

Arriba

Madrid, domingo 8 de enero de 1961

Manuel de Falla



Atlántida

cantata escénica en un Prologo y tres Partes

(obra postuma, terminada y en parte orquestada

por Ernesto Halffter)

Prologo (a: La Atlántida sumergida)
(b: Hymnus Apocircus)

Lento (Pensante molto)

f, ma non stridento

Soprano
Veni ei - re - me

Contralto
Tenor

Orquesta

Por primera vez, ante los ojos de los lectores de todo el mundo, presentamos la primera página de la partitura de la "Atlántida", de Manuel de Falla, como reza en la caligrafía de Ernesto Halffter. En páginas de tipografía encontrará el lector un amplio y documentado informe de nuestro crítico musical, Enrique Franco, sobre este tema de universal resonancia

LA "ATLANTIDA", LISTA PARA EL ATRIL



LA AGRACIADA GRACE DE MONACO. — En Montecarlo se han reunido para un desfile de modelos modistos franceses e italianos. La Princesa Grace presenció la presentación organizada a beneficio de la Cruz Roja.—(Nemes.)

Por fin! SE PUEDE ESTUDIAR...

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

POR CORRESPONDENCIA

CEAC

por **40** Ptas. MES

GRATIS le mandaremos un magnifico folleto ilustrado y a color de los cursos que le interesen, bastando para ello que nos envíe el adjunto cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. A-19 - Barcelona

GARANTIA

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado satisfecho.

OTROS CURSOS DE MECANICA

Mecánico de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Turner; Maestro Fresador; Delineante Mecánico.

OTROS CURSOS CEAC

Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figurines - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hornigón Armado - Pintor Decorador.

En pocos meses cualquiera que sea su edad y oficio, con sólo saber leer, escribir y aprovechando sus ratos libres, le convertiremos en un Técnico siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiará Materias tan importantes como: Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas.

GRATIS recibirá junto con el curso un completo MANUAL DE REPARACIONES compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentársele en su trabajo diario.

Para mas detalles pida nuestro folleto **GRATUITO**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don

Domicilio

Población

Provincia



CEAC Aragón, 472 - Depto. A-19 BARCELONA

CEAC - ARAGON, 472 A-19 BARCELONA

FONTAN

CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

CALLE ALCAIA PLAZA de TOROS

METRO

PROLONGACION CALLE ALCAIA

AMPLIACION del Barrio de la Concepcion 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepcion 3.000 pisos (Vista parcial)

AVENIDA CENTRAL

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

● PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **38.000** ptas.

MENSUALIDAD: desde **850** pts. durante **10** años

TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **400** pts. durante **10** años.

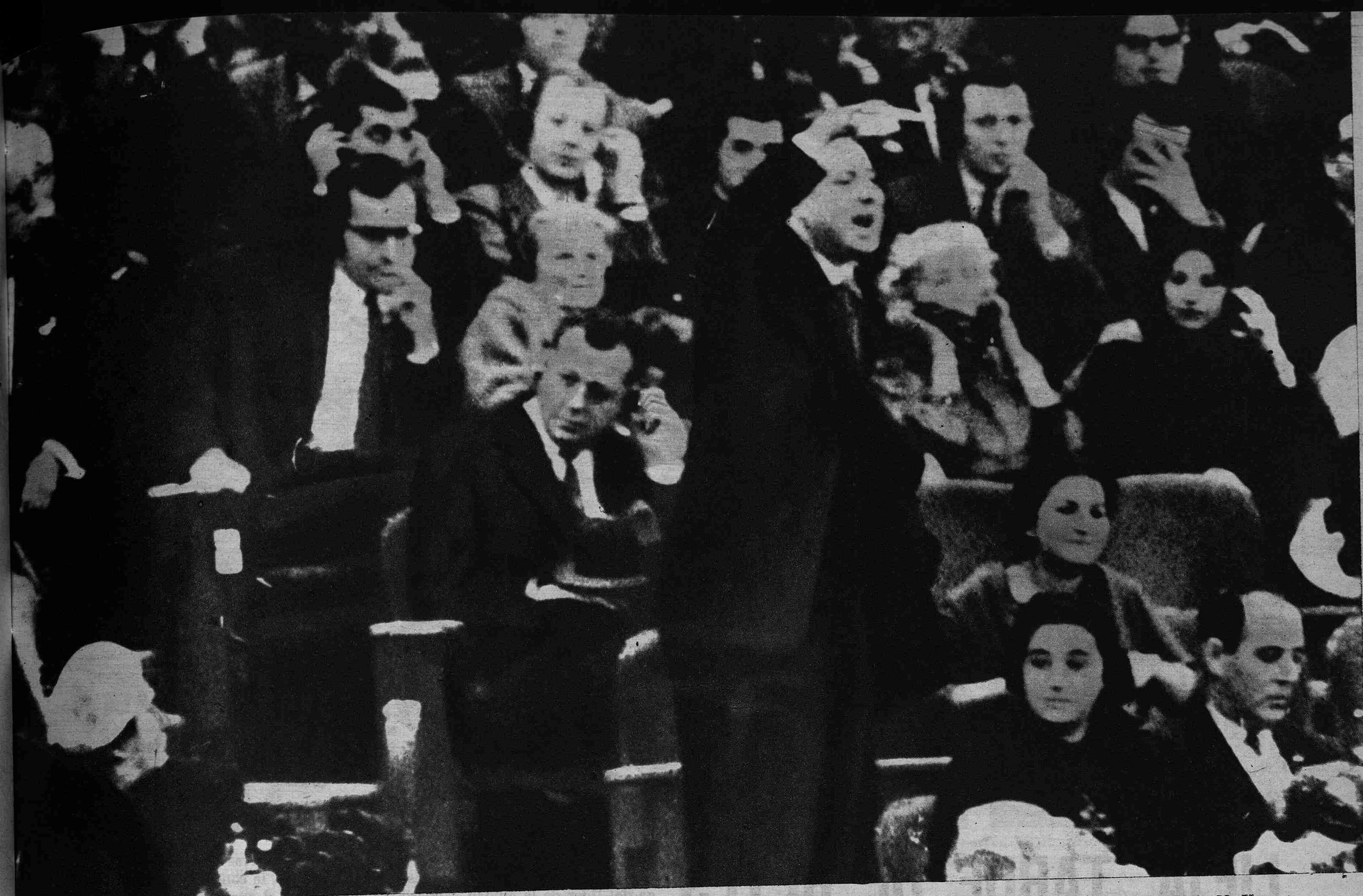
EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

información y correspondencia

Ayuntamiento de Madrid

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



UN ESPONTANEO ANTIFIDELISTA EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD.—Cuando se celebraba una reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. en Nueva York, y en el transcurso de la intervención del delegado de Cuba, que acusaba a Estados Unidos de propósitos invasores, un espontáneo antifidelista que ocupaba la galería pública le replicó decidida y airadamente. Arriba, el espontáneo en acción, y, abajo, obligado a abandonar el salón por los policías.





LIEJA, TARDE DE REYES

Lieja conoció un agitado y violento día de Reyes. Tras dieciocho días de discursos, manifestaciones, protestas y gesticulaciones, la consigna de lucha y huelga del líder de la ciudad, Renard, prendieron en el excitado ánimo de las masas, que organizaron un violento motín y tuvieron violentos encuentros con la



Ayuntamiento de Madrid



Policía. Este es el documental de la tarde del día 6 de enero en Lieja: Renard durante su arenga; el auditorio de cuarenta mil manifestantes y las primeras señales de que el fuego ha prendido. En el friso inferior de las páginas, el asalto a la estación ferroviaria y tres aspectos de la lucha callejera. Finalmen-

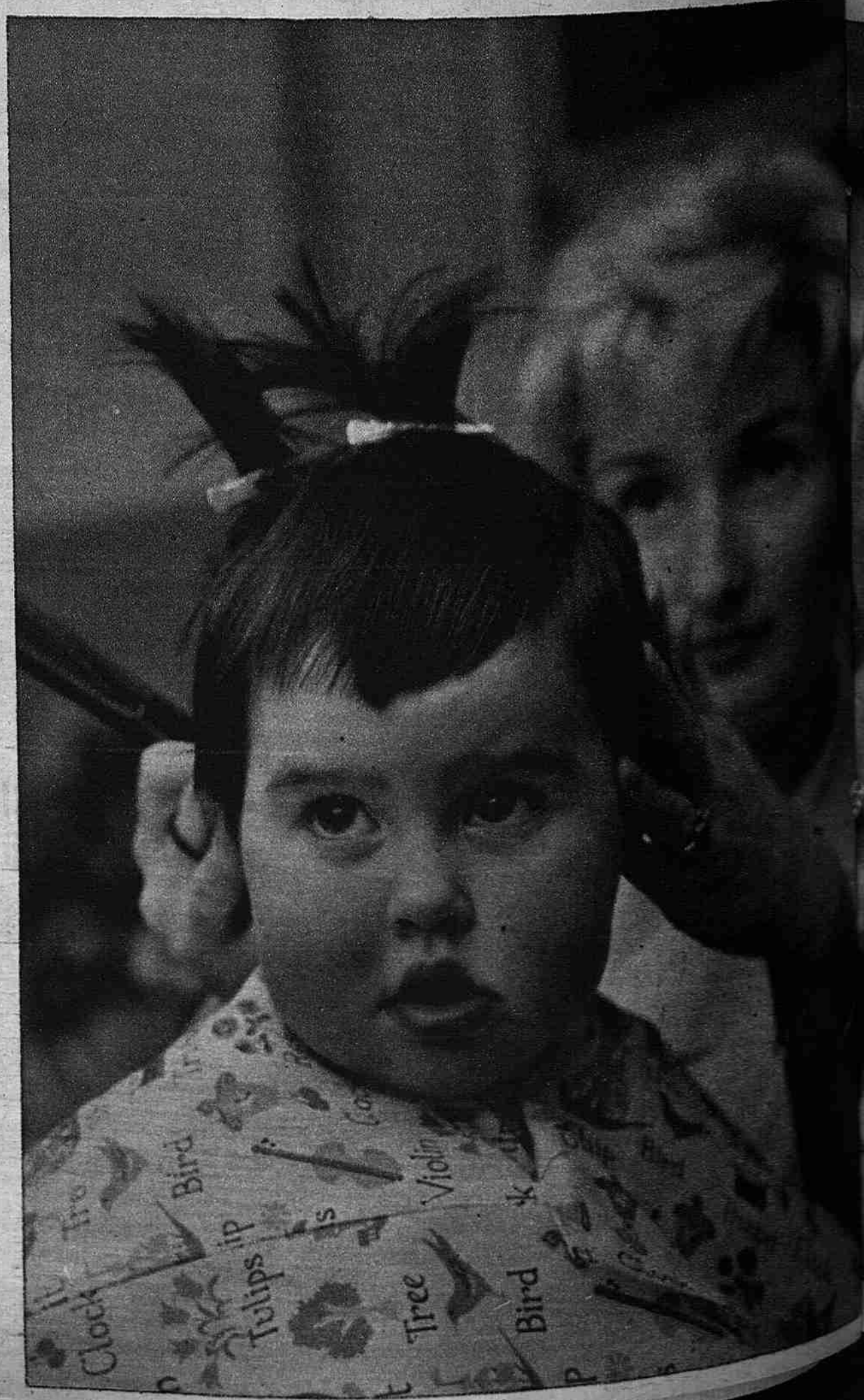
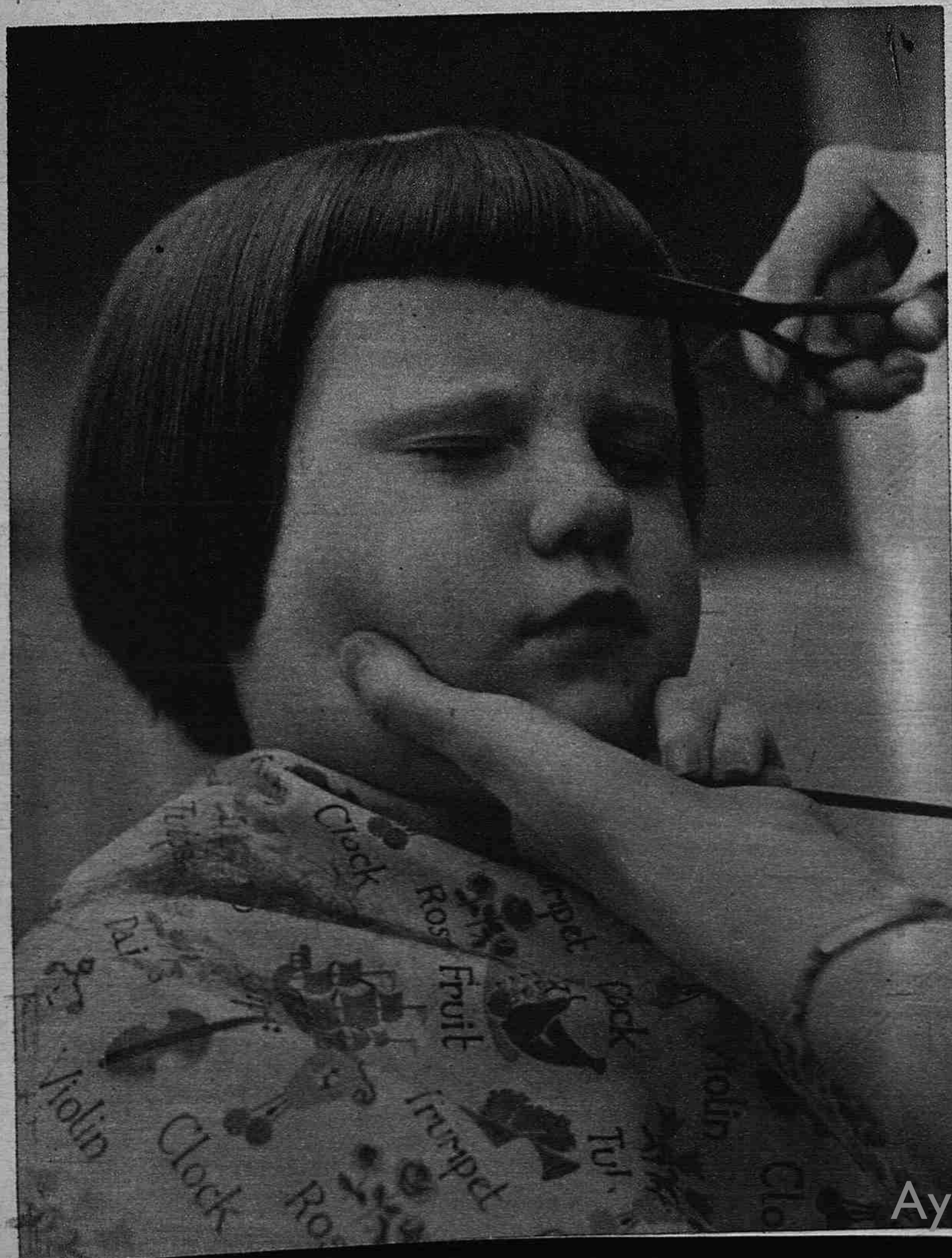
te, a la derecha, ante el edificio del periódico «La Meuse», un huelguista devuelve una granada lacrimógena contra las fuerzas de la Policía. Pasaron de cuarenta las personas que tuvieron que ser hospitalizadas por causas de los encuentros con la fuerza pública. — (Fotografías en exclusiva de Torremocha.)

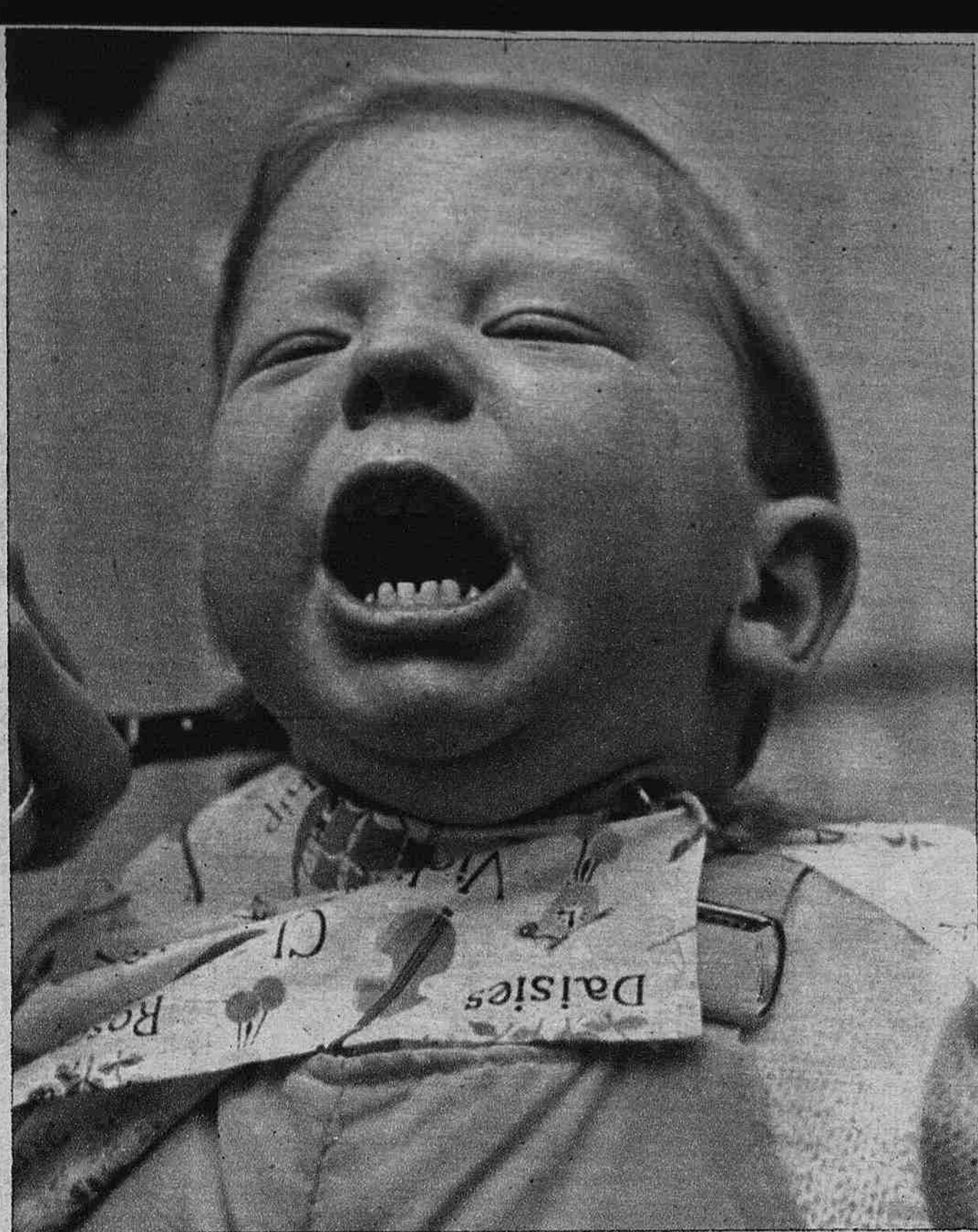


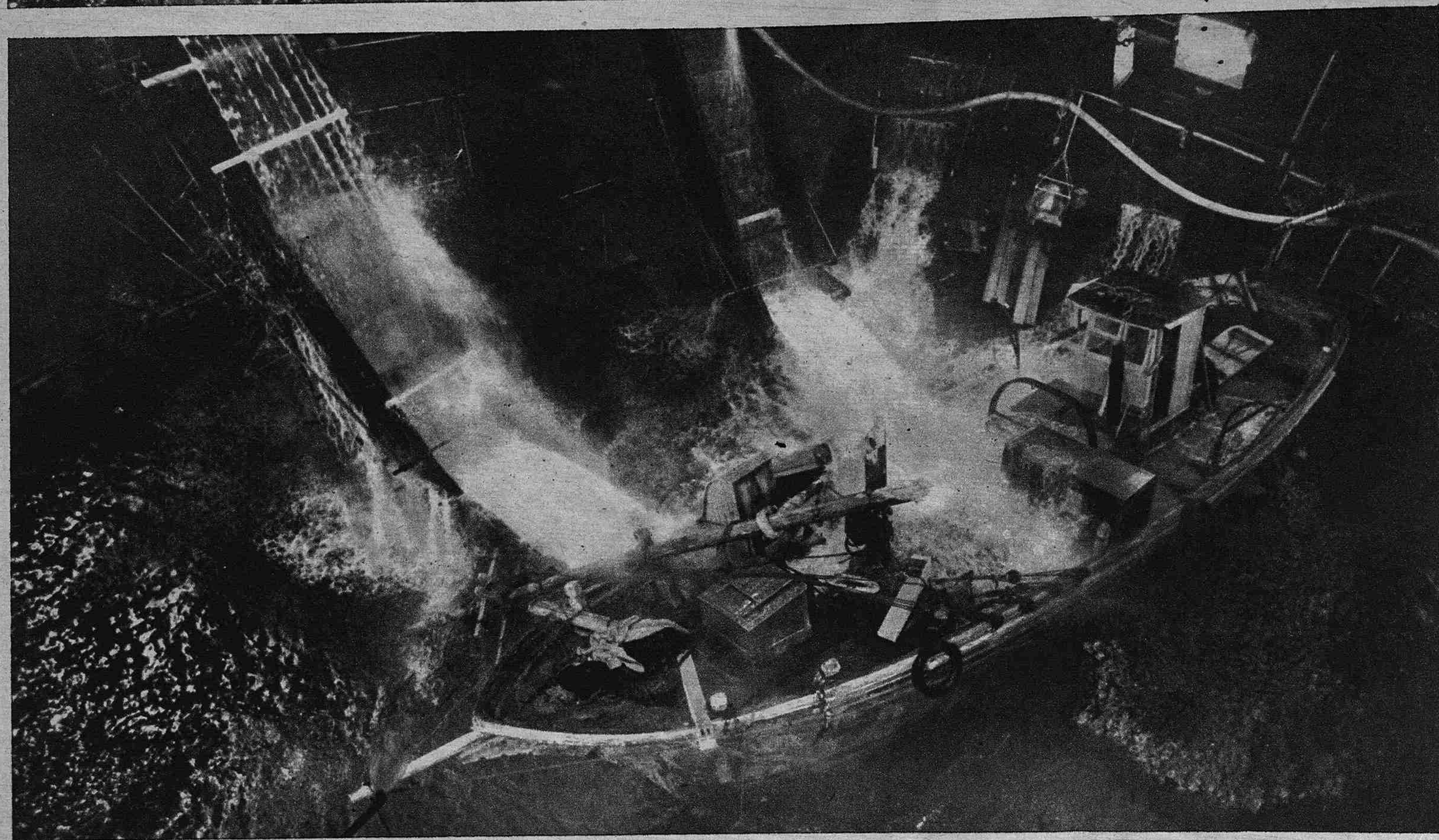


PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CABALLEROS DE CORTA EDAD

Para ellos resulta un martirio, para ellas, una delicia; como en el caso de los papás y las mamás. Las dos «argonautas» están felices en el secador; el llanto de sus compañeros de página se hace, en cambio, casi sonoro al lector. Y el pájaro de las peluquerías, las tintineantes tijeras, siguen cortando aire y pelo, cuadrando el flequillo y poniendo señales en el mapa cabelludo, para no perderse en su itinerario. El salón londinense presenta algunos atractivos, en un propósito de aliviar el duro trance. A falta del periódico, los niños pueden leer en los alegres haberos que, como paños, llevan encima, con un alegre decorado de amables palabras y apetecibles cosas. El gesto lo dice todo. Hay para todo un estudio psicológico y para toda una medalla a la paciencia de las profesoras en «corte». Párrafo aparte, como lugar aparte tiene, es esa foto en la que el desconsuelo es tanto como si el asiento fuera en verdad una silla eléctrica. (Reportaje gráfico de la Agencia Europa-Press.)







FABRICA DE TORMENTAS

El cine, que tantas y tantas veces nos ha dejado con el alma en vilo, como niños, nos ha creado ingenuas emociones y palpitante «suspense» con la llegada de caballo a escalera, nos presenta ahora las credenciales de sus sabidos trucos, con uno de más reciente: la fabricación de tormentas. Un pequeño estanque, un barco en miniatura y algún de agua

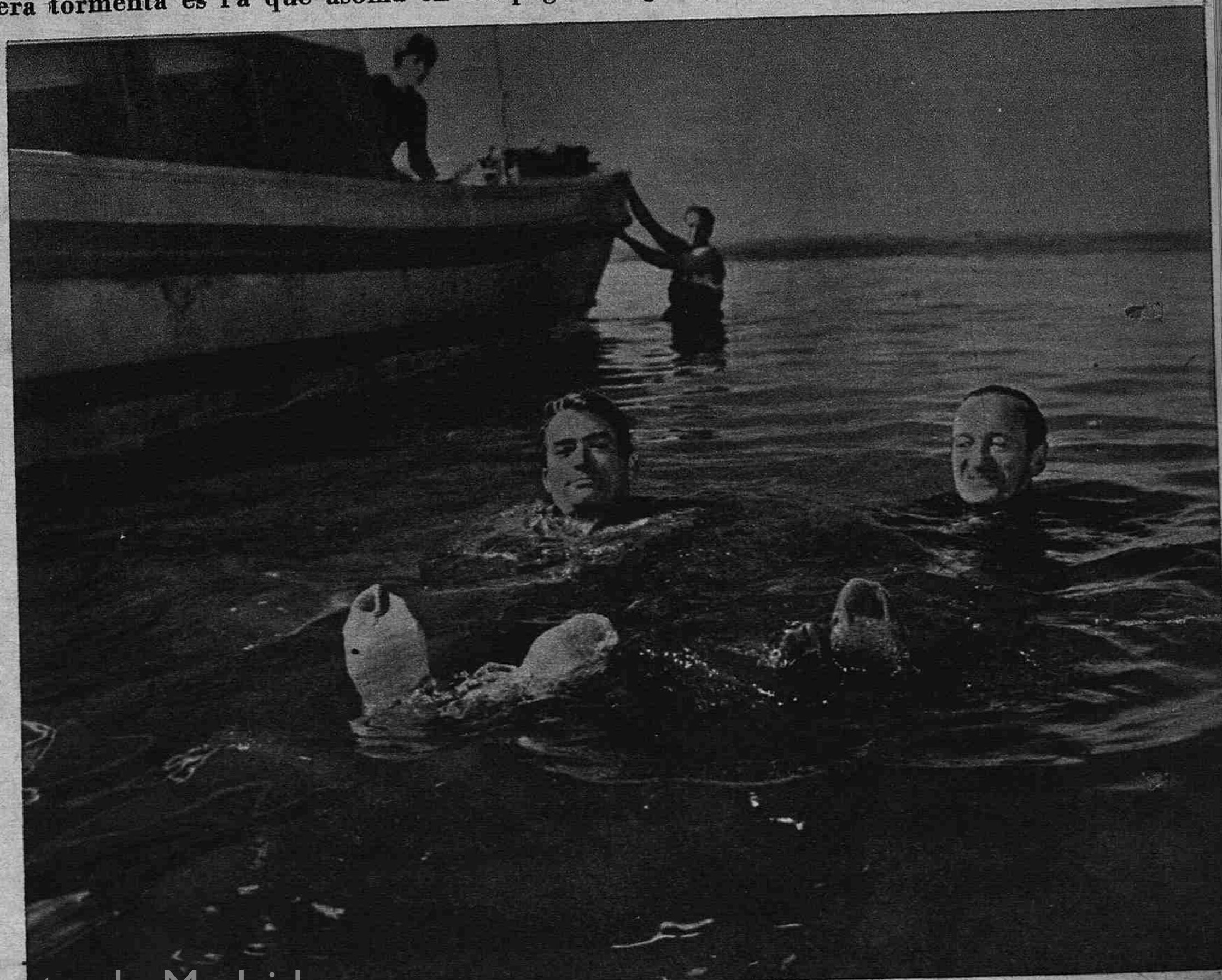
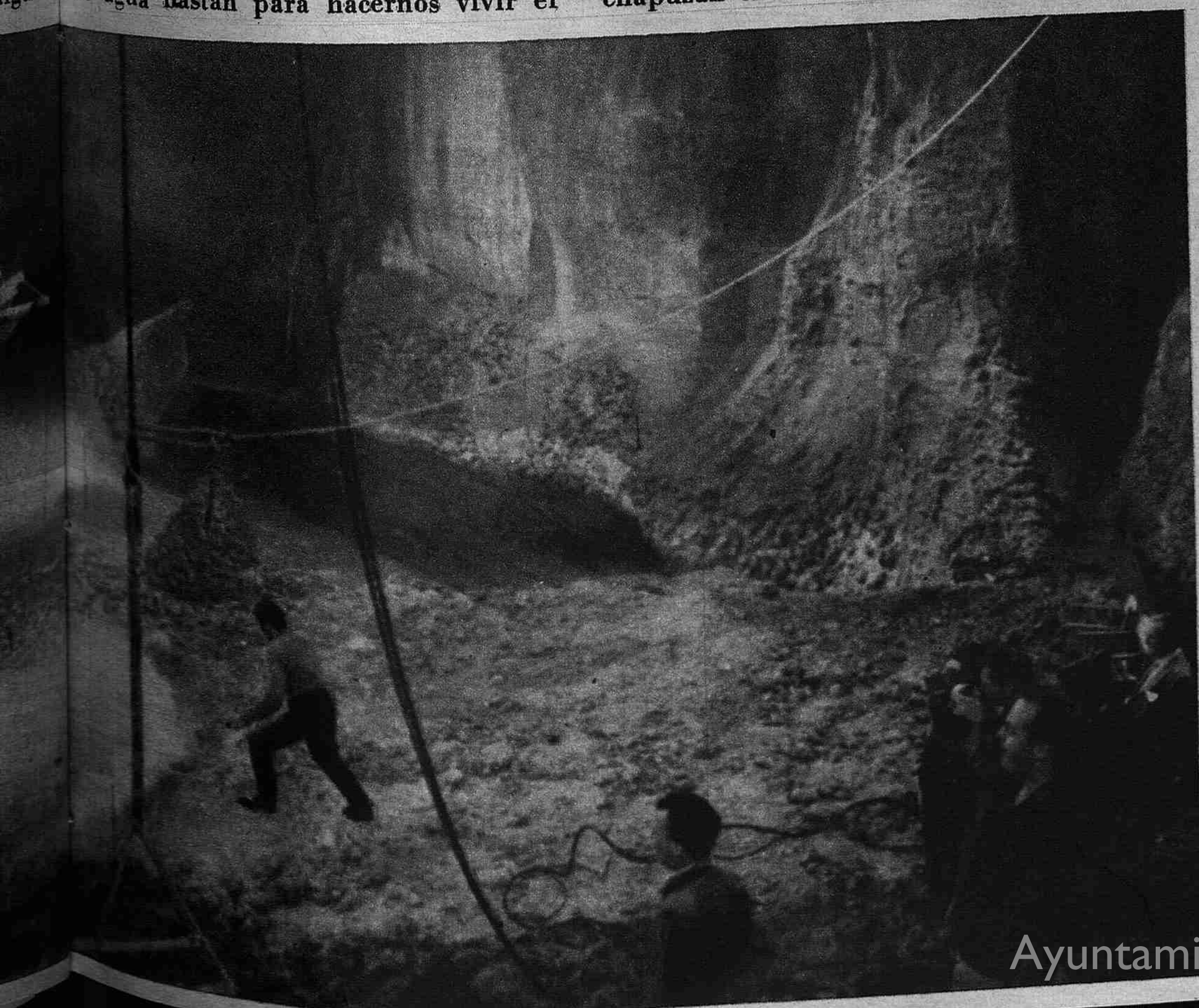


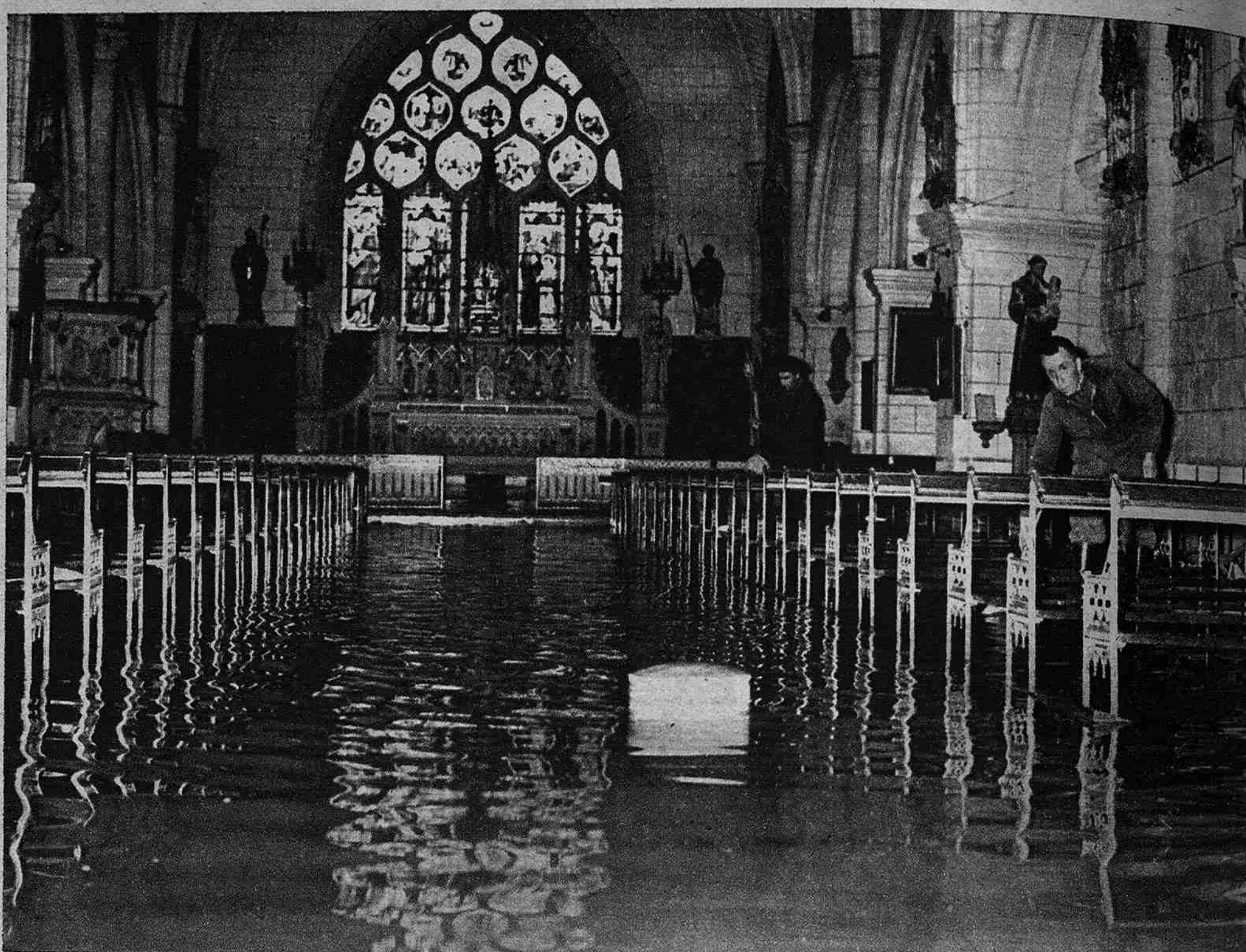


mo niños
da de
uno de
algún d

sortos ante sus precipicios de juguete, y
caballos o los peldaños de una inicente
más repetidos, el que podríamos llamar
de agua bastan para hacernos vivir el

drama angustioso de un naufragio. Todo lo demás lo hace la cámara. Para esta tormenta se necesitan, como principal elemento, más de un millón de litros de agua, echados sobre un tan qué en el que se hallaba el bote pesquero destinado a naufragar con su tripulación. El realismo salta a la vista. Al final, Gregory Peck y David Niven, protagonistas de la película, se chapuzan en la balsa. Era «cine». La verdadera tormenta es la que asoma en las páginas siguientes. (Fotografías de Cifra.)





TORMENTAS AL NATURAL

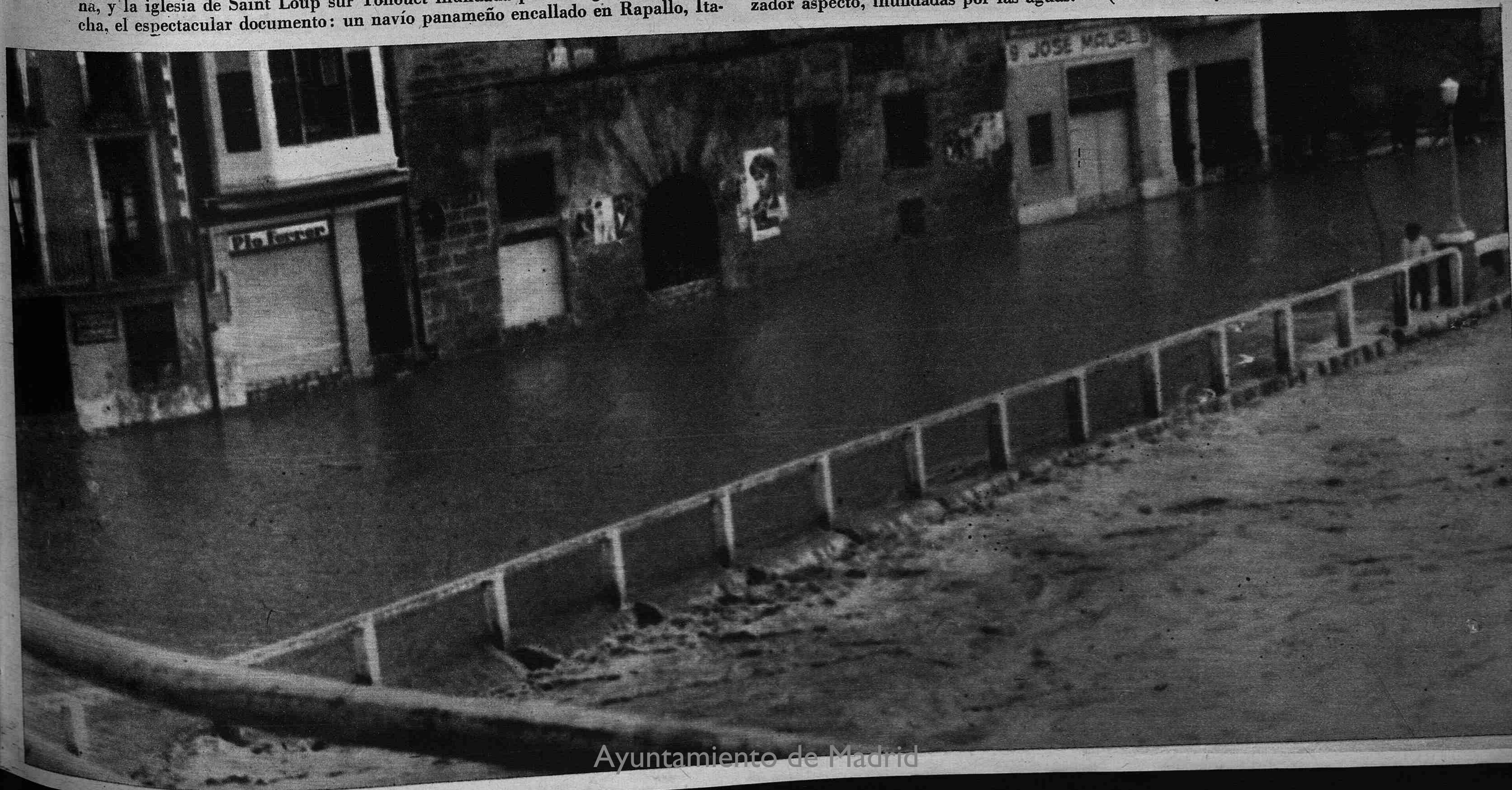
Estos no son escenarios inventados, sino reales. Aquí la tormenta no admite bromas. En distintos lugares podemos ver cuáles han sido sus devastadores efectos y sus tristes consecuencias. Todas las fotografías recogen recientes sucesos. Son, arriba, el barco libanés «Capitán Manolis» bajo los efectos de una





tormenta frente a las costas marroquíes próximas a Casablanca; el puente de la carretera de Mans a Tours, en Francia, roto por las aguas furiosas del Lorena, y la iglesia de Saint Loup sur Tohouet inundada por las aguas. A la derecha, el espectacular documento: un navío panameño encallado en Rapallo, Italia.

También España ha padecido tormentas. Tortosa ha sido la ciudad que últimamente vivió horas angustiosas con la enorme crecida del Ebro, que llegó a los ocho metros y medio de altura. Calles y plazas presentaban este amenazador aspecto, inundadas por las aguas. — (Fotos de Keystone-Nemes y Cifra.)





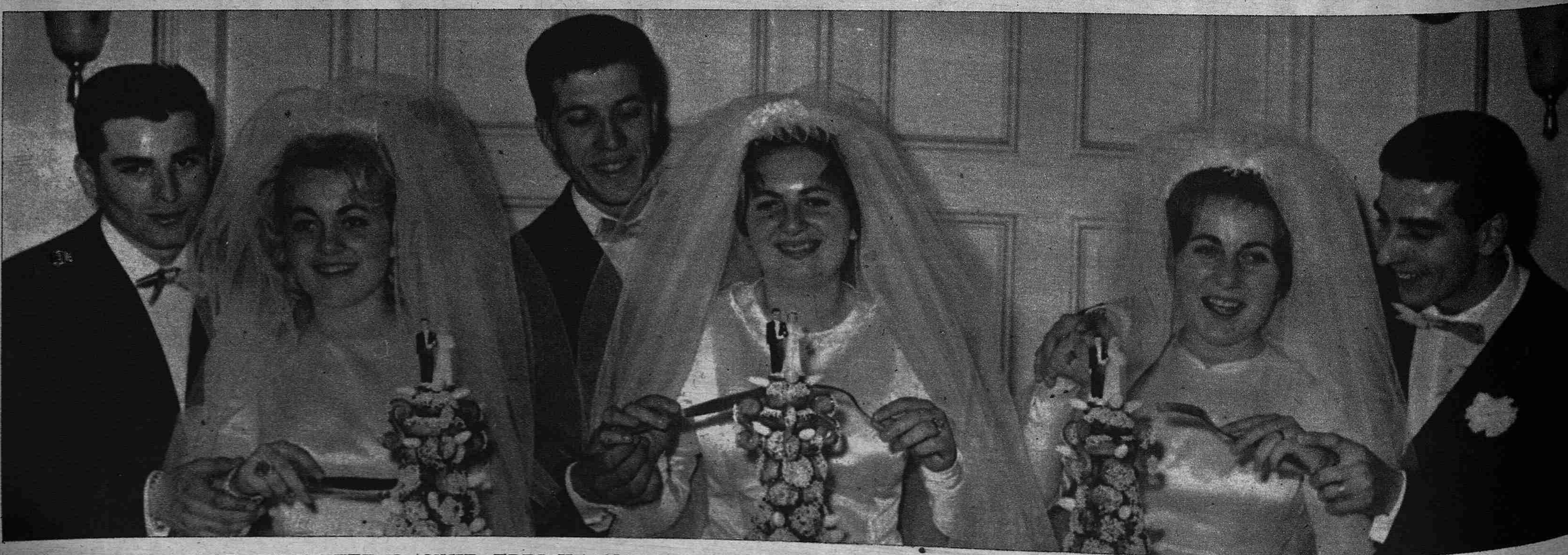
SUAREZ REPITE SU VICTORIA.—El argentino Oswaldo Suárez ha ganado por tercera vez consecutiva la carrera pedestre de San Silvestre, en Sao Paulo (Brasil). Aquí aparece a su llegada a la meta, cuando entraba el Año Nuevo



ANUNCIO DE LA RUPTURA CON CUBA.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, da lectura ante los periodistas en Wáshington de la nota presidencial de ruptura de relaciones con Cuba.—(Foto de Cifra.)



ACCIDENTE EN FINLANDIA.—Por vez primera en la historia de la aviación civil finlandesa se registra un accidente con muertos en tiempos de paz. Así quedó el «DC-3» estrellado en un bosque. Veinticinco personas murieron



JACQUELINE, PIERRETTE Y ANNIE, TRES HERMANAS BIEN AVENIDAS.—No es frecuente que las hermanas coincidan en las pequeñas elecciones de sus gustos y menos que se pongan de acuerdo para casarse en el mismo día. Jacqueline, veintiún años; Pierrette, diecinueve, y Annie, diecisiete, felices y contentas, se disponen a partir a un tiempo el pastel de bodas después de la ceremonia que por tripartito han protagonizado en Niza hace unos días. (Nemes.)



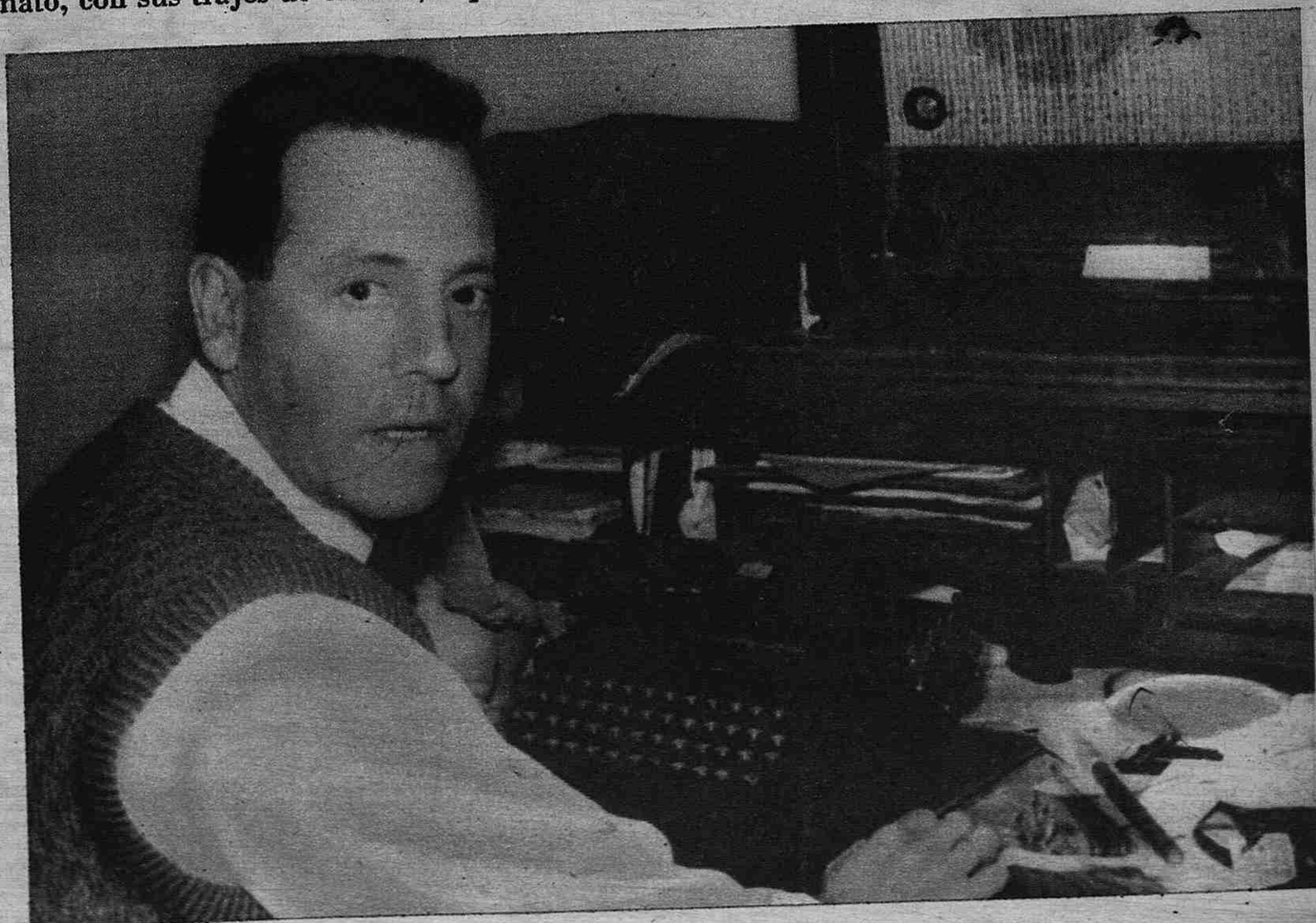
LAS PRINCESAS EN LA NIEVE.—Las princesas reales, bien en ejercicio o en retiro, coinciden en la elección de las nieves de los Alpes para sus vacaciones invernales. Aquí comparece María Gabriela de Saboya, lista para patinar



CUMPLEAÑOS DE ADENAUER.—El canciller de la Alemania occidental ha celebrado su ochenta y cinco aniversario en Bonn. Estos pequeños de un orfelinato, con sus trajes de enanos, expresan a Adenauer su felicitación. (K.-Nemes.)



EN SOMORROSTRO.—El automóvil «Seat-600», conducido por don Mariano Manzanares, se estrelló al tomar una curva de la carretera de San Sebastián a Bilbao, en Somorrostro. El conductor murió y así quedó el vehículo. (Europa.)



RAMIRO PINILLA, PREMIO «NADAL».—Contra todo pronóstico, el vencedor del «Nadal» ha sido un hombre desconocido, Ramiro Pinilla, de Bilbao, autor de la novela «Las ciegas hormigas», que aparece ante su máquina. (Cifra.)



BUZONES PARA LA RESPUESTA DE FRANCIA A DE GAULLE.—El Presidente ha pedido a los franceses un «sí» numeroso en el referéndum sobre Argelia. Pero nadie se atreve a pronosticar cuál será la respuesta. Hoy es el día señalado, grave y decisivo para la política francesa. Estas son las urnas preparadas para su emplazamiento en los lugares de votación, los grandes buzones que recogerán la respuesta al general De Gaulle. — (Fotografía Torremocha.)

★ **PISOS: 10.000** ptas. de desembolso inicial...
en el **BARRIO del PILAR**
PROPIETARIO: JOSE BANUS
Mensualidad: **580** Pesetas

★ **TIENDAS:** Desembolso inicial: **52.000** Ptas. Mensualidad: **880** Ptas.

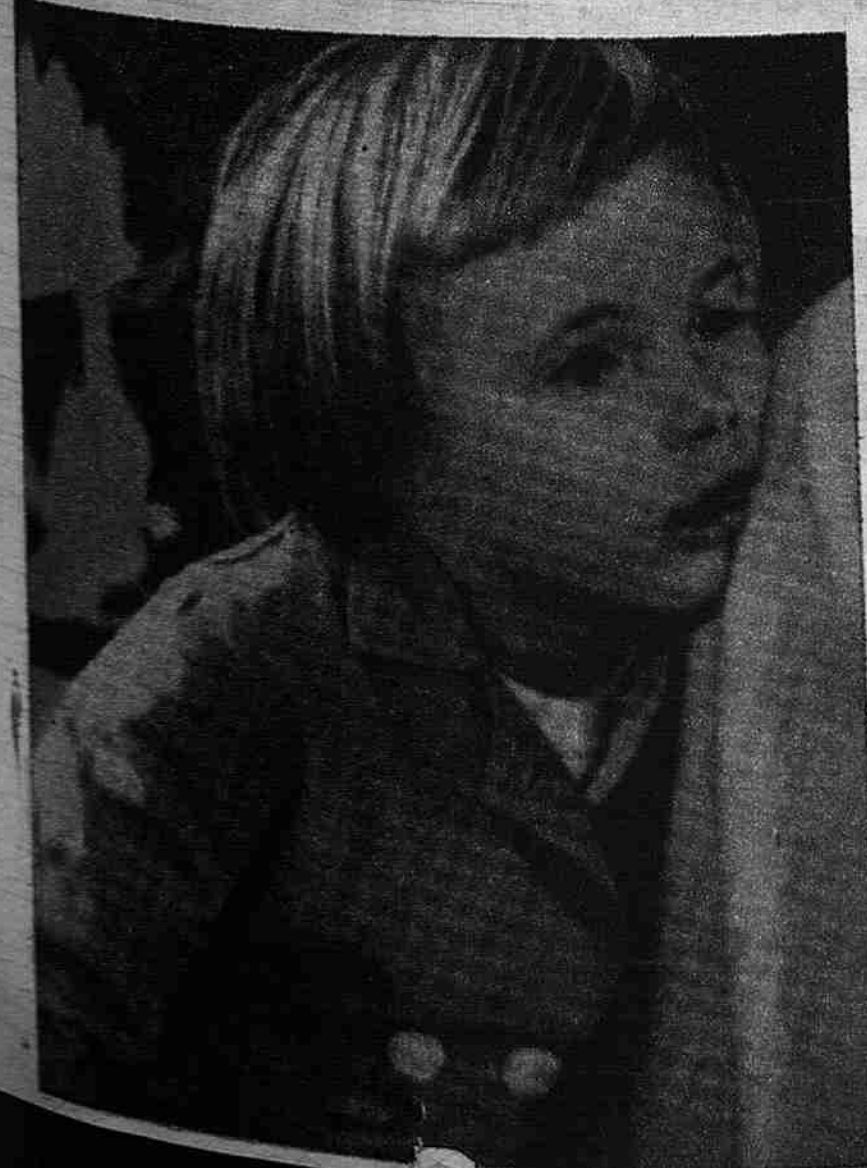
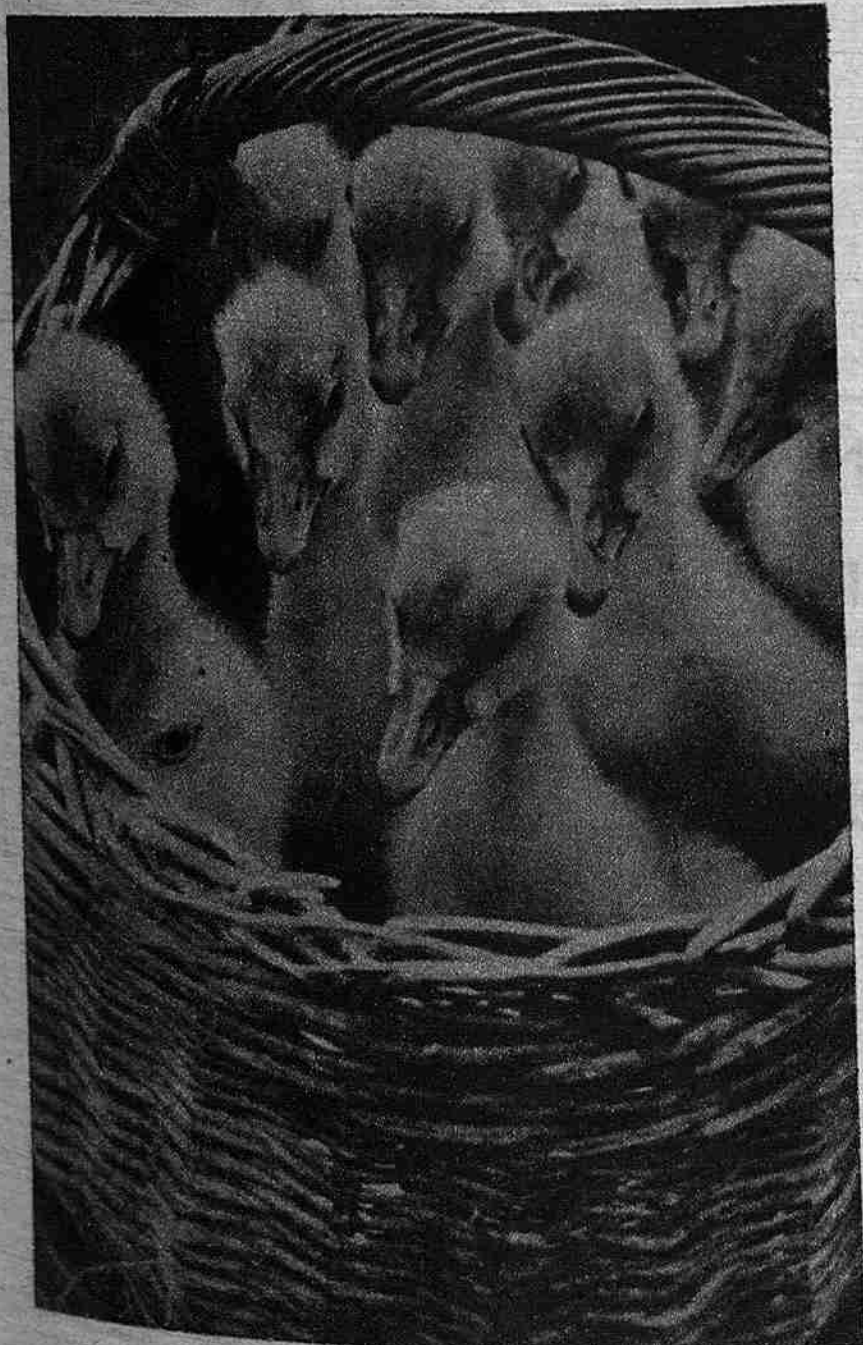
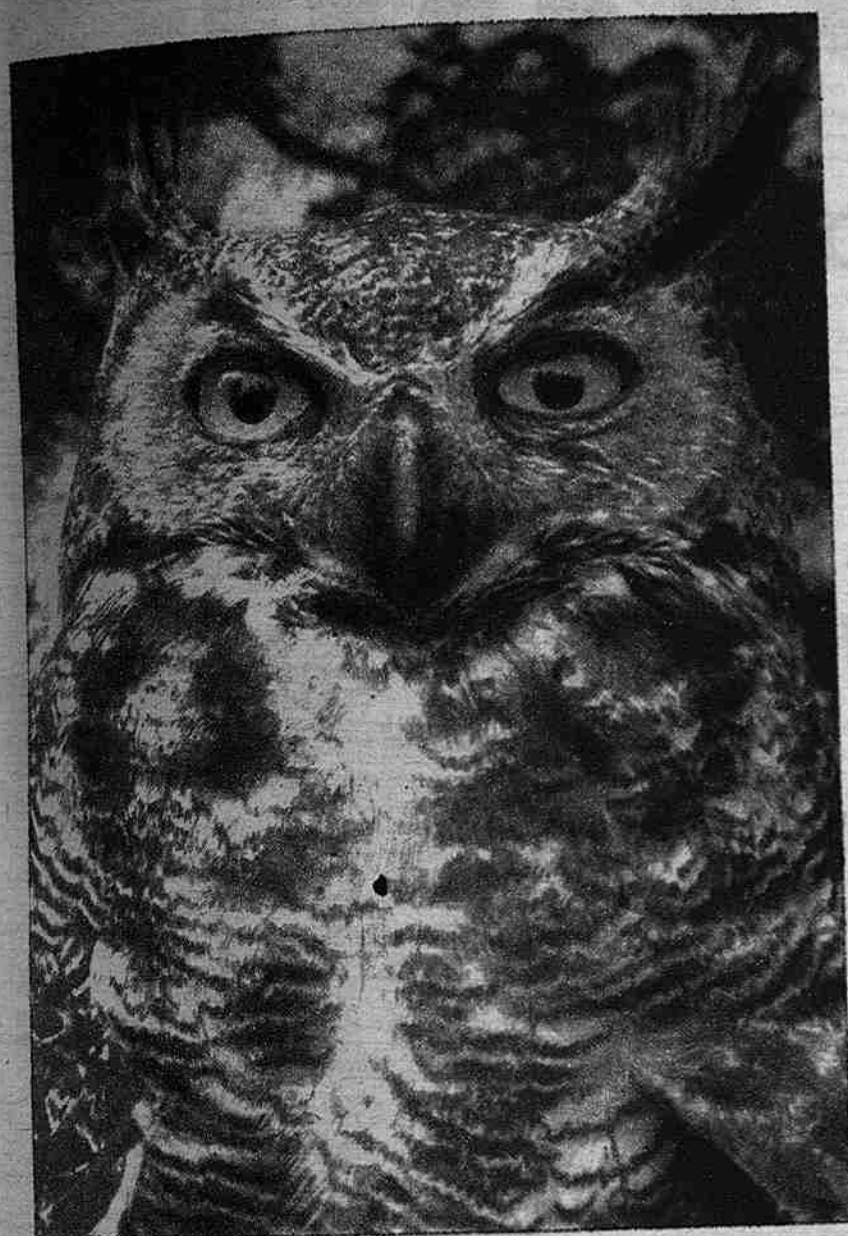


COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

METRO - TRANVIAS Y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a **BARRIO del PILAR.**

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, Tel. 2 24 86 35. EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche, Tel. 2 34 39 89.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay, (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



GREGUERIAS

Las castañas están encuadernadas.

Eran tan caros aquellos pendientes que preguntó: "¿Es que tienen teléfono?"

Los bancos de iglesia son barcas en que navegamos hacia el verdadero mundo nuevo.

Burletes: salchichas para aplacar el frío.

Se come tan bien en los aviones, que subió con cincuenta kilos y al bajar tenía sesenta y siete.

Orquesta: setenta profesores produciendo oleadas.

El novelista suele ser un señor que cree que es novela lo que no es novela.

Los reyes más antiguos ponían muchas escaleras para evitar que subiesen los peticionarios.

El balón futbolístico excita al dominio del terráqueo.

Los neumáticos ponen ribetes de empanada a los caminos.

Introvertido: el que tiene amor a los armarios y a los placard.

Desaparecieron aquellos complicados marcos dorados de los que sus dueños eran chinches perpetuos.

En el desconcierto de la ciudad bajo la bomba atómica saldrán corriendo como bicicletas las gafas enormes que son la muestra de algunos ópticos.

Hemos llegado a que una caja de cartón sea el cofre del tesoro.

El defecto del chalet es que hay que comerse la escalera.

El corcho que flota a los pies del pescador de caña es el

tapón de la botella de los peces.

La cuna en el jardín fusiona el florecer y el nacer.

El telón de terciopelo de la Opera lo cierra un campanero que se cuelga de él.

La madre ante el niño que llora: "No adelantes tus llantos, hijo mío!"

Alguna vez el corazón quedó unido a la falleba de una puerta. Recordará esa manía toda la vida.

Errata: Apareció "Un elegante no mira nunca si se le han perdido los gemelos de los puños", pero en vez de "un elefante" debió decir "un elegante".

Lo peor de oler a gas es que es oler a suicidio involuntario.

La muleta del cojo es la escalera de la resignación.

Como el espejo no tiene manos no nos solapea.

Sonó el freno del automóvil como si hubiese atropellado a un violín.

Con la estrella polar juega al polo el Polo.

Para no dar por muerto nada, pensad que todo volverá en el futuro. La alondra de Shelley es la alondra de mañana, no la de ayer.

La campana abre círculos en el lago de bronce.

El cirio envejece en seguida y se le llena el cuello de arrugas.

Los hilos que van de rama en rama son los teléfonos de campaña del campo.

Amor: que unos ojos encajen exactamente en otros ojos.

RAMON GÓMEZ de la Serna



equilibre su presupuesto

oferta cortefiel

mañana, primer día de venta

prendas de calidad creadas especialmente
para vender a precios industriales

RINCHERAS CABALLERO

restos, varios modelos . .	590
modelo Torino	690
una fila, modelo clásico .	790
con forro antelina	890
modelo italiano	990

ABRIGOS CABALLERO

restos, varias calidades .	490
gamuza	590
varios modelos	790
pelo largo	890
gamuza, gran calidad .	1.100

TRAJES CABALLERO

franela	590
franela lana	890
estambre lana 100% . .	990
estambre australia .	1.050

AMERICANAS SPORT CABALLERO

restos, varios modelos . .	290
dibujos fantasía	460

PANTALONES CABALLERO

en franela de lana . . .	180
en estambre	260

JERSEYS CABALLERO

lana sin mangas . . .	78-98-128
lana con mangas	208-248-275

JERSEY NIÑO

lana sin mangas	36-44
lana con mangas	38-65-75

AMERICANAS NIÑO

de punto, sin solapa, desde	68
-------------------------------------	-----------

CAMISAS CABALLERO

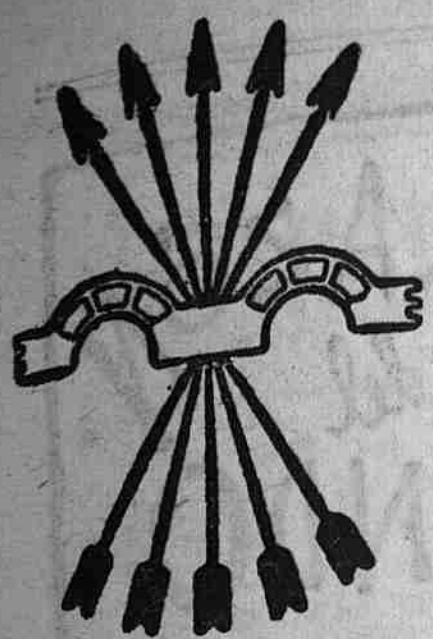
restos, varias calidades	58
popelín	95-108-118
franela	58-78
punto lana "Polo"	125

CAMISAS NIÑO

popelín, todas las tallas . . .	25-39
punto lana "Polo"	36-48-75

cortefiel

av. josé antonio, 27 • av. josé antonio, 76 • montera, 7
pardiñas, 1 • toledo, 52 • bravo murillo, 103



Arriba

Núm. 8.779.—II época.—Madrid, domingo 8 de enero de 1961



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DOLORS DE MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-2,00 PTAS.

ONCE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN ARGELIA

UNA MANIFESTACION MUSULMANA INTENTO ASALTAR UN COLEGIO ELECTORAL Y LAS TROPAS FRANCESAS DISPARARON

Pese a las amenazas del FLN, la afluencia de votantes es considerable

ARGEL

(Crónica del enviado especial de Pyresa.)
«El domingo, a partir de la media noche, se irán conociendo los resultados del referéndum en los departamentos argelinos», anunció ayer, a última hora de la tarde, M. Coup de Fréjac, director de Información de la Delegación General, en una conferencia de Prensa en la que participamos alrededor de doscientos periodistas.

M. Coup de Fréjac, asistido por un comandante del Ejército, hizo frente a las preguntas de los enviados especiales con un extraño sentido del humor. Por él supimos que en las seiscientas comunas en que se celebró ayer el referéndum reinó la normalidad, salvo algunos incidentes que hubo en Tiaret y en Jettif, y que el porcentaje de votantes es similar al registrado el viernes en las comunas rurales.

El comandante, llegado su turno, explicó cómo un grupo del FLN pudo infiltrarse hasta la puerta de un colegio electoral, en Bordj Keltet Sidi Saad, a 25 kilómetros al norte de Aflou, y atacaron a las fuerzas de Tiradores que prestaban servicio de vigilancia, desarmando a algunos soldados y dando muerte a un cabo. «Las fuerzas militares reaccionaron inmediatamente —añadió el comandante—, y de la refriega resultaron muertos diez de los atacantes y otros tantos heridos.»

Según noticias que me han llegado de fuente fidedigna, la realidad es que se organizó una manifestación de musulmanes, que avanzó en dirección al colegio electoral, atacando a los soldados de vigilancia, a quienes desarmaron, dando muerte a un cabo e hiriendo a cuatro hombres más, todos ellos musulmanes integrados en el Cuerpo de Tiradores. La respuesta a la agresión fue inmediata, disparando las patrullas contra la muchedumbre. Hubo diez muertos y diez heridos entre los manifestantes.

Como la Dirección General ha expulsado a los enviados especiales de «Liberation» y «L'Express», se preguntó a M. Coup de Fréjac si la medida obedecía

a motivos profesionales o a otras causas. El director de Información se limitó a indicar por toda respuesta que «la Administración no tiene por costumbre explicar los motivos de este tipo de expulsiones».

Y hablando de gentes del oficio, debo reseñar que a Alain de Serigny, director de «L'Echo d'Alger» e inculcado en el «proceso de las barricadas», le ha sido negada la autorización correspondiente para venir a votar en Argel, desde París, donde se encuentra actualmente, bajo pretexto de que su presencia aquí podría ser motivo de desórdenes.

LOS EUROPEOS VOTARÁN «NO»

Ya no queda más que esperar los resultados de la jornada de hoy. A pocas horas del referéndum, la ciudad aparece tranquila, bajo la vigilancia del Ejército y de la Policía. Domina el ambiente de tristeza general, que está en consonancia con el cielo nublado y con lluvia.

Los europeos saben que han empezado a perder inexorablemente Argelia. Mañana votarán «no», pero les consta que de cualquier forma el pabellón francés será arriado en esta tierra que ellos han hecho productiva y han civilizado a costa de sangre y sudor a lo largo de ciento treinta años.

Tras los cristales del «Cooq Hardy», un café de la calle Michelet que otras veces sirvió de lugar de reunión de los «ultras», un profesor jubilado, con cuatro generaciones de permanencia en Argelia detrás, me decía hoy con amargura: «De Gaulle nos ha traicionado, como ayer delinquir contra la Constitución al incitar al voto afirmativo después de haber finalizado el plazo de propaganda para el referéndum.»

Los europeos saben que la independencia argelina supone su inmediata emigración al Viejo Continente, el abandono de la obra hecha y el comienzo, nada fácil, de una vida nueva. Tendrán que marcharse a correr el riesgo de vivir una existencia sujeta al odio y a la venganza encendidos por el FLN. La mayoría de los musulmanes temen igualmente la suerte que pueden correr, y es previsible que estén dispuestos a hacerse perdonar el colaboracionismo con los franceses a costa de los excesos de un ultranacionalismo de última hora.

Emilio GONZALEZ NAVARRO

CONSIDERABLE AFLUENCIA DE VOTANTES

ARGEL.—Los votantes musulmanes en toda Argelia parecen hacer caso omiso de las consignas de los insurgentes para boicotear el referéndum sobre el futuro del citado territorio. En Argelia occidental la afluencia de electores a los colegios parece ser tan numerosa como anteayer, cuando los distritos rura-

(Continúa en la página 6)

CUBA, EN PIE DE GUERRA

“NO SOMOS NEUTRALES; ESTAMOS JUNTO AL BLOQUE COMUNISTA”, DICE EL “CHE” GUEVARA

LA HABANA.—El Gobierno cubano, que ha advertido a la nación de la inminencia de una invasión por los Estados Unidos, ha anunciado que grandes cantidades de armas y municiones han sido lanzadas en paracaídas en dos puntos de Cuba en las primeras horas de ayer.

Un comunicado de Prensa de la oficina de Fidel Castro, y publicado en el periódico «El Mundo», dice que fuerzas del Ejército y de la Milicia han recogido las armas. El comunicado no menciona a los Estados Unidos, pero dice que «el material procedía del Norte».

Uno de los lanzamientos de armas—dicen—se realizó entre Bahía y Honda, a unos 80 kilómetros al oeste de la capital, y el segundo, en la zona del Conado, en la provincia de Las Villas, en la parte central del país.

TODOS LOS PERMISOS DE SALIDA, SUSPENDIDOS

Miles de personas que trataban de escapar del país se encuentran en la imposibilidad de hacerlo, como consecuencia de una orden del Gobierno, por la que se suspenden todos los permisos de salida a los cubanos y residentes extranjeros, excepto a los norteamericanos.

La anulación de los visados de salida ha sido la última medida adoptada por el Gobierno de Fidel Castro para poner a Cuba en «pie de guerra» contra una supuesta amenaza de invasión por parte de los Estados Unidos. Una fuerza que se calcula en unos 230.000 hombres y mujeres, soldados y elementos de las milicias, ha sido puesta en estado de alerta en toda la isla. Tanques y artillería pesada se encuentran situados en la autopista central que divide el territorio cubano, en las laderas de las montañas y en los posibles lugares de desembarco.

(Continúa en la página 6)

LOS DESBORDAMIENTOS DEL EBRO HAN DAÑADO 30.000 HECTAREAS EN ZARAGOZA

LAS OBRAS DE URGENCIA, REPARACION DE LO DESTRUIDO Y CONSTRUCCION DE DEFENSAS, ASCIENDEN A 74 MILLONES DE PESETAS

El Ministro de Obras Públicas visitó las zonas afectadas de la provincia zaragozana

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) «Hemos vencido al Ebro.» «Ayudadnos, y seguiremos venciendo.»

Así rezaban las pancartas que recibieron en Pina de Ebro ayer al Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, cuando, con el barro casi hasta las rodillas, visitaba la localidad tan afectada por las inundaciones.

La visita que el señor Vigón ha realizado a toda la zona dañada por esta enorme avenida ha sido acogida entusiastamente por todos los damnificados, que velan representado en el señor Vigón el interés todo del Gobierno español.

Y, efectivamente, cuando noche cerrada ya, el Ministro de Obras Públicas, al terminar su visita a Pradilla, hubo de asomarse al balcón del Ayuntamiento para dirigir la palabra a un pueblo que frenéticamente le aclamaba, dijo que traía el mensaje del Generalísimo y de todos los Ministros de desear paz, tranquilidad y esperanza a estos aragoneses recios, que han sabido luchar contra las aguas del Ebro, y vencerle, y que saben tener fe en sus destinos.

LAS RIADAS HAN DAÑADO TREINTA MIL HECTAREAS

La jornada del señor Vigón comenzó a las nueve de la mañana, con una visita a los barrios zaragozanos de El Arrabal y Ranillas, donde, acompañado por las primeras autoridades provinciales y locales, pudo comprobar los daños que había ocasionado la gran riada.

Después de contemplar el estado del Ebro a su paso por Zaragoza, desde la parte de La Pasarela, de-

trás del templo del Pilar, donde se construirá un nuevo puente, emprendió el Ministro viaje a Pina de Ebro, una de las poblaciones más afectadas, 45 kilómetros aguas abajo de la ciudad. A la entrada del pueblo el Ministro fue recibido por las autoridades, y colocándose unas altas botas de goma subió a un «jeep», juntamente con las demás autoridades y personalidades que le acompañaban, para adentrarse en el pueblo, cuyas calles están en su mayor parte todavía con agua y con grandes cantidades de fango.

El señor Vigón observó las defensas provisionales, consistentes en centenares de metros de ribazos de tierra, contruidos por aquellos vecinos en una noche febril, sirviéndose de todos sus tractores y de los de los pueblos vecinos, en número de un centenar. El Ministro comprobó estos trabajos, así como los realizados para taponar las puertas de las casas y para hacer, con sacos terreros, aceras provisionales para que pudiera transitarse. El señor Vigón dialogó con los vecinos y entró en varias casas, de cuyas bodegas era achicada el agua con bombas.

En la plaza se vio sorprendido por una concentración de la mayor parte de los vecinos del pueblo y representaciones de otros, también afectados, que ocupaban la parte central de la misma, a la que no llegó el agua, ocupando sus tractores, en los que aparecían pancartas con vitores al Caudillo y de saludos al Ministro. Algunas de esas pancartas decían: «Pina, con Franco» y «Sin novedad en Pina»; bien venido, señor Ministro. A la llegada a la plaza, la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional, no pudiendo reprimir su sorpresa el Ministro al comprobar que un pueblo que parecía que debiera estar abatido, daba una brava muestra de su temple, y aparentaba estar en día de fiesta.

El señor Vigón recorrió gran parte del pueblo para observar personalmente los daños causados en muchos edificios y el peligro que otros corren de cuartearse a causa de la humedad. Pasó al almacén del Servicio Nacional del Trigo, en el que hay sesenta toneladas de grano, que ayer mismo se dieron órdenes de trasladar a Zaragoza a fin de evitar que la humedad lo eche a perder. También estuvo en el edificio de las escuelas, que está cediendo.

Terminada esta visita, el Ministro, personalidades y autoridades que le acompañan regresaron a Zaragoza, entrando por la barriada denominada de Ranillas, donde le esperaban el Alcalde de la ciudad y otras autoridades locales, así como los técnicos del Ayuntamiento. Allí observó cómo trabajaban las bombas para achicar el agua estancada dentro del barrio. Visitó una casa que ha cedido tanto que se han abierto grandes grietas en las paredes, y también recorrió algunas corralizas cuyas tapias se han derrumbado y que tardarán mucho en ofrecer de nuevo garantías de seguridad. También aquí el Ministro habló

(Continúa en la página 4)

LA ACCION SOCIALISTA PUEDE COMPROMETER SERIAMENTE A BELGICA

El plan de austeridad concebido por el Gobierno constituye una medida absolutamente necesaria

BRUSELAS

(De nuestro corresponsal.) «Este pequeño universo que es Bélgica, donde se dan, concentrados en una pequeña parcela de la geografía física y humana continental, todos los problemas europeos como en un asombroso misterio, vive desde hace veinte días una crisis de extraordinaria importancia que sobrepasa en su entera todo lo que quepa imaginarse por los desacuerdos y las luchas que salen a la superficie. Jamás un conflicto político o social había tenido en el país una duración tan larga. Nunca una causa tan nimia había provocado tan colosales consecuencias. Pase

lo que pase aquí —y ya nadie se atreve al augurio de nada—, no podrán evitar los nueve millones de belgas el terrible golpe de los daños que irreparablemente, a estas alturas, sufre su economía como consecuencia del loco empeño socialista en contra de un programa de austeridad que ya era necesario antes de este desastre, y que hasta los mismos que ahora se le oponen, si subieran al Poder, tendrían que llevarlo mucho más lejos. De los perjuicios que va a sufrir el alto concepto de sí mismo que ha tenido siempre el belga, de su desconfianza en el sistema parlamentario, de su falta de respeto futuro hacia la autori-

(Continúa en la página 6)

SE INCENDIA UN VAGON DEL «METRO»

entre las estaciones de Palos de Moguer y Delicias

Diez heridos leves

A las siete y quince minutos de la tarde de ayer, cuando salía un tren del Metropolitano de la estación de Palos de Moguer en dirección Legazpi, y ya en el túnel, se incendió el techo de uno de los coches. Las llamas y la humareda provocaron un gran pánico en los viajeros, parte de los cuales rompieron los cristales de ventanillas y puertas y se arrojaron a la vía.

LA NOTICIA EN LA CALLE

Los primeros viajeros del tren siniestrado llegaron a la calle, espavoridos, antes de que nadie

(Continúa en la página 10)

Economía seria

El señor Burns es un economista relevante. El señor Burns tiene ya una experiencia como presidente del National Bureau of Economic Research de los Estados Unidos. El señor Burns ha sido destacado consejero económico del Presidente Eisenhower. El señor Burns, que ha visitado España y elogiado por escrito el plantel de jóvenes economistas españoles, tiene publicado un conocido libro, que lleva por título castellano "Prosperidad sin inflación".

El señor Burns usa chaleco, fuma en pipa y lleva gafas de las llamadas "al aire". El señor Burns quedó un poco sorprendido de que en España hubiera economistas y que supieran todo eso de la inflación y la deflación. El señor Burns es simpático y a buen seguro guarda un excelente recuerdo de los españoles.

Pues bien: el señor Burns facilita en su aludido libro, lanzado al mundo bajo un título lúcido con la panacea, una receta concreta para que los gobiernos remedien las "recesiones", es decir, las contracciones de la actividad económica, susceptibles de ser medidas en desempleo o menor nivel de vida de la población trabajadora. La receta en cuestión contiene los siguientes ingredientes, en cierto sentido alternativos:

Primero. Las medidas reactivadoras de un Gobierno habrán de ser intensas e incluso costosas, para evitar el riesgo de ser insuficientes.

Segundo. La acción ha de ser coordinada para acumular los esfuerzos emprendidos en cada sector.

Tercero. La Administración económica y la correspondiente legislación tenderán a crear un ambiente de confianza y seguridad en el futuro económico, tanto en los meros consumidores como en los hombres de negocio.

Cuarto. El impulso ha de ser cuidadosamente graduado, ante el riesgo de caer ulteriormente en peligrosos excesos inflacionistas.

Quinto. El conjunto de medidas monetarias, fiscales o administrativas ha de permitir una cierta autonomía de reacción y ajuste a las economías privadas.

Todos estos principios, resumidos muy certeramente por el señor Burns, tienen asimismo otra formulación de carácter eminentemente descriptivo: cuando un país se ve prendido en las mallas de la "recesión" económica, las medidas reactivadoras más ortodoxas siguen siempre una conocida sucesión, que empieza por una mayor generosidad en la política del crédito, enlaza con una política de desgravaciones fiscales y concluye, indefectiblemente, en una política de mayores gastos públicos. El paso de una a otra etapa puede no ser excesivamente claro y al final el proceso suele verse acelerado por las prisas implicadas por una situación que socialmente se hace insostenible.

El señor Burns ofrece, sin duda, un recetario claro y brinda, además, como conclusión de indudable matiz conservador, la aseveración de que la inflación y la deflación son caras de una misma moneda; pero, en definitiva, esto no es más que afirmar la necesidad de sensibilidad, de "manitas"—al decir celtibérico—para poner de acuerdo la política económica con la política monetaria, y, en consecuencia, la situación financiera de un país con su situación de bienestar económico. Es decir, reconciliar los sanos principios de la teoría con el Evangelio. ¿Verdad, señor Burns?

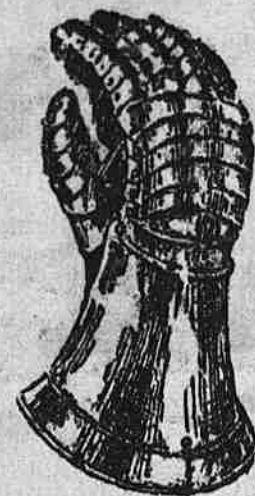
De profesión: firmantes

Lo último que hemos recibido en manifestos procede de París. Tanto el texto como las firmas de este documento, dedicado a abogar por los detenidos y exilados políticos españoles, son de una abrumadora monotonía. Si el contenido de este alegato, insistente en las falsedades y tópicos más sobados, no merece la menor refutación seria, la nómina de quienes lo suscriben sugiere la existencia de unos profesionales de la firma tan médicos y puntuales como el funcionario en su mensual visita al habilitado.

Hay individuos considerados ilustres simplemente por haber firmado un centenar de manifestos de protestas de acuerdo con "L'Humanité". Esta condición profesional se retiraría automáticamente, con todas sus ventajas sociales, en el caso de firmar cualquier documento de reivindicación de Vintilia Horia o de cualquier otro asunto más o menos semejante, para el cual los firmantes de oficio demuestran una gran pereza o falta de imaginación. Cada profesión tiene sus propias leyes y durezas.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

PROGRESISMO REACCIONARIO



HEMOS recibido una carta firmada por «Un progresista» cuyo párrafo fundamental dice: «Leo todas las semanas sus artículos con creciente interés, pero no sin irritación y desconcierto. No acabo de entender su defensa de un mundo reaccionario con una dialéctica que podríamos llamar progresista. Me complace mucho su modo de plantear los problemas y razonarlos, pero no me gustan nada sus conclusiones. ¿Cómo es posible que un hombre culto y «à la page» como usted parece, no se sienta incómodo en la faramalla sacristanesca y fascistoide que utiliza? He sospechado que fuese usted un individuo hábil y sin escrúpulos, dispuesto a defender cualquier cosa con tal de medrar. Pero quienes le conocen me aseguran que es sincero y vive al margen de prebendas y negocios. Entonces, la verdad, no lo entiendo. ¿Qué absurda clase de progresista-reaccionario es usted? ¿Quiere hacer el favor de explicármelo?»

El mundo en que nos movemos está sumergido en una terrible turbulencia. La barahúnda que arman los múltiples instrumentos de información y diversión nos tienen aturridos y desconcertados. El famoso «hombre libre» va conducido por el morro a donde les place a los agentes de la propaganda política y la publicidad mercantil que, sin parar mientes en nuestro instinto o reflexión, nos obligan a vivir con ideas y gustos prefabricados en serie. Lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, dependen del momento y la circunstancia, y varían según las órdenes de las Logias, los Presidiums y los Consejos de Administración. Las palabras «libertad», «revolución» o «democracia» significan cosas diferentes según quienes las dicen y donde las dicen, y no es insólito que pase por muy progresista lo que es perfectamente reaccionario y por reaccionario lo que, en verdad, es progresista. Esta terrible confusión es la causa de que a nuestro comunicante le desconcierten nuestros artículos. ¿Sabe por qué? Porque no se corresponden con los «clichés» que nos endilgan los «dictadores ocultos» que nos lavan el cerebro y modelan nuestra voluntad a su antojo. A juzgar por su carta, «Un progresista» es, probablemente, un hombre cultivado y atento a los problemas que nos circundan. Pero en realidad es un autómatas: movido desde fuera de sí mismo y hacia términos que él mismo apenas puede adivinar. Con todos los respetos para nuestro comunicante hemos de decirle que ese remoquete de «progresista» que se orgulosamente coloca sobre su anónimo, nos parece tan presuntuoso como anticuado. ¿Qué quiere decir eso de «progresista»? ¿Que propugna un mundo en perpetua movilización hacia mejores y más justas formas de existencia y convivencia humanas? Pues entonces

todos somos progresistas, aunque entendamos el progreso de modo distinto. Pero es de suponer que quiera decirnos que pertenece a esa clase de hombres para quienes el progreso consiste en aferrarse con las dos manos a los «Inmortales Principios» que se sacaron de la manga los Enciclopedistas y tomaron vuelo con la Revolución francesa. Tales son, al menos, los hombres a los que por esos mundos de Dios se les suele llamar progresistas. Es decir, que renegando de las consecuencias del liberalismo y el capitalismo, no rompen su vinculación con las bases ideológicas que los hicieron posibles. Los progresistas son algo así como liberales químicamente puros: por encima de los pozos negros del «partidismo» y las trapisondas capitalistas. Pero su fe en los «Inmortales Principios» no ha menguado. Para ellos la Historia en vez de caminar hacia Cristo y desde Cristo, ha caminado hacia la Revolución francesa y desde la Revolución francesa. A finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX alcanzamos, al parecer, la culminación de los tiempos y todo lo que nos queda que hacer es glosar, difundir y llevar a su culminación y apoteosis las ideas y fórmulas que entonces se nos dieron para siempre. De ese modo, los progresistas se han convertido, sin darse cuenta, en unos terribles reaccionarios. Porque fieles al progreso obtenido en un determinado momento histórico, niegan la posibilidad del progreso futuro y hacen lo posible por anular los esfuerzos de quienes, dejándonos de gaitas, pretendemos acomodarnos a las formas e impulsos que nos ofrece la vida contemporánea. Y por eso se dan por todas partes las más estupendas paradojas. Se llaman «progresistas» a los liberal-capitalistas que siguen chapoteando en las ideas y las fórmulas que fueron posibles en el siglo XIX, pero que son inútiles o nocivas en el siglo XX, y, en cambio, se tachan de «reaccionarios» a los movimientos nacional-populares que pretenden adecuarse a nuestro tiempo sin tener que entregarse al comunismo. ¿Quiénes son, en realidad, los verdaderos progresistas y quiénes los reaccionarios? El mundo contemporáneo padece un peligroso actualismo y una creciente amnesia. Por eso parece ignorar que las ideas y las fórmulas humanas sólo sirven para determinados momentos históricos en los que se consumen y agotan. El liberalismo-capitalista tuvo su auge y apogeo en una concreta sociedad que lo provocó y lo necesitaba. Pero esa sociedad ha muerto y ha sido sustituida por otra muy diferente. Por eso ya no se puede ser «progresista» sin ser antiprogresista. Porque el «progresismo» del siglo XX es siglo XIX fosilizado. Pura arqueología.

Jesús SUEVOS



SIN BOLIGRAFO

Hace mucho tiempo, cuando el «corazonista» era joven y navegaba por cinco de los Siete Mares, entró en amistad con los bolígrafos. Había, por entonces, la costumbre de regalarlos. Estaban cubiertos de inscripciones publicitarias. Cualquier comerciante que se estimara un poco le imponía a su cliente, en el sitio de las condecoraciones, el nuevo ingenio de escribir, híbrido de pluma fuente y lápiz con sujetador, palillo de manejo vertical o casi vertical, cuya huella azul, por lo corriente, no se resistía a su tarea en el papel y engendraba grandes lámparas, a veces gigantescas, en el bolsillo cercano al corazón.

Los bolígrafos conquistaron el mundo con asombrosa rapidez. La humanidad adquirió, gracias a ellos, el automatismo de una misma manera de accionar la salida de su pequeña lengua de serpientes: para escribir, ahora, todos empezamos con un cierre incompleto de la mano y un golpe apenas visible del pulgar. Parece que comprobamos, al poner el bolígrafo en franquía, la reserva disponible de palabras precisas. Con bolígrafo se escribe, nadie sabe por qué, en estilo telegráfico. Y si sólo se trata de tomar una nota, se emplean con preferencia letras mayúsculas para el texto completo, con lo que, en algún modo, hemos dado a la caligrafía una uniforme calidad de buen entendimiento y hasta alguna elegancia.

El bolígrafo, tanto o más que el reloj de pulsera o la llave del portal, caracteriza al hombre de esta época. Sepongo que la industria de estilografías ha acusado el golpe del que era su producto menor o secundario y hoy fabrica más bolígrafos que plumas.

Una estadística publicada en Londres revela que en 1954 se vendieron 19.600.000 bolígrafos y en 1960, nada menos que 105 millones...

El «corazonista» perdió su bolígrafo anteayer, día festivo.

Tuvo la sensación de que le faltaba un dedo. Pero el dedo más importante. Intentó buscar pronto sustituto. Se dijo: «No tiene importancia: en mi casa hay, por lo menos, tantos bolígrafos como personas...» Sí, sí. Los había, desde luego: nueve bolígrafos. Pero nadie, ni el niño chico, que lo utiliza para decorar las paredes y el suelo, quería desprenderse del suyo.

—Si es sólo hasta mañana. Si mañana me compro otro.

—Lo necesito.

—Me hace falta.

—No puedo estar sin él.

Ayer adquirí uno. Setenta pesetas. ¿Qué diferencia cuando los regalaban! Eso sí es bueno. Le estoy mirando. Como cualquier soldado, cualquier número de un Ejército invasor victorioso, es insignificante. Sin embargo, conviene tratarle con respeto. Si se me pierde hoy, fiesta de nuevo, me dejará manco otra vez. Y nadie querrá echarme una mano...

Luis DE DIEGO

EL HORARIO Y LA GEOGRAFIA

En esto del horario español la gente no se pone fácilmente de acuerdo. Un amigo mío, químico, chileno y algo demócrata dice que este horario es un desastre y le culpa de todas nuestras desventajas nacionales. En contraposición a beligerante y continental—, otro amigo mío, mejicano de origen y ejercicio, hablador y hombre entendido en arte y Derecho internacional, me decía hace poco que, gracias a nuestro horario, en España era el único país de Europa y del mundo en que se puede vivir.

En otro plano, menos entrañable que el hispanoamericano, yo he oído a un alemán desesperarse por encontrar cerrado un Banco a las ocho y media de la mañana, y, en cambio, no hace muchos años que Ralph Forte, entonces director de la Oficina española de la supermecanizada y precisa United Press, se mostraba alarmado ante la posibilidad de un cambio de horario porque «¿qué iba a ser de su siesta?».

El elemento indígena reacciona todavía más violentamente ante el dilema. Un conocido mío, que alardea de progresista y demagogo, dice: «Este es un horario para millonarios», mientras las amas de casa se aterrorizan pensando en la posibilidad de preparar un «cocido» a las seis de la mañana. Los que están implicados en el cambio se muestran contrarios o favorables, según los empleos que tienen, y los más burgueses, escépticos y un poco filósofos, piensan: «Yo no he visto a nadie que se levante a las siete de la mañana y pague contribución». Luego vienen los conservadores («¡Dejen

ustedes las cosas como están!), los celtibéricos («No hay quien desentrañe las costumbres de un pueblo ancestral»), los dietéticos («A ver si mejoramos el absurdo régimen de comidas de España»), y, finalmente, los vagos, que en su fuero interno abogan por una jornada de un par de horas, partida en dos.

Sin embargo, y olvidando esta solfa de opiniones, no cabe duda que el problema existe y que no tiene ni una fácil ni una única solución. En la industrializada y amplia Barcelona, la jornada única es una necesidad, de la que nos hablan los economistas con cifras aterradoras de horas de trabajo perdidas. Pero si las distancias obligan y el Mediterráneo dulcifica, en cambio es muy difícil pensar que se puede prescindir en Córdoba del descanso en agosto o en obligar a empezar a trabajar a las ocho de la mañana a los comerciantes de Soria y Teruel, los cuales, desde luego, tendrán vacías sus tiendas ante el temor de una muerte general, por congelación, de la población adulta de estas dos ciudades.

Al tiempo, Madrid, Barcelona, Bilbao y las demás ciudades españolas industrializadas están pidiendo a gritos un cambio, una modernización que dulcifique la angustiosa vida de sus habitantes, obligados a la prisa de unas comidas forzadas y anulados en su vida social y hasta familiar. Para un hombre solo —como hay muchos— que trabaje a las mismas horas que funciona el comercio —como también hay muchos—, comprar una camisa o un tubo de pasta de dientes es un problema casi insoluble. O cambia el horario total o la jornada de comercio. Lo que no se puede hacer, por conservadurismo, inercia o casticismo mal entendido es condenar a varios miles de españoles a la suciedad o a la intemperie.

Si en el Derecho mercantil —el más flexible de las ramas del Derecho— los usos preceden muchas veces a las leyes, no cabe duda que aquí se han producido ya unas costumbres —en fábricas y oficinas— que denotan una inquietud, que patentizan la necesidad de un cambio, que debe tener el alcance que sea justo sin olvidar ni a los comerciantes de Soria ni a los oficinistas de Madrid pasando por los albañiles de Córdoba.

Luis Angel DE LA VIUDA
PEREDA

LOS SILENCIOS EN CASABLANCA

Entre los temas que figuraban en la agenda de la Conferencia de dirigentes africanos celebrada en Casablanca y el texto del comunicado final dado a conocer ayer media la misma diferencia que se advirtió en la apertura —con retraso— entre las personalidades que se aguardaban y las que finalmente asistieron. La «Carta Africana» es un despliegue de buenas voluntades a largo plazo, y en ella se expone lo que proyecta hacerse en una mañana indeterminada para no dejar percibir, sin duda, aquellos puntos en los que no ha habido acuerdo, y que constituirían precisamente el catálogo de cuestiones más inmediatas.

La creación de un mando militar conjunto africano, de una Asamblea consultiva, de Comisiones culturales, económicas y políticas, planteará, a la hora de las decisiones reales y concretas, un volumen de problemas erizados de dificultades. De ellas fue un anticipo la escisión surgida con motivo de la independencia de Mauritania y sigue siéndolo el caos del Congo, cuya responsabilidad no puede descargarse sólo sobre los hombros de las antiguas potencias. Prudentemente se dejan estas cuestiones a una Oficina de enlace, que deberá despejar el camino. Pero en este camino se cruzan demasiadas contradicciones entre los países asistentes a la Conferencia de Casablanca para suponer que pueden eliminarlas los técnicos.

Si ha de entenderse en sentido correcto la decisión tomada de no alinearse con ningún bloque mundial, es meridianamente claro que convendría precisar si la alineación se reduce a la actitud a la hora de votar en las Naciones Unidas o a la de recibir armas, consejeros y dinero de la Unión Soviética. El comunicado resulta más significativo por lo que se omite que por lo que se dice.

Diviértete con tus hijos. Si lo sabes hacer se sentirán más felices y unidos a ti
"DÍA DE LA FAMILIA", 8 de enero de 1961

PROSPECTIVA ESPAÑOLA

Por Juan APARICIO

Los paulicianos llamaban a Dios el Señor del Futuro, atribuyéndole como don principal la previsión y el dominio de los porvenires, con una exactitud aún no igualada por esa ciencia nueva que es la Prospectiva. Un sarcástico y funesto desenlace deshizo la vida de Gastón Berger, tecnócrata francés con estró lúrico e inventor de los métodos para predecir, sin agüero, sin jofor, el mañana; pero que no pudo prever su estúpida muerte, acaecida por un banal accidente automovilístico, en medio de una carretera provincial. Al desaparecer el más desprecitado de los fundadores de la Prospectiva, ni el rigor, ni la ilusión en esta técnica de las anticipaciones se han venido abajo, ya que cada jornada inclina al hombre a otear, a escrutar, a escudriñar dentro de su espíritu y más allá del horizonte visible la revelación de lo que ha de advenir, según una ley, en lugar de un azar o de una cábala.

Alguna semejanza existe entre esta clarividente adivinación de la historia futura y la prospección geológica a la búsqueda de los venenos de energía subterránea o entre este pronóstico de cuanto ha de pasar a los seres y a las criaturas en su desarrollo porvenirístico con la profecía meteorológica de amplísimo alcance, detectada por los sondeos de los satélites artificiales con sus pupilas mágicas, con sus ojos electrónicos. En adelante no se ha de vivir en función del ayer y ni siquiera bajo la luz meridiana del día sobre el presente, sino desde ahora hemos de cobijar los ensueños, los quehaceres y las esperanzas debajo de un esquema mental y de una bandera futurista. Quien posea un intelecto ágil y una musculatura adiestrada para este salto será el país y la persona a los que deben corresponder el mérito y el valor de la vanguardia. Quienes se afinen en el pasado, porque la tradición rutinaria parece más cómoda y placentera, perderán hasta ese conformismo con lo cotidiano y ha de destruirlos la carcoma lenta y melancólica del paisaje.

Referidos a España, hay un nihilismo tradicional que se complace en mirar hacia el pretérito, cual la mujer de Lot frente a la ruina y al castigo de la pecadora Pentápolis, o remediándolo gratorariamente en las parrafadas de retórica sin sangre o eludiéndolo como el gato escaldado. Muchas virtudes españolas y bastantes vicios no pertenecen a un tesoro inagotable, sino que fueron el resultado de una coyuntura fortuita, o de una estructura incompleta y deficiente. Aunque el español, ni su clase dirigente son un producto del determinismo y del providencialismo; puesto que es una equivocación y una pereza intelectual recordar con reiterada obstinación que los vasallos de la Nación española son óptimos, mientras que su gobierno es pésimo o que el pueblo tiene un «ethos» indomable y fatalista, cuando si ha sido así es porque las tribus de la prehistoria se han acantonado en la orografía regional y un

sedimento afroasiático nos ha dado la pátina de pueblo noble, indolente y primitivo.

El buen señor demandado por los que le oponen el buen vasallo a la expectativa desesperanzada de un traje a la medida, podía ser la señal y el testimonio de que en la realidad no fue tan malo o que, si el cuerpo era deforme, el vestido había de ajustarse a la forma anatómica del sujeto, de los súbditos. Del modo que se ha dicho de tal palo tal astilla, o en la línea genética de la herencia femenina «*talís mater, talís filia*», gobernantes y gobernados constituyen un único aboingo, un fondo común que solamente ha de cambiar en el futuro si se reforma la base de acuerdo con la Prospectiva. Las naciones juveniles y las antiguas naciones, puesto que los extremos se tocan y a España tanto se le ha denominado por el americano Wald, Frank «España virgen», o se supone que hay una perenne España desconocida, a la manera de los Estados recientes que entran en la ONU, son las que necesitan con mayor urgencia que las investigaciones y los cálculos de esta modernísima ciencia los saque de su reposo neolítico, de su nirvana oriental, de su apego a la selva y de su nostalgia del pretérito.

Hubo en 1931, hace treinta años, dos posibilidades antagónicas para suceder a la Monarquía fantasmal, según el análisis de Ramiro Ledesma en su «Discurso a las juventudes de España». Una se presentaba con una fachenda futurista, siendo una versión retrasada de la descomposición en repúblicas laicas y escrofulosas de los Imperios molidos a palos por el descalabro guerrero. La otra pretendía nada menos que la conquista del Estado para movilizar a industrializar a la población campesina, para enriquecer vitalmente sus ambiciones anquilosadas y sus glóbulos exangües, para colocar a España en el nivel soberano de las coordenadas actuales. Lo más europeo, lo más universal, lo más progresivo, lo de más íntima y mayor eficacia en relación con el porvenir fue el programa de la Revolución española, iniciada con el Nacionalismo de 1931, al que se entregaron millares de españoles que están vivos y super-vivientes, que murieron y que yacen en el Valle de los Caídos, que están desengañados o que conservan su fe. Esta suma de energética vale más que el título de una novela próxima a publicarse, que «el millón de muertos», cifra que aparece espeluznante y negativa, cuando en su conjunto de sacrificio, de holocausto y de redentora tensión de los que cayeron y sobrevivieron ha significado el augurio de un plan válido todavía para hoy, para mañana y para pasado mañana. Así como al fundador de la Prospectiva, Gastón Berger, le costó la vida su invento, a los españoles ha costado muchísimo la seguridad del futuro. Pero un futuro vigente, dentro de Europa, en el interior de las órbitas mundiales y planetarias, está aquí.

CARTAS CRISTIANAS

EL HOGAR BURGUES, HE AHÍ EL PROBLEMA

HERMANOS: en este día de la familia supongo que se trata de algo más que de cantar alabanzas; más bien de plantearnos cuestiones buscando solución. Siempre se ha dicho que la mayor parte de nuestras complicaciones y desgracias peninsulares se debían a algo inherente al hombre español, el cual, poseedor indiscutible de determinados valores, carecía y carece del equipo necesario de aptitudes para la convivencia, sin las cuales ninguna sociedad puede progresar debidamente.

Y bien, sea así, pero no somos racistas, no podemos creer y sostener que este fallo ibérico se transmite de padres a hijos inoculado en los elementos procreadores. Por otro lado, los psicólogos no cesan de repetirlo: el 75 por 100 de lo que cada hombre llega a ser, de su talante y maneras, de sus cualidades y defectos, se debe a sus primeros años, a su ambiente educacional, es decir, al hogar. Si el español medio falla en su muy mediana vocación al hogar, habrá que cargar la responsabilidad sobre su hogar, sobre lo que este tipo de hogar burgués, bajo y alto, ha ido haciendo en tanto infante que nace en nuestro suelo. Siempre lo hemos sostenido así unos cuantos exigentes; hoy me atrevo a recordarlo.

Y lo peor del caso se encuentra en que precisamente el hogar español constituye una de las ideas prefabricadas que solemos exportar como éxitos incuestionables de nuestro genio. «¡Ah la familia hispana! no tendremos petróleo, ni tendremos alta ciencia, pero española!; no tendremos petróleo, ni tendremos alta ciencia, pero española!»; no tendremos petróleo, ni tendremos alta ciencia, pero española!; nuestra familia se mantiene maravillosamente. Así se ha dicho y se dice con algo de verdad, por cierto —resultaría pretencioso y absurdo opinar que un lugar tan común iba a ser todo mentira—, pero con demasiada precipitación y no poca jactancia. Veamos, aunque dueña.

Porque se trata de un axioma nacional es por lo que en primer lugar topamos con la equivocación; siempre hay que tener bastante miedo a estos axiomas, pues su carácter de tales los priva de toda crítica y casi de todo examen. Y, ¡ay! de aquellos elementos personales o sociales que logran escapar a la crítica. Ya por este solo hecho acusan un mal. Pero hay más, hay un vulgar reconocimiento de nuestro hogar como acierto, atendiendo casi con exclusividad a lo que llamáramos su poder de conservación y su «fachadismo».

Dos gestos por lo demás muy caseros. Poder de conservación: este hogar medio que criticamos posee ciertamente unos notables resortes de tradición según los cuales, y a pesar de los embates de fuera —cada día mayores—, cierta orden, ciertas costumbres, ciertas conmemoraciones, cierta honradez, se guardan y se defienden. El número de recetas prácticas para edu-

car niños, heredadas fielmente de generación en generación, es notable. Nuestro hogar benditamente —conste que no combatido este hecho, sólo digo que no me me parece suficiente— viene a ser como una honorable fiambrera donde se siguen custodiando los mejores paños nacionales. Pero, amigos míos, ¿les parece esto bastante para declarar excelente a nuestra institución? Cuánto más que a este conservadurismo hogareño se suma y se confunde el dicho «fachadismo» o afán de aparecer más que de ser. Todo hogar hispánico vive demasiado preocupado por su estampa ante los que le rodean, preocupación de apariencias que no podemos identificar con la más sana vena educacional.

Sumen ahora el otro error en esto de juzgar a nuestras familias como bastante buenas: y es el de tomar como norma no la comparación entre lo que ellas son y lo que debieran ser, sino entre lo que ellas son y lo que son también otras familias no españolas. Y aquí si que nos llenamos de júbilo, tanto porque encontramos que son mejores que ellos, que en nuestro sentido familiar hay lo que ellos no encuentran en la familia francesa, húngara o americana. Es decir: no se trata de ser buenos, sino de ser mejores que los otros. Siempre la virtud como un campeonato, siempre la pugna y el orgullo como principios básicos de juicio.

Y no, hoy vuelvo, con un puñado de amigos, vuelvo a decir que no. A nuestro hogar le suele faltar, y notiblemente, el ejercicio bien asentado de una educación de los hijos para la ancha convivencia nacional y humana. No basta que nuestros niños sean castos y obedientes, sepan las normas de la urbanidad y no digan palabrotas, que aprendan a sentirse miembros de una comunidad que traspasa los límites hogareños y a gustar de la cooperación que es la laboriosidad y solidaridad hechas carne y sustancia propias, ítem más a que desde infantes adquirieran el sentido de justicia y de veracidad sin los cuales no puede marchar bien ninguna sociedad humana, por piadosa que sea y honorable que se estime. He aquí el difícil cometido familiar que por causas apuntadas ha fallado tristemente en nuestro suelo: el hogar medio español no ha sabido cumplir con su deber primario de hacer de nuestras generaciones de pequeños hombres ilusionados con el trabajo, bien metidos en un plural solidario y bien ejercitados en una tajante y apasionada práctica de la verdad ante la vida. Por ello los españoles «no salen» después debidamente convivientes.

Así opino en este día de la familia, brindando esta amargura a los españoles de buena voluntad.

José María DE LLANOS, S. J.

INFORMACION NACIONAL

LOS DESBORDAMIENTOS DEL EBRO HAN DAÑADO 30.000 HECTAREAS EN ZARAGOZA

(Continuación de la página 1)
con los vecinos del barrio y se informó de sus necesidades y de detalles de las horas angustiosas que vivieron cuando las inundaciones.

Después, en el Gobierno Civil, el señor Vigón tuvo una reunión con las autoridades y técnicos, en la cual estudió los cuantiosísimos daños causados en la provincia, así como los proyectos de obras urgentes, tanto en cuanto a reparación de viviendas y sistemas de riego se refiere, como a los de construcción de defensas en las márgenes, entre ellas un muro de contención en la ribera de Zaragoza.

Allí, en el Gobierno Civil, sobre los mapas y a la vista de todos los informes que se le rindían, el señor Vigón comprobó que la riada ha afectado nada menos que a 30.000 hectáreas de terreno, de las cuales 3.000 pertenecen al término municipal de Zaragoza.

Al serle comunicado el importe global del presupuesto relativo a las obras de urgencia ya mencionadas, y que asciende a unos 74 millones de pesetas, el señor Vigón prometió inmediatamente aportar el 50 por 100 de esta cantidad para la inmediata puesta en marcha de estos proyectos.

GALLUR HA PERDIDO MIL HECTAREAS DE REMOLACHA

Y se continuó la visita a los pueblos afectados. A las cuatro de la tarde, sin tiempo apenas para sosegar el almuerzo, se encontraba ya en Alcalá de Ebro, lugar donde Cervantes ubicó la famosa Insula Barataria, apreciando sobre el terreno, como lo había hecho por la mañana en Pina de Ebro, los enormes daños allí ocasionados. De la enorme fuerza que el río Ebro ejerce en esta parte de la ribera, y para contener la cual se hace preciso este plan de urgentes obras ya indicado, da idea el hecho de que cuando hace ocho años se construyeron las pilas tras que soportan las carreteras aéreas que desde Alcalá de Ebro van a Remolinos para recoger los cargamentos de sal, estas pilas se encontraban alejadas ochenta metros del cauce del río, y hoy, cuando hemos llegado a este lugar, las pilas mencionadas se encuentran 20 metros aguas adentro, es decir, que en estos ocho años el río ha devorado 100 metros de tierras.

Seguimos sin poder calcular el importe total de las pérdidas porque, como muy bien dijo el Alcalde de Gallur, al señor Ministro ayer tarde, es imposible hacerlo en tan breve espacio de tiempo. Sólo en Gallur, ya que hemos mencionado esta localidad, signifiquemos que han sido arrasadas 1.700 hectáreas de terreno, perdiéndose 1.000 de remolacha, que debía haberse recogido ya, y 700 de trigo recién sembrado.

Pues bien, el señor Vigón, que ha podido apreciar perfectamente la situación creada en Zaragoza por esta subida del Ebro, respondió al Alcalde de Gallur con las siguientes palabras: «Tampoco es éste el momento de hacer promesas. No sé lo que podremos dar, de la misma forma que ustedes no saben lo que pueden pedir. Lo que sí le manifesté en nombre de nuestro Gobierno es que el Estado español ha-

La familia debe poner como fundamento propio y normal de su vida el espíritu sobrenatural del Evangelio, que todo lo humaniza y eterniza

"DIA DE LA FAMILIA", 8 de enero de 1961

rá todo cuanto esté en su mano para paliar esta catástrofe.»

Y así se llegó a Pradilla de Ebro. Pradilla de Ebro, a las ocho de la noche, era una visión dantesca. Sólo unas cuantas luces alumbraban la localidad muerta. Todos los habitantes de este pueblo fueron evacuados a Tauste y las casas aparecían tapiadas con sacos terreros, y, lógicamente, sin ninguna señal de vida en su interior. Pero en las calles cenitares de hombres de Pradilla y de Tauste aguardaban al señor Vigón para tributarle el homenaje de cariño que merece, dada la rapidez con que se ha trasladado a Zaragoza para poder paliar la catástrofe que vive esta provincia.

El Alcalde de Pradilla de Ebro y el de Tauste, que también estaba allí, al manifestar al señor Vigón la cuantía enorme de los daños sufridos por esta localidad, la más afectada de todas, hicieron patente su gratitud al Gobernador Civil, Pardo de Santayana, quien desde el primer instante ha aportado todo cuanto ha sido posible para solucionar los innumerables problemas que la gran avenida de agua fue creando.

De la ruina de este pueblo da idea el hecho de que, siendo su superficie total de 526 hectáreas, 475 fueron inundadas por la avenida, al mismo tiempo que 50 casas se han derrumbado y otras tantas amenazan inminente ruina.

VIGON VISITA NAVARRA

Aquí, en Pradilla de Ebro, terminó la visita del señor Vigón a la zona aragonesa, porque desde este punto siguió camino ya a Navarra, pero cuando nos despedimos ya de él pudimos obtener unas breves declaraciones del Ministro de Obras Públicas, en las que, al preguntarle su impresión sobre lo que había visto, nos respondió textualmente: «Más que la magnitud de la catástrofe, que, en definitiva, no es comparable con otras ocurridas en España últimamente, lo que más me ha impresionado es la actitud ejemplar de las gentes de esta provincia, que han sabido, como decían bien, luchar contra el río y vencerlo, y también mantener la paz, la tranquilidad y la esperanza, que son el mensaje que traía para ellos en nombre de nuestro Caudillo.»

Y así ha terminado esta visita. Quedan aún en el aire, pendientes de exacto informe, los daños totales causados por la riada. Es algo que, pese al trabajo ininterrumpido de todos los técnicos y autoridades, no puede darse a conocer, porque tampoco es conocido. Y es que, efectivamente, la magnitud de esta catástrofe no tiene punto de comparación con las conocidas hasta ahora en España por análogo motivo.

Manuel GARCIA SUAREZ

VIGON LLEGA A TUDELA

TUDELA. — El Ministro de Obras Públicas llegó a esta localidad en las primeras horas de la noche. Le acompañaban el Subsecretario del Departamento, director general de Obras Hidráulicas, presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro y otras personalidades. A la entrada de Tudela el señor Vigón fue recibido por el Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de la ciudad y otras autoridades provinciales locales.

El Ministro de Obras Públicas conversó con los reunidos y le fueron mostrados planos y fotografías en los que se recoge la amplitud de las inundaciones provocadas por el desbordamiento del río Ebro. El Ministro mostró gran interés en el conocimiento de los daños provocados, así como en las medidas más urgentes que habrán de adoptarse. El señor Vigón y demás autoridades pernoverán en Tudela y hoy a primera hora recorrerán los pueblos afectados. (Cifra.)

Convocatoria del cupo global de lana fina sucia

La Dirección General de Comercio Exterior, en uso de la facultad atribuida por el apartado de la orden fecha 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir la admisión de solicitudes para el cupo global número 15: lana fina sucia.

Las condiciones de la convocatoria son las siguientes:
El cupo se abre por cantidad no inferior a 1.500.000 dólares.

Las solicitudes de importación se admitirán en el Registro hasta el día 4 de febrero de 1961, inclusive.

PARECE INMINENTE LA REFORMA DE LOS HORARIOS LABORALES

HA SIDO ESTUDIADA POR CUANTAS ENTIDADES OFICIALES INTERVIENEN DIRECTA O INDIRECTAMENTE EN LA MODIFICACION

Parece ser inminente una modificación en los horarios laborales, según se informa en aquellas entidades oficiales a quienes compete el llevar a la práctica la reforma.

El reajuste de los horarios laborales—que supone un cambio total de los actuales—ha sido tema, desde hace casi tres años a esta parte, de una serie de encuestas en las que han opinado todos los medios sociales y económicos del mundo laboral. Esta exploración, que ha realizado la Organización Sindical, no ha sido hecha pública, pero, no obstante, el hecho de que la reforma se lleve a la práctica denuncia, claramente, que la consulta ha arrojado un balance favorable a la reorganización de los horarios.

A UNA CON EL HORARIO SOLAR

España lleva, como todos sabemos, una hora de adelanto sobre el horario solar; pues, bien, la primera medida con vistas a la variación de los horarios laborales será la de reajustar—suprimir, mejor dicho—la hora que llevamos de adelanto e ir a una con el horario solar. Hecho esto—cuya resolución deberá ser adoptada por el Consejo de Ministros—se irá a la implantación del nuevo horario laboral que no es «ajustarse a los horarios y fórmulas europeas», como alguien, apresuradamente, ha adelantado, sino buscar las fórmulas idóneas a las necesidades del desarrollo de nuestro país, con características y peculiaridades propias.

LOS ESPECTACULOS DEBERAN TERMINAR A LAS VEINTICUATRO HORAS

El reajuste es de proporciones sensibles en su diferencia con los actuales sistemas: así, por ejemplo, el capítulo de espectáculos es uno de los que, de forma más amplia, habrán de notar la variación: los teatros en su sesión de tarde concluirán a las veinte y treinta, y en la sesión de noche a

Convocatoria de curso en el CFPA de La Coruña

La Organización Sindical ha convocado el segundo curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro número 5 de La Coruña, para la formación de especialistas, industriales en las principales facetas de las ramas de la construcción, madera y metal.

Podrán solicitar tomar parte en el mismo los españoles que tengan cumplidos los veintún años y sepan leer y escribir correctamente.

La fecha de presentación de solicitudes, que deberán remitirse a la Secretaría del Centro de FPA, finaliza el próximo 21 del actual, y el número de plazas anunciadas es el de 275.

SOLO EL JEFE DEL ESTADO PUEDE CONCEDER TITULOS Y DISTINCIONES DE CARACTER NOBILIARIO

LA USURPACION DE TAL FACULTAD O EL USO INDEBIDO DE DIGNIDADES CONSTITUYE FIGURA DE DELITO

Ante la serie de notas aparecidas recientemente en la Prensa en relación con títulos nobiliarios, órdenes, honores y condecoraciones, el Ministerio de Justicia debe precisar los siguientes extremos:

1.º La facultad de conceder tí-

tulos, mercedes, dignidades y distinciones de carácter nobiliario, así como la de autorizar en España el uso de títulos, honores y condecoraciones extranjeros, compete exclusivamente a Su Excelencia el Jefe del Estado.

2.º La usurpación de tal facultad, sea cual fuere el motivo en que pretenda ampararse, así como el uso indebido de dignidades nobiliarias, honores, distinciones y condecoraciones, sean nacionales o extranjeras, es constitutivo de las figuras de delito que define y castiga el Código Penal (artículos 320 y siguientes), así como de las sanciones administrativas establecidas.

3.º Para la determinación del estado civil de las personas (nombre y apellidos, filiación, etc.) se estará a lo que resulte del Registro Civil, y constituye figura delictiva el uso de nombre supuesto.

4.º El Ministerio de Justicia, para velar por el prestigio y dignidad de los títulos nobiliarios y órdenes legalmente creadas, reconocidas o autorizadas, comunicará al ministerio fiscal, para que entable la pertinente acción, los casos de uso indebido de títulos, órdenes y condecoraciones que conozca.

Reparto de beneficios entre los labradores de la Comunidad de Huertas de Ain Iñi

EL TERRENO SIRVE TAMBIEN DE ESCUELA DE CAPACITACION AGRICOLA

SIDI IFNI. — Se ha procedido a la distribución de los beneficios obtenidos en el segundo semestre de 1960 entre los labradores de la Comunidad de Huertas de Ain Iñi. Estas huertas han sido creadas por los Servicios de Agricultura del Gobierno, mediante la roturación, nivelación y regadío del monte Ain Iñi, rindiendo a sus propietarios en un solo año un beneficio muy superior a su antiguo valor en venta. En su cultivo se usa el más moderno material, sirviendo a la vez de Escuela de Capacitación Agrícola.

AMBIENTE POPULAR EN LAS PASADAS FIESTAS

SIDI IFNI. — La alegría general ha sido la tónica de las fiestas navideñas en esta provincia. Solemnes funciones religiosas, agnadas para las familias humildes, comidas extraordinarias y fiestas en los casinos y establecimientos de recreo tuvieron lugar en el seno de un ambiente popular. Los ifneños hacen votos para que perdure el bienestar y la paz en que ha transcurrido el año 1960. (Cifra.)

Curso abreviado para médicos de Empresa

El «Boletín Oficial del Estado» del día 4 del actual publica una resolución de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo referente a la convocatoria para el último curso abreviado de médicos de Empresa.

Los solicitantes, pueden presentarse en la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, en el plazo de treinta días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria, la documentación necesaria en instancia dirigida al director de la citada Escuela Nacional.

RAZONES DE ORDEN FAMILIAR, ECONOMICO Y CULTURAL

Muchas son las razones que han determinado este posible cambio en los horarios laborales, que viene a alterar, de forma sensible, las formas clásicas en que, hasta ahora, se desarrollaba la vida de la Nación. Los estudios que han llevado a esta alteración formal han sido largos y laboriosos, sin dejar posibles resquicios a futuros fallos. Razones de orden familiar, económico y cultural han sido los determinantes a la modificación. Razones que están en el ánimo de todos y que sería innecesario el explicar. (Pyresa.)

Antonio IZQUIERDO

CRONICAS DEL EXTRANJERO

HOY, LA GRAN PRUEBA DEL REFERENDUM
ARGELINO: 32.312.659 VOTANTES

UNA MAYORIA AFIRMATIVA CONVERTIRIA EN LEY EL PROYECTO DEGAULLISTA, SIN NECESIDAD DE SU APROBACION POR LA CAMARA

Treinta mil soldados franceses vigilan el mantenimiento del orden en Argelia y Orán, mientras otros seis mil se hallan dispuestos a desembarcar en Mazalquivir

ARGEL. (Crónica de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA).— Solo un incidente grave se ha producido en Argelia en la segunda jornada electoral, lo cual supone ya un triunfo para el Gobierno del general De Gaulle, puesto que se temían gravísimos disturbios desde el primer momento. El incidente de ayer ha tenido como escenario la serpenteante carretera del Amur, en el sur del país, donde los musulmanes no querían votar ante las amenazas del FLN. Los soldados franceses estaban allí para garantizar su seguridad; pero no era suficiente. Y hubo tiroteo y muertos, sin que se sepa el número exacto de los mismos. Hasta ahora el hecho no ha tenido más consecuencias que las propias víctimas. En Argel había tranquilidad.

Pero la gran prueba es el domingo, cuando un total de 32.312.659 electores podrán participar en el referéndum en Francia, en Argelia y en los territorios de ultramar. En Francia, los votantes son 26.847.956, en los que las mujeres rebasan a los hombres en cerca de 2.600.000. En Argelia los votantes son unos 4.900.000. Las urnas quedarán abiertas a las ocho de la mañana y cerrarán a las seis de la tarde, aunque en algunos distritos se celebrará el referéndum con una hora de adelanto. Se trata de contestar si o no a la siguiente pregunta: «¿Aprueba usted la ley relativa a la autodeterminación del pueblo de Argelia y a la organización de la Administración en Argelia antes de la autodeterminación?». Durante las tres semanas pasadas, toda la población «votante» ha recibido por correo una copia de este proyecto de ley, cuyos principales puntos son:

1. Conceder a los argelinos, sin distinción de raza o religión, el derecho de decidir por un referéndum directo en el futuro sus relaciones con la República Francesa.

2. Autorizar al Gobierno para establecer una Administración provisional en Argelia. (Aunque no se dice en la ley, naturalmente, se considera que de esta manera De Gaulle trata de dividir el territorio en regiones según las razas y religiones, para dar al país un autogobierno interno, aunque su Defensa, Asuntos Exteriores, Educación y Economía estén en manos de Francia.)

Un sí convertiría en ley este proyecto automáticamente, sin necesidad de ser aprobada por el Parlamento. ¿Cuál es la actitud de la población en estos momentos? En Argelia están en contra los «ultra» y los seguidores del FLN, más los pocos comunistas que hay entre los europeos. A favor, un número indeterminado de europeos y bastantes musulmanes.

PRONOSTICOS DE ULTIMA HORA

En Francia: Los «sies»: El propio partido del general De Gaulle, Unión para la Nueva República; el grueso de los socialistas (SFIO) y el MRP (católicos). Los «noes» son los comunistas, los radicales, el pequeño Partido Socialista Unificado (PSU), del ex primer ministro Mendés France, y la extrema derecha, sin olvidar a grupos bancarios e industriales que no quieren a De Gaulle porque anunciaron en uno de sus últimos discursos su propósito de que los obreros y empleados participen en la gestión económica de las Empresas.

Los pronosticadores creen que el 64 por 100 de los votos serán «sí», y las abstenciones, entre el 20 y el 30 por 100. «Paris

Presse», llegado a Argel, afirma que éstos son los resultados realizados entre 150 diputados de la metrópoli y de Argelia.

A última hora, De Gaulle ha orientado el referéndum de manera personal, convencido de que en este segundo periodo de su Gobierno ha hecho un gran bien al pueblo francés, y que éste, en el momento de votar, tendrá en cuenta que, a pesar de la parte negativa que tiene un régimen de excesiva autoridad, desde el verano de 1958 han desaparecido las huelgas, mal endémico de Francia; se han estabilizado los precios y Francia goza de una indudable prosperidad económica, con una moneda rejuvenecida cien por cien.

Sin embargo, todas las precauciones son pocas. Y cuando faltan horas para el gran referéndum, se revela aquí que en diciembre había preparada una conspiración para derribar al Gobierno, asesinar o raptar al propio De Gaulle durante su visita a Argelia y dar la vuelta política al país. Así me lo han asegurado en círculos gubernamentales esta misma noche. «Si la conspiración no llegó a transformarse en hechos —me han dicho

textualmente— fue únicamente por la actitud del Ejército, que no demostró la menor inclinación en favor de la causa de los «ultra». Como el peligro no ha pasado, Jacques Soustelle tiene que permanecer en la metrópoli, porque el Gobierno le ha negado el permiso para trasladarse a Argelia, y el mariscal Juin está vigilado, además de una serie de medidas de seguridad que revelan la importancia del momento. Y aun después del referéndum las citadas medidas continuarán, porque en Argel se dice claramente que en el caso de un «sí» rotundo, De Gaulle está dispuesto a iniciar conversaciones directas con el FLN, «con determinadas condiciones».

Esta noche, en Argel hay concentrados 30.000 hombres armados, algunos de los cuales han salido para Orán, mientras que en aguas de Mazalquivir permanecen 15 buques de guerra, entre ellos el portaaviones «Lafayette», con 6.000 hombres dispuestos a desembarcar. Durante toda la jornada del domingo extenderán su alerta.

Jacques LEPERS

SE PRONOSTICA EN EL REFERENDUM UNA
LIGERA MAYORIA EN FAVOR DE DE GAULLE
SUS ADVERSARIOS CALCULAN YA LO QUE SUPONDRIA LA PERDIDA DE ARGELIA

PARIS

(De nuestro corresponsal).— Cuando lean esta crónica, los franceses estarán ya votando el referéndum, y para entonces los pronósticos que en ella se avanzan, resultarán tan anodinos como un parte meteorológico, publicado con dos días de retraso. Según los últimos sondeos de la opinión pública que ha llevado a cabo un importante diario de la capital, interrogando a un grupo de parlamentarios, el número de abstenciones que se producirán, se eleva alrededor del 26 por 100. Deducidas éstas, el 64 por 100 votará «sí» y el 36 por 100 votará «no». Todas estas cifras van en torno al censo metropolitano. Según estos números, una gran mayoría corresponde afirmativamente a la demanda del general De Gaulle. Pero tomando estas mismas cifras en el cálculo teórico que ellas expresan, resulta que el Presidente de la República no tiene casi mayoría en el número de inscritos, sino únicamente en el número de votantes, puesto que hay las abstenciones.

Entonces, ¿qué hará el general De Gaulle? se preguntan; ¿se considerará dimitido, o reforzará su posición política? Como escribe el director de un diario de París, «el objetivo inicial del referéndum, es decir, el texto de ley que se debe adoptar o rechazar, quedó prácticamente desbordado. Los «sí» o los «no», cuentan más que para una cierta política argelina, por o contra la persona del general».

Luego, cifras en mano, el Jefe del Estado tendrá que comunicar al pueblo su última decisión: si sigue afrontando la responsabilidad del Poder, o si decide renunciar a su carga de gobernante.

En el segundo de los dos casos, la Constitución prevé una fórmula para sustituirle, pero en la primera de las hipótesis, como a través de todos sus discursos y, particularmente el último, afrontó el compromiso de conseguir «una

amplia confrontación de todas las tendencias» para que renazca la paz, y como tan sublime objetivo, al parecer, va unido a una Argelia argelina, sus enemigos presentan ahora el balance de lo que supondría la pérdida de esos territorios.

LAS CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA ARGELINA

Si Argelia se separa, el comercio nacional tiene que renunciar al 20 por 100 del total de sus exportaciones, entre las cuales señalamos trigo, azúcar, productos lácteos, industrias eléctricas y metálicas. El tráfico marítimo entre la metrópoli y Argelia, representa el 10 por 100 del tráfico global francés. Además, el 84 por 100 de las exportaciones que hace Argelia se las queda Francia (minerales de hierro y fosfatos, podemos señalar entre los primordiales); esto representa 170.000 millones.

La pérdida de Argelia reduciría también la independencia energética de la metrópoli, puesto que en 1963 esperan disfrutarla totalmente autónoma, merced al petróleo del Sahara. Por último, la separación argelina implicaría automáticamente el éxodo hacia Francia de dos millones de personas, contando colonos, Ejército, súbditos apátridas y musulmanes fieles, que preferirían (y con derecho, después de las promesas recibidas) vivir en Francia a permanecer allí.

Frente a este pavoroso resumen, al general De Gaulle se le plantean dos problemas de parecida envergadura, en cualquiera de las soluciones posibles:

Primero. Si no obtiene mayoría de «sí», el de la dimisión que anunció.

Segundo. Si logra un triunfo en las urnas, resolver los conflictos que provocará la independencia argelina.

Manuel DE AGUSTIN

LA CASA BLANCA ABRE UN COMPAS
DE ESPERA FRENTE A LOS GRANDES
PROBLEMAS DEL MOMENTO

CUALQUIER DECISION QUEDA APLAZADA HASTA EL DIA 20, EN QUE KENNEDY SE HARA CARGO DEL GOBIERNO

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal).— «Yo ahora de-claro que John Fitzgerald Kennedy ha sido elegido Presidente de Estados Unidos...», anunció solemnemente el vicepresidente Nixon, en tanto que el presidente del Senado de Washington, ante la sesión conjunta del viernes de las dos Cámaras parlamentarias, leyó los resultados de los escrutinios. Votos estatales: Kennedy, 303; Nixon, 219.

Esta irónica situación constitucional del vencido proclamando al vencedor no se ha producido aquí desde hace un siglo, en que, electoralmente, Abraham Lincoln derrotó a John Breckinridge, también entonces vicepresidente del país y, por tanto, presidente del Senado y candidato sin suerte a la jefatura de la nación.

Nixon, con mucha dignidad de actitud y tono, tragó su amarga píldora política y después dijo durante un sobrio discurso: «Tras nuestras campañas electorales, no obstante cuán dura la lucha haya podido ser y no obstante cuán casi contiguo el resultado pueda concretarse, quien pierde, acepta el veredicto popular y apoya a quien ganó.» Pero Kennedy, como ya se sabe, no comenzará a actuar hasta después del próximo día 20, en que jurará el cargo por imperativo constitucional, fecha que produce siempre, desde que se elige al nuevo Presidente hasta que toma posesión, una semi-interinidad o, más bien, sensación de interinidad dentro de la política norteamericana, de lo que ahora, agobiados por las agudas crisis internacionales y aun nacionales por la recesión económica, se quejan casi todos los sectores de Estados Unidos.

Así, el todavía secretario de Estado, Christian Herter, fue requerido a informar confidencialmente el viernes ante el Comité senatorial de Relaciones Exteriores acerca de la situación en Cuba, Laos, Africa y Berlín, y sus noticias, según algunos señadores, fueron muy «gloomy» (traduzcan como quieran: tenebroso, oscuro, lúgubre, hosco, que todo eso y más puede decir «gloomy» en inglés), pesimismo que, a menos que ocurra una catástrofe, seguirá haciendo antesala de urgencia hasta después del 20 de enero.

Por el lado de Cuba, la base norteamericana de Guantánamo está preparada militarmente para resistir las peores eventualidades, mientras la Flota de Estados Unidos cruza a lo largo del mar Caribe... Sin embargo, pocos temen aquí que el fidelismo toque el gatillo de las armas recibidas del bloque soviético.

El comentario norteamericano cree generalmente, a este respecto, que el ruido de las maracas bélicas procedente de Cuba trata sólo de asustar a los emigrados cubanos activistas y a la resistencia interior, cada vez menos clandestina, mientras da ánimos a los remanentes ingenuos del castrismo, ya bastante descorazonados.

Más parece preocupar aquí, de momento, el plebiscito franco-argelino, en el que se desea a De Gaulle una gran victoria, precisamente al difundirse el comunicado de la llamada Conferencia Afro-asiática de Casablanca, donde Marruecos, la República Árabe Unida, Guinea, Ghana, Libia, Malí y Ceilán proclamaron una especie de Carta de la nueva

Africa, que no alarma aquí en sus fines orgánicos, sino en el anuncio táctico anejo de que estos países quieren constituir un Mando militar único; amenazan con retirar sus tropas al servicio de la ONU en el Congo si no se libera al rojo Lumumba, y aprueban el enrolamiento de africanos y «otros voluntarios» contra Francia en la guerra argelina.

Produjo aquí disgusto, como probar otra vez cómo las consignas políticas comunistas van permeando cada día más rápidamente sobre casi todo el mapa africano. «Rusia y China roja se han puesto la chilina en Rabat», arguye ásperamente el comentario norteamericano.

En cuanto a Laos, Congo y Berlín, junto con Cuba y la nebulosa tirando a rojo de Casa Blanca, también siguen esperando en el zaguán de la Casa Blanca de Washington a que llegue el joven Presidente Kennedy y decida algo más que tomarle el pulso a los problemas. Faltan ya sólo doce días a cumplir en este semitímbo de la política internacional norteamericana; no es mucho, con tal que nadie se impacienta y se salga del cauce.

Francisco LUCIENTES

Usted debe elegir
las lecturas
de sus hijos

BAZAR

es la mejor revista
para las niñas

PIDA LOS DOMINGOS

BAZAR

CUENTOS - LEYENDAS
TEATRO - JUEGOS
RELIGION - HISTORIA
NOTICIAS DEL
MUNDO INFANTILDe venta en todos los
kioscos al precio de
2,50 P E S E T A S

INFORMACION INTERNACIONAL

CUBA, EN PIE DE GUERRA LA ACCION SOCIALISTA PUEDE COMPROMETER SERIAMENTE A BELGICA

"La invasión es inminente".—Armas lanzadas en paracaídas y otras fantasías. Anulación de visados.—230.000 hombres y mujeres, movilizados.—Carteles, cañones, tanques y milicianos.—Nos defenderemos casa por casa"

(Continuación de la página 1) res de desembarco. El régimen de Castro ha advertido a los cubanos que es inminente una «invasión yanqui», y que ésta tendrá lugar antes de que el Presidente electo, John Kennedy, ocupe su alta magistratura el próximo día 20.

De 45.000 a 50.000 cubanos habían solicitado visados de salida para los Estados Unidos cuando fueron rotas las relaciones entre ambos países. Varios miles de súbditos de Cuba han abandonado la isla cada mes desde hace un año. Según la orden de anulación de visados de salida, sólo aquellos cubanos que hubieran recibido ya el oportuno permiso están autorizados a salir del país, aunque muchos que se encuentran en este caso no han recibido autorización de las autoridades militares cubanas.

LA EMBAJADA NORTEAMERICANA, CLAUSURADA

La Embajada norteamericana está virtualmente clausurada tras la salida del encargado de Negocios, Daniel J. Bardeck. Sólo tres funcionarios permanecen en la misma. La radio del Gobierno ha sugerido que el edificio de la Embajada sea nacionalizado, con arreglo al programa de reforma urbana.

En muchos edificios habaneros se han fijado carteles en los que se exhorta a los cubanos a defender el país casa por casa. Milicianos armados custodian los edificios principales y manejan las armas antiaéreas emplazadas en terrazas y azoteas. Uno de

tales emplazamientos se halla situado en la escuela católica de Belén.

SEIS DETENIDOS QUE SERAN FUSILADOS

Seis personas fueron detenidas anoche, acusadas de trabajar en una fábrica de bombas contrarrevolucionarias. Se cree que serán fusiladas a las veinte y dos horas después de ser condenadas.

«CUBA ESTA DEL LADO COMUNISTA», DICE «CHE» GUEVARA

El «Che» Guevara manifestó anoche que Cuba no es un simple espectador de la lucha entre el Este y el Oeste, sino que es importante parte en esta lucha.

Hablando ante la televisión cubana, Guevara puso en claro que Cuba está del lado del bloque comunista, siendo de resaltar el drástico cambio que significa esta actitud con respecto a la que mostró el pasado año cuando, preguntado por los periodistas americanos si él era marxista, el «Che» Guevara dijo: «Yo soy un mero espectador en la lucha por el predominio mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética».

Cuba está dispuesta a hablar con los Estados Unidos en un plano de igualdad, y nuestra única condición es que no traten de imponernos condiciones.

DEMAGOGIA PARA LA GALERIA

El «Che» Guevara, presidente del Banco Nacional de Cuba, anunció que los miembros del Gobierno, «desde la más alta jerarquía hasta la más inferior», trabajarán en obras de construcción en las proximidades de la capital cubana.

Al anunciar que cada miembro del Gobierno trabajará en las citadas obras un día por semana, Guevara manifestó en la televisión: «El Gabinete debe convertirse en un trabajador para estar así en contacto con los problemas de la clase obrera».

Guevara anunció también la detención e interrogatorio de un grupo que había desembarcado en la provincia de Pinar del Río.

EL «GUEVARA» NO PARECE TOMAR EN SERIO LA «INVASION»

El dirigente castrista desmintió en cierto modo los insistentes rumores que vienen siendo propagados sobre una invasión cuando fue preguntado sobre qué pensaba acerca de la amenaza imperialista.

«En mi opinión —contestó—, los titulares de los periódicos resultan muchas veces exagerados

cuando se refieren a situaciones delicadas como la actual».

Inmediatamente después Guevara cambió de tema. (Efe.)

EL JEFE DE LA LEGION NORTEAMERICANA AFIRMA QUE HAY QUE ACABAR CON CASTRO «POR CUALQUIER MEDIO»

SAN FRANCISCO (California). — William Burke, comandante nacional de la Legión Norteamericana ha pedido a todas las naciones del hemisferio occidental que se unan contra el régimen cubano de Fidel Castro y que lo eliminen por la fuerza si es necesario. En una comida a la que asistieron numerosos miembros de la citada Asociación de veteranos, Burke dijo que los citados miembros favorecen el fin del dominio de Castro en Cuba «por cualquier medio». (Efe.)

EL EX PRESIDENTE PRIO SOCARRAS PIDE ASILO POLITICO EN MEXICO

MIAMI (Florida). — El periódico «Miami Herald», citando como origen a fuentes dignas de crédito, dice que el ex Presidente cubano Carlos Prío Socarrás ha decidido buscar asilo político en México.

El ex Presidente Prío Socarrás ha llegado a Miami, procedente de Río de Janeiro, donde permaneció varios días, asistiendo a una conferencia de abogados.

Prío Socarrás fue derribado por el golpe de Estado de Batista de 1952 y después contribuyó a financiar la revolución de Fidel Castro. (Efe.)

SUIZA SE ENCARGARA DE LOS ASUNTOS NORTEAMERICANOS EN CUBA

BERNA. — El Gobierno suizo ha anunciado que Cuba ha accedido a que Suiza se ocupe de los intereses norteamericanos en la isla después de la ruptura de relaciones diplomáticas entre los dos países.

Para ello, personal suplementario será enviado inmediatamente a la Embajada suiza en La Habana, y este personal estará bajo las órdenes directas del ex embajador suizo en Bélgica, Gaston Jaccard, que cuenta sesenta y seis años de edad.

LA EMBAJADA CUBANA EN WASHINGTON, CENTRO DE ESPIONAJE

WASHINGTON. — La Embajada cubana en esta capital ha suministrado información militar de Estados Unidos a Rusia y a la China comunista, según informó ayer el ex capitán del Ejército de Fidel Castro, Angel D. Saavedra y Correa.

Saavedra, que a principios del pasado año abandonó su cargo como agregado militar en la Embajada de Cuba de esta capital, dijo en una conferencia de Prensa que había recibido instrucciones para reunir información sobre el «potencial de guerra» de los Estados Unidos mientras estuvo en la Embajada.

El ex funcionario cubano exhibió a los informadores copias de esas instrucciones, que llevaban el sello de «secreto» y estaban firmadas por Ramiro Valdés Femenández, del departamento de Información Militar cubano.

Saavedra, que cuenta treinta y cinco años, prestó servicios en la Embajada cubana como sargento durante el régimen de Fulgencio Batista y más tarde trabajó como «agente secreto», cuando Fidel Castro intentaba hacerse con el Poder en su país. (Efe.)

(Continuación de la página 1) dad constituida, de todo esto y de las huellas de la desunión nacional, de antiguo latentes entre flamencos y valones, acaso haya que hablar no tardando de las dificultades con que sin duda tendrá que enfrentarse Bélgica en el futuro. Por lo pronto, la preocupación por este problema aparece ya en el último comunicado del partido socialcristiano, después de los últimos acontecimientos, que endurecen el desarrollo del proceso político que, a fin de cuentas, se oculta debajo de las convulsiones sociales puestas en marcha por las huelgas. Así, el peligro que corre la posibilidad de participación de Bélgica en el Mercado Común Europeo, la condena del separatismo valón y el anuncio de la catástrofe que significaría el que los huelguistas llevaran adelante su amenaza de apagar los altos hornos.

Pero lo más grave es que el partido socialista también ha hecho público su comunicado del día, reiterando el apoyo a la huelga después de los graves sucesos de Lieja, que de una manera u otra se esperaba que fueran condenados. Lejos de ello, tras el motín y las violencias de las masas que en nuestra crónica de ayer nos preguntábamos si dirige el señor Renard o son dirigidas por ellas, la oposición, que juega su papel legal dentro de las instituciones belgas, no ha hecho sino ponerse de parte de los actos ilegales y denuncia lo que llaman excesos de la fuerza pública. Ningún cambio se ha operado oficialmente en las posturas de los partidos. El Gobierno sigue en su papel de paladín del orden, pero sin conseguir que el orden se restablezca. Los organizadores de la revuelta continúan alentándola con palabras y financiando con dinero propio o que les llega de las organizaciones europeas afectas a la II Internacional, pese a que empiezan a comprobar que quien siembra vientos recoge tempestades.

Las fotografías que publican hoy los diarios de Bruselas sobre los desmanes de Lieja le ponen los pelos de punta a cualquiera. Una crónica que se lee en «La Cité», órgano de los Sindicatos socialcristianos, llena de angustia al lector más insensible ante la desolación de la ciudad muerta, con las inmundicias amontonadas en las calles, los cierres de los comercios bajados, el silencio y el terror imperando en el ambiente. No es menos dramático el relato de la Prensa socialista y comunista sobre las luchas desarrolladas en el emporio industrial del carbón y del acero, porque cínicamente cuenta los excesos de la multitud y lo que luego llama brutalidad de la gendarmería. Lo curioso es que en Lieja, la ciudad propiamente dicha, existe una mayoría preponderante socialcristiana y liberal. Son los Ayuntamientos que la rodean los que se conocen por el nombre de su acinturón rojo, que sólo se diferencian entre sí en que unos tienen mayoría de autoridades municipales socialistas y otros la tienen los comunistas. Un cinturón que la aprieta más y más, que la estrangula sin remedio si los fuegos de sus hornos, que son su vida, llegan a extinguirse.

ESPEJO DE ERRORES AJENOS

Todo el mundo lleva aquí, al cabo de estos veinte días, política, como en las alas. Los que cantan «La Marsellesa» como símbolo de una ideología, olvidan que Francia está gobernada por Charles de Gaulle, y que además ya pasan muchas cosas; los que hablan de salvar a ultranza las instituciones democráticas olvidan también que Europa entera se halla en trance de revisión. Y hay más olvidos. El de los que reclaman la socialización de la economía, pese a tener delante los escarapates alocacionadores de las dos Alemanias; el de los que siguen en la brecha de la prosperidad, casi nunca bien repartida, a despecho de que el hombre, sobre to-

do en su juventud, necesita cierto grado de ilusiones, cierta esperanza de que algo grande puede hacerse en una empresa común.

Todo esto se percibe en el pequeño universo belga, donde en un palmo de tierra se debaten todas las ideologías vigentes en la Europa de ayer y de hoy, y aunque apenas se note, pero con una fuerza indiscutible, acaso de mañana.

Je ús VAL

LA MARCHA SOBRE BRUSELAS, RECHAZADA

BRUSELAS. — La Comisión Nacional de la Federación General de Trabajadores Belga no ha aprobado la proyectada convocatoria de una huelga general y de una marcha de protesta sobre Bruselas desde las provincias donde se vienen desarrollando paros. Un comunicado hecho público después de una reunión de cinco horas de la citada Comisión dice únicamente que la FGTB ha decidido mantener y continuar su actual movimiento huelguístico. Esta decisión ha sido apoyada por el partido socialista, cuyo Oficina Ejecutiva se había reunido simultáneamente.

Aunque no se haya llegado a la convocatoria de huelga general, el mantenimiento del movimiento huelguístico en las ramas industriales parece cerrar la puerta a un pronto compromiso con la coalición gubernamental liberal-católica. En círculos allegados al Gobierno se dice que éste se encuentra dispuesto a no celebrar conversaciones con la oposición socialista a menos que el socialismo denuncie los incidentes, depredaciones y sabotajes llevados a cabo por los huelguistas. El partido socialista y los Sindicatos de la misma tendencia han pedido a sus seguidores que mantengan la calma y sigan únicamente sus consignas; pero insisten en culpar al Gobierno de todos los incidentes callejeros.

La simple continuación de los actuales paros en lugar de ir a una huelga general parece ser una victoria del moderado secretario general de la FGTB, Louis Major, flamenco, sobre su extremista lugarteniente valón, el vicesecretario general, André Renard.

PROBABLE INTERVENCION DE AGITADORES EXTRANJEROS

Informaciones de Prensa indican que las autoridades belgas están investigando la posibilidad de que los disturbios de Lieja hayan podido ser dirigidos con ayuda de «agitadores extremistas extranjeros», probablemente comunistas.

La huelga ha sido casi total en el sur de Bélgica ayer, y la Policía está investigando la posibilidad de que los sabotadores hayan sido los causantes del fuego que causó graves daños en una fábrica textil de Verriers.

En el Norte, de preponderancia flamenca, los trabajadores están retornando en grandes masas al trabajo.

SETENTA HERIDOS EN LIEJA

El Rey Balduino ha recibido en palacio al vicepresidente del interior, R. Lefebvre, que poco antes había tomado parte en una reunión de la Comisión Interministerial de Seguridad, en la que se han discutido nuevas medidas contra las violencias de algunos grupos de huelguistas.

Lefebvre ofreció también al Monarca una amplia información de los choques de Lieja, donde, según las últimas informaciones, resultaron heridas más de setenta personas, una de las cuales, un manifestante, se encuentra en grave estado.

ONCE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN ARGELIA

(Continuación de la página 1)

les registraron una votación del 66 por 100 del censo.

En Argelia oriental el número de votantes varió bastante de una región a otra. En Guelma los empleados de comercio musulmanes están en huelga.

LOS ACUSADOS EN EL «PROCESO DE LAS BARRICADAS» VOTARAN POR CORREO

Los once acusados en el «proceso de las barricadas» votarán por correo.

Sus abogados defensores le habían pedido al presidente del Tribunal militar que les permitiera regresar a Argel para votar. El Gobierno decidió que podían votar por correo. (Efe.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION SERVICIO DE OBRAS

Se anuncia concurso para la instalación de un laboratorio en el edificio en construcción destinado a R. S. de este Instituto en LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

La documentación de este concurso podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Las Palmas, avenida del Generalísimo, 46.

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 6 de febrero próximo.

Madrid, 4 de enero de 1961.

AFRICA TENDRA UNA ASAMBLEA CONSULTIVA "TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE"

LA "CARTA DE CASABLANCA", PUBLICADA AL TERMINO DE LA CONFERENCIA, PREVE TAMBIEN LA CREACION DE UN MANDO MILITAR CONJUNTO Y COMISIONES DE COORDINACION

Los reunidos proclamaron su determinación de "liberar todos los territorios africanos que aún se hallan bajo dominación extranjera"

CASABLANCA. — La Conferencia de dirigentes africanos que se ha celebrado en Casablanca ha anunciado ayer la creación de un Mando militar conjunto africano.

En una «Carta africana» publicada al término de la Conferencia, los Jefes de Estado que han asistido a ella también anunciaron la creación de una Asamblea Consultiva africana, que será establecida «tan pronto como las condiciones lo permitan». Asimismo se prevé la creación de Comisiones culturales, económicas y políticas africanas.

Sobre el Congo, la resolución final de la Conferencia de Casablanca determina que los Jefes de Estado africanos se reservan el derecho «para adoptar las oportunas acciones» si las Naciones Unidas «no consiguen actuar inmediatamente para desarmar y dispersar a las ilegales bandas

de Mobutu» y para restaurar la autoridad de Patricio Lumumba.

La Conferencia reafirma «solemnemente su inquebrantable adhesión a la Carta de las Naciones Unidas y a los principios de la Conferencia de Bandung, con objeto de promover la cooperación entre todos los pueblos del mundo y de consolidar la paz internacional», y apelan a todos los Estados africanos para que se asocien por sí mismos a los signatarios de Casablanca, con objeto de edificar la unidad de África, proclamando la «determinación de los Jefes de Estado para promover el triunfo de la libertad en toda África».

Sigue diciendo la resolución que las Naciones Unidas deben impedir a Bélgica que utilice su territorio bajo tutela de Ruanda-Urundi para lanzar ataques armados contra el Congo, y añade que existe la determinación de los países participantes en la

Conferencia de retirar sus soldados y personal militar de las fuerzas de la ONU si esta fuerza no cumple y respeta los principios que originariamente dieron origen a la intervención de las Naciones Unidas.

Se dirige un llamamiento a las Naciones Unidas para la convocatoria del Parlamento congoleño y para «eliminar a todos los belgas y otro personal paramilitar» externo a la fuerza de las Naciones Unidas.

La «Carta africana» de Casablanca también afirma la determinación de los países signatarios de mantener identidad de puntos de vista en sus políticas y proclama la determinación «de liberar todos los territorios africanos aún bajo dominación extranjera». Se proclama la política de «no compromiso» con cualquier bloque y se propugna la protección del Continente de «las presiones políticas o económicas».

La Asamblea Consultiva Africana estará compuesta de representantes de cada Estado y tendrá una sede permanente, celebrando sesiones regulares. Una de las más urgentes tareas del Comité Económico será la del establecimiento de telecomunicaciones y enlaces postales entre las capitales africanas.

Finalmente, se dice que el Alto Mando africano estará integrado por los jefes de Estado Mayor y se reunirá periódicamente para asegurar la defensa común de África. (Efe.)

DISCURSOS DE CLAUSURA

Todos los dirigentes de las naciones participantes en la Conferencia de Casablanca pronunciaron discursos de clausura, en los que acogieron calurosamente las resoluciones de la Conferencia. El Presidente de la RAU, Nasser, dando la bienvenida al movimiento para la unidad africana, dijo que el Sahara ya no es una línea divisoria, sino un enlace entre el norte de África y el resto de ella.

Nkrumah puso de relieve que África ha demostrado que puede cuidarse de sí misma, y afirmó que aquí se ha dado el primer paso para la unidad africana. Prometió luchar hasta el fin contra el colonialismo.

Keita, Presidente del Mali; Diallo Saifoulay, representante de Guinea, y el ministro libio de Asuntos Exteriores, Abdel Quader al Allam, acogieron con satisfacción el resultado de la Conferencia.

El embajador de Ceilán en El Cairo dijo que presenció el nacimiento de una Carta africana que ya estaba en el espíritu de las resoluciones de Bandung. Afirmó que los problemas de África son también los de Asia.

Ferhat Abbas declaró que frente a la intención del colonialismo de mantenerse en África, el Continente debe responder con un decidido deseo de liberarse. Manifestó su agradecimiento por el apoyo dado en Casablanca al pueblo argelino.

La Conferencia terminó a las 14,00 horas.

POSIBLE RUPTURA COLECTIVA DE LOS PAISES ARABES CON FRANCIA

EL CAIRO. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes discutirán a últimos de este mes una propuesta para la ruptura de relaciones diplomáticas con Francia, según se declara de fuente oficial de la Liga Árabe. Los ministros discutirán esta propuesta, hecha por el Secretario de la Liga, en la Conferencia que se celebrará en Bagdad el próximo día 28. La propuesta recomienda también una ruptura de relaciones económicas con Francia. (Efe.)

KENNEDY NO ENVIARA UN representante personal a Moscú

"NI SE HA DISCUTIDO"

WASHINGTON. — El Presidente electo, Kennedy, ha negado los rumores de que proyectase enviar a un representante especial a Moscú para auscultar al Kremlin sobre la posibilidad de mejorar las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos.

«Eso no se ha estudiado ni se ha discutido», manifestó a los periodistas en el aeropuerto antes de salir de Washington con destino a Nueva York.

Dichos rumores mencionaban a Averell Harriman, nombrado hace una semana por Kennedy como su «embajador volante». (Efe.)

EL PRESIDENTE ELECTO DESIGNO AYER AL NUEVO SUBSECRETARIO DE TRABAJO Y A SUS COLABORADORES

El Presidente electo ha escogido al abogado de Chicago William W. Wirtz para el cargo de subsecretario de Trabajo. Wirtz, de cuarenta y ocho años de edad, estudió en la Universidad de Harvard.

Kennedy ha nombrado al mismo tiempo dos secretarios adjuntos de Trabajo y dos ayudantes del secretario. Arthur Goldberg. Uno de estos últimos es de raza

negra: George Weaver, también de cuarenta y ocho años de edad.

Según ha anunciado el Presidente electo, Weaver, que ha formado parte de varias Misiones norteamericanas en el extranjero, será secretario adjunto para Asuntos Internacionales del departamento a mediados del verano próximo, cuando deje ese cargo George Lodge, hijo del candidato republicano a la vicepresidencia. (Efe.)

EISENHOWER PASO AYER REVISTA—QUIZA POR ULTIMA VEZ, SEGUN DIJO—A UNA FORMACION MILITAR

AUGUSTA (Georgia, Estados Unidos). — El Presidente Eisenhower ha revistado, acaso por última vez en su vida, según sus propias palabras, tropas en el cercano Fuerte Gordon, en ocasión de haber venido a Augusta a pasar el fin de semana.

El Presidente pronunció unas palabras y, entre otras cosas, afirmó que siempre habrá en su alma cierta nostalgia cuando vea un uniforme militar, tratase de un soldado con quien se cruce por la calle o tratase del desfile de una unidad. (Efe.)

CONVERSACIONES MISTER «H»-VERWOERD SOBRE LA POLITICA SUDAFRICANA DE SEGREGACION RACIAL

POSTERIORMENTE EL SECRETARIO DE LAS NACIONES UNIDAS MARCHO A CIUDAD DEL CABO

PRETORIA. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, reanudo ayer sus conversaciones con el primer ministro sudafricano, Hendrik Verwoerd, en relación con la política seguida por el Gobierno de la Unión sobre segregación racial.

Las conversaciones se iniciaron anteayer, poco después de que Hammarskjöld llegó procedente del Congo, y no se espera que se publique ningún comunicado oficial sobre las mismas hasta que hayan concluido.

VICTIMA DE LA DISCRIMINACION RACIAL

CHARLESTON (Virginia occidental). — El segundo secretario de la Embajada nigeriana en Washington, C. C. Uchuno, ha declarado anteayer que se le pidió que almorzara fuera en un restaurante de Charlottesville, en Virginia, el pasado jueves. Uchuno había exhibido su tarjeta de identidad diplomática.

«No había lugar —dijo Uchuno— a que almorzara fuera, ya que estaba sentado en el restaurante y tomando mi almuerzo, pero cuando pedí una segunda taza de café me fue negada.» «Después de tal experiencia —añadió el diplomático nigeriano— no podemos sentirnos contentos. Lamentamos este tipo de discriminación, la cual no existe contra los blancos en Nigeria.» (Efe.)

DAG HAMMARSKJOELD LLEGA A CIUDAD DEL CABO

CIUDAD DEL CABO. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado en avión a esta ciudad, procedente de Pretoria.

Fue recibido a su llegada por el ministro Paul Sauer. Después de haberle sido presentados algunos funcionarios, Hammarskjöld se volvió a los periodistas y dijo: «Sé que ustedes no esperarán que pronuncie un discurso político.» (Efe.)

HAMMARSKJOELD ADVIERTE A BELGICA POR LA POSTURA DE RUANDA-URUNDI

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha advertido a Bélgica en una nueva nota hecha pública ayer que

cualquier incidente que suponga que las tropas congoleñas crucen el territorio, bajo administración fiduciaria, de Ruanda-Urundi podría producir un estado de pánico muy peligroso.

El secretario general de la Organización Mundial ha pedido a Bélgica, que administra el territorio —adyacente al Congo—, que aclare la situación en que los congoleños realizaron una operación militar contra la provincia de Kivu a través de Ruanda-Urundi. (Efe.)

LA NUEVA MONEDA KATANGUEÑA ESTARA EN CIRCULACION LA PROXIMA SEMANA

ELISABETHVILLE (Katanga). — La nueva moneda katanguense —la cual reforzará la independencia política y económica de esta zona del resto del Congo— será puesta en circulación a principios de la próxima semana, según fuentes fidedignas de Elisabethville.

Los nuevos billetes serán cambiados a la par con los actuales francos belgas congoleños que circulan en toda la provincia. Se cree que la emisión inicial será del orden de 1.500 a 2.000 millones de francos (de 1.700 a 2.450 millones de pesetas). Un tercio de la emisión estará cubierto por las reservas de divisas katanguenses, procedentes en su mayor parte de las minas de cobre. El Gobierno de Katanga obtiene anualmente una suma equivalente a unos 1.500 millones de pesetas —el 80 por 100 de sus ingresos totales— en derechos fiscales sobre la producción de cobre.

Se cree que la reserva de divisas que el Gobierno katanguense tiene depositada en Suiza, una suma equivalente a unos 3.100 millones de pesetas, no será utilizada para la cobertura de la nueva emisión. (Efe.)

EL PRESIDENTE DE KATANGA, A CANADA Y NOROCCIDENTAL AMERICA

MONTREAL (Canadá). — El Presidente de la provincia congoleña de Katanga, Moïse Tshombe, llegará a Montreal el próximo martes para realizar una visita de diez días al Canadá y a los Estados Unidos.

LIQUIDACION DE LA "LOCURA CONEJIL"



DESDE MAÑANA...

Les invitamos a que nos visiten, para beneficiarse de los precios auténticamente publicitarios a que hemos marcado todas las piezas y artículos sobrantes de la LOCURA CONEJIL

Nuevas Pañerías
[MONTERA, 31]

EL GOBIERNO LAOSIANO ACEPTARIA LA REACTIVACION DE LA COMISION INTERNACIONAL DE CONTROL

CONDICIONA, NO OBSTANTE, SU CONFORMIDAD A LA DE TODOS LOS SIGNATARIOS DEL ACUERDO

VIENTIAN.—El Gobierno laosiano ha anunciado que está dispuesto a estudiar la cuestión del regreso de la Comisión Internacional de Control establecida por el acuerdo de Ginebra de 1954.

Chao Sopsaisana, secretario de Estado para Asuntos Exteriores, dijo que esto está condicionado a la aprobación de todos los signatarios del acuerdo y a que se haga la petición oficial al ministro laosiano de Asuntos Exteriores.

Indicó en una conferencia de Prensa que una nota en este sentido se había enviado al Gobierno británico, que había preguntado la actitud del Gobierno laosiano con respecto al regreso de la Comisión. Agregó que no podía decir en estos momentos si la decisión del Gobierno sería favorable al regreso de la Comisión

de tregua, integrada por representantes de India, Polonia y Canadá. Agregó que el Gobierno consideraba que la Comisión había terminado su misión cuando levantó sus sesiones «sine die» en 1958. (Efe.)

OPTIMISMO EN NUEVA DELHI

NUEVA DELHI.—En los círculos políticos de Nueva Delhi se expresa cierto optimismo en relación con una reactivación de la Comisión supervisora internacional sobre Laos. En dichos círculos se dice que es de esperar que la citada Comisión tripartita—integrada por Canadá, India y Polonia—será reconvocada en la próxima quincena.

EL REY DE LAOS REGRESA A VIENTIAN

VIENTIAN.—El Rey Savang Vattana de Laos ha regresado a Vientian poco después de haber salido en avión desde esta ciudad con destino a la capital regia de Luang Prabang.

Radio Vientian informó que el avión que conducía al Monarca laosiano y al vicepresidente ministro general Fumi Nosavan, tuvo una avería en uno de sus motores y se vio obligado a regresar a la capital administrativa de Laos.

«LIBRO BLANCO» NORTEAMERICANO SOBRE LAOS

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha publicado un «libro blanco» en el que se dice que Laos continuará siendo independiente solamente en el caso de que los países no comunistas le concedan la ayuda solicitada por el Gobierno laosiano.

«Si Laos es conquistado por los comunistas—dice el documento—, los efectos de esta acción irían más lejos y significarían, con toda evidencia, que otros Estados más pequeños y vulnerables pudieran correr la misma suerte.»

En el «libro» el departamento de Estado dice que los Estados Unidos creen que los mejores medios de ayuda son los siguientes: «Primero.—Intentar conseguir un mayor reconocimiento internacional y una mayor comprensión de la verdadera naturaleza de las intenciones y acciones comunistas en Laos.

Segundo.—Que los Estados Unidos continúen mostrando claramente que no tienen ni intención ni deseo de establecer una posición militar occidental en Laos.

Tercero.—La unión con otras naciones libres para apoyar y mantener la independencia de Laos a través de cualesquiera medidas que parezcan más prometedoras.»

El departamento de Estado declara que la Unión Soviética está enviando por vía aérea municiones y ayuda militar a los rebeldes procomunistas de Laos «en cantidades masivas».

Igualmente repite el departamento sus previas declaraciones de que aviones comunistas han realizado 180 salidas sobre Laos, desde el 15 de diciembre al 2 de enero, en apoyo de dichas fuerzas comunistas, sin hacer referencia a la acusación de que están recibiendo grandes cantidades de abastecimientos soviéticos. (Efe.)

El mensaje de Franco, en "Le Monde"

COMENTA LAS MANIFESTACIONES DEL CAUDILLO SOBRE AFRICA Y EL COMUNISMO

El periódico de París "Le Monde" ha recogido con amplitud el mensaje del Jefe del Estado con ocasión del fin de año. Entre otras cosas, el indicado periódico parisien se comenta de modo especial las manifestaciones del Generalísimo Franco sobre el comunismo y sobre África. El periódico citado dice, al efecto, así: "Se quiera o no, declaró el General Franco, el mundo libre está hoy en guerra, y es el comunismo internacional el que la ha declarado. Hoy ningún país está libre de actividades subversivas... Jamás se produjo en la Historia un hecho semejante".

"El Jefe del Estado español—sigue diciendo el periódico indicado—puso a sus oyentes en guardia contra las seducciones que el comunismo hace y subrayó el inmenso poder de atracción. Insistió largamente sobre el peligro que representa hoy, sobre todo para la América latina y para África del Norte. El pasaje relativo a esta última fue subrayado con una fuerza particular por el Jefe del Estado. Sigue diciendo "Le Monde": "No existe contraposición entre los intereses de los países de una y otra orilla del Mediterráneo—exclamó—; quien invalide su asociación mutua habrá infringido un daño gravísimo de reparación difícil a las posibilidades occidentales y a sí mismo. De ahí que diéramos la voz de alarma denunciando los propósitos de los agentes soviéticos de penetrar en estas zonas a caballo de la xenofobia y de los ultranacionalismos exacerbados". "El huracán previsto se ha desencadenado en el mundo afro-asiático y en el Norte de África el armamento y las ayudas facilitadas por la Rusia Soviética acabarán por alterar la paz y la independencia de estos pueblos..." "Nuestra nación—sigue produciendo "Le Monde" el discurso del Caudillo—tiene la responsabilidad histórica de constituir el centinela avanzado de África del Norte..." "Si esta zona es transcendental para Occidente, es vital para nuestro país. Podéis tener la seguridad de que jamás arriaremos la bandera."

En nota aparte destaca el periódico ya reseñado que España ejerce su autoridad plena sobre el Sahara español, elevado al rango de provincia, así como el enclave de Ifni y conserva las dos plazas de soberanía de Ceuta y de Melilla.

El Papa visita el palacio de la Congregación Oriental

RECIBIO A LOS MIEMBROS DEL SECRETARIADO POR LA UNION CRISTIANA

CIUDAD DEL VATICANO.—El Santo Padre, continuando sus visitas al Vicariato Romano, ha visitado ayer el palacio de la Sagrada Congregación Oriental, establecido en la Vía de la Conciliación. Fue recibido a su llegada por el cardenal Agagianian, por el asesor de la Congregación y los prelados oficiales. En una de las aulas principales del edificio admitió el Santo Padre a su presencia a los miembros del Secretariado por la Unión Cristiana, uno de los organismos preparatorios del Concilio Euménico Vaticano, presididos por el cardenal Agustín Bea. A continuación, el Santo Padre visitó otras instituciones religiosas establecidas en el mismo edificio, siendo acompañado por monseñor Canali, regentes y prelados. (Efe.)

"BAZAR" es tu revista y tu amigo. Sale todos los sábados.

ARMAS SOVIETICAS PARA INDONESIA

SERA ABIERTO PARTE DEL TERRITORIO NORTEAMERICANO VEDADO A LOS RUSOS

BONN.—Indonesia y la Unión Soviética han firmado un acuerdo en Moscú por el que se determina que los rusos suministrarán armas a Indonesia por un valor de 300 a 400 millones de dólares, según ha anunciado el agregado militar indonesio en Bonn.

El agregado, coronel D. J. Pandjaitan, añadió que el acuerdo firmado ayer lo fue por el ministro de Seguridad Nacional indonesio, teniente general Abdul Haris Nasution, como resultado de la promesa

de ayuda soviética hecha en 1958. "El Gobierno indonesio puede comprar toda clase de equipo militar para sus tres Ejércitos bajo los términos de este acuerdo", dijo Pandjaitan, quien añadió: "Tenemos ya una amplia lista de lo que deseamos adquirir". (Efe.)

RECIPROCIDAD RUSSO-NORTEAMERICANA

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha anunciado anoche enmiendas a su lista de ciudades y condados norteamericanos cerrados a los viajeros soviéticos para ponerse en consonancia con la actual lista soviética de zonas prohibidas a los norteamericanos.

Los cambios más importantes que se han introducido han sido la apertura de San Francisco, de partes de Boston y de Brooklyn en la ciudad de Nueva York, zonas que antes estaban prohibidas. Al mismo tiempo, algunas poblaciones más importantes han sido añadidas a la lista de prohibiciones.

Unos funcionarios han manifestado que los Estados Unidos han cerrado ahora a los ciudadanos soviéticos el 26,57 por 100 de su territorio, mientras la Unión Soviética ha cerrado a los norteamericanos y a muchos otros extranjeros el 26,54 por 100 de su territorio. (Efe.)

Dos personalidades del derrocado régimen turco, en libertad

ISLA DE YASSIADA (Turquía).—El Tribunal que juzga a numerosas personalidades del régimen turco derrocado el pasado año ha ordenado sean puestos en libertad el doctor Naci Buckuoglu y Niyarzi Toroslu, por haberse comprobado que no son culpables de la acusación de haber participado en la tentativa de asesinato contra Ismet Inönü, ex Presidente de Turquía.

Lanzamiento de un cohete "Blue Scout" en Cabo Cañaveral

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos).—La Fuerza Aérea norteamericana ha lanzado desde esta base un cohete "Blue Scout" en un intento de enviar instrumentos de medición de radiaciones a más de 1.500 kilómetros de altura. Este cohete, movido por combustible sólido y que mide 21 metros y medio de longitud, es el más pesado de cuantos han sido lanzados en Cabo Cañaveral. Su lanzamiento se produjo a las 12,31 del mediodía (8,31 de la tarde, hora española).

No se interfiere con este lanzamiento un satélite en órbita. Un buque y dos aviones permanecen en la zona objetivo, a 2.250 kilómetros de Cabo Cañaveral, para tratar de recuperar la cápsula instrumental de 45 kilos, que va contenida en la última fase del "Blue Scout". Los científicos dicen que los instrumentos de medición que van a bordo han sido diseñados para realizar ocho diferentes estudios sobre radiaciones en el espacio; informaciones que los hombres de ciencia necesitan para los sistemas de comunicación de los futuros satélites y para los vuelos humanos a la Luna y los planetas.

NOVIAS... NO LO DUDEN

Donnelles
PLYM
ES UNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
Concedáanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 — Teléfono 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapago)



Señora:

Camine sin miedo a contratiempos
Lo conseguirá si usa medias
con la garantía de

MONSY

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

RIDEX GOLDFAN

Duración 15 meses, en uso diario..... 55 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de leche 69 ptas.

VESPA

La media dinámica 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se las remitiremos por correo con toda urgencia

ECONOMIA Y FINANZAS

LA BOLSA ABRIÓ EL AÑO
UN TANTO FRÍA

Parece que la Bolsa no acaba de afirmarse. Al revés. Será por las numerosas ampliaciones de capital que hay en curso, las cuales acaparan el interés de los inversores, quizá también por el período de vacaciones navideñas que tradicionalmente paraliza las operaciones, o por ambas causas a la vez, el caso es que esta semana el mercado ha estado más flojo en todos los órdenes, acentuándose la tónica más desfavorable en el decurso de este ciclo que ha constado de

NOTAS BREVES

—El comienzo del año es flojo. En la Bolsa, y el cierre de 1960, con su índice de 228,55, baja estos días primeros a 225,72. Ya es sabido que en 1960 los índices fueron más altos que los de 1959, pues el mínimo de diciembre —212,95— en 1960 subió hasta el 242,95, en mayo, manteniendo después, más bajo, en la línea del 230, cediendo en diciembre, pero cerrando a 228,55 todavía.

—En Madrid, el problema del aparcamiento de los coches está produciendo unas dificultades tales que las empresas con oficinas en el centro bancario tienen que adoptar soluciones radicales. Conocemos una muy curiosa, consistente en el alquiler de una finca de esa zona, cuya superficie ha quedado convertida en aparcamiento. Solución cara, pero solución al fin.

—Se ha indicado que en 1960, con las repoblaciones forestales realizadas, se ha llegado a las 1.167.000 hectáreas de repoblación, y que en 1961 se repoblarán otras 89.000, con una inversión de 522 millones, de los cuales, 420 serán jornales. La noticia, para estar completa, debiera comprender también la renta anual obtenida de esas inversiones forestales, renta saneada y que cada día es más fuerte. Es noticia que debe darse, porque la enorme labor forestal que se está realizando, y que en ninguna época tuvo parigual, debe ser conocida en todos sus magníficos detalles. Y éste es uno de ellos.

—Se había dicho recientemente que se iba a construir en España el cocheito «B. M. W.» de 700 c. c. Parece que, efectivamente, entre alemanes y españoles se habían celebrado conversaciones. Pero, por el momento, el asunto no se llevará a buen fin, porque han surgido las naturales oposiciones, alegando que en España se producen ya coches de esa cilindrada o de otra parecida, y de momento parece que la autorización oficial tanteada ha sido denegada. El cocheito debía haberse construido en Eibar, donde se cuenta con elementos técnicos sobrados para la realización del proyecto.

Pedro RICO

sólo tres jornadas hábiles para la contratación por la festividad del viernes.

A medida que ha ido saliendo más papel, el elemento comprador se ha retraído, llegando a un momento en el que el desequilibrio entre las contrapartidas fue lo suficientemente claro para que se acelerara el resbalamiento de las cotizaciones. Así, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de retrocesos que en muchos casos tienen una importancia más aparente que real por los numerosos dividendos y derechos de suscripción que han sido descontados. Esto hay que tenerlo en cuenta.

En orden a la actividad operativa la contratación ha sido evidente, bastando decir al respecto que el martes sólo se operó en la renta variable por poco más de cinco millones de pesetas nominales, cifra que es insignificante tratándose de una sesión inicial.

El corro de arbitraje ha sido el más afectado por el excedente de oferta, destacando las pérdidas de Rif, que totaliza 20 puntos; Ponferrada, 26; Española de Petróleos, 12 enteros; Felguera, cinco, y Resinera, tres. Explosivos y Auxiliar, habiendo descontado derechos y dividendos, bajan 48 y siete enteros, respectivamente. En los demás valores se mantienen los precios o consiguen discretas mejoras.

En electricidad son varios los valores que descuentan dividendos, y así, H. Española aparece con una pérdida de 11,25 enteros; Viesgo, 12; Fecsa, seis y medio; Iberduero y Chorro, cuatro y medio, y Reunidas de Zaragoza, uno y medio. Por el contrario, H. Cantábrico alza tres, y Sil, dos y medio. Entre los restantes, pequeñas oscilaciones y alguna repetición.

Más flojos han estado, asimismo, los Bancos, sobresaliendo los retrocesos de Banesto, de nueve puntos; el Banco de España, seis enteros; Hipotecario, cinco; Hispano, tres, y Popular, dos. Crédito Industrial, Mercantil y General consiguen discretas mejoras y los demás se mantienen. En el resto del mercado, Ebro baja 14 enteros; Fefasa y Portland Valderrivas, cinco; El Aguilón y Santa Bárbara, tres, y Sniace, Metro y Constructora General, dos. En el capítulo de alzas, Urbis alza dos; Santa Ana, tres.

En el mercado de derechos de suscripción se ha operado bastante, pero los precios siguen una línea de simple sostenimiento, con los siguientes cambios al cierre:

Azucarera General, 66,50; Española del Zinc, 30; Fecsa, grandes, 175; Fecsa, pequeños, 36; Explosivos, 130; Auxiliar, 33,50; Banco Ibérico, 137; Cros, 91.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	90,50	90,50	=
4 % Ext.	104,85	102,50	- 2,35
A. 1908 4 %	102,50	102,75	+ 0,25
3 % 1928 s/l	98,—	97,—	- 1,—
4 % en s/l	104,50	102,—	- 2,50
4 % nov. s/l	103,75	104,—	+ 0,25
Am. 3,50 %	100,75	100,—	- 0,75
Tros. 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914.	92,—	»	»
» 1918.	84,—	84,—	=
Mejoras U.	81,—	80,—	- 1,—
Subsuelo	76,—	»	»
Vs. 1929	72,—	71,—	- 1,—
» 1931 Int.	80,—	79,—	- 1,—
» 1931 En.	80,—	79,—	- 1,—
» 1941	74,—	70,—	- 4,—
» 1946	78,—	77,—	- 1,—

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	99,—	98,—	- 1,—
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,75	101,50	+ 0,75
Renfe	101,—	100,75	- 0,25
Tánger-Fez	70,60	69,—	- 1,60
Marruecos 5 %	56,—	»	»
Em. Majzen	81,70	»	»
Em. Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	97,25	96,—	- 1,25
» 4 %	85,—	»	»
» 4,50 A %	83,—	83,—	=
» 4,50 B %	82,—	83,50	+ 1,50
» 4,50 C %	82,—	82,—	=
» 4,50 exent.	101,—	»	»
» 5 % exent.	104,50	104,50	=
C. L. 4 % fn.	99,—	98,—	- 1,—
» 4 % lot.	104,25	104,—	- 0,25
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 % ...	88,50	88,50	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951.	79,—	78,—	- 1,—
S. Nan 6 %	71,—	»	»
C. Española	80,—	80,—	=
F. Mieres	80,—	80,—	=
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	95,—	92,50	- 2,50
Hornos	92,—	»	»
Telefónica	96,75	95,75	- 1,—
Peñarroya	97,50	»	»

ACCIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
Bancos			
España	690,—	684,—	- 6,—
Exterior	282,—	282,—	=
Id. nuev.	267,—	»	»
Hipotecario	286,—	281,—	- 5,—
Crédit. Local	340,—	»	»
Esp. Crédito	697,—	688,—	- 9,—
Hisp. Am.	540,—	537,—	- 3,—
Central	578,—	578,—	=
Rural-Mediterráneo ...	215,—	215,—	=
Cr. Ind.	146,—	147,—	+ 1,—
Ibérico	435,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	256,—	257,—	+ 1,—
Popular E.	380,—	378,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	266,—	267,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla	425,—	422,—	- 3,—
Azucarera	163,50	164,—	+ 0,50
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	417,—	403,—	- 14,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	138,—	138,—	=
Fin. Minera	253,—	»	»
P. Valderrivas	328,—	323,—	- 5,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	106,—	»	»
L. Valderrivas	191,—	»	»
Hidrociivil	99,—	101,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	76,—	74,—	- 2,—
Dragados	173,—	175,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	170,—	»	»
U. E. M.	181,25	182,—	+ 0,75
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	261,25	250,—	- 11,25
Id. nuevas	254,—	250,—	- 4,—
Chorro	132,—	127,50	- 4,50
S. del Nansa	113,—	112,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	148,—	148,25	+ 0,25
Id. nuevas	180,—	»	»
Iberduero ord.	277,50	273,—	- 4,50
Duero 6 %	271,—	266,—	- 5,—
C. E. A.	38,—	38,—	=
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	163,—	161,75	- 1,25
Fecsa	186,50	180,—	- 6,50
Fenosa	167,—	167,—	=
E. Leonesas	134,—	134,—	=
Ele. Viesgo	202,—	190,—	- 12,—
E. R. Zarag.	138,—	136,50	- 1,50
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	152,—	155,—	+ 3,—
Id. Nuevas	139,—	139,—	=
Moncabril	100,—	100,—	=
S. del Sil	161,—	163,50	+ 2,50

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	76,—	77,—	+ 1,—
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	63,—	68,—	+ 5,—
Bami	99,50	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	69,—	68,—	- 1,—
Centro	128,—	»	»
Celsa	93,—	»	»
C. Hispánico	15,—	»	»
El Carmen	62,—	»	»
Fisa	250,—	»	»
Hispana	95,—	»	»
Layetana	30,—	»	»
Metropolitana	128,50	129,50	+ 1,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	170,—	»	»
Urbis	75,—	77,—	+ 2,—
Vacesa	97,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	415,—	415,—	=
Urvacesa	100,—	»	»
Encinar	54,—	53,—	- 1,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	177,—	178,—	+ 1,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	220,—	213,—	- 7,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	120,—	120,—	=
O. Metalicas ord.	120,—	»	»
» pref.	120,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	80,—	83,—	+ 3,—
I. A. S. Bárbara	114,—	111,—	- 3,—
M. M. Madrileñas	35,—	34,50	- 0,50
Material y Constr.	127,—	126,—	- 1,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	315,—	295,—	- 20,—
Ponferrada	649,—	623,—	- 26,—
Felguera	160,—	155,—	- 5,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	76,—	76,—	=

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	162,—	162,—	=
E. I. Aragonesas	146,—	146,50	+ 0,50
Explosivos	275,—	227,—	- 48,—
H. Nitro	120,—	121,50	+ 1,50
Liofar pref.	60,—	»	»
Gal	290,—	285,—	- 5,—
I. Q. Canarias	193,—	»	»
Petróleos	543,—	531,—	- 12,—
P. Q. Sint.	150,—	150,—	=
Unquinesa	255,—	255,—	=
Resinera	188,—	185,—	- 3,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fenix	7.000,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	133,50	134,—	+ 0,50
Insa	107,—	107,—	=
Vamosa	111,—	111,—	=

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsas	173,75	173,—	- 0,75
A. Tabacos	50,—	»	»
Tabacalera	187,—	187,—	=
C. N. Almadra	1.250,—	»	»
Naval ord.	118,—	118,75	+ 0,75
N. Aznar	240,—	»	»
Seat	220,—	220,—	=
Transmediterránea ...	161,—	161,—	=
U. N. Levante	120,—	»	»
Papelera Española ...	310,—	308,—	- 2,—
Papeleras Reunidas ...	109,—	108,—	- 1,—
Metro Mad.	153,—	155,—	+ 2,—
Sniaca	132,—	127,—	- 5,—
Fefasa	202,—	200,—	- 2,—

SOCIEDAD ANONIMA G. Y A. FIGUEROA

Avda. José Antonio, núm. 33

MADRID

En el sorteo celebrado el día 31 de diciembre de 1960, ante el Notario de esta capital don Luis SIERRA BERMEJO, según escritura número tres mil setecientos cincuenta y dos de su protocolo, para la amortización ordinaria de doscientas obligaciones, emisión mil novecientos cincuenta y tres, han correspondido ser amortizadas las de los siguientes números:

161 al 170	10	2.371 al 2.380	10
211 al 213	3	2.431 al 2.440	10
241 al 250	10	2.531 al 2.538	8
281 al 290	10	3.418 al 3.420	3
311 al 320	10	3.441 al 3.450	10
1.091 al 1.100	10	3.961 al 3.970	10
1.101 al 1.110	10	3.996 al 3.997	2
1.411 al 1.420	10	4.254 al 4.255	2
1.441 al 1.450	10	4.301 al 4.310	10
1.521 al 1.530	10	4.449 al 4.450	2
1.551 al 1.560	10	4.471 al 4.480	10
1.591 al 1.600	10	4.531 al 4.540	10

Los señores tenedores de dichas obligaciones podrán pasar por la Caja de esta Sociedad para hacer efectivo su importe.

SOCIEDAD ANONIMA G. Y A. FIGUEROA.—El Director, G. Bosch Serrat.

M A D R I D A L D I A

LABERINTO

HASTA LAS DOCE

DE LAS NOTAS que se han hecho públicas en torno al estudio para modificar el sistema general de horarios se deduce la intención de que la jornada termine, a todos los efectos, a las doce de la noche, sin otra incursión en el día siguiente, a partir de las cero horas, que la concesión a cafés, cafeterías, bares y transportes.

Salvo los cafés, cafeterías y bares, que, según aquellas notas, habrán de cerrar a la una menos cuarto de la madrugada, y los transportes, cuyo último servicio se efectuará, con carácter general, media hora más tarde, todos los demás motivos de reunión pública o velada cesarán a las veinticuatro horas, puntualmente.

La disposición supone un adelanto en las horas de cierre de teatros, cines, espectáculos al aire libre en el casco urbano, tabernas, televisión y radio, que conjuntamente deben someterse al límite máximo de las doce de la noche. Lo que esto puede representar de cambio en el orden habitual de costumbres es muy considerable.

Por lo pronto, muchas personas, muchísimas, tendrán la oportunidad o casi la necesidad de adelantar su hora de dormir y, por consiguiente, si no falla la lógica, su hora de levantarse, que, según las mismas noticias, será de horario solar. El cambio del paisaje urbano en el reloj de la ciudad puede usted imaginárselo.

Ahora, cuando a la salida del teatro nos despedimos «hasta mañana» estamos cometiendo, a sabiendas, una elemental incorrección, porque ya estamos consumiendo tiempo de ese mañana. Una vez que se implanten las reformas propuestas, se reducirá el grado de la incorrección, y será más verdad el ritual «hasta mañana».

AGUINAGA

686 puestos reguladores venderán carne congelada

LOS PRECIOS, SEGUN LAS CLASES, OSCILARAN ENTRE 25 Y 51 PESETAS

A partir de mañana lunes, día 9, se reanuda la venta de carne congelada a través de 686 puestos reguladores establecidos al efecto en los distintos distritos de la capital.

Los precios al público, incluidos toda clase de arbitrios, son los siguientes:

Clase primera: 51,90 pesetas kilo.

Clase segunda: 37,90 pesetas kilo.

Clase tercera: 25,90 pesetas kilo.

Se advierte a los industriales que de acuerdo con las existencias que posean deben entregar la calidad de carne que solicite el comprador, que ha de responder a la clasificación figurada en los carteles que obligatoriamente han de tener los puestos reguladores a la vista del público.

Cualquier reclamación puede formularla llamando al teléfono número 248-00-00.

TEATRO

Cien representaciones de "Cheri"

A teatro lleno se festejaron anoche en el Reina Victoria las cien representaciones de «Cheri», la comedia de Colette y Leopold Marchand.

Una vez más el público aplaudió comedia e intérpretes, muy especialmente a Vicente Parra, Eugenia Zúffoli, María Luisa Moneró y Lolita Herrera.

Como fin de fiesta ofrecieron al público diversas interpretaciones personales Francisco Rabal, Eugenia Zúffoli, Tony Leblanc, Gila y Lina Morgan. Para todos hubo aplausos abundantes.

J. de J.

NECROLOGICA

Sufragios por el alma del marqués viudo de Paterna del Campo

El día 23 de diciembre pasado falleció en Sevilla don Vicente Sánchez-Arjona y Sánchez Arjona, marqués viudo de Paterna del Campo, efectuándose el traslado del cadáver a Pregonal de la Sierra, donde, el día 24 de dicho mes, recibió cristiana sepultura en el panteón familiar.

Por expresa disposición del finado no se publicaron esquelas.

La familia comunica a sus amistades que las misas que se oficiarán en la iglesia parroquial de Santa Bárbara el día 10 de enero, a las 7.30, 9, 10.30, 11, 11.30 y 12 serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los marqueses de Paterna del Campo e hijos agradecen las numerosas expresiones de condolencia recibidas.

SE INCENDIA UN VAGON DEL METRO ENTRE PALOS DE MOGUER Y DELICIAS

(Continuación de la página 1)

podiera tomar iniciativa alguna en el salvamento. Parece ser —aunque no quedó anoche confirmado— que dos de estos viajeros fueron quienes avisaron a la Policía y a los bomberos. Lo cierto es que la noticia se propagó de forma increíble por Madrid, aunque exagerada y poco concreta. Los mismos bomberos, a los que consultamos inmediatamente, informaron que sus primeras noticias eran que se trataba de un descarrilamiento del Metro, con gran número de heridos y posibles muertos. Por fortuna, el accidente revistió menores consecuencias.

LA ACTUACION DEL SERVICIO CONTRA INCENDIOS

El incendio del coche se inició a las siete y quince minutos, como queda dicho; el aviso en el Servicio Contra Incendios —Parque tercero— se recibió a las siete y veinticinco minutos, es decir, diez minutos después de iniciarse el accidente; el coche de bomberos de salida llegó tan rápidamente al lugar del suceso que, cinco minutos después, ellos mismos solicitaban la salida —7.30 de la tarde— de otro coche del Parque Central. Los bomberos trabajaron a las órdenes de don Eduardo Ruano. A pesar de la rapidez en el desplazamiento y de la eficacia del equipo que intervino, el público hizo varias señales de protesta sin que la razón esté clara; mejor dicho, sin razón alguna.

—La avería que provocó el incendio —informaron los bomberos— se originó en la pérgola del coche al hacer contacto con el techo, lo cual provocó un cortocircuito.

También momentos después del accidente nos personamos en el lugar del suceso varios periodistas, que, lógicamente, solicitamos información en la Jefatura de la estación de Palos de Moguer.

—No podemos informar; vayan ustedes el lunes a la Jefatura, en la avenida de José Antonio.

La cortesía, sin embargo, de las autoridades —Policía Armada e inspectores del Cuerpo General, así como miembros de la Guardia Civil— hicieron factible que se pueda informar del accidente.

DIEZ HERIDOS, CASI TODOS ELLOS LEVES

El accidente, que presentó caracteres de gran alarma, no revistió, por fortuna, gran importancia en cuanto a víctimas, ya que sólo diez personas fueron asisti-

das —en su mayoría de fuertes crisis nerviosas— en la Clínica de Urgencia de Legazpi y en la Casa de Socorro del distrito Mediodía. En la primera, los facultativos de guardia informaron que casi todas las personas allí asistidas padecían magullamientos, erosiones y, sobre todo, síncope.

—Venían bajo una fuerte impresión; lloraban, daban voces y gritos..., dentro de una gran excitación nerviosa.

En la referida Clínica de Urgencia de Legazpi, los doctores Heras Martínez y Herrero González, auxiliados por los ayudantes, señores Herrero Rivera y Jesús Callejo, asistieron a Manuela Guisado Cidancha, de treinta y dos años, domiciliada en la calle 24 de la Colonia Carranza, que presentaba lesiones de pronóstico reservado, y pasó al Equipo Quirúrgico. De lesiones de menor consideración fueron asistidos Santiago Cerrada Gracia y su esposa e hija Valeriana Andirino del Pozo y María del Pilar, esta última de tres años; Aurora García Domínguez, de treinta y cuatro; Inés Manzano González, de veintidós; Juana de Diego Mote, de treinta y ocho; Francisco Caro Martínez, de veintiocho, y Josefa Mejillo Laredo, de dieciocho. Esta señora, que presentaba distensiones en rodillas y tobillos y fuerte crisis nerviosa, perdió ambos zapatos, y una vez recuperada, contra la voluntad de quienes le rodeaban, se dirigió otra vez al túnel y regresó con los zapatos puestos.

Por su parte, en la Casa de Socorro del distrito Retiro-Mediodía fue asistida de lesiones leves la señorita María Teresa Bueno Fernández, de treinta años, con domicilio en la calle Guillermo de Olama, número 27.

El servicio en la línea citada quedó interrumpido.

Normas para la ejecución de la ley sobre elevación de mínimos de pensión

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

HACIENDA.—Orden por la que se dictan normas para la ejecución de la ley número 57 de 22 de diciembre de 1960 sobre elevación de mínimos de pensión y supresión del límite de incompatibilidad.

CUENTOS DE MADRID

NAVIDAD PRORROGADA

Con los Reyes Magos, queridos lectores, echamos el telón sobre la última escena sonriente de las dulces Pascuas. Ahora viene el epílogo ¡Ay..., es un epílogo que dura todo el año!...

No sé si hacemos bien, las gentes de este mundo, al medir la andadura de la vida con el mismo reloj, en unas horas o las otras, en las felices o las tristes. Los sucesos dichosos se diría que piden, y que tienen derecho a conseguir, minutos transidos de pereza, lentos y solemnes, como aquellos señores antiguos, aquellas damas del ayer, aquellos coches de caballos.

¿No les da a ustedes pena, en el andén vacío, contemplar cómo huye, hasta otro año, la amable Navidad? La Nochebuena debía durar seis meses por lo menos, si no fuéramos tontos. Creo que el Ayuntamiento de Madrid, en vez de tantas obras en la vía pública, lo que debería hacer es retrasar los calendarios de toda la ciudad. Sería muy hermoso, por ejemplo, volver al 20 de diciembre, cuando se cobró la paga extraordinaria.

El caso es que Madrid, queridos lectores, era maravilloso en el bendito clima navideño. Ciudad iluminada, sonriente y afable, generosa, casi derrochadora, colmada de ternuras, de aguilaldos, de felicitaciones, comprensiones y buena educación. Yo ya siento saudades de esa urbe, perdida hasta otra No-

chebuena. En especial me preocupa, soy sincero, lo de la educación.

Ha e ya varios años recibí una carta. Me la envió una señora con el ruego de que escribiera algo precisamente sobre la mala educación de la ciudad. No voy ahora a copiar el documento aquel, que era en exceso triste. Pero, este párrafo no sobra, queridos lectores: "No he visto nunca a nadie que sonría con amabilidad. Los pisotones, los apretujones, las protestas, las groserías, nos inundan. En Madrid se reciben y se dan diariamente millones de codazos. Se escupe en cualquier sitio. Todo el mundo se rie de los sordos, de los tímidos, de los extranjeros, de los feos, de las niñas que tocan el piano... A la viuda de López la llamó ayer idiota el cobrador de un autobús. He visto anoche a un caballero zarrandear a una anciana que pretendía disputarle un taxi-metro. A la hija de nuestra costurera la tiran piedras en el barrio porque es biza".

¿Para qué continuar?... Yo escribí sobre aquello, como la dama me pedía, pero, naturalmente, no me hizo caso nadie.

Durante las Pascuas, este Madrid querido parecía, en cambio, la capital de Suecia. Daba gusto. ¿Por qué no durarán las Navidades, por lo menos, hasta que llegue el mes de abril?

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 8 DE ENERO DE 1961. DOMINGO

El sol sale a las 8.38.
Se pone a las 18.05.

SUBE LA TEMPERATURA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11,3 grados, a las 15,45 horas, y los 5,0, a las 3.

CONMEMORACION DE LA FAMILIA

La Asociación Católica de Padres de Familia, en conmemoración de la Fiesta de la Familia, ha organizado un cursillo de conferencias, que se celebrarán los siguientes días:

Miércoles 11.—Colegio Reunión al Sagrado Corazón (Narvéez, 57), para los padres de las alumnas de este colegio y los de la Sagrada Familia y Real Colegio de Loreto. Conferenciantes: Don Antonio Gil Alberdi, sobre el tema «Colaboración de los padres y educadores en la educación de los hijos», y don Francisco Guisado, sobre «Educación cívica de los hijos».

Jueves 12.—Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 28). Conferenciantes: Don Juan Antonio Moyano, con el tema «La formación y la vida religiosa de la familia, base de la felicidad familiar», y don Carlos Abollado, «Orientación social, vocacional y profesional de los hijos. Intervención de los padres».

Viernes 13.—Colegio «Fray Luis de León» (padres reparadores, Martín de los Heros, 46). Para los padres de los alumnos de este colegio, Sagrados Corazones, Santo Ángel y Concepcionistas. Conferenciantes: Don Manuel Benavides y don Nicolás González Ruiz, sobre «Presencia del padre».

Los actos comenzarán a las ocho, y se invita a todos los padres y madres de familia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Hortaleza, 2; avda. José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Barrio Moratalaz (Polígono F); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Molle, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, número 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (B.º Extremadura); Marques de Urquijo, 2; Andrés Melado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Rios, 20; Fuencarral, 136; Modesto Lafuente, 1; Fonzoño, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avda. Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 150; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); General Oráa, número 53; Martínez Izquierdo 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; pl. Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, número 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constantza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Núñez de Balboa, 47; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera Araya, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julio Llopart, 17; Tucán, 1 (antes Cóndor, Col. Remedios); Algorta, s/n (Bloque D); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Sra. de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, número 97 (Carabanchel Alto); Marceló Usera, 114; Antonio López, número 206; paseo Delicias, 124; Embajadores, 126; pas. Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retina); Monte Perdido, 115 (Pte. Vairo); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); Calero Fita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Pte. Vallecas).

AGENDA

DIA 8 DE ENERO DE 1961. DOMINGO
SANTORAL. — La Sagrada Familia de Jesús, María y José.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Segunda clase. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Epifanía.

MISA DE COMUNION DE LA COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria de la Cofradía de San Isidro correspondiente al presente mes se celebrará hoy, domingo, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

ENTREGA DE CANASTILLAS

Esta mañana, a las doce, se celebrará en el Ambulatorio del Seguro Obligatorio de Enfermedad «Hermanos Miralles» el acto de entrega de canastillas confeccionadas por el personal femenino del citado centro.

ASAMBLEA GENERAL DEL CLUB DE CAMPING DE MADRID

Hoy, domingo, celebrará su acostumbrada Asamblea anual el Club de Camping de Madrid en los salones del Montepío Comercial e Industrial Madrileño (calle del Prado, 20), a las diez y media de la mañana.

En tan importante reunión se tratará de la renovación de la Junta directiva y las actividades a celebrar en el año que comienza, entre las que destacan las excursiones de los domingos, el II Campamento de Castilla, el III Nacional y la participación en el XXII Internacional de Roma.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL LUNES

TURNOS 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Barrio Moratalaz (Foligono A, Local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Portea, número 80 (Fuente de la Teja); Berástegui, 91 (Barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gumersindo, 10 (entrada por Carretera de Aragón, 74); Carretera del Este, 3; Carretera de Aragón, número 133; Virgen de la Oliva, 39; Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 75; López de Hoyos, 200; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (entrada, final A. Foxá); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Nuñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, número 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Colonia San Francisco, Calle 1, número 3 (C. A.); Avenida Oporto, número 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); plaza J. Villarreal, detrás iglesia Beata María Ana; Vara de Rey, número 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbión, 3 (Colonia Retiro); avenida Monte Iguelto, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Fuente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entravías, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Poblado Virgen Castañar).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

824

REBAJAS DE ENERO 1961

El Corte Inglés

POR CANTIDAD

POR CALIDAD

POR PRECIO

¡SON ESTE AÑO MAS INTERESANTES!

VENGA TEMPRANO

El Corte Inglés

CIENCIA Y TECNICA

MEDICINA

SE HA LOGRADO SINTETIZAR UNA SUSTANCIA ANALOGA A LA HORMONA NATURAL ACTH

COMIENZA A PRODUCIRSE EN ESCALA COMERCIAL EL CALCIO-47, ESPECIALMENTE UTIL PARA EL ESTUDIO DE CANCERES OSEOS

Científicos de la Universidad norteamericana de Pittsburgh han logrado sintetizar una sustancia idéntica a la hormona ACTH natural producida por el organismo. Tales científicos, bajo la dirección del doctor Klaus Hoffman, de la Escuela de Medicina de dicha Universidad, combinaron 23 aminoácidos naturales para formar el ACTH. Se cree que se trata de la mayor molécula de tipo proteico que se ha sintetizado hasta ahora. La ACTH u hormona adrenocorticotrópica es producida por la glándula pituitaria o hipófisis y actúa sobre las cápsulas suprarrenales, regulando la producción de cortisona y otras hormonas.

La cortisona extraída de animales es muy utilizada en el tratamiento de la artritis reumatoide, la fiebre reumática y otras enfermedades. No hace mucho se informó desde la Universidad de California que un grupo internacional, dirigido por el doctor V. I. Li, había sintetizado los 19 primeros aminoácidos de la ACTH. El producto obtenido tenía un tercio de potencia que la hormona natural. Según manifestaciones del grupo de bioquímicos de la Universidad de Pittsburgh, su hormona sintética posee «toda la actividad biológica de la ACTH natural».

LOS RADIOISOTOPOS Y LAS ENFERMEDADES TROPICALES

Recientemente se celebró en Bangkok, bajo el patrocinio conjunto del Organismo Internacional de la Energía Atómica y la Organización Mundial de la Salud, una conferencia dedicada al empleo de los radioisótopos en el estudio de las enfermedades tropicales. Los expertos de los quince países participantes en dicha conferencia informaron que las técnicas isotópicas se han convertido en valiosos instrumentos para la investigación de importantes problemas sanitarios en las regiones tropicales. En tal conferencia internacional se puso de manifiesto que determinados tipos de anemia, muy frecuentes en las zonas tropicales, se están investigando con isótopos radiactivos de hierro y cromo, mientras que el yodo radiactivo ha llegado a ser indispensable en los esfuerzos encaminados a determinar las causas de bocio endémico. Los isótopos radiactivos están facilitando asimismo el estudio de la fisiología y la bioquímica, así como los modos de comportamiento de los insectos y parásitos portadores de enfermedades tropicales. En dicha reunión internacional se discutió también la utilización de los isótopos en el estudio de los trastornos originados por carencias alimenticias.

REDUCCION DE GRASAS Y ATAQUES CARDIACOS

En un informe que acaba de hacer público la Asociación Cardiológica Norteamericana, se re-

comienda la reducción en el consumo de grasas como posible medio de prevenir el endurecimiento de las arterias y, por tanto, de aminorar el riesgo de ataques cardíacos. En tal informe se dice, entre otras cosas, que estas recomendaciones se basan en la mejor información científica de que se dispone actualmente. En dicho informe se citan también tres grupos de personas para quienes no puede ser más beneficiosa la reducción del consumo de grasas: las que han sufrido ya un ataque cardíaco, las que tienen un peso excesivo y aquellas cuyos antecedentes personales y familiares sugieren que pueden ser especialmente propensas a contraer arteriosclerosis.

RADIOISOTOPOS PARA EL ESTUDIO DEL CANCER OSEO

Ha comenzado a producirse en el Laboratorio Nacional de Oak Ridge, para su distribución por los Estados Unidos, el calcio-47, radioisótopo especialmente útil para el estudio de los cánceres óseos. El breve período de semidesintegración de tal radioisótopo —aproximadamente 4,5 días— le hace particularmente apropiado para la investigación de los tipos de cáncer indicados. La actividad beta y gamma del calcio 47, potencialmente peligrosa, desaparece casi por completo en sólo tres semanas. En cambio, la actividad del calcio-45, utilizado actualmente por los hombres de ciencia en los estudios de cáncer de huesos, tarda en desaparecer, por término medio, treinta meses.

J. B. M.

EL PRIMER VIAJERO FRANCES DEL ESPACIO SERA UN RATON BLANCO DE RAZA «WISTAR»

El primer animal vivo que Francia lanzará al espacio, desde la base de Hammaguir, en las proximidades de Colomb-Bechar, en el desierto de Sahara, será un ratón blanco. Tal ratón, de la raza «Wistar», deberá alcanzar, a comienzos de febrero, una altura de 200 kilómetros. Viajará, con un traje especial, en la ojiva, debidamente acondicionada, de un proyectil «Verónica». Según el periódico «France-Soir», se ha elegido a este ratón como primer viajero francés del espacio por razones puramente biológicas.

Tal ratón blanco habrá de sufrir durante su vuelo tres pruebas principales, a saber:

1. Poco después del despegue sufrirá una aceleración de 12-G, esto es, llegará a pesar doce veces su peso normal.

2. Al cesar la propulsión permanecerá durante aproximadamente tres minutos en estado de ingravidez.

3. En el momento en que la ojiva vuelva a entrar en la atmósfera terrestre, la temperatura interna se elevará a algo más de 60 grados, no obstante su dispositivo de aislamiento térmico.

Otros cuatro cobayos participarán en experiencias del mismo tipo. Irán igualmente equipados con trajes especiales y diversos aparatos de medida y registro, concebidos y realizados por el profesor Vassy, de la Facultad de Ciencias de París. Estas experiencias, así como la de comienzos de febrero, se efectuará bajo la égida del Comité de Acción Científica de la Defensa Nacional y del Comité de Investigaciones Espaciales de Francia, juntamente con el concurso del Centro de Estudios e Investigaciones de Medicina Aeronáutica y de otros varios organismos civiles y militares.

ASTRONAUTICA

LOS ESTADOS UNIDOS INTENTARAN ESTE AÑO SITUAR EN ORBITA UN OBSERVATORIO SOLAR

SE ASEGURA QUE LA U. R. S. S. HA INTENSIFICADO LOS PREPARATIVOS PARA EL PROXIMO LANZAMIENTO DE UN HOMBRE AL ESPACIO EXTERIOR

El doctor Keith Glennan, que en breve cesará como director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos, ha dado a conocer los proyectos de exploración espacial que Norteamérica se propone realizar en los próximos años:

En 1961.—Vuelo por el espacio exterior de un astronauta, lanzamiento de un «Atlas-Centauro», colocación en órbita de un observatorio solar; lanzamiento de un «Ranger» lunar, situación en órbita de un astronauta, lanzamiento del primer cuerpo del gigantesco cohete «Saturno», etc.

En 1962.—Desembarco de instrumentos en la Luna («Ranger»), sondeos de la ionosfera superior, lanzamiento de un planetario artificial, colocación en órbita de un satélite «Nimbus» para observaciones meteorológicas, etc.

En 1963.—Aprovechamiento de los satélites artificiales para las comunicaciones civiles, lanzamiento de un «Saturno» de dos pisos, desembarco de instrumentos en la Luna, lanzamiento de un «Saturno» completo, etc.

En 1964.—Colocación en órbita de un Observatorio astronómico, reconocimiento de Venus y Marte por vehículos no tripulados, etc.

En 1965.—Fabricación de un ingenio espacial con una fuerza impulsora de 680 toneladas, experiencias con una cápsula «Apollo», etcétera.

En 1966-67.—Vuelo de un «Saturno» completo de tres cuerpos, vuelo experimental de un cohete atómico, tentativa de desembarco de diversos instrumentos móviles en nuestro vecino satélite, etc.

En 1968-70.—Tentativa de colo-

cación de un satélite en órbita en torno a otro planeta, vuelos tripulados en torno a la Luna con un «Apollo», etc.

A partir de 1970.—Descenso de astronautas en la Luna.

NUEVO PROYECTO ESPACIAL SOVIETICO

Según parece, la Unión Soviética está preparándose para poner en práctica un nuevo proyecto espacial. Se espera que su realización coincida con la entrada en funciones del Presidente Kennedy. Científicos norteamericanos han declarado que se han intensificado últimamente los indicios de que la U. R. S. S. intentará desembarcar en la Luna un «laboratorio-robot» o colocar un hombre en órbita aproximadamente por la misma fecha. En su opinión, ambos proyectos se encuentran actualmente en su fase final y el laboratorio destinado a desembarcar en la Luna, listo desde hace meses. Sin embargo, el proyecto de lanzamiento de un hombre al espacio exterior sufrió, como es bien sabido, un grave contratiempo a comienzos del pasado mes, cuando una pesada nave espacial fracasó en su intento de regresar a tierra.

Como es también archisabido, la Unión Soviética rodea siempre del mayor secreto todas sus tentativas de experiencias espaciales, así como la realización de éstas. No obstante, diversos científicos occidentales, que recientemente visitaron varios países comunistas, se hallan plenamente convencidos de que la U. R. S. S. está acelerando sus preparativos a fin de impedir que sean los Estados Unidos los primeros en situar un hombre en órbita en torno a la Tierra en el espacio exterior. Lo que preocupa a los hombres de ciencia rusos no es la colocación de una astronave en órbita, ya que cohetes de varios pisos, como los experimentados en el Pacífico en el pasado año, han demostrado ser capaces de transportar astronautas de hasta diez toneladas de peso. Por otra parte, las recientes experiencias con sus pesados «Sputniks» han evidenciado asimismo lo viable de semejante posibilidad.

Lo que verdaderamente preocupa a los soviets es el fracaso de un intento de recuperación de una astronave tripulada por un ser humano. Se ha dicho repetidamente que la Unión Soviética ha fracasado ya en uno o más intentos de recuperación de astronautas tripulados por hombres. Sea esto cierto o no, lo indudable es que la U. R. S. S. está estudiando las condiciones en que fracasó el intento de recuperación de su última astronave, a fin de eliminar definitivamente las causas de un nuevo desastre.

GIGANTESCO TELESCOPIO SOLAR EN ARIZONA

PODRA RECIBIR, A MAS DE CIENTO METROS DE PROFUNDIDAD, IMAGENES MAS NITIDAS QUE LAS DE OTROS TELESCOPIOS

Satélites para observaciones geofísicas

En el Congreso anual de la Asociación Norteamericana para el Progreso de las Ciencias, recientemente celebrado en Nueva York, se han revelado determinados detalles respecto a un telescopio solar que se está construyendo en la cumbre del «Kitt Peak», montaña situada a unos 60 kilómetros de Tucson, en Arizona. La finalidad de dicho telescopio será la obtención de imágenes del Sol mayores y más «brillantemente iluminadas» que las obtenidas con otros telescopios solares. Según el doctor Keith Pierce, director adjunto del Programa Solar del Observatorio Nacional de Tucson, tal telescopio se utilizará «para profundizar aún más en el conocimiento de las manchas y erupciones solares, fenómenos que tanto afectan a las comunicaciones por radio».

Costará el nuevo telescopio unos cuatro millones de dólares y estará terminado en 1962. Ofrecerá, entre otras, esta particularidad: las imágenes del Sol se recibirán a más de 100 metros de profundidad en un gran espejo situado en el cuarto de observación. Se está abriendo un túnel de cinco metros de diámetro y 115 de profundidad, con una inclinación de 32 grados. Cerca de la entrada de tal túnel se dispondrá un pilar de acero y cemento, sobre el que se colocará, a 35 metros de altura, un espejo plano (heliostato) accionado por un motor. La imagen del Sol, reflejada por este espejo, se recibirá en el fondo del túnel con un diámetro de un metro y muchísimo más nítida que las imágenes de cualquier otro telescopio. Estas podrán ser fotografiadas o examinadas al espectroscopio.

VA A LANZARSE EL «ESTRATOSCOPIO II»

Se informa desde Nueva York que en breve se lanzará al espacio un «Estratoscopio II», constituido por un telescopio de 75 centímetros, que ascenderá a bordo de un globo hasta 24.000 metros. Sin embargo, tal experiencia no habrá de ser decisiva, sino preparatoria. El lanzamiento definitivo se efectuará a fines de año con toda clase de instrumentos, y su objeto será fotografiar los planetas y estrellas con una nitidez no consegu-

da por telescopio alguno. La recuperación de los diferentes instrumentos dispuestos a bordo del globo para semejante experiencia se hará en el aire por medio de helicópteros.

SATELITES PARA OBSERVACIONES GEOFISICAS

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, de los Estados Unidos, ha encargado tres satélites para observaciones geofísicas. Dichos satélites artificiales habrán de construirse y entregarse a la ANAE en el plazo de tres años por la empresa de Los Angeles Space Technology Laboratories Inc., en virtud de un contrato por valor de más de quince millones de dólares. Será éste el primer satélite norteamericano construido en serie. Su estructura central, con distintos compartimentos, permitirá realizar «50 experiencias geofísicas diferentes en una sola misión». Podrán realizarse, asimismo, experiencias en los brazos extendidos de su estructura central, brazos que permitirán mantener los instrumentos más sensibles alejados del cuerpo principal del satélite, que tenderá a retener gases y producir su propio campo magnético al girar en el espacio. Dicho satélite estadounidense pesará 450 kilogramos y será lanzado por cohetes de tipo «Agena-B» y «Centauro».

NUEVO Y POTENTE ACELERADOR DE PARTICULAS

En Argonne, Estados Unidos, se ha iniciado la construcción de dos estructuras destinadas a albergar un nuevo desintegrador de átomos, que será el tercero del mundo en potencia. Denominado «sincrotrón de protones de gradiente cero», tal aparato producirá partículas subatómicas que servirán para investigar la estructura y origen de la materia. El nuevo acelerador, diseñado para obtener energía de 12.500 millones de electrones-voltios, estará terminado en 1962 y costará aproximadamente unos 42 millones de dólares. Los otros aceleradores de partículas más importantes del mundo son el de Brookhaven y el de Ginebra.

CINE DE HOY

Del 17 al 28 de enero tendrá lugar, en el Instituto Italiano de Cultura, un ciclo de proyecciones titulado «CINE DE HOY», dirigido por el Dr. F. L. Ammannati, Director del «Centro Sperimentale di Cinematografia» de Roma, y destinado a los «Amigos del Instituto», quienes podrán reservar las invitaciones telefoneando al 2478603 o pasando por la Secretaría del Instituto (Mayor, 86).

TAQUIGRAFIA



Dictado magnético. Mecanografía al tacto, dictado microfilmático. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que reglamos, Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Telf. 221 94 14. MADRID (10)

GRANDIOSA LIQUIDACION de INVENTARIO

¡¡EMPIEZA MAÑANA!!

Paños

LANAS

Sedas

ALGODONÉS

**Pañería de
caballero**

MANTAS

Colchas

TOALLAS

Tapicería

CONFECCIONES
DE SEÑORA

**Confecciones de
caballero**

¡En una liquidación
sin precedentes,
ofrecemos nuestros
artículos a precios
jamás conocidos!

DESDE MAÑANA en

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32 - Gral. MOLA, 272

ARTES Y LETRAS

LIBROS

PLENITUD DE PERSONAJES EN ZUNZUNEGUI

Con similitud que procede del autor, podemos decir que Juan Antonio de Zunzunegui ha botado la segunda de sus grandes novelas de 1960 en «El mundo sigue», muestra, por lo pronto, de su poderosa plenitud creadora en este que podemos llamar su ciclo madrileño que sigue al bilbaíno, ya clausurado, al parecer, en la vertiente actual de su producción. Pertenecen también «El mundo sigue» a la peculiar visión del novelista sobre la vida madrileña, que traslada a nuestro tiempo literario un mirador galdosiano de tipos y costumbres que con un centro de desarrollo en la base popular o mesocrática, proyecta su alcance sobre la entera vida nacional representada en la humanidad heterogénea que bulle en la capital española.

La mención de Galdós no sólo en modo, sino en extensión creadora, es expresiva de la entidad de la obra de Zunzunegui, de la que «El mundo sigue» es un ejemplo de que efectivamente el mundo creado por Zunzunegui sigue y crece incontestablemente, por hallarse el novelista en ese punto de fricción que supone la seguridad de sus facultades y la seguridad de concentrarlas en su foco, penetrante y de gran ángulo a la vez. El novelista es como el minero que encontró la veta que esperaba y extrae de ella su máximo rendimiento con la alegría de hallarla más profunda, más amplia y varia al compás de su trabajo. Los personajes le saltan de la pluma con un ímpetu desbordante y con una personalidad que le fuerza a una detención encariñada en la descripción de sus movimientos y caracteres y de sus tangencias con otros en una especie de revelación total.

Pocas veces, incluso refiriéndonos a la misma obra de Zunzunegui, productora de personajes como ningún otro novelista contemporáneo, hemos hallado tal riqueza como la que demuestra en esta novela. Demasiada riqueza y plétora, diríamos, si tenemos en cuenta que esta facultad poderosísima de observación, de invención y de vida arrastra incluso al propio autor con su misma fuerza poderosa, constituyéndolos en el eje máximo, tiránico tal vez, de «El mundo sigue». Seguramente que ello, que ha constituido siempre, en obra de importancia y extensión fundamentales en nuestra novela actual como la de Zunzunegui, su eje fundamental para darnos una visión de la vida como es—fórmula que no por azar se convierte en el título de una de sus mejores novelas—, ha llegado a su máximo punto de presentación y expansión. Nos lo demuestra una vez más esta novela de quinientas páginas, que nos entrega a unos personajes inolvidables una vez conocidos. ¿Qué novelista de nuestro tiempo puede contar con resultado semejante ni aun parecido? El censo de sus personajes se enriquece así con todo el mundo que brota alrededor de Eloísa y Luisa, que son la versión de la morena y la rubia hijas del pueblo de Madrid, en clave profunda de novela

¿Qué maravilla de personajes! Viven y levantan la vida alrededor con una pululación de primera fuerza. El autor los acompaña morosamente, arrancando a cada larga mirada un movimiento más, una suma de penetraciones que los hace más vivos aún. La orientación constructiva del novelista parece que se obtiene en espera de que la propia vida de los personajes la vaya decidiendo, como conduciéndolos con sedal largo y sin impacencias, dejando que cada uno exprese toda su intimidad en tanto. Y así el curso de «El mundo sigue», muy variado y muy monótono a la vez, lleno de repeticiones—cuántas veces se zurren las hermanas al cabo de los años en la misma escena—como la misma vida. En la novela de Zunzunegui parece que el tiempo no transcurre; apenas lo vemos correr, en su huella cruel, en los encantos físicos de Eloísa; pero en el resto parece que se ha detenido durante los doce o quince años del lapso de la novela. Tenemos que pensar que tantas veces sucede en la misma vida, la sensación interna que el tiempo no transcurre, para comprender cómo esta sensación llena la novela de Zunzunegui, porque se narra desde dentro de los personajes—reyes absolutos de «El mundo sigue»—, ante los que el novelista ha abdicado, no ya de su facultad de manejarlos, sino de la de guiarlos a través del tiempo.

A la novela de Zunzunegui la guía, fiel al autor, la vida que despierta y que narra. El autor sólo se reserva un hilo final, un proyecto medular tan breve como decisivo. «El mundo sigue» parece que muchas veces está abandonado a la corriente y a las gozosas morosidades del autor en busca de un perfil o de un nuevo personaje, como si Zunzunegui no se preocupase de su progreso, cuando nos damos cuenta que nada ha abandonado. Les deja el hilo largo nada más, el hilo que al final se recoge y anuda dura y brevemente sobre el desenlace. En él nos damos cuenta de la cantidad de novela y sólo novela que hemos leído, con una fuerza vital que domina el «tempo» de la narración, sus detenciones, su fluencia en meandros al parecer estancados, mientras otros laterales—como el del curri-cho y la tendera, por ejemplo—corren nerviosos a su fin. Y nos damos cuenta del estilo, ya consustancial del autor, que alterna el neologismo con un casticismo que le viene del fondo de la novela clásica y que no desdén ningún contacto con la expresión directa y popular—en sus desgarros o en sus redondeces—, en un curso completo de lenguaje narrativo propio y original que, hoy por hoy, provee del censo completo de personajes más importante de la novela española, formando un mundo vastísimo e interesante.

A. VALENCIA

EL MUNDO SIGUE.—Juan Antonio de Zunzunegui.—Editorial Noguer, S. A.

EL SABADO DEL NUEVO PREMIO "NADAL"

BILBAO. (Crónica de nuestro corresponsal.) — «Creo en la familia y en la bondad humana», ha dicho Ramiro Pinilla a las pocas horas de haberse despertado famoso. Es un hombre supersencillo. Estudió náutica, navegó dos años, pero lo dejó porque se oponía al concepto que Ramiro tiene de la familia. Pero debió haber algo más, porque en uno de los viajes, al llegar a una Babilonia norteamericana, mientras sus compañeros corrían tras la luz, Ramiro preguntaba por el parque más cercano y se tumbó en la hierba.

Este amor al campo y a la soledad en la vida familiar le hizo adquirir la casita que tiene en Guetcho, y ahora es conocida en toda España. Cerca de su casa está la playa de Arrigunaga, que representa el tipo de playa pintiparada para las aventuras a lo Stevenson. Precisamente allí, en Arrigunaga, encontró el asunto de «Las ciegas hormigas», historia de unas gentes que van a recoger el carbón de un barco siniestrado, episodio verídico que ocurrió hace poco más de treinta años, y que el escritor pudo ver de niño, aunque el relato esté cimentado en referencias porque fue muy sonado.

Ayer sábado hizo la vida de siempre; incluso acudió a su puesto burocrático de la Fábrica del Gas, aunque, naturalmente, tuvo que atender multitud de requerimientos y hablar una vez más de sus impresiones. Hombre equilibrado, experimentó uno de sus goces mayores al llevar a sus tres hijos profusión de juguetes, un poco retrasada la llegada de los Reyes Magos.

La novela le ha costado escribir siete meses, porque solamente trabajaba los domingos y días festivos. El resto de la jornada lo pasa en la fábrica y en la Editorial FHER. La novela comprende 311 folios, habiendo escrito siete por jornada. Es Ramiro Pinilla un tipo muy normal, ni optimista ni pesimista, amigo de la paz y de

la tranquilidad. No sobrestima ni el dinero ni la fama, pero menos el dinero, y le impresiona vivamente la existencia de las gentes humildes. No fuma, ni bebe, ni juega, ni gusta de tertulias. Su ideal es pasar unas horas sosegado, con un buen libro o un disco de buena música.

Sólo ha publicado una novela policiaca, titulada «El misterio de la pensión Florriera», y una novela premiada en el concurso de «El mensajero del Corazón de Jesús», de Llerda, que le valió un premio de 10.000 pesetas. La novela premiada ahora tiene siete personajes centrales, de los cuales le costó más trabajo siluetear el del padre y el de la madre. Escribe siempre con bolígrafo, fácilmente. Con los 30.000 duros del premio pagará el resto del valor de la casa, que es casi como un refugio costero para fines de semana, y que le quedarán 100.000 pesetas para aquilardar de su sueldo.

Aunque no es, como hemos dicho, hombre ambicioso, admite la conveniencia y la dulzura de un mínimo de bienestar para que los niños puedan reír.

No sabemos si Pinilla es un gran escritor, pero desde luego es nada menos que todo un hombre: modesto, discreto, resposado, bondadoso...

Anoche salió para Barcelona. GARCIA EZPELETA

Intensa labor del Instituto de Estudios Africanos

HA INCREMENTADO SU CATALOGO DE PUBLICACIONES, QUE COMPRENDE CERCA DE 300 OBRAS

El Instituto de Estudios Africanos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha realizado durante el pasado año 1960 una intensa labor al servicio de la misión africanista española.

Ha incrementado su ya extenso catálogo de publicaciones (que comprende cerca de 300 obras) con la edición de las varias apariciones en dicho año, entre las que destacan por su interés y actualidad, las de «Nacionalismo y comunismo en África», de Teobaldo Filesi, y «África, ¿Continente negro o rojo?», de Alejandro Botzais, aparte de la también muy interesante y que mereció el Premio «África» de Literatura de 1959, «África en la política española del siglo XIX», de Diego de Sevilla.

Han aparecido con regularidad la revista mensual «África» y la trimestral «Archivos del IDIA», esta última con un número extraordinario destinado a conmemorar la guerra de África, cuyo centenario se cumplía en dicho año.

Estas actividades, la colaboración con otros organismos, como el Instituto de Cultura Hispánica, para divulgar el conocimiento de nuestras provincias africanas; la exhibición de documentales cinematográficos relativos a las mismas y el patrocinio de campañas de investigación arqueológicas en Fernando Poo, así como la concesión de becas a artistas españoles para que puedan ser intérpretes de las bellezas de aquellas, han constituido las más destacadas tareas del Instituto a que nos referimos en el año que acaba de terminar.

La educación que más intensamente das a tus hijos es la del ejemplo
"DIA DE LA FAMILIA", 8 de enero de 1961

MUESTRA POETICA DE UN ESCRITOR

De Adolfo Lizón conocemos sus cuentos, sus ensayos y sus novelas de antes, como conocemos también su periodismo, que ha venido a superponerse cronológicamente como se superpone la nevada a un paisaje.

Pero la vertiente literaria de Adolfo Lizón no se resigna a ser medio manifestada. Si su inquietud le ha llevado recientemente y con fortuna hasta la creación plástica, su entidad de escritor se evade ahora poéticamente, como un desahogo. Su libro de poesía «Disco rojo», que reúne la poesía que ha ido realizando no como violín de Ingres, sino como respiradero de su quehacer de profesor y periodista que vibra sobre su vida en tornos patéticos.

En este libro se halla, ahora poeta, el escritor de siempre. Su vida en Portugal tiene a sus versos del color de una circunstancia lusitana: lirismo, saudade amorosa forman la raíz de sus sonetos a las siete Marias de poético nombre, vistas a contraluz del Tajo, verde, por su pupila, levantina, tan sensible al color.

Se llevaron mi tiempo, hora tras hora

para dejar a cambio
ni siquiera humo. Ni polvo. Ni
[siquiera sombra.]
Ni nada.

«Disco rojo», con un magnífico prólogo del autor, clave de su poesía, ilustrado por él, prueba que no todo de su tiempo fue llevado. Que quedó lo mejor para escribir este libro y seguir existiendo en completa presencia.

DISCO ROJO.—Adolfo Lizón.—Editorial Aletó.



GRAN VENTA remate artículos de INVIERNO

FRANELAS estampadas, a	18,—	ptas. m.
PAÑOS para abrigo, a	65,—	" "
GLACES para forro, a	12,50	" "
JERSEYS para niños, a	12,50	" "
JERSEYS para señora, a . . .	50,—	" "
ABRIGOS de paño para señora, a	390,—	" "
FALDAS plisadas en mussete de lana, a	125,—	" "
BATAS largas de paño, a . .	190,—	" "

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Por Enrique Franco

INFORMACION EN FECHAS

¿QUE ES "LA ATLANTIDA"?

DEL RETABLO A "LA ATLANTIDA"

OTRAS PREMISAS

Desde los anteriores puntos de partida, y luego de casi veinte años de trabajo, puede adivinarse algo de lo que Falla deja en «La Atlántida», si no determinada, sí definida. Por ello, volviendo a vivir las preocupaciones de su maestro, Ernesto Halffter ha podido dar elima a un propósito a todas luces estremecedor. El estremo está próximo. Un puñado de meses es poca cosa como final de la larga e ilusionada espera. España se sitúa ahora, en este año de 1961, frente a «La Atlántida», dispuesta a asistir al diálogo español de «La Atlántida» con Occidente.

páginas literarias de Arriba

UNA SOLA MEDIDA

—Acaba-remos en el almacén de ropas hechas, Eulalia. Y eso, a mí...
—No hay más remedio a estas alturas de la historia. No se puede, no se debe hacer un traje a cada uno. Hay que confeccionarlos a estilo militar. Tantas tallas, pocas; tantos trajes, muchos. ¡Si se tuviera en cuenta el cuerpo individual, la opinión individual sobre cada traje! ¡Millones de millones de cuerpos y de gustos!

Entraron en el almacén de ropas hechas con precisión. El se probaba una gabardina, dos, todas las de la larga percha puesta en fila con las demás perchas colmadas de gabardinas.

—Caballero, ésta le va a maravilla. Talla quince, patrón quince. Parece cortada para usted.

El espejo, en la fila de espejos interminables, como interminable la fila de perchas con gabardinas, le decía la verdad.

—No me sienta bien. Mire. Esta manga es larga; ésta, estrecha; la cintura me aprieta, aunque la gabardina, tan holgada, sobra de aquí.

—¡Pero, caballero! Fíjese. Es que no se la han ajustado. Mire.

—Es que no sabes vestirme.

—Cállate, Eulalia.

El sastre universal pidió auxilio con una seña. Llegaron tres sastres universales más. Uno tensaba la manga estrecha. Otro subió por el hombro la manga larga. El vendedor sostenía la gabardina tirante, que así marcaba la figura. El cuarto sastre universal empujó hacia abajo la cabeza del comprador, que por ello cohibía el estómago y el talle le quedaba justo.

—¿Eh? Mire usted, señora. Las señoras sí que entienden ustedes de vestir.

—Le está pintada.

Soltaron la gabardina los vendedores; poco a poco recuperaba su ser sastril.

—¿Que no! ¡Que digas lo que quieras, esta manga, y la otra, y sobre todo la cintura...!

—Tiene fácil arreglo. Haga el favor...

Con la gabardina al antebrazo, el vendedor abría la puerta.

—Pase usted al quirófano.

Los cirujanos, en bata blanca, gorro blanco, mordaza blanca, se inclinaron.

—Patrón quince de la talla quince. En seguida se le reajusta la gabardina, en cinco minutos.

Aplicándole el molde de cartón le cortaron un poco de brazo largo; el pedazo se lo añadieron al escaso. Le quitaron dos kilos de grasa y quedó a la medida de la gabardina. También le redujeron la cintura al metro cincuenta y dos, dato del comerciante.

—¿Qué te parece, Eulalia?

El espejo contestaba la verdad, como ella.

—Divinamente, pintiparada, perfecta.

Pagó, se puso la gabardina, salía a la calle, movible marea de hombres en gabardinas.

—Es simple y complicado este invento. Ni gabán, ni capa, ni pasamontañas, ni zamarra, ni impermeable; pero todo eso. El color, neutro; es decir, un incolor. Nos hace a todos iguales, acaba con la envidia. La calle es monótona, el mundo es monótono con el innumerable hombre-gabardina. Adecuada a la economía media. Lisa, al rasero de común denominador sartorial que co-

Cuentos GNÓMICOS

por TOMÁS TORRÁS

responde al montón anónimo. Convierte a cada ser en un retal de la masa amasada de seres según dimensión común. Hace único hombre a todos los hombres. Elimina los deseos exagerados. Suprime la peli-grosa elegancia. Don Juan, Hernán Cortés, Velázquez, derivaron a nada, de usar gabardina. Es antiheroica, antiartística, antiestética, antipersonal, antioriginal. Es moderadora de impulso y pasiones, es renunciadora, es pasiva. Ha nacido en la época en que uno como otro es dientecillo de rueda de máquina, y para siempre. Garantiza la seguridad en todo: el aire, el frío, el agua, el calor, la sequedad, la comodidad, la indiferencia a su cuidado, hasta la limpieza nítida. Es como el que la lleva, que pide seguridades para todo, extirpada la audacia, el individualismo rebelde, el ansia de subir, destacarse, ser más, ser algo. Me hallo en la gabardina como en la seguridad social: sin alas. Me anulo en la gabardina. Descanso de trabajos y ensueños dentro de la gabardina, el cubrevación. Todos, el todo, el nadie, el no de la negación, en gabardina, muchedumbres en gabardinas, confundido cada cual con los infinitos cada cuales...

—Caballero —el guardia de la circulación se llevaba la mano al casco para saludar, interpellándole—: le estoy oyendo a usted desde que ha salido del almacén de ropas hechas para hombres hechos. Usted realiza algo que está reñido con la gabardina. Usted piensa.

—No, está prohibido.

—No. Pensar no está prohibido. Verá usted. Pensar ideas que no sean ideas-gabardina es contrario a la época.

—Imprudente, siempre me sacas los colores a la cara. ¿Qué hombre! La culpa la tiene una, la tengo yo por preocuparme de que lleves lo decente, lo que se usa, y no ese mamarracho que te gustaba lucir para llamar la atención. ¿Has visto que se ponga alguien lo que tú te ponías? Menos mal que se lo he dado al tra- pero y no lo volverás a ver.

—Pero, Eulalia, si era un abrigo a la medida de la mejor tijera de Madrid, de...

—Excuse, caballero —se llevaba la mano al casco el guardia de la circulación—. Le mira con sorpresa la gente en gabardina. Por mí, le dejaría disculpar, pero no es posible pararse ni andar despacio ni demasiado de prisa. Alteraría el tránsito, que está medido. Continúe al paso de los demás, no infrinja el reglamento de la gabardinación.

—Guardia: Es que mi marido, ¿sabe usted? —se llevó un dedo a la sien en ademán de atornillar—. ¿Qué sofoco!

—Hombre - gabardina, ideas-gabardina, una inmensa llanura de arena, de arena, de arena...

—De prisa, que nos empujan, que nos atropellan... Gracias a que me tienes a mí. ¡Ay qué hombres! Porque ciertos hombres tan raros... ¿Qué te importan a ti esos jeroglíficos que se te arman en la cabeza? ¿Por qué tienes la pretensión de ser tú y llevar ese abrigo que hoy parece tan raro? ¿Qué ganas con eso más que atormentarte?

BALADA Era el momento de apurar el amor. Las dos copas llenadas de mano de él, frente a la ruborosa. El brindis de brazos

entrelazados, unánime, unión, doble uno. La novia recogía su velo, cuidándolo con ternura; el recién casado hablaba tembloroso, las dos copas en sus manos, ofreciéndolas.

—La costumbre es romper la copa después de que bebamos en la misma los dos. Que nadie vuelva a beber en ella. Así se simboliza la eternidad de este momento, amada, corazón, mi todo. Beso nuestro en la copa, como juramento. Secreto tuyo y mío. Y de nadie más. Nosotros solos en el mundo, en el infinito, en el amor que nos rodea en soledad triunfante. Separar a todos los que viven y vivirán del momento de conjunción de nuestros dos seres, ¿no es ése el significado de romper la copa?

—Amor, ¡si cuidáramos de no romperla, dejar vivir en la vida la copa para que alguien, después, repita nuestra felicidad! ¿Sería profanación? Mis padres guardaron para mí su copa, ésta. Para que yo bebiera en ella y tú bebieras, mi elegida, la alegría de su alma con la alegría de nuestra alma. De haberla roto, nosotros, ahora, con una copa nueva, no ungida por la fe de mis padres... ¿Comprendes? Es ésta otra copa.

—Sí.

—¿Cuál prefieres? ¿La copa para los dos, nueva, nacida y al punto, como consagración, muerta? ¿O la que ha sentido lo que sentimos y lo conservó en aroma, lo añade a nuestro sentir, nos transmite el hábito de aquellos que, por ser dichosos, pensaron en nosotros y su amor fue conjuro para nuestra dicha y vivir, y unirnos? La copa, mi cariño mío, en que quizá puedan beber su unión, consagrarla, otros amantes enamorados como nosotros que nos sucedan en el vivir? ¿Cuál prefieres?

—¿Cuál prefieres tú?

—Yo elijo la copa para nosotros dos solos. No me importa el ayer ni el mañana. Te amo sobre el tiempo, la eternidad, el amor de los demás, el brote de donde nació, el día en que vivo... Tú, sólo tú. Tú eres; lo otro no existe si no eres tú.

La novia dejó, lenta blandura, el ramo blanco sobre la mesa. Le miró con claridad de mirada, ojos claros, cristalinos. Casi sonreía, casi para sí, pensadora de lo dulcísimo.

—Bebamos en la copa de ellos, de los que prosiguen su amor logrado en el nuestro que comienza. Es la garantía, amor, de que en otro amor proseguremos, el amor que continúa el amor del mundo, ¡siempre! Quiero, soy más ambiciosa que tú, repetirme, repetirme, después de vivir: que mi copa y tuya vaya de mano en mano... Romper la copa... No seamos egoístas; seamos... Perdona que no elija la que tú, no es desobediencia ni desamor, amor. Pienso en mis hijos, en tus hijos, amor de nuestro amor, amor, mío...

PRESENTACION —Tengo el gusto de presentarle al duque de Vencencia.

—Mucho, en estrechar su mano. Me presentaré yo: el de González.

—¡Ah! ¿Usted también es duque? No caigo. ¿González?

—Sí. Un verdadero duque. Soy el duque de mí mismo. No como usted, que es el duque de otro: del primero, del de 1643.

BALCON ABIERTO

LOS novelistas franceses no están por el feminismo. O, mejor dicho, no están por cruzarse de brazos ante la invasión de la moda de escribir entre las mujeres que son todo menos novelistas. Así, un grupo de ellos, Yvan Audouard, Antoine Blondin, Henri Viard, Océille Saint-Laurent, Michel Deon y algún otro han decidido crear una especie de «antipremio», el Premio Jules, destinado a la novela más lamentable del año salida de manos femeninas. Este año el premio se otorgaba por primera vez, y ha sido para «L'Amour quotidien», de Annabel, la famosa compañera del pintor Buffet. Han obtenido también votos Louise Bellocq, que era la favorita, y Cristine de Rivoyre. Se espera que el Premio Jules cumpla la función de frenar ciertas audacias —poco audaces, por supuesto— en el futuro.

CHRISTIANE Rochefort parece haber variado radicalmente de rumbo después de su célebre y escabroso «Les Repos du Guerrier». Su nueva novela, que aparcerá pronto en Ediciones Grasset, es una mezcla de melodrama y sociología que tiene por es-

cenario las famosas viviendas protegidas, de alquiler limitado, de lo que antes fueron las fortificaciones parisienses. Parece ser que, además del gusto por lo escabroso, Christiane Rochefort también ha dejado a un lado la calidad literaria.

GUERRA de revistas literarias. Se trata, por un lado, de la juvenil «Tel Quel», que más o menos defiende los colores de las ediciones de Seuil, y por otro de «Cahiers des Séances», que agrupa a las esperanzas literarias de Julliard. El lenguaje no es precisamente académico. Copiamos del último número de «Tel Quel»: «En los «Cahiers des Séances»

—que hay que leer para tener un cuadro neto y vivo de la mediocridad actual—, un tal Juster, de una debilidad mental que aflige, se burla de Francis Ponge. Los Frank, los Brosse, los Brenner, las Sagan, los Passeyro han debido ponerse contentos. No duda, por otra parte, que a fuerza de obstinación consigamos crear con su revista buldora y bo-

ba, una de las formas perfectas de la estupidez parisiense. La verdad amigos, sin entrar en salir en esta ajena potestad, es que nos da envidia. No creen las grandes Editoriales españolas que valdría la pena ofrecer revistas literarias a sus jóvenes escritores? Aunque el diálogo no fuese siempre cordial.

POR fin, «Le Cardinal d'Espagne», de Montherlant, se ha estrenado en la Comédie Française. Quizá la pieza más importante de toda la ya dilatada obra del autor. En una de las notas que acompaña al texto, el mismo Montherlant se asombra del paralelismo que hay entre las tres fases de su Cardenal y las tres tercios de una corrida de toros. Pero nos parece que este paralelismo no es nuevo en las obras de Montherlant. ¿No será ésta la clave escondida de su teatro?

LA UNICEF ha vuelto este año a poner a la venta sus tarjetas navideñas dibujadas por los artistas más de moda en el año. Esta vez hemos visto magníficos «christ-

mas» de Chagall, Tama-yo, Carigiet, Grazia y Zabransky. En 1959 la UNICEF vendió más de 14 millones de tarjetas en todos los países del mundo. Este año se calcula

haber pasado de los 20 millones. El dinero recaudado servirá para dar cuidados sanitarios a los niños de los países subdesarrollados.

DESPUES de la música concreta y de la música electrónica, he aquí ahora la música electromagnética. La primera gran sinfonía de esta modalidad se titula «Concierto para cinta

electromagnética», y se debe a Paul Arma. Por cierto que lleva letra para declamación del que fue director general de la U. N. E. S. C. O., Jaime Torres Bodet.

ITALIA se dispone a conmemorar el milenario del primer texto escrito en lengua italiana. Se trata de una de las peticiones de Cassino y se supone data del año 960.

OTRA vez la política y el rencor ciernen sus sombras sobre la literatura francesa. El escritor teatral Felicien Marceau, autor de «El huevo», acaba de ser acusado por un periodista norteamericano de fascista redomado, pidiendo se le retiren todos los

premios literarios que tiene concedidos y se le expulse de todas las organizaciones de escritores. En realidad, Marceau no es francés, sino belga, y ya estuvo diez años en la cárcel después de la guerra por sospechoso de colaboración.

UNGARETTI, el poeta italiano, va a publi-

car dentro de poco «Il jacquino del vecchion con sus últimos «coros para la tierra prometida».

APROVECHANDO un resquicio de posibilidad de acción, la Universidad Católica de Lublin, en Polonia, se ha lanzado a un vasto plan de actividades culturales. Se inicia con un curso sobre arte contemporáneo, en cuatro partes: «El arte contemporáneo en Polonia», «Las nuevas corrientes de arte en Occidente», «Los problemas del arte sacro contemporáneo en Polonia» y «El aspecto moral de la obra artística».

CARLO Cassola, el novelista italiano que hasta ahora había producido siempre literatura «engagée» con los sectores procomunistas, parece haber decidido romper con todas sus ataduras políticas y acaba de publicar una novela, «La ragazza di Bube», que no

parece haber sentido muy bien en la Vía de la Bothege Oscure. Por supuesto que la crítica no ha echado las campanas al vuelo como cuando publicó «Fausto y Anna», que por cierto era bastante inferior a la actual.

ENTRE los novelistas extranjeros más vendidos en Buenos Aires en este mes vemos, por este orden, a Durrel, Morris West, Hans Ruesch, Dürrenmat y Melton Davis. Ni un solo nombre español en la lista. ¿Por qué?

LA biblioteca de Freud se halla actualmente en el Instituto de Psiquiatría de la Universidad de Columbia. Cuando Freud escapó a Inglaterra dejó en Viena todos sus libros, y éstos se perdieron por perdidos. Pe-

ro en 1939 un catálogo de libros viejos de los «libros de Viena» cayó en manos del bibliotecario del Instituto Jacob Shtatzky. Reseñaba una partida de 814 «volumenes de Neurología». Comprados por Shtatzky, es-

te se encontró con la sorpresa, al desembalarlos, de que casi todos eran dedicados por sus autores a Freud. Todos los libros tienen la firma del gran descubridor del psicoanálisis y notas autógrafas del mismo.

EXISTE en Marburgo el Archivo Central del Cuento Alemán, que guarda hasta 68.000 cuentos y leyendas populares alemanas, de tradición oral en su mayor parte, recogidos en todas las regiones del país. El Archivo fue fundado en Berlín, en 1936, por el profesor Gottfried Henken, pero después de la guerra hubo de trasladarse a su actual sede. Se trata de la mayor biblioteca, en su género, que existe en el mundo.

JOSE BUGEDA

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

LA ESTRELLA MIGUERA DE JOSE MARIA VALVERDE

TODOS los augurios, pañales, banderines y cuidados se concitaron para mimar aquella voz poética de un alto muchacho cetrino, llegado a Madrid de Extremadura y para quien estuvieron en seguida todas las manos, todas las revistas, todos los brazos abiertos. «Es —decía Pedro Lain— la esperanza de un Baudelaire más humilde, más creyente y más niño.» Y Dámaso Alonso: «¿A dónde, hasta dónde subirá esta voz tuya, Valverde, ya tan clara y tan alta?» «Poeta de la emanación» le llama Juan Ramón Jiménez.



que los poetas de este grupo en que se inscribe Valverde, se hallan en un estadio superado, en un «intento realista» incompleto, puesto que ignoran o prescinden de la «dimensión histórica, el encuadre social». No solamente no prescinden de ese encuadre, sino que le subyugan ocasionalmente si es preciso —tal como Panero en su «Canto personal»—; pero, a lo que yo entiendo, lo que pretenden es asumir lo histórico, describiéndolo de alguna manera —«con el latir de gente y los trabajos», canta Valverde—, en una vo-

luntad de ofrecimiento a Dios. Canta en Valverde, como en Boussoño, en Nora, como en el mismo Hierro, el ruiñón de Keats, y vuela la caza de San de la Cruz. Y bien puede decirse que esto no tiene nada de evasión ni de adormecimiento ante el acontecer y el sufrimiento o la esperanza de los hombres. El poeta verdadero sabe que la épica tiene sus formas —hoy, periodismo, novela, etc.—, que sólo incidentalmente pueden cruzar por la lírica, potenciándola, dándole una especial intensidad.

El asistido, el mimado Valverde, sigue luciendo en el cielo poético español su estrella miguera, y todavía, con tanto hacer, le faltan años para cumplir la plena madurez. Estrella de fulguración tranquila, de religiosa dulcedumbre en la cotidianeidad y en el sosiego del ofrecimiento al Creador. Esta religiosidad le impide hacer de la poesía granjería momentánea de exhibición y polémica, de cualquier gesto o postura de romántico desmelenamiento. Lo mismo en aquellos primeros años de la posguerra, llenos de encontradas y ambiciosas tendencias, que en éstos de ahora, tanto su creación poética como su labor didáctica y crítica, se ha conducido con una serenidad, una ponderación y un rigor de autenticidad inarrastables. Lo mismo en Madrid que ahora en Barcelona, que otrora desde diversos lugares del extranjero, sus poemas, sus artículos, sus libros, se han producido con independencia y seguridad. Igual que ha sabido mostrarnos el valor de la palabra poética en los grandes líricos —él ha contribuido como pocos al entendimiento de la inocencia expresiva de César Vallejo—, nos ha dado la suya, blanca y como sacramental, como el pan que migan los pastores a la pura luz de la estrella miguera.

Es Valverde capaz de ironía —a ejemplo de su maestro de enseñar, Eugenio d'Ors— para la corrección de los excesos y el descubrimiento de las constantes estéticas y morales del arte, del pensamiento y la palabra. En este sentido se ha dirigido siempre a la juventud de igual o de menor edad que la suya, o las gentes mayores que tienen unas ideas apolilladas, endurecidas u omnubiladas de las cosas del espíritu. Leo en estos momentos en «Cuadernos de Arte y Pensamiento», de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, una carta suya a un joven poeta pidiéndole una prosa que valga lo que dice muy bien en unos versos de conciencia social, etc., apoyados en la acumulación retórica de cientos de años de una gran poesía española. En una prosa convivencial, de comunicación y dignidad que tiene ya menos historia en nuestra literatura; una prosa que no sea ni a la pata la llana ni de cliché cervantino, ni de ese falso descubrimiento de Baroja que consiste en mal-

entender a Valle Inclán.

Es Valverde el primero y acaso el mejor fruto del florecer machadiano en la posguerra española, porque Antonio Machado, contra lo que crea José María Castellet con sus historicismos, es más poeta para impulsar religiosidad, amor y coloquio, aunque lo concreto histórico le hiera y solivante, que para enardecer civiles banderías. Por eso la poesía de Valverde, aunque tan tempranamente entendida, exaltada, querida por todos, no tiene brillos especiales, señales estrepitosas, sonoridades ni estridencias. Como Antonio Machado cree que la poesía «se ahoga entre superlativos» de cualquier tipo; incluso, pienso yo ahora, con el machadismo superlativo que amenaza ahogar en estos días la clara y limpia lección del cantor de Soria. Valverde, por esta misma ascética, pertenece a ese grupo, como el más joven de ellos, que forman —y con ellos otros muchos— Rosales, Vivanco y Panero, a quienes ha interesado conquistar más que nada —rilkeanos, como también lo es él— la comunicación de la experiencia, de lo humano vivido bajo la mirada de Dios. Y como Vivanco y Panero, y el Rosales de «La casa encendida», no es que incurra en él, sino que concurre gustosamente a ese monotonismo que tiende al verso largo, a la rima suficiente, al ritmo bastante para el sostenimiento de lo poético exterior.

Se equivoca Castellet cuando cree

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

PICASSO Y BARCELONA

DOS sucesos coincidentes de la actualidad barcelonesa no sólo justifican, sino que obligan a comentario: la Sala Gaspar exhibe treinta pinturas inéditas de Picasso; el Ayuntamiento ha iniciado la etapa ejecutiva final por la que un viejo palacio cuatrocentista de la calle de Moncada va a convertirse en museo monográfico del pintor de Málaga.

Expliquemos primero. Hace unos meses, la sala a que hemos hecho referencia exponía las planchas y las pruebas iniciales de la tauromaquia picassiana. Acompañaba a la Exposición la presencia de Jaime Sabartés, el fraternal amigo e historiador áulico del pintor. Ahora, la Exposición es tan importante como para reunir treinta obras que Picasso ha reservado, de entre las diversas etapas de su producción; para su propia y personal pinacoteca. Vale decir en seguida que la multiplicidad poliforme de Picasso no cabe en estas treinta obras —ni en trescientas—. Pero es, en cambio, suficiente para entender un gesto impresionante de afecto a su patria artística menor: es decir, Barcelona.

Porque no es posible dudar de que Picasso —el de entonces y el de ahora— no podría entenderse sin el increíble hervor de la Barcelona del filo del novecientos. La Barcelona de los últimos prerrafaelistas y los primeros simbolistas; la Barcelona que traducía a Verlaine y a Maeterlinck, descubría la pintura del Greco y creaba las primeras «fiestas modernistas». Hacía ya varios años que los pintores de Cataluña habían sustituido las «academias» de Roma por las neblinas impresionistas de Francia.

De esta sede de inquietudes salió catapultado hacia París el Pablo Ruiz Picasso, hijo del señor Ruiz, profesor de la Escuela de Lonja de Barcelona.

Allí comenzó el ascenso hacia la monarquía universal de la pintura que este hombre fabuloso ostenta.

Pues bien: este malagueño que habla catalán no ha dejado nunca que en su espíritu se cortase el cordón umbilical que lo une a sus recuerdos de mocerío, a su ilustre tertulia de los «Quatre gats». Y, a través de Jaime Sabartés, ha renovado su ofrecimiento de donar a Barcelona de un legado mustístico tal que haga posible —junto con las piezas de la primera época y de la época «azul»— una pinacoteca exclusiva de su obra. Apoyado en esta noble esperanza, el Ayuntamiento está restaurando el viejo palacio Berenguer, de la calle de Moncada, contribuyendo de paso al ennoblecimiento de esta pequeña vía recoleta, otrora ilustre sede de nobles estirpes, invadida hoy por mercadillos de tipo popular.

Mientras tanto, millares de personas desfilan por la sala Gaspar, y se desconciertan frente a la fabulosa inventiva, la descomunal franqueza, el capricho sin fronteras, el juego de la libertad de los pinceles de este hombre, que muestra en esta Exposición, desde dibujos de pasmosa seguridad y objetivismo —dignos de Ingres— a las formas más absurdas de lo monstruoso y lo descabellado. Entonces se advierte lo que en Picasso hay de inventor y, en otro sentido, de humorista que hace lo que, tan españolamente, llamamos la real gana.

Ayuda al desconcierto la repetición del factor sorprendente. Los elementos deformantes —el juego a los monstruos— constituyen hace muchos años una especie de «lugar común» de la pintura moderna. ¿Hasta qué punto los pintores contemporáneos no se han convertido en los «pompiers» de sus propias revoluciones?

No es esta ocasión para el comentario de tan complejo y trascendente tema. Quede en el de glosa de una, no por pasajera, menos importante actualidad.

En la ESQUINA

por Angela C. Ionescu

TODO está oscuro porque acaba de entrar la mañana. Es aún muy temprano y pienso que es demasiado pronto para el hombre del tabaco, y para los niños, y para Maufas, y para cualquier otro perro y que la esquina estará desierta. Miro por la ventana y veo multitud de alegres manchas blancas en la oscuridad. Nieva. Copos enormes que caen suavemente, ligeros, ingravidos; tan ligeros que pienso que tal vez no lleguen abajo. La esquina está desierta, sí, y blanca.

Nieva, nieva. Siento un estremecimiento de alegría. De alegría, no de frío. La hierba está cubierta por la nieve y sólo asoman las puntas verdes de las briznas más altas. Quizá se muera la hierba.

Me quedo con la frente pegada al cristal y sueño en la nieve. ¡Ay!, cogería puñados de ella y haría bolas y las tiraría a lo alto para que se hagan luego copos otra vez y me caigan encima con los demás. ¿Y quién sabría cuáles son los de mi bola y cuáles los que caen del cielo?

Nieva, nieva, nieva.

Abro los ojos y ya no está oscuro. Abajo, en la esquina, el hombre del tabaco —¿cuándo ha llegado?— se

sopla en las manos y unos niños dan gritos y saltan en mitad de la calle. ¿He dormido de pie, junto a la ventana? ¿He soñado demasiado? No sé, pero quiero estar allí. Bajo aprisa las escaleras y voy temiendo que haya dejado de nevar. Pero no. Siento los copos posarse sobre mi piel y derretirse. Dios mío, ¡qué maravilla!

Viene «Maufas» corriendo y se revuelca en la nieve, y se levanta y se sacude. Y vuelve a revolcarse.

«Maufas», yo haría como tú, ¿pero qué diría la gente?

Hago una pequeña bola y la tiro contra un árbol. En la corteza queda una mancha redonda y blanca. Un niño y una niña, cogidos de la mano, aplastan la nariz en el escaparate de la tienda de juguetes, donde hay un piano con doce teclas. El niño deletrea la canción de la partitura. La niña tiene el pelo cubierto de copos y de gotitas brillantes. ¿Qué diría ella si supiera lo bonita que es? Dice:

—Sí, creo que el piano. El piano estará bien y vale para los dos.

Pero no puedo fijarme mucho tiempo en nada. Sólo en la nieve.

Nieva, nieva.

Dios mío, ¡qué alegría!

EL INFANTE POETA.—Nieto del Rey

Santo, propulsor de las bellas artes —pues no en balde inició la construcción de las catedrales de Burgos y Toledo— y sobrino del Rey Sabio, obsesionado por las letras, el Infante don Juan Manuel no podía sustraerse a la influencia de sus predecesores. Admirador ferviente de la labor de su tío y continuador, en cierto modo, de la labor de éste, no participó, sin embargo, en su repulsa por empuñar las armas. Por el contrario, en el Infante don Juan Manuel tenemos el prototipo del hombre de guerra, que en sus ratos perdidos—bien ganados por cierto—trocaba la espada por la pluma, que manejaba con igual soltura y maestría. De vida larga y agitada, no terminaba una intriga o revuelta cuando ya estaba metido en otra. Primero, durante la minoría de Alfonso XI—otro Rey guerrero y escritor—, contribuyendo al estado de anarquía como uno de los principales promotores, para luego entregar al Soberano de Castilla el sello real que guardara con amor de reliquia. Después, emprendiendo una prolongada lucha contra el Monarca castellano, so pretexto de haber faltado a la palabra de matrimonio dada a su hija, para luego participar en favor suyo en las Batallas del Salado y Algeciras, en las que se cubrió de gloria.

Pero esta vida de continua lucha en el campo de batalla, no fue obstáculo para ofrecernos un desdoblamiento de su personalidad al contender también en noble lid en el campo de la literatura. Traductor de latín, versado por consiguiente en los clásicos y conocedor de obras de oriente, disponía de una buena base de partida para emprender el camino de las letras, llevado por su afición y alentado por el ejemplo de su tío, el Rey Sabio, en la feliz coyuntura de la emancipación de nuestro idioma.

De esta manera, escribió bastantes obras, ya en prosa ora en verso, muchas de las cuales no han llegado hasta nosotros, sobre todo de estas últimas; pero las que se han salvado de la destrucción del tiempo, han bastado para consagrarlo como uno de los escritores más originales de su época, por la claridad y sencillez

ARMAS Y LETRAS

de su pluma, cualidades no logradas hasta entonces por escritor alguno.

Entre sus obras, hemos elegido la que le ha proporcionado mayor fama: el «Libro de los Enxemplos», más conocido por el «Libro de Patronio o Conde Lucanor».

Con su estilo suelto, vivo e ingenioso, el Infante don Juan Manuel ha hilvanado un collar de cuentos, de corte oriental, que llegan a cautivar y a despertar en el lector interés y curiosidad. El Conde Lucanor plantea a su consejero Patronio distintos problemas de índole moral y éste los va resolviendo con a narración de sus cuentos, que cierra con el broche de una moraleja, condensada en el pareado de unos versos finales.

Podíamos escoger, al azar, cualquiera de estos apólogos, para hacer resaltar las cualidades literarias ya apuntadas; pero, buscando el binomio armas-letras, hemos preferido resumir aquel «Enxemplo... de la respuesta que dió el conde Ferrant Gonzalez a sus gentes después que hobo vencido la batalla de Hacinas»:

«Una vegada venía el conde Lucanor de una hueste muy cansado et muy lazdrado et pobre; et ante que hobiere a folgar ni descansar, llególe mandado muy apresurado de otro fecho, que se movió de nuevo, et las más de sus gentes consejaronle que folgara algunt tiempo, et despues que faría lo que fuese guisado...»

El Infante Poeta, con la maravilla de su prosa—pues para ser poeta no es necesario escribir en verso—nos pone en situación. El Conde Lucanor, una vez más pide consejo a Patronio y éste, a manera de parábola, le espeta el consabido cuento:

Cierta vez... el conde Ferrant Gonzalez venció a Almanzor en Hacinas, et murieron y muchos de los suyos, et él et todos los demás que fincaron e vivos, fueron muy mal feridos; et ante que viniesen a guarecer, supo que le entraba el rey de Navarra por la

tierra, et mandó a los suyos que enderezasen a lidiar con los navarros, et todos los suyos dijéronle que tenían muy cansados los caballos et aún los cuerpos..., que dejase la lid et esperase hasta que él et los suyos fuesen guaridos. El... el conde... sintióse más de la honra que del cuerpo, et dijoles: «Amigos, por las feridas que habemos non dejemos la batalla; ea estas feridas nuevas que agora nos darán, nos farán que olvidemos las que nos dieron en la otra lid». Et... los suyos... fueron con él, et venció... et fe muy bien andante...»

«Aquesto tenet por cierto, ca verdad probada»

Que honra et vicio grande non han una morada».

Hubiéramos querido ver en estos diálogos del Infante don Juan Manuel, el arte pedagógico de la «mayeutica» de Sócrates, teniendo en cuenta que, en su completa educación, hasta él debió de llegar la influencia de este escultor frustrado, que más tarde había de entregarse a esculpir las almas de sus conciudadanos; pero más que de diálogos socráticos se trata en realidad de sentenciosos monólogos a la manera oriental. Lo que sí comprobamos es el desenfadado en el decir de un hombre de carácter, demostrado más que cumplidamente en su intensa vida de político y guerrero. Observamos además una intención moralista poco en consonancia con su falta de escrúpulos en la vida real, que vemos repetirse en el canciller López de Ayala, en el Marqués de Santillana y en tantos otros escritores de aquel tiempo, por lo que tal actitud debió de ser normal en aquella época de intrigas, conjuras y ausencia de honestidad política. Y descubrimos, sobre todo, cierto gesto olímpico, el aire juvenil del que considera la guerra como un deporte—un peligroso deporte a última sangre—al que se entregaba en cuerpo y alma con sano optimismo y con su riqueza de medios propios, ya que, según nos dicen las crónicas, mantenía a su costa a más de mil caballos y podía cruzar España de punta a cabo, desde Navarra a Andalucía, descansando cada jornada en un castillo de su propiedad.

VICTORIANO DEL MORAL

RETRATO. POESIA. VIDA y MUERTE EN EL DIÁLOGO UNAMUNO - MARAGALL

por Miguel Angel Castiella

AQUEL que había expresado su esperanza en la paz, y la paz en su subordinación total y entusiasta al buen Dios; aquel que había encontrado la razón de su vida de manera sobrenaturalmente hermosa, cuando decía «¡Siam la mort una major naixença!», estaba intuyendo acaso su propia muerte, una muerte joven, una muerte de elegido de los dioses? Mucho, y muy hondamente, dialogaron del vivir y del morir Unamuno y Maragall en mantenido diálogo.

El poeta de «Nausica», en carta de 31 de diciembre de 1909, escribe a don Miguel: «... siempre se puede vivir, y siempre se puede morir, y, no obstante, el porqué se vive y el porqué se muere siempre queda en el misterio, y si uno lo piensa, tan sorprendido queda de ir viviendo como quedaría de morirse.» Hay un momento en que la serenidad de Maragall ante la muerte física parece resquebrajarse, llenarse de palpitaciones y de temor. Es en 10 de abril de 1908, cuando pide a su amigo:

«¿Cuándo volveremos a vernos, con ojos, usted y yo? Mientras que no, no me olvide, al menos, como yo no le olvido a usted y le defiende a través de las respectivas turbas.»

¿No existe en el trasmundo de esta pregunta, de este deseo, como un temor incontenible de no tornar a verse por última vez, un ansia superior que tampoco llegaría a hacerse gozo real y emocionado?

Unamuno, cuando Maragall muere aquel diciembre de 1911, arrumba cualquier posible consuelo intelectual, todo imaginable cauterio espiritual. Reacciona elementalmente, como un hombre más acosado cada día por una pavorosa soledad, como un jabalí herido y perdido entre la carrasca del monte. Sin resignación, solo, absolutamente solo, tras darse cuenta de que ha perdido al hermano del alma:

«Y se ha muerto, se ha muerto el que pudo haber llegado a ser otro padre de mi hijo!», clama en el artículo funeral que envía a «La Publicidad», y que en las páginas de este periódico correspondientes al 23 de diciembre de 1911 está inserto.

«Estamos todos de luto. Está sobre todo de luto España —continúa—, y en especial Cataluña. ¡Qué pena, Dios mío, qué pena! Ahora que el amigo está definitivamente ausente puede decir sin rubor todo lo ancho y hondo de su cariño por él. Y grita, grita, incluso, en aquello que pretende ser postrer elogio: «Porque este soberano poeta era soberanamente veraz y sincero, ¡soberanamente bueno! ¡Fue un santo! Y su poesía es poesía de santidad...» Don Miguel hace después memoria de su visita a Barcelona, y cuenta

cómo estando en casa del poeta «sonó fuera, en la calle, la esquila del Viático; se siguió un silencio durante el cual noté en él —en Maragall— un cierto desasosiego. Y al salir díjome Marquina que mi presencia acaso le cohibió para arrodillarse. Y le contesté: «No me he percatado de ello, que si no, soy el primero en arrodillarme.» Y ahora me arrodillo en espíritu, pero clavándome en tierra de hinojos...» Los períodos de la oración unamuniana semejan zarpazos: «¡Y descansen en paz! ¡Descansen en paz este hombre de paz suprema, el más merecedor de paz y de descanso! ¡Descansen en paz este inmortal poeta de la serenidad y de la nobleza!...» Tras «la rabia corajuda se adivina la transición del dolor vivo al abatimiento más noble, las lágrimas corriendo por las mejillas del duro vasco, la congoja apretada en la seca Castilla que había encerrado en su pecho: «España acaba de perder a su más grande poeta contemporáneo, al que más dentro llegó de sus entrañas. Y llegó a las comunes raíces ibéricas a través del alma de su Cataluña.» Rebrotó la rabia, finalmente, en un victor, desesperado, casi trágico, abisal, dicho con toda la fuerza de su impotencia ante lo irremediable: «... y al morirnos se nos immortaliza. ¡Viva Maragall!»

Vivo está Maragall, como está vivo Unamuno, en ese diálogo de once años que, con largas pausas sucedidas de cartas apretadas, urgiditas, que se cruzan en el camino adelantándose unas a otras, mantuvieron los dos poetas. Vivos, en esos retratos, y aun en los autorretratos que han quedado grabados, inmarchitables, en su relación epistolar. Como cuando Unamuno en la extensa carta de 28 de diciembre de 1909 exclama de sí mismo: «Condenado a parecer blanco a los negros, negro a los blancos, e incomprensible a unos y otros, me apena el espectáculo de la grosería y la vulgaridad...» O bien: «El hombre quiere que le engañen, dice Kierkegaard. Sé que les ofende mi desnudez espiritual, mi impudor, y es que soy un espejo para ellos. Y un espejo ustorio a cuyo calor se les derrite la capa de plomo del hipócrita.» Definitivo es también el retrato deducido del recuerdo de Maragall en el ánimo de don Miguel: «Parece que le estoy viendo cuando me miraba con sus ojos de un mirar tan sereno y hondo como su poesía.» O el clisé que Maragall nos deja de su amigo: «Me lo figuro como uno de los

antiguos profetas de Israel, echando rayos y truenos de palabras sobre sus hermanos para despertarles a la vida de Dios, maldiciendo de su patria por tanto como la querían... «Es usted un hombre fuerte, don Miguel; pero fuerte, ¿cómo le diré yo? Quisiera bruñir la palabra fuerte como se dice del vino, como se dice de un olor; fuerte porque penetra, porque se hace sentir en derredor, porque invade. Lo que usted es yo no he podido definirlo todavía: veo los atributos, pero no aún la esencia. Lo que digo es que lo que usted sea, lo es fuertemente.»

¿Qué prodigioso vigor en los rasgos, qué exactitud en el color, qué caliente, justamente emplazada la composición en uno y otro! Todo lo demás, óleos, ensayos, fotografías, de los dos hombres queda convertido en pura bisutería, en deficiente daguerrotipo. «Y mire lo que son las cosas —escribe Unamuno a Maragall, abriéndose de par en par—. Aquí me tachan de mal español, de extranjero... «En mi vida de lucha y de pelea, en mi vida de beduino del espíritu, ten-

go plantada en medio del desierto mi tienda de campaña. Y allí me recojo y allí me retempla.» Nada más palpitante, táctil, que sus afanadas e ilusionadas comunicaciones del trabajo sobre los escritorios de sus respectivos despachos: «Estoy imprimiendo ya, en Bilbao, mi tomo de «Poesías». Van bastantes que usted no conoce... En otoño daré otro tomo» (Unamuno a Maragall, 15-2-1907). «Me dice usted si preparo algo. No. Estoy corrigiendo las pruebas del Ofertingen, catalán, de Novalis, y leyendo manuscritos de novela de un concurso del que soy jurado» (Maragall a Unamuno en 7-3-1907). «¿Escribir? Regularmente, metódicamente, mis correspondencias a «La Nación», de Buenos Aires, que es hoy mi tribuna. Y preparo otro tomo de versos, y «El tratado del amor de Dios» y corrijo las pruebas de mis «Recuerdos de niñez y mocedad», que estarán en la calle pronto. Y pienso en Bilbao» (Unamuno, 19-12-1907). «Y voy a ver si al fin logro escribir una obra larga, documentada, seria, sobre la mística española» (Unamuno, 28-12-1909)... Y traducen... Y sueñan... Y hacen crítica. Y se reprochan, como cuando Maragall lee que Unamuno va a estrenar una obra dramática: «¿Cómo se resuelve usted a ir al teatro? Allí no se encontrará usted con su pueblo, sino con el público; es muy diferente; les escandalizará usted en vano» (31-12-1909). Y temen el uno por el otro. Y siempre la poesía es otra razón de identidad, de comunión.

Ya en la primera de sus cartas, Unamuno muestra su desilusión ante los nuevos rumbos que toma la poesía: «¡Es tan raro hallar hoy aquí verdaderos poetas, nobles, serenos, reposados y maduros! Me regocija haber entablado relación con usted, el poeta español de mi generación que más me satisface...». En 1907, Maragall escribe a Unamuno lo que para él es clave en la personalidad del poeta: «... creo también que el poeta ha de ser el hombre más humilde del mundo... y, al menos, modesto, en cuanto puede admirar su propia obra sin limitación alguna, como cosa que le ha sido dada... «Poesía para mí es esto: decir las más cosas posibles en las menos palabras posibles a causa del ritmo de ellas. El ideal supremo, crear el mundo en una sola palabra. Es el «fiat»»

Son estos años de 1906 y 1907 los de mayor multiplicación epistolar. Unamuno se ha servido de ideas de Mara-

gall y sobre ellas ha levantado propia obra, como en «El desierto», o «El último héroe». Su poesía, sin embargo, quiere distintos caminos. Maragall acoge también con cariño ideas unamunianas, se siente impactado cuando don Miguel le habla, por ejemplo, del «inefable sentir que en el campo llueve de otra manera que en la ciudad». «Claro está —dice— que para un hombre que así siente «la poesía es la más honda metafísica.» En esto me siento hermano de usted... «Sólo conservando una niñez eterna se alcanza la verdadera libertad y se puede mirar cara a cara el misterio de la vida», le contesta Unamuno. Maragall asiente: «Esto creo yo que es la esencia del artista verdadero.» En otra carta insinúa una posible rectificación a un verso de don Miguel: «Francia dulce me gustaba más que la dulce Francia.» Pero Maragall no cree que haya en poesía una razón poética sobre las demás: «La tiene usted, la tenemos nosotros, cada uno tiene su razón: su razón poética cuando se es poeta... «Pero cuando unos y otros llegamos a la mayor altura, nos encontramos abrazados, y nos preguntamos de dónde venimos.» Maragall cree en la poesía de Unamuno: «... espero con ansia sus «Poesías», porque usted es, sobre todo, un poeta... hacia adentro», escribe en marzo de 1907. Y en el mes de abril del mismo año reitera, exaltado: «Es un poeta, es el poeta castellano de nuestro tiempo, poeta al revés, o al menos al revés nuestro; poeta de dentro afuera.»

Don Manuel García Blanco, recopilador de las cartas que no se incluyen en el «Epistolario» —1 de junio 1900; 6 noviembre 1902 y 22 diciembre de 1903—, recuerda las lecturas de poesías en catalán, gallego y portugués que don Miguel hacía en su clase: «... y el trémolo de sincera emoción con que su voz se turbaba al recitar «La vaca cega» de Maragall. Emoción que va a transformarse en obra propia, regalándola a la lengua castellana:

*Topa de morro en la gastada pila,
afrentada se arredra, pero torna
doble la frente al agua y bebe en
Icarma,
Poco y casi sin sed; después le
vanta
al cielo, enorme, la testuz cornuda,
con gesto de tragedia, parpadea
sobre las muertas niñas, y se
vuelve
bajo el ardiente sol de lumbre
Inúrfana,
por sendas que no olvida vaci-
lando,
blandiendo en languidez la larga
leola.*

Al otro lado de España, en la orilla del mar nuestro, se escucha en el milagro unitario de las lenguas, repetido eco, distinta e igual voz:

*... vacillanti pels camins inoblida-
bles
brandant llanguidament la llarga
leula.*



CINE

UNA NUEVA AUDREY HEPBURN



Audrey Hepburn desempeña en «Los que no perdonan» el primer papel de su carrera que tiene por marco el aire libre de las planicies. La deliciosa actriz, cuyas diversas interpretaciones han teni-

do siempre un tono delicado y elegante, bien sea en ambientes refinados como los de «Sabrina» o «Vacaciones en Roma», bien sea en escenarios severos como «Historia de una monja», ha cambia-

do rotundamente de estilo, para convertirse en una agreste heroína, en una mujer que vive primitivamente en una tierra primitiva.

«Los que no perdonan» no es un «western» en el sentido típico de la palabra, aun cuando sus paisajes y personajes coinciden con los propios del género. Es algo más que un «western», por su profundidad humana y por su tensión dramática. De todos modos, Audrey Hepburn se ha visto por vez primera cara a cara con las dificultades y con las rudezas propias de un trabajo absolutamente inédito para ella, y que, a la vez que le ha granjeado un triunfo artístico rotundo, permite que el público la contemple con una admiración renovada.

Como es sabido, después que la Prensa mundial dio la noticia, Audrey Hepburn sufrió una caída de caballo durante el rodaje de la película, que obligó a retrasar ésta dos meses y que estuvo a punto de costar la vida del primer hijo de su matrimonio con Mel Ferrer. Una vez repuesta de sus lesiones, la maravillosa actriz reemprendió su labor con el mismo entusiasmo del primer día, porque le producía una gran ilusión trabajar en este film, en el que actúa junto a Burt Lancaster, Audie Murphy, Charles Bickford y Lillian Gish entre otros artistas, bajo la dirección de John Huston. «Lo que me llevó a interpretar «Los que no perdonan»—ha dicho Audrey Hepburn—, mi primera película en exteriores, una película del Oeste en su más impresionante estilo, fue el hecho de que se trataba de una historia llena de pasiones elementales y auténticas, mientras que mis demás películas americanas se han desarrollado sobre la base de personajes sofisticados».

Como datos anecdóticos señalaremos que Audrey Hepburn tuvo que aprender a montar a pelo, a cabalgar al galope, a disparar una antigua carabina de dos cañones y a manejar el revólver, que emplea en la escena más impresionante de la película.

“BABY DOLL”



Aunque ustedes no hayan visto «Baby Doll», la película que tanta polvareda levantó y desató tanta polémica a raíz de su estreno en Norteamérica, si han visto y han admirado a su gentil protagonista, la rubia Carroll Baker.

Carroll Baker interviene en «Gigante», y tuvo también otra oportunidad artística en «Horizontes de grandeza». Su participación en estas dos películas fue episódica, pero daba fe de sus extraordinarias cualidades como consumada actriz.

Ahora, en «Promesa rota», como antes en «Baby Doll», aunque en un papel totalmente opuesto, Carroll Baker encabeza el reparto y logra una memorable creación. En «Promesa rota», film Warner Bros. en technirama y technicolor, dirigida por Irving Rapper, aparecen al lado de la joven actriz el galán británico Roger Moore, el gran actor italiano Vittorio Gassman y las veteranas figuras del cine Torin Thatcher, Walter Slezak y Katina Paxinou.

«Promesa rota» se estrenará próximamente en nuestra ciudad. La fama de que viene precedida tendrá plena confirmación entre nosotros cuando sea proyectada.

TVE PRINCIPALES PROGRAMAS

PARA HOY

- 15.— Apertura y presentación.
- 15,02 El día del Señor.
- 15,20 Telecrónica.
- 15,35 Mujeres en la historia.
- 15,50 Sesión de tarde.
- 17,15 Cierre.
- 18.— Apertura y presentación.
- 18,02 Cine infantil.
- 18,15 Escenificación de un cuento infantil.
- 18,30 Sobresaliente.
- 19.— “Rin-Tin-Tin”.
- 19,30 Cierre.
- 20,30 Apertura y presentación.
- 20,32 Hazañas del espacio.
- 21.— Gane con Omo.
- 21,30 La quiniela.
- 21,40 Interpol.
- 22,10 Pantalla deportiva.
- 22,25 Buena suerte!
- 22,30 Gran Parada.
- 22,45 Telediario. Edición dominical.
- 23,55 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...

PARA MAÑANA

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,32 Panorama.
- 14,45 Mundo insólito.
- 15.— Telediario. Primera edición.
- 15,30 El cine.
- 15,45 Ritmos en cadena.
- 16.— Cierre.
- 20.— Apertura y presentación.
- 20,02 Universidad de TVE.
- 20,30 Furia.
- 21.— Estilo.
- 21,30 Fiesta brava.
- 21,45 El peligro es mi profesión.
- 22.— Telediario. Segunda edición.
- 22,12 El tiempo.
- 22,15 Primera División.
- 22,35 Intermedio musical.
- 22,45 El cine en casa.
- 0,15 Telediario. Última edición.
- 0,25 Versos a medianoche.
- 0,35 Cierre.

¡La más conmovedora historia de amor y de sacrificio que jamás haya vivido una mujer!



WARNER BROS. PRESENTA

CARROLL BAKER
ROGER MOORE
WALTER SLEZAK
VITTORIO GASSMAN



PROMESA ROTA
TECHNIRAMA • TECHNICOLOR
DIRECTOR: IRVING RAPPER

¡¡ PROXIMAMENTE, EL ACONTECIMIENTO CUYO FULGOR ILUMINA GLORIOSAMENTE TODA UNA EPOCA DEL CINE!!



THE CHT-HILL-LANCASTER PRESENTA

BURT LANCASTER AUDREY HEPBURN



Los que no perdonan

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON - CHARLES BICKFORD

ILLIAN GISH - ALBERT SALLMI - JOSEPH WISEMAN - JUNE WALKER

GUION DE: BEN MADDOW PRODUCCION POR: JAMES HILL - JOHN HUSTON

LENES FOTOGRAFICOS DE PANAVISION INC. - TECHNICOLOR - UNA PRODUCCION DE JAMES PRODUCTIONS INC.

Más fuerte que la voz de la sangre, más fuerte que el huracán de odios que arrasó sus campos, más fuerte que la obligada violencia de sus vidas... fue su gran amor

El tema musical de LOS QUE NO PERDONAN ha sido grabado por discos Hispavox en su versión de Don Costa

INFORMACION DEPORTIVA

MADRID Y ATLETICO, TRANQUILOS ANTE EL PARTIDO DE ESTA TARDE

MIGUEL MUÑOZ: "EL MADRID ESTA MUY BIEN"
JOSE VILLALONGA: "EL ATLETICO ATRAVIESA UN GRAN MOMENTO"

En los dos últimos encuentros celebrados entre el Madrid y el Atlético —uno de Copa y otro de Liga— ambos conjuntos coincidieron en las vísperas por las alturas de El Escorial. Ahora el Madrid ha cambiado de alojamiento y los jugadores blancos están desde el viernes por la mañana en Navacerrada, en el magnífico y grato ambiente del Hotel Arcipreste de Hita, dedicados al descanso, con algún que otro paseo por los agrestes y saludables alrededores. Allí, entre nieve y niebla, entre piedras y tomillo, los jugadores blancos velan sus armas para el partido de hoy, a la espera del gran rival de turno, que no es otro que el «eterno rival» madrileño, el Club que en las dos últimas ocasiones se ha adjudicado la victoria. Entre los blancos hay ambiente tranquilo cuando el periodista llega hasta su alojamiento en busca de noticias. Ha terminado el almuerzo y en el salón se organizan las correspondientes partidas, que es una buena manera de matar el tiempo. Por un lado, enfrascados en las cartas, Canario, Del Sol, Mateos y Zárraga, con Marquitos de «mirón»; por otro, en torno a una amplia mesa, el resto de los jugadores juega a la lotería, donde Puskas lleva las de ganar. Domínguez protesta: «Con éste no hay quien juegue». Por lo visto, en lo de rellenar cartones, Puskas es tan hábil como en hacer diana en la portería rival. El ambiente, como se ve, es tranquilo, ajenos todos al compromiso de Chamartín, que queda para veinticuatro horas más tarde.

EL OPTIMISMO DE MIGUEL MUÑOZ

En el comedor, junto a Calderón, Osterreicher, Pruden y Legido, se encuentra el entrenador, Miguel Muñoz, protagonista directo de viejos encuentros Madrid-Atlético, en la época en que capitaneaba al equipo blanco. Ahora, sobre Muñoz pesa la responsabilidad del entrenador. Pero Muñoz, como los jugadores, está tranquilo.



Miguel Muñoz

Pujol insiste en que habrá homenaje europeo al Real Madrid

ANTES DE QUE HAYA NUEVO CAMPEON

BARCELONA.—El vocal de la UEFA don Agustín Pujol ha hecho unas manifestaciones a la Prensa barcelonesa relacionadas con el homenaje europeo al Real Madrid. Entre otras cosas manifestó que espera que sea una realidad antes de que haya un nuevo campeón europeo, teniendo como escenario la capital de España. A este respecto añadió el señor Pujol que cuando se trató de organizar el citado partido de homenaje, la UEFA lo aceptó por siete votos contra tres, pero después surgieron una serie de dificultades, esperando-se que éstas puedan vencerse para que llegue a feliz término.

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-A. Madrid

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

AT. MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Griffla, Rodríguez; Ramiro, Callejo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

—¿Por qué esa tranquilidad?
 —Porque el Madrid está muy bien, con los jugadores en plena forma y todos dispuestos a alcanzar la victoria.

—¿Sin acordarse ninguno de las dos derrotas anteriores?

—De lo pasado, es mejor olvidarse. Ahora, la única preocupación es el próximo partido, donde el rival es el Atlético de Madrid.

—¿No sería interesante, para mayor ambiente de la Liga, que ganaran los rojiblancos?
 —Para la Liga puede ser que resulte interesante; ahora bien, para el Madrid resulta más interesante la victoria.

—¿Por qué?

—Porque casi nos pone el título al alcance de la mano. Supone empezar la segunda vuelta con siete puntos de ventaja.

—¿Qué resultado se atreve a vaticinar como entrenador del Madrid?

—Sinceramente, me siento optimista. Ganará mi equipo.

DE NAVACERRADA, A EL ESCORIAL

El frío me empuja carretera adelante hacia las estribaciones de El Escorial, donde el Atlético reposa en su lugar habitual. No ha habido cambio de hotel, ni de localidad. En las dos ocasiones anteriores, rodó bien el balón para los rojiblancos, y éstos siguen buscando el asilo del Hotel Victoria Palace, donde los jugadores «quemaron» las horas de espera dedicados a idénticos menesteres recreativos que sus rivales. Hay alguna variante. Por ejemplo, la pareja que se enfrenta en el ajedrez. Y el diálogo de dos o tres con el capellán del equipo, casi formando grupo con el presidente, don Javier Barroso, que hace tertulia con Villalonga, Urquijo, el conde de Chelas y algún otro directivo. Pero como uno va en busca del entrenador, es con Pepe Villalonga con quien se centra el diálogo.

—¿Qué ambiente hay en la víspera del choque?

—Ambiente tranquilo, a pesar de que a nadie se le oculta que el rival es el Real Madrid, cuyo solo nombre evita todo comentario.

—¿Influye en esa tranquilidad haberle ganado al Madrid en los dos últimos encuentros jugados?

—¡Hombre!, yo creo que algo

influye. Pero la razón principal es que el equipo está bien, con fuerza para enfrentarse a cualquiera. En Granada se hizo un gran encuentro.

—¿Se repetirá esa exhibición frente al Madrid?

—Se intentará, porque para ganar hay que jugar. Y la aspiración del Atlético es ganar.

—¿Está el equipo en condiciones de ganar?

—¡Lo está! Y la prueba es que tenemos siete positivos, que hemos ganado a pulso, porque no nos los ha regalado nadie.

—¿Qué supone para el Atlético este partido?

—Ponernos a la altura del Madrid y en condiciones de ganar el título de Liga, que es nuestra aspiración.

—¿Y si pierde?

—Se hará más difícil lograr el objetivo. Pero, la verdad sea dicha, no se me ocurre ni por un momento que podamos perder el encuentro.

PARENTESIS DE UNAS HORAS

Atrás, reclusos en Navacerrada y en El Escorial, quedan los jugadores de uno y otro Club. En ambos hay afares de triunfo y grandes dosis de esperanza. Los dos equipos se consideran fuertes y con capacidad para alcanzar la victoria. Los entrenadores tienen decididas las alineaciones —el lector las encontrará en otro lugar de esta misma página—, y ambos mantienen la duda del extremo derecho, para que la incertidumbre y el equilibrio sean aún mayores. Dentro de unas horas, salvo la posibilidad del empate en el marcador, quedará rota esa teórica igualdad de fuerzas, con la victoria de uno de los dos rivales. ¿Madrid? ¿Atlético? Pequeño compás de espera y la solución danzará esta noche en el ambiente balompiédico de la capital, llevando alegría a un bando y nuevas ansias de desquite al otro. ¡Como siempre!

José María LORENTE

Esta mañana, en Vallecas, el partido Rayo-Córdoba

LOS MADRILEÑOS NECESITAN VENCER PARA MEJORAR SU MALA CLASIFICACION

El Rayo vuelve a jugar hoy por la mañana en su campo de Vallecas, ya que a las once y media recibe la visita del Córdoba, en la jornada inaugural de la segunda vuelta de la Liga.

El equipo cordobés suele ser un difícil rival para los equipos madrileños de Segunda en los terrenos de nuestra capital, y en esta misma temporada consiguió un empate con el Plus Ultra en la Ciudad Lineal. El partido de hoy es poco menos que de vida o muerte para el Rayo, pues con su menos siete no puede permitirse el lujo de dejarse en su campo ni un solo punto más, si es que desea no descender de categoría. Si bien el Córdoba marcha mucho mejor clasificado que los vallecianos, pues tiene quince puntos y un solo negativo, el Rayo, si vuelve por sus perdidos fueros puede muy bien vencerle, si se emplea con su clásico entusiasmo y los jugadores vallecianos conservan la serenidad, aunque el partido se les ponga cuesta arriba.

El nuevo entrenador del Rayo, Luis Martín, presenta hoy una alineación algo extraña, dado que en ella figura Cobo de defensa

central, Olavarrieta de lateral y Monchito en el ala izquierda. Son bajas en la formación Joseito, Vallejo y Foces, pero de todas formas el conjunto queda bien y puede llevarse los dos puntos.

El Córdoba llegó ayer a Madrid con 14 jugadores, y al frente de ellos su entrenador, Alvaro. Viene el equipo del Arcángel dispuesto a seguir su costumbre de puntuar, aunque tiene algunos jugadores indisponibles y otros tocados. El pasado domingo, el Córdoba venció al Las Palmas, después de hacer un gran partido, y espera en la mañana de hoy poder repetirlo y lograr uno o los dos puntos en disputa.

El Rayo tiene ya decidida su alineación para hoy, y los once que saltarán al campo serán: Bilbao; Carrillo, Cobo, Olavarrieta; Espejín, Boni; Bustillo, Saavedra o Potous, Galacho, Magán y Monchito.

En el Córdoba hay alguna duda, pero lo más probable es que Alvaro presente esta alineación: Benegas; Simonet, Martínez Oli-va, González; Artime, Juanín; Homar, Félix, Navarro, Fierres II y Riaji.

El primer partido de cuartos de final entre el Burnley y el Hamburgo, en la Copa de Europa, se jugará en Burnley el día 18 del actual. El encuentro de vuelta se jugará en Hamburgo el día 15 del próximo mes de marzo.

El jugador Evaristo sufre una afección de tipo reumático, aunque, afortunadamente, no es grave, y se confía en que el tratamiento a que está sometido le permita reintegrarse en breve al equipo azulgrana. La medida adoptada por la Directiva barcelonista tiene por objeto evitar que las molestias que acusaba este jugador degeneren en sentido ascendente y culminen en una prolongada inactividad.

Como tradicionalmente lo viene realizando, la popular Sociedad barcelonista Peña Sole-

ra patrocinó una visita de los Reyes Magos al Asilo Durán. En dicha visita y reparto de juguetes a los niños de la citada institución intervinieron la totalidad de los jugadores de la plantilla del C. F. Barcelona.

La Federación Murciana ha fallado sobre el incidente registrado en el partido de Tercera División Madrigueras-Imperial de Murcia, por lo que ambos equipos tendrán que jugar los últimos quince minutos del partido en el terreno de juego de Abarán—localidad murciana—y a puerta cerrada. Parece ser que el conjunto de Madrigueras no está dispuesto a cumplimentar el fallo emitido por el Comité de Competición de la Federación Murciana de Fútbol, en donde, además, se reconoce elogiosamente el comportamiento del público y directivos del Madrigueras, por lo que éstos han entablado recurso por vía reglamentaria. El incidente fue motivado por un jugador del Madrigueras, al agredir al árbitro cuando el marcador señalaba empate a un gol. Los quince últimos minutos del partido fueron jugados por ambos conjuntos, pero arbitrados por uno de los jueces de línea, al no encontrarse en condiciones de hacerlo el árbitro designado.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la Liga Nacional: A las siete, en el Fiesta Alegre, Canoe-Zaragoza; a las ocho y media, en la misma cancha, Estudiantes-Real Madrid. A las doce, en Zurbano, 5, encuentro del Trofeo Gonzalo Aguirre, Agromán-L. Aragón.

FUTBOL.—A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Atlético de Madrid.

—A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Córdoba.

—A las doce menos cuarto, en el campo del Gas, partido de Tercera División Manufacturas Metálicas-Calvo Sotelo.

—A las once y cuarto, en el San Miguel, encuentro del Campeonato de Selecciones Juveniles Castilla-Galicia.

GALGOS.—A las diez y media, en el Coto Federativo, octavos de final del XXIII Campeonato de España en Campo.

PEDESTRIsmo.—IV Trofeo Longines para todas las categorías. La salida de la primera prueba tendrá lugar, a las diez y media, de la plazola contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a cesta punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once y media de la mañana, en el frontón Madrid, semifinales de pala corta correspondientes al Campeonato castellano de aficionados de primera categoría.

—A las tres y media de la tarde, en el frontón de la Pelota Castellana (Bravo Murillo, 318), partido de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

TIRO.—A las once, en el Polígono de Madrid, Arturo Soria, 270, final del Campeonato nacional infantil de carabina de aire comprimido.

M. B.

Teléfono de ARRIBA: 223 26 10

PROGRAMAS

LAS MENINAS
de Antonio Buero Vallejo. «Una pintura velasqueña por rebelde, española y luminosa». Teatro Español. Éxito clamoroso

ALCAZAR. — (2212252.) Ismael Merlo, Diana Maggi. 7, 11: Verde esmeralda (de Jaime Salom). ¡Divertidísimo!

BEATRIZ. — 7 y 11: Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales. En El sistema Rabadier (de G. Feydeau). ¡Divertidísimo!

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... sociedad limitada! (con Katia Loritz y Lina Morgan).

COMEDIA. — Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Blas, de Claude Magnier.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Manda a tu madre a Sevilla. ¡3 últimos días!

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Hoy, último día de Yerma, de Federico García Lorca, con Aurora Bautista y Enrique Diosdado, y compañía titular. Decorados, José Caballero Dirección, Luis Escoban

ESPAÑOL. — 7 y 11 (en punto): Las Meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director: José Tamayo.

FUENCARRAL. — 7, 11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo: La estrella tras cola.

GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes. Hoy, a las cuatro y media, Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

GOYA. — (2253217.) 7, 11: Separada del marido. Compañía Lili Murati. 3 últimos días.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: El cenador (de Alejo Coppel), versión, José Luis Alonso. ¡Un suspense divertido! (¡Fierrofísica e hilarante!). Marquetti, (A. B. C.).

LARA. — (2211631.) 7, 11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la Cia. titular. Dirección, González Vergel.

LATINA. — (Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7, 11: Las alegres chicas de Portofino. Lunes, despedida de la Compañía.

MARAVILLAS. — 7, 11: José María Rodero, Elvira Quintilla en El laberinto (de Trevor). Versión, Pomo Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Hoy, despedida.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2317694.) 7 tarde: El jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. Con Josefin Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial obra», A. Baquero («El Alcázar»). Último día.

MARTIN. — 6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Elenita Maya, Adrián Ortega, Maruja Fraguas, Rubén García. 3 meses de llenos. Localidades con 5 días.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA. — (8 últimos días actuación Vicente Parra.) 7, 11: Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffo.

ZARZUELA. — (2214341.) 6,45 tarde, 10,45 noche: El conde de Luxemburgo. Últimos días.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — The Circus in U. S. A., con BUFFALO BILL, a las 4,15, 7, 11.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Totalmente reformado.) Teléfono 2216319. Tercera semana triunfal. Hoy, 4,15, 7, 11: Buffalo Bill. The Circus in U. S. A. Indios dakotas. Cow-boys cantores. ¡Sensacional desfile de colosales atracciones con Seits Mendes! Los monstruos del equilibrio. ¡Nunca visto! Focas del Polo. Alex Popey, famosos clowns. ¡El circo de las ovaciones atronadoras! Localidades con cinco días. (Apto.)

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Duelo en el Atlántico. De los Apeninos a los Andes.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ALCALA. — La pradera y Cita en Hong Kong.

ALCANTARA. — La Reina de Montaña y Alias Jesse James.

ALEXANDRA. — Rojo atardecer.

ALHAMBRA. — Heider y Peter y Palito y yo.

AMAYA. — Las mil y una... El pez rojo y La gran guerra.

AFOL. — La bella mentirosa y El puente.

ARGEL. — Filigrana y Loco por el circo.

ARGÜELLES. — 4,30, 7. Continúa, 9,30: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

ASTUR. — Jerusalén libertada y El pequeño coronel.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada.

AYALA. — 4: Ronda Española y Los forasteros. (Tolerado.)

AZUL. — El gate y Moby Dick.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

BEQUER. — Melodía de amor y Mi último tango.

BELLAS ARTES. — El Gran Pescador.

BENAVENTE. — Complementos y Papá piernas largas.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: La novia salvaje (Robert Taylor). 2.ª semana. Autorizada.

BILBAO. — El Gran Pescador.

BULEVAR. — Las mil y una. El pez rojo y La gran guerra.

CALIFORNIA. — Los caballeros del Rey Arturo. Duelo en el Atlántico.

CALLAO. — 4, 7, 10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 7.ª semana.

CANDILEJAS. — Alias Jesse James y De los Apeninos a los Andes.

CAPITOL. — 4, 6,45, 10,45: Reportaje boda Fabiola-Balduino (color) y Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston; cine-mascope, metrocólor; tolerada).

CARLOS III. — El sargento negro.

CARRETTAS. — 10 mañana: Cude-tes del aire y El puente sobre el río Kwai. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) 4, 7, 10,45: Rojo atardecer (Deborah Kerr, Yul Brynner; color).

CERVANTES. — La rubia y el sheriff y Amor bajo cero.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 10,45: Cuando hierve la sangre. Metrocólor, cine-mascope. (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). ¡Trepidante! ¡Asombroso!

CONCEPCION. — Los asesinos del Kilimanjaro y De los Apeninos a los Andes.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: El Arca de Noé. La vuelta al mundo en 80 días.

CHAMBERI. — La bella mentirosa y El puente.

CHUECA. — 4: El toisón de oro y El árbol del ahorcado.

DOS DE MAYO. — 4,30: Torpedos humanos. Loco por el circo (autorizadas).

ESPRONCEDA. — El juicio y Sueños de amor.

EUROPA. — Alias Jesse James y De los Apeninos a los Andes.

FELIPE II. — 4: Vacaciones de invierno. Tumba de acero. (Tolerado.)

FIGARO. — 4: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; technicolor, cine-mascope). Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Toleradas.

FLORIDA. — Aventuras de Quintín Durward y El secreto del pirata.

GALILEO. — El cerro de los locos y De los Apeninos a los Andes.

GAYARRE. — Boda de Fabiola y Balduino y El paso del Rhin.

GONG. — 4,30: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: El príncipe encadenado (Javier Escrí-va, Antonio Villar, Luis Prendes, María Mahor; eastman-color).

IBIZA. — 4: El camino de la paz. El largo y cálido verano.

IDEAL. — 3: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor McLaglen; cine-mascope; technicolor. Tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL. — 10: Natalia (Martine Carol, Misha Auer), ¿Dónde vas, triste de ti? (Vicente Parra, Marga López).

IMPERIO. — El ralcón de oro y Moby Dick.

INFANTAS. — La gran guerra.

IRIS. — El capitán Jones y El pequeño coronel.

JORGE JUAN. — La gran guerra.

LIDO. — El Gran Pescador.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4,15, 7, 10,45: Viaje al centro de la Tierra (James Mason; cine-mascope, color; tolerada).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: La novia salvaje (Robert Taylor). Cine-mascope. Tolerada.

LUSARRETA. — Cuando Méjico canta y El largo y cálido verano.

MADRID. — (Plaza del Carmen Tel. 2215694.) Matinal: 10,30, 4,45, 9,15: Nudo, Ben Hur. (Tolerada menores.)

MAGALLANES. — 4: El globo rojo y El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell). Pases de El árbol del ahorcado, a las 5, 8 y 11,10.

MARVI. — 4,15, 7, 11: Complemento bodas reales Fabiola y Balduino (color) y La novia salvaje (Robert Taylor). Cine-mascope. Tolerada.

METROPOLITANO. — Melodía de amor y Mi último tango.

MONTECARLO. — Los asesinos del Kilimanjaro y La quimera del oro.

MONTERA. — Sueños de amor.

MONUMENTAL. — 4,30: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

MORASOL. — Melodía de amor y Mi último tango.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Nudo e imágenes (estreno). El emigrante ilegal (complemento color) y La bella durmiente (Walt Disney, technicolor; technitrans. Tolerado).

MURILLO. — Jerusalén libertada y El pequeño coronel.

NARVAEZ. — El juicio y Sueño de amor.

NIZA. — Melodía de amor y Mi último tango.

ODEON. — El Gran Pescador.

ORAA. — 4: El camino de la paz. El largo y cálido verano.

FALACE. — El paso del Rhin y Boda de Fabiola y Balduino.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas (autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA. — Los héroes también lloran.

PALACIO DEL CINE. — Rojo atardecer.

PANORAMA. — La gran guerra.

PAVON. — Melodía de amor y Mi último tango.

PAZ. — 3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todavía: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito, 16 semanas.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Las dos y media y veneno. El gran circo.

PENALVER. — Mi último tango.

PEZ. — Conquistador de Mongolia y Los tramposos.

FLEYEL. — Joven heredera y Aventuras de Robinson Crusoe.

POMPEYA. — Las mil y una... El pez rojo y El paso del Rhin.

POSTAS. — La bella mentirosa y El puente.

PRINCIPE ALFONSO. — Un cadillac de oro macizo y Festival Tom y Jerry.

PRINCIPE FIO. — Melodía de amor y Mi último tango.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: La bella durmiente (Walt Disney). Color. Tolerada.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: La bella durmiente (Walt Disney). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico. Al borde de la eternidad. Fiel amigo.

REAL CINEMA. — Los sueños de Nello.

REX. — (Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 y 7 tarde, 9 y 11 noche. Estreno: 2.º festival Tom y Jerry (technicolor).

RIALTO. — 4,15, 7, 11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco). 3.ª semana.

ROXY «A». — El sargento negro.

ROXY «B». — Los héroes también lloran.

SAINZ DE BARANDA. — Fuego verde y Loco por el circo.

SALAMANCA. — El emigrante ilegal y La bella durmiente.

SAN CARLOS. — 3,30: Mi último tango. 6 y 9,30: Melodía de amor y Mi último tango (technicolor; Sara Montiel).

SAN CAYETANO. — El festival del pájaro loco y El nequeño coronel.

SAN DIEGO. — La rubia y el sheriff y El bandido de Zhobe.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner; color).

SAN REMO. — Orlando y Amor bajo cero.

SOL. — 10 mañana: Bombas para la paz y Helena de Troya (technicolor; tolerado).

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Eastman-color. Tolerada. 3.ª semana.

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cine-mascope. Tolerada. Gran premio de Venecia.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner; color).

URQUIJO. — El gran circo y De los Apeninos a los Andes.

VALLEHERMOSO. — El juicio y Sueño de amor.

VELAZQUEZ. — El día de los enamorados y Misión de audaces.

VERGARA. — El Gran Pescador.

VICTORIA. — El juicio y Sueño de amor.

VOY. — Filigrana y Cuna de héroes.

CANAIMA. — Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO. — Selecto programa de atracciones.

CLUB AYALA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) 7 y 11,15: Filippino Carletti, Pilar Shang, acróbata chino; Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 ptas., excepto sábados y vísperas de fiesta.

FONTORIA. — Las mejores orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Aguirre-Zubeldu, Arano III-Azcárate II; Iruarte II-Garay, Dúo-Sarasola II; Oroz III-Aguirre, Murguía III-Alsúa.

J'HAY. — Maravillosas atracciones.

LAS BRUJAS. — El mejor tablao flamenco.

MICHELETA. — Grandes atracciones.

MOLINO ROJO. — Gran espectáculo.

REX. — Atracción.

RIVER CLUB. — Grandes atracciones.

TABARIN. (San Bernardo, 5.) — Tarde y noche: Jany Rigo y sus locos del jazz, Los cuatro Derby, la mejor orquesta italiana. Jazz-Sesión, 35 ptas., todo incluido.

TEYMA. — Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta-atracción; Maruja Ordóñez y la maravillosa atracción de arte español Trio Alonso.

YORK CLUB. — Sensacionales atracciones.

LA VOZ DE MADRID

O. M. 245, A ms., 1.223 kilociclos
F. M. 98,7 megaciclos

PROGRAMAS PARA HOY

7,58.—Sintonía y apertura.

8.—“Buenos días”, con una selección de melodías escogidas.

9,30 Retransmisión de la santa misa desde el santuario de San Antonio.

11.—“Lo mejor del barrio”, competición de artistas noveles.

13,10 Conrado San Martín, Grifa, María Mahor, Di Stéfano y Conchita Velasco hablan para ustedes con Santiago Córdoba.

13,45 “Melodías para todos”, grabaciones seleccionadas.

14,55 Se puede leer en vuestros labios... en “Tu belleza, mujer”.

15.—Joan Crawford y su hija adoptiva en “Me lo contó Aladino”.

15,10 El teatro de Barcelona y el fútbol en Madrid, comentados por Paloma y don Nicolás.

15,45 “Domingo deportivo español”.

19,05 “Los oyentes programan”: su disco favorito.

20,05 Ritmos de danza en “Para bailar siempre es hora”.

21.—“Testimonio de la verdad”, emisión religiosa por el reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,35 “Mensaje al mar”.

21,45 Gila ve, como “Adán, a su Eva”; entrevista con Raúl Santidrián.

22,24 El poeta Alfredo de Musset y los insomnios en la “Anécdota diaria”.

22,30 Movimiento deportivo en toda España en “Mosaico deportivo”.

22,50 Los jugadores del Real Madrid y del Atlético de Madrid comentan el partido.

23,05 “Boda y catarro” en “Teatro en el espacio”.

24,05 Música sin palabras en la “Hora bruja”.

PARA MAÑANA

8.—Meteorología, horóscopo y noticiario de Madrid en “Ha nacido un nuevo día”.

9,05 Las melodías modernas en “Buenos días”.

10,05 M. B. y la amenaza de ruina de su casa en “Consulten su caso”.

11.—Vicente Parra, Paco Rabal, Marisol, José María Rodero y Carmen Morell, con Santiago Córdoba, en “Le saludan los famosos”.

12,45 “Buenos días, amigos”.

13,12 “Melodías para todos”, grabaciones seleccionadas.

14,58 “Descanso dominical” en el espacio “Sucedio así”.

15,10 Vivir es bonito y los pasos a nivel son los temas que comentan Paloma y don Nicolás.

15,15 Raúl Santidrián y su “Mosaico deportivo”.

15,35 Toros, toreros... en “La voz de la fiesta”.

16,10 Música moderna de todo el mundo en “Caravana musical”.

17,05 Serial radiofónico: capítulo XI de “La novela de un profesor”.

18,4

DOCUMENTAL

El ajedrecista norteamericano Bobby Fischer, de diecisiete años de edad, ha ganado por cuarta vez consecutiva el Campeonato de Ajedrez de Estados Unidos. En segundo lugar se ha clasificado William Lombardy, y tercero, Raymond Weunstein. Estos tres jugadores se clasifican para jugar el Campeonato interzonas, que se disputará el próximo verano en Túnez.

El Campeonato de saltos de esquí, disputado en el monte Isel, en las proximidades de Innsbruck, ha aumentado su interés con el triunfo del finlandés Kalevi Kearsinen en la tercera prueba del encuentro Austria-Alemania. Kaersinen consiguió 218,5 puntos en dos saltos, de 75 metros el primero y 84,5 metros el segundo.

En un partido internacional de hockey sobre hielo disputado en Berlín, el equipo de Alemania oriental venció a Noruega por cuatro-uno. Los tanteos parciales fueron los siguientes: tres-cero, uno-cero y cero-uno.

Paul Zegger, que representando a Holanda fue campeón olímpico de natación en los Juegos de 1920, ha fallecido en Farmington (Connecticut) a la edad de sesenta y tres años.

La Federación de Balonvolea de Marruecos ha comunicado a la Internacional que no acepta un árbitro de Túnez para dirigir el partido Marruecos-Portugal, que se jugará mañana en Rabat. En el comunicado no se dan a conocer los motivos por los que se rechaza al árbitro designado por la Federación Internacional.

El corredor australiano Jack Brabham, campeón mundial de coches, ha ganado el Gran Premio Automovilista de Nueva Zelanda. Brabham consiguió una media de ciento cuarenta kilómetros por hora en los doscientos cuarenta kilómetros de recorrido. El británico Stirling Moss no terminó la carrera por avería en el motor de su coche.

La famosa nadadora danesa Greta Anderson, campeona olímpica, ha manifestado que intentará cruzar el canal Molokai el día 28 de este mes. Este canal tiene una anchura aproximada de cuarenta y dos kilómetros.

El que fue famoso jugador de béisbol Fred Luderus, que jugó la serie mundial de 1915 como capitán del Filadelfia en partido contra el Boston, ha fallecido en Tres Lagos a la edad de setenta y cinco años, de un ataque al corazón.

El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1964 ha asegurado la cooperación de seis mil hombres del Ejército, según informa en el que se indica la contribución eficaz del elemento militar en la Olimpiada de Roma. Oportunamente se enviaron personas de Tokio a la capital italiana para estudiar todos los detalles de organización, llegando a dichas conclusiones.

Leavey, representante del boxeador británico Terry Downes, ha demandado a su pupilo por incumplimiento de contrato, exigiendo una indemnización de cincuenta mil dólares. Leavey había contratado a Downes por un periodo de cuatro años. El pugil británico se enfrentará a Paul Pender el día 14 de este mes en Boston, en combate válido para el título mundial de los medios.

El boxeo ha quedado eliminado de las actividades deportivas de la Universidad de Ceilán. La decisión que impone la eliminación del boxeo obedece a un informe del Departamento de Fisiología sobre los lances de esta actividad deportiva, informe que ha sido aceptado por el Concejo universitario.

En el Torneo internacional de golf de Los Angeles, dotado con un premio de dos millones setecientos mil pesetas, al cambio normal del dólar, figura en cabeza el jugador profesional Ted Kroll, con sesenta y seis puntos. En segundo lugar, y con un punto menos, figuran Bill Collins, Bob Goalby y Eric Monti.

Con el triunfo del yugoslavo Gligoric terminó el Torneo internacional ajedrecístico de Hastings. En segundo lugar se ha clasificado el ruso Bondarevsky.

Valentino Gasparilla, que ganó el Campeonato mundial ciclista de 1953 y 1959 y logró una medalla de bronce en la Olimpiada de Roma, ha pasado al campo profesional. Gasparilla ha iniciado su actividad como profesional en los Seis Días de Launceston, formando pareja con Pinatello.

El Trofeo «Torres-Serdán», de ciclismo, que se celebrará entre Madrid y Barcelona en el mes de abril, cuenta ya con una importante inscripción, ya que se da como segura la participación de los equipos: Kas, en el que figuran Segú, Campillo y Karmany; Ferrys, con José Pérez Francés y Bertrán, y Catigena, con Barutia y Talamillo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 8 DE ENERO DE 1961, A LAS 4.30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

JORNADA ECONOMICA

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SOLAMENTE DE ASIENTO, en las taquillas de Alfonso XI, 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en las taquillas de Palos de Moque, 36, y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, HOY DOMINGO.

Localidades de todas clases, si las hubiere, HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas del Estadio, desde las 3 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid, SOLAMENTE tendrán que exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio será a las 2.15 de la tarde.

Madrid la esperaba...

Mañana comienza nuestra gran

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas...

Altas confecciones: vestidos, abrigos de paño y piel, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, sombreros y gorros... Gabardinas reversibles, impermeables de plástico...

Jerseys, rebecas, chaquetones, cárdigans, blusones y sacos de lana. Nikys, rebecas en punto de algodón "Interlock", blusones. Ropa interior de punto en rayón y nylon. Batas de lana y franela. "Mañanitas", camisones de batista y opal. Combinaciones. Fajas, tubulares, sostenes y ligeros, bragas. Zapatillas, chinelas, zapatos, botas de ante y paño...

Medias de nylon, rayón y algodón... Pañuelos de mano y para cuello y cabeza. Bufandas, velos. Bolsos, guantes, paraguas. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, cinturones. Perfumería. Bisutería fina, joyería, relojería. Marcos, álbumes...

Confecciones finas para jovencitas y niñas. Todo lo del

bebé... Muñecas, juguetes. Artículos para deporte.

Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS, camisería y confecciones selectas, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje, artículos de fumador... Papelería, librería, artículos fotográficos...

Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Fundas. Toallas. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas. Tapicerías, visillos, cretonas...

Las mismas rebajas en el Anexo

ENVIAMOS POR CORREO EL CATALOGO DE NUESTRA VENTA POSBALANCE. SOLICITELO

¡Venga en las primeras horas!

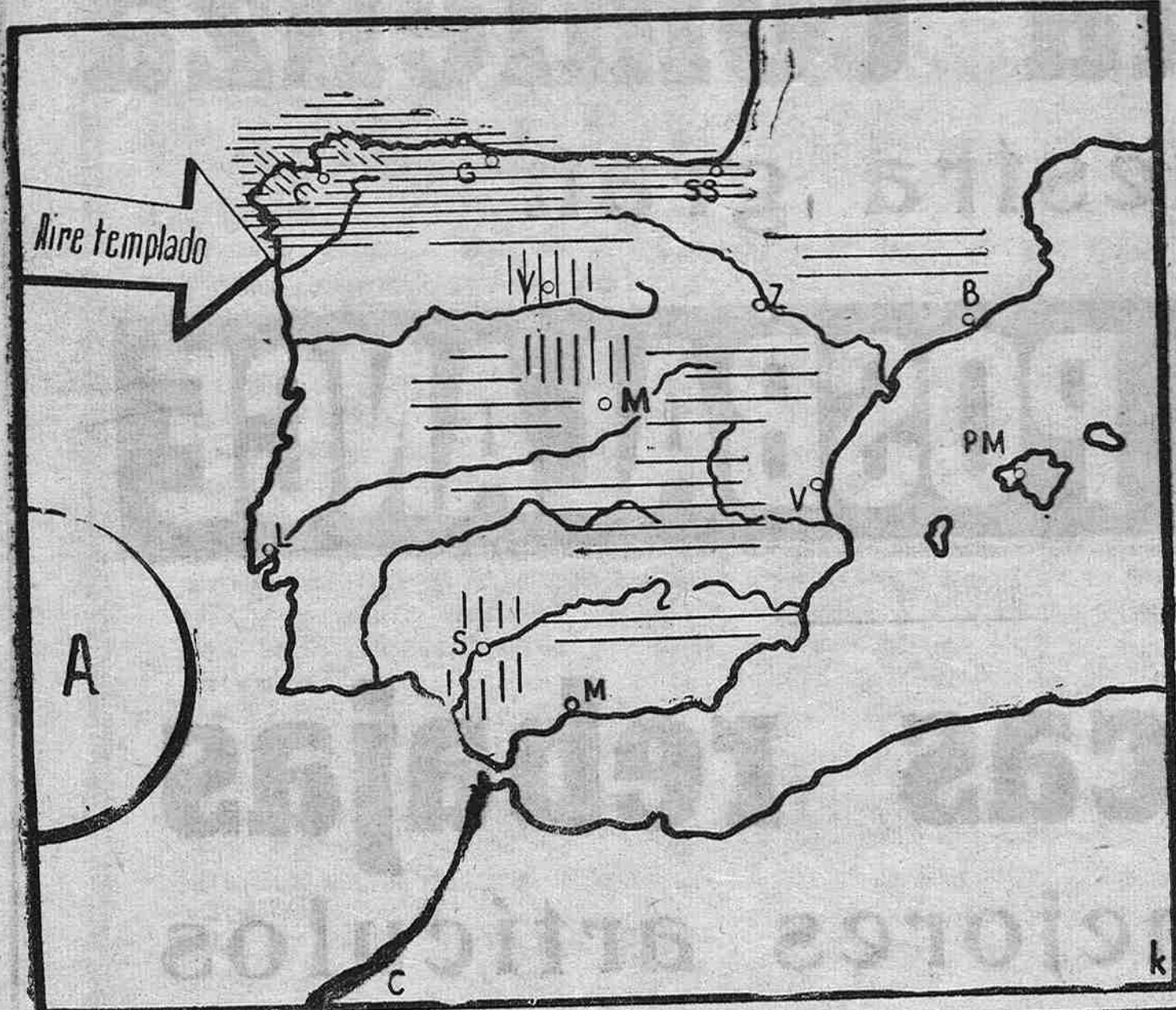
Galerías
Preciados

Galerías de
Lista 56

Sederías
Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

NOTABLE SUBIDA TERMOMETRICA



La nota más destacada de la actualidad meteorológica ha sido el cambio del régimen de vientos—del Norte a Poniente—que se produjo en la noche del viernes al sábado últimos, cambio que ha producido un sensible aumento de las temperaturas en toda España. Ahora nos encontramos, por tanto, en una situación de vientos del Oeste relativamente cálidos y además en régimen anticiclónico o de altas presiones, lo cual significa que de momento nos va a ser posible disfrutar de buen tiempo, si bien, dadas las rápidas variaciones a que nos tiene este acostumbrados, no es posible prever plazo para su duración.

Hoy el cielo estará nublado en Galicia y en el Cantábrico, siendo posible que se registre alguna precipitación débil en estas regiones, sobre todo en la primera, aunque en todo caso tendrá carácter aislado. En el resto de España el tiempo será bueno, con nubosidad variable de poca importancia en la mitad Norte y menor en la Sur. Es posible que se formen algunos bancos de niebla, en las primeras horas de la mañana, en la meseta castellana y en la cuenca baja del Guadalquivir. Por lo que respecta a las temperaturas, serán relativamente altas.

Por el Oeste se acerca un nuevo sistema frontal, que llegará hoy al extremo noroccidental de nuestra Península y que afectará a Galicia y al Cantábrico y en menor escala al Bajo Duero. En el resto de la mitad norte de España, lo más probable es que se limite a producir mañana un aumento transitorio de la nubosidad y una ligera disminución térmica de poca importancia. Después, y mientras persista el régimen de vientos de Poniente, el tiempo será variable y las oscilaciones térmicas pequeñas.

CAMBIO DE AIRES

Como ya hemos dicho, en la noche del viernes al sábado se produjo un cambio sustancial en el régimen atmosférico reinante sobre la Península Ibérica. Y este cambio se ha hecho más notorio por la circunstancia de que el pasado día de Reyes fue el más frío de la semana, con lo cual se acentuó el contraste. Una idea clara de lo que ha significado esta invasión de aire cálido nos la dan las temperaturas registradas en los dos días. En Madrid tuvimos el viernes una mínima de 1,4 grados bajo cero, y ayer, cinco grados; lo que significa más de seis grados de aumento de un día a otro. En Navacerrada se pasó de una mínima de siete grados bajo cero el viernes a otra de cero grados ayer; esto es, siete de aumento. En otros observatorios españoles las diferencias han sido las siguientes, por lo que a las temperaturas mínimas de ambos días se refiere: en La Coruña, ocho el viernes y doce el sábado; en Lugo, cero y ocho, respectivamente; en León, uno bajo cero y tres; en Zamora, uno bajo cero y seis; en Valladolid, dos bajo cero y cinco; en Salamanca, tres negativos y cinco positivos; en Segovia, dos bajo cero y cuatro; en el aeropuerto de Barajas, tres negativos y siete positivos (diez de aumento); en Albacete, cinco bajo cero y cuatro; en Alicante, dos y doce (ambos positivos); en Valencia, tres y nueve. Y así podríamos seguir con todos los observatorios españoles, que pasan del centenario;

pero como la relación se haría demasiado larga nos hemos limitado a escoger unos cuantos.

Es curioso destacar el hecho de que en el pasado año, para estas fechas, también tuvimos unos días de temperaturas relativamente altas; quienes tengan buena memoria recordarán que el día de Reyes de 1960 fue un día casi primaveral, y más todavía el día anterior, en que la temperatura máxima llegó a alcanzar los 16 grados, que para el mes de enero ya está bien.

LO QUE NOS TRAJÓ EL NUEVO AÑO

El pasado año nos dejó como triste herencia los desbordamientos e inundaciones producidas en toda la ribera del Ebro como consecuencia de las copiosísimas lluvias registradas en los últimos días de 1960 en Vascongadas, Navarra y la Rioja. El año nuevo los vientos del Norte siguieron empezando con un signo parecido, y enviando sistemas nubosos, que produjeron lluvias importantes en toda la vertiente cantábrica y en el alto Ebro y de menor entidad en el resto de España. El último sistema frontal pasó el martes día 3. Tras él vino una nueva oleada de aire frío del Noroeste que hizo descender los termómetros en toda España y siguió produciendo precipitaciones en el Norte. Y así siguió hasta ayer, en que se produjo el cambio sustancial del tiempo de que ya hemos hablado.

CASALS-LINES

Tres ciclistas arrollados por un camión en Talavera de la Reina

CIRCULABAN POR MANO CONTRARIA

TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—El automóvil CO-4786, conducido por Antonio García Bueno, arrolló a tres ciclistas que, al parecer, circulaban por mano contraria, en la carretera de San Bartolomé de las Abiertas, a tres kilómetros de esta ciudad. Los ciclistas, soldados del destacamento de Artillería, resultaron heridos: Domingo Muñoz Villar, grave; Eugenio Sierra Gómez, de pronóstico reservado, y Dionisio Martínez Jerez, leve. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA TEXTIL DE CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA. Un importante incendio se ha declarado en una fábrica textil propiedad de don Miguel Aguilar Corcuera. El siniestro, que rápidamente adquirió grandes proporciones, pudo ser localizado en un almacén de borra y afectó a las maquinarias de las naves inmediatas. Acudieron los bomberos y las fuerzas de Orden Público y el vecindario, que colaboraron en la extinción del fuego. (Cifra.)

CANAL DE ISABEL II AVISO

Corte de agua

Para poder efectuar las uniones correspondientes a la arteria que con tubería de 500 milímetros de diámetro se está instalando por las calles de Mateo Inurria y avenida de La Habana, para refuerzo de la zona de Arturo Soria, es necesario efectuar un corte de agua, que originará un descenso de presión considerable en la zona de la prolongación del General Mola, quedándose totalmente sin agua las calles de Francisco Suárez, Comandante Franco, avenida de Pío XII y calles adyacentes y todo Arturo Soria. Hermandos García Noblejas, pueblo de Vicalvaro, fábrica de cemento de Valderribas y cuarteles de Vicalvaro.

El corte de agua se iniciará a las ocho (8) horas del día 10 (mañana) y finalizará, salvo contingencias imprevistas, sobre las veinticuatro horas del mismo día 10.

Madrid, 28 de diciembre de 1960.—El Delegado (firmado), Carlos López-Quesada.

Seis soldados italianos, muertos al chocar un camión cerca de Milán

EL CONTABLE DEL HOTEL INCENDIADO EN SAN FRANCISCO, ACUSADO DEL ASESINATO DE LAS VICTIMAS

Hallazgo del cadáver de un niño británico en Singapur

MILAN (Italia).—Seis soldados resultaron muertos y veinte heridos, uno de ellos gravemente, cuando un camión de transporte militar chocó en un puente de la carretera de Milán a Bérgamo como consecuencia de la densa niebla reinante. El vehículo iba a la cabeza de una columna de tres camiones. (Efe.)

EL CONTABLE, ACUSADO DE ASESINATO

SAN FRANCISCO.—El contable de un hotel ha sido detenido y acusado del asesinato de diecinueve personas.

En un incendio registrado en el hotel Thomas, de esta ciudad, se produjeron diecinueve muertes anteayer. Otras 30 personas más resultaron con graves quemaduras.

La Policía dice que el fuego comenzó en la habitación que Raymond Gorman, de sesenta y dos años de edad, ocupaba en la planta baja del edificio. Gorman ha negado que estuviera fumando en la cama y ha declarado que, por tanto, no es el causante del incendio.

Cuando comenzó el siniestro, los empleados del hotel consiguieron extinguirlo, al parecer; pero más tarde se reprodujo con mayor fuerza que anteriormente. Cuatro hombres y una mujer saltaron por distintas ventanas a las lomas de los bomberos, salvándose así de las llamas, que además de las víctimas han ocasionado elevadas pérdidas. (Efe.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN NIÑO INGLÉS EN SINGAPUR

SINGAPUR.—El cuerpo de un niño británico de dos años y medio de edad, que desapareció en la tarde de anteayer, ha sido encontrado por la Policía en las inmediaciones del río Kallang, a unos ocho kilómetros del lugar de su desaparición.

El niño, Gregory Keeling, des-

apareció del jardín de la casa de unos vecinos, y cientos de soldados y policías le han estado buscando durante la noche. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID EDICTO

Declarada de urgencia por el decreto 1.627, de 10 de septiembre de 1959, la ocupación de terrenos en el Barrio de la Estrella de Madrid, con destino a la construcción de viviendas, esta Delegación Provincial hace público:

Que el próximo día 26 de enero, y a las 12 horas de la mañana, se procederá al levantamiento del acta previa a la ocupación de «Un trozo de terreno en forma de un polígono irregular, de 154 metros cuadrados de superficie, que linda al N. O., en línea de 51 metros, con los terrenos de la Cooperativa El Hogar Madrileño Textil; al E., en línea quebrada de 56,50 m., con la finca propiedad de la señora viuda de Palomar y hijos y eje de calle en proyecto, y al S., en línea de 420 metros, con fachadas de chaquetas, dentro del eje de calles en proyecto». En esta superficie están construidas 12 chaquetas (casas).

Lo que se hace público a fin de que los interesados y personas afectadas puedan personarse en el citado lugar y a la mencionada hora.

Los interesados pueden hacerse acompañar de sus peritos y un notario.

Madrid, 27 de diciembre de 1960. El Delegado Provincial (firmado), Enrique Juaristi.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 53. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Serto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal. Gobernador, 4. Aranjuez.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-

tarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho, 10-3.

FACILITO dinero para hipotecas rápida mente. 2260032.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

URGEN dos millones sobre urbana Madrid, 2367984.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratasimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso puebleros) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

PINTOR económico, trabajos garantizados. 2399458.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)