieto y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá» hace reír a mandíbula batiendo. (A. Marquerie, «A B C».)

LARA. — (2211631.) 7, 11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Cia. titular (82 y 83 representaciones).

LATINA. — Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez. 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS. — 7, 11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Interés, intriga, emoción! «... Llena perfectamente los principales requisitos de una comedia política» (N. González Ruiz, «Yan»).

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2317694.) 7 y 11: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Ríza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial obra» (A. Baquero, «El Alcázar»).

MARTIN. — 6.45, 10.45: Un matracón en Nueva York. (La revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero. Siete semanas de llenos. Elenita Mayo, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS. — (2269878.) 7, 11: Enrique Guillart presenta Las manos de Euridice. 8 últimos días.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Vicente Parra, Cheri (de Colet), con Eugenia Zuffo. Director, Cayetano Luca de Tena. «Cheri es algo más que la historia de un «gigo»».

ZARZUELA. — (2214341.) Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 6.45 tarde y 11 noche: La Reina Mora (Hermanos Quintero y J. Serrano) y La Revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí). Compañía, Coros, Ballet y Orquesta titulares. Dirección musical, maestro César de Mendoza Lassalle. Lunes, no hay funciones por descanso compañía.

ALBA. — (2270785.) Selecto continúa 10 mañana: Camarote de lujo, Maigret en el caso de la condesa.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 10.45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos. Localidades con cinco días). Hoy domingo, no hay función matinal.

ALCALA. — Crimen imposible y Héroes de hierro.

ALCANTARA. — Resurrección y Dos pasiones y un amor.

ALEXANDRA. — Tierra de violencia.

ALHAMBRA. — Peter Voss, ladrón de millones y Mi desconfiada esposa.

AMAYA. — La corrida fantástica y El puente.

APOLO. — Nido de espías y Pórtate bien.

ARGEL. — Tumba de acero y Los implacables.

ARGÜELLES. — 4.30, 7 numeradas. Continúa 9.30: Titanes de la montaña (color).

ASTUR. — Tres hombres van a morir e Imitación a la vida.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 3.ª semana.

AYALA. — 4: Viva lo imposible y Rififi da el golpe.

AZUL. — Rapsodia y Mi amor brasileño.

BARCELO. — 4.30, 7, 11. 2.ª semana: Un trono para Crisly (eastmancolor).

BECERRA. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

BECQUER. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

BELLAS ARTES. — Hércules y la reina de Lydia.

BENAVENTE. — La rebelión de los gladiadores y Conspiración de silencio.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 11: Las legiones de Cleopatra (super-cinemascope).

BILBAO. — Hércules y la reina de Lydia.

BULEVAR. — La corrida fantástica y El puente.

CALIFORNIA. — Rebeldes en la ciudad y La hora final.

CALLAO. — 4, 7, 10.45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush).

CANDILEJAS. — El hombre que perdió el tren y Maigret en el caso de la condesa.

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARLOS III. — El diabólico señor Benton.

CARRETAS. — 10 mañana: La Corista y El baile de los mal-ditos.

CARTAGO. — (2577023.) 4.15, 7, 11: Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo; cinemascopé, color).

CERVANTES. — Miss Cuplé y Déme una oportunidad.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray; eastmancolor, cinemascopé). Tolerada. Grandioso éxito.

COLON. — Huracán de emociones y Rapsodia.

CONCEPCION. — El hombre que perdió el tren y Maigret en el caso de la condesa.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Las últimas banderas, El hombre que sabía demasiado.

CHAMBERI. — Nido de espías y Pórtate bien.

CHUECA. — 4: Café de puerlo y Como un torrente.

DOS DE MAYO. — 4: El Litri y su sombra. Los implacables. (Tolerada.)

ESPRONCEDA. — Guerra y paz.

EUROPA. — El hombre que perdió el tren y Maigret en el caso de la condesa.

FELIPE II. — 4: Alarma en el Extremo Oriente, Ana de Brooklyn.

FIGARO. — 4: La ley es la ley (Fernandel, Totó), Mariana Rebull (realización maestra de Sáenz de Heredia).

FLORIDA. — La pradera sin ley y Parque de Madrid.

GALILEO. — El hombre que perdió el tren y Maigret en el caso de la condesa.

GAYARRE. — Pero... ¿quién mató a Harry?

GONG. — 4: Titanes de la montaña (color).

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: La rovia salvaje (eastmancolor, cinemascopé; Robert Taylor, Eleanor Parker; tolerada).

IBIZA. — 4: El caballo misterioso. Por los prados del Sur, Como un torrente.

IDEAL. — 3: Las legiones de Cleopatra (George Marsch, Linda Cristal). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Maricruz (Lola Flores, Félix González), Anibay (Victor Mature, Rita Gaam). Ambas en eastmancolor.

IMPERIO. — El fotogénico y Héroes de hierro.

INFANTAS. — La corrida fantástica y El puente.

IRIS. — Sapphire y Vacaciones en Mallorca.

JORGE JUAN. — La corrida fantástica y El puente.

LIDO. — Horas de pánico y Hércules y la reina de Lydia.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4.30, 7, 11: La trampa (R. Widmark, T. Louise; color).

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Las legiones de Cleopatra (super-cinemascope, eastmancolor; Linda Cristal, Ettore Manni).

LUSARRETA. — Historias de la feria y Como un torrente.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2215694.) 4, 7, 11: Nido, Imágenes, El favorito de la Reina (Bette Davis, Richard Todd; cinemascopé). 4.ª semana.

MAGALLANES. — Café de Puerto y Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje el programa comienza a las 4 en punto.

MARVI. — 4.15, 7, 11: Las legiones de Cleopatra (color; Linda Cristal, Ettore Manni).

METROPOLITANO. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

MONTECARLO. — Aventuras para dos y Como un torrente.

MONTERA. — Guerra y paz.

MONUMENTAL. — 5: Ana dice si. Titanes de la montaña (Color).

MUNOZ SECA. — (2315141.) Riguroso primer reestreno. 10: Nido (estreno) y El traje de oro.

MURILLO. — Cancha vasca e Imitación a la vida.

NARVAEZ. — Guerra y paz.

NIZA. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

ODEON. — Una gran señora y Hércules y la reina de Lydia.

ORAA. — 4: El caballo misterioso. Gente de mar, Como un torrente.

PALACE. — Pero... ¿quién mató a Harry?

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson).

PALACIO DE LA PRENSA. — Amor bajo cero.

PALACIO DEL CINE. — Tierra de violencia.

PANORAMA. — El puente.

PAVON. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

PAZ. — 3.30, 6.30, 10.30: El milagro del Todd-ao, South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO. — Fdez. de los Ríos. 79. 2435050. Reformado, continúa 4: Salto a la gloria, La rubia y el sheriff.

PENALVER. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

PEZ. — Nido de espías y Pórtate bien.

PLEYEL. — Cerro de los locos y Torpedos humanos.

POMPEYA. — Pero... ¿quién mató a Harry?

POSTAS. — Nido de espías y Pórtate bien.

PRINCESA. — Hércules y la reina de Lydia.

PRINCIPE ALFONSO. — Carmen la de Ronda y Maigret en el caso de la condesa.

PRINCIPE PIO. — Qué bella eres, Roma, y Regreso de la eternidad.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: El traje de oro (Chamaco, A. Closas; color).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: El traje de oro (Chamaco, Alberto Closas; eastmancolor).

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, comfortable, económico: F. B. I. entra en acción, Los implacables.

REAL CINEMA. — Mi calle.

REX. — (Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4 tarde. Numeradas, 4.30 y 7 tarde; 9 y 11, noche: La momia (Peter Cushing-Christopher Lee).

RIALTO. — 4.15, 7, 10.45: La gran guerra (Silvana Mangano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman).

ROXY «A». — Amor bajo cero.

ROXY «B». — El diabólico señor Benton.

SAINZ DE BARANDA. — Toro Bravo y Los implacables.

SALAMANCA. — El traje de oro.

SAN CARLOS. — 4: Qué bella eres, Roma. 6.15 y 9.45: Qué bella eres, Roma (color), y Regreso de la eternidad.

SAN CAYETANO. — La hora final y Volveré a Kándara.

SAN DIEGO. — El culpable acusa y La esclava libre.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo; cinemascopé; color).

SAN REMO. — La ley del talión y Maribel y la extraña familia.

SOL. — 10 mañana: Un mundo nuevo, La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Titanes de la montaña (technicolor; Sterling Hayden).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4.15, 7, 11: Mi calle.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo; cinemascopé; color).

URQUIJO. — El hombre que perdió el tren y Maigret en el caso de la condesa.

VALLEHERMOSO. — Guerra y paz.

VELAZQUEZ. — Nada menos que un arcángel y La rubia y el sheriff.

VERGARA. — Hércules y la reina de Lydia.

VICTORIA. — Guerra y paz.

VOY. — Kubala y Lili Marleim.

X. — Maigret en el caso de la condesa y Alta sociedad.

## PROGRAMAS

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) 7 y 11.15: Gianni Alex, Johnny and Suma La monti, Duo Jolly, Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12.30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pts.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Sarasola I-Beitia, Ramondeguiray; Begoñes V-Zarandona, Duo-Sarasola II; Oroz III-Aguirrebengoa, Murguía III-Alsua.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Garmambide.

PALACIO DEPORTES. — Día 27, 11 mañana y 7 tarde: Certamen Nacional Universitario de Música.

REX. — Dos sesiones.

TEYMA. — Presenta tarde y noche las mejores atracciones y orquestas, con el maravilloso conjunto de arte clásico español Trio Alonso, con la sm per bailarina Conchita Alonso y Elvira Merino y su orquesta- atracción.

## LA VOZ DE MADRID

### PROGRAMAS PARA HOY

8. — «Buenos días», pórtico musical a la jornada festiva.

10. — «Club de oyentes».

11. — «Lo mejor del barrio».

13.10. — «Le saludan los famosos», por Daniel y Antonio Baylos.

14.10. — Conexión con Radio Nacional.

15.05. — «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15.10. — «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15.15. — «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

15.30. — «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19. — «Los oyentes programan».

20. — «Para bailar siempre es hora».

21. — «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21.30. — «Mensaje al mar».

22. — Conexión con Radio Nacional de España.

22.20. — «La anécdota diaria».

22.30. — «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22.50. — «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23.05. — «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

24.05. — «La hora bruja».

1. — Cierre de la emisión.

## TVE

### PROGRAMAS PARA HOY

15. — Apertura y presentación.

15.02. — El día del Señor.

15.20. — Telecronica.

15.35. — La soltera y su oficio.

15.50. — Sesión de tarde.

17.15. — Cierre.

PROGRAMA INFANTIL.

18. — Apertura y presentación.

18.02. — Telefilm.

18.15. — Piel de asno.

18.30. — Sobresaliente.

19. — «Rin-tin-tin».

19.30. — Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

20.30. — Apertura y presentación.

20.32. — Hazañas del espacio.

21. — Gane con Omo.

21.30. — La quiniela.

21.40. — Interpol.

22.10. — Pantalla deportiva.

22.25. — Buena suerte!

22.30. — Gran Parada.

23.45. — Telediario.

23.55. — Versos a medianoche y Recuerda...

24. — Cierre.