

Arriba

Madrid, domingo 11 de diciembre de 1960

VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO. — Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer la extraordinaria exposición de la obra de Velázquez que ha reunido en Madrid la dispersa y siempre fresca obra del gran pintor español. Acompañado por el director del Museo del Prado, profesor Sánchez-Cantón, el Caudillo aparece ante el presunto retrato de la Condesa-Duquesa de Olivares, procedente del Museo de Berlín. Más información gráfica, en página tercera.—(Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid

En el nuevo **BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos.

...Hallará el **PISO DESEADO**

Ahora

SE PONEN A LA VENTA los **PISOS** y **TIENDAS** de este moderno conjunto urbanístico.

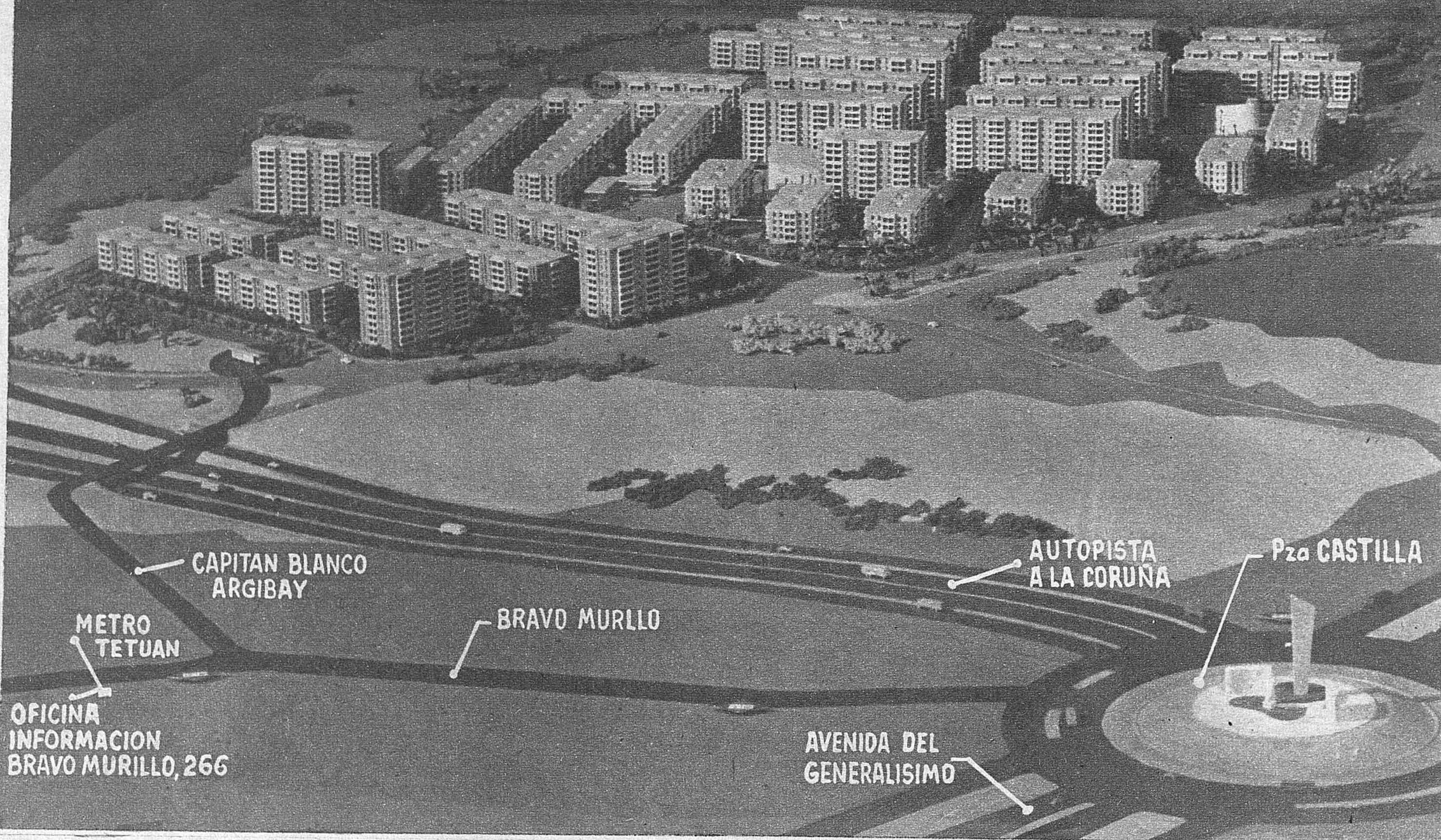
PRECIOS

PISOS

Desembolso inicial: **10.000** Ptas. Mensualidad **580** Ptas.

TIENDAS

Desembolso inicial: **52.000** Ptas. Mensualidad **880** Ptas.



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º** (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR,** final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



AYER, EN MADRID, BAJO EL SIGNO DE VELAZQUEZ.—En Madrid se ofrece desde ayer la posibilidad de un encuentro total con la obra de Velázquez, que en el Prado y el Casón tiene abierta su inagotable tienda de belleza. Arriba, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y altas representaciones, durante la visita inaugural. Abajo, el Ministro de Educación Nacional durante su discurso, y un rincón fielmente ambientado del estudio de Velázquez



Es un Madrid mejor!



Un gran Barrio de
lujo frente al Retiro

La nueva urbaniza-
ción más completa
dentro de la ciudad

Hermosas avenidas

Espléndido
alumbrado

Jardines privados

Importantes comer-
cios en funcio-
namien-
to, ofrecen un com-
pleto servicio de
abastecimiento

Garaje Público

Amplísimas zonas
de aparcamiento

Construcción de
excepcional calidad

BARRIO DEL NIÑO JESUS

Viviendas de 170 a 300 m². para venta o alquiler.

Centro cultural con Cine-Club, Biblioteca, Exposiciones, Conferen-
cias, etc.

El colegio masculino más moderno de España; construido y diri-
gido por los Marianistas del Colegio del Pilar.

Excelente inversión para habitar o arrendar. Oficialmente incoado
el expediente de concesión de Rentas libres y Exención tributaria
que la ley del Suelo otorga a las viviendas del Barrio.

Una Fórmula Financiera para cada economía o cada propósito
de inversión.

ENTREGA INMEDIATA

Información y Contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S.A.

Avd. Menéndez Pelayo, 71 • Teléf. 251 36 05

V E N T A

Desde 200.000 ptas.
de entrada; a conve-
nir el resto hasta 10
años de plazo.

ALQUILER

Desde 5.000 ptas.
mensuales.

9,30 - 13,30
16 - 18,30

DOMINGOS Y FESTIVOS
10 - 13,30
16 - 18

ALAS MADRID



Granja Avícola GALLINA BLANCA. S.Juan Despí
Barcelona.

Sala de Incubación, donde los futuros nacimientos de polluelos son cuidadosamente controlados por especialistas avícolas.

Así se elabora el

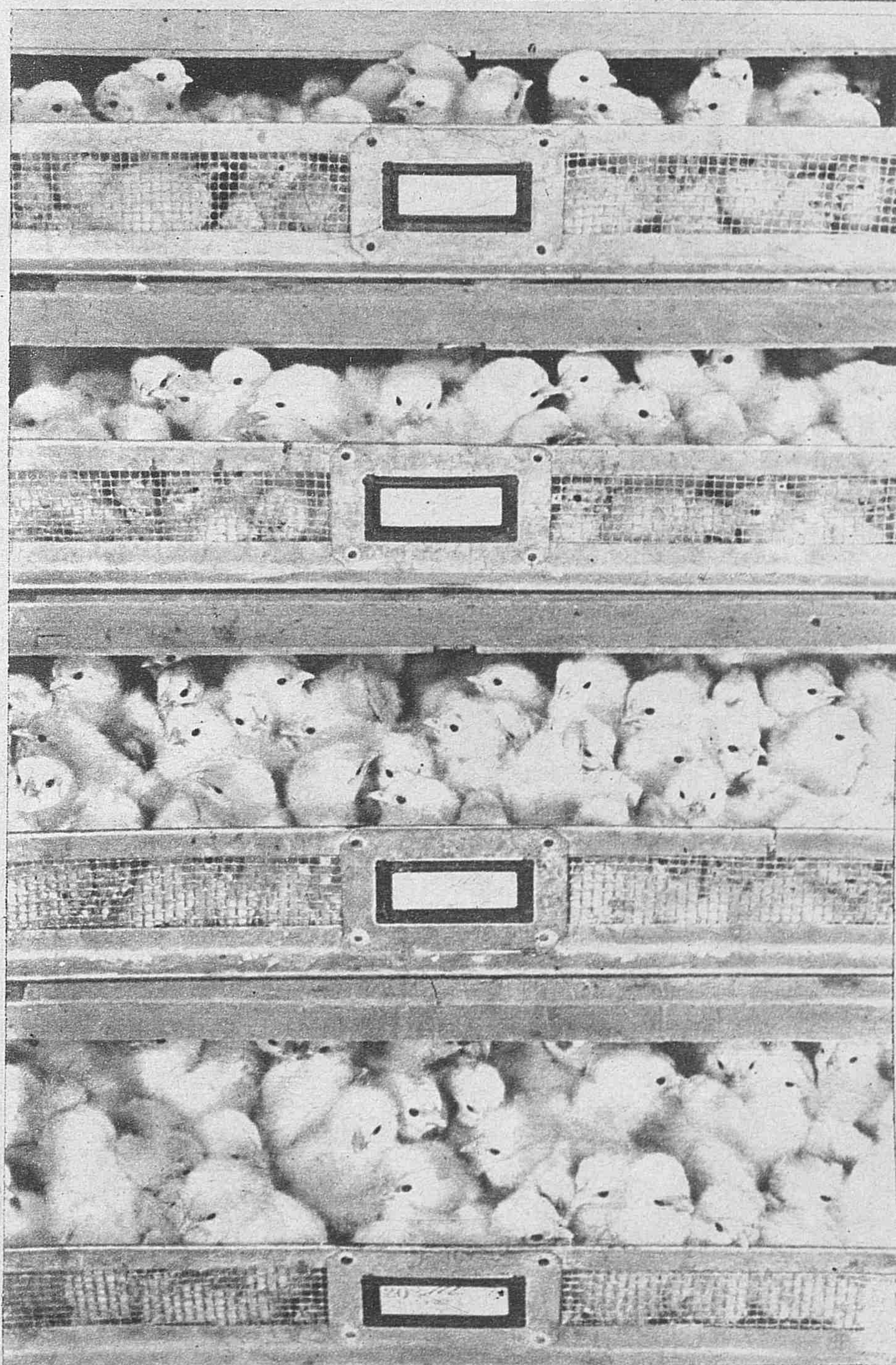
AVECREM

y las SOPAS GALLINA BLANCA

El AVECREM y las Sopas GALLINA BLANCA necesitan como materia prima básica, gallinas y pollos de óptima calidad y en cantidades importantísimas.

La sala de incubación de la Granja Avícola GALLINA BLANCA produce, cada 21 días, más de 400.000 polluelos, que son distribuidos para su engorde, entre sus granjas situadas en San Juan Despí, Villanueva y Geltrú y San Fausto de Capcentellas.

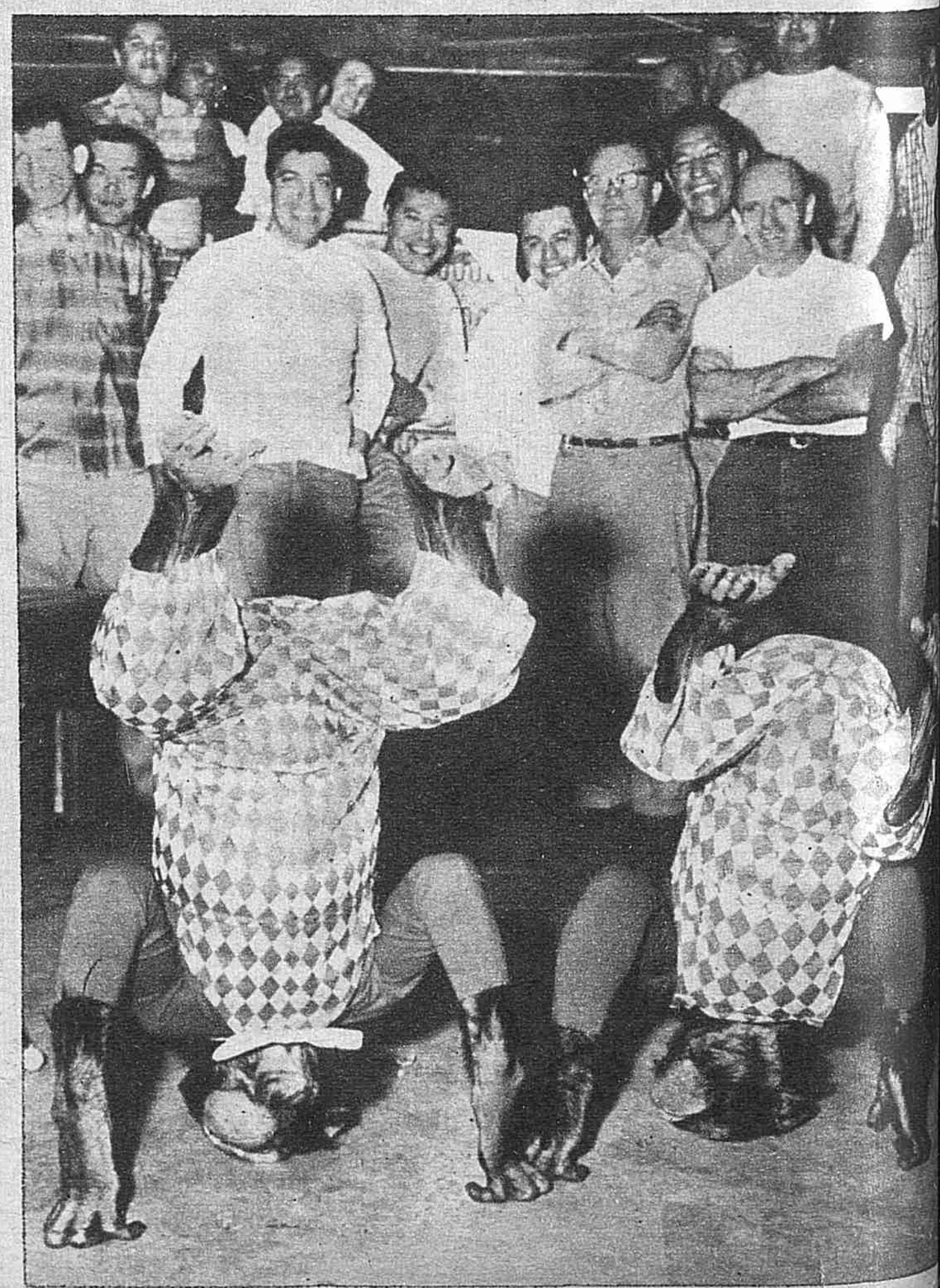
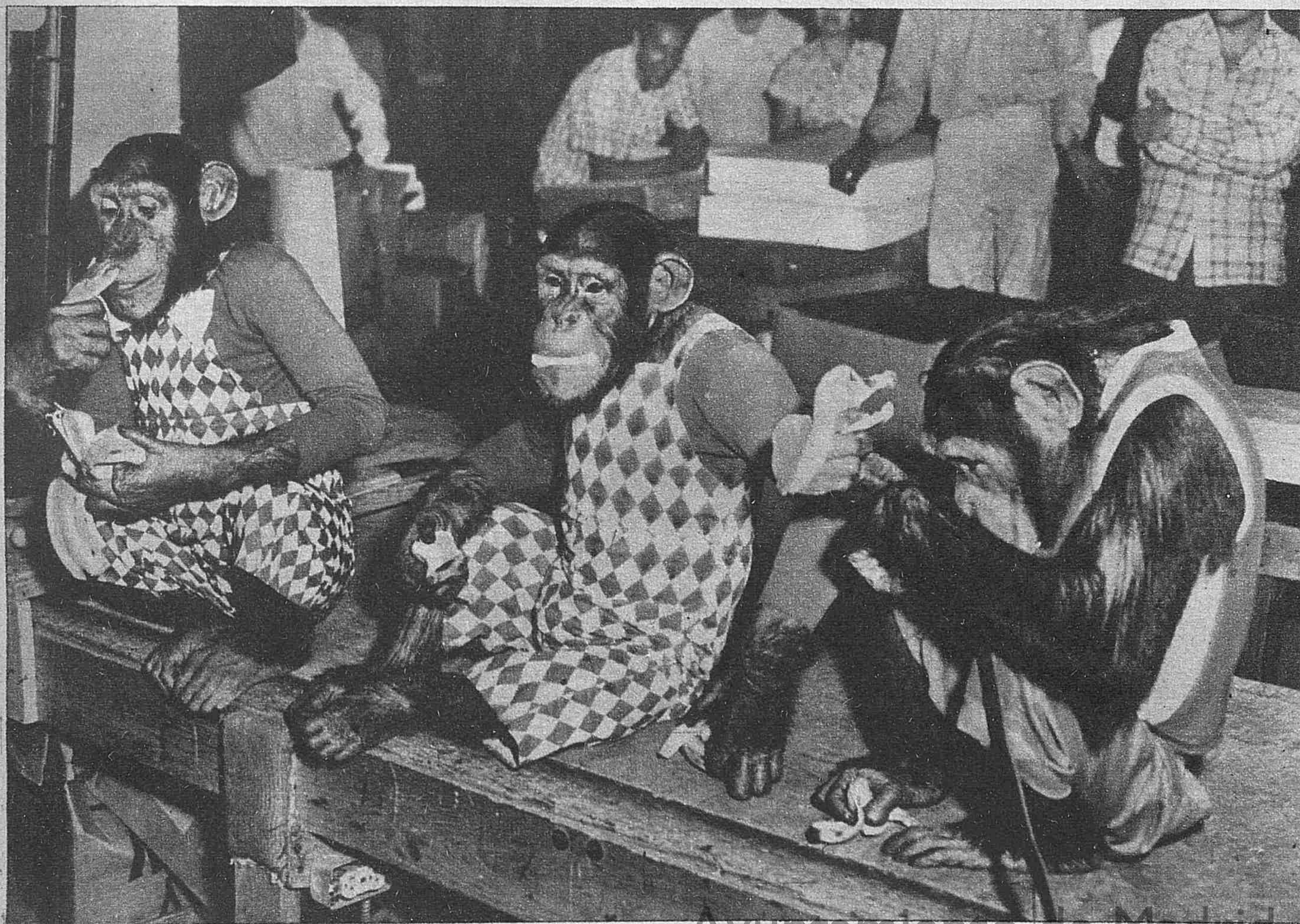
Detalle de una incubadora, con los polluelos recién nacidos

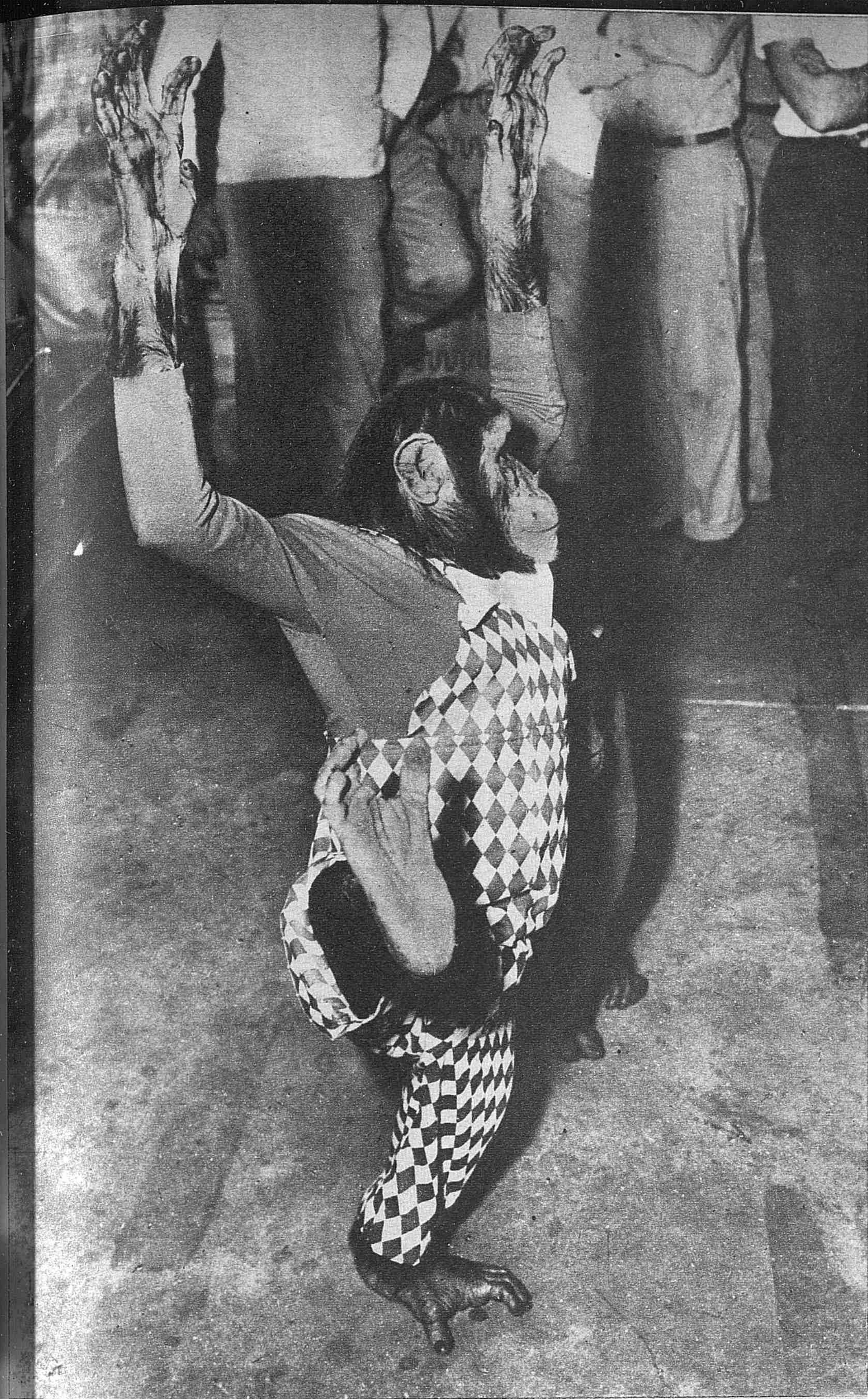




SOLO PARA HOMBRES

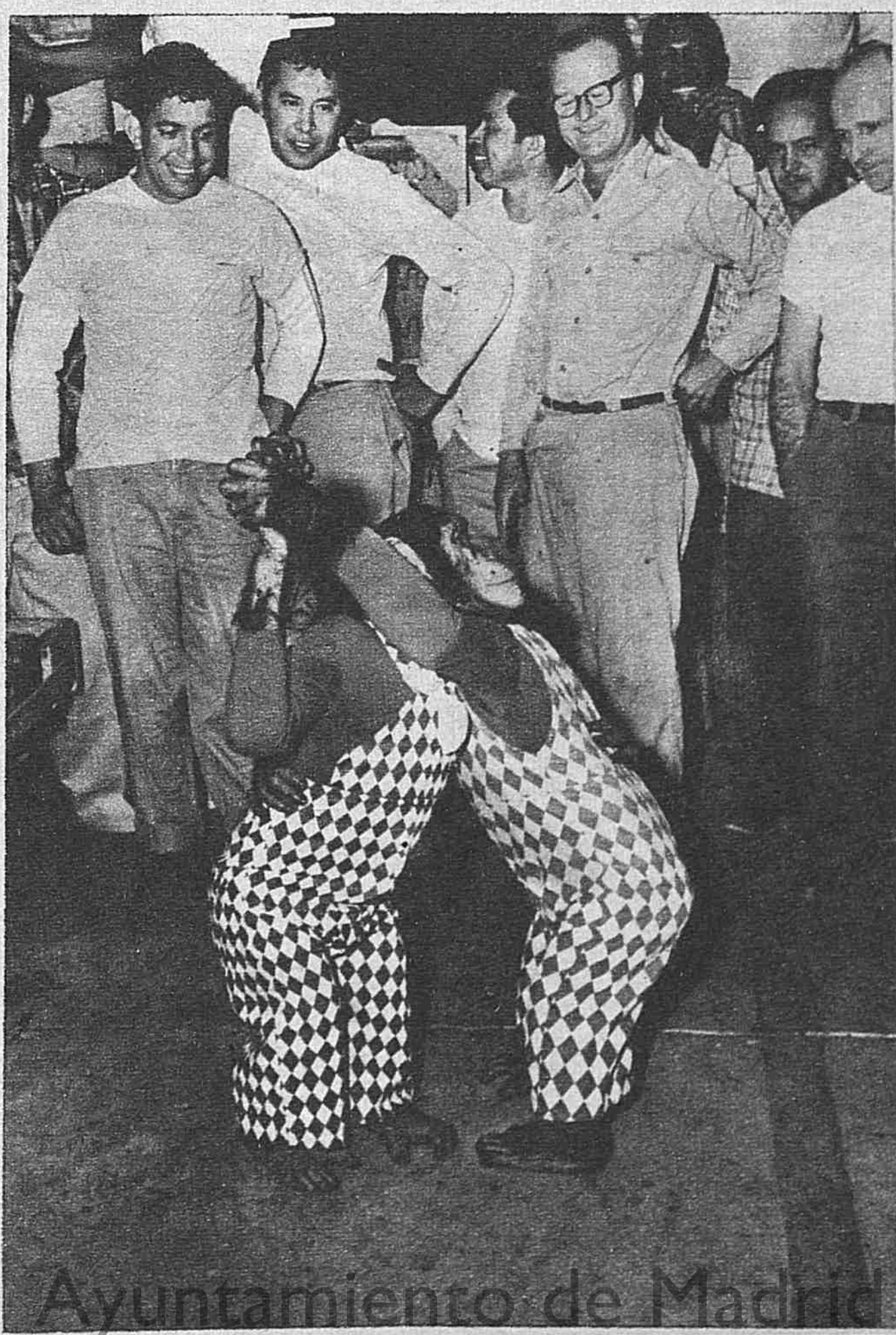
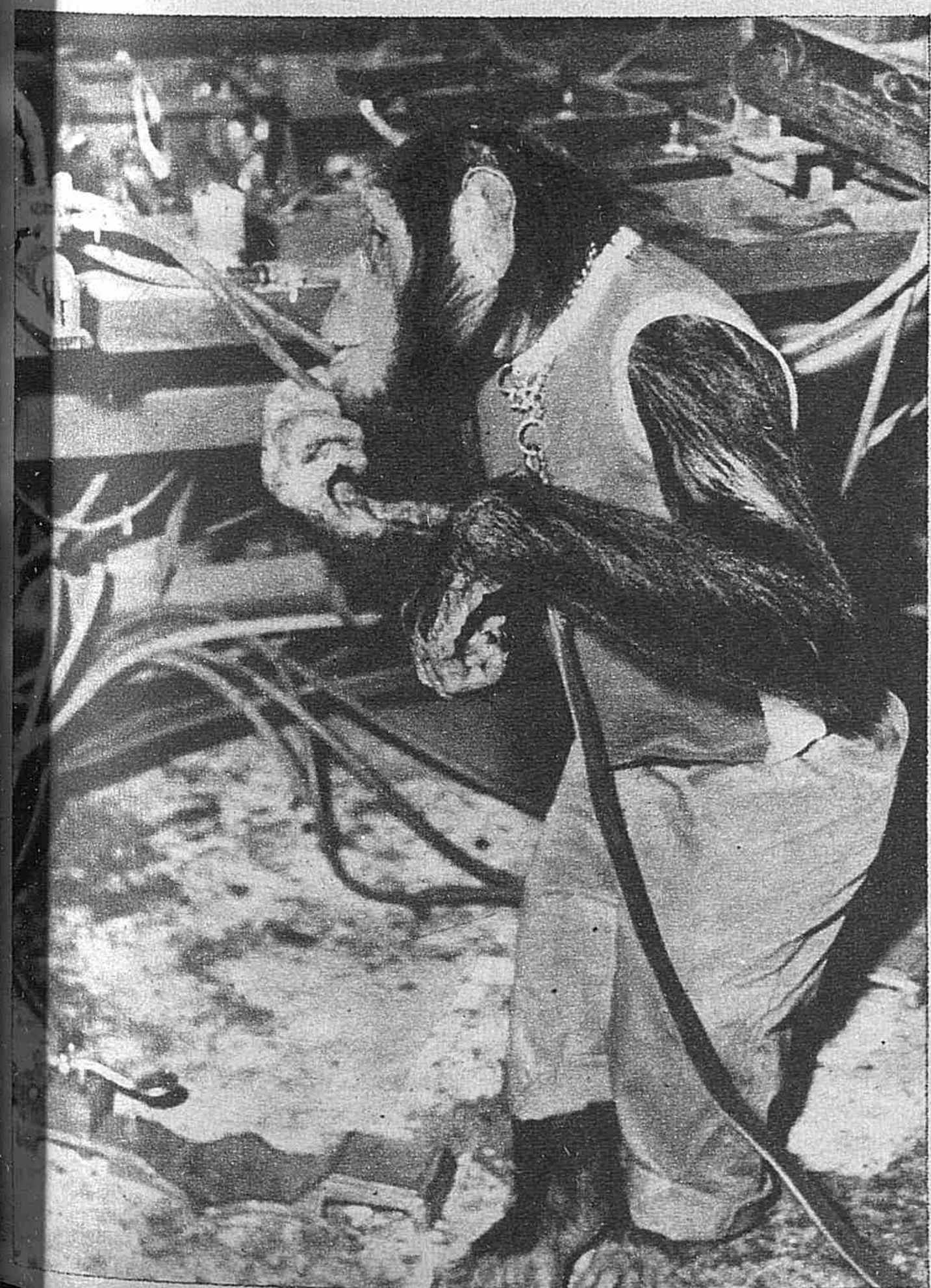
Las experiencias para demostrar la posible aplicación de los monos a trabajos rutinarios han fracasado. Este es el divertido y por otra parte consolador espectáculo que ofreció la prueba: el trabajo es sólo para hombres. La experiencia se realizó en unas manufacturas de Houston (Texas) y los tres chim-

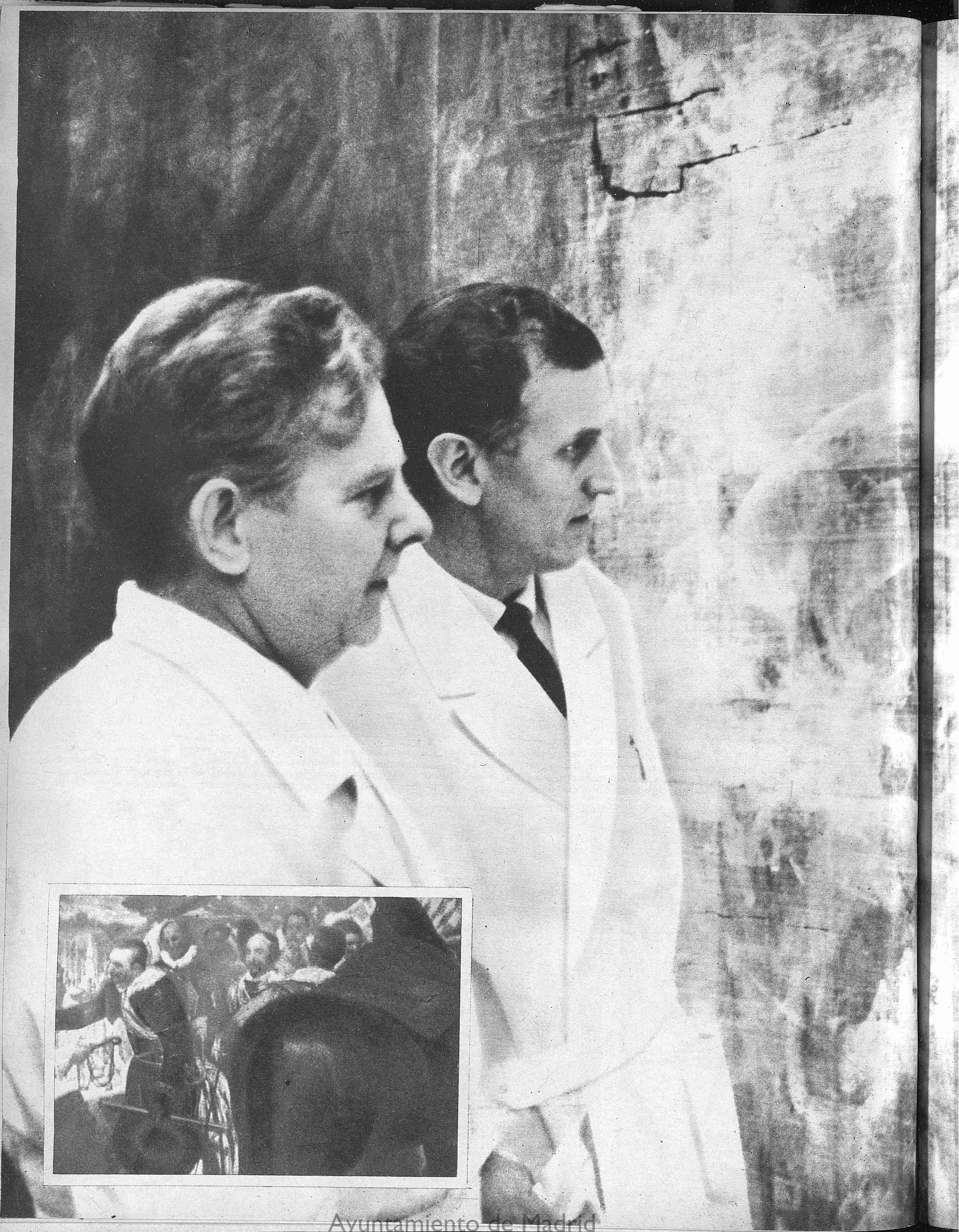




pancés, «Candy», «Fudge» y «Bobby» fueron los intérpretes. Deberían realizar una jornada laboral de prueba, consistente en llenar con espuma de caucho unas cajas vacías y luego taparlas. Era un movimiento repetido y rutinario; es decir, lo que los psicólogos creían posible. Pero, como puede ver-

se, los monos llegaron al trabajo y comenzaron muy bien la faena; a los veinte minutos decidieron dejarlo y comer plátanos, y después hacer alegres piroetas. Luego ficharon en el reloj, como los obreros de verdad. Y el reloj marcó la hora de una verdad: el hombre no puede ser sustituido en el trabajo





CUADRO CLINICO

El artista ha entrado en la clínica para someterse al escrupuloso análisis de los especialistas. No es que padezca enfermedad, achaque ni dolencia alguna. Al contrario, ahora más que nunca, como todo el mundo sabe, goza de una rebosante salud casi escandalosa hasta el punto de contagiar con ella a los jóvenes. En su raíz se nutrieron y siguen alimentándose muchas ramas nuevas, aunque luego, en la comodidad convencional de la clasificación aparezcan con otros apellidos. El artista está como nunca. Lo saben bien, y se han cansado la boca de decirnoslo sus médicos de cabecera, don José, don Eugenio, don Enrique...

El artista acude a esta especie de examen de ingenios, a este minucioso interrogatorio científico, sereno y tranquilo, con ese sosiego que siempre le acompañó. No intentó jamás ocultar nada y por eso no tiene miedo. Los doctores Arnold Hansen y Sven Nilsson, en cuya aséptica indumentaria de laboratorio hay un percance de admiración y ternura, anotan en la ficha clínica su nombre: Diego Velázquez.

La operación la realiza el Museo Nacional de Estocolmo. Consiste en una radiografía, en poner delante de una pantalla uno de sus cuadros. Es una nueva circunstancia que también salvará el artista, porque a muchas otras exigentes pantallas y circunstancias está acostumbrado desde hace más de trescientos años. Buero Vallejo nos lo acaba de presentar, indemne, después de su comparecencia ante el Santo Oficio. De este otro científico Oficio, también saldrá ileso.

Por las pantallas asombradas del mundo paseó y pasea Velázquez un modo de espanolia poco frecuente y que se compadece muy poco con el gusto extranjero por nuestros arrebatos y excesos. Frente a tanta tónica Sierra Morena puso él sus difíciles Guadarramas. No hay alucinación ni brutal desmedida. Es una pasión más honda que nace de la inteligencia, amiga del orden, que no en balde Descartes es de su tiempo.

Ese orden, resplandeciente, está aquí, todavía, como rescoldo de la desintegración técnica; se puede gustar y seguir por los desdibujados rostros de Spinola y su elegante gente, tras la espuma de las golas y la rotunda anca del caballo. Es como el esqueleto de la belleza, que resume y explica dónde y cómo se arquitecturaba la hermosura.

Para muchos estudios valdrá, sin duda, esta radiografía de "Las Lanzas", que perpetúa la nada fácil lección de saber ganar. En su inquietud inquietísima, que subraya Ortega, está una auténtica España y un auténtico Velázquez. Si ésta es la rendición de Breda, no es la rendición del pintor la que este cuadro clínico, por partida doble, nos exhibe, sino su salvación. Porque para él parece pensado el verso de Lope de Vega, "resuelta en polvo ya, más siempre hermosa".

Salvador JIMENEZ



ORIENTE EN OCCIDENTE.—Parece que sobran sombrillas en este grupo donde media docena de estilizadas bellezas japonesas componen una clásica estampa oriental. Pertenecen al «ballet» japonés que se presentó en Londres

Para Vd. que trabaja en la CONSTRUCCION

NO SEA ALBAÑIL "a secas"; Peón, Listero, Encargado, Jefe de Equipo, Maestro de Obras, Contratista, Administrativo, Auxiliar o Ayudante Técnico de Obra. No sea "eso" simplemente. ¡Posea un Título Técnico! Cobrará mucho más, le subirán de categoría y tendrá siempre las mejores colocaciones, si además de la práctica que posee, adquiere Ud. conocimientos técnicos. Cualquiera que sea su edad, fácilmente y en pocos meses puede convertirse en un

TECNICO DIPLOMADO EN OBRAS



Garantiza
SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

MAESTRO ALBAÑIL
Precio: 40 ptas. al mes

Delineante General
Precio: 50 ptas. al mes

HORMIGON ARMADO
Precio: 40 ptas. al mes

TECNICO EN CONSTRUCCION
Precio: 40 ptas. al mes

DELINEANTE EN CONSTRUCCION
Precio: 50 ptas. al mes

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC
Aragón, 472 3T
BARCELONA

Tenemos el Curso que le interesa y que necesite, pues CEAC es el primer Centro de España especializado en Cursos de Construcción. También le ofrecemos, relacionados con la Construcción, nuestros Cursos POR CORREO de: TOPOGRAFIA - CARPINTERIA - EBANISTERIA - DECORACION - PINTOR DECORADOR Y APAREJADOR.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORREO: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante Mecánico y General - Mecánico de Automóviles, Técnico Mecánico - Pintor Rotulista y Técnico en Rotulación. Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don

Domicilio

Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 3T BARCELONA



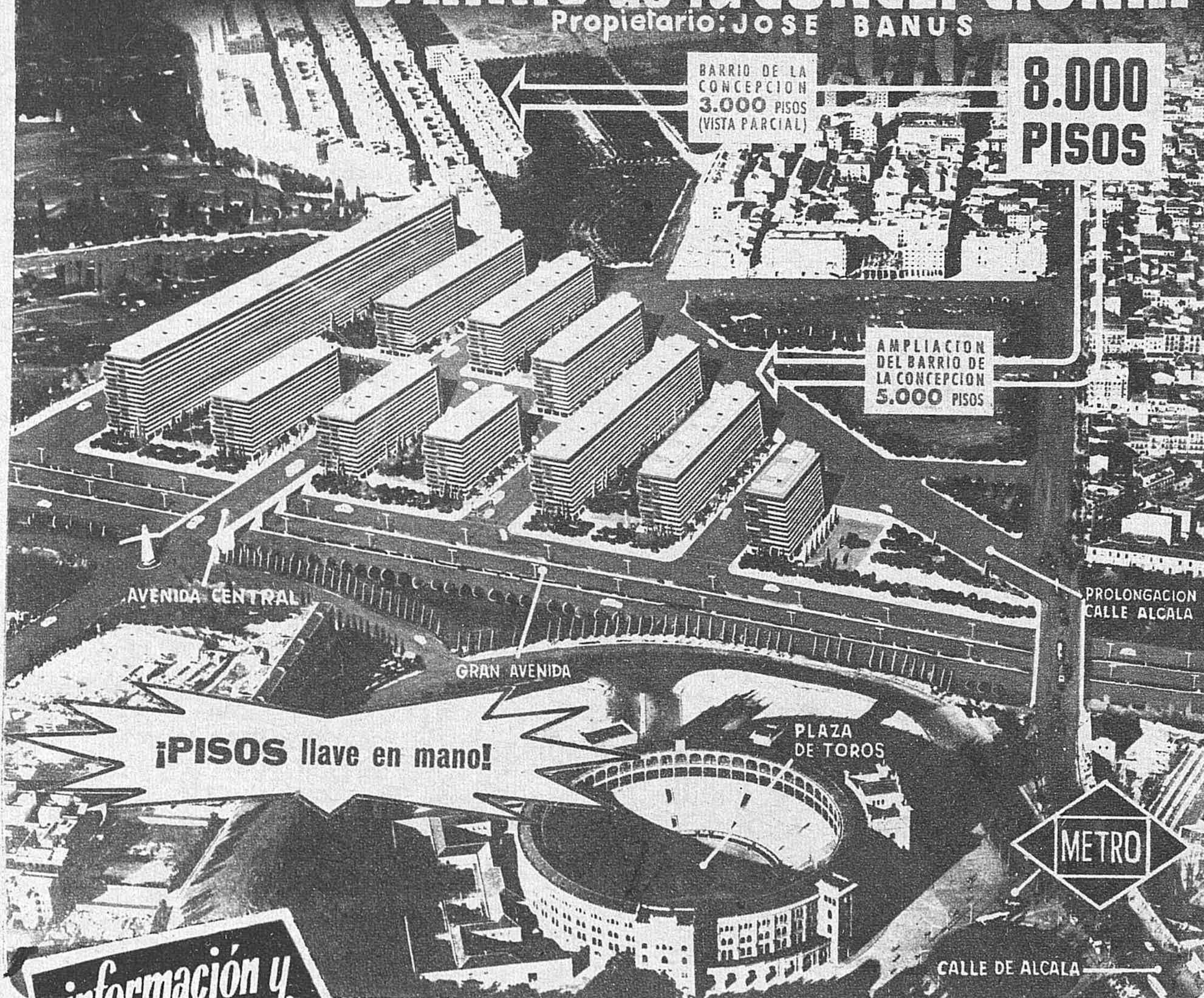
En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION
3.000 PISOS
(VISTA PARCIAL)

8.000
PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
5.000 PISOS



¡PISOS llave en mano!

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

... HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS MAGNIFICOS

3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8

habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL desde

38.000 PTAS.

MENSUALIDAD: DESDE

850 pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12 % NETO, alquilando a su renta LEGAL, los pisos adquiridos



LA REINA SIRIKIT, EN LONDRES.—En el transcurso de su estancia en Londres, la Reina Sirikit ha visitado el Museo de los Horrores, donde la vemos, con asustado gesto, ante la más reciente de las figuras, la de Chessman

LOS PRINCPES DE MONACO, EN LA SCALA.—Grace y Raniero de Mónaco asistieron a la apertura de la nueva temporada en la Scala de Milán. Se puso en escena «Poluto», de Donizetti, por María Callas y Franco Corelli.



BEATRICE ANNA CABOT LODGE SE CASA.—La hija del embajador de los Estados Unidos, Beatrice Anna Cabot Lodge, se casará con un español, don Antonio de Oyarzábal, del Cuerpo Diplomático. La boda, el 6 de julio próximo

CINCO MUJERES Y UN HOMBRE.—Este es el Jurado que concedió el Premio «Elisenda de Montcada» en su octava edición. Esta vez las damas escritoras otorgaron el galardón a la novela «Eleuterio», de Félix Valtueña. (Cifra.)



EN MEMORIA DEL ALFÉREZ ROJAS NAVARRETE.—Este es el monumento dedicado al alférez de la Milicia Universitaria Rojas Navarrete, caído en acto de servicio en Sidi Ifni. Ubeda recuerda así a su joven y heroico soldado



CONTRA LA LUNA.—Contra la institución del escaparate, tan atractiva y bella en esta época, se produjo un sonoro atentado. El autor fue un evadido del manicomio de Ciempozuelos; sus víctimas, las lunas de Galerías Preciados



ESTUDIOS SINDICALES. — La Federación Internacional de Estudiantes de Ciencias Políticas celebra en Madrid un curso sobre «Sindicalismo». Una de las reuniones, en las que jóvenes de diversos países estudian el sindicalismo español



LABORATORIO AMBULANTE.—Para controlar la calidad de los alimentos que se ofrecen al consumidor, la Comisaría de Abastecimiento ha puesto en servicio este laboratorio ambulante, encargado de tan necesaria e interesante labor



NUEVA ARQUITECTURA.—Esta es otra original y sorprendente muestra de la arquitectura de nuestros días: se trata de la nueva Escuela de Labores y Oficios Varios, levantada en la ciudad inglesa de Manchester, como uno de sus atractivos más modernos. El coste total de la obra se ha elevado a unas 600.000 libras esterlinas, y ha sido su autor el arquitecto Leonard C. Howitt. La institución dispone de los últimos adelantos para su función pedagógica



A PLAZOS.—Para satisfacer la antigua y permanente demanda de los niños, los vendedores de juguetes han acomodado su comercio a la fórmula de nuestros tiempos: se vende a plazos. El adaptador es un industrial madrileño



ELECCIONES.—La popularidad de las Elecciones Sindicales va en aumento. Ahora le toca el turno a la industria del taxi, y ésta es una forma de propaganda propia. La candidatura se proclama en la carrocería del taxi



BUSQUE LA ETIQUETA VERDE

En nuestros Departamentos de

CONFECCIONES

¡La ETIQUETA VERDE
tiene PRECIOS MAS BAJOS!

PARA SEÑORAS

Abrigos... ..	750 pts.
Vestidos en lana	450 pts.
Faldas de lana	250 pts.

PARA CABALLEROS

Abrigo de méltón y terciopelo	895 pts.
Traje en estambre y franela.	795 pts.
Americana sport en cheviot... ..	595 pts.

PARA NIÑAS

Abrigo ranglan en terciopelo cortado... ..	450 pts.
Trinchera en júmer impermeabilizado... ..	400 pts.
Vestido en esterilla bordado a mano	300 pts.

PARA NIÑOS

Abrigo en pol-rasé... ..	471 pts.
Traje en cheviot	395 pts.
Pantalón corto en franela	78 pts.

El Corte Inglés

GREGUERIAS

En el conjunto de la ferretería está el "robot" metalúrgico, pero está deslabazado.

A la salida del túnel hay una aurora que parece ser otra que la que abandonamos al penetrar en la oscuridad.

La mosca quiso tener "don", pero se lo pusieron detrás: "moscardón".

A veces sentimos el contacto de la punta del cigarrillo de una estrella.

Donde el polvo llega a ser más ofensivo es sobre los jarrones panzudos.

El árbol de Navidad no tiene raíces. Está muerto en pie bajo sus esclavinas verdes.

Teléfono: enchufe de oreja a oreja.

Faldas con estampados, paisajes y catedrales: turismo nuevo.

Sí, se casó con la millonaria, pero ya nunca dejará de llevar gafas negras.

¿En definitiva, qué es la selva? Una peletería.

El desengaño es el hueso del corazón.

El único animal que enarbola los bigotes de Dalí es la langosta.

En la cucharada de sopa se ve su maquinaria de reloj.

Barrio pobre: un pantalón oscuro tendido de la cuerda con los fondillos blancos de los bolsillos al aire.

Torero primerizo: muestra la barriga con tanto alarde al toro que éste no tiene más remedio que clavarle un cuerno.

Los caramelos envueltos en papeles fantásticos son como niñas que salen del colegio.

Los plátanos colgados ofrecen costillares vegetales.

Los peces lo reclaman. Necesitan un pez despertador.

Las palomas se escapan a las estadísticas.

El cinismo está en los huesos de la nariz.

Cuando el barco pasa por debajo del puente se convierte en un gran pez.

Los guantes se pierden como aplausos desvanecidos.

Gastrónomo es el astrónomo que usa el tenedor en vez del telescopio.

El primer regalo de la primavera: un cucurucho de golondrinas.

Los "sputniks" quieren jugar a la sortija en el cielo y ensartar el anillo de Saturno.

En el oro hay una amalgama extraña, la del aprecio del hombre por él y el desprecio del oro por el hombre.

Para encontrar una cuchari-
la en la noche se promueve
ruido de ladrón.

Se ve el rayo, pero no se ve la bolsa que aplasta el trueno.

Elegancia de la naturaleza: alfombra blanca de arena para pinar negro.

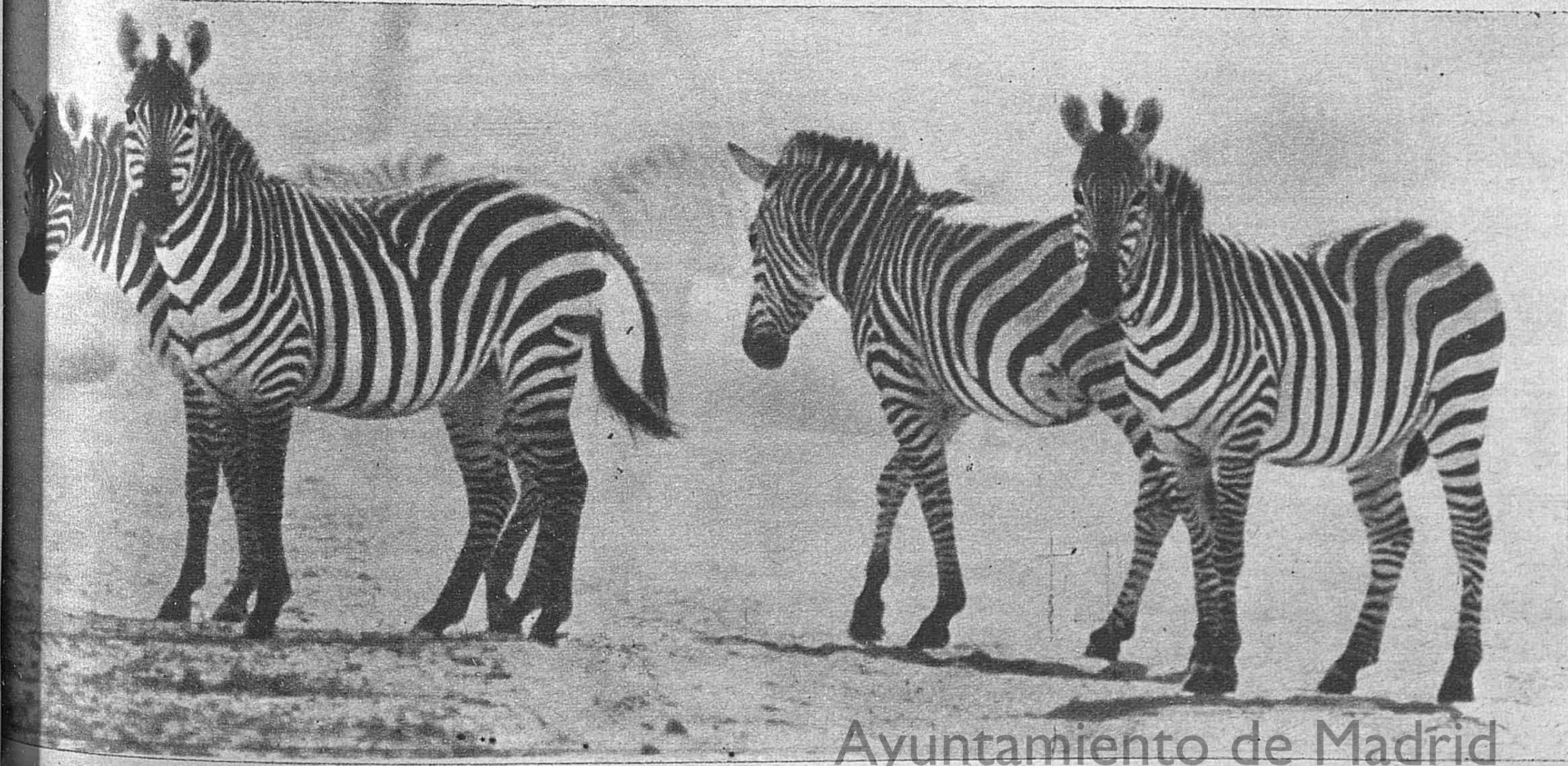
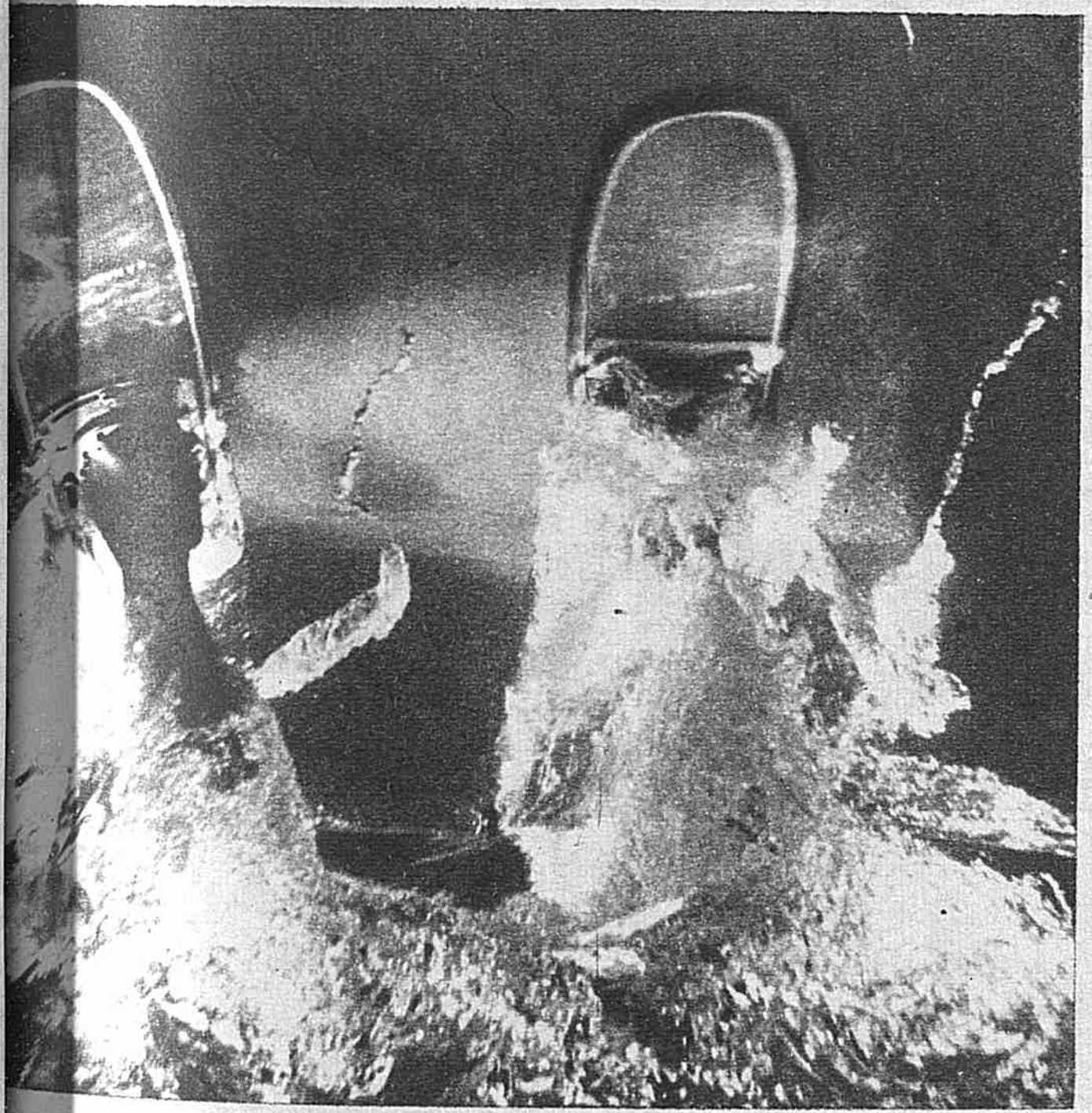
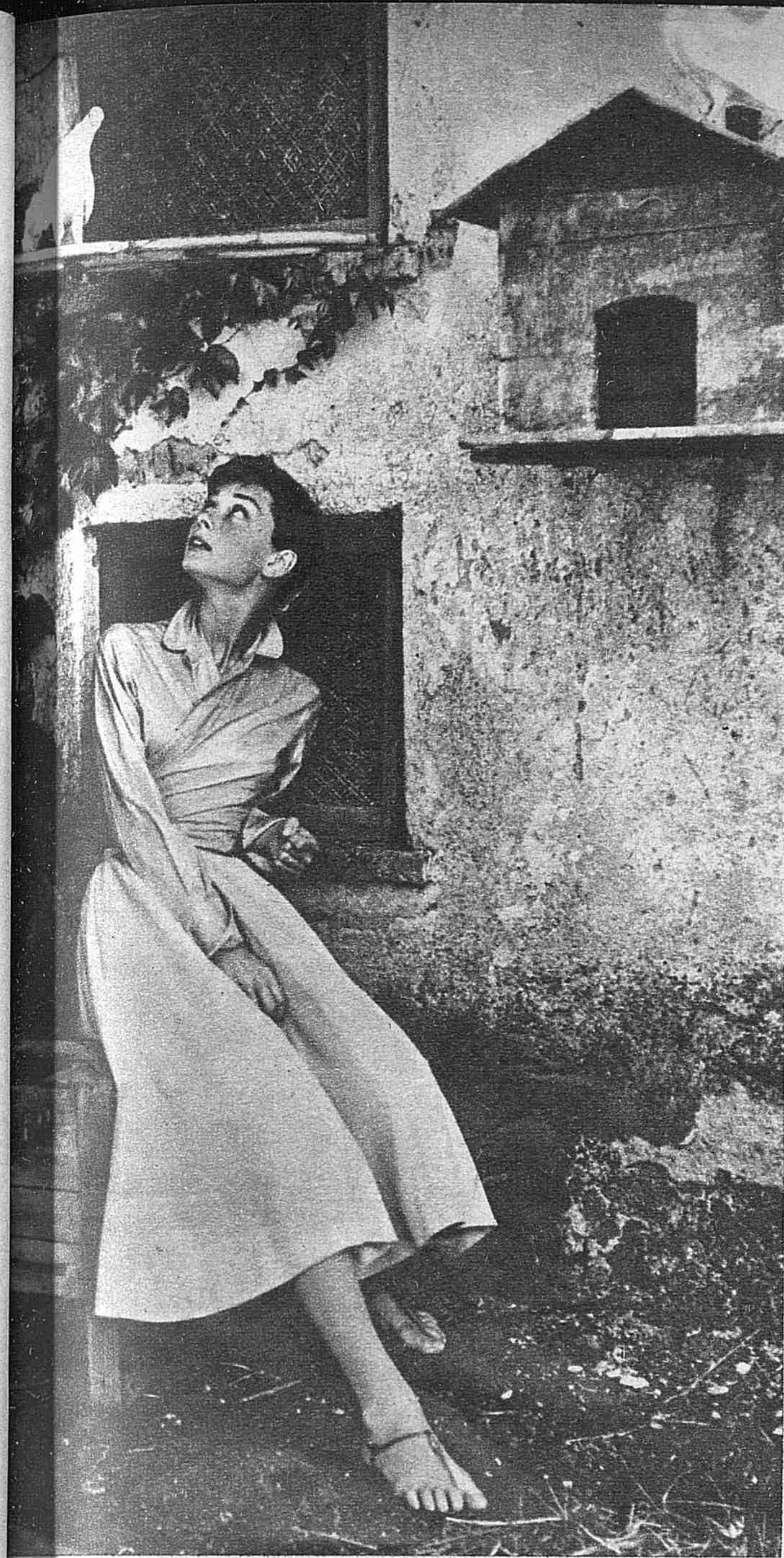
El búfalo se preparó la cabeza y los cuernos para no ser toreado.

La pareja lleva la radio chiquitita como si pasease un bebé cantante.

Los calcetines nuevos tienen tantas inscripciones que parece que nos certifican para un viaje.

La afición a esconderse de los seres humanos ha creado la pálida rata humana.

RAMON Gómez de la Serna



Ayuntamiento de Madrid



CENTRAL PUBLICIDAD



SIMBOLO DE LA
GENIAL SENCILLEZ
CERTINA

CERTINA CERTINA

CERTINA encierra todos los adelantos de la técnica suiza de relojería. La perfección de una novísima fábrica y una genial idea de simplicidad mecánica han logrado presentar un reloj de la más alta calidad a un precio asequible.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

CERTINA el reloj que recomiendan los relojeros de garantía del mundo entero. Compárelo cuidadosamente con los relojes más cotizados, observará que sólo difiere en el precio.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

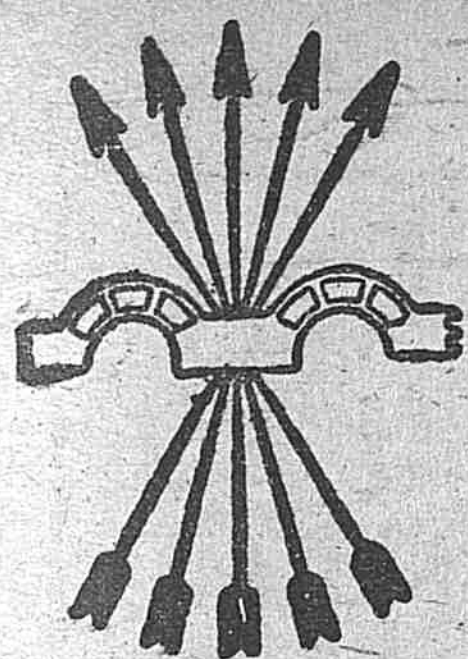
CERTINA CERTINA

CERTINA DS. con doble seguridad. La última maravillosa creación de la industria suiza. Automático, Impermeable, Antichoque. Resiste golpes que ningún otro reloj del mundo podría soportar.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch* * RELOJ *Cler Watch*



Arriba

Núm. 8.756.—II época.—Madrid, domingo 11 de diciembre de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

Franco inauguró ayer la Exposición "Velázquez y lo velazqueño"

ARRECIAN LOS DISTURBIOS EN ARGELIA Los violentos choques entre manifestantes y policías causaron dos muertos en Orán y gran número de heridos en Argel

ENTRE VITORES Y DENUESTOS, EL GENERAL DE GAULLE RECORRIO AYER LAS CIUDADES DE BLIDA, CHERCHELL Y ORLEANSVILLE

ARGEL. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, exclusiva para ARRIBA).—Los disturbios anti-De Gaulle se han reproducido durante todo el día de ayer en Argel, Orán y otras ciudades de Argelia, mientras el Presidente se mueve desconfiado a través del país, con la amenaza de que haya derriumbamientos de sangre.

Los peores disturbios se produjeron ayer. No se conocía otra jornada más grave desde la "batalla de las barricadas", que costó veintidós vidas en el mes de enero de este año. Entonces hubo que lamentar también un centenar de heridos, cuando los carros de combate y los vehículos blindados del Ejército tuvieron que hacer frente a "millares de franceses que se amotinaron ante el palacio del gobernador. Entonces los manifestantes parecían mal organizados y sin estar preparados.

Mejor organización de los "ultras"

Hoy la situación es muy distinta. Los hombres que están gritando "¡Argelia francesa!" están bastante mejor organizados y conocen los medios para luchar militarmente. Se trata de hombres maduros y jóvenes estudiantes que saben moverse ante la presencia de las fuerzas de Seguridad y de los carros blindados...

Durante la noche hubo importantes movimientos de fuerzas militares en Argel y Orán para ocupar los lugares estratégicos, aunque el papel de enfrentarse directamente con los manifestantes ha correspondido a las fuerzas de Seguridad, pertenecientes a formaciones semimilitares, aunque poseen sus propios vehículos blindados y carros de combate ligeros.

Las autoridades francesas parecen estar convencidas de que el Ejército está firmemente al lado del general De Gaulle, aunque no se ocultan los temores de que una parte de los oficiales podría unirse a los insurrectos en caso de que se produjeran choques armados y tuvieran que intervenir. Yo he visto el ambiente existente en algunos cuarteles, y es de firme disciplina, pero... sin que se les ordene que disparen contra aquellos que reivindican la presencia de Francia en Argelia. Porque entonces su reacción sería muy difícil de precisar en estos momentos.

Batalla en la rue Michelet

Ayer los disturbios comenzaron en Argel con el apedreamiento de escaparates de tiendas que habían abierto sus puertas, y la rotura de neumáticos de autobuses y algún turismo que otro. De cuatro mil a cinco mil manifestantes, provistos en la mayoría de los casos de rudimentarias pero eficaces máscaras antigases, avanzaron en dirección al Palacio de Verano, que es la residencia del delegado francés, general Jean Morin. Antes de llegar, los manifestantes se enfrentaron con los gruesos cordones de seguridad formados por los cuerpos de los mis-

mos policías, que contraatacaron con las bombas de gases y sus porras. Una docena de vehículos blindados de la Policía participó en la operación, que terminó con el repliegue de los manifestantes hacia el centro de la ciudad. Pero se rehicieron éstos en la rue Michelet, una de las principales de Argel, y comenzaron a levantar barricadas a lo largo de la calle. Intervinieron nuevamente los gendarmes, aunque esta vez fueron recibidos con una lluvia de ladrillos y piedras.

Los "cocktails" Molotov, confeccionados a base de botellas de gasolina obtenida de los automóviles, hicieron su aparición en el "campo de batalla", haciendo titubear a las fuerzas de seguridad, que encontraban en las bombas de gas su mejor elemento ofensivo, aunque con menos eficacia esta vez, porque los manifestantes estaban preparados. En la esquina de la rue Sadi Car-

not, cerca de la rue Michelet, se calcula que unos dos mil manifestantes se habían situado detrás de una gran barricada, en lo alto de la cual ondeaba una bandera francesa. Sin embargo, estos manifestantes no estaban solos. Otros "ultras", entre los que abundaban las mujeres, habían ocupado posiciones en balcones y ventanas de las proximidades, para arrojar desde allí ladrillos, botellas, "cocktails" Molotov y cubos de agua sobre las fuerzas de la Policía que cumplían la misión más desagradable de su vida.

Cuerpo a cuerpo

Poco a poco, los "ultras" tuvieron que ir cediendo posiciones, pero durante la tarde surgieron nuevas barricadas en la zona de la rue Michelet. Volvieron los choques y hubo un momento en que se luchó

(Continúa en la pág. 27.)

"Entre arte y política, dijo el Ministro de Educación Nacional, debe haber en España una vinculación íntima"

EN EL "CASÓN" DEL RETIRO SE HAN REUNIDO SESENTA Y SIETE OBRAS DE VELÁZQUEZ PROCEDENTES DE QUINCE PAISES

Ayer, a mediodía, el Jefe del Estado inauguró la Exposición dedicada a Velázquez y lo velazqueño, que ha sido organizada minuciosamente por el Ministerio de Educación Nacional con ocasión del III centenario del genial pintor sevillano.

En el viejo "Casón del Buen Retiro" han logrado reunirse sesenta y siete obras de Velázquez, que llegaron a Madrid procedentes de Museos y colecciones privadas de quince países europeos y americanos y que, junto a las cincuenta y tres que engalanan las salas del Prado, constituyen una Exposición singular y de altísimo valor que puede calificarse de acontecimiento universal.

El Generalísimo, que llegó en compañía de su esposa, fue recibido en la puerta del palacete por el Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista a una compañía del batallón del

Ministerio del Ejército, encargada de rendir honores.

A continuación, el Caudillo saludó al Presidente de las Cortes, a los Ministros de Educación Nacional, Gobernación, Justicia, Ejército, Industria y Agricultura y al Alcalde de Madrid, mientras eran ofrecidos ramos de flores a la esposa del Caudillo y a la del Ministro de Educación Nacional.

Seguidamente el Jefe del Estado penetró en el edificio e inició la visita a la espléndida colección pictórica enmarcada con exquisito gusto en un ambiente que refleja en sus menores detalles la época en que vivió don Diego de Velázquez. Le acompañaban el Ministro señor Rubio; el director del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón, y el del Lázaro Galdiano, señor Camón Aznar.

Entre las personalidades invitadas al acto figuraban, además de las autoridades y jerarquías citadas, los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo; la marquesa de Villaverde, el Nuncio de Su Santidad y una nutrida representación del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid; el secretario de la Academia de Bellas Artes, el marqués de Lozoya, el rector de la Universidad, los directores generales del Ministerio de Educación Nacional, el director general de Seguridad y numerosos académicos.

En un salón, el Ministro de Educación Nacional leyó el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

«La marcha del tiempo nos trae hoy el centenario de Velázquez y con él una espléndida oportunidad para contemplar su obra dispersa a través del mundo y ahora, en gran parte reunida sobre estos muros del «Casón», a pocos metros de los Velázquez familiares del Museo del Prado, que hoy podemos admirar en instalación renovada y decorosa. Esta tangible y venturosa realidad de al centenario una singular prestancia y conjura todo riesgo de divagación retórica. Por lo demás, Velázquez es tan grande y su obra está tan adentrada en nuestra sensibilidad nacional que podemos entregarnos a la alegría de recordarle sin miedo al exceso ni a la inflación ocasionales. Velázquez está hecho a prueba de centenarios. Con él adquirió y adquiere perpetuamente dimensión universal un determinado modo de ser español bien conocido y entrañable: todos hemos tratado a alguno de estos andaluces reposados y silenciosos, que desmienten la fama de inquietud y de locuacidad generalmente atribuidas a su región. Velázquez —y es posible que ello contribuya precisamente a la escasez de noticias sobre su vida— es

(Continúa en la página 21.)

DEMARQUET, SUSINI Y RONDA, EN MADRID



Ayer, a las 23,25 horas, llegaron a Madrid Demarquet, Susini y Ronda, los tres compañeros de La guillarde implicados en el proceso de "las barricadas", que recientemente pidieron asilo político a las autoridades españolas. Pastor obtuvo esta fotografía en la Estación de Atocha. En primer plano, Demarquet, que lleva la Prensa francesa del día. A la derecha, Ronda, y entre ambos, Susini. Los tres viajeros llegaron al hotel Fénix a las tres de la mañana, donde les esperaba Pierre Joly, periodista belga y destacado "activista", con quien Susini inició conversaciones.

COLONIALISMO

Africa es un avispero; un avispero que se atiza desde fuera. La burda, grosera ola de racismo que en estos tiempos se ha desatado parece hacer vacilar no sólo a las Administraciones europeas instaladas sobre el continente negro, sino a muchas ilustres cabezas. Ha tenido que ser una nación pacífica, parva en sus dimensiones territoriales europeas, pero gigantesca en su fuerza moral, ejemplar en su vieja profesión colonizadora, admirable en la concepción de sus provincias ultramarinas, la que, frente a un lenguaje generalmente de libelo, esgrimiese razones de peso, argumentos de fuerza irrefutable. La serena y reflexiva voz portuguesa del doctor Oliveira Salazar, la nación lusa, como quien dice, se ha dejado oír hace unos días en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Oliveira Salazar ha pronunciado uno de los discursos más nobles y reposados, uno de las piezas oratorias más clarificantes en el planteamiento, estudio y análisis de sus propósitos que jamás se hayan escuchado en el salón de sesiones de la O. N. U. El jefe del Gobierno portugués ha desplegado ante el pluriforme auditorio de las Naciones Unidas, sin apearse de la sencillez y la modestia, que por auténticas tanto contribuyen a la grandeza de este ibérico preeminente, un acervo de maduras, agudas reflexiones; un repertorio de ideas de tan radiante evidencia y tan soberana altura que al percibirlos nos devuelven, de repente, la fe en esa cosa cada vez más imprecisa y vacilante que en el correr de las centurias ha sido la rectoría espiritual de Europa en el concierto de los pueblos.

No es el estallido de los nacionalismos africanos lo que, en cuanto previsible fenómeno histórico, nos preocupa. No es que pretendamos cuestionar con mentalidad de mercaderes lo que la posesión de riquezas en el continente negro supone para la economía de algunos Estados. Ni Portugal ni, por supuesto, España, hermanadas en una parigual tarea de misión más allá de sus dominios peninsulares, conocen este lenguaje. Si una voz lusa irrumpe en el coro de la comunidad mundial, no lo hace para mantener tesis ajustadas a la defensa de intereses bastardos, sino para llevar luz y serenidad a una de las zonas de la política mundial más fuertes, en la adulteradas por la ignorancia, la simplicidad y la beatitud democrática de los unos y por el siniestro juego del comunismo. "El abandono precipitado de muchos territorios por parte de las potencias europeas — ha dicho Oliveira Salazar —, se me figura más un crimen contra el negro que se pretendía elevar que contra el blanco, incluso amenazado de expulsión y despojado de todos sus bienes." Las retiradas fuera de sazón se nos antojan, en efecto, como una de las medidas más contraproducentes y perturbadoras de la estructura política mundial. Al igual que la ciencia ha comenzado a zecarse de que muchos de los agentes químicos tenidos como más eficaces en la lucha contra las enfermedades de los cultivos terminan por destruir el equilibrio biológico de las plantas, bien puede suceder que las soberanías repentizadas, ficticias ("la libertad territorial — dice Oliveira Salazar — es compatible con la esclavitud de los individuos") obren, asimismo, como implacables agentes destructores de un equilibrio que el mundo necesita para no perecer en un caos irremediable.

Sobre la oscuridad superior que los místicos llaman gran tiniebla va a nacer una claridad. Pocos días después, una estrella va a conducir desde los balcones del Oriente a unos Magos. Y estos Magos van a ofrecer a esa claridad, a esa luz que se abre entre la gran tiniebla, unos presentes. Ellos son ricos y no tienen por qué pedir. Les bastará con la dulce presencia de la luz recién nacida. Esta es la verdadera grandeza de los personajes de noble estirpe. Ellos, discípulos; mejor, sucesores, de Zaratus-tra, esperaban de antiguo el triunfo del Bien, en su lucha contra el Mal. El «asocorredor» ha intervenido en la tremenda y secular contienda. Y ahí está, en el pesebre, bajo la estrella del Oriente, la salvación. La duda terrible, lo que aún no se sabe con certeza, es si esa luz no será de nuevo apagada — «orbis terrarum» — por otros reyes, por otros imperios, por otras debilidades, a quienes moleste el hedor del estiércol, o por quienes no tengan el propósito de dar nada, porque todo les parece poco y sólo entra en sus creencias el deseo de pedir, de pedir insaciablemente.

Pero la cosa va bien hasta ahora. Puede decirse que mejor aún. Hasta tal extremo, que son unos pobres pastores quienes maravillados por la nueva claridad dejan sus ovejas y sus terneros, marchan al establo, cantan las glorias del recién nacido y retornan a sus quehaceres, sin haber pedido nada. Son, sin duda, unos verdaderos hombres de espíritu, que con alabar la gloria de Dios se dan por satisfechos. Ni por un momento les pasa por la imaginación poner a prueba la potencia de aquella nueva luz, que creen sobrenatural. Estos inocentes y puros pastores, en su honda humildad, son los primeros cautivados por el claroscuro de lo suprasensible. La mística de la «noche oscura» vendrá siglos más tarde, tras la nostalgia nacida de tantas ausencias. Los más ardientes tienen que crear nuevas iluminaciones, nacidas, cada una, del interior del hombre. Porque ni siquiera el lugar sagrado, en que la luz inicial fue tan honradamente recibida por los más puros, fue después respetado.

Esto ocurrió en los tiempos de Adriano a Constantino. Cuando la sabiduría humana — a quien el Cristo permitió oscuridades que a los niños e inocentes revela — llegó a la gruta del misterio, y allí donde se ensalzó al pequeño Cristo, se glorificó a Adonis. (Tammuz.) Un bosquecillo de fuegos artificiales sustituyó a la luz sobrenatural. Y belén quedó tapado con otras iluminaciones que satisfacen más a la pobre imaginación humana. Aquello, así, tan sencillo, no podía ser verdad. Quiere decirse que mientras se complique más egoístamente todo, el hombre seguirá sintiéndose más hombre. Un niño es poca cosa para descubrirnos una verdad. Por eso habremos de conformarnos con un belén de corcho, unos pastorcitos de barro, unos arroyuelos de papel de estaño, un poco de serrín verde y unas panderetas. Así quedará todo tan sencillo que sólo podrán creer en esa ingenua claridad los niños. En tanto, nuestro nacimiento, a estas alturas, necesita estar edificado sobre un cohete interplanetario...

¡Pedid y recibiréis! Vamos todos a pedir más, cada día más, hasta que reventemos. Tan ciegos y lisiados nos encontramos que es necesario la transformación rápida, un juego de manos, como en el circo, para que volvamos a poder creer como niños. De no ser así, ¿para qué vale la presencia del Cristo? Nosotros

no somos ni pastores, ni Magos, ni tan sencillos, ni tan humildemente poderosos, para ofrecer cánticos y presentes, sin recibir a cambio nada. Y aquí viene ahora la más tremenda historia que registra la vida de aquel recién nacido que ofreció tan sencillamente el milagro de la claridad, entre telarañas y vaho de bueyes y de inocentes. Estamos ante un milagro — ¿no queremos milagros? — que pocas veces se presenta a la meditación de los llamados fieles. Y en verdad que es una lástima, por ser el más doloroso, el más edificante, el más dramático, el más triste. Quien hace milagros puede hacerlos en todas partes. Quien

hizo milagros — podemos decir ahora — puede seguirlos haciendo, si en efecto su poder es eterno. Buen razonamiento para seguir pidiendo más y más, hasta reventar. Nuestras angustias y necesidades son también ilimitadas. Nuestro caso particular no se parece al de nadie. En realidad somos tan miserables que todos nuestros delitos los situamos a lo sumo en

potencia. El acto, ¿quién mata con navaja o pistola? ¿Quién roba en las cajas de caudales o en el tranvía? Maleantes. Nuestros más graves delitos son siempre imaginación, debilidad física o espiritual. Por eso llamamos al Cristo — al médico que todo lo cura —, le llamamos para que vuelva a su patria. A pesar de que su nacimiento está ya arrumbado en el desván de la casa, porque los vivos se cansaron de él.

Jesús acaba de curar en Cafarnaum a la hija de Jairo. Tras esto es reclamado por los resentidos de su patria, Nazareth. Los nazaretanos se sienten un poco abandonados. Necesitan al hombre capaz de satisfacer a todos milagrosamente. Llega Jesús. Le piden, pero no creen. Y los milagros no se producen. Demasiadas reservas morales. Pero ya está Jesús en su patria. Le hemos llamado, más que para gozar de su presencia, para sorprenderle con astucia. Y he aquí, en la sinagoga, la lectura del pasaje del profeta Isaías. Jesús vuelve a leerlo ante nuestros ojos desorbitados por el ansia. Y termina anunciando, «un año grato al Señor». Pero esto es poco. Esto no es nada. El escándalo, los gritos, arrebajan. Las turbas se levantan. ¿Dónde están los milagros? Nosotros estamos presenciando todo esto. Lo estamos viendo. Pero como no tenemos ya ojos y corazón de pastores ni de Magos, necesitamos algo más que su presencia. Queremos más. Siempre se necesita un poco más. Pero hemos escandalizado demasiado y Jesús está ya fuera de la ciudad. El horizonte toma un color rojizo. Unas nubes gordas, plomizas, se fijan en lo alto. Jesús está en la cima de un monte. Hasta allí le hemos ido llevando para precipitarlo en el abismo. Ese silencio suyo, en su patria, nos ha desatado los nervios. (Y El — Lucas, 4. 29-30 —, atravesando entre todos, se iba...)

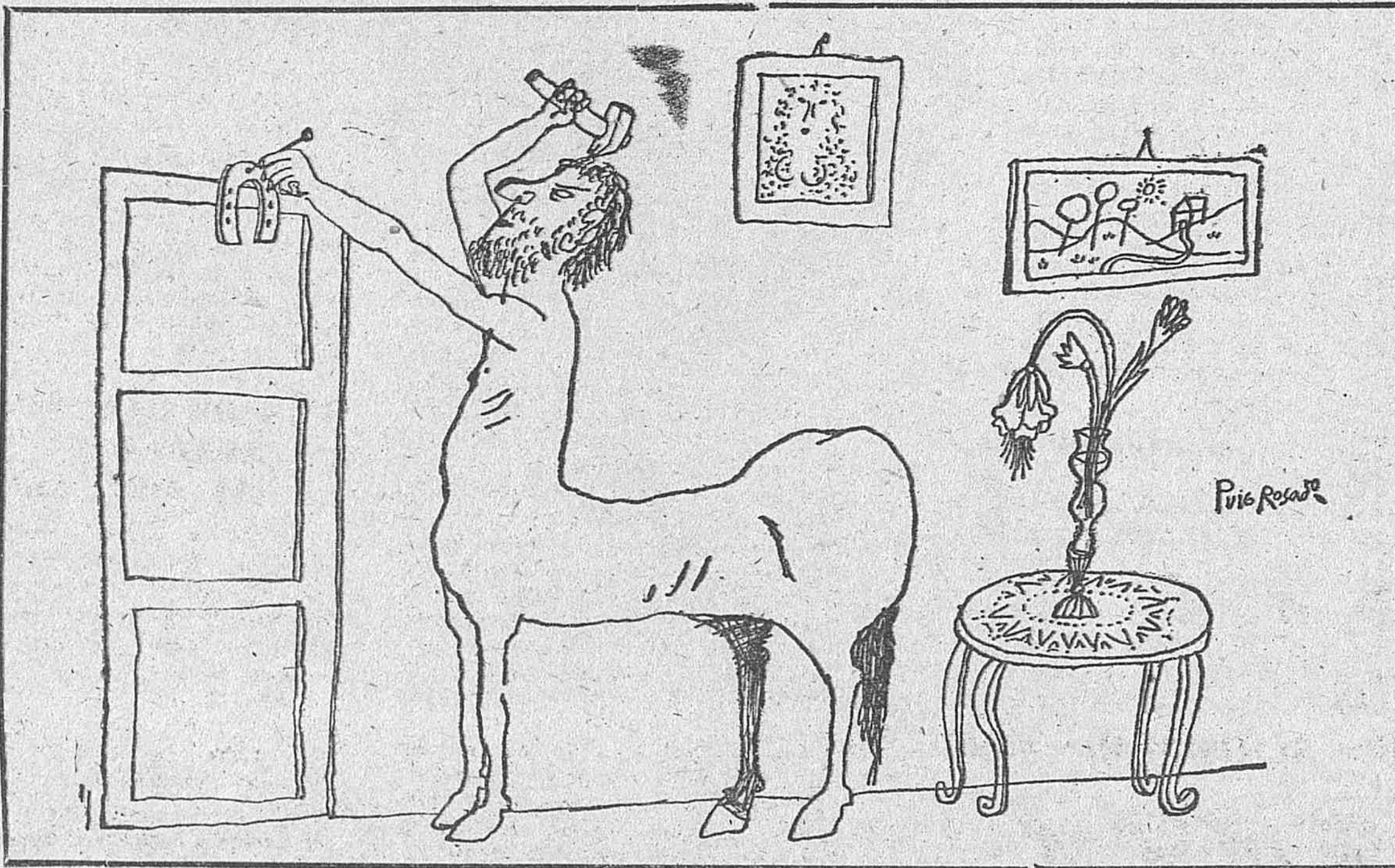
En la Edad Media se llamó a este lugar Saltus Dómini. Modernamente ha recibido el nombre de Monte del precipicio. Sobre este monte vemos precipitando día tras día nuestro temblor y nuestra ansia de peticiones. Pedir sin dar nada. La claridad de Belén, tan sencilla, es poco. La ciencia humana con soberbios alaridos, va sustituyendo, fríamente, tristemente, los milagros de amor que el Cristo no quiso hacer.

Y de nuevo, en el Monte del precipicio, se nos va. Es el dramático, el infeliz milagro, de su ausencia. Pero ahí está otra vez la Navidad con su estrella nueva...

PRELUDIO NAVIDEÑO

POR

M. DIEZ CRESPO



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

EL AIRE HACE EL ARTICULO

Hay un supermercado en Nueva York, dedicado exclusivamente a frutas, en que la gracia, el mérito, la virtud y el mensaje de las fresas — pongamos por ejemplo — las pregona el aire. Es un bazar indescriptible. Tan sólo dos sentidos, la vista y el olfato, intervienen en la decisión de adquirir. Se puede ver. Se puede oler. Con ello nada más se compra.

El establecimiento es semejante a un penal, dividido en celdas. En cada una de éstas, una fruta diferente. Hasta las moras de zarza y, por supuesto, las acerolas se ofrecen a los clientes. Paso libre, circulación sabiamente ordenada entre los cien departamentos. Cartelitos de procedencia del milagro: «Ananas de Azores», «Melocotones de Valdivia», «Grosellas de los Vosgos». Y el aire.

Porque en cada celdilla el aire es personal e intransferible, como algunos derechos y el color de los ojos. Porque en cada celdilla el aire se ha escogido y es el más oportuno, el más propicio para que el comprador se decida. No sé si me explico. Por si acaso, intentaré ser más claro: simplemente, en la celdilla donde venden espárragos huele a la vega de Aranjuez en mayo, y en la celdilla donde venden manzanas huele a las «pomaradas» de Noreña cuando septiembre va corrido. Y en las naranjas trasciende California. Y en las cerezas se combinan el viento de la nieve en las montañas, algo de violetas y un poquito de amor de manos enlazadas. Y en los tomates huelen los tomates y el mar. Y en las castañas florea el humo de las hojas quemadas en las hogueras de noviembre. Y en los aguacates, el mango y la guayaba hay un rastro de especias y aventura.

—¿Dice usted que en Nueva York, en ese supermercado, pasa eso?

—Lo dice, si no recuerdo mal, el «Español» de Tánger. Yo lo creo.

—También lo creo yo porque es bonito. Pero... ¿cómo lo hacen?

En el supermercado de la fruta hay una máquina. Debajo de la tienda propiamente tal. En un sótano. La ha inventado, la máquina, un ingeniero realmente ingenioso. Es un acondicionador de aire muy perfeccionado. También se parece a un penal. Tubos repartidores y mandos de control. Un operario al frente del sistema, que obedece los órdenes que le vienen de arriba. Ante las fresas hay una señora que vacila: refuércela la atmósfera. El operario pulsa el registro de la vega de Aranjuez en mayo. Dicen que hasta se oyen, en el aire reclamo que pone en movimiento, los pájaros, las abejas y el río. La señora que vacilaba se decide. Esto es todo.

—Oiga: ¿no le parece...?

—¿Una trampa? Pues, hombre, según como se mire. Pero, en todo caso, hay que tener en cuenta que la Creación se prolonga en cada frambuesa, en cada manzana, en cada piña que madura para nuestro alimento. Piense usted que esta máquina nos ayuda a conocer a Dios en su tarea.

Luis DE DIEGO

El S. E. U. solicita la aplicación de la ley del Impuesto y del Ahorro

NECESIDAD DE LA JUSTICIA

En lo más íntimo del corazón del hombre anida, alienta y palpita un sentimiento de justicia. Como la caridad, el amor o la esperanza, el sentido de lo justo se encuentra latente en la polvorienta y platónica "tabla rasa" del espíritu humano, virgen aún de sensaciones externas o de vivencias fenomenológicas. Y, sin embargo, las manifestaciones de justicia absoluta en el mundo de los hombres son en tal manera limitadas y escasas, que le inducen a uno a afirmar que entre todas las virtudes susceptibles de ejercicio por la Humanidad, la justicia es quizá la que tiene una medida, un valor más cerca de lo teórico que de lo práctico.

Especialmente en nuestro tiempo, la crisis de la justicia es evidente. Si Diógenes tuviese que salir hoy por nuestras plazas en busca del justo, consumiría en vano la mecha de su linterna. El fenómeno no deja de ser, por otra parte, normal. Es la justicia la virtud que, sin duda, exige mayor sacrificio, que más pesa al hombre. El "sum quique tribuere" del jurista entraña, cuando menos, una exigencia imperativa de satisfacción plena de un derecho correlativo que debe ser reconocido a un tercero, ya sea en lo material o en lo espiritual.

Como consecuencia lógica del desmoronamiento espiritual de nuestro tiempo, lo que pudiéramos llamar decadencia o crisis de la justicia ha cobrado, a nuestro parecer, un relieve inaudito. El problema, dejando aparte diferencias de grado, no es nuevo en la historia del hombre. Si se analiza el devenir de la Humanidad en el tiempo, es fácil darse cuenta de que el ejercicio de la virtud de la justicia ha sido desvirtuado a la menor oportunidad, en forma tal que permitiese hacerlo compatible con los anhelos materiales o espirituales de cada uno. La moral acomodaticia, el egoísmo, el juego mancomunado de intereses económicos, la doblez y la hipocresía, enemigos atávicos de la justicia, no son patrimonio exclusivo de nuestra época, sino lacras que han acompañado al hombre desde el principio de los tiempos. Y es que aceptar la justicia, adaptar nuestras vidas individuales, conformar nuestra coexistencia social sobre una base de equidad rígida e inconformista traería de la mano consecuencias realmente revolucionarias. Con la justicia se ha contemporizado siempre y siempre se contemporizará. Ya Plutarco, en sus incomparables "Vidas paralelas", nos coloca ante evidentes violaciones de la virtud por antonomasia en el mundo pagano. En la condenación por el ostracismo de Aristides—uno de los hombres íntegramente justos que ha dado la Historia—interviene con eficacia definitiva y contraproducente su fama de gobernante honesto. Es el campesino iletrado quien en la concha utilizada a guisa de papeleta de sufragio se hace escribir el nombre del político ateniense, explicando los motivos que como ciudadano le impulsan a conde-

narle: precisamente su fama de hombre justo.

Como el campesino helénico, son pocos los que nada tengan que temer de un sistema informador de la vida basado en el ejercicio sistemático de la justicia. El hombre justo constituye un eterno peligro, una latente amenaza, una mano en lo alto dispuesta a destrozar de un violento papirotazo los inmensos edificios contruidos sobre los frágiles cimientos de la contemporalización, el convencionalismo y el sentido acomodaticio humanos.

Uno cree firmemente que la postrera fase de la decadencia de la justicia, al menos en su proyección social, nació en el pasado siglo XIX con la divertida farsa del "paternalismo" económico-social, al que se aferraron como naufragos las clases influyentes de una sociedad a la deriva en el pelágico de un mundo conmocionado por la absoluta injusticia, y al que pretendió otorgarse, de buena o de mala fe, un carácter de sucedáneo de organización social justa. Los sucedáneos de la justicia inventados por el hombre moderno son infinitos. La justicia, como toda virtud, es exigente, y con cualquier cosa con que se pretenda sustituirla sale a cuenta. Incluso en nuestras sociedades cristianas, el egoísmo, los intereses materiales, la interpretación subjetiva de la moral, que antes hemos citado, nos induce a colocarnos frente a lo justo y al justo con recelos inconfesables. Y, extraña paradoja, se pretende sustituir la justicia hasta por otras virtudes. Aún en nuestros días, priva en algunos sectores la opinión peregrina, pongamos por caso, de que al obrero hay que satisfacerle un salario suficiente por caridad o que en la caridad se basan los derechos de todos los económicamente débiles. Confusionismo de este tipo, entre lo caritativo y lo justo, por ejemplo, se hallan notablemente extendidos, a pesar de que la diferenciación entre ambas virtudes es obvia. Pero es ahí precisamente donde radica la sevicia. Dar a cada uno lo suyo no deja de ser duro. Con ello no se logra otra satisfacción que la de restablecer un equilibrio jurídico violado, la de cerrar armónicamente un ciclo completo de prestación y contraprestación, derecho-deber, obligación-exigencia. Y a la vanidad humana resulta siempre más grato—y aquí se encuentra quizá la raíz del paternalismo—actuar por mera liberalidad, dar porque le viene a uno en gana, no por obligación, sino por devoción. El restablecimiento de la justicia no debe ser afán exclusivo de los Estados modernos ni en el orden privado ni en el de las realizaciones sociales. Incumbe, por el contrario, al ciudadano de hoy, al hombre de nuestros días volver sobre sus pasos y convencerse, como un nuevo Publicola, de la absoluta necesidad de que la justicia presida el palpitante de la vida individual y comunitaria.

Jorge FERRER VIDAL

Solís recibió a una Comisión de Hostelería

LE FUE EXPUESTO EL PROYECTO DE CONSTITUCION DEL GRUPO NACIONAL DE HOTELES DE LUJO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, ha recibido en la Casa Sindical a una Comisión del Grupo Nacional de Hoteles de Lujo, de toda España, presidida por el Jefe Nacional del Sindicato de Hostelería, Alberto de Uribe y Uriarte.

Los reunidos expresaron al Ministro el propósito de constituir el Grupo Nacional Autónomo de Hoteles de Lujo, para resolver los problemas comunes.

El camarada Solís se interesó por los problemas expuestos y mantuvo un amplio cambio de impresiones con los hosteleros que le visitaron.

Regresa a Madrid la embajadora de la India

La embajadora de la República de la India en España y en la Gran Bretaña, señora Pandit, ha llegado a Madrid procedente de Londres.

Fue recibida en el aeropuerto de Barajas por altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y por el encargado de Negocios de la India en España, señor Mohammad Yunus, a quien acompañaba el personal de dicha Embajada.

La Aviación española celebró ayer a su Patrona, la Virgen de Loreto

LOS MINISTROS DEL AIRE Y MARINA ASISTIERON A UNA SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, la Aviación española festejó ayer a su Patrona con una solemne función religiosa en la iglesia del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto, organizada por la Junta de Damas.

Presidieron el acto los Ministros del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Marina, almirante Abárzuza; ex Ministro general Pérez González y teniente general Gutiérrez Soto, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar.

En otros lugares se hallaban los tenientes generales García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército; Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central; Palacios, jefe del Estado Mayor del Aire; Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central; Rubio, jefe del mando de la Defensa Aérea; Mata Manzanedo; Frutos, Subsecretario general; Gil Mendizábal; almirante Nieto Antúnez, jefe de la Jurisdicción Central; Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada; general La Viña, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, y numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

En el altar mayor, al lado del Evangelio, figuraba el vicario general castrense y arzobispo de Sión, doctor Muñozerro. Al pie del mismo, y en el lado de la Epístola, la Junta de Damas de Nuestra Señora de Loreto, con su presidenta, la señora de Frutos.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el teniente vicario del Ejército del Aire don Andrés González Martínez.

Terminada la misa, las fuerzas que rindieron honores, compuestas por una compañía de la Primera Región Aérea, desfilaron brillantemente ante las autoridades.

También, y con motivo de la

Con ello, los fondos de ayuda al estudio se elevarían a mil millones de pesetas

REUNION DEL II CONSEJO SINDICAL DEL S. E. U. DE MADRID

Los días 6 y 7 del presente mes de diciembre se celebró en la sala de Capítulos del Colegio Mayor «Santa María» el II Consejo Sindical del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, en el cual se estudiaron diferentes problemas que afectan a los estudiantes de dicho Distrito y otros de carácter general.

Fondos nacionales para la aplicación social del Impuesto y del Ahorro

Se abrió el Consejo con un informe del Jefe del Distrito, Rodolfo Martín Villa, sobre la ley de Aplicación Social del Impuesto y del Ahorro. Dicha ley, aprobada por las Cortes el pasado verano, dispone que una parte de los fondos recaudados por la nueva ordenación fiscal pase a englobar las dotaciones de nuestra Protección Escolar. De las posibilidades que esta ley abre para las prestaciones del próximo curso da idea el incremento que van a experimentar los fondos de la Protección Escolar, que en un año van a pasar de los actuales 40 millones a 1.000 millones de pesetas. El Consejo se manifestó en el sentido de que se apresurara la puesta en marcha de las medidas aprobadas por nuestras Cortes, y que, según dice el primer artículo de la ley, deben comenzar a regir desde primero de año. Se acordó que la Comisión Per-

manente del S. E. U. del D. U. de Madrid visitara al comisario general de Protección Escolar para recabar una eficaz gestión por parte de dicha Comisaría acerca de los organismos que deben proceder a la creación del Patronato administrador de dichos fondos, según estipula la ley. Al mismo tiempo, el Consejo decidió iniciar las gestiones oportunas en caminadas a determinar la representación del S. E. U. en dicho Patronato, según consta en la ley aprobada.

El problema de los transportes

Se debatió a continuación el problema de los transportes en la Ciudad Universitaria, problema tradicional que se agudiza curso tras curso. El Jefe del S. E. U. informó que, a petición del Sindicato, y previa gestión cerca de la Empresa Municipal de Transportes, se ha puesto en funcionamiento una nueva línea de autobuses: la línea «F», que enlaza Cuatro Caminos con el Paraninfo.

Es las Técnicas

A petición de algunos delegados se hizo un resumen de las gestiones realizadas por el Sindicato para solucionar los problemas derivados del nuevo Plan de Enseñanzas Técnicas. Se informó sobre la petición de nuevas convocatorias y sobre algunos casos de solicitud de convalidaciones.

Exámenes extraordinarios

La Delegación de la Facultad de Filosofía y Letras pidió se solicitase que los ya tradicionales exámenes de enero, creados para facilitar el término de sus carreras a los estudiantes que tengan pendientes de aprobación tres o menos asignaturas, se establezcan con carácter oficial por medio de una disposición ministerial a estos efectos.

Comedores Universitarios

Se estudió seguidamente el balance de los Comedores Universitarios, estimándolo muy satisfactorio hasta la fecha de últimos de septiembre, que es la que cierra dicho balance.

El problema de las Tunas fue sometido a discusión, y se decidió esperar el Reglamento que sobre ellas se está elaborando para decidir sobre la solución de dicho problema.

Profesorado de los Colegios de Segunda Enseñanza

La reunión del día 6 terminó con un informe del delegado de Filosofía y Letras sobre el decreto de 7 de septiembre último, que reglamenta el profesorado de los colegios de Segunda Enseñanza no oficiales. Se pidió, por parte de dicha Delegación, unas puntualizaciones sobre varios artículos de dicho decreto que afectan especialmente a los graduados de Filosofía y Letras y Ciencias.

Elecciones

En la reunión del día 7 se procedió a la elección de la Comisión Económica del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid; asimismo quedaron elegidos los Centros que deberán nombrar los representantes de los estudiantes de Madrid en el Seguro Escolar. A continuación se eligió la Comisión Permanente del Consejo Sindical del Distrito y el representante del mismo en el Consejo Representativo Nacional del S. E. U.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

PLAN DE URGENCIA DE CONSTRUCCION DE ESCUELAS EN SIDI-IFNI

UN CENSO OPORTUNO Y NECESARIO

De muy oportuno y necesario podemos calificar al "Censo General de la Población y de las Viviendas" que se llevará a cabo el próximo día 31. Oportuno porque el aumento demográfico de nuestra Patria y el extraordinario progreso de nuestros recursos industriales y agrícolas exigen la planificación total que sólo puede conseguirse mediante las estadísticas, cuya base fundamental son los censos de población. Necesario, porque el momento actual del mundo, la misma interdependencia entre las naciones, obliga a que los datos obtenidos en cada país, mediante normas internacionales, puedan ser utilizados universalmente.

El Censo, cuyo cuestionario puede parecer prolijo a los cabezas de familia encargados de contestarlo, viene a cubrir una necesidad largamente sentida en España, cuando nos encontramos en una etapa de franco desarrollo económico y social. De él van a desprenderse unas consecuencias fácilmente presumibles que se inician con el conocimiento exacto de las estructuras de nuestra sociedad y de sus problemas, entre los que ocupa un lugar primordial el de la vivienda. De esas declaraciones individuales podrán obtenerse conclusiones extraordinarias que servirán para elevar sobre ellas en un futuro próximo el complicado andamiaje de una planificación social y económica.

No puede escapársenos, pues, la importancia del "Censo General de la Población y de las Viviendas" del 31 de diciembre. De ahí que debamos insistir en la necesidad de que los cuestionarios sean contestados verazmente, pues de la colaboración ciudadana depende, única y exclusivamente, el éxito o el fracaso del Censo. Unas contestaciones falsas traerían aparejadas una serie de números que no responderían a la situación actual de nuestra sociedad, sus aspiraciones y necesidades. De lo que se derivaría que los planes

económicos, culturales, políticos y sociales que se realicen sobre el Censo perjudicasen a los españoles en vez de beneficiarlos.

El Censo servirá también, en otro sentido, para calibrar la educación de nuestro pueblo, que tantas muestras de disciplina y de colaboración ha mostrado al través de los últimos veinte años. La Dirección General de Estadística posee los hombres necesarios para conseguir un Censo perfecto en cuanto a su realización, y llevará a cabo un esfuerzo extraordinario para salvar todos los obstáculos y vencer las dificultades materiales. Pero ello no es suficiente, pues, como dijo el director general de Estadística en su alocución ante los micrófonos de Radio Nacional, "no lograrían salir airoso en tan arduo empeño a no contar con la cooperación leal y decidida de todos los españoles y de los amigos de España que en ella se encuentran".

Este carácter de necesidad es el que debe guiar la mano y la mente de los cabezas de familia a la hora, un poco molesta si se quiere, de rellenar los formularios propuestos. Ninguna de las preguntas que se hacen es superflua. Se ha procurado, y conseguido, que el Censo responda, no a criterios anticuados, sino a "ese cúmulo de investigaciones y estudios que constituyen hoy una verdadera enciclopedia, en este momento histórico, que eminentes tratadistas llaman la "Era de la universalidad de la Estadística".

Todos estos buenos propósitos de la Dirección General de Estadística deben ser respaldados por todos los españoles. De su empeño, que es manifiesto, depende en parte el éxito de un Censo, oportuno y necesario; pero la política del bien común exige de todos los ciudadanos su colaboración más entusiasta, con la seguridad total de que los datos aportados servirán únicamente para los fines propuestos en el mismo Censo.

Juan BLANCO

PROYECTO DE LEY SOBRE MODIFICACIONES TRIBUTARIAS

FUE ESTUDIADO POR LA COMISION DE HACIENDA DE LAS CORTES

Presidida por el señor Díaz-Ambrona, se ha reunido la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas para continuar sus trabajos.

Ofrenda de las banderas de la Hispanidad a la Virgen de Guadalupe

EL ACTO SE CELEBRARÁ MAÑANA

CACERES

(De nuestro corresponsal).—El día 12 del actual serán entregadas en la histórica basílica de Guadalupe por los embajadores respectivos las banderas hispanoamericanas, juntamente con la de nuestra Patria.

Con este motivo se desplazarán a Guadalupe para asistir al solemne acto que se verifique, el Primado de las Españas y todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares de Extremadura.

Ninguna fecha más indicada y en consonancia para lo que se propone realizar que el día 12, en que se celebra la fiesta de la Virgen Morena en América, precisamente en su trance más doloroso, México.

La efemérides nos lleva de la mano a presentar a los lectores una vez más a Guadalupe como santuario de la Hispanidad. Los argumentos que se ofrecen para ello son: los tres viajes de Colón a Guadalupe, el bautizo de los indios que trajo el famoso marino, poner el nombre de Guadalupe a una isla de las primeras que se descubrieron, la peregrinación de Guadalupe de los más grandes conquistadores—Hernán Cortés, Pizarro, Vasco Núñez de Balboa, Orellana y otros—, fundamentos de la Hispanidad que extendieron el culto de Guadalupe a toda América, la devoción de los Reyes Católicos a la Virgen de Guadalupe; los excelsos Monarcas creadores de la unidad nacional fueron, como harto sabido es, los padrinos de la colosal gesta del Nuevo Mundo.

Bien puede afirmarse que la conquista y colonización del Nuevo Continente están unidas a Guadalupe.

La ofrenda de las banderas hispanoamericanas es el mejor referente de estos argumentos que quedan expuestos y que vienen a demostrar que la Virgen de Guadalupe es Patrona y Reina excelsa de la Hispanidad, como lo declaró Su Majestad el Rey Alfonso XIII el 12 de octubre de 1928 cuando, en presencia del Nuncio, Cardenal Primado y Jeraquías de la Nación, cifera las sienes virginales de la Patrona de Extremadura con la preciada corona imperial que lleva grabada la siguiente inscripción: «Sancta Maria de Guadalupe, gratia plena, Mater Hispaniarum Regina ora pro nobis peccatoribus». Guadalupe es el mejor lazo unitivo entre España y América, y el día 12 va a vivir una jornada de fraternidad hispánica en medio de la mayor emoción.

V. GUTIERREZ

EL 19, SESION PLENARIA DE CORTES

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana una resolución de las Cortes Españolas por la que se convoca al Pleno de las mismas para la sesión que comenzará el próximo día 19 de los corrientes.

ES EXTRAORDINARIA LA AFLUENCIA DE ALUMNOS

VA A SER CREADA UNA NUEVA COLONIA AGRI-COLA DE REGADIO

SIDI-IFNI.—La extraordinaria afluencia de alumnos—especialmente naturales de la provincia—a los diferentes centros de enseñanza ha superado en este curso todas las previsiones. Los amplios y modernos edificios han resultado insuficientes para albergar a la población escolar.

El Gobierno de la provincia está resolviendo el problema mediante la realización de un plan de urgencia, a cuyo ombligo están siendo ampliados los grupos escolares de niños y niñas, la Escuela de Artes y Oficios y el centro de Enseñanza Media (General Diez de Villegas).

También las clases de adultos se han visto afectadas por esta general afición a la enseñanza. (Cifra.)

Explotación en regadío de tierras de Sidi-Ifni

Al amparo del plan de revalorización agrícola, que con tanto éxito se está llevando a cabo en esta provincia, se ha terminado la construcción del tramo de conducción de aguas desde los pozos del Aaiun-Ifni hasta la zona de la playa. Con esta obra se pondrá en cultivo una nueva colonia agrícola que se denominará de «La Marina», con una extensión de cinco hectáreas de huerta. Los servicios de Agricultura del Gobierno facilitarán a los propietarios todos los medios mecánicos necesarios para la roturación y preparación de estas tierras, antes baldías y con valor nulo.

CIFRAS Y NO EMBUSTES

A los contumaces de la campaña difamatoria contra España—comunistas declarados y pretendidos exponentes de esa "conciencia universal" que permanece sorda ante hechos tan contundentes como el último informe del señor Munro sobre Hungría—les refrescaremos la memoria con unas cifras relativas a la población reclusa existente en España el día 1 de noviembre de 1960.

Por delitos contra la seguridad del Estado existen 784 reclusos, de ellos 610 condenados a penas de privación de libertad, cinco procesados que han asistido a juicio, 142 procesados que no han asistido a juicio y 27 detenidos. Pueden compararse esta cifra con las de otros países que están en el recuerdo de todos. Y pueden tener, además, como antecedente el hecho de que nuestra Patria está señalada de modo permanente—incluso en el último documento firmado en Moscú hace unos días—como punto en el que el comunismo trata por todos los medios, incluyendo complicidades muy curiosas y "compañeros de viaje" de todo color, de promover sus actividades. Se reconocerá que el número de reclusos por este concepto es extremadamente pequeño.

Por bandillaje y terrorismo hay 327 reclusos. Si en España se diera el fenómeno de la "mafia", ¿qué opinarían esos respetables visitantes? Mister Turner podría recordar la cifra en la época del terrorismo "mau-mau" en Kenia o la que se dio en Chipre en época muy reciente. Por los restantes delitos, que corresponden a la delincuencia clasificada habitualmente como común, hay 12.072 reclusos. No

hay ningún condenado a la última pena, y sólo se da un caso de petición fiscal de este orden. Lamentamos que no puedan crear un "caso Chessman" ni recordar a los jóvenes húngaros que, por combatir al comunismo, esperan en sus celdas cumplir los dieciocho años para ser ejecutados. No se han elevado horcas para muchachos de dieciséis años, ni se necesitan penas ejemplares para reprimir los "blousons noirs".

Y, finalmente, los 531 sometidos a medidas de seguridad, 576 con expediente en tramitación, 139 sancionados por contrabando y defraudación, 16 con expediente en tramitación por el mismo concepto, los 977 por pagos de multas, para poner a disposición de la autoridad judicial, etcétera, y las 570 mujeres de vida extraviada—recordaremos las recientes energéticas medidas practicadas en Italia y Francia en las últimas semanas—completan la cifra total de reclusos.

Esta cifra es 15.985 reclusos. Pues bien; en la época de la República, con cinco millones menos de habitantes, en las prisiones había 34.576 presos, es decir, más del doble. Y de ellos 15.000 eran presos políticos. Actualmente no hay un solo recluso político por responsabilidad contrada con ocasión de la guerra española, situación que quedó resuelta con el indulto total del 9 de octubre de 1945.

Si comparamos con otros países, queda demostrado que solamente Dinamarca y Holanda tienen una población reclusa menor que España en relación con el número de habitantes.

Son las cifras, y no las mentiras, las que importan.

Cesión a San Sebastián de la "Batería Mampas"

SAN SEBASTIAN.—La autoridad militar ha comunicado al Ayuntamiento de San Sebastián que ha acordado la cesión al Municipio de la ciudad, en forma gratuita, de los terrenos que ocupa la denominada "Batería Mompás". Al hacer pública la noticia, el Ayuntamiento ha expresado al Ejército la gratitud del pueblo donostiarra por esta cesión de terrenos, cuyo valor como mirador turístico y como partida de una carretera es evidente, cesión que es mucho más de agradecer por haber sido hecha en forma gratuita, que se interpreta como un homenaje de cordialidad hacia el pueblo donostiarra. (Cifra.)

OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO EN EL RIO SUBTERRANEO DE VALL DE UXO

VALL DE UXO (Castellón).—Importantes obras de acondicionamiento se realizan en el río subterráneo que atraviesa esta población, y que tiene su arranque en la cueva de San José, de donde afluye un potente manantial de agua potable. Las obras realizadas por el Ayuntamiento permiten que en la actualidad este río subterráneo sea visitado por el público. Gran parte del recorrido subterráneo se realiza en embarcación, lo que, unido a la artística iluminación de la cueva, hace

atractivo el recorrido. Para ello ha sido necesario ampliar un estrecho pasadizo.

MUEBLES
Peym
L. Fernández Bravo
COMEDORES-ALCOBAS
TRESILLOS-LAMPARAS
MUEBLES DE OFICINA
EXPOSICION
GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal, 1
(Frente a Pasaporta)

SE OBTENDRAN CUATRO MILLONES DE QUINTALES METRICOS DE ACEITE

CUARENTA Y SEIS CAMPESINOS HAN RECIBIDO EL TITULO DE CAPATACES AGRICOLAS EN BADAJOZ

COMPONEN LA PRIMERA PROMOCION DE LA GRANJA-ESCUELA SINDICAL AGRARIA

BADAJOZ (Servicio especial).— En las tierras de Extremadura se dieron cita hace dieciocho meses, cuarenta y seis jóvenes campesinos de las más variadas provincias españolas. Hoy, cumplidos los dieciocho meses de su entrada en la Granja Escuela Sindical Agraria que la Organización Sindical inauguró poco antes en las inmediaciones de Badajoz, esos hombres llevan a sus pueblos el título de Capataces Agrícolas y Capataces Mecánicos Agrícolas. Un título oficial que les otorga el Ministerio de Agricultura como premio a su tesón, desvelos y estudios.

Esos cuarenta y seis nuevos capataces que acaban de aprobar el curso en la Granja Escuela Sindical Agraria componen la primera promoción de la misma. Y han sido merecedores de los elogios que sobre ellos fueron expuestos por el Delegado Provincial de Sindicatos y el ingeniero agrónomo del Ministerio de Agricultura en el acto de clausura del curso.

Hombres que han de utilizar estos conocimientos adquiridos en la Granja Escuela Sindical de Badajoz para irradiarlos en sus respectivos pueblos y en los que habrán de ser paladines defensores de los principios del Movimiento, que les hizo poner en la senda de la técnica del campo.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

CURSILLO NACIONAL SINDICAL EN TORREMOLINOS

MÁLAGA.— En la Residencia "José Luis Narbona", de Torremolinos, ha comenzado ayer un cursillo de carácter nacional para secretarios de Hermandades de Labradores y Ganaderos. Asisten al mismo representantes de Huelva, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Granada, Jaén, Almería, Córdoba, Cáceres, Badajoz, Sevilla, Murcia, Albacete y Málaga. Ha sido organizado por la Junta Nacional de Hermandades y se prolongará hasta el día 19 del presente mes.

Los avances estadísticos hacen suponer un mayor rendimiento de la aceituna en todas las regiones con relación al año pasado

EL ESTADO DE LA SIEMBRA ES PEOR QUE EL DE LA CAMPAÑA ANTERIOR

El mal tiempo paralizó las labores de siembra en Andalucía occidental, ambas Castillas, región leonesa, Extremadura y Galicia; a últimos de noviembre la mejoría del tiempo permitió reanudar las faenas de siembra en casi toda la Península; se encuentran muy adelantadas en la región aragonesa, Cataluña-Baleares y Rioja-Navarra; en Castilla la Vieja continúa sembrándose en malas condiciones por exceso de humedad, y en Levante y Baleares, por la sequía. En la región leonesa queda aún bastante por sembrar, y en Canarias, las anteriores lluvias permitieron que se realizara en la totalidad de la superficie dedicada a estos cultivos.

Con relación al año anterior por esta época es peor la situación en todas las regiones, con excepción de Canarias y Asturias-Santander.

Ha terminado la siembra de habas de secano en Andalucía, parte de Castilla la Nueva, Levante y Extremadura; nacen con vigor en algunas zonas de Andalucía oriental. Con respecto al pasado año son peores las pers-

pectivas de las siembras de leguminosas en ambas Andalucías, Castilla, Levante, región leonesa, Cataluña-Baleares y Extremadura, e iguales en Aragón.

Está muy avanzada la recolección de maíz en Aragón, Levante, región leonesa, Rioja-Navarra y Galicia, y se realizan con gran retraso en Asturias-Santander. Las lluvias han perjudicado el estado de este cereal en la mitad norte de la Península.

Algodón

Las lluvias han dificultado la recogida de esta planta en Andalucía occidental, Castilla la Nueva y Extremadura. Prosigue su recolección en parte de Levante, donde la temperatura beneficia la calidad de fibra. En Cataluña, las perspectivas son, en general, mejores que el pasado año, y en Extremadura y Andalucía occidental, los rendimientos se estiman inferiores, debido a los daños que han sufrido las plantaciones de regadío.

Olivo

Prosigue la recolección de aceituna para almazara, y se ha iniciado la recogida de la calda en el suelo en Aragón y Extremadura. Se extiende la recogida en el resto de las comarcas productoras más tempranas, entorpecida por el mal tiempo, en Andalucía occidental. Son de temer daños por putrefacción en algunas zonas de Castilla la Nueva. El fruto está muy sano en Andalucía oriental, da rendimientos bajos en aceite en parte de Andalucía occidental, y normales en la oriental y Levante, y buenos en Cataluña. Con relación al pasado año, se estima mayor la producción de aceite en todas las regiones.

Frutales

Ha terminado la recolección de manzana en Rioja-Navarra, Vascongadas, Asturias-Santander y Salamanca. Los rendimientos son inferiores a los del pasado año. Se recoge la castaña en Extremadura con buenos rendimientos.

Continúa la recolección de agrios en Levante, en donde, en general, se ha adelantado la maduración.

La cosecha de plátanos muestra buen aspecto, y se confirman los rendimientos superiores a los del pasado año.

Patatas

Esta finalizando la recolección de patata tardía en Castilla la Vieja, operación que se realiza con dificultades; se encuentra muy adelantada en Rioja-Navarra y Asturias-Santander. Prosigue con lentitud y con síntomas de podredumbre en Castilla la Nueva, región leonesa, Galicia y Andalucía occidental. En Extremadura, el estado del terreno impide su recolección. Respecto al pasado año, son peores las perspectivas en ambas Andalucías, Castilla la Vieja, Castilla la Nueva, Rioja-Navarra y Asturias-Santander, y mejores en Levante, región leonesa y Cataluña-Baleares. En Canarias ha comenzado la recolección de la temprana con buenos rendimientos.

Remolacha azucarera

Está finalizando con retraso el arranque de esta raíz en Andalucía oriental. Ha comenzado con mucha dificultad en ambas Castillas y región leonesa, donde presenta algunos síntomas de podredumbre, que en esta última región supondrá serias pérdidas. También el estado del terreno ha impedido su iniciación en Navarra.

Pastos

Son diversas las perspectivas de los pastos, que han sido favorecidos por las lluvias, con la excepción de algunas zonas de Castilla

la Vieja y Galicia, donde los encharcamientos dificultan su aprovechamiento y hacen que las praderas artificiales nazcan con dificultad. La sequía ha hecho también desmerecerlos en Levante. Respecto al pasado año, se encuentran en peores condiciones en Aragón, Galicia y Levante.

Continúa el aprovechamiento de la montanera; en Cáceres, las perspectivas son mejores que las del pasado año, y es también bueno el aspecto de los encinares en la región leonesa.

Avances estadísticos de las cosechas de 1960

(En quintales métricos)

Cereales:	
Trigo	35.800.000
Cebada	15.600.000
Centeno	3.550.000
Avena	4.200.000
Maíz	10.523.000
Arroz	3.667.000
Leguminosas:	
Habas	1.400.000
Algarrobas	1.000.000
Lentejas	250.000
Guisantes	225.000
Garbanzos	1.125.000
Judías	1.350.000
Remolacha azucarera...	34.500.000
Vino nuevo	19.700.000
Cebolla	6.986.000
Acituna de verdeo...	696.000
Acite	4.165.000

España estará presente en la Exposición Internacional de Bogotá

La participación española estará constituida fundamentalmente por productos industriales

Como continuación a la nota aparecida en la Prensa sobre el aplazamiento de una Exposición de productos españoles en Bogotá, el Ministerio de Comercio ha dispuesto la participación española en la titulada I Exposición Internacional de Artes, Ciencias e Industrias, que tendrá lugar en Bogotá del 18 de mayo al 3 de junio de 1961.

Por la Dirección General de Expansión Comercial del citado Departamento se están tomando las medidas necesarias para tratar de conseguir la mayor brillantez para la participación española, que estará constituida fundamentalmente por productos industriales, tales como maquinaria en general, especialmente máquinas herramientas, material de transporte, etc., sin olvidar otros productos destacados de nuestra clásica exportación a Suramérica. Los industriales españoles habrán de encontrar con este motivo una ocasión inmejorable de introducir sus mercancías en el mercado colombiano, y recibirán las máximas facilidades de nuestras autoridades y de las colombianas, tanto en el terreno crediticio como en lo que se refiere a transportes, organización de las expediciones, etc., etc.

La Comisaría General de Ferias de la Dirección General de Expansión Comercial se pondrá en contacto con los organismos, entidades y Empresas interesados en participar en este Certamen.

Al comprar su billete de LOTERIA pida también un billete para el GRAN SORTEO PRO CHILE

¡NO SE PIERDA ESTE ACONTECIMIENTO MUNDIAL!!

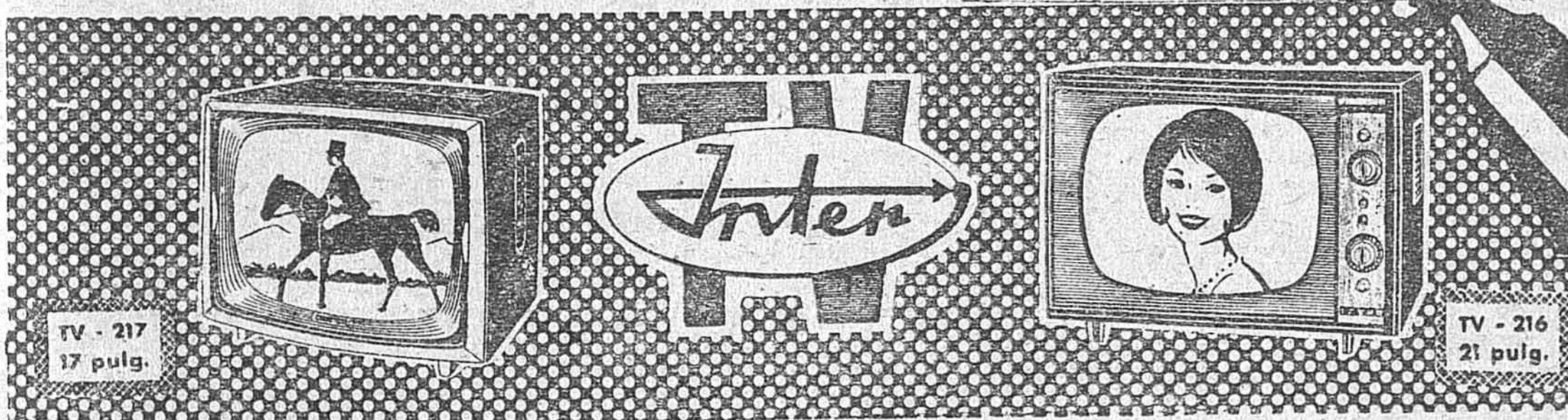
ASISTA A LAS BODAS REALES

cómodamente desde la intimidad de su hogar

SERA TELEVISADA LA BODA A TODA EUROPA

Sin embargo, la televisión descongestionará en parte la afluencia. Diecinueve cámaras de la emisora belga, situadas en la catedral y en los puntos más importantes del paso del cortejo, transmitirán en directo la ceremonia a todas las estaciones de Europa. Cien millones de personas podrán de este modo presenciar hasta los menores detalles de la boda sin moverse de su casa, y cómodamente sentados en una butaca, o mientras toman algo en los establecimientos públicos dotados de televisión. Muchas familias que no tenían aparato se lo han comprado para la circunstancia.

(cortesía de Yca)



ADQUIRIENDO UN MARAVILLOSO

TELEVISOR INTER

(CON NUEVE CANALES EN FUNCIONAMIENTO)

DE CALIDAD INMEJORABLE

¡DESDE Ptas. 16.559,55!

(IMPUESTOS INCLUIDOS)

AGENCIA OFICIAL INTER

MARTIN

FUENCARRAL, 18 - Teléfono 2216375 - MADRID

DELEGADO GENERAL INTER

JOSE OÑA CADENAS

LIBERTAD, 12 - Teléfono 2313815 - MADRID (4)

EL GOBERNADOR DE BARCELONA PRESIDIO EL CONSEJO PROVINCIAL

El puente romano de Grense será ensanchado

ORFENSE. — El Alcalde de la ciudad ha dado cuenta a los periodistas del proyecto llevado a cabo por ingenieros de Obras Públicas sobre las obras a realizar en el puente romano de Grense, en el que se llevaron a cabo tareas de consolidación y de ensanche de la calzada para permitir la circulación en ambas direcciones. Las obras no cambiarán la estructura ni belleza de dicho puente. Quedará reducida la actual pendiente de la calzada y la consolidación se hará mediante inyecciones de cemento. El ensanche de la calzada será de 2,75 metros, que aumentará hasta ocho metros la actual anchura. Este ensanche se llevará a cabo mediante la construcción de nuevos arcos revestidos y estribados en las pilas. Esta es la séptima reforma del puente desde que fue construido. (Cifra.)

Fue informado de los progresos alcanzados por los planes de reactivación

AYER LE FUERON IMPUESTAS AL SEÑOR BALANÍA LAS INSIGNIAS DE LA CRUZ DE BENEFICENCIA

BARCELONA. — Se ha reunido el Pleno del Consejo Provincial, presidido por primera vez por el Gobernador Civil, Matías Vega Guerra.

El Delegado Provincial de Sindicatos aportó al Consejo datos demostrativos de los progresos logrados en el desarrollo de los planes de reactivación y puso de relieve la importancia que en estos progresos vienen teniendo los numerosos Convenios Colectivos Sindicales, con la doble finalidad de conseguir un aumento en la producción y un incremento económico para los trabajadores de las Empresas interesadas. (Cifra.)

BARCELONA. — Las insignias de la Cruz de Beneficencia de segunda clase, con distintivo

blanco, le han sido impuestas a don Pedro Balanía Espinós, empresario de las plazas de toros de Barcelona, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El acto se celebró en el Gobierno Civil, con asistencia de representantes de las autoridades barcelonesas, miembros de la Comisión organizadora del homenaje y gran número de apoderados. Acompañaban al Gobernador un representante del Capitán General, el presidente accidental de la Audiencia Territorial, el presidente de la Cámara de Comercio, delegado de Trabajo y otras personalidades.

Tras la lectura de la resolución de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, el presidente del Colegio de Abogados, don José María Pi Suñer, en nombre de la Comisión organizadora, ofreció las insignias al señor Balanía y rogó al Gobernador, Matías Vega, que efectuase la imposición. Pronunció unas palabras.

Por último, el señor Balanía expresó su agradecimiento al Ministro de la Gobernación, al Gobernador Civil y a todos cuantos han intervenido en el homenaje. Terminado el acto, los asistentes felicitaron al homenajeado, a quien le fue ofrecido un almuerzo en un céntrico hotel.

Se reunieron 875 comensales, y el señor Balanía, que presidió, estaba acompañado por las autoridades provinciales y representantes de todas las manifestaciones artísticas de Cataluña. Le fue ofrecido un gran pergamino adquirido por suscripción popular con cuota única de veinticinco pesetas.

Figuraban entre los comensales casi todos los toreros que se encuentran en España, siendo muy numerosas las adhesiones que se han recibido de toda la afición española.

Hablaron ofreciendo el ágape el doctor Giménez de Anta, por la Comisión organizadora; el periodista y crítico taurino señor Gallego Alonso, el decano del Colegio de Abogados, señor Pi y Suñer; el Jefe del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros; el diestro Luis Miguel Domínguez, don Alvaro Domecq, Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y el párroco de la barriada de Sans.

Finalmente, el señor Balanía pronunció unas palabras de agradecimiento a cuantos participaron en el homenaje y al Gobierno por la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia.

CRUZ DEL MERITO CIVIL A DON NARCISO CARRERAS

BARCELONA. — Al intento de alcalde don Narciso Carreras le ha sido impuesta por el Gobernador Civil, Matías Vega Guerra, la Cruz del Mérito Civil, que le ha sido concedida recientemente por el Gobierno del Caudillo.

El acto se celebró en el salón de Carlos III; fue presidido por el Gobernador Civil acompañado del Gobernador Militar, Alcalde, vicepresidente de la Diputación, presidente de la Audiencia y otras personalidades. Ofreció el homenaje el presidente de la Caja de Jubilaciones, y pronunciaron discursos el Gobernador y el señor Carreras. Se leyeron numerosas adhesiones, entre ellas, las del Ministro de Trabajo y del Subsecretario de la Gobernación.

Con anterioridad a este acto, en la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil le fue ofrecida al señor Carreras una placa con emotiva dedicatoria. (Cifra.)

ELEGIA POR LOS OTROS RELOJES

Ha aparecido un nuevo tipo de reloj. Cuenta el tiempo al milímetro. Marca la hora que es, la hora en puntísimo, con desprecio de la que ha sido y de la que va a ser. De tal manera la marca, que no hay miedo a ignorar la hora en punto. Son las 22,15, las 22,16, las 22,17... por las buenas, sin truco, ni trampa ni cartón. Antes eran las diez y cuarto, despreciosamente las diez y veinticinco. El reloj-robot deshumanizado, sin gamba temporal de otros minutos insertables. El reloj ciego o clarísimo. Sin vagos detenimientos morosos. El reloj por las buenas. El reloj que mira el ciudadano para comprobar la hora que es. El reloj sin campanadas y, apenas, sin murmullo relojero. Tampoco es el reloj de las prisas: si no se ha llegado a tiempo, ya no se llega porque se tiene que esperar otra oportunidad de relojera que es la de estos tiempos notariales. Es el reloj para los niños analfatemplos, los que precozmente no preguntan la hora, sino que la ven. El reloj para evitar el lujo del reloj.

El tiempo por bloques, por bloques muy pequeños, tenía hasta hace muy poco un curioso dispositivo circular con el que engañarnos: la esfera. Allí cabían los segundos inutilizados mientras tirábamos el tiempo a la calle mayor de la eternidad. Era como un sueño de recuperación: volvería porque la tierra es redonda, porque todo vuelve vitalmente, porque regresa la sangre y desde la sangre jugamos la esperanza que no la espera. Y de pronto, como si se cumpliera una total parábola de irreversibilidad, aparecen los relojes que marcan la hora por minutos concretos y funcionales, sin la esperanza hacia atrás, en negativo. Porque ahí estaba un modo subrepticio de salvación de una engañosa temporalidad para siempre.

A fuerza de una enorme capacidad para la aceptación de esenciales convencionalismos nos habíamos acostumbrado, desde la esfera de los relojes, a que el tiempo perdido era susceptible de recuperación. Pero o hemos vuelto al reloj de arena sin arena y a minutos totales, casi finales: hemos descubierto la tremenda irreversibilidad del tiempo. Parece ser que es un invento italiano. Parece mentira, o es un alarde de portentosa mezcla

de imaginación latina para jurgársela a lo temporal y una enorme fe ciega en el regreso de todo y a todo. No es germano ni mucho menos este invento funcional de decirnos a todas horas las minutos. No es un reloj, ¡qué va! Es una lujosa caja de aluminio, en la que los números horarios saltan como gamos la selva brutal de las horas. No es ni siquiera el reloj para llegar a tiempo: a fuerza de microformizar el segundo, o lo que sea ese latido irrecuperable, estamos en el mismísimo punto del vértigo. Atrás, muy atrás, queda la memoria, extraña cota desde la que poner en orden las cosas que no vuelven. Delante de nosotros, para herirnos la sangre esperanzada, está el minuto quieto, que salta contra el minuto que viene.

Esta manera de hacer reloj aquello de que "sólo lo fugitivo permanece" tiene refinada crueldad occidental, mucho de existencialismo urgente de espaldas a la mismísima vida. ¿Sólo por prurito de exactitud?

Mientras caemos en la tentación de exactitud descuidamos otros modos "heracliteanos" de ir entendiendo esto de vivir. Quizá a los viejos relojes bronquíticos estén desguazándolos en un taller celeste para poner a los hombres en la hora en punto de su tiempo. Pero, ¿a costa de qué?

Mientras la esfera ingenua contadora de sucesos mínimos, muy mínimos, está en precario por voluntad colectiva de exactitud, nosotros le hurgamos al tiempo en sus mismísimos minerales tuétanos. Luego volvemos a los ríos a contar por entre dudas y ondas este nuestro vivir, que es el morir. (Aunque también se muere el mar.) Y mientras los ríos le juegan limpio al tiempo, nosotros, desde el tiempo, nos atrevemos contra lo irrecuperable, contra el segundo que no vuelve.

Es un invento italiano éste de un reloj sin hacia atrás, sin esfera por la que los minutos francos de servicio, antes, nos daban el tiempo distendido, el tiempo contra el vértigo de la irreversibilidad.

¡Señor, haz sin tiempo a estos relojes, aunque lleguemos tarde a la cita con los arcángeles del tiempo!

José Antonio CUBILES



Para Navidad, Año Nuevo...

TRAJES de fiesta

- Ricos tejidos
- Confección impecable

Incomparable colección de modelos de elegantísima línea. Dentro de los últimos dictados de la moda y en el estilo más favorecedor que se pueda soñar.

Ricos tejidos de calidad excepcional, preciosos rasos, delicados terciopelos, lujosas sedas brochadas en oro y plata y maravillosas gasas naturales... contribuyen a hacer más encantadoramente sugestivos estos bellísimos modelos que "Galerías" le ofrece, impecablemente confeccionados.

5.ª Planta

Galerías Preciados

El centenario de Velázquez tiene un alto valor para la educación

VELAZQUEZ EN EL CASON

La rueda de las hilanderas sigue girando, la del tiempo no se ha detenido tampoco; todo sigue igual en torno suyo, todo sigue persiguiendo el vago anhelo de apresar con unos trazos, unos colores, la vida alrededor. Entonces don Diego pudo concretar en un mundo tangible de seres humanos de alto rango esa vida, de vez en vez más complicada, de siglo en siglo más difícil; en su Rey, en sus infantas, nobles, bufones y criados asomaban melancolías, pálidas tristezas, altiveces y muecas fingidas como en privilegiado gran teatro humano cuyo trasunto no se definía siempre por un rasgo visible, claramente perceptible para una retina objetiva. No, don Diego iba más allá, traspasaba las epidermis, después de haber salvado la etiqueta palaciega o la protocolaria retórica de la Mitología, para rescatar de las apariencias todo lo que ámbitos y ropajes no podían mostrar, ni menos disimular. Nadie así pudo ser más o menos definitivo para la historia; como él lo hizo, como están ahí en nuestro Prado, y ahora, provisionalmente, en el Casón, fueron, son y serán. El genio de su pincel les dio nueva naturaleza, la auténtica, en realidad, que vale la pena de vivir.

A los tres siglos de su muerte, sigue viva su lección para todos los pintores españoles; más, naturalmente, para los que aparentemente están alejados del hombre y su figura, para los abismados en ese utópico afán de retratar mundos interiores, sensaciones y delirios inexpresables de la cantera imaginativa del espíritu. Los otros, los copiadotes de morfologías, ambiciosos de periferias, pobremente adheridos al perfil y contorno de seres y cosas, sueñan con llegar, siquiera sea muy de lejos, a un resultado quiméricamente comparable con el del retrato velazqueño. Por eso es cierta su vigencia, la feliz imposibilidad de olvidar su obra siempre vigilante, desde el Museo del Prado, desde todos los Museos del mundo, como una imposición de supremas calidades, de las ternas y maduras vocaciones, de todas las aventuras posibles con el color y la idea.

Por todo ello conviene subrayar esta gran coyuntura de la celebración del tercer centenario de su muerte concebida como la gran oportunidad de dar a conocer todas aquellas obras de Velázquez salidas de nuestro país, ¡Dios sabe a veces cómo!, y ahora generosamente cedidas en homenaje a su memoria. La National Gallery de Londres figura, con otros coleccionistas ingleses, entre los aportadores de los cuadros más importantes: «El aguador de Sevilla», «Cristo en casa de Marta», «San Juan Evangelista» y, sobre todos, «La venus del espejo», el magistral desnudo tantas veces admirado en reproducciones, cuentan, entre otros, del magnífico regalo reunido en el Casón. De Francia, preferimos el delicioso pequeño retrato de la infanta Margarita, desafiante al de la colección de la Casa de Alba, situado enfrente, y ambos en ingenua y deliciosa escolta de honor de la venus.

No sabríamos decir, después de nuestra rápida visita al recinto de esta Exposición, todavía en últimos arreglos de urgencia, ni el número ni la cantidad de lienzos cedidos por cada país; señalamos únicamente algunos de los que en apremiante ojeo quedaron prendidos en nuestra memoria con acicate de inmediata revisión. Tales son «Los músicos» y el «Retrato de una dama», del antiguo Museo Emperador Federico, de Berlín, y «La dama de la mantilla», variante de la célebre del abanico, de la colección del duque de Devonshire, con los ya citados de Inglaterra. Otras cesiones de Estados Unidos, Italia, Portugal, Noruega, Suecia, Brasil y Viena son, a mi memoria visual, de menor importancia, pero todas redondean el carácter de cordial concurrencia a tan alta y laudatoria ocasión.

Las aportaciones de Museos y colecciones particulares españolas son importantísimas y valiosas. Todavía hubiera permanecido ligado al atractivo imponderable de esa magistral pintura que es la «Imposición de la casulla a San Ildefonso» (de Sevilla), si otros lienzos no reclamaban también mi atención. «Las tentaciones de Santo Tomás», de Orihuela; «La túnica de José», de El Escorial; el «Retrato del cardenal Borja», de Toledo, y el autorretrato de Valencia, pueden verse también aquí, en grato y jugoso recordatorio de ocasiones pasadas o en conocimiento primerizo para los que no tuvieron la fortuna de haberlos gustado antes de ahora.

Junto a este tesoro imponderable, orgánicamente conjuntado bajo la rectoría sagaz e infatigable de Antonio Gallego Burín, ha venido trabajando, escalonada o simultáneamente, un grupo de colaboradores importantes, desde Víctor d'Ors a Graciano Macarrón, desde el primero hasta el último, durante un espacio de dos años, para que en el viejo recinto del Museo de Reproducciones no faltase tampoco la obra de maestros —si los tuvo Velázquez—, contemporáneos y seguidores de nuestro inmarcesible pintor y artista de todos los tiempos.

Precisamente por serlo real y verdaderamente, por su carácter de precursor de tantas cosas serias de nuestra moderna pintura, tal vez no tenga ningún otro, con la excepción del Greco y Goya, tanta oportunidad actual y actuante como esta magna exhibición que, por su carácter ambicioso, por ausencias lamentables e inclusiones posiblemente innecesarias, pueda merecer alguna objeción, pero no por la excelente voluntad y el mejor criterio posible de cuantos intervinieron en ella. Cuando se trata de organizaciones de este tipo, no basta la inteligencia de un plan concebido con meditación y sereno juicio, sino también la necesaria capacidad de improvisación aquí ejercida para cubrir flancos y justificar vacíos que todos lamentamos, pero los realizadores de la Exposición en primer lugar. El éxito difícil queda ampliamente conseguido en todo caso, y los españoles tienen ante sí la ocasión excepcional de completar, tras su visita a las renovadas salas del Prado, su conocimiento deleitoso de la obra del gran artista español y universal que se llama don Diego de Silva Velázquez.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

“No hay nada más educativo para un pueblo que verse a sí mismo realizado o interpretado por un genio”

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL EN LA EXPOSICION “VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO”

(Continuación de la pág. 15.)
como un amigo nuestro. Y la gracia de su centenario y la emoción de este acto con el que hoy culminamos las conmemoraciones oficiales, está en ver cómo la máxima grandeza humana brota de una tierra que nos es cercana y familiar; a nuestro huerto le ha nacido un árbol cuyas ramas cubren el mundo.

Un pueblo interpretado por un genio

De aquí que el centenario de Velázquez tenga un alto valor para la educación popular de España; porque no hay nada más educativo para un pueblo que el verse a sí mismo realizado e interpretado por un genio. Y de aquí que en esta coyuntura tengamos asegurada de antemano la congruencia entre las solemnidades conmemorativas y el fervor popular, tan difícil de conseguir otras veces. Una conferencia sobre Velázquez, una reproducción de sus obras, despertan en nuestras provincias y en nuestros pueblos curiosidades, pasiones y entusiasmos. Tenemos que cabalgar bien este corcel del centenario; España tiene aquí una ocasión de espiritualizarse y elevarse en la contemplación y en el gozo del arte como no la volverá a tener en mucho tiempo.

El centenario, además, nos traerá probablemente una renovación de la crítica sobre Velázquez. A ella ha intentado contribuir el Ministerio de Educación Nacional al estimular la publicación de los dos tomos de la «Varia velazqueña». No creo, desde luego, que la historia del arte, ni ninguna otra ciencia, avance «a toque de centenario»; pero si que éste apresurará y facilitará las reflexiones de nuestros especialistas. La conciencia de soledad, el no sentirse demandada y urgida por el público, hace dormir a veces a nuestra minoría intelectual. Pues bien; en este caso tengo la certeza de que la conciencia de compañía la hará —ya la ha hecho— despertar y florecer.

España, país de pintores

El centenario es, en suma, una empresa incitante. España es país de pintores, y, por consiguiente, país de buenos catadores de pintura. A través de los ojos, enseñándole a ver, se le puede llegar muy dentro al hombre español. La retina es una tronera abierta en terrón del alma española, terrón inasequible muchas veces si lo intentamos abordar por otros flancos. El milagro de las apariencias inmediatas nos asombra y conmueve más eficazmente que otros milagros; y pienso que si el asombro es, como se ha dicho, el comienzo de la sabiduría, ninguna propedéutica a la sabiduría más adecuada a la sensibilidad nacional que el asombro ante el milagro plástico.

Arte y política

Esto quiero decir que entre arte y política —entendida la política en su sentido más profundo y noble de educación y conducción del pueblo— debe haber en España una vinculación íntima. Pero no una vinculación de servidumbre, sino una vinculación de amistad. La relación entre Felipe IV y Velázquez, fundada en el afecto del Rey hacia el pintor y en la indudable sensibilidad artística del Rey, se nos aparece como el módulo de las relaciones entre política y arte. El político no debe aspirar a encasillar al artista, haciendo de él inmediato colaborador en sus programas ni en sus preocupaciones en el ejercicio del poder; pero sí debe procurar ayudarlo a ser artista auténtico, esto es, a cumplir su obra en un estado de pu-

reza de intención estética. Ayuda que abarca desde la subvención económica hasta la subvención moral, cifrada en prevenir y reprimir la posible explotación malévolada de su generosa ingenuidad por obra de propagandas y embanderamientos extráneos, contrarios muchas veces a sus propios intereses e ideales; contrarios casi siempre a los ideales e intereses de la comunidad en la que nace y vive.

La educación artística y las relaciones entre política y arte diría que deben flotar en un clima de sosiego velazqueño. Más aún, este clima debería empapar toda la vida española, sobre todo en sus dimensiones públicas. Quizá con esto me esté deslizando hacia la peligrosa tentación de extraer moralejas del arte; pero cuando el arte es tan excelso como el de nuestro universal pintor, aloja e implica en sí múltiples dimensiones humanas. Igual que en Cervantes, en Velázquez está latente toda una visión del mundo; en la obra de los grandes genios siempre hay semillas que están reclamando trasplante y cultivo incluso en campos muy apartados de aquellos que fueron objeto de su dedicación. Velázquez nos enseña a ver la realidad desnudamente, pero también amorosamente, el amor de Velázquez a la realidad no le quita conocimiento de ella. No le desfigura nunca en beneficio de un derrotismo rebajador, sino que la deja vivir y manifestarse tal cual es. Cambiadas de clave, estas virtudes pictóricas valen por una lección de ética social. Al fondo de toda forma de convivencia española deberíamos abrir una perspectiva velazqueña.

Gratitud y reconocimiento

Retornando a la significación específica de este acto, quisiera concluir expresando el agradeci-

miento del Gobierno español por la valiosa colaboración recibida de los Museos y coleccionistas cuyos cuadros figuran aquí. La hospitalidad nos obliga a dedicar especialmente nuestra gratitud a las autoridades, Corporaciones y personalidades extranjeras que nos han prestado tan decisivo concurso. Su generosidad ha hecho posible este reencuentro único de la mayor parte de la obra de Diego Velázquez en Madrid, ciudad que fue el centro de su vida artística.

Y me permitiría finalmente, con licencia del Caudillo, expresar asimismo mi reconocimiento a todos aquellos colaboradores del Ministerio de Educación Nacional —técnicos o administrativos— que han intervenido de un modo inmediato en el montaje de esta Exposición y en el acondicionamiento de este edificio. Me atrevería a resumir en un nombre esta labor común: el de nuestro director general de Bellas Artes, Antonio Gallego Burín, que hoy pasa por la amargura de no poder acompañar a Su Excelencia en la inauguración de esta obra en la que puso tanta ilusión como eficaz actividad.

El Caudillo inició al terminar sus palabras el señor Rubio un largo aplauso, al que se unieron las ilustres personalidades asistentes al acto. El Generalísimo felicitó al Ministro de Educación Nacional y a cuantos han intervenido en el montaje de esta Exposición: los señores Víctor d'Ors, Raúl Díez, Pérez Tormo, Aragoneses y Gallego Morell.

El Jefe del Estado abandonó el «Casón» a la una de la tarde, siendo despedido por los Ministros y restantes autoridades, mientras el público congregado en torno al edificio hacía objeto al Generalísimo de cálidas muestras de afecto.

REUNION EN BADAJOZ DE LOS PRESIDENTES DE LAS SECCIONES SOCIALES AGRARIAS

BADAJOZ. (Servicio especial.) Acaban de ser renovados los dirigentes de las entidades sindicales de carácter local. Entre ellos figuran los Presidentes de las Secciones Sociales de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que han tomado ya posesión de sus importantes cargos y en quienes se tiene puesta toda la prometedora esperanza de una fructífera labor en el aspecto social del agro de la provincia de Badajoz.

Los 163 hombres, uno por cada Hermandad Sindical, que ostentan la representación de los trabajadores campesinos han celebrado por vez primera en la dilatada vida de estas entidades una Asamblea provincial, con la

participación total de sus Presidentes de Secciones Sociales.

En esta Asamblea —desarrollada con un inigualable sentido de la responsabilidad, contrainformada por sus representaciones— han sido fijadas las bases de las actuaciones venideras en el orden social de las actividades campesinas. Pero es que, además, esta Asamblea ha servido para mantener estos líderes sindicalistas agrarios un íntimo contacto; conocer las actuaciones de los hombres que ostentan igual cargo en zonas limítrofes; pulsar a aquellos que, por su tesón y capacidad, han de representar en la Cámara Oficial Sindical Agraria; aunar esfuerzos y estudios en las propuestas de soluciones a los problemas; fijar líneas para llevar a cabo ellos mismos las actuaciones precisas en orden al mejoramiento de vida de los hombres que dedican su esfuerzo al campo; orientar en sus misiones dentro de los órganos laborales, y, en fin, llegar a una íntima vinculación en todo cuanto sea preciso actuar para que, dentro del cauce de la Organización Sindical, alcancen los beneficios que de todo orden llegan a los trabajadores no agrícolas.

La Asamblea de Secciones Sociales Agrarias, de enorme trascendencia y repercusión, que acaba de celebrarse en una provincia como la de Badajoz, eminentemente agrícola y ganadera, se ha conceptualizado como uno de los primeros pasos en orden a una mejor comprensión de los hombres del campo pacense, y de ella habrán de salir los más provechosos frutos.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

De Méjico a España para ver la nieve

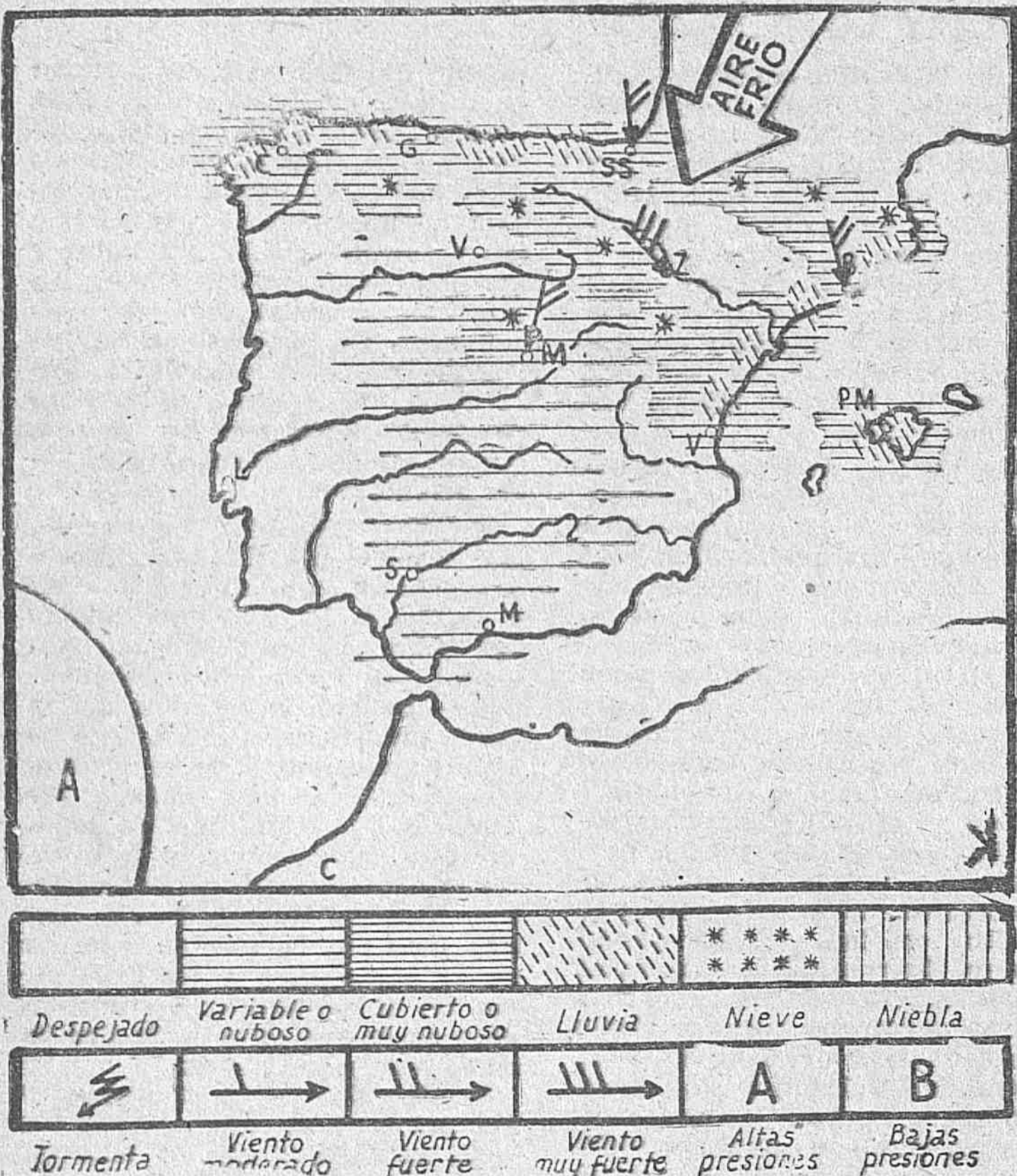
EL VIAJE LO HA REALIZADO, SOLO, UN NIÑO DE CUATRO AÑOS

Un niño mejicano, que cuenta cuatro años de edad, ha realizado el viaje solo desde Méjico a España, con el deseo de ver nevar. Sus padres, españoles residentes en la capital mejicana, le pagaron el viaje, confiándole a una azafata y unido al grupo de asturianos y gallegos que han venido a pasar las Navidades en España. En Barajas le esperaban sus abuelos, que son de Gijón, y el chico mostró su alegría porque nada más llegar ha conocido lo que es una nevada.

Doce muertos por las tormentas de nieve en Tejas y Nuevo Méjico

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MAS FRIO



La situación meteorológica se presenta confusa. A la hora de redactar estas líneas había sobre España dos masas de aire: la una, relativamente cálida, que entraba por el Oeste, y la otra, más fría, que penetraba por el Nordeste. Parece que la tendencia es de que predomine la segunda, en cuyo caso vamos a una situación típica del Norte, con descenso de la temperatura, nevadas en los sistemas montañosos en la mitad septentrional de la Península, chubascos por Cataluña y Baleares y en el Cantábrico. Pero, por otra parte, también es posible que la influencia de la masa cálida, en su encuentro con la fría, provoque precipitaciones en la mitad Norte y en el Centro de España, que pudieran ser de nieve en algunos lugares, con mayor probabilidad cuanto más altas. Es decir, no se descarta la posibilidad de nuevas nevadas o precipitaciones de agua nieve, pero sin asegurarlo, porque, como hemos dicho, el pronóstico en este punto se hace muy difícil. Lo que sí parece más cierto es el descenso de temperatura.

En cuanto a lo que sucederá en los días sucesivos, sólo podemos decir que el tiempo no mejorará, y si lo hace será sólo con carácter muy pasajero, de uno o dos días.

Situación crítica en el campo

Si hace unos años, en la década de los cuarenta, fue la sequía la que azotó al campo español, es ahora el exceso de agua la que ha planteado una situación que ya va tomando carácter de angustiosa. Desde mediados de septiembre está lloviendo en la Península Ibérica sin apenas interrupción y en cantidades pocas veces igualadas. Concretamente, el mes de octubre fue en casi toda España el más lluvioso del siglo, y en muchos lugares el más lluvioso de los últimos cien años, o mejor dicho, desde que se conservan datos pluviométricos. Noviembre no ha sido tan exagerado, pero el mal tiempo ha persistido durante todo el mes. Con todo ello, la presente estación pasará a la historia climatológica de España como excepcionalmente lluviosa, no sólo en lo que se refiere a cantidad de precipitación, sino a número de días en que se ha producido precipitación. Esto ha dado lugar a que no se hayan podido realizar las faenas de siembra en la mayor parte del campo español, y lo que es peor, que no se vea la posibilidad de hacerlo en un futuro inmediato, pues aunque mejorase el tiempo inmediatamente y pudiéramos disfrutar de una temporada de sol habría que esperar a que se secara el campo, encharcado en su mayor parte, lo cual sería lento, porque las tierras están saturadas de humedad y no absorben el agua apenas. Aun pensando en la siembra con simiente de ciclo corto, es preciso, para remediar la situación crítica que se ha creado, que cesen las precipitaciones inmediatamente. Y desgraciadamente por ahora no

hay indicios de que esto vaya a suceder.

Por el contrario, los pantanos están rebosantes de agua, como nunca lo habían estado para estas fechas, y la situación hidroeléctrica es extraordinariamente buena, hasta el punto de que el estado de los embalses, que tanto preocupaba en años anteriores, ha dejado de ser noticia.

Y sigue el tiempo variable

En esta semana ha continuado la movilidad atmosférica ya característica desde hace algún tiempo. Dos sistemas nubosos han pasado por la Península: el primero entró el domingo por la noche y atravesó España de Oeste a Este el lunes, produciendo precipitaciones moderadas; el segundo fue una borrasca que se formó rápidamente en la noche del martes al miércoles y cruzó la Península en este día, dando lugar a nevadas y lluvias de cierta intensidad. Después vino aire frío, pero descansamos un poco de las precipitaciones; ayer sábado comenzó a entrar aire por el Nordeste, que nos va a traer un nuevo descenso térmico.

Respecto a temperaturas, hemos de decir que la semana ha resultado bastante más fría que lo que es normal. Refiriéndonos a Madrid, el día más frío fue el miércoles, con una temperatura media de 1,5 grados, o sea 5,5 grados menos de lo habitual. Solamente un día, ayer sábado, ha sido menos frío de lo normal, con un grado por encima. Naturalmente, dicho día ha sido el más templado de la semana.

CASALS-LINES

SE VA RESTABLECIENDO LA NORMALIDAD POR LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

POR LOS PUERTOS DE LA BRUJULA, EL ESCUDO, PIEDRAFITA, PIQUERAS Y ORDUÑA SE PUEDE PASAR SIN CADENAS

Los de Querol, Torremiró, Las Portillas, Canda y Padornelo están abiertos

CARRETERAS IMPORTANTES INTERCEPTADAS POR NIEVE

AVILA.—Carretera Nacional de Toledo a Valladolid. Puerto de La Paramera. Con cadenas.

AVILA.—C. N. de Soria a Plasencia. Puerto de Castilla. Paso con cadenas.

BURGOS.—C. N. de Madrid a Irún. Puerto de La Brujula. Sin cadenas.

C. N. de Burgos a Santander. Puerto de El Escudo. Sin cadenas.

CASTELLÓN.—C. N. de Vinaroz y Vitoria a Santander. Puertos de Querol y Torremiró. Abiertos.

HUESCA.—C. N. de Murcia y Alicante a Francia, por Zaragoza. Puerto de Sonport. Con cadenas.

LEÓN.—C. N. de Madrid a Adanero a Gijón, entre León y Oviedo. Con cadenas.

C. N. de Madrid a La Coruña. Puerto de Manzanal. Con cadenas.

C. N. de Madrid a La Coruña. Puerto de Piedrafita. Sin cadenas.

LERIDA.—C. N. de Barcelona a Puigcerdá. Puerto de Tossas, con cadenas (kilómetros 135 al 160).

MADRID.—C. N. de Madrid a León, por Segovia. Puerto de Navacerrada. Con cadenas.

C. N. de Madrid a Irún. Puerto de Somosierra. Con cadenas.

C. N. de Madrid a La Coruña. Puerto de Guadarrama. Con cadenas.

OVIEDO.—C. N. de Madrid-Adanero a Gijón. Puerto de Pajares. Con cadenas.

SE RECRUDECE EL TEMPORAL ENTRE AFRICA Y CANARIAS

VARIOS RIOS ASTURIANOS ESTAN A PUNTO DE DESBORDARSE

En el puerto de La Bonaigua hay 1,30 metros de nieve

Por las noticias recibidas en nuestra Redacción sabemos que el tiempo en España, aunque en algunos lugares ha mejorado, se mantiene igual que ayer. En esta madrugada ha empeorado en diversos puntos de la Península.

EN LA MONTAÑA LEONESA continúa el temporal de nieve. En la capital se ha suavizado algo la temperatura.

EN PAMPLONA HACE UN TIEMPO muy duro, con fuerte viento norte muy frío. Caen frecuentes borrascas de nieve.

LLUEVE COPIOSAMENTE EN ASTURIAS, lo que ha hecho aumentar el caudal de los ríos. El Narcea está a punto de desbordarse, así como el Nalón y ríos afluentes.

SE HA RECRUDECIDO EL TEMPORAL entre la costa de Africa y el archipiélago canario. Por esta causa entraron en Arrecife, de arribada forzosa, el vapor mercante «Capitán Mayoral», el buque frigorífico francés «Ezio», con base en Argel, y otras embarcaciones menores. Noticias recibidas de la costa africana indican que numerosos pesqueros españoles se han visto obligados a anclar en diferentes refugios costeros. Otras embarcaciones han sufrido ligeras averías a consecuencia del temporal.

Perecen tres personas a consecuencia del temporal en el Estrecho

FRANCIA, ALEMANIA E ITALIA CUBIERTAS EN GRAN PARTE POR LA NIEVE

CHICAGO.—Una tormenta de nieve que azotó anteayer los Estados de Tejas y Nuevo Méjico continuó ayer sobre la mayor parte de la zona suroccidental del país y causó una docena de muertos. (Efe.)

TRES MUERTOS POR EL TEMPORAL EN EL ESTRECHO

TANGER.—Tres personas han sido muertas como consecuencia del temporal en el Estrecho. El barco «Virgen del Sufragio» salió a pescar en esta zona, tripulado por Diego Baro Domínguez, de cuarenta y seis años, que fue arrastrado por el oleaje, dándosele por desaparecido.

Por otra parte, el barco «Joven Dris», con tres tripulantes, volcó como consecuencia del oleaje, y su tripulación, lanzada al agua. Un remolcador de Tánger estuvo buscando a los posibles supervivientes sin resultado alguno. Dos de los pescadores, sin embargo, ambos marroquíes, consiguieron llegar a tierra a nado, tras luchar con las olas durante una noche y parte de la mañana.

Finalmente, en la playa de Cabo Espartel ha sido encontrado el cadáver de Fernando López Infante, que se supone ha debido ser arrastrado por el oleaje de otro buque de pesca. En su documentación se hace constar que es de Barbate de Franco. (Efe.)

GRAN PARTE DE ALEMANIA OCCIDENTAL CUBIERTA POR LA NIEVE

BONN.—La mayor parte de la República Federal se halla cubierta por la nieve. En el noroeste del país, la helada en las carreteras dificulta grandemente el tráfico. (Efe.)



¡Las telas de abrigo que invitan a vestir bien!

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

EL JUEVES, REUNION EN PARIS DE LOS MINISTROS DE LA O.T.A.N.

NOTA INTERNACIONAL

HISTORIAS DE CONSPIRADORES

El 2 de diciembre de 1851, en las barricadas del barrio de Saint Antoine, de París, moría acorralado a balazos el diputado Juan Bautista Alfonso Víctor Baudin, que se oponía al gobierno de Luis Napoleón, poco después proclamado Emperador por un referéndum. (Para quienes no lo sepan, diremos que Baudin fue bisabuelo del actual diputado francés Pierre Lagaille, el de las barricadas de las Facultades de Argel en enero de 1960.) Estas dos figuras son susceptibles, a la distancia romántica, de dos maneras de conspirar.

Baudin gritó en las barricadas: "Ahora veréis cómo muere un diputado por veinticinco francos". Pero la victoria no correspondió a los que sabían morir, sino a Napoleón III. ¿Hubiera sido lícito que Baudin no se colocara ante los fusiles del capitán Petit? El propio Napoleón III era un ejemplo vivo. Para obtener el Poder en Francia hace una primera intentona en Strasburgo, que fracasa. Capturado, espera ser juzgado con sus cómplices, pero acepta el exilio en Estados Unidos. ¿Con qué intenciones? Lo veremos pronto. En vez de los Estados Unidos, se refugia en Londres. En 1846 repite la intentona, esta vez desembarcando en Boulogne. Vuelve a ser detenido y es enviado a la fortaleza de Ham. Seis años más tarde se fuga nuevamente. Se dirá que esta actitud no corresponde a la de un héroe. Pero la Historia no se lo ha reprochado, y mucho menos cuando ha conseguido la victoria. De Baudin no quedará, en cambio, más que el gesto.

Pero Napoleón III tenía ya un maestro en su ilustre antepasado Napoleón I. Este se encontraba con sus tropas en Egipto cuando, gracias a la habilidad de los ingleses, conoce que la situación en París es propicia para asumir el Poder. Y, naturalmente, huye, porque esto es lo que significa que abandona a sus soldados para llegar cuanto antes a la capital. Al regreso de la desastrosa campaña de Rusia, en 1812, su trono vacila. En esos pantanos helados del Berezina y del Niemen, que he conocido, se ha dejado los restos de los 600.000 hombres con que emprendió la marcha hacia Moscú. En Koenigsberg toma un trineo y les abandona para hacerse dueño nuevamente de la situación política, amenazada en París por Tayllerand. "Nunca ha sido mejor la salud de Su Majestad", dice el boletín del Ejército. Y esta vez vence también. Está desterrado en la isla de Elba. En París tres granade-

ros entran en una taberna y piden cuatro vasos: el cuarto es para el que saben que va a reaparecer. Y Napoleón vuelve: "El largo reguero de tropas que deja tras sí semeja a esos meteoros cuyo peso deja como huella un inmenso incendio", escribió Thiebault. En cambio, el duque de Enghien fue fusilado, sin que quede de su gesto otra cosa que el recuerdo del foso de Vignen. Poco después Napoleón Bonaparte obtiene tres millones y medio de votos en un referéndum.

El Rey de Italia preguntaba en 1918: "¿Mussolini? ¿Quién es Benito Mussolini?" Se encuentra en Suiza, como refugiado político. En manos de los Tribunales, no habría habido marcha sobre Roma. Y la Historia no se lo ha reprochado. ¿Hemos de recordar el Gran Asso? D'Annunzio emprende la campaña de Fiume contra la sentencia de los Tribunales. Es vencedor, y la Historia tampoco se lo ha reprochado.

Marx y Engels son dos hombres que huyen, cómodamente instalados en Londres, de los Tribunales. Lenin huye de los Tribunales rusos, en 1905, a Suecia. Detenido por la Policía austriaca en 1914, vuelve a huir a Suiza. De aquí vuelve a huir, en el vagón sellado, a Rusia. Romain Roland se negó a aprobar un gesto que equivalía a una desertión. Pero esto no le impide poner así en marcha la revolución. Y después de 1917 vuelve a huir a Finlandia, a pesar de la condena de los Tribunales de Kerensky. En una carta a Gorki, le decía: "En su caso no se trata de firmar... sino de aprovecharse de la amnistía... Es la posibilidad de asestar rápidamente a los Romanov y compañía golpes cien veces más potentes". ¿Qué pensar de Bela Kun, fugitivo en el castillo de Karlstein, y escribiendo: "Para alcanzar la victoria no hay más que un medio: el terror revolucionario"?

Federico "el Grande" era mantenido en reclusión por su padre; se escapó, y aunque sus amigos pagaron con su vida la evasión, la Historia no le ha quitado el título de "Grande". Podríamos proseguir la historia de evasiones políticas célebres. Todo el problema está en saber si nuestra época es la de un Baudin muriendo en las barricadas, o la de un Napoleón III escapándose de la prisión de Ham. La estrategia de los revolucionarios que hemos mencionado estuvo siempre a favor de la segunda posibilidad. No hay, pues, que rasgarse las vestiduras.

J. L. GOMEZ TELLO

Inglaterra, partidaria de extremar la política de firmeza en cualquier negociación con Rusia

TEMAS A TRATAR: INTEGRACION DE LAS FUERZAS ARMADAS.—CUARTA POTENCIA NUCLEAR.—BRIGADA MOVIL DE CHOQUE

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—Cinco ministros británicos franquearán el Canal de la Mancha esta semana. Uno lo ha franqueado ya. Objeto de tan notable éxodo diplomático es una considerable serie de discusiones, que abarcará cuestiones económicas y problemas relacionados con la defensa y la unidad de Europa. Pasaron, para no volver, los días del espléndido aislamiento británico, días que simbolizó aquel inefable titular "Niebla en el Canal". Europa, aislada, publicado años atrás por el "Daily Mail".

Los seis ministros que emprenden ahora la gran ofensiva diplomática de la colaboración europea son: lord Home, ministro de Asuntos Exteriores; Mr. Heath, lord del Sello Privado y viceministro de Asuntos Exteriores, especialmente encargado de las cuestiones europeas; Mr. Selwyn Lloyd, ministro de Hacienda; Mr. Maudling, ministro de Comercio; Mr. Watkinson, ministro de Defensa, y Mr. Thorneroff, ministro de Aviación.

El primero en zarpar rumbo al Continente fue Mr. Heath, quien se entrevistó ayer en Bruselas con el ministro de Asuntos Exteriores belga, M. Wigny, y el profesor Hallstein, jefe de la Comisión del Mercado Común Europeo con sede en la capital belga, antes de proseguir el viaje a París. Se tiene entendido que en Bruselas Mr. Heath abordó el desarrollo de los acontecimientos en el Congo.

La Gran Bretaña ha alertado ahora a los aparatos de la R. A. F. estacionados en Kenya para poder evacuar unilateralmente a los súbditos británicos que se encuentran eventualmente en peligro en Stanleyville. Por otra parte, ante la amenaza de anarquía que se cierne sobre el Congo, el "Daily Telegraph" protestó ayer vigorosamente en su editorial contra el hecho de que el Occidente haya confiado sus intereses vitales en el Congo a las manos incompetentes de la O. N. U., sugiriendo que el Occidente debería tomar el asunto en sus manos y restablecer el orden con sus propias fuerzas, les guste o no a los rusos.

El próximo jueves empezarán en París las discusiones en torno al problema de la integración de las Fuerzas Armadas de la Alianza Atlántica, de la creación, bajo auspicios de la O. T. A. N. de una "cuarta potencia nuclear" y de la constitución de una "brigada móvil", compuesta por contingentes americanos, británicos, franceses y alemanes y apoyados por escuadras aéreas y unidades navales, cuyo objeto no parece ser sólo hacer frente a posibles choques fronterizos a lo largo de la línea de demarcación entre Oriente y Occidente, sino, sobre todo, también intervenir rápidamente, donde y cuando surjan perturbaciones en el interior del campo aliado. Los recientes movimientos en Grecia—atribuidos a instigación comunista—indican cuán útil y necesaria puede ser la brigada móvil propuesta por el general Norstad y aprobada ya por las cuatro potencias que contribuirán a su formación.

Además de los temas conocidos en sus líneas generales, cuya discusión se abordará entre el 16 y el 13 del corriente, en el curso de la reunión ministerial del Consejo de la O. T. A. N., todo indica que los ministros de la Alianza congregados en París se ocuparán también de Turquía. Según noticias confidenciales de fuente

fidedigna recibidas en Londres, el Gobierno turco ha informado a sus aliados que ha decidido reducir sus fuerzas del presente nivel de veintidós divisiones a seis divisiones. Otras seis divisiones podrían ser eventualmente mantenidas si la O. T. A. N. se aviene a sufragar los gastos. A la vez, también se tiene noticia de que una Comisión turca está negociando actualmente en Moscú con objeto de obtener ayuda económica rusa.

Ankara se negó a participar en las recientes maniobras de la Alianza Atlántica celebradas en el sector del Medio Oriente. El cariz que ahora parece tomar el desarrollo político, económico y estratégico en Turquía tiende a confirmar las sospechas (o los temores) que abriga determinados observadores políticos londinenses de que la nueva Junta militar que rige los destinos turcos haya decidido orientar al país hacia la senda del neutralismo y de un mejor entendimiento con la U. R. S. S. Tras la defección del Irak, hace dos años, que asestó un golpe casi mortal al Pacto de Bagdad (hoy C. E. N. T. O.), la actitud que

Ankara parece estar decidida a adoptar amenaza con comprometer, ahora definitivamente, las posibilidades de defensa de la Alianza Atlántica en el sector del Medio Oriente y del Mediterráneo oriental.

Guy BUENO

DECLARACIONES DE LORD HOME

BONN.—La necesidad de mantenerse firmes en cualquier negociación con Rusia ha sido puesta de relieve por el ministro británico de Asuntos Exteriores, lord Home.

Interrogado sobre el papel que la cuestión berlinesa pudiera desempeñar en las futuras negociaciones, lord Home respondió: "Ello depende de Krustchev. Nosotros no tenemos ningún problema sobre Berlín. Por otra parte, cuando hablamos del problema berlines y de sus posibles soluciones hay algo que no puede dejar de tenerse en cuenta. ¿Se preservan inviolables las libertades de los berlineses? Si no es así, la solución en cuestión no puede ni siquiera ser considerada".



COMPLEMENTOS FEMENINOS



Inigualable variedad de finos "detalles", que se ajustan perfectamente a las exigencias de la moda

Elegantes bolsos en box-calf, cabra y plástico imitando a piel, con modernas boquillas doradas y plateadas

NUEVOS DISEÑOS EN GUANTES DE LANA, PIEL Y ESPUMA

Paraguas de algodón, seda natural y nylon, con originales empuñaduras de madera, pasta, java y caña

Impermeables de plástico, modernas gabardinas, juegos interiores, medias, pañuelos, bufandas...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ESCUCHE TODOS

LOS DIAS

LA VOZ DE MADRID

Estación Central de la R. E. M.

LA EMISORA QUE MEJOR
MUSICA LE OFRECE

VEINTIUN DIRIGENTES COMUNISTAS DETENIDOS EN ARGENTINA

ONASSIS OFRECE UN MILLON DE DOLARES POR LA DROGA ANTICANCEROSA DEL QUIMICO URUGUAYO DIAZ

SON ESPERANZADORES LOS ANALISIS DEL FARMACO QUE ESTA REALIZANDO LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

EXTRAORDINARIA AFLUENCIA DE ENFERMOS A LA CIUDAD DE RIVERA

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Los enfermos acuden como imantados al pequeño pueblo uruguayo de Rivera desde que se anunció que el farmacéutico Díaz había descubierto una droga maravillosa que cura el cáncer. De nada sirven los avisos de la radio previniendo que es inútil el viaje porque el medicamento se encuentra aún en período de experimentación y sólo se produce en pequeñas dosis, cuya elaboración absorbe por completo la capacidad del descubridor y están destinadas a los cien enfermos hospitalizados.

Turismo doliente y dramático

Pero a los que sufren no hay quien les detenga. Hacen las maletas y emprenden el viaje. Y resulta que no sólo no pueden dárseles atención médica, pero ni siquiera hospedaje, porque Rivera es un apacible y pintoresco pueblo que no está preparado para el turismo en gran escala y menos este turismo doliente y dramático que precisa cuidados especiales. La impaciencia lógica de los enfermos ha producido un grave problema social con la presencia de centenares de personas con las maletas y sin alojamiento. El consul de la Argentina en Rivera se ha dirigido por radio a sus compatriotas pidiéndoles serenidad y advirtiéndoles de las penurias que les aguardan si no aceptan con resignación un parentesis de espera mientras se llega a la elaboración del producto en gran escala.

El caso recuerda el del doctor Asuero, en San Sebastián, hace ahora treinta años, cuando descubrió su famoso toque del trigémino, que devolvía el movimiento a los parálisis, sin que ello significase establecer comparación en el orden científico sobre ambos descubrimientos. La similitud consiste tan sólo —y es bastante— en que en ambos casos se trata de dos desconocidos: un médico de una capital de provincia española, aunque fuera del rango de San Sebastián, y un farmacéutico de una pequeña población fronteriza uruguayo; en ambos casos se ofrece la curación a quienes no la han encontrado por los medios conocidos, y en ambos casos se produce un movimiento migratorio de grandes proporciones de una humanidad doliente esperanzada.

Pero San Sebastián era una ciudad preparada para recibir turistas. La capacidad de hospedaje de la capital guipuzcoana, que tiene en el verano de los españoles una de sus fundamentales fuentes de prosperidad, absorbió íntegramente a todos los enfermos. En Rivera no se da ese caso. El eco del descubrimiento ha llegado ya a todo el mundo. Y del reflejo que este eco ha tenido, la noticia más sensacional es la de que el embajador de Grecia en el Uruguay telefonó al farmacéutico Díaz para decirle de parte del famoso multimillonario Onassis si estaba dispuesto a trasladarse a Europa para aplicarle la droga a un familiar de magnate, en cuyo caso le abonaría un millón de dólares y enviaría inmediatamente a Montevideo un avión. He oído la noticia directamente desde la estación de radio de Rivera, que transmite todos los días un boletín con las últimas novedades.

Pero, ¿cura efectivamente el cáncer el «lisado de corazón» descubierto y preparado por el doctor Díaz? En honor de este profesional, doctorado en bioquímica —es decir, no un improvisado—, debe decirse que desde el primer momento rodeó su experiencia de garantías científicas, y que el ca-

dándulo y sensacionalismo se han producido contra su voluntad y como una consecuencia inevitable por la importancia del descubrimiento. Junto a él trabajan todos los médicos de Rivera y son éstos quienes más entusiasmo han puesto en el sensacional proceso, convencidos por su propia experiencia de que nos encontramos ante una droga de indudable eficacia. Sólo falta medir con exactitud hasta dónde llega esa eficacia.

El Cuerpo médico de Buenos Aires, interesado en el asunto

Quizá la medida exacta, al menos de lo experimentado hasta ahora, la tenemos ya a través del más importante, autorizado y desinteresado de los informes. El Cuerpo médico de Buenos Aires, como es lógico, se interesó vivamente en el asunto. Con el natural escepticismo, pero impulsado sobre todo por la inquietud que el pregonado descubrimiento produjo en los enfermos. Dos especialistas, profesores de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, han estado en Rivera en contacto con sus compañeros, al haber con el doctor Díaz y examinando los cien casos experimentales tratados en aquel hospital. El informe que el doctor Rillo, jefe de trabajos prácticos de la cátedra de enfermedades infecciosas de esta Universidad, emite después de la visita es ponderado y esperanzador. Pone las cosas en su lugar. Se trata —dice— de un lisado de corazón preparado con técnicas especiales, consistentes en una preteolisis en un medio anaerobio. Añade que en la casi totalidad

de los pacientes se han suprimido en un tiempo breve las algias (dolores), provocando en aquellos una mejoría integral y una evidente euforia. Dice también el doctor Rillo que con la escasa experiencia que se tiene, el producto no ha actuado sobre el tamaño del tumor, ya sea este primitivo o metastásico, y que el mayor éxito clínico obtenido hasta los actuales momentos se registró en los tumores de localización pulmonar y ósea. En cambio, en los tumores digestivos, especialmente hepáticos, esta medicación parece no responder.

Grandes esperanzas

La impresión de este destacado profesor argentino, que observó un centenar de casos, es la de que hasta el presente el lisado de corazón permite alentar grandes esperanzas, y aunque aún no se obtenga la curación de las neoplasias, se consigue el alivio total del dolor, hecho que suprime el uso de drogas morfínicas o sus derivados, con todos los trastornos que estos últimos ocasionan. Simultáneamente, anota que es notable la mejoría clínica y el estado eufórico que adquiere rápidamente el enfermo.

Estas declaraciones del hombre de ciencia ajeno a toda truculencia sensacionalista tienen, como se ve, un lado positivo y otro negativo. Este es que el tumor canceroso no desaparece hasta ahora con el nuevo medicamento, pero, en cambio, la droga tiene positivas virtudes medicinales de un valor científico digno de examen, desarrollo e investigaciones sucesivas.

Félix CENTENO

Numerosos elementos rojos lograron evadirse a Montevideo

BUENOS AIRES.—Argentina ha anunciado la detención de veintidós dirigentes comunistas durante una campaña contra los elementos subversivos que buscan el derrocamiento del régimen del Presidente Arturo Frondizi.

Entre los detenidos, según informa la Policía, figuran tres mujeres. Han sido confiscados numerosos libros y folletos de propaganda comunista.

Mientras tanto, se informe que se ha sabido que numerosos elementos comunistas han buscado refugio en Montevideo. (Efe.)

MEDIDAS MILITARES DE PRECAUCION EN

BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—Han sido tomadas ayer medidas militares de precaución al correr rumores por la ciudad de que se esperaba una nueva ola de terrorismo peronista.

Se ha ordenado a los miembros de la Policía federal que iban a retirarse a sus casas después de cumplir con la jornada normal, que permanecieran de servicio.

Algunos de estos policías iban armados con rifles y están preparados para defender el Cuartel General de la Policía en un momento dado.

CUATRO CONDENADOS A MUERTE EN CUBA

LA HABANA.—Un Tribunal revolucionario en Santa Clara ha sentenciado a muerte a cuatro hombres por haber intentado apoderarse de un avión que se dirigía a La Habana.

Una mujer ha sido condenada a treinta años de prisión por su participación en el intento.

LLAMAMIENTO DE THSOMBE PARA LA PAZ ENTRE LAS TRIBUS DIECIOCHO POLICIAS KATANGUESES MUERTOS EN LUCHA CON LOS BOLUBAS

ELISABETHVILLE.—El Presidente Moise Tshombe, de Katanga, ha apelado hoy a todos los katangueses para que olviden sus diferencias tribales y se unan.

Tshombe, que hablaba a una multitud de millares de africanos en la principal plaza de Elisabethville, al regreso de su viaje a Bruselas, elogió al Rey de Bélgica y dijo que en Bruselas

se le había dispensado una entusiástica bienvenida. (Efe.)

DIECIOCHO POLICIAS DE KATANGA MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN LUCHA CON LOS BALUBAS

LEOPOLDVILLE.—Informes llegados de Elisabethville comunican que dieciocho gendarmes y policías de Katanga resultaron muertos y diez heridos en un encuentro con miembros de la tribu de los balubas, cerca de Kongolo. No se han comunicado las bajas sufridas por los balubas, pero han llegado noticias de que han tenido trece heridos. (Efe.)

Tranquilidad en Stanleyville

LEOPOLDVILLE.—Los partidarios de Lumumba no han llevado a cabo hasta ahora su amenaza de detener a la población europea de Stanleyville si el destituido jefe del Gobierno congolés no era puesto en libertad, según anuncia un portavoz de las Naciones Unidas.

El citado portavoz ha declarado: «Ha disminuido la presión. No ha habido detenciones en Stanleyville, pero se han registrado algunas en la provincia, concretamente en Aru, en la frontera con Uganda, pero no se conocen otros detalles.»

Un centenar de belgas, entre los que figuraban treinta mujeres y diez niños, pasaron la noche bajo la protección de tropas de la O. N. U. en Stanleyville, como consecuencia de la amenaza del comisario del distrito, Bernard Salamu, de que los detendría y daría muerte a algunos de ellos.

El ultimátum para la puesta en libertad de Lumumba finalizó la pasada noche, sin que se produjeran actos de violencia.

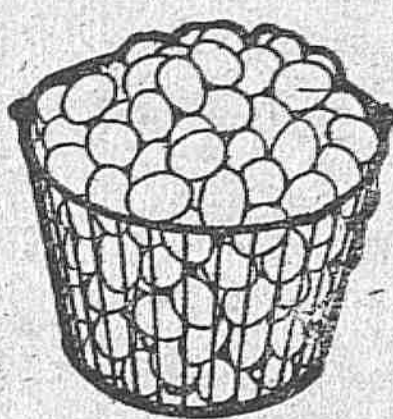
Confianza en una solución pacífica

El general etíope Mangasha Iyassu, jefe del Estado Mayor de las fuerzas de la O. N. U., ha conferenciado en Stanleyville con líderes congoleños y con el ex jefe del Ejército de Lumumba, general Victor Lundula.

En círculos de Leopoldville se confía en una solución pacífica, y se añade que los propios congoleños consideran ahora haber actuado irreflexivamente, por lo que no es probable un choque armado con las tropas de las Naciones Unidas.

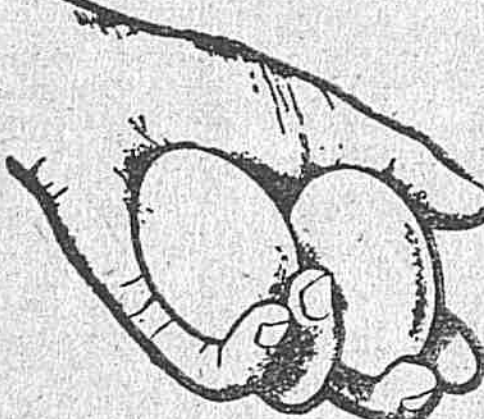
Avicultor!

Pueble ahora su gallinero con la super-ponedora
GALLINA BLANCA KIMBER



Más huevos

100 huevos más por gallina y año



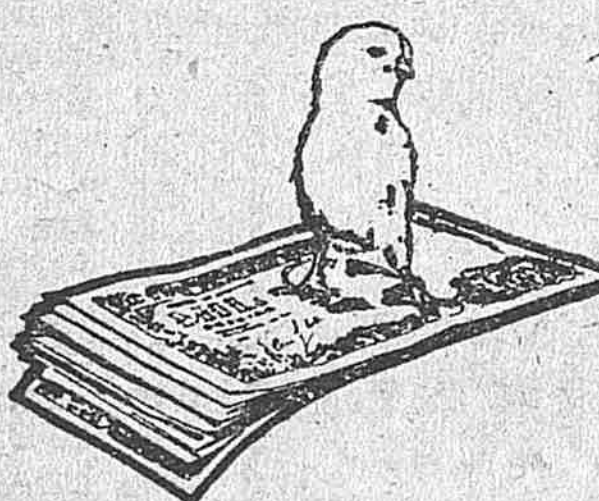
Más grandes

75 % de huevos son grandes y extra-grandes



Más vitalidad

El 95 % de aves alcanzan los 18 meses de edad



Más beneficios

19 Kg. de pienso por docena de huevos producidos

Encargue hoy mismo su lote de polluelos. La producción es limitada. Apresúrese a cursar su pedido.

Distribuidor para la zona de: MADRID, SEGOVIA, AVILA, CACERES, TOLEDO, CUENCA y GUADALAJARA.
GRANJA LOS BARRANCALES MADRID

Don Ramón de la Cruz, 94
Teléfono 2 56 04 80
Granja en CUELLAR (Segovia). Teléfono 66

EXITOS DE LA POLITICA CORPORATIVA Y ASISTENCIAL PORTUGUESA



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100x100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO, GRATIS

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

Bajo la dirección de Oliveira Salazar, continúa a gran ritmo la ofensiva para elevar el nivel de vida

VEIGA DE MACEDO AFIRMA QUE ES MENESTER UNA NUEVA ESTRUCTURA

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Una actividad, no inusitada ni sorprendente, pero sí vivacísima, se desarrolla en estos últimos tiempos en el ministerio de las Corporaciones y en la Cámara Corporativa portuguesa. En el Gobierno, dada su base corporativa y lo que ese punto de partida marcó como idea política y social de originalidad innegable, el citado ministerio es como el alma al cuerpo, como la médula al hueso: su propia entraña dinámica e ideológica.

El ministerio comienza por ser doble, de las Corporaciones y de Previsión Social, y abarca gremios, sindicatos, corporaciones, es decir, el trabajo y la esencia social de todo un país.

Por inspiración de Oliveira Salazar, que siempre con paso firme ha caminado, en decenios y sin un desmayo, hacia eso, hacia la mejoría de los niveles sociales de su pueblo, el ministerio, con el ministro Veiga de Macedo en cubierta, funciona hoy como un barco a toda máquina. Veiga de Macedo, cuyos contactos con los Sindicatos y el trabajo español son constantes, es un hombre dinámico, incansable, perspicaz. La versión en portugués de José Solís Ruiz.

Integración corporativa

Lo último que tengo sobre la mesa es el acto de entrega por Veiga de Macedo de los Estatutos al Gremio de industriales metalúrgicos y metalomecánicos. En su discurso dijo: "Hago resaltar la importancia que para la vida económica tiene el sector metalúrgico, y para la estructuración orgánica de las actividades nacionales representaba el reconocimiento jurídico del nuevo organismo patronal."

Y más adelante añadió el ministro Veiga de Macedo: "Este paso es de los últimos que damos para la integración corporativa de los diferentes ramos industriales. Ahora falta tan sólo organizar la industria textil algodonera y las de ella subsidiarias. Pero creo que en breve verá esta gran organización constituida en gremio. La experiencia indicará el rumbo a seguir. Ahora se buscó partir de las realidades; pero si el futuro demuestra, cual es posible, que es menester adoptar otra estructura, no se dudará en hacerlo, pues sólo así la organización corporativa podrá servir a la vida misma, justificándose a sí misma."

Queda mucho por hacer, pero se va haciendo

Mucho queda por hacer. En "O Século", comentando la opinión de la Cámara Corporativa, que hace sugerencias de gran interés y algunas críticas a los presupuestos del año entrante, leo lo que sigue: "En 1959 se aplicaron 1.929 millones en co-

sas de rentas limitadas, mientras que en las industrias transformadoras sólo 1.064, y en la pesca, silvicultura e industrias transformadoras, 1.916 millones. Cifras en desproporción con las actividades productivas."

Si, mucho queda por hacer. Pero ¿quién será lo suficientemente cínico para negar cuánto se ha hecho? Todo cuanto hoy es Portugal lo es, lo debe, lo hizo Antonio de Oliveira Salazar. Busca, lenta pero sin desmayar, mejorar el nivel de su pueblo. Esto es muy fácil de escribir, pero sumamente peligroso de hacer. "Lo difícil — tales fueron las palabras, llenas de sentido, con que Salazar terminó su último discurso — no es ser Gobierno; es gobernar." En el Gobierno, al frente del navío del Trabajo, de la Previsión Social, de las Corporaciones, tiene a un capitán de altura. Se llama el ministro Veiga de Macedo.

Adolfo LIZON

CONTRATO ENTRE 13.000 ESCUELAS Y EL ESTADO FRANCES

EL MINISTERIO DE EDUCACION PODRA INSPECCIONAR LOS CENTROS A CAMBIO DE SUBVENCIONES

PARIS. — Trece mil escuelas francesas de enseñanza privada, en su mayoría católicas, han concluido contratos con el Estado, conforme a la ley promulgada recientemente. El contrato permitirá a los representantes del ministerio de Educación Nacional efectuar la inspección y control en los locales, a cambio de la concesión de importantes subvenciones por parte del Estado. Sólo cinco institutos privados han solicitado la llamada "integración", que los asimila a las escuelas públicas. (Efe.)

ESPAÑA, OBJETIVO DEL COMUNISMO

No esperemos puños en alto. Ni tampoco que nos vengán de cara aquellos que, a ciencia y sin conciencia, profanaron nuestras iglesias, asesinaron a nuestros mejores y quebraron, en su calidad de bien pagados mercenarios, la paz de todo un pueblo, celoso de su ser, de su tradición y de sus valores eternos. Se trata de la estulta revancha del vencido en buena lid, en la trinchera, que es el mejor referéndum y la más noble autodeterminación entre los hombres, al ser dñados en sus ideales patrios; prefieren morir a ser esclavos. Esto fue lo que ocurrió cuando en 1936 la III Internacional quiso convertirnos en una de sus colonias. Fracaso, y la empresa se halla coronada por laureles —sangre y mártires— en la historia universal.

No esperemos —repito— al comunismo cara a cara. Engels, Marx, Lenin, Stalin y sus discípulos, entre ellos el «camarada» Kruschchev tienen su filosofía bien probada en la Prisión Provincial de Alicante, en los fosos del castillo de Montjuich, en Paracuellos del Jarama y en mil sitios más de la piel de toro. No pueden encontrar eco en la paz de toda una nación donde no se dará el caso. ¡Estamos alerta! de «Veinte años después», segunda parte de «Los tres mosqueteros».

Ahora el comunismo —sus «activiskys», su «Aparat-S»— desea que nos «traguemos» el cuento de Capucina Roja, disfrazándose de «abuelita» para esconder sus taimados y sucios colmillos de lobo. Para ello utiliza a los «compañeros de viaje». ¿Dónde están? ¿Quiénes son? Quizá los buenos observadores los encuentren en la amargura insana del abogado —rémora del buen jurista— sin clientela. En el beato, pecador, para quien la existencia de un mafiano no terreno parece ser olvidada. En el escritor cafeteril, que no halla para su novela un editor, porque sencillamente es mala y los editores honrados no son amigos ni de la pornografía ni de la irresponsabilidad. Puede que los encontremos en quienes intentan vanamente especular

con el ideal de una juventud que ayer, hoy y siempre será la juventud de España que sigue soñando con amaneceres y con su puesto en los luceros. Pero el comunismo es todavía peor, más asluto, intenta infiltrarse —¡qué magnífico ejemplo el del europeo Horia, eso lo sabe «L'Humanité»!— por diez dineros, sembrar la cizaña entre quienes al acostarse cada día deben meditar: ¿Qué debo a la paz de España?...

No hace muchos meses procedió a una reorganización de la actividad soviética en el Mediterráneo, donde fue despojado por sus fracasos el partido comunista de Francia de la dirección en el Suroeste de Europa. A Thorez, que vive entre los millonarios de la Costa Azul, le sustituyó el jefe del partido comunista italiano Palmiro Togliatti, cuyos méritos residen en los éxitos obtenidos por su apoyo en el partido comunista egipcio, al F. L. N., así como a los partidos comunistas tunecino y marroquí. Entre las directrices dadas en los cursos que se vienen celebrando en Alemania Oriental —cito la sede, la escuela de agitación de Leipzig—; cursos dedicados especialmente a comunistas españoles, franceses, portugueses e italianos figuran:

1) Crear estados de subversión, atentados y asaltos en los lugares abiertos a la posibilidad de tales actividades dependientes de la Iglesia y del Estado.

2) Llevar a cabo sabotajes contra la Armada.

3) Organizar en el antiguo protectorado español en Marruecos un poderoso movimiento antiespañol.

España, una vez más, es objetivo del comunismo. Ello nos honra, porque cuando las brigadas internacionales derrotadas en nuestro suelo están haciendo su aparición en bien conocidas partes del mundo, desde las costas del Atlántico al interior del Mare Nostrum, no era la IV Dirección que aunque utilice la bien conocida y poco nombrada Desinform, estamos durmiendo...

Ramiro SANTAMARIA

Más de 4.200 asistentes a la recepción ofrecida por Balduino y Fabiola

ESPAÑA, PRESENTE EN BRUSELAS POR ASUNTOS DE LA ECONOMIA Y DEL AMOR

LOS PAISES DEL MERCADO COMUN RECIBEN MAS DEL 30 POR 100 DE LAS EXPORTACIONES ESPANOLAS

MILES DE ESPAÑOLES AFLUYEN A LA CAPITAL BELGA PARA PRESENCIAR LA BODA REAL

BRUSELAS

(Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—A veces, la realidad va más de prisa que la fantasía. O por lo menos, la supera, según nos demuestra la experiencia.

Lo que menos podía pensar el autor de estas líneas, al dirigirse una mañana de enero de 1957 al palacio de «La Val Duchesse», en los alrededores de Bruselas, para asistir al nacimiento de la Comunidad Económica Europea, era que casi cuatro años después volvería a la capital belga para asistir a la presentación de las cartas credenciales del embajador español en Bélgica al presidente de la Comunidad, coincidiendo con las vísperas matrimoniales de una mujer de nuestra tierra con el Rey de Bélgica. Parecía demasiado imaginar, incluso para un español, no obstante la gran capacidad imaginativa que nos atribuyen en estas latitudes. Sin embargo, ha sido así.

España, denominador común

En Bruselas, los asuntos de la economía o del comercio y los del amor se han entrecruzado en estos tiempos bajo el denominador común de España. Quiero decir que nuestro país está participando en ellos. De una parte, en los últimos, ante el altar; de otra, en los primeros, ante los responsables máximos de la empresa integracionista europea.

No es cosa de poco más o menos entenderse con el profesor Walter Hallstein, presidente del Comité ejecutivo de la Comunidad Económica Europea, y a la vez atender a los españoles llegados a Bruselas, todos con su carta de presentación en la sangre o en la cartera, para asistir a la boda del Rey. Y, comoquiera que el que más y el que menos, pretende estar en un destacado primer plano, es necesario hacer alarde de diplomacia, jugar con el protocolo —una de las pocas cosas con las que no se pueden gastar bromas—, establecer marcas olímpicas de amabilidad y comprensión y, en fin, como decimos en España, «echarle salero a la cosa». Si hay una persona a la que no es posible envidiar en estos momentos, esa es el embajador español en Bruselas, al que Dios le pagará, ya que no los hombres, todo lo que está haciendo para que su país quede bien en todo y contentos sus compatriotas.

El profesor Hallstein

Hablaba un poco más arriba del profesor Hallstein, presidente del Mercado Común Europeo, al que el conde de Casa Miranda presentó anteayer sus cartas credenciales como representante de España en el organismo de integración económica continental. En Alemania, cuando era subsecretario de Asuntos Exteriores, gozaba de prestigio de hombre austero, tenaz y al que resultaba difícil impresionar con palabras o frases tangenciales. No hay motivos para suponer que haya cambiado. Por eso fue admirable que en su discurso de contestación al de nuestro embajador dijera: «Yo deseo expresar la admiración de la Comunidad por el éxito obtenido por el Gobierno español en su Plan de Estabilización, ya que en menos de dos años la situación económica de España se ha afirmado favorablemente, como lo demuestra el hecho de que en los seis primeros meses de este año

las exportaciones españolas hacia los países del Mercado Común hayan sido el doble que en el año precedente. Esta es una señal de buena salud económica.»

¿Qué largo camino hemos tenido que recorrer hasta llegar a estos juicios favorables a la presencia de España en esta formidable tarea de integración económica de los pueblos del occidente de Europa!

Recuerdo bien aquella mañana de 1957, gris y lluviosa, en que fueron puestos los cimientos de esta unión económica continental. Los periodistas habíamos acudido a Bruselas como las moscas a la miel. «La Val Duchesse», lugar de nacimiento del Mercado Común, está en una

hondonada situada en las afueras de Bruselas, que debe su nombre a la duquesa Aleyde de Borgoña, viuda de Enrique III, duque de Brabante, que en sus tiempos se le llamó «el buenazo», no sé si en el sentido de virtuoso y caritativo o en el de calzonazos, que todo es posible. La duquesa Aleyde, inconsolable por la muerte de su marido, mandó construir, dentro de la propiedad, un convento de monjas, que puso bajo el patrocinio del español Santo Domingo de Guzmán, probablemente influida por Santo Tomás de Aquino, del que siempre se aconsejaba, incluso para las cuestiones ajenas a la Teología.

Pasado el tiempo, una abade-

sa, un tanto dada a la frivolidad, ordenó la construcción de un palacio estilo Luis XVI, brabanzón, que es el que existe actualmente y, por tanto, el que vio y oyó los primeros vagidos de la Comunidad Económica Europea. Aquella abadesa, según afirman las crónicas de la época, mandó construir el palacio «para encanto de sus ojos». Y seguro que si llegó a verlo, le encantaría. A nosotros, los periodistas, si que nos encantó; y hay que pensar que lo mismo les sucedió a los ministros de Asuntos Exteriores, ya que lograron ponerse de acuerdo entonces sobre una cosa tan difícil como la cooperación económica de los pueblos de la Europa continental.

España y el Mercado Común

Pero el embajador español, conde de Casa Miranda, no ha tenido la fortuna de presentar sus cartas credenciales en el palacio de «La Val Duchesse», sino en uno frívolo, menos rodeado de verde césped y de soledad. Sin embargo, dentro de la ciudad, nuestro plenipotenciario ha dicho al presidente del Comité Ejecutivo de la Comunidad Económica Europea lo que tenía que decir. Que el Mercado Común recibe más del 30 por 100 de las exportaciones españolas; que no es posible en el mundo de hoy el triunfo del esfuerzo nacional «a palo seco», sino en colaboración con los amigos de fuera. En fin, que la experiencia integracionista europea, si bien en su fase inicial, representa una contribución extraordinaria para el porvenir del mundo libre. ¿Qué más decirles a los señores del Mercado Común cuando uno tiene, además, que hablar ante ellos y que preocuparse de la suerte de unos miles de compatriotas que vienen a Bruselas para la boda del Rey Balduino con la señorita Fabiola de Mora?

La economía y el amor, el matrimonio y el comercio —incluso pensando que aquél es una forma de comercio, si bien de estirpe sentimental—, son conceptos de difícil conjugación. Pero, ¿y lo que arrastran consigo?

Los españoles, a la boda

Pocas horas después de presentar sus cartas credenciales al presidente del Mercado Común, el embajador ha tenido que hacer verdaderos malabarismos dialécticos para convencer a un compatriota nuestro de que su «sitio» en la ceremonia nupcial no estaba dentro de Santa Gúdula, sino fuera, a un lado de la puerta, y que no podía darle una invitación para la gran recepción de ayer en el Palacio Real, donde nos hemos juntado más de cuatro mil invitados de todo el mundo.

Eso sí, los salones del Palacio brillaban mucho más que el día que los vi en compañía del agregado de Prensa del Rey, señor De Valkeneer. Y, sobre todo, estaban más poblados: casi cinco mil invitados. Pocos, según unos, y demasiados, a juicio de otros.

Hoy llegan los marqueses de Villaverde

Los marqueses de Villaverde llegarán hoy, domingo, y se alojarán en casa del embajador. Y, por lo que sé, los marqueses de Bolívar, invitados personales de la futura Reina, llegarán el lunes desde Bonn, donde el marqués es embajador de España. Los periodistas están ya aquí para seguirles la pista, como podéis ver, cazadores, a las más pequeñas noticias.

Alberto CRESPO

Bruselas aparece ya iluminada con miles de bombillas que forman anillos, coronas y otros símbolos alusivos

BRUSELAS.—Más de 4.200 personas acudieron a la recepción ofrecida en el Palacio Real por el Rey Balduino y su prometida.

En el brillantísimo acto se encontraban todos los miembros del Gobierno belga, presididos por el primer ministro, Gaston Eyskens, y representantes de todos los escalones de la vida del país, el Cuerpo diplomático acreditado en Bruselas y personalidades del Mercado Común Europeo y del Euratom.

El Rey Balduino y doña Fabiola de Mora y Aragón, sonrientes, fueron recorriendo los salones, brillantemente iluminados y profusamente adornados con rosas y claveles, y saludando a los diferentes grupos de invitados, empezando por el formado por los miembros del Gobierno.

El Monarca llevaba uniforme de teniente general, y su prometida, vestido de color arena y estola de visón.

Preparativos en Bruselas

Bruselas aparece ya brillantemente iluminada en muchas de sus calles con miles de bombillas que forman coronas, anillos de boda y otros dibujos alusivos, así como las iniciales de Balduino y Fabiola.

Mientras tanto, cientos de técnicos y obreros trabajan en la preparación de la colegiata de San Miguel y Santa Gúdula y en el arreglo de las calles por donde pasará el cortejo matrimonial, del Palacio Real a la colegiata y de ésta nuevamente al Palacio, con recorridos distintos y un total de siete kilómetros.

En la famosa colegiata gótica bruxelense los arreglos incluyen la instalación de pantallas de televisión de circuito cerrado para asegurar la contemplación de la ceremonia a todos los invitados.

A la boda de Balduino y Fabiola, primera de un Monarca reinante en los ciento treinta años de historia de Bélgica, asistirán 78 miembros de la realeza y la aristocracia de diecinueve países, 51 de ellos de sangre real; así como representantes de alto rango de otras catorce naciones y los embajadores en Bruselas de veintiocho más.

Gigantesca inscripción en castellano

Una hilera de casas viejas situadas ante la colegiata de San Miguel y Santa Gúdula, en la que se verificará el matrimonio canónico del Rey Balduino y de doña Fabiola de Mora y Aragón, está siendo recubierto con un gigantesco cartel con la inscripción «¡Muchas felicidades a nuestra Reina!», en castellano. Las partes de las fachadas que no tape el cartel serán recubiertas con colgaduras de los colores nacionales belgas. (Efe.)



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de presentación de solicitudes:

Hasta el 31 de marzo de 1961

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMponentes QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS: MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
EMILIO ORTUÑO, 6 P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PENALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92
EMBAJADORES, 178
GABINO JIMENO, 1 (USERA)
VINAROS, 1

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alicante: S. Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Comuegra: Gumers. Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanarés: Obispo, 12.
Paetollano: Av. de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: J. Ant. Primo Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hdez. Lázaro, 19.

GANARA
usted y sus prendas de
CONFECCION
con Escudos Bordados
TURISCUT

Representante
Don Tomás Pérez
Tel. 232 02 10. MADRID

Debate en la O. N. U. de la moción afro-asiática sobre Argelia

GRAN REDADA DE ELEMENTOS DERECHISTAS EN FRANCIA

Cuatrocientos domicilios registrados y doscientas personas detenidas

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Otra vez anuncian barricadas en Argelia. Las noticias que llegan a la metrópoli son tristes y alarmantes. Hablaron a los comienzos de choques entre fuerza pública y estudiantes; después, entre gendarmes y «ultras»; para terminar relatando verdaderas batallas callejeras entre policías y población. Lo que equivale a detallar que la revuelta envejeció en pocas horas, transformándose; lo que al principio era niñería, luego fue un alzamiento.

Preventivamente, en la metrópoli francesa una serie de operaciones policíacas han sido llevadas a efecto en la noche del viernes al sábado. Registros y detenciones se efectuaron entre los partidos nacionalistas y de derechas. Las visitas domiciliarias, los encarcelamientos, abundan. En total dan la cifra de doscientos militantes destacados los que han sido detenidos en los Comisariados de Policía, y se han registrado unos cuatrocientos domicilios. En Marsella, Nîmes, Montpellier, Tolon, Lyon y otras varias ciudades, sin olvidar la capital, en todas ellas la redada ha tenido una sincronización casi perfecta y puede asegurarse que es de las mayores que se han realizado.

Estas operaciones tienen, naturalmente, relación directa con los acontecimientos de Argelia. Precauciones draconianas contra un posible golpe de Estado o alzamiento, dicen. Pocos creen que esto ocurra, pero toman toda clase de medidas y, en particular, se movilizan y organizan las fuerzas izquierdistas. Los Sindicatos de Fuerza Obrera, de carácter socialista, dispusieron ya su movilización; los Sindicatos llamados cristianos se han declarado «resueltos, en caso de golpe de fuerza, a poner en vigor sus dispositivos de respuesta de fuerza sindical». La Federación de Educación Nacional, que agrupa a casi todos los profesores izquierdistas del país, afirma que cualquier golpe de fuerza o de Estado que tuviera lugar, ya sea en Argelia o en la metrópoli, sobre el tema de la autodeterminación sería contestado con una huelga general. Los comunistas, evidentemente, han preparado sus «troikas» para replicar de la misma forma.

Manuel DE AGUSTIN
DE GAULLE EXPONE
EN BLIDA SU VISION
DE LA FUTURA
ARGELIA

BLIDA (Argelia).—El propó-

Ha sido recuperada
la cápsula del
"Discoverer XVIII"

HONOLULU. — Un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha recuperado la cápsula del "Discoverer XVIII", después de haber sido proyectada desde el satélite hacia la Tierra y tras haber dado cuarenta y ocho vueltas en torno a nuestro planeta.

Un representante de las Fuerzas Aéreas ha declarado que esta operación, desde el lanzamiento del satélite hasta la recuperación de la cápsula, es la más completa que se ha realizado hasta la fecha. (Efe.)

to del general De Gaulle en su viaje a Argelia ha quedado claramente expuesto en el discurso que el Presidente ha pronunciado ante los jefes y oficiales del Ejército en el aeropuerto de Blida.

De Gaulle manifestó que la Argelia que está construyendo va a ser muy diferente de la antigua. Señaló que esta postura está dictada por la nueva situación mundial y por «la ligazón y extensión de la independencia espiritual que va creciendo y desarrollándose de uno a otro confín del mundo».

De Gaulle dijo que había que enfrentarse con la situación pensando que Argelia es principalmente musulmana, aun cuando «existe una minoría de origen francés que es necesaria a Argelia». Manifestó que ambas partes debían trabajar unidas para conseguir una «Argelia argelina».

«Es inútil pretender—declaró—que estamos tratando con una provincia francesa como pueden serlo Lorena o nuestra Provenza. Es inútil no hablar de ello, puesto que no es verdad».

«Pero—añadió—la Argelia argelina del futuro necesita absolutamente la minoría francesa porque sin Francia, el futuro de Argelia serían tan sólo la pobreza y la infelicidad».

EL EJERCITO SE OPONDRÁ A LOS ACTOS DE LOS AGITADORES Y MANTENDRÁ EL ORDEN

ARGEL (Madrugada).—El general Vezinet, comandante militar de la región de Argel, dijo anoche por la radio que el Ejército «no se entregará a la agitación. Se opondrá sin debilidad a los actos de los agitadores y el orden será mantenido». (Efe.)

ARGEL EN CALMA A LA MEDIA NOCHE

ARGEL (Madrugada).—Poco antes de medianoche Argel se encontraba prácticamente en calma.

La única actividad que se registra en la ciudad está centrada en los barrios de Diar Es Zaada y Diar El Majoul, en donde pequeños grupos de musulmanes continúan transitando por las calles gritando: «¡Europeos, asesinos!».

En Orán se ha restablecido la calma, y las únicas señales de intranquilidad son los rítmicos bocinazos de los automóviles estacionados frente al Cuartel General del Frente de la Argelia Francesa, que de cuando en cuando inician una serie de toques que marcan el ritmo del grito «¡Argelia francesa!».

En Bona, después de un día sin incidentes, los manifestantes se reunieron a primeras horas de la noche y marcharon por las calles al grito de «¡Argelia francesa!».

NO SE SABE EL NÚMERO DE HERIDOS EN LOS DISTURBIOS DE AYER

El número de personas lesionadas a consecuencia de los disturbios de ayer no se conoce todavía, pero se cree que por lo menos será igual al del viernes. El número total de revoltosos heridos se desconoce, ya que muchos no han acudido a los centros sanitarios, pero se calcula en varios cientos.

La Policía italiana registra las oficinas de "L'Unità" en Milán y Génova

MILAN, 11. (Madrugada).—La Policía italiana ha registrado las oficinas editoriales, en esta ciudad y en Génova, del periódico comunista italiano «L'Unità», por la publicación de «falsos y exagerados» informes acerca de la supuesta huelga de funcionarios de Aduanas.

Los agentes se han incautado de cartas, telegramas y mensajes telefónicos.

Dice la Policía que el periódico publicó el pasado 3 de diciembre informes referentes a una huelga de empleados de Aduanas en Génova. Desde entonces «L'Unità» ha promovido, animado y fomentado la inquietud y el desasosiego entre los miembros de las fuerzas de la Policía y del Cuerpo de Aduanas.

El periódico ha protestado contra el registro: «Constituye una seria amenaza contra las libertades de Prensa», ya que las cartas de los lectores dirigidas al director tienen carácter privado.

ARRECIAN LOS DISTURBIOS EN ARGELIA

(Continuación de la pág. 15.)

cuerpo a cuerpo, capturando los gendarmes con casco de acero hasta doce "ultras". Una Delegación saltó la barricada y negoció la libertad de los prisioneros, mientras la muchedumbre entonaba "La Marsellesa". Toda la zona se había convertido en verdadero campo de batalla, sembrado de cristales, piedras y restos de "cocktails" Molotov, mientras los escarapantes de numerosas tiendas aparecen destrozados por las explosiones. Son muy numerosos los automóviles que en esta zona han sido pasto de las llamas.

Hacia media tarde, los gendarmes recibieron orden de replegarse, y los "ultras" pudieron avanzar hacia el centro de la ciudad.

En Orán las autoridades han declarado medidas de excepción, prohibiendo la circulación entre nueve de la noche y cinco de la mañana, después de una jornada de graves choques. Todos los lugares estratégicos de la ciudad están ocupados militarmente. Hasta el momento de transmitir, los choques se han limitado a forcejeos con ladrillos, piedras y porras. Hacia el mediodía, una verdadera multitud de musulmanes ha invadido el barrio europeo. Fue disuelta por la Policía. En estos choques, un musulmán ha resultado muerto. Es una de las dos víctimas de la jornada de hoy en Argelia. El otro es también musulmán y ha muerto esta mañana en Orán.

ITINERARIO DE DE GAULLE
El Presidente De Gaulle llegó

Dillon, nuevo secretario
del Tesoro

DAVID BRUCE, PROBABLE
SECRETARIO DE ESTADO

NUEVA YORK. — El "Daily News", de Nueva York, dice que el Presidente electo, John Kennedy, ha decidido nombrar a Douglas Dillon, actual subsecretario de Estado, para el cargo de secretario del Tesoro. Señala el periódico que Dillon ha aceptado.

Por otra parte, el "New York Times" señala que David Bruce, ex embajador de los Estados Unidos en París y Bonn, es el candidato favorito de Kennedy para la Secretaría de Estado. (Efe.)

Propugna que se celebre un referéndum organizado y supervisado por las Naciones Unidas

EL REPRESENTANTE DE GUINEA ACUSO VIOLENTAMENTE A FRANCIA.—EL DELEGADO DE CAMBOYA ELOGIO A DE GAULLE Y PIDIO UNA SOLUCION AMISTOSA DEL PROBLEMA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — A las 11,02 (17,02 hora española) se reanuda la sesión de la Comisión Política Principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas, ante la que había sido presentada una moción de veintidós países afro-asiáticos, en pro de la intervención de la Organización Mundial en la cuestión argelina.

La moción, patrocinada por Afganistán, Arabia Saudí, Birmania, Etiopía, Ghana, Guinea, Indonesia, Iraq, Jordania, Libano, Liberia, Libia, Mali, Marruecos, Nigeria, Pakistán, República Árabe Unida, Somalia, Sudán, Túnez y Yemen, pide a la Asamblea:

«El reconocimiento del derecho de los argelinos a la autodeterminación e independencia;

El reconocimiento de la imperativa necesidad de garantías para el ejercicio de aquel dere-

cho, sobre la base de respeto a la unidad e integridad territorial de Argelia;

El reconocimiento de la responsabilidad de las Naciones Unidas en el logro de un cumplimiento justo y feliz;

Una decisión, en el sentido de que se celebre en Argelia un referéndum organizado, controlado y supervisado por las Naciones Unidas, en el que el pueblo argelino pueda determinar libremente el destino de todo su país.» (Efe.)

Intervención de Guinea y Camboya

El primer orador en la sesión de la Comisión Política Principal de la O. N. U. fue el representante de Guinea, Toure, que defendió la proposición presentada y, apoyando la celebración de un referéndum de la O. N. U. en Argelia, dijo que la población argelina «no puede expresar libremente su opinión bajo la presión de un Ejército de ocupación como es el francés».

Toure apeló a los miembros africanos de la Comunidad Francesa y a los aliados de Francia en la O. T. A. N. para que apoyen una auténtica autodeterminación argelina, e hizo también un llamamiento a los africanos para que no sirvan «la causa del imperialismo» luchando en Argelia como miembros del Ejército francés.

El representante de Camboya, que habló a continuación del guineano, dijo que De Gaulle es la única personalidad francesa capaz de lograr una amistosa solución al problema argelino y pidió que no se le haga imposible su tarea. Pidió también a las Naciones Unidas que ayuden a crear «condiciones favorables» para que el Gobierno francés y los dirigentes nacionalistas argelinos puedan llegar a un acuerdo amistoso, y que, por el contrario, no «exploten incidentes» o tomen ninguna otra medida que pudiera perjudicar las negociaciones.

La Comisión Política aplazó su sesión a las seis y media de la tarde (hora española) hasta mañana lunes por la mañana. El Senegal, que se encontraba en la lista de oradores se retiró a última hora.

Un Comité de seis militares se hace cargo del Poder en Laos

Tropas revolucionarias convergen sobre la capital desde tres direcciones

VIENTIAN (Laos).—El Mando del Ejército laosiano anuncia la instauración de un Comité integrado por seis militares que se hace cargo del Poder, abandonado por el príncipe Suvanna Fuma al huir a Camboya. (Efe.)

Se busca una solución a la guerra civil

Dirigentes de diversas facciones del Ejército laosiano se han reunido en un templo budista cercano a Vientian para tratar de encontrar una solución a la guerra civil que se viene desarrollando en esta nación. A los reunidos se les comunicó que el príncipe Suvanna Fuma había delegado sus poderes en el Ejército mediante una carta dirigida al general Puthamvong, antes de su salida para Camboya.

Tropas revolucionarias avanzan sobre la capital

Tropas del líder revolucionario derechista general Fumi Nosavan convergen sobre Vientian desde tres direcciones. Pero el capitán Long Le, jefe de la guardia de Vientian, ha declarado que «no habrá lucha».

Dos mil hombres del general Fumi se encuentran ya a dieciocho kilómetros al este de Vientian. Otras columnas de sus tropas prosiguen su marcha desde la capital real de Luang Prabang, al Norte, y desde Chiangjuans, al Noroeste. (Efe.)

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e intensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

Me gusta sentarme en un café a la caída de la tarde. Si me quedo en casa, se apodera de mí una cierta desazón como si echase de menos algo del mundo y de la sociedad. No me resigno a no participar en ellos; carezco, según se ve, de vocación claustral. Por otra parte, hasta que salgo a la calle no estoy verdaderamente en tensión. Ya en un lugar abierto y, al mismo tiempo, recogido veo el rostro de la gente y oigo el rumor de sus conversaciones. Me estimula el espectáculo de los demás que permanecen en una próxima lejanía, como diría quizá un poeta amigo de estas antitesis. Escapo al ámbito de las paredes familiares, pero conservo libertad e intimidad.

La televisión ha invadido casi todos los cafés madrileños. No soy nostálgico sino en la medida indispensable, aunque también hice mi crónica, modestamente elegíaca, a los cafés que desaparecieron para que se multiplicaran éstos más ruidosos y angostos. El recuerdo de lo que fue y que significó algo nunca me parece fuera de lugar.

El verso de Jorge Manrique sobre el tiempo pasado tiene, a mi juicio, un claro sentido biográfico. Se refiere a la vida del individuo y de todos los individuos. Cuando se comienza a recordar es que hemos avanzado ya mucho en la vida y, naturalmente, hemos perdido los años en los que aprehendimos el espectáculo del mundo, haciéndolo nuestro. Dolorosos o placenteros, sabemos únicamente que aquellos años fueron vividos con apetencia, con virgen sensibilidad y sin prejuicios. Y eso basta.

Cansado de callejear, me refugio en el café en esta tarde lluviosa, con propósito de leer, de escribir o, simplemente, para contemplar las musarañas. No me estorba, como digo, la presencia discreta de los demás. Al contrario, me estimula o me distrae, en el mejor sentido. De cuando en cuando, y compatible con mi quehacer, me entrego a ejercicios de psicología mostrenca. He aquí, por ejemplo, una persona absorbida en su meditación; está resolviendo un crucigrama. ¿Qué expresa el rostro de aquel otro?

No sólo la cara es el espejo del alma, aserto obvio de tan evidente y no por vulgar menos fundado en verdades esenciales, sino que también es biográfica, lo cual se desprende de lo primero. Tenemos el semblante que nos corresponde y que nos merecemos, y cada cual es lo que aparenta. (Hay un dicho un tanto chusco que confirma esto mismo según el cual, a partir de los cuarenta

COSTUMBRES Y CONTRASTES

años, todos somos responsables de nuestra cara.) Si añado que el posible error reside en la interpretación de los demás, cierro la puerta a cualquier discrepancia.

Una pareja a la que contemplo distraída y discretamente se halla en pleno delirio. Ambos son muy jóvenes, pero ella parece denotar mayor serenidad y energía. Aquella muchacha buscará en el hombre, como dicen que les ocurre a las mujeres, amparo y protección. En aquel momento, sin embargo, se muestra segura e indiferente. «Cumplirás tus fines, me digo, de los cuales tampoco eres consciente. La protección que buscas no se debe a tu debilidad, que no advierto en nada, sino a que probablemente necesitas imponer tu voluntad sobre alguien.» Quien manda precisa también de colaboraciones, y quizá más que ningún otro. «Tienes obligación de amarme y protegerme», parecen decir algunas mujeres al hombre, con lo cual ya le ha sometido, porque tampoco se conocen los límites de tales obligaciones.

A los pocos minutos de contemplar las imágenes televisadas, una expresión boba en ambos jóvenes y un tanto estúpida sucede a la que expresaba sus propias pasiones. ¿Hará la televisión que disminuyan los lectores o la atención a manifestaciones que, por ser más antiguas, se nos antojan más nobles?

Es posible que estas sustituciones no se den y que, teniendo o no al alcance tales inventos, la persona que no haya de leer siga sin hacerlo. Pero no basta hablar de lectura co-

mo si ello definiese sin más un espíritu determinado. Las cosas son mucho más enredosas y complejas en lo que se refiere a las calidades personales y a la índole de las preocupaciones. No obstante, alguna indicación ofrece el poseer éstas o las otras aficiones.

Varios cronistas nos han descrito el cambio de costumbres que la televisión trajo consigo y cómo el diálogo y la lectura van quedando relegados en determinados países, especialmente en los Estados Unidos, donde tales fenómenos parecen mostrarse con mayor claridad. Probablemente nosotros seguimos en este aspecto un camino semejante, aunque no haré cábalas sobre lo que estos nuevos hábitos e inclinaciones nos reportarán de bueno o de malo en orden a la vida del espíritu.

Los inventos han sido casi siempre acogidos con recelo e incluso desdén por ciertas personas que, sin duda, fueron las más reflexivas y serenas, pero también las más apegadas a aquello mismo a lo que debían su formación. Sin embargo, el paso del tiempo fue trasladando fatalmente las formas de vida que merecían tan ferviente adhesión.

La edad de oro o, en versión menor y reciente, «la bella época», se trasladaban con arreglo a los años durante los que el añorante hubiese vivido con plenitud o de cuyas esencias se hubiese nutrido. Ahora bien, si fuésemos deduciendo lógicamente el sentido de las quejas, nos veríamos obligados a concluir en el absurdo de que el mundo camina hacia atrás y que cada nuevo progreso de que podemos enriquecernos constituye en realidad un retroceso en lo que atañe a los valores nobles.

Personalmente, estoy muy lejos de prosternarme ante los fenómenos a los que la gente denomina progreso y a los que miro con bastante indiferencia. Pero tampoco estoy seguro de que los nuevos tiempos vayan ganando en barbarie y deshumanización, término el último bastante ambiguo, como en verdad lo son casi todos los que se utilizan en las explicaciones que se nos dan sobre estas enredosas situaciones, manejando técnica, crisis, humanismo... He leído últimamente varios ensayos sobre tales cuestiones, y si tuviese que explicarlos, a mi vez, me vería en un aprieto.

Con lo dicho, y para termi-

nar el razonamiento, quiero insinuar que, dentro de cuarenta o cincuenta años, esto mismo que ahora puede enojarnos, porque violenta nuestros hábitos e introduce un elemento discordante en los modos que nos hemos ido creando, será recordado por los jóvenes actuales como expresión de una vida más de acuerdo con la naturaleza profunda del hombre y, en último término, más digna de ser vivida.

El ruido que ahora me desagradaba, ¿será evocado como signo de calma y casi de beatitud? La fábula que se desarrolla ahí no logra compensarme de la ruptura de un ambiente relativamente familiar, y en el que puedo seguir el curso de mi pensamiento, al que acompaña un trozo de realidad circundante. Sólo me atraería una realidad de mayor interés y más poderosa que de cuando en cuando se proyecta también en la pantalla televisora.

Hay y presencias personales que me captan o episodios de la vida real que pueden interesarme, en efecto. La televisión nos acerca a seres o sucesos de los que estamos forzosamente alejados. A veces, incluso nos trae visiones de las que, por una u otras causas, nos habíamos olvidado. (Yo, por ejemplo, no había visto corridas de toros durante muchos años, y pude satisfacer relativamente una afición que llamaría teórica o atávica.) Sin embargo, más que los espectáculos—las fábulas, como digo, no suelen interesarme—me importa la palabra y la presencia de ciertas personas que pueden contribuir a mi educación o que suscitan de algún modo mi curiosidad.

Eusebio GARCIA
LUENGO

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 10,00 horas — REGRESO: 18,00 horas

FESTIVOS:

SALIDAS: 9,30 horas — REGRESO: 18,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CARTAS CRISTIANAS

¡VEN, SEÑOR JESUS!

Tercer domingo de Adviento. ¡Ven, Señor! Con la liturgia cada semana más impaciente, más lacerada de ansias, repitamos la llamada, explicando sus porqués. No, no es y no puede ser mera docilidad a la norma del rito antenavideño, no llamamos a Jesús sencillamente porque toca ahora decirlo, y por tanto es bueno. No; sabemos y justificamos el apremio partiendo de esto que somos y nos duele. Le llamamos por imbeciles, le llamamos por miserables, le llamamos por desgraciados. Y hoy diremos de esta imbecilidad base que origina la voz tan salvadora: ¡Ven, Señor Jesús!

Por imbeciles, por necios. No es preciso aquilatar el apelativo, nos entendemos. Nuestra insania, nuestra demencia está suficientemente a la vista de los ángeles y de los diablos, y en la experiencia de nuestras equivocadas sabidurías. Necios porque no apuntamos bien, afirmando, sin embargo, que conocemos el fin, necios porque además no aprovechamos esta riqueza que todavía es posible, necios porque por ende decimos que somos cuando cada uno no es más que él...

No apuntamos, por ello necesitamos que venga Alguien a afinar nuestra torpe puntería; necesitamos, ¡Señor!, que vengas Tú. No apuntamos hacia ese fin de la embrollada existencia, ese fin que sabemos estar más allá de lo visible y de lo tocable, más allá de la calle y de la Prensa, del hogar y de la oficina, del cine y de los Bancos; más allá, del otro lado. Decimos saberlo, decimos que no hay duda, sostenemos lo de esta vida como un camino incómodo sin más sentido que la estación terminal, siempre en tinieblas. Sin embargo, la necesidad es tan fatal, tan penetrante, tan metida y entañada en nuestra esencia, que estos hombres que somos, razonables, fieles, creyentes y demás, estos hombres, con la cultura acumulada de siglos y de razas, con la Iglesia multiseccular y con la personal experiencia, seguimos jugando a tirar mal los pocos tiros de que disponemos, seguimos jugando a las salvadas caprichosas.

Necios rematados, ¡Señor!, ¿por qué nos sigues tomando en serio? ¿No ves como todo es grotesco, y todo risible, y todo de sainete, pero sin gracia ni sentido? Necios estos hijos tuyos con su meningitis de alma sin alivio ni remedio, necias estas cria-

turas tuyas con su deformación de espíritu, su miepía de razón, su raquitismo de fe. Necios porque sin pulso no acertamos a apuntar, necios porque además teniendo mucho no entendemos tus dones y vivimos rompiendo lo que diste Tú para vivir.

He aquí nuestra demencia, la que no cesa de definirse cada día tomando mal y burdamente todos los dones de natura y benditos que por doquier nos hacen la humana circunstancia. Es buena tu obra, ¡Señor!, es ¡tu presencia! Y estas cosas creadas, estas sus leyes tranquilas, este su mimo y su regalo, este su vigor de ellas, su colorido, su armonía, su beso expresivo, el que cada mañana nos dan cuando surgimos..., es buena tu obra, tu muestrario, tus repletos almacenes de creaturas y sus posibilidades sin cuento. ¿Por qué entonces vivir rompiendo esencias, trocando lo hermoso y ordenado por usos contra natura y abusos contra razón? ¿Por qué este empeño por desnaturalizar lo que extendiste en los seis días fecundos y lo ofreciste a tus hijos buscando nuestra libre ordenación según las normas naturales?

Necios porque decimos que vivimos en comunidad, decimos que lo social nos importa, decimos cosas preciosas acerca de la hermandad y de lo común, decimos mintiendo y engañándonos como pobres dementes empeñados en parecer que son verdad sus ilusiones. No, Señor, ven para poner en claro el enorme sindicato de egoísmos que hacen de tu mundo esta grillera intolerable. Aquí cada cual en busca de lo suyo se empeña en creer que atiende a tu familia. Más que mentir, más propio que un engaño, es esto una demencia, una enfermedad heredada y transmisible que nos tiene cogidos entre los rebaños que pastan a la noche. ¿Vendrás Tú como ayer diciéndonos por ángeles que hay Noticia y que hay Pesebre? ¿Vendrás a pesar de que los tontos de tus hombres no cesan de tomar a juego tus mensajes? ¿Vendrás de nuevo en esta Navidad que hace casi dos mil; vendrás como si nada hubiera pasado, como si de veras este año los tontos fuesen a cobrar razón, hacerte caso y creer, creer que casi todo está por estrenar? ¿Vendrás?

José María DE LLANOS, S. J.

LIBROS NUEVOS

Ministerio de la Vivienda
«TASAS Y EXACCIONES
PARA FISCALES»

Piel, 100 ptas.; tela, 80 ptas.;
rústica, 60 ptas.

Distribuidora exclusiva

LIBRERIA EUROPA

ALFONSO XII, 26 — MADRID

páginas literarias de Arriba

GERARDO DIEGO, ENTRE DOS HOMENAJES DE GONGORA

AHI está—a la vuelta de la esquina, como quien dice—el Cuarto Centenario del nacimiento de don Luis de Góngora y Argote. En la Córdoba de Séneca, Lucano, Juan de Mena, la luz por primera vez impresionó la retina del poeta. Fue bautizado en 12 de julio de 1561.

En torno al Tercer Centenario de su muerte —1927—, unos jóvenes poetas, unos escritores incipientes, unos hombres con acerada voluntad de estudio, vuelven sus ojos hacia la figura y la obra del exquisito andaluz, revalorizándolas con mirada morosa y amorosa. Jóvenes de entonces, hoy maestros. Uno de ellos: Gerardo Diego. En quien se da—no es noticia—esta triple faceta: poeta, catedrático, organizador del plan que se siguió en el anterior homenaje.

Conversamos ahora con Gerardo Diego.

—Nos reunimos para celebrar el Tercer Centenario no sólo los poetas, también prosistas: Claudio de la Torre, Marichalar, José María Cossío, que, aunque ha hecho versos, es eminentemente prosista.

Hablo con el poeta en su casa, en su despacho. El despacho es amplio y, sin embargo, acogedor. Estantes con libros, muchos libros, que tienen que salirse a un pasillo angosto, como el de un tren. En un ángulo, no oscuro en aquel instante, de la sala-despacho se ve un piano.

—Usted, Gerardo, fue el autor del manifiesto...

—No, no; en el 27 no hubo manifiesto. Lo que yo hice fue trazar un plan que a mis compañeros les pareció bueno. Se escribieron unas cartas a los maestros de entonces pidiéndoles colaboración, pero no se adhirieron. Hicimos, cosa peregrina, un acto de fe. Quemamos un papel de fumar, con lo que simbólicamente quemábamos a los enemigos de Góngora: Menéndez y Pelayo, Galdós... Entendámonos: yo admito y respeto mucho la obra de estos maestros; lo que reducíamos a ceniza era su no esteticismo, la prosa un tanto familiar de Galdós, por ejemplo.

Le digo al maestro que tiene esto mucho de curioso, de elegante trastienda literaria.

—Yo escribí, en broma, sin firmar, una crónica de todo esto. Se puede leer en el suplemento "Lola" de mi revista "Carmen".

HAY UNA PREOCUPACION POR GONGORA ANTERIOR AL 27?

—Corresponde a la «generación del 27» el honor y la gloria de haber redescubierto y revalorizado de una manera exclusiva la obra de Góngora? Vayamos por partes. Cristóbal de Castro, en su libro «Vidas fértiles» (Madrid, 1932), escribe:

«A finales del XIX, Góngora era sólo una curiosidad de erudito. Góngora advenía con Rubén. Y al comenzar el siglo XX el grupo «modernista» de Benavente, Valle-Inclán y Gómez Carrillo lo impone en los nuevos cenáculos. Fue entonces cuando Enrique López Alarcón lo divulgó en un soneto.

Entonces fue cuando Azorín rebuscó a Góngora en las eruditas páginas de la «Revista Hispanique». Fue entonces cuando la «generación del 98» escribió en sus blasones revisionistas, con Larra, a Góngora. Y todo el «gongorismo» actual, que se dice autóctono, viene, entero y patero, de ella. Los testamentarios de Góngora se llaman, pues, Rubén, Azorín, Benavente habla de su locura, etc. Este dualismo se aclara en el 27.»

El revisionismo de Góngora en el 27

te, Valle-Inclán, López Alarcón. Algunos selectos epígonos—Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Gerardo Diego—se diría que apreciaban más el vaso que el licor.»

Le hablo a Gerardo Diego de este párrafo. Y Gerardo Diego lo rebate, razonando así:

—En lo de Larra, sí, claro; en cuanto a Góngora, no lleva ninguna razón. Unamuno hablaba desdeñosamente de Góngora. Valle-Inclán empleaba la palabra gongorino en sentido despectivo. De Baroja no tengo noticia de que se preocupara de Góngora. Benavente, apartado por el teatro, queda al margen. Como decía antes, ninguno, a pesar de haberseles invitado, se adhirió a la conmemoración del año 27. No, a la generación del 98 no le interesó Góngora.

Hago hincapié con Azorín.

—Azorín es un gran lector de los clásicos. Naturalmente, tenía que interesarle Góngora. Y es verdad, capta matices que hasta entonces habían pasado inadvertidos. Pero eso no quiere decir que fuera un revisionista de Góngora, como lo fue de Larra.

Insisto con Rubén.

—El «modernismo» si se preocupó algo más. A Rubén le interesó lo que en Góngora había de retórica, de culto a la palabra, de mitología. Nada más.

Nos interesaba saber si antes de la «generación del 27», inmediatamente antes, hubo alguien que se preocupara de una forma seria y sistematizada de Góngora y su obra; de alguien con un sentido crítico e interpretativo nuevo, estudiando maneras arcaicas. Por eso preguntamos a Gerardo Diego:

—¿Y Miguel Artigas?

—Miguel Artigas era jefe de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. Descubre documentos de Góngora y escribe una biografía en 1925. Esta biografía fue premiada por la Real Academia de la Lengua. Es un libro erudito, que si, que en algún sentido revaloriza a Góngora al preocuparse por su vida. Pero no penetra en su obra.

Hemos visto esta «Biografía y estudio crítico de don Luis de Góngora y Argote» premiada por la Academia y—se lee textualmente—«publicada a sus expensas».

—¿Y Alfonso Reyes?

—A Reyes le interesó mucho Góngora. Reyes era un gran humanista y era poeta. Góngora le atraía, pues, en ambos sentidos. Fue un gran estudioso de Góngora, sí.

GONGORA, HOY

Es curioso. Góngora tuvo a su lado en aquel pleito estético—sañudo, virulento—una trilogía insigne: Villamediana, Paravicino, Cervantes; esto es: la Nobleza, la Iglesia, el Pensamiento.

Es curioso, decimos, porque Cervantes se adelanta en tres centurias para, en su «Viaje del Parnaso» (capítulo II, entre Miguel Cid y el divino Herrera), entronizar a Góngora sobre cuantos poetas Febo ha visto. Dice así Cervantes:

Es aquel agradable, aquel bienquisto,
Aquel agudo, aquel sonoro y grave
Sobre cuantos poetas Febo ha visto.

En esas tres centurias, ¿qué ha sido de Góngora? A grandes rasgos nos lo dice Gerardo Diego:

«Góngora tiene desde muy joven una gran fama. Durante el siglo XVII y gran parte del XVIII su fama sigue siendo superior a la de Garcilaso, Lope, fray Luis, Quevedo, etc. En el siglo XIX hay una reacción contra su poesía más oscura. Se habla entonces del «mal gusto» de Góngora. Surge lo de «ángel de luz» y «ángel de las tinieblas». Es decir, hay un dualismo en el que, por una parte, se le reconoce como un gran poeta, y por otra y el fervor gongorista de la generación



posterior (La Juventud Creadora: 1943) dan motivo para creer que Garcilaso y Góngora fueran los poetas clásicos más cerca a nuestra sensibilidad.

Se lo digo a Gerardo Diego.

—Yo no veo ninguna razón por la que Garcilaso y Góngora estén más cerca de nuestra sensibilidad (hoy) que fray Luis, Lope, Herrera o Quevedo. Es más: probablemente, casi seguro, ahora, en 1960, Góngora no interesa, les sea indiferente a las jóvenes generaciones. Ya veremos cómo reaccionan ante la fecha que se avecina.

El discurso de ingreso de Gerardo Diego en la Academia —15 de febrero de 1948— llevaba este rótulo: «Una estrofa de Lope».

—No he negado nunca que a mí me ha interesado más Lope. Eso mismo corrobora lo que decía anteriormente.

Hay un breve silencio. Ese silencio inevitable que se produce en toda conversación. Miramos el piano, cuyas teclas—con sus notas dormidas—quizá esperasen las manos del maestro.

—¿Es cierto—preguntamos—que en 1927 se consideraba a Góngora el maestro universal de las vanguardias líricas?

—En primer lugar, ni me gusta ni me ha gustado nunca la palabra vanguardia. Bueno. Entonces, en el 27, se iba contra toda tradición precisamente. La poesía navegaba por otros cauces.

EL CUARTO CENTENARIO

La conversación, desde otro sesgo. Había que abordar el tema en su actualidad vibrante: la conmemoración del Cuarto Centenario del nacimiento de don Luis de Góngora y Argote.

—Yo creo—dice el poeta—que la fecha que vamos a celebrar no va a tener la importancia del homenaje del año 27. El homenaje del año 27 ha sido el más importante de España después del de Cervantes. Y es que Góngora no le interesa a la juventud actual. La juventud actual va por otros caminos.

El profesor habla con claridad, con sencillez. Cada faceta abordada queda re-

suelta nítidamente. Es preciso, concreto. Es, naturalmente, la claridad, la sencillez, la precisión, la concreción de un gran profesor de Literatura: matizado, depurado todo ello al través de la psique finísima, selecta, del poeta.

Invitamos al profesor a que nos diga algo, a que nos adelante algo sobre su contribución al homenaje.

—Yo daré algunas conferencias. En realidad, ya he empezado. Este verano, en Bogotá, he hablado de un gran gongorista, un gongorista colombiano: Domínguez Camargo, poco conocido, pero que es el más acabado heredero del espíritu gongorino. En rigor, Góngora—y en general el barroco—prendió mucho más en América que aquí. El año pasado celebraron en Colombia fechas conmemorativas de Domínguez Camargo. Y este año han publicado un libro.

—¿Alguna otra conferencia?

—Tenía preparada otra sobre Villamediana, también para dictarla en América: en Bogotá y Lima, concretamente. Pero motivos de salud me lo impidieron. Me gustaría asumir, dar alguna conferencia en Córdoba. Claro que hablar de Góngora después de los estudios de Dámaso Alonso es muy difícil. Pero siempre quedan aspectos, puntos de vista... Escribiré, si tengo tiempo, un libro sobre Góngora que sería una contribución más al homenaje. Pero tengo a mi cargo trescientos alumnos y después de las clases he de corregir ejercicios, etcétera. No sé, no sé si tendré tiempo.

GONGORA Y EL CURSO PREUNIVERSITARIO

El Ministerio de Educación Nacional ha empezado contribuyendo al homenaje de Góngora al poner la fábula de «Polifemo» como llave que franquee la entrada de la juventud en la Universidad.

—Y en contra de lo que algunos han creído, para mí ha sido un acierto.

Afirma Gerardo Diego. Y añade:

—Ahora bien; se está yendo de un extremo a otro. El año pasado fue Cervantes. Pero la obra de Cervantes, su encuadre en un tiempo de la vida histórica nacional, todo lo que, en suma, es y representa Cervantes y su obra, quedaba muy largo para un solo curso. Con la lectura del «Quijote» solamente casi se va el año escolar. Este año, en cambio, es todo lo contrario. Se ha ido a una especialización rigurosa, al estudio de un poema solamente. El año que viene, que se celebrará el cuarto centenario de Lope—nació un año después que Góngora—se va a saltar de nuevo al otro extremo. (Hay que suponer lógicamente que el tema del preuniversitario del año próximo versará sobre Lope.) Y que se va a escoger entre la inmensa obra de Lope. Es decir, se tendrá que volver al tema amplio y no a la especialización rigurosa. Volviendo al tema de este año, es verdad que son muy pocos los profesores que están preparados para impartir un curso sobre Góngora. En cuanto a los alumnos, la dificultad está en que todos—los de letras y ciencias—tienen que saber algo de la sintaxis latina para poder trabajar sobre el Polifemo. El último libro de Dámaso Alonso podría resolver la cuestión. Con abrir el libro y tomar la lección...

Dejamos el tema Góngora. La conversación toma otros derroteros. Hablamos de los viajes del poeta por tierras americanas. Recordamos lo de su muerte y resurrección en algunos periódicos de Canarias. Y su bautizo en la tasca La Cruzada, de Madrid.

—Por cierto que a mi regreso de América hice escala en Las Palmas. Estuve poco tiempo: el suficiente para saludar a Ventura Dorreste, el fino ensayista; a la poetisa Pino Ojeda. Habían acudido al aeropuerto. Quizá vuelva a dar algunas conferencias por Canarias nuevamente. Me gustaría mucho.

FLORENTINO LOPEZ ZEDDA

El PASTOR LOPE de VEGA

por José García Nieto

HAY libros sobre los que se puede volver siempre. Así ocurre con este de Lope, «Pastores de Belén». Cada año, cuando la Navidad se acerca, volver sobre ese libro es como comprobar que poseemos aún, inmarchitable, un regalo antiguo. Y todo en él, por recordado que se tenga, aparece fresco y bullidor como agua sorpreendida en su naciente cumbre. «Ya sois divino pastor», le dirá don Thomas Tamayo de Vargas en su elogio del libro, y ese Elysio que habla por los pastores confirmará:

*Tan al vivo habéis pintado,
Lope de Vega, a Belén,
que por su pastor también
desde hoy quedáis confirmado.*

Y este lúcido pastor, este cultísimo pastor Lope de Vega que aparece en los mandos del libro nos ha dado un creador distinto y total, nos ha confirmado una vez más el encuentro con el genio.

Se ha planteado para los estudiosos el problema de cómo luchó Lope por conciliar en muchas de sus obras, y más aquí, en estos «Pastores de Belén», la ejecutoria intelectual rodeada del consiguiente aparato culto y rigorista, con su constante inquietud folklórica y popular. Pero es aquí, precisamente aquí, donde puede darse resuelto el problema, dado que en la magnífica consecuencia del libro se han salvado las dos vertientes, y todo ha sido como un resultado feliz de esa lucha de caminos, buscada adrede por el poeta.

Como un auténtico pastor al que de pronto le hubiera iluminado el ángel de aquella jornada donde se inició la salvación de los hombres, Lope de Vega habla de ciencia sagrada, evoca erudición clásica, acumula ejemplos bíblicos, parafrasea mitos y tradiciones, y todo ello lo dicta y lo ahueca con un incomparable garbo popular. Es un verdadero pastor el que canta porque sabiamente elegido está «el aire de su vuelo»; pero canta cosas enormes y antiguas, sabias y sabidas sólo por los mejores.

No creo que existan muchos libros donde se vea con más claridad el gusto del autor por escribirlos. Y es que en él, sobre el talento indiscutible del autor, se han acumulado una serie de factores que han favorecido el milagro. En primer lugar, el tema, porque el Lope religioso ha sido siempre natural, sencillo y popular, y nada mejor que el misterio de Belén para ejercitar tales dotes. Después la adecuada y nunca enojosa utilización de fuentes de conocimiento; aquí es donde se nos da esa enorme riqueza de expresión del autor para que toda su documentación parezca como recién descubierta o rigurosamente inventada. Y, por último, la libérrima elección del género, porque «Pastores de Belén» no es una obra cerrada, adscrita a una manera o a una fórmula establecida, sino que discurre con una absoluta libertad creadora. Ni comedia, ni novela, ni tratado, ni



auto, ni poema... En fin, de todo eso tiene y nada de eso la podría definir con exclusividad. El estro del poeta ha discurrido con una continuada y jugosa libertad, y así, estos pastores hacen historia, evocan ejemplos, glosan cantares, proponen adivinanzas; todo ello a la mayor gloria del Dios que ha nacido en un portal.

«A vuestros tiernos años», y son los cinco de Carlos Félix de Vega los que han motivado la dedicatoria de su padre, que añadirá: «Leed estas niñeces, comenzad en este Christus, que él os enseñará mejor cómo habéis de pasar las vuestras». Como un niño fabulosamente sabio ha escrito Lope sus «Pastores de Belén», niño hasta en la esperanza de lo que no se había de cumplir jamás: la segunda parte del libro, que nos anuncia en el final de éste: «Ya no os cuelgo en laureles, ya no en aldabas de oro, sino en este Portal de Belén derribado y eterno, de donde pienso volveros a tomar, si la vida que allí nació aquella noche, para que cante sus alabanzas, me la concede»...

La «zampaña» de este pastor, colgada en «el derribado y eterno» Portal, es, sin duda, uno de los más hermosos homenajes que unas manos mortales han podido dejar a los pies del Niño Dios.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

EL cronista de este ángulo levantino no puede silenciar —porque es la «noticia» cultural de la semana— que el ingreso de don Ramón de Abadal y de Viñals en la Real Academia de la Historia de Madrid ha sido subrayado en su tierra de Cataluña con un ademán de complacencia. Mucho más cuando la elección, unánime, viene seguida de otra también especialmente grata para nosotros, la del P. Miguel Batllori. Claro está que la dimensión de la obra de uno y otro trascienden del ámbito local. Más todavía: diremos que alcanzaban ya una envergadura europea antes que el espaldarazo académico las incorporara oficialmente al ámbito de la cultura nacional. La erudición medieval, en el estricto y difícil campo de la Cataluña carolingia, de Abadal, y el saber enciclopédico —Llull, los Borgia, Gracián, el siglo XVIII— del P. Batllori tenían ya el consenso universal de los grandes congresos y de las asambleas doctas en el mundo entero. La incorporación de ambos a la Academia de la Historia de Madrid no es, pues, otra cosa que un cortés y obligado reconocimiento.

Y, sin embargo, hay que subrayarlo como un índice muy interesante de la política general que esta corporación señala. Las dos elecciones tienen, en efecto, el valor sintomático de superar la vieja norma que exige la residencia en la Corte. Por un lado, porque la lejanía es inexistente cuando los rincones más alejados de Madrid se encuentran, en España, a dos horas de avión. Y, en segundo término, porque la política que señalamos es la única que puede dar a las Academias un significado pleno y abarcadamente «nacional».

El tema es tentador. ¿Podría ampliarse su comentario a otros recintos académicos? No faltaría algún otro ejemplo, tal el de la Real Academia de Jurisprudencia, que cuenta entre sus miembros de número con la personalidad barcelonesa de Ramón María Roca Sastre. La Real Academia de la Lengua, en cambio, mantiene un criterio más rígido. ¿Acertado? Desde un punto de vista estrictamente filológico, parece, al menos, defendible, ya que el diálogo corporativo se ciñe al buen uso del castellano. A primera vista —pero la cosa sería muy discutible—, parece que nada tiene que hacer, en el palacio de la calle de Felipe IV, tal poeta gallego, tal prosista vasco o tal novelista catalán, en tanto que cultivadores de una lengua distinta. A primera vista, digo. Porque tengo para mí que la observación «litoral» de los problemas lingüísticos (y literarios) gana en perspectiva, en visión total, y ese punto de vista es muy digno de atención, como contrapartida de la visión desde dentro. Ya se sabe que los árboles —a veces— no dejan ver el bosque.

Pero hay todavía otro punto de enfoque, ya señalado en la nota que antecede. El de una concepción abarcadora de la espléndida pluralidad de nuestras culturas. Este modo de entender fue —recordémoslo— el del Gobierno de Primo de Rivera, bajo cuyo mandato se estableció que la Real Academia de la Lengua albergara una representación de todas las literaturas del ámbito peninsular. En aquella coyuntura, Ramón Cabanillas, por Galicia; Julio Urquijo, por el País Vasco; Antonio Rubió y Lluch, Eugenio d'Ors, Mosén Lorenzo Ribera y el P. Lluís Fullana, por los países de lengua catalana, pasaron a enriquecer aquel Senado del Idioma. De mis recuerdos personales, puedo añadir que fueron siempre miembros de extraordinaria asiduidad y de consejo nada deleznable. Caída la Dictadura, la Academia se apresuró a dejar sin efecto aquella medida de buen gobierno, y sus vacantes han ido quedando sin cubrir. Ha prevalecido, pues, un criterio estrictamente filológico que, técnicamente, deja poco camino para la discusión. ¿Qué decir, en cambio, en cuanto se refiere a la representación ideal, a la visión abarcadora, al sentido total y nacional que la Corporación tiene el derecho y el deber de asumir?

El tema es tentador. ¿Podría ampliarse su comentario a otros recintos académicos? No faltaría algún otro ejemplo, tal el de la Real Academia de Jurisprudencia, que cuenta entre sus miembros de número con la personalidad barcelonesa de Ramón María Roca Sastre. La Real Academia de la Lengua, en cambio, mantiene un criterio más rígido. ¿Acertado? Desde un punto de vista estrictamente filológico, parece, al menos, defendible, ya que el diálogo corporativo se ciñe al buen uso del castellano. A primera vista —pero la cosa sería muy discutible—, parece que nada tiene que hacer, en el palacio de la calle de Felipe IV, tal poeta gallego, tal prosista vasco o tal novelista catalán, en tanto que cultivadores de una lengua distinta. A primera vista, digo. Porque tengo para mí que la observación «litoral» de los problemas lingüísticos (y literarios) gana en perspectiva, en visión total, y ese punto de vista es muy digno de atención, como contrapartida de la visión desde dentro. Ya se sabe que los árboles —a veces— no dejan ver el bosque.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

SI es cierto que la unidad «siglo» no se manifiesta siempre con la máxima utilidad para la historiografía, también lo es que desde 1900 hay cierta conciencia y ciertas designaciones, como Fin-de-siglo, que hacen que nuestra centuria tenga una personalidad correspondiente a su nombre. Y sin embargo, aun con esta afirmación, hay que admitir que aquellas formas y creencias que constituyen los movimientos más aparatosos y relevantes en nuestros años, y que para muchos, para el ingenio, burgués, sobre todo, sigue siendo lo «moderno» (en el sentido peor de la palabra), empiezan a alumbrar antes de que el nuevo siglo naciera con la pompa mundana con que la «belle époque» lo celebrara. Por eso el Consejo de Europa ha escogido esta época para tema de la extraordinaria Exposición que se celebra en estos días en el Museo de Arte Moderno. Es la sexta de las organizadas por el Consejo: las anteriores estuvieron dedicadas al Humanismo (Bruselas), al Manierismo (Amsterdam) del siglo XVII, al Rococo (Munich) y al Romanticismo (Londres). Según Jean Cassou, prologuista del interesante (y poco práctico) catálogo de la Exposición actual, cada una de estas manifestaciones presentaba el cuadro de un momento importante de la civilización europea, momento durante el cual el país designado para ilustrarlo había desempeñado un papel determinante y determinado. «El período 1884-1914 puede aparecer como particularmente honroso para el genio francés y muy característico del universalismo de este». Y añade que durante esta época si la facultad creadora de Francia se ha ejercitado bastante gloriosamente no lo fue sin conexión con otros no menos gloriosos movimientos por los cuales las demás naciones de Europa manifestaban de la manera más viva sus propios genios nacionales.

Es curiosa esta manera de expresarse, en una mezcla de palabras como «glorioso» y «genio», que se asocian como expresión de dos actitudes distintas, el nacionalismo barroco y el nacionalismo romántico. Europa de las patrias gloriosas, Europa de los genios particulares, Europa de las patrias... ¡Cuántos adjetivos! ¡Qué resistencia a Europa!

REBELDIA Y CREACION

Porque Cassou mismo nos indica después, sin decirlo, lo vacío de estas afirmaciones. Porque si en las Exposiciones anteriores se observaba una relación entre los productos del arte y la sociedad, el arte, cuyas obras geniales vemos aquí merced a una cooperación ejemplar de todas las naciones participantes (España entre ellas), nace de una rebeldía, del aislamiento del artista, de un divorcio entre el genio y la sociedad. En estos días leo la historia del proceso de «Las flores del mal»; Cassou nos recuerda cómo Hugo von Tschudi se vio obligado por Guillermo II a dimitir por haber acogido en el Museo de Berlín cuadros impresionistas. Las relaciones personales, violentas casi siempre, violentas en amistad o en odio; la miseria de Cézanne, la locura de Van Gogh, la tragedia de Gauguin, y también el sentido laberíntico de diversión, el desden al burgués, la voluntad de rotura, es lo que crea este arte del siglo XX.

CREACION Y BURGUESIA

El espíritu humano, y sobre todo el espíritu europeo, se caracteriza por la capacidad de absorción y aseramiento de los estímulos exteriores más dispares y violentos. Por eso aquellos cuadros escandalosos, aquellos cuadros vendidos por una botella de vino o regalados, hoy se disputan en las «ventas» y «dispersiones de herencias», esos dos acontecimientos diarios de la vida francesa. En Versalles se ha llegado a pagar hasta un millón de pesetas por obras de Vlaminck. Esto quiere decir que esta Exposición sirve también para recordar cómo el arte del siglo XX no es «glorioso», ni producto de «genios nacionales». Es obra de hombres en un patético buscar de su propia personalidad.

QUIZA el científico español que mayor talla internacional llegue a alcanzar en los próximos años sea el doctor Faustino Cordon. Su pensamiento biológico tiene la cualidad universal que caracteriza las grandes teorías científicas, y está apoyado en trabajo experimental de rigor metodológico.

Cordon es todavía relativamente joven. Llegó a la Ciencia por caminos insospechados, ya que su primera afición fue la pintura, a la que dedicó un año de estudios en París. Aún ahora sigue siendo magnífico dibujante. Es hombre apasionado, muy bondadoso, con una capacidad desmesurada para el trabajo. Si tuviera más tiempo, le gustaría hacer teatro y cine, poniéndolos al servicio de su fe en la intrínseca grandeza del hombre. Cordon es uno de los casos, poco frecuentes, en que un gran científico empieza a hacer sus descubrimientos más importantes después de los cuarenta años. Pero, en cambio, en este último lustro, su labor ha dado frutos importantísimos que pueden representar una revalorización general de la Biología.

Vamos a limitarnos a referir muy brevemente los tres logros fundamentales del doctor Cordon como biólogo.

El primero, cronológicamente, es una nueva interpretación del fenómeno de la inmunidad. El doctor Cordon ha descubierto que los anti-

genos (proteínas diferentes a las que hay en el cuerpo en que se inyecta ese antígeno) no sólo provocan una reacción que da lugar a la formación de anticuerpos. En contra de lo que se suponía, ha descubierto que el antígeno provoca además en aquellos tejidos del ser vivo que se le asemejan suficientemente, una multiplicación o creación del antígeno mismo. Es decir, si una proteína extraña opera sobre otra proteína que se le asemeja, consigue que ésta se multiplique en forma semejante a la de la proteína extraña. Así, el cuerpo afectado por el antígeno reproduce al antígeno. Para equilibrar los efectos de éste, produce también su anticuerpo.

La trascendencia de este descubrimiento, aparte de representar una interpretación más acertada del fenómeno de la inmunidad, está en demostrar cómo un tejido vivo puede transformarse en otro muy parecido si se le facilita el patrón o guía para ello. Contrariamente, un tejido no puede transformarse en otro si el salto es demasiado grande. En ese caso la transformación sólo se podría dar buscando los estadios intermedios.

El segundo trabajo fundamental del doctor Cordon es su nueva interpretación del origen de la vida biológica. Hasta ahora sólo existieron teorías confusas e improbables de biólogos, sobre todo rusos e ingleses. La teoría de Cordon es demasiado compleja para poderla esbozar siquiera en un artículo como éste, pero diremos que parte de la existencia de complejas estructuras moleculares, magmas, primigenios, que se pudieron haber ido formando hace muchos cientos de millones de años por la interacción de moléculas más sencillas y la energía solar.

Las estructuras tenderían a crecer, aprovechando esa energía. Pero también tenderían a romperse, por razones mecánicas. Al romperse, liberan energía de nivel algo inferior, que podía aprovecharse para formar otras estructuras, algo más sencillas, y de las cuales se formarían otras, más complejas que el magma inicial, con la ayuda de la energía solar de nivel energético superior.

Por este proceso cada estructura, al irse destruyendo, va creando las condiciones energéticas y estructurales que, con la ayuda de la radiación

solar, dieran lugar a estructuras de nivel más complejo. Cuando se alcanza una estructura suficientemente compleja, la desintegración de ésta creará las condiciones para que de sus fragmentos vuelva a crecer otra estructura igualmente compleja.

Las estructuras que al romperse tienden a liberar otras estructuras y energía, tales que con mayor facilidad se vuelven a reestructurar en formas complejas, y que con mayor facilidad se rompen, son las que repiten este ciclo de reducción y complejización más rápidamente. Por ello estas estructuras tienen más probabilidades de evolucionar por selección natural. Estas estructuras, cada vez que se reforman, lo hacen con pequeñas variaciones, y aquellas variantes que con mayor facilidad se forman, y se repiten, son las que tienden a multiplicarse, aprovechando las estructuras más sencillas.

Esta interpretación, mucho más compleja de lo que se puede indicar aquí, constituye la primera teoría razonada seriamente, que explica el surgir de las formas biológicas a partir de niveles inferiores de la materia.

El tercer trabajo fundamental de Cordon consiste en una sistematización y generalización de los principios de la selección natural, de modo que éstos adquieren un significado epistemológico mucho más profundo que el que está implícito en la enunciación de Darwin. Esta generalización ha de tener una influencia importante en el desarrollo de la Ciencia, fuera de los límites de la Biología.

Aparte de estas investigaciones de grandes vuelos teóricos, Cordon ha resuelto, o tiene planteados, gran número de problemas biológicos y bioquímicos que representan una aportación importante al progreso de la Biología.

De Cordon se puede decir, ante todo, que es un sintetizador, un investigador a quien, más que el hecho particular, le interesa generalizar e integrar conocimiento. Su pensamiento es extraordinariamente claro, y se remite constantemente a los principios y los hechos experimentales más sencillos, más indudables. Ha publicado algunos libros sobre inmunidad y sobre el origen de lo viviente, y tiene otros en preparación; pero su trabajo se conoce poco, y él mismo, aparte algunas conferencias que ha dado en España y en el extranjero estos últimos años, todavía no se ha preocupado de divulgar su obra, a la que está totalmente dedicado en pleno periodo de creación.

EN la obra de Luca Pacioli se compendia y desarrolla todo el saber algebraico de Italia del siglo XV y, lo que es esencial, establece el primer convenio explícito para la expresión de las magnitudes con las cuales se opera.

Luca Pacioli hace álgebra sincopada. Y esta práctica, que lentamente evoluciona hacia la simbólica con la lentitud propia de las dificultades de una máxima abstracción, es la que adoptarán los algebraistas alemanes; algebraistas influidos, de manera clara, por los italianos.

Los matemáticos árabes habían adoptado la palabra «cosa» para designar lo que hoy entendemos por incógnita. Designación que nació con fortuna, porque todos los tratados científicos del Renacimiento la aceptan, justificándola cada autor con aquel «es costumbre entre los matemáticos...» De ahí que se denomine «ciencia de la causa» a la ciencia que tiene por objeto la «cosa»: ciencia o rama de la Matemática que estudia relaciones, condición y aplicabilidad de la cosa, de las cantidades, de los números.

Es, por el estudio de este objeto, por el que, entre los alemanes eran conocidos los libros de álgebra como tratados del «coss» —versión de causa o cosa—; los matemáticos eran llamados «cossistas»; y las abreviaturas de las incógnitas y sus potencias, «signos cossische».

La imprenta hizo posible, entre otras maravillas, la expansión de los trabajos científicos; aunque llegó a imponer en las notaciones, y en un principio, ciertas condiciones restrictivas. Sin embargo, es aun fundamentalísima la enseñanza oral. Las tiradas son escasas en número y son costosas. Las comunicaciones, lentas. La atención de los impresores no se dirige especialmente hacia obras de difusión poco generalizada. Así, obras conocidas a través de manuscritos llegaron a ejercer tanto o mayor influencia que otras impresas, a pesar de la desventaja que supone el que esa influencia hubiere de efectuarse por enseñanza personal, transmitida por los discípulos hasta la cristalización de las ideas en libro.

Ocurre esto al tratado «Le triparty en

El lenguaje de la Matemática

por JAVIER DE LORENZO

la science des nombres», compuesto en 1484 por Nicolás Chuquet. La máxima originalidad de este título se encuentra en la notación empleada. Así Chuquet escribe por vez primera las potencias de la desconocida con sus exponentes, que llegan a x^6 , en ocasiones, 0 y -1 —significativa de la aparición de exponentes negativos—; por ejemplo, escribe:

8^3 multiplí par 7 m monte 562, expresión que equivale a:

$$8x^3 \cdot 7x - 1 = 56x^2$$

Suprime, por tanto, las reduplicaciones y combinaciones de la cosa y el censo: simplifica. Por el contrario, mantiene la letra R para expresar la raíz, cuadrada o cúbica, según vaya acompañada de exponente 2 ó 3; las letras «p» y «m» continúan utilizándose para la adición y la sustracción, respectivamente.

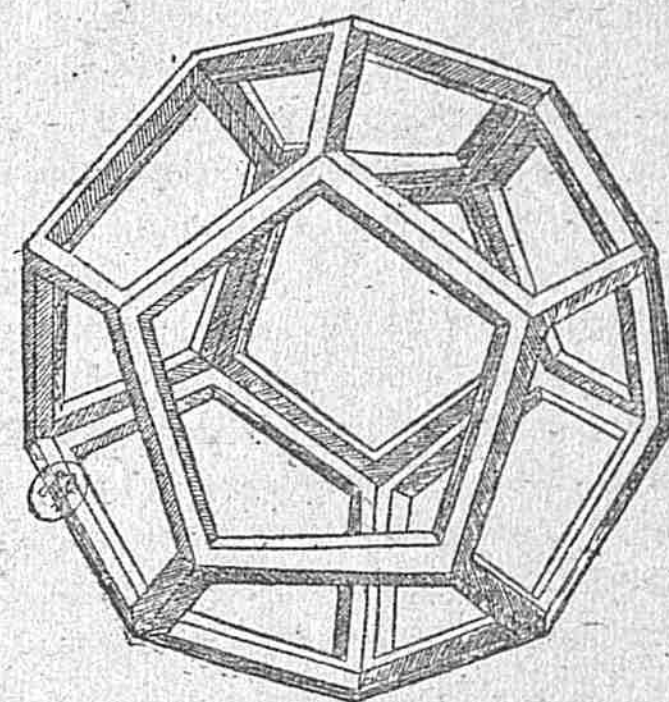
Nicolás Chuquet crea, además, un signo: el vínculo que indica cuándo unas cantidades de distinto grado forman un único término. Este vínculo aparece escrito debajo de las cantidades, mientras hoy es sustituido por el paréntesis o por el vínculo superior. De esta forma se lee en «Le triparty» una ecuación:

$$R^2 \ 4^2 \ p^4 \ p^2 \ p^1 = 100$$

ecuación que hoy escribiríamos:

$$\sqrt{4x^2 + 4x + 2x + 1} = 100$$

Discípulo de Nicolás Chuquet, Estienne de la Roche transmite sus ideas, enseña lo que de aquél ha aprendido. Y si dijo que «Le triparty» permaneció inédito, diré que su contenido fue largamente propagado por este De la Roche, quien absorbido quizá en exceso por esa labor difusora, llegó a olvidar la procedencia de las ideas que propagaba, con tanto mayor éxito al no citar



Dodecaedro dibujado por Leonardo de Vinci para «La Divina Proporción», de Luca Pacioli

en parte alguna el nombre de Chuquet.

Numerosos tratados del «coss» permanecen inéditos. Y no por ello hay menos ambiente para el estudio del álgebra. El avance que ésta logra necesita una manera de expresarse, de simbolizarse. Cuando se estudia la ecuación de segundo grado se requieren demasiadas palabras en el álgebra retórica para lo que puede ser dicho en símbolos con número muy inferior.

Esta dificultad se multiplica en el estadio siguiente, cuando el álgebra se enfrenta con la resolución y estudio de las ecuaciones de tercer y cuarto grado: lo más a que llegaría esta rama de la Matemática en el siglo XVII. Época de duelos y apropiaciones de descubrimientos e ideas, ¿crea en ella cada matemático un lenguaje propio, unos símbolos particulares, para la imposibilidad de su copia?

El siglo XVI nos muestra una cadena de obras que vienen aportando signos y símbolos. Cada tratado intenta compendios y avances. Hay entre ellos signos que van cristalizando. Pero hasta finales del siglo el simbolismo queda limitado, sin embargo, a las ecuaciones numéricas de una desconocida.

Ya en 1489, Widman utiliza los signos + y —. No para la suma y la

resta en exclusiva; le son también válidos como sustitutivos de la cópula «y». En la obra de Widman, aparecida en Dresde, se sustituye la R por un punto que, delante de la cantidad, designa la raíz de ésta; punto al que Andrés Alexander de Regensburg, en su «Initius Algebra», inédita, añade un vínculo superior.

«Die Coss», de Cristóbal Rudolff, de Jauer en Silesia, se publica en Viena. Con la obra de Pacioli parece que este tratado es de la mayor difusión. En él se registra, impreso por vez primera, el actual símbolo de la raíz cuadrada de un número, y marca las raíces de orden superior duplicando el signo radical.

La ciudad de Esslingen ve en 1553 el «Die Coss», reeditado por Miguel Stifel. Ya Stifel ha publicado años antes, 1544, una obra de importancia. En ella se adelanta a Viète en la exposición de las ventajas que el empleo de los signos y símbolos algebraicos reportará a la Matemática; exposición seguida por el empleo práctico de esos signos, pues sustituye todas las cantidades, tanto desconocidas como conocidas, por las letras del alfabeto. De ahora en adelante se operará con letras. Miguel Stifel ha visto con claridad las posibilidades de abstracción que los números llevan en sí.

Titula su tratado «Aritmética Integral» y lo edita en Núremberg. Su enorme difusión se debe en gran parte a la extraña personalidad de Stifel, predicador de un inminente fin del mundo.

Los primeros libros ingleses del «coss» que aparecen con las nuevas ideas en el uso de símbolos y signos son estampados por Roberto Recorde (1500, 1558), médico, en la Corte del Rey Eduardo. Recorde está sensiblemente influido por la obra de Stifel. Las ediciones de sus tratados tienen la forma de verdaderos catecismos. En el más importante de ellos, «The whetstone of witt», Londres, 1577, para designar la igualdad adopta un signo todavía vigente: nuestro =, «por no haber nada más igual que estos dos trazos paralelos».

Y mucho les costará adoptarlo a los matemáticos, quienes, quizá por evitar equívocos, prefieren seguir con el «ae» de «aequalis», deformado en un símbolo semejante al actual de infinito, símbolo que el propio Descartes emplearía.

En la ESQUINA

por Angela C. Ionescu

HA venido el organillero. Está abajo, en la esquina, volviendo una y otra vez la manivela. De pronto, la calle se ha llenado de agudas notas que han roto bruscamente el silencio de la tarde. Vienen corriendo niños de los portales, de otras calles, de otras esquinas. Se paran a alguna distancia de él, como temiendo estorbar su gran arte. El hombre los mira sin verlos, absorto en sus pensamientos, siempre dando vueltas, siempre igual. Lleva una boina sucia mitad sobre la cabeza, mitad sobre la cara, y unos zapatos cuyas puntas se vuelven hacia arriba. El hombre es sucio. Mira a los niños sin verlos, mientras ellos no pueden apartar los ojos de él. Es flaco y moreno; tan flaco y tan moreno que me hace sentirme muy triste. No hay en él nada de poesía, nada de belleza. Es miserable, sucio, feo. Da vueltas a la manivela:

Era mi novio mi ilusión, mi vida,
era mi alegría...

Un viejo del corro, apoyado en una rama de árbol que le hace de bastón, mueve la cabeza y sonríe tímidamente y nos mira tímidamente a todos, con un pequeño destello en los ojos, como si quisiera decir: "¿Os acordáis, os acordáis?" Y luego, bajito, canta:

La flor de Chamberí,
la flor de Chamberí...

De repente, el organillero ha dejado de dar vueltas. Ha terminado la canción. Los niños miran con desencanto a la manivela, quieta ahora, y al hombre que, por primera vez, los ve. El burro atado al carro sacude la cabeza con aburrimiento y parece querer cazar una mosca con su boca oscura. En la esquina hay un rato de silencio, aunque ya no es el mismo silencio de antes. Desde la otra esquina una voz estridente chillá:

—¡José, José...

Pienso que el hombre se guitará ahora la boina y querrá que echemos dinero en ella. Pero en lugar de eso, mira al grupo una vez más y luego, lentamente, alza la mano y comienza a dar vueltas de nuevo a la manivela. Los niños se mueven, felices y agradecidos, y sus ojos, llenos de admiración, van del hombre al burro, al carro.

Y si Adelita quisiera ser mi esposa...

Después, la canción cesa otra vez. El organillero no se quita la boina para pedir dinero. Sólo dice:

—¡Eheheheé...

El carro se pone en marcha y él va al lado, en silencio, mirándose las puntas de los zapatos, que se vuelven hacia arriba. Un perro blanco los va siguiendo, indeciso. Me vuelvo y detrás de mí está "Maujas", que mira al perro blanco y al organillero que se alejan.

La voz estridente chillá desde la otra esquina:

—¡José, José...

Y nadie le contesta.

Tercer Centenario del periodismo en España

por JOSE ALTABELLA

A propósito de un trascendental estudio de la "Gaceta Nueva" (1661-1663), realizado por don Eulogio Varela Hervías.

POR estos días va a celebrarse el tercer centenario de la aparición del periodismo en España. Exactamente en enero de 1661, ya que en esa fecha, pero el año 1661, apareció en los tórculos de Julián de Paredes, «con licencia», la «Relación o Gazeta de algunos casos particulares, así Políticos, como Militares, sucedidos en la mayor parte del Mundo, hasta fin de Diciembre de 1660».

No sabemos si tras la celebración vendrá la conmemoración... Si así fuera, sin duda alguna, tendría una característica precursora la obra publicada recientemente, en edición limitada y bella presentación de bibliófilo, por don Eulogio Varela Hervías, director de la Hemeroteca Municipal de Madrid, a quien deben interesantes aportaciones los estudios históricos del periodismo español.

Se trata de «Gaceta Nueva», 1661-1663. (Notas sobre la Historia del Periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII.) Libro éste lleno de singular mérito, precisamente por las piruetas dianas sobre las que ha proyectado su quehacer. Fuera sólo ofrecer una rica y cuidada edición facsimilar del más antiguo periódico español, con periodicidad regular, y ya sería tarea interesante, por la dificultad del empeño.

Pero es que hay más, bastante más. Apenas hay en la bibliografía española tres o cuatro ediciones facsimilares de viejos periódicos, y el haberlo hecho del primero supone prolongarle la vida, abriéndola a las posibilidades del estudio. Pero hay más, repetimos, ya que Varela Hervías ha resuelto, con morosa y amorosa delectación, toda esa prohibida nebulosa del pasado nacional de nuestro oficio; si, prohibida para cualquiera que, como él, no tuviese la conciencia y la responsabilidad de la obra bien hecha. Lo cierto es que hasta el momento justo en que Varela Hervías se acercó a estos incunables de nuestro viejo periodismo, sólo poseíamos una teoría de intuiciones, sospechas, rasgos y trazos inconclusos, en torno a la ra-

zón y al porqué de nuestra primitiva «gaceta» y su circunstancia.

Viejos maestros de la erudición periodística, como Pascual Gayangos, Juan Pérez de Guzmán, Eugenio Hartzenbusch, Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, y Manuel Chaves, entre otros, se acercaron al tema, con el aparato crítico-historiográfico del siglo XIX, y lograron algunos atisbos, enredados en alguna que otro error enquistado exactamente en la falta de localización de algunas pruebas. Esos errores han pasado de mano en mano, con comodidad de divulgación, sin darles el alto de lo rectificable.

Varela Hervías ha llevado su empeño y su perseverancia, aunadas a su talento erudito, hasta la clarificación y la consolidación de unos hechos que —pese a lo que él cree— resultarán difícilmente conmovibles en el futuro.

En primer lugar, el director de la Hemeroteca Municipal de Madrid ha hecho posible el abordar, de verdad, la posibilidad de una Historia del Periodismo español. (Otro libro clave para este quehacer, diremos de paso, lo fue el de Enciso Recio, dedicado a Nifo y al periodismo español del siglo XVIII.) Y decimos «de verdad», valorando lo que tenía de imposibilidad tratar de la evolución histórica de una institución, sin conocer de primera mano sus principios, y aceptando como válidos los asertos previos de los citados investigadores del siglo pasado.

En el texto que precede a la reproducción facsimilar de la primera serie continuada de la «Gaceta», el autor ofrece un panorama tan diestro como magro de información, acerca del clima político, literario y social que motivó la creación de la «Gaceta».

A mayor abundamiento, cada afirmación, sugerencia o sospecha está escoltada por un colosal aparato crítico de notas bibliográficas y reproducciones documentales que revelan haber llegado a lo exhaustivo en el manejo de las fuentes, penetrando incluso en esa silva hemerográfica —llamada «varios» en la vieja nomenclatura de la clasificación bibliográfica—, en la que la fugaz entidad de unos viejos papeles volantes se muestran esquivos, por leves y frágiles, al más voluntarioso pesquisador.

Y finalmente hay que afirmar que ha dejado bien sentadas las diferentes conexiones de la «Gaceta» de Madrid con las reproducciones de las de otras ciudades de la Península y de ultramar, llegando al cotejo, con minuciosidad benedictina, de sus respectivas concordancias, sus datos añadidos o noticias suprimidas. Y gracias a ese meticuloso rastrear por los más difíciles montañas historiográficas, podemos ver el curso de las «gacetas» y papeles volantes por la España de Felipe IV, casi con más precisión que podría seguirse hoy la circulación de un diario actual.

Junto a la obra de la «Gaceta» aparece su personaje creador: Francisco Fabro Bremundán. Varela Hervías, con una exigente modestia, propia de quien sabe por experiencia lo difícil que es afirmar cuando algunos documentos sospechados o intuidos no comparecen a la cita de la descada prueba, nos habla de Fabro como personaje sólo entrevisto.

No; lamentamos contradecirle. Fabro, en la obra que nos ocupa, aparece más que entrevisto. Una serie de facetas dan el contorno de su semblanza algo menos desvaída de lo que supone el estudio erudito. Y sobre todo, precisamente por haber estudiado con tanto detalle y rigor su función, su quehacer

y su trabajo, Varela Hervías nos ofrece, exacta, la sincera etopeya del personaje en cuestión. Tan clara resulta la personalidad de Fabro en este estudio, que casi, casi llega a tipificar su oficio, marcando la psicología y aun la sociología de la profesión periodística.

Interesante figura la de este gran aventurero del periodismo español de nuestro Siglo de Oro. Aventurero sin matiz peyorativo, ¡cuidado! Versado en lenguas y dominador de voluntades poderosas, se prestó a ese juego de servir y ser servido. Fue el primer español que compró el oficio de «gacetero», el primer periodista que subordinó su función a la autoridad, que dio a la crónica internacional una valoración periodística, que hizo de la crónica de guerra un modelo pre-reporteril, que introdujo el artículo como género periodístico, con mágica y propia sustantivación. Si, se le deben bastantes cosas a este Fabro, que no sabemos bien hasta qué punto despertó en la sociedad de su tiempo una serie de elementos capaces de ensambalar la curiosidad con el público, la influencia de la noticia en la opinión pública y el entendimiento de la Prensa como un servicio al Estado.

Tras de él, en los entrebaldos políticos-diplomáticos de la época, la figura de Juan José de Austria marca la huella de su influencia, de un modo homólogo, aunque a inferior escala, como habría de marcarla el cardenal Richelieu detrás de Teofrasto Renaudot.

Bien llegada sea esta obra de don Eulogio Varela Hervías en estos momentos en que Madrid se dispone también a celebrar, respecto a su capitalidad, una efemérides trascendente. Y en que otro país de Europa se dispone a conmemorar el tercer centenario de otro periódico nacional. Nos referimos al «Mercurius Policus», fundado en Cracovia por Juan Alejandro Gorzsyn, también en enero de 1661.

Por patriotismo, los periodistas españoles no deberíamos dejar sin celebrar culturalmente el tercer centenario de nuestro periodismo. Demasiados manuales e historias generales del periodismo corren por el mundo, que silencian nuestra aportación a la gran historia de la Prensa, para que nosotros nos mostremos indiferentes, de espaldas a una idónea política cultural, dejando transcurrir en el olvido el recuerdo de aquella «Gaceta Nueva», que empezó a circular en la España de Felipe IV un día cualquiera de enero de 1661.

RELACION

O GAZETA DE ALGUNOS CASOS PARTICULARES, ASÍ POLITICOS, COMO MILITARES, SUCEDIDOS EN LA MAYOR PARTE DEL MUNDO, HASTA FIN DE DICIEMBRE DE 1660.

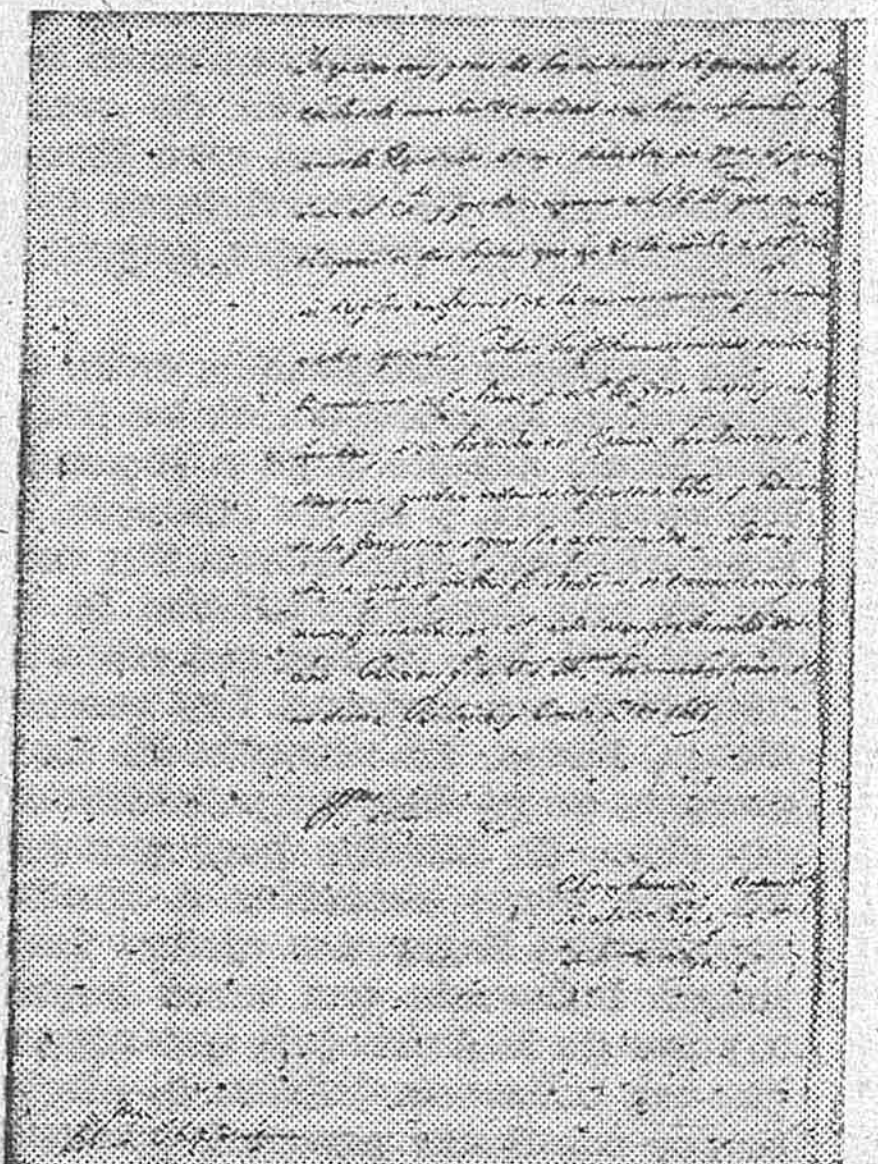


SVPVESTO que en las mas populosas Ciudades de la Italia, Flades, Francia, y Alemania se imprimen cada semana (demás de las Relaciones de sucesos particulares) otras con título de Gazetas, en que se da noticia de las cosas mas notables, así Politicas, como Militares, que han sucedido en la mayor parte del Orbe: (será razón, que se introduzca este genero de imprentas, ya que no cada semana, por lo menos cada mes; para que los curiosos tengan auto de dichos sucesos, y no carezcan los Españoles, de las noticias de que abundan las Estrangeras Naciones. Y en quanto a lo primero daremos principio por las Provincias de Italia.

De Roma. Viven de Roma, que han muerto los Eminençísimos señores Cardenales Don Juan de Lugo, Español, natural de Sevilla, Religioso de la Compañía de Iesus: En Roma, de edad de 75 años; y Don Christoval Vvidman, Veneciano, que falleció en Castillo de S. Martin de la Ciudad de Viterbo, de donde era Obispo.

Y que después que en la Ciudad de Roma, y en las demás de la Italia, se publicaron las Pazes entre España y Francia, ha cesado totalmente las pasiones, y parcialidades de muchos de los Principes Italianos traían por efecto a dichas Coronas.

Primera página de la «Gaceta», de Madrid, número 1, diciembre de 1660



Autógrafo del primer periodista español: Francisco Fabro Bremundán, «gacetero»; es también la primera vez que este autógrafo se publica

LA NUEVA NOVELA DE JUAN ANTONIO CABEZAS, «La montaña rebelde», sigue las huellas de las anteriores del mismo autor en el sentido de su clara afiliación al sentido tradicional de la novela, caracterización que en estos momentos denota una cierta originalidad y no sólo por lo que pudimos tener en cuenta al aforismo dorisiano de que todo lo que no es tradición es plagio, sino por su posición no ciertamente frecuente en la producción novelística de nuestro tiempo. La dedicación de «La montaña rebelde» a Ramón Pérez de Ayala, «el turiano universal y autor de novelas universales», creo que puede interpretarse no sólo en su sentido paladino de devoción y admiración al novelista maestro y al eminente paisano, sino como homenaje y filiación estética no sólo de paisaje, sino de enfoque y procedimiento.

«La montaña rebelde» es, pues, una novela tradicional por cuya textura literaria corren unas cuantas vetas tradicionales. Por ejemplo y en primer término de la de novela regional, si no tan fuertemente caracterizada como la que al final del siglo pasado representaban Pereda, la Pardo Bazán o el mismo Valera si lo suficiente para que su mero escenario, la situación del, de «La montaña rebelde» lleve consigo la narración de un mundo no sólo radicado en la fuerte personalidad regional asturiana, sino clausurado por la geografía y la sociedad con segunda llave. Cabezas ha escrito la novela de los «vaqueiros de alzada» en su segregación, ya decidida con el ritmo de los tiempos, en la que interviene la raza, la costumbre y el plegamiento de las mismas a una vida pendular entre sus poblados montañoses y sus descensos invernales a los valles como una comunidad singular y específica dentro de la sociedad circundante. Los «vaqueiros de alzada» forman —o han formado cuando la vida nacional no había seguido el ritmo universal creciente de la intercomunicación— un recodo especial fosilizado, un pliegue social como residuo de los enigmas raciales españoles.

De esta singularidad esencial procede la novela de Cabezas y le da impulso no sólo descriptivo, ya que una buena parte de ella se dedica a la precisión del ambiente que ciñe y define en múltiples aspectos a los «vaqueiros» conemporáneos, sino que su misma singularidad define ya en sí, por personificación de rasgos genéricos a los principales personajes de la novela «La montaña rebelde» tiene así una fuerte raíz tradicional en la descripción de esta regionalidad concreta, pero a la vez e inmediatamente derivada de ella, existe otra raíz tradicional de procedimiento, que no es ajena sino antes bien medular de estas tramas regionales. En la novela de Cabezas se efectúa también un tradicional

LIBROS

efecto novelesco que pertenece a la que podríamos llamar situación clave de la novela, que es la vuelta o retorno a la comunidad originaria del protagonista desarraigado, bien que temporalmente y que no sólo siente la llamada ancestral, sino que la comprueba y cumple en su propia vida. De esta manera, el retorno de Abel Garrido al solar «vaqueiro» hace fluir una serie de anudamientos radicales. De este modo el eje principal de la novela está, por un lado, en el paisaje que describe con precisión, y por otro, en la reinstalación del protagonista en los relieves, ya geográficos ya cordiles del mismo paisaje.

Una de las ventajas de la novela tradicional es la claridad de los elementos que la constituyen no sólo en su entidad, sino en su disposición en la construcción de la misma. En un tiempo en que la elusión de esta claridad es frecuente, por no decir preceptiva, resulta grato hallar otra vez como una novela y una novela bien realizada y resuelta, vuelve a realizarse con sujeción a los viejos cánones en que la ficción, la experiencia del autor, la historia contemporánea, la observación directa van anudando una trama interesante. No solamente los tipos principales arrancan de ella, sobre todo el que se opone como contrapunto al del protagonista, el «vaqueiro» racial e incontaminado, sino que su fluir es natural y espontáneo casi siempre formando así una novela sólida, interesante y bien construida.

Es posible que en ella pudiéramos señalar algunas zonas que escapan a esta medida general y que nacen generalmente de aquellos lugares en que la trama y la ficción se tienen que unir a los acontecimientos históricos y en los que el autor fuerza la coincidencia de manera que ya roza la inverosimilitud. Pensamos, por ejemplo, en la falsedad que desprende el personaje de Macrina, un tanto rocambolesco, tan en contraste con la naturalidad y desde luego de su intervención en los acontecimientos de la novela, en la que no puede disimular su carácter de recurso, apto lo mismo para explicar y precipitar un aspecto amoroso que una acción algo folletinesca. Al fin y al cabo esta presencia del autor no desequilibra decisivamente el equilibrio general de «La montaña rebelde», su calidad documental, su buena invención y construcción dentro del orden tradicional y en suma cuantas calidades posee esta obra de Cabezas, que podemos catalogar entre lo más logrado e importante de su producción y que ha ganado el Premio «Gabriel Miró» en la última convocatoria.

A. VALENCIA

LA MONTAÑA REBELDE.—Juan Antonio Cabezas.—Espasa Calpe, S. A.

EL AUTOR DE «LA SOCIOLOGÍA Y LA SOCIEDAD ACTUAL» trató ya admirablemente y en conjunto los problemas de la Sociología en trescientos ochenta artículos publicados en el «Léxico suizo en siete tomos» de Zurich entre los años 1944 y 1948. Allí se encuentran numerosas referencias bibliográficas que pueden aclarar el estudio independiente y más amplio de las cuestiones tratadas en la presente obra, por cierto escrita en síntesis admirable y aguda.

Cuando se pregunta qué es lo que compone una sociedad, se halla todavía la contestación más provechosa en las palabras de San Agustín: «Una sociedad se compone de muchos hombres unidos en acuerdo sobre las cosas que aman». Pero en la sociedad contemporánea de Occidente, ¿cuánto acuerdo hay? Todas las presiones morales e intelectuales se orientan hacia el relativismo moral y el individualismo intelectual, que ponen en riesgo a la sociedad de reducirse a átomos y la zona de valores comunes en punto de desaparición. Sin embargo, las presiones sociales y económicas se orientan en sentido totalmente contrario hacia un colectivismo cada vez más completo.

René König trata en el libro que comentamos de bosquejar pronósticos generales sobre las probabilidades de desarrollo de la Sociología en un futuro inmediato. Para ello, en su estudio se entrecruzan dos líneas de una parte, la vinculación de la Sociología al presente, y de otra, interpreta aquellas situaciones concretas de las que recibe la Sociología los más fuertes estímulos para su desarrollo.

Según el autor, la Sociología, en situa-

ción de plena madurez, se limita hoy cada vez más a las investigaciones empíricas de carácter descriptivo o tipológico y a un proceso constante de revisión de sus conceptos fundamentales, sobre la base de experiencias vivas.

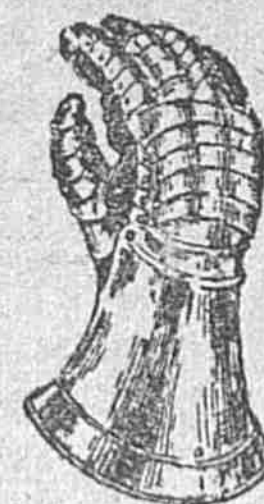
En el centro de la Sociología moderna está, ante todo, la teoría del «cambio social», con lo cual se define la Sociología de nuestro tiempo como «Sociología dinámica». Confirmándose este enfoque tanto en lo que concierne a las sociedades globales como en el análisis de los procesos parciales particulares. El dinamismo se da, pues, en un sentido absoluto no para la mayor felicidad del mayor número, sino para la mayor mitigación posible de la continua pérdida que el obrar social humano experimenta en el sistema de la sociedad moderna.

En el nuevo mundo de la posguerra, la iniciativa de Europa ha pasado a otras manos, y vamos asistiendo impotentes a los acontecimientos hasta que llegué la hora designada. René König, que estudia admirablemente los problemas del marxismo y los de la planificación que crea, dice —contra nuestro parecer— que ha sido superada la idea metafísico-apocalíptica de la revolución, y llega a estas conclusiones por su enorme fe en la Sociología y en el hombre. Por eso abre el libro con la frase de Jean Paul Sartre: «L'homme est l'avenir de l'homme», y lo cierra con la misma frase y la conocida fórmula de Saint-Simon: «Je vis encore dans l'avenir».

«LA SOCIOLOGÍA Y LA SOCIEDAD ACTUAL».—René König. Traducción de Olimpia Bagué. Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿«PROFANIZACIÓN» O PROFANACION?



ES lógico que para los adversarios del cristianismo nada parezca tan urgente e importante como la descristianización del mundo en torno de la sociedad y la política en que nos movemos y vivimos. Piensan, con razón, que por muchos cristianos que aún queden tras las intoxicaciones liberales y marxistas, de poco les servirá su cristianismo si se ven forzados a vivir en unas circunstancias permanentemente hostiles al Evangelio. La religión considerada como «negocio privado», como algo que se debe recluir en la conciencia del hombre y de ningún modo trascender a las conciencias colectivas que de la reunión de los hombres se deducen, es el viejo ideal de los teorizantes que tienen sus raíces en la Enciclopedia y aspiran a instaurar en el mundo un «orden civil», laico, o, como en esta sección solemos decir con lo que nos parece elocuente neologismo, «profanizado». De ese modo, el cristiano se ve cada día más impelido a «intimar» su fe, a individualizarla, dejando fuera de la irradiación e influjo de su personalidad todo aquello en que el hombre se encuentra con los otros hombres y en lo que, en última instancia, se realiza. Lo que se pretende con eso es que el ser humano, sean cualesquiera su pensamiento y sentimiento religiosos, «viva» en una atmósfera en la que esos pensamientos y sentimientos no tengan arte ni parte. En consecuencia, el mundo debe convertirse en una «tierra de nadie»: una zona neutra en que el hombre actúe sin referirse para nada a lo que excede de su naturaleza temporal. Esa «profanización» del mundo y la vida es el cepo en que estamos cogidos los cristianos del siglo XX.

Uno de los tópicos más en boga y que prefieren los «profanizadores» a ultranza es el de la «necesaria separación de la Iglesia y el Estado». Pero el Estado moderno no es un artilugio exánime, una mera máquina administrativa, sino la consecuencia de una política que, a su vez, se deduce de un concepto del mundo. No hay, por consiguiente, Estados «neutrales». Porque el mismo Estado «neutral» que hipócritamente propugna el liberalismo es un Estado beligerante. Nació precisamente para eso: para «neutralizar» al mundo cristiano; es decir, para desvirtuarlo y depurarlo. Al quedarse los Estados occidentales sin su tradicional médula cristiana, han tenido forzosamente que proporcionarse otras. Pero siempre limitándose a lo que de material y temporal tiene el hombre. No nos cansaremos de repetir —pues creemos que ahí reside la clave suprema de nuestro tiempo— que el liberalismo es primordialmente una herejía. Y la peor de todas, pues su propósito fundamental consiste en erigir un cristianismo sin Cristo: un cristianismo puramen-

te ético, amputado de toda inspiración y trascendencia. Algunos lectores nos reprochan lo que califican de «manía de confundir lo religioso con lo político». Pero es que aún no se han dado cuenta de que, como ya denunció hace un siglo Donoso Cortés, en todo problema político ya ce un problema teológico?

Ahora pagamos las consecuencias del error que supone considerar a la religión como mera intimidad, sin conexión con la vida pública. El mundo medieval era un mundo impregnado de cristianismo. El cristiano podía ser creyente o escéptico, piadoso o negligente, pero el mundo en torno le inducía a la fe y a vivir de acuerdo con lo que esa fe exige. Se «respiraba» cristianismo como se respira hoy laicismo. La Ciudad de Dios no sólo se erigía en el sacro recinto de la Iglesia, sino que lo desbordaba, inundando al mundo. Las cruces que por doquier bendecían al paisaje eran el símbolo de una realidad que transfiguraba la misma naturaleza. Eugenio d'Ors solía decir que podía adivinarse el paso de una comarca protestante a una católica, o viceversa, sólo por la transformación de los cultivos, la arquitectura, las comidas y hasta la manera de caminar de las gentes. Y hemos conocido ciudades bellísimas y del más alto nivel de vida donde la ausencia de emoción religiosa hacía caer a la tristeza, como una lluvia de ceniza, inutilizando la prosperidad ambiente.

Por eso se encabritan y desbocan las nuevas generaciones «quemadas», «rotas» o como quiera llamárselas. No hace muchos días que el príncipe Starhemberg dijo en una conferencia que las juventudes de la Europa central permanecen sumidas en un indiferentismo y un materialismo preocupantes. ¿Y qué van a hacer si no? Se les ha arrancado del alma todo cuanto podría movilizarlas hacia la abnegación, el servicio y el sacrificio, y se les ha dejado solamente eso que se llama «el goce de la vida». Y como la vida no se puede gozar sólo con el cuerpo, sino con el alma, resulta que los jóvenes se revuelven irritados, insatisfechos, sin saber qué es lo que les pasa, lo que de verdad quieren y a lo que de veras aspiran. Gamberros, «teddy boys», «blousons noirs» y demás fauna de lo que se ha llamado la «asphalt jungle» son la consecuencia última de la «profanización» del mundo. Como lo son, por otra parte, el comisario del pueblo y el capitán de industria. Y es cosa de pensar seriamente si ese mundo «profanizado» que nos rodea es, por ese solo hecho, un mundo profanado. Pues, en definitiva, también el mundo es obra de Dios, soporte de la Redención y aposento de Cristo. Y quien lo «profaniza» lo profana.

Jesús SUEVOS

UN GALLEGO, UN ANDALUZ Y UN CATALAN, PREMIOS "CRITICA 1959"

DOS FASES EN EL II FESTIVAL DEL DUERO

LA PRIMERA SE CELEBRARA EN OPORTO, Y LA SEGUNDA, EN ARANDA

El 29 de noviembre, el locutor J. dos Reis leía un artículo de F. Núñez del Río en la emisión portuguesa-brasileña de la Radiodifusión-Televisión Francesa. Era un trabajo breve, apenas 260 palabras, pero cada una de éstas llena de un total significado de lo que ha sido el I Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. En el folio se hablaba de Castilla y el Duero, de las ciudades por las que atraviesa con su agua siempre nueva y su historia antigua de romances y luchas. El artículo terminaba con estas palabras: «El I Festival obtuvo un éxito que—por qué negarlo—nadie esperaba. Ni portugueses ni españoles; los ríos llegan más lejos que los hombres. Aunque en Aranda los hombres de ley hacen justicia: río abajo se lleva el Duero los laureles conquistados frente a compositores y letrados españoles».

El hecho de que la Radiodifusión-Televisión Francesa se haya ocupado del Festival cuando pasaron los días de más entusiasmo y ya se había empezado a preparar su segunda edición, indica que su fama, valor e importancia había saltado por encima de nuestras fronteras y había llamado la atención fuera de España.

La segunda edición se prepara

El II Festival se está preparando y las primeras gestiones realizadas por su creador, el Alcalde de Aranda, don Luis Mateos Martín, han dado su fruto. Hace poco tiempo visitó a nuestro embajador en Lisboa, don José Ibáñez Martín, y al agregado cultural en la misma Embajada, señor Rocamora. Ambos manifestaron su entusiasmo y decidido apoyo para que el Festival siga adelante, pues en Portugal había calado muy hondo y despertado un indudable entusiasmo. Manifestaciones parecidas le hicieron don Jaime Moreira, director de Radio Nacional de Portugal y presidente de la Radiodifusión Portuguesa, y el director de Radio Club Português. En Oporto, tanto el presidente de la Cámara Municipal, don José Frazão, como el delegado de Información, don Antonio María Peinheiro Torres, y el cónsul general de España en esa ciudad, se ofrecieron totalmente a llevar adelante la idea.

Las bases para este segundo certamen se conocerán dentro de poco tiempo, aunque ya se ha configurado el programa del desarrollo del II Festival. Existirá un Comité doble, formado por representantes de Oporto y Aranda de Duero. El certamen tendrá dos fases: una, que se celebra en Portugal—de la cual se encargará el Comité de Oporto—, y otra, en España, organizada por el de Aranda.

Dos fases en el II Festival

La primera fase se desarrollará durante la próxima primavera, en Oporto, y la segunda, por las fiestas de septiembre, en Aranda, en honor de Nuestra Señora de las Viñas.

Para la selección de las canciones presentadas se nombrará un Jurado mixto, que designará las cuarenta mejores piezas musicales, todas las cuales tendrán un premio de 3.000 cruzeiros, y se interpretarán en Oporto. El mismo Jurado seleccionará de estas cuarenta las veinte mejores, que serán las que pasen a la final, a celebrar en Aranda.

Pedro PASCUAL

PELICULAS DE ALBERTO CAVALCANTI EN EL CINECLUB DEL ATENEO DE MADRID

"EL SEPTIMO SELLO", DE INGMAR BERGMAN, EN EL CINECLUB MADRID

Es una importante figura del cine. Su nombre verdadero y completo es Alberto de Almeida Cavalcanti, y nacido en Rio de Janeiro el 6 de febrero de 1897, ha trabajado en estudios franceses, británicos, italianos, alemanes y austriacos. En su patria se dedicó a la actividad de productor. Primero como escenógrafo, y luego, ya como director, discollo en la época del vanguardismo. Son suyos los decorados de las películas de Marcel L'Herbier «La inhuma» (año 1923), con pasajes verificados en España, y «El diablo Matías Pascual»—año 1924—, según esta novela de Luis Pirandello y con Ivan Mosjoukine de protagonista. Sus mejores éxitos como realizador son: «El tren sin ojos», «Yvette», «En el puerto». Desarrolló en Inglaterra una gran labor como documentalista junto a John Grierson y Harry Wat. Y de esa nacionalidad es «Al morir de la noche», proyectada en pantallas españolas, que reúne cuatro historias de verosimilitud y fantasía, contadas en genuino estilo fílmico.

El Cineclub del Ateneo de Madrid, por iniciativa de su director, Esoban Farré, le ha rendido un homenaje admirativo. Se exhibieron tres documentos interesantes, que conservan íntegramente sus puros valores cinematográficos. Uno efectuado en la zona minera de Inglaterra, otro en el Mar del Norte—que es un prodigio de autenticidad—y otro que refleja, en su exactitud de fiabilidad al asunto c.e.t. y al ritmo fílmico, el funcionamiento de los trenes correos nocturnos.

Y en la segunda parte, una película brasileña, «Simón, el tuerto», hecha en San Paulo. Fusión y juego alternativos—de acuerdo con sus gustos, preferencias y las condiciones definitorias de su temperamento—de realidad e imaginación. El protagonista, un pobre hombre, es feliz sólo en sus sueños, porque se cumplen sus anhelos, sus ilusiones. Notas costumbristas y deformaciones satíricas, con una parte de superstición de los negros, plasmadas en neta expresividad cinematográfica.

UNA PELICULA DE INGMAR BERGMAN EN EL CINECLUB MADRID

«El séptimo sello» es la primera película de Ingmar Bergman proyectada en España. Ocurrió en la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid de este año de 1959 el Gran Premio «Labor de Oro». Y en el Festival Internacional del Film de San Sebastián, también de este año, se exhibieron en la sesión retrospectiva, dedicada al cine nórdico algunas de sus principales y primeras realizaciones.

Ingmar Bergman, que desde hace pocos años constituye una de las grandes atracciones de todos los Festivales Internacionales, representa la unión de lo antiguo y lo moderno. Enlaza profundamente con la mejor y más pura tradición artística—popular y culta—de Suecia, su patria. Como Maurice Stiller en «El tesoro de Arno» y Victor Sjostrom en «El castillo de Molnders», sus temas predilectos pertenecen a lo legendario. Fantasia, pero siempre con vibraciones poéticas en una vertiente. Y en otra, realismo excesivo: crudísimo. Y cuestiones muy hondas y angustiosas, como el ansia de tener fe, de creer, de sentir la emoción de lo religioso.

Hay en su labor dos temas y tonos muy distintos, opuestos, ese que es el trascendente, de «El séptimo sello», «El rostron» y «La

fuerza de la doncella», y el alegre, el desenfadado y hasta descarado de «Sonrisas de una noche de verano». Todas sus películas son de completo dominio de la expresividad cinematográfica.

«El séptimo sello» fue presentado por el reverendo padre don Carlos María Saeahlin, crítico de cine de «Razón y Fe», que conoce en la complejidad y significación de la obra de Ingmar Bergman, como lo demostró una vez más.

Esta película ha de proyectarse en versión española a nuestro público.

Dejemos para otra ocasión su crítica detenida.

Los concurrentes de la sesión inaugural del curso 1960-61 del Cineclub Madrid supieron apreciarla en su importancia.

Luis GOMEZ MESA

El de Narración ha correspondido a Alvaro Cunqueiro, el de Poesía a José María Caballero y el de Biografía a Cañameras

BARCELONA. (Por teléfono).—Tierra de olivos la del Vallés; arriba, en Reixach, una hermosa ermita románica, y abajo, en la Casa Piqué, los hombres de la crítica literaria barcelonesa, reunidos para otorgar el Premio «Crítica» 1959, y un tanto doloridos de que no estuvieran junto a ellos sus compañeros de la crítica literaria de Madrid, como en otras ocasiones. Juan Ramón Masoliver, hombre de la tierra de Aragón, lo ha dicho, y ha puesto en sus palabras la esperanza de que un día cercano pueda ser así. Bonita cosa de que una total comunidad literaria otorgue estos premios que ahora se dan en la tierra vallsana, bonita cosa de que en otro momento puedan darse ya en los jardines de Aranjuez o en el Gijón de Recoletos. Han llegado los críticos y los escritores en los utilitarios o en el gran autobús turístico. Hay

chimenea de humbre y buen vino blanco de la tierra. Tras una mampara, el Jurado delibera, mientras las monchetas con butifarra aumentan, con ayuda del vinillo, las calorías de los de la pluma y de las bellas damas que asisten al acto, en un grato ambiente en el que el tibio sol pone bellas luces sobre el valle del Vallés.

Los del Jurado del Premio Crítica 1959 — Masoliver, Manegat, Aguirre, Gutiérrez, Gomis, Sordo, Salvador, Marzá y Molins, hombres de todas las regiones de España — deliberan. Demetrio Ramos, delegado de Información y Turismo, no quiere, con delicadeza, intervenir en las votaciones, bien que este premio tenga su patrocinio. Avanzan los alimentos y avanzan también las votaciones. Pasa un buen rato. Juan Ramón Masoliver sale de detrás de la mampara y hace declaraciones. Son aquellas del hondo sentimiento de que no esté presente la crítica madrileña; son también las de la exaltación de la industria editorial barcelonesa y del gran público lector de España, palabras dichas con emoción y con sencillez, y tras ellas lee el veredicto.

Premio de Narración, para «Las crónicas del sochantre», del gallego Alvaro Cunqueiro; Premio de Poesía, para «Las horas muertas», del andaluz José María Caballero Bonald; Premio de Biografía, para «L'ome del Moulin Rouge», del barcelonés Cañameras.

Los aplausos de rigor, con mucha emoción, y el sol que saca ahora sus mejores brillos a la hermosa tierra catalana.

Se comentan los libros y se habla de que para abril se votará el Premio Crítica 1960. Esperamos que esta vez estén otra vez unidos los críticos de aquí y de allá para votar, por lo menos, unos hermosos libros, como los de esta ocasión de un mediodía de diciembre. Juan SAMPELAYO

Conchita Piquer recibe la Medalla de Gratitud de Valencia

LE HA SIDO ENTREGADA EN AGRADECIMIENTO A SU AYUDA EN LA RIADA DE 1957

VALENCIA. — En el despacho de la Alcaldía se ha celebrado el acto de entrega de la Medalla de la Gratitud de Valencia a la artista Conchita Piquer, por su ayuda a los damnificados de la trágica riada de 1957.

Concurrieron también los concejales, el secretario del Ayuntamiento, el esposo, la hija y una hermana de la artista y el presidente del Círculo de Bellas Artes.

El Alcalde dió las gracias a la artista por su valiosísima ayuda, y Conchita Piquer pronunció unas palabras de agradecimiento por la distinción que se la otorgaba, prometiendo conservarla toda su vida como recuerdo.

SE DESEAN

Artículos nuevos de uso doméstico PARA EXPORTACION A LOS Estados Unidos. Enviar muestras y fotografía de los artículos, con toda clase de detalles, a

Sr. Arnold Scott

Villa Ca'n Prunès
Calle de Victoriano Luzuriaga,
número 30

PALMA DE MALLORCA
(C/as Catalá)

CANTICO ESPAÑOL

El musicólogo italiano Augusto Cesáreo trabaja en un estudio sobre las canciones antiguas y modernas que directa o indirectamente han contribuido a la propaganda turística.

Tal estudio cuenta con una base real: la de que es posible reconocer las tierras por sus canciones, ya que su fisonomía se configura en gran medida por elementos musicales. En la esencia de una canción hay siempre una poesía irremediable, un fuego que emana del suelo en el que nace esa canción y una suerte de popular adivinación platónica.

El fenómeno tiene una doble vertiente. O bien se trata de canciones originadas en la misma entraña de la tierra: Es el caso del folklore; por ejemplo, una folia o un alaiá. O bien se trata de una relación distinta, de un vínculo de residencia, como en «O sole mio», «Torna a Sorrento» o «Luna de Benidorm». Es a través de esta relación como las canciones de los Festivales benefician una concreta zona geográfica, el lugar donde los Festivales se desarrollan.

En definitiva, una canción—y de ahí la importancia de una política de canciones—es una confesión y un juego. Es también una necesidad en el hombre, que necesita complacerse su vida con la tierra y la atmósfera en las que vive sumergido. La canción revela la íntima expresión de esa atmósfera. En realidad, es una especie de propaganda de la más pura naturaleza. En muchos casos no se apoya en la menor anécdota ni en ninguna concreta alusión acuarelistica, sino en la profunda sustancia estética de cada pueblo, en su escueta conciencia artística e histórica al nivel de cada circunstancia temporal. Es el resultado de la suma del espíritu de la tierra y del espíritu del siglo.

Lo mismo que hay un «jus sanguinis» y un «jus soli», hay también un misterio de la tierra o de la residencia y un misterio de la sangre o del origen; y si el misterio de la sangre es lo que nos explica los estratos más profundos del alma popular, el de la tierra nos ilustra sobre ese extraño proceso de ósmosis que se establece entre la forma y el fondo, entre el protagonista y el drama, entre la ciudad y la gente.

Los clásicos hablaban del «genius loci». Por esa misma razón puede hablarse del genio de San Remo, como un día se hablará del genio de Benidorm.

A través de nuestra más reciente música ligera producida en nuestros Festivales, la voz de España ha comenzado a penetrar en el mundo; tiene ya genio y figura.

En México, Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Perú, Alemania, Francia e Italia ha sido grabado ya el primer premio del II Festival Español de la Canción, y a juicio de un editor español de música, «tanto en España como en Hispanoamérica puede asegurarse que «Comunicando» es el mayor éxito en el campo de la música ligera actualmente, superando en muchos aspectos al primer premio del I Festival».

En conclusión, España canta, y está comprobado que los pueblos ahorrados no cantan. Dirigiéndose a diversos poetas españoles, León Felipe escribía no hace mucho tiempo: «Vosotros os quedasteis con el saimo y la canción».

Este manantial de inspiración, cuyas aguas fecundan nuestra geografía turística, revela al mismo tiempo una verdad consoladora: la de que en la España de Franco hay un gran sitio para la creación de esa sustancia espiritual, tan leve y grave, que es una canción, y que sirve de alimento a muchedumbres de hombres de todas las latitudes que conculgan en la gracia de un cántico. Esa comunión representa una forma de felicidad común y ha sido imaginada y creada por gentes que cantan, que a través de sus cánticos respiran una libertad y que a través de esa comunión desean que el mundo participe de esa libertad y esa felicidad, que constituyen una de las más serias razones de vivir para la criatura humana.

En una época dada a la alucinación fácil de los ritmos que reproducen los movimientos tribales o instintivos, exportar esta nuestra música ligera, que trata de preservar el decoro mental de sus letras, rica de ensueño y de intimidad, este testimonio honesto y vivo de la emoción y de la gracia de España de 1960, me parece una tarea importante no ya sólo desde el punto de vista económico, sino, sobre todo, del espiritual.

Juan Carlos VILLACORTA

Se teme hayan perecido los cuarenta pescadores del "Joven Alonso"

SE ESTRELLA CONTRA UNA COLINA EN ESTADOS UNIDOS UN BOMBARDERO "B-52"

CINCO DE SUS OCHO TRIPULANTES HAN SIDO HALLADOS CON VIDA

Perecen cuatro personas en un incendio en Suecia

BARRE (Vermont, Estados Unidos).—Un bombardero «B-52» se ha estrellado e incendiado contra una colina anteanoche, pero no se conoce, por el momento, la suerte de los ocho miembros de su tripulación. Según se informa desde la base de la Fuerza Aérea de Westover, en Chicopee (Massachusetts), el bombardero realizaba una misión de entrenamiento y no llevaba armas nucleares. Han sido hallados con vida cinco de los ocho tripulantes del reactor.

Uno de los ocho tripulantes del bombardero «B-52» fue encontrado ileso cerca de Plattsburgh, en el Estado de Nueva York, a unos 80 kilómetros del lugar del accidente. Se trata del comandante Karl E. Keyes, radarista del bombardero, el cual telefonó a la base de Westover y dijo que había hecho uso de su dispositivo de salvamento en las proximidades de Schronn, en Nueva York.

La búsqueda de los otros tres prosigue por los centenares de personas que desde el primer momento emprendieron la humanitaria acción en una zona de 7.500 kilómetros cuadrados distribuida entre los Estados de Vermont y Nueva York.

Después del comandante Keyes se presentaron o fueron hallados, por este orden: el piloto, capitán William T. Combs; el navegante, capitán Ronald D. Little; el segundo piloto, James V. Saravo, y el piloto instructor, comandante Henry H. Luscomb (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN UN INCENDIO EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO.—Cuatro perso-

Choque de un automotor contra un camión en Puente Viesgo

RESULTARON HERIDOS EL CONDUCTOR DEL TREN, EL INTERVENTOR Y UNA VIAJERA

SANTANDER. — Al intentar cruzar un paso a nivel cerca de Puente Viesgo, un camión que iba a tomar la carretera general, debido a que los rieles estaban húmedos y a un nivel algo más alto que el camino, quedó sin poder pasar y detenido en medio de la caja de la vía, en la línea de Ontaneda.

En ese momento se acercaba el automotor descendente que hace el servicio Ontaneda-Santander, colocándose los ocupantes del camión en la vía, haciendo señales para que el tren pasase. El conductor del convoy, debido seguramente a que la lluvia que en aquel momento caía empañaba los cristales del parabrisas, impidiendo la visibilidad, no se percató de la presencia del camión hasta que, ya encima de él, divisó las luces intermitentes, y al ser imposible frenar dio aviso a los viajeros, del tren para que se sujetaran.

Resultaron heridos el conductor del tren, Rafael Solana San Emeterio; el interventor del mismo, Liborio Abascal Ruiz, y la señora Mercedes Gutiérrez Fernández.

Trasladados urgentemente a la Casa de Salud Valdecilla, les fueron calificadas sus heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

CINCO HERIDOS GRAVES AL ESTRELLARSE UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL PATINAR EL VEHICULO A CAUSA DE LA LLUVIA EN LAS INMEDIACIONES DEL AEROPUERTO DE LOS RODEOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Cinco personas sufrieron heridas de mucha consideración, dos de ellas de extrema gravedad, cuando en la tarde de ayer fue a estrellarse contra un árbol, después de haber patinado sobre el asfalto debido a la lluvia, un automóvil particular conducido por el teniente médico don José Ramón Navarro Carbayo.

El accidente ha ocurrido en la carretera general del norte de la isla, en las inmediaciones del aeropuerto nacional de Los Rodeos. Varios automovilistas que transitaban por aquel lugar procedieron a trasladar a los heridos a esta capital, recibiendo asistencia facultativa en la Casa de Socorro el teniente de Aviación don Juan Moya Varona, de treinta años de edad, casado, natural de Zahara (Cádiz), que presentaba fractura en el antebrazo izquierdo y conmoción cerebral, de pronóstico muy grave; su esposa, doña Paloma Martínez Capitán, de veinticuatro años, natural de Madrid, a la cual se le apreció intensa confusión en la región occipital y conmoción cerebral, muy grave; doña Pilar Ballesteros Peña, de cuarenta y cuatro años, viuda, natural de Cuenca, con domicilio en La Laguna, fractura de la clavícula izquierda, otorrágia traumática y conmoción cerebral, grave; el teniente médico de Artillería don Antonio Brito Morales, también grave, que fue asistido de conmoción cerebral y herida contusa en la región frontal, así como erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo; todos los cuales pasaron posteriormente al Hospital Militar; y el teniente don José Ramón Navarro Carbayo, de veintinueve años de edad, casado, natural y vecino de esta ciudad, que fue conducido al último citado centro, donde se le apreció conmoción cerebral y lesiones de carácter muy grave. (Cifra.)

Desaparece un bote de pesca y es hallado sin novedad al día siguiente

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Informes llegados a esta capital a través de la Estación Costera Radiotelefónica, manifiestan que en la mañana de anteayer, cuando efectuaba sus normales faenas de pesca el barco «Poeta de Mar» en aguas de Villa Cisneros, se destacó del mismo, para ayudar a la captura, un bote ocupado por dos hombres. Esta embarcación se alejó considerablemente del pesquero y desapareció, sin que regresara transcurrido un tiempo prudente. Como consecuencia se inició la búsqueda del bote por parte de algunos barcos que navegaban en la indicada zona, siendo infructuosas las pesquisas que se hicieron y en las que participó también un avión de salvamento de la base de Las Palmas. La búsqueda continuó durante toda la noche y en la mañana de ayer, y el bote de referencia no apareció.

Finalmente, hacia las dos de la tarde de ayer, se tuvo noticia de que el barco «Maloja» había encontrado a la embarcación perdida. El hallazgo del bote se hizo a unas 50 millas al sur del paraje en que se hallaba el «Poeta de Mar». Se hallan en perfectas condiciones de salud los dos tripulantes del bote: Lorenzo Pomar, de Almería, y Ricardo Sánchez, de Málaga. El «Maloja» recogió a bordo a los dos hombres y con ellos se dirigió a Las Palmas, donde dejará a los naufragos para continuar su ruta normal. (Cifra.)

Desaparece un bote de pesca y es hallado sin novedad al día siguiente

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Informes llegados a esta capital a través de la Estación Costera Radiotelefónica, manifiestan que en la mañana de anteayer, cuando efectuaba sus normales faenas de pesca el barco «Poeta de Mar» en aguas de Villa Cisneros, se destacó del mismo, para ayudar a la captura, un bote ocupado por dos hombres. Esta embarcación se alejó considerablemente del pesquero y desapareció, sin que regresara transcurrido un tiempo prudente. Como consecuencia se inició la búsqueda del bote por parte de algunos barcos que navegaban en la indicada zona, siendo infructuosas las pesquisas que se hicieron y en las que participó también un avión de salvamento de la base de Las Palmas. La búsqueda continuó durante toda la noche y en la mañana de ayer, y el bote de referencia no apareció.

Finalmente, hacia las dos de la tarde de ayer, se tuvo noticia de que el barco «Maloja» había encontrado a la embarcación perdida. El hallazgo del bote se hizo a unas 50 millas al sur del paraje en que se hallaba el «Poeta de Mar». Se hallan en perfectas condiciones de salud los dos tripulantes del bote: Lorenzo Pomar, de Almería, y Ricardo Sánchez, de Málaga. El «Maloja» recogió a bordo a los dos hombres y con ellos se dirigió a Las Palmas, donde dejará a los naufragos para continuar su ruta normal. (Cifra.)

DOS MINEROS HERIDOS POR LA EXPLOSION PREMATURA DE UN BARRENO

MIERES. — En el pozo minero de «San Nicolás» la explosión de un barreno ha ocasionado heridas graves a dos obreros: Manuel Valverde Agulló, de treinta y nueve años, casado, natural de Linares y vecino de San Pedro, en esta villa de Mieres, ayudante barrenista, y Miguel Fernández Montiel, de treinta y un años, también casado, natural de Jaén y vecino de Santa Marina, barrenista. Ambos presentaban destrozos en los ojos y el primero grave lesión en la rodilla derecha. Han sido internados en el hospital de la empresa. (Cifra.)

MUERE UN OBRERO APLASTADO POR UN TRONCO DE ARBOL

BARCELONA. — El obrero Pedro Bayardi García, de cuarenta y dos años, cuando trabajaba en la descarga de maderas en el muelle de Poniente, fue aplastado por un tronco, que le produjo la muerte. (Cifra.)

PERECE UN NIÑO ABRASADO AL CAER EN UN CALDERO DE AGUA HIRVIENDO

MURCIA. — El niño de cuatro años Pedro Morales Ruiz murió abrasado al caer a una caldera de agua hirviendo. El suceso ocurrió en el cortijo del Caserio Puntarrón, del término de Lorca. En la cocina se preparaba la matanza, y cuando la cal-

dera tenía, el agua hirviendo el pequeño, que jugaba por los alrededores, cayó dentro, ante el estupor de sus familiares. Extraído rápidamente, se le apreciaron quemaduras gravísimas en todo el cuerpo, que determinaron su muerte inmediata. (Cifra.)

EDIFICIO DESTRUIDO POR UN INCENDIO EN VILLAREJO DE ORBIGO

LEON. — En Villarejo de Orbigo un incendio, que se cree producido por un cortocircuito, destruyó un edificio con viviendas y un taller de carpintería propiedad del vecino industrial de dicha localidad don Florentino Fernández Benavides. Las pérdidas se calculan en unas 300.000 pesetas. (Cifra.)

DESAPARECE UN BOTE DE PESCA Y ES HALLADO SIN NOVEDAD AL DIA SIGUIENTE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Informes llegados a esta capital a través de la Estación Costera Radiotelefónica, manifiestan que en la mañana de anteayer, cuando efectuaba sus normales faenas de pesca el barco «Poeta de Mar» en aguas de Villa Cisneros, se destacó del mismo, para ayudar a la captura, un bote ocupado por dos hombres. Esta embarcación se alejó considerablemente del pesquero y desapareció, sin que regresara transcurrido un tiempo prudente. Como consecuencia se inició la búsqueda del bote por parte de algunos barcos que navegaban en la indicada zona, siendo infructuosas las pesquisas que se hicieron y en las que participó también un avión de salvamento de la base de Las Palmas. La búsqueda continuó durante toda la noche y en la mañana de ayer, y el bote de referencia no apareció.

Finalmente, hacia las dos de la tarde de ayer, se tuvo noticia de que el barco «Maloja» había encontrado a la embarcación perdida. El hallazgo del bote se hizo a unas 50 millas al sur del paraje en que se hallaba el «Poeta de Mar». Se hallan en perfectas condiciones de salud los dos tripulantes del bote: Lorenzo Pomar, de Almería, y Ricardo Sánchez, de Málaga. El «Maloja» recogió a bordo a los dos hombres y con ellos se dirigió a Las Palmas, donde dejará a los naufragos para continuar su ruta normal. (Cifra.)

Derrapa un camión y cae al canal de Castilla

EL CONDUCTOR SALTO DEL VEHICULO Y LOGRO PONERSE A SALVO

PALENCIA. — Al llegar al puente sobre el canal de Castilla, en el lugar conocido por «La Veintiuna», en la carretera de Santander, y cerca de la localidad de Frómista, derrapó el camión V-39235, conducido por Valentín Rodríguez Moro, de veintinueve años de edad, domiciliado en Madrid, estrellándose contra la barandilla del puente. El vehículo, a causa del estado resbaladizo de la carretera, se desvió hacia el canal, donde quedó totalmente sepultado por las aguas.

El conductor pudo saltar a tiempo de la cabina, por lo que no sufrió lesión alguna. (Cifra.)

El único tripulante encontrado falleció horas después de ingresar en un hospital

EN BARBATE DE FRANCO CREEN QUE EL BARCO SE HUNDIO A LA ALTURA DE LA COSTA MARROQUI, ENTRE ARCILA Y EL CABO ESPARTEL

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

En Barbate de

de Franco se tiene la dolorosa creencia de que el pesquero «Joven Alonso», de 50 toneladas, y con 42 hombres a bordo, se haya perdido en la mar, a la altura de la costa marroquí, entre Arcila y el cabo Espartel. El citado buque, del que no se tienen noticias hace setenta y dos horas, parece que ha naufragado, debido a la violencia del temporal, aun cuando hasta el momento no ha podido ser confirmada la noticia.

El único tripulante encontrado ha sido Fernando López Infante, de cincuenta y seis años, casado y con tres hijos, que llegó con vida a la orilla, cerca de Arcila, siendo rápidamente atendido, pero falleció horas después en el hospital de dicha población. La familia del infortunado marino, gracias a las facilidades dadas por las autoridades fronterizas españolas y por el cónsul de Marruecos en Algeciras, pudo trasladarse a Tánger, donde el cadáver de López Infante recibió ayer cristiana sepultura.

Gran parte de la flota pesquera de Barbate está colaborando en la búsqueda incesante del «Joven Alonso», aunque, repetimos, existe una opinión pesimista respecto al caso, dado el tiempo transcurrido desde momento en que se interrumpió la comunicación radiotelefónica con la embarcación. Como puede imaginarse fácilmente el lector, en Barbate, población de casi absoluto porcentaje de personas vinculadas con la pesca, están viviendo unas horas de verdadera angustia, en espera de noticias que confirmen una tragedia que tanto luto va a reportar.

Otro caso dramático ha venido a agudizar esta tensión emocional que reina en el bello e industrial pueblo. El marino Diego Varo, que formaba parte de la tripulación del pesquero «Refugio», fue arrebatado de la cubierta por un golpe de mar, desapareciendo inmediatamente en el oleaje, ante la desesperación de sus compañeros, que no pudieron hacer nada por salvarle. Toda la provincia ha registrado una honda impresión ante estos sucesos, como asimismo por la muerte, también en el mar, del teniente de navío don Juan Bernal Ristori, comandante del dragaminas «Tinto», y el cabo don Cipriano Ramírez, de la dotación de dicho buque, los cuales han perecido cuando tripulaban un bote por aguas de la bahía, en compañía de dos oficiales más, que pudieron ser rescatados cuando estaban a punto de perecer por extenuación.

Emilio DE LA CRUZ

54 litros de aire por minuto pasan por nuestros pulmones

Procure que éste sea sano en vuestra casa y en el cine, en la oficina y en la fábrica, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, pulverizando Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en recipientes sobre la estufa, radiador o brasero, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración con su delicioso perfume de bosques.—Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

GRAN SORTEO PRO CHILE
Venta de papeletas en
Loterías y Correos

LABERINTO

EL FUTURO EN CIFRAS.

SI NO ME FALLAN los datos, el conde de Mayalde proclama solemnemente por primera vez la necesidad de un presupuesto extraordinario para el Ayuntamiento de Madrid en el discurso pronunciado ante el Jefe del Estado el 28 de marzo de 1957. En estos tres años y medio la solicitud se ha repetido en todas las ocasiones propicias.

La última ha sido el viernes en el salón de sesiones de la Casa de la Villa, con motivo de la presentación del presupuesto general ordinario para 1961, y en los términos que ayer mismo relataba ampliamente la información periodística. En todas las solicitudes, desde la primera a la más reciente, los argumentos se han mantenido.

Pero como el tiempo no pasa en balde, me cuesta trabajo admitir que el Alcalde plantease ahora el presupuesto extraordinario en los mismos términos cuantitativos que lo planteó en mayo de 1957, cuando fue más explícito en su demanda, desarrollada muy concretamente en el informe escrito para ARRIBA por el propio conde de Mayalde.

En aquel informe del Alcalde el presupuesto extraordinario se cifraba en la cantidad de dos mil millones de pesetas: mil millones para el Plan del Interior, relacionada con el trazado de grandes vías y la reforma urbana, y otros mil millones para el Plan de Extensión concebido, como la tarea de reducir el apremiante suburbio.

Un presupuesto extraordinario de esta naturaleza no es sólo una operación de crédito que han de pagar nuestros nietos porque para ellos es el beneficio principal de la obra que se presupone. Es también la propia configuración y talante de ese Madrid futuro comprometido en la operación y determinado así en calidad y en cantidad.

AGUINAGA

Mil doscientos volúmenes en la biblioteca de un operario del Servicio de Limpiezas de Madrid

TODOS SON DE INTERES LITERARIO, CIENTIFICO O FILOSOFICO Y FUERON COSTEADOS CON LOS ESCASOS AHORROS DE SU PROPIETARIO

Cuando uno se entera de que un humilde trabajador ha pasado su vida para procurarse deleite espiritual y hasta necesidades y apuros para poder procurarse solaz, con gustos y aficiones, que para bastantes personas, incluso acomodadas, pasan de largo, la reconfortante noticia produce alegría y aligera aún más el deseo de que muchos, principalmente los que afortunadamente tienen afines inclinaciones por estas cosas, puedan conocerla y hacerse partícipes de este gozoso suceso, que uno quisiera desbrozarlo de todo sabor anecdótico para darle el valor merecido, de admiración y hasta cierto respeto.

Al menos yo así lo manifiesto, por Manuel Arenas, sencillo operario del Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento madrileño, ya a punto de jubilarse, que se ha pasado toda su vida de jornalero, de obrero al aire libre y con menudito salario para formarse una biblioteca que para si la quisieran muchos con mayor holgura económica.

Hasta ahora, la biblioteca de Manuel Arenas se acerca a los 1.500 volúmenes. Ni uno sólo ha llegado a su poder más que sufriendo; comprado, vamos. Pero

lo más notable y que no deja de tener su importancia es el hecho de que todos los volúmenes son obras literarias, científicas e incluso filosóficas. Es posible que nos encontremos ante un caso singular de quien también haya encontrado su felicidad en el sencillo mundo del servicio pequeño, en el pasar inadvertido ante los demás, que no deja de ser también indicio de pertenecer a una escuela que podría acercarse al estoicismo. Pero esto son disquisiciones que se alejan del tema principal de estas notas.

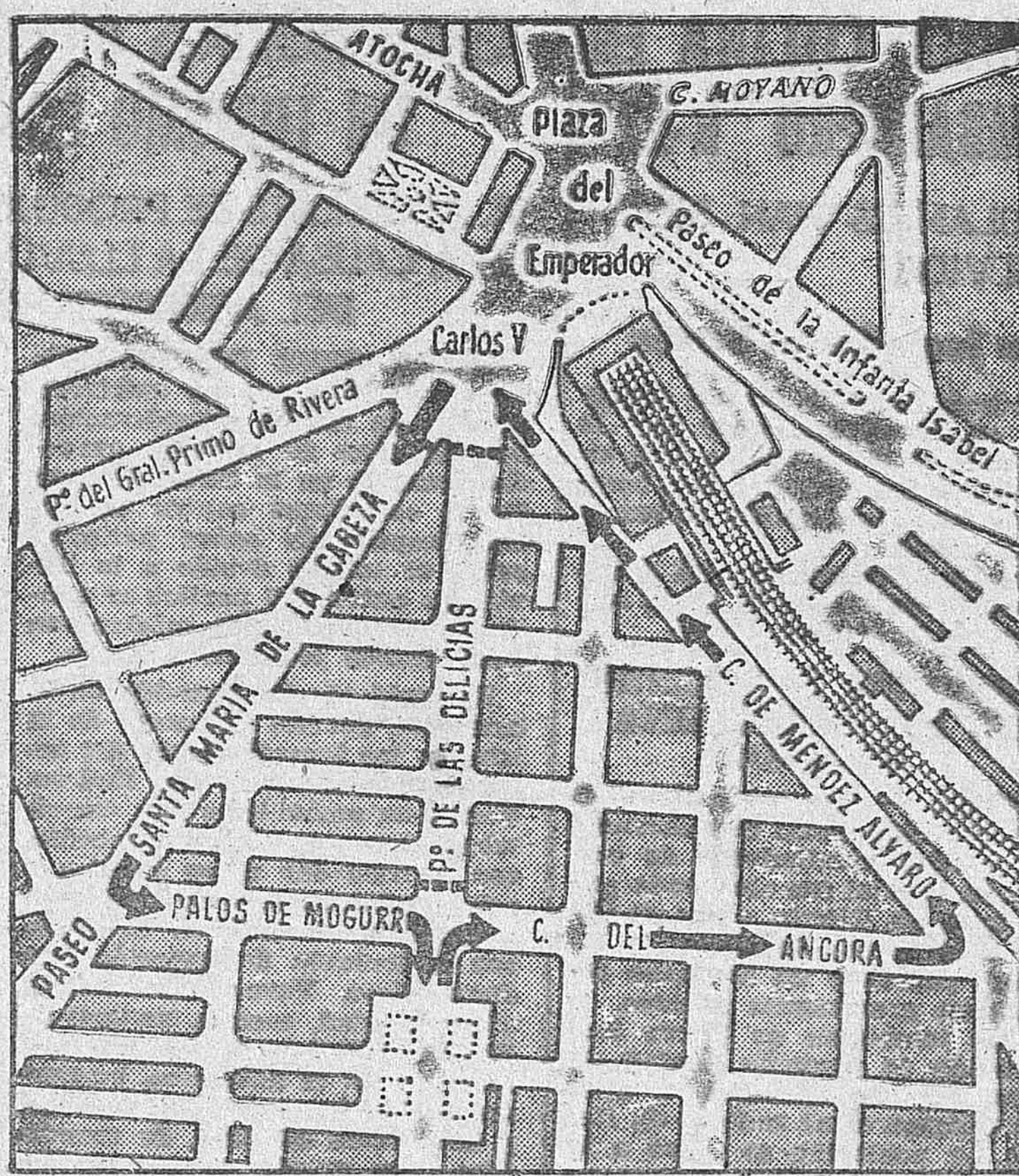
De los clásicos castellanos a la "Summa Teológica"

Manuel Arenas gusta de los clásicos castellanos, y en su apasionada lectura y repaso prefiere a Gracián y a Baltasar de Alcázar, entre nuestras glorias. De extranjeros siente preferencia por Parini, Eça de Queiroz y los clásicos alemanes e ingleses. De todos tiene nutrido surtido. Entre los modernos admira al maestro Ruz, siguiéndole Julio Camba, Pérez de Ayala y César González-Ruano. El cuenta, en su pasión por los libros, que invaden su pequeño cuarto, por lo demás ordenado, aunque faltaría de sitio para la colección de muchos volúmenes que estuvo ahorrando de su escaso jornal durante tres meses a base de disciplinar su estómago con una libreta de pan por comida durante todo ese tiempo. Siempre ha dedicado sus haberes extraordinarios para aumentar su gran tesoro y no duda en adquirir el libro que persigue, aunque luego le origine quebraderos económicos.

Su anaquelel acristalado, muy cuidado por cierto, incluye obras de San Agustín y hasta la "Summa Teológica" de Santo Tomás, pues de ambos posee las obras completas, y se nos haría larga y pesada la enumeración de títulos si recogiéramos aquí su interesante catálogo. Eso sí, ni uno solo de lo que llamamos literatura «barata»; todos útiles para la formación cultural. El nos dice que el libro que más le costó adquirir por su dificultad, es el «Exemplario contra los engaños y peligros del mundo», y el más caro una obra glosada por don Ramón Menéndez Pidal que lleva por título «Antología de los cuentos universales». El señor Arenas lee

CACHO-DALDA

PASEO DE LAS DELICIAS



Como informábamos en nuestro número de ayer sábado, a partir de mañana, día 12, se establecen diversas modificaciones transitorias en la circulación por el paseo de las Delicias. Obedecen a la actual situación de obras en que se halla la glorieta de Carlos V. Como ampliación a la noticia de ayer, ofrecemos el grabado, en el que se muestra gráficamente las modificaciones transitorias que se iniciarán a partir de mañana lunes en el citado paseo de las Delicias.

HOMENAJE A LA MADRE EN LA CASA DE LEON

EN EL INTERVINO JUAN CARLOS VILLACORTA

En la Casa de León se ha celebrado un acto de homenaje a la madre, en el que intervinieron Juan Carlos Villacorta, Luis Alonso Luengo Anselmo de Virto Sánchez, Araceli Hurtado y María Antonia Valiente. Luis Alonso Luengo presentó la velada y habló sobre la Virgen y la madre, que vertebran la piedad cristiana y la vida diaria, respectivamente. Araceli Hurtado leyó unas cuartillas irónicas sobre el aspecto comercial del día. De Virto Sánchez habló de la

madre como institución. Unas narraciones familiares con fondo de Astorga fueron leídas por Juan Carlos Villacorta; estas narraciones constituyen el adelanto de un libro de autobiografía infantil, próximo a editarse. Una ternura irónica y una limpieza de estilo asoma en cada narración de Villacorta.

Anuncio relacionado con la provisión de la plaza de Regente del Servicio de Imprenta y Encuadernación de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza» núm. 240, de 20 de octubre último, y en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 274, de 15 de noviembre siguiente, figura inserta la convocatoria y extracto de la misma, respectivamente, para la provisión en propiedad, por concurso-oposición, de la plaza de Regente del Servicio de Imprenta y Encuadernación Provincial, integrada en el Grupo C) Servicios Especiales, Subgrupo a), de la plantilla de funcionarios provinciales, dotada con el haber anual de 27.557 pesetas y demás derechos y deberes inherentes al cargo.

Lo que se hace público para general conocimiento, puntualizando que el día 21 de diciembre actual, a las trece horas, finaliza el plazo de admisión de solicitudes. Zaragoza, 5 de diciembre de 1960.—El Presidente (firma ilegible).

Muchísimo go!

aspirina

SOLO HAY UNA ASPIRINA

«Bayer»

El producto de fama mundial

Centro dolores, gripe, resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina

Aula de Cultura del Pozo del Tío Raimundo

Como reunión familiar de Navidad y final de la Exposición de talleres del Pozo del Tío Raimundo ha organizado para el próximo sábado una sesión extraordinaria del Aula de Cultura, que se celebrará en el salón de actos del Colegio de la Asunción, Velázquez, 88.

Comenzará el acto con unas palabras del P. Llanos explicando lo que es el Aula de Cultura. A continuación se proyectarán varios documentales navideños y seguidamente se hará un concurso de preguntas y respuestas sobre el tema. También habrá concursos de geografía, de definición de cosas y de canto para los jóvenes del Pozo, y una intervención de la rondalla del barrio, banda y grupo de danzas.

AGENDA

DIA 11 DE DICIEMBRE DE 1960. DOMINGO
El sol sale a las 8,28.
Se pone a las 17,48.

SIN NOVEDAD

Ayer las temperaturas extremas de Madrid oscilaron entre los 12,4 grados, a las 14 horas, y los 3,4, a las 6.

HOY LAS EMPRESAS ELEGIRAN SUS JUNTAS ECONOMICAS

Las Empresas de los Sindicatos que se indican a continuación, y en los lugares que se señala, votarán hoy para elegir las respectivas Juntas Económicas, y en los mismos lugares, los trabajadores de Empresas menores de quince productores votarán directamente para designar sus Vocales Sociales:

Actividades Diversas y Alimentación, San Bernardo, 42; Combustible, Industrias Químicas, Olivo y Vid, Cervezas y Bebidas, José Antonio, 69; Frutos y Productos Hortícolas, San Bernardo, 63; Princepsa, 24, y Mercado Central de Frutas; Ganadería, Echegarai, 19; Madera y Corcho, Flora, 1; Metal y Papel, Prensa y Artes Gráficas, Alcalá, 64 (Escuelas Aguirre); Pesca, Mercado Central de Pescados (Puerta de Toledo) y Palma, 27; Piel, Amor de Dios, 1; Textil, José Antonio, 32, y Transportes y Comunicaciones, Flora, 3.

Las votaciones comenzarán a las diez de la mañana, y los escrutinios a partir de las dos de la tarde.

CONCURSO RADIOFONICO CAMPAÑA PRO SEMINARIO

Los temas versarán sobre un motivo de «vocación al sacerdocio». El concurso admite una doble categoría de trabajos:

Guiónes radiofónicos que tendrán una duración máxima de quince minutos y un número de personajes no superior a ocho.

Guiónes radiofónicos de corta duración, entre cinco y ocho minutos, y número de personajes no superior a cinco.

Los premios a repartir serán los siguientes:

Categoría a):
Primero, 3.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.000.

Categoría b):
Primero, 2.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 500.

Total de premios, 10.000 pesetas.

El plazo de entrega finalizará el día 15 de febrero de 1961. Los originales se enviarán, en sobre cerrado y bajo firma, al Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica (Lauria, 7, principal; Barcelona-10) o al propio Seminario Conciliar (Diputación, 231; Barcelona-7), con el título «Para el Concurso de Guiónes Radiofónicos».

CURSO DE AMPLIACION DE ANALISIS CLINICOS Y BACTERIOLOGICOS

Como en años anteriores, la Facultad de Farmacia anuncia un curso de ampliación de análisis clínicos y bacteriológicos, cuyo plazo de matrícula será desde el 10 al 21 de enero próximo, ambos inclusive, de once a doce, en la Secretaría de dicha Facultad (Ciudad Universitaria).

Las condiciones serán:

Las enseñanzas e i n t e n t e m e n t e prácticas, desde el 1 de febrero al 1 de marzo próximos.

El importe de la matrícula es de 3.010,50 pesetas.

El número de plazas será de 20. Se dará preferencia como a continuación se indica: doctores, licenciados con reválida, licenciados sin reválida y, por último, alumnos del último año. En iguales condiciones, e i n t e n t e m e n t e riguroso de inscripción.

La parte de análisis químico-clínicos será desarrollada por el catedrático de Bioquímica, de once de la mañana a dos de la tarde, sobre jugo gástrico, orinas, heces, cálculos, sangre, metabolismo basal, etc. En la parte de análisis bacteriológicos, dirigida por el catedrático de Microbiología, se estudiará, desde el punto de vista de aplicación a la clínica, sangre, pus, heces focales, orina, Wasserman, etc.

Para más detalles, véase el anuncio de la Facultad.

AGENDA

DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 1960. DOMINGO
SANTORAL.—San Dámaso, Papa.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Adviento. Doble. Primera clase. Colores morado o rosa. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

MISA DE LA COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria de la Cofradía de San Isidro, correspondiente al presente mes, se celebrará hoy, domingo, día 11, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

MISA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver (Areneros) reanuda hoy, domingo, día 11, su acostumbrada misa mensual, que se celebrará, a las diez horas, en la capilla privada.

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, el Colegio Mayor de este nombre ha organizado un solemne triduo en honor de su Patrona, que comenzó ayer sábado y terminará mañana, día de la Virgen, a las 10,45 de la noche, en la capilla del Colegio.

Esta mañana, después de la misa colegial, se celebrará un acto académico, con imposición de becas a los nuevos colegiados.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onesimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gastambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almansa, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Ercilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odaga 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
587

VIDA INTELECTUAL

CURSO SOBRE COMUNISMO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

SE ESTA CELEBRANDO POR INICIATIVA DE LA DELEGACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

Organizado por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, en colaboración con el Centro de Estudios Sindicales, se celebra en Madrid, en el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, el primer curso monográfico sobre «Comunismo y masonería», que comenzó el pasado día 22 de noviembre y terminará el próximo día 15 de diciembre.

Actúan de profesores el padre Venancio Marcos: «Filosofía del comunismo»; don Eloy Guerra Ballespin: «Orígenes del comunismo»; don Eduardo Comín Colomer: «Masonería y comunismo en España»; Alejandro Botzaris: «Estrategia y táctica del comunismo internacional»; y don Antonio Almagro Díaz: «España y anti-España a través de la Historia».

El curso estaba previsto en un principio para 50 cursillistas, pero el interés despertado por el mismo fue tan grande que hubo que aumentar el número de las matrículas previstas a más de cien.

El curso abarca un conjunto de 32 conferencias, que se celebran a razón de dos cada día, por la tarde (entre las 7,30 y 9,30 horas). Cada conferencia está seguida por un coloquio de un cuarto o media hora.

LA DOCTORA FLORA PRIETO HUESCA, EN EL COLEGIO MAYOR DE SAN PABLO

«La aspiración constante de los seres humanos es crecer, convertirse en adultos, dueños de unos resortes que les den seguridad y fuerza para realizar sus más ardientes deseos y adaptar estos impulsos a la realidad», comenzó diciendo la doctora Flora Prieto Huesca en la conferencia que pronunció en el Colegio Mayor de San Pablo en el ciclo organizado por colegiales alumnos de Medicina.

Antes de entrar a analizar los

problemas que esta etapa de la adolescencia plantea en los jóvenes se detuvo largamente en la consideración de los que plantea la edad anterior, la pubertad, ya que en la adolescencia es preciso acabar de resolver los problemas que no se han resuelto en etapas anteriores.

La adolescencia es la culminación de los conflictos normales o anormales de las fases anteriores; en este período es el momento de elegir un camino y de decidir entre deseos opuestos, casi en la penumbra o entre el claro-curo que representa una crisis tumultuosa.

Los problemas de la adolescencia son muy complejos y numerosos. Uno de los más principales es romper con la infancia. De aquí nace la tendencia a romper lazos de dependencia con la madre, la crítica al padre y a la madre, que es una manera de librarse de ellos y de afirmarse en su propia personalidad.

Después de analizar su tendencia al ascetismo a andar en compañía, termina diciendo que en esta tan crítica edad puede ser muy contraproducente el exceso de tener sometida férreamente a los por aquellos que con su experiencia han de tutelarla y ampararla. Después se desarrolló un largo e interesante coloquio.

REUNION DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSIQUIATRIA

La Sociedad Española de Psiquiatría ha celebrado su reunión anual en los locales del Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica.

Bajo la presidencia del profesor R. Sarró, y tras unas palabras del profesor J. J. López Ibor y del doctor J. A. Vallejo-Nágera, se pasó a la exposición y discusión de las siguientes ponencias:

«El internamiento sanatorio», por el doctor Cabaleiro Goas, y «La nueva psiquiatría», por

los doctores Castilla del Pino y Rojo Sierra.

Se presentaron a continuación comunicaciones por los doctores E. Peláez, J. P. Téllez Carrasco y A. Sarró, que fueron asimismo discutidas.

Tras una «mesa redonda» sobre «Las relaciones entre el ejercicio de la psiquiatría y la psicología clínica en España», se acordó el nombramiento de una Comisión que estudie urgentemente este problema e informar a la superioridad sobre las conclusiones adoptadas.

BODAS DE PLATA DE LA MUTUA DE AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA

Con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Mutua de Agentes Comerciales de España, se celebrarán el próximo martes día 13 los siguientes actos:

A las once, solemne misa en la parroquial iglesia de San José (Alcalá, 41), dedicada en acción de gracias a la Patrona, Santísima Virgen de la Esperanza. Pronunciará la oración sagrada el padre Juan Benavent.

A las trece, en el domicilio social de la entidad, inauguración del Hogar del Agente Comercial.

A las catorce, en el hotel Menfis (avenida de José Antonio, número 74), almuerzo dedicado a los socios fundadores y entrega de los Premios «Ortega Muñilla» a los escritores galardonados en el concurso instituido por la M. A. C. E. y patrocinado por la Asociación de la Prensa.

La Mutua se complace en invitar a estos actos a los señores socios y a todos los agentes comerciales que simpatizan con la obra de previsión social que la entidad viene realizando.

Las tarjetas para el almuerzo, al precio de 150 pesetas, podrán retirarse en el domicilio de M. A. C. E. (Preciados, 39, y Veneras, 9).

UN NUEVO CENTRO DE AUDIOLOGIA EN MADRID

EN EL LOS SORDOS RECIBIRAN ENTRENAMIENTO PARA UTILIZAR LOS "SONOTONES" DE LA FORMA MAS EFICAZ

A mediodía de ayer fué inaugurado en Madrid un moderno centro de audiología, en el que los sordos encontrarán audífonos adecuados a su mayor o menor capacidad auditiva y también las necesarias enseñanzas y entrenamientos para que los aparatos corrientemente llamados «sonotones» funcionen a la perfección.

El director del nuevo centro, doctor don José Lancha de Lara, explicó cómo se llegó al establecimiento del mismo:

—Se produjo como consecuencia de los cursillos de ampliación de estudios que se vienen desarrollando en la Facultad de Farmacia para posgraduados, bajo la dirección del profesor doctor Portillo, catedrático de Técnica Física, en colaboración con el profesor doctor Núñez Pérez, catedrático de Otorrinolaringología.

La moderna instalación tiene cierto parecido con una emisora de radio, especialmente la llamada «cámara de compresión de la palabra hablada», donde los pacientes «practicar» con sus audífonos hasta conseguir una perfecta adaptación. En ella se crea desde un ambiente normal hasta el que habitualmente frecuenta el enfermo, esto es: oficina, fábrica, etc., pudiendo escuchar los ruidos que a diario ha de soportar su oído. En una pieza aparte, y a través de un fuerte cristal, el «operador» controlador sigue las incidencias que se registran en el sometido a la prueba o entrenamiento, hasta conseguir el fin previsto, que no es otro que una perfecta audición, condicionada, naturalmente, al grado de sordera del paciente.

Los enfermos han de traer la prescripción médica correspondiente para poder determinar el tipo de prótesis auditiva que necesita, de acuerdo con la sordera que padece, porque no puede hablarse nunca de sordos en general, sino de tipos de sordera. Establecido este importante extremo, se procede a la perfecta adaptación del paciente a la prótesis indicada por medio de entrenamientos.

La hija del embajador de los Estados Unidos se casará en julio con un español

LOS SEÑORES DE LODGE HAN ANUNCIADO EL COMPROMISO MATRIMONIAL DE SU HIJA BEATRICE CON DON ANTONIO DE OYARZABAL

El embajador de los Estados Unidos de América en España y la señora de Lodge han anunciado el compromiso matrimonial de su hija Beatrice Anna Cabot Lodge con don Antonio de Oyarzábal y Marchesi, perteneciente al Cuerpo diplomático español.

El señor Oyarzábal, de origen vasco, es hijo de don Ignacio de Oyarzábal, diplomático español, y de doña Pilar Marchesi de Oyarzábal, fallecidos ambos durante la segunda guerra mundial, cuando el tren en que viajaban fue destruido por una bomba alemana en Francia.

Para celebrar el compromiso matrimonial de su hija Beatrice el embajador y la señora Lodge han ofrecido un almuerzo íntimo en su residencia madrileña.

La boda se celebrará el día 6 de julio, fecha en que los señores de Lodge celebrarán el XXXII aniversario de su boda.

LOTERIA GRATIS

JUEGUE GRATIS A LA LOTERIA!!

Almacenes Progreso regala miles de participaciones para el sorteo de Navidad.

Llevamos muchos años regalando Lotería del más famoso sorteo del mundo. Más años aún dando buen servicio a nuestra clientela, procurando siempre superarnos.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



BOLSA ABSORBIDA POR LAS AMPLIACIONES

La Bolsa continúa con ese aire desvaído que da el apocamiento del negocio, tal vez estos días más exagerado, porque lo único animado del público se ha centrado en las ampliaciones de capital de turno, cuyo buen tono es de lo poco optimista que queda en el mercado. Conviene dar a esta euforia de las ampliaciones el valor que auténticamente tiene, pues esta primera fase viene siendo paralizante en Telefónicas y Hornos, altamente satisfactoria, ya que esta semana en los dos valores han subido los cupones y han subido las acciones. Nadie esperaba, ciertamente, que estas dos ampliaciones se desarrollaran con tanta facilidad, incluso con mejora constante de las cotizaciones, especialmente recordando los procesos de depreciación que, sobre todo en las acciones viejas, se registraron en las ampliaciones del año pasado. Aquí el complejo de desconfianza no se ha producido. Y lo celebramos.

Fuera de esta reconfortante impresión, el resto del mercado ha estado un poco frío y los valores —no todos, porque muchos consiguieron mantenerse y mejorar— han sufrido nuevos recortes en sus cambios, y aunque las flexiones —y las alzas— han sido casi siempre de cuantía moderada, no dejan de ser de importancia sus efectos por la persistencia del reajuste y el bajo nivel en que todavía se encontraban los precios cuando hace tres semanas surgió el repliegue, tras de un prolongado período de relativa firmeza que parecía sólo podría desembocar en un auténtico movimiento recuperativo, dada la favorable disposición que venía caracterizando al elemento comprador. El índice de las cotizaciones ha ido cediendo poco a poco hasta 226, contra 221 del mínimo del año.

Estos días la negociación no ha sido muy amplia y la mayor parte del tiempo la contratación

fué poco fluida, siendo una excepción, como es habitual, la jornada del martes, en la que se operó por encima de los nueve millones de pesetas nominales solamente en la renta variable. Después decayó la actividad y el volumen de negocio se redujo hasta unos límites no excesivamente escasos, pero de poca importancia.

En la última jornada de la semana se acentuó el equilibrio entre las contrapartidas, más por disminución de la oferta que por incremento de la corriente compradora, pero al cierre no había indicios demasiado claros de una inmediata alteración de la tónica, por lo que las perspectivas eran confusas, incluso Hornos y Telefónicas afloraron ligeramente.

El balance de diferencias es un tanto irregular, aunque con ligero predominio del signo negativo, principalmente en el sector de electricidad, que inicialmente fué uno de los más abandonados, consiguiendo un mayor sostenimiento al final. Bajaron en este grupo tres enteros Viesgo e Iberduero; Sevillana y H. Española, dos; Moncabril, uno y medio; Fenosa, Leonesas y Langreo pierden un entero; Unión E. M., tres cuartillos, y Chorro, dos cuartillos. Por el contrario, H. Cantábrico recupera un entero y medio; Sil, tres cuartillos; Fecsa y Nansa, dos cuartillos, y Reunidas de Zaragoza, un cuartillo.

En el departamento de arbitraje los valores mineros han sido los más flojos, sobresaliendo Rif, que pierde a lo largo de la semana trece puntos, siguiendo Felguera con cesión de dos enteros, y Ponferrada, que cede uno. En el sector químico Unquinesa gana cinco, y Explosivos, dos enteros, mientras que Energía e I. Aragonesas retrocede tres enteros y medio; Española de Petróleos, uno y medio, e Hidro Nitro, dos cuartillos. En cuanto al corro de metálicas, ha sido el mejor dispuesto, apareciendo Auxiliar con ventaja de ocho enteros sobre el precedente del viernes anterior, y Hornos con alza de cinco.

Los valores bancarios han estado encalmados, pero la orientación ha sido ligeramente débil, ya que, a excepción de Hipotecario, que sube cuatro enteros, los demás títulos tratados, ceden posiciones o repiten las establecidas al final de la semana pasada. Las acciones del Banco de España desmerecen cinco enteros; Banesto, Mercantil y Popular se dejan dos puntos, cada uno de ellos, y Crédito Industrial cede un entero.

En alimentación tampoco ha experimentado variación la tónica, ya que si bien El Águila consigue mejorar dos enteros, Ebro retrocede cuatro, y Azucarera, uno y medio.

En el resto del mercado lo más saliente entre los valores que retroceden es Unión y Fénix, que baja otros 500 puntos, al desmentirse lo de la ampliación de capital. Por su parte, Sniace baja cinco enteros; Portland Valdeirivas, 12; Ladrillos Valdeirivas, 13; Urbis seis y medio, y Papeleras Reunidas, tres. En el capítulo de alzas hay que destacar a Telefónica, que gana dos enteros; Fecsa, otros tantos; Urbanizadora Metro, ocho puntos; Santa Ana, tres enteros; Bami, cuatro; Alcázar, uno y medio; Dragados y Constructora General, tres; C. Metálicas, cuatro; Campsa, 1,25 enteros, y Tabacalera y Seat, uno. Tras algún tiempo sin operar, Naviera Aznar totaliza una ventaja de 36,50 enteros, y Gal, de 20 enteros.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido revalorizadora, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes	43	43	43
Telefónica	38,50	35,50	36,75
Hornos	38,25	34,50	37
C. Electromecánicas	270	270	270

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
1 % Inter	87,30	87,90	+ 0,10
1 % Ext.	101,50	102,25	+ 0,75
A 1908 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/1	97,—	99,—	+ 2,—
1 % en s/1	103,50	103,75	+ 0,25
4 % nov s/1	102,75	103,—	+ 0,25
Am 3,50 %	99,75	100,50	+ 0,75
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	92,—	92,—	=
» 1918	83,—	81,—	- 2,—
Mejoras U.	80,50	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	78,—	76,—	- 2,—
» 1931 Int.	80,—	81,—	+ 1,—
» 1931 En.	80,—	80,—	=
» 1941	75,—	»	»
» 1946	78,—	80,—	+ 2,—

OTROS FONDOS

L. N. Colón	98,65	98,75	+ 0,10
Hidr Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	102,75	102,75	=
Renfe	101,75	100,75	- 1,—
Tánger-Fez	70,40	»	»
Marruecos 5 %	58,—	57,—	- 1,—
Em. Majzen	81,70	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEBULAS

Hip. 4 % lib.	97,25	98,—	+ 0,75
» 4 %	86,—	86,—	=
» 4,50 A %	80,—	80,—	=
» 4,50 B %	80,—	80,75	+ 0,75
» 4,50 C %	81,—	81,—	=
» 4,50 exent.	101,—	101,—	=
» 5 % exent.	102,50	103,50	+ 1,—
C. L. 4 % int.	99,—	99,—	=
» 4 % lot.	103,—	103,—	=
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	85,50	86,50	+ 1,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	78,—	»	»
S. Nan. 6 %	70,50	»	»
C. Española	80,—	80,—	=
F. Mieres	80,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	95,—	95,—	=
Hornos	91,—	»	»
Telefónica	99,—	99,—	=
Peñarroya	97,50	»	»

ACCIONES

Bancos

España	685,—	680,—	- 5,—
Exterior	280,—	280,—	=
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	287,—	291,—	+ 4,—
Credit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	672,—	670,—	- 2,—
Hisp. Am.	522,—	522,—	=
Central	564,—	564,—	=
Rural-Mediterráneo	215,—	»	»
Cr. Ind.	146,50	145,50	- 1,—
Ibérico	435,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	256,—	254,—	- 2,—
Popular E.	373,—	371,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	266,—	266,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	425,—	427,—	+ 2,—
Azucarera	175,—	173,50	- 1,50
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	405,—	401,—	- 4,—

CEMENTOS

Cementos Alba	141,—	140,—	- 1,—
Fin. Minera	255,—	»	»
P. Valdeirivas	362,—	350,—	- 12,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valdeirivas	203,—	190,—	- 13,—
Hidrociivil	101,—	100,—	- 1,—
C. Gl. Esp.	70,—	73,—	+ 3,—
Dragados	175,—	178,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo	162,—	161,—	- 1,—
U. E. M.	183,50	182,75	- 0,75
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	256,—	254,—	- 2,—
Id. nuevas	246,—	244,—	- 2,—
Chorro	126,50	126,—	- 0,50
S. del Nansa	110,—	110,50	+ 0,50

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	146,50	144,50	- 2,—
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	280,—	277,—	- 3,—
Duero 6 %	268,—	268,—	=
C. E. A.	38,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	157,50	159,50	+ 2,—
Fecsa	185,50	186,—	+ 0,50
Fenosa	165,—	162,—	- 3,—
H. Leonesas	132,—	131,—	- 1,—
Ele. Viesgo	195,—	192,—	- 3,—
E. R. Zarag.	134,75	135,—	+ 0,25
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	148,50	150,—	+ 1,50
Id. Nuevas	138,—	139,—	+ 1,—
Moncabril	99,50	98,—	- 1,50
S. del Sil	160,25	161,—	+ 0,75

INMOBILIARIAS

Alcázar	75,—	76,50	+ 1,50
Aspe	22,—	22,—	=
Asturiana	68,—	»	»
Bami	98,—	102,—	+ 4,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	69,—	68,—	- 1,—
Centro	128,—	»	»
Celsa	91,50	91,50	=
C. Hispánico	15,—	15,—	=
El Carmen	70,—	»	»
Fisa	250,—	»	»
Hispana	93,—	»	»
Layetana	32,—	30,—	- 2,—
Metropolitana	131,75	130,—	- 1,75
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	170,—	»	»
Urbis	77,—	70,50	- 6,50
Vacesa	99,50	97,—	- 2,50
Uresca	100,—	»	»
Urb. Met.	397,—	405,—	+ 8,—
Urvacesa	100,—	»	»
Encinar	55,—	52,—	- 3,—

METALURGICAS

Hornos	175,—	180,—	+ 5,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	215,—	223,—	+ 8,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	130,—	»	»
O. Metálicas ord.	110,—	114,—	+ 4,—
» pref.	110,—	114,—	+ 4,—
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	82,—	85,—	+ 3,—
L. A. S. Barbara	106,—	105,—	- 1,—
M. M. Madrileñas	34,—	36,—	+ 2,—
Material y Const.	123,—	123,50	+ 0,50

MINERAS

Rif	410,—	397,—	- 13,—
Ponferrada	616,—	615,—	- 1,—
Felguera	155,—	153,—	- 2,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	76,—	76,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	»	»
E. I. Aragonesas	150,—	146,50	- 3,50
Explosivos	258,—	260,—	+ 2,—
H. Nitro	120,—	119,50	- 0,50
Liofar pref.	60,—	»	»
Gal	270,—	290,—	+ 20,—
L. Q. Canarias	226,—	»	»
Petróleos	561,50	560,—	- 1,50
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unquinesa	260,—	265,—	+ 5,—
Resinera	170,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fénix	7.500,—	7.000,—	- 500,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	134,—	134,—	=
Insa	103,—	103,—	=
Vamosa	109,—	109,—	=

VARIAS

Campsa	173,25	174,50	+ 1,25
A. Tabacos	42,—	»	»
Tabacalera	190,—	191,—	+ 1,—
C. N. Almadra	1.250,—	»	»
Naval ord.	117,—	117,—	=
N. Aznar	203,50	240,—	+ 36,50
Seat	219,50	220,50	+ 1,—
Transmediterránea	161,50	161,50	=
U. N. Levante	120,—	120,—	=
Papelería Española	302,—	300,—	- 2,—
Papeleras Reunidas	111,—	108,—	- 3,—
Metro Mad.	151,—	151,50	+ 0,50
Fecsa	129,—	131,—	+ 2,—
Sniace	205,—	200,—	- 5,—

EXITO CRECIENTE DE

nuestra famosa

VENTA EXTRAORDINARIA de DICIEMBRE

¡IMPRESIONANTE!
por su gran alcance económico.

¡GRANDIOSA!
por sus fabulosas existencias.

¡ÚNICA!
por la novedad de sus artículos.

ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS

Escocés novedad ...	9,90
Lana vestido, 80 cms.	13,90
Paño abrigo, 130 cms.	39,50
Manta camera	37,50
Manta matrimonio	89,50
Alfombra moqueta ...	27,50
Braga algodón, señora	4,90
Braga nylon, señora	19,90
Combinación nylon, señora	49,50
Camisón batista estampado	49,90
Suéter lana, señora	39,50
Falda tergalina, señora	89,50
Lana especial, madeja ...	4,90
Americana sport, caballero	179,50

GRANDIOSAS REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES

Almacenes Iregua

CABRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32 - Gral. MOLA, 272

Ayuntamiento de Madrid

El Real Madrid, único equipo imbatido en la Liga de baloncesto

¡POR PRIMERA VEZ HA SIDO POSIBLE!

...crear un método eficaz para aprender fácil y rápidamente **FRANCES o INGLES**

A usted le interesa saber **FRANCES o INGLES**, porque sabe que actualmente es una necesidad. Pero le preocupa perder el tiempo estudiando gramática, consultando diccionarios, y dejar pasar las semanas y los meses antes no pueda sostener una conversación o redactar una carta.

Sin embargo, ahora existe un método rápido, sencillo y eficaz, que le enseñará **FRANCES o INGLES** sin necesidad de la gramática o de la ayuda del diccionario: el **METODO AUDIO-VISUAL AFHA**.

Este es el único método en España que le enseña **VERDADERAMENTE** el idioma que estudia. Usted lee, escribe, habla y piensa en **FRANCES o INGLES** gracias a un ingenioso y divertido sistema de enseñanza.

EL **METODO AUDIO-VISUAL AFHA** es la oportunidad que usted esperaba. En él miles de imágenes expresan mejor que cientos de palabras todo aquello que usted desea saber. En realidad, sólo es necesario que usted sepa leer, tan sencillo es. El texto explicativo marginal—ya que la enseñanza propiamente dicha es a base de 3.000 dibujos—está redactado en un estilo familiar, como en una conversación «de tú a tú».

USTED VE, Y SIN MÁS ESFUERZO, COMPRENDE

Este es el secreto del **METODO**

AUDIO-VISUAL AFHA. Una serie de escenas de la vida real se desarrollan como en una historieta, en la que usted es el principal protagonista. Divertidos chistes, anécdotas... todo se desarrolla en el idioma que usted está estudiando.

EL SECRETO DE UNA PRONUNCIACION PERFECTA

El verdadero «huevo de Colón» de una perfecta pronunciación estriba en proporcionar al alumno los medios necesarios para hacerse comprender. El **METODO AUDIO-VISUAL AFHA** le proporciona estos medios. Usted puede seguir estos estudios **CON DISCOS o SIN DISCOS**.

SIN DISCOS, lecciones especiales de **FONETICA VISUALIZADA** le ayudan a asimilar el sonido, exacto que debe pronunciar en cada caso. En estas lecciones se utiliza una «pronunciación figurada» **EXPRESAMENTE IDEADA PARA LA FORMA QUE USTED HABITUALMENTE PRONUNCIA**. ¡Algo únicamente comparable al «Sistema Braille» de lectura para ciegos!

CON DISCOS usted recibe una colección de doce discos microsurcos animados con un ameno argumento, a través del cual oye hablar a verdaderos actores del país de origen. Oyéndolos, usted ha-

bla, razona, ¡piensa! sin darse cuenta en el idioma que estudia.

¡Sin precedentes!

Si usted no tiene tocadiscos, recibirá gratis el magnífico **YOUNG MUSIC**, de Kolster. Escribanos y recibirá amplia información sin compromiso alguno.

¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD, AMIGO!

Usted será mejor considerado y podrá aprovechar muchas oportunidades si sabe **FRANCES o INGLES**. Además, en el mundo del comercio, saber **FRANCES o INGLES** abre muchas puertas. Es un bagaje de conocimientos que le servirá para que aumente sus ingresos o mejore su sueldo. ¡Aproveche esta oportunidad que hoy le ofrecemos!

AFHA PUEDE OFRECERLE TAMBIEN OTROS FAMOSOS CURSOS:

Fotografía; dibujo y pintura en general; dibujo y pintura artísticos; arte comercial y publicitario; dibujo de historietas; delineante en general; delineante mecánico; delineante de la construcción; corte y confección. Solicite el que le interese.

¡GRATIS!

Solicite información y recibirá una revista profusamente ilustrada a todo color.

Remítame sin compromiso información amplia sobre su Curso de (señale el que le interesa):

☐ DIBUJO ☐ INGLES ☐ FRANCES ☐ FOTOGRAFIA

☐ DELINEANTE ☐ CORTE Y CONFECCION

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

AFHA.-M. Nicolau, 9-11, Barcelona - Hileras, 4, Madrid

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA

SUBASTA DE MADERAS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 30 de noviembre último aparece el anuncio de subasta de TRES lotes de madera del monte número 32 de los de utilidad pública «Pinar y Agregados» y UN lote del número 33 «Pinar Baldío», de los propios de este Ayuntamiento, cuyo detalle se especifica a continuación:

MONTE	Lote	Núm. de pinos	Volumen m ³ .	Precio base	Precio índice	Fianza provisional
32	1.º	1.081	966.903	725.177,25	906.471,56	29.007,10
32	2.º	1.145	224.044	134.426,40	168.033,—	5.377,05
32	3.º	243	104.711	75.915,47	94.894,33	3.036,90
33	1.º	50	41.829	27.188,85	33.986,06	1.087,55

Pliegos de condiciones.—Pueden examinarse en la Secretaría de la Corporación, los días laborables, a las horas de oficina.

Admisión de proposiciones.—Hasta las 14 horas del día 13 de diciembre de 1960, en la Secretaría del Ayuntamiento.

Apertura de pliegos.—El día 14 de diciembre de 1960.

Cercedilla, 2 de diciembre de 1960.—El Alcalde, M. Arias.

Anoche los blancos vencieron al Montgat y el Estudiantes al Barcelona

Al finalizar anoche en el Fiestas Alegre la tercera jornada de la V Liga Nacional de baloncesto, el Real Madrid quedó como único equipo imbatido de los doce que intervienen en la competición.

En segundo lugar se enfrentaron el Real Madrid y el Montgat. El partido, como se esperaba, lo ganaron los madridistas con claridad, por 72 puntos a 28, después de un primer tiempo a su favor por 30-16.

Arbitraron sin dificultades los colegiados Miranda y Berruga, y los equipos y marcadores de los puntos fueron los siguientes:

Real Madrid: Montgomery (4), Lluis (4), Emiliano (10), Sevillano (4), Sainz (18), Diaz Miguel (2), Sheaff (18), Laso (4) y Parra (6).

Montgat: Berenguer (7), Pinsach (6), Casals (6), Folch (2), Clau (5), Pascual (2) y Camacho y Torrente.

BENEDICTO

FACIL VICTORIA DEL JUVEN- TUD SOBRE EL AISMALIBAR

BADALONA.—En la pista del

Club Badalona se ha celebrado el encuentro correspondiente a la Liga de baloncesto entre el Juventud, de Badalona, y Aismalibar, de Moncada. Venció el primero por 58-47. Finalizó la primera parte con 31-15 a favor de los vencedores.

Los equipos fueron éstos: J. BADALONA.—Brunet (13), Rojas (10), Auladell (6), Torrén (2), Ballester (13) y Girona (14). AISMALIBAR.—Buscató (15), González (8), Guillén (9), Bertoméu (5), Cordi (2), Rosell (2), Navarro (4) y García (2).

EL ORILLO VERDE DERROTO AL ESPAÑOL

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes se jugó el encuentro Español-Orillo Verde, terminando con la victoria de este último por 55-40, después de haberse llegado al descanso con 27-19 a su favor.

ESPAÑOL.—Batiste (4), Borrell (12), Félix (7), Jofresa (11), Lloret (4) y J. Sanjuán (2).

ORILLO VERDE.—Gumbáu (4), Juliá (1), Llovet (23), Masferrer (6), Soro (15), Armengol (5) y Montoto (1). (Mencheta.)

VIDA SOCIAL



don Tomás Lancho González y don Manuel Párraga González; don Rafael Herrera Vargas, don Simón Sánchez Martín, don Santiago Carpayo Bejarano, don Cristóforo Serrano y Serrano, don Juan Jesús González y sus hermanos, don Antonio y don Angel Biurrun Eraña, y don César Alonso Párraga.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Castellana Hilton, donde fueron espléndidamente obsequiados.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, distintas capitales.

ENLACE CORRALES-ROMERO

En el templo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de la Barca Romero Güelfo con el doctor en Farmacia don Narciso Corrales Pico. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Francisco de Bilbao, capuchino, y actuaron como padrinos la hermana del novio doña Adela Corrales de Miró y el hermano de la novia don Julio Romero Güelfo.

Firmaron como testigos por parte de la desposada, su tío don Juan Torres, su primo don Miguel Romero, don Fernando Moreno y don Juan Miró. Por parte del novio lo hicieron, su padre, don Narciso Corrales Vicente; su hermano don Juan Corrales, don Diego Mediana y don Benedicto Málaga.

El nuevo matrimonio obsequió a sus invitados con un espléndido lunch en un céntrico hotel y emprendió viaje de luna de miel por Andalucía.

Enlace Biurrun Eraña-Alonso Párraga

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquial de San Ildefonso, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la distinguida señorita María Francisca Alonso Párraga con don Juan Ignacio Biurrun Eraña.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática, el señor cura párroco del templo. Durante la ceremonia religiosa se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad a los contrayentes.

Apadrinaron el enlace el padre del novio, don Angel Biurrun Olbes, y la madre de la novia, doña María Párraga de Alonso, elegantemente ataviada. La gentil desposada vestía sencillo y elegante traje de raso natural con original tocado de florecitas sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial por ambos contrayentes el padre de la desposada, don Dionisio Alonso Morales, sus tíos

Por 50 pesetas
Un televisor
Por 50 pesetas
Una motocicleta
Por 50 pesetas
Un automóvil
Por 50 pesetas
Un piso de 2.000.00
Adquiera su billete en Loterías y Correos

FRANCIA VENCIO A ESPAÑA EN BALONMANO

LA SELECCION FRANCESA FUE SUPERIOR TECNICA Y FISICAMENTE

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Estudiantes-Montgat; a las ocho y media, Real Madrid-Barcelona.

—A la una, en el Fiesta Alegre, encuentro del Trofeo Gonzalo Aguirre: Parque Móvil-San Fernando.

BALONMANO.—A las once y cuarto, en Areneros, partido del Campeonato regional de primera categoría: I. C. A. I.-Hélices.

FUTBOL.—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Valladolid.

—A las once y media, en el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División: Rayo-Atlético de Ceuta.

—Partidos de Tercera División: A las once y cuarto, en Villaverde, Boetticher-Manchego; a las once y media, en el Gas, Manufacturas Metálicas-Manzanares.

HOCKEY.—A las once, en el Club de Campo, encuentro de la Liga Nacional: Club de Campo-Gaviria.

MOTOCICLISMO.—A las diez, en el circuito de la Casa de Campo, prueba puntuable para el Campeonato de España de motocross.

—El Gymkhana de Navidad, organizada por Educación y Descanso. Salida, a las diez de la mañana, de la plaza de Cristino Martos.

PEDESTRIsmo.—Segunda manga del Trofeo Inauguración, de la Federación Madrileña, para todas las categorías. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

—A las tres y media, en el frontón de la Pelota Castellana, Bravo Murillo, 318, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

LUCHA GRECORROMANA.

Derrota española en París

PARIS. — Resultados del encuentro de lucha grecorromana Francia-España disputado anoche en el gimnasio Japy, con asistencia de siete mil espectadores:

Antonio Olmo (52 kilos), España, vence a Gilbert Chasson por puntos.

Guy Rebiere (57 kilos), Francia, vence a Mariano Cortés por puntos.

Gilbert Dubier (62 kilos), Francia, vence a Santiago Caffete por puntos.

Roger Mannhard (67 kilos), Francia, vence a Francisco Delgado por caída.

Natalio Marcos (73 kilos), Francia, vence a Antonio Meana por puntos.

Jesús Godes Roche (79 kilos), España, vence a André Lemy por caída.

Jean-Claude Rambourdin (87 kilos), Francia, vence a Alfredo Toledo por caída.

Pesos pesados: Maurice Jacquelin, Francia, vence a Ariel Diego por puntos.

Resultado final: Francia, seis victorias; España, dos. (Aifil.)

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)—Los siete goles de diferencia que el marcador del Estadio Coubertin refleja a favor de los franceses al término del encuentro Francia-España de balonmano es una de esas jugadas del azar que tan inexplicables resultan en el mundo deportivo. Siete goles de diferencia cuando no se ha presenciado el partido pueden mover a engaño y confusión, porque hacen pensar en una seria derrota, en una manifiesta superioridad del vencedor; cosa que no ha sucedido en la magnífica cancha del estadio parisense, donde cerca de seis mil personas han presenciado una contienda limpia, deportiva, emocionante, en su primera mitad, y competitiva en todo momento, aunque las cifras finales parezcan indicar todo lo contrario. Ha ganado Francia, y ha ganado con justicia, porque su equipo ha dominado más, ha lucido mejor técnica, ha tenido mayor fondo físico y ha gozado de mejor dirección en la banda, sobre todo en los momentos clave del encuentro. No hay, pues, reparos que oponer al triunfo francés. Pero si hay que hacerlos al resultado, porque el 16-9 con que se ha llegado al final es un regate absurdo que la justicia le hace a nuestros jugadores, que no merecen semejante diferencia de cifras, juzgando por lo que unos y otros han realizado en el campo. España ha pelado con tesón, con clase, con afán de triunfo y con un empeño envidiable, tratando de superar la adversidad que perseguía a los rematadores del equipo. España ha estrellado doce balones en los postes de la portería, extraordinariamente defendida por el genial y seguro Ferignac. España se ha encontrado con la lesión de Villita a los dos minutos del partido, cuando todo estaba en empate a un gol. Y España, en cúmulo de mala suerte, ha tenido que reemplazar a Gimeno, el portero, nada más comenzar el segundo tiempo, precisamente cuando el marcador estaba 6-5 a favor de Francia. Todo ello, amalgamado en terreno adverso, frente a un rival de la categoría de la escuadra gala, es suficiente para hundir a un equipo que no tenga la moral del español. Y por eso, a pesar de la derrota, el público ha aplaudido a los españoles en muchos momentos y los ha aplaudido al final con una gran ovación, mientras los propios jugadores franceses reconocen que el resultado es excesivo. Tres goles a favor de Francia me parece que habría sido la diferencia exacta que el marcador debía registrar. Pero como la cosa ya no tiene remedio, no valen lamentaciones, y si, en cambio, es obligado el repaso del encuentro, que ha tenido dos fases completamente opuestas y decisivas.

EQUILIBRIO EN EL PRIMERO TIEMPO

El primer gol de la noche, por medio de Medina, ha sido español, al minuto y medio de juego. El segundo, de los franceses, siendo su autor Silvestro, un jugador que no actuó en el Palacio de Deportes. Después, en medio minuto, España ha logrado dos goles, por medio de Vázquez y Fontdevila, respondiendo Francia con otros dos suyos, por lo que a los 18 minutos de partido había empate a tres. A los 22, ganaban los franceses por 5-3; a medio minuto del descanso, Fontdevila establecía el definitivo empate a cinco, que ha sido el resultado de la primera mitad. El primer tiempo, ha estado equilibrado en juego, en dominio, en ataque y en goles. El único desequilibrio existente ha sido el de los penalties, con cuatro a favor de Francia y sólo uno a favor de España; pero éste anulando el gol conseguido previamente. Por fortuna, el portero español Gimeno estaba en vena de aciertos y ha detenido dos de

los castigos máximos. Por ello el desequilibrio no se ha notado tanto. Al llegar al descanso, pues, el empate del marcador dejaba todo en el aire, como choque sin posible solución, como contienda equilibrada en todos los órdenes y terrenos, pues hasta en fallos hubo igualdad, con dos minutos débiles de los franceses y otros diez minutos de los españoles. En ambos plazos los salvadores de sus equipos fueron los porteros, que hicieron milagros y permitieron a sus defensas y delanteros recuperar la moral perdida momentáneamente. A los once minutos cuando España ganaba por 3-1, Francia flotaba en el campo como un fantasma o como un viejo campeón a punto de caer «groggy» en el ring. Después, a los 19, cuando los galos ya habían superado no sólo el bache técnico, sino también el resultado adverso, era España el púgil herido de muerte y había de multiplicarse Gimeno para evitar que la superioridad francesa se tradujera en goles. España y Francia, por medio de sus representantes, combaten de tú a tú, a fuerte tren, sin descanso, sin concesiones a la galería y con recelo por ambos bandos. La consecuencia justa de todo ello era el empate de la primera mitad.

SUPERIORIDAD FRANCESA EN EL SEGUNDO PLAZO

Lo que había de suceder en la segunda mitad, que era la incógnita que se trataba de despejar en el descanso, se vio en seguida, pues a las primeras de cambio Francia tomaba ventaja de dos goles, y España pierde a su portero, lesionado, dando entrada al suplente, Font, que entra en frío, y encajaba tres goles casi sin enterarse. A los diez minutos, los franceses estaban ya 9-6, y aún lograrían un nuevo gol, dos minutos después, al transformar Goupy un penalty. España empezaba a hacer agua en sus líneas, pero no por falta de ilusión, de genio o de clase, sino por algo más sencillo, por falta de preparación física, por falta de aguante, que permitía a los galos hacer más peligrosos sus ataques, profundizando más que en la primera parte. Por otro lado, con tres goles en contra a los diez minutos, España tenía que lanzarse abiertamente a la ofensiva, porque era necesario ganar el encuentro si se quería conquistar plaza en la fase final del Campeonato del mundo. Igual daba entonces perder por uno que por cinco, y por esa razón, por ese juego más abierto, más de contrataque, que se malograba al estrellar balones en los postes, o por las inverosímiles y seguras paradas de Ferignac, los franceses se adueñaron del campo y del partido. Su juego era más firme, más seguro y más veloz. Zaegel y Goupy, con veterania sobrada, manejaban a los hombres sin acusar fallos en el relevo, porque titulares y suplentes respondían al mismo patrón de juego. En cambio, los españoles, en noche fría de Peregona, con Medina sin acierto rematador y con excesivos cambios para buscar como fuera el camino del gol, se iban diluyendo poco a poco en el caliente camino de la furia, para rendirse ante la fría senda de la técnica. La furia no podía con la técnica. El tesón se estrellaba frente a la mejor preparación física. Y España, con toda justicia, perdía un partido en el que, sin embargo, hay una injusticia manifiesta: la diferencia de goles a favor de los vencedores.

LAS CONSECUENCIAS SERAN FAVORABLES

En principio, las consecuencias de la derrota deben ser adversas, porque es casi seguro que Francia pase a la ronda final. Pero mirando hacia el futuro, las consecuencias de este resultado último de nuestro balonmano

serán favorables, porque permite confiar en la clase de nuestros hombres, a los que falta tan sólo mayor fondo físico, mejor preparación atlética, para alcanzar notas que sorprenderán a todos. Al término del encuentro he recogido la impresión de un viejo y veterano aficionado. Nada menos que el embajador de España en París, señor Areiza, que estaba en el palco de honor. Su contestación ha sido ésta: «Me ha gustado el equipo español, sobre todo en el primer tiempo, donde ha luchado de tú a tú con un rival superior. A nuestros jugadores les falta aguantar los sesenta minutos, pero en cuanto lo consigan, formarán una de las mejores selecciones de Europa. Sinceramente, estoy orgulloso de los jugadores, pues han perdido luchando en todo momento, a pesar de no tener suerte. Francia ha ganado con justicia.» En el mismo sentido se ha manifestado el presidente de la Federación Francesa, que está asustado por el auge que en corto plazo ha experimentado el balonmano español. Si con pequeños fallos, con errores en algún momento, y sin suerte en las jugadas clave se ha jugado bien y se ha dado guerra a Francia, es muy posible que en plazo breve haya que contar seriamente con el equipo hispano. Ello no es endulzar la píldora de la derrota, porque cuando se pierde siempre hay amargura; pero en este caso concreto, aun perdiendo, se han visto cosas que deben servir para caminar con más firmeza en el futuro. Si se hace, no ha pasado nada. Si no se hace, entonces sí que se podrán exigir responsabilidades, cosa que ahora no cumple, pues cuando se enfrentan dos ha de perder uno. Ha ganado Francia con justicia y juego superior; pero el vencido, que ha sido el equipo español, ha sido digno y noble rival, peleando sin descanso al servicio de los colores nacionales. Factores al margen, regates de la suerte, la adversidad en forma de nervios, y algunas cosillas más, han elevado a siete la diferencia de goles en el marcador. Pero esto no le duele a uno, porque ha visto en el campo a una selección española que de verdad, sudando la camiseta, trataba de alcanzar la victoria. ¡Otra vez será!

A las órdenes del suizo Birchler, que ha realizado un arbitraje bastante discreto, con autoridad en todo momento, sin perjudicar a ninguno de los dos equipos, los conjuntos nacionales han formado de la siguiente manera:

ESPAÑA. — Gimeno (Font), Peregona, Fontdevila (3), Góngora (1), Torrecilla, Medina (2), Villita, Orbe (2), Villita y Vázquez (1).

FRANCIA. — Ferignac, Silvestro (1), Friedrich (3), Goupy (3), Zaegel (3), Peolini (3), Thomas (2), Portes, Flouriot y Giménez (1).

José María LORENTE

COPA DAVIS

Estados Unidos aumenta su ventaja sobre Italia

PERTH (Australia). — Harry MacKay (Estados Unidos) se ha adjudicado el partido individual que tuvo que ser suspendido el viernes por falta de luz frente al italiano Nicola Pietrangeli, con lo que da a su país una ventaja de dos victorias a cero en el encuentro final interzonas de la Copa Davis.

MacKay, que perdía al ser suspendido el partido, ha reaccionado ayer en forma extraordinaria y se apuntó finalmente el triunfo por 8-5, 3-6, 8-19, 8-6 y 13-11.

Al mismo tiempo se ha anunciado oficialmente que el partido de dobles, que estaba señalado para ayer, ha sido aplazado hasta hoy domingo, debido a que Pietrangeli, que hace pareja con Siroli por el bando italiano, ha jugado más de 15 juegos en el día de ayer.

El reglamento establece que un jugador que ha actuado durante 15 juegos en partido individual o doble, con el fin de decidir un partido sin completar, no podrá jugar otro encuentro en la misma jornada, a excepción que lo apruebe y consienta el capitán de su equipo.

I Campeonato de Ajedrez de la Delegación Nacional de Organizaciones

COMENZARA EL DIA 14 EN CORDOBA

El próximo día 14, en Córdoba, dará comienzo el I Campeonato de Ajedrez de la Delegación Nacional de Organizaciones, en el que tomarán parte un representante de cada provincia que se haya proclamado campeón. Este campeonato se celebrará en dos fases: previa y final. En la fase previa tomará parte la totalidad de los jugadores inscritos, divididos en grupos en los que se clasificará un solo jugador, que pasará a la final. Toman parte en primera categoría: Por Avila, Félix García Arés; Albacete, Eduardo Franco Raimundo; Ceuta, Julio Renedo Díaz; Gerona, Angel Rivas Bonet; Jaén, Rogelio Rojas Rus; León, José Luis Gavilanes Cubero; Madrid, por designar; Sevilla, Manuel Núñez Pérez; Valladolid, Alberto de Rojas Ruiz. En la segunda categoría jugarán: Por Badajoz, Emilio Méndez Salas; Castellón, José González García; Ciudad Real (Puertollano), Celso Milla Casas; Córdoba, Avelino Vázquez de Abajo; Granada, Miguel Angel Pareja; de Guadalajara, Alfredo Villalba Manzanares; de Lugo, José Fernández Cabado; de Toledo, Sandalio de Castro, y Gabriel Parra Solá, de Vizcaya.

La clausura y entrega de trofeos tendrá lugar el próximo día 18.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 11 DE DICIEMBRE, A LAS 4,15 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Valladolid - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEPTIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

En las taquillas del Estadio, las sobrantes, si las hubiere, HOY DOMINGO, día del partido, desde las 2,45 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,45 de la tarde. La entrada de personal de servicio del Estadio será a la 1,45 de la tarde.

EL RAYO Y EL ATLETICO DE CEUTA SE ENFRENTARAN ESTA MAÑANA EN VALLECAS

LOS CEUTIES SERAN UN DIFÍCIL ENEMIGO PARA LOS MADRILEÑOS

A las once y media de la mañana de hoy dará comienzo en el campo de Vallecas el partido del grupo sur de la Segunda División Rayo-Atlético de Ceuta. Después de su derrota frente al Plus Ultra, y de su empate del jueves ante el Sestao, este último en partido de Copa, el Rayo vuelve hoy a jugar en su campo de Vallecas, ante sus muchos y entusiastas partidarios, un encuentro de Liga muy difícil y de extraordinaria trascendencia.

Los dieciséis puntos y cuatro positivos que tiene el Atlético ceuti contra los ocho y cuatro negativos con que cuenta el conjunto vallecano, demuestran con creces la diferencia de fuerzas que existen entre estos dos rivales de hoy, y las dificultades y la importancia que encierra este encuentro para el once madrileño.

La superioridad que indiscutiblemente existe por parte de los ceuties sobre los vallecanos sólo puede ser compensada por éstos a base de su característico entusiasmo, ya que el equipo que ahora entrena Cobo no ha llegado a cuajar de la manera que hacía esperar los muchos y buenos jugadores con que cuenta. Por fortuna, el preparador de los vallecanos hoy podrá contar para este difícil partido con la mayoría de su cuadro, lo que le permitirá

formar un conjunto potente y que se bata con el acierto y entusiasmo suficientes para poder lograr el triunfo.

Que esta victoria que esperamos que hoy logre el Rayo no será fácil es una cosa indudable, ya que el Atlético de Ceuta marcha en el cuarto lugar de la clasificación del grupo, y como mantiene muchas aspiraciones vendrá hoy a Madrid dispuesto a mejorarla, llevándose algún punto positivo.

El Rayo no tiene decidida en firme su alineación para hoy, pero lo más probable es que la presente difiera muy poco de ésta: Bilbao; Barragán, José Luis, Foces o Carrillo; Espejín, Carrillo o Boni; Bustillo, Joseito, Galacho, Magán y Vallejo.

También existen algunas dudas en el Ceuta, pero lo más fácil es que hoy jueguen estos once: Zúñiga; Pedreño, Rife, Céspedes; López, Lora; Álvarez o Tapia, Anta, Soler, Cebrián y Ayala.—M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Valladolid

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y cuarto.
ARBITRO: Gómez Arribas, colegiado vizcaino.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

VALLADOLID.—Estrems; Pontoni, García Verdugo, Lesmes II; Matito, Endériz; Zaldua, Ramírez, Morollón, Mirlo y Joselín.

El defensa izquierdo, duda de los rojiblancos en Mestalla

EL ENTRENADOR CUENTA CON RODRIGUEZ Y CALLEJO PARA CUBRIR ESTE PUESTO

VALENCIA. — Por ferrocarril llegó ayer por la mañana el equipo del Atlético de Madrid, que se hospeda en el hotel Excelsior, donde descansó hasta el mediodía.

El preparador, Tinte, estuvo en el campo de Mestalla para conocer el terreno, tras lo cual manifestó que el equipo que enfrentará al Valencia será el siguiente: Madinabeitia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Vavá, Jones y Collar.

Sólo existe la duda del defensa lateral izquierdo, para el que, en todo caso, cuenta con Callejo como suplente.

También como suplentes acompañan a la expedición Pazos, Amador y Gasca. (Mencheta.)

LOS FUTBOLISTAS INGLESES MANTIENEN SU AMENAZA DE HUELGA

NO CONSIDERAN SUFICIENTE EL COMPROMISO ACORDADO POR LA LIGA

LONDRES. — Los jugadores de fútbol ingleses muestran poco o ningún entusiasmo ante el compromiso acordado por el Comité directivo de la Liga de Fútbol, con el fin de evitar la amenazada huelga de jugadores profesionales.

Jimmy Greaves, delantero del Chelsea y del equipo nacional, dijo: "No es, ciertamente, lo que esperábamos. No creo sea suficiente."

John Sydenham, extremo del Southampton y de la selección juvenil nacional, declaró: "A menos que los ingresos extraordinarios se hagan obligatorios, no creo que la Liga nos ofrezca mucho. ¿Qué hay de los que están prestando el servicio militar, tal y como me ocurre a mí? Mientras permanezca en el Ejército,

lo único que puedo lograr son seis libras por partido."

Bill Slater, capitán del Wolverhampton y ex medio de la selección, manifestó: "Es inadecuado que los jugadores firmen un contrato que no está reconocido por un Tribunal."

Ronnie Allen, del West Bromwich y ex delantero internacional, afirmó: "No pedimos más dinero, sino mejores condiciones. Aunque se han hecho algunos progresos, creo que los jugadores se declararán en huelga si no se firma un nuevo contrato."

Bobby Mitchell, del Newcastle y de la selección escocesa: "Lo establecido no es justo para jugadores como Dave Mackay y Jimmy Greaves. Valen mucho más de 30 libras semanales." (Alfil.)

Fase provincial de los XIII Campeonatos Nacionales de Educación Física de la Sección Femenina

SE CELEBRAN EN EL GIMNASIO "GENERAL MOSCARDÓ", CON UN TOTAL DE 17 EQUIPOS QUE COMPETIRAN EN TRES CATEGORIAS DIFERENTES

En el gimnasio «General Moscardó», de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se inició ayer la fase provincial de los XIII Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina. Intervienen un total de doscientos once participantes, que pasaron la selección de la fase local, recientemente celebrada.

DIECISIETE EQUIPOS PARA TRES CATEGORIAS

Una de las más claras muestras de la veteranía de estos Campeonatos y del grado deportivo que han conseguido alcanzar está en contemplar, más allá de la propia competición, el crecido número de espectadores que reúne. Ayer, mucho antes de que los equipos formasen ante la presidencia y el Jurado que ha de calificarlos, estaba abarrotado de público el local. Un público joven, interesado formalmente por las competiciones que se iban a producir en la amplia pista del «Moscardó». Un público, en definitiva, interesado por la Educación Física con verdadera afición.

En la pista formaron, exactamente, diecisiete equipos; al frente de ellos, la Instructura de la Sección Femenina y la bandera de cada Colegio, distrito o agrupación correspondiente; detrás, las trece componentes de cada uno de los equipos. La ceremonia fue breve y pronto dio comienzo la competición. Esta consta de tres categorías diferentes: de siete a diez años, de diez a catorce y de catorce a diecisiete. Como queda dicho, cada uno de estos equipos ha tenido que ser seleccionado en las competiciones de la fase local de los Campeonatos, lo que da muestra, a su vez, del crecido número de muchachas movilizadas por la Sección Femenina para estos Campeonatos Nacionales, que ahora alcanzan su trece edición.

DOS PRUEBAS: GIMNASIA EDUCATIVA Y RITMICA Y JUEGOS DEPORTIVOS

Cada equipo deberá realizar

una tabla de gimnasia educativa y rítmica, como ejercicio obligatorio; otro de libre elección y después una demostración, también obligada, de juegos deportivos. Al margen del propio carácter de los Campeonatos y de que los vencedores de esta fase provincial pasarán a representar a Madrid en la fase nacional, se han instituido una serie de trofeos y galardones. El más sencillo es el de la Medalla de los Campeonatos, al que tendrán acceso todas las participantes, y después, entre otros, los trofeos donados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación Provincial, Delegación de Juventudes, Instituto Municipal de Educación y otros muchos.

ESTA TARDE CONCLUIRA LA FASE PROVINCIAL

Las pruebas se iniciaron ayer y durarán hasta esta tarde, en que se celebrará la clausura de la fase provincial y se procederá a la proclamación de los equipos vencedores, así como a la entrega de los trofeos y galardones. La sesión de apertura fue presidida por la Delegada Provincial de la Sección Femenina, Carmen Bustillo; Auxiliar Central de Educación Física y las Regidoras Provinciales de Educación Física y Juventudes, quienes asimismo integran el Jurado que habrá de calificar la competición.

La calidad y preparación de los equipos participantes, puestas ayer de manifiesto a lo largo de la primera jornada, hacen casi imposible el aventurar ningún pronóstico en cuanto a los resultados finales.

Antonio IZQUIERDO

GRAN SORTEO PRO CHILE

Venta de papeletas en Loterías y Correos

✠
EL SEÑOR
DON SILVERIO MIGUEL PASCUAL
Falleció en Madrid el día 10 de diciembre de 1960

a los ochenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Teodoro, Casimiro, Felisa, Miguel, Abilia y Florencio; hijos políticos, doña Jesusa Trapote, doña Dolores Requena, don Ricardo Carrasco, doña Victoria Navacerrada, don Luis Baños y doña Isabel Campos; nietos, bisnietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy domingo, día 11, a las 11 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Antonio Grilo, núm. 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibirá cristiana sepultura.

NO SE REPARTEN ESQUELAS



La PAZ empieza nunca



Adolfo Marsillach y Kanda Jaque en una emotiva escena de la película «La paz empieza nunca», que próximamente nos será presentada al público madrileño por la gran marca Cifesa

CINE

JOSE MARIA FORQUE Y ADOLFO MARSILLACH, POLICIAS CIRCUNSTANCIALES

Con el fin de ambientarse debidamente sobre el funcionamiento del Servicio 091, el gran director José María Forqué y el admirable actor de nuestro teatro y nuestra pantalla Adolfo Marsillach «patrullaron» por las calles de Madrid durante varias noches a bordo de uno de los coches radiopatrullas de la Policía. De este modo Forqué y Marsillach vivieron de verdad las peripecias del servicio como testigos excepcionales de la actuación policíaca. Fueron durante esas noches una especie de inspectores de circuns-

tancias, junto a los inspectores auténticos, en una experiencia valiosísima para lograr el realismo,

la sinceridad y la emoción de «091, Policía al habla».

«091, Policía al habla» es una producción As Producción, dirigida por José María Forqué, con Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo y Luis Peña, al frente de un insuperable reparto de intérpretes. Muy pronto podrán ustedes admirar esta película nueva, distinta, emocionante, que presenta en nuestras pantallas As Films.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, perras, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudecias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269374.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, 10-12. 2312778.

gia, impotencia, flumosis (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

URBANAS

EN casa antigua vendemos piso llave mano. 130.000. Gadea. José Antonio, 65.

SE vende o traspasa taberna con vivienda y cueva, inmejorable sitio. Calle Vallehermoso, número 46. Telf. 2243138.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59. señor Ortuño. Despacho, 10-3.

FACILITO dinero para hipotecas rápidamente. 2260032.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Zaratisimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluido pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana con-

tinúan subastas ropas Monte Piedad. Ilaza Descalzas, 1. Horas: diez a una. Pueden adquirir ventajosamente bicicletas, cámaras fotográficas, tomavistas, proyectores, máquinas coser, escribir, calcular, gemelos prismáticos y teatro, relojes, relojitos, planchas eléctricas, básculas, tocadiscos, ollas presión, piezas pañería, sedería, toda clase ropas, mantelerías. Objetos diversos. Consulten «Boletín Información» venta en porterías oficinas Institución.

TRASPASOS

NECESITAMOS taberna bar con vivienda pago contado. Gadea. Padilla, 61.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.892.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO permuto local comercial 170 metros. Gabanilles, 13. Portería. REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

Mañana lunes, ESTRENO

UNA COMEDIA IRRESISTIBLE, LLENA DE HUMOR, INGENIO Y SIMPATIA



JOSE SUAREZ
SUSANA CAMPOS MARIA MARTIN
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
PASTOR SERRADOR

UN BRUTO PARA PATRICIA

DIRECTOR LEON KLIMOVSKY
EASTMANCOLOR
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

ANDRES ERA UN BUEN CHICO, PERO MUY BRUTO... TANTO, QUE LE HABIAN CONDENADO A MUERTE POR UN CRIMEN QUE NO HABIA COMETIDO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

El film más grandioso de todos los tiempos

Sólo de tarde en tarde, posiblemente una sola vez en cada generación, es dado contemplar un film como «Ben Hur». La película más premiada de la historia del cine llega ahora a la pantalla del cine Madrid, que tiene así las primicias del sensacional film en toda España. Once «Oscar» escoltan a «Ben Hur» en su carrera triunfal por las pantallas del mundo. Once «Oscar» que premian las diferentes especialidades artísticas y técnicas del equipo que creó «Ben Hur», entre los cuales destacamos a: de «la mejor película del año». «Ben Hur» llega a nuestras pantallas cargada de laureles, con un record de premios hasta ahora inigualado. La obra maestra de William Wyler es en este mismo momento la sensación de París, de Londres, de Nueva York. Miles y miles de espectadores certifican cada día en el mundo entero la verdad de este milagro del cine. Porque milagro puede llamarse, y grande, a la capacidad de recrear una época distante dos mil años de nosotros y conseguir que el espectador sienta las mismas pasiones que animaron a las gentes contemporáneas de Nuestro Señor Jesucristo. Metro Goldwyn Mayer puede sentirse orgullosa de haber produ-



cido el film más grandioso de todos los tiempos.

CONDECORACION

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores, ha concedido la Encomienda de la Orden del Mérito Civil a mister George H. Ornstein, en atención a los relevantes servicios prestados durante los cinco años que lleva en España como delegado de United Artists Corporation.

REAL CINEMA



Cine
LATORRE MADRID



Mañana lunes, ESTRENO



UNA
NUEVA INTERPRETACION DE
O. W. FISCHER

EN UNA
MARAVILLOSA
PELICULA

Una mujer des-
concertante ante un
hombre de arrolla-
dora personalidad!



Escándalo

ELISABETH
MÜLLER

en **ISCHIL**

IVAN
DESNY

AGFACOLOR
Director: ROLF THIELE

Una producción BAVARIA - VIENNA - N. D. FILMS

AUTORIZADA MAYORES

A PARTIR DEL LUNES
DIA 19 DE DICIEMBRE,
EN EL CINE MADRID

¡APRESÚRESE
A RESERVAR
SUS LOCALIDADES!

METRO-GOLDWYN-MAYER
PRESENTA

¡EL FILM
MAS GRANDIOSO
DE TODA
LA HISTORIA
DEL CINE!



UNA HISTORIA DE
LOS TIEMPOS DE CRISTO

DIRECTOR

WILLIAM WYLER

CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST

HORARIOS

LABORABLES Y FESTIVOS:

Tarde a las 5 · Noche a las 9:30

FESTIVOS: Matinal a las 10:30

Localidades numeradas desde 20 Pesetas

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Venta de localidades numeradas con un mes
de anticipación en las taquillas especiales del
CINE MADRID, Plaza del Carmen

De 11 a 2 de la mañana y de 4 a 8
de la tarde

Duración del espectáculo: 3 horas 50 m.

En rigurosísima exclusiva durante
la presente temporada.

CAPITOL
MARTES PROXIMO,
ESTRENO

H-20 llamando a
todos los coches
radio patrullas:

Se ha cometido un
atracó...

Ha desaparecido una
menor...

Persigan Cadillac
negro...

Han robado un
«Isetta»...

Un choque frente al
Estadio Bernabéu...

ADOLFO MARSILLACH
TONY LEBLANC
SUSANA CAMPOS
JOEL LOPEZ VAZQUEZ
MANOLO GOMEZ BUI
MARIA LUISA MERLO



**POLICIA
al habla**

DIRECTOR
JOSE M. FORQUE

Guión PEDRO MASO ANTONIO VICH

VICENTE COE' LO · JOSE M. FORQUE

UNA PRODUCCION AS PRODUCCION

¡La historia de una
noche cualquiera en
un coche patrulla!

Inspirada en hechos rea-
les de los archivos de la
Policía española

¡La gran película po-
licíaca que el cine es-
pañol no había reali-
zado hasta ahora!

"ESCANDALO EN ISCHL", UNA GRAN LUCHA DE SENTIMIENTOS

Los personajes de la película «Escándalo en Ischl» viven unas inquietudes provocadas por la maledicencia. Hay un célebre médico atacado por la alta sociedad, contra la cual él impone su personalidad arrolladora y su conciencia limpia. Y en esta lucha de sentimientos interviene la mujer del doctor, protectora del honor de su marido, contra cuya personalidad choca a veces desconcertada. Evidentemente, el doctor Duhr aparece entre las gentes como un ser superior. Parece estar de vuelta de todas las experiencias y domina de esta forma cualquier problema. El resultado de esta superioridad es la vanidad que provoca el reproche de quien con más delicadeza y más apasionadamente le quiere: su mujer...

Esta es la situación inicial de la película «Escándalo en Ischl», la asombrosa producción alemana en Agfacolor, que ha dirigido Rolf Thiele. El altísimo valor argumental de esta película necesitaba la interpretación de los célebres ar-



tistas que han encarnado a sus personajes. Son O. W. Fischer, Elisabeth Müller, Iván Desny y Rudolf Forster.



Los cines Carlos III y Roxy sala «A» estrenan mañana lunes «Un bruto para Patricia». Filmada en eastmancolor, con un divertido argumento, está interpretada por José Suárez, Susana Campos y María Martín, dirigida por León Klimovsky.

CINE

UNA GRAN PELICULA DE ACCION: «LA PAZ EMPIEZA NUNCA»

Leon Klimowsky, el experto y dinámico director, ha convertido la famosa novela «La paz empieza nunca» en una película sensacional, plena de valores cinematográficos y de enorme fuerza dramática.

La aventura personal de un español en la guerra y en la paz, las incidencias emocionantes de su vida se ofrecen al espectador en imágenes densas, subyugantes. Acción pura, es decir, cine puro. Interés argumental, tema apasionante, movimiento de masas, dinamismo.

Tales son las características del film «La paz empieza nunca», producido por Cifesa Producción-Jesús Sáiz y realizado en cine-mascope.

Adolfo Marsillach, acaso el más interesante actor del momento, es el protagonista. Conchita Velasco, en marcha ascendente en su carrera, aparece junto a él en un papel dramático. Carmen de Lirio, Carlos Casaravilla y Kanda Jaque interpretan otros personajes centrales. El extensísimo reparto cuenta también con la colaboración de Antonio Casas, Tomás Blanco, Nicolás D'Á Perchicot, Fernando Sancho, José Luis Heredia y Fernando Cavia.

La música de Cristóbal Halffter, la fotografía de Ricardo Torres y el derroche de medios materiales contribuyen a hacer de «La paz empieza nunca» una película española de primera categoría.

EL IMPRESIONANTE FINAL DE "DIALOGO DE CARMELITAS"



«Diálogo de Carmelitas», la gran realización de R. L. Bruckberger y Philippe Agostini, sobre la obra de Bernanos, ha sido proclamada por la crítica como una de las obras capitales que ha realizado el cine europeo de todos los tiempos. El film relata el patético sacrificio de diecisiete religiosas carmelitas que murieron en París en 1794, bajo la guillotina revolucionaria. Toda la narración argumental en torno al convento carmelita de Compiègne, donde la Comunidad de religiosas espera mansamente la hora de su propio sacrificio, está lleno de emoción, de patetismo, de ternura. El problema de una de las religiosas, invadida por el irresistible miedo a la muerte, alcanza en el film una emoción sobrecogedora. Otros momentos, como el de la muerte de la priora, el asalto al convento por las turbas revolucionarias, la exclaustación de las monjas, consiguen llegar al ánimo del espectador.

Pero, sin duda, la más impresionante secuencia del film es el propio final del relato, desde que

las religiosas montan en la siniestra carreta de los condenados a muerte, camino del patíbulo. Ningún espectador puede permanecer ajeno a la tremenda tensión emocional de este momento, que hace asomar las lágrimas a los ojos de todos. Pocas veces el cine ha conseguido una emoción tan honda, de manera tan elemental y tan limpia.

«Diálogo de Carmelitas» cuenta asimismo con una interpretación sensacional de todo el reparto, que encabezan Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pascale Audret, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Anne Doat y Georges Wilson. Cualquiera de sus intérpretes merece los más altos galardones internacionales por esta labor admirable.

Muy pronto llegará a nuestras pantallas «Diálogo de Carmelitas», auténtica obra cumbre del cine europeo, realizada en dyaliscope y que ha merecido recientemente el Gran Premio de la O. C. I. C. 1960. «Diálogo de Carmelitas» será presentada en España por As Films.



PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, ESTRENO

Después de triunfar en todas las pantallas del mundo llega a Madrid



JEANNE MOREAU
ALIDA VALLI
MADELEINE RENAUD
PASCALE AUDRET
PIERRE BRASSEUR
JEAN-LOUIS BARRAULT

DIALOGO DE CARMELITAS

DYALISCOPE

DIRECTORES: R. L. BRUCKBERGER Y PHILIPPE AGOSTINI

1789... Cuando el terror llegaba a las puertas del Carmelo...
GRAN PREMIO DE LA O. C. I. C. 1960 **AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

PROGRAMAS

«TIEMPO PARA PERCUSION» Y «LOS PAJAROS»

de Manuel Herrero. Sesión única, 12 diciembre, once noche. Teatro María Guerrero. «La barca», Teatro Cámara Juventudes Musicales. Director, Alvaro Guadano. Invitaciones, Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRÜH BECK DE BURGOS NAVARRA Domingo, 11,30 mañana: «Sinfonietta», Genzmer; «Sinfonía Praga», Mozart; «Quijote», Strauss (violoncellista, Navarra); «Triana», Albéniz Principal, 8 pesetas

CICLO OFICIAL CONCIERTOS SINFONICOS AYUNTAMIENTO DE MADRID

Cuarto concierto, lunes 12, 7,30 tarde.

TEATRO ESPAÑOL ORQUESTA SINFONICA MADRID

(Orquesta Arbós)

Director: Vicente Spilert. Programa: «Primeras», Mahler; «Oración torero», Turina; «Pinos», «Roma», Respighi. Butacas, 25 pesetas; general, 5 pesetas.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(2212252.) 7, 11: Isabel Merlo, Diana Maggi en Por ejemplo, enamorarse, farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio. Dirección: Cayetano Luca de Tena. (Ballet, Coros.)

BEATRIZ.—7 tarde: Angel Pericet en Canciones y bailes de España (último día). 11 noche: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro 1960). de Miguel Mihura.

CALDERON.—(2311333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...» Sociedad Limitada. Con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE. (Renovado.) Dirección: Felice-Castilla. Temporada inaugural. 2216319. Hoy, tres funciones. 4,15, 7, 11: Circo Nazionale dell'Italia. Kassagi, el hombre que hace lo imposible. Barcos, clowns. Contis, águilas humanas; Zavatta, rey de los vagabundos. Jos Kay y su cajón sorpresa. Concha Concha, «Sensacionales» Elefantos alpinistas, acróbatas a caballo, escenarios giratorios, fuentes luminosas, trapecistas y malabaristas. Presentador: Roland. Orquesta: Barchello. Apto menores.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blues de Claude Magnier.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Yermá, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y Compañía titular. Decorados: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—7, 11: Las Meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. Director: José Tamayo.

FUENCARRAL.—4 tarde: Fantías Infantiles Radio España presenta: Los tres pelitos del diablo. Regalo de juguetes FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz.) 7, 11: «Un llo de faldas».

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Declarada inocente. Compañía Lili Murati, con Pedro Porcel, Carlos Muñoz y Luis García Ortega.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. (Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso). Viernes, función extraordinaria con motivo de la 600 representación, por

Isabel Garcés, de este éxito cómico excepcional. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (A. Marquerite, «A B O»).

LARA.—(2211631.) 7, 11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Amparo Martí, Mariano Azana, Francisco Pierrá, Ana María Méndez, José Luis Heredia y toda la compañía titular. Dirección: González Vergel.

LATINA.—Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Méndez 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7, 11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. Interés emoción, intriga. «Llena perfectamente los principales requisitos de una comedia política» (N. González Ruiz, «Y».) «En pleno éxito, hoy, despedida de la Compañía».

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bóvalo y la colaboración extraordinaria de Berta Ríza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial obra» (A. Baquero, «El Alcázar»).

MARTIN.—6,45, 10,45: Un mar truco en Nueva York. (La revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero. Nueve semanas de llenos Elena Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga, en El cardo y la malva, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA.—7, 11: «Cuarta semana triunfal» Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Luca de Tena. La obra muestra de la autora de «Gigi».

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 6,45 tarde, 10,45 noche: Baile en Capatania (de Ford y Moreno Torroba). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. (Hoy, último día.) Lunes: tarde, no hay función por descanso compañía. 11 noche, función única ballet Ana Lázaro.

PROGRAMAS

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana; El Litri y su sombra. El capitán Jones.

ALBENIZ.—11,30 mañana función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

ALCALA.—Hoguera de odios y amanecer en Puerta Oscura.

ALCANTARA.—Venecia, la luna y tú. Los clarines del miedo.

ALEXANDRA.—Volverás a mí.

ALHAMBRA.—El imperio del terror y lívame contigo.

AMAYA.—Sólo para hombres.

AFOLLO.—Juanito y La quimera del oro.

ARGEL.—Inés de Castro y Ruta infernal.

ARGUELLES.—4,15, 7. Continúa 10,30: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.

ASTUR.—Los caballeros del Rey Arturo y Fuego verde.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn). 2ª semana.

AYALA.—4: La muchacha de Berlín y Chao, chao, bambino.

AZUL.—La picara edad, Testigo de cargo.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson); cinemascope.

BECERRA.—Viviré siempre contigo y En las ruinas de Babilonia.

BECQUER.—Viviré siempre contigo y En las ruinas de Babilonia.

BELLAS ARTES.—Fiel amigo.

BENAVENTE.—El gran jefe, El hombre que nunca existió.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío. Autorizada.

BILBAO.—Fiel amigo.

BULEVAR.—Sólo para hombres.

CALLAO.—4, 7, 10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush). 3ª semana.

CANDILEJAS.—Con la vida hicieron fuego y El capitán Jones.

CAPTOL.—4, 6,45, 10,45: Operación Pacífico (Gary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARLOS III.—El gran pescador.

CARRETAS.—10 mañana: Desafío en la ciudad muerta y La esclava libre.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: Volverás a mí (Yul Brynner, Kay Kendall).

CERVANTES.—Mi tío Jacinto y Los asesinos de Kilimanjaro.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Navidades en junio (Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso). «Divertidísimo film».

CONCEPCION.—Con la vida hicieron fuego y El capitán Jones.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Camarote de lujo, La bella.

CHAMBERI.—Juanito y La quimera del oro.

CHUECA.—4: Cow-boy y El lazarrillo de Tormes.

DOS DE MAYO.—4,30: El arca de Noé, Arizona, prisión federal.

ESPRONCEDA.—Tu marido nos engaña, y Maribel y la extraña familia.

EUROPA.—Con la vida hicieron fuego y El capitán Jones.

FELIPE II.—4: Camarote de lujo, El vengador sin piedad.

FIGARO.—4: Nuestras hijas (Anna Neagle), El ídolo de barro (Kirk Douglas, Marilyn Maxwell).

FLORIDA.—Sinfonía en oro y El hombre del F. B. I.

GALILEO.—El hombre del paraguas blanco y El capitán Jones.

GAYARRE.—El discípulo del diablo GONG.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin).

IBIZA.—4: El salario de la violencia. El lazarrillo de Tormes.

IDEAL.—3: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Proa a los mares del Sur (Carlos Böhm, Marea Flohr). Los cuatrocientos golpes (Jean Pierre Leaud, Claire Maurier).

IMPERIO.—Torpedos humanos y La dama y el vagabundo.

INFANTAS.—Sólo para hombres.

IRIS.—Operación Popoff y Como un torrente.

JORGE JUAN.—Sólo para hombres LIDO.—Tres pasos hacia la borca y Fiel amigo.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: La trampa (R. W. T. Louise). Color. 3ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc). Tolerada.

LUSARRETA.—Sabela vuelve al ataque y El Lazarrillo de Tormes.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 4, 7, 11: No Do, imágenes, Café Colón (María Félix, Pedro Armendáriz; eastmancolor). 2ª semana.

MAGALLANES.—4: Cow-boy y El Lazarrillo de Tormes.

MARVI.—4,15, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc). Tolerada.

METROPOLITANO.—Viviré siempre contigo, Ruinas Babilonia.

MONTECARLO.—El hombre del F. B. I., El baile de los malditos.

MONTERA.—Tu marido nos engaña, Maribel y la extraña familia.

MONUMENTAL.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.

MORASOL.—Viviré siempre contigo. Ruinas Babilonia.

MUNOZ SECA.—(2315141.) Riguroso primer reestreno. 10: No do (estreno) y El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Technicolor.

MURILLO.—Suspiros de España y Fuego verde.

NARVAEZ.—Crimen para reclusos ca-

sados, Maribel y la extraña familia.

NIZA.—Viviré siempre contigo y Ruinas de Babilonia.

ODEON.—La rubia y el sheriff, Fiel amigo.

ORAA.—4: El salario de la violencia, El lazarrillo de Tormes.

PALACE.—El discípulo del diablo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson).

PALACIO DE LA FRENSA.—El gran pescador.

PALACIO DEL CINE.—Volverás a mí.

PANORAMA.—Sólo para hombres.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todavía: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzy Gaynor).

PELAYO.—(Fernández de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Los últimos días de Pompeya, El bravo.

PENALVER.—Viviré siempre contigo, Ruinas Babilonia.

PEZ.—Juanito, La quimera del oro.

PLEYEL.—Quince bajo la luna, Borde eternidad.

POMPEYA.—El discípulo del diablo.

POSTAS.—Juanito, La quimera del oro.

PRINCESA.—Fiel amigo.

PRINCIPE ALFONSO.—Con la vida hicieron fuego, El capitán Jones.

PRINCIPE PIO.—Viviré siempre contigo, Ruinas Babilonia.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Color.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell). Technicolor. 2ª semana.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El pisito, Ruta infernal.

REAL CINEMA.—Mi calle.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4 tarde. Numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: La momia (Peter Cushing, Christopher Lee).

RIALTO.—4,15, 7, 10,45: La gran guerra. Vittorio Gassman Silvana Mangano, Alberto Sordi. 3ª semana.

ROXY.—«A».—El gran pescador.

ROXY «B».—El diabólico señor Benton.

SAINZ DE ARANDA.—S. O. 8. abuelita, Ruta infernal.

SALAMANCA.—El árbol del ahorcado.

SAN CARLOS.—4: En las ruinas de Babilonia. 6,30 y 10: Viviré siempre contigo y En las ruinas de Babilonia. (Eastmancolor). Tolerado.

SAN CAYETANO.—Mary Cruz como un torrente.

SAN DIEGO.—Manos asesinas, No te Dame de París.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Volverás a mí (Y. Brynner, K. Kendall). Color.

SAN REMO.—El Día de los Enamorados, Loco por el circo.

SOL.—10 mañana: Papá, mamá, mi mujer y yo, y Salto a la gloria.

TIVOLI.—4,15, 7 y 10,45: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons). Eastmancolor, cinemascope.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal, a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: Mi calle.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Volverás a mí (Yul Brynner, Kay Kendall). Color.

URQUIJO.—Labios sellados y El Lazarrillo de Tormes.

VALLEHERMOSO.—Horas de pánico. Maribel y la extraña familia.

VELAZQUEZ.—El halcón de oro. Los asesinos de Kilimanjaro.

VERGARA.—Fiel amigo.

VICTORIA.—Horas de pánico, Maribel y la extraña familia.

VOY.—Cadete con faldas, Rebelión gladiadores.

FONTORIA.—Las mejores orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aramburu II-Zubeldu, Arango III-Goicoechea; Zubeldu, Zarandona, Durán-Sarasola II; Begoñes VII-Aguirrebengoa, Murguía III-Iruarte II-Alsola.

J'HAY.—Atracciones y orquestas.

LAS BRUJAS.—El mejor tablado flamenco.

MICHELETA.—Grandes atracciones.

MOLINO ROJO.—Espectáculo típico español.

REX.—Dos sesiones.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta-atracción, con su Eco-Voz; la sensacional atracción de arte clásico español Trio Alonso con la sin par bailarina Conchita Alonso y la presentación del maravilloso vetriloco internacional Daniel Remy.

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», pórtico musical a la jornada.

10.—«Club de oyentes».

11.—«Lo mejor del barrio».

13,10 «Le saludan los famosos», por Daniel y Antonio Baylos.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padiel.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

15,30 «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa, por el reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,30 «Mensaje al mar».

21,45 «Eva vista por Adán», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La anécdota diaria».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol comen an», por Carlos Fuertes Perabá.

23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

24,05 «La hora bruja».

1.—Cierre de emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA

15.—Apertura y presentación.

15,02 El día del Señor.

15,29 Te electrónica.

15,35 La solera y su oficio.

15,53 Sesión de tarde.

17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

18.—Apertura y presentación.

18,02 T. I film.

18,15 «El sastrecillo valiente».

18,30 Sobre saliente.

19.—Rin-Tin-Tin.

19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

20,30 Apertura y presentación.

20,32 Hazñas del espacio.

21.—Gane con Omo.

21,30 La quiniela.

21,40 Interpol.

22,10 Pantalla deportiva.

22,25 Buena suerte.

22,30 Gran Parada.

23,45 Te diario.

23,55 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.

24.—Cierre.