

Arriba

Madrid, domingo 1 de enero de 1961



SE LEVANTA EL TELON DE 1961: FELIZ AÑO NUEVO

La llegada de un nuevo año es siempre ocasión de esperanza y alegría. Al nuevo calendario se confían sueños y trabajos, y el hombre, que gusta de soñar, espera que el tiempo que ahora se inaugura le traiga buenas cosas. Todas esas ilusiones, venturas y felicidades son las que deseamos para usted, lector amigo, para los españoles todos. Esta sonrisa feliz de Yama Saki, sonriente novia, vale como símbolo de júbilo ante el Año Nuevo. Que él sea próspero en bienes, en paz y en trabajo. (Europa-Press.)

En el nuevo **BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos

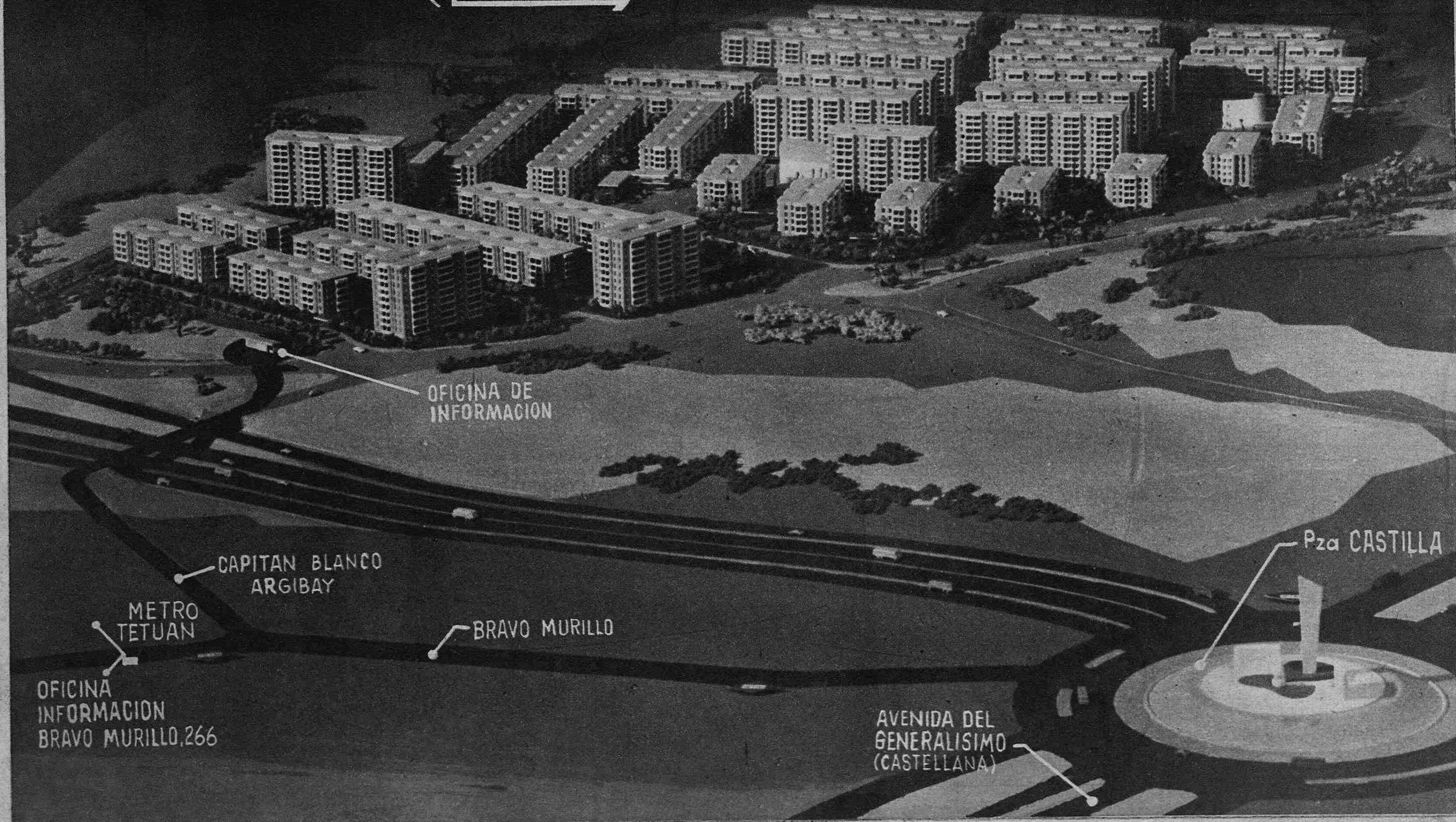


...Hallará el **PISO DESEADO**

Ahora

SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS { **PISOS** Desembolso inicial: **10.000** Ptas. Mensualidad **580** Ptas.
TIENDAS Desembolso inicial: **52.000** Ptas. Mensualidad **880** Ptas.



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

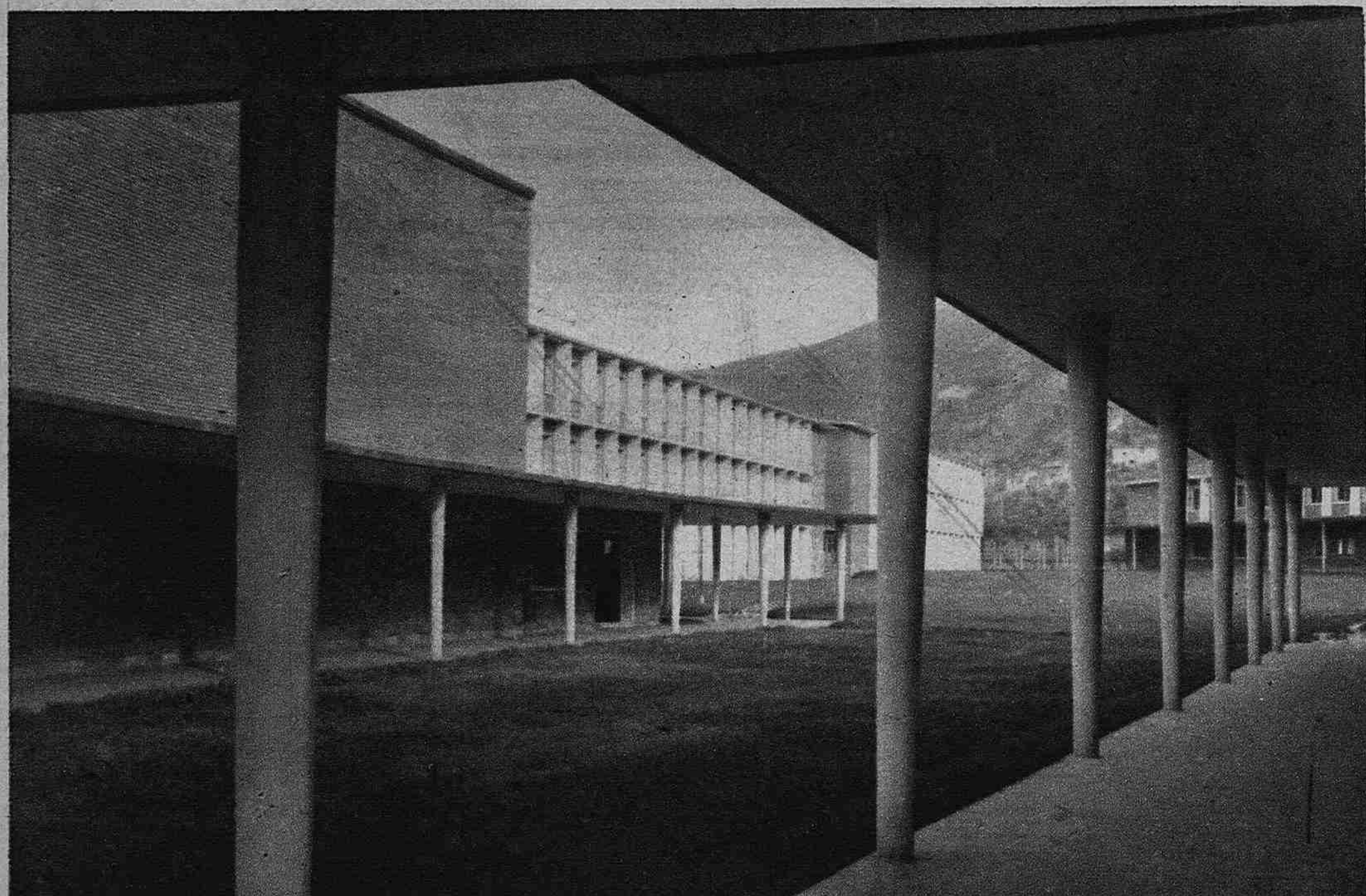
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



GRAVES INUNDACIONES EN PAMPLONA CON EL ARGÁ DESBORDADO.—La despedida del año ha sido angustiosa y amenazadora para los navarros, especialmente para los vecinos de los barrios extremos de Pamplona. Los desbordamientos de los ríos Arga y Sada han inundado todas las zonas de la huerta e interrumpido la circulación por carreteras. La estación del ferrocarril, arriba, bajo el signo del agua. Abajo, dos aspectos del desbordamiento del Arga

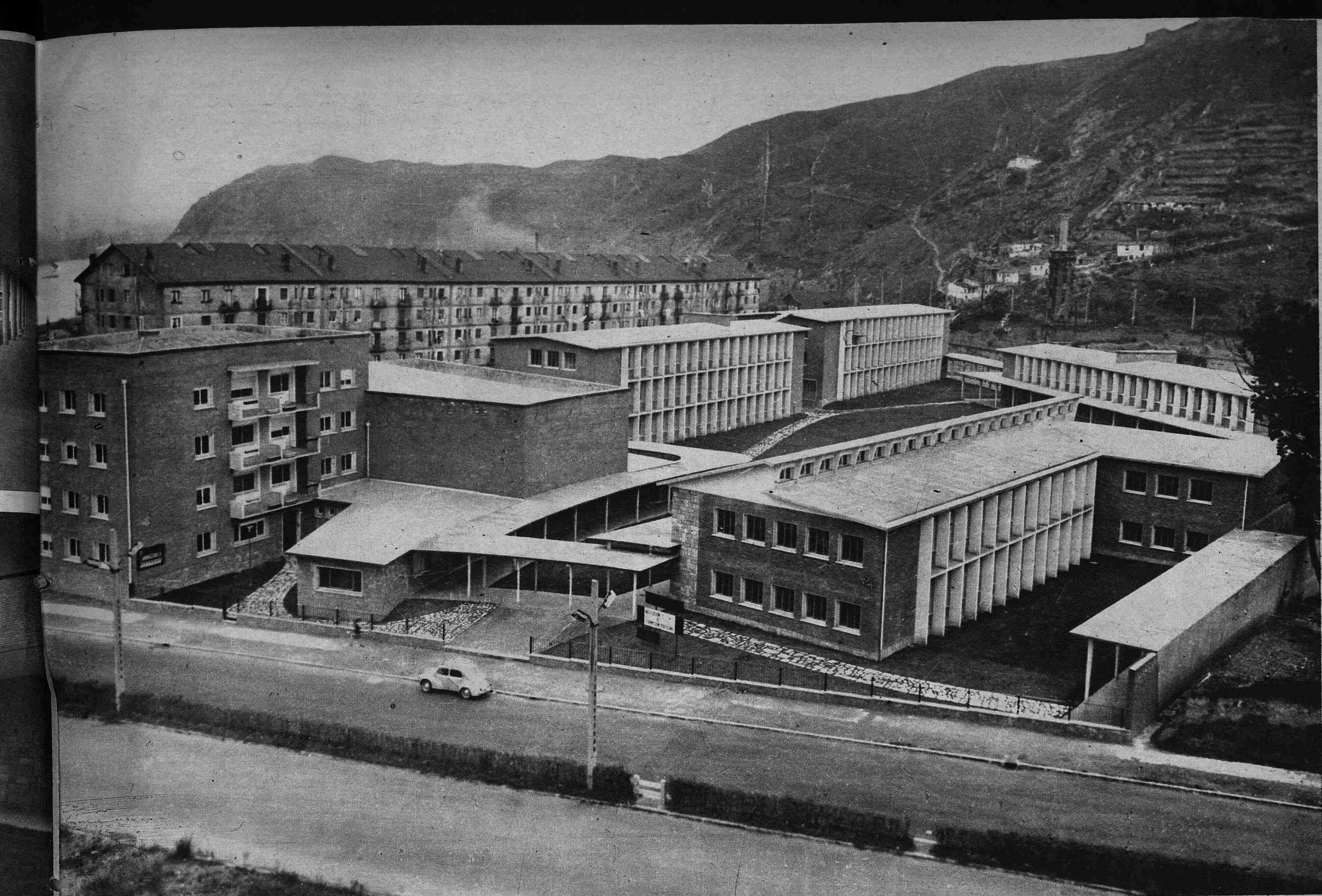




LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE DEUSTO.—Los trabajadores españoles tienen, gracias a la Organización Sindical, un nuevo Centro laboral y docente en el que perfeccionar sus conocimientos. En terrenos de Deusto se levanta la nueva Escuela de Formación Profesional «San Ignacio de Loyola», que ocupa una extensión de ocho mil quinientos metros cuadrados y ofrece unas modernas instalaciones donde los trabajadores pueden cursar en-



VITORIA, INUNDADA POR EL DESBORDAMIENTO DEL RIO ZADORRA.—El temporal de lluvias en Alava ha sido intenso y ha ocasionado graves inundaciones en toda la provincia, con interrupción de los servicios de ferrocarriles y carreteras. El río Zadorra se ha desbordado y ha inundado grandes extensiones a su paso, especialmente entre los pueblos de Gamarra y Turena. Toda la zona industrial ha quedado prácticamente cubierta por las aguas y el tra-



señanzas de maquinaria y ajuste, de electricidad y soldadura, de fundición y química. Una nueva aula de porvenir, montada con arreglo a las mayores exigencias educativas, dotada de todos los laboratorios e instalaciones necesarios y con una alegre, limpia y bonita arquitectura que queda expresivamente explicada en estas fotografías que publicamos. En nuestras páginas de tipografía encontrarán nuestros lectores una crónica informativa sobre el nuevo Centro



bajo ha sido interrumpido. La estación de Laminoria se inundó totalmente, por rotura de una presa y el panorama es realmente grave, con muchísimos daños. Ofrecemos aquí una panorámica de la carretera de Bilbao a Vitoria, en la entrada a la capital alavesa, suficientemente expresiva. A su lado, un primer plano de muchos camiones varados por las incontenibles aguas, que se han enseñoreado de este paisaje. — (Fotografías de la Agencia Cifra.)



FARSA RITUAL DE ENERO EN EL PEQUEÑO BASILEA





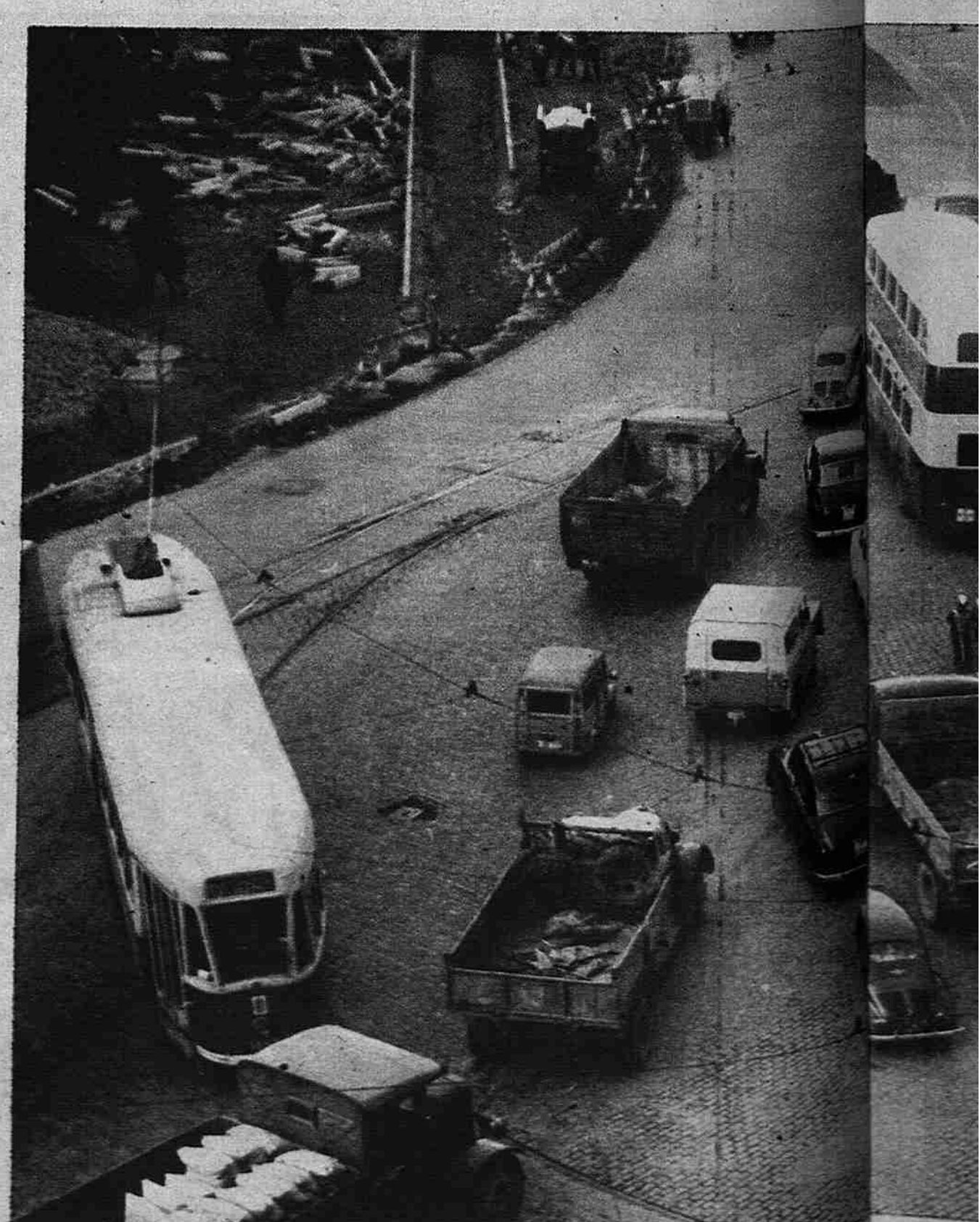
Cada vez que enero se instala en el calendario, los barrios del «Pequeño Basilea», en la orilla derecha del Rhin, vuelven a vivir la alegre animación popular del festival de los Tres Emblemas. Al ritmo de los tradicionales tambores, el «Grifo», el «León» y el «Hombre salvaje», que simbolizan las antiguas corporaciones, inician su farsa ritual, su danza fantástica. El río participa en la fiesta. Por sus aguas llegan hasta el puente los protagonistas emblemáticos





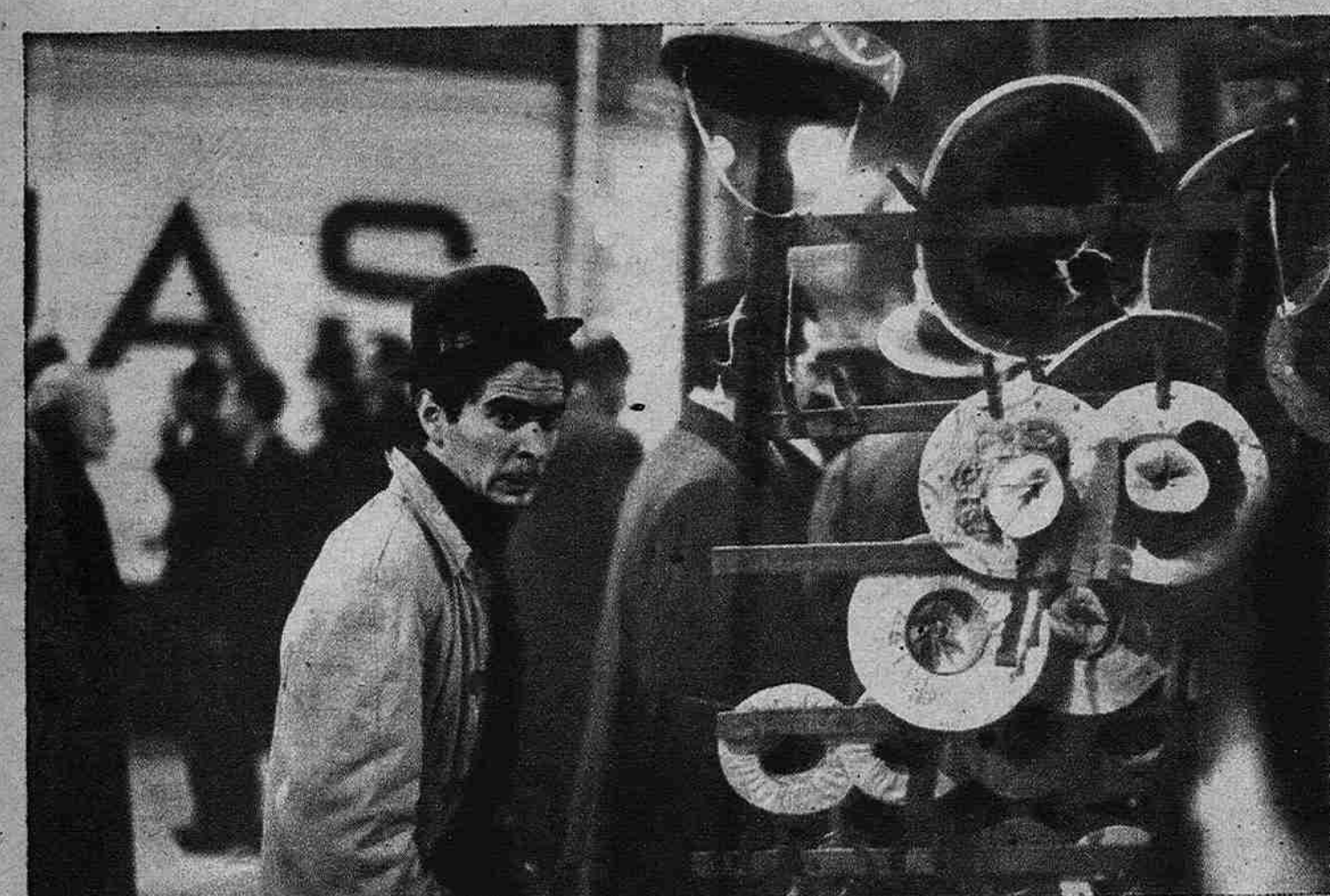
COMO TODOS LOS AÑOS, EN LA PUERTA DEL SOL.—La noche de San Silvestre reúne, tradicionalmente, a las gentes de Madrid en la Puerta del Sol para tomarse las uvas en colectividad, al compás de la campanas del popular reloj. Rompeolas de todos los ruidos, de todas las músicas, de todos los sueños y esperanzas en un nuevo año, la Puer-

ta resulta insuficiente, pese a su dilatada an, para crecidos en número, en juventud y en contEn este noche. Son motivos que, como la vida, se en de a

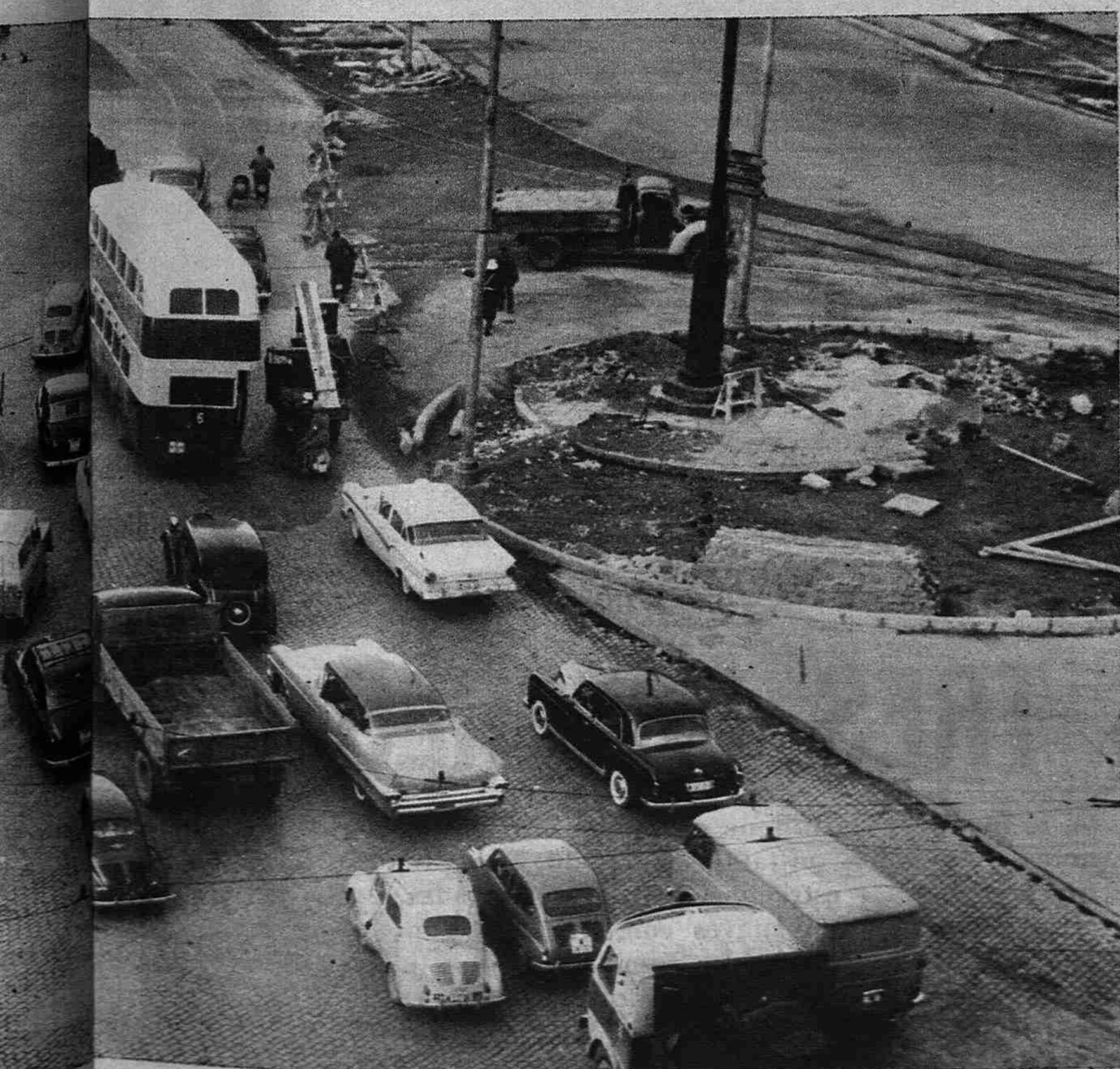


EL NUEVO AÑO TRAERA EL DESEADO FINAL DE LAS OBRAS DE ATOCHA.—Pasar por la gloria de Atocha constituye actualmente una verdadera aventura. Las obras, que se iniciaron en diciembre de 1959, es decir, hace un año, y cuyo coste total se calcula alrededor de los veinte millones de pesetas, tienen conver-

tido aquel céntrico e inevitable lugar de paso en erdade ritmo más rápido en las obras. Sigue la circulación allí se anuncia el final de la reforma, que presentará calza



...tada an, para al bergar a sus fieles parroquianos, que cada año se presentan
...n contEn este reportaje tienen ustedes ofrecidos algunos momentos de la
...da, seen de año en año, con gran contento de los asistentes. (Europa-Press.)



...so en erdade ro laberinto. No se trabaja por la noche, y ello impide un
...culaci allí y ello origina graves dificultades. Para junio del nuevo año
...esentará calza da de dieciocho metros en cada dirección con seto central, co-



...rrespondiendo a la galería de servicios. Pero no todos los interrogados están seguros, ni mucho menos,
...de que quede resuelta la fácil circulación. Se calcula en cien mil vehículos los que cruzan a diario.
...Tres aspectos de hoy, y en nuestras páginas de tipografía más información. — (Fotografías de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



A la izquierda, modelo, de Crahay-Ricci, adornado con castor, y, a la derecha, el abrigo y sombrero que ofrece a la mujer Nina Ricci

NEGRO, MARRON Y MORADO: LOS TRES COLORES

Tres maneras que se armonizan bien en la moda de 1961: simplicidad de líneas para las prendas de vestir de la mujer, suntuosidad en el adorno de éstas y fantasía inspirada por motivos orientales en los accesorios.

Tres particularidades para estar a la moda de 1961: las pieles, como elemento ornamental ineludible de abrigos, chaquetones, sastres y sombreros; el maquillaje, con los ojos pintados, alargando su elocuencia hacia las sienes; el peinado, de cabellos cortos o largos —más cortos que largos—, con patillas acaracoladas.

Tres maneras de colocarse las pieles en 1961: en el cuello, en el forro, en el tocado.

Tres recursos para que favorezcan los tocados de 1961: la piel muy clara o muy oscura, como convenga al color de la tez; la inclinación exagerada, hacia atrás; la elección de la piel (con pelo largo).

Tres tejidos a la moda de 1961: el «tweed», el terciopelo, las lanas de pelo corto.

Tres características en casi todas las prendas nuevas: la asimetría, el fruncido leve en el delantero de las faldas, las mangas semilargas.

Más que un uniforme para toda mujer elegan-

te, la moda 1961 impone un estilo, nutrido de maneras que tienen nostalgias de 1930, con prendas que son rectas y estrechas, pero muy holgadas, hechas de tejidos tan suaves como la piel y pieles tan vaporosas y adaptables como los tejidos (el tejido ha ganado en calidad confortable para 1961; la piel, por sistemas nuevos de técnica de taller, es dócil a la mano del modista que envuelve con ellas a la mujer-1961).

Tres providenciales recursos de la coquetería femenina: con un tocado de piel «a la rusa», un collar de piedras de colores, de cristales, de muchas



Jean Patou, a la izquierda, presenta ese modelo, realizado en terciopelo; a la derecha, Nina Ricci brinda a las novias su vestido con pieles

QUE HA ELEGIDO LA MODA FEMENINA PARA 1961

vuelatas, y una piel adornando la prenda de todos los días, usted estará a la moda de 1961.

Con un camafeo grande, de pedrerías, colgando de una cadena larga, el suéter sencillo de un color quedará muy 1961.

Por los vestidos largos de noche —más largos de atrás que de delante, a tres centímetros del suelo, o tobilleros— asoman los zapatos de satén y los zapatos bordados de 1961 (punta fina sin exageración, tacón medio o alto fino, empeine poco curvado).

Los vestidos de boda estarán también ornados de

pieles en 1961. Y eso no sólo porque el gran modista español Balenciaga confeccionó así el de la Reina Fabiola, sino porque la Alta Costura de París ha inclinado a la moda actual hacia esa predilección —por las bocamangas, por el escote de las desposadas, pieles blancas de visón, pieles blancas de armiño—. El visón tiene más partidarios, no sólo por el prestigio, sino porque su pelo tiene mucho más brío.

Tres tipos de collares de pacotilla en la moda de 1961: hechos con perlas fantasía de varios tamaños y colores mezclados con granos de cristal de

roca (como los collares venecianos); hechos con cuentas de cerámicas y azabaches, o bien de granos de cereales secos, teñidos en colores «chic» —ocre, lila, morado, verde almendra, azul turquesa—. Lo importante es que deslumbren, que hagan olvidar la autenticidad de los más anticuados, de perlas cultivadas y finas...

La moda 1961 tiene tres colores elegidos: el negro, el marrón, el morado.

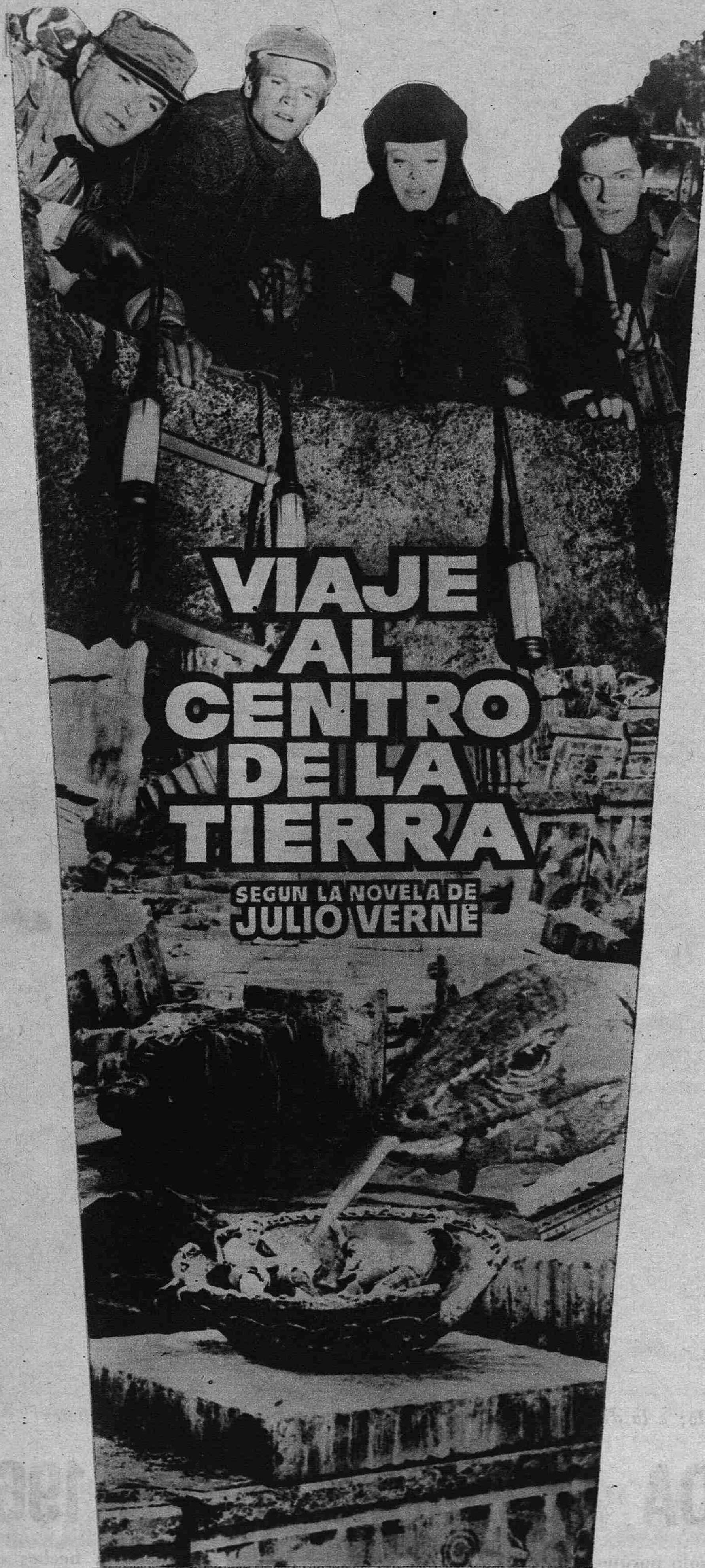
J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

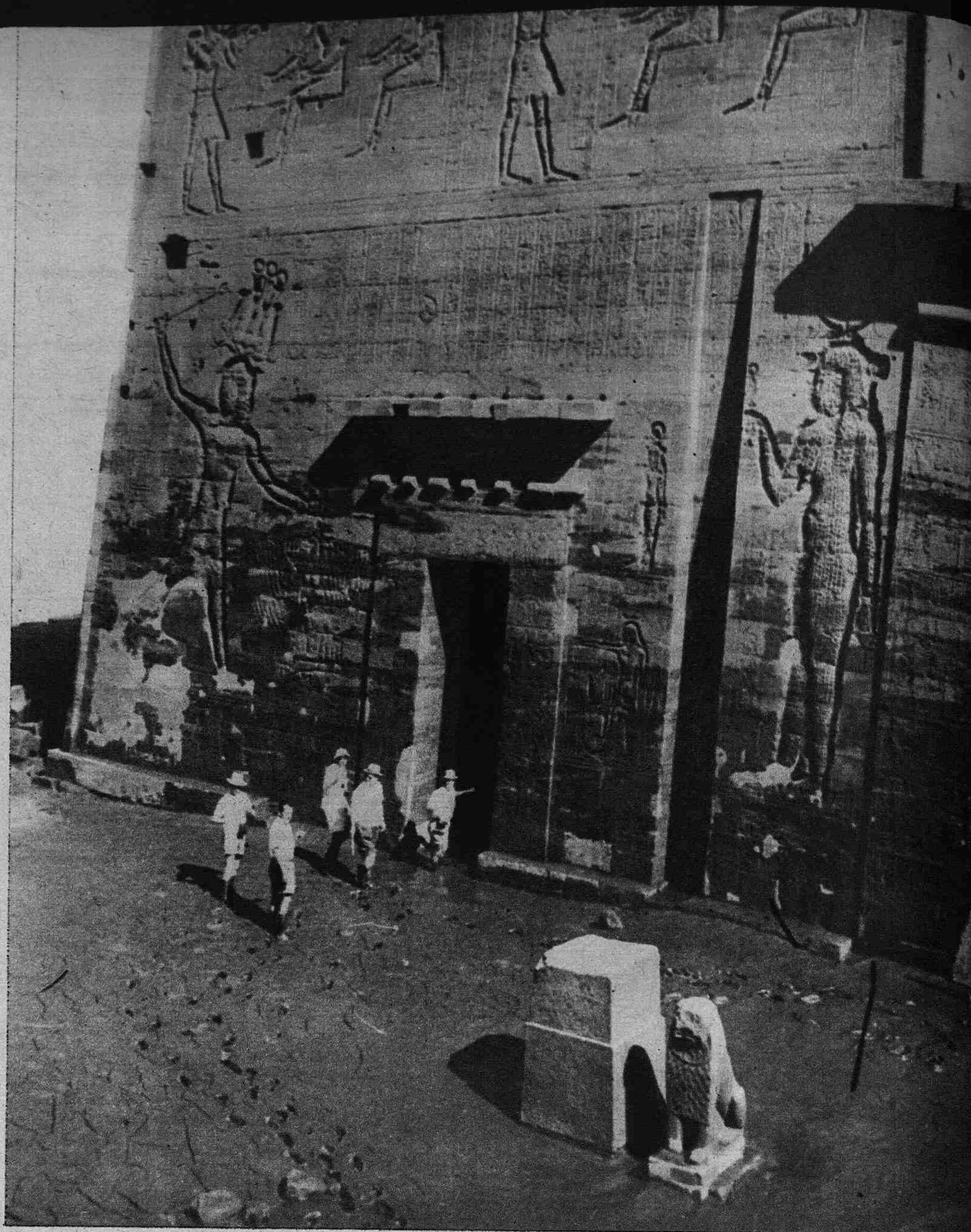
"¡La aventura más fantástica y espectacular que nunca ha presentado el cine!"



PAT BOONE - JAMES MASON
ARLENE DAHL - DIANE BAKER
DIRECTOR: HENRY LEVIN • CINEMASCOPE • COLOR DELUXE

TOLERADA MENORES

filmex PRESENTA UNA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION



ANTES DEL DILUVIO.—Los templos del alto Egipto pueden quedar sumergidos por las aguas de la presa de Assuam. Los turistas se apresuran a visitar estas obras por si el plan de salvamento de la Unesco no se cumple. — (Fiel.)

MECANICOS... GANARÁN MAS!

Adquiriendo en sólo unos meses, muchos conocimientos técnicos en su especialidad o en otra.

Cómodamente desde su domicilio y aprovechando sus horas libres después de trabajar, por sólo

40 ptas. mes

estudiando por Correspondencia los sencillos, prácticos y agradables **CURSOS de**

MECANICA

- MECANICO DE AUTOMOVILES
- MECANICO DIESEL
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- MAESTRO TORNERO
- MAESTRO FRESADOR
- TECNICO EN MOTORES
- TECNICO EN SOLDADURA
- ENCARGADO MECANICO
- MAESTRO SOLDADOR
- TECNICO MECANICO



ARAGON, 472 - Dpto. M 18

Se compromete mediante documento con plena fuerza legal a devolverle **TODO SU DINERO**, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y nuestro servicio.

ESTUDIE para:

- Tener una especialidad
- Trabajar por su cuenta
- Aumentar de categoría
- Colocarse mejor
- Vivir mejor
- Ganar más

OTROS CURSOS

Delineante General, Delineante de Maquinas, Dibujo Artístico, Maestros Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración y Dibujo Publicitario.

SIN COMPROMISO
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - M 18 - BARCELONA



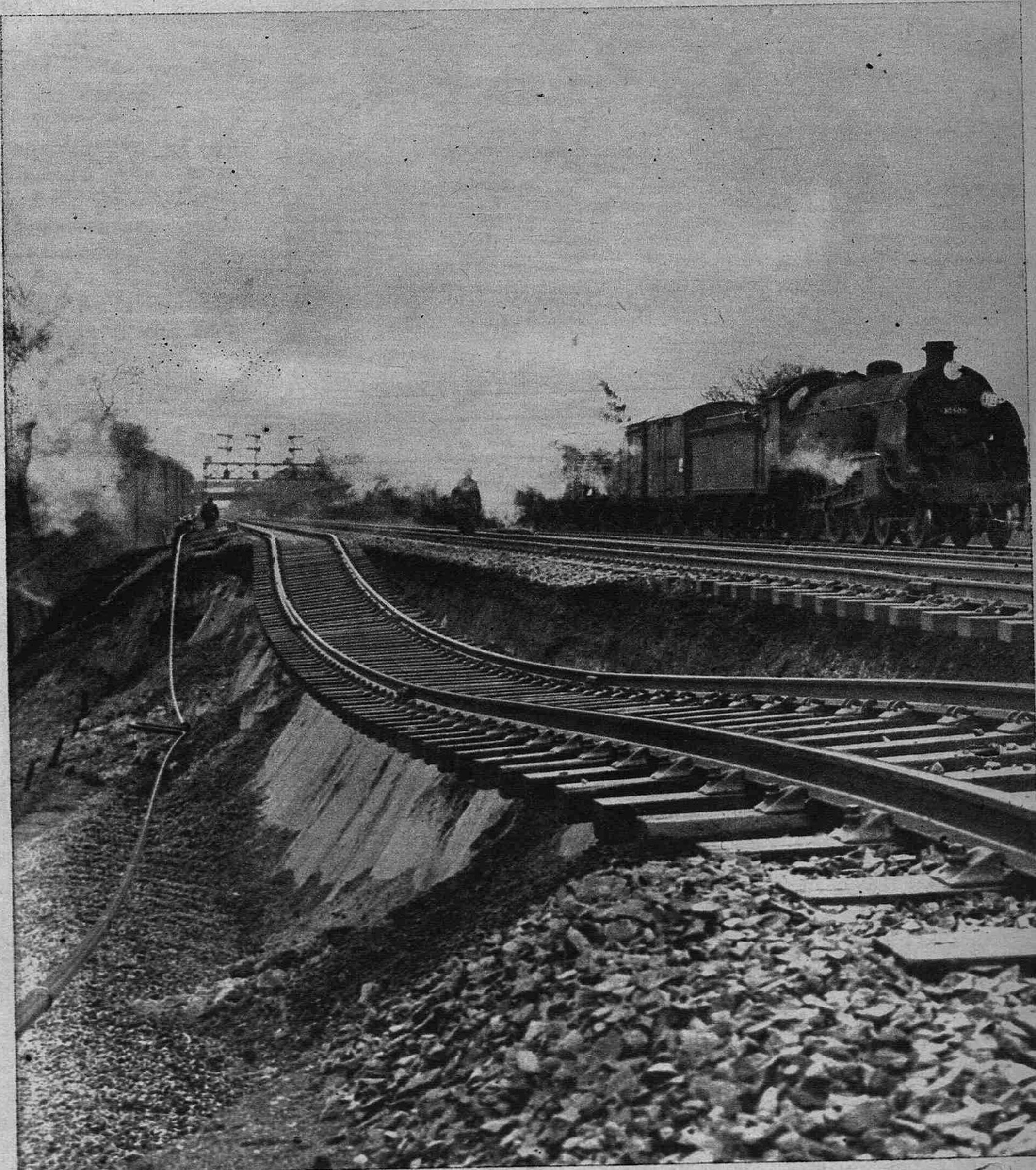
VICTIMAS DE LAS LUCHAS DEL CONGO.—Esta madre baluba con sus hijas ha sido acogida en el hospital de las Naciones Unidas, donde se atiende a los refugiados víctimas de las luchas entre las tribus balubas y lulúas. (Cifra.)



CAMPAÑA DEL REFERENDUM EN ARGEL.—Ante los carteles anunciando el referéndum, fijados en Argel, un europeo y un musulmán hacen un alto que parece reflexivo y sereno. De Gaulle, como un símbolo, asoma su rostro



GUERRA CIVIL EN LAOS.—Este es el aspecto de ruina y destrucción que Laos ofrece después de la batalla entre fuerzas pro-occidentales de Kasavan y las pro-comunistas de Kong-Le. Los habitantes buscan los enseres de sus hogares



DESLIZAMIENTO DE TIERRAS.—Este es el estado en que quedó la línea ferroviaria entre Hook y Winchfield, en Hampshire por un aparatoso deslizamiento de tierras que interrumpió el servicio de trenes.—(Fotografía Cifra.)



¡MARAVILLOSOS JUGUETES!

Clasificados en pequeños quioscos para
que a los Reyes Magos les resulte más
fácil distribuirlos

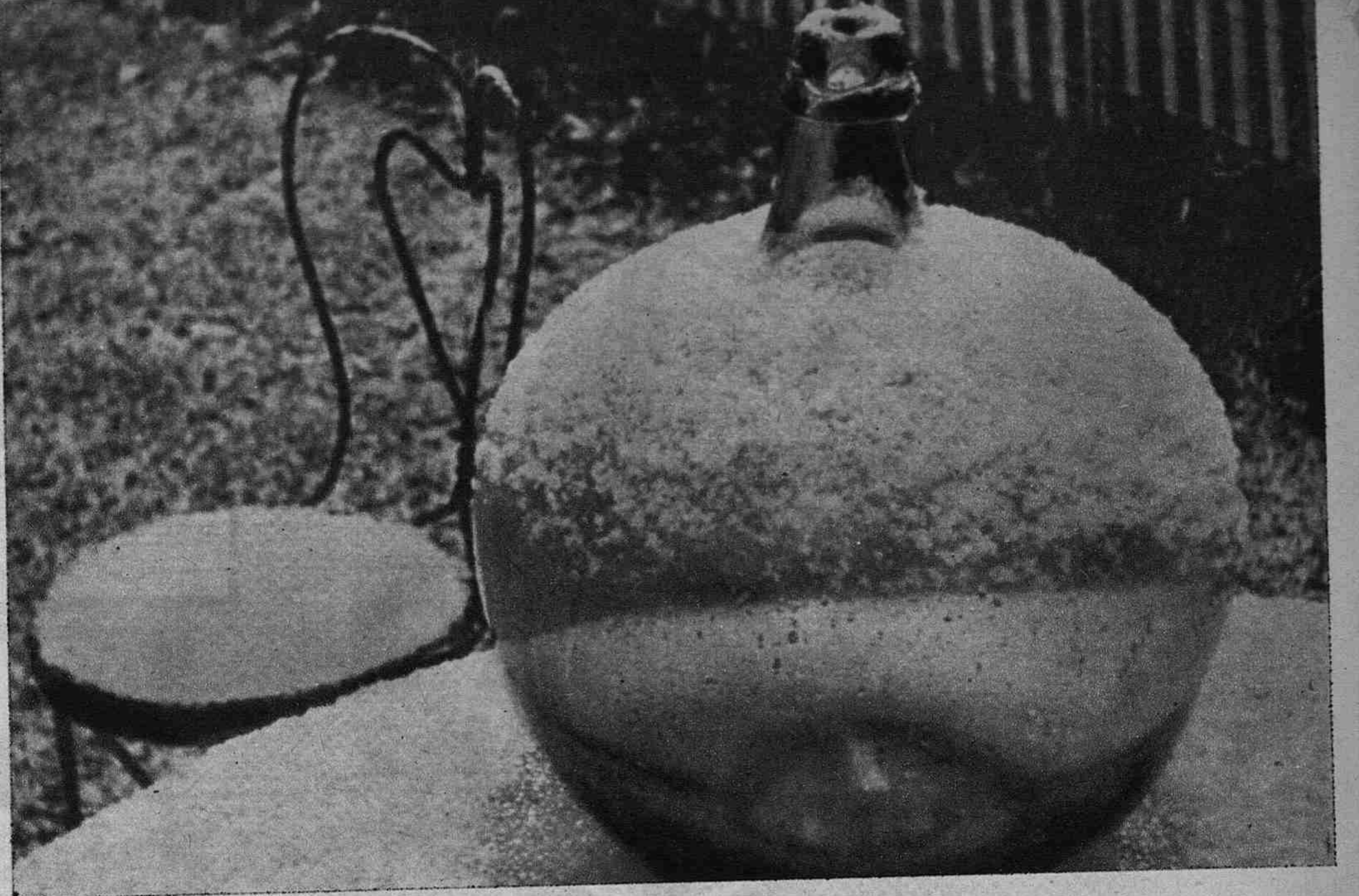
Trenes — Juegos de mesa — Mecá-
nicos y de fricción — Panoplias —
Triciclos y Cohechos — Miniatu-
ras — Armas — Musicales — Jue-
tes extranjeros — Muñecas y Muñe-
cos felpa — Vajillas — Supermerca-
dos — Coches y Sillas — Cocinas...
Balones y Pelotas

Para niñas:
PLANTA PRIMERA

Para niños:
PLANTA CUARTA



El
Corte
Inglés



GREGUERIAS

En las casas de empeño
aparecen máquinas de escri-
bir cartas de amor judicial.
* * *

El pelo suelto de la joven
rubia que pasa por la calle
está en el tendedero de la
tarde hasta que llega la no-
che.
* * *

En las primeras horas de
la mañana parece que los
arroyuelos están enjuagándo-
se y limpiándose los dientes.
* * *

El casco minervino cubre
la cabeza de los clásicos, pe-
ro nosotros somos sinsombre-
ristas.
* * *

Consejo de psiquiatra: "Si
siente necesidad de robar un
cenicero, lléveselo".
* * *

Un árbol suena a carraca:
una rama seca se está ca-
yendo.
* * *

El paisaje es para callár-
selo.
* * *

Se acogió a la esperanza,
pero un día llamó a su puer-
ta "el cobrador de la espe-
ranza".
* * *

Los espejos son un buen
espacio para tirar las revistas
ya vistas.
* * *

El hombre entra en la vida
ahora sobresaltado después
del despertar con la moto de
la máquina de afeitar.
* * *

Lo más misterioso de las
flores es cuando se callan un
largo rato su perfume.
* * *

Al oír que suena tan lejos
el timbre de esa casa, lo me-
jor es irse antes de que sal-
gan a abrir.
* * *

El jaguar tiene grabados
en la piel los sellos de su pa-
saporte de fiereza.
* * *

El turista puede encontrar
a la Esfinge, pero tiene que
saber griego para entenderse
con ella.
* * *

La mariposa: la sigilosa.
* * *

Pesaba sobre él una hipó-
crita hipoteca.
* * *

Cuando suena el balde de
zinc es que pregunta por el
pozo.
* * *

Las azucenas se abren para
bañarse en la vida.
* * *

El ascensor es el corsé mó-
vil de toda la casa.
* * *

Siempre queda una raja de
sandía para el pintor deses-
perado.
* * *

La única desazón parecida
a la de los celos es buscar un
libro que no se encuentra.
* * *

Campo: rostros con cor-
teza.
* * *

Terror del poeta: que se le
almibaren los versos.
* * *

Buen abrelibros: el que
acude en cuanto se le llama.
* * *

Perlas corrientes: perlas
para los entreactos.
* * *

Nacimiento de la cena: ca-
nastillo con pan y una servi-
lleta encima.
* * *

Las golondrinas ribetea y
emploman el vitral del cielo.
* * *

Las avellanas de la feria
son sus seminaristas.
* * *

Hay el que se establece en
el teléfono de café como en el
rincón de la larga confiden-
cia.
* * *

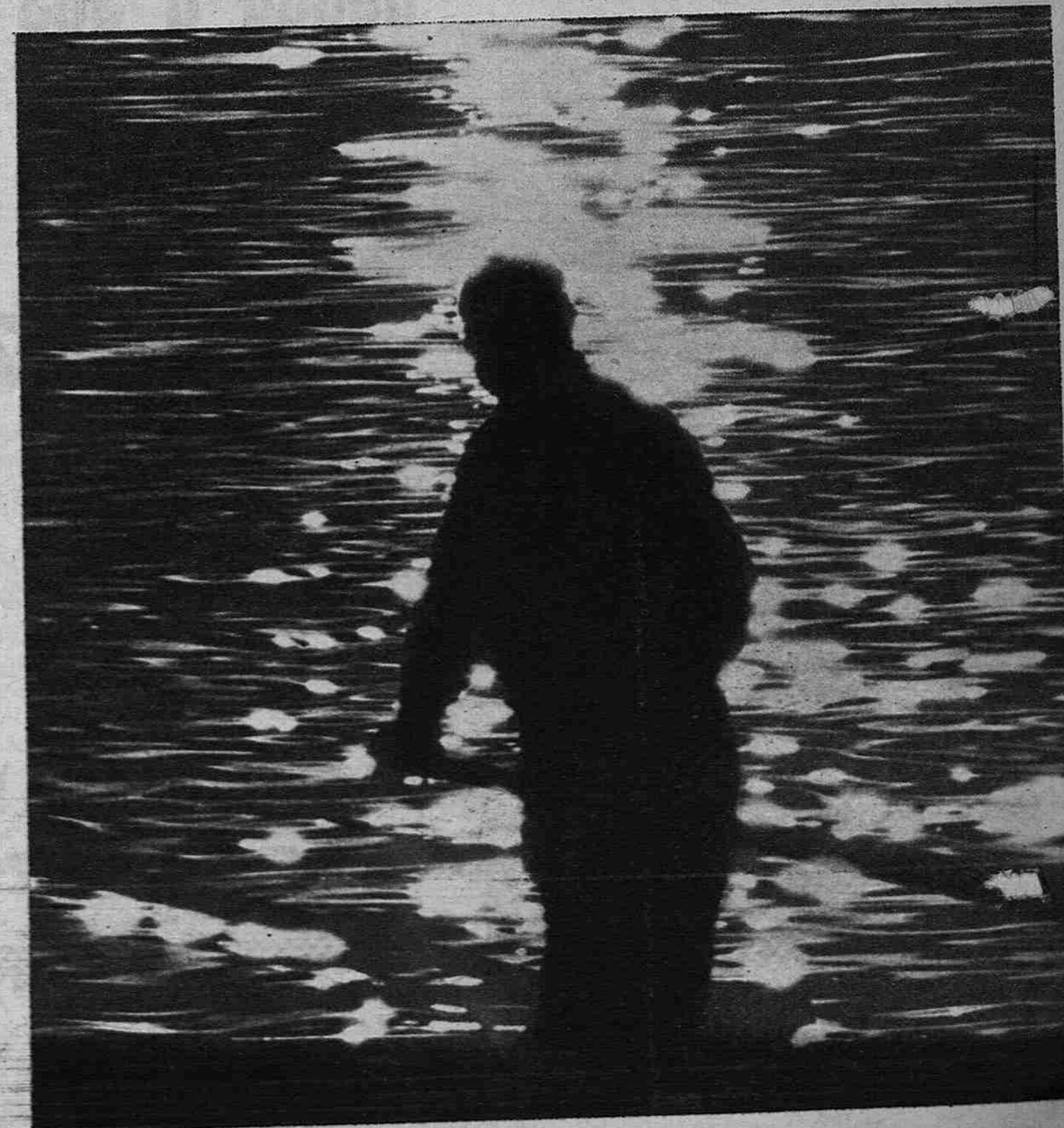
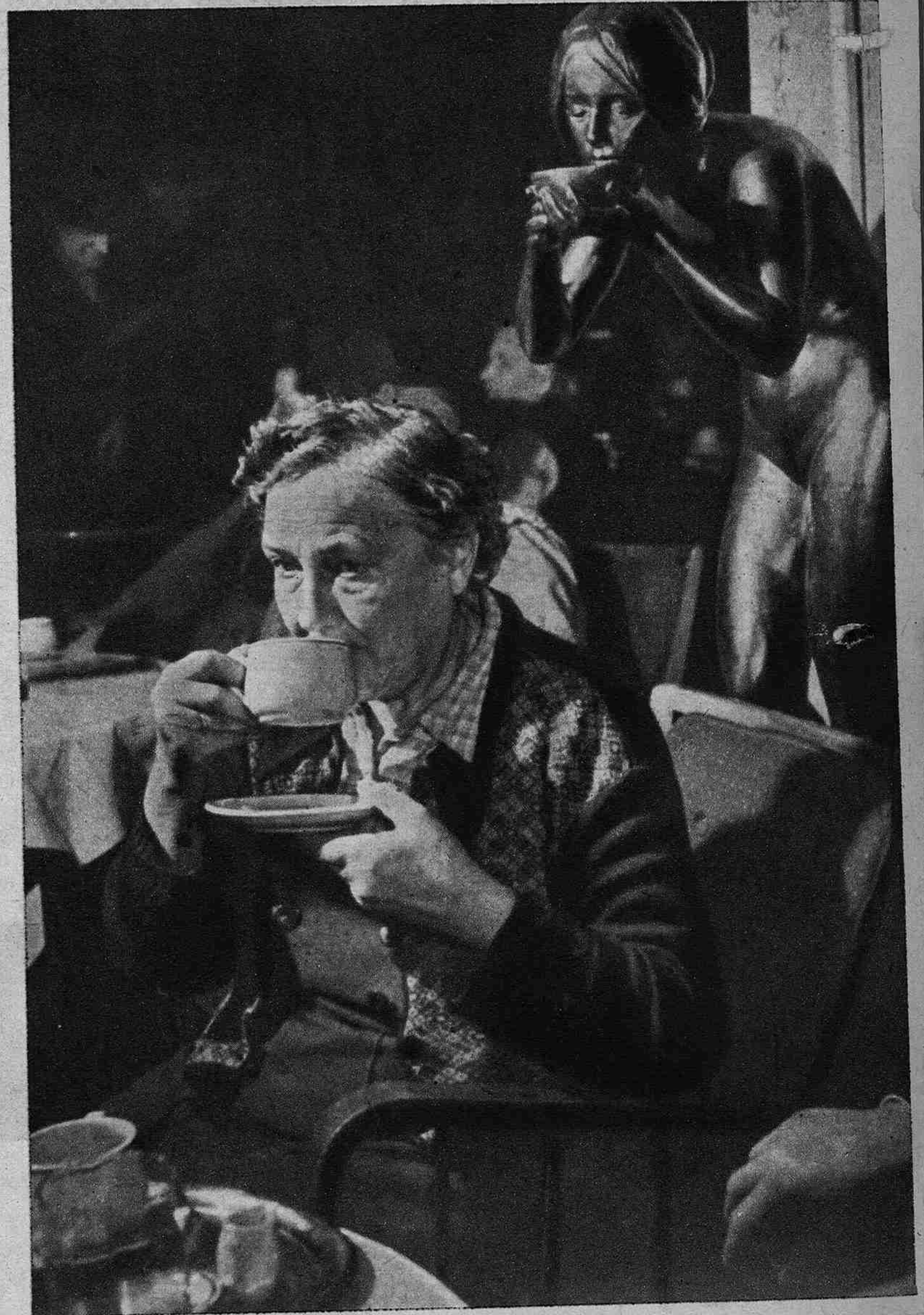
La agravación de lo de los
negros se debe a la insisten-
cia de los caricaturistas ha-
ciendo historietas de blancos
guisados en la selva.
* * *

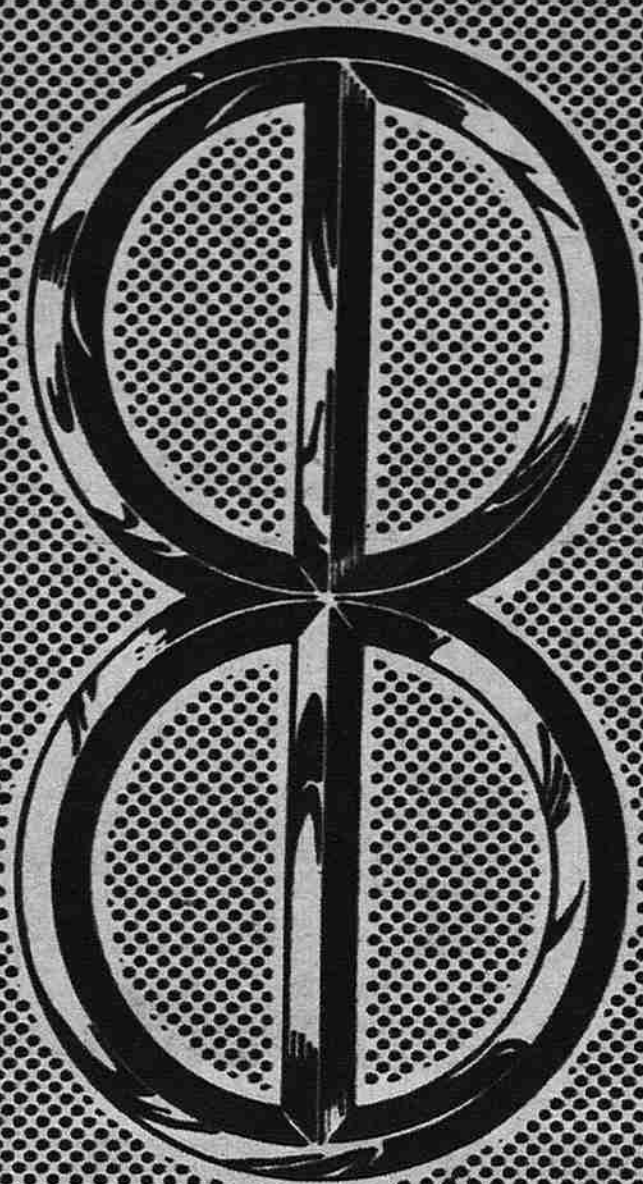
La imponente ola musical
y parlamentaria se produce
cuando se pone de pie toda
la orquesta para saludar.
* * *

Los icebergs imitan estéril-
mente puentes para pasar el
mar.
* * *

Huracán: árboles con el
pelo hacia atrás como locos
de playa.
* * *

Tenía una nariz seria y
una boca alegre.
RAMON Gómez de la Serna





La
organización
comercial
de

MOSA

ALMERIA AVILA BADAJOZ BALFARES
CACERES CADIZ CASTELLON CIUDAD
REAL CORDOBA GRANADA GUADALAJARA
HUELVA JAEN LA CORUÑA LUGO MALAGA
MADRID ORENSE PONTEVEDRA
SALAMANCA SEVILLA SGOVIA TOLEDO
VALLADOLID

Ditasa

VIZCAYA BURGOS SORIA
GUIPUZCOA NAVARRA

Dimasa

BARCELONA TARRAGONA
LERIDA GERONA

autisa

SANTANDER ASTURIAS
LEON PALENCIA

TAGRISA

ZARAGOZA HUESCA
TERUEL

AGRIFERSA

VALENCIA

SURESA

MURCIA

M.A.L.S.A.

ALICANTE

DOVISA

ALAVA

AMADEO VILLAR

CUENCA

AUTO MORIZ, S.A.

LOGROÑO

BUENAVENTURA PEREZ

ALBACETE



RUIMAR

ZAMORA

BARREIROS

BD-323

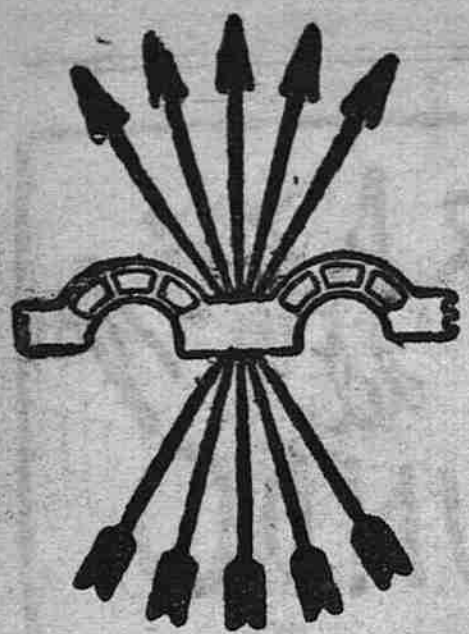
desea a sus clientes y amigos

un *feliz año nuevo*

A SU SERVICIO EN MADRID:
STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2 27 31 56

MOSA

FERRAZ, 17-TEL. 2 48 44 05



Arriba

Núm. 8.773.—II época.—Madrid, domingo 1 de enero de 1961



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

SE CONFIRMA LA INVASION DE LAOS POR LOS COMUNISTAS VIETNAMITAS

HAN PENETRADO EN LA ZONA CENTRAL DEL PAIS CINCO BATALLONES, APOYADOS POR ARTILLERIA,

El Gobierno laosiano ha puesto el hecho en conocimiento de las Naciones Unidas

VIENTIAN.—El Gobierno laosiano ha declarado en una emisión de radio, anteanoche, que cinco batallones comunistas del Vietnam del Norte, apoyados por artillería, han invadido Laos central.

El locutor de la emisora dijo que a menos que la invasión sea suspendida, el Gobierno laosiano reservará sus derechos para dirigir un llamamiento a los Gobiernos amigos con objeto de que le ayuden a defender su soberanía. No obstante, el locutor no dijo de qué países amigos se trataba.

Las Embajadas occidentales en Laos no han podido constatar, hasta el momento, la certeza de la invasión de Laos Central por las fuerzas del Vietnam comunista.

El anuncio del Gobierno fue difundido por Radio Vientian anteanoche, y previamente, cada cuarto de hora, el locutor advirtió a los radioyentes que se mantuvieran a la escucha para oír un anuncio importante del Gobierno. Añadió el anuncio que los batallones vietnamitas habían atacado Nonget, a 12 kilómetros de la frontera del Vietnam, sobre la carretera principal que lleva a la ciudad laosiana, clave de Ziangjuang. Asimismo dijo la emisora que un vietnamita herido había sido capturado durante la lucha, traído a Vientian, y que se encontraba en un hospital.

Terminó diciendo el anuncio que todas las fuerzas laosianas disponibles habían sido enviadas para defender los puntos atacados. (Efe.)

EL REBELDE CAPITAN KONG AMENAZA CON PEDIR VOLUNTARIOS A LOS PAISES AFRO-ASIATICOS

ESTOCOLMO.—El jefe rebelde laosiano, capitán Kong Le, ha manifestado a sus hombres que si las fuerzas tailandesas y del Vietnam del Sur no se retiran pedirá voluntarios de los países afro-asiáticos para luchar contra los invasores extranjeros, según un despacho de la agencia Tass procedente de Hanoi, en el Vietnam del Norte. (Efe.)

LA INTERVENCION SOVIETICA EN LAOS, AL DESCUBIERTO

SAIGON.—La misión de enlace del Vietnam del Sur en la Comisión Internacional de Control ha pedido a este organismo que tome urgentes medidas para el control de los aeródromos en el Vietnam del Norte, desde los cuales se transportan soldados y equipos militares de procedencia soviética a Laos, para ayudar a los rebeldes del Pathet Lao.

La citada Misión, citando un informe de Radio Vientian, dice que un comandante del Ejército del Vietnam del Norte, llamado Tran Huu Duc, ha sido capturado por fuerzas del Gobierno de Laos cerca de Vientian. Este oficial, añade el informe de la Misión, fue enviado desde Hanoi en un avión soviético, al frente de 60 soldados, para manejar el ma-



terial de guerra entregado a los rebeldes por la U. R. S. S. (Efe.)

"LAOS PUEDE CONVERTIRSE EN UNA NUEVA COREA"

KEP (Camboya).—El príncipe Suvana Fuma ha declarado que

(Continúa en la pág. 9.)

HOY, ES YA 1961

Entre las muchas ruedas que sostienen la vida y el progreso, también ayer intentamos explicar algo sobre la imposible rueda del tiempo. Difícil intento éste, porque la vida es felizmente redonda, como una naranja, como una manzana, como un limpio escorzo femenino, al igual que los mundos y las áureas santificadoras, porque la vida es curva cerrada y siempre milagrosamente recién nacida y por eso mismo inexplicable. Nosotros, los hombres, intentamos desde la infeliz aventura del Paraíso ponerle puertas, cercados y topes al tiempo. Intentamos vanamente reducir a medida humana lo infinito. Y entre un año y año, sobre el paso seguro e implacable del tiempo, levantamos frágiles y fantasmales fronteras de papel, de espuma, de palabras y de alegría transitoria. Media vuelta de la Tierra basta para barrer los brindis en el olvido y situar las cosas en su sitio de siempre. Y de nuevo, sin pausa casi, se reemprende la trabajosa lucha por el pan y la palabra. Desde esta vertiente de 1960, ya casi humo, ya casi sueño, deseamos a todos que el trasiego por este insignificante pedazo del tiempo que será 1961 les sea a todos feliz y propicio. Y que, cuando menos, acierten a vivir en paz los sueños, que son, a fin de cuentas, los que consuelan al hombre de los frajines y los días.

EL EJERCITO FRANCES EN ARGELIA HA PASADO DE LA SORPRESA A LA TRISTEZA Y A LA AMARGURA

ASI LO AFIRMA EL GENERAL VALLUY EN UNA CARTA DIRIGIDA A DE GAULLE

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — De las cinco de la tarde de ayer y durante todo el día de hoy continuaron en el Palacio del Eliseo las visitas tradicionales que recibe el Presidente de la República con motivo del nuevo año. El general De Gaulle da audiencia primero a los miembros de su Gabinete y Secretariado; luego, a los ministros, presidentes de las Asambleas y Consejos Constitucionales; después estrecha la mano de los altos jefes del Ejército y, finalmente, recibe al Cuerpo Diplomático, en cuyo nombre el Nuncio Apostólico de Su Santidad dirige una alocución como decano del Cuerpo Diplomático.

Entre todas las felicitaciones recibidas, indudablemente las que ocuparán un lugar de preferencia son las cartas de sus compañeros de armas. No puede decirse que en ellas auguren demasiadas horas felices, pero es evidente que en las cartas que va recibiendo el Presidente de la República, firmadas por los altos jefes del Ejército, se encierra el más importante de los capítulos de este fin de año.

"ESTAMOS AL BORDE DE LA DESESPERACION"

El general Valluy, ex comandante del Centro de Europa en la NATO, le ha escrito una carta en la que, después de aludir a la del mariscal Juin, añade: "Desde hace dos años y medio el Ejército en Argelia, desde

su comandante en jefe hasta el más modesto sargento, se esfuerzan en comprender el pensamiento profundo del Jefe del Estado y de conciliar en el silencio de su conciencia desgarrada los deberes de obediencia con el sentido preciso de su honor y de su eficacia en la acción... El Ejército francés—sigue diciendo el general—, que continúa protegiendo la población argelina, que se dispone a morir, ha pasado de la sorpresa a la tristeza y después a la amargura. Hoy, en su casi totalidad, y más aún, entre sus mejores elementos, que representan todas las familias sociales y espirituales de la nación, está al borde de la desesperación.

PERU ROMPE CON CUBA

LIMA.—Perú rompió anteanoche sus relaciones diplomáticas con el Gobierno cubano de Fidel Castro, acusando, al mismo tiempo, a este Gobierno de haber "violado todas las normas del Derecho internacional".

Un anuncio del ministerio de Asuntos Exteriores acusa a la Embajada cubana en Lima de intervenir en los asuntos internos del Perú, al "distribuir propaganda revolucionaria y roja" y al incitar al pueblo al derrocamiento del Gobierno.

Y quizá de la revuelta; pero ciertamente del desprecio. Es necesario que en este comienzo de año difícil la nación, cuyos mandatarios se encuentran en vacaciones, tenga conciencia de lo que ocurre y saque de ello consecuencias inmediatas".

A esta carta puede añadirse otra, firmada por otro general. Es el presidente de los oficiales educados en St. Cyr, donde se formó el propio general De Gaulle. Hoy, su compañero de armas le dice: "Yo recuerdo cuando el 2 de enero de 1945, en unas circunstancias iguales, dramáticas, le vi a usted descartar, sin dudar, todas las soluciones que se oponían a nuestros intereses nacionales... ¡Qué hermoso sería mañana oírle ordenar con la misma firmeza a un Ejército que se inquieta y que encontraría su cohesión, esas misiones nobles: salvar a Argelia y al Sahara".

En idéntico tono, otro general (aún no en la oposición) se dirige a sus tropas con una orden del día, donde puede leerse: "Formulo, con mis votos más entusiastas, un anhelo para que el próximo año nos brinde la victoria de nuestras armas, concretada por una paz francesa fraternal en el camino del honor".

Como se ve, ningún militar olvida que al Presidente de la República lo que más puede alentarle es el hecho de que sepa que no le faltan compañeros para conservar el territorio en litigio.

Manuel DE AGUSTIN

"MARCHA DE SILENCIO" CON BANDERAS COMUNISTAS AL FRENTE POR LAS CALLES DE BRUSELAS

EL DESFILE, EN EL QUE PARTICIPARON CUATRO MIL HUELGUISTAS, SE DISOLVIO PACIFICAMENTE EN EL CENTRO DE LA CAPITAL

El Rey Balduino continúa celebrando consultas políticas

Mensaje de Eyskens al país haciendo constar que no se doblegará ante la violencia

Una manifestación de unas cuatro mil personas, que se habían concentrado en la Casa del Pueblo, desfilaron en la mañana de ayer por las calles de Bruselas presididos por dirigentes que enarbolaban banderas rojas. El desfile, en esta ocasión pacífico, tenía el carácter de una «marcha de silencio» en señal de duelo por la muerte de un hombre durante la manifestación de anteaer. La muchedumbre se dispersó pacíficamente al llegar a la plaza de Rogier. Continúa el paro en la misma proporción que en la jornada precedente; se celebraron mítines de masas en Bruselas y Lovaina. Los huelguistas pretenden mantener su actitud hasta el martes próximo, en que el Parlamento reanudara sus debates sobre la «ley de austeridad». El Rey Balduino continuó ayer sus consultas políticas.

Fuerzas de Policía y gendarmes, provistos de cascos de acero, tomaron posiciones en puntos estratégicos de la parte baja de Bruselas, mientras unos 4.000 huelguistas se concentraban ante la

Casa del Pueblo, sede del partido socialista, para iniciar una «marcha de silencio» como señal de protesta y duelo por la muerte de un hombre en los sucesos de anteaer, en los que resultaron, además, gravemente heridas otras cinco personas. Los manifestantes, que enarbolaban banderas rojas con crespones negros, desfilaron silenciosamente por las calles de la capital mientras eran vigilados por cientos de policías. Los socialistas no hicieron esta vez ninguna demostración de hostilidad al pasar frente a un cine en el que se exhibían carteles anunciadores de un documental de la boda de Balduino y Fabiola. Se oyeron gritos de «¡Asesinos!», dirigidos contra los policías. Cuando los manifestantes llegaron a la plaza Rogier, próxima a la estación del ferrocarril del Norte, se dispersaron en silencio.

Los dirigentes socialistas han dado orden de mantener la actual actitud de rebeldía hasta el martes próximo, en que el Parlamento reanudara sus debates sobre el plan gubernamental de «austeridad económica», la ya famosa «ley única», cuyo solo enunciado dió origen a los violentos disturbios de estos días. Pierre Lerat, hijo de un ex profesor de la Universidad de Mons, que mató de un disparo de revólver a un hombre durante la manifestación del viernes, ha sido acusado de haber causado intencionadamente la agresión, aunque Lerat declaró que lo que había pretendido era auxiliar a un gendarme, a quien los huelguistas estaban apaleando brutalmente. La pena máxima que corresponde al delito en cuestión es la de cinco años de prisión.

CONTINUA EL PARO

Un comunicado del Gobierno afirma que la situación huelguística en las industrias es la misma que la de anteaer, y que continúa la inactividad en cientos de minas y factorías metalúrgicas del llamado «cinturón rojo» meridional. Los servicios postales han quedado parcialmente restablecidos. Se han registrado explosiones en Charleroi y un sabotaje en la línea de alta tensión. En Bruselas y Lovaina se celebraron mítines de masas.

Mientras los huelguistas realizan su «marcha del silencio», el Rey Balduino continuando sus consultas políticas, recibió en audiencia a los ministros de Obras Públicas y Funciones Públicas.

EYSKENS ADVIERTE QUE NO SE DOBLEGARA ANTE LA VIOLENCIA

En un mensaje de fin de año a la nación belga, el primer ministro, Gastón Eyskens, dijo ayer que no se doblegará ante la violencia, y advierte que Bélgica está amenazada en su vida nacional por la oleada de huelgas que dura ya diez días. Añade que el Gobierno está dispuesto a defender la ley.

(Continúa en la pág. 7.)

El Sindicalismo, base del Estado

Nadie puede negar la decisiva influencia que el marxismo ha ejercido en la conciencia social de los pueblos. La teoría económico-social montada por Carlos Marx sobre el esquema de una sociedad capitalista ha sido considerada como una especie de ley inmutable de difícil abolición. Sobre la pugna de clases asentó sus reales un sindicalismo que consagraba, como una realidad inmovible, como un hecho fatal, la rivalidad entre los diversos factores que concurren en la producción. El sindicalismo clasista, al negar la armónica convivencia del capital y el trabajo, proclama como meta final la revolución del proletariado, la dictadura del proletariado.

En el presente ciclo histórico ha sido desterrada la figura del Estado inerte, neutral, diletante. La participación de todos en las tareas de un Estado representativo hacen a éste beligerante en el terreno de los problemas sociales y económicos, la superación de los estrechos nacionalismos. La misma división del mundo en grandes y poderosos espacios económicos son elementos que contribuyen a demoler los cimientos sobre los que el marxismo edificó toda una influyente y sugestiva teoría. Al Estado liberal, neutro y aséptico, ha sucedido la imagen de un Estado social que trata de hallar en el Sindicalismo su más amplia base de sustentación.

«En todos los países —ha dicho el Caudillo en su mensaje de fin de año— el Sindicalismo necesita acceder al Estado, sin que haya de recurrir para ello a maniobras, violencias o subterfugios ajenos a su propia naturaleza y para que el bien público deje de estar asentado contradictoriamente sobre la división, la lucha de clases y supuestos erróneos.» Mas para ello es preciso dar a las estructuras sindicales una dimensión espiritual y nacional que hoy generalmente no tienen. La experiencia sindical española es, por tanto, un fenómeno inédito que reclama perentoriamente una buena dosis de atención universal.

Balance positivo de 1960

Ese «modus vivendi» que, bajo la denominación de «vivir al día», ha concertado el hombre consigo mismo, evidencia una radical falta de fe en el porvenir. Vivir al día quiere decir, en efecto, instalarse férreamente en el presente por falta de seguridad en el futuro. Y, más o menos, el mundo vive al día porque, dejándose llevar por una visión fatalista de los acontecimientos, no se toma siquiera la molestia de encender una pequeña llama en un horizonte que, justo es reconocerlo, se nos presenta cada vez más entenebrecido, vacilante y dramático.

Que 1960 haya sido un año bistesto no puede ser una alegación seria como para justificar los duelos y quebrantos que a lo largo de sus 366 días se han producido. En la pequeña crónica que a diario escribe el periodismo hemos podido encontrar abundantes motivos para hinchar un poco más la creciente insatisfacción de que ofrece cuaras muestras el género humano. Catástrofes materiales, desaguisados políticos, ausencia de una auténtica posibilidad de entendimiento que ponga fin al acongojante desequilibrio mundial..., han ocupado los lugares más señeros de la cotidiana información de la Prensa. Y los españoles, desde la pacífica, serena y laboriosa encrucijada de su Patria, han podido enjuiciar objetivamente el cúmulo de obstáculos que 1960 ha encontrado en su camino. Forjadores de su propia paz y celosos guardianes de la misma, las gentes españolas han sabido mover afanosamente la rueda de su presente con la mirada extendida hacia el porvenir. El año 1960 ha sido un año de prueba en lo económico que ha abierto un amplio margen de crédito para el futuro: reactivación de la economía, consolidación de la peseta, saneamiento de la balanza comercial, constitución de una estimable reserva de divisas. Pero 1960 ha sido, antes que nada, una palmaria confirmación de la validez presente y futura de las razones políticas españolas, en positivo contraste con el panorama internacional.

NOTA INTERNACIONAL

POSIBLE NUEVA COREA

Las noticias de la invasión del pequeño territorio del Laos por las tropas del Vietnam quedan confirmadas. ¿Estamos en el prólogo de una nueva Corea? Hace sólo unos días Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, hizo unas declaraciones amenazadoras que dejaban esperar lo peor. El 22 de diciembre una nota soviética a la Gran Bretaña reclamaba la resurrección de la antigua Comisión de control, creada en Ginebra después de la Conferencia de 1954, y que dejó de funcionar porque el Gobierno del Laos advirtió que los miembros pertenecientes a los países comunistas eran, en realidad, agitadores.

Reforzando la exigencia de Moscú, Phan Van Dong, ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam bolchevique, pedía también la reunión de dicha Comisión. Pekín iba más lejos; pedía, en una comunicación enviada a Gromyko y Lord Home, presidentes de la disuelta Comisión, que se reunieran con urgencia y que se adoptaran «medidas energéticas y eficaces» para poner fin a la agresión cometida por los Estados Unidos contra el Laos, violando los acuerdos de Ginebra. Igualmente exigía la retirada de la Misión militar y el armamento estadounidense de Tailandia y que se prestara apoyo al llamado Gobierno legal del príncipe Souvanna Phouma. La irrupción de los batallones comunistas es una maniobra complementaria para crear un grave foco de tensión en el sudeste asiático y presionar para obtener la reunión de la desgraciadamente famosa «Comisión de armisticio».

Los argumentos de Moscú son falaces. La intervención soviética data del año 1954, en que el Kremlin puso en pie las guerrillas para comunistas del Pathet Laos. La Comisión de armisticio fue el camino seguido para imponer la creación de un Gobierno neutralista—dirigido por el mismo príncipe Souvanna Phouma, primo del jefe comunista del Pathet Laos—, en el que figuraban dos ministros procomunistas, y que, con el pretexto de la neutralidad del país, orientaron a éste hacia la órbita de Hanoi, Pekín y Moscú. Para derribar el Gobierno prooccidental inspirado por el general Nosovan Phumi utilizó al capitán de paracaidistas Cong Lee, un aventurero que dio en agosto un golpe militar, instaurando un Gobierno que llamó a los comunistas.

Cuando Phumi se decidió a emprender la lucha declaró: «Los habitantes del Laos están esperando ser gobernados.» No es que no hubiera Gobierno, sino que, por el contrario, había demasiados: uno, el de Souvanna Phouma, controlado por el capitán Cong Lee y apoyado por los comunistas, en Vientian; otro, el grupo de consejeros reales, apoyado por el general Phumi, en Savannaketh. La batalla quedó decidida pronto por este último. En una serie de operaciones y marchas, dificultadas por las lluvias otoñales, los soldados anticomunistas avanzaron hasta Vientian, tomando al asalto la capital y hacían huir a Cong Lee. La guarnición de Luang Prabang y el Monarca—que siempre mantuvo una posición equívoca—se decidían por Phumi.

Por desgracia, no ha sucedido lo mismo en el plano político. Buena parte de la responsabilidad incumbe a los occidentales, para quienes era preferible, por lo visto, un Gobierno «neutralista»—con los riesgos de ser un trampolín soviético—que una nueva Tailandia prooccidental. De hecho el general Phumi venció, contra los consejos y la voluntad de Inglaterra y Francia, especialmente, y las reservas de los norteamericanos. El pretexto utilizado era el de que con un Gobierno anticomunista se favorecía a los comunistas del Pathet Laos, lo que no deja de ser una paradoja siniestra. Cuando se decidieron a no interferir en las operaciones militares de Phumi ya era demasiado tarde: los comunistas chinos estaban prestando ayuda en gran escala a Cong Lee, enviando armas y municiones con aeroplanos que partían de Hanoi y aterrizaban en el pequeño aeródromo de Vang-Viang. Un avión norteamericano que observaba la operación fue ametrallado. Y aun antes de la invasión en gran escala, iniciada hace cuarenta y ocho horas, el Gobierno del príncipe Boum Oun había denunciado la presencia en las filas del Pathet de al menos un batallón chino con uniformes del Vietnam, que había atravesado la frontera por el Norte para relevar a las guerrillas del Pathet Laos. Entonces no se le quiso creer.

¿Y ahora? Las tropas del Pathet Laos son unos doce mil hombres—la mayoría en formaciones irregulares—, que, reforzadas y armadas por China y unidas a las dispersas huestes de Cong Lee, tratan de abrirse paso hacia el Sur por la carretera y el ferrocarril del Vietnam del Norte hasta un punto en que poder desencadenar la ofensiva que establezca un extenso frente. Había divergencias entre los jefes del Pathet Laos, que prefieren apoyarse en su capital, San Neua, y los paracaidistas de Cong, que, por razones de prestigio, desean reconquistar Vientian. O más bien sus ruinas, después de los feroces combates de Navidad. La situación es muy parecida, pues, a la que se planteó en Corea cuando los combates se libraban en torno a Seúl. Sin embargo, entonces hubo la decisión norteamericana de replicar fulminantemente. Ahora los soviéticos aprovechan el interregno presidencial para descargar su golpe. El objetivo soviético podría limitarse a una operación militar para imponer la Comisión de armisticio; aunque, ¿será ésta la opinión de los chinos?

J. L. GOMEZ TELLO

CORAZÓN del MUNDO

PREDICCIONES

El año que hoy empieza no será bistesto.

Nadie, con «sherpa» o sin él, encontrará al «yeti» o «abominable hombre de las nieves».

Habrán grandes inundaciones en diversos países. (Me ha ayudado mucho para concretar este difícilísimo vaticinio Pierre Van Delzen, más conocido por «el mago de Holanda». Se lo agradezco.)

Morirán, en puntos del planeta muy distantes entre sí, cuatro o cinco hombres y mujeres considerados los más viejos del mundo. Todos ellos conservarán en buen estado de servicio sus facultades mentales, y sólo en algunos se advertirán síntomas de vista cansada.

Una carta, fechada en un puerto de América del Sur treinta o más años atrás, llegará a su destino en Alemania.

Tres millonarios norteamericanos comprarán otras tantas islas desiertas, y una vez compradas no sabrán qué hacer con ellas.

Gran muchedumbre de turistas extranjeros visitará nuestra Patria, sobre todo durante la temporada veraniega. Algunos centenares harán grandes elogios de las bellezas españolas. Otros centenares descubrirán que pertenecemos a la raza blanca.

No serán autorizadas las corridas de toros en Inglaterra ni en ninguna otra nación adscrita a la Comunidad británica.

La princesa Margarita tendrá un hijo. (También le agradezco al «Mago de Holanda» su ayuda en esta profecía.)

El Real Madrid no conquistará la VI Copa de Europa. Resulta demasiado aventurado predecir quién se llevará el gato al agua.

No aumentará sensiblemente el número de países miembros de las Naciones Unidas.

Sólo un hombre en todo el mundo verá la serpiente de mar. Un servidor.

Se publicarán en España media docena de nuevas revistas semanales dedicadas a las jovencitas de doce a quince años.

Un novillero prácticamente desconocido «escalará la cumbre del toro», pese a sufrir, allá por agosto, una cogida muy aparatosa, «que le mantendrá apartado de los ruedos» diecisiete días y tres horas.

Una golondrina hará su nido bajo la solapa del gabán de un viejecito de la provincia de Cuenca.

Seguirá aumentando la estatua media de los norteamericanos y norteamericanas.

Australia ganará la Copa Davis de tenis, en dura pugna contra los Estados Unidos.

Un negro correrá los diez mil metros a grandes velocidades.

Un camión cargado de bebidas refrescantes, no alcohólicas, chocará con un triciclo paquetero en la Cibeles. El camión caerá dentro del estanque. Sin víctimas.

Y en Hiroshima seguirá muriendo gente a consecuencia de enfermedades radiactivas producidas por la primera bomba atómica.

Firmado:

Luis DE DIEGO



—¡Mira: «Las Meninas»! ¡Como Picasso!...

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

2.000 MILLONES DE KILOVATIOS, PRODUCCION HIDROELECTRICA DE GALICIA EN 1960

A LA CABEZA DE LA OBTENCION DE ENERGIA SE ENCUENTRA FENOSA, QUE ESTE AÑO INAUGURO EL APROVECHAMIENTO DEL EUME

La misma Empresa está construyendo en Belesar un salto que producirá seiscientos siete millones de kilovatios-hora

LA CORUÑA

Crónica de nuestro corresponsal. Cuando en 1923 la Sociedad General Gallega de Electricidad construyó el salto hidroeléctrico del Tambre, primero de verdadera categoría que existía en Galicia, con una potencia de 12.000 CV., las gentes se echaban las manos a la cabeza. El asombro, el temor íntimo por la técnica convertida en monstruo gigantesco hacían que esas gentes pensasen: primero, que un artificio de tanta potencia podría hacer explosión o cualquier otra cosa y destruir todo ser vivo en cien kilómetros a la redonda; segundo, esas mismas gentes, muchas de las cuales de todos modos estaban interesadas en los balbuceos de la electricidad en Galicia, se preguntaban: ¿Qué se va a hacer con tanta corriente eléctrica como producirá el Tambre?

Tiempos gloriosos, como los de todas las conquistas de la inquietud humana, que obligaron a aquellos pioneros de las posibilidades industriales, verdaderos padres de nuestro progreso actual, a incorporarse un poco al temor colectivo e iniciar una campaña de regalo de planchas eléctricas, para forzar un consumo de kilovatios que se creía que iban a quedar perdidos en las mismas fuentes misteriosas en donde nacían.

Apenas cuarenta años después, la evolución, el entusiasmo, las ansias de ser mejores, enfrentaron al mismo hombre con la realidad pasmosa del último gran aprovechamiento hidroeléctrico de Galicia, hoy en construcción: una potencia de 264.000 KVA., que, sin aspavientos, multiplica por 22 aquella maravilla del Tambre, que se suponía capaz de acoger los ánimos de todos los entusiastas de entonces. Este es, lector amigo, el milagro del oro líquido de la hidrografía gallega, y el resultado de mil factores humanos, técnicos, financieros y previsores, de un grupo de distinguidos gallegos, a cuyo frente hay que colocar sin duda al conde de Fenosa, don Pedro Barrié de la Maza, merecedor, precisamente por ello, de ostentar título de grandeza sobre la nominación de la más grande empresa hidroeléctrica que Galicia ha conocido; probablemente la más importante que exista siempre.

EN UN PRINCIPIO, FABRICAS CORUNESAS DE GAS Y ELECTRICIDAD

Una de las primeras Empresas regionales de electricidad fue Fábricas Corunesas de Gas y Electricidad, absorbida más tarde por la Sociedad General Gallega de Electricidad, como lo fue también la Electra Popular Coruñesa. Todas ellas, ya en bloque, formarían des-

pués parte de la naciente y pujante nueva realidad hidroeléctrica de Galicia: Fuerzas Eléctricas del Noroeste, creada en 1943, y que en la actualidad reúne a todas las mencionadas. La evolución empresarial ha sido de tal importancia que aquellos iniciales cinco millones de pesetas de capital con que Fenosa contaba para iniciar su vida, son, diecisiete años después, nada menos que 4.263 millones, convirtiéndola en una de las entidades financieras más importantes y prestigiosas del país.

Al lado de Fenosa, en Galicia, Saltos del Sil ha incorporado a la nomenclatura de los aprovechamientos hidroeléctricos los nombres de Sequeiros, Montefurado, Chandreja, Pontenovo, Guistolas, San Esteban; mientras que aquellos pioneros del Tambre y La Capela se convertían con el paso del tiempo, y gracias a la actividad de Fenosa, en dos magníficas obras, la primera de forma clásica y la segunda, la del Eume, en la inicial presa cúpula de las obras hidroeléctricas españolas. Al lado de estas dos fundamentales entidades, hay que contar con la Electra del Jallas, que posee un salto en El Pindo, cercanías de Cee, y construye otro en Vimianzo. Jallas facilita energía al suroeste de la provincia de La Coruña, como Barras Eléctricas, distribuyendo energía de Viesgo, lo hace con el noreste de la región, especialmente en Lugo. El total conjunto, actualísimo, de las conquistas de la industria eléctrica, lo conforma Moncabril, empresa importante que está utilizando diversos aprovechamientos en Galicia y tiene otros en proyecto. Además, multitud de pequeños empresarios que facilitan corriente eléctrica a reducidos sectores de la geografía gallega.

Puede señalarse, sin posible equivocación, a Fenosa como la entidad más destacada de la industria hidroeléctrica gallega. Para ello nos asisten dos razones fundamentales: primera, su incremento social, que ha seguido el vertiginoso ritmo que se desprende de estos datos: el capital social escrutado de la Empresa era de cinco millones en 1943; de 50 en 1944-45; de 250, en 1946-47; de 500, en 1948-49-50; de 850 millones en 1951-52-53; de 1.165, en 1954; de 1.497, en 1955; de 1.746, en 1956-57; de 2.183, en 1958, para llegar en la actualidad a 4.263 millones de pesetas.

INCORPORACION DE LAS MAS MODERNAS TECNICAS HIDROELECTRICAS

Segunda razón fundamental en favor de la prioridad de Fenosa es el hecho, singularísimo, no solamente en Galicia, sino en toda Es-

paña, de ser una Empresa que ha hecho posible la incorporación de las más modernas técnicas en la construcción de saltos hidroeléctricos. Una muestra de ello: la presa cúpula del Eume, primera de su clase en España, fabulosa, bellísima, impresionante, barata en relación a los procedimientos clásicos de las presas de gravedad. Otra muestra, mucho más decisiva, el salto de Belesar, en Chantada (Lugo), que utilizando aguas del Miño producirá el solo 607 millones de kilovatios-hora, prácticamente todo el volumen con que hoy cuenta esta gran entidad que es Fenosa. Y es muestra Belesar, porque también en este ámbito galaico se levanta su presa cúpula, mucho más atrevida, y extraordinaria que la del Eume.

Para que el lector pueda darse una idea de lo que ha de ser la presa de Belesar, citaremos únicamente algunos de los datos de esta gran obra: su embalse de 640 millones de metros cúbicos abarcará una extensión lineal, sobre la geografía lucense, de cincuenta kilómetros, lo que es causa de que la histórica localidad de Puertomarin, situada a 35 kilómetros arriba de la presa, quede sepultada bajo las aguas. El volumen de las excavaciones para la obra es de 380.000 metros cúbicos y el volumen de la presa, de 635.000 metros cúbicos. La altura del salto es de 136 metros, que suponen 33 más que la del Eume, para una potencia de 264.000 KVA.

CON LAS OBRAS, LOS HOMBRES

Al lado de las obras han de estar siempre los hombres. Nada más hermoso que, por una vez, poder señalar orgullosamente con el dedo hacia alguna de esas personas que conviven con nosotros y que se entregan totalmente a estas realizaciones prodigiosas, capaces de cambiar por sí solas el panorama total de la vida de una región.

Ha hecho falta para ello que alguien inventase esa frase socorrida de que los ríos de Galicia llevan en sí mismos el oro líquido de sus posibilidades industriales.

Pero eso sólo, sin más, no pasa de ser una entelequia, un sueño hermoso que hay que convertir en realidad a golpe de sudores, esfuerzos, millares de jornales, vidas, canas en las sienes y preocupaciones sin fin. Y si antes señalábamos a don Pedro Barrié de la Maza como el hombre, el gallego que ha sabido desentrañar el misterio de las aguas anárquicas de nuestros ríos, para llevarlas mansa o rudamente al canal de los kilovatios, no debemos echar en olvido al grupo de técnicos que han trabajado en común para que este sueño sea verdad tangible. Un hombre singularmente importante rige ahora los destinos de Fenosa, don Benigno Quiroga—como anteriormente otro singular caballero llevó sobre sus hombros los de la Sociedad General Gallega de Electricidad: don Luciano Yordi Menchaca—. Solamente a su capacidad, a su visión del futuro, a su formación típicamente europea se puede atribuir el que hayan logrado que los poderes financieros admitiesen la incorporación a España de las modernas técnicas hidroeléctricas. Y, con él, el realizador de esas técnicas, don Luciano Yordi de Carricarte, magnífico sucesor de su padre, que tiene sobre sí la responsabilidad enorme de que todo este esfuerzo de miles de millones de pesetas y de otros tantos martillazos obré el yunque de las posibilidades sean piedra firme, batiente sólido de la gran revolución moderna de Galicia: la de su riqueza hidroeléctrica.

BORGONOVO

LAS UVAS DE LA CORDIALIDAD

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Entre los millones de personas que con más o menos algarazas festejan la Nochevieja con el rito pagano de las uvas podrían establecerse dos grandes sectores. Uno, formado por aquellas que debido a la edad o a la filosofía intentan endulzar con ese rito la desazón melancólica que les produce ver sepultar a otro año muerto en la fosa común de Cronos como abono para hacer florecer la enredadera de la historia en el jardín de Clío. En el otro, por el contrario, militan cuantos confiados por inconsciencia o juventud se niegan a considerar axiomático el «cualquier tiempo pasado fue mejor» del clásico y sólo quieren percibir en la vibración de la última campaña de la medianoche el aliento palpitante de vida de un nuevo período temporal cargado de esperanzas.

Como para equilibrar los matices contrapuestos de ambos sectores, hay también una gran masa indiferente en la que el estreno de un almanaque no remueve nostalgias ni engendra ilusiones. Masa amorfa e indiferente constituida por pobres y por ricos, por sabios y por necios, por creyentes y por incrédulos, resignados de antemano a que la conjugación del verbo existir no tenga en sus corazonas la suave pátina amarillenta del pasado ni el verde centelleante y prometedor del futuro, sino tan sólo un único tiempo presente de invariable tonalidad gris. A esta masa indiferente que vive, envejece y muere sin haber llegado a saborear en agraz o madurez el fruto de la vida, como si el destino se lo hubiera ofrecido huero o podrido desde la infancia, le sobran los relojes y los calendarios, incapaces de elevar a sus horas o sus días un acento o un ritmo diferentes a los anteriores o los siguientes, fundidos en una hosca monotonía.

Para esta desventurada muchedumbre, el invierno y el verano significan únicamente los frios y calores extremos y sin posible alivio, y la primavera y el otoño, apenas otra cosa que fugaces estaciones aprovechables nada más para sacarse el frío de los huesos o enjugarse el sudor, pues ni siquiera incitan a tentación a sus sentidos con la fragancia de la primera rosa o la caricia de la primera brisa vendimiadora. Si las otras tres noches mágicas del año —la de Nochebuena, la de Reyes o la de San Juan— no sacudieron el yerto agnosticismo de sus almas con un soplo de fe, de ternura o de amor, tampoco la Nochevieja les enciende el deseo de entreabrir sus mandíbulas apretadas de resentimientos para estrujar apresuradamente las doce uvas del ritual y sentir el goce dionisiaco de que el dulce zumo les rezume por las comisuras fruncidas de iracundia, empapando los labios resacos, jamás humedecidos por un madrigal, un villancico o un cántico báquico.

Contemplar a los ancianos

pendientes del aparato de radio para tomar a compás de las doce campanadas las doce uvas preparadas de antemano en un plaitillo, sin hollejos ni pepitas para mayor comodidad de las dentaduras llenas de huecos, es algo emocionante. Ver a los jóvenes vírgenes de recuerdos y limpios de nostalgias engullirse las uvas entre espasmos de frenética alegría en salutación al nuevo año, sin temor ni respeto a los tremendos enigmas que para recorrer su periplo de trescientos sesenta y cinco días por el mundo pueda traer en su equipaje, a veces llega hasta inspirar envidia. Pero la adusta presencia de esa masa indiferente, ni sentimental, ni frívola, ni bárbara, sin risas y sin lágrimas, amargada más por egoísmo y misantropía temperamentales que por causas externas razonables (ya que nadie es tan absolutamente desdichado que por grandes que sean sus dificultades no pueda hallar una alegría ajena que compartir, como, al revés, no puede haber alguien tan cruelmente feliz que se niegue a encontrar un dolor ajeno en el que participar) entristece e irrita.

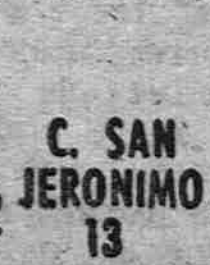
Con ocasión de la Navidad o la Epifanía hace ya muchos años que de una forma u otra se ha logrado sacar de su hostil apatía a muchos indiferentes, movilizándolos si no sus sentimientos —lo que sería verdaderamente hermoso—, sí al menos sus bolsillos, lo cual no deja de tener importancia. Las campañas de Navidad, al recordar a las gentes felices y en posesión de bienes materiales las necesidades de quienes sólo poseen el dolor y la miseria, y los llamamientos de los «Magos» en favor de las niñas sin una muñeca que acunar en sus brazos o de los niños sin una pelota para el afán de chutar de sus piecitos, descalzos, han conseguido hacer llegar a muchos hogares estrechados por la desgracia y la pobreza, el consuelo maravilloso de un pan o de un juguetito. Todo ello es estupendo y debe producir viva satisfacción a cuantos contribuyen a que el rayo de la caridad ilumine los hogares más míseros. Pero no es bastante. En lo sucesivo sería necesario entablar también una campaña de la Nochevieja con un objetivo limitado y sencillo: establecer el censo de amargados indiferentes a su rito —que no son exclusivamente los fracasados de la suerte, sino también muchos triunfadores en quienes la vanidad y el engrandecimiento de sentirse inquilinos de un Olimpo inventado han envenado el cuerpo y agriado el gesto— e invitarles la noche de San Silvestre a tomar las uvas de al cordialidad no en los grandes hoteles de snobismo o en la vía pública de los gamberros, sino en un hogar, con padres, hijos y nietos en el que la ternura familiar acierte a unir en un solo instante glorioso el pasado, el presente y el futuro, sobre la frontera indecisa del año que muere y el que nace.

REGALOS PARA REYES

Gran variedad de artículos de regalo muy seleccionados. Extensa escala de precios que facilitan la elección.

RELOJES ESTILO INGLES ESPECIALIDAD ERIK

El regalo distinguido que se agradece, útil por su precisión y complemento decorativo de un hogar.



C. SAN JERONIMO 13

TELEFONO 222 41 18

FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

MIS RECUERDOS DE JOSE ANTONIO (III)

EL EPISODIO DE SU PROCESO

José Antonio procesado por «insulto de obra a superior». El motivo, aun sin conocer el hecho, pero sí a la persona, declara su injusticia, su intencionalidad arbitraria. Basta el somero relato de lo sucedido, origen del proceso, para comprender y afirmar que aquello era una prueba más de cómo las desbandadas y torpes pasiones del rencor, de la envidia, del resentimiento, de la venganza, se cebaban como fieras hambrientas en la figura y en la honra del general Primo de Rivera a su caída del Poder; y es lógico, humano y caballeroso que el hijo, José Antonio, se enfrentara entonces de cara, pública y enérgicamente, en defensa de su padre. Hay que recordarlo, como tantas cosas suyas que no se deben entregar al olvido, porque todo en José Antonio, en sus palabras y en sus actos, trasciende siempre de lo puramente personal y es ejemplo para todos.

El general Primo de Rivera, dimitida la Presidencia del Consejo, se había marchado a París. En uno de esos días, el 9 de febrero de 1930, su hermano, don José, recibió una carta que en su forma y en sus conceptos era ofensiva para los dos. No importa ya en estos momentos ni la finalidad de este artículo recordar el nombre de la persona que la suscribiera. Don José consultó con su sobrino José Antonio lo que debía contestar. Y José Antonio, después de leerla, se la guardó en el bolsillo, prometiéndole tranquilamente que ya le diría cómo habría de responder.

José Antonio ahora, igual que en todos los momentos de su vida, reaccionó ante la ofensa dirigida a su padre con absoluto dominio de sí mismo, dispuesto a producirse violentamente de hecho contra el ofensor, no sin acordar con frialdad la forma y el momento de la acción, que quería tuviera, como he dicho, publicidad justa, oportuna y necesaria en aquel ambiente saturado de villanías toleradas contra su padre. Con meditada y rápida diligencia cumplió su propósito de responder de obra a la carta ofensiva abofeteando al que la había firmado, en un café, donde estaba con unos amigos.

El golpeado, herido levemente, dio parte de lo que le había ocurrido a la autoridad militar, pues, según él, era una agresión de inferior a superior, por ser José Antonio teniente de complemento del Arma de Caballería. Yo, como defensor, me personé en la causa y redacté las conclusiones provisionales, que José Antonio leyó y aprobó, en las que rebatía la significación legal del hecho como delito militar, porque la persona agredida no estaba en funciones de su empleo o cargo, el lugar de la acción era público, el asunto no tenía relación alguna con el servicio militar y José Antonio, como oficial de complemento no movilizaba, se hallaba en esa situación sometido a la jurisdicción ordinaria. Tuve que dejar la defensa, sustituyéndome otro compañero, por haber implantado la República, pasado a la situación de retirado, acogido a la ley llamada de Azaña, quien, por cierto y para honor mío, me había declarado indeseable en orden del Ministerio del Ejército, con otros compañeros, que recuerdo: el auditor Cuervo Radigales, el coronel Serrano y el comandante Sagardía, de Artillería.

Presenció la vista ante el Consejo de Guerra, y recuerdo perfectamente las palabras que al final pronunció José Antonio, y que fueron éstas:

«Como saben los señores del Tribunal, yo soy abogado. Tengo verdadera vocación por mi carrera; pero al leer la carta que había recibido mi tío don

José, en la que no sólo se injuriaba a éste, sino también a mi padre, no se me ocurrió entonces abrir el Código Penal y ver en cuál de sus artículos estaba comprendida y penada la injuria, sino que, pesando sobre mí la tradición familiar de una familia, me consideré obligado a comportarme como lo hice.»

Nada más y nada menos. Prueba admirable de su facultad extraordinaria de precisión, de exactitud rigurosa en el lenguaje, esta de exponer ante sus jueces militares el impulso intencionado y ejemplar que movió su voluntad a la acción directa. Y con qué sencillez. José Antonio no tenía que pedir a Dios, como Verlaine, «otórgame el don de la sencillez», porque lo poseía.

Ahí está su mejor defensa. ¿Qué cabe decir después? Aquellas breves palabras fueron una rotunda lección de honor, de lo que éste representa en la dignidad del hombre, de lo que significa esta palabra, «sagrada», entre todas las palabras, para el militar, como la exalta Alfredo de Vigny: lección que aquellos jueces, atrofiada su sensibilidad moral y profesional, eran incapaces de comprender, y menos de sentir.

Se le condenó a pérdida de empleo, que confirmó la sala sexta del Tribunal Supremo el 21 de septiembre de 1932; sala de magistrados civiles y militares, integrada por los magistrados Gómez González, Polo Pérez, Álvarez Martín, Romero Cívantos (ponente), De la Cerda y Camín Angulo, vista en la cual se me ha dicho (yo no asistí) que José Antonio se defendió a sí mismo de una manera contundente y expresiva.

Después de la guerra, con verdadera obsesión, llevo años y años buscando la causa. Han sido inútiles todas mis gestiones para hallarla en el Consejo Supremo del Ejército, en la Capitanía General de la I Región, en el Gobierno Militar de Madrid, en el Archivo Militar de Segovia y en el Tribunal Supremo, donde parecía lógico estuviera lo actuado por la sala sexta, que en la República entendió de asuntos que eran antes de la competencia del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Sólo tengo copia del testimonio de la sentencia dictada por la sala del Supremo, remitido al Ministerio del Ejército, que el general Muñoz Grandes tuvo la bondad de ordenar se me facilitara, único documento que allí había en el archivo.

José Antonio, por su carácter, por el temple de su ánimo, por influencia de la tradición militar en su familia, por sus adquisiciones intelectuales y morales, respiraba a sus anchas en el ambiente militar. Y tenemos la prueba concluyente en todas las manifestaciones de su vida de acción y en la política que defendiera, infiltrando en ella las esencias militares, queriendo que los hombres que la sirvieran lo fueran con ejemplaridad no sólo en el cumplimiento de las consignas doctrinales, sino en la de la conducta, para que en todos sus aspectos respondieran al sentido ascético y militar de la vida; él sabía lo que es en realidad la dirección y presencia del espíritu militar en los renacimientos nacionales.

Subleba el ánimo recordar lo pasado en los días nefastos de la República. Sólo en ellos fue posible que a un hombre de tales cualidades se le denunciara y condenara por un delito militar que no existía, en un proceso fallado arbitrariamente por sus juzgadores, que se juzgaron a sí mismos por su conducta, marcados para siempre con el estigma infamante de haber, a sabiendas, cometido una premeditada injusticia.

Por ser el delito inexistente y hollada la legalidad, hemos de dar por inexistente también, uña, la sentencia, y reconocer y proclamar que la figura histórica de José Antonio sigue en su puesto en las filas del Ejército de la auténtica y resucitada España, que, a las órdenes del Generalísimo, ha recobrado sus tradicionales virtudes militares de valor, caballerosidad y honor, enaltecido y admirado por sus memorables y gloriosos hechos, principalmente el de esta paz en que vivimos.

Emilio R. TARDUCHY

LA RUTA DE LOS PANTANOS DEBE SER REFORMADA

EL REGRESO POR HUETE Y TARANCON LA HARIA MAS ATRACTIVA

CUENCA

(De nuestro corresponsal.)—En la capital de España se ha impuesto, en los finales de semana, la visita a los embalses de Entrepeñas y Buendía, en una ruta que se ha dado en denominar Ruta de los Pantanos. El interés de esta excursión está fuera de toda duda. Si quiere hacerse como se debe, hartos atractivos tienen las visitas a Alcalá de Henares, Guadalajara y Sacedón, con las panorámicas del agreste paisaje que se desarrolla entre estas dos últimas poblaciones. Esto sin contar la incomparable belleza del mar de Castilla, el complejo hidráulico más importante de Europa formado por los pantanos de Entrepeñas y Buendía, directamente comunicados; el primero, con su enclave impresionante al pie mismo del peñasco donde se dice estuvo la vieja Recópolis, divisoria hoy de las provincias de Guadalajara y Cuenca. El de Buendía, espectacular por su extenso vaso, aguas arriba del Guadalete, para alcanzar las cercanías de Priego. En ambos, además, hay más que abundante distracción para los aficionados a la pesca. Pero no se trata de cantar los encantos de esta excursión de fin de semana, sino de hacer verdad lo que ya se conoce con el nombre de Ruta de los Pantanos.

MAYORES ATRACTIVOS

Nunca el turista ha sentido atractivo por correr en ambos sentidos una misma ruta; siempre busca la fórmula de entrar por una carretera, llegar al punto que se ha propuesto y regresar, mejor proseguir su camino, por carretera distinta a la que siguió hasta llegar allí. Indudablemente, la Ruta de los Pantanos pierde atractivo al acostumbrarse los que la corren a regresar a Madrid por el mismo camino por donde fueron: Guadalajara-Sacedón. La verdadera ruta sería llegar a los pantanos de Entrepeñas y Buendía por la carretera que ahora se sigue, y desde los embalses, en vez de volver grupas, pasar al pueblo de Buendía, tomar la carretera de Huete y, por Tarancon, siguiendo la carretera general de Valencia a Madrid, alcanzar la capital de España.

MEJORA DE LAS CARRETERAS

A lo que se indica en esta cró-

"SAN IGNACIO DE LOYOLA", ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

BILBAO

(De nuestro corresponsal.)—El transeúnte que quiera ganar la costa desde Bilbao por la orilla derecha de la ría hallará a su paso la más considerable agrupación de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar para albergue de casi veinte mil españoles. No lejos de la colosal barriada verá un edificio de carácter laboral y docente, al mismo tiempo: es la Escuela de Formación Profesional, que acaba de ser entregada a la Obra Sindical del mismo nombre y solamente espera los instrumentos materiales y didácticos de trabajo, porque ya se cuenta con el profesorado idóneo —en amplio y libre concurre-

so, que honra a la entidad patrocinadora— y con el millar de alumnos que han sido llamados. A nadie se le ha preguntado cosas ajenas a la necesidad, la voluntad y el deseo de perfección. Todo padre portador de la carta de hidalguía que supone un contrato de trabajo ha encontrado abiertas las puertas de la Escuela. De momento, para clases diurnas. Si las necesidades lo aconsejan, habrá también cursos nocturnos para todos aquellos muchachos que se ven precisados a ganar un jornal, casi siempre mínimo, pero que aspiran a puestos especializados, tal vez por el cultivo de la Matemática o del laboratorio.

Hace algunas semanas fulmos testigos de las frases enconísticas pronunciadas por los arquitectos de la Unesco en su visita a esta casa singular. Y habían visto mucho, en España y fuera de España; pero confesaron que el buen topo, la sencillez y la eficiencia se habían reunido en la Escuela del barrio de San Ignacio de Bilbao, en terrenos de Deusto, con todo su abolengo docente. Buen sitio para la forja de trabajadores. Cerca, la ría; en los alrededores, muchas fábricas levantadas después de la guerra para no desmerecer de los famosos Altos Hornos y demás facilidades que tienen el secreto de la riqueza vizcaína. Puede decirse que en un radio de ocho o diez kilómetros todo es un gigantesco taller y un desconcierto de sirenas.

La Escuela ocupa una extensión de 8.500 metros cuadrados. Nos gustaría que el lector pensara un momento lo que ha significado desde el punto de vista sindical, económico y jurídico el allegar este terreno en el sitio de más porvenir de una Villa encajonada entre montañas. Con la añadidura de que el subsuelo se mostró rebelde en algún momento, circunstancia que fue estimulante para el tesón de los dirigentes sindicales. Y, como sucede con los hijos de la sangre, a mayores dificultades de crianza, un cariño mayor.

En la nueva Escuela se cursarán enseñanzas, fundamentalmente prácticas, de ajuste, torno, maquinaria, motores de explosión, bobinadores, instaladores, electricidad de automóvil, temple, forja, fundición, química, soldadura, calderería, chapistería, delineación, proyectos..., con sus elementos auxiliares, que van desde lo religioso a lo literario, sin merma de lo alimenticio; porque se dispone de un comedor capaz para ochocientas bocas juveniles.

A la vista de esos esquemas dados se puede tener idea del mucho bien que está llamada a producir la Escuela de Deusto. Bien para los trabajadores que permanezcan en España—que esperamos y deseamos sean mayoría— y pasaporte eficaz para los que busquen el pan, siempre duro y casi siempre amargo, de la emigración. Es penoso leer que nuestros trabajadores ocupan puestos ínfimos en los talleres del extranjero, y especialmente cuando los llaman en edad temprana, cuando dos o tres años de formación pueden significar mucho en su oficio. Con todo, preferimos, naturalmente, que salgan de España portadores de un aval superior. Bien para ellos, y bien para la Organización que les dio posibilidades de acceder. Mas lo que su pone moral y políticamente el hecho de que en claro concepto de respeto al individuo la Obra de Formación Profesional solamente se preocupe de llevar al máximo perfeccionamiento unas facultades tanto tiempo olvidadas y de las que el beneficiario hará el uso que le dicta su santa voluntad. Del mismo modo que no se le interrogó al llegar a clase sobre facetas correspondientes al fondo insobornable de la conciencia, tampoco se le condiciona el uso del diploma siempre que sepa usarlo en términos de dignidad, tal y como se lo habrán enseñado en las clases normativas.

F. GARCIA EZPELETA

En óptimas condiciones la carretera hasta Huete. No digamos que es espléndida, si bien se encuentra en mucho mejor estado que hasta hace poco; pero, bueno será irse acostumbrando a seguir ese camino de regreso, ya que se ha incluido dicha carretera en el próximo plan de mejora de carreteras de esta provincia. Haciendo el recorrido tal y como indicamos, viniendo por Guadalajara y volviendo por Huete y Tarancon, si será una ruta completa, pues esta segunda etapa permitirá a los expedicionarios visitar cuanto de interés encierran las indicadas poblaciones conquenses, amén de los pueblos madrileños situados en la magnífica carretera general de Valencia a Madrid.

Cuenca quiere que se la tenga en cuenta en la Ruta de los Pantanos, embalses que, en su mayor extensión, se enclavan dentro de esta provincia, una ruta turística más en la copiosa red que se extiende por este rincón de Castilla, transición de la llanura a la montaña y del Centro a Levante.

Andrés GALLARDO

Jornadas de Oración y Estudio para Capellanes

HAN SIDO ORGANIZADAS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, se han clausurado las XV Jornadas de Oración y Estudio para Capellanes, que organizadas por la Asesoría Nacional de Religión del Frente de Juventudes han venido celebrándose durante los días 27 al 30 de este mes en el Instituto de Estudios Jurídicos, y a las que han asistido representantes de todas las provincias españolas.

Con el Delegado Nacional de Juventudes ocuparon la presidencia el Capellán Nacional de Juventudes, don Ramiro López Callego, y el Capellán Central de Organización Juvenil Española, don Manuel Villares.



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD.

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CLAUSURA DEL CURSO DE LA CATEDRA DE LA SECCION FEMENINA EN GELDO

LAS LECCIONES SE HAN DESARROLLADO DURANTE MES Y MEDIO

GELDO (Castellón).—Ha quedado clausurado el curso que en plan cátedra desarrolló la Sección Femenina en esta localidad por medio de su Delegación Provincial y Local.

El curso, en el que ha participado la mayoría de la población, tuvo una duración de mes y medio, y durante el mismo, aparte las importantes enseñanzas de industrias rurales y artesanas, desarrolladas por profesores es-

pecialistas, recibieron los cursillistas enseñanzas sobre religión, puericultura, medicina casera, trabajos manuales, cocina doméstica, clases sobre formación del espíritu nacional y otros de no menos importancia.

De entre los actos realizados con motivo de la clausura destaca la interpretación de la tradicional jota de Geldo, que desde hacía alrededor de veinte años no se bailaba en el pueblo.



LOS REYES MAGOS EN MONSY

Señala:

Entre con buen pie en el
AÑO 1961

Lo conseguirá con unas buenas medias

¡Naturalmente! Son de
MONSY

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

RIDEX GOLDFAN

Duración 15 meses, en uso diario..... 55 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de leche 69 ptas.

VESPA

La media dinámica 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.
En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura
Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se las remitiremos por correo con toda urgencia

OJEADA FERROVIARIA

VEINTE AÑOS DESPUES

En el mes de enero de 1961 cumple veinte años la RENFE. Parece, pues, indicado considerar en dicha fecha, por lo menos, al gún aspecto de su nacimiento y desarrollo, así como de las circunstancias de aquél y de las que rodean el momento presente.

Las compañías de ferrocarriles venían arrastrando una vida algo azarosa y especialmente desde la primera guerra mundial, que agravó considerablemente la situación.

Esta fue empeorando y llegó a ser prácticamente insostenible durante la República. Un período confuso, casi caótico, precedió a nuestra guerra civil; durante ésta, el desgaste y deterioro de las instalaciones y material alcanza elevado nivel.

Terminada la guerra se reanuda los servicios por las Compañías, prácticamente incautadas por el Estado y a costa de éste; se hace un esfuerzo sobrehumano, y las dificultades exteriores, complicadas con la falta de elementos del automóvil, arrojan sobre los convalecientes ferrocarriles todo el transporte nacional. El ferrocarril oruje, como se dijo desde arriba con frase gráfica y acertada; se impone una solución, que las corrientes de los tiempos señalan por el camino de la estatificación.

El día 24 de enero de 1941 se promulga la Ley de Bases de Ordenación Ferroviaria y de los Transportes por Carretera. Por ella se dispone el rescate de todas las líneas de ancho normal, adelantándose al día 1 de febrero de 1941 la fecha de reversión de todas ellas.

El rescate debía pagarse mediante tantas anualidades como faltasen para el vencimiento medio de las concesiones de cada compañía. La anualidad es la suma del producto medio de los años 1921 a 1935, ambos inclusive, y el incremento medio de dicho producto, medido por el del tráfico, capitalizado hasta la fecha de vencimiento medio; la anualidad fija equivalente es el valor de aplicación del segundo sumando.

Se tenían en cuenta varias deducciones, apoyadas en una subida de tarifas y en los anticipos del Estado.

La citada Ley, en su base cuarta, creaba la Red Nacional de los Ferrocarriles españoles (RENFE), para hacerse cargo y explotar en régimen de empresa industrial, los ferrocarriles rescatados, en unión de los que ya poseía el Estado.

La RENFE tendrá personalidad propia y distinta de la del Estado, con autonomía administrativa, sin sujetarse a la Ley de Administración y Contabilidad de éste; su régimen de organización y administración se estableció por Decreto de 11 de julio de 1941 modificado por otro de 17 de enero de 1947.

Ante las dificultades que presentaba el abono del rescate con estricta sujeción a las normas de la Ley de Ordenación, se autorizó, por Ley de 27 de febrero de 1943, el canje de las acciones y obligaciones de las antiguas compañías, y cuyos poseedores lo aceptasen, por títulos de deuda amortizable del Estado al 3,5 por 100 contados aquéllas por sus cotizaciones anteriores y éstos por su valor nominal.

Todo ello parece descansar sobre el principio de autosuficiencia económica; es decir, que las tarifas suministren los fondos necesarios para los gastos de explotación y los de renovación y mejora, además de las cargas financieras y un prudencial margen de reserva.

Pero como en la mayoría de los países, no ha ocurrido así; por diversas circunstancias, las tarifas no han alcanzado el nivel necesario para la autosuficiencia y ha tenido el Estado que acudir a diversos medios para cubrir esa falta.

Entre los años 1940 y 1947, el Estado invirtió unos 511 millones de pesetas, en vista de la insufi-

ciencia de recursos se autorizó por Decreto de 31 de mayo de 1946 la emisión de 1.500 millones de pesetas de deuda con el aval del Estado, para invertir en un plan quinquenal, que fue ampliado en 1948.

La subida de precios y el ingente volumen de necesidades, obligó al estudio de un plan general de reconstrucción y reforma (P. G. R.), que fue aprobado

por Decreto de 20 de mayo de 1949 por un importe de 5.000 millones de pesetas en obligaciones avaladas por el Estado.

Dicho Plan ha experimentado, naturalmente, sensibles alteraciones y aumentos de coste. La última de estas variaciones ha sido establecida por Orden Ministerial de 29 de julio de 1957, cuya distribución por conceptos y cifras es la siguiente:

A) Vías	4.266.281.795,00
B) Estaciones	384.123.426,00
C) Material motor	3.444.457.502,00
D) Automotores y ramas automotrices	1.917.525.086,00
E) Material móvil	4.419.161.253,00
F) Talleres, depósitos, almacenes y oficinas	1.081.004.227,00
G) Comunicaciones	197.599.182,00
H) Señalizaciones	759.218.510,00
I) Electrificaciones e instalaciones eléctricas	5.698.902.767,00
J) Vehículos de carretera	17.136.252,00
K) Viviendas protegidas	80.000.000,00
L) Almacén de elementos y materiales	—
M) Gastos y quebranto de las emisiones	1.490.000.000,00
Z) Intereses y gastos del crédito americano	299.000.000,00
Total	24.504.410.000,00

No han sido estos solos los fondos invertidos en mejoras de la RENFE.

Con cargo a su propia tesorería se han hecho inversiones hasta el año 1956 en que cesaron.

La Administración de los Estados Unidos concedió a España un crédito para la adquisición de material ferroviario. Este crédito fue autorizado por Decreto-Ley de 9 de febrero de 1951 y con cargo a él se han realizado importantes obras y adquisiciones en los departamentos, eléctrico, de señalización y comunicaciones y de vías y obras.

Con cargo a la llamada Ayuda Americana, Ayuda Económica, cuyas contrapartidas en pesetas se depositan en el Instituto Español de Moneda Extranjera, se han hecho entre 1954 y 1959, ambos inclusive, gastos que afectan a muchas de las partidas del establecimiento.

Con cargo a la Tesorería de RENFE	576.372.339,76 ptas.
Crédito Americano	268.857.951,04 »
Plan de Ayuda Económica	2.621.353.196,87 »
Fondo del Préstamo de Desarrollo	13.597.985,76 »
P. G. R.	19.085.446.863,78 »
Construcción de vagones por cuenta del Estado	691.409.600,44 »
Electrificación de M. A. S.	321.666.512,99 »
Total	23.578.704.450,64 ptas.

Casi veinticuatro mil millones de pesetas, unos cien millones mensuales de promedio, se han empleado en levantar, casi desde el suelo, todo el mecanismo ferroviario; el resultado a la vista está sólo ofuscado por innobles pasiones puede desconocerse la enorme diferencia, en todos los aspectos, que hay entre los ferrocarriles españoles al final de nuestra guerra que, no hay que olvidarlo, coincide casi con el principio de la mundial y los de hoy, que no son perfectos, ni mucho menos, pero que por lo hecho

nos permiten coleccionar lo que pueden llegar a ser.

¡Ah!, y no olvidemos que de esos veinticuatro mil millones sólo unos dos mil novecientos, es decir, menos del 12 por 100, han venido de fuera y, últimamente, todo lo demás y, sobre todo, el arranque, ha sido esfuerzo español, químicamente puro, que permite decir plagiando y corrigiendo modestamente la frase última de Nelson: «Creemos que, gracias a Dios, hemos cumplido con nuestro deber.» Que el cielo nos dé medios y empuje para seguir cumpliéndolo.

SUBASTAS

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de OCTUBRE de 1959, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS (Hileras, 18): Pueden adquirir a precios muy convenientes diversas partidas de alhajas.

EXPOSICION DE LOTES: días 3 y 4.

SUBASTA DE LOTES: día 5, y 7 si fuere preciso.

ROPAS (plaza de las Descalzas, 1): Pueden adquirir a precios muy ventajosos lotes de bicicletas, cámaras fotográficas, tomavistas, proyectores, máquinas para escribir, coser y calcular; gemelos prismáticos y de teatro, relojes y relojitos, planchas eléctricas, básculas, tocadiscos, piezas de pañería y sedería y toda clase de ropas, mantelerías, etc. Objetos diversos.

EXPOSICION DE LOTES: días 7 y 9.

SUBASTA DE LOTES: día 10, y los siguientes que fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LAS DISTINTAS OFICINAS, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES.

«...Y HASTA CUARENTA AÑOS»

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

No soy lector de anuncios; acaso porque estoy en esa edad del hombre que no procura nada ni ya le queda nada por vender. Hace años se me iban los ojos a las páginas de «anuncios por palabras», cementerios a vista de pájaro donde va depositando la humanidad sus angustias y sus deseos. Entonces aún esperaba yo encontrar algo en este mundo, algo que brillase sobre la tierra. Desistí luego. Pero esta mañana he caído sin saber cómo en una página de anuncios y la mirada se me ha enredado en uno que pretendía «hombre dinámico, educado, de buena presencia y hasta cuarenta años de edad». Ese «hasta» perforó mi esperanza que ya iba inflamándose. Porque todos aquellos requisitos me caían a mí muy bien y se iban ajustando a mi persona como hechos a medida. Yo me sentía ya encajado en aquel modelo de hombre que buscaba la empresa anunciadora, cuando... Pero llegados a este punto de la sinceridad, me parece oportuno darles a ustedes una explicación:

Soy de los que tienen a bien personalizarlo todo y considerarse a sí mismos en lo que miran. Me gusta «meterme» siempre en situación y «ponerme» en el lugar del que habla; pero no por deseo de fisgar el mundo ni de ocupar con mi yo la plaza del prójimo, sino por «hacerme cargo» de lo que son las cosas. Es como un vicio de la conciencia, pero ¿qué quieren ustedes?, siempre me doy por aludido. Por eso, cuando esta mañana leí el anuncio, me hice pronto a la idea, sin poder evitarlo, de que podía ser yo el hombre que buscaban; y cada uno de aquellos requisitos era como una prenda que yo me vestía, insensiblemente, para comprobar si era de mi talla. Y me fui probando aquello de «dinámico» y «educado» y «buena presencia»... y todo me venía como anillo al dedo. Pero vamos por partes.

Lo de «dinámico» debe aludir a movimiento. Vivimos un tiempo que no se detiene en nada, tiempo sin miramientos ni contemplaciones. La potencia de los pueblos se mide por caballos de fuerza, es decir, por las «revoluciones» que alcanzan, según la capacidad que tengan de dar «saltos sobre sí mismos». Aquí quien no sabe «moverse» está perdido; nos jaleamos con aquello de «¡niño, muévete!» y estamos siempre a la que salta. Nuestro embeleso místico no se cuaja en la pausa, sino en el «no me mueve, mi Dios, para quererte...»; y si hay que cantar, «yo no digo que mi jaca sea la mejor del Puerto, pero sí digo que tiene los mejores movimientos». Y a ver quién «mueve» eso de ahí.

Eso de la «educación», segunda cláusula, tiene su miga por la elasticidad de que goza esta palabra. Entendida como cortesía, la educación es una especie de lenguaje mudo que viene a modelar, a darle modos, a la conducta humana y le permite al hombre entenderse por signos con sus semejantes. Por eso la cortesía tiene siempre algo de táctica complicidad y ha nacido en Oriente. Pero ese idioma de modales es hoy como una lengua muerta que sólo hablan ya algunos eruditos y con ayuda del diccionario los terceros secretarios de Embajada. Hubo un tiempo en que el hombre bien educado era aquel que se educaba

para nada, sin ánimo de especular con su buena educación y por el sólo hecho de serlo.

Lo de «buena presencia» es algo así como el «golpe de vista»: no analiza ni se para en detalles. Y la verdad, si no analizan mucho ni me apuran ustedes demasiado, estimo que puede darse por buena mi presencia en este mundo. Ella no está muy al día, eso es cierto y, últimamente, se ha quebrantado algo; pero me parece a mí que, cepillándola un poco y con cierto afeite de simpatía, esta presencia que llevo aún me puede servir para dos o tres temporadas.

Pena da decirlo, pero no es la presencia ni el dinamismo ni la educación lo que falla en mí a la hora de «llenar» las condiciones requeridas por el anuncio; lo que ataja mis posibilidades de venderle a ustedes una nevera eléctrica—porque de eso se trata—es la cláusula fatal del tiempo que llevo ya vivido y que, todo hay que decirlo, se pasa un poquito de los cuarenta. Por eso vengo, en este primer día del año, cuando el mundo siente el peso del tiempo y cierra balances y hace estadísticas y recuerda efemérides...; ahora que el hombre, afligido ante el cadáver de un año más, oye la voz de su conciencia y escarva en las cenizas de los días quemados, vengo a preguntarle al fabricante de neveras eléctricas: ¿Es justo eso de medir al hombre por sus años? ¿Acaso envejecemos todos a un tiempo? ¿No hay, por ventura, jóvenes en uso de razón y ancianos que no alcanzan aún la mayoría de edad? Ya me hago cargo de que las leyes han de ser «rancheras»; las llamo así porque se cocinan para muchos y no es posible darles el punto de sazón que cada uno requiere. Pero quien busca hombres para vender neveras debe dejar un margen más amplio por donde puedan transitar esos imponderables que ofrece cada ser. Yo, por ejemplo, les confieso a ustedes que me considero perfectamente apto para vender algunas neveras, todavía a pesar de tener ya a mi espalda esos cuarenta añitos y los disminuyo porque a los años, señores del anuncio, los hacen cada vez más pequeños; el tiempo ha sufrido también una desvalorización y si a un caballero del siglo XIX le bastaban cuarenta años para hacerse anciano, hoy no se madura un hombre por menos de setenta.

La vida del hombre no envejece siempre a la misma hora, ni los pueblos cumplen años a un tiempo. ¿Qué puede ya importarle a la joven América o al Asia milenaria cumplir un año más? Sólo Europa está en la edad de envejecer aún. No pretendamos vestir por igual a todos los hombres con ropa hecha en los grandes almacenes del tiempo. Hay muchas cosas en la vida que no envejecen y que no escucharían anoche las doce campanadas como doce puntos de sutura que dejan una seca cicatriz en el cuerpo del mundo. La mujer, que siempre intuye la verdad, sólo cumple un año cada tres o cada cinco, según los casos. Anoche dejamos pasar de largo las doce campanadas, porque ya sabíamos que la tierra no caduca toda por igual. Y que hay vidas, señor fabricante, que pueden dedicarse a vender neveras «a partir de los cuarenta años».

SIN MIEDO Y SIN TACHA

ROMANTICISMO FASCISTA



EN una revista extranjera que hace poco cayó en nuestras manos, vimos una fotografía en la que unos muchachuelos alemanes, con sus cascos telefónicos cuidadosamente colocados sobre sus cabezas, oían fragmentos de discursos de Hitler para que pudiesen darse cuenta de la «monstruosidad y el absurdo» de las ideas nacionalsocialistas. Dejando aparte lo que en realidad hubiese de monstruoso o absurdo en el nacionalsocialismo, no cabe duda que es muy fácil ensamblar textos de modo que parezcan disparates y acelerar o retardar el ritmo de las voces de modo que resulten desafinadas o ridículas. Los pobres niños alemanes soportarán, con su disciplina acostumbrada, el bordinio que con tales artificios se les proporcione y seguirán sin tener la menor idea de lo que fue el nacionalsocialismo. Algo semejante sucede en Italia. Y no hablemos del resto del «mundo libre» en el que la palabra «fascismo» se ha convertido en el espantapájaros por antonomasia: la abominación de las abominaciones del siglo XX. Pero los antifascistas parecen ignorar el «ne quid nimis» de la sabiduría antigua. Y con tanto arremeter contra el «fascismo» y tanto negarle el pan y la sal, acaban por sorprender a los jóvenes y despertarles la curiosidad, por lo que de tal modo es perseguido y anatematizado. No hace mucho leíamos en una revista italiana una serie de entrevistas con bachilleres a punto de ser universitarios, que juzgaban—casi siempre con muy buen sentido—el mundo en torno y lo que de ese mundo puede esperarse. Nos sorprendió mucho lo que respecto al fascismo decía uno de ellos: «En realidad, ignoramos en qué consistía. Cuando se nos habla de él no se nos proporcionan explicaciones, sino insultos. Pero el buen sentido nos hace pensar que si fuese tan vacuo y grotesco como se nos presenta, no hubiera sido posible que entusiasmase y movilizase a tantas personas y durante tanto tiempo.» Esta sensata réplica juvenil nos dice que, pese a la inmensa pesadumbre de la derrota militar y la subsiguiente implicable campaña de descrédito, eso que genéricamente se llama «fascismo» va a entrar, más pronto de lo que algunos desearan, en una fase de revisión que, sin disimular ni disculpar sus errores, les concederá la importancia y trascendencia que merece.

Porque ahora, a los quince años del desmoronamiento de los «fascismos», es muy fácil ver los defectos, improvisaciones y arbitrariedades de su actuación. Pero, por lo general, no suelen subrayarse las verdaderas junturas por donde comenzaron a hacer agua y que, en definitiva, les hicieron naufragar. En la mañana del 19 de mayo de 1935, mientras un grupo de jóvenes jerarcas rodeábamos a José Antonio en un saloncillo del cine Madrid esperando comenzase el mitin

uno de los presentes, recién llegado de Nuremberg, nos explicaba, lleno de admiración, la impresionante liturgia política del Congreso Nacionalsocialista y sus multitudinarias manifestaciones. José Antonio movía con disgusto la cabeza. Al fin, murmuró: «Todo eso es romanticismo.» Para José Antonio, tan mesurado y sereno, ésta era una grave censura. Denunciaba con su breve comentario lo que en los «fascismos» había de instintivo, irracional y sentimentaloides. A José Antonio le repugnaba todo lo turbulento. Prefería el «dolce stil novo» al «Sturm und Drang». Le parecía demasiada «borrasca e impetu», demasiado naturalismo y vitalismo, en el movimiento nacionalsocialista germano. Pese a todas sus soflamas antiliberales, Rousseau asomaba la oreja tras la cruz gamada. El racismo y el nacionalismo le parecían a José Antonio «materialismo sublimados».

Esto es lo que los rencorosos y torpes antifascistas no han conseguido ver: que el «fascismo» fue un planteamiento político muy importante, enturbiado por un aluvión sentimental que arrastraba muchos despojos románticos. Aunque los «fascistas» creían estar del otro lado de la Revolución francesa, lo cierto es que aún se movían en su órbita. Carlyle ha dicho que Napoleón era la Revolución francesa a caballo. Y cada día nos parece más claro que si el bonapartismo fue un fenómeno autoritario-popular frente a los residuos de «l'Ancien Régime» absolutista y los desórdenes liberales, los «fascismos» fueron el bonapartismo del siglo XX frente a los residuos de «l'Ancien Régime» liberal y los desórdenes comunistas. Pero tanto el uno como el otro fueron fieles a la famosa sentencia del doctor Fausto: «En el principio fue la Acción». Y a h í se hundieron las raíces de sus deficiencias y debilidades.

Dicho todo esto —y para que nadie crea que hacemos antifascismo vergonzante, como parece estar de moda—, justo será decir que el «fascismo» supuso un extraordinario intento de reorganizar el mundo tras las delicuescencias liberales y las masificaciones marxistas. Despachar el «fenómeno fascista» con unos dictérios o comentarios despectivos, es una ineptia. El «fascismo» se propuso llevar adelante la imprescindible revolución social de nuestro tiempo a través de los cauces nacionales. Es lógico que se le opusiesen el comunismo, que quiere que la revolución sea universal y uniforme; y el liberalismo, que lo que quiere es que no haya revolución alguna. La historia es irreversible y el «fascismo», en cuanto fenómeno de una determinada época, es agua pasada. Pero su propósito fundamental permanece vigente. Sólo tiene que despojarse de sus oropeles románticos.

Jesús SUEVOS

CRONICAS DEL EXTRANJERO

INCLINACION BRITANICA EN FAVOR DE LA UNIDAD ECONOMICA EUROPEA

PARA ESTA MISION DE COORDINACION ENTRE INGLATERRA Y EUROPA, MACMILLAN NOMBRO A MISTER HEATH

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — «Cada vez que tengamos que escoger entre Europa y el mar abierto, escogeremos el mar», dijo en su día sir Winston Churchill al general De Gaulle. El primer ministro de Su Majestad acaba de escribir ahora al Presidente de la República francesa, sugiriéndole un próximo encuentro en París. Aun cuando una de las preocupaciones principales que actualmente abrigan los ingleses es que la continuada experimentación de armas nucleares francesas pueda comprometer la firma de un acuerdo anglo-ruso-americano sobre la suspensión de experimentos nucleares, es probable que cuando Mr. Macmillan se encuentre hoy con el general De Gaulle, sus primeras palabras sean esta vez: «Hemos decidido escoger Europa».

Silenciosa, pero no por ello menos profunda, ha sido la transformación del pensamiento y de la actitud de la Gran Bretaña frente al continente europeo en estos últimos doce meses. Quizá cuando más tarde se inclinen los historiadores ingleses sobre 1960, pasando una vez más revista a los muchos problemas y a los muchos acontecimientos que ocuparon el escenario político del país, concluyan que este cambio de actitud fue el hecho histórico más importante del año.

La Gran Bretaña se encontró en la encrucijada decisiva en la primavera del año que acaba de morir, cuando por fin comprendió que la comunidad europea de los «seis» era un hecho irrevocable e inamovible. Aún quedaba en esta encrucijada la posibilidad de escoger la senda del aislamiento (aislamiento a pesar de la compañía de los demás miembros de la Commonwealth y de los asociados europeos del área del Comercio Libre EFTA), o la de emprender los pasos por la vereda de la cooperación con el Mercado Común. A partir de julio, las últimas dudas respecto de la actitud británica empezaron a desvanecerse. Mister Macmillan se inclinaba manifiestamente en favor de la unidad europea. Los Estados Unidos, por su parte, demostraron claramente su preferencia hacia los «seis» y no hacia los «siete».

La actitud política de mister Macmillan se ha caracterizado siempre por dos aspectos: decisión y discreción. A la extrema discreción se debe el que el pueblo inglés no se diera inmediata cuenta de la envergadura de la decisión que acababa de ser tomada, y quizá también el que los seis continentales no lograsen desear inmediatamente sus ya arraigados recelos. La medida fue: arrebatada de las manos del ministro de Comercio y del ministro de Hacienda de Su Majestad la responsabilidad de coordinar la política británica con Europa, confiando esta misión a su colaborador quizá más íntimo, mister Heath, nombrado con tal objeto lord del Sello Privado y con funciones de viceministro de Asuntos Exteriores. No sólo lograba dar así mister Macmillan mayor flexibilidad a las negociaciones con el Mercado Común, que con renovado vigor y decisión iban a emprenderse, sino que también alejaba de la mesa de los debates europeos a mister Maudling, político y economista sin duda brillante, pero que a todas luces «no creía en Europa», y cuya personalidad, temperamento y táctica sólo habían logrado exacerbar las sospechas europeas.

No es fácil la tarea que mister Macmillan ha confiado a mister Heath. Por un lado, la cuesta de los recelos continentales es su-

mamente empinada y escurridiza; por el otro, los pasos dados ya en la senda de la unidad europea por los «seis» han sido muchos y decisivos. Si los miembros del Mercado Común pudieron dar esos pasos poco a poco, con prudencia, colocando un pie tras otro, tan sólo cuando el primero estaba ya afianzado, Inglaterra, en cambio, tendrá que recorrer ahora todo el camino de una sola carrera. Ciertamente, sin embargo, que en estos últimos cinco o seis meses algunos de los europeos, y en particular Alemania e Italia, han demostrado estar dispuestos a aceptar a Inglaterra en su seno. Todo parece depender ahora de París.

Guy BUENO

EL MARTES, DIA CRUCIAL PARA BELGICA

- DEBATE DE LA LEY DE AUSTERIDAD ECONOMICA
- CONCENTRACION SOCIALISTA FRENTE AL PARLAMENTO

BRUSELAS

(De nuestro corresponsal). — La cita es para el día 3. Ante la impopularidad cada vez mayor de una huelga tan dilatada contra una ley también impopular—dejando aparte los grupos minoritarios adversos de alta esfera que promueven la una y la otra—, la fiesta de fin de año, que se prolonga hasta el lunes inclusive como día laboral feriado en sustitución del 1 de enero, viene a ser una especie de paréntesis de tranquilidad que no altera para nada el planteamiento del problema pendiente en Bélgica.

¿Hay ya una fórmula de compromiso acordada bajo el arbitraje del Rey? Es difícil augurarla partiendo de las declaraciones públicas de los dirigentes de esta curiosa insurrección civil. Tan difícil como predecirlo a través de las palabras de los gobernantes.

En unas y otras, sin embargo, hay como un tono de mesura que tal vez sea el primer paso que haga posible el dicho de que la política es el arte de pactar. Lo que pasa es que si el diablo anda de por medio, nunca pacta de no llevarse la parte del león. Y que Dios nos perdone el recurso fácil de atribuirles el papel luciferino a los comunistas.

Quedamos en que la cita es el día 3. Sesión plenaria de la Cámara de Diputados para verlas con la manzana de la discordia de la ley única y anuncio de huelga general en la rama metalúrgica y de concentraciones en masa delante del propio Parlamento. Entre medias, el tránsito de 1960 a 1961, con los belgas y las belgas beso va y beso viene, como es costumbre, deseándose felicidades para los próximos doce meses, en plena nostalgia de otras noches de San Silvestre más alegres. Y más prósperas, porque la alegría sin prosperidad aquí no es ni siquiera imaginable.

LA ESPADA EN ALTO

Hoy sólo se ha producido (ayer cuando aparezca esta crónica) una manifestación en Bruselas, en señal de duelo por la muerte de un hombre que ahora resulta que ni siquiera era un huelguista, según declaraciones de su propia mujer. Nada más que un discurso. He aquí su texto: «Uno de los nuestros ha caído víctima de la represión policial. Si no ha muerto por la acción directa de los gendarmes, no por eso son menos responsables. Ellos han intervenido con brutalidad, provocando la lucha en la que ha caído uno de nuestros camaradas.» La Prensa de extrema izquierda aprovecha el suceso para quejarse también de lo que llaman la represión reaccionaria, a pesar de la cual aseguran que seguirán produciéndose las manifestaciones de los trabajadores. Mucho les iban a durar todos estos manifestantes a los paracatistas que metieron en cintura a Leopoldville en unas horas, de los que tan orgullosos se sentían a buen seguro cuando la experiencia se desarrolló en cabeza negra. Pero bueno, esta es otra historia.

La de ahora parece más bien una partida de ajedrez, jugada con una sola mano y esgrimido una bomba con el seguro quitado en la otra. Se mueven los peones y los alfiles, las torres y los caballos, pero sin comerse una sola pieza. De todas maneras, el Rey ya ha tenido que enrocarse y los jaques empiezan a oírse en Walonia, cantando «La Marsellesa» y con gritos de «¡Viva la República!», que escandalizan a los flamencos, tan mesurados siempre. Esto no significa nada, desde luego. Pero es un síntoma y un trompetazo de alarma para los belgas, que saben muy bien que la existencia de la nacionalidad depende de la existencia de la Corona, incluso aunque

sea escaso su entusiasmo monárquico.

PERSPECTIVAS

Cuando se habla de lucha total y de tradición revolucionaria socialista para que una ley sea retirada del Parlamento o incluso para que caiga de un Gobierno, se corre el riesgo de estar matando pulgas con cañón y de tener que aguantarse luego con las consecuencias. Algo de esto les pasa ahora a los aburguesados dirigentes del socialismo belga, que tienen que bailar y gesticular según mueven los hilos que les sostienen—en el escenario de marionetas de sus propios Sindicatos—los líderes comunistas que los manejan.

Imposible adivinar lo que va a ocurrir el día 3, dentro y fuera del Parlamento. Si el señor Eyskens se aferra a la mayoría que tiene, consecuencia del sufragio universal secreto y directo, como mandan los mejores cánones democráticos, sacará adelante su famosa ley, aunque liberales y social-cristianos tengan que constituirse una vez más en forzado auditorio del coro socialista ejecutando «La Internacional». En la calle todo depende de que se usen medios congoleños o métodos metropolitanos. Entre todas estas dudas, como si deshojáramos margaritas en pleno invierno le estamos diciendo adiós desde Bruselas a 1960 y saludando a 1961, que a lo mejor pinta en bastos.

Jerús VAL'?

MARCHA DE SILENCIO EN BRUSELAS

(Continuación de la pág. 1.)

puesto a cumplir con su deber y a hacer que todos acaten la ley. Hace un llamamiento al medio millón de obreros que todavía están en huelga, con el fin de que retornen a sus puestos de trabajo.

«El Gobierno —dice— no puede replegarse ante la violencia. Están en juego nuestras propias instituciones.» Al referirse a los sucesos del Congo, Eyskens se lamenta en su mensaje que muchos irresponsables hayan actuado de manera que han causado grandes perjuicios a su propio territorio. Añade que la actual crisis creada por la lucha en Bélgica ha sido provocada por un sector de la población malamente informado. «La gran mayoría de los belgas apoya los principios democráticos y quiere conseguir el progreso con orden y libertad. El Gobierno, pues, está obligado a garantizar el respeto a la legalidad, la libertad y la seguridad.

Terminó su mensaje con un llamamiento a los huelguistas para que se reincorporen al trabajo.

NUEVO ACUERDO GERMANO-SOVIETICO

BONN.—El nuevo acuerdo comercial entre la Unión Soviética y Alemania occidental ha sido firmado ayer en Bonn. El embajador ruso, Sergei Smirnov, firmó por la U. R. S. S. y el secretario de Estado en el ministerio de Asuntos Exteriores, doctor Hilger von Scherpenberg, lo hizo por la República Federal Alemana.

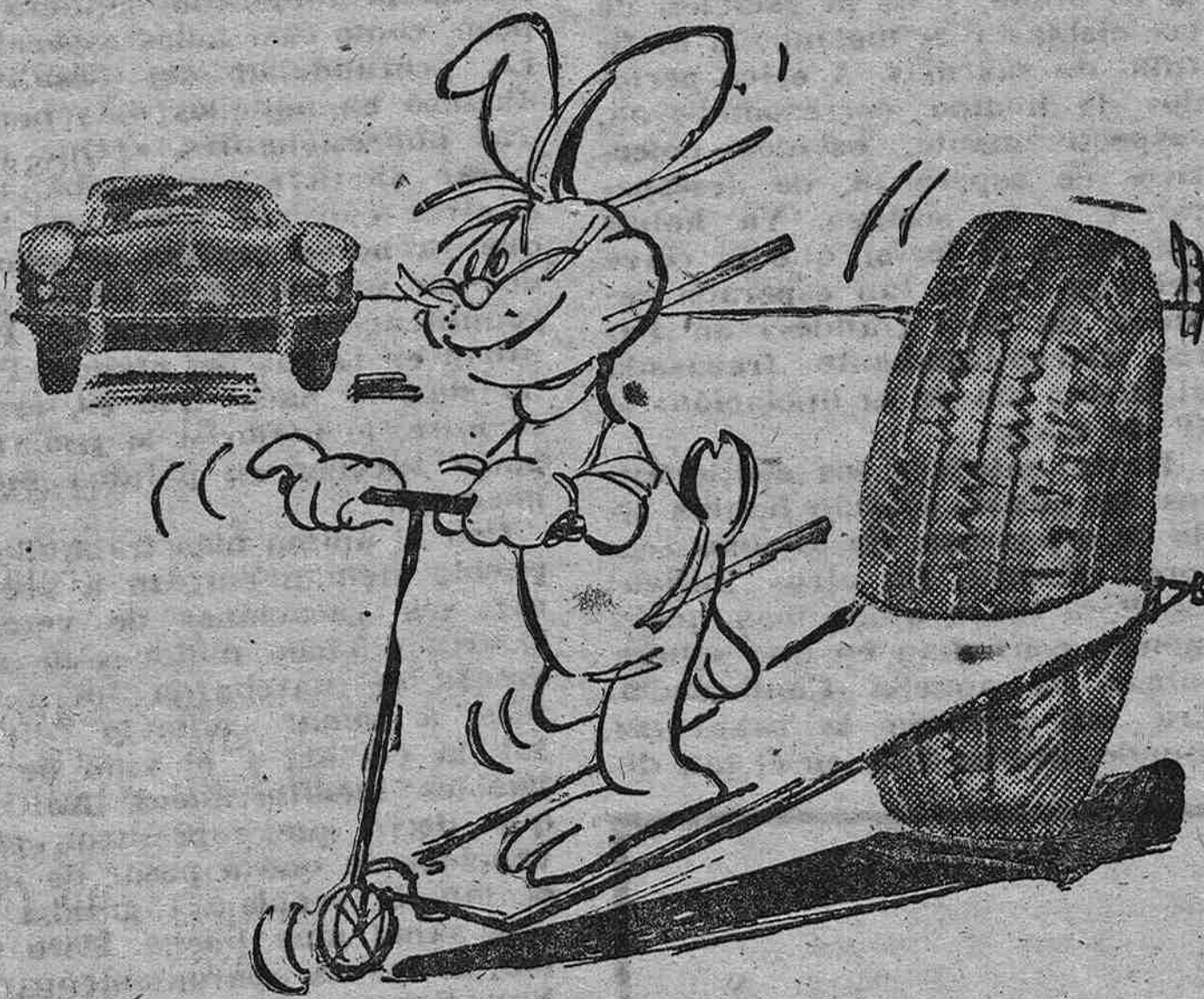
La firma del acuerdo debía haberse celebrado el pasado día 12, pero fue aplazada en el último momento a causa de dificultades surgidas en relación con el Berlín occidental. Tras la reunión celebrada el miércoles entre el canciller Adenauer y el embajador soviético, se anunció

que «las dificultades habían sido superadas» y que el acuerdo sería firmado muy pronto.

NO EXPERIMENTARA CAMBIOS LA ZONA DE APLICACION

Un comunicado señala que Von Scherpenberg entregó una carta en la que se recuerda que no surgieron diferencias de opinión en el cumplimiento del acuerdo anterior. Y añade que la zona de aplicación del nuevo acuerdo no experimentará cambios. La Unión Soviética ha accedido a una declaración unilateral de Alemania occidental sobre el acuerdo de 1958, relativa al Berlín occidental.

LOCURA CONEJIL



DESDE MAÑANA... NUEVOS ARTICULOS,

- ESPLENDIDOS DE CALIDAD
- MODERNOS Y ELEGANTES
- MUCHO MAS ECONOMICOS

SUSTITUYEN A LOS QUE SE HABIAN AGOTADO!!

¡Venga usted a beneficiarse de esta inigualable oportunidad!

Lanas maravillosas, finísimas sedas, selectos algodones, alta pañería para caballero y niño, camisería y lencería, prendas confeccionadas...

...¡EN LA MAYOR VARIEDAD IMAGINABLE!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

CRONICAS DEL EXTRANJERO

1960 FUE PROSPERO TANTO INTERIOR COMO EXTERIORMENTE PARA LOS PORTUGUESES

EL ADELANTO INDUSTRIAL Y LAS OPTIMAS COSECHAS FUERON SIGNOS IMPORTANTES DE PROSPERIDAD ECONOMICA

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Se ha vencido un año particularmente espumoso, y en estas fiestas la capital entera brilla y relumbra, cuajada de millares de potentes luces, y el bienestar se respira a boca grande, espejándose en la cara de sus habitantes. Pocas veces cual este año las fiestas navideñas sacaron a los lisboetas de sus hogares, lanzándolos a los almacenes, a esas calles magníficamente iluminadas y acotadas, con la intención de hacer más fúlgidas las fiestas. En punto a luces, París, Londres, Roma parecen oscuras, y no es una opinión personal, sino la de los pasajeros que desembarcan en el breve y magnífico aeropuerto lisboeta.

A Lisboa se le debía llamar, y bien razonablemente, la ciudad-luz del Continente, pues se camina por las calles, a lo largo de centenares de metros, bajo fúlgidos arcos de luz. Reluce y deslumbra la hermosa y hospitalaria ciudad del Tajo. Barrios enteros, cual la Baixa, corazón de la ciudad, se ven repletos de alegres gentes, viviendo en un bullicio prácticamente sin par. Este año los ediles del Municipio y el comercio echaron la casa por la ventana, de modo que Lisboa, nos gusta y complace repetir, es la ciudad-luz de Europa.

El portugués tiene motivos para estar contento en estos finales de año, pues 1960 fue próspero en el aspecto interior, y en el exterior, afortunadamente, los emisarios y Delegaciones portuguesas capearon cuantos temporales hubo, que, cual sabe el lector, no fueron pocos. Con el gigantesco Plan de Fomento, una nueva era de prosperidad económica se abre para el país. La industrialización va adelantando a ojos vistas, y las instalaciones siderúrgicas de Setúbal—que será capital de ese conglomerado—dieron un paso definitivo. Mientras tanto, las cosechas en país tan esencialmente agrícola como éste, fueron óptimas y permitieron una mayor o ventosa o respiro en las provincias y en los mercados de las capitales.

En el aspecto político interno, los portugueses desenmascaron peligrosos grupos de oposición, que desde el anuncio de las pasadas elecciones buscaban con ahínco el gran objetivo: la constitución de un Frente Popular. A pesar de las muchas presiones de fuera, concretamente del gru-

po de exilados políticos, traídos al destino de su patria, fue un fracaso. Un unánime movimiento de opinión reaccionó del modo más violento contra los agitadores, que querían hacer volver a Portugal a sus peores épocas de revolución en sesión continua.

La principal batalla, a la que aportó su noble estandarte en fecha reciente el mismo Oliveira Salazar, se dio en el exterior. En todos y cada uno de los organismos internacionales en que estuvo presente Portugal aguantó impávido los más profundos ataques. Vencedor en toda la línea, supo defender sus provincias ultramarinas, carne de su carne, sangre de su sangre, de los enconados apetitos extranjeros. Los delegados de Portugal en la O. N. U. contaron sus actuaciones, tan cuidadosamente seguidas día a día por los portugueses, que de mil formas les significaban todo su apoyo, por victorias. Y ahí están las provincias y su paz para decirlo. La conspiración contra el país iba encauzada por dos caminos: organismos internacionales en el exterior y grupos de oposición comunistas y cristocomunistas en el interior. Pero de un fracaso en toda la línea de tales grupos, salió remozado el prestigio de que Salazar goza en su pueblo, y el amor que los portugueses le dedican, más fortalecido que nunca.

¡Hemos vencido el año, amigos! Justificada es, pues, la alegría de nuestros vecinos los portugueses.

Adolfo LIZON

ALEMANIA PASO EN 1960 POR TRES ETAPAS SUCEсивAS DE ESPERANZA, DE PESIMISMO Y DE SOSIEGO

CORRESPONDE LA PRIMERA A LA CONFERENCIA "CUMBRE" DE PARIS; LA SEGUNDA, A SU FRACASO, Y LA TERCERA, A LA APARENTE DISTENSION CON MOSCU

La República Federal entra en el nuevo año en una posición más firme tanto frente a Rusia como a Occidente

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Ha llegado la hora de hacerle la autopsia, en su parcela alemana, a 1960. ¿Por dónde empezar?

Sin datos a la vista, uno recuerda mejor lo sucedido hace diez años que lo que pasó cinco meses atrás. Pero una crónica del año pasado sacada de un montón de datos corre el peligro de convertirse en una cosa árida e ilegible. Por tanto, me arriesgaré a hacerla de memoria, basándola en impresiones generales mejor que en fechas, nombres, cifras y hechos precisos y secos.

En una cronología político-sentimental, el año 1960 puede dividirse en tres partes: desde que nació a la primavera; de ésta al otoño, y de la estación de las nieblas y la melancolía al final de sus días. A estos períodos de tiempo correspondieron, respectivamente, estados colectivos de esperanza, de desesperanza y de sosiego. Ya habrá adivinado el lector que la clave del año fue la tan esperada reunión de «los grandes» en París, estrepitosamente fracasada el mismo día de su iniciación: el 16 de mayo.

Hasta entonces los sentimientos del pueblo alemán habían sido de esperanza. En algunos sectores, abierta. En otros, mitigada. Pero todos, quién más, quién menos, confiaban en que saliera «algo» de aquella Conferencia. Era tan precaria la salud del mundo, estaba todo en él tan di-

ficil y complicado y de tal manera tensa y estallante su musculatura y su sistema nervioso, que resultaba difícil imaginar que pudiera ponerse peor. De aquí las esperanzas de la gente alemana hasta el 16 de mayo de 1960. Debo señalar, sin embargo, que estos nobles sentimientos no fueron compartidos nunca por el Gobierno. Los suyos eran de aprensión y desconfianza.

DE LA ILUSION A LA DESESPERANZA

De la primavera al otoño se vivió aquí en plena desesperanza y pesimismo. Sentimentalmente, al revés que antes. Y no porque la situación del mundo hubiese empeorado tras el fiasco de París, que eso pertenecía al terreno de lo imposible, sino porque no había mejorado siquiera un poco, como casi todos esperaban. La profundidad del desaliento alcanzó en aquellos días honduras impresionantes. «¿Qué va a pasar ahora?», preguntaban unos a otros con voz temerosa. Porque ya no se sentían obsesionados por la libertad de Berlín y la reunificación de Alemania. Pensaban en la paz del mundo. Pero no sucedió nada, que es, según se mire, lo mejor o lo peor que podía suceder en política internacional.

Con el ánimo más tranquilo el pueblo alemán empezó a preparar sus vacaciones de verano. Cuatro o cinco millones de alemanes se marcharon fuera del país, a tomar contacto con el sol, la comida y el vino de los pueblos mediterráneos. No hay que decir que regresaron convencidos de que a pesar de todo el mundo occidental gozaba de una salud muy buena. Pero como, al menos aparentemente, no hay tierra que más deprima a los alemanes que la suya, empezaron de nuevo las cavilaciones y los temores. El Gobierno hablaba de pesimismo; los periódicos publicaban artículos pesimistas y desalentadores, y el ambiente, en general, tenía un acusado color negro. Y otra vez se preguntaban: «¿Qué va a suceder?».

Y así llegó el otoño. En él, sin saber por qué, atravesaron el cielo alemán unos rayos de sol. De pronto, el jefe del Gobierno soviético dejó de hablar mal de la República Federal y de su canciller, y éste, en justa correspondencia, se guardó en el bolsillo los dictérios antisoviéticos y las duras palabras polémicas. La Prensa captó inmediatamente este cambio sutil y lo propagó a los cuatro vientos, provocando un general suspiro de alivio.

LA NUEVA ADMINISTRACION NORTEAMERICANA

Además, había ganado Kennedy las elecciones norteamericanas, y ya se sabe que los demócratas, si no en la superficie sí en el fondo, son más anticomunistas que sus adversarios los republicanos. Para subrayarlo, la Prensa recordó la creación de la N. A. T. O., el «puente aéreo» de Berlín y la guerra de Corea: tres decisiones tomadas por Presidentes demócratas.

Con ligeros y breves sobresaltos, esta tranquilidad ha durado hasta el último día de 1960. De cara al siguiente, la República Federal se encuentra en una posición más firme. De una parte, sus vinculaciones a los pueblos occidentales son tan seguras como siempre. De otra, han mejorado sus relaciones con la Unión Soviética. Cabe señalar

también una alteración en la política internacional alemana: el ligero robustecimiento de la amistad germano-británica, que no ha logrado, sin embargo, calentar su tibieza tradicional, conseguida a costa de una pérdida correspondiente de la fortaleza de la amistad franco-alemana. Pero estas son cosas oficiales, de Gobierno a Gobierno, que tienen escasas resonancias populares.

En pocos brochazos, esto es lo que ha dado de sí 1960. Para la República Federal ha sido un año en el que las preocupaciones de política exterior han dominado sobre las internas. En 1961 sucederá probablemente lo contrario, porque es año de elecciones. En él el canciller Adenauer, que cumplirá ochenta y cinco años dentro de cuatro días, y el joven Willy Brandt, que apenas ha sobrepasado la cuarentena, se disputarán el triunfo electoral y, con él, la Cancillería.

Alberto CRESPO

Mensaje del Presidente alemán

BONN.—El Presidente de la República Federal de Alemania, doctor Heinrich Lübke, dice en un mensaje de Año Nuevo que los alemanes no deben eludir las cargas financieras inherentes a la defensa occidental y a la ayuda a los países subdesarrollados.

El Presidente declara que los aliados de la Alemania occidental esperan de ella que participe en esas cargas, y afirma que Alemania debe tratar de conseguir en el mundo amigos influyentes para la defensa de sus derechos y para la consecución de su unidad.

Señala que la Alemania occidental, que tanto tiempo ha reclamado la pertenencia a la familia de las naciones con igualdad de derechos, tiene que aceptar los deberes que de tal pertenencia se derivan.



Plym

MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA

COLCHONES
FLEX, SEMA
Y GOMESPUMA

MUEBLES CAMA
PRECIOS DE FABRICA

ALBERTO AGUILERA, 7

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
PLAZOS CON
PRECIOS DE CONTADO
CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS

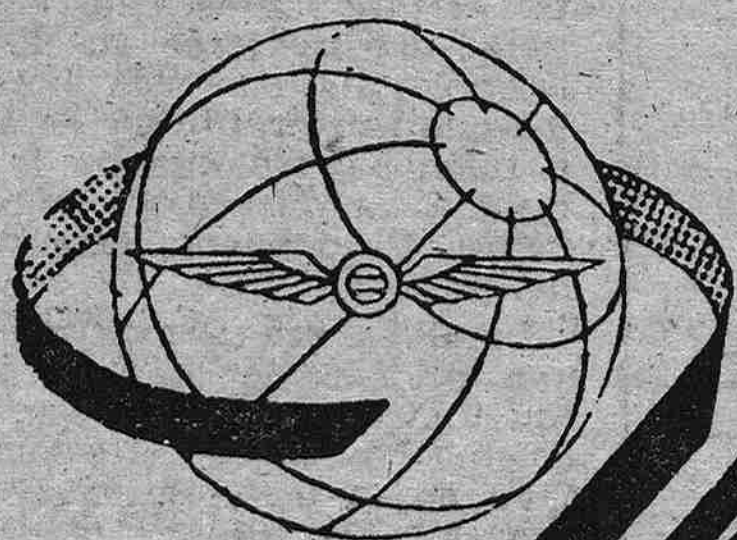
Envíos por correo a domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS

GARPA
APARTADO 896
MADRID

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA



Iberia
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.

DESEA A TODOS LOS ESPAÑOLES
UN PROSPERO AÑO
1961

En el transcurso de 1960 las aeronaves de Iberia recorrieron 23 millones de kilómetros, efectuándose 37.800 vuelos y transportando cerca de un millón de pasajeros.

De esos vuelos, 900 corresponden a travesías del Atlántico.

Durante el año 1961 se pondrán en servicio cuatrimotores de reacción «Douglas DC-8», con capacidad de 120 butacas y velocidad de crucero de 960 kilómetros por hora, lo que representará una producción del 50 % en la duración de los viajes.

INFORMACION INTERNACIONAL

«EL AÑO 1961 SERA EL DE LA PAZ EN ARGELIA»

“LAS NACIONES LIBRES DEBEN AUMENTAR SU COORDINACION CONTRA LAS POTENCIAS COMUNISTAS”

De Gaulle hizo estas afirmaciones en su mensaje de fin de año

PARIS.—En la noche de fin de año el general De Gaulle, Presidente de la República Francesa, se dirige a la población a través de la radio. El mensaje contenía los siguientes cuatro puntos principales:

1. El año 1961 será el año de la paz en Argelia.

2. Las naciones libres deben aumentar su coordinación contra las potencias comunistas, con el fin de liberar a los pueblos que padecen aún el yugo totalitario.

3. Francia debe votar en masa «sí» en el plebiscito que se celebrará el día 8 de enero, ya que una votación negativa entrañaría consecuencias catastróficas.

4. Todas las clases deben compartir la prosperidad económica, con especiales ventajas para las familias jóvenes.

El general De Gaulle recuerda en su mensaje que la población francesa de Argelia es necesaria a la nueva Argelia, pero que debe abandonar sus «quimeras» y permanecer en calma.

El Presidente utiliza un lenguaje enérgico en su mensaje al referirse al «imperio soviético». Dice que Europa debe estar unida que la N. A. T. O. debe ser reformada y que las naciones libres deben mejorar su coordinación para devolver la libertad a las naciones que todavía sufren el yugo del comunismo.

De Gaulle no especifica ninguna futura medida de carácter interior, pero su alusión a las ventajas especiales para las familias jóvenes se refiere sin duda al propósito del Gobierno de aumentar en un tres y medio por ciento los subsidios familiares a partir de primero de año. (Efe.)

DEBRE PASO UNAS HORAS CON LOS SOLDADOS EN ARGELIA

TREMECEN (Argelia occidental).—El primer ministro francés, Michel Debré, ha llegado al aeródromo de Zenata para permanecer unas horas con las tropas francesas que luchan contra los insurrectos en Argelia occidental. Fue saludado a su llegada por Jean Morin, delegado general del Gobierno, y por el general Jean Crepin, comandante en jefe de las tropas francesas en Argelia. Inmediatamente después de su llegada subió a un helicóptero en el que se trasladó a la frontera entre Argelia y Marruecos, donde almorzó en un puesto militar cerca de Uxda. Regresó a Zenata a las cuatro y media de la tarde, para emprender el vuelo de regreso a París. En el momento de su llegada se manifestó que el viaje es de «estricta inspección militar». (Efe.)

SANGRIENTOS DISTURBIOS EN MEJICO

ONCE MUERTOS Y 37 HERIDOS SON EL PRIMER RESULTADO DEL ENCUENTRO REGISTRADO ENTRE TROPAS DEL EJERCITO Y UN MILLAR DE MANIFESTANTES EN LA CIUDAD DE CHILPANCINGO

CIUDAD DE MEJICO.—Por lo menos once personas han perecido y otras 37 han resultado heridas en un choque entre tropas del Ejército y unos mil manifestantes en Chilpancingo, capital del Estado mejicano de Guerrero, según informes de Prensa llegados a esta ciudad. En fuentes no oficiales se dice que el número de muertos asciende a quince.

Los disturbios empezaron cuando los estudiantes comenzaron a fijar carteles contra el gobierno.

Raúl Caballero Aburto, en varias calles de la ciudad. Tropas del Ejército intentaron impedirlo. Un estudiante comenzó a disputar con los soldados, cuando se hizo un disparo y el estudiante resultó muerto. Posteriormente, los estudiantes, apoyados por una considerable multitud, chocaron con los soldados y se produjo un nutrido tiroteo.

Fuerzas del Ejército provistas de metralletas recorren la ciudad en camiones para impedir nuevos estallidos de violencia. (Efe.)



preciosos
regalos
prácticos

JUGUETES

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

MATSKEVICH, VICTIMA PROPICIATORIA DEL FRACASO DE KRUSTCHEV

ESTE ULTIMO HABIA PROPUESTO UN PLAN, QUE RESULTO FALLIDO, PARA EL CULTIVO DE LAS ESTEPAS ASIATICAS

Mikail Olchanski, nuevo ministro de Agricultura

WASHINGTON.—El «Washington Post» dice que Wladimir Matskevich, comisario de Agricultura de la Unión Soviética, ha sido la víctima propiciatoria del fracaso del plan de Krustchev para el cultivo de las estepas asiáticas.

El citado periódico dice en un editorial que no hay duda de que Matskevich, que ha sido destituido de su cargo y reemplazado por Mikail Olchanski, ha sido «sacrificado a las necesidades de la política del partido».

Y añade: «Sin embargo, es interesante leer en algunos periódicos que relatan la caída del camarada Wladimir, que el programa comunal agrícola en la China roja ha fracasado aún más tristemente, debido, se dice, a causas naturales».

El periódico termina diciendo: «El problema agrícola comunista es, precisamente, el contrario al nuestro. Nuestro problema... es un exceso de productos alimenticios. El comunista sigue siendo de escasez o—como en el caso de China—de hambre. Si se debe hacer una elección, no hay duda de cuál será la de cualquier hombre sensato». (Efe.)

N. de la R.—Por primera vez desde la Conferencia de los partidos comunistas celebrada en Moscú, Krustchev ha tomado la palabra en el Kremlin ante una reunión de especialistas agrícolas para afirmar la urgente necesidad de intensificar los regadíos en la U. R. S. S. «Es preciso —dijo— que la producción agrícola de nuestro país sea superior a las estrictas necesidades de su población».

Las nuevas disposiciones adoptadas en dicha Conferencia sobre los planes de regadío, vienen a aumentar la larga serie de medidas tomadas desde primeros de diciembre en relación con la agricultura soviética.

La Prensa rusa repite desde hace algún tiempo una serie de argumentos, a lo largo de numerosos artículos en relación con este problema. No hace mucho fue publicada, por ejemplo, una carta abierta del presidente de un «koljós» ucraniano a Krustchev, en la que sus catorce puntos constituían de hecho una enumeración de los problemas que requieren una solución inmediata. Poco después, y como consecuencia de esta carta, se anunciaba el cese, por incompetencia, del primer secretario del partido comunista de la región de Briansk, quien desempeñaba dicho cargo desde hacía seis años. Pocos días después aparecieron una serie de artículos sobre la urgente necesidad de liquidar mensualmente sus derechos a los «koljós» en lugar de hacerlo anualmente como hasta ahora.

Finalmente, los largos debates del Soviet Supremo sobre estas cuestiones han puesto de relieve las urgentes necesidades del campo soviético.

Parece evidente que la febril actividad desplegada en los últimos meses de este año en el terreno agrícola no es más que el reflejo de las numerosas dificultades que se plantean a los dirigentes, e indica la inminencia de cambios importantes en la administración de la economía agrícola soviética.

En consecuencia con lo que antecede, acaba de anunciarse la noticia a que hace referencia nuestro anterior telegrama y que anuncia la sustitución del ministro de Agricultura Wladimir Matskevich por Mikail Olchanski. El ministro destituido ha sido destinado a un cargo de segundo

orden en el Kazakstán, en el territorio de las tierras vírgenes nuevamente creado. Es de señalar que el destituido funcionario había sido objeto últimamente de fuertes críticas en la Prensa soviética.

Matskevich, nacido en Ucrania en 1909, salió de su país de origen en 1952. Al año siguiente era nombrado viceministro de Agricultura, y más tarde, en el Gobierno de Bulganin, ministro de Economía Rural de la U. R. S. S. En 1956 añadía a estas funciones el cargo de vicepresidente del Consejo.

Como consecuencia de la reorganización ministerial y de la descentralización económica implantadas por Krustchev en 1957, Matskevich conservó su cartera de Economía Rural de la U. R. S. S., extendiéndose su competencia al control de las granjas del Estado, que a partir de aquel momento perdieron su autonomía.

El nuevo ministro, Olchanski, desempeñaba hasta ahora el cargo de vicepresidente de la Academia Soviética de Ciencias «Lenin», para el que fue nombrado el 27 de julio de 1956.

SE CONFIRMA LA INVASION DE LAOS POR LOS COMUNISTAS VIETNAMITAS

(Continuación de la pág. 1.)

continúa siendo el primer ministro legal de Laos, pero que está dispuesto a dimitir en seguida, si el nuevo Gobierno provisional del príncipe Bun Um Na Champassak es confirmado de acuerdo con los procedimientos constitucionales. También ha hecho un llamamiento en favor de una Conferencia en la que participarían los vecinos de Laos y todos los de la región del sureste asiático, además de representantes de Estados Unidos, Unión Soviética, Francia e Inglaterra, con el fin de que Laos no se convierta en nueva Corea.

En unas declaraciones a la Prensa, el príncipe Savana Fuma ha declarado que resulta difícil condenar a la Unión Soviética por haber lanzado en paracaídas diversos suministros a las guerrillas del Mathet Lao, apoyadas por los comunistas, ya que los Estados Unidos han apoyado también a los rebeldes derechistas, que se levantaron contra su régimen neutralista.

Mientras, el embajador soviético en Laos y Camboya, Alejandro Abramov, ha boicoteado la tradicional recepción en Vientian por el Rey Savang Vatthana, en honor del Cuerpo Diplomático, indicando la desaprobación de la Administración pro-occidental del príncipe Bun Um. (Efe.)

INFORME A LAS NACIONES UNIDAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Laos ha comunicado a las Naciones Unidas que el país ha sido invadido por cuatro o cinco batallones de fuerzas procedentes del Vietnam del Norte, según informan fuentes dignas de crédito.

Se cree saber que Sisuk Na Champassak, representante laosiano en la O. N. U., ha informado al secretario general de la O. N. U., Hammarskjöld, en relación con la invasión, durante una reunión que los dos hombres mantuvieron ayer a última hora. Las fuentes informantes dicen

que Champassak dijo a Hammarskjöld que había recibido esta información en un telegrama de su Gobierno.

Se cree tener entendido que Hammarskjöld y Champassak acordaron celebrar una nueva reunión mañana.

También se dice que los dos hombres discutieron la posibilidad de volver a reactivar la Comisión Supervisora Internacional para que intervenga en la crisis actual laosiana.

Mientras, en Washington los funcionarios norteamericanos han manifestado no tener información que confirme la invasión y se mostraron escépticos sobre la seguridad de la misma. (Efe.)

Kennedy elige a un hombre de color para un alto puesto de su Administración

HA NOMBRADO A ROBERT C. WEAVER COMO ADMINISTRADOR DE LA AGENCIA DE ALAJAMIENTOS Y FINANCIACION DE VIVIENDAS

PALM BEACH (Florida).—El Presidente electo, John Kennedy, ha elegido a un negro para dirigir una de las más importantes agencias independientes del Gobierno federal, según se ha anunciado en esta ciudad.

Se espera que Kennedy nombre a Robert C. Weaver, de Nueva York, para el puesto de administrador de la Agencia de Alajamientos y Financiación de Viviendas, en sustitución de Norman P. Mason.

Kennedy celebrará una conferencia de Prensa a las cuatro de la tarde (hora española), en la que se espera anuncie el nombramiento y presente a Weaver. (Efe.)

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA CONCURSO - SUBASTA

Se anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reparaciones generales en el Grupo «Generalísimo Franco», de 106 viviendas, y urbanización, en FUENCARRAL (Madrid), cuyo presupuesto de contratación asciende a DOS MILLONES QUINIENTAS CUARENTA Y DOS MIL SETECIENTAS CINCUENTA PESETAS CON SETENTA Y NUEVE CENTIMOS (2.542.750,79 ptas.).

Este concurso aparece publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 29 de diciembre de 1960, núm. 312.

El Proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18 y 20) y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

ECONOMIA Y FINANZAS

Cierra la Bolsa el año 1960 mejor que el 1959

En la Bolsa, la última semana, que es a la vez la del año, no ha sido tan favorable como la anterior, pero el dinero ha seguido operando con numerosos valores y la oferta ha sido reducida. Como la negociación es fluida y como el negocio se mantiene en cifras considerables, la marcha de los cambios sigue siendo suavemente recuperativa, ofreciendo un optimismo que mueve al optimismo al enjuiciarse estos momentos de la situación bursátil, siendo mayor el optimismo cuando se considera que esta nueva onda de firmeza en los cambios se produce al mismo tiempo que se desarrollan en el mercado, con la máxima normalidad, las numerosas ampliaciones de capital ofrecidas en el mercado de capitales.

En unas líneas puede hacerse el resumen de la semana, diciendo que han seguido siendo los valores bancarios los más solicitados; irregulares los valores eléctricos, aunque con predominio de las plusvalías, siendo el más débil el departamento de arbitraje. Apagada, muerta la especulación, algunos valores siguen siendo objeto de ventas reiteradas. Esta semana corresponden esos papeles de valores en oferta a tres de los mejores: Petróleos, Unquinesa y Rif. En el mercado de cupones, ligera tendencia al abaratamiento, con cierres poco por bajo de los precios máximos.

Y así acaba el año 1960, que ha sido mejor que el anterior; no diremos que francamente recuperativo, pero sí de consolidación de posiciones. Tocado el cambio medio máximo de todos los tiempos en principio de 1957 con el 430, hubo después un período constante de aguda baja, que tocó su fondo mínimo, con el índice medio de 212, en diciembre de 1959. Desde entonces el mercado ha señalado unas suaves ondulaciones, manteniéndose siempre por encima de ese 212 y llegando casi al 250 en mayo, y acabando en 230 a última hora. En 1960 la Bolsa ha estado viviendo de cara a la rentabilidad, pero el dinero no se ha sentido atraído todavía por esa sensación de abaratamiento de los valores, que concede tan pingües rendimientos, los que nunca había concedido, a la inversión.

Habrà que reconocer, sin embargo, que el mercado queda

muy bien dispuesto, y sin que puedan hacerse vaticinios demasiado halagüeños, no queda duda de que en cuanto el elemento inversor vaya perdiendo su recelo actual y se dé cuenta de que, en efecto, la reactivación va tomando cuerpo y convirtiéndose en una coyuntura prometedora, habrá de lanzarse a la compra, porque dinero no falta, lo que ocurre es que descansa de su recelo escudándose en las posiciones de liquidez, que cualquier día romperá en beneficio del mercado y de los cambios actuales, que son demasiado baratos. Centrándolo el análisis en este momento final del año y considerando que en conjunto el «plafond» ha tendido a la consolidación, con ligera tendencia a la subida, hay que reconocer que el balance tal vez sea más favorable que para ningún otro sector para las acciones de los Bancos, que presentan alzas generales y de evidente importancia.

Y aunque en no tanta proporción, también es bueno el avance en las industrias químicas. Pero en eléctricas la baja es evidente, aunque no fuerte. Son mayores los descensos en los valores inmobiliarios, que nos parece están despreciados con exceso y a veces sin justificación. Los valores siderúrgicos, considerados en grupo, han cotizado con irregularidad y algunos han sufrido bajas de evidente consideración. Los valores que pudiéramos llamar prósperos no todos consiguen cerrar con ganancias y por ellos ha pasado también el rodillo de los reajustes. En general, sobre todos los valores la acción de las constantes y fuertes ampliaciones de capital pesa, fenómeno más evidente en los valores que no tienen amplio mercado para absorber las nuevas y siempre fuertes oleadas de acciones nuevas.

Cerraremos esta impresión haciendo presente que, por contra, durante el año se han producido fuertes alzas en los precios de las Deudas públicas y en los valores garantizados por el Estado. Y que un fenómeno parecido se ha producido en las obligaciones industriales viejas. Todo ello producido por la misma razón: escasez de esta clase de papel y abundancia de dinero en el proceso del ahorro forzoso.



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de diciembre de 1960 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ^a H. P. U. | 5. ^a D. N. P. |
| 2. ^a E. N. J. | 6. ^a L. U. H. |
| 3. ^a G. Q. V. | 7. ^a L. N. X. |
| 4. ^a G. S. Z. | 8. ^a B. Z. E. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don Julio ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	89,50	90,50	+ 1,00
4 % Ext. ...	104,75	104,85	+ 0,10
A. 1908 4 % ...	102,50	102,50	=
3 % 1928 s/l ...	98,90	98,90	=
4 % en s/l ...	104,25	104,50	+ 0,25
4 % nov s/l ...	103,75	103,75	=
Am. 3,50 % ...	100,50	100,75	+ 0,25
Tros 3 % 1954 ...	100,00	100,00	=
Tesoros 3 % 1955 ...	100,00	100,00	=
Idem No. 1956 ...	100,00	100,00	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	92,00	92,00	=
1918 ...	81,00	84,00	+ 3,00
Mejoras U. ...	81,00	81,00	=
Subsuelo ...	76,00	76,00	=
Vs 1929 ...	74,00	72,00	- 2,00
1931 Int. ...	80,00	80,00	=
1931 En. ...	80,50	80,00	- 0,50
1941 ...	75,00	74,00	- 1,00
1946 ...	80,00	78,00	- 2,00

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	99,00	99,00	=
Hidr. Ebro 6 % ...	99,50	99,50	=
a 5 % ...	97,00	97,00	=
Rec. Nac. ...	102,75	100,75	- 2,00
Renfe ...	100,75	101,00	+ 0,25
Tánger-Fez ...	70,60	70,60	=
Marruecos 5 % ...	56,00	56,00	=
Em. Majzen ...	81,70	81,70	=
Em. Austriaco ...	100,00	100,00	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	97,25	97,25	=
4 % ...	85,00	85,00	=
4,50 A % ...	83,50	83,00	- 0,50
4,50 B % ...	82,50	82,00	- 0,50
4,50 C % ...	81,00	82,00	+ 1,00
4,50 exent. ...	101,00	101,00	=
5 % exent. ...	104,50	104,50	=
C. L. 4 % in. ...	99,00	99,00	=
4 % lot. ...	104,00	104,25	+ 0,25
preferentes ...	105,00	105,00	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	87,00	88,50	+ 1,50
Chade 6 % ...	100,50	100,50	=
5,50 ...	98,00	98,00	=
bonos ...	101,00	101,00	=
Alberche 1951 ...	79,00	79,00	=
S. Nan. 6 % ...	71,00	71,00	=
C. Española ...	80,00	80,00	=
F. Mieres ...	80,00	80,00	=
B. Camp. 49 ...	100,00	100,00	=
Explosivos ...	95,00	95,00	=
Hornos ...	93,00	92,00	- 1,00
Telefónica ...	97,00	96,75	- 0,25
Peñarroya ...	97,50	97,50	=

ACCIONES

Bancos

España ...	700,00	690,00	- 10,00
Exterior ...	281,00	282,00	+ 1,00
Id. nuev. ...	267,00	267,00	=
Hipotecario ...	290,00	286,00	- 4,00
Crédit. Local ...	340,00	340,00	=
Esp. Crédito ...	688,00	697,00	+ 9,00
Hisp. Am. ...	529,00	540,00	+ 11,00
Central ...	572,00	578,00	+ 6,00
Rural-Mediterráneo ...	215,00	215,00	=
Cr. Ind. ...	149,00	146,00	- 3,00
Ibérico ...	435,00	435,00	=
Lóp. Quesada ...	725,00	725,00	=
Mer. Ind. ...	254,00	256,00	+ 2,00
Popular E. ...	377,00	380,00	+ 3,00
B. Gral. C. Ind. ...	266,00	266,00	=
Gijón ...	440,00	440,00	=
Herrero ...	500,00	500,00	=

ALIMENTACION

Agula ...	424,00	425,00	+ 1,00
Azucarera ...	164,50	163,50	- 1,00
Id. Madrid ...	250,00	250,00	=
Ebro ...	409,00	417,00	+ 8,00

CEMENTOS

Cementos Alba ...	138,00	138,00	=
Fin. Minera ...	253,00	253,00	=
P. Valderrivas ...	340,00	328,00	- 12,00

CONSTRUCCION

Lucsa ...	106,00	106,00	=
L. Valderrivas ...	191,00	191,00	=
Hidrociivil ...	99,00	99,00	=
C. Gl. Esp. ...	78,00	76,00	- 2,00
Dragados ...	175,00	173,00	- 2,00

ELECTRICIDAD

Langreo ...	170,00	170,00	=
U. E. M. ...	181,50	181,25	- 0,25
Id. nuevas ...	175,00	175,00	=
Cooperativas ...	163,00	163,00	=
Hid. Española ...	259,50	261,25	+ 1,75
Id. nuevas ...	253,00	254,00	+ 1,00
Chorro ...	129,00	132,00	+ 3,00
S. del Nansa ...	113,00	113,00	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ...	147,50	148,00	+ 0,50
Id. nuevas ...	180,00	180,00	=
Iberduero ord. ...	283,00	277,50	- 5,50
Duero 6 % ...	272,00	271,00	- 1,00
C. E. A. ...	38,00	38,00	=
Chades ...	300,00	300,00	=
D ...	300,00	300,00	=
E ...	300,00	300,00	=
Telefónica ...	162,00	163,00	+ 1,00
Fecsa ...	186,00	186,50	+ 0,50
Fenosa ...	166,00	167,00	+ 1,00
E. Leonesas ...	135,50	134,00	- 1,50
Ele. Viesgo ...	196,00	202,00	+ 6,00
E. R. Zarag. ...	138,00	138,00	=
Gallega ...	172,00	172,00	=
H. Cantábrico ...	150,00	152,00	+ 2,00
Id. Nuevas ...	139,00	139,00	=
Moncabril ...	101,50	100,00	- 1,50
S del Sil ...	163,50	161,00	- 2,50

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	75,00	76,00	+ 1,00
Aspe ...	22,00	22,00	=
Asturiana ...	68,00	68,00	=
Bami ...	99,50	99,50	=
Calsa ...	10,00	10,00	=
Cantabria ...	67,00	69,00	+ 2,00
Centro ...	128,00	128,00	=
Celsa ...	92,00	93,00	+ 1,00
C. Hispánico ...	15,00	15,00	=
El Carmen ...	68,00	62,00	- 6,00
Fisa ...	250,00	250,00	=
Hispana ...	93,00	95,00	+ 2,00
Layetana ...	30,00	30,00	=
Metropolitana ...	128,50	128,50	=
Id. nuevas ...	137,00	137,00	=
Rubán ...	170,00	170,00	=
Urbis ...	75,00	75,00	=
Vacesa ...	97,00	97,00	=
Uresa ...	100,00	100,00	=
Urb. Met. ...	405,00	415,00	+ 10,00
Urvacesa ...	100,00	100,00	=
Encinar ...	55,00	54,00	- 1,00

METALURGICAS

Hornos ...	177,50	177,00	- 0,50
Id. nuevas ...	202,00	202,00	=
Auxiliar F. C. ...	223,00	220,00	- 3,00
Boet. y Nav. ...	84,00	84,00	=
Com. Hierros ...	123,00	120,00	- 3,00
O. Metálicas ord. ...	120,00	120,00	=
pref. ...	120,00	120,00	=
Ac. Tudor ...	700,00	700,00	=
M. Santa Ana ...	80,50	80,00	- 0,50
L. A. S. Bárbara ...	116,00	114,00	- 2,00
M. M. Madrileñas ...	35,50	35,00	- 0,50
Material y Const. ...	128,75	127,00	- 1,75

MINERAS

Rif ...	321,00	315,00	- 6,00
Ponferrada ...	640,00	649,00	+ 9,00
Felguera ...	160,50	160,00	- 0,50
Almagrera ...	30,00	30,00	=
Centenillo ...	105,00	105,00	=
Guindos ...	76,00	76,00	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	162,00	162,00	=
E. I. Aragonesas ...	148,00	146,00	- 2,00
Explosivos ...	273,00	275,00	+ 2,00
H. Nitro ...	121,50	120,00	- 1,50
Llofar pref. ...	60,00	60,00	=
Gal ...	290,00	290,00	=
I. Q. Canarias ...	202,00	198,00	- 4,00
Petróleos ...	554,00	543,00	- 11,00
P. Q. Sint. ...	153,00	150,00	- 3,00
Unquinesa ...	263,00	255,00	- 8,00
Resinera ...	180,00	188,00	+ 8,00

SEGUROS

Hermes ...	525,00	525,00	=
La Estrella ...	246,00	246,00	=
U. Fénix ...	7.100,00	7.000,00	- 100,00

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	134,00	133,50	- 0,50
Insa ...	106,00	107,00	+ 1,00
Vamosa ...	111,00	111,00	=

VARIAS

Campsa ...	171,50	173,75	+ 2,25
A. Tabacos ...	50,00	50,00	=
Tabacalera ...	188,00	187,00	- 1,00
C. N. Almadra ...	1.250,00	1.250,00	=
Naval ord. ...	119,50	118,00	- 1,50
N. Aznar ...	240,00	240,00	=
Seat ...	220,00	220,00	=
Transmediterránea ...	160,00	161,00	+ 1,00
U. N. Levante ...	120,00	120,00	=
Papelera Española ...	307,00	310,00	+ 3,00
Papeleras Reunidas ...	109,00	109,00	=
Metro Mad. ...	152,50	153,00	+ 0,50
Sniace ...	132,00	132,00	=
Fefasa ...	204,00	202,00	- 2,00

MINISTERIO DE LA VIVIENDA
INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA
SUBDIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
AMORTIZACION DE CEDULAS 4 POR 100
EMISIONES DE 1954, 1955 Y 1958

En el sorteo celebrado el día 30 de diciembre de 1960 para la amortización de Cédulas de este Instituto Nacional de la Vivienda, de acuerdo con las Ordenanzas que regulan estas emisiones, han resultado amortizadas las siguientes:

5.º SORTEO, EMISION DE 1954.—3.821 cédulas, señaladas con los números siguientes:

SERIE A	SERIE B	SERIE C	SERIE D
2.901 al 3.000	541 al 550	24	231 al 240
6.201 al 6.300	571 al 580	41	501 al 510
8.201 al 8.300	611 al 620	103	521 al 530
8.601 al 8.700	701 al 710	131	551 al 560
8.801 al 8.900	1.521 al 1.530	135	731 al 740
13.401 al 13.500	1.761 al 1.770	184	1.121 al 1.130
15.301 al 15.400	1.961 al 1.970	204	1.851 al 1.860
16.601 al 16.700	—	218	1.861 al 1.870
16.801 al 16.900	—	—	1.981 al 1.990
18.701 al 18.800	—	—	2.101 al 2.110
20.201 al 20.300	—	—	—
23.001 al 23.100	—	—	—
26.301 al 26.900	—	—	—
29.201 al 29.300	—	—	—
29.401 al 29.500	—	—	—
30.201 al 30.300	—	—	—
30.301 al 30.400	—	—	—
30.701 al 30.800	—	—	—
31.001 al 31.100	—	—	—
32.001 al 32.100	—	—	—
33.801 al 33.900	—	—	—
34.301 al 34.400	—	—	—
34.801 al 34.843	—	—	—
36.801 al 36.900	—	—	—
37.401 al 37.500	—	—	—
38.301 al 38.400	—	—	—
41.501 al 41.600	—	—	—
41.901 al 42.000	—	—	—
42.001 al 42.100	—	—	—
42.201 al 42.300	—	—	—
43.201 al 43.300	—	—	—
44.601 al 44.700	—	—	—
45.101 al 45.200	—	—	—
45.401 al 45.500	—	—	—
45.701 al 45.800	—	—	—
46.101 al 46.200	—	—	—
46.301 al 46.400	—	—	—

4.º SORTEO, EMISION DE 1955.—4.983 cédulas, señaladas con los números siguientes:

SERIE A	SERIE B	SERIE C	SERIE D
4.901 al 5.000	41 al 50	35	21 al 30
5.201 al 5.300	141 al 150	43	191 al 200
8.101 al 8.200	221 al 230	80	231 al 240
9.401 al 9.498	681 al 690	95	311 al 320
10.701 al 10.800	771 al 780	128	621 al 630
14.001 al 14.100	1.561 al 1.570	—	1.011 al 1.020
14.401 al 14.500	2.021 al 2.030	—	1.041 al 1.050
15.701 al 15.800	2.351 al 2.360	—	1.101 al 1.110
21.601 al 21.700	2.521 al 2.530	—	1.131 al 1.140
22.101 al 22.200	2.581 al 2.590	—	1.431 al 1.440
27.101 al 27.200	2.971 al 2.980	—	1.621 al 1.630
30.601 al 30.700	3.191 al 3.200	—	1.711 al 1.720
32.101 al 32.200	3.651 al 3.660	—	1.861 al 1.870
32.701 al 32.800	3.901 al 3.910	—	1.901 al 1.910
38.801 al 38.900	3.941 al 3.950	—	2.011 al 2.020
42.101 al 42.200	3.971 al 3.980	—	2.531 al 2.540
42.701 al 42.800	4.111 al 4.120	—	2.631 al 2.640
45.201 al 45.300	4.211 al 4.220	—	2.701 al 2.710
46.201 al 46.300	—	—	2.711 al 2.720
49.301 al 49.400	—	—	2.761 al 2.770
51.701 al 51.800	—	—	2.821 al 2.830
52.301 al 52.400	—	—	2.951 al 2.960
54.001 al 54.100	—	—	3.241 al 3.250
58.101 al 58.200	—	—	3.371 al 3.380
61.201 al 61.300	—	—	3.781 al 3.790
64.301 al 64.400	—	—	4.231 al 4.300
64.401 al 64.500	—	—	4.701 al 4.710
70.601 al 70.700	—	—	4.801 al 4.810
76.701 al 76.800	—	—	5.421 al 5.430
78.301 al 78.400	—	—	5.741 al 5.750
79.001 al 79.100	—	—	6.271 al 6.280
80.101 al 80.200	—	—	6.611 al 6.620
81.401 al 81.500	—	—	6.621 al 6.630
82.701 al 82.800	—	—	6.801 al 6.810
83.101 al 83.200	—	—	7.761 al 7.770
84.301 al 84.400	—	—	7.811 al 7.820
86.201 al 86.300	—	—	7.841 al 7.850
86.401 al 86.500	—	—	7.961 al 7.970
86.701 al 86.800	—	—	8.001 al 8.010
87.001 al 87.100	—	—	8.021 al 8.030
87.801 al 87.900	—	—	8.341 al 8.350
92.301 al 92.400	—	—	8.721 al 8.730
92.601 al 92.700	—	—	8.741 al 8.750
—	—	—	9.331 al 9.340
—	—	—	9.381 al 9.390
—	—	—	9.401 al 9.410
—	—	—	9.971 al 9.980
—	—	—	10.281 al 10.290
—	—	—	10.391 al 10.400
—	—	—	10.471 al 10.480

1.º SORTEO, EMISION DE 1958.—5.009 cédulas, señaladas con los números siguientes:

SERIE A	SERIE B	SERIE C	SERIE D
3.701 al 3.800	251 al 260	27	281 al 290
5.001 al 5.100	321 al 330	46	851 al 860
11.401 al 11.500	701 al 710	128	1.061 al 1.070
16.801 al 16.900	1.041 al 1.050	188	2.321 al 2.330
19.201 al 19.300	1.281 al 1.290	144	2.351 al 2.360

SERIE A	SERIE B	SERIE C	SERIE D
19.601 al 19.700	1.951 al 1.960	—	2.411 al 2.420
22.101 al 22.200	2.541 al 2.550	—	2.621 al 2.630
27.301 al 27.400	2.271 al 2.280	—	2.991 al 3.000
28.201 al 28.300	2.401 al 2.410	—	3.881 al 3.890
30.201 al 30.300	2.651 al 2.660	—	3.961 al 3.970
30.301 al 30.400	3.251 al 3.260	—	4.131 al 4.140
30.801 al 30.900	3.591 al 3.600	—	4.351 al 4.360
31.501 al 31.600	3.851 al 3.860	—	5.751 al 5.760
36.201 al 36.300	3.871 al 3.880	—	5.791 al 5.800
39.601 al 39.700	4.461 al 4.470	—	5.821 al 5.830
40.301 al 40.400	4.791 al 4.800	—	6.281 al 6.290
40.401 al 40.500	—	—	6.621 al 6.630
41.601 al 41.700	—	—	6.751 al 6.760
43.901 al 44.000	—	—	7.061 al 7.070
48.901 al 49.000	—	—	7.371 al 7.380
49.501 al 49.600	—	—	7.621 al 7.630
51.201 al 51.300	—	—	7.791 al 7.800
51.301 al 51.400	—	—	8.241 al 8.250
53.801 al 53.900	—	—	8.371 al 8.380
57.201 al 57.300	—	—	8.431 al 8.440
60.201 al 60.300	—	—	8.541 al 8.550
62.301 al 62.400	—	—	8.901 al 8.910
63.001 al 63.100	—	—	9.371 al 9.380
67.001 al 67.100	—	—	9.501 al 9.510
67.901 al 68.000	—	—	9.691 al 9.700
71.401 al 71.500	—	—	—
73.901 al 74.000	—	—	—
75.601 al 75.700	—	—	—
77.601 al 77.700	—	—	—
78.001 al 78.100	—	—	—
80.101 al 80.200	—	—	—
84.601 al 84.700	—	—	—
92.301 al 92.400	—	—	—
92.401 al 92.500	—	—	—
92.701 al 92.800	—	—	—
94.501 al 94.600	—	—	—
95.201 al 95.300	—	—	—
95.701 al 95.800	—	—	—
98.101 al 98.200	—	—	—
98.901 al 98.944	—	—	—
99.101 al 99.200	—	—	—

Reembolso a partir del próximo día 2 de enero, con cupón 31 de marzo de 1961.

Madrid, 30 de diciembre de 1960.—El Subdirector General de Servicios (firmado), David Herrero Lozano.

NOTAS BREVES

Sierra Menera está procediendo al estudio de nuevos y más modernos métodos de explotación en sus minas de Ojos Negros, con nuevas instalaciones de mecanización, que permitirán no solamente aumentar considerablemente el arranque de sus minerales de hierro, sino también reducir sus precios de costo, lo que hará que se aumenten sus exportaciones al extranjero.

—Aunque, como decíamos el día pasado, la campaña naranjera, después de unas semanas de miedo, parece animarse, comprándose por los exportadores más naranja, la impresión que existe en cuanto al total de embarques para el extranjero durante la campaña no es favorable, pues los entendidos hacen el pronóstico de que las exportaciones no rebasarán en esta actual campaña las 800.000 toneladas, contra el millón de toneladas de la campaña anterior.

—La Central de Inversiones Mobiliarias, que dirige nuestro querido compañero don Justo Iriando, ha preparado un portafolio gráfico-estadístico que comprende 83 cuadros gráficos con la curva de cotización de las acciones de 83 Sociedades, aparte de datos sobre dividendos y ampliaciones y un gráfico con los índices generales de la Bolsa. Todo está magníficamente presentado y es altamente informativo para el público inversor.

Pedro RICO

REBAJAS FIN DE INVENTARIO

A partir del lunes día 2, las rebajas más sinceras, donde todo el público que nos visite podrá beneficiarse con los artículos descabalados y fuera de serie, pero de calidad, que vamos a vender a precios que les causarán la mejor impresión

PLANTA BAJA



AV. JOSE ANTONIO, 19-MADRID

M A D R I D A L D I A

LABERINTO

1960-1961

AL AÑO que comienza se le atribuyen, como a todos los años que comienzan, caudales de esperanza. Y como en materia de esperanza es lícito agarrarse a un clavo ardiendo, a este nuevo año se le atribuye un suplemento de optimismo por ser heredero de bisieto, leerse lo mismo boca arriba que boca abajo y empezar en domingo.

En este trance, miradas las cosas estrictamente, Madrid lo único que pone es el reloj de la Puerta del Sol. Después de todo, se mire por donde se mire, entre el 31 de diciembre y el 1 de enero sólo existen diferencias inapreciables. Y a los clásicos balances de 1960 se le podrían añadir impunemente unos cuantos días de 1961.

La divisoria de los años —parece innecesario repetirlo, pero de algo hay que hablar hoy— es una frontera artificial que sólo tiene efectos administrativos. Los cambios de los hombres y de sus circunstancias no se verifican radicalmente de un día para otro, sino que son consecuencia de movimientos y evoluciones más lentas.

El lánguido Madrid que aparece en la solitaria mañana de hoy no tiene diferencias municipales respecto al Madrid que en la tarde de ayer iba cobrando el movimiento uniformemente acelerado de los preparativos de la noche de San Silvestre, una noche como otra cualquiera a los efectos sustantivos de la ciudad y sus alrededores.

Pero la tradición es la tradición, y entre el jolgorio de la Puerta del Sol y la misa de medianoche, la ciudad ha estado en vela aturdiéndose o meditando. También hay otra ciudad que permanece despierta para que unos puedan aturdirse y otros meditar. Para estos que no empiezan el año en domingo, la primera salutación.

AGUINAGA

LAS OBRAS DE LA GLORIETA DE ATOCHA SE ACABARAN EN JULIO

PARA RESOLVER EL PROBLEMA DEL TRAFICO SE EMPRENDERA EN BREVE UN TUNEL DE 300 METROS BAJO LA ESTACION

Declaraciones del ingeniero municipal señor Paz Casañé

El pasajero en ciernes contempló su maleta abierta y se enorgulleció de su obra. Las camisas estaban arriba y no iban a arrugarse. Añadió las corbaldas, y aquello adquirió incluso cierto aspecto plástico. «Hay tiempo para todo, porque el tren sale dentro de una hora. Un cuarto de hora para bajar a Recepción... Dos minutos para repartir las propinas a esos pelmas... Cinco minutos para pagar la cuenta... Un cuarto de hora para ir a Atocha...»

Le fallaron los cálculos. Se había olvidado meter en la maleta el pijama, que siempre se le escondía bajo la almohada. Bueno. Había tiempo. Tardó en venir el botones a recoger la maleta, como todos los botones. Los de las propinas fueron muchos más de los que pensaba. El encargado de Recepción estaba telefoneando, y tardó en concluir. Pero todavía quedaban veinte minutos para ir a Atocha.

Y perdió el tren. El atasco que enfila la popular glorieta de Atocha era tal que llegaba casi a Neptuno. Aquello no arrancaba nunca. Se desesperó. Arrancó a correr con la maleta. Después quiso cruzar por el paso subterráneo del Metro. Y después vio cómo el tren se perdía.

Le consolaron pronto. «No se preocupe; todos los días les pasa esto a seis u ocho pasajeros, por culpa de la dichosa glorieta—le dijo un empleado».

Las obras de la glorieta de Atocha, emprendidas con objeto de reformarla y resolver el tráfico por la misma, comenzaron en diciembre de 1959. Que no se desesperen los conductores que dan todas las vueltas posibles con tal de no pasar ahora por allí; que no se desesperen los vecinos de la zona, que aseguran que las obras no se acabarán nunca. Según los técnicos, todo estará concluido allá para julio de 1961.

Sin embargo, según el señor Paz Casañé, ingeniero municipal encargado del proyecto, la terminación de las obras no supondrá que esté resuelto el problema de tráfico planteado por la enorme afluencia de vehí-

los que, con arreglo a la circulación actual, deben atravesar la glorieta. «La solución está—según dijo el ingeniero municipal—en la unión de las calles de Méndez Alvaro y Ciudad de Barcelona, con un túnel de 300 metros bajo las instalaciones ferroviarias de la estación de Atocha».

En torno a este proyecto, se da como seguro que las obras se iniciarán en enero: un enero que comienza hoy.

Del resto de la manifestación del ingeniero municipal, en las respuestas a un redactor de ARRIBA, hay que subrayar los siguientes puntos:

—El conjunto de la obra de superficie costará veinte millones de pesetas.

—La calzada tendrá 18 metros de ancho en cada una de las dos direcciones. En el centro habrá un seto longitudinal, bajo el que está la galería general de servicios, con las tuberías del gas, los tendidos telefónicos y dos cables de 50.000 voltios de la Compañía Eléctrica.

—El firme se está construyendo con una base de 40 centímetros de hormigón vibrado y una capa de rodadura de seis centímetros de hormigón asfáltico, que, según se supone, admitirá toda clase de tráfico.

—En cuanto a los tranvías, es imprescindible el tendido de las líneas en la glorieta, ya que este punto es el único enlace entre la red de tranvías de la zona sur con el resto de Madrid y con las cocheras y talleres de la Empresa Municipal de Transportes.

—El paso de peatones se resolverá con uno en el centro de la glorieta, que unirá la estación de Atocha con la acera opuesta. El paso de peatones es inevitable, pues los accesos del Metro, aparte de resultar insuficientes para absorber el número de peatones, según los técnicos es incómodo para utilizarlo como paso subterráneo normal.

Mucha gente se ha preguntado, y se pregunta cada día, por qué en la reforma de la glorieta de Atocha, que es una obra de carácter urgentísimo, no se trabaja de noche.

HOY SE INICIAN LAS CONFECCIONES DEL PADRON MUNICIPAL Y EL CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA

EL PRIMERO SE REALIZA CADA CINCO AÑOS Y EL SEGUNDO CADA DIEZ

Setecientos visitantes recorrerán los domicilios de los madrileños

La Sección de Estadística del Ayuntamiento madrileño —al igual que las del resto de los Municipios españoles— iniciará hoy la confección del Padrón Municipal; a su vez, el Instituto Nacional de Estadística comenzará la realización del Censo Nacional de Población y Vivienda. Esta gran documentación nacional se referirá a las doce de la noche del día 31 de diciembre de 1961.

Los años cuya cifra termina en cero son los previstos para la realización del Censo Nacional de Población y Vivienda. Las leyes vigentes a este respecto prevén la confección del padrón municipal cada cinco años. Esto hace que el año que ayer terminó sea el indicado para ambas tareas.

El padrón municipal da el derecho de vecindad; sin la inscripción debida en los registros de las Secciones de Estadística de los Municipios no puede ejercerse ese derecho, elemental desde el punto de vista de ciudadanía.

Madrid es uno de los puntos de destino del éxodo rural. Esto crea un curioso problema en la Sección de Estadística del Ayuntamiento: cuando se produce el desplazamiento a la capital, el hombre del medio rural —Jaén y Badajoz ofrecen el mayor porcentaje— se apresura a darse de alta en los registros municipales; sin este requisito nada tiene que hacer en la ciudad. Pero, aquí viene el problema, suele ocurrir que después de permanecer uno, dos o tres años en la ciudad —casi siempre en aprendizaje—, el que llegó busca otros horizontes, por lo general en las provincias del norte de España. Y al irse no se molesta en darse de baja aquí. Esto, que no se produce en hechos aislados, sino en forma habitual, origina un grave trastorno en la marcha normal de los registros de vecindad. Por eso una de las zonas de Madrid más difíciles de controlar es el suburbio, que cuenta con una población de casi cuatrocientas mil personas.

DATOS PARA LA O. N. U.

La confección de los Padrones Municipales, como queda dicho, corresponde íntegramente a las Secciones de Estadística de los Ayuntamientos y la relación del Censo Nacional de Población y Vivienda es tarea del Instituto Nacional de Estadística. No obstante, las dos se realizarán en conjunto, a través de los Ayuntamientos. Estos están obligados a remitir los padrones al Instituto Nacional de Estadística, y esta entidad nacional a su vez, deberá enviar el Censo Nacional de Población y Vivienda a la O. N. U., que será quien, a la vista de toda la documentación estadística universal, confeccione el Censo Mundial de Población y Vivienda.

Al hablar de estadística parece casi obligado por nuestra parte ofrecer una que se refiera al número de personas que han de intervenir en la confección del Censo Nacional de Población y Vivienda y de los Padrones Municipales. Como estos datos referidos a España entera, no pueden ofrecerse, valga el referirlos a Madrid.

Madrid tiene una población aproximada de dos millones cien mil habitantes. La Sección de Estadística del Ayuntamiento cuenta con sesenta funcionarios, que serán los que realicen esta tarea, auxiliados por seis inspectores del Instituto Nacional de Estadística. Para realizar las visitas a domicilio (unos cuatrocientos mil, porque éste es el número, también aproximado, de las familias madrileñas) la Sección de Estadística del Ayuntamiento movilizará, como personal eventual, a setecientos visitantes.

Como queda dicho, hoy se iniciará la confección de los Padrones Municipales y del Censo Nacional de Población y Vivienda. Los cálculos prevén su terminación para el próximo mes de abril. Sólo a base de una perfecta organización es posible alcanzar esta fecha mínima para conseguir una estadística del volumen de ésta, que abarcará a una población total de treinta millones de habitantes.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 1 DE ENERO DE 1961, DOMINGO
El sol sale a las 8,38
Se pone a las 17,59

SIN NOVELAD

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 7,8 grados, a las 13,45 horas, y los 6,2, a las 2.

CULTOS

SANTORAL.—La Circuncisión del Señor.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble, de primera clase. Color blanco. Segunda oración, de Navidad.

PRIMEROS VIERNES Y SABADO DE ENERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de enero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: El Salvador y San Nicolás, Asunción de Nuestra Señora, Nuestra Señora del Pilar (Campamento), San Pablo, San Agustín, San Ildefonso, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santo Domingo de la Calzada.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Asimismo el día 7 de enero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes en honor de la Santísima Virgen.

Salida, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

HOMENAJE A LA MEMORIA DE PEREZ GALDOS

El próximo miércoles, 4 de enero, a las doce de la mañana, el Hogar Canario de Madrid ofrecerá un homenaje a la memoria de don Benito Pérez Galdós, con motivo del aniversario del fallecimiento del ilustre novelista isleño.

El acto consistirá en depositar un ramo de flores ante el monumento erigido en el Parque del Retiro. Asistirán destacadas personalidades y la colonia canaria en Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10.º

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avda. Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardeñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4; Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 13 (Tetuán); García-Núño, 13 (Tetuán); Orense, 41; avda. Generalísimo, prol. Empresa Darsa; avda. de la Habana, 7 (esq. Hermanos Fonzón); Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, núm. 7; Covarrubias, 22; Almagro, núm. 24; General Pardeñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silvela, núm. 14; avda. de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, núm. 47; Concha Espina, 61 (próxima Serrano); Prol. General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (Barrio de la Concepción); Carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, núm. 38 (entrada Carretera Aragón, núm. 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Carretera de Extremadura, 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, 152; avda. Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Fornillos, 38 (antes Tarasa, 12, Barrio Zofio); Marcelo Usara, 36; Carretera Andalucía, 19 (Usara); Paseo de Yererías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; avda. de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Puente Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Pto. Balbarán (Puente Valdecasas); Concepción, 22 (Puente Valdecasas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecasas); José Luis Sancho, 3 (Puente Valdecasas).

ARTES Y LETRAS

LA NORIA DE LOS CENTENARIOS EN 1961 A TRAVÉS DE GRANDES Y PEQUEÑOS NOMBRES

En 1861 nacieron Rabindranath Tagore, Rusiñol, Rizal, Vázquez de Mella, y don Torcuato Luca de Tena, Julio Piquet, José Antonio Cavestany, Enrique M. Pelayo y marqués de Figueroa. En ese año murió Lola Montes y contrajo matrimonio Gustavo Adolfo Bécquer.

Por Dionisio Gamallo Fierros

EN el umbral de 1961 vuelve a ponerse en movimiento la noria de los centenarios. ¡Hermoso rito éste de conmemorar los centenarios...! En todo caso, a los centenarios los justifica la más poderosa de las lógicas, la del sentimiento sostenido por dos nobles alas: la gratitud y la justicia. Porque, ¿cómo es mucha exigencia que en medio de la enorme capacidad de olvido que nos caracteriza a los mortales se nos imponga, casi como obligatorio, el recordar, una vez cada cien años, la peripecia biográfica, el salto de trampolín de quienes intentaron enriquecer las horas de su tiempo y las de la posteridad con nuevos sortilegios verbales (Tagore), con mágicos robos a la luz y a la sombra (Rusiñol), con empresas periodísticas marcadoras de huellas en el campo de la cultura (Luca de Tena), o simplemente con torbellinos de pasión y vorágines de orgánica alegría («Lola Montes»), o con sucedidos anecdóticos (bodas de Bécquer), que luego incesantemente se vuelven a vivir, corregidos y aumentados a través de las habladurías? Acompañadme, sí, a la caza de nombres, fechas, reflejos por los desdibujados caminos de 1861. Pero antes pongámonos de acuerdo. Vamos a convenir en que es piadoso no detenerse solamente ante el triunfador a lo grande, traspasador de fronteras, dueño de horizontes —por ejemplo, Tagore, siempre leído y recordado—, sino también ante el borroso perfil doliente del que al morir del todo, del todo parecía haber muerto, como el poeta Rafael Torrome, que, sin embargo, desde las columnas de «Blanco y Negro» acertó a poner con sus versos sencillos, temblores de emoción, nubes de llanto en los labios y en los ojos de nuestros padres. Y empieza ya, por rotación de meses, a girar la noria, una noria más informativa que valorativa y tal vez ligeramente mecanizada. No obstante, procuraremos que el adjetivo cumpla su misión calificadora. Dadme la mano, lectores, para girar juntos en la rueda de los centenarios.

MES DE ENERO

Hoy mismo, en el umbral de enero, los cangilones se mueven con éxito y extrañas aguas de recuerdo al girar de la noria. Ya salta al ruedo el primer centenario del año: brota de un pequeño país del área hispánica, el querido y grande Uruguay. Allí, en el Departamento de Minas, arribó al mundo hace cien años, el 1 de enero de 1861, el escritor JULIO PIQUET GARCÍA, que fallecería en Buenos Aires el 24 de febrero de 1944. Iniciado periodísticamente en «La Razón», de Montevideo (en junio del 82 publicó en sus columnas la novela «El asno de Buridán»); en 1886 pasó a «La Nación» de Buenos Aires, periódico al que representó en París durante muchos años. Se hizo famoso con sus breves y agudos «Tiros al aire» (cosas pensadas, sentidas, vistas, oídas o soñadas), que en 1910 agrupó en volumen, y de las nuevas ráfagas que disparó en 1914 cazamos en el aire esta especie de greguería: «El primer caricaturista, Dios, que hizo el mono». En 1915, Remy de Gourmont le hizo el honor de trazar su semblanza, «Un filósofo sudamericano», y de ella tomamos este perspicaz juicio: «Piquet es un escéptico al que le desagradaría mucho más el no serlo». Fue gran amigo de Rubén Darío, del que

dijo: «Era comensal difícil de conseguir a causa de su enfermedad tímida. La primera vez que consintió en honrar mi casa (en París) lo hizo porque no pudo resistir la tentación de probar unas exquisitas sobrasadas que me había mandado de Barcelona un querido y cariñoso amigo.» A Darío consagró Piquet una emotiva crónica en ocasión de su fallecimiento, y a partir del 28 de julio de 1929 publicó en «La Nación», los domingos, sabrosas «Charlas gastronómicas». En varios aspectos fue un «raro», un escondido, y el gallego-uruguayo Perelra Rodríguez ha publicado en 1953, en Montevideo, una muy interesante selección de sus «Páginas escogidas».

El día 14 se cumplirá el centenario del nacimiento en Castellón de Ampurias (Gerona) del P. RAMON RUIZ AMADO DE CONTRERAS, hermano mayor de aquel inolvidable don Luis, el de las «Memorias de un desmemoriado», que nos regocijaba a cuantos acudimos hasta 1953 a su casa de la calle de Lista a verle cocinar sus especialísimos arroces ebullicientes; en su cabeza, una gorrilla a lo Anatole France, y en sus fruncidos labios, comentarios mordientes a sus chinchorrerías epistolares con Valle y con Unamuno. El padre Ruiz Amado, abogado en Barcelona (1882-1884) y novicio de jesuitas en Veruela (1884), ya ingresado en la Compañía se licenció en Letras en Zaragoza (1894), y hacia 1910 inicia su actividad de publicista especializado en temas pedagógicos. Viajero por Europa y América, desde 1910 director de la revista «La Educación Hispanoamericana», y desde 1922, consejero de Instrucción Pública, pasan de 60 sus trabajos de varia índole, especialmente sobre las relaciones del Estado y de la Iglesia con la enseñanza. Cifremos en un título todos los restantes: «Historia de la pedagogía» (1911), publicada en Barcelona, en donde falleció el 13-XII-34. Esperamos que la revista de los padres jesuitas «Razón y Fe», en la que activamente colaboró, le honre en esta ocasión de su centenario.

Y ahora pasamos del centenario de arriba a la vida (y convencional) del padre Ruiz Amado, al centenario del desemboque en la muerte, tras una existencia azarosa y galante, gentil y mundana, de ELISA ROSANA GILBERT, fallecida en el Hospital Astoria (¡oh, cuán distinto del Hotel Astoria! de Nueva York, un 17 de enero, a los cuarenta y dos años. ¿No os dice nada ese nombre de pila? Os lo dirá sin duda su nombre de artística y amorosa guerra: «LOLA MONTES», la irlandesa que disfrazada de española (la alegría andaluza y toreril replicó en sus bailes a partir de 1843) desafió desde un escenario de Varsovia al tirano que por la fuerza quería rendirla, y consiguió enrolar en el aire de su aterciopelado vuelo a músicos como Liszt, escritores como Dumas, directores de periódicos como Duperrier (que por ella, en duelo, perdió la vida), y a Reyes como Luis de Baviera (que le otorgó el título de condesa de Lansfeld), y hasta a Emperadores, como Nicolás I de Rusia. Y todo ¿para qué? Para que hace ahora cien años su corta vida de radiante meteoro se resumiese en una humilde tumba de Greenwood bajo esta lacónica inscripción: «Elisa Rosana

Gilbert. 1818-1861». Claro que su sombra puede argüirnos: «¿Que me quiten lo bailado!»

El día 27 se recordará la muerte del liberal D. ANTONIO GIL DE ZARATE, nacido en El Escorial en 1796. Fue director general de Instrucción Pública, famoso por la intervención en reformas docentes, académico de la lengua y de Bellas Artes de San Fernando, autor de dramas históricos de tónica romántica como «Carlos II, el Hechizado» (1837) y de un apreciable «Manual de literatura», con muchos trozos de autores intercalados, que en 1862 andaba en su quinta edición y que hacia 1890 todavía estaba de texto en algunas Universidades españolas.

Y el 28 de enero, dentro de la tolvenera de La Habana, habrá un recuerdo para el nacimiento de D. RAMON MEZA Y SUAREZ INCLAN, fallecido en la misma capital el 5-XII-1911. Catedrático de Literatura española y subsecretario de Justicia en su país; en 1900 estudió «documentalmente» la «Odisea» y la «Iliada», colaboró en revistas y periódicos y fue pedagogo y escritor costumbrista.

MES DE FEBRERO

El 19 se conmemorará el nacimiento en Puenteareas (Galicia) de un político famoso en los anales (si acaso, esa fama a medias con Montero Ríos) de la influencia gallega en las antepasadas palatinas de la Villa y Corte: GABINO BUGALLAL Y ARAUJO, conde de su apellido, que falleció en París, voluntariamente exiliado, el 31-VI-1932. Ministro un montón de veces de cuatro carteras (y de Hacienda hasta cuatro veces), presidió el Congreso de los Diputados y el Gobierno de la Nación, y fue numerario de las Academias de Jurisprudencia y Ciencias Morales y Políticas, y todavía le quedó tiempo para ser mantenedor en Juegos Florales y combatir desde «A B C», en 1918, las tendencias del regionalismo gallego.

Y el 21, la gran familia de la Prensa española (y particularmente Prensa Española) exaltará la memoria del sevillano D. TORCUATO LUCA DE TENA, fundador de «Blanco y Negro» (1891) y de «A B C» (1905), fallecido en Madrid el 15-IV-1929. Se le podrá aducir como ejemplar modelo de lealtad a unos principios y a una conducta y se reconocerá en él una tan entrañable vocación periodística, que le indujo a rechazar los más altos y tentadores cargos políticos, para servir a la política por el preconizada desde el pavés de su doble tribuna.

Y el 25 del mismo febrero, una luz muy española —pero afrancesada, de bohemia distinguida— vendrá desde la fabril y natal Barcelona a dibujar el chambergo y la pipa y las patriarcales barbas de SANTIAGO RUSIÑOL sobre el Aranjuez de los jardines, que vieron morir el 13-VI-31 a quien los captó con el pincel y la pluma. Espíritu neorromántico, primera Medalla española de Pintura en 1903 y en 1912, dramaturgo y prosista en catalán y en castellano, fue cantor de La Mancha y de Mallorca, «La isla de la calma», sobre la que escribió todo un libro que lleva al frente un seductor banderín de enganche: «Lector amigo: si padeces neurastenia o te imaginas que la padeces, que ya es padecerla; si estás atolondrado por los ruidos que nos ha traído la civilización, por este afán de ir más de pri-

sa y llegar antes a donde nada tenemos que hacer; si los negocios te han llenado de números el sitio en que debieras tener lo que llamamos inteligencia; si los cines te han estropeado la mecánica de la vista, y aquel bailoteo se te ha hecho crónico y el desasosiego ya no te deja vivir, y quieres gozar un poco del reposo que merece en esta vida quien no ha hecho daño a nadie, sígueme a una isla que te diré, a una isla donde siempre reina la calma, donde los hombres nunca llevan prisa, donde las mujeres no envejecen nunca, donde no se malgastan ni palabras, donde el sol se detiene más que en ninguna parte y donde hasta la señora Luna camina más despacio, contagiada de pereza. Esta isla, lector, es Mallorca...» Y ahora unas propuestas concretas en vísperas del centenario de don Santiago: que se celebre una Exposición nacional de sus paisajes en uno de los palacios de Aranjuez, en el corazón de su naturaleza preferida, y que se le dedique un extraordinario de «Papeles de Son Armadans», que, como Rusiñol, tienen mucho de manchegos y de mallorquines, aunque los pilote un gallego, o precisamente por eso, porque un gallego (en potencia emigrante rumbo a todos los ambientes) los patronea.

MES DE MARZO

El 3 se cumplirá el centenario de la muerte del poeta mejicano (nacido el 9-II-1801) JOSE JOAQUIN PESADO, correspondiente de la Academia Española, ministro de Relaciones Exteriores y catedrático de Literatura en su país, autor de «Poesías originales y traducidas» (1.ª edición en 1839 y 3.ª, póstuma, en 1886), del que dijo precavidamente M. y Pelayo: «Nada hizo malo en absoluto y siempre le salvó la altura de su pensar, su selecta cultura y la nobleza habitual de su estilo. Lo más original, lo más mejicano y a la vez lo más perfecto de Pesado son sus sonetos y romances descriptivos.»

El día 12 es el centenario del nacimiento del uruguayo CARLOS ROXLO, que se suicidaría en la natal Montevideo el 23 de noviembre de 1926. Tierno como poeta en sus «Rimas», rozadas por las alas de Bécquer, en sus «Cantos de la tierra» (1902) rezuma sabor autóctono, como en «La venedura» y en descripciones certeras («La tropa de carretas», «La trilla»). En ocasiones su poesía huele a Naturaleza rioplatense, y como crítico literario ha dejado una extensa e interesante «Historia crítica de la Literatura uruguaya» en bastantes tomos.

Y el 24 le llegará el turno conmemorativo del nacimiento a un madrileño: D. VICENTE LAMPEREZ Y ROMEA, muerto en su capital en enero del 23. Arquitecto desde 1835, se casó en 1892 con la erudita doña Blanca de los Ríos. Numerario de las Academias de San Fernando y de la Historia, restaurador de templos nacionales de la categoría de la catedral de Burgos, realizó desde 1896 muchas y valiosas publicaciones, destacando entre ellas su «Historia de la arquitectura cristiano-española en la Edad Media» (dos tomos en 1938-9 y reimpresa por Espasa en 1930, con el precioso añadido de un tercer tomo, que creo recordar trata de la arquitectura civil). Grande e inteligente tesón el suyo al servicio de la arqueología y la arquitectura nacionales. En cuanto a cómo honrarlo en su efemé-

rides, tienen la palabra las Corporaciones a que perteneció.

MES DE ABRIL

El día 4, otra vez Madrid (esta vez el TODO MADRID) podrá sumarse a un centenario un tanto barriobajero: el del sainetista JOSE LOPEZ SILVA, que al fallecer en Buenos Aires en abril de 1925, fue reclamado por el Ayuntamiento de su Villa y Corte, que le trajo a descansar bajo su cielo, cabe el Manzanares. Jacarandoso, travieso, festivo, abusón de lo verde, la sal y pimienta de algunos de sus sainetes aún harían hoy reír a nuestros gacnates. Sus principios fueron castizos: dependiente de comercio en los barrios bajos, luego periodista desenfadado en «Madrid Cómico» y más tarde autor de versos de brocha gorda como «Los Madriles» y «Chulaperías». Muy popular por sus sainetes y piezas teatrales como «El colilleiro», «La Revoltosa», «El barquillero», el ático y helénico don Juan Valera no se desdijo de elogiarle en «Ecos argentinos», y el mejor modo de acordarse de él en el centenario sería reponer una de sus obras cuando se haya efectuado la recepción de la señorita Primavera y hacer que el 4 de abril los organillos vuelvan a ser dueños de su Madrid (calle de Toledo, Lavapiés, Chamberí, el Retiro) y que otro madrileñísimo en Buenos Aires, Gómez de la Serna, descienda de su muy superior categoría y le dedique un jovial recuerdo.

El 5 debe ser arrancado del casi total olvido (aunque no sea más que lo que dura un día) el zaragozano-valenciano RAFAEL TORROME Y ROS, nacido en Aragón y de niño adscrito al Levante y fallecido en Madrid el 25 de febrero de 1924. Precocísimo autor teatral, poeta ganador de Juegos Florales (1877), fue inspector de Primera Enseñanza. Su drama «La fiebre del día» arrancó elogios al difuic «Clarín», publicó estudios sobre pedagogía en «El Magisterio Español» y varios libros, entre ellos, «La vida interna» (poesías, 1912). Creo recordar haber leído de niño, en un «Blanco y Negro» atrasado, de hacia el 16, unos blandos y sentimentales versos suyos inspirados en la vida de un maestro de aldea. El eco de aquella sola lectura infantil coloreó de emoción esta breve semblanza.

MES DE MAYO

El día 4, Cambados y Santiago, tanto como el Madrid de su accidental nacimiento cien años atrás, rendirán homenaje a don JUAN ARMADA Y LOSADA, marqués de Figueroa, prosista y político, poeta y estimulador de las Letras regionales gallegas, fallecido en las Torres de Figueroa, en Betanzos, el 22 de noviembre de 1932. Fue poeta lírico, crítico literario y novelista tocado por el influjo de su paisana la Pardo Bazán, aunque sin su incisión realista. Seguidor en política de Maura, éste le contestó al ingresar en la Real Academia de la Lengua en 1918, ocasión en que Armada rindió cariñoso homenaje a su maestro Lavanderos Ruiz. Ministro varias veces y autor de varios volúmenes, en su «Del solar galicano» (1917) y en su «Libro de cantigas» (1923) hay poemas de entrañable veta lírica, como el que dedicó al poeta ciego portugués Feliciano del Castillo. Hizo labor hispano- (Continúa en la pág. siguiente.)

(Continuación de pág. anterior.)
americanista y recibió en nombre de la Academia de la Lengua a otro numerario procedente del noroeste español: don Ramón Cabanillas. Damos por descontado que el Centro Gallego de Madrid celebrará el 4 de mayo sesión solemne literaria en homenaje a otro—como Santillana—poeta marqués: don Juan Armada y Losada.

El día 6 de mayo, la campana de los centenarios repicará gordo, pero inefablemente. La misteriosa familia de habla bengali, el amplísimo mundo de lengua inglesa y (¡oh milagro expansivo de la gran poesía!) la gozosa área mundial formada por todos los líricos corazones, conmemorará el nacimiento en Calcuta de RABINDRANATH TAGORE, Premio Nobel 1913 por muchos libros gentiles, de «jardinería» que cuida los «pájaros perdidos» y «la cosecha», y por su obra «Ofrenda Lirica» (Gintanjali), compuesta por 103 poemas breves y cristalinos que fueron vertidos al castellano por Zenobia Camprubí y Juan R. Jiménez, el después Nobel español de 1956, que les puso una alada antelata breve, de la que tomo, con dedos sutiles, estas palabras: «Hemos intentado dar un cuerpo nuevo a tu gran corazón, a este libro, donde tú quisiste recoger tu corazón completo y verdadero. ¿Lo moverá tu corazón con su sangre y con su ritmo? ¿Latirá tu corazón, libre, en nuestro cuerpo? ¡Dí, cómo se encuentra en este cuerpo nuestro tu corazón? ¿Echa nuestra palabra, un poquito, su sombra en tu alegría inmensa, en ese arena de gozo, hermano sólo del mar del paraíso? ¿Es estrella grande y baja de tu noche de ventura? ¿Puedes alzar con ella al cenit tu fuego? ¿Puedes callar con ella, como con un agua subterránea, tu amor pensativo? ¿Vas a ser oído en las palabras nuevas—¡dicha de otros más!—por tu Dios? ¿Serán ellas suficientes para que tu Dios se venga a oír tu corazón al cielo de nosotros? ¿Puedes tú hablarle a gusto, con nuestra voz española, a ese Dios tuyo, cercano, visible, humano, que oye las palabras bellas? Y para que añadir nada más acerca de aquel que Gandhi llamó «Gran centinela de la India», aquel que al apagar sus ojos el 7 de agosto de 1940 los encendió de Eternidad colgándolos, como dos lámparas votivas, sobre el cielo de su Patria!

Y el día 19 se evocarán en Madrid las bodas de BECQUER, el delicado lírico de las «Rimas», con la realista y burda Casta Esteban, sin duda, esposa inadecuada para aquel minoritario marido. Le infamó antes y después de muerto cuando ya ella era, por superposición, mucho más que la viuda del poeta Becquer, la viuda del recaudador de contribuciones Rodríguez, su segundo marido; como la gloria de Gustavo Adolfo estaba en alza, ella comerciaba con esa gloria en un libro desigual, a ratos naturalista, y que acusa la presencia de varias manos: «Mi primer ensayo—Colección de cuentos con pretensiones de artículos, por CASTA ESTEBAN Y NAVARRO. Viuda de Gustavo A. Becquer» (1884). La zafiedad sintáctica y ortográfica de que ella diere muestras en sus cartas íntimas a Gustavo y a otros familiares, hechas públicas por Gerardo Diego, Carmen Cerrada Algarra y algunos otros, nos hace suponer que ni siquiera son gramaticalmente suyos—si acaso ella inventaría los lances o argumentos—relatos chuscos, y en veces cuasipornográficos, como «La boda H», «Historia de un pobre duro» y «La muralla de carne», y cuando logra pasajes líricos, como en «Un sueño en Triana», «No hay principio sin fin», «Un encuentro feliz y desgraciado», «Una carta del otro mundo», «¿Existe el amor?», estamos por creer que intercala textos inéditos de su esposo, que pudo encontrar entre los papeles bequerianos. La publicación del tal libro en vida de Gustavo Adolfo hubiera bastado para que éste se separase de ella, herido en su intimidad sensible. Con todo, el solo hecho de que el volumen aparezca públicamente bajo la

LA NORIA DE LOS CENTENARIOS EN 1961

autoría de ella es psicológicamente interesante por las afirmaciones que en él se contienen sobre «la enemiga» del hombre y la mujer, y en torno al amor («un bicho que se mete en el alma y nos roe el corazón») y acerca del desgraciado matrimonio «que sobre sus cabezas siente estallar la bomba de la discordia». Todo auto-vivido y muy interesante para ser desmenuzado en el centenario de la marcha nupcial.

Y el día 28, de nuevo el eje se desplazará a Centroamérica, a Guatemala, para honrar el nacimiento del abogado (desde 1880), poeta, orador, escritor y ministro de Instrucción Pública de su país, don MANUEL VALLE, que escribió obras de teatro y cuyos versos están incluidos en el «Parnaso guatemalteco». Falleció en la capital de su país el 5 de julio de 1913.

MES DE JUNIO

El día 8 la España tradicionalista, y sobre todo la Asturias natal y la Galicia de la formación universitaria, honrará la elocuente memoria de don JUAN VÁZQUEZ DE MELLA, príncipe de los oradores castellanos de la transición del XIX al XX y del primer cuarto de este siglo. Nacido en Cangas de Onís, de padre gallego y madre asturiana, se graduó de bachiller en Valdedios (Villaviciosa) en 1877, y en seguida se radicó en Santiago de Compostela, en donde se licenció en Derecho y fue alumno de Laverde Ruiz. En el clima cultural compostelano se estrenó como orador, y como periodista en «El Pensamiento Galaico». Posteriormente se adhirió como redactor a «El Correo Español» de Madrid y con carta de Laverde se presentó a M. Pelayo en 1890. Al ser elegido diputado por Aoz (Navarra) en 1893, se inicia su apoteósica carrera de orador parlamentario, colocándose en seguida en la línea de honor de los grandes Castelar, Cánovas, etc.

Alfonso Juncos refiere una anécdota suya muy graciosa: «Durante la regencia de doña María Cristina citó V. de Mella cierta frase del profeta Isaías, que era algo así como una lamentación sobre los pueblos gobernados por mujeres. Se levantó un escándalo formidable: gritos de indignación, votos de protesta y amenaza, desordenado estrépito que no podían dominar los campanillazos del presidente. Al fin, éste, logrando hacerse oír en un descenso de aquella marea, conminó al orador a que rectificara. ¿Yo? —contestó don Juan con mucha flema y cara de sorpresa—, ¡que rectifique Isaías! Y el tumulto, desconcertado, se fue desvaneciendo en risas.»

Fácil de palabra y muy perezoso de pluma, de Vázquez de Mella se hubiera podido decir que toda la fuerza, la importante fuerza, se fue por la boca, si sus discursos no hubieran sido taquígraficamente tomados, constituyendo una espléndida galería de capacidad elocuente, un chorro de dialéctica que nutre más de veinte volúmenes. Por fuerza en ellos la sintaxis es holgada y esponjosa, como lo requiere un género literario que hará impacto directo desde los labios del discursante a los oídos del oyente, y en que a éste, de momento (al menos mientras la pieza retórica no cristaliza en transcripción literaria), no le es dado volver la hoja atrás. De ahí que la idea tenga que ir envuelta en plegues amplios y se presente con mucha tela cortada. Pero a pesar de eso, Mella se muestra lírico y poético y con grandes cualidades panorámicas y sintetizadoras. Elegido académico de la Lengua en marzo de 1907 y de la de Ciencias Morales y Políticas, la dejadez le fue impidiendo redactar los discursos de ingreso, pero es obvio decir que ingresara al día siguiente si se los dejasen improvisar. Era conversador amenísimo y trasnochador impenitente (el maestro «Azorín» me contó que se pasaron más de una noche acompañándose el uno hasta la puerta de la casa del otro) y después de haber evidenciado, a lo largo de su vida y de sus peroraciones una

noble e inteligente simpatía por las culturas regionales, falleció en Madrid el 26 de febrero de 1928. Se nos ocurre que sería hermoso que el próximo día 8 de junio las Universidades de Oviedo y de Santiago se diesen cita en la Casa de la Cultura de Vegadeo (Asturias) por la mañana y a la tarde en el Paraninfo del Laboral de Ribadeo (Galicia), para en la línea divisoria de ambas regiones rendir conjuntamente homenaje a quien tan entrañablemente las idolatró. Y damos por descontado que ese mismo día los seguidores doctrinales de Vázquez de Mella le honrarán por todo lo alto en la capital de España y que la ciudad natal, Cangas de Onís, festejará dignamente el centenario de su hijo más ilustre, insigne cantor de Covadonga.

El día 19 surgirá otro centenario importante, éste procedente de los más lejanos confines de la Hispanidad: entre Asia y Oceanía. El del nacimiento del forjador de la conciencia nacional filipina: JOSE RIZAL Y ALONSO, víctima, el 30 de diciembre de 1896, de la fatalidad histórica y de la falta de visión realista de la España de entonces, que debió de llevar a la práctica (¡claro que resulta fácil darse cuenta ahora, «a posteriori»!) las saludables medidas autonómicas que propugnaron algunos pocos ministros de Ultramar intuitivos y videntes: Cánovas, Becerra y Maura entre otros. Rizal, poeta desde los nueve años, alumno de los jesuitas en Manila, vino a terminar sus estudios de Medicina y a realizar los de Filosofía y Letras a Madrid, en donde fue escolar altamente distinguido en los cursos 1882 a 1885, sospechando por mi parte que el sobresaliente que consiguió en Literatura en junio de 1884 pudo ser otorgado por don Marcelino Menéndez y Pelayo. No concebía la libertad de Filipinas sin la conquista previa de la cultura del pueblo y ésta es la tesis de sus novelas, entre las que descuella, por sus intenciones políticas, «Noli me tangere», impresa en castellano, en Berlín, en 1890. A partir de 1892 se acelera su destino político, y cerca ya de su final trágico, en mayo de 1895, escribe al general Blanco: «Gozo como el que más cuando encuentro un español honrado, un gobernante activo y una justa autoridad», lo que nos lleva a adherirnos al sentir de Retana y de Ortega y Rubio cuando afirmaban de Rizal que «el amor que sentía por la patria chica no entibió nunca el que tuvo por la patria grande»; yo diría mejor: por la tradición cultural de España en sus días de gloria. Era lógicamente que los filipinos de mil ochocientos noventa y tantos desearan la libertad política, administrativa y burocrática, y hay que reconocer noblemente que a una España que difícilmente podía consigo misma, le era muy difícil mantener con decoro y eficacia, a tantas millas de distancia, una Administración que por fuerza en muchos aspectos tenía que quedar abandonada a la buena de Dios, a la espontánea fe en la honradez innata de los hombres, sin poder estar sometida a controles severos. Dicha situación originaba las imperfecciones y éstas creaban el clima hostil, avivado por ese instinto a la libertad (primero individual y luego colectiva) que Dios ha prendido como una llama (que a veces alumbró y otras incendió) en el corazón y la inteligencia de los hombres. Ramírez de Maeztu escribió en 1896, cuatro meses antes del fusilamiento de RIZAL, un artículo, «La inferioridad del indio» (precisamente, aunque solo al paso, nombra al héroe) que en mi sentir es muy iluminador a la hora de inquirir las razones psicológicas de la rebeldía de los malayos. Y es también justo reconocer que cuando en capilla, horas antes de morir, el 30 de diciembre de 1896, RIZAL escribe los caldeados versos del «Último adiós» los entona con alta y noble serenidad, con resignación

cristianísima, y salvo en un verso (el penúltimo de la estrofa penúltima) no dice más que palabras de cielo, de patria y de sol, cuando tanta razón le asistía para la amargura y el crispamiento, y humanamente pudiera disculparse el insulto, la pasión y el odio. ¡Llor a los soldados españoles que con sentido de la disciplina (que es patriotismo) y obedeciendo a un Gobierno que actuaba sin sentido de la realidad ni instinto del porvenir, inmolaron sus vidas por España...! ¡Llor también a los patriotas filipinos que a través de la ofrenda de su sangre consiguieron la independencia y que, además, en mi sentir, estaban en aquel entonces, en la latitud cronológica 1892 a 1898, más asistidos de razón que aquellos que por la fuerza querían seguir gobernándose...! Si ya en 1900 algunos de nuestros historiadores lo reconocieron así, no creo que nadie se rasgue las vestiduras porque se ratifique más de medio siglo después. El patriotismo no consiste en empeñarse en tener siempre razón. Rizal, Martí, Bolívar, San Martín, héroes de los pueblos jóvenes nacidos de nuestra sangre, del cruce de nuestras virtudes y de nuestros defectos! ¡Tan héroes suyos como nuestros lo son el Cid y Guzmán el Bueno, Isabel la Católica y Hernán Cortés...! Y, en última instancia hispánica, héroes comunes a todos, los de ellos y los nuestros, los héroes de todos...!

El día 24 de junio se cumplirá el centenario del nacimiento en Alhama (Granada) de DON RICARDO DE HINOJOSA Y NAVEROS, fallecido en Madrid el 16 de julio de 1919. Historiador y arqueólogo, ingresó en 1886 en el Cuerpo de Archiveros, y en 1891 fue enviado a investigar a los archivos del Vaticano, publicando a su vuelta (1896) «Los despachos de la diplomacia pontificia en España» y en 1899, «Estudios de erudición española». Fue secretario de la Biblioteca Nacional cuando Menéndez y Pelayo era director, y en colaboración con éste crearon varias nuevas salas, entre ellas la Cervantina. Posteriormente organizó el Archivo de nuestro Ministerio de Estado, y escribió varias obras de catalogación y reglamentación de Archivos y Bibliotecas.

MES DE NOVIEMBRE

El día 16, Montiel, en Guadalupe, y Madrid se acordarán de DON RUBIO BLANCO Y SANCHEZ, nacido en aquella localidad y fallecido en la capital de España el 2 de octubre del 36, víctima del odio revolucionario. Catedrático de la Escuela Modelo Municipal de Madrid, dirigió «El Magisterio Español» y a partir de 1909 «El Universo», diario también cortésano, que en 1926 se transformó en revista. En 1895 comenzó su carrera de publicista. Fue discípulo de Menéndez y Pelayo, vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y entre sus obras podemos destacar «Bibliografía pedagógica hispanoamericana» (Madrid, 1907-1912, en cinco tomos), y «Bibliografía pedagógica del siglo XX», tres volúmenes (1932-33), y el 29 de marzo de 1936 ingresará como numerario en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. En resumen: una vida fecunda y laboriosa al servicio de la enseñanza.

MES DE DICIEMBRE

El día 4, dos latitudes del área hispánica muy distantes entre sí: Veracruz y Valdesoto, en Siero (Asturias), estarán, sin embargo, unidas por una suerte de «siamesismo» simbólico, pues celebrarán el nacimiento de dos estrictos contemporáneos casi al minuto, nacidos el mismo día: el cuentista mejicano CARLOS DIAZ DUFOO, que en unión de Gutiérrez Nájera fundó en 1894 en su país la modernista e influente «Revista Azul», y el futuro religioso dominico FRAY JOSE NOVAL GUTIERREZ, de familia de labradores; fallecido en Madrid en un sanatorio el 29 de enero de 1938. Misionero en Filipinas, se graduó de doctor en

Filosofía y en Teología y fue profesor de Filosofía en la Universidad de Manila (1889-1896), revelándose como publicista a partir de 1897. Profesor de Derecho Canónico en Roma (1896 a 1910), volvió después a Manila a ser rector de la Universidad de Santo Tomás (1910-1914), y reintegrado a la Ciudad Eterna, en ella permaneció hasta 1933, muy querido de Pío X, que le confió delicados cargos. Vuelto a España, se le nombró superior de la Residencia de Dominicos de la calle de Torrijos. Colaboró en «El Carbayón» de Oviedo (1905), en la revista de Roma «Ius Pontificum» (1926-32) y dejó impresos ocho volúmenes de cuestiones históricas, geográficas, jurídicas y canónicas.

El día 8 le llegará el turno a Santander para honrar (la sombra de don Marcelino agradecerá que se haga dentro del ámbito de su biblioteca) la efeméride del nacimiento de DON ENRIQUE MENÉNDEZ Y PELAYO, discreto y amable escritor que de cuando en cuando se levanta a planos muy cotizables como en la prosa «A la sombra de un roble» y en pasajes del poema «Invocación a fray Luis», ambos textos ya sorprendidos por el fino paladar de Gerardo Diego, que en 1951 puso un caliente estudio al frente de una selección de prosas y versos de don Enrique publicada en la benemérita serie «Escritores montañeses» que dirige el señor Aguilera. Médico de profesión hasta 1890, Menéndez Pelayo fue escritor de afición desde su juventud y como tal dejó muchos artículos y versos en serio y en broma y cuatro piezas teatrales y varias novelas, de una de las cuales, «La golondrina» (1904), triunfadora en un certamen, hizo elogios Pereda. A partir aproximadamente del 98, don Enrique fue en Santander el celoso bibliotecario de su hermano don Marcelino, que en calidad de tal le asignará un sueldo, y fallecido el polígrafo en 1912, él le sobrevivió hasta el 22 de agosto de 1921, publicándose sus últimas memorias de uno a quien no «sucedió nada» (1922), interesantes para reconstruir la niñez de ambos Menéndez y Pelayo.

Y llegamos al cierre de esta larga enumeración y quiere el azar de la estética del conjunto que así como hemos tenido una efeméride extrema en cabeza de año, la del uruguayo Fiquet, el 1 de enero, ahora también dispongamos de una conmemoración adscrita a lo más extremo del cabo o rabo de 1961, a las mismísimas doce de la noche del 31 de diciembre, ya en la frontera con 1962. Que si lectores, a esa hora de ensalmo y aquarel de brujas, de la que en el día final de año cuelgan doce uvas como doce campanadas, nació en Sevilla el futuro académico de la Lengua y poeta DON JUAN ANTONIO CAVESTANY, que fallecería en Madrid el 3 de diciembre de 1924. A los trece años (1874) ya publica un libro de versos y antes de cumplir dieciséis estrena (y nada menos que en el teatro Español, de Madrid) el drama «El esclavo de su culpa», que tuvo gran éxito. Y luego lanzó media docena de dramas y comedias, y todo ello antes de los veinte años. Diputado por un distrito de Andalucía en 1891, destacó pronto como orador parlamentario y fue varias veces senador y «padre de la Patria». En 1902 ingresó en la Real Academia de la Lengua y le sucedieron en el sillón «F» los señores Gómez de Baquero, Fernández Galiano y últimamente no recuerdo si Aleixandre o Salvador Ramírez. Publicó «Versos viejos» y «Al pie de la Giralda» (ofrenda poética a su ciudad natal), y en 1913 «Más versos» (un poema y varias poesías). El extenso poema «La muerte de Sócrates» tiene dignidad parnasiana, aunque rezagada estéticamente si se piensa que ya Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado arribaron a las cimas de su lírica.

Descansemos juntos, lector, si el aburrimiento no ha hecho presa en ti y has tenido la valentía de seguirme hasta el final. Si así fuere, merecerás que se conmemore el centenario de tu preza el 1 de enero del año 2061.

páginas literarias de Arriba

CARTA ABIERTA A SANCHEZ CANTON, DIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO



Gregorio Prieto

LE escribo estas líneas para felicitarle efusivamente por el gran acierto de colocación, ambientación y fondo de acertadísimo color que rodean los cuadros de nuestro maravilloso Greco. Me parece perfecto dar esa luz de sacristía y capillas castellanas, de patios semicubiertos, para los que el Greco realizó sus obras donde se respira incienso de místicas alegrías. El Greco agradece el verse tan colocado en un ambiente de recogimiento y clara serenidad, lleno de perfume de blancura. Color de cal y azucena, eso es, justamente, lo que va a su pintura de bravos grises y acentuadas coloraciones. Jamás el Greco se ha visto tan valorado como en esta ocasión de inaugurarse sus nuevas salas, en donde con tanto resplandor y limpieza lucen sus cuadros.

Un gusto convencional quizá las critique, pero siempre la minoría de buen gusto y trascendente opinión debe imponerse. A la larga, lo convencional burgués quedará reducido a la nada ante el criterio de selección y entereza.

Caso parecido éste a la valorización del gran

Zurbarán, injusta y torpemente postergado. Si se resiste se vence. De estos cuadros de "Los trabajos de Hércules", que estuvieron castigados en la oscuridad de los almacenes del Museo del Prado desde hace tantos años, rotas esas cadenas de prisioneros, ahora lucen esplendorosamente, rivalizando con el genial Velázquez en las salas en honor de su tercer centenario. Es sorprendente y casi inverosímil, pero así es; pasar de los insultos a la glorificación.

No se concibe cómo en 1960, cuando el mundo entero le proclama en estos momentos el pintor de moda permanente, estén horrorosamente colocados sus maravillosos cuadros como están al presente: el "Autorretrato" del pintor con el "Cristo", así como esa única y bella "Naturaleza de cacharros" y el otro cuadrito de flores. Espero que, por fin, se decida el Patronato del Museo a organizarle la sala que Zurbarán viene reclamando tan justamente.

No puedo felicitarle por el arreglo de las salas de Velázquez tan entusiásticamente como lo hago con las del Greco. La colocación es indu-

dable que ha ganado, pero la tela que han colocado en el fondo... Ese claro ocre —color de cosa que no se puede decir— no añade nada a la gloria de Velázquez, antes le perjudica. La tela se llenará de polvo y el tono le está ya desfavoreciendo. El fondo único que Velázquez precisa es el del granito, granito de verdad o imitado en su color más claro.

¿Por qué no hacer una prueba y pedir consejo a personas adictas y enteradas? No se dejen llevar de opiniones de gente vulgar y anodina. Espero que pronto en todo el Museo se respire tan a gusto como en las salas nuevas del Greco. ¡Adelante en este camino de encontrar a cada pintor su ambiente ideal, aunque la innovación tropiece con la rutina ignorante de algunas gentes.

Le saluda,

Gregorio Prieto

BALCON ABIERTO

LA revista «La Nouvelle Critique» ha llevado a cabo una curiosa encuesta entre intelectuales, rogándoles que contesten a la impertinente pregunta: «¿Para qué sirve usted?». Las respuestas son un buen índice de la autoestimación de los hombres de letras franceses, y resumimos algunas: «Armand Salacrou: «Para impedir dormir a mis contemporáneos y que no cierren los ojos sobre su egoísmo». Marcel Achard: «Sirvo para hacer reír». Henri Sauguet: «Soy un pájaro que sirve para cantar». André Cayatte: «No lo sé. Pero no debo servir para gran cosa». Claude Chabrol: «Para impedir que hagan daño los que truenan contra el cine joven». Maurice Druon: «Sirvo para que me lean. Para eso debe servir un escritor». Jean Dutour: «Sirvo como abono para que crezcan algunos arbustos dentro de veinte, cuarenta o cien años». Pierre-Jean Jouve: «La poesía no ha servido nunca nada más que para que un tribunal condenase a Baudelaire o para que Anatole France se riese de Mallarmé». André Maurois: «Sirvo para comunicar a mis lectores una filosofía de la vida, que es la mía». Gromaire, Jean Wiener y Pierre Daix han respondido mucho más simplemente: «Para nada».

ES bastante frecuente que los discípulos decapiten al maestro. Ha ocurrido singularmente con las figuras más excelsas del pensamiento. Con Santo Tomás, con Ortega, con Menéndez y Pelayo. Ahora está a punto de ocurrir con Bertolt Brecht, con motivo de su «El alma buena de Se-Chuan». Sus seguidores Steiger, Regnaud y Jean Villar nos dan un curso de brechtismo en el escenario del teatro Recamier, de

París, y de sus esfuerzos por no quedar atrás en la línea del maestro resulta una odiosa mixtificación. La frontera que separa la generosidad intelectual, que es inherente al gran pensamiento, del más cerrado sectarismo, es tan sutil que se puede traspasar aun sin mala intención. Dejamos al teatro de Brecht que haga su apología por sí solo, sin necesidad de «explicarlo» a los profanos.

EN Florencia, en la Galería Número, toda la pintura joven española expone estos días bajo el tema «Arte del Medite-

rráneo». Como en los demás lugares donde han dado testimonio nuestros pintores de hoy, ha quedado demostrado

que el actual momento plástico español no tiene igual desde hace por lo menos trescientos años.

EL Museo de Cleveland acaba de adquirir un valioso cuadro de Zurbarán, «La Sagrada Casa de Nazareth». El cuadro, que contiene las figuras de la Virgen y el Niño, ha sido adquirido mediante los fondos legados al Museo por Leonard C. Hanna, Jr.

A los dos años de nacer en Río de Janeiro el movimiento Arte Neóconcreto, celebra ahora su segunda Exposición patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional brasileño. Desde la primera vez que los neoconcretos salieron a la palestra en marzo de 1959, sus adeptos se han doblado en número. Pero el movimiento artístico no da señales de gran adelanto. Las mismas es-

culturas de planos de Lygia Clark, los mismos hierros de Amílcar de Castro. En pintura, Barsotti, Ferreira Gullar y Carvão, nos demuestran que el arte americano está, hoy por hoy, diez años atrasado respecto al europeo. Por si fuera poco, el patrocinio oficial que los neoconcretos ya tienen es un síntoma de que se puede llegar al academicismo por senderos bien extraviados.

NO sólo es ya la poesía o el ensayo lo que se lanza al mercado en grabaciones de larga duración. La primera novela larga —que sepamos— editada en discos es la del alemán Edzard Chaper, «Atentado al Poderoso». La casa que ha lanzado esta novela anuncia dos series de novelas sonoras provistas de fondos musical: las novelas sonoras «rojas», de tipo costumbrista y regional, con música folklórica, y las novelas sonoras «azules», de tipo aventuras o narraciones heroicas, con músicas apropiadas.

EN el periódico «Aufbau», de Berlín, aparece esta semana un interesante artículo del escritor hindú Balwant Gargi sobre la condición de los escritores de la India. El hecho de existir hasta 14 lenguas

principales hace que a causa de la fragmentación lingüística las ediciones sean muy pequeñas y el papel y la impresión muy caros. Así, los honorarios de los escritores han de ser insignificantes. Hace sólo

treinta años, las editoras cobraban a los autores una respetable suma por lanzar sus obras. Hoy mismo, la costumbre de que los artículos literarios se paguen en los periódicos es totalmente desconocida en la India.

EL libro más discutido de Guido Piovene, «Cartas de una novicia», va a pasar al cine bajo la dirección de Lattuada. El papel principal, la novicia autora de las cartas, será Susan Strasberg, la hija de Lee Strasberg, el director del conocido «Actors Studio».

SABEMOS ahora algo de la vida de exilado de Vintila Horia antes de su llegada a Madrid. En Buenos Aires, en un pequeño piso del barrio de Belgrano, pasó los días más amargos del

exilio. No logró nunca entrar en el localísimo mundo intelectual del Plata. Sólo Carlo Scorza le ofreció las páginas de su revista, pero a cambio Vintila Horia quedó catalogado allí po-

líticamente. Cuando Vintila Horia pudo venir a España lo hizo como una liberación de la pugna entre los movimientos argentinos que lo habían cogido entre sus ruedas.

GRAHAM Green lanza una nueva novela; tiene por título «Burn-out Case», y aparecerá simultáneamente la edición francesa con el título de «La Saison des Pluies». Sin embargo, antes que estas ediciones ya ha aparecido una traducción al sueco, en Estocolmo. ¿Busca Graham Green el Nobel 1961?

EL primer supermercado de libros se ha inaugurado en París. Se trata de la vieja librería d'Assas, hoy de Hachette, de la rue de Rennes, que inicia una experiencia a fin de atraer al

cliente según las normas más modernas ahorrando personal y simplificando las instalaciones. Naturalmente, el sistema se basa en el autoservicio.

SE acabó el «affaire» del Príncipe de los Poetas. Los organizadores, ante la negativa de Saint John Perse de mezclarse en esta cuestión, haciendo constar por su parte cuánto le duele que el elegido con más votos se niegue a tomar parte en el juego, han decidido no volver a celebrar elección alguna y dejar las cosas como están. Firman: André Breton, Julien Gracq, Jean Jouve, Pierre des Mandiargues, Jean Paulhan, Ponge, Souppault y Ungaretti. Fa la firma de Cocteau, por lo que son de temer nuevas complicaciones.

UNA nueva versión del mito de Don Juan aparece ahora en el teatro húngaro marcando

el comienzo importante de la temporada. Se trata de «Hay pocos hom-

bres», de Clara Fehér, estrenada en el teatro Jókai, de Budapest.

LUCHINO Visconti vuelve, por fin, al Eliseo de Roma con «Quirido mentiroso», la pieza extraída de la correspondencia privada entre Bernard Shaw y Mrs. Cambie. Pero tal vez antes Visconti se presente, cambiando los proyectos, con una obra verdaderamente audaz: «L'Ariadna», d.l. joven milanés Giovanni Testori.

JOSE BUGEDA

HISPANIDAD AUSTRIACA: GEORG WAGNER

por NARCISO SANCHEZ MORALES



SEAME permitido dedicar estas líneas a la obra exhaustiva del doctor e hispanista Georg Wagner con la publicación de su «Wallenstein», tan bellamente editado por la casa Bergland de Viena. Y he dicho exhaustiva por el intenso buceo que supone extraer de la duda y

confusionismo creado en torno al caudillo de Bohemia una clara idea de la vida de éste, con una primera fase de servicio fiel a los Austrias y una segunda de egoísmo y traición. Ciertamente el erudito Srbik puso la primera piedra del nuevo enjuiciamiento, cierto también que el profesor checo Pékar vio ya en Wallenstein al traidor; pero Wagner ha conformado la verdad sobre el caudillo de la Guerra de los 30 Años, creador de un Ejército al servicio del Imperio en los períodos palatino y danés, y rebelde y traidor en el período sueco. Como resultado de concienzudo análisis, Wagner concluye, tras críticas investigaciones, que la ejecución llevada a cabo en Eggert fue justa y necesaria; moriría un traidor y con ello se aseguraba la vida del sacro Imperio. Con una precisión desconocida, vemos a través de la obra las figuras gloriosas de Tilly, Piccolomini y Pappenheim y asistimos emocionados a las incidencias de la batalla de Lützen, en la que Gustavo Adolfo es segado en flor por el infortunio.

Ni que decir tiene que la cabeza rectora de aquella lucha, pasada a la Historia como religiosa, pero enmarañada de intenciones políticas y ambiciosas, era la cabeza visible de la rama austriaca del Danubio, Fernando II, digno émulo en lo material y religioso de su tío Felipe II, apoyado indirectamente en su primo Felipe III.

Quede claro, como nos dice Wagner, que España no fomentó ni dirigió la contienda; limitóse a aportar fuerzas y dinero ante las persistentes llamadas de la rama oriental de los Habsburgos. En cuanto a la posición de España en el trágico fin, Wagner insiste en que se mantuvo un tanto aislada. Nuestro embajador, Navarro, aun convencido de la culpabilidad del caudillo bohemio, interpuso sus buenos oficios. Felipe III y sus consejeros se inclinaron por la clemencia y reiteradamente pidieron se probara la culpa antes de condenarle. Obra interesante para los históricos.

No podemos terminar sin resal-

tar el eco que en las páginas del «Wallenstein» encuentra el teólogo-menon español del XVI y XVII, aquella restauración interior cuyas bráscas son Ignacio de Loyola, Juan de la Cruz y Teresa de Ávila. Esta renovación interior, cuya mínima exteriorización fue la contrarreforma, era de un

poder tal, que absorbía el seso de los Reyes de la Casa de Habsburgo. Felipe II (España) y Fernando II (Austria), aunque desfasados en el tiempo, palpitan isócronos por la gloria de la Divina Majestad. Este es el collar o vellocino de oro que engalana el fino cuello del águila de los Austrias.

Al llegar aquí, y a impulsos del espíritu que emana del «Wallenstein» de Georg Wagner, tan certero y justo en la interpretación histórica de los Austrias, que evoca los símbolos creados por un Grillparzer en su «Bruderzwist», viéname a la memoria la figura inolvidable de Reinhold Schneider. Su libro «Felipe II» ha borrado la falsa imagen que de este Rey creara el mal informado Schiller en su «Don Carlos».

Schneider, como ahora Wagner con Fernando II, nos ha diseñado simbólicamente un enfermo de ardiente fiebre, inoculada por el amor a lo divino, secuencia lógica que el mismo Wagner nos expresa en el «Árbol del Paraíso» de su «Valte».

Imperio de España, nave de espíritus en silencio pilotada por capitanes, monjes, caballeroscos, con singladuras al Más Allá; con la concavidad hendida en el Arbol del Paraíso.

El solitario de El Escorial y el Fernando de Viena estaban contaminados por la misma inquietud que dominaba los corazones de Teresa e Ignacio. La pasión hispánica es templada en manos del Rey Prudente y puesta al mejor servicio de la Divina Majestad.

Schneider ha muerto y sobre su tumba el viento abre las hojas de un pesado libro. La «antropología tipológica» de Erich Przywara, cual misal de difuntos a los pies de la tumba de Schneider, señala a éste como el tipo ideal que encierra el contenido de la actual antropología simbólica. Hablar por símbolos, siendo él mismo un símbolo, fue el legado escrito por Schneider en la imperial Viena para todo el mundo.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

MIENTRAS en París sigue la zarabanda en torno a los premios literarios, las consecuencias de campañas, protestas, dimisiones, etc., hacen ver la crisis de los premios literarios, a los que no hay que negar el papel de promotores de un interés social por las letras. Pero de nuevo hay que destacar cómo en la Prensa literaria francesa ha tenido mucho más relieve el comentario y la polémica en torno a los sucesos que ya conocen los lectores, que la entrega del Premio Nobel a Saint John Perse. Ya hace años —pues esta sección de periodismo literario va a cumplir sus tres años— me referí a la superior vigencia de la novela en Francia sobre otros géneros literarios, pero ante todo sobre la poesía. Ello es debido a la esplendorosa y misera vida social de las letras francesas, amenazadas por el auge excesivo del noble género narrativo. La inflación de la novela es un mal de la cultura actual. Una honesta señora, hostelera de oficio, puede trazar un cuadro de la decadencia de una familia patricia de Burdeos (según algunos, una familia de magistrados no es una familia patricia en Burdeos. No lo sé) mezclando, naturalmente, infracciones del sexto Mandamiento, sin las cuales no hay novela que se precie de tal. Puede ganar un premio, le pueden decir que hace faltas de sintaxis. El libro se va a vender porque tiene una faja, porque es "el tal". La misma faja ha cubierto libros espléndidos. Ya el pabellón cubre la mercancía. La novela se hace con imaginación o con literatura. Lo que se hace con experiencias es la poesía. Más vida hay en una línea, en un versículo de Saint John Perse, que en muchos libros con fajas de premios literarios para novelas.

PRIMADO DE LA POESIA

Alain Bosquet, en su libro sobre Saint John Perse (número 35 de la excelente colección "Poètes d'Aujourd'hui", de las Ediciones Pierre Seghers), nos habla precisamente de esta grandeza de la poesía. El novelista Sinclair Lewis, el físico Einstein, el filósofo Cioran, escriben poemas, recurren a la poesía, renuncian a la filosofía. La poesía recrea el mundo. Quizá yo crea que extreme al aplicar la valoración de la poesía a la personalidad de los poetas. Para él, Saint John Perse es un personaje altanero, siempre aislado, siempre ausente, que transmite a los hombres, con una voz velada y un gesto apenas entrevisto, un discurso amplio y sibilino, lleno de terribles vigores y de enigmas. El poeta en Estocolmo ha afirmado de nuevo su fe en la poesía, esa fe tan viva en España y en Italia, tan empobrecida en Francia. Empobrecida socialmente, se entiende, pues voces potentes y delicadas las hay dominando este escenario de pobres rencillas.

REALIDAD Y PALABRA

Para Bosquet, las obras de Saint John Perse se distinguen por un acercamiento gradual e ineluctable entre el tema, de una parte, y de otra, el ejercicio mismo del lenguaje y la elaboración de un arte poético. Hay, pues, un crecimiento de la entidad de la criatura poética, un amor entrañable del poeta a su obra. La realidad se hace palabra en sí, ensimismada. Y sólo así puede una lengua hallar su plenitud. En estos días se habla demasiado de faltas de sintaxis en francés. No se habla bastante —y vuelvo a recomendar el libro de Bosquet como guía— de esta creación de una sintaxis, de la creación de un lenguaje de amor, nacido en soledad, por Saint John Perse.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

ENTRE LA NIEBLA Y LA ESTATUA

HACE unos días, un puñado de espíritus tocados del dulce veneno de la poesía celebraban una primera emisión de «christmas» orales, en el noble artificio que Antonio Gaudí creara para Palacio Güell, junto a las Ramblas barcelonesas. Combatían así esta especie de cortesía motorizada y con la cual opulentas cartulinas impresas sustituyen el temblor emocional de la palabra escrita o de la viva voz. Asimismo: era notoria otra circunstancia: los dieciséis poetas convocados leyeron sus poemas navideños alternativamente en la lengua de Castilla y en la de Cataluña. Alternativamente y en perfecta y natural amistad. Y como quiera que Alvaro Cunqueiro se encontrase, en aquellas horas, en Barcelona, también en el Palacio Güell sonó su voz, en un delicioso villancico compuesto en el dulce hablar de Rosalia.

Cunqueiro ha sido, esta semana, la noticia literaria de este ángulo litoral. Como sabe el lector, su nombre ha sido señalado, como novelista, para el Premio de los Críticos barceloneses, establecido bajo la presidencia de Juan Ramón Masoliver. El nuevo Causel —limpio y pobre, puesto que es meramente honorífico— ha nacido en una hostería rural, entre los árboles montañeros que circundan a Barcelona. Ha sido una hermosa fiesta, a la que deseamos una honorable longevidad.

Cunqueiro ha venido a Barcelona a recoger el lauro y el abrazo de los amigos, que los tiene muy abundantes en este ángulo litoral. Ha venido también a lanzar su nuevo libro «Las mocedades de Ulises».

Mientras tanto, ha leído en la sala de su editorial —«Argos»— varios capítulos de su nueva novela «Simbad». ¡Bufo el eunuco!

Porque la rica producción de Alvaro Cunqueiro se hace de su propia riqueza interior. No vamos a descubrir ahora —en este momento de novelas magnetofónicas— que el autor de «Merlín» y de «Las crónicas del sochantre» (éste es el libro premiado) es el más hermoso ejemplo de creación, de invención y de fantasía de que gozan las actuales letras españolas. Quiero decir: de poesía.

Hasta qué punto la niebla que corona la piedra barroca y ocre de su Mondofredo entrañable constituye su secreto creador es cosa que —antes y después de Taine— es fácil de establecer. No se es, en vano, finisterre, punta de continente, proa de navío. El mar de las tinieblas, el océano misterioso, está ahí, además, para cargar de mitologías evanescentes la pluma rasgueadora, quebrada una y otra vez, con tironazos terrestres, por la dulce pero implacable ironía de los galaicos.

Ahora, sin embargo, la navegación deja lo nebuloso y lo hiperbóreo para abordar las islas recortadas de nuestro mediterráneo mar. Este es el experimento apasionante de «Las mocedades de Ulises», el último libro de Alvaro Cunqueiro, acabado ahora de nacer. Veamos, pues, cómo la fantasía se mueve también en el mundo de las estatuas de mármol de los recortados perfiles, del mar cuyas olas se pueden contar. Desde la niebla a la luz, pero con idéntica carga de poesía.

LA PERSONALIDAD.—En el escritor es más importante la personalidad que la originalidad. Al menos que la originalidad como muchos la entienden, y que se limita a buscar un truco, técnico o argumental, para sorprender al lector. Esto no quiere decir que personalidad y originalidad sean características opuestas. Pueden perfectamente ir unidas, pero creemos que la personalidad es capaz de cimentarse perfectamente sin originalidad excesiva, mientras ésta sin aquella se queda en simples fuegos artificiales.

Los escritores contemporáneos que han ideado temas verdaderamente originales, pueden contarse con los dedos. Y en la mayor parte de los casos militan en el campo de la novela de aventuras. Julio Verne es el prototipo. ¿Pero no puede encontrarse un antecesor de Verne en Cyrano de Bergerac con sus maravillosos viajes al Sol y a la Luna? Nadie dudará de la personalidad de Shakespeare y, sin embargo, es fácil encontrar el argumento de sus dramas más famosos en leyendas del pasado. Unicamente los escritores antiguos podrían ser considerados originales cuando no aparece obra escrita anterior semejante a las suyas, si no fuera porque queda por dilucidar la influencia que tuvieran en ellas los relatos verbales.

En la técnica, en la parte externa de las obras, es más fácil encontrar procedimientos originales, y pueden, sin lugar a dudas, atribuirse a sus autores. Pero las innovaciones en arte no pueden darse todos los días. Ni suelen repetirse siquiera en la obra de un mismo artista. En cambio, la personalidad puede ci-

mentarse sobre una sola innovación. Y sin ninguna: con un acertado empleo de los medios de expresión normales en cada momento.

André Maurois, que con «Los silencios del coronel Bramble» escribió una obra que podemos llamar «original» dentro de la limitación que concedemos a la palabra, ha dicho que no existe originalidad sin monotonía. La aparente paradoja de esta afirmación desaparecería si se sustituyera el término «originalidad» por el de «personalidad». Nuestro Unamuno lo vio más claro: «¿Es que yo me repito? Precisamente la personalidad es repetición».

Otro escritor que ha contribuido a abrir nuevos cauces a la novela moderna, Flaubert, reconocía que todas sus novelas se parecían, pese a las diferencias externas, y lo atribuía a la «solidez de lo de abajo». Es decir, al «oficio», esa palabra que muchos escritores españoles rechazan como si quemase. En cambio, Pierre Benoit la recoge: «Cuando el oficio permanece intangible, es siempre la misma novela la que se escribe. Es mi debilidad, una debilidad que reivindico. En el fondo, yo no he hecho más que contar la misma novela, que volver a escribir la misma historia».

Y la ha escrito treinta o cuarenta veces con acierto desigual, aunque con el éxito suficiente para cimentar fama y prestigio. Fama y prestigio que le hubieran llevado a la Academia Francesa si en años difíciles no hubiera sido leal al mariscal Pétain. Por cierto (y ahora hay que dar la razón a Maurois), una de las originalidades externas de su obra estriba en la monotonía de que los

nombres de todas sus protagonistas comienzan por A.

Invitamos al lector a que, entre los escritores que más le interesan, haga la elección de los que considere con más personalidad y examine luego hasta qué punto son originales en la forma o en el fondo. El ejercicio también puede hacerse en sentido contrario, aunque resulta más difícil: buscar entre las últimas promociones de escritores los que han escrito obras más «originales» y ver si han logrado mayor personalidad literaria que otros compañeros que han utilizado procedimientos normales. Bien entendido que no debe bastar para calificar en el grupo de «originales» al escritor que una vez haya escrito libro de este tipo, a no ser que sea el que caracterice su obra o la determine en alguna forma. Una alegría, sobre todo, de juventud, la tiene cualquiera.

El lector quizá piense que este trabajo debíamos dárselo hecho. Pero la apreciación de la personalidad es muy subjetiva. Por otra parte, personalizar las ideas quita siempre claridad y solidez a los principios. El estudio de la originalidad lleva, inevitablemente, al del plagio. Y el de la personalidad, al de la influencia ajena. Pero estos dos temas los trataremos por separado.

La Cucaracha de las Letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR



TALANTES como los de Miguel de Unamuno y Joan Maragall, tan distintamente alimentados al parecer, cultivados en climas tan contradictorios, más bien nos cuadran ignorándose, nacidos para la repulsión mutua, e incluso para la discordia, que pronto al entendimiento. El prodigio esencial del espíritu, discrepando del armazón corporal que lo soporta, obra soluciones consecuentes con lo prodigioso, salva todo obstáculo exterior y suele granar, como en este caso, entre el profesor de Salamanca y el poeta catalán, unidades absolutas, operantes, enamoradas.

Grandes amigos, su amistad llega a confundirse con lo idílico. La vida los unió en permanente comunión y reciproco aliento. Y si es así que el reino de las almas puras no está bien perfilado y definido en este mundo nuestro, es consecuente imaginar que unidos en sus vivencias por un angélico y común denominador espiritual, continuarán estrechamente abrazados allá en los mundos más puros y altos donde los condujera finalmente el tránsito de esta vida. Es fácil suponer que Joan Maragall haya logrado comprobar en la estrella vigilante donde se halle, que es cierta, real y sobrenaturalmente cierta, aquella invocación suya: *¡Siam la mort una major naixença!*, del «Cant Espirituel». Es, asimismo, posible que el patriarca vasco haya conseguido reunir en una inmensa, inagotable, la idea de Dios, que aquel formidable descubrimiento de su inquietud adivinadora—cuando escribía precisamente a Maragall: *¡Mi idea de Dios es distinta de sí cada vez que la concibo!*—haya quedado definitivamente superada por una serenidad inquebrantable. En t o n e s, ¿por qué imaginar que una de las amistades más bellas que hayan podido darse, amistad que fue intimidad, y ascendido luego a amor. Venga a ser necesariamente interrumpida, laciada o acaso negada por la muerte?

Cuando este afecto—que ha llegado hasta nosotros inmortal, como una primavera eternamente vencida—se convierte en desesperado, desolado doblar fúnebre de la sinceridad unamuniana—en «resón», diría el propio don Miguel—, por aquel diciem-

LA AMISTAD EJEMPLAR de MARAGALL y UNAMUNO

MIGUEL ANGEL CASTIELLA

bre maragalliano de 1911, en que el poeta de San Gervasio se ha ido a su última morada del dulce e íntimo cementerio barcelonés, queriendo consolarse de tanta amargura, de tanta soledad con lo que le queda, don Miguel: *Me deja también... un ramillete de cartas admirables, tan admirables como sus más hermosos poemas, y escritas en castellano, en este castellano que él, maestro de la lengua catalana, escribía en maestro.*

Cuarenta años después de aquel diciembre, quince años más tarde del fallecimiento, otro diciembre oscuro de Unamuno, se dio a la imprenta el impresionante y revelador epistolario de los dos amigos señeros, con treinta y siete bellísimas comunicaciones colmadas de sencillez y de magisterio. Un año más tarde, 1952, y en el tercero de los «Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno», de la Universidad salmantina, don Miguel García Blanco exhuma otras tres cartas más que el poeta catalán escribiera al profesor de Salamanca, y que el «Epistolario» publicado por Edimar en 1951, por lo que fuera, no había recogido.

¡Qué aroma de ropa blanca, de cómoda ordenada, de romero y de calor, en esta excepcional correspondencia! ¡Qué comunión entrañable la del diálogo entre los dos hombres! El «Epistolario» es texto imperecedero, libro de horas, historia viva de una época de España, hossana y epitafio, rabia y rezo, magistral discurso para las quintas más jóvenes, las de los oídos abiertos y el corazón sin gangrena ni nómina ni climaterios...

No, decididamente es imposible llamar afecto a estos sentimientos puros, a esa hermandad absoluta, a ese dolor sublimado y recíproco, al eco laboral transcendente rezumado de esas cartas. Amor es, amor de almas sin mácula ni pliegues. Un amor que comienza tímido, e inmediatamente se advierte poderoso, perdurable.

«Ay, amigo mío—deje que le llame así—, cuánto bien acaban de hacerme sus «Tres ensayos!», escribe Maragall a Unamuno en 1 de junio de 1900, en una de las cartas no recogida en la publicación de Edimar, una carta, según García Blanco, con amplios márgenes de luto, la primera de las conocidas. «Me siento mejor para lo que llamamos vida y para lo que llamamos muerte.» Y después: *Fe en la fe... Todo eso estaba dentro de mí, y usted me lo ha revelado y me gozo en ello. Dios se lo pague. Nos hemos hecho amigos...*

El siglo parece iniciarse con una luz nueva, con luminosi-

dad de alumbramiento, en la ribera de ese precio ineludible por el siglo muerto que parece encerrarse en los márgenes enlutados de la carta maragalliana. Un nuevo siglo amanece para la humanidad, siempre en trance de muerte y de resurrección, siempre recién estrenada. ¡Qué tremendo quehacer por delante!... Maragall ofrece a don Miguel en la postdata de esta carta su casa solitaria de Alfonso XII, en San Gervasio. Seis días más tarde, el corazón lejano de los dos gigantes está anudado sobre la meta que les separa. ¡Estaba esperando Unamuno este abrazo ofrecido, limpio? No demora la respuesta: «Así tenía que ser, y lo que tiene que ser, al fin, es. Yo lo era de usted tiempo hace, porque más de una vez he apacentado mi espíritu en sus «Poesías» y una de éstas, «La vaca ciega», hace tiempo que me la sé de memoria de puro leerla y recitarla a otros.»

Nada está dictado por una elemental gratitud, por una fórmula cortés. El corazón va a hablar, de aquí en adelante, hasta el último aliento de Joan Maragall, y aún después de ido, cuando en su soledad se duele Unamuno por el amigo irremediamente perdido. Día a día, el inicial afecto echará nuevas ramas, y en las ramas flores prometedoras para cada abril, frutos dulcísimos, m a d u r a d o s, en los agostos. Un rimerio de expresiones inefables andan y desandan el camino, de Este a Oeste, de Salamanca a Barcelona:

Por esto yo soy tan codicioso de sus letras, a falta del trato vivo que es siempre lo mejor... No me olvide usted en su correspondencia. No me atrevo a pedirselas muy frecuente porque comprendo que usted ha de hacer lo que más convenga a su espíritu y

al de España; pero... no me olvide... (Maragall, 6-XI-1902). No sabiendo cómo decir algo digno he abierto simplemente mi corazón. (Maragall, 10-XI-1906). Dios le conserve su serenidad y me conserve mi inquietud a mí! (Unamuno, 4-I-1907).

Don Juan, cuando en una de estas cartas recibe el retrato de don Miguel, escribe:

Al caer el envoltorio y aparecérseme, me ha sacudido como una presencia viva, inesperada y misteriosa. Después era su alma sola la que quedó ante mí y me dio el fraternal abrazo. ¡Oh y cómo le correspondí! (Carta de enero de 1907.)

En 7 de marzo de este mismo año, Maragall dice:

¡Qué hermosa actividad la de V. Y, sin embargo, no me olvida en medio de ella! ¡No sabe bien cuánto se lo agradezco. Y no me olvide.

Y en 24 de abril inmediato:

Ya lo tengo, helo aquí en mi manos, este deseado y querido libro—dice don Juan refiriéndose a las «Poesías» de Unamuno—, ya tengo a usted conmigo para siempre. En aquel trono ideal yo ya le he colocado, y le colocará todo el que sienta lo que es poesía en cualquier parte del mundo, pero yo lo pongo, además, muy al lado de mi corazón. O bien, se queja el poeta catalán: «¡Cuánto tiempo hace, comunicáramos! (19 - XII 1907). ¡Qué llenas, qué vivas siempre las cartas de V.! ¡Cómo agitan, cómo despiertan, cómo renuevan!

Vuelve a escribir en marzo de 1911, rebelándose ante la posibilidad de que Unamuno se halle enfermo:

Y no me diga V. que está enfermo físicamente; no, serán aprensiones. Usted no puede estar enfermo. Yo no lo quiero creer.

Y le estimula, de seguido, a proseguir su quehacer iluminador.

Miguel Unamuno es menos expresivo de su afecto. Después de una larga interrupción de la correspondencia, pausa que abarca de abril de 1908 a diciembre de 1909, vuelve a reanudarse, y el profesor salmantino torna a descansar en el cariño leal del amigo:

Y luego me siento tan solo, amigo Maragall, ¡tan solo!... Si no fuese por mi mujer y mis hijos, por mi mundo que me lleva a Dios...

Unamuno da la impresión de encerrarse un tanto en la vergüenza de decir demasiado. Sin embargo, está clara su identificación con el poeta de Barcelona:

¿Cómo va Barcelona? ¡Cuánto deseo volver ahí! Pero silenciosa y furtivamente, sin empresa ni anuncio, no a hablar sino a oír, a ver, a vivir,



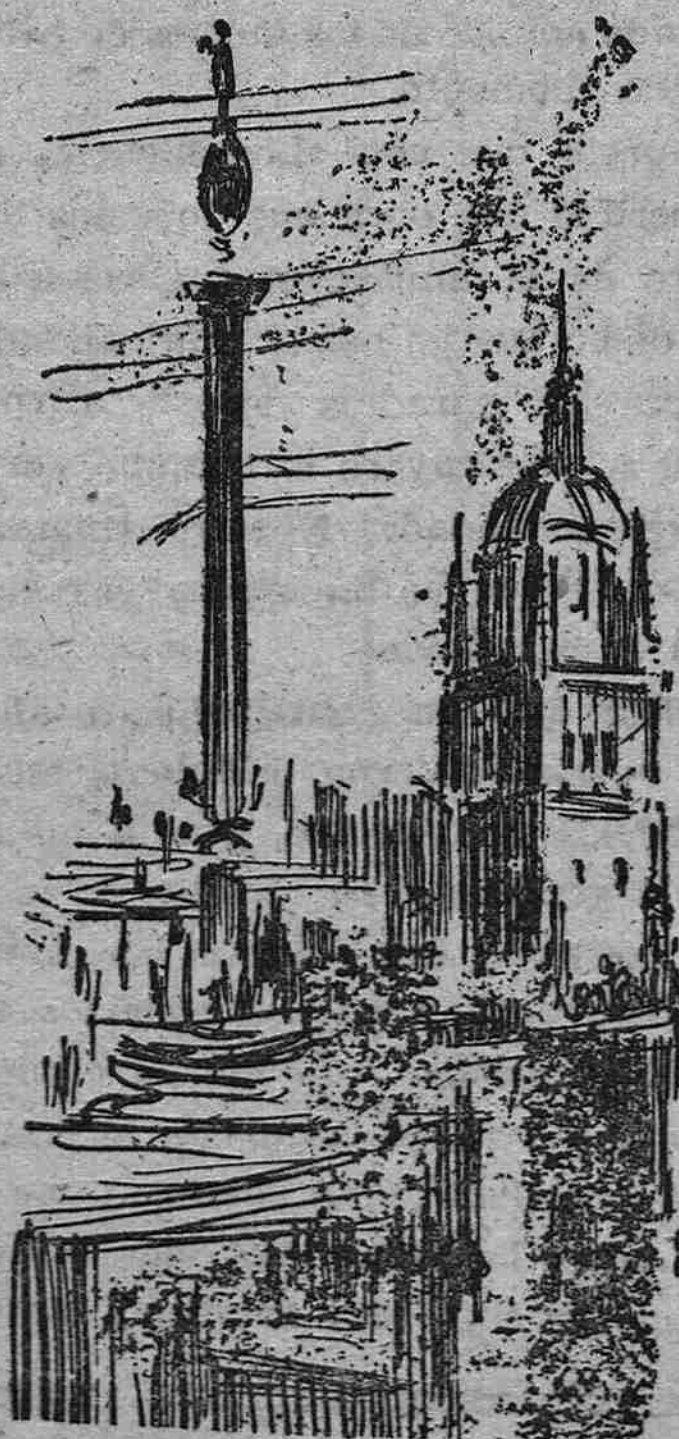
En marzo de 1911, añade: *Si es para mi fiesta recibir carta suya, mi muy querido amigo, no lo es menos escribirle. Y no lo hago más a menudo porque cada vez estoy menos de fiesta y más ruda la bor..*

Don Miguel ha viajado a Barcelona en octubre de 1903. Ha accedido al amigo. Entre ambos se matizan con claridad las tierras donde nacieron y viven: Aspera Vasconia; Castilla, áspera, ocre, sin apenas vegetación... Mediterránea Cataluña, la de los claveles en la Maresma, junto al mar... Unamuno, más tardío al abrazo, escribe al regresar a Salamanca:

...para decirle por carta—ya que mi pluma es más expresiva que mi lengua y no me cohibe el pudor que la presencia impone—cuán prendado he venido de usted y cómo el afecto admirativo que antes de conocerle personalmente le profesaba, se ha corroborado y acrecentado con este conocimiento personal. Y espero y deseo que esta nuestra amistad sea duradera, y espero y deseo también volver por ahí, ya de tapadillo, modestamente, y entonces podamos departir sin apremios y sin ruido.

No sólo va a enviar Unamuno a la casita de San Gervasio cartas, libros o amigos—trasciende al «Epistolario» una prisa unamuniana porque los más próximos a él conocen al poeta del «Cant Espirituel»—, sino que también va a enviar a su propio hijo junto al grande amigo. Han quedado muy atrás los primeros pasos tímidos de la amistad; ya el afecto es algo inseparable a sus vidas y a su trabajo. Existe algo que nos parece revelador en esta correspondencia: En las primeras cartas ambos escriben «usted» con todas las letras; poco después se limitan a escribir una «V», como si quisieran, simplificando, eliminar todo aquello que pudiera marcar distancias, que los hiciera permanecer menos próximos. Maragall y Unamuno se han confiado, naturalmente, esas pequeñas intimidades que cada cual guarda para sí.

Ciega la luz de esta amistad ensalzada al cénit. Corre el año 1911. ¡Demasiado de prisa! Este sol puro se ensombrece con una nube solitaria, en guerrilla por los arrabales del firmamento. Diciembre llega con su cuchillo de hie-

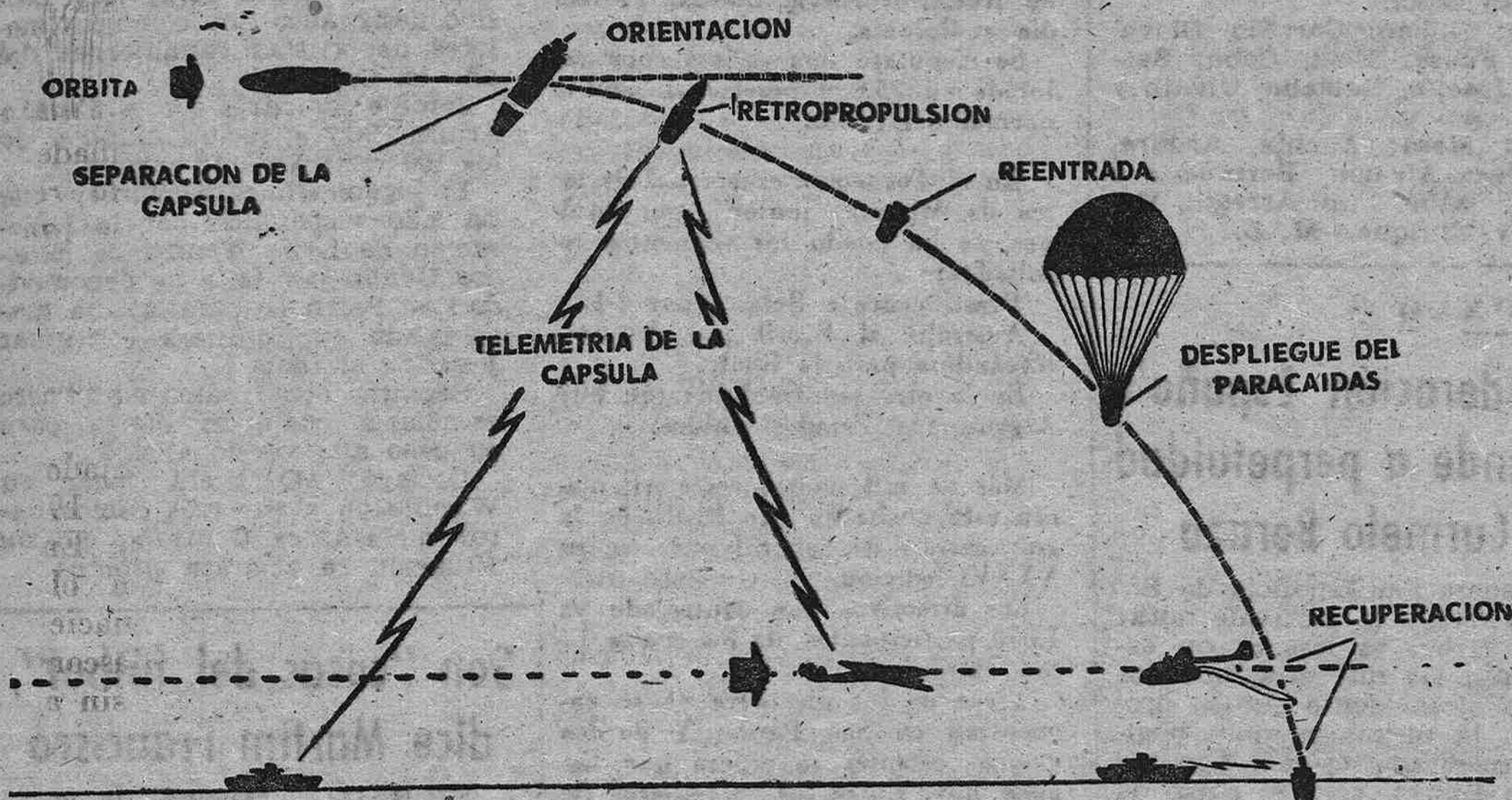


Ayuntamiento de Madrid

CIENCIA Y TECNICA

EL EXITO DEL «DISCOVERER-XVIII» FACILITARA EL «PROYECTO MERCURIO»

Acelerará asimismo la entrada en servicio de los satélites militares "Midas" y "Samos"



Ultimamente, los Estados Unidos se apuntaron un gran éxito en el campo de la astronáutica. Como se recordará, la cápsula del satélite «Discoverer-XVIII» fue recogida por un avión militar de transporte, un «C-119», pilotado por el capitán Gene Jones. Cuando los técnicos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas apretaron el botón que provocó la serie de operaciones de recuperación de la cápsula, de un peso aproximado de 135 kilogramos, un cohete de retropropulsión aminó la velocidad de descenso de la misma. La cápsula del «Discoverer-XVIII», conteniendo particularmente tejidos humanos, médula ósea y diversos instrumentos de registro de las radiaciones cósmicas, penetró en la atmósfera terrestre a una velocidad lo suficientemente reducida para impedir su desintegración. Frenada luego por un paracaídas, tal cápsula fue interceptada unos minutos más tarde por el avión del capitán Jones. A grandes rasgos, la recuperación de la pequeña cápsula del «Discoverer-XVIII», que llevaba tres días en órbita, ha permitido sacar, entre otras, las siguientes conclusiones:

1. Los Estados Unidos han realizado grandes progresos en lo que respecta a la recuperación de objetos espaciales, cuya importancia será vital para el desarrollo del tan traído y llevado «Proyecto Mercurio». Este, como es archisabido, no consiste sino en la puesta en órbita y subsecuente regreso a tierra, sano y salvo, del primer astronauta norteamericano.

2. Los satélites «Midas» y «Samos», destinados a misiones de carácter militar, se encuentran, al parecer, en vías de empezar muy pronto a prestar servicio: una parte del equipo con que tales satélites habrán de ir provistos, fue sometido a prueba en la cápsula del «Discoverer-XVIII».

El contenido de la cápsula se trasladó inmediatamente a los laboratorios de la Escuela de Medicina del Ejército del Aire norteamericano, en San Antonio (Texas), a fin de ser examinado con todo detalle por los especialistas. Estos tratarán de determinar los efectos de las radiaciones espaciales sobre el organismo humano. Se subraya en los medios competentes estadounidenses que los responsables de esta operación decidieron, como ya habían hecho, que el «Discoverer-XVIII» gravitara en torno a la Tierra mucho más tiempo del que se había previsto, con objeto de que los tejidos humanos colocados a bordo del mismo pudieran absorber una dosis de radiación más elevada.

Por su parte, el «Discoverer-XVIII» fue sometido también a radiaciones, entre ellas las provocadas por una gigantesca explosión en el Sol. Ahora bien: tales radiaciones no tuvieron —si ha de darse crédito a la información facilitada a dicho respecto— efectos nocivos, perjudiciales, para las células humanas, animales y vegetales transportadas en dicho satélite, ya que éstas continúan multiplicándose con entera normalidad. Es muy posible —al menos tal es la opinión de portavoces autorizados— que los futuros astronautas tengan necesidad de menos protección contra las radiaciones de lo que se creía en principio. La reciente experiencia efectuada con el satélite «Discoverer-XVIII» permitirá, a buen seguro, confirmar todas las dudas que aún pudieran abrigarse sobre este particular desde hace tanto tiempo debatido.

Sin embargo, unos días más tarde de este éxito norteamericano, tanto más destacable cuanto que se registró poco después del fracasado intento por parte de los soviets de recuperación de una pesada cápsula espacial dispuesta asimismo a bordo de un satélite situado en órbita, los Estados Unidos no tuvieron fortuna en su tentativa de colocar un satélite propio en torno a la Luna. El proyectil portador, un «Atlas-Able», de treinta metros de altura, se elevó majestuosamente en vertical con la preciada carga de su diminuto satélite «Pioneer VI», de un peso de ciento setenta y cinco kilogramos. Pero no tardó en desviarse peligrosamente de su trayectoria, que no pudo ser rectificada, por lo que se le destruyó con una tremenda explosión provocada por una señal transmitida desde tierra. Se trató del sexto fracaso consecutivo de los hombres de ciencia estadounidenses de situar un satélite dotado de instrumental científico en torno a la Luna.

¿Cuál fue la verdadera causa de tal fracaso? Según parece se debió al mal funcionamiento de una pieza del proyectil «Atlas», que formaba el primer cuerpo del cohete portador del «Pioneer VI». Tanto en Washington como en Cabo Cañaveral determinados expertos achacaron el fallo a dicha causa. Como el «Atlas» constituye, por el momento, el principal y más potente proyectil balístico intercontinental con que cuentan los norteamericanos, éstos procuraron inmediatamente la recuperación de las piezas del proyectil destruido que cayeron a una quincea de kilómetros de la costa de Florida, a fin de examinarlas

y precisar con la mayor exactitud las causas del fracaso. Los Estados Unidos habrán de esperar de nuevo a que las condiciones astronómicas para un lanzamiento análogo sean igualmente favorables, y también a que dispongan de otro gigantesco proyectil portador listo para realizar tal experiencia lunar.

SE CONSIGUE POR VEZ PRIMERA FOTOGRAFIAR BACTERIAS VIVAS

Por vez primera en el mundo tres científicos franceses han conseguido fotografiar bacterias vivas merced a un microscopio electrónico construido por ellos. Tales hombres de ciencia son Gaston Dupouy, director del Laboratorio de Óptica Electrónica de Toulouse; el profesor Perrier y el ingeniero Durrieu. En una comunicación hecha a la Academia de Ciencias de Francia, Gaston Dupouy, miembro también del Instituto y director general honorario del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, del que depende el citado laboratorio de Toulouse, reveló que él y sus colaboradores habían logrado fotografiar bacterias vivas utilizando electrones acelerados a tensiones que oscilaban entre 750.000 y 1.000.000 de voltios.

El microscopio electrónico de Toulouse —precisa la agencia A. F. P.— posee características que permiten observar y fotografiar la materia viva con grandes ampliaciones. Hasta ahora, los microscopios electrónicos corrientes no permitían observar sino objetos muertos, ya que las paredes de las células de la materia viva estudiada estallaban cuando se introducían en el vacío del microscopio electrónico.

En la experiencia recientemente efectuada por los tres científicos franceses el portaobjetos habitual fue sustituido por una célula portaobjetos en forma de cajita estanca, de un volumen aproximado de una décima de centímetro cúbico, en el interior de la cual se dispuso el material biológico objeto de observación.

Tal cajita se hallaba cerrada por dos ventanas muy delgadas, de un espesor inferior a una décima de milímetro; las ventanas en cuestión eran transparentes a los electrones y lo suficientemente resistentes para no estallar en el vacío. En el microscopio electrónico de Toulouse, que podrá funcionar con tensiones de hasta 1.500.000 voltios, la muestra objeto de examen se coloca en el aire, bajo la presión atmosférica normal, con un grado higrométrico conveniente, esto es, en condiciones que permitan vivir a las células. Con semejantes microscopios —detalla Gaston Dupouy en su comunicación— será posible la observación con cin cuenta mil aumentos de todas las fases de la vida de una bacteria. El microscopio electrónico de los tres científicos franceses abre una nueva etapa hacia la visión de lo infinitamente pequeño.

APLICACIONES DE LA CIENCIA

PARA CONOCER LA EDAD DE VINOS Y LICORES

El doctor Paul Aebersold, director para el «desarrollo de los radioisótopos» de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, ha declarado en San Francisco que hombres de ciencia norteamericanos han conseguido perfeccionar un procedimiento que permite determinar con exactitud la edad de vinos y licores con una especie de contador «Geiger». El doctor Aebersold detalló en su conferencia ante los miembros de la Sociedad Nuclear Norteamericana que los servicios de control de alcoholes en los Estados Unidos iban a utilizar dicho procedimiento a fin de comprobar la edad de los vinos y alcoholes importados. Consiste el procedimiento en medir las radiaciones de tritio de tales bebidas. El vino y los licores contienen dicho elemento radiactivo que, al envejecer, pierde su radiactividad según una curva constante medible que permite precisar con gran exactitud la edad de los mismos.

EN BUSCA DE UNA VACUNA CONTRA EL TRACOMA

Oftalmólogos británicos están a punto de obtener una vacuna contra el tracoma. Su éxito se debe en parte a un grupo de invidentes ingleses veteranos de la primera guerra mundial que se ofrecieron voluntarios para los ensayos de los investigadores. Tales voluntarios contrajeron el tracoma a fin de que los aludidos oftalmólogos pudieran comprobar que el virus que habían aislado era realmente el que producía la enfermedad.

El director del Instituto Oftalmológico de Inglaterra, sir Steward Duke, calificó los resultados de semejantes investigaciones de «muy satisfactorios». Por su parte, el doctor L. H. Collier, director del Grupo de Investigaciones sobre el tracoma en el Instituto Lister, de Londres, ha declarado textualmente: «No hemos logrado aún la vacuna, pero los experimentos preliminares proporcionan resultados alentadores que nos hacen creer que está a nuestro alcance».

UN SUBMARINO HOLANDES REVOLUCIONARIO

La Marina de guerra holandesa anunció recientemente la entrada en servicio de un nuevo submarino de concepción totalmente revolucionaria, el «Dolfijn», que desplaza mil cuatrocientas noventa y tres toneladas en superficie y es capaz de navegar sumergido a una velocidad de diecisiete nudos por hora. Construido en los astilleros navales Droogdok Maatschappij, de Rotterdam, según planos del ingeniero F. Frunning, tal sumergible comprende tres compartimentos cilíndricos distintos, dispuestos en forma de pirámide, que se comunican entre sí.

Los aparatos de mando y escucha de dicho submarino se hallan colocados en el cilindro superior, lejos de la sala de máquinas. Pero se ha acondicionado de tal modo que será posible, si se estima necesario, la instalación de un motor atómico en el tercer cilindro. Según los constructores, el «Dol-

fijn», que cuenta con una tripulación de sesenta y cuatro hombres, es capaz de un rendimiento muy superior al de otros submarinos del mismo tonelaje. Mide ochenta metros de eslora y lleva cuatro tubos lanzatorpedos. Se espera que un sumergible idéntico, el «Zeekond», entre en servicio dentro de unos meses.

OTRA CENTRAL ELECTRO-ATÓMICA EN INGLATERRA

Recientemente, la Comisión Central de Electricidad del Reino Unido fue autorizada para construir en Oldbury-on-Severn, en Gloucestershire, una central electroatómica de quinientos cincuenta mil kilovatios. Su emplazamiento se halla cerca de Berkeley, donde se construye una de las primeras centrales nucleares de dicha Comisión. El Oldbury se aprovechará el banco rocoso que se adentra en el mar, a fin de crear un depósito artificial de marea, de más de ciento cuarenta hectáreas, que contendrá agua durante la fase de flujo. De tal depósito podrán tomarse las grandes cantidades de agua que serán necesarias para enfriar los condensadores de las turbinas de vapor.

OBSERVATORIO EUROPEO EN EL HEMISFERIO AUSTRAL

Es muy posible que a comienzo de 1961 se inicie la construcción en común, por parte de ciertos países europeos, de un gran observatorio en el hemisferio austral, entre Argentina, Chile y África del Sur. El proyecto de construcción de semejante obra se estudió durante una conferencia últimamente celebrada en París, en la que tomaron parte representantes de los Gobiernos alemán, belga, francés, holandés y sueco, así como observadores británicos.

NIEVE ATÓMICA NO RADIACTIVA

Nieve producida indirectamente por la energía atómica cayó el pasado día 22 en los alrededores de la ciudad norteamericana de Oak Ridge. Según el Observatorio Meteorológico de Knoxville, dicha nieve, no radiactiva, se formó a partir del vapor de agua procedente de la fábrica atómica que suministra uranio 235. Tal vapor de agua constituye al enfriarse una nube que, al ascender en los aires con tiempo frío y seco, se transforma en nieve.

SE HA DESCUBIERTO UNA NUEVA ESTRELLA

Según una información facilitada por la agencia Tass, astrónomos de la Unión Soviética han dado cuenta a la Unión Internacional Astronómica de Copenhague, a través del Instituto Astronómico de Shternberg, del descubrimiento de una nueva estrella. Dicha estrella se encuentra en la constelación de Orión y no había sido vista hasta ahora por ningún Observatorio.

J. B. M.

INFORMACION DEPORTIVA

PARACAIDISMO DEPORTIVO

RESUMEN 1960

El enorme avance aeronáutico, que cada año alcanza más victorias sensacionales, ha oscurecido un poco la sencilla actividad deportiva del paracaidismo.

Las alturas logradas en lanzamientos especiales se refieren a decenas de kilómetros. Pero estas son pruebas científicas realizadas con equipos especiales de oxígeno y presiones, donde el paracaidista soporta estoiicamente lo que le vengán exigencias a su organismo, seleccionado y adoptado como el de los pilotos militares que los Estados Unidos tienen en preparación para colocarlo en órbita, y de ellos a las pruebas deportivas media un abismo, como la diferencia entre un tripulante de un moderno bólido a reacción y el magro vencedor de una carrera de maratón.

El paracaidista deportivo tiene que seguir siendo sencillo porque busca el progreso en sus humanos medios, manejando unos metros de tela, cordones y bandes. Y así fueron los concursantes del V Campeonato Mundial, celebrado en Bulgaria durante el mes de julio, donde se presentaron una serie de modelos de campana con válvulas y aperturas accesorias que resultaron eficazmente maniobrables, hasta el extremo de que varios paracaidistas lograron el «impacto directo» en la referencia de tierra para las pruebas de precisión.

Acaso lo más importante del año paracaidista fuera este conjunto de eficaces modelos.

De otra parte, a la especialidad no se le dio mucha importancia porque la atención era acaparada en los últimos toques preolímpicos.

Aquí en España ya ha cumplido su primer año de vida la Federación de Deportes Aeronáuticos, que incluye el paracaidismo, y fueron muchas las demostraciones llevadas a cabo y se ganaron adeptos y entusiastas... que incluso han fundado Clubs, un poco teóricos, ciertamente, pero en los que se habla de este deporte que hasta hace poco era tomado casi en broma y considerado como de ejecutantes algo chiflados.

Para que nada falte, el paracaidismo ha pagado en este año bisiesto y olímpico su tributo de dolor y vida. Jóvenes existencias se han ofrecido generosamente, y están seguros de que su sacrificio no será en vano.

Entramos en un nuevo año, con las ilusiones y esperanzas de siempre, pensando que en el transcurso de sus días surja la oportuna coyuntura que ponga en marcha el paracaidismo exclusivamente deportivo en España.

O. DEL CASTILLO

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Hoy por la mañana, en Vallecas, Rayo-Jaén

AMBOS EQUIPOS SE ENCUENTRAN MAL CLASIFICADOS EN SU GRUPO

A las once y media de la mañana de hoy, en el campo de Vallecas, el Rayo cerrará la primera vuelta de la Liga enfrentándose al Jaén, bajo el arbitraje del colegiado Domingo.

Las posiciones que dentro de la clasificación del grupo ocupan ambos equipos—décimoquinto el vallecano y décimotercero el jiennense, con seis y cinco puntos negativos, respectivamente—hacen que su encuentro de hoy se presente interesantísimo y que su resultado final sea de mucha trascendencia, de manera especial para el Rayo.

De perder hoy, los vallecanos se colocarían en ocho negativos, y esta cifra supondría poco menos que el descenso a Tercera, o, en el mejor caso, la promoción, por muchos que fueran sus esfuerzos en la segunda vuelta.

El Rayo se ha reforzado en estos últimos días con el defensa Olavarrieta y el delantero Saavedra y los dos figuran hoy entre los jugadores convocados por su nuevo entrenador, Luis Martín, que es de suponer haga uso de sus servicios. El principal problema que tiene el Rayo es la baja moral de sus jugadores, que en el momento en que la fortuna les vuelve la espalda dejan de luchar con el entusiasmo que siempre fue clásico en el conjunto vallecano, dando por perdido de antemano lo que aún podrían ganar.

Al parecer, el Jaén sufre del mismo mal, ya que su clasificación no está tampoco en consonancia con los jugadores que tiene en sus filas ni con la categoría que alcanzó el Club, que llegó incluso a militar en la Primera División.

Si el Rayo y el Jaén mejoran en la mañana de hoy sus no muy acertadas actuaciones últimas pueden brindar un buen partido a los aficionados madrileños, que, como de costumbre, concurrirán en gran número al campo de Vallecas con la esperanza de ver buen fútbol y de ser testigos

presenciales del triunfo de sus favoritos.

Si bien ni el Rayo ni el Jaén tienen decididas en firme sus alineaciones, lo más probable es que sean éstas:

Rayo: Bilbao; Carrillo, Olavarrieta, Foces; Boni, Cobo; Saavedra, Joseito, Galacho, Urzain y Vallejo.

Jaén: Mesa; Anchía, Ardura, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez o García; Szabo, Tito, Arregui, Rebellón y Enrique.—M. B.

BOXEO

La Federación Española suspende a perpetuidad a Carmelo Beraza

La Federación Española de Boxeo nos remite la siguiente nota: «Tras haber estudiado con detenimiento los informes recibidos respecto al incidente que se produjo en la última reunión pugilística celebrada el domingo último en Bilbao, y en el curso de la cual el boxeador Carmelo Beraza agredió violentamente al árbitro vizcaíno don Joaquín Benito, esta Federación Española ha adoptado los siguientes acuerdos:

1.º Retirar la licencia con carácter perpetuo al referido boxeador Carmelo Beraza.

2.º Hacer ingreso en los fondos del Montepío de Boxeadores el importe íntegro de la bolsa de su combate con Alayeto.

Por último, esta Federación hace constar que lamenta el insólito incidente promovido por el boxeador descalificado, siendo el primero y esperando sea el último, ya que en este noble deporte no debe suceder jamás».

Guillermo Timoner se encuentra muy mejorado del accidente sufrido en Madrid

FELANITX (Mallorca). — Guillermo Timoner, el triple campeón mundial de ciclismo, ha comenzado a salir de su domicilio, muy mejorado ya del accidente sufrido en los «Seis Días de Madrid».

Timoner ha engordado dos kilos y ha manifestado al correspondiente de Alfíl, que salvo el brazo—que tiene todavía escayolado—, su estado es completamente normal.

El popular campeón ha salido algunas mañanas de buen sol a las afueras de Felanitx a respirar aire puro, que para el deportista es como el pan, y ha estado dos veces en la Peña Timoner, lugar cercano a su casa.

La Federación Internacional de Motociclismo ha anunciado hoy en Ginebra que la primera prueba internacional motociclista sobre hielo se correrá en Moscú el día 12 del próximo mes de febrero.

Participarán los mejores especialistas de este deporte, procedentes de Rusia, Noruega, Suecia, Finlandia y Polonia.

Se disputará una valiosa copa valorada en 75.000 pesetas al cambio normal del rublo.

En el Torneo internacional de tenis de Miami, «junior», por equipos, se han dado los siguientes resultados:

Brasil vence a Bélgica por 2-1. Australia al Brasil por 3-0, calificándose para la final.

En la otra semifinal jugarán hoy Argentina y Estados Unidos.

Más de mil corredores participarán esta noche en Sao Paulo en la gran carrera de San Silvestre, en su XXXVI edición.

Los directivos han controlado ya 1.050 participantes, de los cuales 17 son extranjeros.

Trece de los diecisiete ya se encuentran en Sao Paulo. Y de los cuatro restantes se espera que lleguen hoy. Entre los extranjeros figuran campeones en sus respectivos países, e incluso olímpicos.

La distancia oficial se ha fijado en 7.400 metros. Esta distancia varía cada año, entre 5.000 y 8.000 metros, según el recorrido escogido.

Se conceden nueve trofeos y 200 medallas para corredores individuales y por equipos.

Anoche ya se encontraban en Sao Paulo los siguientes corredores extranjeros:

Eugène Allonsius (Bélgica). Domingo Amaizón (Argentina). Adolfo Peredo (Bolivia). Germán Lozano (Colombia). Jean Vailant (Francia). Georges Papavassilou (Grecia).

ner, lugar cercano a su casa.

Acercado de sus proyectos Timoner ha manifestado que el próximo día 15 piensa trasladarse en avión a Madrid, donde posiblemente le será quitada la escayola, y si los médicos le autorizan comenzará en seguida sus entrenamientos, a fin de poder correr a fines de febrero o en los primeros días del mes de marzo.

Timoner ha recibido una invitación para actuar en Milán a primeros de febrero, pero la ha rechazado. También ha tenido que rescindir numerosos contratos que tenía firmados, por causa de la lesión de brazo que le ha impedido entrenarse. (Alfil.)

Gordón Pirie (Gran Bretaña). Tom O'Riordan (Eire). Luigi Conti (Italia). Manuel de Oliveira (Portugal). Lage Tedenby (Suecia). Hugo Domingues (Uruguay). John Futeknecht (Estados Unidos). El «sprinter» Harr Jerome y la esquiadora Anne Heggveit han sido designados hoy como los mejores deportistas canadienses del año en Canadá.

Jerome comparte con el alemán Armin Hary el record mundial de los 100 metros en 10 segundos.

El jugador Chuck McKinley, que ha sido suspendido por la Federación de Lawn Tennis de Estados Unidos por falta de deportividad en Perth (Australia), ha manifestado que quisiera continuar jugando al tenis.

Seguiría como «amateur», pero estudiaría cualquier oferta para su paso al profesionalismo.

Declaró: «Quisiera jugar en Wimbledon y en otros campeonatos importantes. Confío en que mi situación se aclarará pronto».

Son «cosas del fútbol», dice Martim Francisco

BILBAO. — Después de cesar como entrenador del Atlético de Bilbao Martim Francisco Riviero ha confesado a un periodista bilbaíno que «son cosas del fútbol». A un entrenador no le puede extrañar el que se llegue a estas situaciones de rescisión de contratos.

—¿Acaso lo esperaba?—le ha preguntado el periodista.

—Los entrenadores tenemos que estar preparados para todo.

—¿Cuándo llegó a un acuerdo con la Directiva para dar por concluido el contrato que tenía vigente hasta el 30 de junio próximo?

—El pasado viernes me avisaron; cambiamos unas impresiones y al día siguiente llegamos a una conformidad mutua. Todo se ha llevado dentro de la mayor honradez y sinceridad, como era de esperar. Los directivos del Atlético se han conducido como verdaderos caballeros.

—¿Cuáles son, a su juicio, las razones por las que el Atlético esté tan deficientemente colocado en la clasificación?

—Sin duda alguna, las lesiones. No he podido alinear dos veces seguidas al mismo equipo. Por culpa de las ausencias forzadas de jugadores no he conseguido llegar al conjunto.

—Por otra parte, ¿le han podido faltar jugadores de calidad?

—No. He contado con los mismos que en la temporada anterior dieron grandes partidos, y esos mismos han de dar todavía gran juego, pues tienen calidad y están en edad de jugar al máximo. (Alfil.)

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Santander

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Saz, colegiado catalán.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

SANTANDER.—Piñol; Crespi o Pallás, Santamaría, Miera; Pellejero, Pardo; Odriozola, Achiaga, Kzsas, García y Yosú.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 1.º DE ENERO 1961, A LAS 4.30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL SANTANDER - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL OCTAVO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, n.º 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, HOY DOMINGO.

En las taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, día del partido, desde las 3 de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abren a las 3 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio será a las 2.15 de la tarde.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bieorra-

gia, impotencia, fimososis (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimososis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menu-

dencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho. 10-3.

FACILITO dinero para hipotecas rápidamente. 2260032.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descascarado perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te- na, 2.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.892.)

VENTAS

VENDO piso amueblado, 160.000 pesetas. Narváez, número 72, 4.º-10. Ver: ocho-nueve noche.

INFORMACION Y CRITICA DE ESPECTACULOS

CINE

UNA GRAN ORIENTACION POLITICA PARA NUESTRAS PELICULAS

Nada más justo que dedicar este primer comentario del año 1961—re-cien estrenado—al tema siempre apasionante de nuestro cine. Lo que pre-cisa es pasión, cualidad profundamente española. Y puesto que 1960 está próximo, conservamos todavía su recuerdo; examinemos algunos de los as-pectos de nuestra actividad filmica para resaltar su parte afirmativa.

El repaso que se hace cada año de lo que se efectuó en su transcurso es una tarea fría, de anotar acontecimientos, nombres y títulos, pero sin más propósito que el de una recopilación curiosa, no valorativa. Esto último, que es lo importante, quedó ya cumplido en su día. Y se amplía no en ese trabajo—que es de resumen y, por tanto, contrario a esta labor—, sino en otras crónicas de estudio, por separado, de diferentes cuestiones. Y nin-guna más interesante para los españoles que cuanto se relaciona con nues-tro cine.

Podía citar, en concreción periodística, las películas nacionales—lim-piamente o en coproducción—estrenadas en Madrid en 1960. Pero la fina-lidad de este comentario es bien distinta.

Una pregunta fundamental, que está en la conciencia de todos los com-ponentes del cine español, y entre ellos—se quiera o no—figuramos los críticos, si mal, como eso: como figurantes, como "extras", con voz y sin voto excepto en la concesión de los Premios del Sindicato Nacional del Espectáculo, por iniciativa y decisión de su Jefe, camarada Francisco Gó-mez Ballesteros, que nos asignó en el Jurado una representación.

Se ha preocupado nuestro cine de ser español, esto es, político? Otro país, con un tema como nuestra Guerra de Liberación, la hubiese utilizado como una de las más intensas, verdaderas y trascendentes fuentes argumentales de su cine.

Nosotros, en cambio, lo hemos rehuido. Poco después de la Victoria se acometió en dos películas que obtuvieron gran éxito: "Raza", guión de Jaime de Andrade y dirección de José Luis Sáenz de Heredia, y "Escua-drilla", de Antonio Román. Luego, este mismo director realizó "Boda en el infierno". Son también películas políticas "Rojo y negro", de Carlos Arévalo; "Embajadores en el infierno", de José María Forqué, y "La fiel Infantería", guión de Rafael García Serrano, dirigida por Pedro Lazaga. Y ahora, "La paz empieza nunca", según esta novela de Emilio Romero, Premio "Planeta" 1957.

Son escasísimas nuestras películas políticas. El cine español, que es uno de los más resueta y generosamente protegidos por el Estado, no ha sabido entender—¿o no ha querido?—su destino.

Y ocurre que por esa desviación de sus clarísimas sustancialidades no encontró aún su recio estilo propio.

Mil novecientos sesenta ofreció un gran ejemplo, una fervorosa orien-tación para nuestras películas en "La paz empieza nunca".

Se repetía que no interesa al público el tema de nuestra guerra. Y con falsos razonamientos se le engaña en ficciones, peor que "evasivas", ton-ti-simas e imitadas del más pueril y convencional cine extranjero.

Por temor a eso que se llama crematísticamente "negocio" no se in-terataba hacer películas políticas. Ni para corresponder a la ayuda oficial.

El éxito de público—muy revelador—de "La paz empieza nunca" ha demostrado que sí: que interesan estos temas.

Refleja esta película unos sucesos ciertos, pertenecientes a la Historia contemporánea de España—en la acepción fervorosa y creadora, puntua-lizada por su autor, Emilio Romero—, y dentro de nuestro esencial modo de ser.

Una película vigorosa y hondamente española, de signo político, des-collante en el panorama de 1960, que es para la labor de nuestro cine en 1961 una gran orientación.

Luis GOMEZ MESA



REYES

ELIJA PRONTO Y...

¡COMPLAZCA CON PRACTICOS REGALOS!

Para señora.
Para caballero.
Para niños..., ¡una variedad sin igual!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA "B"

Mañana lunes, ¡¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!!

¡La más prestigiosa y galardonada pareja del cine americano en una interpretación sublime!



WILLIAM HOLDEN



DEBORAH KERR



LOS
HEROES
TAMBIEN
LLORAN

DIRECTOR:
GEORGE SEATON

THELMA RITTER · DEWEY MARTIN · WILLIAM REDFIELD

DEBORAH KERR, ORGULLOSA, APASIONADA, ENCANTA-DORA... Y WILLIAM HOLDEN, RECTO, DURO Y ESCEPTI-CO... EN UNA HISTORIA DE AMOR, HUMANA, SENTIMEN-TAL, RECIA Y VIRIL

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

WILLIAM HOLDEN Y DEBORAH KERR, EN UNA CREACION SUBLIME

Izaro Films presentará maña-na lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B» la ex-traordinaria película norteamer-icana «Los héroes también llo-ran», en la que podremos admi-rar la prodigiosa labor interpre-tativa de William Holden y De-borah Kerr, dos estrellas de fama mundial, en un tema de marcado interés para todos, que darán satisfacción al público en general, quedando hartamente satisfechos de esta superación de sus ídolos.

Apasionante historia de amor relatada con fuerza convincente y cálido sabor humano, con toda su intensidad y realismo, y re-flejados todos sus momentos cla-ve, culminantes y decisivos con la expresión que sólo los men-cionados actores podían darle. Dirigida por George Seaton, sólo nos queda indicar que Thelma Ritter, la veterana y gran ac-triz; Dewey Martin y William Redfield dan ajustadísima medi-da en los papeles que se les en-comendó.



PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL
 Esito clamoroso de «Las Mentiras», de Antonio Buero Vallejo. La más perfecta dirección de cuantas hizo José Tamayo

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(2212252.) Ismael Merlo, Diana Maggi. 7, 11: Verde esmeralda. La más cómica obra de Pascual.
BEATRIZ.—7 y 11: Juanjo Méndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales en El sistema Ribadier (de G. Feydeau).
CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... sociedad limitada (con Katia Loritz y Lina Morgan).

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Blas, de Claude Magnier.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Manda a tu madre a Sevilla. (Dos horas de risa.)

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Brutista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Dirección: José Tamayo.

FUENCARRAL.—7, 11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo: La estrella trae cola.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes. Hoy, a las cuatro y media, Las andamios de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Separada del marido. Compañía Lili Murati.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: El cenador (de Aleo Coppel), versión, José Luis Alonso. ¡Un asuspense divertido! Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la Cia. titular. Dirección, González Vergel.

LATINA.—(Revistas, Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7, 11: José María Rodero, Elvira Quintilla en El laberinto (de Trevor). Versión, Pomo Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefina Díaz, José Bédalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genteal obra», A. Baquero («El Alcázar»). Últimos días.

MARTIN.—6,45, 10,45: Un matrazo en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Doce semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2259878.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA.—(2 últimas semanas de actuación Vicente Parra). 7, 11: Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. ¡Arrolladamente hacia las 100 representaciones!

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 tarde, 10,45 noche: El conde de Luxemburgo, de Franz Lehár.

CIRCO PRICE MADRID-HALL

(Totalmente reformado.) Telé. fono 2216319.) Hoy, domingo, tres funciones, 4,15, 7 y 11: Buffalo Bill. ¡The Circus in U. S. A.! Indios dakotas, cow-boys cantores. ¡Sensacional desfile de colosales atracciones, con Seits Mendes! Los monstruos del equilibrio! ¡Nunca visto! Focas del Polo. Alex Popey. Famoso clown. ¡El circo de las ovaciones atrozadoras! Localidades con cinco días. Apto.

ALBA.

—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Al borde de la eternidad. Fiel amigo.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer gran espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ALCALA.—Rebelión en la granja y El secreto del pirata.

ALCANTARA.—El robo del siglo y El único evadido.

ALEXANDRA.—Historia de un condenado.

ALHAMBRA.—Es grande ser joven y Lili Marlen.

AMAYA.—Las mil y una... El pez rojo y Mi último tango.

APOLLO.—Cita en Hong-Kong y Alias Jesse James.

ARGEL.—Molokai y U-47 comandante Fien.

ARGUELLES.—4,30, 7. Continúa, 9,30: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada.

AYALA.—4: Vacaciones de invierno y La rubia y el sheriff. (Tolerada.)

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

BELLAS ARTES.—Sueño de amor.

BENAVENTE.—Emilio y los detectives y Angeles de acero.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

BILBAO.—Sueños de amor.

BULEVAR.—Mi último tango.

CALIFORNIA.—Safari y Torpedos humanos.

CALLAO.—4, 7, 10,45: La ciudad frente a mí (6.ª semana. P. Newman).

CANDILEJAS.—Con la muerte en los talones y Anibal.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Reportaje boda Fabiola-Balduino (color) y 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

CARLOS III.—El sargento negro.

CARRETAS.—10 mañana: Fabiola y Melodía interrumpida. (Tolerada.)

GALILEO.—Un médico fenómeno y Anibal.

GAYARRE.—Boda de Fabiola y Balduino y El paso del Rhin.

GONG.—4,30: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor). Eastmancolor.

IBIZA.—4: El Bravo, El pequeño coronel. (Tolerado.)

IDEAL.—3: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor McLaglen; cine-mascope; technicolor. Tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Serán hombres (Francisco Rabal, Silvana Pampanini). El embrujo de París (Bob Hoppe, Fernandel).

IMPERIO.—F. B. I. entra en acción y Cita en Hong Kong.

INFANTAS.—Mi último tango.

IRIS.—La Casa de la Troya y El jorobado.

JORGE JUAN.—Mi último tango.

LIDO.—El juicio y Sueño de amor.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: El valle de las mil colinas (M. Craig, B. Lee). Color. Tolerada.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) Matinal: 10,30, 4,45, 9,15: Nudo, Ben Hur. (Tolerada menores.)

MAGALLANES.—4: Rendición, jamás y El pequeño coronel (Josefita, tolerado).

MARVI.—4,15, 7, 11: Complemento a todas reales Fabiola y Balduino (color) y La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

METROPOLITANO.—Contrabando en Nápoles y El puente.

MONTECARLO.—El festival del pájaro loco y El pequeño coronel.

MONTERA.—Misión de audaces y Amor bajo cero.

MONUMENTAL.—4,30: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

MORASOL.—Contrabando en Nápoles y El puente.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Nudo e imágenes (estreno), El emigrante ilegal (complemento color) y La bella durmiente (Walt Disney, technicolor, technirama).

MURILLO.—Volveré a Kandara y La mujer obsesionada.

NARVAEZ.—Fabricante de campeones y Amor bajo cero.

NIZA.—Una rubia peligrosa y El puente.

ODEON.—El juicio y Sueño de amor.

ORAA.—4: Simbad y la princesa El pequeño coronel. (Tolerado.)

PALACE.—El paso del Rhin y Boda de Fabiola y Balduino.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Boda Fabiola Balduino (color), Diálogo de carmelitas (autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA.—El gran Pescador.

PALACIO DEL OINE.—Historia de un condenado.

PANORAMA.—Mi último tango.

PAVON.—Una rubia peligrosa y El puente.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El millagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 15 semanas.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 2435050.) Reformado, continúa 4: El destino de Sissi. Los implacables.

PENALVER.—El puente.

PEZ.—Tormenta sobre el Tibet y PLEYEL.—Falso culpable y Los asesinos del domingo.

POMPEYA.—El paso del Rhin y Boda de Fabiola y Balduino.

POSTAS.—Halcón de oro y Alias Jesse James.

PRINCESA.—Sueño de amor.

PRINCIPE ALFONSO.—La gata sobre el tejado de cine y Anibal.

PRINCIPE PIO.—Una rubia peligrosa y El puente.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La bella durmiente (Walt Disney). Color. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La bella durmiente (Walt Disney). Technicolor. Autorizada.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Los asesinos de Kilimanjaro. El hombre que sabía demasiado.

REAL CINEMA.—Los sueños de Nello.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 y 7 tarde, 9 y 11 noche. Estreno: 2.ª festival Tom y Jerry (technicolor).

RIALTO.—4,15, 7, 11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco).

ROXY «A».—El sargento negro.

ROXY «B».—El gran Pescador.

SAINZ DE BARANDA.—Los caballos del Rey Arturo y U-47 comandante Prien.

SALAMANCA.—El emigrante ilegal y La bella durmiente.

SAN CARLOS.—4,30: Una rubia peligrosa y El puente.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

SAN REMO.—Tres pasos hacia la horca y Don Lucio y el hermano Pio.

SOL.—10 mañana: El globo rojo (technicolor) y Los bucaneros (Charlton Heston, Yul Brynner; technicolor). Tolerado.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Tolerada, 2.ª semana.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cinemascope. Tolerada. Gran premio de Venecia.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

URQUIJO.—Cintia y Anibal.

VALLEHERMOSO.—Furia en el valle y Amor bajo cero.

VELAZQUEZ.—Tumba de acero y El rey y yo.

VERGARA.—Sueño de amor.

VICTORIA.—La rubia y el sheriff y Amor bajo cero.

VOY.—Pablito y yo y Duelo de razas. Alias Jesse James.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 7,58 Sintonía y apertura.
- 8.—«Buenos días», con una selección de melodías escogidas.
- 9,30 Retransmisión de la santa misa desde el santuario de San Antonio.
- 11.—«Lo mejor del barrio», competición de artistas noveles de los distritos de Centro y Puente de Toledo. Retransmisión desde el cine Salamanca, dirigida por Francisco Garzón.
- 13,45 «Melodías para todos», grabaciones seleccionadas.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,55 Para escoger el maquillaje de fondo en «Tu belleza, mujer».
- 14,56 Un suceso en el Zoo, dentro del espacio «Mundo pintoresco».
- 14,58 ¿De qué depende la delgadez en los niños?, entérese en «Tu hijo y tú».
- 15.—Anécdotas cinematográficas, contadas por Aladino.
- 15,02 ¡A los niños! en «Apuntes, nenes».
- 15,10 El prójimo, el pan y el fútbol, comentados por Paloma y Don Nicolás.
- 15,45 «Domingo Deportivo» Español. Retransmisiones deportivas desde toda España.
- 19,05 «Los oyentes programan», el espacio con su disco preferido.
- 20,05 Ritmos de danza en «Para bailar siempre es hora».
- 21.—¿Llegarán los hombres a la Luna? es el tema principal de «Testimonio de la verdad», emisión religiosa por el reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21,35 «Mensaje al mar». Una audición para los marinos españoles.
- 21,45 Conrado San Martín ve, como Adán, a su Eva.
- 21,55 La causa de las cosas en «Si, pero ¿por qué?».
- 22.—Conexión con Radio Nacional de España.
- 22,24 El actor Mir cuenta la «Anécdota diaria».
- 22,30 Movimiento deportivo de toda España en «Mosaico deportivo» con Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,50 Los jugadores del Real Madrid y el Real Santander comentan el partido con Carlos Fuertes Peralba.
- 23,05 «La culpa de la bondad», en «Teatro en el Espacio», por Federico Bravo Morata.
- 24,05 Música sin palabras en la «Hora brujas».
- 1.—Cierre de la emisión.

PARA MAÑANA

- 8.—«Ha nacido un nuevo día», por Daniel y Antonio Baylos.
- 10,10 «Club de oyentes».
- 11.—«Le saludan los famosos».
- 11,30 Serial radiofónico.
- 12,30 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedió así».
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 16,10 «Caravana musical», por Angel Alvaréz.
- 17.—Serial radiofónico.
- 17,30 «La hora y la música».
- 18.—«Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.
- 19,15 «Cita con Omo».
- 20,35 «El Inspector X».
- 21.—«Música y canciones».
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 23.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
- 24.—«La hora brujas».
- 1.—Cierre de la emisión.

Todos los MARTES

La más amplia información deportiva.

Los más variados reportajes, en el semanario **MARCA**

CINE

Francisco Rabal llegó y recibió "La Bruja de Oro"



El magnífico actor Francisco Rabal, como saben, ha estado ausente de la Patria rodando varios films en América. A su vuelta, la Dirección de «Las Brujas» le ha concedido «La Bruja de Oro» que le fue impuesta en el curso de una extraordinaria fiesta flamenca celebrada en el mejor ambiente de «Las Brujas». En la fotografía aparece Francisco Rabal interviniendo junto a una destacada bailarina de «Las Brujas» durante la fiesta flamenca.

JAMES MASON, ADMIRADOR DE JULIO VERNE



James Mason, que protagoniza con Pat Boone, Arlene Dahl y Diane Baker la superproducción Fox en cinemascope y color por de lujo "Viaje al centro de la Tierra", se ha convertido en un insuperable creador cinematográfico de los más famosos personajes del inmortal Julio Verne. El inteligente y admirado actor, que aparece en este espectacular film como jefe de la arriesgada expedición al centro de nuestro planeta, parece estar siguiendo el camino que se trazó al interpretar el papel de Capitán Nemo en "Veinte mil leguas de viaje submarino", inolvidable versión cinematográfica de otra famosa novela de Verne. Ahora, como el Profesor Sir Oliver Lindenbrook, el audaz científico, intenta descubrir los secretos que encierran las entrañas de la Tierra. "Actuar en las versiones cinematográficas de las obras de Julio Verne es una interesante y estimulante experiencia", asegura James Mason. "Es admirable el talento precursor de Julio Verne, pues en "Veinte mil leguas de viaje submarino" el insigne novelista hablaba de un submarino propulsado por una energía parecida a la nuclear..., y ahora poseemos una flota de ellos, el primero de los cuales ostenta el nombre de "Nautilus". "Viaje al centro de la Tierra" será presentada mañana, lunes, con carácter de acontecimiento, por Filmax, en el suntuoso cine Lope de Vega.

CONCURSO EXTRAORDINARIO

Primer premio: 150.000 pesetas
Segundo premio: 50.000 pesetas

La Revista «GUARDIA CIVIL» convoca un concurso con objeto de premiar dos obras sobre HISTORIA DE LA GUARDIA CIVIL.

Las condiciones se publican en el número de la expresada Revista correspondiente al mes de diciembre.

Informes en la Dirección de la publicación, Costanilla de los Angeles, núm. 11. Madrid (13).

Capitol. Mañana lunes, sensacional estreno: Gary Cooper y Charlton Heston, juntos por primera vez en una película

Charlton Heston agotó diez meses de estancia en Italia para el rodaje de "Ben Hur" e inmediatamente después puso manos a la obra para interpretar al lado de otro coloso del cine, Gary Cooper, la sensacional producción de Metro Goldwyn Mayer "Misterio en el barco perdido".

Dos actores de primerísimo orden secundados por artistas del máximo relieve en el cine universal, como son Michael Redgrave, Emlyn Wi-

lliams, Cecil Parker, Alexander Knox y Virginia McKenna.

"Misterio en el barco perdido" está considerada como una de las más grandes películas salidas de los estudios americanos; un film de acción, de intriga y de misterio maravillosamente realizado por Michael Anderson, ganador del Oscar de la Academia de Hollywood, por "La vuelta al mundo en ochenta días" y fotografiada por otro laureado de la Academia, Joe Ruttenberg.

Las espectaculares escenas submarinas, realizadas por un color de bellísimos efectos, superan cuanto hemos visto hasta este momento en la pantalla. Muchas secuencias fueron rodadas en la costa sur de California, en Londres, en Southampton y en el canal de la Mancha.

El argumento está tomado de una famosa novela, y su interés aprisiona el ánimo del espectador para hacerle vivir un relato de fuerte emoción.

El Metrocolor y el Cinemascope suman valores a esta extraordinaria película, que presenta Dipenfa, mañana lunes, en la pantalla del cine Capitol.



CAPITOL

¡MANANA LUNES! ¡ESTRENO!

DOS LOCOS BALANCEANDOSE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE DESCUBREN EL EXTRAÑO SECRETO DEL "MARY DEARE"

GARY COOPER, CHARLTON HESTON

MICHAEL REDGRAVE
EMLYN WILLIAMS
CECIL PARKER
ALEXANDER KNOX
VIRGINIA MCKENNA



CINEMASCOPE
METROCOLOR

MISTERIO
EN EL BARCO
PERDIDO



DIRECTOR
MICHAEL ANDERSON

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

GRAN INQUIETUD POR LAS INUNDACIONES EN NAVARRA

LAS AGUAS DEL EBRO HAN ROTO LOS DIQUES DE CONTENCION EN AZAGRA

PAMPLONA.—A primera hora de la tarde la impetuosidad de la corriente y la enorme crecida experimentada por el río Ebro han roto en parte los diques de contención de las aguas a su paso por Azagra, inundando los campos y la carretera y empezando a invadir algunas calles de aquella villa. Se teme que se repita la catástrofe del pasado año en este mismo mes de diciembre, en que la rotura de los diques produjo cuantiosas pérdidas en el campo y edificios.

En Peralta lleva el Arga cinco metros sobre su nivel ordinario, quedando cortada la carretera de Pamplona a Madrid y hallándose inundadas las tierras de cultivo de ambas márgenes del río. Se están desalojando las viviendas, pues ya son innumerables las bajeras inundadas, algunas con más de un metro de agua.

El rápido deshielo a desencadenado una tromba de agua de los riachuelos que bajan por todas las vertientes del Urbasa, sobre la carretera de Zudaire, sobre la que las aguas llevan una altura de unos 70 centímetros. La carretera de Vera de Bidasoa está cortada en las Ventas de Yanci, punto por el que no circulan los automóviles desde el pasado jueves. Tampoco se puede comunicar entre Vera y Santesteban.

Por la carretera de Estella a Guipúzcoa únicamente han podido pasar algunos camiones de gran tonelaje.

Las inundaciones han producido muchos daños en varias industrias de Echarrí-Aranaz entre éstas, en Manufacturas Vasco-Navarras y en la serrería «La Echarríana», que han quedado inundadas. El pantano de Yesa ha subido considerablemente en su nivel, pero los aliviaderos están abiertos constantemente y no hay peligro alguno.

En la sesión plenaria celebrada ayer mañana por el Ayuntamiento de Pamplona, a propuesta del Alcalde se ha acordado que la Comisión de Fomento haga un estudio sobre los daños producidos por las inundaciones en el término municipal de Pamplona, sobre todo, en las diversas barriadas y, de un modo especial, en la de Echavacoiz, donde varios edificios municipales, entre ellos las escuelas, han sufrido mucho por el desbordamiento de los ríos Sadar y Al Revés. También ha pedido el Alcalde que la misma Comisión presente una organización de material de navegación y salvamento necesarios para un caso como el presente.

EL EBRO, DESBORDADO EN TUDELA

TUDELA.—El río Ebro se ha desbordado a su paso por Tudela, inundando gran cantidad de tierras de cultivo en toda esta ribera.

Los diques de contención han quedado rotos por varios sitios, abriendo enormes brechas por donde penetran las aguas que comenzaron a afluir en cantidad, de madrugada, por los barrios de San Julián, Berjas, La Magdalena, San Francisco y otras calles adyacentes, alcanzando los cuarteles de la Guardia Civil y de semetales, donde los caballos han tenido que ser evacuados.

Los pueblos de Cabanillas y Fustiñana han quedado incomunicados con el resto de la provincia.

LA SITUACION EN ALAVA

VITORIA.—A causa del temporal de lluvia, que prosigue, se agrava la situación de varios pueblos de la provincia, en los que comenzaron a producirse inundaciones en la madrugada del viernes.

Desde distintos puntos llegan noticias que acusan la incomunicación de varios pueblos, casi todos ellos situados en la zona existente en los embalses de Zadorra, por desbordamiento del río del

mismo nombre, que ha contribuido a la vez a la salida de madre del río Santa Engracia, que habitualmente tiene menos caudal.

Varios pueblos, entre ellos Yurre, sufren grandes daños y se hallan incomunicados; Matahuco, Junguito, Arroyabe, Mendivil, Durana, Gobeo, así como La Puebla de Arganzón y Nanclores, de la zona burgalesa, se hallan bajo los efectos del temporal.

En la zona industrial de Vitoria, distante de la capital unos cuatro kilómetros, numerosas industrias quedaron anegadas, estimándose muy elevados los daños materiales. Varios pabellones resultaron destruidos, perdiéndose por completo el material existente en ellos.

34.540 muertos en accidentes de tráfico en los once primeros meses de este año en Norteamérica

CHICAGO.—Treinta y cuatro mil quinientas cuarenta personas han perecido en accidentes de tráfico en los Estados Unidos durante los once primeros meses de 1960, según un informe del Consejo de Seguridad Nacional. Pero, añade, aunque el número de víctimas es superior en un uno por ciento al de 1959, un aumento del dos por ciento en el recorrido hace que el promedio de víctimas por kilómetro sea el más bajo que se registra: 5,3 muertos por cada 160 millones de kilómetros recorridos. (Efe.)

Perecen trece niños en un corrimiento de tierras en la India

EN UNA SERIE DE INCENDIOS EN JAMAICA UN CENTENAR DE PERSONAS HA QUEDADO SIN HOGAR

Diez soldados italianos heridos al volcar el camión en que viajaban

SURAT (India).—Trece niños han perecido sepultados como consecuencia de un corrimiento de tierras en esta zona. El movimiento de tierras sepultó a 16 niños, pero tres pudieron ser rescatados vivos por los bomberos. (Efe.)

UN CENTENAR DE PERSONAS SIN HOGAR EN JAMAICA

KINGSTON (Jamaica).—Más de un centenar de personas han quedado sin hogar como consecuencia de una serie de incendios

registrados en Kingston en los dos últimos días. Los daños se calculan en una suma equivalente a unos 20 millones de pesetas. (Efe.)

DIEZ SOLDADOS HERIDOS AL VOLCAR UN CAMION EN ITALIA

BARI (Italia).—Diez soldados italianos han resultado heridos, dos de ellos gravemente, cuando un camión del Ejército, en el que regresaban de unos ejercicios, volcó en las proximidades de Bari. (Efe.)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS EN UN CHOQUE DE TRENES EN JAMAICA

KINGSTON (Jamaica).—Una persona ha perecido y otras siete sufren heridas como consecuencia del choque de un tren de pasajeros contra otro de mercancías en la estación de Maggotly, a unos 160 kilómetros de Kingston. (Efe.)

UN TERREMOTO HA PRODUCIDO LIGEROS DAÑOS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—Un terremoto ha sacudido la zona de Arica, al norte de Chile, durante quince segundos. Las autoridades locales han informado que sólo se han producido ligeros daños.

Se recomienda el uso de cadenas en la mayoría de los puertos

EL DE ONCALA HA QUEDADO ABIERTO AL TRAFICO

NAVACERRADA (Madrid-Segovia).—C. N. 601, de Madrid a León por Segovia. Con cadenas.

ONCALA (Soria).—C. N. 115, de Soria a Tafalla. Abierto.

PAJARES (Oviedo).—C. N. 630, de Madrid-Adanero y Gijón. Con cadenas.

PIQUERAS (Soria).—C. N. 111, de Medinaceli a Pamplona y San Sebastián. Con cadenas. Difícil.

PORTILLA DEL PADORNELO y LA CANDA (Zamora).—C. N. 525, de Zamora a Santiago (Villacastín a Vigo). Sin cadenas.

SOMPORT (Huesca).—C. N. 330, de Murcia y Alicante a Francia por Zaragoza (Zaragoza a Francia). Cerrado.

TOSSAS (Gerona).—C. N. 152, de Barcelona a Puigcerdá. Es conveniente colocar cadenas desde el kilómetro 141 hasta el 157.

Nota.—Cerrados los puertos de Piquerías y Oncala, puede desviarse el tránsito por el puerto del Madero, en la carretera de Soria a Agreda.

INTERCEPTADAS POR OTRAS

MUY IMPORTANTE

Se advierte que en todos aquellos puertos que sea preceptivo el uso de cadenas se prohíbe el paso a los vehículos articulados y a los trenes de carretera compuestos de tractor y remolque.

Conforme con la Jefatura Central de Tráfico, se hace público que las fuerzas de vigilancia prohibirán el paso por los puertos a todos aquellos vehículos que no vayan provistos de cadenas o calzados de cubiertas apropiadas para la nieve cuando los partes de la Dirección General de Carreteras determinen el uso de las mismas.

La información completa para el resto de la red vial se encuentra en el vestíbulo del Ministerio de Obras Públicas, con mapa de situación.

Puede llamarse para cualquier duda o consulta al teléfono 233 14 83.

Ante el nuevo año

La alegría de servir

Al hacer el balance moral de 1960 vemos que nuestra deuda de gratitud hacia Madrid y hacia toda España ha aumentado tan considerablemente que no podremos pagarla nunca

Nada de cuanto hemos hecho para alcanzar la mayor eficacia y modernidad de los métodos que sigue nuestro negocio, concebido como un servicio público; ni para elevar más cada día el tono del comercio nacional, exponente del nivel de cultura y de progreso de un país, podría satisfacer por completo la que es permanente y esencial aspiración de nuestro espíritu.

Pero sí prometemos, de todo corazón, que sabremos hacernos dignos siempre del favor recibido.

Y ante el año que llena de luz nueva las almas—en el cual deseamos a ustedes las mayores venturas—queremos ennoblecer nuestras palabras de hoy con estos versos de Gabriela Mistral que nos definen humana y comercialmente:

“Hay la alegría de ser sano y de ser justo;
pero hay, sobre todo, la hermosa,
la inmensa alegría de servir.”

Galerías Preciados