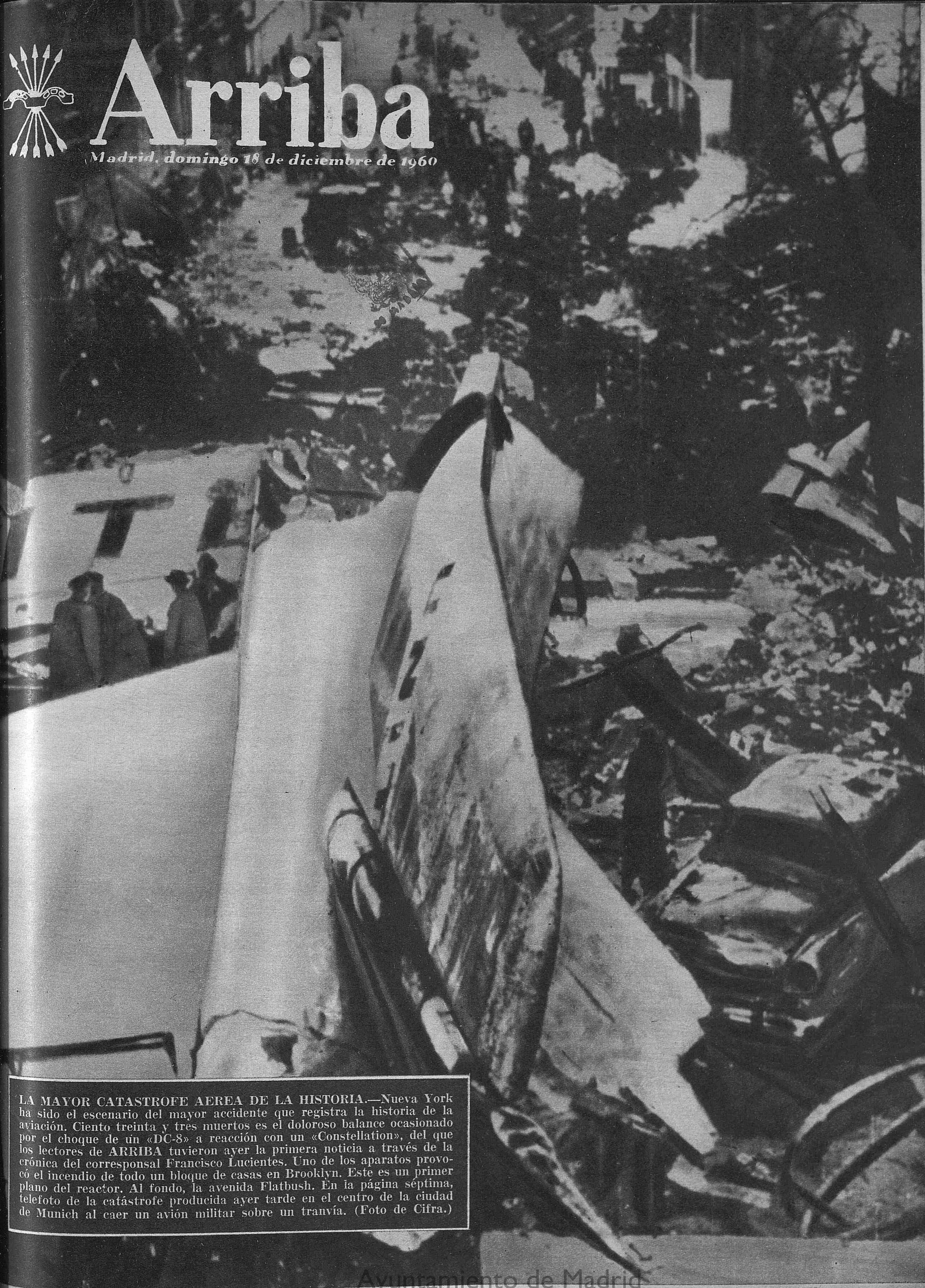


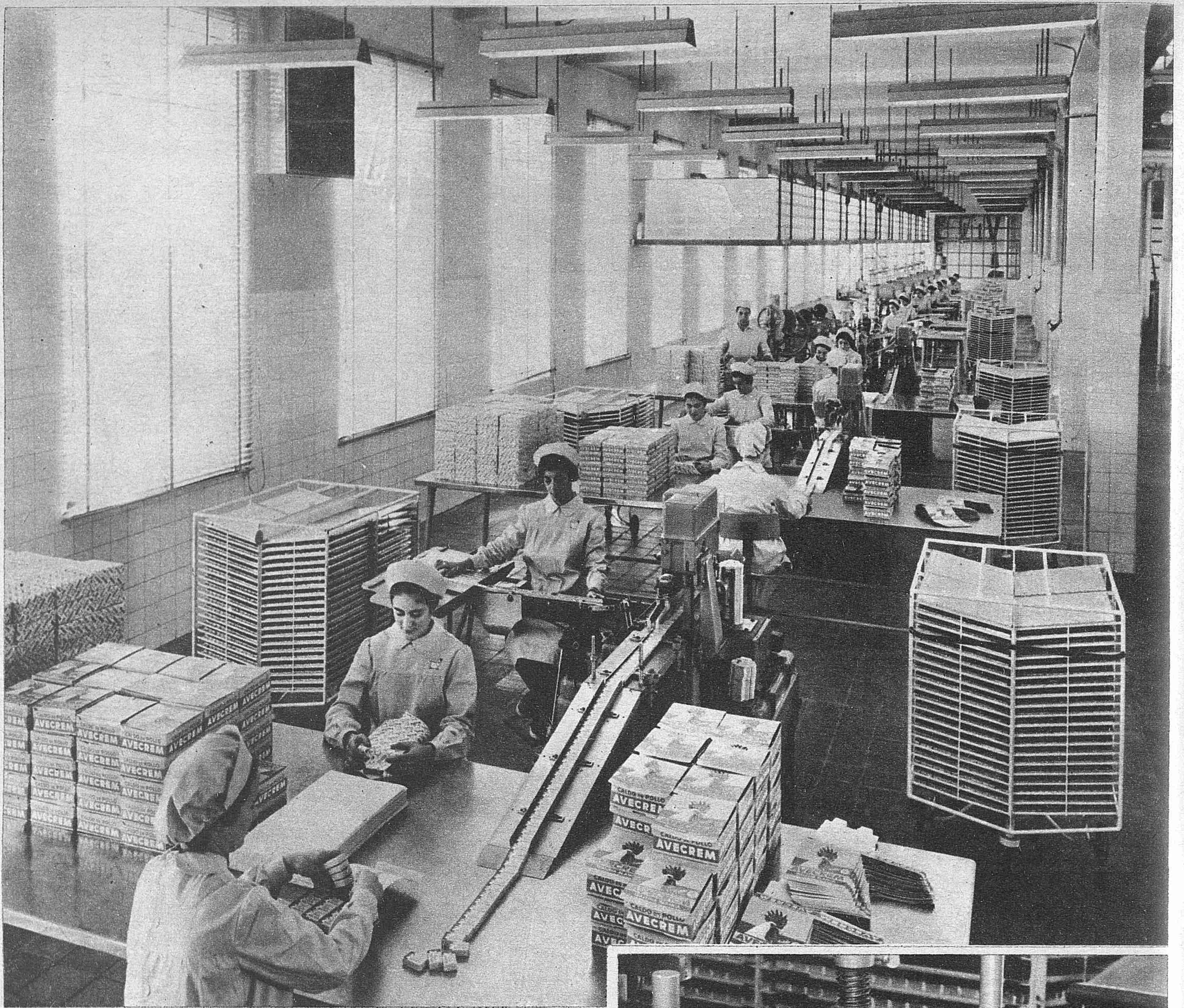


Arriba

Madrid, domingo 18 de diciembre de 1960



LA MAYOR CATASTROFE AEREA DE LA HISTORIA.—Nueva York ha sido el escenario del mayor accidente que registra la historia de la aviación. Ciento treinta y tres muertos es el doloroso balance ocasionado por el choque de un «DC-8» a reacción con un «Constellation», del que los lectores de ARRIBA tuvieron ayer la primera noticia a través de la crónica del corresponsal Francisco Lucientes. Uno de los aparatos provocó el incendio de todo un bloque de casas en Brooklyn. Este es un primer plano del reactor. Al fondo, la avenida Flatbush. En la página séptima, telefoto de la catástrofe producida ayer tarde en el centro de la ciudad de Munich al caer un avión militar sobre un tranvía. (Foto de Cifra.)

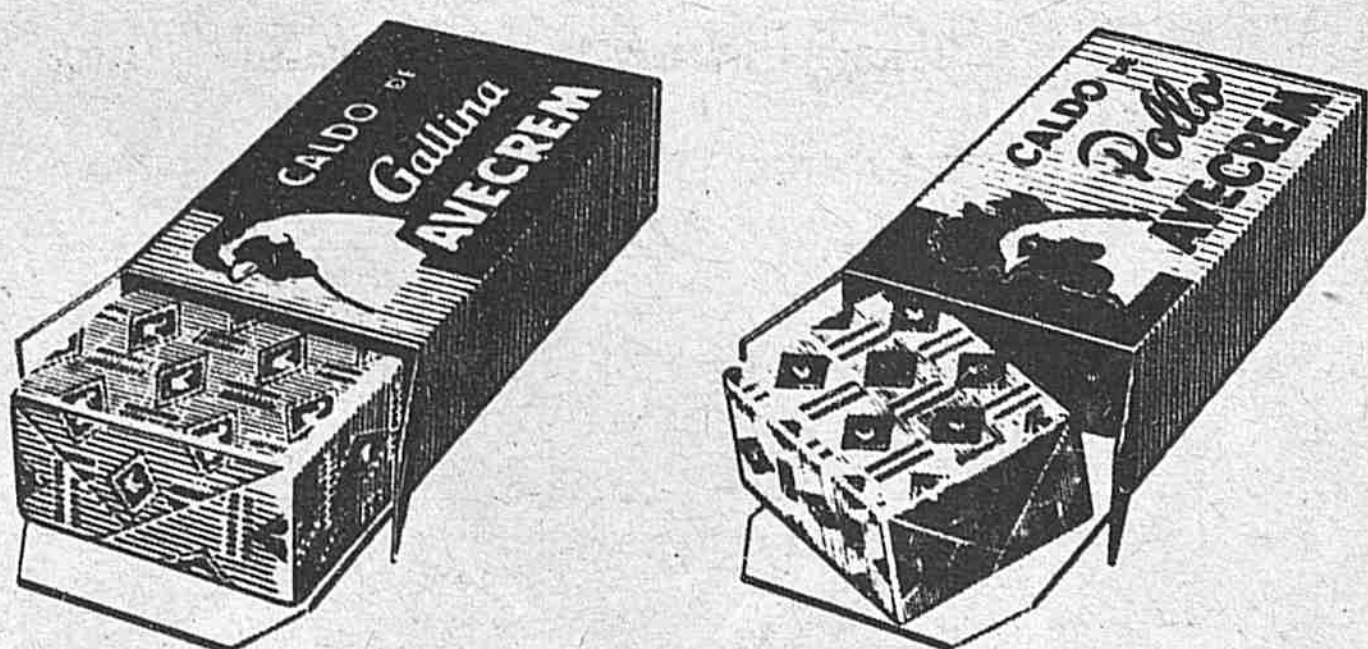
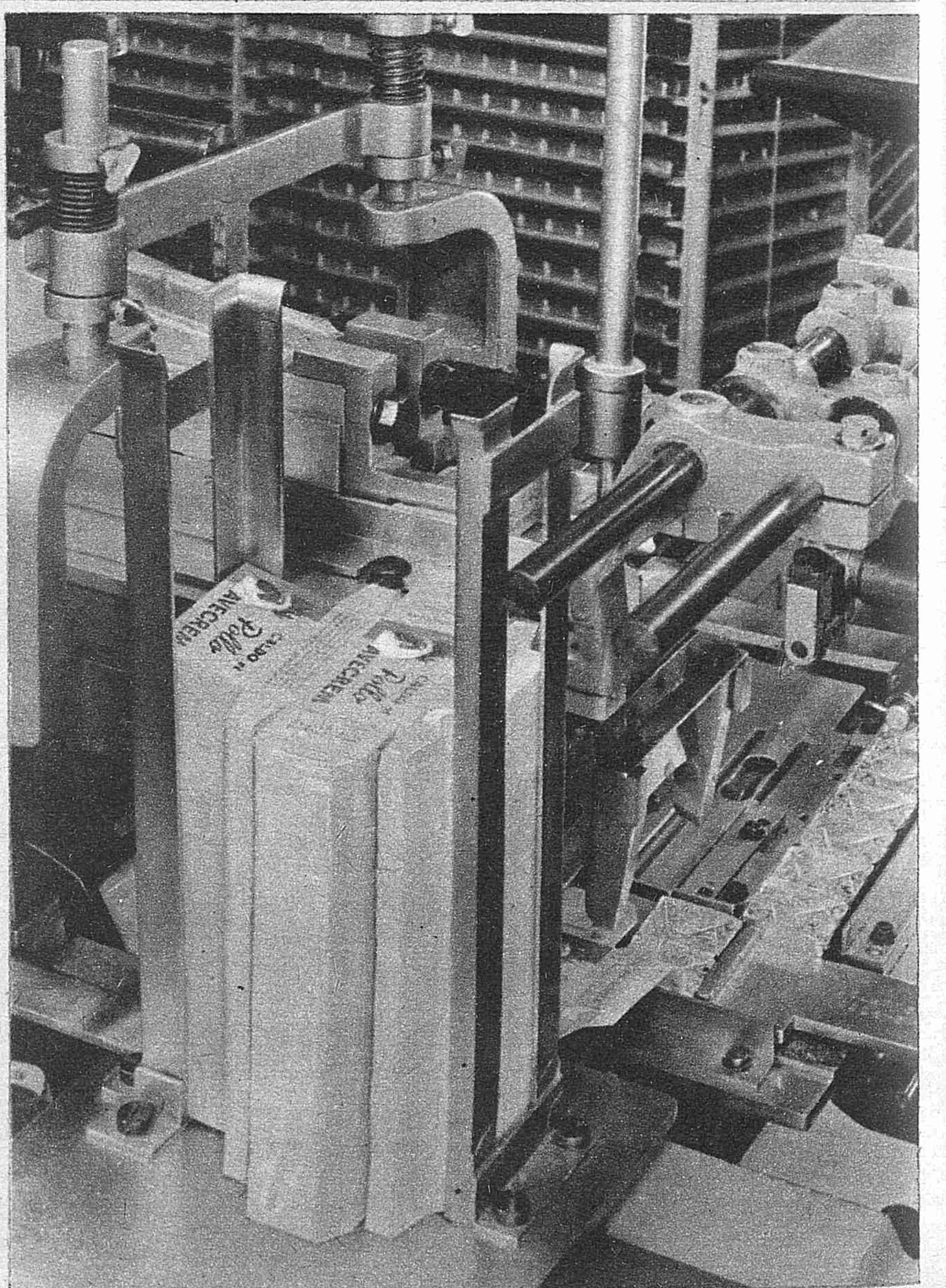


Así se elabora el **AVECREM**

y las **SOPAS GALLINA BLANCA**

— Las pastillas de AVECREM, dentro ya de las cajitas, llegan a la fase final del proceso de envasado.

Detalle de una de las máquinas, que automáticamente llenan las cajitas de AVECREM con las pastillas envueltas en papel aluminio.



primer

Ayuntamiento de Madrid

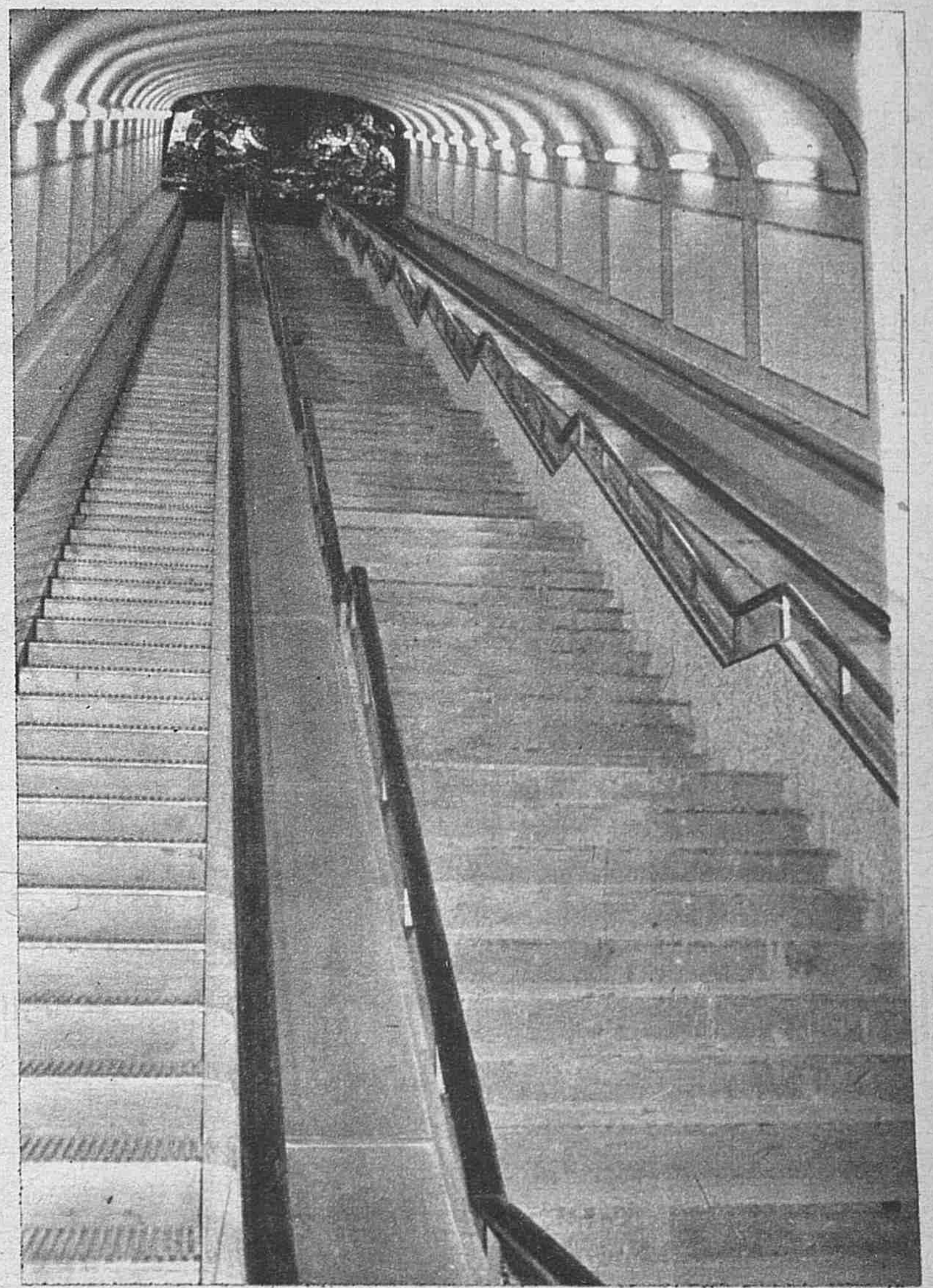
PRIM
los m
prim

DEJEN S

EL
riles
A la



PRIMEROS PROCURADORES DE COLOR EN LAS CORTES ESPAÑOLAS.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por los nuevos procuradores elegidos por las provincias de Fernando Poo y Río Muni. Entre ellos figuran los señores Cabrera James, Esono Nsue y Jones Niger, primeros hombres de color que se sentarán en las Cortes Españolas. Aquí vemos al último de los citados comprobando los nombres de los escaños. (Contreras.)

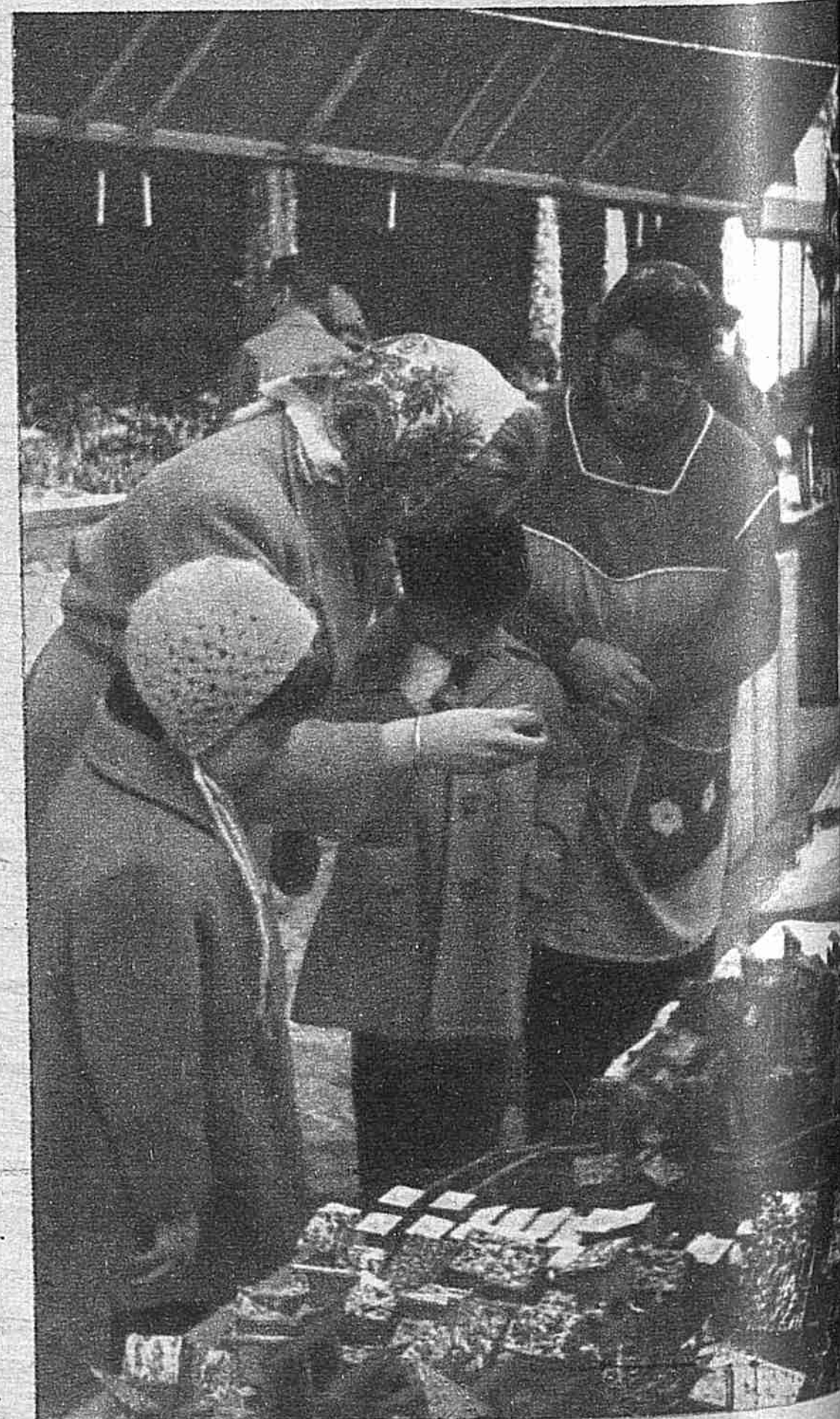


EL METRO DE MADRID DA UN ESTIRON.—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del Alcalde de Madrid, director de Ferrocarriles y altas autoridades, aparece en la estación de la plaza de Castilla en el momento de iniciar su viaje de inspección a las obras del nuevo trazado del Metro. A la derecha, la escalera automática mayor de Europa, que corresponde a la plaza de España y que mide veinticinco metros.—(Fotografías de la Agencia Fiel.)



PLAZA MAYOR, LONJA NAVIDEÑA

Esta es una noticia que, por fortuna, se repite fielmente cada año. La culta fisonomía rancia de la plaza Mayor, de sus iguales edificaciones, el duro asfalto y el nervioso trasiego ciudadano alcanzan





una especial y delicada ternura, una ingenua y casi primitiva imagen comercial: la plaza se torna en lonja de miniaturas, de pequeñas muestras artesanas, de frescas y verdes ramas de pino. Es,

claro está, un comercio de ingenuidades para gente ingenua y diminuta. Es, al fin, un comercio al que no le mueve severas razones financieras, sino balbucientes signos de amor. Es un comercio en

el que no media el diablo y que tiene a Dios por testigo. Aquí está la lonja madrileña, y como extensión suya las calles de Madrid: de la figurita para el Belén hasta la dulce golosina de mazapán



Rialto

**MAÑANA, SENSACIONAL
ESTRENO**



**ADOLFO MARSILLACH
CONCHITA VELASCO**

**CARMEN DE LIRIO
CARLOS CASARAVILLA
KANDA JAQUE**



**La PAZ empieza
nunca**

CINEMASCOPE

Dirección:

LEON KLIMOVSKY

Escrita por **EMILIO ROMERO** Producida por **JESUS SAIZ** Fotografía: **RICARDO TORRES**. Música: **CRISTOBAL HALFFTER**

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION-JESUS SAIZ

**TODOS LOS PERSONAJES SON REALES. TODAS LAS HISTORIAS HAN SUCEDIDO. USTED PUEDE HABER
SIDO UN PROTAGONISTA DE ESTA PELICULA**

Ayuntamiento de Madrid



VIAJAR EN AVION, TAN SEGURO COMO VIAJAR EN TRANVIA

Envuelto en llamas, y rodeado de los restos del avión, éste es el tranvía que en pleno centro de Munich, a las dos de la tarde de ayer, recibió el tremendo impacto de un «Convair» militar norteamericano. El elevado número de víctimas viene a sumarse al producido en Nueva York el viernes. Abajo, los restos del «Globemaster» incendiado en las cercanías de Tokio en junio de 1953 (ciento veintiocho muertos), en la que en su día fue considerada como la mayor catástrofe aérea. El dato de que en el presente año se haya elevado a cien millones el número de viajeros por vía aérea, demuestra que, pese a la magnitud y aparatosidad de estos accidentes, la aviación ostenta un elevado índice de seguridad para quienes en ella viajan. (Telefoto Cifra y Archivo.)





CUATRO MILLONES DE PUNTADAS: UN MANTEL DE GA

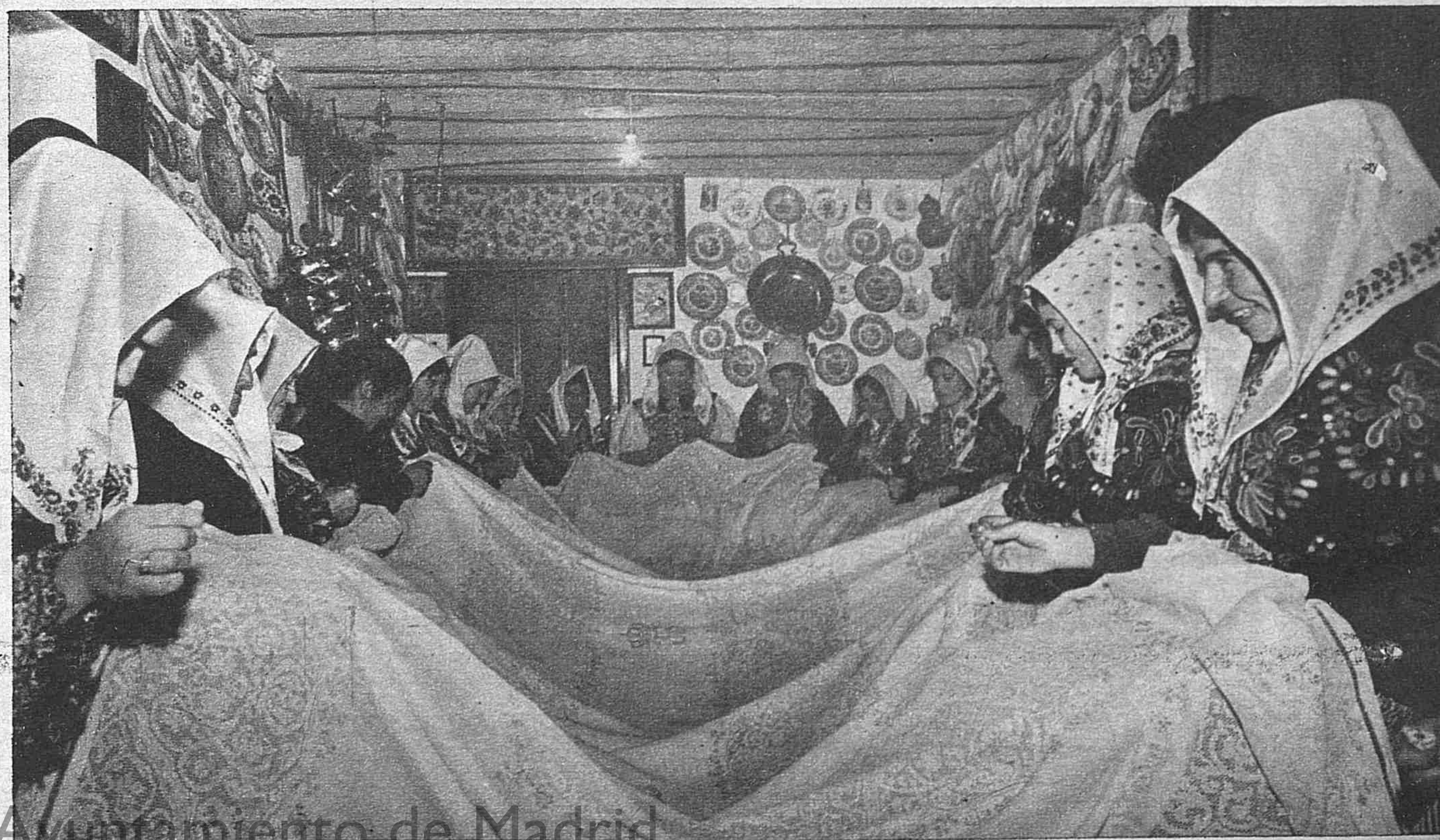
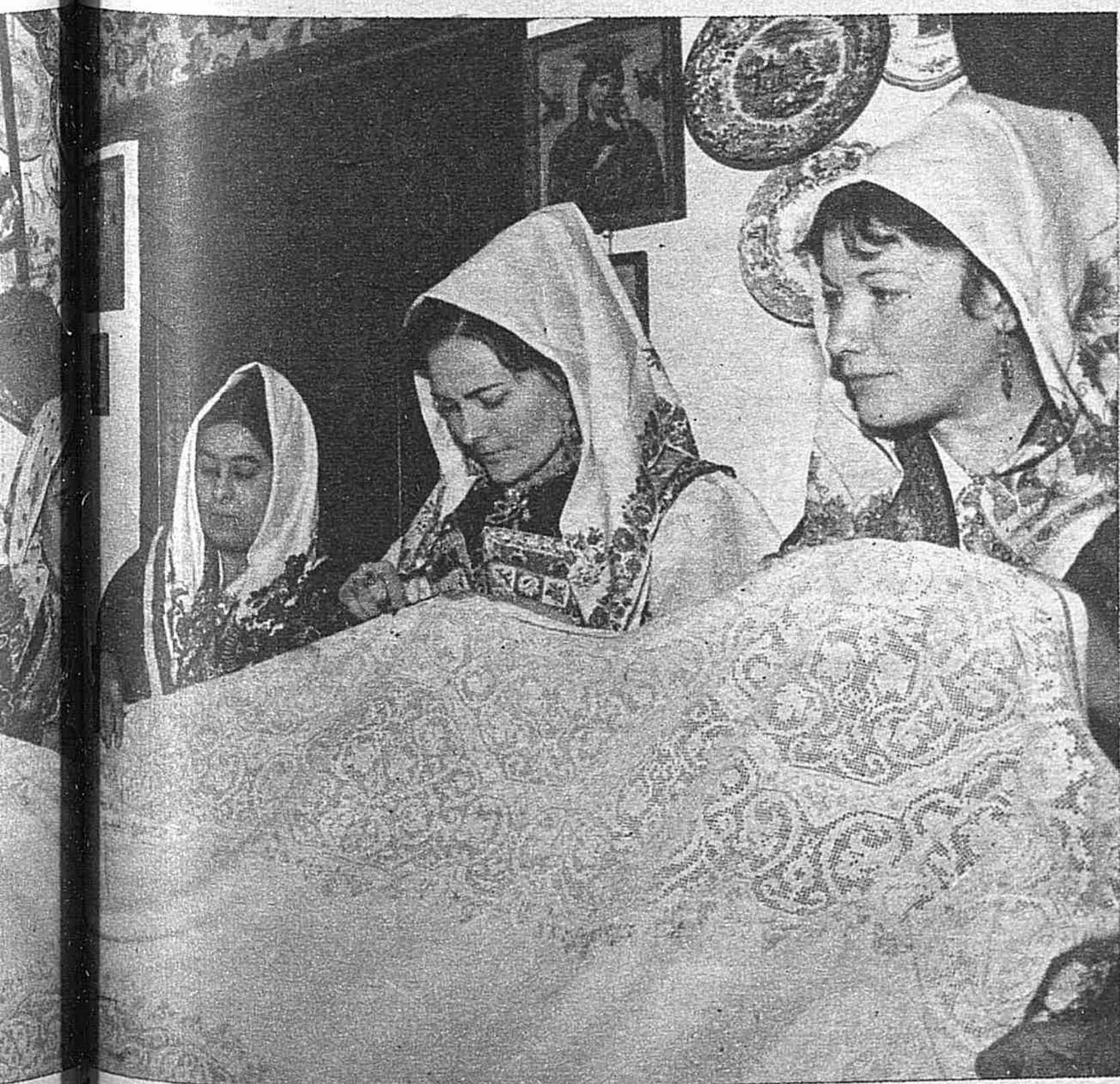


Lagartera, su nombre y tradición artesana, ha traspasado todas las fronteras. Sus primorosos bordados tienen solera y rango como para cubrir mesas reales. Precisamente, camino del palacio de la Reina Juliana de Holanda, saldrá esta mantelería de Lagartera. Es todo un regío presente, que ha sido posible realizarlo con el trabajo diario, durante más de noventa días, por treinta y cinco mujeres, algunas de las cuales se asoman a la serie gráfica que presentamos. Este presente para la Reina holandesa es un cumplido de la Organización Sindical española, en justa correspondencia al obsequio que recientemente recibió el Jefe del Estado español de la Asociación de Patronos Holandeses, consistente en un toro de pura raza de aquel país amigo, con ocasión de la visita a España de la Misión Comercial que sostuvo interesantes contactos y conversaciones con el Consejo Económico Sindical. Al devolver la visita española a Holanda, nuestra representación quiso ofrecer un presente a la Soberana de aquella nación, y la Reina Juliana aceptó, a condición de que el obsequio fuera, precisamente, esta artística pieza. Rodeado del amplio brillo de cobres y doradas cornucopias, se instala el taller, protegido por la Obra de Artesanía, y entre la ininterrumpida conversación y alguna que otra copla manchega, se lleva adelante el trabajo. En éste se calcula que habrán jugado más de cuatro millones de puntadas, entre los 2.500 ramos bordados, cerca de treinta metros de ancho encaje, medio kilómetro de puntillas y puntalina y más de cinco kilómetros de hilo. CACHO-DALDA. (Mamegán)





DE GARTERA EN EL PALACIO DE LA REINA DE HOLANDA



En el nuevo **BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos

...Hallará el **PISO DESEADO**

Ahora

SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS
de este moderno conjunto urbanístico.

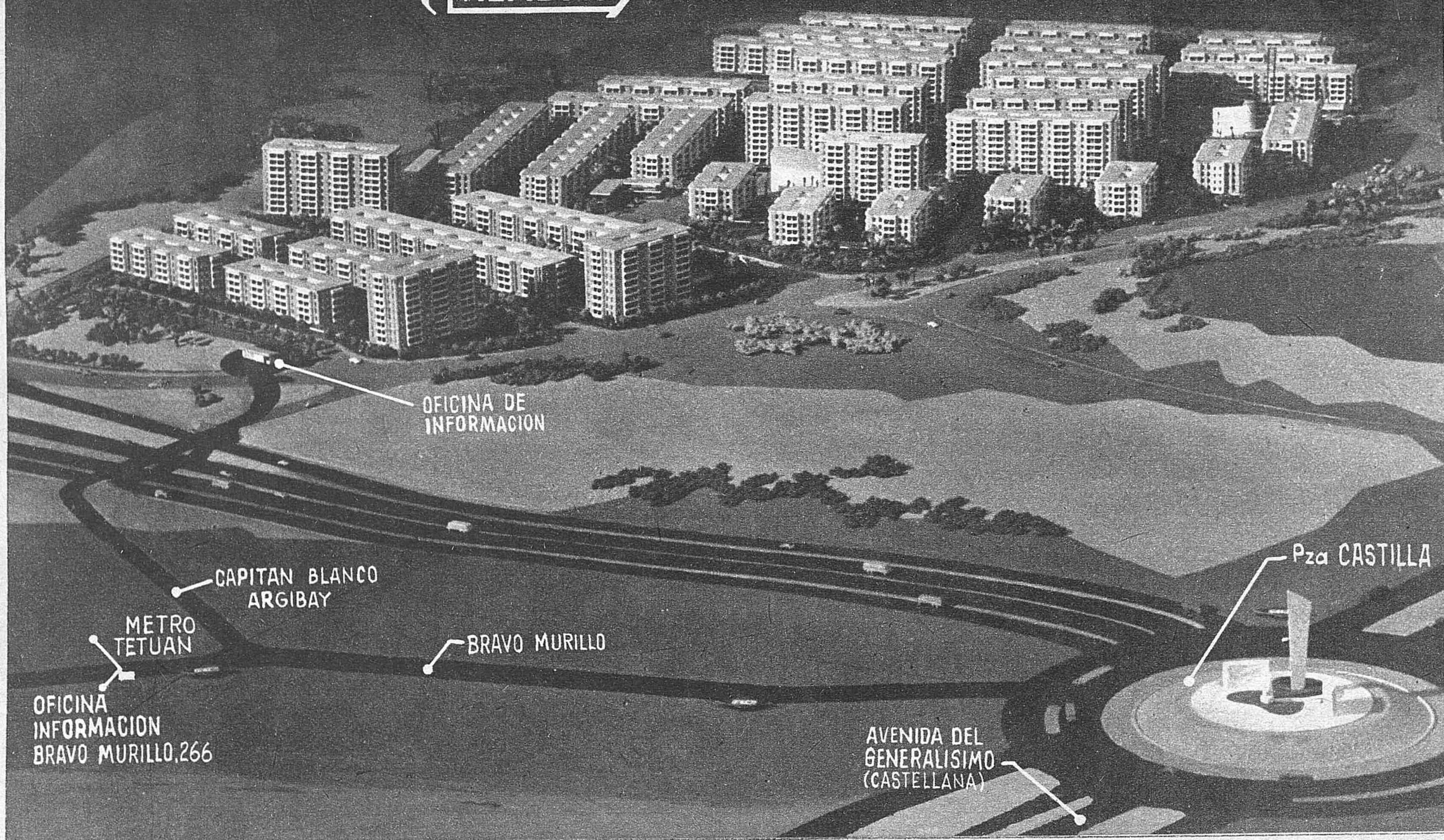
PRECIOS

PISOS

Desembolso inicial: **10.000** Ptas. Mensualidad **580** Ptas.

TIENDAS

Desembolso inicial: **52.000** Ptas. Mensualidad **880** Ptas.



**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO
TRANVIAS y AUTOBUS desde salida metro Tetuán
(Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- **EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º** (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR,** final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



DEFENSA DE LA INTIMIDAD Y CERCO PERIODISTICO EN HORNACHUELOS.—Numerosos periodistas españoles y extranjeros montan su afán informativo en torno a la finca «San Calixto», en Hornachuelos (Córdoba), donde pasan su luna de miel Balduino y Fabiola. Mientras ellos esperan con un poco de suerte ver a la joven pareja, la Guardia Civil permanece como centinela que defiende la intimidad de los novios del ímpetu curioso. — (Fotos Europa-Press.)

*Las llaves de
su porvenir*

CON LA GARANTIA DEL CENTRO
MAS IMPORTANTE DE EUROPA
en Enseñanza Profesional y Técnica
por Correo, autorizado por el
Ministerio de Educación
Nacional.

ELECTRICISTA!

Cualquiera que sea su trabajo y su especialidad en la Electricidad, usted puede:

- Ganar más, para Vd. y su familia
- Colocarse en mejores y más importantes Industrias y Talleres Eléctricos
- Subir de categoría y cobrar un sueldo mayor.

Adquiriendo en sólo unos meses, el título de Especialista o Técnico, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos:

OTROS CURSOS ceac

Delineante Mecánico
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil
Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Dpto. U15 BARCELONA (13)

MONTADOR ELECTRICISTA

TECNICO ELECTRICISTA

INSTALADOR ELECTRICISTA

MAESTRO ELECTRICISTA

Adquiera una formación profesional, estudiando cómodamente desde su casa y en sus ratos libres. Sus Profesores serán varios Peritos y Técnicos Industriales Electricistas.

Por sólo 40 ptas. al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

Don

Domicilio

Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. U15 BARCELONA - 13-

ceac ARAGON, 472
BARCELONA - 13





ASAMBLEA DEL MUTUALISMO LABORAL. — El Ministro de Trabajo presidió ayer la X Asamblea General de las Mutualidades Laborales, a la que asisten representantes de toda España. Un momento del acto.—(Foto Cifra.)



TRAS LAS HUELLAS DEL «YETI».—Hillary, en el centro de la foto, encontró en el Himalaya un pericráneo que el director del Zoo de Chicago exhibe. Se ha especulado sobre su posible pertenencia al «abominable». (Cifra.)



INAUGURACION DE ESCUELAS DEL MAGISTERIO EN LOGROÑO.—La política de revalorización de los estudios del Magisterio, como los planes generales de educación primaria, tiene entre sus principales propósitos la renovación y adecuación de los locales destinados a la enseñanza. Esta es la espléndida fachada de las nuevas Escuelas del Magisterio de Logroño, que acaba de inaugurar el Ministro de Educación Nacional.—(Fotografía de la Agencia Cifra.)

EL EJERCITO PORTUGUES ADQUIERE MAS CAMIONES BARREIROS



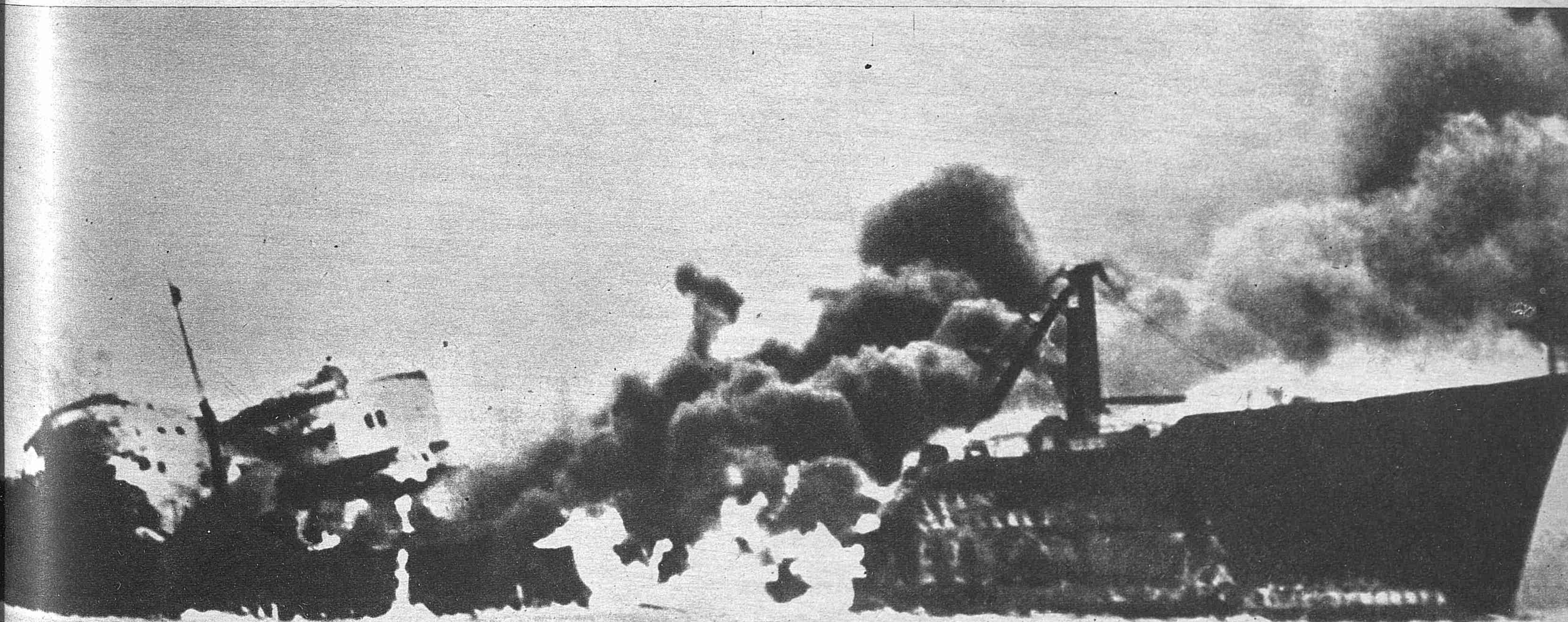
Ante las factorías de Barreiros, en Villaverde, una nueva expedición de sus magníficos camiones momentos antes de salir para Portugal, cuyo Ejército viene dotando a sus unidades motorizadas con estos vehículos españoles. — (Fotografía Gama.)



ENTIERRO DE ARGELINOS.—En el entierro de las víctimas argelinas, los musulmanes de Argel exhiben la bandera de los rebeldes. (Foto Cifra.)



LAS CUMBRES DEL PUERTO DE PAJARES CUBIERTAS DE NIEVE.—Un alto el camino, o una llamada a la prevención y a la exigencia de cadenas, es la orden del día de los puertos españoles. La nieve que ha caído abundantemente ha creado ya las primeras dificultades invernales a la circulación. Este es el aspecto que ofrecen las cumbres del puerto de Pajares. Los camiones tienen que esperar a que se libere el camino.—(Foto de la Agencia Cifra.)



ARDEN DOS PETROLEROS EN EL PUERTO DE ESTAMBUL.—Dos petroleros, el yugoslavo «Peter Sorrovic» y el griego «Worl Hormony», sufrieron un violento choque a consecuencia del cual hizo explosión el primero de ellos, que transportaba gasolina. La mercancía se incendió y las llamas prendieron en otro barco. El accidente ocurrió en el puerto de Estambul y un barco turco resultó también afectado a causa de las llamas. He aquí un aspecto del suceso

PARA EL ADORNO DE LA MESA

en estas tradicionales fiestas



- La rica mantelería bordada en filigré, realce, arenillas, matizados, punto de sombra, richelieu, calados canarios, oropesa y lagartera...
- La sencilla de damasco, semihilo o crepé...
- La de gran novedad estampada con motivos navideños...
- La cristalería de Bohemia con finas tallas y de cristal sonoro...
- La vajilla en porcelana de Bidasoa con modernos dibujos alemanes...
- La cubertería de plata o alpaca plateada...
- Y el complemento de un bello jarrón, un fino centro de mesa o un moderno cenicero.

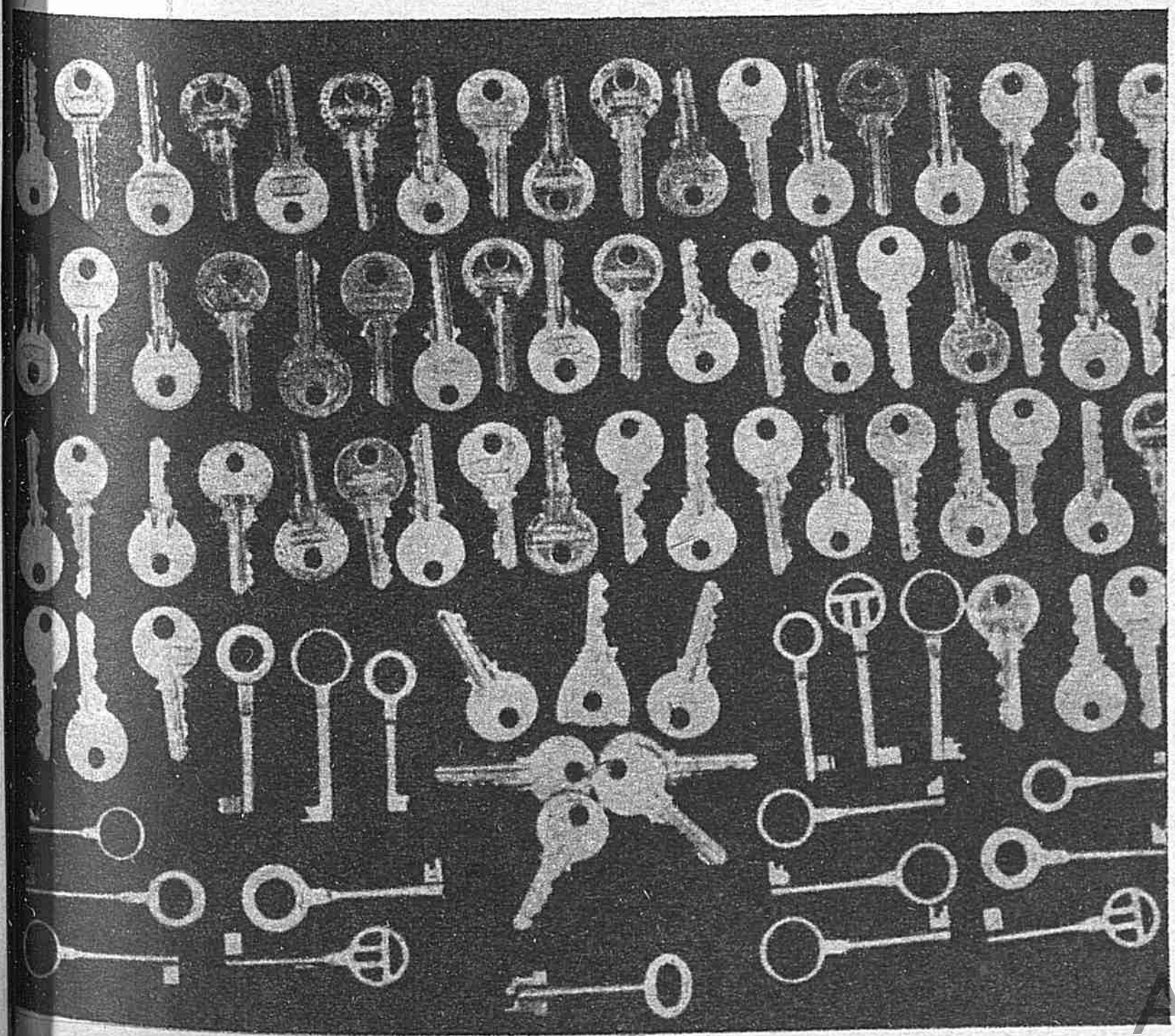
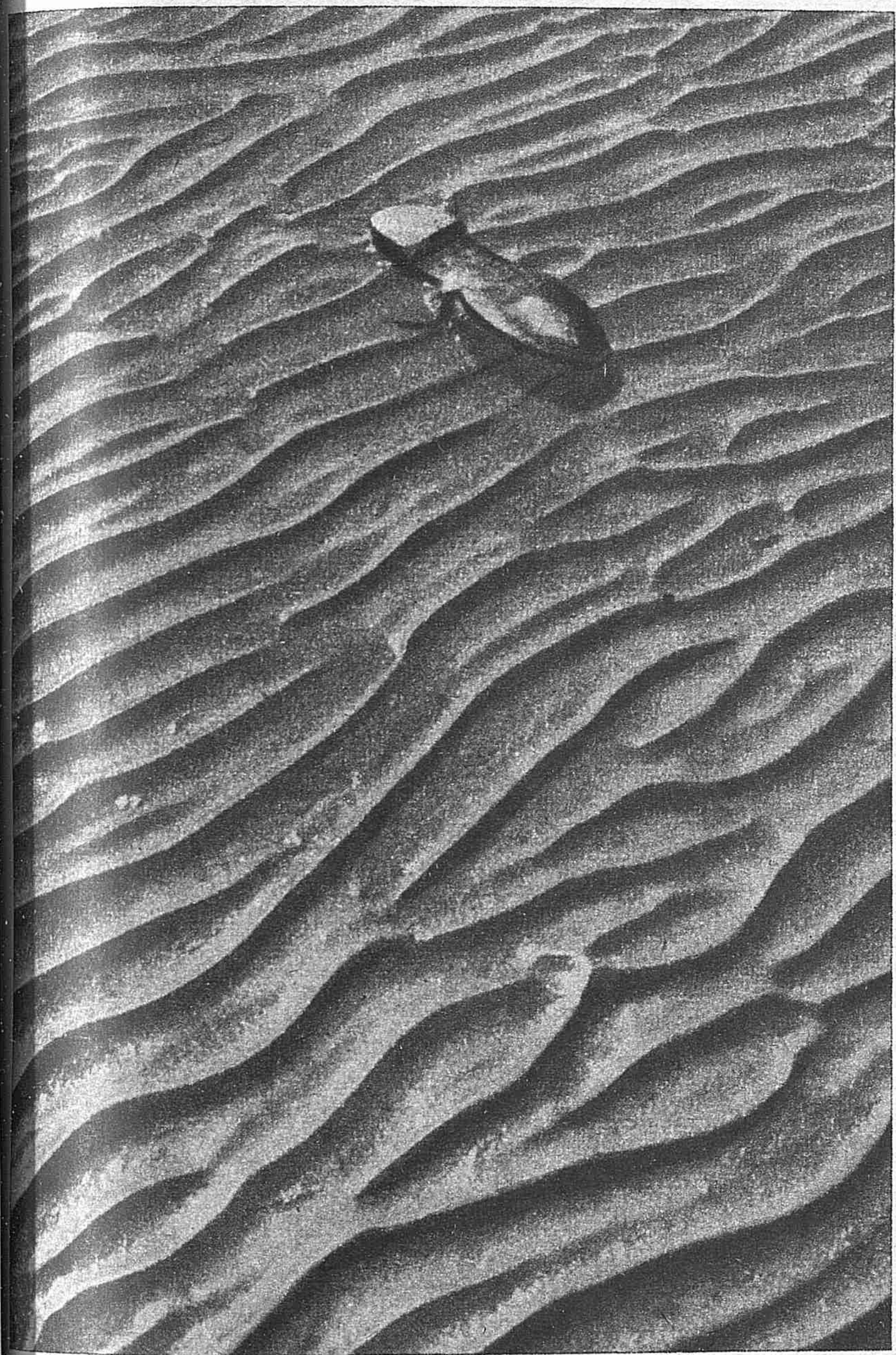
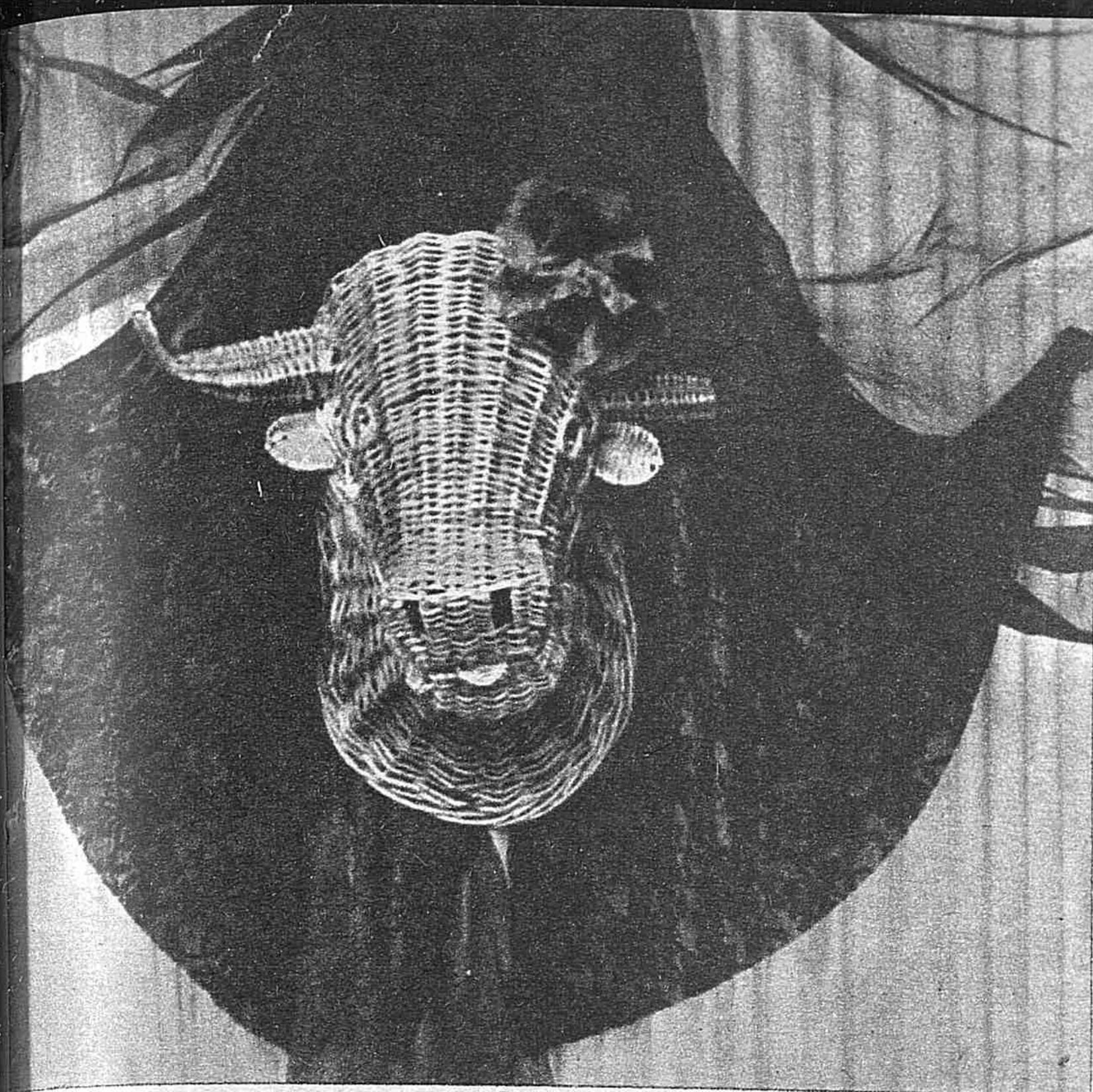
El Corte Inglés

MANTELERÍAS

PLANTA PRIMERA

ARTICULOS PARA EL HOGAR

PLANTA SOTANO



GREGUERIAS

Las hormigas escriben a máquina su ahorro del invierno.

* * *

Nuestros condiscípulos se van convirtiendo en condiscípulos de nuestro padre.

* * *

Los muebles de época se olvidaron de sus confidencias.

* * *

Bajo el abanico de la palmera se siente uno un Faraón.

* * *

Hay ahora unos hombres que presumen paseándose con un periódico debajo del brazo todo el día.

* * *

Los que no son modestos y reprimidos reciben un gran coscorrón al entrar en un automóvil.

* * *

Cuando el viento está desesperado agarra un cubo y lo lanza lejos.

* * *

El bastón de mando es el único bastón con enredadera.

* * *

El mono muy pequeño es un signo más que un animal.

* * *

La taxi-miope quiere parar todos los automóviles ocupados.

* * *

Como era un cafetólogo, la buscó con ojos color café.

* * *

Previsión rápida: "Patatas finitas, no; patatas bastón".

* * *

Hay unas plazoletas blancas en medio de la tormenta que son lo más grave de ella.

* * *

Dos leños ardiendo en la chimenea —uno más y otro menos— representan el drama del amor.

* * *

Atardecer: dudamos si somos el pájaro que se ha metido en el árbol.

* * *

Al mirar un escaparate de lencería se purifican las lacerías del alma.

* * *

Pasa el sol por las mantillas como a través de las acacias.

* * *

Comida china: comida de pájaro.

* * *

El sol es dueño de la propiedad horizontal del horizonte.

* * *

La madrugada no está llena más que de mendrugos.

* * *

En el último suspiro se acaba el carrete del hilo de la vida.

* * *

Por llamar a sus zapatillas pantuflas se le inflaban los callos.

* * *

La mujer de ojos azules cuelga del cielo.

* * *

La luna, durante todo el día, hace su "toilette" de noche: se llena de cremas y colorea sus ojeras.

* * *

Los gritos de la gaviota imitan los escalofriantes gritos de los naufragos.

* * *

La dentellada es la palabra del lobo.

* * *

La R del recuerdo es de hierro forjado.

* * *

Los que más aman el nallo son esos salvajes que lo llevan atravesado en la nariz.

* * *

Plantas: el consuelo de las terrazas.

* * *

La viejecita había perdido la llave de su casa, y de un árbol le cayó de nuevo.

* * *

Golondrina: velata suelta.

* * *

Las lilas se ponen tristes cuando pasa su primer frescura y comienzan a caer en mil muertes.

* * *

Servilleta oraullosa: la que tapa la botella del champán.

* * *

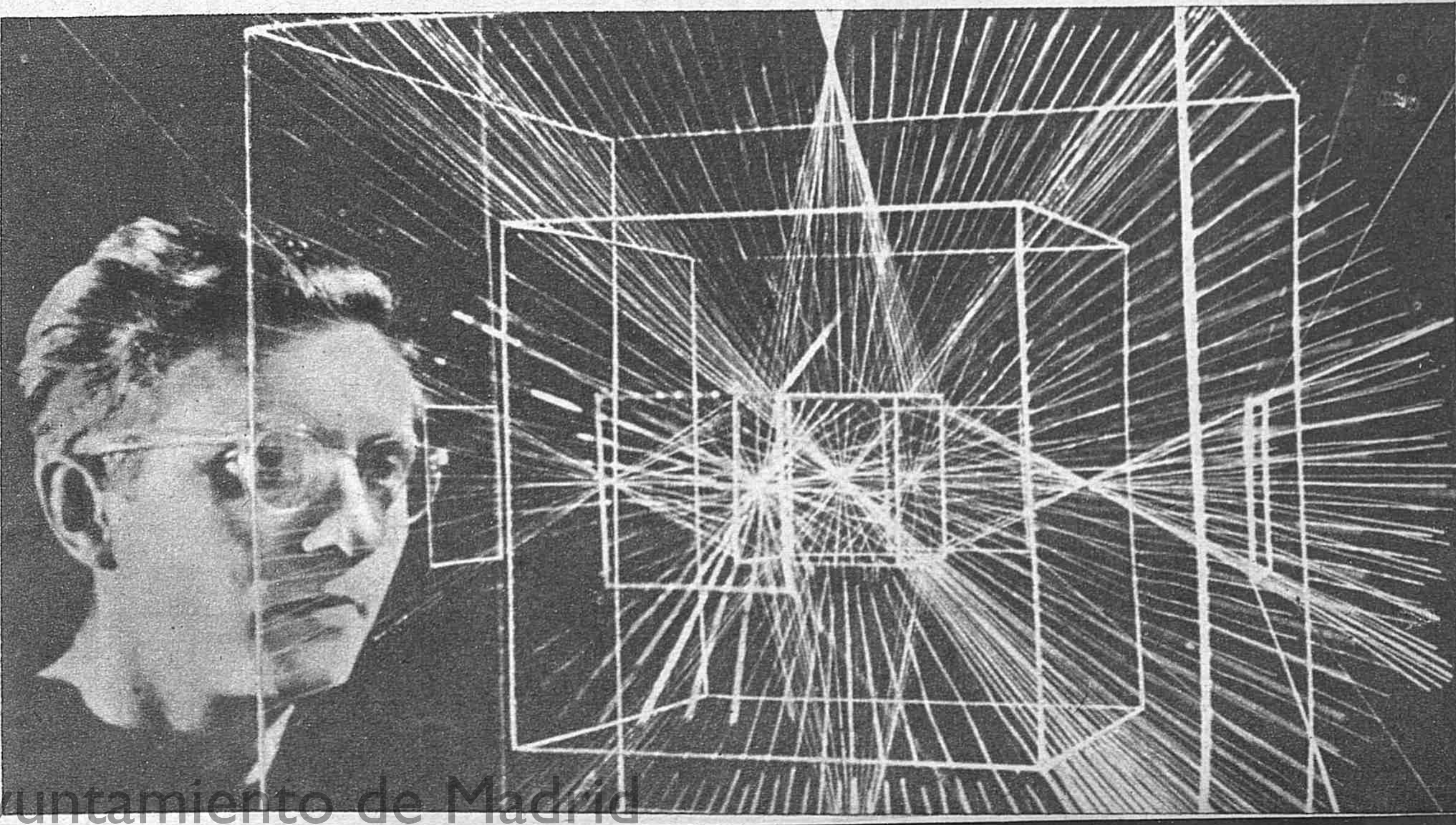
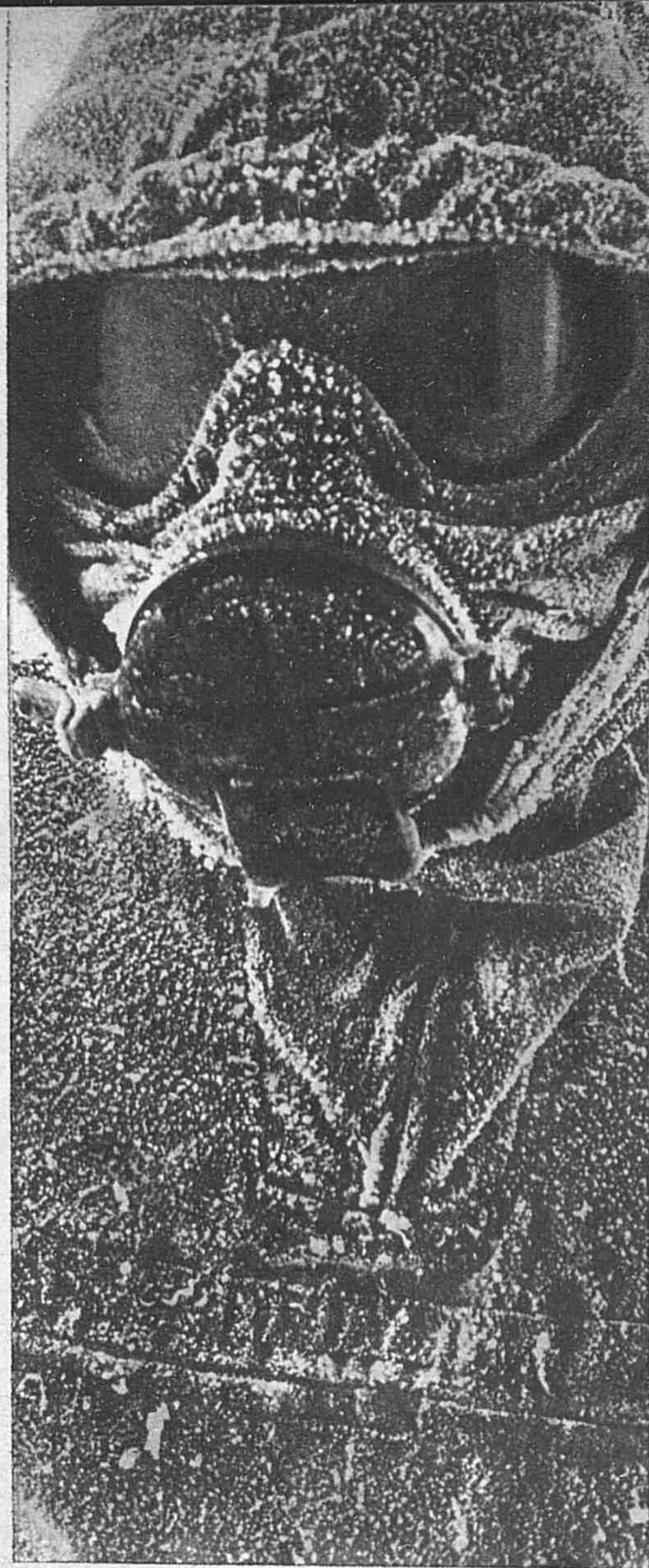
Como todo el mundo cree que va a vivir siempre, compra cosas a dos mil mensualidades.

* * *

Los pájaros con toques amarillos se creen galoneados.

* * *

RAMON Gómez de la Serna



Una ALFA



RESUELVE SU PROXIMO REGALO

Con el regalo de una ALFA demostrará su buen gusto y sentido práctico y hará felices a sus seres más queridos.

**SE COMPRA EN EL MOMENTO Y
SE PAGA EN COMODOS PLAZOS**

Modelos
¡Desde
112 pts. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

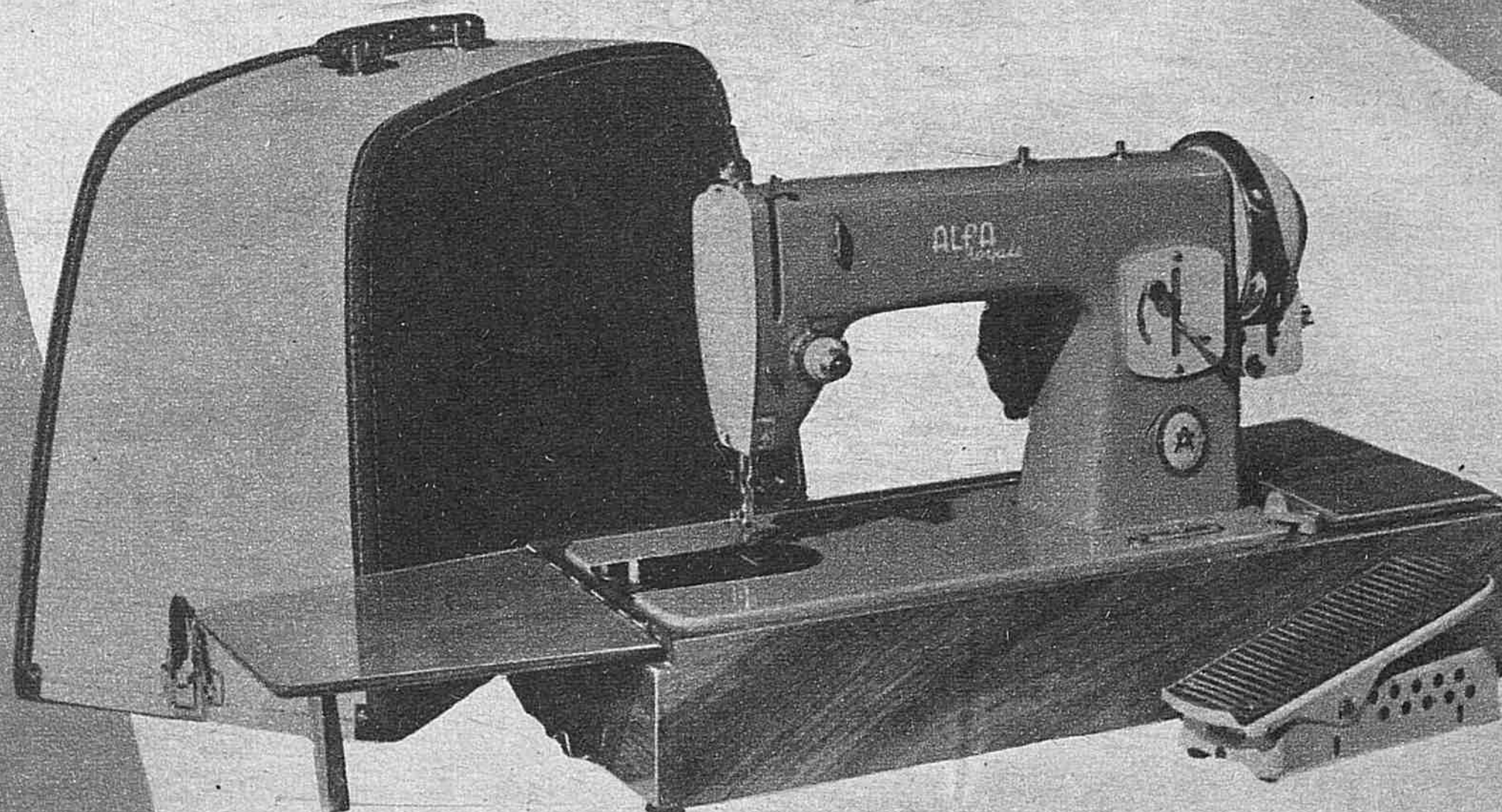
POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicita gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos

P-61

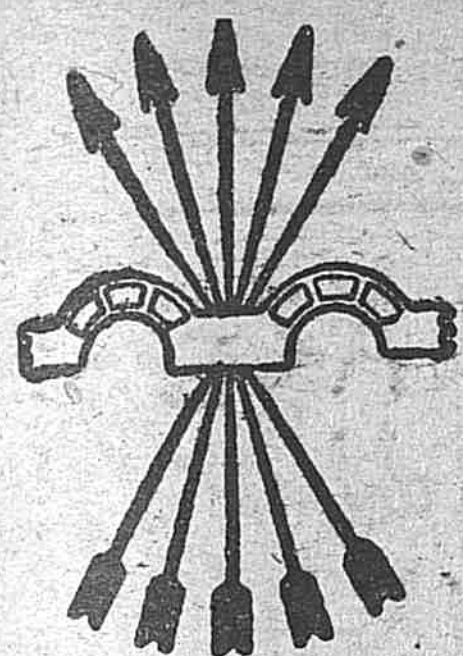
ALFA la mayor fábrica de máquinas de coser de España

Ayuntamiento de Madrid



PORTATIL Y ELECTRICA

CENTRAL PUBLICIDAD



Arriba

Núm. 8.762.—II época.—Madrid, domingo 18 de diciembre de 1960



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DOLOR DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

MAÑANA JURARAN SUS CARGOS SEIS PROCURADORES EN CORTES DE PROVINCIAS AFRICANAS

EL REPRESENTANTE DE RIO MUNI EXPRESA EL ALCANCE DE ESTA INCORPORACION

En enero de 1958 España añadió dos nuevas provincias—Ifni y Sahara Español—a las cincuenta que entonces tenía. Unos meses después, en julio de ese mismo año, otros dos territorios africanos, Fernando Poo y Guinea Continental, pasaron a tener categoría de provincias.

La total incorporación a España de estas provincias africanas, que cuentan con un régimen administrativo especial dependiente de la Presidencia del Gobierno, se ha venido haciendo paulatinamente, y mañana lunes se dará un paso más en este camino con el juramento como nuevos Procuradores en Cortes de seis representantes de las provincias de Río Muni y Guinea Continental.

Tres de estos seis nuevos Procuradores son de raza negra. Uno de ellos, don Wilwardo Jones Niger, Alcalde de Santa Isabel desde la fecha misma de la constitución de Fernando Poo como provincia, se encuentra hace días en Madrid, en donde está gestionando—como cualquier Alcalde de una capital de provincia—en los Departamentos ministeriales las cuestiones que afectan a su ciudad. "En especial—ha declarado a un redactor de ARRI—BA—nos preocupa la cuestión del café, que es básica para nosotros y que afecta principalmente a la provincia de Río Muni."

Sobre el alcance político y administrativo que supone su incorporación a las Cortes Españolas, el señor Jones dijo: "Nuestro ingreso en las Cortes sanciona la completa identificación de la Región Ecuatorial con las demás provincias españolas".

EN LA RESIDENCIA "SAN FERNANDO"

Los Procuradores en Cortes de nuestras provincias de la Región Ecuatorial han efectuado una visita a la Residencia de San Fer-

nando, donde se encuentran los becarios y estudiantes de las citadas provincias en Madrid.

A la salida hicieron patente a su director, reverendo padre Bedate, su complacencia por la disciplina y orden de las instalaciones, así como por los resultados de tipo espiritual y material que obtendrán en el régimen que en la misma observarán los alumnos.

ESPAÑA ESTA SENTANDO LAS BASES DE UN REGIMEN DE AUTOGOBIERNO DE LA ADMINISTRACION DE LA JUSTICIA

NUESTRAS INSTITUCIONES PENITENCIARIAS YA FUNCIONABAN EN LA FORMA QUE PROPUGNAN LAS NACIONES UNIDAS

Discurso del Ministro de Justicia al inaugurar la Audiencia Territorial de Valladolid

VALLADOLID.—El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido el acto de bendición e inauguración del

Los marqueses de Villaverde regresaron de Bélgica

Procedentes de Bruselas llegaron los marqueses de Villaverde, después de haber representado a España en la boda del Rey Balduino y Fabiola.

En el aeropuerto les esperaban sus hijos, a los que acompañaban una institutriz y el padre del marqués de Villaverde.

ESPAÑA PUEDE AYUDAR AL DESARROLLO INDUSTRIAL DEL URUGUAY

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES URUGUAYO LLEGO A MADRID COMO INVITADO OFICIAL DEL GOBIERNO ESPAÑOL

España puede ayudar al desarrollo industrial y económico del Uruguay proporcionándole ayuda y experiencia técnica. Especialmente en la producción de fertilizantes fosfatados a base del aprovechamiento de residuos de pescado, donde la técnica española ha acreditado la eficacia de sus métodos en punto a la productividad y alto nivel de rendimiento.

Esta es la idea que preside el viaje a España del ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, don Homero Martínez Montero, quien llegó a primera hora de la tarde de ayer a Barajas, procedente de Tel Aviv.

Entrevistado en el hotel Ritz a las diez y media de la noche del sábado por un redactor de ARRI—BA, el ministro uruguayo manifestó que ha venido a España invitado por su colega español, don Fernando María Castiella, para tener con él un amplio cambio de impresiones y realizar una serie de visitas y contactos con Empresas españolas para buscar los ángulos de mayor colaboración posible con España.

Uno de los campos que más atrae la atención del señor Martínez Montero en España es el de la industria conservera, cuya técnica, apoyada en la solera de su tradición, la sitúa en lugar competitivo entre las de su rama en el mundo. «Queremos—dijo el ministro—cambiar la dieta de los uruguayos explotando más las reservas pesqueras nacionales. Para ello tenemos que dotarnos de una buena técnica.» Dada la situación económica por la que atraviesa su país, el ministro de Relaciones del Uruguay manifestó a ARRI—BA que se tienen proyectos ambiciosos de realización de obras públicas, particularmente en la construcción de ferrocarriles y carreteras, que permitan poner en productividad tierras fértiles que debido a su aislamiento están en la actualidad fuera de su rendimiento económico. «También tenemos ambiciosos planes—dijo—para aumentar la producción de energía eléctrica.»

El ministro uruguayo permanecerá en Madrid hasta el próximo miércoles, en que regresará a Montevideo, dando así por terminado un viaje por Europa que comenzó con la visita a Italia, acompañando al Presidente de su país, y que le ha llevado asimismo a Israel.

nuevo Palacio Territorial de Justicia, que viene a suplir la antigua instalación de la Audiencia en el histórico palacio de los Viveros.

Al llegar al nuevo edificio el señor Iturmendi le fueron rendidos honores por una compañía del regimiento de Artillería número 26, con estandarte y banda. El Ministro llegó acompañado por el director general de Justicia, don Vicente González; presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; fiscal del Tribunal Supremo, don Ildefonso Alamillo; inspector general de Tribunales, don Enrique García Montero; presidente de Sala del Tribunal Supremo, señor Serrada; fiscal del Supremo, señor Monzón, y otras personalidades.

En la puerta del edificio, el Ministro fue recibido y cumplimentado por el presidente de la Audiencia Territorial de Valladolid, don Cándido Conde Pumpiño; Capitán General de la séptima región militar, teniente general de la Región Aérea Atlántica, arzobispo, Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades y representaciones, así como los componentes de la Audiencia de Valladolid y los presidentes de las Audiencias de Palencia, León, Zamora y Salamanca, revestidos de toga.

Ofició la ceremonia de bendición, en la capilla, el arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz. Luego, el señor Iturmendi recorrió todas las dependencias del Palacio de la Audiencia, de las que hizo grandes elogios.

A continuación, en el salón de actos, se celebró el acto inaugural. Con el Ministro ocuparon la presidencia el presidente del Tribunal Supremo, el director general de Justicia, Capitán General de la región, jefe de la Región Aérea Atlántica, Gobernador Civil, arzobispo y presidente de la Audiencia. En lugar

(Continúa en la página 18.)

SE ESTRELLA UN AVION CONTRA UN TRANVIA EN MUNICH

SE CALCULA EN SETENTA EL NUMERO DE MUERTOS

NUEVE PERSONAS MAS HAN PERECIDO EN LA CATASTROFE AEREA DE NUEVA YORK

MUNICH (Alemania occidental).—Un avión militar norteamericano «Convair C-131» se ha estrellado sobre un tranvía lleno de gente, en el centro de Munich, y han muerto unas treinta y cinco personas de las que iban en el tranvía. Se cree que también han perecido los veinte ocupantes del avión y diez o quince viandantes que estaban en el lugar.

El avión se estrelló en la Bayerstrasse, cerca de la Estación Principal y también del parque de la Theresienwiese, en el que se celebraba una sesión infantil de circo.

La intensa niebla reinante pudiera ser el origen del desastre, en el que, para mayor desgracia, el avión rompió una conducción de gas, incendiándose el fluido,

que invadió la zona, y habiendo de combatirse gigantescas llamas de un centenar de metros de altura.

Sesenta heridos en varios hospitales

En diversos hospitales hay distribuidos, que se sepa, unos sesenta heridos, muchos de ellos en estado grave.

El conductor del tranvía declaró que oyó una explosión y percibió un relámpago cegador. Al volverse, advirtió que el coche estaba en llamas. Vio a algún viajero del mismo que, igual que él, podía ponerse a salvo —las portezuelas estaban precisamente abiertas—, pero está seguro de que la inmensa mayoría

(Continúa en la pág. 35.)

FUERTE TEMBLOR DE TIERRA EN CEUTA

DURO UNOS DOS SEGUNDOS Y FUE SEGUIDO DE UNA POTENTE EXPLOSION

CEUTA.—Minutos antes de las doce de la noche se sintió un fuerte temblor de tierra de unos dos segundos de duración. Muchas personas se asomaron a los balcones, e incluso salieron a la calle asustados muchos vecinos, dando gritos. En los pisos altos es donde se sintió el temblor con más intensidad. Fue seguido de una fuerte explosión. (Cifra.)

KENNEDY HA COMPLETADO YA SU FUTURO GABINETE

J. EDWARD, NUEVO DIRECTOR GENERAL DE CORREOS

PAIM BEACH (Florida, Estados Unidos).—El Presidente electo, John Kennedy, ha completado su Gabinete con el nombramiento de J. Edward para director general de Correos.

J. Edward es actualmente un directivo de Seguros en Los Angeles (California).

Kennedy ha anunciado también el nombramiento de W. H. Brawley, jefe de la oficina de Correos del Senado, para el cargo de director adjunto de Correos. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS DE LOS NUEVOS MANDOS DE LA ADMINISTRACION

DILLON

Clarence Douglas Dillon, que acaba de ser designado por el Presidente electo, Kennedy, secretario del Tesoro de la Administración democrata, tiene cincuenta y un años de edad, y en siete años de servicios al Gobierno republicano de Eisenhower ha conquistado excelente reputación por su competencia como economista y técnico en asuntos de política exterior.

Dillon fue nombrado subsecretario del Tesoro por Eisenhower después de haber sido embajador en Francia en 1953. Estuvo en este cargo durante los difíciles días de la pérdida de Indochina por parte de Francia. Regresó a Washington en 1957 como subsecretario de Estado para Asuntos

(Continúa en la pág. 24)

Cinco mil automóviles importará España en 1961

EL REGIMEN DE COMERCIO BILATERAL CONTINUARA VIGENTE DURANTE EL AÑO PROXIMO

El régimen de comercio bilateral para la importación de automóviles continuará vigente durante el año 1961, según ha manifestado el director general de Comercio Exterior, señor López Bravo.

Durante el primer semestre del año venidero se destinarán a la importación de automóviles para la Península, Ceuta, Melilla y Canarias unos diez millones de dólares, cantidad que excede de manera considerable el total de los cupos que para un período anual figuran en los vigentes convenios suscritos por España. Con ello se sigue la política emprendida por el Ministerio de Comercio de normalizar el mercado interior.

El Gobierno está dispuesto a hacer esta concesión a los países con los cuales tiene concertados cupos bilaterales, en su deseo de incrementar el intercambio comercial. Podría mantenerse la situación durante el segundo semestre e incluso ser ampliada a otros países suministradores en la medida que nos fueran concedidas ventajas equivalentes para nuestros productos.

En resumen, durante el año próximo no se importarán de 4.000 a 5.000 automóviles.

LA RAZA ANTIRRACISTA

Como ha dicho don Wilwerto Jones Niger, Procurador en Cortes por la provincia de Río Muni, «un redactor de ARRIBA, el ingreso en las Cortes de los Procuradores africanos sanciona la completa identificación de la región ecuatorial con las demás provincias españolas».

Queda con esto completado, de «ius» y de «facto», el proceso de reglamentación de todo el territorio nacional español no sólo en su aspecto administrativo, sino en el de su plenitud política. Pero hay además un dato tan significativo como éste y de mayor trascendencia histórica en el hecho de que tres de los seis Procuradores africanos que prestarán su juramento de Procuradores en Cortes mañana, sean de raza negra. No se trata de exhibir este detalle como una recién adquirida patente de comprensión y solicitud hacia lo que hoy constituye un complejo tema de discriminación racial, sino más bien de resaltar con toda naturalidad y sencillez que España puede contemplar hoy este asunto con la mirada limpia y cristiana de hace ya muchos siglos.

España, y por extensión los pueblos iberoamericanos, constituyen la raza antirracista por excelencia. El mejicano Vasconcelos escribió hace años que el conjunto de pueblos hispanoamericanos, a uno y otro lado del Atlántico, constituyen la base para el florecimiento de la quinta raza, que habrá de venir como triunfo pleno del principio fundamental del cristianismo, que es el de la caridad y el amor al prójimo, sin discriminación de ningún género. A esa raza cósmica pertenecen con pleno derecho todos los hombres españoles que, antes o después, son por su propia idiosincrasia y naturaleza una pura síntesis sin perjuicios de las más diversas encrucijadas raciales de la Historia.

Los títulos de España para presentar, no como una lección, pero sí como una realidad histórica que es capaz de disolver todos los prejuicios, arrancan de muy lejos. Ya en el siglo XVI, a raíz de los problemas de este tipo que se presentaron con el descubrimiento de América, el problema se planteó con toda virulencia y fue ganado por el espíritu universalista y cristiano de los pensadores católicos, que fueron el verdadero motor de la epopeya descubridora. Las «relecciones» de Vitoria desde su cátedra de Salamanca y su lucha contra los peruleros adelantaron en cuatrocientos años la definición de que el hombre, todo hombre, es portador de valores eternos y poseedor de un alma que es capaz de salvarse o condenarse.

De allí en adelante los pueblos hispanos serían el crisol donde todo ser humano encontraría encaje sin discriminación ni prejuicio de raza. Cerrando ahora un gran arco de la parte más noble de su Historia, España se enorgullece de poder completar el régimen administrativo, jurídico y de representación política de su invulnerable territorio nacional con la toma de posesión de estos seis representantes africanos, que vienen a ocupar sus correspondientes asientos de Procuradores de las Cortes.

Hay una corriente desenfrenada que raya en el absurdo y está abocando de hecho en el tóxico. Es la desmelanada y en ocasiones estrambótica guerra a la máquina. Vivimos una época que no está presidida precisamente, como indican los mosqueteros antimquinista por el trabajo en serie, por la máquina y la automatización, sino por todo lo contrario. Por una lucha sistematizada, rubicunda y feroz contra ella precisamente. No es la máquina lo que asusta al ciudadano normal, sino las barricadas líricas que los hombres están levantando a toda prisa contra ella. Y digo a toda prisa porque parece que existe una urgente necesidad de eliminarla al galope, casi por la espalda, como sea, pero eliminarla.

Yo no voy ahora a levantar una defensa desmedida por la máquina. Se trata únicamente de ser justos y rehuir la hipocresía. Soy de los que creo que su implantación es progresiva, rápida y en ocasiones altamente alarmante. Pero creo que hay que ser un tantico más justos con las cosas. Igual que los tratados en favor «de aldea» y en contra «de Corte» han sido escritos en la mayoría de los casos al arrullo encendido, aterciopelado y luminoso de la Corte precisamente, así también los que claman por una guerra santa en contra de la máquina son hombres que no se han preocupado apenas de enterarse que están pasándolo francamente mejor en la vida, en el hogar y en el trabajo porque tienen su refrigerador, su frigorífico, su televisión y sus mil apaños domésticos y no domésticos que saben y huelen desde lejos a lo más avanzado de lo genéricamente llamado «máquina». Hombres de santo y encendido celo, reformadores de costumbres, moralistas de bolsillo, felices mosqueteros de una causa lejana, vaporosa y etérea que vislumbran un final del mundo aterrador y fatal con dos «robots» que se dan de patadas entre sí, dueños del universo, triunfadores por k. o. del hombre. Seres fantasiosos, con caliente cerebro y mal ajustado sentido crítico de las cosas y de la vida.

Los hechos tienen sus límites, su medida y su aguante, y lo que difícilmente puede aceptarse es oír, sin inmutarse, el relato entre chistoso y escalofriante de aquellos dos matemáticos que se largaron un buen día a Suiza con el fin de que en Berna un «robot» les resolviera los mil y un problemas que ellos tardarían mucho tiempo en solucionar. Los dos científicos entraron en lo que creían sería un gabi-

nete de trabajo y se encontraron con un perfectísimo y endiablado laboratorio. Paredes blancas, hombres con batas de enfermero, instalaciones rarísimas, enchufes en todos los sitios, armarios misteriosos. Todo ello era parte del mecanismo del «robot». Y el «robot», un pedazo de hierro, un montón de tornillos, un lorito adocenado y consecuente, realizó en media hora el trabajo que ellos habrían tardado en realizar siete, ocho, doce meses. Eso sí, eso sí que es para echarse las manos a la cabeza y ponerse a gritar.

Pero nada más. Que el mundo no se acaba a la otra esquina, ni en un abrir y cerrar de ojos.

En estas cosas yo entiendo que hay que ser un tanto filósofo barato y otro tanto vulgar y prosaico. Las cosas tienen un ritmo ascendente, porque si fuera al revés no

existiría civilización. Puestos en este camino que sube, la posición de estos hombres de hoy podría equipararse, sin caer en ninguna exageración, a la de aquellos infelices infantes «de a pie» que un día recibieron sobre la cabeza el estampido fabuloso y demoníaco de la primera descarga artillera. Igual, igualito al estupor de aquel buen campesino que huía cada vez que veía pasar el tren, aquellos trenes incipientes, lentos y baratos del comienzo, gritando que era el diablo que echaba humo y que el fin del mundo se acercaba. O, como cuenta Iribarren, el caso del párroco de Artica (Navarra) que gritaba desde el púlpito a sus feligreses: «¡Cuando oigáis ese silbido del infierno, hijos míos, tapaos los oídos!» Todas estas cosas pueden saber a broma y a chanza vistas desde nuestro estrado de hoy, pero en su día, o mejor en su siglo, cobraron auténtica vivencia y sembraron idéntica penuria y temor. ¿Por qué, pues, echarse las manos a la cabeza con tanto furor si unos y otros andan a vueltas poniendo y quitando satélites, cohetes y otras zarandajas por el estilo? Ensayar la estocada es bueno, pero ensayarla y aséstarla con medida es mucho mejor aún.

No conozco todavía el caso de que nadie haya sido masticado por el furor de la máquina o de un «robot», y si muchos que les han sacado a los artilugios esos cantidad de salsa y de jugo. Y es a eso a lo que hay que ir y lo que en definitiva ha de conseguirse: que la máquina sirva, no que mate. Y con tanto lamento, tanta perorata y tanto lagrimio puede llegar lo último más que lo primero. Y entonces sí que no podría haber defensa.

DEFENSA DE LA MAQUINA

POR

José María SANJUAN URMENETA



—¿Lo preferías más seco, querido?

Ayuntamiento de Madrid

CORAZÓN del MUNDO

FABULA I LA LIEBRE

Iban en mano por un rastrojo de cebada. Eran ya hombres hechos y derechos. Se les había dado mal el día. El más alto recordaba la opinión que le merecían a su mujer los cazadores: «Estás loco». El más bajo se veía en su casa, al regreso con las manos vacías, al aguarde de las burlas de su esposa: «¿Eso es todo lo que traes?» Los perros, uno de cada uno, trotaban consiguientemente delante de sus dueños.

—¿Lo dejamos? —preguntó a gritos el cazador más alto.

En aquel momento saltó la liebre. Saltó allí mismo, entre los dos, en un rodalito de hierba, en el único metro cuadrado de terreno limpio del rastrojo. Al cazador más bajo le pareció una liebre grande como un burro. Al cazador más alto se le antojó una liebre monumental, milagrosamente llegada de la Pampa argentina. Los perros, sorprendidos, se olvidaron de correr y aún de ladrar. Las dos escopetas se alzaron al tiempo, dispararon al tiempo —una sola detonación— y fueron abiertas al tiempo. Ya se sabe lo que significa esto último: abre la escopeta, sin saber bien por qué, pero la abre, el tirador que da en el blanco. La liebre corrió en círculo cosa de diez segundos, ejecutó un salto mortal de complicadísima factura y cayó sin vida.

—¡Mia! —gritaron los dos hombres al unisono.

Y empezó la discusión.

—No digas tonterías.

—La he dejado seca.

—La liebre lo dirá. Tú has disparado desde la derecha, yo desde la izquierda. Corría perpendicularmente a nuestra línea. La liebre lo dirá.

Pero la liebre tenía los plumos en la cabeza, en la nuca, en el pescuezo, y su testimonio no era claro.

—No hay duda de que ha sido mi tiro.

—Indiscutiblemente, es mía.

—Oye... ¿Tú eres un caradura?

—Y tú un sinvergüenza.

—En todo caso, a suertes. Es la única pieza cobrada.

—Sí, claro, a suertes. Muy fácil. Pero, ¿por qué? ¿Por qué, si es mía?

—¿Tuya? Tú no le das a la catedral de Nantes desde dentro de la iglesia. ¿Tuya? ¿Para que llegues a tu casa presumiendo y diciendo que René no mató nada?

—¿Tuya? ¡Una mierda!

—¡Atrévete a cogerla. Andad, atrévete.

—Pues claro que me atrevo.

Las dos escopetas se cerraron al tiempo. Las dos escopetas dispararon al tiempo más que nada para asustar. Los dos cazadores resultaron heridos en las piernas.

Y en estas disputas llegaron los perros. Y los dos hombres, temidos, vociferantes, imposibilitados de moverse, les vieron devorar a la liebre que era grande como un burro, que acababa de llegar, milagrosamente, de la Pampa argentina.

Los hechos, en Aiguines, Francia. Los cazadores, en el hospital. Los perros, con cólicos.

Luis DE DIEGO

LAS RESERVAS DEL MUTUALISMO LABORAL ASCIENDEN A VEINTIUN MIL VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS

En las Universidades Laborales cursan estudios 5.510 alumnos becarios

PROPUESTA DE CREACION DE UNA POLITECNICA LABORAL EN MADRID Y DE UNA RESIDENCIA NACIONAL PARA JUBILADOS MUTUALISTAS

El Ministro de Trabajo presidió la Asamblea General de Mutualidades Laborales

Se reunió ayer en el Ministerio de Trabajo la Asamblea General de las Mutualidades. Fue presidido el acto por el director general de Previsión, señor Ambles; delegado general de Mutualidades, señor Gutiérrez Sesma, y delegado de Universidades Laborales, señor Aparisi.

La última parte de la sesión fue presidida por el Ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, quien fue acogido por los asambleístas con grandes muestras de afecto y simpatía.

Después de ser leídas el acta y la Memoria, el señor Gutiérrez Sesma pronunció unas palabras, en las que se refirió a la marcha del mutualismo laboral, en constante crecimiento. Señaló que la cifra de reserva de los trabajadores del Mutualismo asciende a 21.022 millones de pesetas, cifra que está al servicio de España y de la economía nacional. Después de referirse a las Universidades Laborales propuso la construcción de una Politécnica Laboral en Madrid, así como de una residencia nacional para jubilados mutualistas.

El señor García Frías, jefe de Vivienda del Departamento Asistencial, dió lectura a un informe.

El señor Aparisi habló sobre la marcha y situación actual de las Universidades Laborales. Resaltó el régimen docente, cuya evolución es constante. Habló también de las enseñanzas no regladas y señaló la reciente incorporación de la institución San José, de Zamora, que ha pasado a ser la quinta Universidad Laboral. Dió cifras de los becarios que cursan estudios en el actual año, distribuidos de la siguiente manera: 1.286 en la de Córdoba, 1.073 en la de Gijón, 1.126 en la de Sevilla, 1.243 en la de Tarra-gona y 782 en la de Zamora. En total, 5.510. Se refirió a la financiación de las Universidades Laborales y destacó la generosa prestación que hace el Mutualismo Laboral. Puso de relieve la importante mejora que ha supuesto la implantación de los cursos selectivos de Peritaje Industrial y Agrícola en las Univer-

sidades Laborales, lo que pone de relieve el espíritu de colaboración del Ministro de Educación Nacional. Afirmó que con el entusiasmo de todos y la sabia tutela y dirección del Ministro de Trabajo, las Universidades Laborales sabrán hacer honor a los esfuerzos que por ellas se han realizado, y en especial al interés del Caudillo, que les dió vida.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, PRESIDENTE DE LOS COLEGIOS FARMACEUTICOS

EL TITULO Y LA MEDALLA LE FUERON ENTREGADOS POR EL CONSEJO GENERAL DE LOS COLEGIOS

En el despacho del Ministro de la Gobernación, el Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España entregó ayer la medalla y título de presidente de la Corporación al teniente general don Camilo Alonso Vega, en presencia del Subsecretario del Departamento, señor Rodríguez Miguel, y del director general de Sanidad, doctor García Orcoyen. La entrevista dió motivo a un afectuoso cambio de impresiones, que abrió el presidente del Consejo de los Colegios al indicar las atenciones que, bajo el patrocinio del Jefe del Estado, debe la clase farmacéutica al Estado nacional. Gracias a él, añadió el señor García Ortiz, las oficinas de farmacia, sabiamente repartidas, la distribución de medicamentos y la organización de laboratorios de análisis químicos y bromatológicos, así como las actividades de la investigación que han dado nombres a los Premios «Franco» y de la Fundación «March», han evolucionado hacia un mejor servicio público. El presidente de los Colegios Farmacéuticos dió las gracias al Ministro por la conciencia y protectora atención que pone en éstos y en los demás aspectos del progreso farmacéutico.

PALABRAS DEL MINISTRO

El teniente general Alonso Vega, conversando afablemente con sus visitantes, dió que la mayor y principal parte de la gestión sanitaria del Ministerio que preside es iniciativa y aprobación del Jefe del Estado, y se congratuló de que el Consejo de Colegios Farmacéuticos, cuya adhesión a las instituciones y a la figura que las encarna y dirige sería difícilmente superada por la de cualesquiera otras clases profesionales, lo haya expresado con tal unanimidad. Enumeró las relaciones que la ciencia y la industria de la farmacia mantienen con la Administración Pública a través del Departamento de Gobernación, desde los problemas privativos de los Colegios (que deben velar no sólo por sus legítimos intereses de clase, sino también por la ética corporativa, procediendo con diligencia y rigor en aquellos casos, pocos por fortuna, en que se falta a la moral pública o a la ley), hasta los mecanismos de instituciones, establecimientos o iniciativas en-derezados a la investigación bioquímica. Sobre la organización de la venta de productos indicó sugerencias susceptibles de coordinar y perfeccionar los sistemas vigentes, y en cuanto a la inferioridad relativa de España res-

SE ESTUDIA LA PUESTA EN VIGOR DE LOS ACUERDOS HISPANO-ARGENTINOS DE EMIGRACION

CON ESTE FIN LLEGO A MADRID EL DIRECTOR NACIONAL DE EMIGRACIONES DE ARGENTINA

Procedente de París llegó el director nacional de Migraciones de Argentina, profesor don Héctor Ciaspucio.

El señor Ciaspucio viene a España a fin de estudiar con las autoridades competentes la puesta en vigor de los acuerdos que sobre emigración fueron firmados entre nuestra Patria y la Argentina, con ocasión de la visita del Presidente Frondizi.

Fue recibido por el jefe de la Misión del Cine, señor Estorlich; subdirector general de Migración, señor Díaz Rey, y director de Emigración Argentina en España, don Migue! S. Priore.

ENTREGA DE DIPLOMAS A LA XVIII PROMOCION DE ESTADO MAYOR DEL AIRE

EL ACTO SE CELEBRO AYER BAJO LA PRESIDENCIA DE LOS MINISTROS DE LOS TRES EJERCITOS

En el salón de honor del Ministerio del Aire se celebró ayer, al mediodía, el brillante acto de entrega de diplomas a los componentes de la XVIII promoción del Servicio de Estado Mayor del Aire, integrada por diecinueve jefes de los tres Ejércitos: ocho tenientes coroneles y otros ocho comandantes del Arma de Aviación, dos tenientes coroneles del Ejército de Tierra y un capitán de corbeta.

Presidieron el acto, con los Ministros del Aire, Tierra y Marina, tenientes generales Rodríguez y Díaz de Lecea y Barroso y almirante Abárzuza, el Capitán General Muñoz Grandes y el teniente general Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central.

Asistieron el teniente general Rodrigo, Capitán General de la primera región militar; teniente general Asensio, primer jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, almirante Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada; tenientes generales Palacio, jefe del Estado Mayor del Aire, y Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea; vicario general castrense, doctor Alonso Muñozorro; general Laviña, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, y otros generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DEL AIRE

El director de la Escuela Superior del Aire, general Fernández Pérez, pronunció la última lección ante los nuevos diplomados de Estado Mayor, a cuya XVIII promoción pertenecía el teniente coronel Lucas, fallecido en acto de servicio en febrero pasado, y a cuyo recuerdo dedicó unas palabras.

Después el director de la Escuela se refirió al significado del Estado Mayor y a la misión, cada vez más difícil y complicada, que tiene que cumplir con arreglo a las exigencias que impone la técnica moderna. Finalmente, aludió al concepto de Patria y de servicio al Generalísimo Franco, exhortando a los nuevos diplomados a la directa y siempre leal colaboración con el mando.

Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas por los Ministros, el Capitán General Muñoz Grandes y el teniente general Cuesta Monereo.

El teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea impulsó a continuación la Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco a los jefes diplomados de Estado Mayor de esta XVIII promoción Medrano de Pedro y Alvarez Arenas.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL AIRE

El Ministro del Aire cerró el acto pronunciando el siguiente discurso:

«Acabáis de recibir la última lección en la Escuela, por la que vuestro general director os ha hecho resaltar la importancia trascendental de vuestra nueva misión, y al mismo tiempo os pone de manifiesto la influencia que el progreso de la ciencia tiene en la guerra moderna y con ello la evolución que la doctrina a emplear ha de tener constantemente.

Nada he de añadir a esta lección, pero por la importancia del tema si quiero insistir, aunque sea someramente, en este último concepto, ya que las nuevas fuentes de energía que en el progreso constante de la Humanidad van descubriéndose y utilizándose en tiempos de paz, tienen dos consecuencias directas en el desarrollo de una futura guerra, puesto que además de aumentar el potencial de las naciones, factor de excepción trascendencia en una guerra, tienen también una aplicación inmediata en los medios de lucha, con la consiguiente evolución en la técnica a utilizar.

Esta evolución es la que obliga al oficial de Estado Mayor a estar al día en el conocimiento de los adelantos de la ciencia y en su aplicación a los medios de combate y, por tanto, le exige mantener esa inquietud por el estudio a que se ha referido vuestro general director.

Espero que así lo tengáis presente, lo que unido a la formación que sin duda habéis conseguido y a la lealtad acrisolada al Mando, hará que esta XVIII promoción de diplomados de Estado Mayor del Aire pueda ofrecérsela con orgullo a nuestro Caudillo para el mejor servicio y mayor engrandecimiento de España.

Al expresar estos sentimientos sólo quiero añadir mi más cariñosa felicitación por la obtención de los diplomas que acabáis de recibir.»

CLASURA DEL CURSILLO DE FORMACION POLITICO-ADMINISTRATIVA EN GRANADA

EN NOMBRE DEL MINISTRO SECRETARIO PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

GRANADA. — Anoche, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina se celebró la sesión de clausura del cursillo de Formación Político-Administrativa para Jefes Locales y Alcaldes de la provincia, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento. El economista del Estado don José Ignacio Ramos pronunció una conferencia sobre «Presente y futuro de la política española». A continuación habló en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento el Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor. Finalmente, se efectuó la entrega de diplomas.

Nueva contratación para la venta de tabaco canario en la Península

SE AUTORIZA LA DISTRIBUCION MENSUAL DE CATORCE MILLONES DE CAJETILLAS «POPULAR», «ESPECIAL» Y «LUJO»

El Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas ha visitado recientemente las Islas Canarias, celebrando en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife diversas reuniones de gran importancia. Entre ellas tuvo especial relieve una de carácter interprovincial dedicada al tomate, cuya exportación presenta algunos problemas, que se estudiaron debidamente por ser el comercio de este fruto de vital importancia para la economía canaria.

Otra de las reuniones que presidió el señor Gutiérrez Cano fue el Pleno de Fabricantes de Cigarrillos. En el curso de esta reunión se dió cuenta a los fabricantes de la gestión llevada a cabo en Madrid y se informó que el Ministerio de Hacienda ha dictado ya la oportuna orden aprobatoria del pliego de condiciones para la nueva contratación.

Según lo previsto en dicho pliego, se autoriza la contratación de dos labores «Populares», una «Especial» y otra de «Lujo», admitiéndose una venta de 10.000.000 de cajetillas mensuales entre las labores «Popular» y «Especial» y de 4.000.000 mensuales para las de «Lujo».

El Pleno estimó por unanimidad, como satisfactorio, el resultado de las gestiones realizadas a través del Sindicato Nacional, con la colaboración de una Comisión de industriales de Canarias.

UN ESTABLECIMIENTO PILOTO PARA LA VENTA DE ACEITES PUROS DE OLIVA

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes acaba de decretar la libertad de precio del aceite de oliva, lo que supone, después de veinte años de intervención de este producto, una trascendental novedad en el campo de nuestra economía olivícola. Con tal motivo el Presidente del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro y González de Canales, ha hecho la siguiente declaración:

El Sindicato, para colaborar con esta política del Gobierno en defensa del aceite puro de oliva, va a instalar en breve fecha, a través del Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, un establecimiento piloto en la calle de Hortaleza, «esquina a Mejía Lequerica», donde se venderán por separado aceites puros de oliva de Andalucía, centro de España y Bajo Aragón, a fin de que los consumidores puedan contrastar estas calidades con las que les suministran sus proveedores habituales.

GRAN SORTEO PRO CHILE
Venta de papeletas en Loterías y Correos

LOS REYES DE BELGICA PERMANECEN AISLADOS EN "SAN CALIXTO"

AUMENTA LA CONCENTRACION DE INFORMADORES DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION EN HORNACHUELOS

HORNACHUELOS. (Por teléfono.)—Fue el de ayer un nuevo día de cerco periodístico en la finca "San Calixto", donde, como se sabe, se encuentran en plena luna de miel los Monarcas de Bélgica, Balduino y Fabiola. En las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar al lugar previsto compañeros de los periódicos de Madrid, agencias informativas nacionales y extranjeras, Noticiario No-Do y Televisión Española, y gran número de reporteros gráficos. El centro de reunión ya se sabe cuál es: el ya popular quiosco de Angelita, amablemente servido por esta y por la simpática Mercedes Cárdenas García, que han tenido toda clase de atenciones para los informadores. Poco más arriba del mencionado quiosco, una cartela anuncia que "hasta nuevo aviso queda prohibido el paso a partir del kilómetro 24 de la carretera de San Calixto".

Bien. Estamos, por lo tanto, a 16 kilómetros de la finca en donde mora el real matrimonio. La Guardia Civil—que en estos dos días ha trabado también cordial amistad con los periodistas—no permite el avance por dicha carretera. Sólo contadas personas tienen acceso a ella. Son los propietarios de algunas fincas colindantes, o los que tienen la misión de llegar, por cualquier circunstancia, a la finca de los marqueses de Salinas. Por ejemplo, a las doce y media de la mañana ha partido en una moto el cartero, rumbo a "San Calixto". Es un hombre sencillo, que no se franquea demasiado con los periodistas. Antes de partir para el cumplimiento de su misión, le hemos preguntado: —¿Qué, muchas cartas para los Reyes de Bélgica?

—Pues alguna, sí, señor. Y ha acelerado la moto, en evitación de otras preguntas. A mediodía ha llegado también al quiosco el aristócrata sevillano don Leopoldo Parias. Los informadores le hemos rodeado, ávidos de noticias.

—¿Es cierto que usted ha estado esta mañana en "San Calixto"? —No, señores; de ninguna manera. He venido a dejar un encargo para dicha finca. Aquí está, precisamente. Pero nada más.

Y, en efecto, hizo entrega de un paquete que más tarde le sería llevado a los Monarcas.

Otra nueva expedición partió para "San Calixto" sobre la una de la tarde. Una furgoneta "D. K. W.", en que iban el pan y algunos encargos para los regios personajes. Entre ellos, el paquete que había entregado el señor Parias.

En el resto del día no hubo casi novedades dignas de mención.

Apenas lució el sol tenuemente unos breves instantes. Y casi no se interrumpió un agua-nieve que nos obligaba a veces a abandonar el cuerpo de guardia para reponer fuerzas en el confortador quiosco de Angelita. Día, pues, gris y frío el que soportamos los periodistas a la espera de noticias. Pero no inactiva, ni mucho menos, porque se repitieron las llamadas de las agencias informativas para inquirir nuevos datos de la estancia de los Reyes en esta finca de Hornachuelos. La conferencia de algún enviado especial fue interrumpida para que el Monarca belga pudiera establecer comunicación con la Embajada de su país en Madrid.

Alguien dijo que la tarde anterior los Reyes habían dado un largo paseo por la finca, y que incluso la Reina Fabiola había obsequiado y acariciado a varios niños de los colonos.

Asimismo se comentó que la Soberana belga padecía una leve afección a la garganta, por lo que había sido visitada por un médico, ya entrada la noche del viernes. Ayer se aseguraba que iría a visitarla otro médico de Córdoba. Pero la realidad es que los informadores que montamos el "cerco" no obser-

vamos durante todo el día movimiento alguno de automóviles hacia la finca. Únicamente despertó nuestra sospecha un "Land-Rover" que a gran velocidad pasó por el cruce de la carretera que va desde "San Calixto" hasta Córdoba, sobre las cinco de la tarde. Se comentó entonces que tal vez fuera para recoger al marqués de Salinas, que se encontraba en la capital.

La nota de más interés de la jornada fue la de que la monjería a celebrar el domingo no tiene fundamento alguno. Parece ser que nació de un rumor cundido en Hornachuelos, al efectuarse en "San Calixto" los preparativos para la llegada de los Reyes de Bélgica.

De una forma o de otra, nuestra impresión, al terminar la jornada, es que los Reyes de Bélgica han tenido el propósito de aislarse unos días totalmente del resto del mundo, en esta mansión señorial de "San Calixto", y lo están cumpliendo al pie de la letra. No sabemos si pasadas unas fechas, antes de partir para otros lugares, accederán a este deseo de la Prensa de tener acceso hasta su residencia, y de divulgar una vez más sus egregias figuras, tan populares como simpáticas. Cuando ya cae la tarde, y los trabajadores de las fincas cercanas regresan al pueblo, los informadores damos por terminada la jornada y emprendemos también el retorno a la ciudad. Queda atrás el bello y pintoresco pueblo de Hornachuelos, que es hoy día el centro de la atención mundial.

José Luis SANCHEZ GARRIDO

Balduino ha pagado "patente" por casarse con Fabiola

Con ello ha respetado una tradición que existe desde tiempo inmemorial en el pueblo de Honrubia

MURCIA. — Los mozos de Honrubia, un bello pueblo de la provincia de Cuenca, siguiendo una tradición costumbre, mantenida desde tiempo inmemorial, de exigir la "patente" a los forasteros que se casan con mujer descendiente de Cuenca, y que consiste en el abono por el novio de una cantidad, según su posición económica, para que los mozos del pueblo se convinden, escribieron el mes pasado al Rey de Bélgica, a su Palacio de Bruselas, pidiéndole la "patente", fundándose en ser los antepasados de su prometida, Doña Fabiola de Mora y Aragón, descendientes del pueblo de Valverde de Júcar, localidad muy cercana a la de Honrubia, que precisamente ha visitado Doña Fabiola poco antes de emprender su viaje a Bruselas. El Rey Balduino ha contestado con una simpática carta anunciando el envío de su "patente" para que los mozos festejen su boda y para no romper esta tradicional costumbre española.

Al conocerse la contestación del Rey de Bélgica, la alegría en el pueblo de Honrubia ha sido inmensa.

Esta noticia ha sido conocida en la capital murciana a través de unos señores que en Murcia han recibido una carta de unos familiares suyos residentes en el pueblo de Rubielos Altos, de aquella provincia conquense, en la que se relata este bello gesto del Rey Balduino.

ES CONSOLADOR EL DESCENSO DEL INDICE DE CRIMINALIDAD EN ESPAÑA

ESTE HECHO Y LA GENEROSIDAD DE LOS INDULTOS HACE QUE LA POBLACION RECLUSA NO LLEGUE ACTUALMENTE A DIECISEIS MIL PENADOS

Palabras del Ministro de Justicia en Valladolid

(Continuación de la página 15.) res destacados se situaron las restantes autoridades y representaciones, y los numerosos invitados llenaban por completo el recinto.

Se inició el acto con unas palabras del presidente de la Audiencia, señor Conde, quien agradeció al Ministro y autoridades su asistencia, y puso de relieve la necesidad de rodear la justicia de una obra digna como la inaugurada ayer. Finalmente rogó al Ministro transmitiera el agradecimiento y la adhesión de todos al Jefe del Estado.

Después de unas palabras del fiscal de la Audiencia de Valladolid, don Florencio Fernández Divar, que agradeció la distinción de haber concedido el Gobierno la Cruz de San Raimundo de Peñafort a varios compañeros, el señor Iturmendi impuso las correspondientes condecoraciones al fiscal jefe de la Audiencia de Valladolid, don Rafael Pérez Hiskman; a los fiscales de Palencia y Salamanca, señores Monzón y Hernández Gil, y al secretario jubilado de la Audiencia de Valladolid, don Valeriano Martín.

El fiscal jefe señor Pérez Hiskman, en nombre propio y de los demás condecorados, pronunció frases de agradecimiento por la distinción.

Por último, el Ministro de Justicia pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El señor Iturmendi comenzó su discurso refiriéndose a la preocupación del Caudillo y su Gobierno de dotar a la Administración de Justicia de instalaciones dignas y decorosas, y recordó que desde 1940 se han construido y están en servicio veinte nuevos edificios de Audiencias Territoriales y Provinciales y se hallan en construcción otros once de nueva planta, sin contar las obras de mejora realizadas en varios de los ya existentes.

«El de hoy—añadió luego—es un acto de exaltación de la virtud de la Justicia, en la feliz coyuntura que nos depara la bendición del nuevo palacio de esta Audiencia Territorial, y es también un acto de trascendente significación.

Significa, en primer término, que España es un Estado de Derecho, es decir, un Estado que, por principio, somete las actuaciones del Poder a normas jurídicas, y en el que el Derecho es el medio de que se vale el Poder para servir los fines éticos y sociales de la Nación y los que corresponden a las personas individuales y morales que la forman.

Esta es la razón, asimismo, de que se hayan reforzado los postulados orgánicos fundamentales de independencia, inamovilidad y responsabilidad de los jueces y magistrados.

No es esto sólo. Es que, además, señores, contra los que, con desconocimiento de la verdad, dicen otra cosa, se ha ensanchado la órbita de acción de los Tribunales encuadrados en la común organización judicial. Y a este respecto, aun cuando ya lo indiqué en una reunión de decanos de Colegios de Abogados celebrada hace algún tiempo, no está de más reiterar en esta ocasión que si la ley de lo Contencioso-Administrativo permite el acceso a los Tribunales de la jurisdicción, con una generalidad que sólo se da en los ordenamientos jurídicos más avanzados, al admitir, junto al recurso indirecto contra los actos de la

Administración—entendida ésta en su acepción más amplia—, la impugnación de las disposiciones generales que infringen otras de superior jerarquía, la ley de Procedimiento Administrativo perfecciona la actividad jurídica de la Administración y robustece las garantías del administrado; y la de Régimen Jurídico de la Administración cuida de fijar la responsabilidad del Estado, en términos que superan en mucho la estrechez de nuestro anterior dispositivo legal, confiriendo, en definitiva, la declaración y exigencia de dicha responsabilidad, así como la civil y penal, de los funcionarios del Estado, incluida la de los Ministros, a los Tribunales de Justicia, cuando bien sabido es que en los regímenes jurídicos anteriores al nuestro la acción de los Tribunales de Justicia era detenida por la Ley al llegar a los Ministros, para conferir la declaración de su responsabilidad a órganos extrajudiciales, de naturaleza eminentemente política.

Del mismo modo, como complementarias que son de la Administración de Justicia, hemos de proclamar la justa valoración que merecen nuestras instituciones penitenciarias. Ello es necesario porque se da a veces fuera de España el caso lamentable de deformar la verdad del régimen de nuestros establecimientos penales, obedeciendo a móviles inconfesables que la realidad va poniendo al descubierto día a día.

Sobre las características de este sistema quisiera, por tanto, decir unas palabras que tuviesen la objetividad de que carecen los que hacen propaganda falaz y tendenciosa de este tema.

El modo de ejecución de las penas, el tratamiento del recluso, su educación, instrucción y formación espiritual y profesional; las normas sobre comunicaciones y visitas; nuestra preocupación por la higiene, salubridad y asistencia facultativa de la población reclusa; la redención de penas por el trabajo, cuya finalidad no es—cual ocurre en algunos países—la de ser una fuente de ingresos para el Estado que le permita cubrir los gastos de sus establecimientos penales, sino la primordial de rehabilitar al penado mediante su preparación en alguna de las diversas actividades laborales, recuperándolo para la sociedad y para la Patria, al propio tiempo que por su honrada y digna actividad se le pone en condiciones de reducir su condena en una tercera parte de su duración y de atender a las necesidades de su familia o al ahorro propio, para lo cual goza el recluso trabajador de la protección de las leyes laborales.

A la luz, pues, del espíritu, labor y eficacia de nuestras instituciones penitenciarias, bien podemos afirmar que se ajustan, y en muchos aspectos superan, «al conjunto de reglas mínimas para el tratamiento de los delincuentes», redactado por el Congreso de las Naciones Unidas, celebrado al efecto en Ginebra el año 1955, que contiene las normas modelo de una organización penitenciaria moderna, científica y humana.

Es también oportuno recordar, en relación con este tema penitenciario, el descenso consolador que registra el índice de criminalidad en nuestra Patria y, consecuentemente, la estadística de la población reclusa; fenómeno satisfactorio que no se ha producido por generación espontánea, sino obedeciendo a una intensa política social y de prevención de las causas del delito, que ha dado los mejores frutos. Este descenso de la criminalidad, unido a la generosidad de los indultos concedidos, ha hecho que la población reclusa reflejada en la última estadística, referida al día primero de noviembre de este año, no llegue a la cifra de 16.000 penados. Cifra cier-

tamente satisfactoria, en cuanto representa un coeficiente de 51,80 recluso por cada 100.000 habitantes, que es uno de los más bajos entre los de todos los países del mundo. Y, por contraste, resulta aleccionador recordar lo que dije en marzo de este año, al inaugurar el Centro Penitenciario de Maternología y Puericultura, que en enero de 1936, durante el régimen republicano, el número de reclusos existentes en las prisiones españolas era de 34.526. La población de España era entonces inferior en cinco millones de habitantes a la de hoy y, sin embargo, su población penal excedía en más del doble a la que hoy tenemos.

Interesa puntualizar, por último, que ese descenso de la criminalidad en general se acentúa en la delincuencia infantil.

Las disposiciones promulgadas para fortalecer los lazos familiares, de la que es exponente la reforma reciente del Derecho de Familia introducida en nuestro Código Civil, y la profilaxis ejercida sobre el medio ambiente para conseguir su saneamiento y evitar la contaminación del menor; medidas como la prohibición de lecturas inadecuadas y peligrosas, la censura y vigilancia sobre espectáculos públicos y el establecimiento obligatorio de la enseñanza religiosa y patriótica, base de su formación moral, nos hacen comprender sin esfuerzo alguno que el índice de delincuencia del menor en nuestra Patria sea también uno de los más bajos del mundo; como se ha puesto de manifiesto en el II Congreso de las Naciones Unidas sobre prevención del delito y tratamiento del delincuente, celebrado en Londres en el mes de agosto de este año.

He querido hacer estas consideraciones, que quizá hayan fatigado con exceso vuestra atención, para llegar a la conclusión de que en el sistema judicial y en el régimen penitenciario español todo es claro y diáfano. Nos interesa, por tanto, que sea bien conocido, y creemos tener derecho a que sea justamente tratado. España—expresó el señor Iturmendi—recibe gustosa a quienes desean enterarse objetivamente de las soluciones que damos a nuestros problemas, como cumple el sistema de puerta abierta propio de las naciones libres, pero sin que ello autorice a nadie a inspeccionar y entrometarse en nuestros asuntos internos que sólo pertenecen a nuestra incumbencia soberana.

«La Magistratura española—dijo después el Ministro—, con sus actos y su conducta, demuestra que la justicia se administra rectamente en nuestra Patria.»

Y destacó la colaboración que a la función judicial presta la Abogacía española. Agradeció la concesión del título de colegiado de honor del de Abogados de Valladolid e impuso las insignias de San Raimundo de Peñafort a los funcionarios judiciales y fiscales don Rafael Alonso y Pérez-Hickman, don Eduardo Monzón de Aragón, don Félix Hernández Gil y don Valeriano Martín Martín.

Finalmente, el señor Iturmendi agradeció la presencia de las autoridades en este acto y declaró inaugurado el Palacio de Justicia de la Audiencia Territorial de Valladolid.

Luego, en el Colegio de Abogados fue descubierta una lámpara de homenaje al Ministro de Justicia miembro de honor de dicho Colegio. Hizo el ofrecimiento de obsequio el señor Vilarte, y contestó con palabras de agradecimiento el señor Iturmendi, que fue más tarde obsequiado con un almuerzo. (C. fra.)

INAUGURACION DEL EDIFICIO DE LAS ESCUELAS NORMALES DEL MAGISTERIO DE LOGROÑO

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, ACOMPAÑADO POR LOS DIRECTORES GENERALES DE ENSEÑANZAS PRIMARIA, LABORAL Y TECNICAS

LOGROÑO. — El Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, inauguró oficialmente el magnífico y nuevo edificio de las Escuelas Normales del Magisterio, levantado en una finca contigua a la carretera de Zaragoza. Acompañaban al Ministro los directores generales de Enseñanza Primaria, Enseñanza Laboral y Enseñanzas Técnicas, así como las primeras autoridades provinciales y locales.

Después de bendecido el inmueble por el prelado de la diócesis, se celebró un acto académico, en el que hicieron uso de la palabra los directores de ambas Escuelas Normales, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Ministro, quien destacó la importancia que el acto tiene para Logroño, que cuenta con un magnífico centro de enseñanza, como el que se inauguraba, para la formación de las futuras promociones de maestros. El Ministro y autoridades visitaron con todo detenimiento las instalaciones de las Escuelas Normales, y marchó posteriormente a la Escuela de Peritos y Maestría y de Artes y Oficios, las cuales recorrió asimismo.

En este centro impuso Rubio y García Mina las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio al director de la Escuela de Peritos y Maestría industrial, ingeniero señor López Romero.

Posteriormente estuvo en el Instituto de Enseñanza Media y en la llamada Casa de Espartero, donde se proyecta instalar el Museo Provincial. El Ministro fue instruido en este último edificio de las importantes obras que en él han de realizarse.

Por la tarde, el Ministro de Educación Nacional marchó a Nájera para visitar el monasterio de Santa María la Real y presidir una reunión de la Junta del Patronato de Reconstrucción del mismo, regresando después a Logroño. (Cifra.)

CONCESION DE "BECAS EXCEPCIONALES"

Para facilitar a todos los estudiantes necesitados la igualdad de oportunidades en la petición de becas escolares, las disposiciones del Ministerio de Educación prevén que existan plazos regulares y fijos de convocatorias—los meses de junio y julio—y que las peticiones se hagan en formularios, impresos, facilitados por las Comisarias de Protección Escolar de cada Distrito Universitario, de modo que los datos que en ellos se rellenen permitan a todos los solicitantes simplificar la documentación que aleguen y que las Comisiones o Jurados de selección de becarios puedan comparar las instancias sobre informaciones semejantes.

Así se viene realizando en los concursos públicos de adjudicaciones de becas de los cuatro últimos años. Sin embargo, y para atender a aquellos casos extraordinarios que no pudieran presentar sus peticiones en los indicados plazos, la legislación de Protección Escolar permite que hasta el mes de noviembre puedan solicitar en cada Universidad "becas excepcionales", siempre que se justifique adecuadamente la causa de no haber podido participar en los concursos ordinarios. Estas solicitudes son especialmente examinadas por las Comisiones de Coordinación de Protección Escolar de Distrito, las cuales proponen a la Comisión Nacional correspondiente las adjudicaciones de estas becas a aquellos candidatos que reúnen condiciones iguales o superiores a los seleccionados en concursos ordinarios.

En virtud de este procedimiento el Ministro de Educación ha firmado, a propuesta de la Comisión Nacional de Coordinación de Protección Escolar una orden por la que se conceden ochenta y cinco becas excepcionales a otros tantos estu-

diantes de todos los Distritos Universitarios, con un crédito global de 835.000 pesetas.

EL MINISTRO PRESIDIO UNA REUNION DEL PATRONATO DE SANTA MARIA LA REAL

El Ministro de Educación Nacional visitó seguidamente, acompañado de los directores generales de Enseñanza Laboral y Técnica, Gobernador Civil de la provincia, prelado de la diócesis y otras autoridades, la villa de Nájera, donde se detuvo en el monasterio de Santa María la Real, panteón de los Monarcas del antiguo Reino de Navarra, de Sancho el Sabio, fundador de Vitoria; Lope de Haro, fundador de la villa de Bilbao, y otros caballeros de los Reinos de Castilla y Navarra. Después, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción de autoridades y representaciones locales, y seguidamente el Ministro presidió una reunión de la Comisión Permanente del Patronato del citado monasterio de Santa María la Real.

A última hora de la tarde el Ministro regresó a esta capital, donde pernoctó. (Cifra.)

"ASPIRAMOS A MEJORAR EL NIVEL ECONOMICO DE TODOS LOS TRABAJADORES"

"LOS CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES ESTAN DEJANDO SENTIR SUS FRUTOS"

EL SINDICALISMO ACTUAL MARCHA HACIA UNA INTENSIFICACION DE LA CONVIVENCIA ENTRE CUANTAS PARTES INTEGRAN LA PRODUCCION

Palabras del Secretario General de Sindicatos a los alumnos de la Escuela de Capacitación Social

La CXLII promoción de alumnos seleccionados por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social—en total sesenta y dos—, que han seguido un curso de veinte días en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, presididos por el Vicesecretario de Ordenación Social, Matéu de Ros, visitaron en la mañana de ayer al Secretario General de la Organización Sindical, Giménez Torres, en su despacho oficial, a fin de cumplimentarle y manifestar a la Organización Sindical su satisfacción por las enseñanzas recibidas y los frutos obtenidos en las mismas.

Presentó los alumnos al camarada Giménez Torres el Vicesecretario de Ordenación Social, Matéu de Ros, que subrayó la importancia de estos cursos de capacitación social.

Testificó asimismo el gran entusiasmo puesto por cuantos alumnos toman parte en estas

enseñanzas, que no sólo afectan a la inteligencia, sino también al espíritu de los trabajadores, e indicó que por ello, según desea la Organización, los participantes de dichos cursos recibían una completa capacitación técnica y social, capaz de hacer de ellos auténticos dirigentes sindicales.

Seguidamente, y en nombre de la citada promoción, pronunció unas palabras el alumno José Esparza García, agradeciendo a la Organización Sindical la participación en el curso de referencia.

PALABRAS DE GIMENEZ TORRES

A todo ello respondió el Secretario General de la Organización Sindical, Giménez Torres, que afirmó que conocía ya esas aspiraciones de los trabajadores y que eran precisamente uno de los objetivos fundamentales a los que tendía la Organización: dar paso a las pro-

mociones de la juventud trabajadora a los cuadros de mando del Sindicalismo. Indicó que en el orden económico, y superada la fase de estabilización, que frenó la subida de los precios, otra de las primordiales aspiraciones de la Organización consistía en ir hacia una positiva mejora del nivel económico de todos los trabajadores, pero mediante fórmulas eficaces que no repercutiesen tampoco en los precios, sino en una aproximación entre los niveles económico-empresarial y obrero, como son los actuales convenios colectivos que ya se han puesto en marcha y que rápidamente están dejando sentir sus frutos. Indicó que, en tal sentido, el sindicalismo actual marchaba hacia una intensificación de su signo de convivencia entre cuantas partes integran la producción, extirpando barreras de clase y haciendo de cada Empresa un todo orgánico y homogéneo. Pero para ello, para lograr esa nivelación, entre empresario y trabajador era menester que éstos se capacitasen y que este último especialmente se hallase preparado para estudiar con aquél la solución armónica de cualquier problema. En este aspecto estos cursos resultaban fundamentales. Así indicó que el propósito de la Organización era intensificarle aún más, haciendo de ellos el vivero de los hombres que pasarán a dirigir el Sindicalismo, el cual, para ser vivo, precisa esas promociones de trabajadores en sus filas que tomen las riendas representativas del mismo. Y terminó asegurando que, en tal sentido, la Organización se halla dispuesta a dar paso en su seno a toda una juventud, desde la universitaria a la que desempeña el más manual de los oficios, previamente capacitada para ostentar la dirección de la misma.

PASCUAL MARIN, EN LAS JORNADAS DE ESTUDIOS SINDICALES

En las Jornadas Internacionales Universitarias de Estudios Sindicales que se desarrollan en la Casa Sindical intervino el profesor don Pascual Marín Pérez, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema "El Sindicalismo ante la llamada crisis actual del Derecho".

Después de replantear detalladamente las líneas generales del proceso de sustitución del Derecho, en función de las nuevas concepciones sociales, analizó la historia del pensamiento social en orden a la importancia de cada escuela, en la llamada crisis del Derecho, que él estima más bien como crisis de la ciencia del Derecho.

Detalló las causas de esta crisis, que son: la influencia del marxismo en el Derecho, la posguerra y la influencia maquavelista.

También dirigió otro coloquio, dentro de las mismas Jornadas, el Inspector Nacional del Sindicato Español Universitario, Francisco Eguigaray Bohigas, quien lo inició con una exposición del sentido representativo del S. E. U., seguido de la concepción de Universidad y del universitario, como posibilidad de entendimiento entre diversas generaciones.

Don Antonio Gómez Molleda, Inspector técnico de Previsión, desarrolló el tercer coloquio, sobre "La originalidad y peculiaridades de la Organización Sindical española".

TELEVISORES



9 CANALES EN FUNCIONAMIENTO



Calidad inmejorable



PUEDEN ADQUIRIRLOS DESDE 16.559,55!! (impuestos incluidos)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO -- San Bernardo, 69 -- Tel. 231-19-39 -- MADRID (8)

DISTRIBUIDORES OFICIALES "INTER"

ADHER. S. A.—Claudio Coello, 5.
ALGUERO.—Barquillo, 49.
AYUSO.—Martires Ventilla, 8.
BARROSO.—Lavapiés, 45.
BORDONA GONZALEZ.—Hernani, 49.
CASA HERNANDO.—Don Ramón de la Cruz, 65.
CASA MARTIN.—Fuencarral, 18.
CASA SALAS.—Gravina, 5.
CASADO.—Pez, 31.
CASADO.—Princesa, 17.
COMERCIAL ELECTRO RADIO.—Serrano, 20.
COMERCIAL FAGIDO.—Alberto Aguilera, 50.
COMERCIAL HISPANIA.—San Bernardo, 109.
COMERCIAL SOLRIMA.—Ferrocarril, 3.
CORCHO Y MONASTERIOS. S. A.—Luchana, 22.
DIANA RADIO.—Churruga, 3.
EFEGEA RADIO.—Bravo Murillo, 272.
ELECTRICIDAD ABASCAL.—General Sanjurjo, 40.
EGUREN. S. A.—Barquillo, 19.
ELECTRODO. S. A.—Atocha, 96.
ELECTRODO. S. A.—M. Valdeiglesias, 2.
ELECTRODO. S. A.—Nervión, 53.
ELECTRON.—Almirante, 6.
ESTESO.—San Bernardo, 82.
FEYMAR.—Glorieta de Bilbao, 3.
FEYMAR.—Nervión, 3.
FERSA LUZ.—Cardenal Cisneros, 67.

FEYMAR.—Sagasta, 11.
GIMENO N. C. R.—Preciados, 40.
GUTIERREZ ALLEGUE.—Benito Castro, 8.
HESTIA. S. L.—P.º S. Francisco de Sales, 1.
JIMENEZ URIEL.—Glorieta Embajadores, 7.
JUNIOR.—Núñez de Balboa, 7.
LOPEZ ORTUÑO.—Marceliano Santa María, 11.
LUYMAR.—Mayor, 28.
MADERUELO.—Carretera de Aragón, 28.
MARTI RUIZ FUNES.—Atocha, 23.
MONJAS.—Montera, 34.
MOVISA.—Guzmán el Bueno, 3.
NAVARRO RAMIREZ.—Carretera del Este, 9.
NAVARRO RAMIREZ.—Ctra. de Aragón, 125.
OMNIUM.—Castelló, 35.
RADIO ALVAREZ.—Carretera de Aragón, 202.
RADIO ELECTRA.—Hortaleza, 6.
RADIO LAZARO.—Bravo Murillo, 188.
RADIO MADRID.—José Antonio, 32.
RADIO MARTINEZ.—Hortaleza, 15.
RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 2.
RADIO VERTICE.—Carretera de Aragón, 100.
RADIO VERTICE.—Francos Rodríguez, 6.
RAMON ROMERO.—Fuencarral, 64.
RIDAURA BOIX, ABEL.—José Antonio, 11.
SANA RADIO.—Hortaleza, 23.
SANZ MARINA.—Marcelo Usera, 120.
SOLENY.—Doctor Santero, 8.
SOLENY.—Puebla, 6.

DELEGADO GENERAL "INTER"

José Oña Cadenas - Libertad, 12 - Tel. 231-38-15 - MADRID (4)

CASTELLON DE LA PLANA SIN LUZ A CAUSA DEL TEMPORAL

NO SE HAN PRODUCIDO DAÑOS EN LA HUERTA DE NARANJOS

A consecuencia de la violencia del temporal de agua y viento descargado sobre Castellón de la Plana durante la noche del viernes al sábado, una gran parte de la población quedó sin suministro de energía eléctrica durante la madrugada. Cinco postes de conducción fueron abatidos por el aire y hasta las once de la mañana de ayer no pudo restablecerse el suministro de energía a la capital. Venturosamente, el viento no ha producido daños de importancia en la huerta.

HA CAIDO SOBRE EL TEIDE y LAS CAÑADAS la primera nevada del año, a consecuencia de la cual aparecen también cubiertas de nieve todas las demás cumbres de las islas de Tenerife, Las Palmas y Gomera.

Las carreteras que conducen al Parador de Turismo y al Parque Nacional del Teide permanecen abiertas al tráfico, pese a la baja temperatura.

GRUESOS COPOS DE NIEVE cayeron ayer sobre las localidades de Calasparra, Jumilla y Rincón, en la provincia de Murcia. También llovía en algunos otros puntos de la provincia y la localidad de Lorca registró en sus pluviómetros la mayor cantidad de agua recogida en la provincia.

OCHENTA CENTIMETROS DE GROSOR alcanza la capa de nieve en la estación montañera de La Molina y en Nuria, en cuyas carreteras de acceso trabajan sin descanso las máquinas quitanieves.

TAMBIEN LA COMARCA DEL BAJO EBRO sufre las consecuencias del temporal de agua y nieve, que durante las últimas veinticuatro horas se ha recrudecido en toda la zona.

SEIS BARRACAS de la playa barcelonesa de Somorrostro y otras cinco de la playa de Bogatel han sido arrastradas por las olas, cuyos ocupantes fueron atendidos y trasladados a otros lugares de la ciudad. Los trenes de la costa aún encuentran dificultades de paso en algunos puntos del tendido y varios trenes llegaron con retraso sobre su horario previsto por esta causa.

(Resumen de noticias Cifra.)

LA MAS BAJA TEMPERATURA EN LOS ULTIMOS VEINTICINCO AÑOS EN TANGER

TANGER. — En Tánger se registró ayer la más baja temperatura de los últimos veinticinco años, con dos grados bajo cero. La ola de frío no tiene precedentes en los anales tangerinos, y las calles de la ciudad aparecen desiertas desde la caída de la noche. Tánger, hasta ahora, siempre ha disfrutado de climas primaverales durante esta temporada.

Por otra parte, ha nevado abundantemente en la región del Rif, donde algunas carreteras están cortadas y se hallan, por tanto, intransitables. (Efe.)

SOLO EL PUERTO DE LA BRUJULA NO ESTA AFECTADO POR LA NIEVE

LOS DE LA PEDRAJA, ORDUÑA, URQUIOLA, PIQUERAS, ONCALA, QUEROLT Y TORREMIRO SIGUEN CERRADOS A LA CIRCULACION

Se pueden pasar con cadenas los puertos de Somosierra, Guadarrama, Navacerrada, Páramo de Masa, El Escudo, Piedrafita de Cebros, Pajares, Portilla de la Canda, Tossas, Pozazal y Barazar

CARRETERAS INTERCEPTADAS POR NIEVE

MADRID. — Puerto de Somosierra. Con cadenas.

Puerto de Guadarrama. Con cadenas.

Puerto de Navacerrada. Con cadenas.

BURGOS. — Puerto de la Brujula. Abierto.

Páramo de Masa. Con cadenas.

Puerto del Escudo. Con cadenas.

Puerto de la Pedraja. Cerrado.

GUADALAJARA. — El paso por Alcolea del Pinar, cerrado en los kilómetros 129 al 135. Posible desvío por Naura-Estregana y Alcolea. Este desvío, con cadenas. Kilómetros 105 al 143 y 160 al 175, con cadenas.

VALENCIA. — Dificil paso de Contreras a Requena a causa de la nieve.

SEGOVIA. — Kilómetros 63 a 87 (San Rafael-Segovia). Con cadenas.

LUGO. — Puerto de Piedrafita de Cebros. Con cadenas.

ASTURIAS. — Puerto de Pajares. Con cadenas.

VIZCAYA. — Puerto de Orduña. Cerrado.

Puerto de Barazar. Con cadenas.

SORIA. — Puerto de Piqueras. Cerrado.

Tramo de Medinaceli a Almazán (Kilómetros 160 a 175). Con cadenas.

Puerto del Madero. Con cadenas.

Carretera de Valladolid-Soria. Kilómetros 165 a 186, 109 a 110 y 120. Con cadenas.

Puerto de Oncala. Cerrado.

ZAMORA. — Puerto de la Portilla de la Canda. Con cadenas.

ALBACETE. — Kilómetros 275 al 278 de la carretera de Madrid a Cartagena, en Pozocanada a Tobarra. Es probable que esté cortada por el temporal de nieve.

Carretera Nacional 430 de Badajoz a Valencia por Almansa. Es probable que exista un corte entre Albacete y Almansa, en el tramo entre Sobuelamos y el límite con la provincia de Ciudad Real.

Carretera Nacional 322 de Albacete a Jaén. Paso con dificultades por los kilómetros 40 al 58. Es posible que haya un corte por la abundante nieve caída.

CASTELLON. — Puertos de Querolt y Torremito. Cerrados.

HUESCA. — Puerto de Monrepós. Con cadenas.

Tramos inmediatos a las embocaduras del túnel de Viella en la sección de Pont de Suert a Viella. Gruesa capa de hielo. Con cadenas.

Kilómetros 37 al 89, entre Teruel y Cantavieja. Con cadenas.

CUENCA. — Carretera de Toledo a Cuenca, cortada en los kilómetros 62 (Cabrejas) al 82 (Alto de Cabrejas).

TERUEL. — Kilómetros 40 al 50, entre Perales y Mezquita de Jarque, y entre Gargallo y Alcorina, de la carretera Córdova-Tarragona, por Cuenca. Con cadenas.

Carretera de Murcia a Alicante y Francia, por Zaragoza. Kilómetros 70 al 78, por Zaragoza y Teruel. Cortada por la nieve.

PALENCIA Y SANTANDER. — Puerto de Pozazal. Con cadenas.

Kilómetros 90, hasta el límite de la provincia de Palencia (Alar del Rey), entre Herrera de Pisuergra y Aguilar de Campo. Cerrado.

MUY IMPORTANTE. — Se advierte que en todos aquellos puertos en que es preceptivo el uso de cadenas queda prohibido el paso de vehículos pesados articulados compuestos con tractor y remolque.

INTERCEPTADAS POR OTRAS CAUSAS

GUIPUZCOA. — Carretera Nacional 634 (San Sebastián-Santander-La Coruña). Cortada en el kilómetro 26 entre Zumaya y Guetaria.

MÁLAGA. — Carretera Nacional 321, de Ubeda a Málaga por Jaén. Cortada entre Málaga y Colmenar. Se desvía por la nacional 340 de Cádiz y Gibraltar a Barcelona, entre Málaga y Motril.

Carretera Nacional 331, de Córdoba a Málaga. Cortada entre Colmenar y Antequera. Se desvía por la carretera local de Málaga a Alora y comarcal 337 de Antequera a Marbella, por el valle de Abdelajis, con paso peligroso en el kilómetro 17, por desprendimiento.

NOTA. — En el vestíbulo del Ministerio de Obras Públicas se encuentra la información completa (puertos en carreteras menos importantes). Puede llamarse para cualquier dato o consulta al teléfono 2331483.

Conferencia de Ismael Medina en Barcelona

DISERTO ACERCA DE "LA FALANGE EN LA TIERRA DE TODOS"

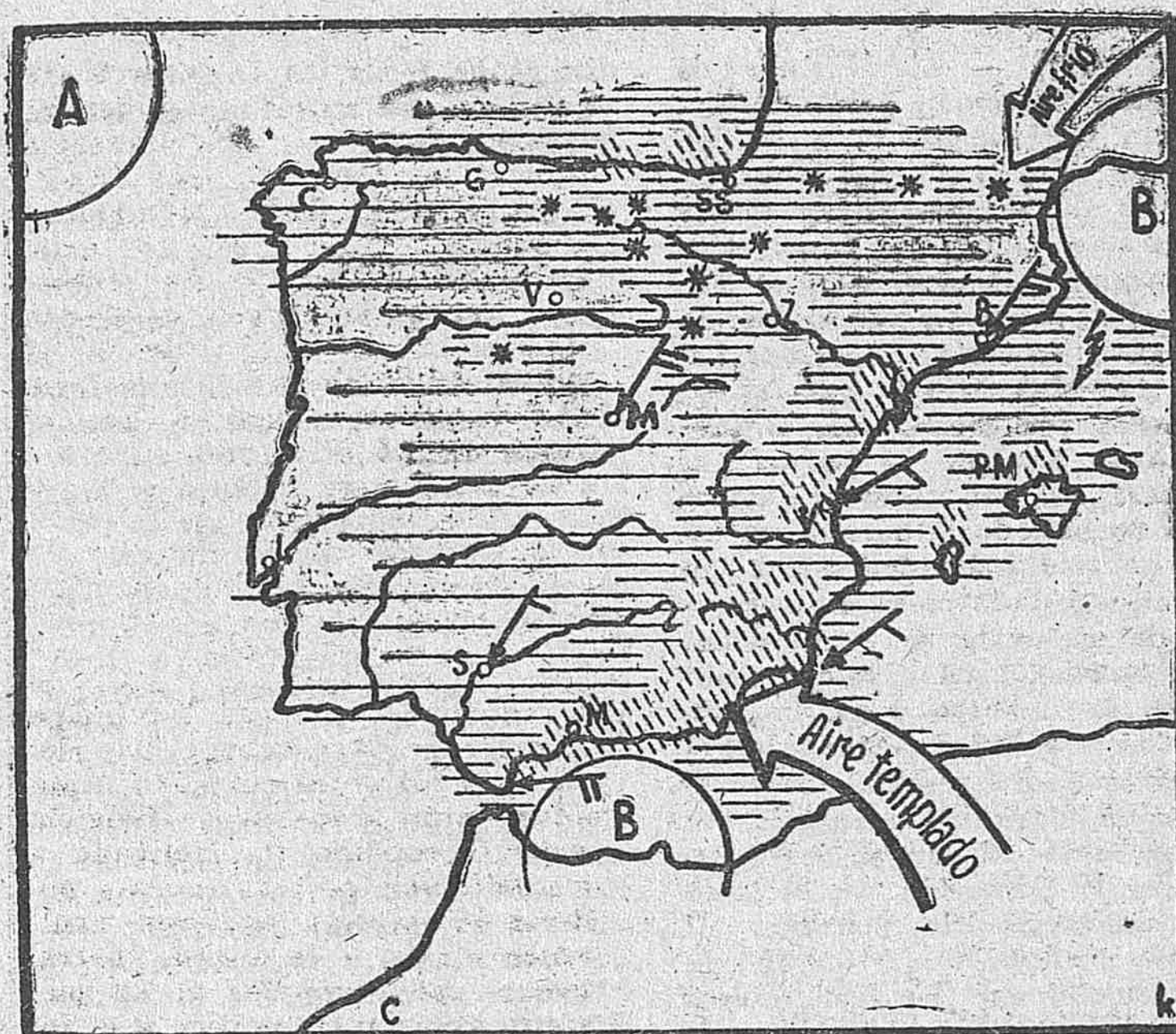
BARCELONA. — Sobre el tema "La Falange en la tierra de todos" pronunció una conferencia en el Centro Cultural "Medina" nuestro compañero de Redacción Ismael Medina Cruz, que inició su disertación con una referencia a la vitalidad política de Cataluña, y dijo que en esta región tiene hoy España una de sus más prometedoras reservas de cara a la revolución nacional, basando tal esperanza en dos factores: la fidelidad a las tradiciones activas de rango nacional y un destacado anhelo sindicalista.

Ismael Medina analizó luego el verdadero papel que tuvo Falange Española en el Alzamiento del 18 de Julio, y dió lectura a la carta que el Fundador de la Falange dirigió a Ernesto Giménez Caballero en vísperas del mismo. Consideró después las posibilidades políticas de la década de los años sesenta y de las perspectivas del Nacional Sindicalismo. Por último, el conferenciante se refirió a la significación de la Falange, afirmando que por arranque histórico, por su espiritualismo militante y por su comprensión universal del destino de los pueblos, se situaba de lleno en la tierra de todos.

Ismael Medina fue largamente aplaudido al final de su disertación. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TEMPORAL EN EL MEDITERRANEO



La borrasca que ha venido afectando a la vertiente mediterránea se ha movido hacia el Estrecho. Sin embargo, otro mínimo barométrico apunta al golfo de León, por lo que es de esperar que el tiempo continúe revuelto en Cataluña, Baleares, Levante y Bajo Ebro. Allí son probables chubascos y acaso alguna tormenta muy aislada. También hay que contar con lluvias en el Sudeste; localmente pudieran llegar a ser intensas. En alturas superiores a los 1.000 o los 1.200 metros las precipitaciones deben ser de nieve. En el Centro y en Castilla la Vieja, cielo parcialmente nuboso y alguna precipitación, posiblemente de nieve en las laderas septentrionales del sistema central. Nuboso, con precipitaciones, en Andalucía. Mejor tiempo en Galicia y ligera tendencia a la mejoría en el Cantábrico. Puede haber nevadas en los Montes Cantábricos y norte de Castilla y León. La entrada oficial del invierno se presenta movida.

El miércoles, a las nueve y veintiséis minutos de la noche, el invierno astronómico hará su entrada. El invierno real, el meteorológico, ya hace algunas semanas que se ha dejado sentir, y muy especialmente en esta última, tan cargada de alteraciones atmosféricas, lluvias, nieves, vendavales y aun tormentas. Claro que, para que nada faltara a tan variado panorama, también el Sol ha lucido a placer a intervalos.

LA CIRCULACION DEL AIRE A LO LARGO DE LOS MERIDIANOS

Si hubiéramos de explicar en muy pocas palabras la razón por la cual los elementos atmosféricos se han encontrado tan alocados en los últimos días, diríamos que el quid de la cuestión está en que la circulación general de las masas de aire ha sufrido un cambio radical, aunque transitorio. Semanas atrás, cuando las lluvias apenas dejaban un respiro a los agricultores para poder realizar las imprescindibles tareas de la siembra, decíamos que la Península estaba sometida a una monótona corriente de aire húmedo del Oeste. Es decir, el aire circulaba a lo largo de los paralelos geográficos y nos llegaba del Atlántico tibio y cargado de humedad. En los últimos quince días han cambiado las cosas. El aire muestra una clara tendencia a moverse, además de Oeste a Este, también de Norte a Sur, es decir, a lo largo de los meridianos geográficos. Claro que, a cada contingente de aire que baja del Polo hacia el Ecuador, otro semejante en otra región de la Tierra debe moverse de Sur a Norte. En el primer caso, cuando baja el aire del casquete polar, origina olas de frío. En el caso contrario, son olas cálidas. Resumen: Si el aire se mueve según los paralelos, tiempo mo-

nótono. Si lo hace según los meridianos, tiempo variado.

OLAS DE FRIO EN NOROCCIDENTE AMERICA

Hace poco más de una semana que en Norteamérica padecieron fuertes nevadas y fríos intensos. Señal de que en aquel Continente el aire polar descendía de latitud. Y poco después sucedía lo propio en Europa. Porque las grandes perturbaciones atmosféricas suelen repercutir en otras regiones, propagándose casi siempre en la dirección Oeste-Este. Por eso, cuando la Prensa trae noticias de nevadas en los Estados Unidos, hay que temerlas en el Viejo Continente. Lo que no quiere decir que forzadamente hayan de tener lugar en España forzadamente.

AIRE POLAR EN EL MEDITERRANEO

A lo largo del otoño, apenas si el aire polar, tormentoso e inestable, había aparecido en el templado mar Mediterráneo. Y en esta semana, el aire frío ha encrespado al Mare Nostrum. El viernes, aparte de los chubascos tormentosos, los recios vientos del primer cuadrante azotaron a nuestro litoral oriental. En Barcelona, los vientos llegaron a pasar de los 100 kilómetros por hora.

CASALS-LINES

Al comprar su billete de LOTERIA pida también un billete para el GRAN SORTEO PRO CHILE

NOVIAS...

EL MUEBLE MODERNO HACE MAS AGRADEABLE LA VIDA VIVA MEJOR CON

Donnelles
PLYM

CALIDAD — ELEGANCIA — CONFORT

EXPOSICION Y VENTA: GRAN VIA, 40. Telf. 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



LA MONARQUIA BELGA, NEXO COMUN EN LA DIVERSIDAD RACIAL E IDEOLOGICA

EL MATRIMONIO DE FABIOLA Y BALDUINO ELIMINA LA PREOCUPACION POPULAR SOBRE EL FUTURO DE LA DINASTIA

BRUSELAS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Una extraña lasitud se diría que ha hecho presa en los belgas. La calma, como siempre, ha dejado muestra palpable del paso de la tempestad, en esta ocasión una tempestad sentimental, prevista al minuto y esperada con impaciencia. Bruselas, acaso una de las ciudades que mejor sabe engalanarse de Europa, no parece hoy un salón al día siguiente de un baile de sociedad, tan sólo porque todo el tinglado decorativo que se está desmontando después de las bodas reales, se levanta, por otra parte, con las vísperas navideñas. En algunos lugares, como en el Boulevard Aldophe Max, la decoración ha servido para los dos acontecimientos al tiempo, y aún podrán verse después del Año Nuevo, de una acera a otra, las filas alternas de coronas y de anillos nupciales, cien veces repetidos, con sus millones de kilovatios iluminando la noche a todo lo largo de la calle. Pero a pesar de ello Bruselas parece un poco un navío desarbolado, con los restos de sus banderas y gallardetes flotando aún al frío viento de estas tierras bajas del Escalda, de brumas grises, más marineras que de interior.

Difícilmente hubiera podido soportarse la tensión de estos días pasados sin esta pequeña pausa que nos queda hasta la Navidad. El respiro se aprovecha para el comentario sossegado y la justa valoración de lo que en este país significa el matrimonio de su Rey. Porque Bélgica, cuyos sentimientos monárquicos no son precisamente exagerados, sino más bien producto de una especie de acuerdo tácito, estaba preocupada por la suerte de la dinastía, que se liga en forma lógica a la de la misma nación.

Hemos estado hablando todos últimamente de las ramas del árbol, sin ocuparnos del tronco y mucho menos de su raíz. La anécdota novelesca de este extraño y apasionante noviazgo nos ha impedido y vale aún diríamos la metáfora forestal—ver el bosque, el fondo y la trascendencia de la cuestión.

FLAMENCOS Y VALONES

Porque Bélgica no es un país, sino dos países separados por una profunda diversidad de raza y de idioma, pero unidos por una también profunda conveniencia de destino histórico y de intereses. La Corona es en este aspecto la fuerza que ata en una sola nacionalidad a flamencos y valones. Nadie se plantea aquí este problema, cuyo enunciado se estima, cuando menos, de mal gusto, como de mal gusto sería estar hablando siempre de dinamita en un polvorín.

La verdad es, sin embargo, que metidos en el determinismo histórico, cabría hacerse la pregunta de lo que hubiera sido del viejo Flandes de Carlos V—por cierto proclamado Rey de Castilla y Aragón en el mismo templo de San Miguel y Santa Gúdula donde han contraído matrimonio Balduino y Fabiola—lo que hubiera sido, repito, de aquel Flandes sin las guerras religiosas, que hicieron de las provincias protestantes la Holanda actual y de las provincias católicas el cimiento de la Bélgica independiente de 1831, con casi una mitad del país de lengua y raigambre francesas. Por eso mismo, por haber quedado católica esta parte medular de Europa, con dos razas y dos culturas tan distintas, es por lo que no ha podido resistir las anexiones a los países limítrofes que le han impuesto en el siempre cambiante mapa europeo los altibajos de las potencias que la rodean.

No obstante, lo flamenco y lo valón sigue bien diferenciado,

pese a la nacionalidad común. De ahí que sea una dinastía de origen extranjero, considerada neutral entre las dos minorías básicas del país—hay, por añadidura, zonas de habla alemana—, la que ha podido afirmar su existencia al margen de los problemas regionales, que fatalmente implicarían en otro sistema el cambio de hombres y de nombres, bien flamencos o bien valones, al frente del Poder ejecutivo.

REALIDAD FUERA DE DISCUSION

La importancia de la cuestión dinástica queda, por tanto, clara. Pero es que además la Casa Real belga se ha hecho querer de sus súbditos desde que el príncipe Leopoldo de Saxe-Coburgo fue elegido, por 152 votos entre 196 diputados, como Monarca de Bélgica. Incluso Leopoldo III, obligado a la abdicación por las fuerzas políticas de extrema izquierda, exultantes a raíz de la última guerra, tuvo el apoyo popular de un plebiscito aplastante, saltado a la torera con el disparaje que sólo saben hacerlo los defensores a ultranza del sufragio universal.

De un modo u otro, por la vía de la pasión o del raciocinio—que para el caso es lo de menos—, lo cierto es que en Bélgica la Monarquía resulta un hecho fuera de discusión hasta para aquellos que, como los socialistas y no digamos los comunistas—, menor apego le demuestran. Y ya monárquico un país, también es evidente que necesita una Reina. Los belgas no la tenían desde la muerte de su bien amada Astrid, en 1935. Por eso, ahora rebosan de contento y, pensando en el futuro de la dinastía, que tanto les ha preocupado durante los años solitarios y melancólicos de Balduino, se hacen lenguas de las virtudes de Fabiola, que alcanzan por extensión a la generalidad de las mujeres de España y a España entera. Curioso, porque el mismo hecho de las guerras religiosas, a las que deben su origen en buena medida y su condición de católicos en su totalidad, ha dejado un rescoldo de resentimiento, en cierto modo justificable, hacia los Tercios españoles, que por ellos se batieron cuando la herejía luterana. No olvidemos que ya le escribía el Gran Capitán a nuestra Reina Isabel—eran los mismos los que decían: «España, mi natura; Italia, mi ventura, y Flandes, mi sepultura»—que «estos bravos peones no son santos».

Jesús VALLE

LOS CUENTOS DE FABIOLA EN EL "DAILY SKEETCH"

LONDRES.—El "Daily Skeetch", uno de los periódicos de mayor circulación en Gran Bretaña, publicará, a partir de la semana próxima, una serie de cuentos escritos por la nueva Reina de los belgas, Fabiola de Mora y Aragón. (Efe.)

LA R.A.U. OFRECE PLENO APOYO A LOS REBELDES ARGELINOS

UN REPRESENTANTE DEL F. L. N. AFIRMA: "NUESTROS AMIGOS, RUSIA INCLUIDA, NOS FACILITAN ARMAS"

LONDRES.—En una resolución aprobada al término de una concentración celebrada en la plaza de la República de El Cairo se hace un llamamiento «a todos los árabes, africanos y jóvenes del mundo» para que acudan voluntarios a luchar en Argelia, según informa Radio El Cairo.

Entre los concentrados figuraban miembros de la Universidad teológica de Azhar, de los Sindicatos, miembros del Congreso afro-asiático y otras organizaciones. Un representante del «Gobierno provisional argelino» manifestó a la multitud que «nuestros amigos, incluida la Unión Soviética, nos apoyan y nos facilitan armas», según añade la citada emisora. El representante en cuestión, Taoufik el Medeni, pidió a todos los árabes que dedicaran todas sus fuerzas y potencias a la batalla.

TELEGRAMA DE NASSER A FERHAT ABBAS

El Presidente Nasser dice en un telegrama de respuesta a otro del jefe del «Gobierno provisional argelino», Ferhat Abbas, que ha recibido su mensaje en el que le explica los brutales actos cometidos por los franceses en Argelia y que avergüenzan a la Humanidad. «La R. A. U.—añade—coloca toda su potencial a disposición del pueblo argelino y le apoya en sus esfuerzos por obtener la libertad e independencia».

Nasser reveló el texto del tele-

Ulbricht ofrece a Bonn un acuerdo sobre la base de "diez años de paz"

PIDE A KENNEDY QUE "AYUDE A ELIMINAR LAS FUENTES DE CONFLICTO EN ALEMANIA"

BERLIN.—El dirigente comunista alemán oriental, en un discurso pronunciado en Berlín oriental, ha ofrecido un acuerdo a Alemania occidental sobre la base de «diez años de paz».

Ulbricht, hablando en una reunión de la Comisión Central del partido de Unidad Socialista, repitió la proposición alemana oriental de un desarme completo en Alemania. Luego añadió: «Las negociaciones sobre el desarme durarán un tiempo considerable, y como el militarismo en Alemania occidental es un peligro para la paz, proponemos a Adenauer un acuerdo para el mantenimiento de la paz durante los diez próximos años».

Ulbricht también hizo un llamamiento al Presidente electo norteamericano, Kennedy, para que ayude a eliminar las fuentes de conflicto en Alemania que podrían desencadenar una guerra.

grama al dirigirse a la multitud concentrada en la plaza de la República, en El Cairo.

La emisora de radio de El Cairo transmitió directamente, los actos a todo el mundo árabe a través de sus potentes emisoras.

Corea del Norte promete su ayuda

Corea del Norte ha prometido «activo apoyo y ayuda» a los nacionalistas argelinos, según informa la agencia oficial soviética Tass. La citada agencia, en un despacho procedente de Pyongyang, dice que la promesa está contenida en una declaración del ministro coreano de Asuntos Exteriores en la que se denuncian «los crímenes cometidos por los

imperialistas franceses en Argelia».

La declaración pide también que se ponga fin a las supuestas «acciones agresivas criminales» de los franceses.

CUATRO FRANCESES MUERTOS EN UNA EMBOSCADA

BLIDA (Argelia).—Cuatro soldados franceses que iban en un «jeep» cayeron en una emboscada y fueron asesinados por los rebeldes argelinos a unos 30 kilómetros al noroeste de Blida, anuncian las autoridades militares francesas.

Añaden las autoridades que inmediatamente se dio una batida, dándose muerte a nueve miembros de una banda de insurrectos. (Efe.)

PARECE QUE DE GAULLE INTENTA DAR UN GOLPE ESPECTACULAR

SU ACTUAL PROGRAMA ARGELINO CUENTA CON LA HOSTILIDAD DE ALTOS JEFES DEL EJERCITO Y DIRIGENTES POLITICOS

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Los miedos toman todas las direcciones. Puede decirse, abusando de la metáfora, que escapan por todas las rendijas. Ahora se teme que las izquierdas no apoyen la campaña gubernamental en pro del referéndum, porque se consideran engañadas, y se teme también que las derechas combatan esta misma campaña tildándola de traición nacional. En suma, se teme a derecha e izquierda.

Puesto que lo más importante del momento sigue siendo la evolución del trágico problema argelino, en torno a él circulan los más contradictorios rumores: varios contactos preliminares han sido ya establecidos, aseguran algunos «sotto voce». Todos los preliminares están en marcha para «eventuales encuentros en las alturas», reafirman otras voces. No se pregunte por la veracidad o el origen de estos bulos, ni el por qué De Gaulle quiere o aspira a reanudar el diálogo. Según los que se dicen estar en el secreto de cuanto ocurre en la Presidencia, el Jefe del Estado intenta un golpe espectacular. Lo que quiere es que la mayoría de los ciudadanos le otorguen su confianza en las urnas, no para que imponga el artículo legislativo que ha dado a la publicidad, sino para decidir, en nombre de los franceses, un cambio en la actitud gubernamental. Al parecer, el Presidente de la República querría que el resultado del referéndum tuviera carácter de autorización que le permita entablar negociaciones con el enemigo.

TRES DISCURSOS EN CIERNES

El general De Gaulle conzagrará su fin de semana a preparar el texto de los tres discursos que leerá al país. Sus alocuciones futuras—aunque las diga de memoria—serán, como las anteriores, textos escritos y perfectamente estudiados, en los cuales, al parecer, hablará, primero, del estado actual del conflicto argelino; segundo, de la posibilidad de pacificación; tercero, de la necesidad de conceder una autonomía administrativa y política.

Frente a tal plan se alinean—¿cómo no!—ciertos altos jefes del Ejército y no pocos dirigentes de partidos. E incluso el «capitán» de las fuerzas adversarias. Como habrán comprendido, nos referimos a Ferhat Abbas, Presidente del «Gobierno provisional de la República argelina»,

que ha declarado a sus compañeros en una alocución: «El Gobierno francés persiste en su política ciega. Se propone organizar un pretendido referéndum el 8 de enero e imponernos un Estatuto. Vosotros, argelinos, estáis llamados a poner en jaque tan siniestra mascarada».

Con Ferhat Abbas, con los militares en la oposición, con los políticos en discrepancia, se constituye el grueso de las coaliciones contra el Jefe del Estado francés. De Gaulle hablará en nombre de Francia, pedirá una mayoría a los franceses, todo sabiendo que es un hombre solo, al cual, aunque muchos le digan «sí», poco están dispuestos a seguirle.

Manuel DE AGUSTIN

"ME SIENTO LIGADO A LOS ACUSADOS", DICE MASSU

PARIS.—El general de paracaidistas Jacques Massu ha declarado en el «juicio de las barricadas» que se celebra en esta ciudad que él debía estar en el banquillo con los acusados por la insurrección del 24 de enero.

Massu fue comandante del distrito militar de Argel hasta unos días antes del levantamiento de enero, en que fue destituido por unas declaraciones publicadas en un periódico alemán.

«No puedo ver sin sentir vergüenza—dijo—a los hombres que se sientan en el banquillo. Creo que lo que aquí se juzga son ciertos métodos más bien que a estos hombres.» «Me da la impresión—continuó con tono autoritario—que los generales, que han sufrido una derrota, quieren llevar a sus subordinados a juicio.»

«Me siento ligado con los acusados y no sé por qué no estoy junto a ellos.» Massu añadió que había dos métodos para mantener el orden: uno es la confianza.

«Este es el método—dijo—del Ejército. No dijo el general De Gaulle que yo era el dique que impedía el torrente? El otro método—añadió—es emplear a la Policía. Pero todo el mundo que conozca a Argelia sabrá la locura que representa enviar a estos desafortunados policías especiales a las calles de sus ciudades.»

Vitores al general de los paracaidistas

Después de las declaraciones del general Massu el Tribunal aplazó la continuación de la vista hasta mañana lunes. Cuando el general Massu salía de la sala, unas cuantas personas que estaban en la puerta le despidieron con gritos de «¡Viva Massu!» (Efe.)

Hoy, DOMINGO, INAUGURACION de

studio BOITE CLUB

TE BAILE TODAS LAS TARDES

Noche: Audiciones de JAZZ
Orquesta de JANI RIGO
Canta, Cholo Baltasar

ANDRES DE LA CUERDA, 5 (frente al 46 de Blasco de Garay). Telf. 244 22 24. ARGUELLES

CAPITULO DE SANDECES DE CIERTA PRENSA EXTRANJERA CONTRA ESPAÑA

MEJICO: "LOS ARTISTAS ESPAÑOLES SON APROBADOS DESPUES DE UNA ESTANCIA EN UN CONVENTO"

"IL PAESE": "LOS ESCUDOS DE BRABANTE Y ARAGON EN VEZ DEL ESCUDO FRANQUISTA"

"LE ORE": "CATOLICOS TRAS LAS REJAS MEDIEVALES"

MEJICO

(Crónica de nuestro corresponsal.)—No tiene esta crónica otro objeto que salir al paso de «ciertas» inexactitudes difundidas por un periodista mejicano que ha estado en Acapulco durante la Reseña Internacional del Cine, enviado por un periódico del Distrito Federal, periódico de gran prestigio y honesto siempre que trata asuntos relacionados con nuestra Patria. Por eso nos ha extrañado, aun cuando no nos ha preocupado —ya que no ofende quien quiere, sino quien puede—, que en sus páginas dé cabida a infundios lanzados por quien se titula periodista, sin entender que en esta profesión debe imperar siempre la rectitud de criterio, la sinceridad y la buena fe informativa, lo cual conjuntado forma el Código de Honor por el que se debe regir quien tiene por profesión la obligación de informar verazmente a los lectores.

También para una emisora capitalina escribe el pseudoperiodista, cuyo nombre es Federico de León,

y en esta emisora hemos oído leer una crónica (?) del mencionado León que nos ha hecho sonreír y pensar en los muchos ingratos que «en el mundo han sido», al renegar incluso de sus esencias originales. Porque, ¿no les parece a ustedes que este apellidado León suena un poco a español?

Afortunadamente no siempre sucede igual y en los más de los casos la raíz hispánica del mejicano brota con espontaneidad y un deje de orgullo y agradecimiento se manifiesta hacia la Madre Patria en la mayoría del pueblo mejicano. Así, nos hace muchos días leíamos en una revista de los trabajadores del Transporte un artículo estudiando las raíces étnicas del actual mejicano, producto de la fusión de dos razas nobles y fuertes: la autóctona y la española colonizadora. Pocas veces hemos leído un canto más entusiasta hacia la rama española, reconociéndole todas las aportaciones de índole física y espiritual que dio para la consecución de la hoy realidad racista del pueblo mejicano.

Saber morir ante un toro o por una dama...

Normalmente estos sentimientos anidan en las diversas esferas de la sociedad mejicana. Incluso no sólo se llega a sentirse orgulloso de las virtudes heredadas de la Madre Patria, sino que se alardea de que allí y aquí tenemos los mismos defectos y pasiones, como por ejemplo, cuando se dice que España y Méjico son los dos únicos pueblos que saben morir ante las «astas de un toro o por una dama».

Pero dicen que «la excepción confirma la regla», y en este caso la excepción es el «fiero León», a quien vemos casi sistemáticamente tocar nuestras cosas con cierta tendencia «rojística» y, sobre todo, «inventando» facetas sobre nuestra vida y costumbres que para quien conoce la realidad española sólo hilaridad puede producirle. En realidad, por lo aislado del caso y por lo ridículo, no deberíamos prestar atención a lo escrito por este señor, pues nuestra misión es la de informar de la esplendorosa realidad mejicana que va surgiendo día a día bajo los postulados de la Revolución; pero, por otra parte, también nos compete enviar a ustedes los sucesos curiosos y humorísticos surgidos en cada momento, y por eso «reseñamos» para ustedes parte de la «reseña» que León ha enviado a su periódico y emisora de la «Reseña» acapulqueña.

Leemos: «Las artistas españolas no han traído bikini porque las autoridades españolas las advirtieron que si lo usaban en Acapulco a su vuelta a España serían detenidas».

«El cine español se encuentra estancado porque es el Jefe del Estado quien aprueba a los futuros artistas después de una estancia en un convento».

Así otras lindes por el estilo. Comentarios, cada uno puede hacerlos a su gusto; pero yo sólo me limitaré a lo del estancamiento de nuestro cine, cumpliendo nuestra misión informativa, y decirles que nuestras películas batan en Méjico todos los records de taquilla.

DON PABLO...

Oímos: «Durante una recepción ofrecida en Acapulco se le preguntó a la guapa Hortelano y al director franquista Ugalde su opinión sobre Pablo Casals, y ninguno de los dos había oído hablar del ilustre maestro, ya que en España nadie sabe su gran categoría como chelista».

Naturalmente, habría que informar a este señor que en España, tierra de chelistas—verdad, Ruiz Casaux?—, raro es quien no ha oído hablar y conoce las virtudes artísticas del autor del «Pesebre», obra estrenada en

Acapulco; pero también es raro quien haya olvidado el daño que han causado a nuestra Patria algunos «artistas» renegados, resentidos y entregados en brazos del

panteísmo inhumano elaborado a orillas del Moscova.

Juan de Dios ALVAREZ AGUIRRE

IGNORANCIA Y MALA FE

ROMA

(De nuestro corresponsal.)—Estamos ya habituados y curados de espanto de la inquina de cierta Prensa para con España, que haría repetir de nuevo a nuestro Quevedo aquello que escribió en su «España defendida», enemiga que en todo tiempo hemos sufrido quizás por la tremenda personalidad que—dicho sea sin «chauvinismo»—tienen los españoles, por lo que siempre es actual aquella frase de José Antonio: «ser español es una de las pocas cosas serias que se puede ser en el mundo». Este preámbulo viene a cuento cuando sin razón se nos hostiga como hace treinta, cuarenta y cien años, con fútiles motivos, apelativos ridículos y falsedades grosolanas; unas por falta de documentación y conocimiento de causa, otras por sectarismo, que está en contrasentido con la tan careada «unidad europea».

En diversas ocasiones hemos visto montarse campañas y ofensivas, que bien merecen el aplauso de la central «Agi-prop» moscovita; y en afectuosa colaboración con los órganos de la propaganda comunista, que justamente están en su misión difamatoria, no faltan otros periódicos que los dejan atrás en superchería. De vez en cuando descubrimos los «clichés», es decir, el truco, y esto por la autoridad que nos confiere el repasar al día más de quince periódicos. En la «Sala Stampa» comprobamos que fotos tomadas en Calabria, Sicilia o en los mismos barrios de Roma son publicadas después como «ejemplo de vida española».

Así, por ejemplo, en las informaciones sobre los preparativos de la boda del Rey de Bélgica con nuestra Fabiola, no faltó tampoco la malignidad y a veces la mentecatez de los indocumentados. Leemos en un periódico que «para no chocar con la susceptibilidad de algunos ex combatientes de las Brigadas Internacionales—que no perduran su estrepitosa derrota en tierra española—se habían puesto los escudos de Brabante y de Aragón, en vez de «el escudo franquista», ignorando el cronista que los cuarteles del escudo de España son los mismos de los antiguos Reinos, usados también en tiempos de la República y Monarquía, con el Aguilón de San Juan de los Reyes Católicos y sus símbolos de unidad nacional. No digamos de otros chismorreos que vienen de la Prensa francesa y que—según leemos en

un periódico—han motivado una protesta del Gobierno belga ante el francés.

En otro lugar leemos—concretamente en «Il Paese»—que Bruselas estaba engalanada, y el negro, rojo y amarillo de la bandera belga estaba «casi ofuscado por los colores de la Falange-rojo y amarillo—que estallaban por doquiera». Seguiría y no terminaría en transcribir cosas como éstas, aun en periódicos que se tienen por serios (a los «tunos» dicen que llevan traje de torero); pero volviendo al motivo de esta crónica, lo más gordo lo encontramos en la revista «Le Ore», que por esta vez le han descubierto el truco y le ha salido el tiro por la culata, como un «boomarang», cosechando una denuncia por falsedad. La «prestigiosa» revista había publicado una foto de unos alegres prisioneros tras de unas barras medievales diciendo que eran «católicos españoles». A esto, el diario católico «Il Quotidiano», y otro diario, «El Giorno», no muy amigo de España que digamos, que en esta ocasión ha evidenciado la falsedad, nos la dan a conocer bajo el título: «Clamorosa falsedad de un semanario de izquierdas. Los católicos españoles en la cárcel eran cuatro pintores florentinos en la torre de Palazzo Vecchio de Florencia». La citada revista, para hacer el juego a los enemigos de España, había utilizado la foto con un pie diciendo que eran españoles.

Pero los pintores, al verse en la foto, no han dudado un momento en pedir a «Le Ore» una rectificación que, al no hacerse—como es habitual en la Prensa izquierdista—, recurrieron a un abogado, quien ha denunciado a la citada revista ante el fiscal de la República por omisión de rectificación.

Si fuésemos los españoles a plantear denuncias de este género sería bastante gravoso.

Gracias a Dios—como no hace mucho decía un purpurado—, «España sigue adelante y progresando. ¡Qué importan las injurias!» La verdad y las realidades son tan evidentes que sólo con arteriosclerosis mental se puede decir a lo blanco negro. Quien viene de España, a diario lo oímos, se hace lenguas y añora el retorno. Perdonen que en esta ocasión recojamos estas expresiones, que sin patriotismo escribimos, pero la ocasión lo brinda.

Hernando DE CEBALLOS

NOTA INTERNACIONAL

ULBRITCH INICIA LA OFENSIVA DE COEXISTENCIA

Había que esperar, tras la reunión de los 81 partidos comunistas en Moscú y la publicación de los dos caudalosos documentos en que se recogen sus resultados—una declaración victoriosa de Krustchev y un llamamiento a los pueblos—, la aplicación práctica de las tesis del Kremlin. Ha roto el fuego el alemán Ulbritch, que reúne prácticamente, como se sabe, todos los poderes de la zona soviética germana. Ante el Comité Central ha pronunciado un discurso en el que ofrece a la República Federal alemana «diez años de paz», y ha pedido a Kennedy, Presidente electo de los Estados Unidos, que «elimine las fuentes de conflicto con Alemania que podrían desencadenar una guerra».

Este discurso está en la línea de la ofensiva diplomática de «coexistencia pacífica» establecida en las tres semanas de las reuniones del Kremlin. Y se encuentra en contradicción con otras recientes declaraciones de Ulbritch, el más tenaz stalinista de los dirigentes comunistas, en que reivindicaba abiertamente los sectores occidentales de Berlín. Esta vez parece haber olvidado que el «últimatum» de Krustchev quedó demorado, pero no abolido. Incluso avanza la idea de que podrían facilitarse las relaciones de Berlín Oeste con todos los países, a cambio de la eliminación de los elementos «revanchistas y militaristas».

Ulbritch es un «duro», y para que haya variado su tono han tenido que suceder algunas cosas. Además de la afirmación dogmática del citado documento, en que se trazan las consignas de «coexistencia»—acatadas por Ulbritch—, es claro que en Pankow, como en Moscú, está dispuesto a mantener la expectativa en el plazo de tiempo que precede a la instauración de la nueva Administración norteamericana. Hasta el 20 de enero, día en que Kennedy se posesionará de la Casa Blanca, y hasta más allá, en que empiecen a funcionar las ruedas del nuevo departamento de Estado, que parece va a llevar muy directamente el Presidente, interesa a la Unión Soviética no hacer ningún movimiento que perjudique las posibilidades de Conferencia en la «cumbre». Son los famosos ocho meses de compás de espera prometidos por Krustchev tras el fracaso de la Conferencia de París.

Que haya sido Ulbritch el primero de los dirigentes comunistas en tomar la iniciativa tiene sus razones. En primer lugar, se está celebrando estos días en el edificio en forma de «U» de la Porte Dauphine de París la re-

unión de los ministros de Asuntos Exteriores y los expertos militares de los quince países de la O. T. A. N. El balance anual de la Organización reviste esta vez una importancia excepcional, porque se trata de pasar a la aplicación práctica de las ideas de reforzamiento de la defensa atómica de Europa presentadas el año pasado. El plan Norstad, que propone un considerable aumento del armamento nuclear, y el plan de creación de una «cuarta fuerza atómica» europea se encuentran sobre la mesa. Con cualquiera de los dos se robustecerá la armazón defensiva de lo que queda libre del Viejo Continente. Pero los dos proyectos cuentan, naturalmente, con la existencia de fuerzas armadas alemanas, con la existencia de bases y guarniciones aliadas en Alemania y con la participación económica, militar y estratégica de la República Federal en el Pacto Atlántico. Incluso los socialistas alemanes no han tenido más remedio que declararse solidarios de la política de Adenauer en este aspecto.

Para la U. R. S. S. lo fundamental ahora, como siempre, es demoler la O. T. A. N., empezando por Alemania, cuya participación, por la ausencia o debilitación de otros países, constituye la bisagra de todo el sistema defensivo. La neutralización de la zona occidental, la eliminación de las bases norteamericanas y el repliegue de las guarniciones, por lo menos al otro lado del Rin, constituye su objetivo permanente. Esto es lo que persigue a todo trance, y lo demás son fintas. En la situación peculiar de Berlín Oeste ha encontrado un medio de presión. Lo acabamos de ver en las discusiones sobre el nuevo acuerdo comercial de tres años, que debía ser concluido entre la U. R. S. S. y la República Federal. Apenas Von Brentano y su secretario de Estado trataron de agregar al proyecto un pequeño texto que decía «el Gobierno Federal parte del supuesto que su dominio de aplicación no será modificado», el embajador Smirnov se negó, en último momento, a poner su firma. Porque este dominio de aplicación son implícitamente los sectores occidentales de la antigua capital alemana. Con ello se pretendía demostrar que el precio que Moscú exige de Bonn es mucho mayor que el trueque de mercancías, y que el procedimiento para discutir de Berlín es o bien la Conferencia en la «cumbre» o bien la neutralización mediante el acuerdo de paz de diez años, que ayer ha presentado Ulbritch.

J. L. GOMEZ TELLO

REGALOS de PASCUA y REYES

Gran variedad de artículos de regalo muy seleccionados. Extensa escala de precios que facilitan la elección.

RELOJES ESTILO INGLES ESPECIALIDAD ERIK

El regalo distinguido que se agradece, útil por su precisión y complemento decorativo de un hogar.



FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

:—: TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10 :—:

LA PARTE MILITAR DEL GOLPE DE ESTADO ETIOPE HA TERMINADO

AHORA SE ABRE EL CAPITULO DE LA POLITICA, QUE REVISTE GRAN IMPORTANCIA

Se habla de posible influencia de la Embajada soviética en los sucesos

ADDIS ABEBA, 17. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teléfono, vía El Cairo, por Albert Hundell, exclusiva para ARRI-BA).—No habría imaginado nunca que volvería a Addis Abeba para presenciar el regreso victorioso del Emperador Haile Selassie como lo hizo hace dieciocho años, poco después de que las tropas británicas expulsaran a los italianos de la capital de Etiopía. Por primera vez desde el miércoles pasado, han quedado restablecidas las comunicaciones con el exterior, aunque Addis Abeba es prácticamente todavía un campo de batalla.

Ha sido una reconquista fugaz que abre las puertas a una nueva era de la historia del país; pero, antes de hablar de predicciones, vamos a relatar los hechos de hoy.

En la noche del viernes al sábado el aeropuerto de Asmara dio autorización para que un avión con viajeros suecos aterrizase en él. En este avión hicimos el vuelo durante la noche y esta mañana he podido continuar hasta Addis Abeba, precediendo sólo en un par de horas al Emperador, que ha hecho su entrada en la capital a las dos de la tarde (hora de Greenwich), para terminar de aplastar la sublevación, que, en realidad, ha durado menos de tres días. El último foco de resistencia se encuentra precisamente en el Palacio Imperial, en cuyo interior se encuentran los principales grupos de fuerzas rebeldes.

Hasta llegar a las proximidades del Palacio Imperial hay que salvar verdaderos montones de escombros. Varios edificios de débil construcción fueron pasto de las llamas en los combates librados en las últimas veinticuatro horas y las chozas que rodean buena parte de estos edificios han quedado reducidas a la nada. Hacia la una de la tarde, por una de las alas del Palacio, la más próxima al pabellón de la Guardia Real, apareció un soldado con los brazos en alto que, en veloz carrera, consiguió llegar hasta las líneas de las fuerzas que han rodeado el Palacio. Declaró que los insurrectos habían dado muerte a rehenes y que bastantes de ellos se habían suicidado esta mañana.

Por los datos facilitados por este soldado se deduce que Mulugget Bulli, uno de los jefes de los insurrectos, y el jefe de la Policía, sublevado también, se encuentran entre quienes se han suicidado. También se afirma que el ministro del Interior se encuentra gravemente herido.

La autoridad militar ha dado un plazo para que los rebeldes se rindan. Este plazo ha terminado, en las primeras horas de la tarde, sin resultado positivo y continuó la lucha.

Hacia la caída de la tarde, los soldados del Ejército habían conseguido vencer la resistencia de los rebeldes de la Guardia Imperial. La lucha ha sido intensa y el avance se hace metro a metro. El general Mengesha anuncia que comienza a producirse desbandada y que la sublevación está vencida. Otro general, Kabada Gabre, se está encargando de la persecución de los insurrectos.

Simultáneamente al anuncio de que se derrumba la resistencia de los rebeldes en el Palacio Imperial, personas del séquito del Emperador dan cuenta de que éste se ha reunido con su hijo, el príncipe Asfa Wassen, a quien los rebeldes han hecho figurar como nuevo Rey de Etiopía. Se espera que el mismo Emperador haga una declaración en torno a lo sucedido y al verdadero papel que ha desempeñado el príncipe en estos acontecimientos. No se tiene, de momento, ninguna noticia del general Imru, el ras que fue designado jefe del Gobierno por los sublevados y que hasta ahora ha gozado en el país de

una gran popularidad por su actuación durante la guerra contra los italianos en 1936. En algunos lugares de la capital hay todavía intenso tiroteo;

La parte militar del golpe de Estado parece que ha terminado o está a punto de terminar. Se abre ahora el capítulo de la política, que reviste, al menos, la misma importancia. Haile Selassie trató de llevar a cabo una modernización general del país hace algunos años, cuando dispuso la celebración de elecciones generales con voto hasta para las mujeres, funcionamiento de una Cámara de Representantes libre, etcétera. En repetidas ocasiones el elemento oficial hizo constar que las dificultades para la modernización política del país eran extraordinarias a causa del analfabetismo y otras razones análogas. No obstante, grupos de jóvenes etíopes que han estudiado en el extranjero estimaban que las reformas políticas se llevaban a cabo con extraordinaria lentitud. Ahora falta por aclarar la influencia que haya podido tener la Embajada soviética en todos estos sucesos.

EL EMPERADOR DE ETIOPIA ENTRO AYER EN ADDIS ABEBA

EN EL AEROPUERTO FUE RECIBIDO POR EL PRINCIPE HEREDERO, QUE HABIA SIDO PUESTO EN LIBERTAD POR LOS REBELDES

Algunos ministros fueron fusilados por los sublevados

ADDIS ABEBA. — El Emperador Haile Selassie ha llegado a esta capital. Fue recibido en el aeropuerto por su hijo, el príncipe heredero, Asfa Wassen, e inmediatamente de entrar en Palacio empezó a tratar de los asuntos de Estado. (Efe.)

LOS REBELDES PUSIERON EN LIBERTAD AL PRINCIPE HEREDERO

ADEN. — La emisora «La Voz de Etiopía» en Addis Abeba ha anunciado que el príncipe heredero, Asfa Wassen, ha sido «puesto en libertad por el mando revolucionario» y se encuentra actualmente a salvo en Addis Abeba.

El príncipe heredero, de cuarenta y cuatro años de edad e hijo del Emperador Haile Selassie, fue, según se informó, el dirigente del golpe de Estado contra el Emperador. Pero su padre declaró anoche que no podía creer que su hijo «se hubiera mezclado en este asunto».

«Tengo la plena seguridad —afirmó— que su nombre ha

sido solamente utilizado por los rebeldes.» (Efe.)

ALGUNOS MINISTROS FUSILADOS POR LOS REBELDES

LONDRES. — Coincidiendo con la llegada a Addis Abeba del Emperador Haile Selassie, se reciben noticias en Londres dando cuenta de que los rebeldes han fusilado a algunos de los ministros que detuvieron.

Añaden estas noticias que mientras los rebeldes resistían en el Palacio Imperial dieron muerte a algunos de los ministros, y luego algunos de los jefes del golpe de Estado se suicidaron.

Parece que entre los que pusieron fin a su vida figuran Mulugget Bulli, uno de los dirigentes de la revuelta, y el comisario de Policía. (Efe.)

LA GUARDIA IMPERIAL, «DESTRUIDA» POR LAS FUERZAS LEALES

LONDRES. — Fuerzas leales al Emperador Haile Selassie han «atacado» el Palacio Imperial y «destruido» a la guardia insurgente de Palacio, según indican informes llegados a esta ciudad. La emisora de la B. B. C. de Londres informa que, según la emisora de Addis Abeba, la situación es actualmente normal en el país después del asalto al Palacio Imperial. La emisora de Etiopía terminó diciendo que en la lucha por conquistar el Palacio, «muchas personas inocentes» habían resultado muertas. (Efe.)

EL RASS IMRU, DETENIDO

ASMARA. — Tropas leales al Emperador Haile Selassie han bombardeado intensamente las últimas posiciones rebeldes, obligándolas a rendirse, según se declara en las últimas informaciones oficiales procedentes de Addis Abeba, la capital del país.

El Palacio Imperial ha sido el último reducto rebelde que ha caído en manos de las fuerzas leales, después de ser bombardeado con artillería pesada al expirar un ultimátum comunicado a los adversarios del Emperador. Otros centros rebeldes en la ciudad fueron también bombardeados por las Fuerzas Aéreas, pero no se tienen noticias del número de bajas producidas.

El primo del Emperador Ras Imru, ex embajador en la India y en Rusia, ha sido detenido, según se informa. Había sido designado jefe del Gobierno por los rebeldes.

Se comunica también que un avión a reacción ha desaparecido, y se cree que algunos dirigentes rebeldes han huido en él. El Ejército ha comunicado a todas las autoridades provinciales que se proceda a la detención de todos los dirigentes rebeldes que hayan podido llegar a sus demarcaciones.

Por su parte, el Emperador, que fue recibido entusiastamente al llegar ayer a Asmara, procedente del Brasil, ha pasado las últimas horas discutiendo la situación con los jefes del Ejército y sus ministros. Anoche transmitió por radio un llamamiento a toda la población del país para que mantenga la calma. (Efe.)

EL COMANDANTE DE LA GUARDIA IMPERIAL Y EL JEFE DE LA POLICIA HAN HUIDO

JARTUM (Sudán).—Dos destacados dirigentes de la rebelión contra el Emperador Haile Selassie han escapado del país en vista del creciente apoyo a la causa del Monarca etíope, según informes llegados a Jartum.

El comandante de la Guardia Imperial, Mangistou, y el jefe de la Policía han huido de Addis Abeba como consecuencia del apoyo logrado por el Emperador en su lucha contra los rebeldes que trataron de derribar-

le el pasado martes. Los citados informes dicen que, según un portavoz de Palacio, el presidente de la Cámara, Hail Marian, había sido detenido en su viaje a Asmara para ofrecer su apoyo a los rebeldes.

Haile Selassie, que se encuentra en Asmara preparando la marcha sobre Addis Abeba y el aplastamiento final de los rebeldes, ha declarado, según un informe de Prensa, que el golpe de Estado es obra de «personas irresponsables, empujadas por la ambición», y que está convencido de la lealtad de su hijo, el príncipe heredero, Asfa Wassen. «No tengo ninguna duda —dijo— de que su nombre ha sido utilizado por los rebeldes sin su consentimiento».

Informes de Prensa señalan que la mayoría del Ejército y de la Fuerza Aérea es leal al Emperador, y que la fuerza principal de los rebeldes parece encontrarse entre la Guardia de Palacio. (Efe.)

LOS REBELDES DETUVIERON AL PRINCIPE HEREDERO Y UTILIZARON SU NOMBRE PARA ATRAERSE AL PUEBLO

ADDIS ABEBA. — Los cabecillas del intento de golpe de Estado fueron el general Mangistou Noway, jefe de la Guardia Imperial; algunos de sus oficiales y unos cinco civiles. El día 14 de diciembre detuvieron a todos los ministros del Gobierno y a otros altos oficiales.

Pero el general Merid Mengasha, jefe del Estado Mayor imperial, y el general Kebede Gebrou, jefe de una división del Ejército, lograron escapar y comenzaron a organizar la resistencia.

Ayer se supo que los rebeldes habían detenido al príncipe heredero y que habían utilizado su nombre para intentar ganar el apoyo popular. (Efe.)

Bonn se hará cargo de parte de la ayuda militar a Grecia y Turquía

PARIS 18. (Madrugada).—Alemania occidental ha aceptado en principio hacerse cargo de parte del programa de ayuda militar norteamericana a Grecia y a Turquía, según ha manifestado esta noche en París un portavoz del Gobierno federal alemán.

Pero lo que no se ha fijado todavía es la importancia de esta ayuda y otros detalles.

Añadió que el acuerdo se había logrado durante las conversaciones que han tenido lugar esta semana en París entre Douglas Dillon, subsecretario de Estado actual y futuro secretario del Tesoro, y el doctor Ludwig Erhard, vicesecretario de la República Federal Alemana.

Éxito en el lanzamiento de un «Atlas»

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS EN VANDENBERG (California). — Un «Atlas» que transportaba en su cono una pequeña cantidad de TNT ha explotado al lograr su objetivo, en la laguna de Eniwetok, después de un vuelo de veintisiete minutos, durante los cuales recorrió 7.000 kilómetros.

El fin de la prueba era comprobar el funcionamiento del mecanismo de explosión. Se ha obtenido el más rotundo éxito. (Efe.)



COMPLEMENTOS FEMENINOS

Inigualable variedad de finos "detalles", que se ajustan perfectamente a las exigencias de la moda

Elegantes bolsos en box-calf, cabra y plástico imitando a piel, con modernas boquillas doradas y plateadas

NUEVOS DISEÑOS EN GUANTES DE LANA, PIEL Y ESPUMA

Paraguas de algodón, seda natural y nylon, con originales empuñaduras de madera, pasta, java y caña

Impermeables de plástico, modernas gabardinas, juegos interiores, medias, pañuelos, bufandas...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

KENNEDY HA COMPLETADO YA SU FUTURO GABINETE

(Continuación de la pág. 15)

Económicos y en 1959 fue designado subsecretario de Estado.

Está considerado como una de las personas que más han contribuido a mantener estrechos lazos económicos entre Estados Unidos y Europa. Es un hombre poco amigo de la publicidad que opera siempre silenciosamente pero de manera muy eficaz.

Antes de comenzar a prestar servicios en la Administración desempeñó diversos cargos en la Banca privada. En 1938 fue vicepresidente y director de la Dillon Read and Company, de la que se convirtió en presidente de Consejo de Administración en 1946. Nació en Ginebra, el 21 de agosto de 1909. Se educó en la Groton School y en Harvard, donde se graduó en 1931. Está casado y tiene dos hijas.

Arthur Joseph Goldberg, de cincuenta y dos años, es el nuevo secretario del Trabajo, designado por Kennedy. Hijo de una pobre familia judía de Chicago, supo convertirse en una verdadera potencia dentro del mundo laboral de los Estados Unidos, hasta llegar a ser consejero general del C. I. O. en 1948. Posteriormente fue nombrado consejero especial de la A. F. L.-C. I. O., así como asesor jurídico del Sindicato de Obreros de la Industria del Acero. Excelente diplomático, fue una de las figuras que más influyeron en la fusión de la A. F. L. con el C. I. O., los dos grandes Sindicatos del país.

Goldberg va al Gobierno con verdadera vocación política y con espíritu de servicio. Con su bufete ha estado ganando hasta ahora bastante más de los dos mil y pico de dólares que va a tener como ministro. Durante la segunda guerra mundial fue oficial del Ejército y se distinguió en el frente europeo.

FREEMAN

En lo que respecta al futuro secretario de Agricultura, Orville Freeman, cabe decir que a sus cuarenta y dos años de edad ha sido tres veces Gobernador de Minnesota. Es un magnífico atleta y un entusiasta del estío. Consiguó su licenciatura a los veinte años. Freeman se distinguió en la campaña electoral a favor de Kennedy, en la Asamblea Democrática celebrada en julio pasado.

Nació en Minneapolis y trabajó en la Universidad de Minnesota. En 1941 se incorporó a los «marines» y fue gravemente herido en la isla de Bougainville, en el Pacífico. Ahora es teniente coronel de la reserva de la Armada. Como gobernador, Freeman, hombre muy liberal, se distinguió por su acierto en problemas agrícolas. Ha sido también copresidente de la Conferencia de Ayuda Económica Exterior en Washington. Está casado y tiene dos hijos, Connie, de quince años, y Mike, de doce. (Efe.)

PARECE QUE NO HA GUSTADO EL NOMBRAMIENTO DE ROBERT KENNEDY

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)

El Presidente electo, Kennedy, completó ayer la designación de miembros de su futuro Gabinete ministerial: diez carteras. Así, ya hay Gobierno norteamericano... pero para después del próximo 20 de enero, porque entre tanto algunos comentaristas se quejan aquí de que ahora no se advierte mucho la existencia de un Gobierno en funciones de dirección pública entre una Administración que se va a ir y otra que todavía no se ha posesionado. Interregno, o

semilimbo político, donde la caducidad frena a Eisenhower, mientras Kennedy sólo podría hablar de lo que va a hacer... Y de esto habla hoy muy poco Kennedy, concentrándose, sin duda, ante las inminencias de las responsabilidades del Poder conforme se acerca el pelagudo momento de empezar a ver si puede convertir sus promesas electorales en realidades, estatales.

Valga por lo que valga, las habillitas políticas aseguran que Eisenhower dijo a sus íntimos, después de dialogar privadamente durante dos horas, días atrás, con Kennedy: «Yo no conocía a este hombre y estaba mal informado acerca de él, pero ahora me siento más tranquilo en lo que alude al porvenir de la nación.»

También es de suponer que los poetas norteamericanos andan contentos con Kennedy, porque éste—cosa que no ha ocurrido nunca en la historia de la Casa Blanca de Washington—invitó a uno de los mejores bardos del país para que asistiera oficialmente a las ceremonias de la inauguración presidencial. Kennedy eligió al viejo buen poeta Robert Frost, de ochenta y seis años de edad, cuyos versos citó muchas veces durante sus discursos electorales, y probablemente Frost leerá allí un poema de nueva forma, a la medida espiritual del acto, o seleccionado entre los más simbólicamente alusivos de su espléndido repertorio.

Si los artistas están aquí satisfechos con los propósitos de Kennedy, en cambio el comentario político se le torció un poco a la hora de juzgar su Ministerio.

Ya se ha dicho que no es un Gobierno de dios, lo que probablemente resultaría muy incómodo a la hora de tener que unificar criterios, y así, Kennedy seleccionó un equipo antisectarista, gente más bien joven, de probada eficacia administrativa y factible, sin pretensiones de genialidad, para adaptarse completamente a su dirección o molde. Incluso Gabinete de orientación centro, no sin ventanas a la izquierda, contiene dos ministros más o menos teóricamente miembros del partido republicano: Robert McNamara, secretario de Defensa, y Douglas Dillon, secretario de Tesorería, quien ha colaborado y colabora aún con la Administración Eisenhower como subsecretario de Estado. En cuanto a religiones, en el Gabinete figuran un católico un mormón, dos judíos y seis protestantes.

Ante todo esto, el comentario público aquí parecía más o menos complacido, pero ecuaníme, esperando ver las actuaciones para juzgar; clima de benevolencia que se estropeó un poquito ayer, al anunciar Kennedy que nombraba a su hermano Robert, de treinta y cinco años de edad, ministro de Justicia. En seguida sonó como glosa una palabra que resulta alarmante en las costumbres de la política norteamericana: nepotismo... lo que por estas tierras también significa excesiva protección o preferencia que algunos dan a sus parientes para cubrir los empleos públicos.

Ni que decir tiene que Robert Kennedy es un jurista, que fue el motor triunfante de la campaña electoral de su hermano y posee ese talento brillante y dinámico que tanto abunda entre los miembros de la familia Kennedy; pero a cuenta del temible nepotismo, su nombramiento está siendo bastante censurado. El Presidente no se amilanó, y, a efectos históricos, dijo: «Fusando un ministro de Justicia que pueda dirigir la lucha para imponer la ley, que pueda administrar nuestras leyes sin favor y con incomparable integridad, yo elegí a un hombre en quien he encontrado estas cualidades.» Después de esta rotunda afirmación, por ahora no hay más que decir...

Francisco LUCIENTES

CIENTO CINCUENTA MUERTOS Y QUINIENTOS HERIDOS EN LA LUCHA DEL VIENTIAN

EL REY SABANG HA DADO SU APROBACION AL GOBIERNO DE BUN UM

El Ejército filipino, dispuesto a intervenir en Laos si fuera necesario

VIENTIAN.—Las fuerzas occidentales del general Fumi No. saven han derrotado a las fuerzas paracaidistas del capitán Kong Le, que han huido a la desbandada en dirección a su baluarte comunista, situado a casi 300 kilómetros al Norte.

Las autoridades creen que en la lucha han muerto 150 personas y otras 500 han resultado heridas.

Los jefes militares anuncian que la carretera está despejada cinco kilómetros más allá del aeropuerto de Vientian, utilizado por los rebeldes para recibir armas soviéticas. Las fuerzas victoriosas han hecho 900 prisioneros y han capturado 1.105 cañones en Vientian.

Se anuncia que el Rey Sabang Vattana ha aprobado el Gabinete formado por el príncipe Bun Um.

Advertencia de Manila a Pekín

El Gobierno filipino ha advertido a la China roja que no intervenga en el conflicto laosiano y ha puesto a sus soldados en estado de alerta para un inmediato traslado a Laos si fuera necesario. El secretario de Defensa, Alejandro Santos, anunció que tropas de apoyo técnico están dispuestas para su inmediato envío a Laos. No obstante, añadió que estas tropas no serán enviadas a Laos a no ser que el Gobierno laosiano pidiera ayuda a la S. E. A. T. O.

El príncipe exilado no tiene intenciones de dimitir

El Gobierno caboyano ha hecho pública una declaración del jefe del Gobierno laosiano, príncipe Suvanna Fuma, que llegó a esta capital el 9 de diciembre, acompañado de seis ministros de su Gabinete, en la que dice que «él y su Gobierno no tienen intenciones de dimitir».

En dicha declaración, hecha al día siguiente de su llegada, Fuma dijo: «Estoy esperando ins-

El Consejo de la O. T. A. N. estudia las defensas de la Organización

El secretario norteamericano de Defensa anunció que su país seguirá ayudando a los que no puedan hacer frente a su obligación con la O. T. A. N.

PARIS.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las quince naciones de la Alianza Atlántica se han reunido hoy en París para el estudio de un informe de la Comisión Militar sobre el estado de las defensas de la O. T. A. N. OFERTA DEL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE DEFENSA

PARIS.—Después de escuchar el informe de la Comisión Militar sobre el estado de las defensas de la Alianza Atlántica, los ministros pidieron a sus técnicos militares que examinen la posibilidad de crear un nuevo mando naval atlántico «Iberland», con sede en Lisboa.

Thomas Gates, secretario norteamericano de Defensa, informó al Consejo que su país está terminando la ayuda militar a Inglaterra, Francia, Alemania occidental y Luxemburgo. Añadió que aunque esta ayuda va a terminar, los Estados Unidos continuarán prestando ayuda militar a los países que no pueden hacer frente a sus compromisos con la Organización del Tratado del Atlántico Norte. (Efe.)

trucciones de nuestro Rey y confío en que tan pronto como sea posible nos podamos trasladar a Luang Prabang. Decidí abandonar Vientian después de haber soportado con gran cuidado los pros y los contras de esta medida. Mis colegas y yo estuvimos directamente amenazados durante aquellas trágicas horas con la detención y la muerte. Nuestras órdenes no eran obedecidas, la situación era insostenible. En cada instante corríamos el riesgo de ser capturados como rehenes.»

CINCuenta POLITICOS DETENIDOS EN NEPAL

KATMANDU.—Se asegura, sin que haya confirmación oficial de ello, que unos cincuenta políticos nepalíes se encuentran detenidos, como secuela de la destitución del Gobierno de Koirala por el Rey Mahendra.

Radio Nepal declara que la situación es normal en todo el país. (Efe.)

MANIFESTACION EN SEUL

SEUL.—Dos mil manifestantes han marchado en esta ciudad hacia el edificio de la Asamblea Nacional de Corea del Sur para protestar contra la revisión por la Cámara Alta de una serie de leyes con efectos retroactivos, destinadas a imponer sanciones a los antiguos funcionarios del régimen de Syngman Rhee.

Los manifestantes recorrieron las calles gritando amenazas contra los miembros de la Cámara Alta y pidiendo la muerte de todos los policías que dispararon contra los estudiantes en los disturbios del mes de abril. Solicitaban también que las leyes fueran aprobadas sin alteración alguna. (Efe.)

WASHINGTON ACUSA A MOSCU DE SER RESPONSABLE DE LA GUERRA FRATRICIDA DE LAOS

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han acusado a la Unión Soviética de ser «responsable de la actual guerra fratricida de Laos». Y rechazan la afirmación de que los Estados Unidos se están mezclando en los asuntos internos de ese reino del Sudeste asiático.

Al mismo tiempo piden a Rusia ponga en libertad a dos aviadores norteamericanos retenidos por la Unión Soviética desde que su avión fue derribado por los cazas soviéticos el día 1 de julio sobre el mar de Barents.

La petición de que fueran puestos en libertad el capitán Freeman B. Olmstead, de Elvira (Estado de Nueva York), y el capitán John R. Mackone, de Tonganoxie (Estado de Kansas), fue hecha verbalmente por el subsecretario de Estado adjunto, Raymond Hue, al entregar la nota sobre Laos al embajador soviético, Mikhail W. Menshikov.

La nota norteamericana afirma que la responsabilidad por la dura lucha de Laos corresponde sola y exclusivamente a los «agentes del Gobierno soviético en Laos, y que el lanzamiento soviético de armas para las fuerzas comunistas del país han producido directamente el sufrimiento y el caos que se han registrado en Laos».

Dicha nota, que ha sido escrita y rechecha varias veces desde que los soviéticos hicieron su acusación el pasado martes, fue entregada justo después de llegar la noticia de que las fuerzas del Gobierno derechista del príncipe Bun Um habían logrado el completo control de la bombardeada ciudad de Vientian, capital de Laos, después de varios días de duros combates. (Efe.)

Centenario del hallazgo de la tumba de San Martín

EL PAPA HA DIRIGIDO UNA EXPRESIVA CARTA AL ARZOBISPO DE TOURS

TOURS (Francia).—El Padre Santo, con motivo de las manifestaciones culturales, litúrgicas y de caridad que tendrán lugar en Tours y en toda Francia con motivo del primer centenario del hallazgo de la tumba de San Martín, el gran apóstol de Las Galias, ha enviado una carta autógrafa al arzobispo de Tours, en la que se subraya la necesidad de la caridad y de la oración.

Hacia el año 361, con la fundación de una abadía a las puertas de Poitiers, San Martín introdujo el monaquismo en Las Galias. Quince siglos después, en diciembre de 1860, era hallada, providencialmente, la tumba del santo obispo, sobre la cual se construyó la actual basílica.

Para recordar tan feliz hallazgo ha sido decidido celebrar un Año de San Martín de Tours. Muchas iniciativas culturales y de apostolado han sido tomadas por el Comité nacional creado al efecto, presidido por el decano de la Facultad de Derecho de París.

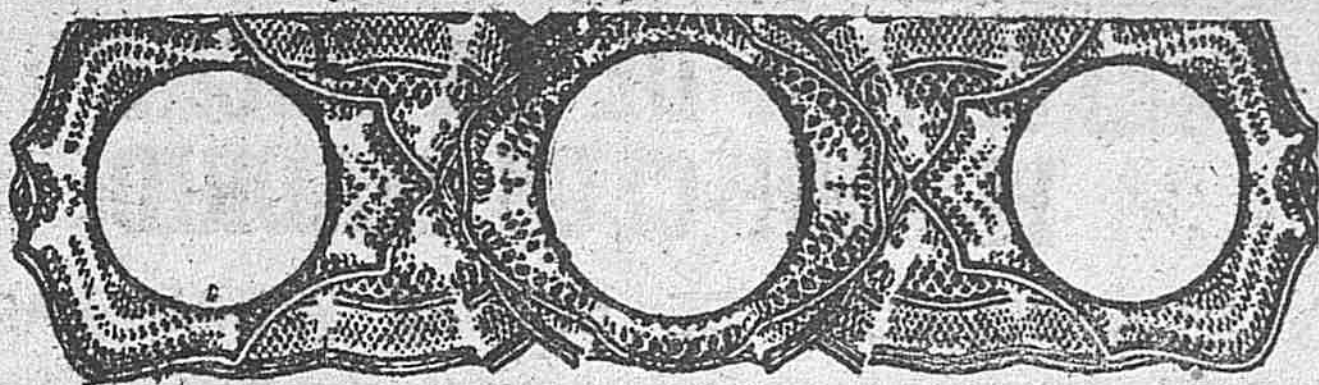
En la carta el Papa habla de su gran devoción personal por el santo obispo de Tours, cuyo lugar visitó con frecuencia siendo nuncio apostólico en Francia, y de cuya figura el Pontífice se declara humilde devoto.

Su Santidad exhorta a los católicos de Francia, que han percibido los beneficios del apostolado de San Martín de Tours, a recordar en sus oraciones la patria de origen del santo, la actual Hungría, y con un pensamiento fraternal, a encomendar a su potente intercesión a los hijos de aquella noble nación húngara. (Efe.)

EL PADRE LLORENTE, DIPUTADO POR EL ESTADO DE ALASKA

JUNEAU (Alaska).—El misionero español padre Segundo Llorente, de la Compañía de Jesús, ha sido elegido diputado a Cortes en el nuevo Estado de Alaska. El padre Llorente salió de España el año 1930, y a petición propia fue destinado a la Misión de Alaska el año 1935. Aunque nunca ha vuelto a España, sin embargo es muy popular entre los españoles por sus artículos y libros sobre su actividad misionera en Alaska, redactados con una pluma ágil y con un finísimo sentido del humor. La elección del popular misionero ha tenido lugar porque, aunque su nombre no aparecía en la lista oficial de candidatos, sin embargo los votantes, por una mayoría considerable, lo eligieron acogiéndolo al derecho del país según el cual los ciudadanos pueden poner en las listas de candidatos los nombres que quieran. El padre Llorente ha sido elegido por el distrito veinticuatro, en el que se halla enclavada su parroquia de Alakanuk. Con esta elección el pueblo de Alaska ha querido demostrar al ejemplar misionero su gratitud y admiración. Al anunciarse por la radio el resultado de las elecciones, los periodistas de Fairbanks acudieron al señor obispo para averiguar si aprobaría la espontánea e inesperada elección del padre Llorente. El prelado respondió: «Vox populi, vox Dei» («La voz del pueblo es la voz de Dios»). (O. F. I. M.)

Al comprar su billete de LOTERIA pida también un billete para el GRAN SORTEO PRO CHILE



LOTERÍA NACIONAL

00001

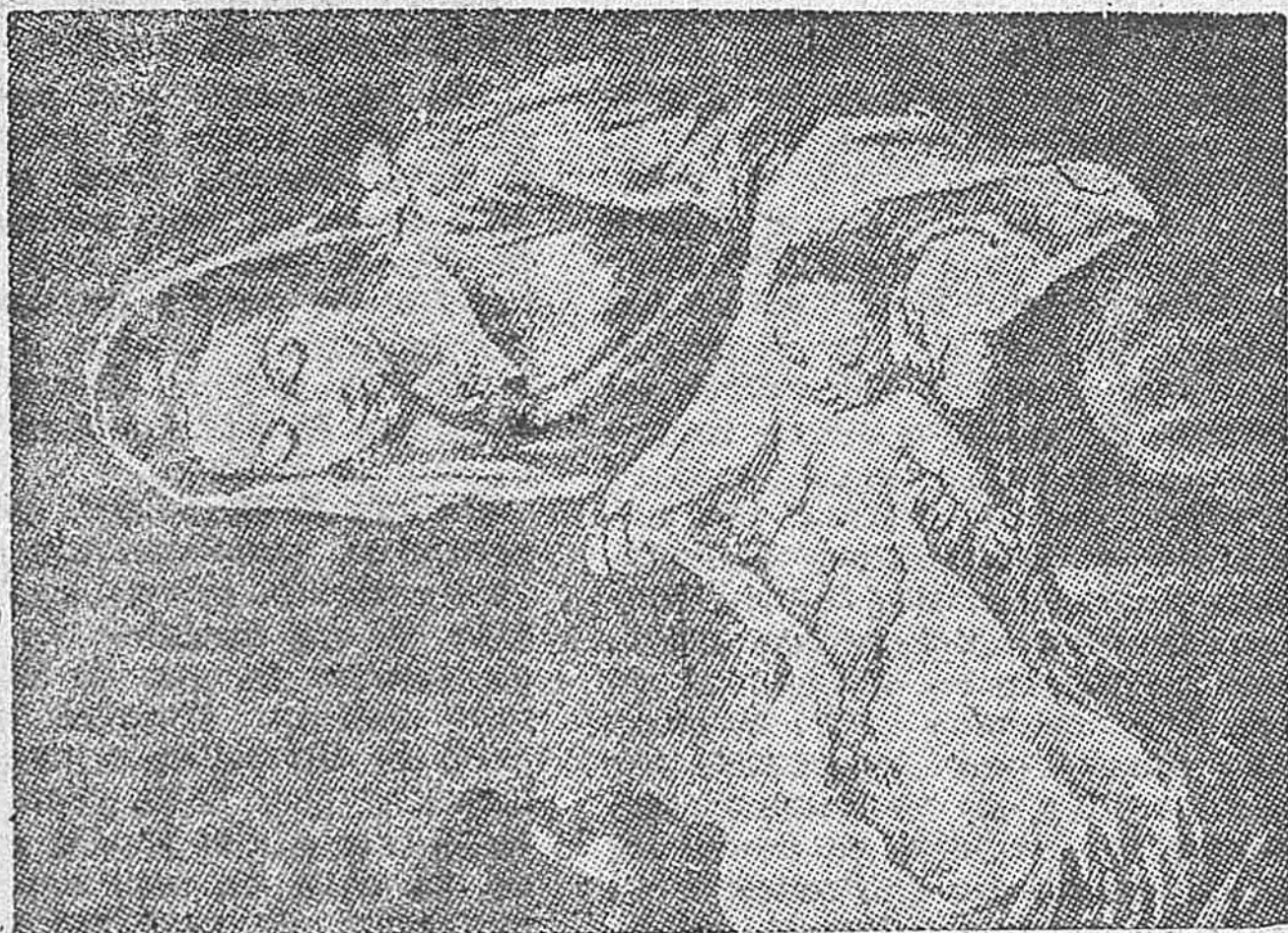
El portador del presente recibo
juega la cantidad de ~~cinco~~ pe-
setas en el número arriba indicado
para el sorteo que se celebrará en
Madrid el día 22 de diciembre
de 1960.

El depositario,

MONSY

SORTEO N.º 1 DE 1960

NACIMIENTO (FRAGMENTO) MUMBU



!!!PREMIO!!!

SEÑORA:

Usted tendrá un constante premio de
elegancia si usa las maravillosas me-
dias de la Casa

MONSY

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

RIDEX GOLDFAN

Duración 15 meses, en uso dia-
rio..... 55 ptas.

NEW-YORK

La media americana 60 ptas.

VESPA

La media dinámica 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas
Todas las fantasías, con costura y sin costura
Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS
Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se
las remitiremos por correo con toda urgencia

VIOLENTA LUCHA EN BUKAVU ENTRE SOLDADOS NIGERIANOS DE LA O. N. U. Y CONGOLESES

TRAS SEIS HORAS DE COMBATE, LOS GONGOLEÑOS
PUSIERON EN LIBERTAD A VARIOS MEDICOS
AUSTRIACOS

LEOPOLDVILLE. — Soldados nigerianos de las Naciones Unidas han reñido un combate, que ha durado seis horas, con tropas congoleesas en Bukavu, capital de la provincia de Kivu, para conseguir la libertad del personal médico austriaco detenido por los congolese. Un portavoz de la O. N. U. ha declarado que un nigeriano resultó muerto y otros tres sufrieron heridas, entre ellos un oficial británico. Los congolese sufrieron diez bajas, la mayor parte muertos.

Tras largas negociaciones, los congolese rehusaron poner en libertad a los austriacos, y los nigerianos decidieron rescatarlos por la fuerza. Los soldados de la O. N. U. encontraron fuerte oposición por parte de gran número de congolese, y la lucha continuó hasta que los congolese pidieron, finalmente, un alto al fuego y los austriacos fueron liberados. (Efe.)

SE PIDEN PODERES DE UR-
GENCIA DURANTE CIEN DIAS
PARA EL SECRETARIO DE LA
O. N. U. EN EL CONGO

SEDE DE LAS NACIONES UNI-
DAS (Nueva York). — Honduras ha propuesto que la Asamblea General de la O. N. U. conceda al secretario general, Dag Hammarskjöld, poderes de urgencia por espacio de 100 días para buscar una solución a la crisis del Congo.

La propuesta fue planteada por el embajador hondureño Francisco Milla Bermúdez.

En virtud del plan hondureño, las principales potencias habrán de comprometerse a no interferir, durante el período de cien días, en cuanto haga el secretario general para resolver la situación en el Congo, y todos los miembros de las Naciones Unidas deberán comprometerse a prestar cooperación. (Efe.)

KAMITATU, DIRIGENTE "LU-
MUMBISTA", HUYE DE
LEOPOLDVILLE

LEOPOLDVILLE. — Ha sido dictada orden de arresto contra Cleophas Kamitatu, presidente de la provincia de Leopoldville, según se anuncia. En círculos competentes congolese se revela que la orden está firmada por el Presidente Kasavubu. Al parecer, Kamitatu, considerado hasta ahora como un fiel partidario de Lumumba, ha huido de la capital para evitar ser detenido por las tropas del coronel Joseph Mobutu. (Efe.)

EL DIRIGENTE ROJO ALEMAN
ULBRICHT PROMETE AYUDA
A LOS PARTIDARIOS DE
LUMUMBA

BERLIN. — El dirigente comunista de Alemania oriental Walter Ulbricht ha prometido ayuda a Antoine Gizenga, que fue jefe del Gobierno adjunto en el Gobierno congoleño de Patrice Lumumba. En un telegrama publicado hoy, Ulbricht dice que Alemania oriental considera al Gobierno de Lumumba como el único legítimo en el Congo. Ulbricht ha enviado el mensaje en respuesta a otro de Gizenga anunciando el establecimiento de

COLABORE usted con el ser-
vicio de Correos enviando
sus felicitaciones y regalos
de Navidad con la posible
anticipación, evitándose así
las aglomeraciones y apre-
suramientos de última
hora.

un Gobierno provisional de Lu-
mumba en Stanleyville. (Efe.)

UN COMISARIO PRO LUMUM-
BA VA A LA INDIA A BUSCAR
APOYO PARA SU JEFE

MAIROBI (India). — Bernard Salumu, comisario pro-Lumumba del distrito de Stanleyville, provincia oriental, ha salido del Congo secretamente y se dirige a la India para buscar apoyo a su detenido líder, según se ha revelado en Mairobi.

Salumu, el cual amenazó recientemente con detener a los europeos si Lumumba no era puesto en libertad, no ha sido visto en Stanleyville desde el pasado día 9. Al parecer, pasó por Mairobi durante la noche y se dice que pedirá al jefe del Gobierno indio, Nehru, que apoye al Gobierno de Lumumba como la única autoridad legítima del Congo.

Proyecta visitar también Ghana, Guinea y la República Árabe Unida, y posiblemente Etiopía si las cosas se arreglan en este último país. (Efe.)

LONDRES: EL APAGON DEL CASTILLO DE BALMORAL Y OTRAS HISTORIAS

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Un apogón en

Palacio sirvió ayer para demostrar que por las venas del marido de la princesa Margarita, Anthony Armstrong-Jones, no corre sólo común sangre roja, sino también poco común sangre fría. La ocasión fue la fiesta tradicional que la Soberana ofrece cada año a la servidumbre de Palacio en vísperas de la Pascua navideña. En la espléndida sala Balmoral iba a empinar el cacaotet a cargo del cómic Al Read, Isabel II, la Reina madre y la princesa Margarita se disponían a tomar asiento en las acaudadas butacas, cuando «¡zas!», el salón quedó a oscuras.

Supongo — pues yo no estaba en la recepción y solo puedo suponer — que hubo momentos de confusión, de risitas ahogadas, de risitas discretas que suelen acompañar esos incidentes. Quizá pensara a quien que algún bromista había retirado un pomo o algún niño travieso habría provocado un cortocircuito. Si hubo quien abrigó tales sospechas las adivinó rápidamente al recordar que la divisa real inglesa reza: «Deshonrado sea quien mal piense». Pero en medio de la oscuridad y de la confusión general, Anthony Armstrong-Jones no perdió la cabeza. Y lo que es más importante todavía, no perdió el mecherero. En efecto, Tony se sacó el útil instrumento del bolsillo y lo encendió, ayudando de tal suerte a Isabel II a encontrar y tomar su asiento. Segundos después los demás caballeros presentes imitaban el afortunado ejemplo. Docenas de diminutas llamas brillaron en la noche del gran salón como estrechitas lejanas en un cielo de agosto, y las damas irrumpieron en jubilosos aplausos general. Cuando poco después los candelabros volvieron a iluminar el amplio aposento, la atmósfera de la fiesta se había caldeado notablemente por mor del pequeño incidente y de la rápida y feliz iniciativa de Anthony Armstrong-Jones. La velada terminó con considerable éxito. Isabel II y

Cuba firma tratados
comerciales con Rusia
y Alemania oriental

El pacto con Pankow no
supone el reconocimiento
diplomático

LA HABANA. — El Gobierno del primer ministro Fidel Castro ha firmado un nuevo acuerdo con la Unión Soviética para aumentar el comercio durante el próximo año entre las dos naciones a 168 millones de dólares. (Efe.)

TRATADO CON ALEMANIA
ORIENTAL

BERLIN. — Cuba ha concluido un pacto comercial por cinco años con Alemania oriental, pero se ha evitado tratar de la cuestión del reconocimiento diplomático.

Ernesto Guevara, presidente del Banco Nacional Cubano, ha firmado un acuerdo con el ministro alemán oriental de Comercio, Heinrich Rau, con arreglo al cual Cuba recibirá artículos y maquinaria industrial a cambio de productos agrícolas, principalmente azúcar. (Efe.)

su séquito se quedaron hasta pasada la media noche, lo cual no impidió que la Soberana se levantara temprano para montar a caballo en el Parque de Windsor.

¿QUIEN PERDIÓ LA
JARRETERA?

He dicho que la divisa real inglesa reza: «Deshonrado sea quien mal piense». Sin querer exponer aquí su origen — al parecer, relacionado con una jarretera que una dama perdió en otra fiesta de Palacio —, cabe señalar a qué punto fue tolerante y liberal el Monarca normando que la acuñó. «¿Qué hubiera hecho y dicho en su lugar lord Teviot?», pensé al leer por pura coincidencia unas observaciones que dicho noble par acaba de hacer en la Cámara Alta. Lord Teviot no acepta el fallo del Tribunal Supremo londinense que concedió permiso a la editora «Penguin» para publicar la versión original de la obra de D. H. Lawrence «El amante de lady Chatterley». Es más, lord Teviot quisiera que esta novela, así como las demás pocas obras de Lawrence sean puestas para siempre al índice, y con tal objeto depositó una moción en la Cámara de los Lores con tanta indignada prisa que no tuvo tan siquiera tiempo para leer el libro. Lord Teviot — cuya divisa familiar es: «Tarde, pero en serio» — arguyó ante sus pares: «Al parecer, se puede escribir, pensar, publicar, hacer o recomendar hoy en día lo que se quiera. El Gobierno debería introducir nueva legislación para enmendar dicho estado de cosas».

Dejando aparte lo de escribir, publicar, hacer o recomendar, cabe señalar que lord Teviot también quisiera prohibir que uno piense lo que quiera. De haber sido Rey lord Teviot en tiempos de la jarretera, la divisa real inglesa bien pudiera rezar hoy: «Banni soit qui mal y pense», y no sencillamente «Honni»; lo cual — dicho en castellano — habría condecorado al desferro y no sólo a la deshonra, a los subditos de Su Majestad que abrigaron malos pensamientos.

Guy BUENO

"SUSPENSE" Y RIESGO EN LA PISTA DE PRICE

El circo exige cada día más a sus artistas, en una carrera de dificultades que no sabemos dónde va a llevarlos. El viejo lema del "más difícil todavía" se va sustituyendo por el "no va más" a una velocidad que hará pensar a los chavales que quieren dedicarse a esta tarea tan arriesgada como maravillosa. Y si la proporción entre lo que ahora vemos y lo que se exigirá dentro de veinte años a los artistas es semejante a la proporción entre lo que se exigía a los de hace cuatro lustros y los actuales, puede afirmarse que allá para 1980 no se conformará el público con menos de cuatro o cinco accidentes mortales por sesión.

Pienso estas cosas en el descanso de la función de anoche, al terminar la primera parte del nuevo programa en el viejo caserón de Price, hoy elegante Price-Madrid-Hall por obra y gracia de la nueva Empresa. En mis notas tomadas sobre el programa de esta primera parte leo: The Ernestos, buenos payasos musicales; Kioto, malabarista de efecto; Trio Joe Slak, el "más difícil todavía" en contorsionismo, con efectos no vistos hasta hoy; Los Marceles, el "más difícil todavía" en saltos, algunos de ellos increíbles; El Capitán King y sus focas amaestradas, número ya visto, pero siempre divertido. Gene Mendes..., escalofrío. Merece la pena comentar este número.

Sobre un cable tendido casi a la altura de la cúpula, Gene Mendes atraviesa la pista sin red, ni brazos que le esperen abajo, ni colchones o alfombras que amortigüen el riesgo. Con la pista de madera libre de gente. Y en el centro de ella, a la altura indicada, baila, brinca, voltea... Y... "más difícil todavía": salta sobre su compañero de trabajo, casi tendido éste sobre el cable (en un brinco que ya resultaría difícil en tierra firme), para caer al otro lado sobre la débil línea. En la que queda inseguro hasta afianzarse. Y después cruza el cable sobre los hombros de su compañero. El público ha guardado un silencio impresionante. Muchas mujeres no miran al artista, que al descender escucha una ovación que no se había oído en la pista de Price desde hace muchos años. Viene luego la segunda parte del "The Circus in U. S. A.", que así se llama el programa actual.

Aquilino Duque Jimeno, Premio de Novela «Ciudad de Sevilla»

Resultó galardonado con cincuenta mil pesetas por su obra "Las torres de San Cayetano"

SEVILLA.—Don Aquilino Duque Jimeno ha obtenido el Premio de Novela «Ciudad de Sevilla», instituido por el Ayuntamiento y dotado con 50.000 pesetas, por su obra "Las torres de San Cayetano". Quedó finalista don Leopoldo Cortezoso, con la novela "Satán juega a los milagros".

El Jurado calificador se reunió a última hora de la noche en una cena. Lo integraban el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; don José María Pemán, de la Real Academia Española; don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla; don Celestino Fernández Ortiz, teniente de alcalde delegado de Cultura; don Juan Rodríguez Mateo, de la Academia Sevillana de Buenas Letras; don José de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo; don Fernando Ramos Moreno, director del diario "Sevilla"; don Enrique Nacher, ganador del último Premio de Novela «Ciudad de Sevilla», y don Miguel García Bravo Ferrer, jefe de Sección del Ayuntamiento, que actuó de secretario.

A este concurso se han presentado dieciséis obras, de las cuales fueron eliminadas previamente siete. La votación se verificó en nueve rondas sucesivas por el sistema "Goncourt". (Cifra.)

segundo del desfile de nacionalidades, iniciado por Feijoo y Castilla con el anterior programa del Circo Italiano. En esta segunda parte destaca la espectacularidad de Buffalo Bill, con sus certeros disparos y sus impresionantes lanzamientos de cuchillo. Y el cantor del Oeste americano Donn Reynolds. Y los Stawiskys Bros, en su vistoso trabajo sobre trapecio oscilante en la cúpula. Y la risa de Alex y Popey, que no deja momento de reposo a la carcajada del público.

Buen programa. Programa de auténtico circo, con riesgo y gracia predominando en el espectáculo. A la salida se comentan los números principales, y alguien advierte que Gene Mendes atravesó las cataratas del Niágara sobre una cuerda. No me extraña. Después de lo que hemos visto hacer anoche creo que puede cruzar el océano Pacífico sin darse el chapuzón.

La animación, de Laura y Roland Sollant, merece un elogio. Y la orquesta de Mario Barchello. Y la presentación, con proyección cinematográfica, de la vida de Buffalo Bill y lanzamiento de globos al final.

J. de J.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL II FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

CIUDAD REAL.—En el despacho del Gobernador se celebró el

acto de entrega de los «Quijotes» del II Festival Nacional de Teatro Aficionado, que se desarrolló en esta capital en el pasado mes de agosto.

Asistieron el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, que representaba al director general de Cinematografía y Teatro; el Alcalde de la capital y otras personalidades.

Un miembro del Jurado de la organización dio lectura al acta por la que se otorgaban los premios de la siguiente forma:

«Quijote» de oro al mejor conjunto, «Comedia española», de Madrid, que representó «Los encantos de la culpa», de Calderón de la Barca.

«Quijote» de plata al mejor director, a don Emilio Arjona Carrasco, director del Teatro Popular de Cultura de Ciudad Real.

«Quijote» de plata al mejor actor, a Feliciano González, de la Agrupación Madrileña de Arte, por su actuación en «Milagro», de Nicolás Manzari; y

«Quijote» de plata a la mejor actriz, a Julita Carladilla, del grupo «Antorcha», de Guadalajara, por su actuación en «La ardiente oscuridad», de Buero Vallejo.

También se entregaron los premios especiales de dirección e interpretación femenina a don Mario Villanova y a la señorita María Losa, por su labor respectiva en la representación de «Los encantos de la culpa». (Cifra.)

HOMENAJE DE LAS ACADEMIAS A DON JOSE GASCON Y MARIN

Más que de casa de vecindad, guarda aires de hotelito el 7 de General Gode, donde vive y trabaja, a sus ochenta y cinco cumplidos, e igual que si tuviera la mitad, don José Gascon y Marin, a quien ahora el Instituto de España, haz de todas las Academias, rinde el homenaje de la inmortalidad. Un saloncito con arranque de escalera, un retrato con don José, de negras y frondosas barbas, y diplomas de bellas caligrafías ofrecidas ya por secretarios de la Administración; placa de plata del «March», vitrina con bellas cositas y en un ángulo un dibujo baturro de un caricaturista antiguo—tío de don José—y autor de unos cuentos baturros, aún con fama. Unos cuentos que todavía esta mañana don José Francés recordaba con alegre nostalgia.

En el saloncito chico de don José Gascon, al que dan escolta familiar, su hija Elvira, su hijo José, que dejó los caminos del Derecho por la Ingeniería, y su bella mujer Isabel, van llegando poco a poco los señores «inmortales» de la Mesa del Instituto de España. Lo primero que llegó fue el obsequio que las Academias hacen a don José Gascon y Marin, que ahora cumple cuarenta años, cuarenta de «inmortalidad», con la Medalla número 4 de la Real de Ciencias Morales y Políticas, donde un lejano 21 de noviembre de 1920 leyera su discurso de ingreso, colgaran de su cuello la Medalla que fuera un día de don Cándido Nocedal, de José Moreno Nieto; que fuera antes que suya de Javier Ugarte y Pagés.

El señor De Ceballos y Julio Guillén—uniforme de la Armada—fueron los primeros. En ese instante llegó el homenajeado, que hoy como cualquier otra mañana ha ido al Banco de Aragón a trabajar un poco. Hoy sólo hubo Banco; ayer, amén de esta Cátedra, ya que si la jubilación vino, el no sabe dejar la Universidad, ¡son sesenta y cuatro años de docencia universitaria! y aún explica cada semana varias lecciones de un curso monográfico.

Poco a poco las Academias, di-

gamos sus «inmortales», van llegando. El señor Patriarca con su familiar, el doctor Carro, de la Real de Medicina y la Farmacia, para que todo el arte de curar esté junto, con don Toribio Zúñiga. Se excusa la Jurisprudencia—«Ubierna», y la Española viene con Cossio, bueno, y con Kleiser, como secretario general del Instituto de España, que nos trae siempre la memoria querida y el inolvidable recuerdo de su gran promotor don Eugenio d'Ors.

Lo académico es lo que priva en las conversaciones, si en los pequeños corros que se forman y en donde los ajenos a la fama son las gentes de la familia: Pepe Montero Alonso, a quien Guillén gasta bromas de premios, dos fotógrafos y Arce, oficial mayor de la Real de la Historia.

Noticias o rumores de que serán dos—Halcón y Gili Gayá—los candidatos a la plaza de Marañón en la Española, y de Velázquez, y hasta un académico cuenta a otro del por qué es barcelonista.

Silencio y pequeño corro. Ruiz del Castillo, de la de Ciencias Morales y Políticas, ofrece el homenaje. Semblanza emocionada del vivir de don José, realidad de lo que este homenaje académico representa a un señor con calidades espirituales jóvenes, aunque los años sean..., bueno, ochenta y cinco.

Sobre la bandeja de plata que en inscripción sencilla dice el homenaje, los académicos firman las cuartillas. Don José, voz finita y emocionada, da las gracias. Gratitud y alegría de que las Academias mantengan en estas horas materiales un vivir espiritual. Otra vez las gracias y una rúbrica acertada de unas frases, diálogo ya del Patriarca pidiendo salud y del doctor Carro ofreciéndola por los médicos.

Otra vez los académicos; temas, y como uno que vale la pena, bien que sea desvelar una cortina que la Fundación «March» y el Códice del Cid van a estar en primera plana, y si no lo están lo merecerán.

Juan SAMPELAYO

"MARGARITA DE LA NOCHE", EN EL CINE-CLUB MADRID

UNA PELICULA DE CLAUDE AUTANT-LARA

Título original: «Marguerite de la nuit». Producción: Gaumont Actualités, Del Duca Films (París), y Cino Del Duca (Roma), 1955. Director: Claude Autant-Lara. Argumento: la novela de Pierre Mac Orlan. Adaptación y guión: Ghislaine Autant-Lara y Gabriel Arout. Diálogos: Ghislaine Autant-Lara. Decorados: Max Douy. Fotografía: Pierre Calvet. Música: René Clémenc. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Michèle Morgan, Yves Montand, Jean-Françoise Calvé, Jean Debucourt—secretario de la Comedia Francesa—, Suzet Maïs, Massimo Girotte, Louis Saigner—de la Comedia Francesa—y Palau.

Como todo buen director cinematográfico francés, Claude Autant-Lara siente gran predilección por lo literario. Alumno de la Escuela de Artes Decorativas y de la Escuela de Bellas Artes (Sección de Pintura) de París, su especialización primera en la actividad fílmica fue la de escenógrafo. Y en esta tarea trabajó en películas de Marcel L'Herbier y Jean Renoir. Aprendió las complejidades de la dirección como ayudante de René Clair en «Paris, dormido» y «Viaje imaginario», dos bellos relatos, más de fantasía que de realidad, con envoltura y desenvoltura jovialistas y suaves latidos líricos. Contrató para efectuar las versiones francesas en Hollywood de los films de más éxito, le sirve esa etapa, que comprende de 1928 a 1932, de provechosa experiencia. En 1933, de nuevo en París, inicia con «Ciboulette» su verdadera labor creadora. Y es importante? Muy diversa. Temas y géneros distintos: «Cartas de amor», «Sylvia y el fantasma»—de comedia ingeniosa, con resultantes influencias de René Clair: «El fantasma del castillo», «El diablo en el cuerpo»—con Micheline Presle y Gérard Philipe, «La posada roja», el episodio de la soberbia en «Los siete pecados capitales», «Lo rojo y lo negro», «El trigo y la hierba», «La travestida de París»—por Jean Gabin y Bourvil—; «En caso de desgracia», por Brigitte Bardot... Stendhal, Honorato de Balzac... Obras de grandes escritores plasmadas con genuina expresividad cinematográfica. Aunque abandonó el trabajo, lo escenógrafo, es éste el aspecto más cuidado de sus películas. En pantallas españolas, para el público, sólo se ha proyectado «La travestida de París».

¿Y qué lugar corresponde en su labor a esta película, «Margarita de la noche»? Uno de los últimos. Adaptada de la novela de este título de Pierre Mac Orlan, no logró las calidades artísticas conseguidas por Julien Duvivier en «La bandera», y por Marcel Carné en «Puerto de brumas», basadas ambas en relatos de ese autor. Es una versión líberrima, una interpretación arbitraria, caprichosa, del tema de «Fausto». Sucede en París, en Montmartre, en 1927, en la época del auge del «charleston» y otras músicas de estruendo infernal, y este cometido cumple en la película al sonar y resonar, al repetirse diabólicamente.

Durante la representación en el teatro de la Opera de la obra de Gounod, pasa a saludar a los cantantes un viejo que dice es descendiente del doctor Fausto, y que se llama como él. Está en el camerino un personaje extraño, monsieur Leon, de aire metafísico. Y este significado tiene. Por amor a una artista, Margarita, que conoce en un cabaret, el doctor Fausto firma con su sangre el pacto en que, a cambio de volver a la juventud, vende su alma al diablo. Idéntica situación que la de la genial creación de Goethe.

Es la única semejanza. Este Fausto rejuvenecido se comporta de manera tontísima. Como un muchacho inexperto, con inclinaciones débiles, que no sabe vencer. Se gana el amor de Mar-

garita, pero no lo merece al no comprenderla ni intentar. Es, ta, que no vacila en sacrificarse por él, encuentra en ese gran cariño su redención. ¡Y monsieur Leon? Es un jefistófeles romántico, apasionado, que por cariño a Margarita deja incluso de ser diabólico. Es la única nota original de esta versión del famoso tema. Nuestro don Ramón María del Valle Inclán, en una de sus «Sonatas» dice que «el demonio está incapaz de amar». En esta película se demuestra lo contrario. Asoma la ironía, pero no el humorismo, que era lo apropiado. Puesto que en el desenlace se advierten influencias de la obra de Feren Molnar «Lilom»,—adaptada al cine dos veces, una por Frank Borzage y otra por Fritz Lang—, se podía haber imitado ese tono de otra comedia de ese autor titulada así: «El diablo».

No hay nada que pase tanto en el cine como la escenografía, y más cuando está estibada. Ello se ve en esta película. Producida el año 1955, hoy, en 1960, resulta de gustos anticuados. Y los colores—rojos, verdes—, obtenidos por la fotografía, ridiculizan lo que contiene de fantasma la trama.

Claude Autant-Lara, en un comentario, precisamente, sobre esta película, afirma que «la misión de un director no consiste en repetir lo que le ha valido más éxito». Nuestro don Miguel de Unamuno aseguró lo opuesto: que todo gran creador tiene uno o dos temas, y que toda su obra es una sucesión de variantes, de matizaciones, hasta conseguir —o no— la perfección.

Cuando se tiene una íntegra personalidad, se infunde su estilo a los diferentes temas y tramas. Claro que lo mejor para ello es profundizar en unos pocos hasta dominarlos por completo. Y eso es lo logrado por René Clair. Pero, como Autant-Lara, se equivocó en este mismo tema de Fausto, en «La belleza del diablo». Y antes que estos dos, Marcel L'Herbier, en «Don Juan y Fausto».

Michèle Morgan no desarrolló en el papel de Margarita una de sus mejores actuaciones. Sin duda, la más afortunada labor es la de Yves Montand en el papel de M. Leon.

Hemos de agradecer al cine club Madrid, cuyo director técnico, Vicente A. Pineda, la presentación, el conocimiento de esta película, proyectada en su versión original.

En la primera parte se exhibió el documental en color y en cinemascopio «Roman», producido por E. N. I. T. (Organismo Oficial del Estado Italiano para el Turismo).

Una interesante sesión.

Luis GOMEZ MESA

PROYECCION DE DOCUMENTALES

Ayer, a las siete de la tarde, se exhibieron en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, nueve documentales sobre nuestras Plazas de Soberanía, Región Ecuatorial y Sahara. Organizó la interesante sesión el Instituto de Estudios Africanos. Todas estas películas han sido patrocinadas por el excelentísimo señor don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas.

Se programaron estos documentales: «En las playas de Ureka», «Los gigantes del bosque», «Costumbres pamunes» —dos del mismo tema—, «Las palmeras y el agua» —de la serie «La Guinea Española» dirigidas por M. Hernández San Juan y fotografía de Segis—, «Jaimas» —hecha en el Sahara—, «La Legión», «Ceu-ta» y «Melilla», estas dos en color.

G. M.

UN GRAN RECITAL DE LUIS GALVE EN PARIS

NOTICIAS Y COMENTARIOS MUSICALES

Paris ha dedicado—como es sabido—gran atención a lo largo del año al centenario de Isaac Albéniz. Atención que—como es natural—estuvo espoleada muchas veces por nuestra Embajada. Recital de Rubinstein, en el salón de la Biblioteca, descubrimiento de una lámpara conmemorativa, transmisiones de Radio y Televisión, audiciones albenizianas de Alicia de Larrocha y Leopoldo Querol—entre otros—, concesión e imposición del Lazo de Isabel la Católica a Marguerite Long, destinataria de "Navarra", y estreno triunfal del "ballet" "Rapsodia", sobre la de Albéniz para piano y orquesta, reinstrumentada por Cristóbal Halffter.

Ahora, antes de que el año dé fin, las conmemoraciones han tenido un cierre de gran importancia en el escenario mismo en que se inauguraron por Rubinstein: la Biblioteca Española de la Avenue Marceau. Luis Galve, una de las primeras figuras del pianismo español, ha ofrecido una lección de estilo como intérprete de Albéniz, y de los demás compositores "fundacionales" de la escuela nacional española. La labor de Galve, tan perfecta de técnica, se avalora siempre en sus actuaciones públicas, como en sus discos que ruedan ya por el mundo—por una expresión auténtica, profunda, colorista e imaginativa, pero desnuda de todo exceso. El "Albéniz" de Galve es "tapiz" y no "percalina" para la exportación. De ahí su valor ejemplar, que ha sido reconocido una vez más por un público de excepción que hizo del acto de la Biblioteca un verdadero acontecimiento.

PARIS, LA DANZA Y LA HUELGA

La capital francesa es—en todo momento—gran escenario del "ballet". Ahora, en el teatro de la Opera, se prepara la versión completa del "Lago de los Cisnes", de Tchaikovsky, en coreografía nueva del "número 1" de la Unión Soviética, Bourmeister. Y en los papeles protagonistas alternarán las "estrellas" Josette Amiel, Peter van Dijk, Claude Besy y Attilio Labis.

El estreno está señalado para el próximo martes, pero sobre él se ciernen las negras amenazas de una huelga por parte de los profesores de la orquesta, que esperan conseguir sus pretensiones laborales a través de tan inoportuno como bien calculado "paro". Todavía no se ha dicho la última palabra, y hoy por hoy la Empresa de la Opera mantiene el anuncio de la "premiera" y los músicos el de su huelga.

Una estrella muy conocida de nuestro público, de la que hemos tenido que ocuparnos con alguna frecuencia, da un nuevo y brillante paso en su gran carrera. Se trata de Helene Trailine, contratada como "guest artist" por Sergio Dunham, director de los "ballets" de Montecarlo. La Trailine sucede en el puesto a Yvette Chauviré y danzará durante la temporada "Coppe-

lia", "El Danubio Azul" y "Gaité Parisienne", entre otros "ballets".

JUANITA ESPINOS Y LOS CANTORES DE MADRID

Otro concierto más a sumar a las escasas, pero en ocasiones como la presente interesantes actividades navideñas de Madrid.

Estuvo organizado por la Hermandad de Santa María, Espejo de Justicia, y se celebró en el Instituto de Previsión. Nuestra colega en "Madrid", Juanita Espinos Orlando, desarrolló el tema "La música en la vida de Nuestra Señora", con la sensibilidad y fidelidad de conocimientos de que siempre hace gala. Los Cantores de Madrid, bajo la dirección de José Perera, ilustraron la conferencia con un bellissimo programa que incluía obras de Victoria, Guerrero, Esquivel, Anchieta, Vivanco, Lotti, Luque, Saint-Saens y Urrestarazu.

TERESA BERGANZA SERA ESCUCHADA EN ESPAÑA

La gran cantante española Teresa Berganza, cuya carrera vertiginosa la ha colocado en un puesto de privilegio internacional, y que hace mucho tiempo no actúa en Madrid, cantará el día 23 por la noche para el público de Televisión Española. Recientes sus triunfos en el Covent Garden, de Londres, continuadores de los alcanzados en Suiza e Italia, Teresa Berganza intervendrá en un concierto navideño dirigido por Odón Alonso a la Orquesta de Soltistas de Madrid. Después del "Concierto de Natale", de Corelli, que se ofrecerá con la parte clave a cargo de Genoveva Gálvez, Teresa Berganza cantará un breve programa, en el que figuran "Aria" del "Messias", de Haendel; "Cantarello", de Toldrá, y Tres villancicos", de Joaquín Rodrigo.

LA CIUDAD DE ALICANTE

Después de muchas gestiones, ha quedado constituida la nueva Filarmonía de Pamplona. Su concierto inaugural estuvo a cargo de la Orquesta del Palacio Pitti, de Florencia, bajo la dirección de Aldo Fal-di, y con la colaboración del violinista Aldo Ferraresi. El programa se inició con la obra de "El matrimonio secreto", de Cimarosa, y se cerró con las "Danzas rumanas", de Bela Bartok. Ferraresi fue protagonista del "Concierto" de Beethoven, y la orquesta logró su mayor triunfo con la "Sinfonía italiana", de Mendelssohn.

GONZALO SORIANO ACOMPAÑA A VICTORIA DE LOS ANGELES

Una noticia muy comentada en nuestros medios musicales: Gonzalo Soriano, el conocido—y como él mismo ha declarado con verdad—querido pianista español, graba en Barcelona una serie de discos como colaborador de Victoria de los Angeles. El arte de nuestra gran cantante encontrará respuesta justa y musical en la refinada sensibilidad de nuestro pianista, que inaugura así una nueva faceta profesional.

NUESTROS COMPOSITORES TRABAJAN

He aquí las actividades creadoras que en este momento desarrollan algunos de nuestros compositores: Cristóbal Halffter: una obra para dos pianos y pequeña orquesta.

Alberto Blacafort: "La amante", ciclo de canciones sobre poemas de Rafael Alberti.

José Muñoz Molleda: ha ultimado la versión orquestal de su "suelto" "Circo", ampliada en relación con la primera versión pianística.

Ramón Barce y Manuel Carra: obras para voz e instrumentos sobre versos de Góngora con destino al homenaje que prepara el Ateneo de Madrid.

Antón García Abril: "Concierto para piano y orquesta".

Luis de Pablo: versión de su última obra "Radial", para su estreno en Baden-Baden.

DIEZ MILLONES POR EL CODICE DEL «POEMA DEL CID»

LO HA ADQUIRIDO LA FUNDACION "MARCH" Y SE CREE QUE SERA OFRECIDO AL ESTADO ESPAÑOL

La adquisición del valiosísimo códice del Poema del Cid por la Fundación «March» ha despertado el lógico interés por un tema de tan trascendental importancia en el orden cultural.

Como es sabido, este importante manuscrito se hallaba en poder de don Roque Pidal, recientemente fallecido, y constituía un verdadero tesoro. La Fundación «March» ha adquirido ahora, a los herederos del señor Pidal, la famosa copia de Pero Abat en la fabulosa suma de diez millones de pesetas.

Se tiene la creencia de que la Fundación «March» ofrecerá al Estado español el valiosísimo códice.

BREVE HISTORIA ANECDOTICA DEL POEMA

No vamos ahora, cuando el "Poema del Cid", gran monumento de nuestra literatura, llega a las arcas de la Biblioteca Nacional merced a la generosidad infinita de la Fundación «March», a hacer una historia de lo que aquél representa dentro de nuestra historia literaria; si tan sólo a contar algunas de las vicisitudes del "Poema".

Es a mediados del siglo XIX cuando don Pascual de Gayangos, bibliófilo impenitente y gran erudito, presta el "Poema del Cid", que no se sabe—al menos no nos lo cuentan las historias—cómo había llegado a su mano. Es entonces cuando aquél hace un viaje ultramarino; viaja misterioso el del famoso libro. Vuelve rápido del viaje de ultramar, en donde, en Boston, otro erudito de alta fama, Tignor, lo ha estudiado.

Regresa, y es en este momento cuando don Pascual de Gayangos recibe del Museo Británico de Londres una oferta de singular importancia por este libro para que vaya a enriquecer su famosa biblioteca.

Es en este momento cuando Gayangos acude al Gobierno para que éste adquiera el "Códice del Mio Cid", ya que él, por un lado, no quiere que el "Poema" del poeta de Medinaceli, o que viviera al menos por sus tierras, salga de España, pero, por otro lado, cantidad ofrecida es tan fuerte...

Acude como decimos al Gobierno, al ministro Pedro José Pidal, primer marqués de Pidal, hombre de acendrado patriotismo y de singular amor a las cosas del arte y de las letras.

El marqués, ante sus compañeros de Gabinete, expone las noticias que le ha traído don

Pascual de Gayangos. Se habla, se discute y tristemente se decide que el Gobierno no cuenta con los fondos suficientes para poder adquirir la gran obra.

Es entonces cuando don Pedro José Pidal, espejo de caballeros y de patriotas, para que el libro fundamental de nuestra literatura no salga de España lo adquiere para sí. A su muerte, el "Poema del Mio Cid" va a pasar a su hijo y heredero, don Alejandro Pidal y Mon.

A partir de este momento empiezan a llegar de todo el mundo a casa de don Alejandro Pidal no sólo las ofertas monetarias más importantes que concebirse puedan, sino también las peticiones de los eruditos y los historiadores del mundo entero; por unos días—por ocho días tan sólo—lo pide el embajador en París, marqués de Viluma, para prestárselo a Damas Hard, "hombre de mérito y de los pocos que lo merecen".

Pero el segundo marqués de Pidal se cierra a la banda, y son los eruditos del mundo los que han de venir a estudiarlo a su casa de Madrid.

A la muerte de don Alejandro Pidal y Mon son sus hijos los que reciben la herencia del "Poema". Es, en particular, don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós, gran caballero, gran bibliófilo, hombre que ha hecho tanto por esta rama en España, quien se constituye en celoso guardador de la gran joya literaria. Es el más pequeño de los doce hermanos el "guardador".

Don Roque Pidal, al igual que sus antecesores, va a recibir también, para que así las transmita a todos los coherederos del "Códice", pingües ofertas. Va a recibir también peticiones de la obra para estudiarla. Por el despacho de don Roque Pidal, un despacho tapizado de libros antiguos en todas sus paredes, llegan sus mesas de manuscritos, de libros raros y curiosos, van a pasar para estudiar el "Poema" Baist, Volmoller, Huntington, y, naturalmente, primero entre los primeros, don Ramón Menéndez Pidal, a quien unen lazos familiares con el guardador del "Poema".

El guardador del "Poema", don Roque Pidal, construyó para él una especie de castillo almenado, en donde, en caja bellamente forjada, se guardaba aquél.

Pero si fue celoso para su guarda, fue, en cambio, generoso para su exhibición. En innumerables ocasiones don Roque llevó el "Poema del Cid" por España y por el mundo. En Oviedo, cuando las fiestas centenarias del Rey Casto; en Burgos, cuando las del Milenario de Castilla; en Madrid, en 1951 se levantara en la Feria del Libro por el Concejo de Madrid una caseta. En aquella se exhibió el

"Cantar de Mio Cid", y junto a éste, como poema de una historia moderna, el "Diario de los sitiados en el Alcázar de Toledo". También estuvo el "Poema" en París, en una Exposición del Libro Español, y también lo llevara don Roque a Valencia, cuando la gran riada, para exponerlo allí en una gran fiesta celebrada en beneficio de los damnificados.

En todo momento Roque Pidal y Bernaldo de Quirós fue generoso para dejar estudiar a los eruditos y mostrar a los demás este "Poema del Cid", que ahora pasa a la Biblioteca Nacional como la joya primerísima de todas las que encierra.

J. S.

Domingo Paniagua, premio de la Dirección General de Prensa

LE FUE OTORGADO A SU ARTICULO "BRUSELAS YA ESTA MAS CERCA"

Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al Premio de Periodismo creado por la Dirección General de Prensa, con el tema "Una española en el Trono de Bélgica", y en cumplimiento de lo preceptuado en la base cuarta de la orden de convocatoria de 3 de octubre último, ha acordado otorgar el premio al artículo "Bruselas ya está más cerca", original de nuestro colaborador Domingo Paniagua Claumarchirant.

Mensaje de amistad del Ayuntamiento de Benidorm al de San Remo

SE HA ORGANIZADO UN VIAJE PARA ASISTIR A LAS PRUEBAS FINALES DEL FESTIVAL EN LA CIUDAD ITALIANA

En nombre del Festival Español de la Canción, el Ayuntamiento de Benidorm llevará al de San Remo un mensaje de amistad con motivo del próximo Festival, que se celebrará el 28 de enero, en la bella localidad italiana.

Patrocinada por el Ayuntamiento de Benidorm ha sido organizada a tal fin, con la colaboración del diario "Información", de Alicante, y la emisora La Voz de Alicante, una expedición que partirá de la ciudad de Alicante el próximo día 25 de enero y regresará el 1 de febrero, recogiendo expedicionarios en Valencia, Castellón y Barcelona. Los amigos de la música ligera podrán así estar presentes en las pruebas finales del Festival de San Remo el día 28 de enero, visitando de paso Cannes, Niza y Montecarlo.

El viaje se realizará en "pullmans" de la Empresa de transportes La Unión de Benisa, con la organización técnica de la agencia de turismo Internacional Express.

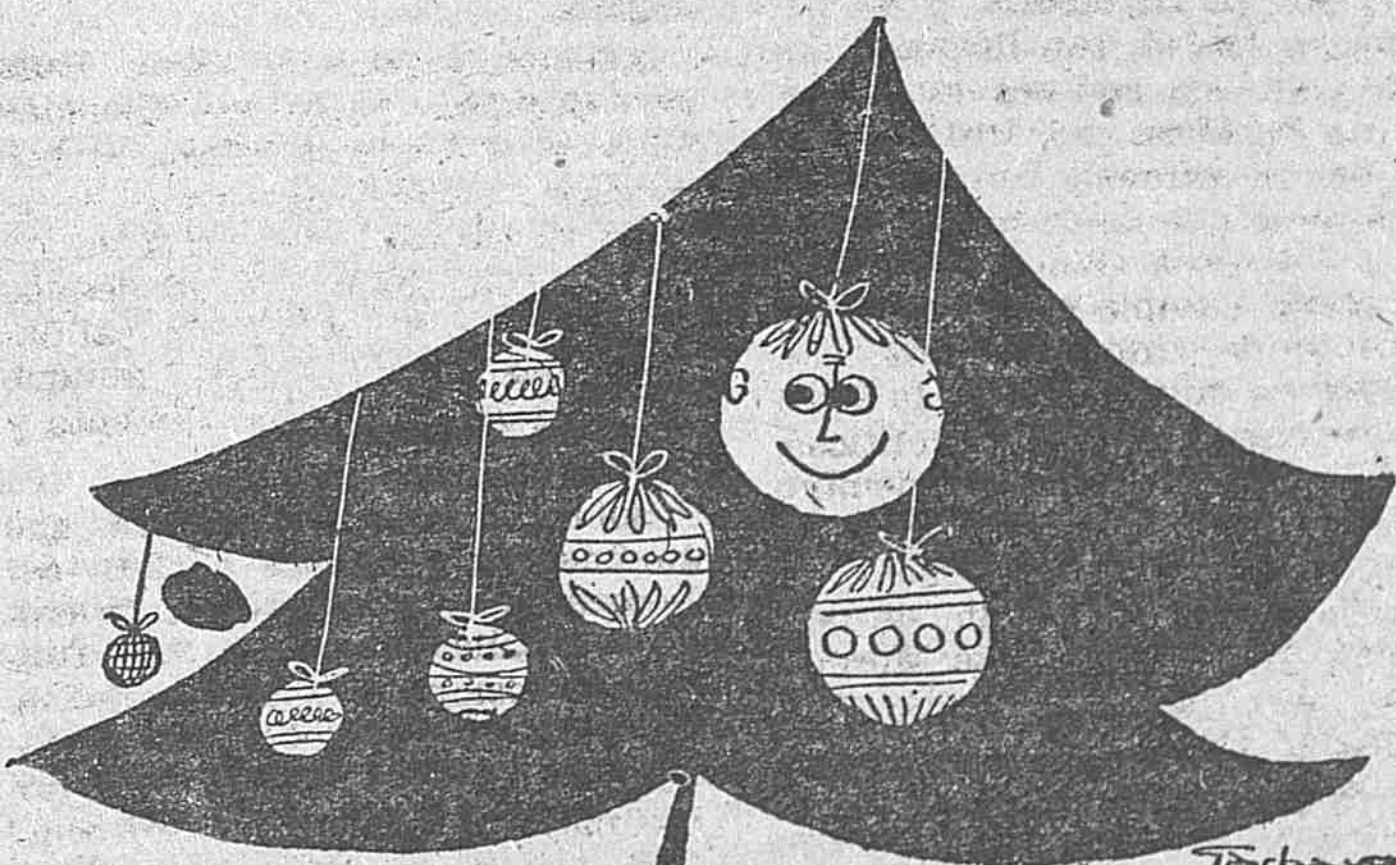
El viaje, que se prolongará durante ocho días a través de la Costa Azul y de la Riviera italiana, costará, con todos los gastos incluidos, 3.875 pesetas desde Alicante, 3.753 desde Valencia, 3.675 desde Castellón y 3.157 desde Barcelona.

Las reservas de asientos y las inscripciones para el viaje podrán hacerse bien en la agencia Internacional Express o bien a través del diario alicantino "Información" o de la emisora de la misma ciudad La Voz de Alicante.

TODAS
las noticias de
siete días en

7
FECHAS

Precio: 1,50



JUGUETES

y preciosos regalos prácticos

Almacenes
PROGRESO

TRASE DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 4 • PASADIZO DE CORTES, 2
BICALA, 123 • BRAVO MURILLO, 123

Ayuntamiento de Madrid

Querido Rogelio: He recibido tu carta donde me dices de las zozobras y conflictos que tus hijos te deparan. Creo comprender bien tus preocupaciones paternas, porque no difieren mucho de las mías. En esencia, tus temores y lamentaciones habría podido escribirlos yo. Nos diferenciamos, claro está, pero somos semejantes; curiosa e infinita conjugación ésta de diferencias y semejanzas entre los hombres.

¿Me comprenderás si te digo que, leyéndote, casi me alegraba de que te ocurriese así? No me gusta estar solo y me consuela un poco pensar que mis desazones son inherentes a la condición humana y que a todos nos tocan en el mismo reparto. Es quizá lo que se expresa vulgarmente al decir «mal de muchos, consuelo de tontos», sino que no me parece que sea de tontos ni siquiera mal, porque creo en las compensaciones providenciales y en designios que no podemos esclarecer.

Claro que los hijos, como insinúas, comienzan, en llegando a cierta edad, a juzgar a los padres, pero no hay que hacer demasiado caso de una literatura que se ha complacido últimamente y del modo más artificioso y sofisticado en hacer dos bandos, el de acusadores y reos, el de inocentes y culpables, siendo los primeros los hijos y los padres los segundos. Me suele irritar, por embustería, esa presunta dialéctica que sirve a algunos autores para presentar escenas de buenos y malos, adobadas pedantesamente, con falsos conceptos morales. El famoso choque de generaciones la mayoría de las veces no pasa de una invención literaria en la mala acepción del vocablo, que la tiene, y muy justificada.

Hablemos, sin embargo, de nuestro caso, ya que cambiar impresiones sobre los hijos es referirnos a los propios. En efecto, aunque sean niños todavía queremos «quedar bien» ante ellos y acaso más mientras son niños, porque probablemente después su juicio será más comprensivo e incluso más cariñoso, aunque también suponga, en cierto sentido, menor respeto. (Te diré, de pasada, que el temor es absolutamente ajeno en el trato con mis hijos.)

Y en algo de ello sí aprecio alguna diferencia—aunque me contradiga—entre la relación con mis padres y la de mis hijos conmigo. Y es que entonces el padre era un poder benéfico, pero un poco distante, del cual se esperaban mercedes y mandatos. El padre ejercía su autoridad más confiadamente y no necesitaba justificarse. No sé si psicológicamente nos encontramos más inseguros, al menos tú y

SI TIENE FRIO, CIERRE LAS VENTANAS

Pero... pulverice Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua o en recipientes sobre la estufa, brasero o radiador, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano, con su delicioso perfume de bosques. —Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

DE UN PADRE A OTRO

yo, si nuestro carácter nos acerca a la duda, si la responsabilidad nos amedrenta o si, por el contrario o por eso mismo, somos más responsables y tememos más al error. El caso es que no obramos con tanta libertad. Hay que tener en cuenta, además, que, en una u otra medida, aquella está coartada por las mujeres, pues las madres opinan también sobre los hijos y deciden en buena parte. Grave problema este del amor materno-filial en relación con el padre.

Suele convertirse el amor a los hijos en fuente de derechos y quizá en esto también nos distingamos de aquellos padres; en que nos sentimos con más obligaciones que derechos y casi me atrevería a decir, sin dar a los términos significación tajante, que de acreedores al amor filial y a lo que éste lleva consigo nos hemos convertido en deudores de atenciones y cariños. El hijo no nos debe nada, porque en realidad somos nosotros los necesitados. E igual da, para el equilibrio providencial, que el hombre pase en pocos años de hijo que lo debe todo al padre que exige, o que pase de hijo exigente a padre a quien no se le reconocen sino deberes. Pues la verdad es que en esto, como en tantos aspectos de las relaciones humanas, las armonías ideales son eso: ideales.

Tienes razón; cuánto desazona la presunción de que nos juzguen mal y, sobre todo, de que, en efecto, tengamos alguna culpa. En ocasiones, por rectamente que creamos obrar, nos equivocaremos o seremos mal interpretados, como si un demonio se empeñase en torcer las mejores intenciones, produciendo a la postre daños con los que no

contábamos y que se vuelven contra nosotros.

Me comunicas que tu hijo se ha enamorado peligrosamente en edad demasiado temprana, apenas los veinte años, que ello te ha desconcertado y que te debates entre averiguaciones, secretos y temores. Tal como lo insinúas, el chico debe de sufrir también, presa de una pasión que se presenta llena de azares e incluso de violencias. Sí, es la edad terrible, a la que no me gustaría volver, como suele decirse en ocasiones, y si tuviera que elegir una, en una hipótesis absurda, no elegiría esa, sino esta nuestra, en que nos hallamos ya libres de muchas asechanzas y en que podemos gustar de las cosas, de acuerdo con nuestra vocación, con mayor serenidad.

No se me ocurre, por supuesto, ningún consejo. Eres más enérgico que yo y resolverás con relativa tranquilidad de conciencia. A veces las situaciones son claras y no hay lugar a la vacilación. En tu caso, no debe ser tan clara y ni siquiera estás seguro de lo que le pasa a tu hijo. Yo vigilaría muy de cerca sus sentimientos y forzaría su confianza en mí, valga la paradoja, al tiempo que aumentaría mi confianza en él y el respeto a sus sentimientos.

Ya sé que esto no pasa de fórmulas vagas e impondera-

bles y que cualquier aplicación ha de arrancar de situaciones personalísimas. Moralistas y pedagogos han aportado muchas soluciones para estos problemas, pero no tantas que no hayamos menester de reflexión, de consulta amistosa o del confesor. Ya se sabe, la vida no cesa de crear situaciones y los padres nos encontramos con algunas tan nuevas e inesperadas y tan intrincadas que destruyen nuestras previsiones.

La experiencia de hijos tampoco viene por completo en nuestra ayuda, porque ni nuestros hijos son exactamente como fuimos, ni nosotros somos como fueron nuestros padres. Y esto me parece importante; saber que el hijo es otra persona y que no puede repetir ni nuestra vida ni nuestras concepciones. Otra incesante combinación de diferencias y semejanzas que nos sorprenden harto a menudo. Se nos parecen, sí, los hijos, como nos parecimos a otros antepasados, pero también nos olvidamos con frecuencia, a la hora de averiguar cómo son nuestros hijos, de cómo fuimos a su edad.

Hablas de que tu hijo rehuye las explicaciones francas y tampoco me sorprende. Por grande que sea la confianza en ti, no dejará de haber bastantes veladuras. Aparte de que no estará en claro

consigo mismo, el pudor es fortísimo en cualquier persona de nuestra casta y entre padre e hijo constituye una valla espiritual, que debe subsistir, aunque algunos opinen en contra. Es posible que tu chico tema también no ser entendido, sobre todo si está dispuesto a defender sus sentimientos.

Diffícilmente las confesiones serán completas y, además, pueden ser tardías. No vale aplicar un cierto cientificismo o psicologismo más bien pedante y casi siempre inseguro, pues que yo sepa no hay reglas precisas. Ni tampoco basta con diagnosticar ligeramente: «Cosas de la edad», con lo cual nos inhibimos peligrosamente; ni siquiera, como digo, apelar a nuestra propia experiencia de hijos. El haber vivido apenas sirve, ya que en gran parte seguimos desorientados sobre cuestiones fundamentales.

Y en los hijos son de temer por igual su desorientación y su seguridad. Ambas se combinan de modo desconcertante y no sabemos cómo prevenir la una y la otra. Cuando éramos jóvenes circulaba una pedagogía suficiente y dogmática que creía tener remedio para todo y, especialmente, para las inquietudes del joven. Con fórmulas en las que se mezclaban naturalismo y racionalismo, se pretendía adelantarse a ciertas averiguaciones que en los hijos se dan muy lentamente y en nosotros, respecto de ellos, sólo a fuerza de atención y de cariño. Y aún así seguirán las incertidumbres.

El tránsito a la hombría suele ser borrascoso y nada fácil de evitar los conflictos y dramas que provoca a veces la pasión amorosa cuya prevención severa puede acarrear tantos perjuicios como el abandono absoluto. Te deseo que la encauces serenamente en tu hijo, sin desgarramientos y sin que os fatigue el alma.

E. GARCIA LUENGO

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra
LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

CARTAS CRISTIANAS

QUINTA DE ADVIENTO

—Hermanos, hace siete días trabajamos aquí la consigna del tiempo convocando al Señor. Y lo hacíamos afirmando que, como necios y como miserables, como desgraciados en fin, está llamada era urgente. Estamos todos conformes, es decir, conformados en la forma infeliz de caminantes ciegos que no distinguen lo que en sí es necesidad de lo que es pecado o es desgracia. Todo, a fin de cuentas, secreción o excremento, todo es lo nuestro cubriéndonos como de un caparazón, oscuro y repugnante.

—Habrá que seguir clamando desde aquí, porque no hay otra solución, no cabe otra esperanza. Habrá que hacer ruido como grillos, como becerros, como lobos también que aullan... de todos modos se impone la urgencia de un clamor que acabe con el olvido y que acerque el acontecimiento. Hoy lo explicaremos confesándonos perversos. Exactamente, molestísimamente.

—Miserables, perversos, es decir vertidos mal en esta vida que administramos cada uno. Primero, porque, en definitiva, lo que priva, lo que vale, lo que hace fuerza y explica casi todo es la satisfacción de las apetencias profundas y exigentes, rebeldes y dispares que apuntan cada una a su satisfacción, a su éxtasis. Y apenas vivimos sino para responder a su desahogada pretensión, apenas nos movemos y hablamos, trabajamos y nos apretamos las manos, sonreímos y recitamos poesías, apenas sino para calmar estas tiránicas voracidades de carne y sus derivados. Miserables por ello, aunque después ocultamos la vergüenza con los «perizómata» del Edén, con las caretas del Carnaval o con las etiquetas de la educación. Miserables, ¡Señor!, tus hijos con su cara inocente y sus lagrimitas y sus gimoteos. No nos hagás demasiado caso, la comedia no puede divertirse mucho. Reconocerlo por lo menos hoy, al punto de que pueden de nuevo venir de las Alturas a anunciarnos el Hecho asombroso, reconocerlo es lo único decente que hoy podemos pretender.

—Miserables, porque no hay apenas más que este mercado de pasicencillas tenazmente insatisfechas, miserables después porque mentimos, porque nos preparamos para recibir la Luz negándola muy diestramente. Este ha sido siempre el gran progreso; toda

marcha de la humanidad hacia adelante ha ido acompañada de una nueva destreza en el arte de mentir. Hoy, bien metidos en este amanecer de la técnica potente, hoy sabemos mentir con mucha más malicia y mucha más habilidad que nunca, somos cultos, es decir, más mentirosos. ¿Sabremos, pues, abrir ojos y oídos suficientemente cuando resuene en las Alturas el himno de los ángeles? ¿Sabremos? ¿Será posible todavía horadar esta atmósfera falsa con tu luz cegadora?

—Mentimos bellacos y presumidos, mentimos postineros y engreídos, mentimos cada día más identificados con nuestra mentira. «Hijos del diablo», ¡Señor!, así nos llamaste cierto día. Y por mentirosos pecadores, por mentirosos repletos de rencor y de recelo. Este nuestro tercer título, nuestro blasón más indecente, esta nuestra miseria más imperdonable, también es oportuno confesarla hoy para explicar la llamada.

—Si tan sólo fuese lo nuestro pasiones de la carne y oscuridad del espíritu, pero es que también somos negación del amor, somos un fondo bien enfangado donde anida un rencor universal, un negro desafecto por los hombres a quienes allí, en ese plano de lo más interior, allí nos aparecen como competidores, como rivales, como adversarios antes que nada. Lo sé, lo experimento, cuando me dejo de mentir y pulso las esencias, lo sé cuando descubro horrorizado este resorte interior nunca del todo dormido, esta vergüenza vital del hombre culto que a fuerza de vivir y de saber, de rozarse y de aguantar, de tener que frenar instintos y sentires, alimenta en su alma la negra venganza contra un mundo que oprime y que limita, que obliga y que desuella, que miente y que tiraniza sobre todos y cada uno. Le odiamos, odiamos al Hombre que sea quien sea, después este odio recubierto y bien vestido aparece en superficie explicando políticas, piedades, negocios, cortesías... ¡Señor!, los miserables, sometidos y sujetos a la ley del odio apriorístico reclaman tu presencia de Amor que venga a desbaratar tanta miseria.

José M. DE LLANOS

páginas literarias de Arriba

PASTERNAK, O LA DEFINITIVA POSIBILIDAD

A veces, en período de ocaso los centros neurálgicos, una bienhechora tradición ha conseguido sostener y aun salvar los ángulos perdidos. ... era un implacable dominio de sí mismo; yo no sé qué herencia o tradición nobiliaria: un elevado sentimiento del deber que le impedía ser otro...

(PASTERNAK: «Ensayo autobiográfico».)

EL AMOR, ARMA SECRETA IDEOLÓGICA

RENTE a lo que suelen pensar los «dilettantes», los imbéciles y los matones a sueldo, tan sólo los muertos son absolutamente peligrosos.

No fueron los ejércitos hitlerianos los que hicieron vacilar, los que acabaron de aniquilar la intoxicación bolchevique pretendiendo encarnar en la U. R. S. S. la forma histórica del cumplimiento de la revolución mundial, de la libertad: fueron los pobres cuerpos mancillados por la putrefacción y por el anonimato de los fosos de Katyn.

Un hombre viejo, a la vez desesperado y poseído por la más loca de las esperanzas —la de la Cruz— yace en tierra, entre cuatro tabloncillos de pino, allá en cualquier parte del sombrío imperio krustcheviano del crimen y de la vergüenza, de la última degradación humana.

Y, sin embargo, este miserable muerto hizo temblar los cimientos del imperio soviético.

Se trata de Boris Pasternak, del escritor a quien las estructuras secretas comunistas actuantes en Occidente han pretendido, y de hecho conseguido, hacernos olvidar apenas transcurrido un año de su muerte. Incluso pretendieron eliminar su nombre...

Pero yo, contra ellos, contra todos, quiero hablar de Pasternak.

Lo que supuso, lo que aun puede suponer el inmenso calvario de Boris Pasternak encarado con la monótona totalidad del crimen comunista, significa también un mensaje de amor, aún mejor, un cántico, en el sentido en que, tras el primer deshielo de la primavera, decimos que las aguas han iniciado su canción bajo las nieves.

Estas voces coinciden con el fin del invierno.

Por esto precisamente enoja tanto al enemigo hablar de Pasternak.

Pero yo sé muy bien cómo debe hacerse para que el daño sea inmediato, directo, profundo, sangriento.

Preguntemos, pues, de nuevo: ¿Por qué la gran Prensa del mundo democrático ha silenciado tan pronto el caso Pasternak? La interrogante queda en pie. Para muchos, por otra parte, la respuesta va implícitamente contenida en la pregunta.

A veces, en los comienzos del estío, nuestro sueño alcanza cierto grado de transparencia, gracias a cual las órdenes de fuego que turbillonean en las alturas del cielo se reflejan el algo similar a un espejo formado por el agua profunda y clara. Este fuego que rebrilla en la profundidad límpida de las aguas es también la simbólica clave de la fundamental nupcialidad de Dios, Amor de Amor por sí mismo y respecto a todo cuanto existe.

Llegado al límite extremo del despojo, Pasternak sólo sabía hablar del misterio amoroso, cual si cada vez que abría sus labios para decir palabras que no fueran de amor, la realidad quedase evaporada en su lenguaje, volatilizada como cenizas de un sueño oscuro.

Sucede así que, a veces, nos sentimos inclinados a creer que la obra última de Pasternak —la que ha de perdurar hasta el fin, quiero decir hasta el fin de la literatura— es la obra de un afásico: obra de un solo vocablo y de una única obsesión: áurea de un sueño cuyo anhelo de realidad se hubiese trocado en sueño.

Ya está muda esta voz que murmuraba, como si fuese puro aliento, que soplabla sobre la brasa violeta y blanca de su oculta pasión por la comunión de todos los corazones:

«Somos, tú y yo, como los dos primeros seres de la Creación: como Adán y Eva, que en los comienzos de la Vida ni siquiera tenían con qué cubrir su desnudez».

«Y ahora, al otro extremo de la creación, seguimos tan desnudos como en los primeros días e incluso carecemos de un techo que nos albergue. Somos, tú y yo, la reminiscencia de todo cuanto ha sido hecho a lo largo y a lo ancho de los milenios, desde los primeros hombres hasta nosotros, y al evocar en nuestra intimidad

todas estas maravillas ahora desvanecidas es cuando respiramos, nos amamos, sollozamos juntos para darnos calor...»

Pasternak es el hombre de un solo libro. Salvo su «Doctor Jivago», editado en las condiciones de todos conocidos, nada de cuanto escribió desde principios de siglo hasta la hora en que la muerte le llamó desde el sueño, encierra la suficiente novedad ni el preciso empuje para justificar su renombre como el mejor escritor de la Rusia soviética. Ahora bien: Pasternak no es tan sólo el más grande de los escritores rusos que sobrevivieron a la revolución comunista, sino también el único que no sucumbió moralmente. Sólo se muere de amor por una mujer idolatrada; una revolución frustrada no arrastra en su catástrofe aquellos que en ella pusieron su fe.

No fue este el caso de Pasternak. Allí donde, por su fracaso, todos los testigos auténticos de la revolución comunista experimentaron la fuerza absoluta del imposible, Pasternak consiguió establecer la escueta pasarela de la definitiva posibilidad.

Pasternak escribe a Malakovsky: «Ya lo sé: vuestra ruta es auténtica; pero, ¿cómo por ese camino sincero han podido arrastraros hacia tales albergues?»

Malakovsky, Essenine, Marina Tsvetaeva, Iachvili, Fadéev y otros varios se suicidaron; sus muertes intentaban desesperadamente conjurar el aniquilamiento de un sueño que se negaban a admitir como tal sueño, como una simple construcción mental de sus exaltaciones, de su infantilismo, de su congénita maldición de esclavitud en la más negra de las tierras rusas, aquella que miserablemente se abona con amor, lágrimas y sangre. La realidad leninista, como la staliniana, de la revolución comunista, una realidad auténticamente revolucionaria, hizo morder el polvo a los más exaltados, a aquellos que anhelaban proyectar en «la construcción del socialismo» ignora que valores poéticos de extrema violencia y de destructiva pureza, cuando, en definitiva, no se trataba sino del crimen organizado, de la asfixia sado-masoquista del espíritu, consideradas como formas de gobierno.

No vacila Pasternak, en su «Ensayo autobiográfico», en recordar a los suicidas de la primavera comunista. Y lo hace en términos de una sinceridad rayana en lo intolerable.

«Cuando se llega a la idea del suicidio —escribe— se acepta la cruz sobre uno mismo: se renuncia al pasado; se acepta la quiebra de todos los recuerdos inservibles. Estos recuerdos carecen ya de potencia para alcanzar el ánimo y la mente humana; para salvar al hombre y sostenerle. La continuidad de la íntima existencia se ha roto; la personalidad ha muerto. Cabe, en fin, que se muera voluntariamente no por fidelidad a la decisión tomada, sino porque ya no es factible soportar esta angustia que no se sabe de quién proviene; este sufrimiento de que su víctima está ausente; esta vana espera que no llena la continuación de una vida».

«Creo que Malakovsky se pegó un tiro por orgullo; porque dentro de sí mismo, o en torno suyo, había contenido algo a lo cual no podía mostrarse sumiso su amor propio».

Muy distinto fue el íntimo combate de Pasternak; y la suprema diferencia radica en que, sólo y como perdido en un gran bosque de tinieblas, traicionando a sus antiguos hermanos de dolor y de sueño para permanecer fiel a sí mismo, él, al que los otros no pudieron evitar hacer traición, ha vencido.

El mundo de Malakovsky, de Fadéev, se abismó para siempre en la imbecilidad y en el crimen; ha dilapidado demencialmente sus últimas monedas en el suicidio. O bien en una especie de dimisión moral que es orga especie de suicidio: el suicidio de los sucios, de los cobardes... Su única fórmula de grandeza.

El mundo de Pasternak ha alcanzado la otra orilla de lo imposible. A través suyo, simbólicamente, el mundo de la libertad, del amor; el mundo de la comunión eucarística de las almas y de los cuerpos, consigue atravesar las tinieblas alucinantes de los cuarenta años de la Dictadura de los infiernos, para alcanzar las riberas tranquilas de un mundo aún sin esperanzas —es prematuro hablar de ella—, pero ya fuera de tiro.

El ritmo interno de la obra de Pasternak se cifra siempre en el alba, en el amanecer y, en lo especial, se sitúa en el límite de los grandes bosques, en el límite del desierto y de la locura, en la precaria seguridad siempre en contradicción con la simbólica vecindad de los abismos.

El gran combate de Pasternak, su se-



creta crucifixión sobre la ardiente caldera revolucionaria, no habrá sido sino la lucha desesperada y lúcida de un hombre por alcanzar la posibilidad final.

Porque él había comprendido —o tal vez ni siquiera lo había comprendido— que si alguien estaba obligado a asumir, en su propia vida, la carga de representar simbólicamente por la posibilidad definitiva, éste era quien vencería, dado que en Rusia, como en todo el mundo, todo y todos estaban incorporados a esta contienda contra la evidencia de lo imposible.

Porque la «posibilidad final» estriba, precisamente, en vencer al crimen, el aplastamiento brutal, la inmensidad alucinante de las tinieblas, por la exclusiva virtud de una concentración del corazón sobre sí mismo; por la sola fuerza de la esperanza imbuida de amor. La conversión final de Pasternak a la oriodoxia —no su vuelta—, su llegada a la Resurrección de la zona tenebrosa, su fe en Cristo («Terrible es la Grandeza del Verbo. En su nombre debo morir»), ¿no significa «providencialmente» que el mensaje de Fátima entra en la primera fase de su cumplimiento, y que Rusia entera alcanzará pronto la ruta del milagro que

«En el corazón de nuestra inquietud, en [nuestro desconcierto] irrumpe sobre nosotros de improviso y nos [devora...]»

LA DEMOSTRACION

«Era un episodio de la movilización. Empezaba la guerra.»

Reside la incalculable grandeza de esta experiencia vital en la que Pasternak se inscribe no tanto, a nuestro juicio, en la afirmación de repulsa que hace este corazón libre de la esclavitud, de la decadencia y del horror, como en la «viabilidad contrarrevolucionaria directa» que su conducta y su postura implican y persiguen a lo largo de unos veinte años, durante los cuales se esfuerza en combatir no sólo el mal visible, sino sus más soterradas raíces.

El comunismo, las fuerzas infernales que tras él se esconden, saben bien que al destruir los lazos la vida en común de los hombres y la relación del hombre con la naturaleza, conseguirá, más pronto o más tarde, liquidar las últimas fórmulas de comunicación entre el humano y Dios.

Las armas del combate contra el mal no pueden, pues, ser otras que las que nos suministra la naturaleza: la afirmación permanente y privilegiada de la vida y de las leyes que rigen la vida; porque sólo en la intimidad de la vida se hace posible el milagro de la eternidad. Sólo así queda al alcance de la experiencia humana.

La lucha de Pasternak tuvo, pues, esta doble identidad: para poder sobrevivir, para proseguir el combate hubo de fingir que se afiliaba a la revolución.

Sobrevivir no era sino un medio, pues que la meta ulterior era siempre la idea, asegurar una continuidad de ciertas conciencias a través de las tinieblas; una continuidad cierta que pudiese alimentar la memoria de los que habrán de llegar tras las tinieblas y tras el fin de su reino de ciega violencia e infernal opresión.

Porque se trata de una ley absoluta: «Cuando el imperio del mal extiende su incondicional dominio sobre la amplitud de la tierra, el daño sólo puede ser combatido desde su interior; y tan sólo atacándolo desde dentro se puede conseguir su derumbamiento.»

En la actual coyuntura política mundial, la dialéctica que ordena y rige el combate conjunto contra el ejército de las tinieblas y de la muerte, no puede oponer el antagonismo Este-Oeste más que para sobrepasarlo, porque tanto en el Este como en el Oeste el peligro es idéntico, y porque ahora sabemos bien que hoy es de igual modo potente en ambos bandos antagonismos.

A semejanza de toda fuerza del mal históricamente activa, el comunismo soviético y las instancias exclusivamente satánicas que tras él se esconden, han de encerrar un punto neurálgico, un centro, oculto e inmóvil, inatacable para la acción directa y material, a partir del cual se forman flujos y reflujos de elevada violencia, tanto más elevada a medida que se acerca a la periferia: las fuerzas activas, las potencias del desencadenamiento revolucionario comunista. (Partidos comunistas, administraciones revolucionarias del partido, etcétera.)

Resulta evidentemente eficaz atacar al comunismo visible, exterior, actuante, que constituye, por supuesto, el efecto histórico, visible, de una causa profundamente oculta, soterrada sin enfrentarse antes y con toda fortaleza con las fuentes y orígenes del mal: «con aquella que mantiene la posibilidad de existencia del comunismo», y que insoslayablemente pretende avanzar hasta el dominio absoluto del mundo.

Así como, para extirpar un forúnculo no se actúa sobre el abultamiento externo, sino que ha de irse a destruir sus raíces y a combatir los gérmenes que alimentan la infección, pensemos en la terapéutica ahora necesaria.

Para que el sistema comunista pueda ser aniquilado se impone un desmoronamiento interno; es su válvula vital la que debe quedar bloqueada, neutralizada, destruida. El resto se caerá por sí solo, lo mismo que se viene abajo una casa de la cual se han minado los cimientos.

Por el trabajo oculto, de los testigos de la Libertad y del Espíritu, por el secreto trabajo, por el paciente laborar de la naturaleza movilizada contra el batallón subversivo de sus más esenciales derechos, la inmensa penitenciaría soviética no es, a la hora actual, sino un edificio hueco: al primer temblor de tierra —que debió haber sido el estallido de Budapest de 1956— todo se fundirá como un castillo de arena.

LA OTRA ORILLA

Cierto que la victoria de Pasternak no es sino un símbolo, pero éste es suficiente para alentar más allá de la esperanza la misión que el propio Pasternak se había atribuido: demostrar que aun cuando todo parezca perdido, siempre quedará alguna posibilidad final de actuar; una probabilidad secreta al alcance del mayor heroísmo y del máximo sacrificio.

Pasternak es, pues, el primero y el único que hasta ahora ha alcanzado la otra orilla de las tinieblas. Ha caído en su empresa, pero ha sucumbido ya en el otro margen de la ribera.

No la alcanzó en triunfador; muy lejos de esto, ha sido el cadáver devuelto por el mar y encontrado deformado, putrefacto sobre la playa, o entre las rocosidades abruptas de la otra orilla, su victoria no lo es sino simbólica: de ahí que sea una victoria trágica.

Pero muestra y demuestra que se pueden atravesar las tinieblas, y su sacrificio abre el trágico camino de las tentativas a todos aquellos que tras él emprendan el mismo camino y pretendan forzar el paso.

El comunismo no puede ser aniquilado ahora por ejércitos ni belicistas. Contra el imperio de la mentira, de lo inhumano, del terror y de la vergüenza, sólo nos queda esta esperanza, esta «guerra espiritual» que un Pasternak, desde la alta cima de su decisión, de su valor y de su desamamiento, absoluto de todo aquello que no fuera limpio amor, ha llevado adelante, cada día más solitario, contra la presión desintegradora de las fuerzas que luchan por oscurecer esta misteriosa claridad que, según el Evangelio de San Juan, «todo hombre recibe al llegar a este mundo».

JEAN PARVULESCO

(Traducción de E. Ruiz-Crespo.)

A L principio el sol se filtraba por sus ojos como si fuera una mariposa invisible. Lo tuvo allí encerrado y le molestaba, y pensó que era como un gran soplete del universo: le alumbraba fuerte un mínimo rayo de sol y no podía ponerse la mano sobre los ojos para protegerse, como lo hacía en la playa.

Luego alguien cruzó por encima de él, como si él fuera un río pequeño, y cerró las ventanas. Desapareció la molesta sensación del rayo de sol. (Pero inmediatamente encendieron cuatro velas que daban a la habitación un aspecto amarillo, de otoño artificial.) Intentó levantarse, pero no pudo. No pudo mover absolutamente nada, ningún miembro del cuerpo. Los ojos tampoco podía girarlos en las órbitas. El iris estaba quieto, de manera que sólo veía cuatro vigas del techo, cuatro: una, dos, tres, cuatro..., y con un esfuerzo de Dios sabe dónde, media viga más a la derecha. Y en la tercera viga, un clavo, una escarpia, donde colgó alguna vez un mono de feria. Y en la pared de enfrente alcanzaba la parte superior de un cuadro, regalo de Javier: una mujer sentada en un paisaje. Una mujer abstracta, con la barbilla metida en los senos.

«Ponedme al menos sobre el lado derecho», pensó. Inútil. Y luego se dio cuenta de que tenía las manos encima del pecho, entrelazadas. Y vio, allá abajo, en los pies, los zapatos nuevos y el final del traje, del pantalón, estrenado en fecha no lejana. (Alguien se inclinó y le dio un beso.) Vio, fugazmente, que ese alguien tenía lágrimas en los ojos y pensó que por qué, y otra vez contó cuatro vigas: una, dos, tres, cuatro vigas. Nunca, cuando se había echado la siesta, contó una, dos, tres, cuatro vigas.

Se dio cuenta que no olía y debía oler a cera, y quiso hacer un gesto de fruncir la nariz para oler; pero no pudo hacerlo. Se irritó por la sangre, desde el corazón a la cabeza, sistole y diástole (la sangre llevó porquerías de irritación por todo el cuerpo), pero no olió.

Pasó mucho tiempo y pensó que debería cansarse de estar tanto tiempo de aquella manera, que las manos, los pies y las piernas se le iban a dormir y luego la sensación atizaría fuerte clavando billones de alfileres. No. No se cansó de estar así ni se le durmieron los pies. Después de un siglo o un segundo se vio rodeado por mujeres vestidas de negro que despegaban los labios con rapidez, y supo que escuchaba el bisbiseo, que hacía esfuerzos, pero que no lo oía; pero ellas no hacían otra cosa que mover los labios y suspirar, y los suspiros tampoco los oía. De pronto llegó la mujer de la huerta, aquella con la que estuvo apenas hacía dos meses comiendo habas. Trató de sonreírle, mas la sonrisa no salió. Y de la misma manera que la irritación, la sonrisa se fue para arriba y para abajo de la sangre. Entonces, la mujer de la huerta estaba inclinada, mirando a su rostro, y vio que tenía lágrimas en los ojos, y pensó pero por qué. Porque no sería por lo ocurrido hacía dos meses en la huerta de la mujer. El había paseado hasta allí im-



perceptiblemente. El se acercó, y la mujer, que era joven, le ofreció habas, pan y vino, y le dijo, al tiempo que se retiraba con su mano el cabello rubio como corteza de chopo:

—¿Quiere usted que le haga una tortilla con habas?

Y repuso:

—No, no se moleste; gracias.

Le había gustado cómo dijo lo de la tortilla con habas y el ritmo de su voz y la manera de retirarse el cabello de los ojos. Y le gustaba mucho cuando ponía los ojos extrañados.

Y vio que la mujer, a pesar de vivir en la huerta, junto al río, junto a los chopos de corteza rubia, disfrutaba de una boca agradable y de una dentadura blanca como los rápidos del río, allí donde está la ova: una dentadura que era como un remanso. Y cuando atardeció, la mujer de la huerta empezó a acercarse peligrosamente, y como él sabía que estaba casada, se lo dijo.

Pero ella repuso que no importaba y que su marido estaba cavando en el horizonte, y se acercó mucho más a él; y luego vino el marido y dejó caer fuertemente la azada sobre el suelo y dio las buenas noches, pero sin estar malhumorado, y él se marchó.

No quiso que llorara; al revés, debería ayudarlo a levantarse. La mujer no lo hizo, y de pronto, las demás mujeres salieron y entraron cuatro hombres con el rostro serio (entre ellos estaba su padre, con los ojos amoratados) y lo levantaron y él se dio cuenta de que lo levantaban, pero no lo notó. Y con gran sorpresa lo introdujeron en una caja de color miel. Entonces se asustó. Y no vio nada porque pusieron una tapa encima, y sintió la sensación de que lo cogían y lo llevaban en hombros y que se detenían a intervalos y que bajaban las escaleras de su casa. Era como si flotara en la noche, como si estuviera impulsado por un hálito misterioso. Paisaje negro, nubes negras; en tinie-



blas, árboles y yerba y caballos pastando; un paisaje negro; y más allá de los caballos, un recinto con barracas de feria y atracciones de tirar cuchillos negros a vientres negros de mujeres completamente oscuras. Vio esas lucecillas, esos arcos y líneas que van y vienen, esas circunferencias fulgentes que todo el mundo contempla para dentro de su cerebro cuando cierra los ojos, cuando se sumerge en la noche del cuerpo humano. Se pararon los hombres que lo llevaban en sus cuatro hombros y lo dejaron encima de algo, y luego notó que rodaba (sensación de vértigo), que se mecía suavemente (haches de agua), y lo que rodaba tardó mucho tiempo en llegar.

No tuvo la sensación de asfixia porque no respiraba, y ya, como tenía la tapa, no veía nada, y además que en la tapa no había ninguna rendija por donde pudieran entrar las omnímodas mariposas del sol. Pero se ahogaba, no respiraba y se ahogaba, sin embargo. Le hubiera gustado hacer aquel camino al descubierto; ver las copas de los árboles y algunos pájaros encima de las ramas. Ver las nubes allá arriba, muy arriba, y ver otros pájaros cruzar («zig, zag») por los alambres de la luz y del telégrafo. Y ver un elfo o millones de elfos. De esos que aparecen cuando se mira durante mucho tiempo al cielo de Dios. Ver de vez en cuando, gente en la cuneta comiendo; ver castañas tiradas por los campos, cardos, margaritas amarillas, amarantos, mugas con los números del kilómetro en rojo, ciclámenes, montañas que se van rápidas y ganados con viejos pastores («¡eh, viejo pastor!») que agitan la garrota cuando pasa el automóvil.

Y no veía nada. Sobre lo que él estaba puesto, se detuvo. Sintió cómo lo bajaban. Otra vez a los hombros de cuatro hombres. Andaban despacio, como sorteando algo.

Y sintió la sensación de que debería percibir un olor raro, pero no olió nada. Y sintió la sensación de que árboles hacia arriba, árboles muy altos, y la sensación de una ermita. Y no vio nada.

Se detuvieron y lo apoyaron en tierra. Alguien abrió la tapa, que era de color miel, y el sol se avanzó con todas sus mariposas, y tuvo la sensación de que le hacía daño en los ojos. (Su padre se inclinó y tenía los ojos amoratados.). Su padre se inclinó y le dio un beso y movió los labios como si fuera a decirle algo que no oyó, y volvió a besarlo y no sintió el beso; nada más que vio que los labios besaban.

Se aterró y lo dijo con los ojos, lo dijo muy fuerte con los ojos, pero no lo escucharon. Pusieron la tapa y hubo un vaivén de descendimiento, y la caja sonó («¡chap!»), porque llovió dos días antes, pero él no sintió que la caja sonara. Le pareció que llovía tierra: una vez, dos veces, tres veces, cuatro veces; que alguien arrojaba tierra y sonaba como si lloviera encima de la caja. Volvió a gritar con los ojos, a gritarles, pero sólo gritó a su sangre. Llovió tierra. Y gritó, metafísicamente, a la noche de la caja.

MODERNAMENTE la Física es un campo de extensión enorme en el que cada gran científico sólo domina una rama muy limitada. Los españoles tienen dotes naturales para ser grandes físicos: imaginación, capacidad de abstracción, afición a las Matemáticas. Les falta, en cambio, recursos y hábito para hacer trabajo experimental. Sin éste es difícil hacer Física. Con raras excepciones, el físico necesita vivir íntimamente los fenómenos que quiere estudiar.

Hace no mucho, murió en Madrid un físico español de categoría mundial. Era prototipo del científico moderno de gran altura. Su vida y su obra pueden servir de modelo a los que aspiran a ser investigadores.

Me refiero a Duperier, uno de los científicos de todo el mundo que más ha contribuido al descubrimiento y estudio detallado de los rayos cósmicos. Es probable que la labor de Duperier represente la colaboración individual más completa que la ciencia española haya hecho al progreso de la Física.

Duperier era un hombre muy sencillo. Alto, con «cara de sabio», tenía esa mente a la vez clara—clara para diferenciar lo esencial de lo secundario—y dubitativa de lo que a otros parece claro: características precisamente del buen investigador. Había desarrollado el hábito de buscar la economía de medios (sus fórmulas, sus conceptos, tendían siempre a la sencillez), y en su trabajo había un eficaz equilibrio entre el pensamiento teórico y la labor experimental. Había con mesura, explicaba sus cursos con «confusa claridad», porque cuando hablaba iba pensando. Era afectuoso y amable con sus discípulos. Deseaba ayudarlos. Carecía de esa

DUPERIER el GRAN FÍSICO español

Norman Barracough

absurda vanidad de los que se creen sabios y necesitan demostrarlo continuamente.

Es necesario recordar las cualidades humanas de Duperier, porque si es verdad que los grandes científicos se han caracterizado casi siempre por su sencillez y humildad, hay ahora una peligrosa tendencia entre muchos científicos de segunda a creerse seres privilegiados: los grandes sacerdotes de la nueva cultura. Conviene recordarles a los «técnicos de la ciencia» que los verdaderos maestros han sabido superar esa presunción.

Duperier dedicó casi todo su trabajo al estudio de los rayos cósmicos. Cuando él empezó a trabajar, el tema estaba todavía envuelto en un misterio casi legendario. De las profundidades del espacio surge una constante lluvia de partículas de extraordinaria energía. La velocidad a la que se mueven se aproxima a la de la luz. Estas partículas, sobre todo electrones, al llegar a la Tierra chocan con los átomos, casi siempre en las altas capas de la atmósfera, y originan cascadas de otras partículas que van transmitiendo su energía, cada vez menos intensa, a un conjunto cada vez mayor de átomos.

En este proceso de sucesivas colisiones se liberan varias formas



de energía y se separan diferentes partículas de materia, según el modo en que se dé el choque. Las colisiones originan, especialmente, la aparición de toda una gama de mesones. Estas son partículas de muy diferentes masas, que normalmente tienen vida muy corta; se mide en centésimas de millonésimas de segundo. Son algo así como los enlaces, o pasos intermedios, entre otras partículas de materia más estables. Los mesones son un descubrimiento reciente, y a su mejor conocimiento ha contribuido de modo importante la labor de Duperier. No

conocemos todavía el significado más profundo de los mesones, pero su aparición ha descubierto al hombre un aspecto totalmente nuevo de la materia, que abre todo un mundo de posibilidades.

Dicho muy simplísticamente, el trabajo de Duperier consistió en medir los rayos cósmicos (su densidad, penetración, energía), sus efectos sobre otras formas de materia, estudiar muchos de estos mesones que se originan por los rayos cósmicos primarios y la transformación de unos mesones en otros, así como las leyes de su interacción, proyectar y manejar muy sutiles aparatos de medida y de observación, hacer fotografías de estas partículas y de sus colisiones e inferir principios generales.

Este tipo de trabajo requiere imaginación para preparar los delicados experimentos que permitan al hombre captar lo que es inimaginablemente pequeño y fugaz, paciencia para llegar a encontrar lo que se busca y una preparación científica muy profunda para saber manejar con seguridad todos los recursos conocidos del cálculo y de la técnica.

Duperier hizo su principal labor experimental en Inglaterra, donde la Universidad de Mánchester puso a su disposición todo el material que necesitaba.

Pero deseoso de regresar a su Patria y establecer una escuela de pensamiento y de trabajo que fuera germen de nuevas actividades científicas en España, decidió abandonar Inglaterra y volver aquí.

Trajo consigo todo el utillaje que necesitaba para proseguir su labor experimental. Desgraciadamente, una serie de dificultades, quizá también falta de comprensión hacia el gran sabio, fueron retrasando el montaje de estos aparatos, y no llegaron a aprovecharse adecuadamente. Ello no impidió que Duperier diera varios cursos brillantes sobre rayos cósmicos en la Universidad de Madrid, y somos muchos los que tuvimos el placer de escucharle.

Una enfermedad del corazón cortó su vida cuando todavía podía esperar muchos años de trabajo creador.

Si el hombre ha descubierto cosas extraordinarias en estas últimas décadas, que cambian casi totalmente su concepto del universo, la verdad es que estamos sólo empezando a traspasar el umbral de una realidad nueva; cuyas milagrosas sorpresas no podemos ni siquiera intuir. La emocionante novedad de los mesones y el origen de los rayos cósmicos, quizá del centro de cataclísmicas colisiones entre estrellas en lugares tan distantes que esos rayos han tardado miles de millones de años en llegar a nosotros, es un hilo más en esta peregrinación extraordinaria del hombre. Pero es un hilo que la historia no olvidará, sobre todo porque no será un descubrimiento relativamente aislado y se convierte ya en la clave de toda una concatenación de nuevos descubrimientos.

PARA Viète los matemáticos antiguos no hicieron otra álgebra que la que él denomina «logística numerosa», simple comparación entre números conocidos. Sin embargo, el álgebra es, esencialmente, «logística speciosa», comparación entre números cualesquiera, entre magnitudes. En la «logística speciosa» las magnitudes, para facilidad de operaciones y comprensión, se representarán por letras; de aquí que también se la denomine «logística literal». Viète escribe: «Logistice numerosa est quae per numeros, speciosa, quae per species rerum formas exhibetur, ut pote per alphabetica elementa.»

Se prescinde en estas letras del significado numérico atribuible a las «species» que se combinan y comparan por las cuatro operaciones elementales de suma, resta, producto y división, incorporando, además, una ley fundamental: el principio de homogeneidad. Principio de que únicamente se podrán comparar magnitudes de igual dimensión. Estas magnitudes: el lado, el cuadrado, el cubo, el cuadrado-cuadrado, etc., que poseen dimensiones: longitud, plano, sólido, plano-plano, etc., respectivamente. Vemos que, para Viète, conservan el antiguo carácter geométrico—carácter del que, por otra parte, mantenemos aún las expresiones cuadrado, cubo, para las potencias segunda, tercera...

Principio de homogeneidad y total abstracción en el álgebra están expuestos en la obra «In artem analyticam isagoge», aparecida en la ciudad francesa de Tours, año 1591. Francisco Viète (1540-1603) no era de profesión matemático, sino abogado y hombre público. De él se cuenta que en la Corte de Enrique IV descubrió la clave de los mensajes cifrados españoles e italianos, descubrimiento que le dio gran fama, aumentada por el triunfo en el reto que Van Schooten lanzara.

En ese libro las ecuaciones se escriben empleando letras mayúsculas. Letras que no representan sino cantidades o magnitudes positivas. La simbolización y uso por letras de las negativas estaría a cargo de los cartesianos.

Si la concepción del «Diophantus redivivus», como llegó a denominarse a Francisco Viète por la aplicación práctica de su «isagoge» realizada en un libro de problemas, fue una concepción genial en cuanto a la comparación de magnitudes, no es tan genial la elección del simbolismo y expresión de conceptos. Su estilo literario resultó excesivamente oscuro y cargado de neologismos como para que la obra pudiera difundirse con rapidez y ejercer una inmediata influencia.

El simbolismo que emplea se mantiene en la misma línea de su época. No avanza. En el capítulo IV, primera regla, dice: «...los algebristas tienen la costumbre de indicar la adición por el signo +». Análoga es la regla segunda referida al — para la sustracción. El signo de igualdad = que introdujera Recorde lo emplea cuando el sentido en que debe ser hecha la sustracción no da con seguridad resultado positivo.

El lenguaje de la Matemática

por JAVIER DE LORENZO

Una magnitud mayor que la siguiente lo simbolizará Viète por el uso del mismo signo — entre ambas. Utiliza las llaves como substitutivo de los actuales paréntesis, que aparecerán poco después en la obra de Girard, año de 1629.

Pero lo importante en Francisco Viète es la formulación de la «logística literal o especiosa». Las vocales mayúsculas, para las incógnitas; mientras las consonantes, también mayúsculas, representan los datos conocidos, a los que, por vez primera, denomina coeficientes. No acepta el escribir los exponentes para indicar las potencias. Por ejemplo, la potencia cúbica de un binomio la expresará así: «A cubus B in A quad 3A in B quad 3B cubo aequalis A+B cubo.»

Tendrían que llegar los cartesianos para simplificar este simbolismo, conviniendo en que las primeras letras del alfabeto, en minúsculas, sean expresión de las cantidades conocidas, y las últimas —x, y, z—, de las desconocidas. Este convenio práctico es el que todavía hoy rige. Así únicamente falta a Viète el emplear como coeficientes de una incógnita otras incógnitas o funciones de ellas. Este hueco también lo llenarían Descartes y sus continuadores.

Con lo cual, de lo que ya se trata realmente es de adoptar unos símbolos para reemplazar el vacío que dejan ciertos contenidos de pensamiento que, de momento, no interesa tomar en consideración. De esta manera pasamos a operar formalmente, siguiendo las cuatro reglas elementales y el principio de homogeneidad. Esta sustitución, este empleo de magnitudes que pueden ser particularizadas en cualquier momento por unos números o cantidades determinadas, es el punto más elevado en la evolución del pensamiento abstracto que experimenta el álgebra. La «logística speciosa» se ha convertido así en un tratamiento general de los números, en un lenguaje especial, particular.

Puede ser éste el motivo que llevara a Viète a hablar de análisis en lugar de álgebra. Esta palabra, análisis, «analyticem», terminaría por universalizarse y comprender algo más que el álgebra simple. El mismo análisis infinitesimal no es más que un desarrollo del simbolismo operatorio, como incluso hace constar Newton cuando opone la aritmética vulgar o cálculo de números al análisis o cálculo con letras, que es propiamente el álgebra, agregando que el cálculo de series y el infinitesimal no son más que una prolongación de ese álgebra, por lo que a este cálculo se le podrá designar álgebra del infinito. Euler, ya en 1748, le daría el nombre de análisis infinitesimal, nombre que es el que hoy recibe.

«Diophantus redivivus» haría surgir de esta forma indirecta una de las polémicas más interesantes del

siglo XVII. La discusión entablada entre los cartesianos y Leibniz sobre el qué entender por análisis y síntesis. Los «antiguos» hacían el análisis, o resolución, por la geometría, mientras que los «modernos», por el álgebra; así álgebra y análisis llegarían a ser equivalentes. Según Descartes, toda síntesis debe ir precedida por un análisis, cuyo papel consiste fundamentalmente en un método de combinación en una asociación de elementos simples. Contraponen Leibniz, diciendo que la base no está precisamente en el análisis, que «los problemas más importantes no dependen de las ecuaciones a las que se reduce toda la geometría de Descartes», y hace en su Combinatoria una auténtica síntesis. Combinatoria por la que Leibniz trataba de llegar a una Matemática General, idea de la que la obra de Viète bien puede considerarse como un primer paso en su creación.

Con el «In artem analyticam isagoge» termina prácticamente el proceso de elaboración del álgebra clásica como lengua. Se necesitan simplemente unos símbolos que completen el cuadro que hasta aquí hemos hecho aparecer.

Intentando completarlo, el año 1631 ve surgir dos obras de carácter muy distinto. En Londres se publica «Artis analyticae praxis», libro póstumo de Tomás Harriot, muerto en 1621, y en el que sustituye las letras mayúsculas de los coeficientes en las ecuaciones por letras minúsculas, y aporta los signos < a > para expresar cuándo una cantidad es mayor o menor que otra, respectivamente. Harriot también incorpora, de modo definitivo, el símbolo radical.

Nacido en el condado de Eton, el pastor protestante Guillermo Oughtred publica en ese año de 1631 su «Clavis mathematicae». Es un libro en que se recopilan y crean multitud de signos y símbolos del álgebra simple. De aproximadamente ciento cincuenta signos nuevos que introduce, sólo se ha conservado el (x), que indicará el producto entre dos magnitudes. Este signo, que ya había aparecido en 1618 y parece ser que por el mismo Oughtred, sería reemplazado por Leibniz con un punto.

Los símbolos que necesita el álgebra clásica, o método de resolución de ecuaciones algebraicas, han quedado prácticamente completados. Y ya el siglo XVII apunta el nacimiento de lo que hoy se considera álgebra—estudio de las estructuras algebraicas, por sí mismas—, y de la lógica matemática, verdadero problema del lenguaje, con su aritmetización gödeliana.

En este proceso de abstracción, en la expresión de su indispensable simbolismo, desde el número a la abstracción de ese número, desde operar con magnitudes conocidas a operar con desconocidas, han sido figuras claves Diofanto y el que en un momento llegó a ser considerado nuevo Diofanto, «Diophantus redivivus», Francisco Viète. Y, entre ellos, el esfuerzo de unos hombres que sintieron la matemática como suprema meta del pensamiento, de lo que de más digno puede haber en el hombre.

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

SABINO ALONSO-FUEYO, O EL PENSAMIENTO ENTRE LO QUE SE CUECE CADA DIA

HA escrito ahora Mauriac que si el periodismo no es el mejor camino para entrar en la literatura, si es inmejorable como puerta de salida. Quiero decir con esto el anciano escritor francés que si la entrega al periodismo dificulta el aislamiento, el reposo para la especialización en cada uno de los géneros literarios, cuando el escritor es viejo y su facultad creadora ha disminuido, y su concepto de los géneros no coincide con el que está vigente, la expresión periodística resulta un delicioso expediente para mantener la firma en pie, tenso el ánimo, decir lo que cada día se viene a las mientes, obteniendo, de paso, con la recogida de estos trabajos, unos cuantos libros más. Pero, ¿y el periodismo como inmediata comunicación, como ágora y tribuna y también como vivencia completa de un escritor, de un pensador, de un intelectual? Periodística fue, en su nacimiento, gran parte de la obra de nuestros grandes Azorín, Unamuno, Ortega, Maeztu, d'Ors. Y el periodismo en nuestros días ocupa enteramente vocaciones literarias que muchas veces rebasan la pura dedicación periodística llevando al libro —en la novela, en el ensayo— la vitalidad, la naturalidad y el ímpetu del periodismo.

Dio nuestra posguerra vocaciones literarias que se entregaron al periodismo, y muchas de ellas se han desarrollado en la dirección de periódicos y en el periodismo activo de nuestras provincias. Hombres que en la cátedra, la creación o tal vez en los puestos políticos, hubieran significado considerablemente, pero a quienes el oficio, la incitación, las redes del periodismo han captado a perpetuidad, sin pensar que ello pueda ser ni una entrada ni una salida para las letras, sino el ejercicio de ellas con una grand zia y una servidumbre semejantes a las que Alfredo de Vigny viera en las de los que se entregaron al servicio de las armas.

Para Sabino Alonso-Fueyo, el periodismo se constituyó, como demuestra en uno de sus libros, en «cátedra de cultura». Con el humanismo de sus años de Seminario, llegó al periodismo comenzando por las tareas más modestas, al par que la Universidad entraba en él, graduándole y doctorándole en dos Facultades. Si, por un lado, su enriquecimiento de saberes le disparaba hacia los temas y preocupaciones universitarias, por otro su dominio del oficio y la conciencia de las finalidades periodísticas le iban captando de manera irrevocable, dando, eso sí, a las primeras tribunas de asistencia en el profesorado y convirtiendo ambas atracciones, en el precipitado de un escritor atento por igual a las especulaciones filosóficas y al comentario, atención y valoración humana de las realidades cotidianas de la actualidad política, social y civil, de la vida local, nacional y mundial. De esta manera Sabino Alonso-Fueyo ha llegado en la madurez de su vida a ser uno de nuestros directores de periódico más hechos, seguros y respon-



sables, y un intelectual que vive al día las preocupaciones filosóficas de nuestro tiempo —él fue uno de los primeros que trató en libros, conferencias y artículos las significaciones del existencialismo—, sacándolas a la calle, humanizándolas, quitándolas, con su vitalismo periodístico, el apresto académico, la frialdad conceptual, la lejanía del laboratorio. El afirmó antes que Camus —el gran escritor y pensador periodista— que nuestro tiempo no toleraba bien las abstracciones y menudencias eruditas de la biblioteca cuando el hombre necesita de todas las asistencias, en las que no puede faltar la del pensamiento, para alcanzar la plenitud de su dignidad, de su señorío sobre las cosas, de su libertad. Alonso-Fueyo postula la necesidad de sustituir al hombre lógico, empeñado en explicarlo todo dentro de los esquemas filosóficos, por el hombre razonable que sospecha que puede equivocarse. Y esta sencilla humanidad del pensador no puede conseguirse sino sintiéndose en la comunidad política, en la realidad histórica. Y hay muchas cosas de esta realidad que no se le desvelan al escritor, al intelectual, mejor que en el hervidero de noticias e intuiciones, de responsabilidades y corazonadas, de conocimiento del mundo y sus veleidades, de la sociedad y sus exigencias, que es la redacción de un periódico.

En Sabino Alonso-Fueyo casan ejemplarmente la Universidad y el periodismo, la especulación intelectual y la respuesta inmediata de la pluma a las llamadas de la varia actualidad. El representa a la vez una dignificación intelectual del periodismo y una inmersión del intelectual en las realidades más acuciantes, en lo que Santa Teresa llamaba «las mismas aguas de la vida».

Alrededor de una decena de libros nos ha dado hasta ahora la pluma de Sabino Alonso-Fueyo, que ha cumplido ya las bodas de plata con la profesión periodística, y otros muchos irán saliendo, fluidos, transparentes, de su irrestañable manadero, amén de sus numerosos artículos y crónicas de periódicos y revistas. Filósofo entre los filósofos, periodista entre los periodistas —aquéllos elogian y estiman su labor, éstos le tienen entre los primeros—, se mueve entre ambas dedicaciones con un énfasis zumbón de antiquísimo astur que, como decía Ortega de los asturianos que regresan de América, vuelve tan vaquero como se fue, es decir, tan humanamente terruñero que prefiere cantar unas asturianadas a los amigos antes que enzarzarse en una discusión estéril. Y ésta es su fundamental aportación, su clave de escritor: que esté Dios entre los puchereros, que el pensamiento circule entre lo que se cuece cada día y haya una sonrisa, un gesto de esperanza, una salida irónica o lírica del dramatismo existencial, que él sabe palpar en sus raíces, porque la tierra y la amistad son cosas ciertas; porque pensar, escribir y preocuparse tienen que ser, a la postre, desembocaduras en un Dios de serenidades y de perdones.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

SOCIOLOGIA DE LOS PREMIOS LITERARIOS

BARCELONA, invierno. La rueda de la fortuna se pone de nuevo a girar, con variado ritmo, en la Feria del Libro de la ciudad. «Planeta», «Rumbos», «Leopoldo Alas», «Cadete», «Elisenda de Moncada», «Aedos», «Nadal», «Ciudad de Barcelona», «Boscán», «Saint Jordi» son los epígrafes que encandilan la emocionada esperanza de muchos centenares de escritores. Mientras otros, con abnegada hermandad, somos llamados a los Jurados que han de discernir hasta donde sea posible esto que se llama el laurel y aun, en algún caso, el bienestar.

Siempre es emocionante ver alumbrar un nombre nuevo ante los focos de una cierta popularidad. Por más que ya sepamos que en la órbita de nuestro mundo los astros de la literatura están a mil kilómetros de distancia del último ciclista o del más modesto campeón de boxeo, no deja de conmover ese brusco y como soñado paso que va del anonimato gris a ese oropel de la primera entrevista ante las cámaras de la televisión o del noticiario, la primera fotografía en la Prensa o las primeras declaraciones en letra impresa. En esa hora en que se dan por felizmente empleadas tantas vigilias enfebrecidas, tantas ilusiones puestas a arder.

Pero en el ritmo barcelonés lo que me importa destacar es la repercusión social de estos acontecimientos. Los comensales —de quinientos a mil— que acompañan estos pequeños fastos de la pobre literatura y que dan la medida exacta de una burguesía si perfectamente ordenada al logro del bienestar económico, no menos sensible a la vibración del hecho cultural.

Siempre que puedo me complazco en subrayar esta capacidad, mucho más cuanto pesa sobre Barcelona aquella noción de los manuales de geografía, aprendidos desde la escuela, que tan atrozmente simplifican el perfil de Barcelona con el remoquete de «ciudad industrial».

Importa —una vez y otra— remachar este terco clavo de la valoración —tan elemental— de una ciudad que es extraordinariamente compleja. De una ciudad que, entre otras cosas, es uno de los primeros mercados de pintura contemporánea de Europa, uno de los más destacados paraísos del coleccionismo de arte y la capital indiscutible de la bibliofilia española.

Los dos fenómenos son, claro está, coincidentes. La economía es el sostén necesario de la cultura. Puesto que la cultura es la forma más noble que puede adoptar el lujo. Dígalo Florencia.

Así, las cenas de nuestros premios literarios —a veces brillantísimas desde el punto de vista de los cronistas mundanos— tienen esta profunda significación social. La de una burguesía que sostiene —sin hablar de otras formas de mecenazgo— el hecho literario con su presencia física, con su calor humano; que acompaña gratamente a los que luchan por su nombradía en estas fiestas ciertamente gentiles que, en derredor de los laureles recién nacidos, junto a las primeras palmas que coronan el ardor encendido de los que empiezan —o que culminan— la carrera de las letras, constituyen el más bello calendario posible del invierno barcelonés.

BALCON ABIERTO

TODOS los premios franceses de este año se han visto envueltos en cierta escandalosa aura. Ahí tenemos si no al modesto Interallié, en el que el Jurado no ha sido capaz de ponerse de acuerdo y ha optado por coronar «ex aequo» a los dos finalistas: Henri Muller, con «Olemps», y Jean Portelle, por su «Janitzia». Por cierto que ambas obras son de calidad suficiente para obtener por sí solas cualquier premio, por lo que también está en el Interallié de este año justificado el descontento de los participantes. Los dos coronados, por no haberlo sido a título solitario; los no premiados, porque, puestos a coronar a dos, ¿por qué no a más?

FINALMENTE, y para cerrar por ahora el tema, he aquí la lista de la «pedrea» literaria en Francia. Aunque alguna de las obras que han alcanzado estos pequeños premios ha podido —y debido— figurar en la lista de los premios mayores. El Premio «Médicis» ha sido para Henri Thomas por su «John Perkins». El Premio «Nouvelle Vague», que patrocinada «L'Express», ha sido para Claude Simon y «La Route de Flandres». El Premio «James Joyce», al que ya se llama corrientemente «el anticoncourt», ha sido para Maurice Clavel. El Premio «Quai des Orfèvres», para novela policiaca, lo ha ganado el antiguo compañero del general De Gaulle coronel Remy, con «Le monocle noir».

UN curioso conflicto natural se viene complicando desde 1951 entre la Alemania oriental y la República Federal Alemana. En aquella fecha un grupo de profesores de la zona soviética se refugió en Alemania occidental por razones políticas. Entre ellos se hallaba el doctor Kruger-Riebow, director de los Archivos Musicales de la Biblioteca de Berlín Este. Este se trajo un cierto número de documentos a fin de ponerlos en seguridad en el Oeste. Pero en marzo de 1960 el doctor Kruger-Riebow fue condenado a pasar una ligera temporada en la cárcel de Göttingen por su afición a conservar en sus archivos privados documentos procedentes de diversas biblio-

otecas occidentales. Esto dio la pista de Kruger-Riebow a las autoridades comunistas, que se apresuraron a reclamar los documentos desaparecidos de Berlín, alegando que Kruger-Riebow había seguido con ellos el mismo procedimiento que con los de otras bibliotecas. Sin embargo, estos documentos están depositados en la Casa de Beethoven de Bonn y no ha habido arreglo posible entre las dos Alemanias, ya que la Biblioteca de Berlín Este guarda también muchas obras cuya restitución se interesa vanamente.

“HAWAII», de Michener, sigue estando a la cabeza de los «best-sellers» norteamericanos, y ya va para un año que conquistó este envidiable puesto. Se trata de una especie de leyenda del archipiélago hawaiano desde la creación del mundo hasta nuestros días.

EN Milán se ha inaugurado una Exposición dedicada a una casa editorial francesa, que por su categoría traspasa las fronteras y ha de ser considerada como uno de los más sólidos valores culturales europeos. Nos referimos a la editorial Plon. La Exposición recoge documentos y testimonios de toda la larga historia de la editoria, desde su fundación en 1563 por el danés Johan Plon, refugiado en Bélgica, hasta nuestros días. Una colección de cartas, autógrafos, documentos, ediciones raras y fotografías que compendia toda la moderna historia cultural de Occidente.

UN importante libro acaba de aparecer en Nueva York. Se trata del de Carl Bobe titulado «La juventud rebelde de la literatura norteamericana», y es una historia del no conformismo en las Letras de aquel país.

WERNER von Braun, el sabio de los cohetes interplanetarios, es también un gran novelista, cuya primera novela larga se anuncia para dentro de unos días, publicada originalmente en Francia en la editorial Albin Michel.

JOSE BUGEDA

PARA QUE LA VIDA DE UN NOVELISTA PUEDA SER OBJETO de una novela, tienen que concurrir a ello una serie de cir-

cunstancias excepcionales en su vida como ser humano y proyectarse de manera inevitable en su vida de creación. Pero si a ello se une, como parece ya necesario en una porción cada día más amplia del género, que esta base tenga como fondo natural e íntimamente ligado con ella una proyección social, la vida de un novelista adquiere toda la suma de requisitos internos y externos para convertirse en el eje de una novela.

Así podemos considerar la de Budd Schulberg, «The Disenchanted», que no es sino una transparencia novelada, provista de los indispensables elementos de ficción sobre la vida de uno de los novelistas norteamericanos más importantes de la «generación perdida», cuya entidad corre pareja con la de Hemingway o Dos Pasos, si bien su obra, precisamente por hallarse como ninguna de las concurrentes caracterizada por los estigmas y brillantes generacionales, sufrió el signo de perdición y disipación de una manera dramática. Se trata, como los lectores familiarizados con este período de la narración norteamericana habrán adivinado, de F. Scott Fitzgerald, y sus vicisitudes de vida y obra forman exactamente el tema de la novela de Schulberg con sólo dejarlo fluir en su auténtica realidad como eje narrativo.

Las características narrativas de Schulberg no autorizan a considerarle como novelista de primera fila, pero sí como un honesto e interesante traductor a la novela de realidades características. Su obra más conocida en España se halla ligada —y en el fondo es un gran reportaje novelado, forma tan norteamericana de la novela— con la revelación del mundo interior del boxeo, con sus miserias, en «Más dura será la caída». No podemos decir si estas cualidades nativas o su situación en Hollywood le hacen un auténtico prototipo del «screenwriter», si su gran propiedad de caracterización procede de ello o le ha llevado a ello; pero es digno de tenerse en cuenta, porque no sólo caracteriza a sus personajes, sino que se caracteriza a sí mismo en sus descripciones, máxime cuando, como en «The Disenchanted», no sólo existe la transposición de Fitzgerald como lastimoso superviviente de una generación, sino la de un representante de la siguiente —la del propio Schulberg, que si diferente en grado, está en la misma línea de Steinbeck o Saroyan—, como contrapunto obligado para que aquélla aparezca en toda su dimensión, paralela a los acontecimientos sociales americanos, brillante como el

LIBROS

oro en la época del «big money», hundida en la época subsiguiente de la depresión. De esta última procede Schulberg, y no es

precisión autobiográfica tampoco lo que le falta en la caracterización del escritor joven que, lleva al oficio de Hollywood su respaldo de ideas sociales avanzadas y pocas ilusiones sobre la novela como arte.

En clave menor, Schulberg ha podido evitar, gracias a transponer tantas realidades, incluso personales, el riesgo que al sesgo y como generacionalmente proyecta sobre las caracterizaciones de Dos Pasos, que en comparación con las de Fitzgerald son ideas vestidas. El azar de haber conocido en Hollywood los últimos años de Fitzgerald, muerto en la cuarentena de su vida, le permite no vestir ideas, sino transponer realidades, desde la suya propia y sobre todo, gracias a la peripecia, tan realista también, de la colaboración de los dos escritores de distinto piso generacional. Halliday y Shed, en un trivial guión cinematográfico, le permite no sólo exponer la vida del primero sobre la auténtica de Fitzgerald, sino incontables confrontaciones literarias. Mal conocerá la literatura novelesca americana, tan teñida de sus acontecimientos sociales, quien no conozca cómo la fluencia de éstos en el período de entreguerras determinó un corte brusco y un enfrentamiento sucesivo. En el fondo, la suerte patética de un gran novelista como Fitzgerald consistió en identificarse de tal modo con la época que definió y en soldar de tal modo sus raíces de escritor a las superficies brillantes de una generación que no sólo bautizó como la «jazz generation», sino que fue como su gran prototipo, que el hundimiento de una superficie social determinó el suyo propio.

«The Disenchanted» no tendría la importancia literaria que tiene de no caracterizar vividamente en su ficción este proceso lleno de transparencias reales. Es decir, que su importancia e interés proviene de la correcta y segura exposición de una temática literaria que tiene la fortuna—correlativa a la inversa de la ruina de Fitzgerald—de haber contado con un protagonista único y auténtico. Cuando Schulberg retrata el boxeo, por ejemplo, el documento no tiene más transcendencia que la propiedad fotográfica. Pero cuando esta condición se proyecta sobre un período literario y sus personalidades, entonces el documento entra en la literatura como una excelente caracterización.

A. VALENCIA

THE DISENCHANTED.—Budd Schulberg. Random House.

«EL FIN DE LOS MANICOMIOS» es un reportaje de agudo interés en el que se mezclan el del tema, que no es otro que las vicisitudes y situación actual del tratamiento de la locura y la singular posición de su autor, el novelista francés Hervé Bazin, que ganó fama con su novela «La cabeza contra los muros», de alto valor autobiográfico, y en la que vierte impresiones y vivencias durante la curación de su desequilibrio mental. No sólo por sus condiciones narrativas y literarias, sino por la siguiente circunstancia apuntada, el miembro de la Academia Goncourt ha derivado al reportaje su permanente interés sobre el tema, y en una serie de ellos, publicados inicialmente en «France-Soir», aborda, a través de visitas e informaciones obtenidas en varios centros médicos mentales, lo que podríamos llamar «el estado de la cuestión».

Este no es otro que el que se puede reducir, casi como en el propio título del libro que ahora reúne aquella labor, a mostrar un interesante momento actual de la lucha de la Humanidad contra las enfermedades mentales, caracterizado gráficamente por la caducidad del estadio del manicomio tradicional, que no sólo médicamente, sino incluso socialmente, ha quedado a trasmano de la sensibilidad presente y, sobre todo, de las auténticas investigaciones sobre el problema de la locura en la sociedad. La ampliación de los conocimientos médicos, el progreso de las terapéuticas vienen abriendo crecientemente la clausura manicomial a otras expectativas de prevención, de clasificación y de curación. El autor consigue, gracias a sus cualidades, ya reseñadas, un reportaje preciso sobre las condiciones actuales del problema que, partiendo, como es lógico, del núcleo inicial de la actualidad francesa, no deja de ampliar la perspectiva sobre la situación universal. Con sus datos, con sus trazos reales de primera mano, Bazin abre una ventana sobre un mundo antes

hermeticamente tenebroso, y en el que aún subsisten sombras que felizmente se caracterizan ya como regiones atrasadas en la materia.

Una buena traducción y el prólogo de un ilustre especialista, el profesor Ramón Sarró, presidente de la Liga Española de Higiene Mental y miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Mundial de la misma, nos entrega el libro en toda su valía informativa.

«EL FIN DE LOS MANICOMIOS».—Hervé Bazin.—Prólogo del profesor Ramón Sarró. Editorial Scientia.

EL «RESUMEN FORMULARIO DE ANALISIS, Geometría, Geometría Analítica, Trigonometría y Física y Química», que ha publicado recientemente don Francisco Villar Albadalejo, responde a la formulación de su título y al propósito de proporcionar un elemento útil de estudio para las materias a que se refiere, pues su volumen se halla en relación con el desarrollado para los escalones superiores de la Enseñanza Media y los preparatorios para la especialización en la Enseñanza Superior.

Es, pues, un libro práctico y una ayuda constante en la labor de aprendizaje de las ciencias exactas, cuya valía, por ejemplo, para el curso selectivo o los de iniciación en las carreras especiales está especialmente indicada. Realizado con la experiencia y saber que distinguen al autor en las materias propias del «Resumen Formulario», y de lo que dan fe sus títulos profesionales, su labor docente y su colaboración en las tareas del Instituto «Daza de Valdés», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, responde a los fines para los que fue concebido y realizado.

RESUMEN FORMULARIO DE ANALISIS, GEOMETRIA, GEOMETRIA ANALITICA, TRIGONOMETRIA Y FISICA Y QUIMICA.—Francisco Villar Albadalejo.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

VIA LIBRE PARA LADY CHATTERLEY



ALLA por el año de 1935 leíamos por primera vez, en una traducción francesa, la célebre novela de David Herbert Lawrence «Lady Chatterley's lover», que hasta hace pocos días, y al socaire de una sentencia judicial, no ha podido ser editada ni vendida en Inglaterra. Lawrence era un hombre de humilde cuna y frágil salud que se casó con una fornida aristócrata alemana. Este matrimonio, tan desigual física como socialmente, perturbó la conciencia del escritor inglés, convirtiéndolo en algo así como un puritano del antipuritanismo que se propuso ser el ángel exterminador de las hipocresías y pudibundeces que caracterizaron a la época victoriana. Cuando Lawrence se pone a discurrir sobre la «espiritualidad» de la carne o del acto sexual, se le ve dispuesto a convertirse en el supremo sacerdote de la Naturaleza: un santón de la «vida libre» y las costumbres «sin mojigaterías» que, según parece, van a ser moneda corriente en el mundo que nace. Hemos de reconocer que la primera lectura de «L'amant de lady Chatterley» nos produjo una penosa sorpresa y que algunos pasajes nos parecían francamente pornográficos. Pero, releída la novela veinticinco años después, todas aquellas «apoteosis paganas» nos parecen más ridículas que escandalosas y menos audaces que cursis. Con el proceso y absolución en Inglaterra de la pobre y bastante tonta lady Chatterley se ha planteado de nuevo el problema de la «libertad artística y literaria», que, según dicen, debe colocarse por encima de todos los principios religiosos, éticos y estéticos habidos y por haber. Y, por no perder la costumbre, los «hombres de ideas avanzadas» —que desde hace unos años andan para atrás como los cangrejos— se consideran en el deber de echar las campanas a vuelo para festejar el triunfo de la «naturalización y clarificación de las costumbres».

No cabe duda que desde la época en que Dickens dijo «jamás escribiré una línea que pueda ruborizar las mejillas de la inocencia» hasta hoy el mundo ha recorrido gran trecho y las mejillas de la inocencia son cada vez más difíciles de ruborizar. El mundo en que Dickens se movía era bastante apacible para los buenos burgueses que al socaire del liberalismo y el capitalismo consiguieron «su» libertad y «su» prosperidad económica, aunque fuese a costa de una novísima esclavitud que provocó el nacimiento del marxismo. El mundo burgués, esencialmente optimista y hedonista, impuso una moral formularia en la que lo verdaderamente importante eran las apariencias. De ahí nació la famosa «hipocresía victoriana», al lado de la cual los convencionalismos de los pueblos católicos eran tortas y pan pintado. Pero desde entonces el mundo ha sufrido graves quiebras y los cuervos de la desilusión se abatieron sobre su ánimo. Del optimis-

mo más frenético se pasó al pesimismo más lúgubre. El hombre parece desear que todo cuanto le atañe huela a podrido. Se proclama exento de límites y responsabilidades. Su ética se confunde con sus deseos. Ni siquiera es inmoral: es amoral tan sólo.

Y quiere serlo también su literatura. Puesto que el mundo en que vivimos es sucio, torpe y cruel, es preciso exponerlo sin rebozo, con toda su dramática miserabilidad. Y por esa especie de masoquismo con que el hombre de hoy sustituye al arrepentimiento, gran parte de la literatura contemporánea vacila entre la desolación y el refocilamiento: entre el testimonio y la pornografía. No hay duda que nuestro tiempo exige claridad y sinceridad en los temas y situaciones. Pero el arte —ya que no se quiera contar con la moral— también tiene sus límites. Si una frase grosera o una situación escabrosa, por muy grosera o escabrosa que resulten, son necesarias para el cabal entendimiento de un episodio o un personaje, no tiene por qué rehuirlas el autor. Pero la grosería o la crudeza gratuitas, por el solo gusto de «épater les bourgeois», nos parecen tan ridículas como intolerables. Lady Chatterley busca en el adulterio la solución de su vida frustrada por la parálisis de su marido, herido en la guerra. El abogado defensor de «Lady Chatterley's lover» pretendió disculparla diciendo: «Si basta con que aparezca una mujer adúltera en un libro para que ese libro sea obsceno, entonces sería preciso censurar al noventa por ciento de la literatura inglesa.» Pero el abogado defensor olvidaba que lo que se pretendía reprimir en la novela de Lawrence no era el adulterio, y ni siquiera las teorías con que se pretende justificarlo, sino la secuencia de situaciones y detalles absolutamente inútiles, y algunas veces grotescos y pueriles, que delatan la enfermiza obsesión de un hombre débil, que murió tuberculoso a los cuarenta y cinco años, y que pretendía disimular su agotamiento físico con sus exaltaciones literarias. De la novela de Lawrence se deduce un hábito de impotencia. El famoso verso de Mallarmé —«la chair est triste, hélas!»— parece surgir, incontinente, de las lucubraciones eróticas del novelista británico. Y lo que pretendía ser un canto a la vida y el amor sin trabas, se transforma en su miserrere.

Al parecer, un grupo de pastores protestantes ha dicho que «Inglaterra tiene necesidad de aire puro, y la absolución de lady Chatterley es una ventana abierta». Muy bien. Pues esa ventana nos asoma a un mundo tenebroso. A ese mundo tenebroso que puede tener por divisa aquel trágico grito de Oscar Wilde: «¡No queremos la felicidad, sino el placer!» Es decir, el amor ciego y sin esperanza.

Jesús SUEVOS



Belleza, elegancia...

Trajes de fiesta para jovencitas

Preciosos trajes de fiesta, especialmente diseñados dentro de una línea moderna y juvenil. Encantadores por la sencillez de su estilo y la belleza de sus tejidos de gran calidad: rasos, gasas, terciopelos, panas, glacés, punto...

Faldas de vestir para formar conjuntos muy elegantes con suéters o blusas en una incomparable variedad de formas y en los tejidos más de moda. Planta 5.ª.

Y toda clase de sugestivos complementos: Zapatos, bolsos, flores, guantes..., que realzarán la elegancia de estos modelos.

Galerías Preciados

TRES MUERTOS Y TRES HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LAS OBRAS DEL TUNEL DE MOURELA, EN LA PROVINCIA DE ORENSE, AL PISAR UN OBRERO UN CARTUCHO SIN ESTALLAR

ORENSE.—Tres muertos, dos heridos graves y uno leve ocasionó la explosión de un barreno en las obras del túnel de Mourela, término de San Miguel de Vidueira, del municipio de Manzaneda. El accidente se produjo cuando varios obreros efectuaban la perforación de un barreno; uno de ellos tropezó con un cartucho de un barreno anterior que había quedado sin estallar y provocó la fuerte explosión, que alcanzó a seis productores.

Los muertos han sido Alberto Bayo Vega, de treinta y dos años, natural de Labaña (León), casado; Manuel Canosa Pérez, de

veintinueve años, natural de Cee (La Coruña), y José Martínez Pérez, de veintinueve años, soltero, de Labaña (León).

Los heridos graves, Benjamín Blanco Rodríguez, natural de Ergos (Orense), de treinta y tres años, soltero, y Manuel Silva Rodríguez, natural de Túa (Pontevedra). (Cifra.)

OBRERO GRAVEMENTE HERIDO AL CAERLE ENCIMA UNA PARED

PAMPLONA.—En unas obras del barrio de La Rochapea, en las afueras de la capital, el obrero Silvano Sola Induráin, que trabajaba en la sustitución de una pared vieja, sufrió heridas gravísimas al caerle encima aquella. Ha ingresado en una clínica. (Cifra.)

DETENCIÓN DE UNA BANDA DE LADRONES EN ALICANTE

ALICANTE.—Una banda integrada por cinco ladrones ha robado en varias ocasiones almendra de un almacén de esta capital por valor conjunto de pesetas 150.000, sin que el propietario de la mercancía se diese cuenta de la sustracción hasta que fue informado por la Policía después de descubrir el delito y a sus autores.

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de esta capital tuvieron conocimiento de que varios individuos, entre ellos uno de amplio historial delictivo, estaban vendiendo partidas de almendra a bajo precio en Jijona. Montado el oportuno servicio, se descubrió que dichos individuos «tomaban» la mercancía penetrando en el almacén por un agujero que habían hecho en la pared trasera y se llevaban los sacos llenos de almendra, cargándolos en un motocarro para su transporte a Jijona.

El almacén es propiedad de don Francisco Gosálvez Ferrándiz, quien no advirtió el robo, al parecer, por las grandes existencias que tenía almacenadas en su local.

Los detenidos son Emilio Berenguer Martínez, Joaquín Berenguer Grau, Juan Antonio Peinado Sánchez, Antonio Manzanero Patiño y Antonio Esparcia Pastor. Este último, empleado del almacén donde se realizaron los robos, facilitó la perpetración de los mismos a los demás componentes de la banda. (Cifra.)

ESTALLA UN GASOMETRO Y SALE DESPIDIDO A CIENTOS METROS DE DISTANCIA

AMPOSTA.—Un gasómetro hizo explosión en un taller de cerrajería de la calle de Corsini, 62, de esta ciudad, propiedad de Manuel Bel, y después de abrir un boquete en el tejado salió violentamente despedido por el aire a considerable altura, para caer sobre un edificio colindante a una distancia de cien metros, donde causó desperfectos en el tejado.

La explosión produjo alarma en la ciudad y provocó carreras y sustos; pero no ha habido desgracias personales, ya que las doce personas que había en el taller, entre operarios y clientes, están indemnes. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA DE SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Un incendio ha destruido el tinglado de una fábrica de aglomerados de esta población y una importante cantidad de materias primas. Los servicios municipales de incendios, la Guardia Civil y el vecindario trabajaron denodadamente para la extinción del fuego. Más tarde colaboró el que consiguió dominar el incendio. Las pérdidas materiales son de importancia. (Cifra.)

Un autobús de viajeros sufre un accidente cerca de Tolosa

PERECIO EL ADMINISTRADOR DEL NOVICIADO DE LAS ESCUELAS PIAS DE ORENDAIN Y RESULTARON HERIDOS OTROS CINCO VIAJEROS MAS

El accidente se produjo a consecuencia del mal estado de la carretera por las lluvias y heladas recientes

TOLOSA.—Al dirigirse ayer mañana a la Feria de Tolosa el autobús que hace el servicio entre Orendain y Abalcisqueta, sufrió un accidente al patinar las ruedas del vehículo, a causa del mal estado de la carretera por las lluvias y heladas recientes.

En el accidente falleció el padre Salvador Silvestre Hermoso de Mendoza, administrador del Noviciado de Escuelas Pías del convento de Orendain y resultaron heridos de mayor o menor gravedad, María Garmendia Elósegui, Victoriana Garmendia Elósegui, Mariana Arregui Olano, Jesús Salsamendi Garmendia y Agustín Aramburu Lizarazu, este último conductor y propietario del vehículo. Los heridos fueron asistidos en distintas clínicas de Tolosa. (Cifra.)

FALLECE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL UN PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO

BARCELONA.—En accidente de automóvil, ocurrido en la avenida del Generalísimo, junto a la plaza de Pío XII de esta ciudad, ha perecido el jefe de producción de la Empresa cinematográfica «Este Films», don Francisco Pineda Sánchez, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en Madrid, en el paseo de las Delicias, número 50, que se hallaba en la Ciudad Condal con motivo del rodaje de la película «No disparas contra mí».

El señor Pineda Sánchez, conductor y único ocupante de un automóvil que patinó y fue a estrellarse contra una farola, fue recogido por el servicio de vigilancia de la Guardia Civil y trasladado al Hospital Clínico, falleció a los pocos instantes.

Había estado el señor Pineda por la mañana en el salón de fiestas de La Masía, donde se tomaban unas escenas de la película; vino a la capital para recoger unos papeles y al regresar al lugar del rodaje, ocurrió el accidente. (Cifra.)

COLABORE usted con el servicio de Correos enviando sus felicitaciones y regalos de Navidad con la posible anticipación, evitándose así las aglomeraciones

Se quejaba de una inflamación de los tobillos y le extirparon 258 objetos del estómago

CHICAGO.—Tres cirujanos, que han operado a un enfermo mental, el cual se quejaba de una inflamación de los tobillos, han encontrado 258 objetos en el estómago de su paciente, según informa el «American Medical Association Journal». Los objetos extraídos son los siguientes: 26 llaves, 39 limas de uñas, tres rosarios, un brazalete, una gargantilla, tres cadenas, un abrebottellas de cerveza, 16 medallas religiosas, una hoja de cuchillo, cuatro corta-uñas, tres pares de pinzas, 80 monedas y un trozo de metal de un kilo de peso. (Efe.)

Un demente da muerte a dos personas en Tánger

TÁNGER.—Porque la mujer de un vecino arrojaba basuras cerca de su casa, Mohtar Ben Selam, pescador, de treinta y nueve años de edad, ha dado muerte al vecino en cuestión, de una cuchillada. El homicida, con el arma llena de sangre, recorrió luego algunas calles y apuñaló a un inocente vendedor de caramelos, igualmente marroquí, el cual se halla gravemente herido. El agresor parece tener perturbadas sus facultades mentales.

Chocan dos mercancías entre Porqueros y Brañuelas del Bierzo

LLEÓN.—Entre las estaciones de Porqueros y Brañuelas del Bierzo se registró un choque entre dos trenes de mercancías, al rebasar uno de ellos la señal. Descarrilaron seis vagones, pero no hubo que lamentar desgracias personales. Los daños materiales no son de importancia, pero el tren correo de La Coruña a Madrid pasó por León con cuatro horas y media de retraso.

¡Mucho ojo!

aspirina

SOLO HAY UNA ASPIRINA

«Bayer»

El producto de fama mundial

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina

MUNICH: HAN SIDO RESCATADOS TREINTA Y UN CADAVERES DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE AEREA

(Continuación de la pág. 15.)

de los ocupantes del coche motor y la totalidad de los del remolque que perecieron abrasados. Respecto de estos últimos, manifiesta un policía, testigo presencial, que no vio a ninguno salir del carruaje. Dice que oyó gritos de desesperación que salían del interior, y luego se estableció un silencio de muerte. También manifiesta que la explosión derribó a varios viandantes, algunos de los cuales, cree, debieron morir. Varios vecinos del barrio declaran que han visto cinco cadáveres de personas que eran, sin duda, viandantes.

Arde una casa de dos pisos

Aparte un ala y el timón, no hay ningún trozo del avión cuya longitud exceda de un metro. Pasadas más de dos horas desde el desastre, los dos motores del «C-131» seguían ardiendo. Una casa de dos pisos, en la que estaban almacenadas cubiertas de automóvil, ha ardido por completo.

Todos los testigos coinciden en que la explosión y el mar de llamas subsiguientes parecían el resultado de un ataque aéreo. La flecha de una de las torres de la iglesia de San Pablo y trozos del avión se desparramaron por una amplia zona, por la que se buscan a posibles muertos o heridos.

Sacerdotes católicos y protestantes recorren incansablemente el trágico escenario para encomendar a Dios las almas de las víctimas. (Efe.)

Se teme que hubiera un estudiante más en el avión

El director del centro docente a que pertenecían los desgraciados jóvenes norteamericanos pasajeros del avión estrellado teme que el número de ellos sea 14 en vez de 13. Manifiesta, en efecto, que a última hora salió rápidamente hacia el aeropuerto otro estudiante, de quien no se ha vuelto a saber, y que, sin duda, alcanzó el avión de la muerte.

Se confirma que ninguno de los ocupantes del avión quedó con vida—la mitad, aproximadamente, de los trece estudiantes, de edad alrededor de los diecinueve años, eran muchachas—y que debieron ser poquitos los ocupantes del tranvía que pudieron ponerse a salvo.

Poco antes de la catástrofe había enviado el avión un mensaje en el sentido de que sufría avería mecánica.

El lugar de la catástrofe—explican las autoridades—se encuentra sembrado de cadáveres tan atrozmente mutilados o calcinados que es difícilísimo fijar el número exacto de ellos.

La Tercera Fuerza Aérea norteamericana anuncia que su jefe, general Moore, se dirige en avión a Munich para sumarse a la investigación del accidente.

Según un rumor no confirmado, un militar vio en el escenario del desastre un cadáver con uniforme de general de división norteamericano.

Varios peatones que esperaban al borde de la acera que la luz verde les diera paso fueron envueltos—declaran testigos presenciales—por la gasolina inflamada del avión y ardiéron vivos, sin soltar los paquetes de regalos de Navidad que acababan de comprar. Un automóvil también fue envuelto en llamas y sus ocupantes no pudieron salir de él.

Otros testigos refieren cómo varios hombres abrazaban a algunas antorchas humanas que lo graban salir del tranvía, tratando de apagar las llamas, con peligro de la propia vida.

TREINTA Y UN CADAVERES IBAN RETIRADOS A LAS SIETE DE LA TARDE

MUNICH. — Treinta y un cadáveres de víctimas de la catástrofe aérea han sido recuperados hasta ahora, declaró a las 7.20 de la tarde, en conferencia de Prensa, el alcalde de Munich, doctor Hans Joachim Vogel.

Por su parte, el coronel Char-

les Gilbert, oficial de información de «Mundo Sur», norteamericano, declaró que, según tenía entendido, no hay ningún ciudadano estadounidense de los ocupantes del avión superviviente.

El alcalde dijo así: «Un avión bimotor de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos despegó del aeropuerto de Munich - Riehm, aproximadamente a las dos y cinco. Según mis noticias iban a bordo unos 20 ciudadanos norteamericanos, en su mayoría estudiantes.

A los cuatro minutos del despegue, el avión, que no había alcanzado altura suficiente y volaba en medio de la niebla, chocó con la torre de la iglesia de San Pablo.»

Continuó diciendo que el número de muertos en el tranvía no se ha determinado aún y que sólo dos de ellos, alemanes ambos, han sido identificados. El número de heridos dado por el doctor Vogel es de 16.

El alcalde manifestó que, al parecer el avión perdió la dirección en medio de la niebla, y que al tocar la torre de la iglesia se le desprendió un ala y el fuselaje cayó sobre un tranvía que se encontraba en la calle de inmediatamente debajo.

«El tranvía —prosigue el doctor Vogel— se incendió al punto, lo mismo que varios coches y camiones cercanos. Por cuanto sabemos, todas las personas del avión y del tranvía perecieron. Hasta ahora se han recuperado 31 cadáveres, pero no sabemos con exactitud cuánta gente había en el tranvía.»

El alcalde pidió a continuación que todas las diversiones públicas se supriman en Munich hasta Navidad. Anunció, por otra parte, que los cadáveres serán llevados a capilla ardiente y que se les tributarán honras fúnebres de carácter oficial.

Por otra parte, un funcionario del aeropuerto ha declarado que el piloto del avión militar norteamericano había dado señal de alarma un minuto antes de la catástrofe, y que la brigada de bomberos del aeropuerto estaba

ya alerta, ya que se creía que el aparato iba a regresar a Riehm. Añadió el funcionario de referencia que, aunque el tiempo estaba neblinoso, el tráfico aéreo no se había visto perturbado ayer en Munich. (Efe.)

LAS 19 PERSONAS QUE IBAN A BORDO DEL «CONVAIR C-131» HAN PERECIDO

SOUTH RUISLIP (Inglaterra), 18. Madrugada.—El Cuartel General de las Fuerzas Aéreas norteamericanas publicó anoche la primera lista de las personas que iban a bordo del «Convair C-131» que se ha estrellado en Munich:

Miembros de la tripulación. Comandante John G. Connery, piloto, de cuarenta años de edad; capitán Louis B. Nelson, copiloto, de treinta y nueve; capitán Robert F. Blaess, navegante, de treinta y seis; sargento Jacob A. Pass, ayudante de ingeniero de vuelo, de treinta, y sargento Martha N. Williams, azafata, de treinta y dos años.

Estudiantes: John Connery Jr., hijo del piloto, de dieciocho años; Larry Lee Blake, de dieciocho; Heidi Anne Besseli, Vicki Anne Mahne, Rita Virginia Wilber, Jackson K. Steffensen, Molly Jane Hendrix, todos ellos hijos de altos oficiales y empleados de las fuerzas norteamericanas en Gran Bretaña.

Han muerto las 19 personas que iban a bordo del avión: 11 estudiantes norteamericanos, siete miembros de la tripulación y un civil de la misma nacionalidad, según ha comunicado un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas (Efe.)

Nueve personas más han perecido en la catástrofe aérea de Nueva York

NUEVA YORK. — En el accidente aéreo registrado sobre esta ciudad al chocar dos aviones de pasaje ha habido que lamentar 137 víctimas, de las cuales 83 corresponden al «DC-8», a reacción, de la United Airlines, a bordo del cual iban 76 pasajeros y

LOS ACCIDENTES AEREOS

Sobre la nieve de una calle neoyorquina y sobre el corazón urbano de Munich, el hierro retorcido y la sangre han marcado en dos días la crónica de los accidentes aéreos. En vísperas de Navidad, como la catástrofe del «Globemaster» que se abatió hace años a orillas del lago Moses, cerca de Washington.

Recordamos ahora una densa serie de accidentes aéreos, con su cortejo de víctimas, con su patetismo y con su espectacularidad. La catástrofe de la bahía de Galway, el choque de dos aviones en el Gran Cañón del Colorado, la tragedia de Tokio, los setenta y cinco mineros muertos en el accidente del aeropuerto británico de Landow, en el mismo Munich; la muerte del equipo del Manchester... En este año registremos el accidente de aviación en Carolina del Norte, otro en Virginia; otro en Ankara, en enero; en febrero, la crónica recoge catástrofes aéreas en Bolivia, en Río de Janeiro, Irlanda; en Sierra Nevada, Indiana, Colombia, en marzo. En abril hay accidentes en Little Rock, Taipei, Colombia. Vuelve a registrarse accidentes en la bahía de Milwaukee. Frente a Queensland cae un avión australiano, y en la bahía de Guanabara, un brasileño en junio; las más recientes catástrofes, a partir de julio, han tenido como escenarios Ecuador, el Pacífico, Moscú, Madagascar, Argentina, Japón, Guam, Okinawa, otra vez Moscú, Boston, Toledo de Estados Unidos y Filipinas.

Pero en este balance hay su cara y su cruz. La cara es la mayor espectacularidad de esta clase de accidentes, que atrae más el sensacionalismo. La cruz reside en el hecho de que esta misma espectacularidad impregna más la imaginación de las gentes, haciéndolas olvidar que, precisamente por su excepcionalidad, las catástrofes aéreas ocupan un espacio informativo que no está en relación con la proporción de accidentes de aviación ni siquiera con el número de víctimas que en conjunto ocasionan. En la misma lista que recogemos para nuestros lectores se observará que raro es el país en que hay más de una catástrofe al año. Un solo avión en las decenas de millares de vuelos que se realizan anualmente. Otros países ni siquiera se han entenebrecido con la imagen de un accidente. En la época de las grandes velocidades, de la densa red de tráfico aéreo, el número de accidentes es ínfimo en relación con la cifra de aparatos permanentemente en el aire.

Los dos accidentes últimos son aún más excepcionales. Esto es lo que aumenta su dramatismo. Pero el hombre de nuestra época está lanzado al desafío del riesgo y ha asumido la servidumbre del progreso científico. Es un hombre que tiene confianza.

siete tripulantes; 42, al «Constellation» de la TWA, a bordo del cual viajaban 37 pasajeros y cinco tripulantes, y 11 personas que se hallaban en tierra.

El accidente es considerado como el peor desastre ocurrido en la historia de la aviación. El mayor desastre anterior se registró el 18 de junio del año 1953, cuando un avión de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, tipo «Globemaster», se estrelló cerca de Tokio, resultando muertas 129

personas. En el desastre registrado sobre el Gran Cañón, el día 30 de junio de 1956 resultaron muertas 128 personas. En aquella ocasión, como ahora, fueron también dos aparatos, uno de la United Airlines y otro de la TWA, los que chocaron en el aire.

La tragedia ocurrida ahora ha motivado una investigación a fondo, que se lleva a cabo minuciosamente bajo la dirección de Elwood R. Quesada, jefe de la Agencia Federal de Aviación, que se ha trasladado a Nueva York.

Hallazgo de una posible prueba del accidente

Una posible prueba del accidente ha sido encontrada entre los restos del «DC-8» a reacción. Se requiere que todo reactor lleve un dispositivo especial, recubierto en una materia a prueba de choque. Los instrumentos del dispositivo registran la dirección, altura y velocidad del aparato en todo momento. Ha sido hallado tal dispositivo y ha sido enviado ya a Washington para llevar a cabo el análisis que podrá, quizá, determinar la forma y condiciones de vuelo del aparato en el momento del choque con el otro avión.

Muere el único superviviente de la catástrofe

Stephan «Sandy» Baltz, el muchacho de once años que era el único superviviente de la catástrofe aérea del viernes en Nueva York, ha dejado de existir de resultas de sus quemaduras y heridas.

SIR EDMUND HILLARY PERDIO EN CHICAGO EL «DC-8» SINIESTRADO

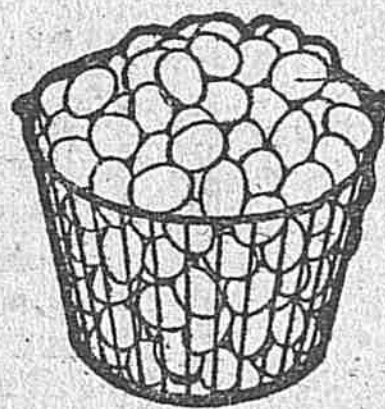
CHICAGO.—Sir Edmund Hillary, conquistador del monte Everest, perdió anteayer el avión «DC-8» de la United Air Lines con destino a Nueva York—donde se estrelló— porque tuvo mucho trabajo.

Sir Edmund Hillary tenía reservado el billete para ese vuelo junto con el sherpa nepalés Chuab y Desmond Doig, un escritor inglés, que se encontraba en Chicago para mostrar a los científicos un cuero cabelludo perteneciente, según la leyenda, a un «yeti» o abominable hombre de la nieve. Los tres han regresado hace poco del Himalaya, donde estuvieron buscando a un «yeti». (Efe.)

Avicultor!

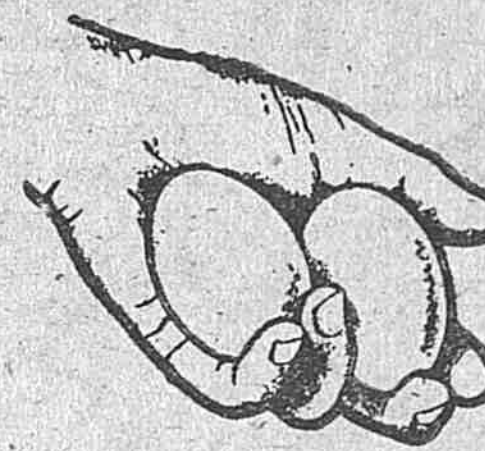
Pueble ahora su gallinero con la super-ponedora

GALLINA BLANCA KIMBER



Más huevos

100 huevos más por gallina y año



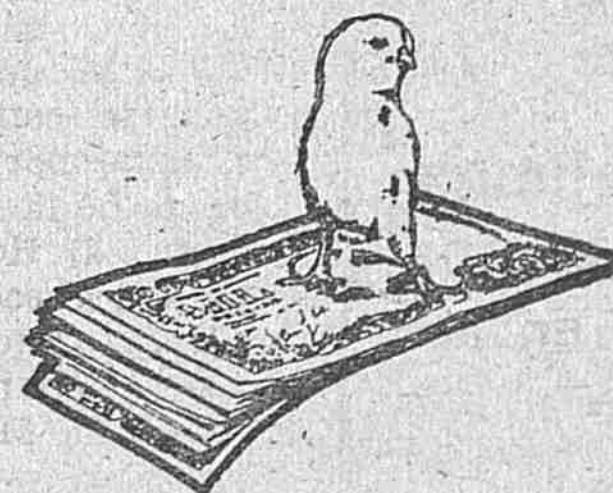
Más grandes

75 % de huevos son grandes y extra-grandes



Más vitalidad

El 95 % de aves alcanzan los 18 meses de edad



Más beneficios

1'9 Kg. de pienso por docena de huevos producidos

Encargue hoy mismo su lote de polluelos. La producción es limitada. Apresúrese a cursar su pedido.

Distribuidor para la zona de: MADRID, SEGOVIA, AVILA, CÁCERES, TOLEDO, CUENCA y GUADALAJARA.

GRANJA LOS BARRANCALES MADRID

Don Ramón de la Cruz, 94

Teléfono 2 56 04 80

Granja en CUELLAR (Segovia), Teléfono 66

LABERINTO

PARA FEBRERO

PARECE que ahora sí. El anuncio más reciente y autorizado señala el próximo mes de febrero como la fecha de entrada en servicio del ferrocarril suburbano plaza de España-Carabanchel, cuya importancia, tantas veces argumentada, se resume en tres anotaciones: Casa de Campo, distrito de Carabanchel y conexión con el Metro.

La Casa de Campo como gran parque natural de Madrid, las posibilidades de transporte público de la zona de Carabanchel, con una población que se aproxima a los doscientos mil habitantes, y la prolongación radial del Metro hacia el Suroeste van a obtener su desarrollo gracias al ferrocarril suburbano de origen municipal.

No debe olvidarse aquel origen ahora que se acerca el logro de una ya antigua aspiración de la ciudad. Un largo proceso ha hecho que el proyecto elaborado en los gabinetes técnicos del Municipio haya sido enlazado administrativamente con el ferrocarril metropolitano, como la reciente disposición legal acaba de verificar.

Por este extremo de la red ferroviaria urbana y por el extremo diametralmente opuesto (prolongación de la línea del Metro de la estación de Tetuán a la de plaza de Castilla) se inicia al mismo tiempo una operación que aumentará en un cincuenta por ciento la capacidad del transporte; la notable ampliación de los andenes.

Si con trenes de cuatro unidades el Metro, durante el año 1959, ha transportado por término medio más de un millón de viajeros cada día, teóricamente, con trenes de seis unidades podrá transportar más de un millón y medio, procedentes en parte de la mayor capacidad y absorción de servicio y de los aportes del suburbano.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

«EL ARTE COMO PROFESION»

SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO UNA CONFERENCIA JULIO TRENAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

En la Escuela Nacional de Artes Gráficas pronunció una conferencia sobre el tema «El arte como profesión» el escritor y periodista Julio Trenas. Comenzó elogiando la tarea de estas escuelas, que llevan a los hombres del trabajo o en el desempeño de las más distintas profesiones hacia el arte en sus diversos caminos, señalando las dos posibles tendencias: aplicación del arte a lo profesional y utilitario—artes aplicadas—o el cultivo de la pura creación o realización artística. Lo que no es posible admitir hoy es aquella mentalidad pseudorromántica de «el arte por el arte», ya que la creación artística, para alcanzar perduración, encierra siempre un mensaje o finalidad religiosa, social o de comunicación estética. Después de señalar la aparición del genio—«producto de la potencia del cerebro», según Samuel Smiles—hace un recorrido por el campo de las mutuas admiraciones artísticas y pone ejemplo de la gloria y triunfo humano de algunos grandes artistas agasajados por papas, reyes y emperadores. Admite la dualidad de arte y profesión y señala la posibilidad de que los cultivadores de «hobbies» puedan lograr, en un momento dado, categorizar su distracción hasta lograr la pura obra de arte. La última parte de la charla de Julio Trenas acogió la anécdota inmediata de dos pintores españoles contemporáneos: Zuloaga y Solana, desembocando finalmente a la presencia de un Velázquez inédito, ofrecida hoy por la Exposición «Velázquez y lo velazqueño» en el «casón» del Buen Retiro. Cerró su disertación postulando, pareja con la orientación profesional, la orientación vocacional que puede llevar a un hombre desde el trabajo cotidiano, base de su sustento, a las altas cimas de la creación estética.

A la conferencia de Trenas, que fue muy aplaudida, asistieron los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, claustro de profesores y numeroso público en general.

CLAUSTRACIÓN DEL CURSO HOMENAJE A VELÁZQUEZ

Bajo la presidencia del director del Instituto de Cultura Hispánica y de diversos embajadores hispanoamericanos, se ha celebra-

LEA USTED

"M.A.R.C.A."

DIARIO DEPORTIVO

HOMENAJE DE LA CASA DE MURCIA A CUATRO HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA

PASCUAL MARIN PEREZ, MANUEL AUGUSTO GARCIA VIÑOLAS, JOSE PLANES Y JOSE LUIS CASTILLO PUCHE FUERON LOS HOMENAJEADOS

El Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento solicitó que Adolfo Muñoz Alonso sea nombrado hijo adoptivo de la tierra murciana

Ayer la Casa de Murcia celebró un homenaje a cuatro ilustres murcianos: Pascual Marín Pérez, Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, cuya firma es bien conocida por los lectores de ARRIBA; el escultor José Planes Peñaflor, el ilustre escritor y colaborador de ARRIBA Manuel Augusto García Viñolas y el novelista José Luis Castillo Puche.

Por la tarde, en el domicilio social de la entidad los «Auroros» de La Campaña de «El Carmén» ofrecieron un recital de canciones. En primer lugar, un vocal de la Junta directiva hizo la presentación del acto, y a continuación el Rvdo. P. García, párroco de Rincón de la Seca, lugar donde más arraigo tienen los «Auroros», explicó en breves palabras la historia y significado de sus canciones, casi todas ellas de temas religiosos. Acto seguido actuó esta Coral, cuyas intervenciones fueron insistentemente aplaudidas por el numeroso público que llenaba la sala. A continuación se dio lectura al acta de la Junta directiva de la Casa de Murcia por la cual se instituye el Día del Alcalde y se elige como miembro de honor al Gobernador Civil de la provincia, a quien le fue entregado un artístico pergamino. Por último, pronunciaron unas palabras el presidente del Centro, el vicepresidente y el Gobernador Civil.

Por la noche, en un céntrico hotel de nuestra capital, se celebró el homenaje a los cuatro ilustres murcianos anteriormente reseñados. Además de estas personalidades, ocuparon la presidencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Luis Soler Bana; el Alcalde de Murcia, don Antonio Gómez Giménez y otras personalidades. También asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, los Alcaldes de Cartagena y Lorca y gran

número de murcianos residentes en Madrid.

A los postres pronunció unas palabras el presidente de la Casa de Murcia, don Pascual Sorín Fernández. Le siguió en el uso de la palabra don Manuel Martínez Ortiz, quien hizo un cálido elogio de los homenajeados.

El Gobernador Civil de Murcia dio las gracias por este homenaje que se rendía a cuatro de sus ilustres hijos. Dijo que dos virtudes que a Murcia no se le pueden discutir son la nobleza y la generosidad. Terminó su intervención diciendo que era necesario hacer extensivo este homenaje a dos escritores españoles, don César González Ruano y don Mercedes Lazo, quienes—sobre todo el primero—habían escrito de Murcia, descubriendo a muchos los grandes tesoros que encierra.

A continuación pronunció unas palabras el marqués de Rozano, quien dijo que los murcianos tienen el corazón en alto y las manos en el arado, hoy en el tractor. Terminó diciendo que la manera de hacerse respetar en España era siguiendo por esta trayectoria de afán y trabajo, y pidiendo que este homenaje también se hiciera extensivo a dos médicos murcianos que viven en Madrid, los doctores Muñoz Calero y Hernández Ros.

Pascual Marín Pérez, Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, después de dar las más expresivas gracias por el homenaje, habló de lo que España debe a la Universidad y lo que la Universidad debe a España. Expresó la gran satisfacción de haber alcanzado las dos metas máximas de su vida, la cátedra universitaria y la interpretación de la justicia. Habló de la Universidad de Murcia y de los frutos que de ella han salido, sobre todo de un gran maestro que hizo allí sus primeras armas universitarias, para quien pidió el nombramiento de hijo adoptivo de Murcia, don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa. Hizo cálidos elogios del señor Muñoz Alonso, a quien definió como una eminencia en el pensar y escribir. Por último se refirió a la labor enaltecedora de Murcia que ha hecho César González Ruano.

A continuación, el escultor José Planes dio las gracias por el homenaje. José Castillo Puche leyó unas cuartillas hablando del significado y vitalidad de Yecla, su pueblo, y Murcia toda. Prometió escribir una gran obra sobre la tierra que le vio nacer.

Por último, nuestro ilustre colaborador Manuel Augusto García Viñolas pronunció un emocionado discurso. Dijo que más que hablar con el entendimiento hay que hacerlo con el sentimiento. Añadió que no es fácil a los hombres de la tierra murciana, y si hoy estaban todos reunidos era por voluntad del presidente de la Casa de Murcia, que no contento con la suya, se preocupa por unir la de los demás. Dijo que en sus palabras había pronunciado las tres palabras que son potencias del alma: memoria, entendimiento y voluntad. Siguió diciendo que para que la tierra nos dignifique es necesario meterla muy hondo del alma, no con verdades como puños, sino con palma abierta, presta al diálogo. También dijo que la memoria no debe ser de rencor, sino la que hace luz.

AGENDA

DÍA 18 DE DICIEMBRE DE 1960, DOMINGO

El sol sale a las 8,33.
Se pone a las 17,50.

SIN NOVEDAD

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 7,9 grados, a las 15,30 horas, y los 4,1, a las 8.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Adviento. Doble. Primera clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

FUNERAL POR LOS NAVARROS CAIDOS EN LA CRUZADA

Hoy, domingo, 18, a las once de la mañana, y organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Navarra, se celebrará en el Valle de los Caídos un solemne funeral en sufragio de los navarros caídos en la Cruzada de Liberación.

El Hogar Navarro en Madrid lo pone en conocimiento de sus socios por si desean asistir al acto.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, día 18, se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Irrun» Será obligatoria su presentación a la entrada de los espectáculos públicos.

RUTAS PERMANENTES PARA LA RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA

Con el fin de dar las mayores facilidades al público, y teniendo en cuenta el considerable volumen de correspondencia que circula durante las fiestas de Navidad y en los días anteriores y posteriores a las mismas, la Administración Postal ha establecido unas rutas permanentes de recogida de buzones para los situados en el centro de la capital.

Gracias a esta medida dichos buzones serán recogidos, y la correspondencia transportada a la Central, en plazos siempre inferiores a una hora.

La referida mejora ha comenzado el 15 de diciembre, fecha en la que el depósito de la correspondencia ha aumentado de manera considerable, pues el público, siguiendo las recomendaciones de Correos, viene depositando sus envíos de Navidad con la posible antelación, va que, haciéndolo así, se evitan molestias y retrasos de última hora. Los buzones instalados en la Central se recogen ininterrumpidamente.

CURSO DE FONO-AUDIOLOGIA EN SAN CARLOS

Organizado por el doctor Núñez, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Madrid, el 23 de enero próximo tendrá lugar en la clínica de San Carlos (Atocha, 104) un curso de fono-audiología, que tendrá una duración aproximada de un mes.

El curso está limitado a 40 plazas, y podrán tomar parte en él todos aquellos que se encuentren en posesión de cualquiera de los títulos de médico, maestro, psicólogo o profesor de canto.

Las inscripciones y el importe de las matrículas deberán hacerse efectivos en Secretaría (Alcalá, 30).

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 23 de diciembre, a las nueve de la mañana, regresará la 260 expedición del preventivo de La Sabinosa (Tarragona), que partió de esta capital el día 30 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventivas (Andrés Mellado, 31) para recibir a los pequeños.

Asimismo, el día 27 de diciembre, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 267 expedición, compuesta de noventa y ocho niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.



FELICIDADES

Deseamos a nuestros clientes y amigos de toda España unas felices Pascuas, agradeciéndoles sus constantes atenciones

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

AGENDA

DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1960. DOMINGO
SANTORAL.—San Rufo, mártir.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berástegui 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Pozzano, 46; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barratón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Muscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbiete, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Valletas); avenida de San Diego, 146 (Puente de Valletas); Cardenosa, 13 (Entrevías-Puente de Valletas); San Florencio, 5 (Puente de Valletas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Valletas); y Puerto Canfranc, 23 (Puente de Valletas).

PARA EL LUNES TURNO 8.

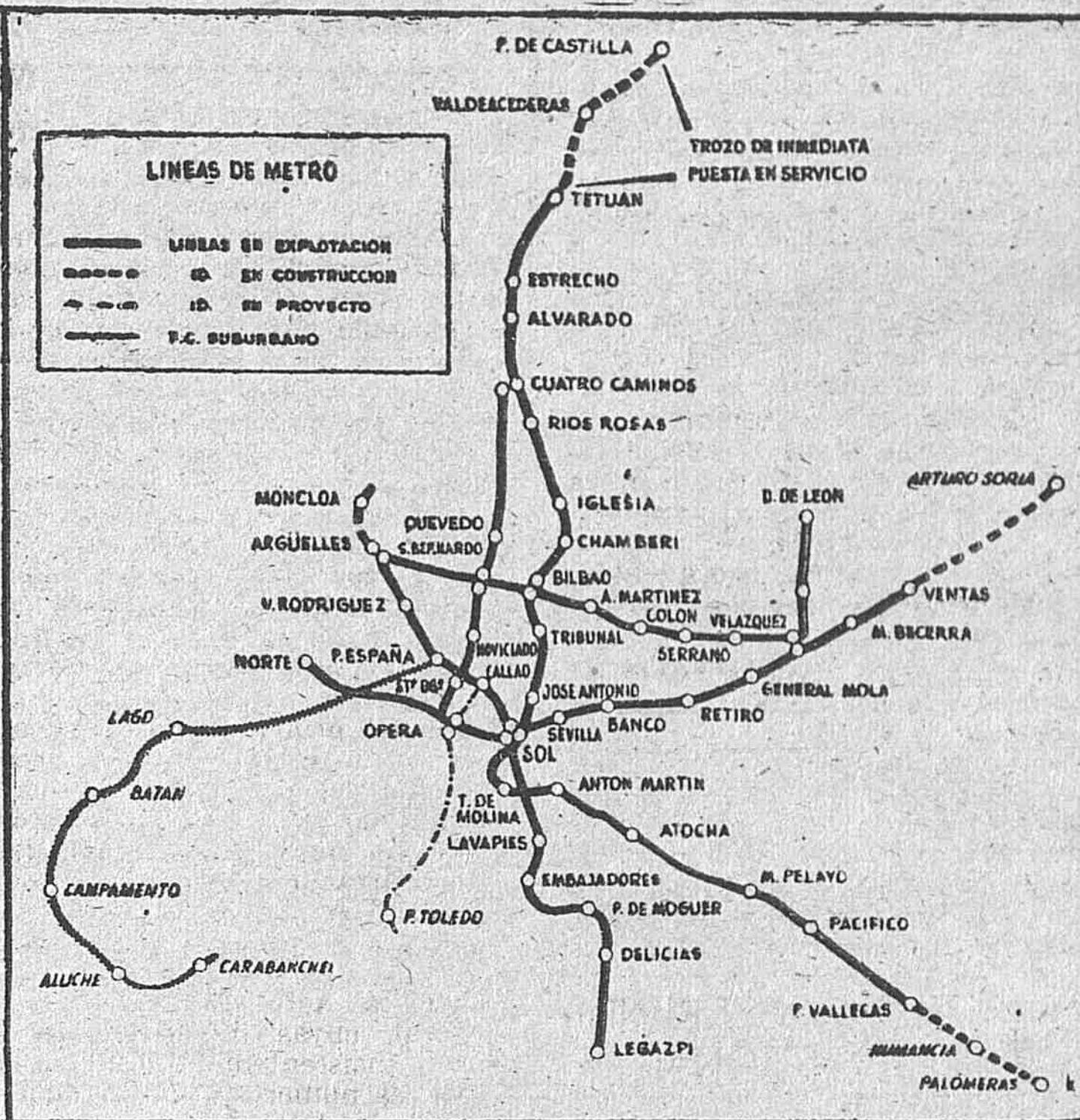
Preciados, 14, plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18, Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104; Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Rodríguez San Pedro, número 47; Marqués de Urquijo, 27; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; paseo de la Castellana, 70; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; María de Molina, número 46; General Pardiñas, 61; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quedo, 6; Sandoval, 4; Ríos Rosas, 14; Serrano, 76; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Hermanos García Noblejas, local 30 (barrio de San Blas); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); carretera del Este, 2; Manilla, hotel 45 (colonia de San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 60; Tabernillas, 19; Rascón, 24 (barrio Progreso); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, 41; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; (colonia del Tercio); General Ricardos, 173; camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 8; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acañas, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida de la Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pálfico); Robles, 2 (Puente de Valletas); Puerto Bonaguá, 24 (Puente de Valletas); Puerto Monasterio, número 7 (Puente de Valletas); y avenida del Mediterráneo (Bloque Madrileño Textil).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
337

EL SUBURBANO SERA INAUGURADO EN FEBRERO

También está terminada la prolongación del Metro a la plaza de Castilla

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITO AYER LAS OBRAS REALIZADAS



Castilla la red del Metropolitano alcanza a veintinueve kilómetros, y el número de estaciones, que hasta ahora era de cuarenta y cinco, aumenta en dos nuevas, Valdeacederas y plaza de Castilla, proporcionando una rápida comunicación a la zona norte de la capital.

Estas dos nuevas estaciones constituyen la prolongación hacia el Norte de la línea principal y más antigua del Metropolitano, en la que en este último año se ha incrementado el número de trenes, que han pasado

de veinte a veinticuatro en las horas punta, con una frecuencia de dos minutos y medio en lugar de los tres minutos anteriores, aumentando de esta forma la capacidad de tráfico en un veinte por ciento. Gracias a esta medida, que ha supuesto el aumento de señales intermedias entre estaciones, a la adquisición de veinte nuevos coches y las consiguientes ampliaciones en las centrales eléctricas, se ha podido atender al creciente número de viajeros.

Tanto la estación de Valdeace-

deras como la de la plaza de Castilla tienen los andenes de una longitud de noventa metros, es decir, treinta metros más que las demás estaciones, lo que permitirá el paso de trenes de seis coches en vez de los cuatro que como máximo puedan llevar ahora, una vez que se realicen las obras de ampliación en todas las demás estaciones. Estos trabajos, además de costosos, son complicados, pues hay que realizarlos manteniendo la circulación de trenes para no causar trastornos en el más popular medio de transporte que utilizan los madrileños. La duración total de los trabajos de alargar las estaciones y demás obras que entrañan se calcula que podrán realizarse en unos tres años y medio, aunque paulatinamente se irán produciendo mejoras parciales.

EL SUBURBANO DE CARABANCHEL

Al mismo tiempo que esta prolongación del Metro, entrará en servicio el Suburbano Plaza de España-Carabanchel, con sus seis estaciones y sus nueve kilómetros y medio de longitud. Este ferrocarril pondrá en rápida comunicación Carabanchel, Campamento y la Casa de Campo con la plaza de España, y mediante la correspondencia que se establece en este punto con las estaciones de Plaza de España y Noviciado del Metro, la comunicación se extenderá a toda la red de este último.

POR 1,50, MADRID DE PARTE A PARTE

El Ministerio de Obras Públicas, realizador de esta gran obra, que tantos beneficios ha de reportar a la población de la capital de España, en su deseo de que exista una completa coordinación entre todos los transportes públicos subterráneos de Madrid, ha encomendado al Metropolitano el servicio del Suburbano, que se hará con una Administración independiente, y se ha dispuesto que con un billete reducido, cuyo coste será de 1,50 pesetas, el usuario pueda trasladarse desde Carabanchel a cualquier estación de la red del Metropolitano, o viceversa, sin necesidad de nuevo billete. El precio del billete para cualquier trayecto dentro del Suburbano será de una peseta.

De este modo los vecinos de la zona atendida por el Suburbano pueden trasladarse a puntos tan alejados como plaza de Castilla, Ventas, Valdeacas, con un solo billete de 1,50 pesetas, haciendo recorridos que actualmente obligan a utilizar diversos medios de transporte, con un gasto mucho mayor y generalmente con menos rapidez.

Los vagones que se utilizarán en el Suburbano, en número de veinte, están ya todos en las cocheras del ferrocarril. En veinte minutos se hará el recorrido plaza de España-Carabanchel, y la frecuencia de los trenes, inicialmente, será de ocho a diez minutos, y podrá reducirse este tiempo según las necesidades.

Don Marcelino Oreja Aguirre, premio extraordinario del doctorado de Derecho

Don Marcelino Oreja Aguirre, que acaba de obtener el premio extraordinario del doctorado de Derecho por su tesis "Extensión del mar territorial". Es hijo de don Marcelino Oreja Elósegui, diputado a Cortes por la Comunión Tradicionalista de Vizcaya, fusilado en la revolución de octubre de 1934. Profesor ayudante de Derecho Internacional de las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid, ha cursado estudios de Derecho comparado en la Universidad de Londres y ha sido miembro del Centro de Investigación de la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Secretario de Embajada y número uno de su promoción, actualmente está destinado en el Gabinete Técnico del señor Ministro de Asuntos Exteriores.

SE HAN CELEBRADO LAS ELECCIONES DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

SE DESIGNARON VOCALES SOCIALES Y ECONOMICOS DE LOS DISTINTOS GRUPOS

En el Sindicato Provincial del Espectáculo, con gran animación y un elevado número de votantes, se celebraron las elecciones para designar Vocales Sociales y Económicos de los respectivos Grupos (Teatro, Cine, Toros, Exhibición, etc.).

El Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela, presenció la constitución de las respectivas mesas electorales, instaladas en el local del organismo de la Cuesta de Santo Domingo, comprobando el normal desarrollo de las votaciones, dentro de un ambiente de gran apasionamiento, por la pugna entablada entre los distintos candidatos. También el Jefe Nacional del Sindicato, Gómez Ballesteros, con el Jefe y el Secretario Provinciales, Chávarri y Mairata, presenciaron las votaciones y los escrutinios, de carácter público. Estos escrutinios, dado el gran número de votantes, y pese a haber comenzado a las cuatro de la tarde, se prolongaron hasta las tres de la madrugada del sábado.

ALGUNOS DE LOS ELEGIDOS

Por los directores de Cine resultó elegido el realizador Rafael J. Salvia; por los agentes, Manuel de la Rosa y doña Marina de Mier; jefes de producción, Fernando Rey y José María Alonso Pesquera; decoradores, Tedy, Villalba y José María Espinosa; guionistas, Jaime G. Herranz; extras, la candidatura encabezada por Die-

go Garrido y Fernando Las Santas; actores, con mayor número de votos la candidatura de Francisco Bernal, Anibal Vela, José Suárez, Fernando Sancho y Manuel Alejandro (esta votación fue impugnada por uno de los candidatos triunfantes, y se cree, de ser aceptada la propuesta, que habrá de repetirse la votación); exhibición, resultó triunfante la candidatura encabezada por el Jefe del Sindicato, señor Chávarri.

Grupo Taurino: Por los matadores de toros y novillos del grupo especial resultaron elegidos Gregorio Lozano Sánchez (Gregorio Sánchez) y Victoriano Roger Valencia; matadores de toros y novillos, José Luis Serrano; banderilleros, Antonio Iglesia y Salvador Bellido; apoderadores, Enrique Calleja, Cristóbal Becerra, Rafael Torres, Lucinio Cuesta, Carlos Cuadrado y Vicente Molina (estos cuatro últimos empatados a votos; se tendrá que resolver por la Junta de Elecciones el nombre del designado); picadores, José Escribano y Antonio Salcedo.

Teatro: Por actores, y entre quince candidatos, fueron elegidos Rafael Cores, Arturo López González, Ricardo Canales, Modesto Blanch y Antonio Fernández; agentes, Luis Hurtado y Fernando Comas; teatros, Francisco Lusarreta (teatro Cómic), Easa (Calderón), Luis Escobar (Eslava), Arturo Serrano (Infanta Isabel) y Juan Rodríguez Sagayo (Martín).

EL NUEVO TRAMO DEL «METRO»

La línea Tetuán-plaza de Castilla es la primera de las que constituyen el plan de urgencia formulado por la Junta Coordinadora de Transportes Urbanos de Madrid, el cual fue aprobado en su día por el Gobierno. El resto del plan lo constituyen las líneas Valdeacas-Palomerías, Argüelles-Moncloa, Ventas-Arturo Soria y Puente de Toledo-Callao, de las cuales las dos primeras están en plena construcción; la tercera va a salir a concurso para su construcción a fines de año, y la de Puente de Toledo-Callao está siendo estudiada para presentar rápidamente su proyecto.

VEINTINUEVE KILOMETROS DE RED

Con la puesta en servicio del tramo de Tetuán a la plaza de

TRIDUO AL PADRE CELESTIAL

Pidiéndole, por el nombre de su Hijo Jesús, que con motivo de la inauguración de su hermoso cuadro, tendrá lugar en la capilla de las religiosas misioneras de la Sagrada Familia (calle del Tutor, 17), los días 17, 18 y 19 de diciembre, a las siete y media de la tarde, predicando el ilustrísimo señor doctor don Doroteo Fernández Ruiz, conónigo doctoral de la S. I. M. de Alcalá de Henares.

La eficacia de esta devoción está fundada en la promesa hecha por Jesucristo: «En verdad, en verdad os digo, que cuanto pidiereis al Padre en mi nombre, os lo concederé. (Ev. San Juan, capítulo XVI, v. 23.)

"CANCIONES DE NAVIDAD", DOS GRANDES AUDICIONES ORGANIZADAS POR EDUCACION Y DESCANSO

BAJO EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO SE CELEBRARAN LOS DIAS 20 Y 21 EN LA IGLESIA DE LOS DOMINICOS DE ALCOBENDAS

Dentro de un programa de villancicos clásicos y modernos, participarán masas corales de la Obra Sindical y diversas escolanías

José María Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de Educación y Descanso y Delegado de Enseñanza del Ayuntamiento madrileño, reunió ayer a los periodistas para informarles de la innovación que, respecto al habitual programa de las fiestas navideñas, tendrá este año Madrid. Es una innovación sugestiva: dos grandes conciertos populares de canciones de Navidad.

La noticia, más o menos, quedó explicada así:

—Educación y Descanso ha estado siempre atento a las manifestaciones artísticas populares; al llegar estas fiestas de Navidad ha querido actualizar los tradicionales villancicos navideños, y para ello ha reunido a las más destacadas agrupaciones dependientes de la Obra Sindical y a las escolanías y corales más destacadas, sobre todo en este aspecto de canciones navideñas.

EL VILLANCICO, OBRA DE RAIGAMBRE ESPAÑOLA

El propósito de estos conciertos populares no estriba sólo en el interés de ofrecer unas correctas audiciones de música polifónica. Tras los conciertos está el deseo de despertar la atención popular hacia los tradicionales villancicos españoles, de tanta raigambre en nuestra Patria. La Navidad sólo tiene una forma de ser celebrada, y, dentro de ella, los villancicos deben tener un lugar preeminente.

Una de las cuestiones de más difícil solución fue, en principio, la de buscar el marco apropiado donde llevar a cabo los conciertos populares. Pero se resolvió de la forma más acertada.

—Pocos escenarios —añaló a los informadores el Jefe Nacional de Educación y Descanso— tan bellos para este fin como el de la iglesia del Teologado de los padres dominicos —la iglesia de Fisac, como popularmente se la denomina—, situada en el kilómetro 7 de la carretera Madrid-Irún: en Alcobendas. Era preciso buscar un recinto religioso que prestara el debido ambiente a las audiciones de villancicos —oraciones, al fin, en el Nacimiento de Dios—, pero que, a su vez, reuniese las debidas y precisas condiciones acústicas; estas razones, junto a la belleza del templo elegido y su concepto moderno de la arquitectura religiosa, han sido determinantes de la elección.

EL PROBLEMA DE DESPLAZAMIENTO, SOLUCIONADO

Se preguntó a Gutiérrez del Castillo si no sería difícil para muchas personas, carentes de me-

dios propios de locomoción, el desplazarse hasta el lugar señalado. Y a este respecto dijo:

—La Empresa Municipal de Transportes montará un servicio de autobuses, que partirán de la plaza de la Cibeles y trasladarán a los madrileños que deseen asistir a los conciertos —que tienen carácter gratuito— hasta la iglesia de los padres dominicos. Y después se montará idéntico servicio de regreso: Alcobendas-plaza de la Cibeles, a un precio regular.

COLABORADORES Y PARTICIPANTES

Educación y Descanso cuenta para esta tarea con la expresa colaboración del Ayuntamiento de Madrid y con la del Grupo de Empresa de la Obra en Philips. Los conciertos se celebrarán los días 20 y 21 a las seis y media de la tarde. Es muy posible que sean retransmitidos por Radio Nacional de España y por otras emisoras de Madrid. Entre los participantes figuran la Coral de la Renta de Valladolid, la Coral de Zamora, los Coros de Radio Nacional de España, la Escolanía de

la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos y los Cantores de Madrid. En el programa, muy escogido, figuran villancicos clásicos y modernos. Fray Mauricio de Begoña, José García Nieto y Federico Muelas leerán, en los intermedios de las intervenciones corales, sus propios villancicos.

UN POCO DE ALEGRÍA EN EL ALMA DE LAS GENTES

—Pretendemos —dijo luego Gutiérrez del Castillo— llevar nosotros también algo de alegría al alma de las gentes en este tiempo navideño, tan entrañable. Y llevarla de esta forma sencilla, con la canción de Navidad, tan española. Que, al menos estos días, los hogares se llenen de estas viejas melodías populares, que son oraciones jubilosas.

Y eso es todo. Los madrileños saben que cuentan, para estas Navidades que nos llegan, con un nuevo y alborozado festejo: los conciertos de Canciones de Navidad, que valen tanto como un símbolo.

A. IZQUIERDO

LOS VEINTE AÑOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

CONFERENCIA DEL DELEGADO PROVINCIAL DE JUVENTUDES, CARLOS BENDITO, EN LA JEFATURA DE BUENAVISTA

Ha pronunciado una conferencia en el salón de actos de la Jefatura Política del Distrito de Buenavista nuestro camarada Carlos Bendito García, Delegado Provincial de Juventudes.

En el transcurso de la misma puso de manifiesto la meritoria labor que durante veinte años ha venido realizando el Frente de Juventudes de Madrid. Comenzó por hacer un breve estudio de las juventudes de los años 40 a 50, en que aún pesaba sobre todos las indelebles huellas de nuestra Cruzada. Afirmó que «de aquí surgieron magníficas promociones, de las que señala su gran calidad humana, su fe inquebrantable por la Revolución y su falta de preparación para la lucha política».

Después de esta primera década de años expuso un preámbulo de interrogantes comparativos sobre la situación de España entre esa primera época desarrollada y la que entonces daba comienzo. Dijo que el joven era más reflexivo e incluso egoísta, y se preguntaba a menudo si era misión suya la Revolución. Así mismo expresó si en el actual año 1960 es adecuada la estructura anterior de la Organización juvenil; si los métodos formativos siguen siendo válidos; si es conveniente, po-

lítico, seguir el mismo sistema de formación de hombres para la Range. Preguntas estas dirigidas a los concurrentes para su meditación.

Analizó de una manera objetiva el estado de ánimo del muchacho que en la actualidad llega a la Organización, afirmando que sigue siendo bueno y moldeable y pretende participar de lleno y ser miembro activo en las tareas que le sean encomendadas. No obstante, su personal situación en la sociedad constituye su fundamental preocupación. Terminó refiriéndose a la tendencia a la normalidad en todas las manifestaciones de la vida española.

Hoy, inauguración del nacimiento de los belenistas madrileños

COMO EN AÑOS ANTERIORES, HA SIDO INSTALADO EN LA CASA SINDICAL

Hoy, a las doce y media, tendrá lugar el acto de la inauguración oficial del nacimiento instalado por la Asociación de Belenistas de Madrid, con la colaboración de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, en el Salón de Exposiciones de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18).

El reverendo padre Teodomiro de Villalobos (capuchino) oficiará una misa, actuando la Escolanía de la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

La entrada a este acto es pública. El nacimiento podrá visitarse todos los días, incluso festivos, de once a una y media y de cuatro a nueve y media.

APERTURA DEL BELEN DEL HOSPITAL-ASILO DE SAN RAFAEL

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar la apertura del belén de la Comunidad del Hospital-Asilo de San Rafael. Don Manuel Pombo Angulo, vicepresidente de la Excm. Diputación Provincial, pronunciará el "Pregón navideño".

Actuarán los Coros infantiles del grupo escolar "Joaquín García Morato" de Madrid, que interpretarán diversos villancicos.

UN RECUERDO PARA TODOS LOS NIÑOS QUE INSTALEN NACIMIENTOS

El próximo día 22 termina el plazo de inscripción de los nacimientos que acuden al VIII concurso convocado por la Asociación Católica de Padres de Familia.

Las inscripciones directas pueden hacerse en el domicilio de la Asociación, calle de Manuel Silvela, 9, de seis a nueve de la tarde, y las que se hagan en los colegios y demás centros docentes deberán ser seleccionados por éstos antes del día 30, para que puedan ser visitados por el Jurado.

La Asociación, en su deseo de estimular la costumbre tradicional, entregará un trofeo a todos los niños que instalen nacimiento, aunque no concurren al concurso; bastará que lo indiquen en la Asociación o en el centro docente donde cursen estudios.

HOY, DIA DEL SUBURBIO

Organizado por el Secretariado Diocesano de Suburbios del Obispado de Madrid-Alcalá, se celebrará hoy el Día del Suburbio. Con este motivo, en todos los templos de la diócesis se oficiarán misas por estas intenciones y se pronunciarán pláticas alusivas a la fecha.



Brindis feliz,
para un día feliz.

con unas copas de Champaño

CODORNIU *

MAS DE CUATRO SIGLOS DE TRADICION VITIVINICOLA (1550)

XV Concurso Provincial de Arte de Educación y Descanso

En el salón Sindical de Exposiciones de la O. N. S. ha quedado inaugurado el XV Certamen Provincial de Arte de Educación y Descanso, en el que figuran 122 obras pertenecientes a trabajadores de Educación y Descanso o a Grupos de Empresa de esta Obra Sindical, premiados en anteriores Exposiciones.

Hay cuadros muy notables, tanto de óleo como de acuarela y dibujo, que se disputan los importantes premios que otorga la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid.

Al acto asistieron el Secretario Sindical Provincial, De Vicente; secretario de la Obra, Rodríguez Garrido, y el Jefe de Cultura y Arte, García Villar.

LA BOLSA MEJORA CLARAMENTE ESTA SEMANA

Después de una serie de semanas en las que, sin nada de apatía, la Bolsa se fue poco a poco para abajo, en ésta ha encontrado, primero, un poco más de equilibrio, y más tarde, una consolidación del ambiente. No quiere esto decir que todos los valores se hayan lanzado al camino de las plusvalías, porque hubo unos cuantos, todos ellos valores de estirpe, que cedieron en cantidades apreciables, como Rif, valor africano; Valderrivas, valor cementero, y los mismos Petróleos, que, éstos no sabemos por qué, cedieron siete puntos en la semana.

Fuera de estas excepciones, la Bolsa, en general, está mejor orientada, moviéndose el negocio de modo más fluido, apreciándose que el dinero acude más decidido, aunque todo ello se manifieste suavemente, quedamente, sin latigazos especulativos, que acaso lo mejor para el mercado.

Una serie de circunstancias se reúnen y permiten formular

esta impresión más reconfortante. En primer lugar, los cambios, en sus promedios, venían a estar muy cerca de los mínimos del año. Esto significa siempre cierto comecón comprador. Las ampliaciones de capital se vienen desarrollando mucho mejor que en las épocas anteriores. La reactivación económica parece cobra más cuerpo. El fin de año en el mercado de capitales suele marcar una mayor acumulación de dinero y una mayor inclinación a la inversión. Puede que este conjunto de circunstancias haya tenido más fuerza que el complejo de falta de confianza en el futuro, que es tradicionalmente el creador de la preferencia de liquidez. Porque hay dinero para inversión. Le falta algo que le espolee a comprar valores.

En resumen, puede decirse que el balance de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos positivos, destacando el grupo de electricidad, en el que ni uno solo de sus valores cierran por bajo del precedente del viernes anterior. Los títulos preferidos de la demanda han sido Iberduero y H. Española, que alcanzan ocho enteros, siguiendo con ventajas de cuatro Fenosa y Leonesas. Fecsa y Viesgo alcanzan tres enteros; Sevillana, 2,75; Reunidas de Zaragoza y Moncabril, dos; Sil, Langreo, Chorro y Nansa, uno, y Unión E. M., un cuartillo, a pesar de haber descontado dividendo. Las acciones de H. Cantábrico se limitan a repetir el precedente.

El sector de arbitraje ha estado más irregular, constituyendo la nota más saliente la continuidad de la contratación en baja de las acciones de Rif, que llegaron a perder 82 puntos, cerrando finalmente con una pérdida de sólo 57 puntos al recuperar 25 en la última jornada. Por su parte, Española de Petróleos retrocede siete enteros, y Auxiliador, uno, mientras que Explosivos y Ponferrada alcanzan cinco puntos; Felguera, tres; Energía e I. Aragonesas, dos y medio; Resinera, tres, e Hidro Nitro, uno y medio. Otros valores que cierran la semana con niveles por bajo de los precedentes del viernes son Unquinesa y Hornos, pero en ambos casos han sido descontados dividendos.

También los Bancos, generalmente encalmados, acusan cierta irregularidad, y así tenemos que mientras Exterior baja un entero y el Hispano cierra tres enteros por bajo del viernes anterior, las acciones del Banco de España alcanzan cuatro; Central, dos, y Crédito Industrial, un entero y medio, repitiendo Banesto y los demás valores los tipos de cotización de cierre de la semana pasada.

En alimentación, Ebro sube cinco enteros, en tanto que El Águila baja dos. Las acciones de Azucarera cierran con once enteros y medio por bajo del precedente, pero ya es sabido que descontaron derecho de suscripción y que, dada la cotización de los cupones, esta diferencia supone en realidad una pequeña mejora.

En el resto del mercado lo más destacado es el alza de seis enteros y medio en Urbis, tres y medio en Material y Construcciones, dos en Insa y Sniace, dos y medio en Santa Bárbara, tres en Encinar y C. Naval y dos cuartillos en Telefónica y Campsa. En el capítulo de retrocesos hay que anotar a Portland Valderrivas, que baja diez enteros; Dragados, cinco; Urba, Metro, otros tantos (pero pesetas); Cementos, Alba, dos enteros, y Trasmediterránea, uno y medio.

En el mercado de cupones la tónica ha sido ligeramente revalorizadora, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Telefónica	40	37	40
Altos Hornos	39,50	38	39,50
Encinar de los Reyes	43	43	43
Azucarera General	66	65	66
Valenciana de Cementos P.	335	335	335

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	87,90	88,50	+ 0,60
4 % Ext.	102,25	103,—	+ 0,75
A 1908 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l	99,—	99,—	=
4 % en s/l	103,75	104,—	+ 0,25
4 % nov s/l	103,—	103,30	+ 0,30
Am. 3,50 %	100,50	100,80	+ 0,30
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	92,—	»	»
» 1918	81,—	81,—	=
Mejoras U.	80,50	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	76,—	»	»
» 1931 Int.	81,—	80,—	- 1,—
» 1931 En.	80,—	80,—	=
» 1941	75,—	75,—	=
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	98,75	98,75	=
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Ree. Nac.	102,75	102,75	=
Renfe	100,75	100,50	- 0,25
Tánger-Fez	70,40	70,60	+ 0,20
Marruecos 5 %	57,—	»	»
Em. Maizen	81,70	81,70	=
Em. Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,—	98,—	=
» 4 %	86,—	86,—	=
» 4,50 A %	80,—	81,50	+ 1,50
» 4,50 B %	80,75	81,50	+ 0,75
» 4,50 C %	81,—	81,50	+ 0,50
» 4,50 exent.	101,—	101,—	=
» 5 % exent.	103,50	104,50	+ 1,—
C. L. 4 % In.	99,—	99,—	=
» 4 % lot.	105,—	105,—	=
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	86,50	87,50	+ 1,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	78,—	79,—	+ 1,—
S. Nan 6 %	70,50	»	»
C. Española	80,—	»	»
F. Mieres	80,—	»	»
B. Camp 49	100,—	»	»
Explosivos	95,—	95,—	=
Hornos	91,—	92,—	+ 1,—
Telefónica	99,—	98,—	- 1,—
Peñarroya	97,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	680,—	684,—	+ 4,—
Exterior	280,—	279,—	- 1,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	291,—	291,—	=
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	670,—	670,—	=
Hisp. Am.	522,—	519,—	- 3,—
Central	564,—	566,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	215,—	»	»
Cr. Ind.	145,50	147,—	+ 1,50
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	254,—	254,—	=
Popular E.	371,—	371,—	=
B. Gral. C. Ind.	266,—	266,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	427,—	425,—	- 2,—
Azucarera	173,50	162,—	- 11,50
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	401,—	406,—	+ 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	140,—	138,—	- 2,—
Fin. Minera	255,—	»	»
P. Valderrivas	350,—	340,—	- 10,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	190,—	190,—	=
Hidrociivil	100,—	99,50	- 0,50
C. Gl. Esp.	73,—	73,—	=
Dragados	178,—	173,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo	161,—	162,—	+ 1,—
U. E. M.	182,75	183,—	+ 0,25
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	254,—	262,—	+ 8,—
Id. nuevas	244,—	252,—	+ 8,—
Chorro	126,—	127,—	+ 1,—
S. del Nansa	110,50	111,50	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	144,50	147,25	+ 2,75
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	277,—	285,—	+ 8,—
Duero 6 %	268,—	275,—	+ 7,—
C. E. A.	38,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	159,50	160,—	+ 0,50
Fecsa	186,—	189,—	+ 3,—
Fenosa	162,—	166,—	+ 4,—
E. Leonesas	131,—	135,—	+ 4,—
Ele. Viesgo	192,—	195,—	+ 3,—
E. R. Zarag.	135,—	137,—	+ 2,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	150,—	150,—	=
Id. Nuevas	139,—	139,—	=
Moncabril	98,—	100,—	+ 2,—
S. del Sil	161,—	162,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	76,50	75,—	- 1,50
Aspe	22,—	22,—	=
Asturiana	68,—	68,—	=
Baml	102,—	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	68,—	67,—	- 1,—
Centro	128,—	»	»
Ceisa	91,50	92,50	+ 1,—
C. Hispánico	15,—	14,—	- 1,—
El Carmen	70,—	64,—	- 6,—
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	93,—	93,—	=
Layetana	30,—	»	»
Metropolitana	130,—	129,—	- 1,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	170,—	»	»
Urbis	70,50	77,—	+ 6,50
Vacesa	97,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	405,—	400,—	- 5,—
Urvacesa	100,—	»	»
Encinar	52,—	55,—	+ 3,—

METALURGICAS

Hornos	180,—	176,—	- 4,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	223,—	222,—	- 1,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	130,—	123,—	- 7,—
O. Metálicas ord.	114,—	115,—	+ 1,—
» pref.	114,—	115,—	+ 1,—
A. Tudor	700,—	700,—	=
M. Santa Ana	85,—	83,—	- 2,—
I. A. S. Bárbara	105,—	107,50	+ 2,50
M. Madrileñas	36,—	35,—	- 1,—
Material y Const.	123,50	127,—	+ 3,50

MINERAS

Rif	397,—	340,—	- 57,—
Ponferrada	615,—	620,—	+ 5,—
Felguera	153,—	156,—	+ 3,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	76,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	162,—	- 1,—
E. I. Aragonesas	146,50	149,—	+ 2,50
Explosivos	260,—	265,—	+ 5,—
H. Nitro	119,50	121,—	+ 1,50
Llofar pref.	60,—	»	»
Gal	290,—	»	»
I. Q. Canarias	226,—	»	»
Petróleos	560,—	553,—	- 7,—
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unquinesa	265,—	261,50	- 3,50
Resinera	170,—	173,—	+ 3,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fénix	7.000,—	7.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	134,—	134,—	=
Insa	103,—	105,—	+ 2,—
Vamosa	109,—	110,—	+ 1,—

VARIAS

Campsa	174,50	175,—	+ 0,50
A. Tabacos	42,—	40,—	- 2,—
Tabacalera	191,—	190,—	- 1,—
C. N. Almadra	1.250,—	»	»
Naval ord.	117,—	120,—	+ 3,—
N. Aznar	240,—	»	»
Seat	220,50	220,50	=
Transmediterránea	161,50	160,—	- 1,50
U. N. Levante	120,—	120,—	=
Papelera Española	300,—	»	»
Papeleras Reunidas	108,—	»	»
Metro Mad.	151,50	151,—	- 0,50
Fefasa	131,—	130,—	- 1,—
Sniace	200,—	202,—	+ 2,—

HOMBRE DE 20 A 30 AÑOS

necesita Empresa de Radiodifusión para departamento de promoción de publicidad

Escribid a mano, incluyendo fotografía reciente, al Apartado 2037

Fue clausurado en Palencia el I Curso Nacional de Entrenadores de Atletismo

HAN PARTICIPADO 27 ALUMNOS BAJO LA DIRECCION DE JUAN BAUTISTA MOWA

PALENCIA. — En el gimnasio del Campo de la Juventud, de esta capital, se celebró a mediodía el acto de clausura del I Curso Nacional de Entrenadores de Atletismo, organizado por la Federación Española de Atletismo.

Presidió el doctor Gómez Sigler, vicepresidente de la Federación, quien pronunció al final unas palabras para subrayar la importancia de estos cursos y felicitar a los que en él han cursado sus enseñanzas y a los que intervinieron como profesores.

Este curso, primero de la serie que comprende la titulación completa de entrenador nacional, ha estado dirigido por don Juan Bautista Mowa, figurando como auxiliar técnico el entrenador nacional don Emilio Campra. Intervinieron técnicos, que dieron diversas lecciones y conferencias sobre Medicina Deportiva, Reglamentos, etc., etc.

Concurrieron 27 alumnos, todos ellos jóvenes atletas, ya destacados en diversas especialidades, y que fueron seleccionados entre los 40 que se presentaron a la prueba de ingreso.

Comenzó el curso el día 1 del presente mes, desarrollándose en clases teóricas y prácticas hasta el día de hoy. En el acto de clausura se hizo entrega a los participantes del título elemental de alumno-entrenador. En el segundo año se les entregará el de entrenador de Club; en el tercero, de entrenador provincial, y en el cuarto, de entrenador nacional, debiendo realizar otro año de especialización.

Se eligió Palencia para este primer curso por las excelentes condiciones que ofrece el Campo de la Juventud, que dispone en su recinto de Albergue, gimnasio y pistas idóneas para la mejor práctica atlética en régimen de estudio y deportivo. (A. M.)



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 21 DICIEMBRE 1960, A LAS 8.30 DE LA NOCHE HOMENAJE NACIONAL AL REAL MADRID, A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE LA VIVIENDA PRO NECESITADO Y PATROCINADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

SELECCION NACIONAL-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

EXCLUSIVAMENTE DE ASIENTO.—Los días 19 y 20, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche.

SOLAMENTE LOCALIDADES DE PIE.—Los mismos días y a las mismas horas, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, las mismas fechas, de 4 a 7 de la tarde.

LOCALIDADES DE TODAS CLASES.—El MIÉRCOLES, día del partido, en Alfonso XI, núm. 6, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

Las sobrantes, si las hubiere, el MIÉRCOLES, día del partido, en las taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Por un punto, el Barcelona venció al Español en la Liga Nacional de baloncesto

EN EL PRIMER TIEMPO GANABAN LOS ESPAÑOLES POR 18-14

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes se ha celebrado el encuentro, correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto, entre el Barcelona y el Español, venciendo los primeros por 38-37. Finalizó la primera parte 14-18, a favor de los vencidos.

Durante el encuentro se han registrado empates a 2, 26, 28 y 35. A las órdenes de los señores Gallardo y Fernando, los equipos fueron:

Barcelona: Valbuena (6), Coello (6), Cano (14), José Luis Martínez (11), Román (1), Ruiz y Pla.

Español: Borrell (8), Llofresa (17), Batista (4), J. San Juan (8), Félix, U. San Juan, Valliella y Farrén.

Por el Barcelona han destacado Cano y José Luis Martínez, y por el Español, Llofresa y Borrell.

La nota destacada del encuen-

tro ha sido el irregular arbitraje de los colegiados, que han perjudicado al Español. (Mencheta.)

MONGAT, 42; JUVENTUD, 51

BARCELONA.—En Mongat ha vencido el Juventud, de Badalona, al equipo local por 51 puntos contra 42, en partido de baloncesto para la Liga Nacional. En el primer tiempo venció el Mongat por 21-19.

LOS PARTIDOS DE HOY

Aguilas-Estudiantes. Iberia-Real Madrid. Mongat-Español. Barcelona-Juventud. Canoe-Orillo Verde. Zaragoza-Aismalibar.

FRANCIA, 67; POLONIA, 64

PARIS.—En partido internacional de baloncesto disputado anoche en el Estadio Coubertin Francia venció a Polonia por 67-64. Medio tiempo, 38-35. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El notable atleta John Thomas, especializado en salto de altura, que franqueó cuarenta y seis veces en su carrera atlética los 2,13 metros, ha sido invitado para participar en los Juegos de los Caballeros de Colón, que se celebrarán a partir del 14 del próximo mes de enero en Boston.

—El atleta Manuel Oliveira, del Sporting Club, de Lisboa, campeón nacional "junior" de los 1.500 metros, participará en la famosa carrera de San Silvestre, de Sao Paulo (Brasil). Saldrá de esta capital el día 26, lo más tarde el día 27, acompañado de su asesor técnico, Moniz Pereira. Para mantener las excelentes relaciones deportivas entre Brasil y Portugal, los directivos del Sporting han decidido costear los gastos de viaje y estancia de Moniz Pereira.

BOXEO.—Eder Jofre (Brasil), campeón mundial de los pesos gallos, versión de la Asociación Nacional de Boxeo norteamericana, ha noqueado a Billy Peacock (Estados Unidos) en el segundo asalto. El combate no era valedero para el título mundial. Se recordará que el francés Alphonse Halimi es el campeón mundial de los gallos, versión europea, con la excepción de Italia.

MOTOCICLISMO.—Procedente de Sevilla llegó la moto de la I Espiral de España, que viene efectuando recorrido por los principales puntos de la Península, recaudando fondos para los damnificados de Chile, y que ayer cubría la séptima etapa. Conducía la máquina Paco González. La expedición se detendrá en esta localidad unas horas du-

rante las cuales la Cruz Roja postulará para el citado fin. El viaje con dirección a Cádiz la moto irá pilotada por Francisco Pacheco.

NATACION.—Hoy domingo, a las nueve y media de la mañana, en la piscina de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Pilar de Zaragoza, 99, y organizado por la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso, se intentará implantar en Madrid la marca 100 por 100 metros libres por nadadores de la Sección de Natación de la misma, que son los comprendidos en Grupos de Empresa y Agrupaciones deportivas de dicha Obra, dándose la curiosa nota de tener un nadador de setenta y un años.

Finaliza en Córdoba el Campeonato nacional de ajedrez de la Delegación de Organizaciones

FRANCO, DE ALBACETE, VENCEDOR EN PRIMERA CATEGORIA, Y GAVILANES, DE LEON, EN SEGUNDA

CORDOBA. (Por teléfono. Servicio especial de Pyresa.) — En los salones del Círculo de la Amistad se ha celebrado la tercera y última jornada del primer Campeonato nacional de ajedrez de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.

Se celebraron dos sesiones: una por la mañana y otra por la tarde, después de las cuales la clasificación final quedó establecida en las dos categorías, como sigue:

Primera categoría: 1. Franco, de Albacete, 25 puntos; 2. Aguirre, de Madrid, 15; 3. Vázquez, de Córdoba, 15; 4. Villalba, de Guadalajara, medio punto.

Segunda categoría: 1. Gavilanes, de León, 2 puntos; 2. Zapata, de Jaén, 2; 3. Méndez, de Badajoz, 1,5; 4. Esteban, de Avila, 1,5.

En esta segunda categoría, al quedar empatados los dos primeros a dos puntos, se ha resuelto el desempate por el sistema Sonneborne-Berger.

A continuación, en el salón de actos de la Sociedad, se procedió a la entrega de premios, que fue presidida por el Secretario Nacional del Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones, siendo entregado el trofeo al campeón, Franco, de Albacete, la Copa del Ministro Secretario General del Movimiento, y repartiéndose después otros trofeos donados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Córdoba, Excelentísima Diputación de Córdoba, trofeo Delegación Nacional de Organizaciones, trofeo Ayuntamiento de Córdoba, trofeo Gobernador Militar de Córdoba y otro trofeo de la Delegación Nacional de Organizaciones; adjudicándose también otro trofeo del Delegado Provincial de Organizaciones de Córdoba a la jugada más bella del Campeonato.

Este Campeonato ha resultado de suma brillantez, habiéndose realizado partidas de categoría y habiendo destacado las realizadas por el campeón absoluto del mismo, Franco, de Albacete.

Canadá aspira a organizar la Olimpiada Blanca de 1968

LA DE 1964 SERA ORGANIZADA POR EL COMITE OLIMPICO AUSTRIACO

OTTAWA. — El Comité Olímpico del Canadá, con el apoyo de las autoridades y de todos los aficionados a los deportes de invierno, están empeñados en organizar los Juegos Olímpicos de Invierno de 1968.

Ya se solicitó para el año 1964, pero el Canadá perdió ante Austria en la votación que se celebró el pasado en Munich para designar la sede de los próximos Juegos de Invierno.

El Comité Olímpico canadiense y el ministro de Sanidad, J. Waldo Monteith, buscan ahora, con gran empeño, la localidad donde podrían celebrarse dichos Juegos. Para esto solicitará la cooperación de varios ingenieros.

Estudios preliminares indican que las proximidades del lago Louis, en Alberta, son lugares apropiados para las pruebas.

Y cuatro sitios posibles en la Colombia británica, que son: Parque Garibaldi, parque Manning y los términos de Rossland y Fernie, en el Kootenai. (A. M.)

LEA USTED
"MARCA"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmadina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, il-

bro, novelas, etc. Teléfono 2269374.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, fimo, 9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo, 10. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

URBANAS

SE vende o traspasa taberna con vivienda y cueva, inmejorable sitio. Calle Vallehermoso, número 46. Telf. 2243138.

VENDEMOS piso vacío, cinco habitaciones, 130.000. Otro ocupado, 73.000. Gadea, José Antonio, 65.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortúño. Despacho, 10-3.

FACILITO dinero para hipotecas rápida y mente. 2260032.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

OFREZCO desde 50.000 hasta un millón. 2367984.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Paratísimos. Espíritu Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com-

praventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

EL PLUS ULTRA SALE HOY LIGERAMENTE FAVORITO FRENTE AL CADIZ

EN EL EQUIPO MADRILEÑO CONTINUAN SIENDO BAJAS GENTO III Y ELIZONDO

Continúa la racha de visitas a los campos madrileños de los equipos mejor clasificados del Grupo Sur, pues a las del Tenerife y el Atlético de Ceuta sigue en la mañana de hoy la del Cádiz, que se enfrentará al Plus Ultra, a las once y media, en el Estadio Bernabéu.

En el equipo madrileño persisten las bajas de Gento III y Elizondo, dos de sus mejores delanteros; pero, en cambio, cuenta hoy con el concurso de Sutter, que el pasado domingo fue uno de los mejores de su equipo en Málaga. A pesar de estas bajas, Luis Hon podrá presentar en la mañana de hoy un fuerte equipo, muy capaz de vencer al Cádiz aun teniendo en cuenta el gran momento por que este equipo atraviesa, ya que el Plus Ultra tiene un firme cuarteto defensivo, una excelente pareja de medios y una delantera que, cuando prescinde de individualismos, realiza un gran juego y es peligrosa y certera en el remate.

La alineación que presentará el Plus Ultra en la mañana de hoy no se conoce en firme, ya que Hon tiene algunas dudas en la media y el ataque, pero lo más probable es que el equipo encargado de darle la réplica al Cádiz sea el formado por Justo; Calleja, Egusquiza, Roca; Sutter, Carvajal; Serena, Santos, Marsal, López Téllez o Peñalva y Escobosa.

El Cádiz, que ocupa el segundo lugar del grupo, con sus 19 puntos y cinco positivos, vendrá hoy a Madrid dispuesto a vencer con el fin de situarse en el puesto de líder si el Tenerife tropieza en Málaga.

No es, desde luego, muy probable que pueda lograr hoy su in-

tento, aun teniendo en cuenta su potencia y magnífico momento; pero lo que sí puede darse casi por seguro es que el partido será nivelado y brillante, dado que ambos equipos practican un fútbol de calidad.

Tampoco el Cádiz tiene decidido su equipo, pero lo más probable es que difiera escasamente del que presentó el domingo último frente al Jaén, equipo compuesto por Sierra; Portu, Marquitos II, Campón; Naranjo, Moro; Pedrusco, Bolea, Miguel, Beke y Urdiales.

M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro menos cuarto.
ARBITRO: López Zaballa, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Rodríguez; Ramiro, Amador; Polo, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

SEVILLA.—Mut; Santin, Campanal, Valero; Juan Manuel, Achúcarro; Pereda, Diéguez, Antoniet, De la Torre y Szalay.

EL ATLETICO DE MADRID, LIDER SOLITARIO EN LA DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

VENCIO AL ALTOS HORNOS, EN SAGUNTO, MIENTRAS EL GRANOLLERS PERDIA EN BADALONA

En el Palacio de Deportes, el Dakotas y el Bressel sumaron sus primeros puntos en la División de Honor de balonmano al vencer al Elche y al Obras del Puerto, tras dos partidos de pobre juego, que ofrecieron en conjunto una jornada despreciable y fría.

En primer lugar, el Dakotas se enfrentó al Elche F. J., ofreciendo una demostración pobre de calidad, corriendo la nota más destacada a favor del joven jugador alicantino Villanueva, autor de diez goles y único que brilló en el encuentro. La prime-

ra parte terminó con 14-10 a favor de los madrileños, para llegar al desenlace final con 22-18, siendo Alcalde el más eficaz de los vencedores, con siete goles en su haber.

En el segundo encuentro, entre el Bressel y el Obras del Puerto, vimos dos tiempos de signo completamente diferente, hasta el extremo de que en la primera mitad ganaban los alicantinos por 10-5 para terminar venciendo los madrileños por 16-14. En honor a la verdad, el partido fue de pobre calidad, sobre todo en la primera parte, en la que el Bressel jugó rematadamente mal, en especial su guardameta, Gaby, que encajó 10 goles, muchos de ellos parables. En la continuación, cuando ya parecía resuelto el encuentro, el Bressel tuvo una gran reacción y en ocho minutos consiguió el empate a diez, para seguir la racha de igualadas a once, doce y trece, momento en que los madrileños se despegaron, llegando al final con 16-14 a su favor. La oportunidad de Zurdo y Morante en esta segunda parte fue decisiva, pues entre ambos marcaron ocho goles, a partes iguales, mientras el Obras del Puerto sólo conseguía perforar la puerta de Gaby en cuatro ocasiones, Iván, con cinco, y Garrido, con tres, fueron los más eficaces del equipo alicantino.

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID

PUERTO DE SAGUNTO.—En las pistas de Fornas, ante numeroso público, se jugó ayer tarde el partido de balonmano a siete, División de Honor, entre Altos Hornos de Sagunto y el Atlético de Madrid. Vencieron los madi-

TORNEO ELIMINATORIO PARA DECIDIR EL CAMPEON MUNDIAL DE LOS SEMIPESADOS

INTERVENDRAN CUATRO BOXEADORES, DOS DE ELLOS EUROPEOS

NUEVA YORK.—La Comisión Atlética del Estado de Nueva York ha empezado a aclarar la situación del Campeonato mundial de los semipesados. Ha anunciado que el imbatido Doug Jones ha retado oficialmente a Archie Moore para el título mundial de los semipesados, depositando una garantía de 2.500 dólares.

Ha anunciado igualmente que en la Junta de la Comisión, que se celebrará en la próxima semana, estudiará la situación del título y los probables aspirantes.

A pesar de que las normas requieren que los títulos en las distintas categorías se deben poner en juego por lo menos una vez cada seis meses, Archie Moore no ha puesto en juego su título de los semipesados en dieciséis meses. Su última defensa fue contra el canadiense Yvon Durelle, celebrada el 16 de agosto de 1959 en Montreal.

La Comisión Atlética del Estado de Nueva York, que no es miembro de la Asociación Nacional de Boxeo, sigue reconociendo como campeón a Archie Moore. Lo mismo que la Unión Europea de Boxeo y la Junta de Control de Boxeo Británico.

La Asociación Nacional de Boxeo de Estados Unidos declaró vacante el título hace tres meses y ha dispuesto recientemente un torneo eliminatorio entre cuatro pugiles. En esta eliminatoria, Harold Johnson deberá enfrentarse contra Willie Pastrano. Y el vencedor luchará contra el vencedor del encuentro entre Chio Calderwood (Gran Bretaña) y Eric Shoepner (Alemania).

Los cuatro boxeadores tienen esta clasificación de la Asociación Nacional de Boxeo: Johnson en tercer lugar, Pastrano, quinto, Calderwood en primer lugar y Schoepner cuarto.

Doug Jones, el aspirante citado por la C. A. E. N. Y., está clasificado en sexto lugar. Tiene en la actualidad veintitrés años. (Afil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—A las ocho y media, en el frontón Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional Canoe-Orlito Verde.

Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Palos de Moguer, 36, Huracán-I. C. A. I.; a las once y media, en Martín de los Heros, número 91, Corazones-San Pablo; a las once y media, en Cristóbal Bordiu, 50; Duward-Telefónica; a las doce y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Ramiro de Maeztu.

BALONMANO.—Encuentros de la Liga Nacional. A las doce, en la Ciudad Jardín, Bressel-Elche; a las siete, en el Palacio de Deportes, Dakotas-Obras del Puerto.

ESQUI.—A las once, en Navacerrada, Campeonato de Castilla de fondo y «slalom» para neófitos.

FUTBOL.—A las cuatro menos cuarto, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Sevilla.

A las once y media, en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Cádiz.

A las once y media, en el estadio San Miguel, partido de Tercera División Madrileño-Manufacturas Metálicas.

PEDESTRISMO.—I Trofeo Federación para todas las categorías. Salidas, a partir de las diez y media, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Cascajo de Campo.

PELOTA.—A las once de mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a cesta punta y pala de los Campeonatos castellanos de aficionados.

A las tres y media, en el frontón de la Pelota Castellana Bravo Murillo, 318, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Han llegado por ferrocarril a Sevilla, procedentes de la capital de España, los componentes del Real Madrid, con el entrenador, Miguel Muñoz, y los directivos señores Lusarreta y La Rubia. Muñoz ha manifestado que frente al Betis alineará el siguiente conjunto: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. Por su parte, el Real Betis Balompié, cuyos jugadores están concentrados, presentará, según ha manifestado el señor Daucik, el siguiente equipo: Otero; Lasa, Santos, Areta; Bosch, Azpitia; «Yanko», Pallarés, Rojas, Gargallo y Martín Esperanza. También es posible que el ataque lo formen Pallarés, Gargallo, «Yanko», Rojas y Martín Esperanza. Por la tarde, los jugadores del Real Madrid hicieron entrega de juguetes por iniciativa de la revista deportiva «Oiga» a los niños aislados acogidos en el Sanatorio de Jesús del Grai Poder de los Hermanos de San Juan de Dios. (Afil.)

● Por vía aérea, procedente de Palma de Mallorca, llegó a la capital catalana la expedición del R. C. D. Mallorca, que hoy contendrá en el estadio azulgrana con el C. F. Barcelona, en encuentro correspondiente a la competición liguera de fútbol de Primera División. Dicha expedición, a cuyo frente viene el directivo del Club, señor Pastor, y el médico del mismo, doctor Mora, está compuesta por los siguientes catorce jugadores: Zamora, Parcet, Arqué, Bolao, Guzmán, Diego, Fortaza, Ruiz, Oviedo, Haró, Szolnok, Laguardia, Mir y Quiró. Por la aceptada dimisión del entrenador Lorenzo, el equipo viene sin preparador, pero hoy estará presente en el partido su nuevo entrenador, Saso, que, sin embargo, no tomará a su cargo el equipo hasta la próxima semana. La alineación de los mallorquines frente a los azulgrana se-

rá decidida antes de iniciar el partido, cuando se reúna la Comisión Gestora del Mallorca. (Afil.)

● En el partido entre Argentina y Ecuador, correspondiente al Campeonato mundial, se da por descontada la victoria de los argentinos. Argentina triunfó en su primer partido jugado en Guayaquil por 6-3. Este se celebró en Buenos Aires. (Afil.)

● El jugador del Barcelona Vergés no saltará al campo para disputar, con sus compañeros, el encuentro de mañana domingo frente al Mallorca. Se le ha concedido un descanso para que pueda recuperarse totalmente de un tirón muscular sufrido durante un breve entrenamiento. (Mencheta.)

BODAS REALES FABIOLA Y BALDUINO

Edición extraordinaria de NO-DO

MAGNO DOCUMENTAL DE COLOR, A PARTIR DE MAÑANA LUNES, DIA 19 DEL ACTUAL, EN LOS CINES

CAPITOL - PALACIO DE LA MUSICA
POMPEYA - GAYARRE - PALACE - MARVI

¡UN ESFUERZO DE NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES
CINEMATOGRAFICOS NODO!

"Du cineá" ganó el Campeonato madrileño de galgos en campo

EN LA COPA CONDE DE LERIDA SE IMPUSO "SOLEARES"

Los espeleólogos franceses descienden a la parte más baja de la sima San Martín

DENTRO DE ELLA HA SIDO DESCUBIERTA LA SALA "LA BERNÉ"

PAMPLONA. — Los ingenieros y espeleólogos franceses al servicio de la «Electricité Française» que han explorado nuevamente la famosa sima de San Martín, en el Pirineo Navarro, afirman que el objetivo ha sido cumplido, al conseguir la penetración en la parte más baja de la sima, cuya boca natural, única por ahora descubierta, se abre en la falda rocosa del Sount de Leche, al final de la zona de Isabe (Navarra). Lindante con Francia en las cercanías de la muga fronteriza número 262.

El éxito de los franceses puede considerarse que ha sido posible merced a los trabajos llevados a cabo por la última expedición internacional espeleológica patrocinada por la Diputación de Navarra a través de la Institución «Príncipe de Viana», en el pasado mes de julio. Hasta entonces, a lo largo de ocho años, habían fracasado los empeños de la poderosa Compañía de Electricidad del vecino país.

El éxito de la expedición ha llegado en el mejor momento, ya que en esta época se halla paralizada, por efecto de las bajas temperaturas, toda licuación en el interior de la sima, deduciéndose que el grupo encargado de las nuevas exploraciones, a partir de la sala «La Berné», y en dirección ascendente por el interior, podrá realizarse sin demasiados inconvenientes, y a una temperatura ambiental de cuatro grados, mientras en el exterior, sobre Lerre, es posible que la mínima haya descendido en estos días a 15 y 20 grados bajo cero.

Ha sido descubierta la sala «La Berné», en lo que las aguas subterráneas se embalsan, y de donde a la zona de Santa Engracia—lugar donde la «Electricité Française» pretende montar una central de aprovechamiento hidráulico—existe un desnivel aproximado de 660 metros. (Alfil.)

En el campo de carreras de El Balcón, de Venta la Rubia, se han disputado las finales del Campeonato de Madrid y de la Copa Conde de Lérica, de galgos en campo, con un frío intenso durante toda la mañana, que en algunos momentos llegó a tres grados bajo cero. La jornada duró tres horas para seis carreras, ya que en estos campos se han celebrado cuatro jornadas en un término de seis días, demasiado, incluso para este vedado tan abundante en liebres.

Se proclamó campeona de Madrid la galga «Dulcinea», de don Antonio Blasco, de la Sociedad El Tajuña, al vencer a «Monte-ra», de la Sociedad La Flamenca, en dos liebres, que duraron 1 m. 39 s. 1/10.

En la Copa Conde de Lérica ganó «Soleares», de don Jesús González Luque, de la Sociedad Madrileña, que venció a «Forti», de la misma Sociedad, en dos carreras de 1-35 y 1-10, aunque su contrario ganó en una liebre que duró 1-42, después de correrse una nula de 36 segundos.

MOTOCICLISMO

Llegó a Málaga la I Espiral pro Damnificados de Chile

MÁLAGA.—Ayer se cubrió la etapa Sevilla - Cádiz-Jerez-Málaga, de la primera Espiral pro Damnificados de Chile.

La moto ha sido conducida desde Sevilla hasta pasado Estepona por Francisco González, y a 60 kilómetros de esta capital fue tomada por John Grace.

La caravana fue recibida en la puerta del Ayuntamiento, donde llegó poco después de las siete y media de la tarde, hora en que, pese a la lluvia, congregó en el citado lugar a numerosísimo público.

Dió la bienvenida la señorita Pizca Gálvez, un representante del Alcalde y directivos del Moto Club de Málaga, así como miembros de la Cruz Roja.

Hoy, la expedición seguirá con dirección a Córdoba. (Mencheta.)

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

VIDA SOCIAL

ENLACE CATALA Y PEREZ URQUIOLA-MOROLLON DIAZ

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, adornada con gran profusión de flor natural, damascos y luz, ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita Siny Morollón Díaz con don Manuel Catalá y Pérez Urquiola.

La sagrada unión fue bendecida por el capellán de la Armada don José Cuesta García, quien pronunció breve y emotiva plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don José Morollón de Cos, y la madre del contrayente, doña Pilar Pérez Urquiola, viuda de Catalá, que lucía elegante «toilette».

La gentil desposada vestía precioso y elegante traje de faya natural, con original tocado de lazada sujetando el largo velo de tul ilusión.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, don Manuel Díez Blanco, don Jorge del Corral, don Juan Chovel Piquer, el hermano del novio don Sebastián Catalá y Pérez Ur-

quiola y su hermano político don Marcial Martín Martín.

Por él, el doctor Jauregui, don Gregorio Bahamonde, don Félix Gallego, don José Ruiz Valdivia y el capitán de corbeta don Alfonso de las Heras.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Catalá han marchado en largo viaje de bodas.

Se ha verificado en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias el enlace matrimonial de don Enrique Cadalso Matesanz, técnico de radio, con la señorita Ester Santos Comendador, farmacéutica. Apadrinaron el acto el padre del novio, don José Cadalso Sánchez, y la tía de la novia, señorita Artimia Comendador. Los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Circolo de Bellas Artes.

REX

Mañana, ESTRENO sensacional y riguroso de
10 NUEVOS CORTOS DE TOM Y JERRY

USTED HABRA VISTO MUCHAS PELICULAS CON LOS "COLOSOS" DEL CINE JUNTOS. AHORA VERA A LOS DOS MAS "FAMOSOS" UNIDOS EN LAS AVENTURAS MAS DISPARATADAS Y DIVERTIDAS

MGM
PRESENTA

2º
FESTIVAL
TOM
Y
JERRY

CINEMASCOPE
METROCOLOR



T O L E R A D A

¡EL MEJOR REGALO DE PASCUAS!!

IMPORTANTE AVISO.—Si no tiene usted piso, si se enfada esperando la "cola" del autobús, si se estremece ante los despilfarros navideños, ¡no se preocupe! Vaya a ver a TOM y JERRY y se le pasará el mal humor... ¡Será usted feliz, no lo dude!

En el campo de Somontes se celebró ayer la primera reunión de las grandes tiradas de Navidad, disputándose tres competiciones, en las que han tomado parte cuarenta y tres tiradores nacionales y extranjeros.

La prueba principal fue el Premio Inauguración, con una copa de la Sociedad y 25.000 pesetas. Triunfó Vicente Folgueras, el mismo que ganó la Copa de doña Carmen Polo de Franco, registrándose la siguiente clasificación:

1. Vicente Folgueras. Mata 11 pichones sin cero.
2. Juan Folgueras, 10 de 11.

Vicente Folgueras gana el Premio Inauguración de tiro de pichón

3. Empatados, Manuel Esteban y Claudio Gamazo, ambos con 9 de 10.

5. Empatados, Florentino Fernández, Taramona y Pérez Pardo, con 7 de 8.

8. Empatados, Manuel Vázquez, José Manuel de la Lastra, Rivera y Osuna, con 6 de 7.

El premio de la tirada de prue-

ba lo dividieron Florentino Fernández y Manuel Esteban.

Y el de la tercera pifa entre trece tiradores.

HOY, EL CAMPEONATO DE MADRID

A la una y media de esta tarde se disputará el Campeonato de Madrid, con una gran copa de la Sociedad y un premio de pesetas 40.000.

Es a doce pichones, con exclusión de dos ceros, sobre 25 metros.

A la una se celebrará la tirada de prueba. Después del Campeonato, una pifa sobre 27 metros.

CINE

"BEN HUR", UNA DE LAS FIGURAS NOVELASCAS DE MAS INTERES, ES LLEVADA A LA PANTALLA



Pocos ignoran hoy quién fue Ben Hur, el protagonista de la famosa novela del general Lew Wallace y del film del mismo nombre que presenta Metro Goldwyn Mayer mañana lunes en el cine Madrid. Ben Hur era un príncipe judío, que por una serie de circunstancias novelescas llegó a convertirse en un prisionero de Roma y a ocupar un puesto en las galeras de la Marina imperial. De galeote pasó Ben Hur a ser un patricio romano, gracias al favor de un almirante, a quien salvó la vida, y su triunfo en las carreras de cuádrigas sobre su implacable enemigo le valió la máxima consideración entre quienes hasta entonces lo habían tenido apartado de la vida civil. «Ben Hur» es una producción Metro Goldwyn Mayer que trasladada a la pantalla una de las tramas más apasionantes que jamás se hayan ideado. Es también la obra maestra de William Wyler, y en ella se consagran como actores de primerísimo rango Charlton Heston, Haya Harareet y Stephen Boyd, entre otros. «Ben Hur» se estrenará mañana día 19 en el cine Madrid.

EL SEGUNDO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, MAÑANA EN EL CINE REX

Mañana, como excepcional e inolvidable regalo de Pascuas, se estrena en el Rex la película de la felicidad, la de la gracia y el humor, de la que son protagonistas Tom y Jerry, los dos más traviesos, ocurentes y regocijantes personajes. Estos personajes que

en el segundo festival de Tom y Jerry conquistarán las risas, las alegrías y la emoción de chicos y grandes.

El segundo festival de Tom y Jerry, que se presenta mañana en riguroso estreno, es un metacolor portentoso, distribuido por la Metro Goldwyn Mayer.

¡UNO DE LOS MAS APASIONANTES FILMS, LLEVADO A CABO POR UNO DE LOS MAS DESTACADOS DIRECTORES CINEMATOGRAFICOS!



¡UN RELATO QUE CAUTIVA Y EMOCIONA!

¡¡UNA PELICULA QUE CONVENCE Y APASIONA!!

EL ODIO Y EL AMOR, FRENTE A FRENTE, EN "EL PASO DEL RHIN"

André Cayatte, el genial director francés que siempre ha abordado temas trascendentales en sus películas, se recrea nuevamente en «El paso del Rhin» al dotar a los dos protagonistas masculinos de su film, interpretados por Charles Aznavour y Georges Rivière, de características opuestas: el odio en uno, y la amistad hacia la nación vecina, en el otro, que hacen para el primero que

«El paso del Rhin» sea el Rubicón que indica el comienzo de la lucha, y para el otro es como cruzar el Eufrates, que le introduce en el paraíso donde halla paz y amor.

A través de este contraste entre los dos caracteres observamos frente a frente el odio y el amor, y en bellas imágenes se nos induce a inclinar nuestras simpatías hacia la paz, la amistad y



la hermandad entre los hombres y las naciones.

«El paso del Rhin», Gran Premio del Festival de Venecia 1960, será presentada en los cines Pompeya y Palace, a partir de mañana, por Radio Films, S. A. E.

"LA PAZ EMPIEZA NUNCA"



Página desgarrada de nuestra Historia es «La paz empieza nunca», desarrollada con una emocionante historia de amor. Una de sus escenas, por Mario Berriatúa. «La paz empieza nunca» se estrenará mañana lunes, por Cifesa, en la sala del Rialto.

MAÑANA NOCHE, A LAS 9.30
ESTRENO EN ESPAÑA

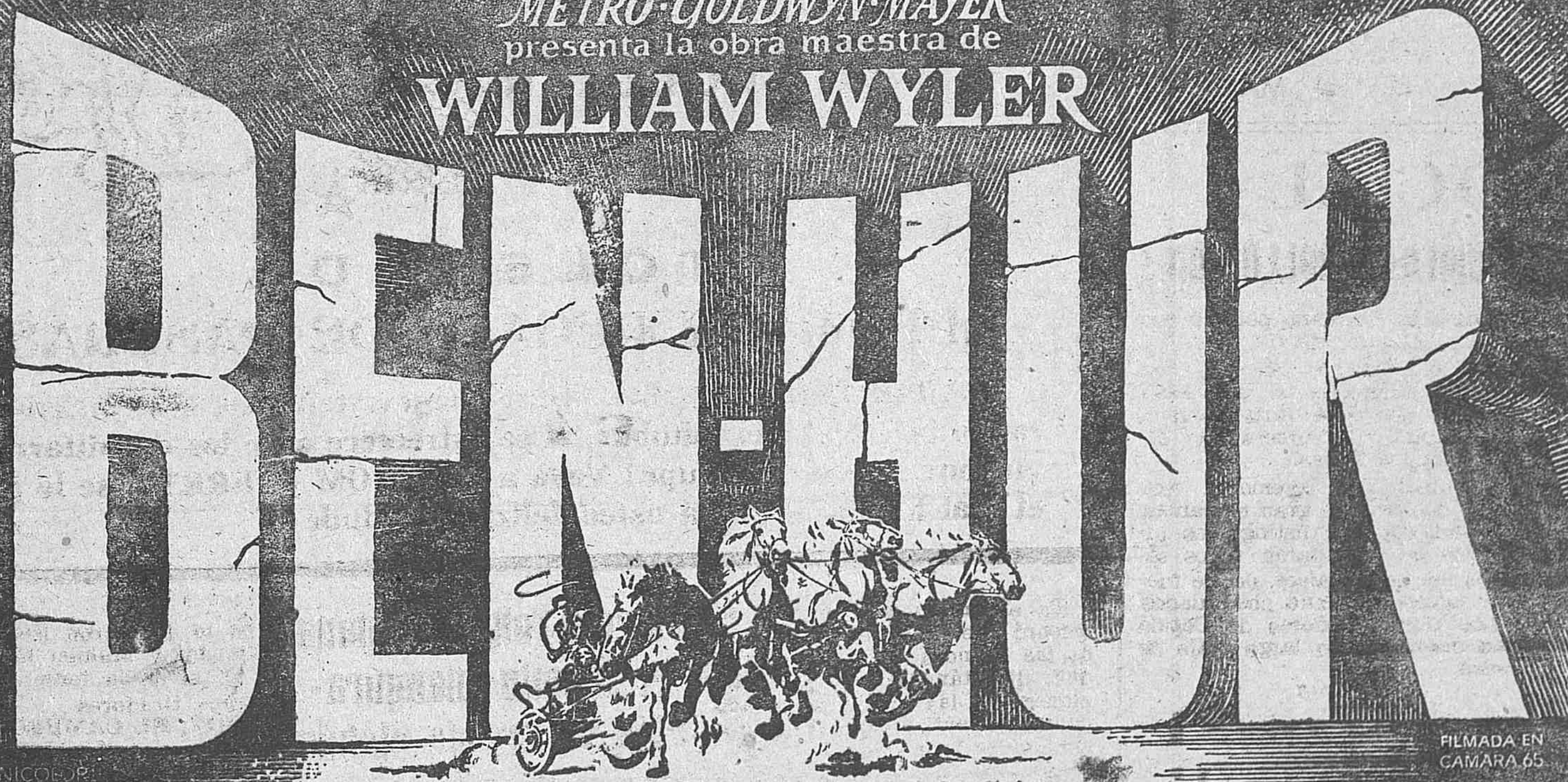
CINE MADRID

Gran Gala a beneficio del Patronato
NIÑO JESUS DEL REMEDIO
Bajo el patrocinio de la Excmo. Sra. Doña Carmen Polo de Franco y la Excmo. Sra. Embajadora de los Estados Unidos

¡EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODA LA HISTORIA DEL CINE!

METRO-GOLDWYN-MAYER
presenta la obra maestra de

WILLIAM WYLER



Una Historia de los Tiempos de Cristo

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Duración del espectáculo: 3 horas 50 minutos

En rigurosísima exclusiva durante la presente temporada

LABORABLES Y FESTIVOS.

Tarde a las 8. Noche a las 9.30
FESTIVOS. Matinal a las 10.30

Localidades numeradas desde 20 Pesetas

Venta de localidades numeradas con un mes de anticipación, en las taquillas especiales del CINE MADRID, Plaza del Carmen, reservándose en cada fecha localidades para las estufas del día, de conformidad con el Reglamento de Espectáculos.

De 11 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde

JOHN FORD ELIGE LO MEJOR



John Ford, responsable en su labor creadora, deja transcurrir un año entre la filmación de cada una de sus producciones. Por ello, cuando se hace cargo de la dirección de un film, éste se convierte en espléndido fruto. Rechazó más de una docena de guiones antes de elegir el de «El sargento negro», cuyo guión era compuesto de cuanto él deseaba; un relato que ya de por sí pronaaba la necesidad de ir al cine. Para mayor éxito en la empresa, contó nuestro hombre con un reparto de talla excepcional: Jeffrey Hunter, Constance Towers,

Woody Strode y Billie Burke. Todos ellos convienen en admitir que sus respectivas interpretaciones alcanzan su máxima brillantez al estar dirigidas por un maestro de maestros. Un acierto más lo constituye el esplendoroso technicolor de radiantes tonalidades, y que sirve de marco a esta insuperable manifestación del mejor cine americano.

Warner Bros tendrá a gala presentar su producción «El sargento negro», acto que habrá de constituir la nota más sobresaliente de la actualidad cinematográfica.

POMPEYA - PALACE GAYARRE

PRESENTAN EL PROXIMO LUNES
LA PELICULA MAS SENSACIONAL
DE NUESTRO TIEMPO



AUTORIZADA PARA MAYORES

... Y TAMBIEN

EL ESTRENO DEL INTERESANTE Y ESPECTACULAR REPORTAJE EN COLOR CON MOTIVO DE LA BODA DEL REY BALDUINO CON DOÑA FABIOLA DE MORA Y ARAGON



DIPENFA S.A.

¡INMINENTE ESTRENO!

UN FILM INTENSO DE HEROICAS HAZAÑAS
ENTRE LOS ACONTECIMIENTOS BELICOS
DE UNA GUERRA FURIOSA



FRANK
SINATRA



GINA
LOLLOBRIGIDA

CUANDO HIERVE LA SANGRE

(NEVER SO FEW)

¡MISTERIOSA! ¡APASIONANTE!
¡EXCEPCIONAL!

PETER
LAWFORD
STEVE
MCQUEEN
RICHARD
JOHNSON
PAUL
HENREID
BRIAN
DONLEVY
DEAN
JONES
DIRECTOR
JOHN STURGES



ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reparación de la cubierta del Pabellón de Orientación de la Institución Sindical «VIRGEN DE LA PALOMA» (Madrid), cuyo presupuesto de contrata asciende a DOSCIENTAS VEINTISEIS MIL SEISCIENTAS TREINTA Y DOS PESETAS (226.632 ptas.).

Este concurso aparece publicado en el «B. O. E.» de 13 de diciembre de 1960, núm. 298.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4, planta 1.ª) y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, en los días y horas hábiles de oficina.

Por 50 pesetas
Un televisor
Por 50 pesetas
Una motocicleta
Por 50 pesetas
Un automóvil
Por 50 pesetas
Un piso de
2.000.00
Adquiera su billete en
Loterías y Correos

CINE

JAVIER ESCRIVA Y ANTONIO VILAR EN LA OBRA MAS AMBICIOSA DEL CINE ESPAÑOL: "EL PRINCIPE ENCADENADO"



Dos actores prestigiosos encabezan el reparto de la empresa feliz más importante y más ambiciosa que jamás haya emprendido nuestro cine.

Javier Escrivá, la fulgurante revelación de «Molokai», el actor que en una sola interpretación ha logrado los más excepcionales comentarios de la crítica más exigente de todo el mundo, reaparece, después de su genial encarnación cinematográfica del padre Damián, llena de pasión juvenil, arrogante, soberbio, poderoso, apasionado y vehemente.

Su actuación de príncipe Segismundo será otro triunfo resonante y marcará una fecha en el arte de la interpretación en España.

Y Antonio Vilar, cinematográficamente español, pero actor internacional que ha encabezado con su nombre prestigioso numerosas películas de toda nacionalidad, añade otro triunfo a su reputación de actor seguro y brillante.

Aquel Rey de Bolonia prudente y sabio, benévolo y enérgico, valeroso y firme, entregado al bienestar y gloria de su pueblo, que antepone a su propio corazón de padre, encuentra en Antonio Vilar, apuesto, expresivo, solemne, noble, majestuoso... toda la profundidad y el matiz de un actor consagrado y definitivo.

Dos actores, Javier Escrivá y Antonio Vilar, que, unidos a las interpretaciones también insuperables de Luis Prendes, María Mahor, Javier Loyola y Katia Loritz (de los que nos ocuparemos otro día), componen el conjunto inigualable, pieza importantísima, en el logro de esa obra de arte plenamente conseguida que se titula «El príncipe encadenado».

Una película excepcional, con unos intérpretes realmente sorprendentes: «El príncipe encadenado», una joya del cine español, que Dipenfa presenta el próximo martes en la pantalla del cine Gran Vía.

ESCENARIOS NATURALES EN "CUANDO HIERVE LA SANGRE"



Las escenas bélicas de «Cuando hierve la sangre» resultan de una veracidad eminentemente realista, debido a que, tanto el director como el autor del argumento cinematográfico, tuvieron que vivir la experiencia personal de los acontecimientos que describe la película, la cual ha sido filmada en cinemascopio y metrocolor por Metro Goldwyn Mayer.

John Sturges, director del film, ascendió desde soldado raso hasta alcanzar el grado de capitán, luchando como miembro del Ejército de los Estados Unidos, en los mismos lugares que tiene lugar la acción del film. Asimismo, el autor del guión, Millard Kaufman, logró graduarse de teniente

en la Marina de guerra, recibiendo ambos sendas condecoraciones por méritos en campaña.

El grupo cinematográfico de M-G-M, después de recorrer una extensión de más de cuarenta y tres mil kilómetros de extensión, rodó las escenas de las sangrientas batallas en Birmania, Tailandia y Ceylán.

Un reparto de auténtica gala, con ocho estrellas de primera categoría, al frente de las cuales figuran Frank Sinatra y Gina Lollobrigida, elevan la calidad de esta superproducción, en la que el tema, el ritmo de sus imágenes y la fabulosa interpretación, hacen de «Cuando hierve la sangre» un espectáculo de emoción e intriga

CINE GRAN VIA

MARTES PROXIMO

La cumbre más alta de la dramática española — «La vida es sueño», de Calderón de la Barca —, vertida libremente a un lenguaje cinematográfico apasionante, dinámico, tenso, emocionante

JAVIER
ESCRIVA
ANTONIO
VILAR



El Príncipe encadenado

LUIS PRENDES
MARIA MAHOR
JAVIER LOYOLA
KATIA LORITZ

DIRECTOR
LUIS LUCIA

EASTMANCOLOR

PRODUCCION: EUROPEA DE CINEMATOGRAFIA, S.A.

LA FUNCION DE NOCHE SERA DE GRAN GALA, A BENEFICIO DE LA AYUDA A CHILE, Y A PRECIOS ORDINARIOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

como jamás se había visto en la pantalla.

¿Qué misterioso pasado había en la vida de Carla Vesari?

¿Cómo habría de enjuiciarse la conducta del capitán Reynolds?

¿Cómo podía medirse la fuerza del espionaje enemigo?

«Cuando hierve la sangre» es un film que no se olvidará, por su vigoroso argumento, por su ambientación, por su realismo y fuerza dramática, por su espectacularidad, por su ambientación, por su realismo y por el reparto más extraordinario que ha reunido una película de esta clase.

Dipenfa presenta en las pantallas españolas esta magnífica producción americana.

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda ANUNCIO

Publicado en el «B. O. de la Provincia de Cádiz» de 28 de noviembre y en el del Estado de 2 de diciembre anuncio de concurso subasta de la obra de instalación de una estación depuradora de aguas residuales, instalación complementaria del alcantarillado, lo que se verifica con arreglo a resolución de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, con un presupuesto de 2.926.436,11 pesetas y subvencionado por dicho Organismo en un 50 por ciento, se pone en general conocimiento que dicho acto tendrá lugar el día 29 del actual, terminando la presentación de proposiciones el anterior día, 28, a las 12 horas.

Sanlúcar de Barrameda, 9 de diciembre de 1960. — El Alcalde, Francisco Zaragoza García.

PROGRAMAS

TEATRO NACIONAL DE CÁMARA

Lunes 19 de diciembre, once noche, Teatro María Guerrero, gran éxito. «LA MADRIGUERA». Premio «Acento», de RICARDO RODRIGUEZ BUDEZ. DIRECCIÓN: MODESTO HIGUERAS. Invitaciones: Teatro María Guerrero.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(2212252.) 7, 11: Ismael Merlo, Diana Maggi, en Por ejemplo, enamorarse, farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Ballet. Coros.)

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7, 11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro 1960), de Miguel Mihura. Último día!

CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... sociedad limitada, con Katia Loritz y Lina Morgan. Martes 20, 11 noche, 100 representaciones con un gran fin de fiesta.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Totalmente reformado.) Teléfono 2216319. ¡Éxito impresionante! 4, 15, 7 y 11: ¡Buffalo Bill! The Circus in U. S. A. ¡Sensacional espectáculo mundial! Localidades con tres días. (Apto.)

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Blas, de Claude Magnier.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Dos noches de boda (de Teodoro y Alfayate).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Dossado y Compañía titular. Decorados de José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—7 y 11: Las meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez. Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—4 tarde: Fantasía infantil Radio España presenta Los tres pequeños del diablo. Regalo de juguetes.

FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz.) 7, 11: Un día de faldas. Dos últimos días.

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Declarada inocente. Compañía Lili Mural, con Pedro Porcel, Carlos Muñoz y Luis García Ortega.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes. Hoy, a las cuatro y media: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá (lo mejor y más divertido de Alfonso Paso). 603 y 604 representaciones. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. («Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente.» A. Marquerie «ABC».)

LARA.—(2211631.) 7, 11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la Cia. titular. Dirección, González Vergel.

LATINA.—(Revistas, Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7, 11: Jose María Roderio, Elvira Quintillán en El laberinto (de Trevor). Versión, Pombo Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Sódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra.» A. Baquero, «El Alcázar».)

MARTIN.—6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Diez semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA.—7, 11: 15ª semana triunfal! Vicente Farrá en Cheri, de Colette, con Eugenia Zuffoli. ¡Algo más que la historia de un «agilón»!

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 tarde, 10,45 noche: La alegría de la Huerta y La Dolorosa.

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Crimen para recién casados, Harry Black y el tigre.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA.—Intriga extranjera y Marussella.

ALCANTARA.—La muchacha de la plaza de San Pedro y Senderos de violencia.

ALEXANDRA.—Melocotón en almibar.

ALHAMBRA.—Vuestro servidor Blake y Maricruz.

AMAYA.—Paga o muere.

APOLLO.—Esta noche no hay nada nuevo y ¿Quién mató a Harry?

ARGEL.—Carmen la de Ronda y Maigret en el caso de la condesa.

ARGUELLES.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson; cinemascopé).

ASTUR.—Delincuentes y como un torrente.

AVENIDA.—2217571.) 4,30, 7, 11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn). 3ª semana.

AYALA.—4: El Cristo de los Furores y El salario de la violencia.

AZUL.—Arianne y Más allá de las lágrimas.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson; cinemascopé).

BECERRA.—Infierno en la ciudad.

BECQUER.—Contrabando en Nápoles e Infierno en la ciudad.

BELLAS ARTES.—Amor bajo cero.

BENAVENTE.—Diana y Mamá nos complica la vida.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart). Cinemascopé.

BILBAO.—Amor bajo cero.

BULEVAR.—Paga o muere.

CALIFORNIA.—Bellezas por casar y Las siete colinas de Roma.

CALLAO.—4, 7, 10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 4ª semana.

CANDILEJAS.—El amor brujo y Harry Black y el tigre.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: 0,91, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos).

CARLOS III.—Un bruto para Patricia.

CARRETTAS.—10 mañana: El salario de la violencia y Mi desconfiada esposa.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: Melocotón en almibar (Marga López, María Mahor).

CERVANTES.—Guerra y paz.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Navidades en junio (Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso).

ESPRONCEDA.—Luces de rebeldía y Martes de carnaval.

EUROPA.—Música de ayer y Harry Black y el tigre.

FELIPE II.—4: La fiel Infantería. Invitación a la danza.

FIGARO.—4: El destino se disculpa (Fernando Fernán-Gómez). Camarote de lujo (Antonio Casal, María Mahor, Mamolo Morán; eastmancolor).

FLORIDA.—La mujer del día y Nuestras hijas.

GALILEO.—Charleston y Harry Black y el tigre.

GAYARRE.—Delito de fuga.

GONG.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson; cinemascopé).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin).

IBIZA.—4: Maricruz, Tierra de violencia.

IDEAL.—3: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney; cinemascopé, technicolor). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El emigrante (Juanito Valderrama, Silvia Solar). El largo y cálido verano (Paul Newman, Joanne Woodward).

IMPERIO.—Perdóname y Cenizas bajo el sol.

INFANTAS.—Paga o muere.

IRIS.—María de la O y La mujer obsesionada.

JORGE JUAN.—Paga o muere.

LIDO.—Secuestrado en Londres y Amor bajo cero.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: La trampa (R. Widmark, T. Louise; color). 4ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart; cinemascopé).

LUSARRETA.—Buen viaje, Fabio, y Tierra de violencia.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2215694.) Esta semana cerrado por reforma para el estreno de Ben Hur, el lunes 19, 9,30 noche.

MAGALLANES.—4: Frente infinito y Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo; color).

MARVI.—4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart; cinemascopé).

METROPOLITANO.—Carretera general e Infierno en la ciudad.

MONTICARLO.—Sueños de oro y Tierra de violencia.

MONTERA.—¡Oh los hombres! y Martes de carnaval.

MONUMENTAL.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson; cinemascopé).

MORASOL.—Carretera general e Infierno en la ciudad.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) Riguroso primer estreno 10: Nudo (estremo), documental y El favorito de la Reina (Bette Davis, Richard Todd); cinemascopé).

MURILLO.—Delincuentes y Como un torrente.

NARVAEZ.—La muchacha de Berlín y Martes de carnaval.

NIZA.—Contrabando en Nápoles e Infierno en la ciudad.

ODEON.—Torpedo y Amor bajo cero.

ORAA.—4: Miss Cupé. Tierra de violencia.

PALACE.—El discípulo del diablo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Diálogo de Cármen (autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA.—El gran Pescador.

PALACIO DEL CINE.—Melocotón en almibar.

PANORAMA.—Paga o muere.

PAVON.—Contrabando en Nápoles e Infierno en la ciudad.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todd-ao, South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 2435050.) Reformado, continúa 4: Las girls, El general de La Rovere.

PENALVER.—Infierno en la ciudad.

PEZ.—Ana dice sí y ¿Quién mató a Harry?

PLEYEL.—La Corista y Senderos de violencia.

POMPEYA.—El discípulo del diablo.

POSTAS.—Esta noche no hay nada nuevo y ¿Quién mató a Harry?

PRINCESA.—Amor bajo cero.

PRINCIPE ALFONSO.—Sonatas y Harry Black y el tigre.

PRINCIPE PIO.—Contrabando en Nápoles e Infierno en la ciudad.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El favorito de la Reina (Bette Davis; cinemascopé, color).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El favorito de la Reina (Bette Davis, Richard Todd, Joan Collins; cinemascopé, color).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: ¡Qué seas feliz! Maigret en el caso de la condesa.

REAL CINEMA.—Escándalo en Ischl. REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4 tarde. Numeradas 4,30 y 7 tarde, 9 y 11 noche: La momia (Peter Cushing-Christopher Lee).

RIALTO.—4,15, 7, 10,45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Alberto Sordi). 4ª semana.

ROXY «A».—Un bruto para Patricia.

ROXY «B».—El gran Pescador.

SAINZ DE BARANDA.—Carmen la de Ronda y Maigret en el caso de la condesa.

SALAMANCA.—El favorito de la Reina.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30 y 10: Contrabando en Nápoles e Infierno en la ciudad (Ghislitta Masina, Anna Magnani).

SAN CAYETANO.—Las de Caín y La mujer obsesionada.

SAN DIEGO.—El hucha y La guardiadora.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Melocotón en almibar (Marga López, María Mahor).

SAN REMO.—Duelo de titanes y Fendiente de un hilo.

SOL.—10 mañana: Canto para ti y Prisionero de su traición.

TIVOLI.—4,15, 7 y 10,45: Esta tierra es mía (Rod Hudson, Jean Simmons; eastmancolor, cinemascopé). 2ª semana.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, mañana a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: Escándalo en Ischl.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Melocotón en almibar (Marga López, María Mahor).

URQUIJO.—Sube y baja y Tierra de violencia.

VALLHERMOSO.—Los vikingos y Martes de carnaval.

VELAZQUEZ.—Rosana y Duelo en el Atlántico.

VERGARA.—Amor bajo cero.

VICTORIA.—Crimen para recién casados y Martes de carnaval.

VOY.—Red invisible y Un castillo en El Tirol.

ALCAZAR.—Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baile continuo.

CAFE UNIVERSAL.—Conciertos.

CANAIMA.—Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—Selecto programa de atracciones.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485081.) 7 y 11,15: Giovanni Alex, Jim Cuny et Marlon, Beatriz y El Junco, baile español, Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30 espectáculo tipo español. Cenas, 125 ptas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

FONTORIA.—Las mejores orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Zubelzu, Aramburu II-Goiicoechea; Duc-Garay, Durán-Zarandona; Murguía III-Alosua, Solozábal-Aguirrebengoa.

J'HAY.—Maravillosas atracciones.

LAS BRUJAS.—El mejor tablao flamenco.

MICHELETA.—Grandes atracciones.

MOLINO ROJO.—Gran espectáculo.

PALACIO DEPORTES.—Día 18, 6,30 tarde: Ciclismo. Balonmano, Dakotas-Obras del Puerto.

REX.—Atracción.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones.

STADIUM.—Cafetería americana.

TEYMA.—Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta atracción, con su Eco-Voz; la sensacional atracción de arte clásico español Trio Alonso, con la sin par Conchita Alonso y la presentación del maravilloso ventrílocuo internacional, Daniel Remy.

YORK CLUB.—Sensacionales atracciones.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», pórtico musical a la jornada.
- 10.—«Club de oyentes».
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
- 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 15,30 «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.—«Los oyentes programan».
- 20.—«Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,20 «La anécdota diaria».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuentes Peralba.
- 23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
- 24,05 «La hora bruja».
- 1.—Cierre de la emisión.

PARA MAÑANA

- 8.—«Ha nacido un nuevo día», sobre guión de Daniel y Anonio Baylos.
- 10,15 «Club de oyentes».
- 11.—«Le saludan los famosos».
- 12,30 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedio así».
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
- 16,10 «Caravana musical», por Angel Alvar z.
- 17,30 «La hora y la música».
- 18,40 «Música, canciones y guitarras».
- 19.—«Serial radifónicos».
- 19,15 «Cita con Omo».
- 20,35 «El Inspector X».
- 21.—«Música y canciones».
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 23.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
- 24.—«La hora bruja».
- 1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

PROGRAMA DE SOBRE-MESA

- 15.—Apertura y presentación.
- 15,02 El día del Señor.
- 15,29 T. letrónica.
- 15,35 La soltera y su oficio.
- 15,50 Sesión de tarde.
- 17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

- 18.—Apertura y presentación.
- 18,02 Telfilm.
- 18,15 «El sastrillo valiente».
- 18,30 Sobresaliente.
- 19.—Rin-Tin-Tin.
- 19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

- 20,30 Apertura y presentación.
- 20,32 Hazñas del espacio.
- 21.—Gane con Omo.
- 21,30 La quini-la.
- 21,40 Interpol.
- 22,10 Pantalla deportiva.
- 22,25 Buena suerte.
- 22,30 Gran Parada.
- 23,45 Telediarlo.
- 23,55 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...
- 24.—Cierre.