



Arriba

Madrid, jueves 2 de febrero de 1961

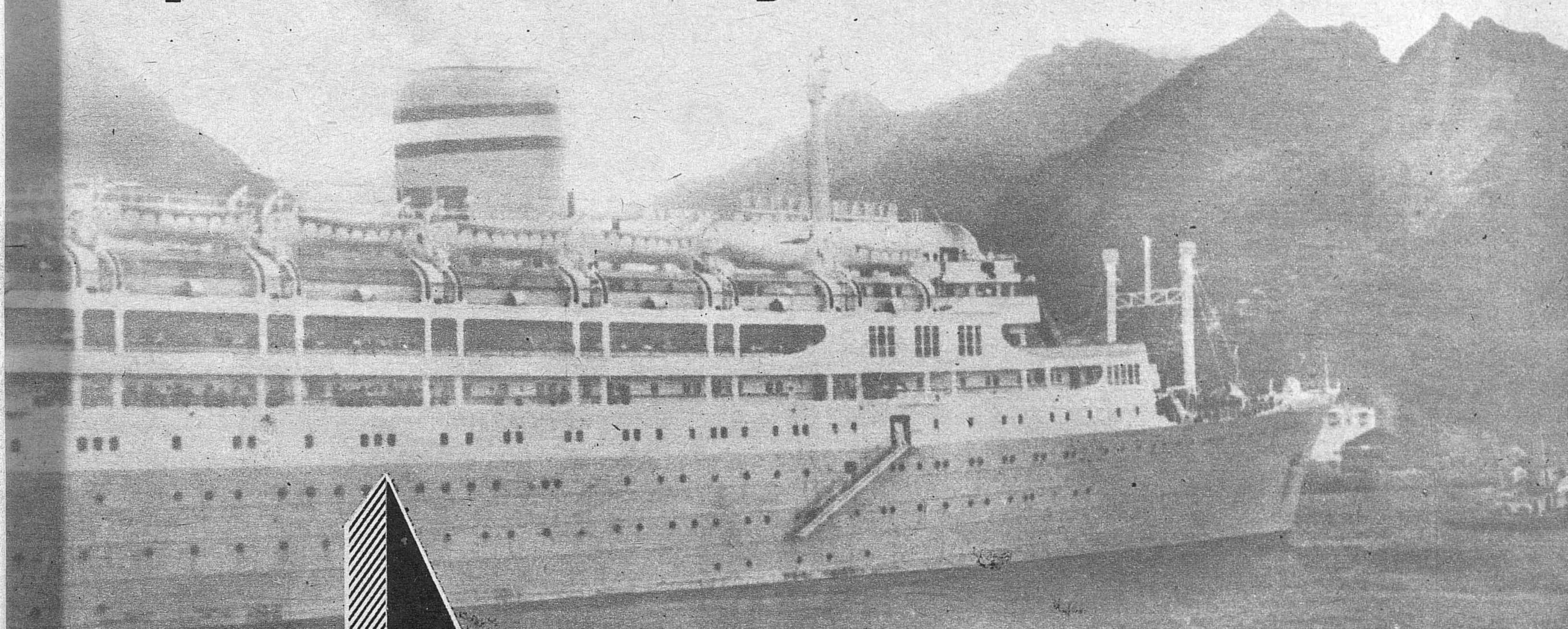
22 de enero - 1 de febrero

ONCE DIAS

FUERA DE LA LEY

EL "SANTA MARIA", EN RECIFE

Janio Quadros ofrece asilo político a Galvao y sus secuaces



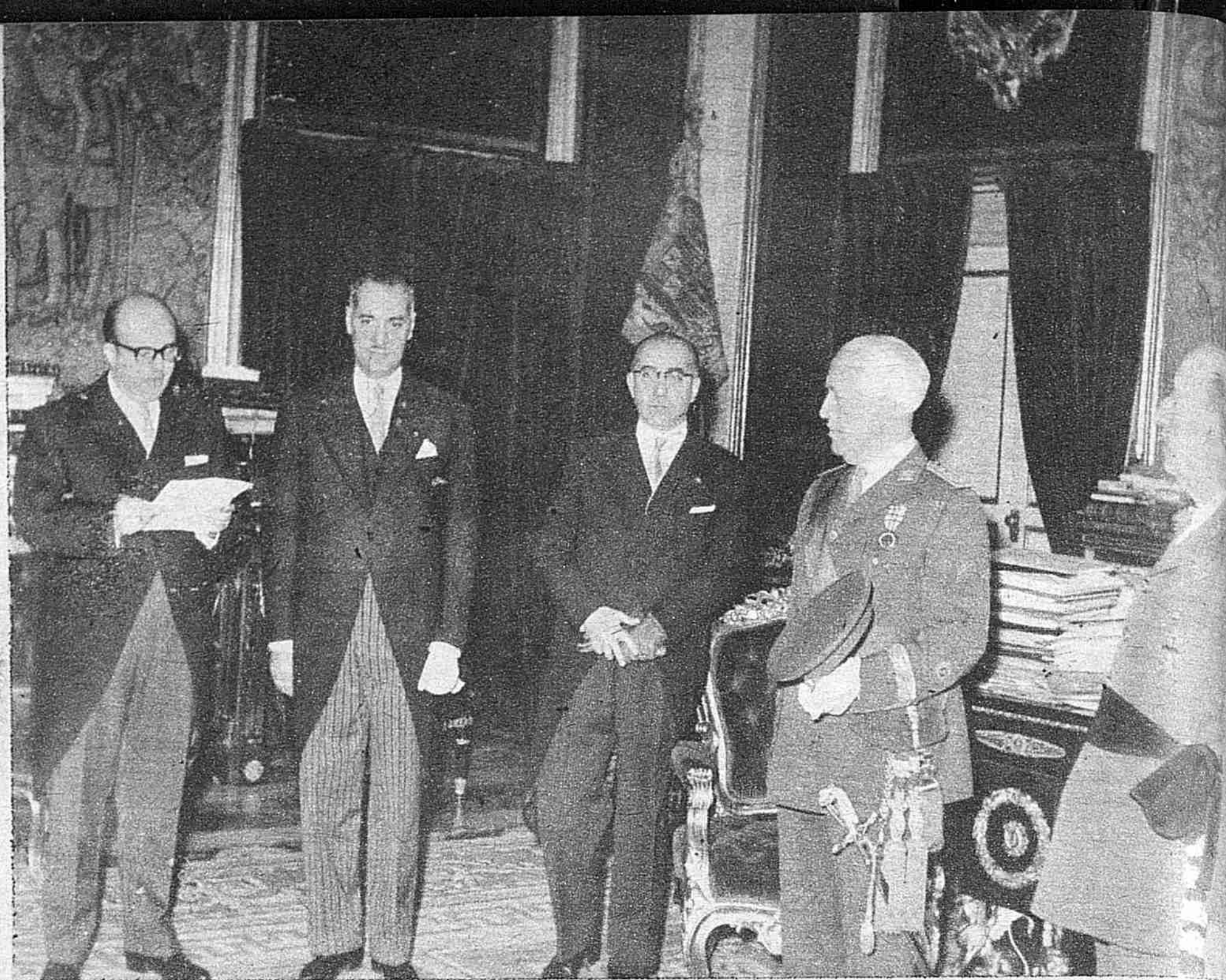
**BALANCE
DEL
DRAMA**

- *Un muerto.*
- *Ocho heridos.*
- *586 pasajeros secuestrados.*
- *Un barco asaltado a mano armada.*
- *Anarquía en el mar.*
- *Incapacidad de las grandes potencias para hacer respetar la ley.*
- *Publicidad rocambolesca.*

RESULTADO: CERO



RECIFE, EN PRIMER PLANO.—Esta es una vista parcial de Recife, la ciudad brasileña que ha pasado de los mapas geográficos a las primeras páginas de los periódicos del mundo. El «Santa María» arribó a sus aguas



AUDIENCIAS DE AYER EN EL PALACIO DE EL PARDO.—En las audiencias celebradas en el Palacio de El Pardo en la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a una Comisión de funcionarios técnicos



LOS PASAJEROS Y LOS AVENTUREROS DEL «SANTA MARIA» EN AGUAS DE RECIFE.—La llegada del «Santa María» a las aguas jurisdiccionales del Brasil, en Recife, ha creado un punto culminante en esta aventura de piratería de la que está pendiente todo el mundo. A la izquierda de estas líneas, la telefotografía nos muestra a un grupo de pasajeros, entre los que figuran algunos niños, en la cubierta del buque, ya en aguas de Recife, esperando el



de la Escuela de Alcalá de Henares, presidida por el Ministro de la Gobernación, que aparecen en la primera fotografía. También fueron recibidos los componentes de la Junta Directiva del Club Náutico de Madrid, que ofreció al Caudillo la presidencia de honor de la entidad. En la última foto, la audiencia que el Generalísimo concedió a una Comisión del Ayuntamiento de Cabra, presidida por los Ministros Secretario General y de la Gobernación.



momento de desembarcar. A la derecha, la esposa de Galvao, en Lisboa, durante su conversación con un grupo de periodistas portugueses, y el paracaidista francés Gil Delamarre, quien en su reciente intento de lanzarse sobre el barco cayó al agua y tuvo que ser elevado por la propia tripulación. Finalmente, el capitán Galvao estrecha la mano de uno de los periodistas brasileños que subieron al «Santa María» ayer, en Recife. (Telefotos de Cifra).

Ayuntamiento de Madrid



EL CONGO ORGANIZA SU EJERCITO.—El Congo, a muy pocos meses vista de la independencia, procede a la organización de su Ejército, aunque reducido y con un especial propósito de disciplina. Aquí está la muestra: unas secciones de soldados indígenas se adiestran bajo la vigilancia y atención de sus jefes en el campo militar de Kokolo. Revisan las armas, desfilan en pelotón de a siete y hacen puntería. Entre este reducido Ejército de color destaca el capitán Goosse, el único oficial belga que permanece en el nuevo Ejército del coronel Mobutu. (Reportaje gráfico de la Agencia Cifra).





Arriba, modelo de tarde, de Nina Ricci; chaqueta de astrakán, de Sauzaie. Y traje de paseo, de Bernard Sagardo. Abajo, un modelo sastre, de Cardin.

LAS PIELES PASAN A LA RESERVA

El invierno de 1961 es para la moda la temporada del triunfo de la piel. Piel en los cuellos de los abrigos, en los puños, junto al dobladillo; pieles que asoman por los escotados, pieles animando los sastres, pieles en los forros de chaquetones, abrigos y prendas de deporte. Piel en los tocados de la moda invernal.

Las cartas que llegan a esta sección en demanda de algún consejo que prolongue la vida del abrigo de piel, o el buen ver de esos trozos de pieles que adornan la indumentaria a la moda de la mujer nos parecen muy justificadas: cada cual ha pagado mucho dinero por sus pieles, sean éstas grandes o pequeñas y desea conservarlas.

Lo mejor sería llevar el abrigo de piel todos los veranos sin falta al peletero —según el estado de la piel, sus cuidados son a veces imprescindibles—.

La primera norma para cuidar el abrigo de piel es llevarlo —las pieles se estropean de estar guardadas en el armario—.

Mientras las prendas de pieles no se llevan, deben estar bien colgadas en lugar no cercano a las estufas o los radiadores de la calefacción y en sitio que esté aireado.

Las pieles se lustran dando pequeños golpes por la parte del cuero con una esponja mojada con agua salada.

Hay que evitar el sol, pues endurece mucho las pieles, si éstas se exponen a él largo tiempo y ataca también los tintes de las pieles y se come el pelo de la mayoría de ellas.

La luna es para las pieles tan nefasta como el sol y produce los mismos efectos.

Para dar brillo a las pieles se utiliza una esponja fina ligeramente empapada en esencia de trementina y luego polvos de talco, operación a la que sigue un buen cepillado.

El cepillo puede ser un excelente amigo de la piel si se le usa con sumo cuidado. Cuando los abrigos de piel se mojan con la lluvia hay que dejarlos secar bien colgados en una percha en la que

caigan con el mayor aplomo posible, luego pasar un lienzo fino en el sentido del pelo y después cepillarlos con suavidad siguiendo asimismo la dirección del pelo —evitar los cepillos de nylon para esos menesteres—.

Las pieles de pelo largo reclaman cuidados especiales. En cuanto al cepillo, hay que usar para ellas uno muy suave y bien seco y luego pasarles otro ligeramente humedecido.

Las pieles de Mongolia, tan en boga esta temporada, se humedecen de vez en cuando con agua de vinagre en esta proporción: una cucharada de sopa por cada vaso de agua. Con ello el pelo se riza, teniendo en cuenta que antes hay que quitar el polvo de la piel.

El astrakán, piel predilecta de la mujer española, se limpia golpeándola con una vara fina forrada de lana y luego peinándolo con sumo cuidado con un peine de púas largas.

En general, todas las pieles reclaman el apaleo, pero éste debe hacerse con suavidad.

Es nocivo para la piel exponerla al calor de un fuego directo o indirecto y fuerte, mientras seca de la lluvia.

Las pieles buenas tienen, todas, excelente reforma y posibilidad de arreglo.

Los abrigos de pieles modestas —como el «moutón» o el conejo— deben limpiarse en casa al menos dos o tres veces por temporada, pasándoles primero un lienzo humedecido en benzol y luego un cepillo suave en el sentido del pelo.

Se deben desabrochar los botones o broches de los abrigos de piel antes de sentarse, única manera de evitar el agujero inevitable que rodea los botones en cuanto no se toma esa precaución.

Las corbatas de martas o de «petit-gris», que tanto se llevan ahora con los sastres no deben guardarse para otra temporada rozadas de la grasa del cuello, que las estropea y desluce. J. S. (Modelos de invierno exclusivos. Prohibida su reproducción.)





PEINADO «PIRATA». — Un peluquero de París ha lanzado la última moda en peinados femeninos, que puede comprobarse en la cabeza de la gentil modelo. El peinado lleva el nombre de «Pirata» y ha sido creado para la cantante Franc Duval



EN BUSCA DE LA FAMA.—Este es aspirante a famoso de los ruedos. Se llama Orlando Gaona. Es peruano, llegó de polizón en un barco y vino a Madrid desde el puerto a pie. El muchacho busca a don Pedro Balañá.



LA REINA ISABEL PASA REVISTA DE HONOR.—En su viaje a la India, la Reina Isabel de Inglaterra pasa revista de honor a los estudiantes que le rinden honores en un centro cultural femenino. (Torremocha).



EXTRANO PASAJERO.—Este caballero, de extraña vestimenta espacial, subió a un autobús británico ante el asombro de los viajeros. No iba a ningún campo de experiencias, sino como «hombre-anuncio». (K.-Nemes).



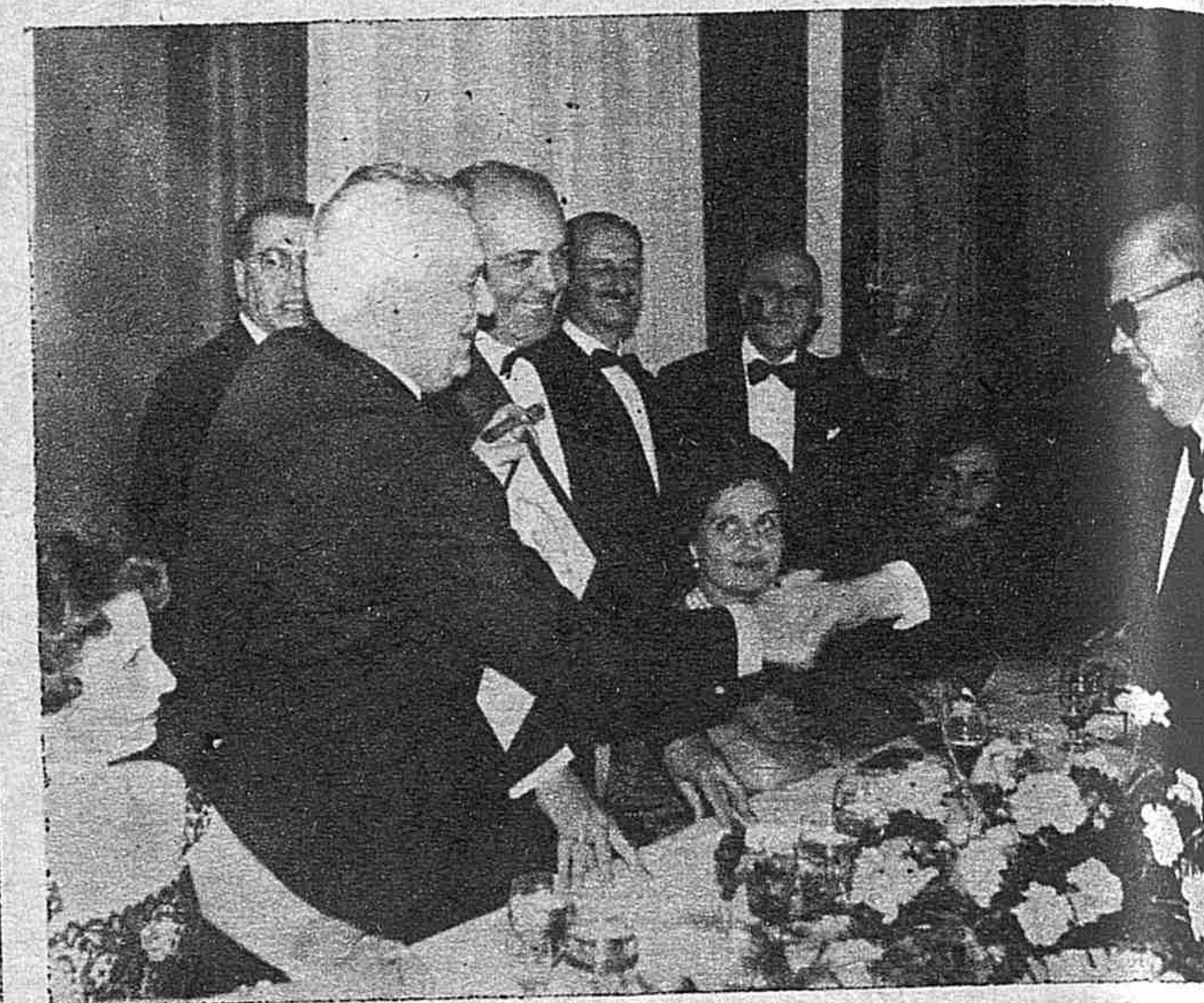
AUTOMOVIL «MILAGRO». — Este automóvil, que vale doscientos mil francos nuevos, tiene un total de veintidós inventos que le dotan de unos especiales resortes. El vehículo se pone en marcha a la voz del conductor.



FERHAT ABBAS, ACLAMADO EN SINGAPUR.—En su camino a Kuala Lumpur, después de su visita oficial a Indonesia, Ferhat Abbas se detuvo en Singapur, donde se le hizo un extraordinario recibimiento. En su honor se celebró un desfile, que organizó el partido de Acción del Gobierno. La gran multitud que aparece en nuestra foto participó en una popular manifestación contra la situación actual de Argelia. (Foto Keystone-Nemes).

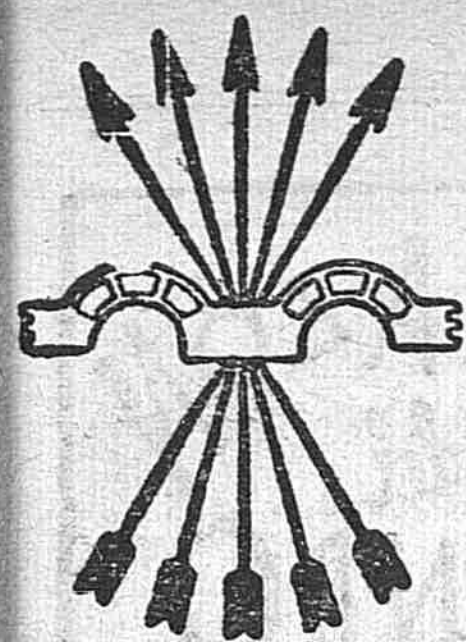


CERO AL CONDUCTOR.—Ceros para los dos conductores de estos dos vehículos, la furgoneta y el taxi. La primera está aparcada, como ustedes ven, es decir, de forma impropia y perjudicial para la circulación rodada y para los viandantes. El segundo adelantó al tranvía por delante y marcha en contra de la dirección. Ambas fotos son de Madrid, donde se producen a diario innumerables faltas al Código de Circulación. (Fotografías de José Pastor).



GALA DEL CINE ESPAÑOL.—Presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, se celebró, coincidiendo con la festividad de San Juan Bosco, la entrega de los Premios Nacionales de Cinematografía. Como en una apresurada película, ofrecemos diversos momentos de la fiesta. José Solís saluda cariñosamente a la pequeña actriz Marisol. A la derecha, Jiménez Torres y Ballesteros entregan premios y galardones mientras el público aplaude. Abajo, los escritores, directores e intérpretes de «María, matrícula de Bilbao» y «La paz empieza nunca».

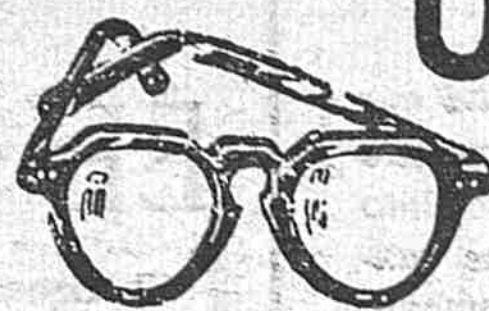




Arriba

Núm. 8.800.—II época.—Madrid, jueves 2 de febrero de 1961

¿Quiere ver bien?



ULLOA
OPTICO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.-1,50 PTAS.

4 DE LA MAÑANA HOY: GALVAO CAPITULA

Portugal vive horas de dramática angustia

NADIE DUERME EN LISBOA, PENDIENTE DE LAS NOTICIAS QUE LA RADIO EMITE SIN INTERRUPCION

Por ADOLFO LIZON
Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—El ambiente de Portugal es densísimo en estos dramáticos momentos a causa de las noticias contradictorias que llegan a cada instante sobre la suerte del trasatlántico «Santa María».

La Emisora Nacional de Lisboa se encuentra emitiendo en servicio permanente y dando constantes comunicados durante toda la noche, procurando calmar la angustia del pueblo. La crónica de su corresponsal en Recife, transmitida hace dos minutos, afirma que el «Santa María», en el cual se hallan no sólo Henrique Galvao, sino Humberto Delgado, que embarcó hace unas horas, cuando ya había entrado el barco en aguas jurisdiccionales brasileñas y el muelle número 3 de Recife estaba acordonado por las fuerzas de la Marina, ha vuelto a salir, negándose a desembarcar al pasaje. El demencial Henrique Galvao ha afirmado rotundamente que si el Gobierno brasileño no le da toda clase de garantías para que permanezca varias fechas en Recife mientras repara la averiada maquinaria del barco, lo abateste y permite desembarcar al pasaje para hacerse nuevamente a la mar, hundirá el navío.

La Emisora Nacional ha informado que mientras duren estos instantes de angustia cesan todas las emisiones de música, pues no se sabe si ésta será una jornada de luto para el país. Otro comunicado afirma, para tranquilizar a todo el pueblo, que consultados los técnicos respectivos, puede asegurarse que el barco, en caso de que el pirata Galvao intente huir, (Continúa en la página 6.)

TERROR E INCIDENTES GRAVES A BORDO DEL «SANTA MARIA»

Se espera que los pasajeros desembarquen en Recife de un momento a otro

Contrariamente a las noticias transmitidas por las agencias internacionales y recogidas por la Prensa vespertina de ayer, los pasajeros del «Santa María» no han desembarcado, encontrándose todavía a las cuatro de la mañana de hoy (hora española) a bordo del buque, fondeado en aguas brasileñas, frente a Recife.

Especial para ARRIBA.

RECIFE. (Madrugada, urgente.) El capitán Galvao, calificando su triste hazaña de «victoria militar», ha anunciado su capitulación, comunicando a la Prensa brasileña que mañana (hoy) desembarcará en este puerto a los pasajeros del «Santa María», lo que pondrá—se espera—punto final a su aventura, al no haber encontrado en el Gobierno brasileño el apoyo que esperaba para repostar y hacerse de nuevo a la mar.

En un comunicado dado en presencia de este corresponsal, a bordo del «Santa María», el jefe de los insurrectos, que no había recibido todavía la visita de su superior, general Humberto Delgado, trató de catalogar todos sus desmanes como motivados políticamente, al declarar: «Queríamos y lo hemos conseguido demostrar que Salazar no es invulnerable. Estamos en guerra con la dictadura portuguesa.» El comentario de los periodistas brasileños es que el régimen de Salazar ha demostrado, gracias a Galvao, ser mucho más sólido e invulnerable de lo que la oposición filocomunista portuguesa en el exilio había podido calcular, ya que el espectacular golpe de los sediciosos ha encontrado, como réplica, una serenidad y control de la situación, por parte de Portugal, que sientan ejemplo.

Confiscación, medida preventiva

La declaración del juez del Tribunal Marítimo de Recife señor Julio Bezerra, fallando en favor de la demanda presentada por el abogado representante de la Compañía Colonial Portugue-

sa, armadora del «Santa María», fallo que anticipa la confiscación del barco en el puerto de Recife, como medida preventiva y su devolución a sus legítimos propietarios, unido a la negativa de Janio Quadros de hacer ninguna declaración más allá de su oferta de asilo político a la banda de Galvao, han constituido, al parecer, los últimos argumentos que han inducido al pirata a dar por terminada su aventura.

A bordo del buque secuestrado

Anteriormente a estas noticias, los pasajeros del «Santa María», cuya situación sanitaria se hace cada vez peor a consecuencia de la escasez de agua potable, mostraban síntomas de un creciente nervosismo. Tal es la impresión recogida por este corresponsal, que ha pasado un cuarto de hora a bordo del trasatlántico portugués, junto con dos plenipotenciarios brasileños, que realizaron una misión infructuosa.

Una mujer ha dado a luz a bordo la noche pasada y hay muchos enfermos, en su mayoría debido a crisis de nervios.

«Díganle que ya es bastante. Queremos desembarcar», gritaban los pasajeros a las personas que subieron a bordo del «Santa María».

Galvao se negaba a entrar en el puerto de Recife sin que se le dieran garantías de poder volver a salir. Se proponía que el Gobierno brasileño considerase al «Santa María» como un navío beligerante y le concediera cuarenta y ocho horas para efectuar «reparaciones», lo que, según él, estaría de acuerdo con la ley del mar.

Después de una entrevista celebrada entre el almirante brasileño Díaz Fernández y su colega norteamericano almirante Smith, este último celebró una conferencia de Prensa en la que declaró: «La operación «Santa María» está ahora en manos de los brasileños. Nosotros permanecemos aquí solamente para garantizar la seguridad de los pasajeros.»

La impaciencia aumenta de hora en hora, no sólo entre los pasajeros del «Santa María», que tienen racionados los víveres y el agua potable, sino también en los medios oficiales brasileños y norteamericanos, que reprochan a Galvao de hacer «un chantaje con los pasajeros».

Al llegar los periodistas a bordo del buque, el «Santa María» se encontraba en la entrada del canal del puerto de Recife, frente a la playa de Tamandaré, rodeado por buques de guerra norteamericanos y brasileños. Sus reservas de agua sólo podían seguir abasteciendo a los pasajeros y tripulantes durante cuatro días.

NORTEAMERICA LANZO CON EXITO UN PROYECTIL «MINUTEMAN»

EN VEINTE MINUTOS RECORRIO LOS 8.000 KILOMETROS QUE LE SEPARABAN DEL BLANCO

Por FRANCISCO LUCIENTES
(Corresponsal de ARRIBA.)

NUEVA YORK.—Desde que el Presidente Kennedy comenzó, menos de dos semanas atrás, su llamada guerra contra la inercia nacional e internacional, que a esto equivale su mote político de «nueva frontera» — nueva curiosidad, nuevo esfuerzo —, las jornadas se suceden aquí a un veloz ritmo diario, con cantidad e intensidad de episodios como para desbordar al periodismo más electrónico.

El aluvión informativo de hoy registra la alegría norteamericana por su progreso científico y militar en los capítulos de navegación y balística superspacial. Hay la «monada» científica del chimpancé «Ham» — nombre que también significa aquí jamón —, animalito que el martes, durante casi tres cuartos de hora, se paseó unos setecientos kilómetros, ida y vuelta, indemne, por regiones semiesféricas, a bordo de una cápsula lanzada con un proyectil cohete, que después un helicóptero recogió sobre el mar. El proyecto de enviar seres vivos al superspacio garantizando su retorno lleva costado aquí, según dicen, unos quinientos millones de dólares, pero ahora parece que tras la feliz aventura de «Ham», en el curso de este año podrá practicarse ya la experiencia con seres humanos, es decir, con los denominados astronautas, de los cuales existen siete adiestrados, elegidos entre oficiales de la aviación militar norteamericana.

El martes, igualmente, los Estados Unidos colocaron en el superspacio, a título de ensayo, un satélite de dos toneladas, tipo «Samos», vehículo de laboratorio que por su alcance fotográfico y su vertiginosidad de medios de comunicación se le considera como el superspacia del porvenir.

A semejante proeza, exclusiva (Continúa en la página 8.)

KENNEDY HABLA DEL «SANTA MARIA»

WASHINGTON. — El Presidente Kennedy ha declarado durante una conferencia de Prensa que espera que puedan ser protegidos tanto los intereses del Gobierno portugués como los de los pasajeros que se encuentran a bordo del «Santa María». Añadió que no tenía noticia alguna sobre las supuestas intenciones portuguesas de retirar a los Estados Unidos sus derechos sobre las bases de las Azores, y que el Gobierno portugués había desmentido tales intenciones.

AVISO A LOS NAVEGANTES

ARTE DE IDENTIFICAR A LOS ARMADORES

Por JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Aquí nos conocemos todos muy bien, y sabemos quiénes son los que se quedan en el muelle frotándose las manos cuando zarpa hacia la aventura, escaso en vituallas y en condiciones marinerías, un viejo lanchón con tripulantes reclutados a igual entre la piratería desocupada y el patio de Montipodio.

Los conocemos hace muchos años. Son los que no se embarcaron nunca, en parte por pereza y en parte por miedo; pero salieron más aficionados que nadie a armar expediciones. Mientras las expediciones salían por esos mundos a la buena de Dios, los armadores explicaban confidencialmente a unos cuantos amigos la agudísima maquinación de que aquello formaba parte. No se sabe de que llegara a puerto jamás ningún buque lanzado por ellos; pero como tienen fama de tan listos, aún hacen creer a algunos infelices que la próxima será la buena, y nunca dejan de encontrar quien les confíe, con su sustancioso porqué, la organización de nuevas aventuras.

Empresarios de piratas, también ellos viven de esta especie de terrestre piratería, un poco aspeada y ajetreada. También a ellos les cuesta su cocido alguna que otra bajeza y alguna que otra trampa. Pero procuran conservar la buena ropa: se disfrazan de gente respetable y de buen consejo. Ahora que, como toda su vida se han ejercitado en disfrazarse, cuando alguien los ve disfrazados tan a lo vivo que no cabe más, se dice sin ningún titubeo: «Este no puede ser sino Fulano.»

(ARRIBA, 28 de marzo de 1935.)

La Embajada y la colonia españolas en Brasil atenderán a los pasajeros del «Santa María»

Tan pronto como se conocieron las primeras noticias sobre la posibilidad de que el buque «Santa María» desembarcase el pasaje en el puerto brasileño de Recife, las autoridades españolas cursaron las oportunas instrucciones a la Embajada de España en Río de Janeiro para que adoptase las medidas necesarias en ayuda de los españoles que viajaban en dicho buque.

El consejero de la Embajada, señor De los Casares, y el agregado naval, señor Cervera, se desplazaron el pasado sábado, 28, a Recife, entrando inmediatamente en contacto con las autoridades locales y con los agentes de la Compañía armadora del barco, así como con los representantes diplomáticos y consulares de los demás países interesados.

Por iniciativa de los representantes oficiales españoles se organizó un Comité, integrado por miembros destacados de nuestra colonia, para atender a los compatriotas que viajaban a bordo del «Santa María». Como consecuencia de conversaciones mantenidas con la Compañía armadora, ésta se hará cargo de los gastos de alojamiento, manutención y eventual asistencia médica. Se está estudiando el medio más conveniente para que los pasajeros españoles prosigan viaje a sus respectivos puntos de destino.

Ayuda a los cerealistas

Pocas veces podría decirse con más propiedad que «llueve sobre mojado». A un otoño generosamente regado por las nubes como el de 1959 ha sucedido otro no menos pródigo en lluvias. La enorme cantidad de agua caída en el campo en el momento adecuado para realizar la sementera ha dificultado, cuando no impedido, la preparación de la tierra y la echazón del grano. En las superficies sembradas, la nascencia se ha visto sometida a grandes males y quebrantos, y en ocasiones hasta frustrada. Lo que decimos sobre 1959 es naturalmente aplicable al presente año agrícola, cuyas perspectivas en orden a los cereales de invierno están poderosamente influenciadas por la adversidad climatológica que ya conocemos.

La última cosecha de trigo ha sido notablemente inferior a la inmediata anterior, que fue francamente buena. A las malas condiciones ambientales es forzoso unir otras de positivo valor a la hora de analizar el resultado final de una determinada producción. El secano español, constituido por centenares de miles de pequeñas explotaciones familiares de cultivadores cerealistas, posee unas características económico-sociales muy peculiares. La mayor parte de estos minúsculos empresarios no son, a la hora de la verdad, sino simples obreros que cobran su jornal en trigo.

Puede, pues, colegirse la escasa capacidad económica de tales explotaciones, varadas en un estadio primitivo de la agricultura. Los millones de españoles instalados sobre esta España «desamparadamente agrícola» dependen casi en exclusiva del favor del cielo, de la problemática lluvia que difícilmente se produce en la justa proporción, en la sazón oportuna para que el ciclo vegetativo se desarrolle óptimamente y los cereales arrojen a la postre medianos o superiores rendimientos.

Un campo con pocas o nulas reservas económicas comporta una agricultura con poca o ninguna capacidad de compra, no ya de bienes de consumo, sino de los artículos y productos que el cultivador necesita para preparar adecuadamente sus parcelas. El Servicio Nacional de Crédito Agrícola del Ministerio de Agricultura ha venido a resolver en la medida de sus disponibilidades en cada ejercicio económico la penuria de dinero barato y a largo plazo que se necesita en el medio rural. Complementando esta labor, el Servicio Nacional del Trigo facilita semillas y abonos a crédito. Ambos dispositivos de ayuda son extremadamente populares en el campo, donde se pide con urgencia e insistencia que el Erario provea los fondos necesarios para que el número de operaciones crediticias pueda multiplicarse hasta el límite justo que con absoluta claridad marca una agricultura necesitada de capitalización.

En esta línea de propósitos está, sin duda, la política agraria que sigue el Departamento, cuyo titular, señor Cánovas, acaba de ser informado por una Comisión sindical de las zonas trigueras castellanas acerca de la situación económica cerealista en esta área de la Península que constituye el granero de España.

Estadística social

La evolución económica y social de España obliga a una mayor perfección en los métodos, sistemas e instrumentos de que se sirve la acción política encaminada a procurar que dicha evolución se produzca en la forma y dirección apetecidas. Ponderar a estas alturas la importancia de la estadística, su preeminente papel para el conocimiento exacto y riguroso de los fenómenos sociales y económicos no es, sin duda, empresa necesaria, pues en el ánimo de todos —peritos o inexpertos en la materia— está la necesidad de contar con una base real de conocimiento.

El Ministerio de Trabajo se dispone ahora a consagrarse a una empresa estadística de altos vuelos, tendente a precisar una serie de factores de máxima importancia que afectan a los costes y cuentas, tanto específicamente laborales como de seguridad social. Se trata, en suma, de un plan estadístico que abarca los censos laborales y profesionales, resúmenes de actividad social-económica, convenios colectivos de trabajo, población laboral y empresarial acogida a los Economatos laborales; control de trabajadores extranjeros en España, paro, demandas de trabajo y colocación.

Destaca por su importancia la propuesta estadística sobre seguridad social, que en cada momento permitirá conocer la evolución de cada seguro en sí mismo y en su relación con los demás. Ello brindará una plataforma absolutamente científica para, sobre la base de una información precisa, desarrollar la tarea social en un terreno firme, realista y eficaz.

NOTA INTERNACIONAL

EL CONGO EN LA ONU

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se ha reunido para tratar del Congo por enésima vez. Tema principal, «la evolución alarmante» de aquel país, lo que no constituye ningún descubrimiento. Y, sobre todo, el ojo amoratado de Patrice Lumumba, ex prisionero, autor de la anarquía que devasta la nueva nación, estafador en los servicios de Correos y una biografía nada recomendable. Ibamos a decir que, en la situación del país, esta exquisita preocupación por Lumumba puede parecer extraña. Dadas las cosas que están sucediendo en el mundo, hay que ser Patrice Lumumba y no el desgraciado oficial de Marina portuguesa asesinado en el cumplimiento de su deber para merecer tales atenciones.

La Unión Soviética también ha presentado en los salones de la ONU «una acción enérgica para poner fin a la agresión belga contra la República del Congo». ¿A qué Congo se referirá? ¿A qué agresión? En estos momentos, la situación tiene bien poco que ver con Bélgica. Todo el territorio es un espeluznante baño de sangre. En la provincia del Ecuador, hordas lumumbistas y soldados del general Mobutu se batían en Buanha, en la frontera de la provincia Oriental. En Katanga, los rebeldes balubas prosiguen su avance en el norte de la provincia. En Luena, los guardias de Tshombe y la población mulaba se entregan a una lucha sin cuartel. Las tribus del sur de Kasai atacan a las tropas del Presidente Kalonji. En cuanto a Kivu, en poder de los lumumbistas, es presa de la más total anarquía. Las llamadas «tropas» participan en el saqueo de las moradas de los blancos que aún quedan. Trescientos o cuatrocientos europeos sufren un calvario espantoso, descrito en el lenguaje de la DNU con los términos de «insultos, malos tratos y graves excesos». En la región de Lubero y Beni varios europeos han resultado heridos, y dos «fallecidos», como se dice para no llamar las cosas por su nombre: asesinados. Verdaderamente, hace falta todo el cinismo de la Unión Soviética para hablar de agresión belga.

La «mesa redonda» de dirigentes congoleños no ha resuelto nada, porque nada podía resolverse: el Congo como unidad nacional era creación belga. La operación «Casco Azules» de las Naciones Unidas tampoco podía solucionar nada, porque desde el primer momento esas unidades sembraron bacilos de sus divergencias y de sus rencores. Y con su

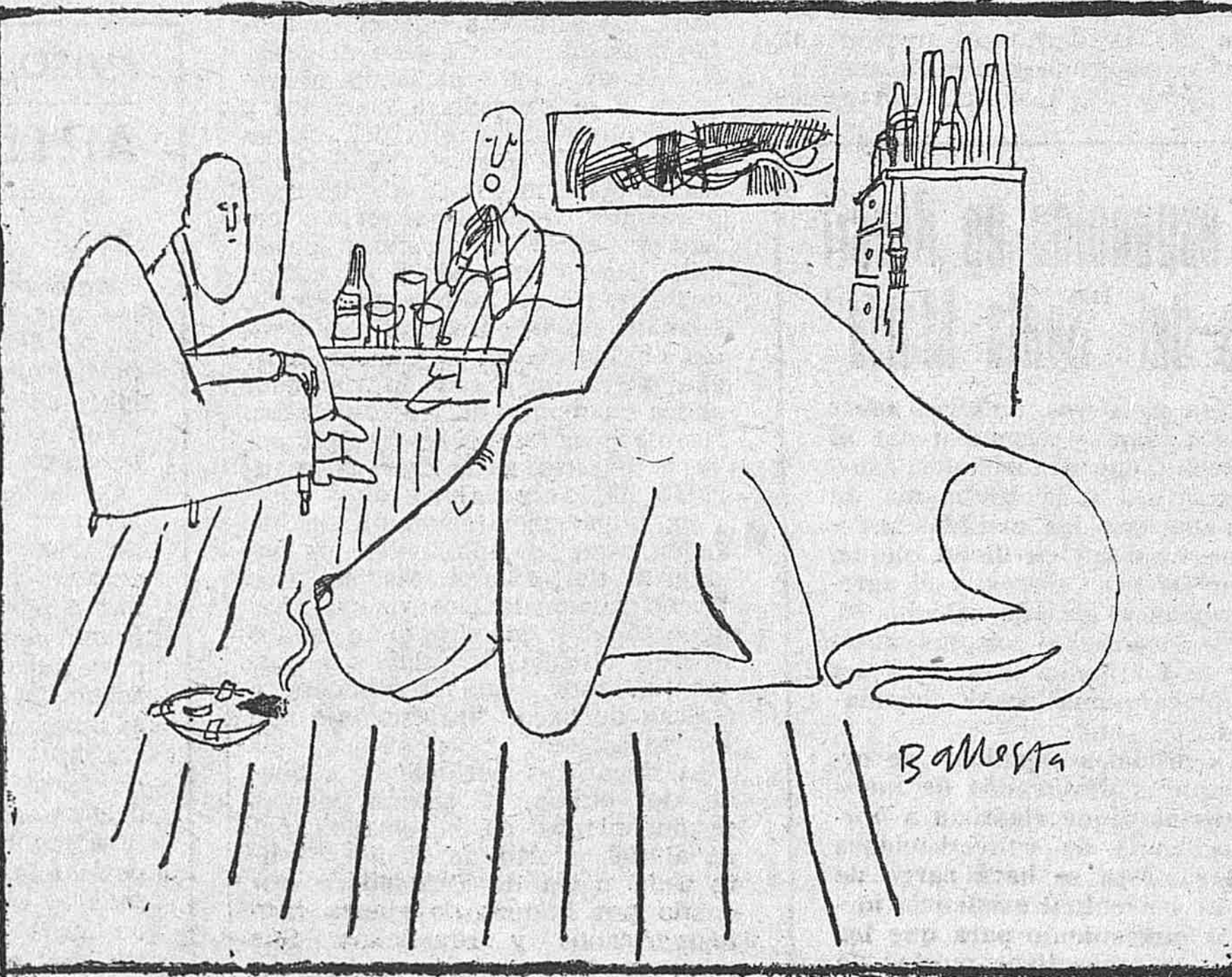
fracaso han hecho fracasar a la ONU, que además no sabe a estas alturas cómo encontrar ni dinero ni soldados para reemplazar a los que se retiran.

Pero, ¿es esto sólo lo que está en naufragio? Citemos dos hechos: el procedimiento implantado de imponer una contribución de varios miles de dólares a los europeos mayores de veintiún años que se encuentren en Kivu, a quienes se impide salir. No se trata, naturalmente, de una contribución, sino de una especie de rescate, que se sabe no pueden pagar, para mantenerles como rehenes. «Es un deber de protección de extranjeros, al que la ONU no puede sustraerse», ha declarado el portavoz del ministerio belga de Asuntos Exteriores al señalar la gravedad de lo que está ocurriendo en Kivu. Pasemos sobre la forma en que hoy se está interpretando lo que, en otras épocas, eran principios de moral internacional que todas las naciones se comprometían a cumplir y hacer cumplir. El segundo hecho es esa atroz fotografía de los ocho soldados belgas extraviados en la frontera de Ruanda-Urundi y capturados por las mesnadas congoleñas. Se les mantiene de rodillas, con las manos sobre la cabeza y apuntados por los fusiles de unos inquietantes «soldados» lumumbistas. Desde el día 13, y a pesar de todas las gestiones, no se ha conseguido su libertad. En otras épocas también se habría promovido un sobresalto de la llamada «conciencia universal». Apelar a las Naciones Unidas para que se restablezcan derechos elementales violados por las hordas lumumbistas resulta por lo menos ingenuo.

Se ha entrado en una etapa de desquiciamiento de las más elementales reglas que antes configuraban lo que podía llamarse una nación y lo que sólo era una tribu vuelta a la ley de la jungla, lo que antes era un pirata y lo que era un idealista político. ¿A qué puede atribuirse este caos? La enfermedad tiene un nombre: es el sistema liberal democrático.

De acuerdo con estos principios, hablar de lo que está sucediendo en el Congo, como ayer se hizo en la ONU, es ganas de perder el tiempo. Se intenta sostener la ficción de que Lumumba encarna las «puras manos» de ese liberalismo en el corazón de África. La Unión Soviética está también allí para sostener este principio. ¿Hace falta algo más para advertir que ese es el cáncer que está minando a Occidente?

J. L. GOMEZ TELLO



—Su padre era un gran fumador.

Manuel ALCANTARA

CORAZÓN
del
MUNDO

EMPLEO

A LA MEDIDA

Casi todo el mundo sabe que existen diversas gradaciones dentro del tópic. Hay, incluso, una dorsiana clasificación que distingue sutilmente entre tópicos de primera y de segunda, según el grado de irritación que producen: es mil veces peor que alguien diga que «cada país tiene su carácter», que eso otro de que «en invierno hace frío y en verano calor». Generalmente, lo que fastidia del tópico es su calidad de verdad inerte, rodada, usufructuada sin esfuerzo.

Nuestro protagonista de hoy, mímico y dulce como el santo amor, es un personaje tópic: un enano de circo. La tristeza de los enanos de circo sólo es comparable con la tristeza de los payasos de circo. Acaso los enanos ejerzan una bufonería más despiadada. El nuestro se dejaba ver dos veces al día bajo los techos de lona, en un circo de Nueva York. Hacía cabriolas modestas, rasantes volátiles, y, sobre todo, se situaba junto al gigante para que el público eterno del más viejo espectáculo del mundo pudiera apreciar la diferencia.

Estaba cansado. Cansado de hacer reír, cansado de dar trechas y cansado de ser enano. Un grande cansancio el suyo habiéndole el exiguo esqueleto. Le resbalaban las risas del público como resbala la luz sobre las lentejuelas del «clown» serio de cara pálida que toca bien el violín. Le resbalaban las risas como las manos de los trapezistas nerviosos, como los muslos de la «ecuyere» por la grupa del «ponney». Estaba cansado.

Cuando fueron a contratarlo se le alegraron «sus ojos milenarios de enano». Apenas podía creerlo.

—¿Quieren ustedes explicarse mejor?

Le explicaron. Se trataba de una empresa constructora de proyectos dirigidos. Su labor consistiría en trabajos de precisión dentro de la ojiva terminal donde van los aparatos.

—¿Creen que un tipo como yo puede servirles?

—Un tipo como usted es el único que puede servirnos.

Siguieron explicándole. La compañía había estado buscando durante varios meses un hombre de baja estatura capaz de operar en un espacio demasiado reducido para un hombre normal.

—Usted es nuestro hombre. El enano dijo que no entendía de mecánica, pero inmediatamente le tranquilizaron:

—Eso se aprende. Lo que no se aprende es a encoger el esqueleto.

Llegaron a un acuerdo. Sus honorarios serán dobles de los que perciben los obreros especializados. Cuando firmó el contrato suspiró fuerte y al salir parecía como si hubiese crecido. El proyectil es más pequeño que la pista y más incómodo, pero allí no hay nadie que se ría.

EL "SANTA MARIA", A LA LUZ DEL DERECHO INTERNACIONAL NATURAL

Por Jesús LOPEZ MEDEL

El autor de este artículo, profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Madrid, del Cuerpo Jurídico del Aire y miembro del Instituto Internacional «Francisco de Vitoria», examina el problema «el «Santa Maria» desde el ángulo de su especialidad.

Desde que Kant viniera a decir que las cosas no son lo que son, sino lo que al hombre parece que sean, de tal manera que si el nombre fuera de naturaleza distinta, las cosas serían también de naturaleza distinta, la Humanidad ha venido acentuando el signo relativista de su existencia y de su vivir. Estamos hoy, sin duda, en esa fase «neokantiana», en la que los hechos y las situaciones han sobrecargado con exceso las consecuencias que en Kant aparecían como ónticas, axiológicas o metaempíricas, y sobresaturando esos mismos principios se ha hecho de esa relatividad una ley de vida.

La verdad del «Santa Maria» no será una categoría objetiva y sustancial, sino lo que a cada cual le parezca, lo que cada nación interprete, lo que la voluntad de un almirante o de un político puedan decidir.

Esta es la trágica, la tremenda vergüenza de nuestro siglo: un relativismo llevado a sus últimas consecuencias. Los hombres de nuestro tiempo, todos muy doctos, y sabios, y científicos, hemos querido juzgar y calibrar los hechos del «Santa Maria» bajo la perspectiva comodática de una actitud personal o nacional: o la positivista de una mera interpretación de una figura delictiva más o menos claramente formulada en los textos legales de los Códigos Penales nacionales o de las Convenciones Internacionales, o la «totalitaria» de hacer del fin político una cualificación decisiva de los hechos y una justificación en los medios, aunque no en todos los casos se haya hablado de eximentes.

Ante el asalto de un barco, que tiene lugar en aguas internacionales, que afecta singularmente a más de seiscientos hombres de diferentes nacionalidades, ante la persistencia internacional del hecho, este mundo nuestro, pese a sus voces, a su griterío, parece hundirse en el fracaso de soluciones y decisiones. En épocas históricas en las que el Derecho natural, con sus primeros principios inmutables y otros segundos más flexibles en razón de las circunstancias que la misma naturaleza de las cosas—fija y progresiva al tiempo—lo condiciona, un Carlos V o un Felipe II no hubieran dudado ante la decisión, y nuestros teólogos del siglo XVI, con una visión internacionalista del problema, no hubieran titubeado en calificar los hechos, que son algo más que piratería «nacional» —recogida en los textos penales nacionales—, sino un acto de piratería que pone en juego la co-

munidad jurídica internacional. Igual que, ni siquiera en Bodino, la soberanía no es atributo esencial al Estado, sobre todo cuando se pone en colisión con la comunidad jurídica internacional, así el fin político, nacional o internacional, de Galvao no es de naturaleza primaria y absoluta ante la quiebra de los derechos de esa comunidad.

¿Es que el acto de Galvao y sus hombres encaja mínimamente en los supuestos de «rebeldía contra el tirano» que precisaron Tomás de Aquino, Suárez, Molina, Juan Azor, Fox Morcillo?

¿Y dónde está el principio de «solidaridad internacional»? ¿O es que sólo va a valer para los terremotos y la plaga de langostas?

Los que sobrevivían al «Santa Maria» nos dirán algún día cuáles han sido, minuto a minuto, las mutilaciones constantes a su libertad individual, a su derecho a la vida, a su seguridad personal, etcétera. Esto es fácil decirlo, pero será terrible pasarlo. Nada pueden decidir, nada pueden hacer. Lo de menos será el hambre o la sed, el plazo limitado y reducido del emigrante que hubiere de regresar en una fecha o del industrial que hubiera de concretar un negocio o la madre que viene a dar a luz. Es la comunidad jurídica internacional la gravemente lesionada.

Los textos de la Carta de las Naciones Unidas (1945), los de la Declaración de los Derechos del Hombre (1948), los de la Convención Europea para la Salvación de los Derechos del Hombre y de las Libertades Fundamentales (1950), se nos han quedado anchos, tremendamente anchos, y es pena comprobar la miopía, incluso entre nosotros, con que los hechos del «Santa Maria» son enjuiciados: ni derecho a la vida, ni de transporte, ni de seguridad personal. La «política» pretende relativizar los hechos, como pensando en la «Gran Cruz» si Galvao obtuviera una victoria; el «derecho» —también con minúscula, no merece otra cosa— ha hecho ver—por la carencia de «ánimo de lucro»— una configuración delictiva distinta, como si el hurto de uso no existiera, como si Galvao no se lucrara con ese «lucro emergente» de propaganda: el alquiler de un barco para un acto de rebeldía nacional le hubiera costado muchos escudos.

Insisto: las cosas no son lo que son, sino lo que al hombre parece que sean... ¡Qué pena! Por eso el «Santa Maria» ya no lleva el nombre de Virgen, sino el de la «Santa Libertad», como aquel miliciano que solicitó de la Dirección General de Registros en 30 de noviembre de 1936 la sustitución de su segundo apellido, G. F. de Dios, por el de Bukunin, porque «no quiere nada con Dios». Que el no quiera que los hijos de las Tinieblas sean al final más vivos que los hijos de la Luz.

Anclado en las proximidades del puerto brasileño de Recife, el «Santa Maria», convertido por un golpe de piratería en una siniestra prisión flotante, sigue lanzando un incalificable y asombroso reto al mundo civilizado y, sobre todo, a la corte de grandes potencias que, en la tierra, en el aire y en el mar, pasean su formidable poderío bélico, y que en las ágoras internacionales de más grande resonancia predicán su fervorosa devoción a la libertad y se erigen de continuo en campeones de los derechos humanos y de la felicidad de los hombres y los pueblos.

El flamante jefe de los sediciosos, Galvao, ha dado a conocer su inícia voluntad de seguir conculcando las leyes, al mantener el secuestro de las 586 personas que constituyen el pasaje del trasatlántico portugués y las 365 que forman su tripulación. Pese a las noticias difundidas en la tarde de ayer por las agencias informativas, ni uno solo de los hombres, mujeres y niños que desde hace once días viven en régimen de presidio a bordo de la nave lusa ha bajado a tierra, ha sido liberado. Con tan preciada carga de rehenes, el fatídico capitán Galvao, señor de horea y cuchillo en esta angustiada y dramática situación, se atreve a mirar con desdén a la neutralizada Policía naval que cerca la nave corsaria. Exige agua, víveres y combustible para proseguir la navegación y seguir echando leña al fuego de este escándalo superlativo, monstruoso e intolerable, que está escribiendo una de las páginas más vergonzosas de la historia del siglo XX.

Ante el caso del «Santa Maria» se resiente la capacidad de asombro del hombre de nuestros días. Nadie sa-

DICCIONARIO DE UNA GUERRA

CUATRO PALABRITAS

Por Rafael GARCIA SERRANO

AEROPLANO. — «Por todos estos montes he trotado yo lo mío con el brazo enyesado en uno de esos aparatos que llamaban «aeroplanos» —dice el protagonista de «La tierra prometida», de José Antonio Giménez-Arnau, al avistar la costa de Altea desde el barco en que regresa a España tras veinte años de exilio.

Aquel artilugio de alambre que soportaba un brazo tendido sobre él—con la misma efectividad e indiferente profesionalidad con que el diván de «madame» Recamier sostenía a su delicada dueña—era aparatoso porque si y llamaba la atención de las gentes con su escandalosa arquitectura sanitaria. Resultaba de primero asociar su estructura alámbrica con el fuselaje de uno de aquellos «Breguet» del tiempo de la nana que todos habíamos visto al comienzo de la guerra, y así, los heridos que lo llevaron fueron, popularmente hablando, heridos de avión o heridos de aeroplano, tanto aquí como allí, por emplear una terminología felizmente superada. Me imagino que la expresión nacería en la gaba marroquí, sobre la cual se empleó por vez primera el avión como arma de combate.

—¿Qué quieres?—le oí decir a un meridional refiriéndose a su vendaje—. Me han salido telarañas debajo del sobaco izquierdo.

Los heridos de aeroplano tenían que saber latín a la hora de abrir y cerrar puertas, y más que nada tener mucho ojo en las de ida y vuelta y en las giratorias. Era incómodo de verdad el aparato, y sólo un alma llena de estoico optimismo estaba capacitada para verle el lado bueno.

—La ventaja de esto—me explicaba aquel verdadero santo—está en que cuando nos convidan al teatro vamos siempre a palco o a platea, y compensa...

BESUGOS. — Delicada, democrática, poética manera de llamar a los asesinados. Se les sacaba de su casa, de la checka o de un radio comunitario por la noche. Se les pegaba un tiro en un solar o junto a una tapia, no muy lejos, para que ningún liberal se hermitase con el trabajo.

«Al amanecer—escribe Agustín de Foxá—estaban rígidos, acartonados. Se llenaba de hormigas la boca del muchacho, caído de bruces sobre su sangre seca».

«En la lechería cercana, la «señal» Remigia comentaba el hallazgo:

«—Pues hoy hay tres besugos en el solar de Maudes. Y debe ser gente gorda porque mis chicos anduvieron «pan» allá enredando y dijeron que tenían los dientes de oro.»

Como presiento que alguien puede decirme que este testimonio, además de literario, es parcial, daré otro de don Arturo Barea, que el hombre no era dudoso:

«Las ejecuciones (en Madrid) habían atraído mucho más público del que yo hubiera imaginado. Había familias enteras con sus chicos, excitados y aún llenos de sueño. Milicianos cogidos del brazo de muchachas, novias o mujeres, y bandadas de chiquillos. Todos yendo paseo de las Delicias abajo, todos en la misma dirección. A la entrada del mercado y de los mataderos, en la glorieta, se agolpaba un verdadero gentío.

Mientras carros y camiones cargados de legumbres iban y venían, piquetes de milicianos se mezclaban con los curiosos y pedían la documentación a quien se les astojaba.

«Detrás de los mataderos había una larga pared de ladrillo y una avenida con arbolillos resacas, no agarrados aún en la tierra arenosa, bajo el sol despiadado. La avenida corría a lo largo del río y el paisaje era árido y frío con la desnudez del canal de cemento, de la arena y de los parches de hierba seca, amarilla.

«Los cadáveres yacían entre los arbolillos curiosos iban de un lado a otro y hacían observaciones humorísticas; un comentario piadoso hubiera provocado sospechas.»

Este es el testimonio. ¡Mierda!

HUEVO FRITO. — Cuando me evacuaban de Cella camino de Zaragoza, me encontré con un compañero bastante viejales y muy simpático. Llevaba una estrella pequeña en la boina, igual que yo, y le tuteé desde el primer momento. También le dije unas cuantas cosas bastante graciosas porque a mí me entra la gracia con las ansias de la muerte; las cosas que le dije eran para comentar algunos detalles de la evacuación. Conmigo iba otro alférez. Este alférez, cuyo nombre no recuerdo, no hacía más que darme codazos. Cuando el viejales simpático encendió un pitillo vi, al resplandor de la cerilla, que su estrella era de ocho puntas y estuve a punto de desmayarme.

Luego me dijo el alférez:

—Ya te estaba advirtiéndome yo que el tío llevaba el huevo frito.

El huevo frito es el nombre familiar que se da a la estrella de ocho puntas. Debo confesar paladinamente que nunca me tropecé un huevo frito con mejor sabor. Aquel comandante era de Sanidad y se olvidó del tuteo y de los comentarios. Supongo que, vivo o muerto, estará en los altares.

También he oído llamar huevo frito al rosetón o escarapela que suelen llevar los profesores de las Academias y Escuelas Militares. Y a la Laureada, aunque quizá por otras razones.

MANTECADOS. — En cualquier país del área del aceite, dos huevos fritos constituyen un desayuno; tres huevos fritos, otro desayuno, pero más fuerte. En nuestro país, lleno de matices originales, la pareja de huevos fritos cambia de nombre la totalidad de la designación en cuanto a la milicia se refiere, y lo mismo ocurre con el trio, de modo que dos huevos fritos, o sea, las dos estrellas de ocho puntas que caracterizan la bocamanga de un teniente coronel, reciben el nombre de mantecados. «Fulano está a dos dedos de los tres mantecados», dice un viejo amigo cuando consulta la escalilla de su Arma o Cuerpo. Técnicos de la lexicografía de cuarto de banderas, compañía, tienda y barracón me aseguran que las nuevas promociones aplican indistintamente y sin diferenciar grados lo de mantecados o huevos fritos. Dicho sea en honor a la verdad, esa pureza de aplicación yo no la he conocido nunca, pero tampoco la pongo en duda.

GALVAO, INSTRUMENTO DE LA MASONERIA

be cómo explicarse el porqué de la capacidad de aguante de quienes pueden legítimamente poner punto final a esta grotesca aventura. Cada jornada que transcurre sin que la sociedad mundial reciba una parte satisfactoria que revele la liquidación, «manu militari», de este cáncer que Galvao y sus secuaces han producido en el mundo del Derecho y de la Justicia, es un cúmulo de oprobio que cae sobre las cabezas de quienes, por su posición preeminente, tienen el deber específico e irrenunciable de velar por la seguridad de las rutas internacionales.

Todo cuanto ahora está sucediendo es, sin duda, paorosamente ridículo y atentatorio a la autoridad y a la propia dignidad de quienes están implicados en unos trámites parlamentarios de difícil precedente en la Historia Universal. Al cabo de once días fuera de la ley, el «Santa Maria» se prepara, a lo que se barranta de las últimas informaciones recibidas, para reanudar su horrascosa navegación. Ni el asesinato de uno de sus oficiales, ni los

ocho heridos por las armas de la desalmada tropa de Galvao, ni esos centenares de rehenes que el aventurero utiliza como parapeto para su gran fechoría, han tenido la fuerza suficiente para provocar una acción energética capaz de desarticular la resistencia del pirata.

Urdida la siniestra aventura para convertir un pacífico buque mercante en un gigantesco altavoz para una publicidad rocambolesca, no cabe duda de que al capitán Galvao le ha sido despachada patente de corso por una clara confabulación de la masonería y el comunismo. Los antecedentes masónicos y comunistas de los dos personajes principales de la actual tragicomedia—Humberto Delgado y su lugarteniente, Galvao—son rotundos y fácilmente demostrables a través de la oportuna prueba documental. Si el terror, la zozobra, la angustia y el historismo se enseñorean hoy a bordo de una nave sometida a la ley del revólver, es precisamente en virtud de una operación montada por masones y comunistas. «Quousque tandem abutere...?», se preguntan hoy millones de personas en todo el mundo.

En tanto surge la respuesta, una respuesta que para ser firme, rotunda y demostrativa de que se ha procedido con templada justicia está demasiado sometida a presiones, debilidades e indecisiones, demasiado presionada por extraños y oscuros poderes, seguiremos confiando en que, al fin, alguien con poder y autoridad suficientes escuche el clamor desesperado, el grito de angustia que las inocentes víctimas del «Santa Maria» están lanzando desde hace once largos, inolvidables días a los cuatro puntos cardinales.

INFORMACION NACIONAL

EL CAUDILLO RECIBIO A LA PRIMERA PROMOCION DE TITULADOS DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO ACOMPAÑABA A LOS VISITANTES

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Ramiro Fernández de la Mora y Azcue, consejero togado en reserva.

Don Pascual Cervera Cervera, vicealmirante, secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

Don Juan García San Miguel Uria, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción. De la Dirección General de Fortificaciones y Obras.

Don Isidro López de Haro Pérez-Musoll, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Central.

Don José Sanchiz y Alvarez Quindos, coronel de Aviación. Del Estado Mayor del Aire.

Don Leoncio Lacaci Martínez, coronel de Estado Mayor, secretario general de la Dirección General de Servicios.

Don José Martín-Pinillos Bento, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Transmisiones número uno.

Don Carlos Dolz de Espejo y González de la Riva, coronel de Aviación del Estado Mayor del Aire.

Don Ricardo Morales Monserrat, teniente coronel de Infantería y del S. E. M. de la Agrupación de Infantería Inmemorial número uno.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil fueron recibidos los siguientes señores:

Primera promoción de diplomados del Ministerio de la Gobernación, presidida por don Camilo Alonso Vega, Ministro de dicho Departamento, y acompañada por el Subsecretario del mismo, el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno y el director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, de Alcalá de Henares.

Comisión del Ayuntamiento de Cabra, presidida por don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación, y don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento, acompañada por el Gobernador Civil de Córdoba.

Comisión de la Junta Directiva del Club Náutico de Madrid, presidida por don Alvaro de Urzaiz y de Silva.

Señor Medhat Sheikh El Ard, embajador de la Arabia Saudita en Madrid.

Don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro togado de la Armada.

Don Juan Adriaensens y García Vidal, embajador de España en Amman.

Don Miguel Ganuza y del Riego, vicepresidente del Consejo Superior de Montes.

Don Manuel Gallego Morell, abogado.

Don Moisés Alvarez O'Farrill, presidente del Consejo de Administración de la Empresa Manuel Alvarez e Hijos, S. A.

AUDIENCIA A LOS TITULADOS DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia en la mañana de ayer a la primera promoción de diplomados del Ministerio de la Gobernación, presidida por el Ministro del Departamento, señor Alonso Vega. Durante la entrevista, los señores director del Centro y el oficial mayor del Ministerio, en nombre de los diplomados, dieron lectura a unas cuartillas, a las que el Caudillo contestó con unas palabras de agradecimiento por la entusiasta colaboración que está seguro han de prestar cuantos integran la primera promoción del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Alcalá de Henares, de la cual cabe esperar salgan los equipos que, como el que hoy le visitó, coadyuven eficazmente a la mayor grandeza de la Patria.

N. de la R.—Es el decreto de 8 de octubre de 1959 el que regula la selección, formación, derechos y deberes de los funcionarios y diplomados del Ministerio de la Gobernación. Con la creación de esta especialidad se pretende seleccionar a aquellos que han de desarrollar funciones y directivas dentro de dicho Departamento. Tales puestos son, principalmente, las Jefaturas de Sección, las Secretarías Generales de los Gobiernos Civiles y la Inspección de Servicios.

Clausura de la Semana Universitaria de Estudios Sindicales

PRONUNCIO LA ULTIMA CONFERENCIA LUIS GOMEZ DE ARANDA

Se ha celebrado la clausura de la III Semana Universitaria de Estudios Sindicales, cuyas tareas han venido desarrollándose en la residencia de Educación y Descanso «Manuel Mateo», de El Escorial.

Antes de su salida para Madrid, los asistentes a estas jornadas, estudiantes de distintos Distritos Universitarios, giraron una visita a la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos para ofrecer ante la tumba de José Antonio las cinco rosas simbólicas en homenaje al Fundador.

Los actos celebrados en Madrid han tenido lugar en la Casa Sindical y finalizaron con una conferencia pronunciada por el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda.

Acompañaban a dicha jerarquía en la presidencia del acto el director y el secretario del Centro de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra Ballespín y don Fernando Rubio.

El camarada Gómez de Aranda trató en su conferencia sobre la similitud de las líneas maestras del sindicalismo español con las de los países occidentales, refiriéndose después a los principales pilares de unidad, obligatoriedad e institucionalización o colaboración política con el Estado, características que se perfilan con rasgos más acusados en los distintos movimientos sindicales de Occidente.

APERTURA DE LA EXPOSICION DE LA SEMANA SANTA SEVILLANA

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE LA VIVIENDA

En el Círculo de Bellas Artes, y por el Ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, ha sido inaugurada la Exposición de fotografías de la Semana Santa sevillana pro templo de Jesús del Gran Poder.

Con el Ministro se hallaban presentes en el acto inaugural el Subsecretario de Información y Turismo, señor Villar Palasí; el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; el de Enseñanza Técnica, señor Reina; el Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, en representación del señor Solís; el general Cuesta Monereo y el teniente general Sáenz de Buruaga; el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdeavia; Alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala, y Presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano; la Junta de Gobierno en pleno de la Cofradía de Jesús del Gran Poder.

En la Exposición se exhiben 115 fotografías del artista sevillano Luis Arenas. Asimismo se exponen ornatos, orfebrería y objetos de culto y de desfiles procesionales, que otras Cofradías sevillanas han enviado para colaborar al mayor esplendor de la exhibición. Todo ello tiene un valor material que sobrepasa los veinte millones de pesetas, si bien el artístico e histórico es incalculable, ya que hay piezas que datan de los siglos XVI y XVII; entre ellos figuran la peana de plata cincelada del Cristo del Gran Poder, que data de 1780.

Es digno de admiración el manto de la Virgen del Mayor Dolor, que es sin duda una de las piezas de mayor riqueza que se exhiben. Este manto fue bordado por Juan Manuel Rodríguez de Ojeda en 1901. La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza de la Ma-

“CONSIDERAMOS AL SINDICATO COMO UN FACTOR ORGANICO DE INTEGRACION DEL ESTADO”

CONFERENCIA DE FRAGA IRIBARNE EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Ayer, dentro del ciclo «Experiencias políticas del mundo actual», ha pronunciado una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos el catedrático de la Universidad de Madrid Manuel Fraga Iribarne, sobre el tema «El sindicalismo como fuerza política».

Presidieron el conde de Valledillo, el ex Ministro señor Martín Artajo, el director del Instituto, señor Lamo de Espinosa; el Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica, Pascual Marín, quien representaba al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, y el profesor Jordana de Pozas.

Palabras de Fraga Iribarne

El profesor Fraga Iribarne comenzó encuadrando el fenómeno

LA MEDALLA DE ORO DE UTIEL, AL MINISTRO DE AGRICULTURA

UTIEL (Valencia).—En la última sesión del Pleno del Ayuntamiento, a propuesta del Alcalde, se ha acordado iniciar el expediente de concesión de la Medalla de Oro de la ciudad al Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas García, en premio a sus relevantes méritos en beneficio de la agricultura nacional y de la comarca. (Cifra.)

en el marco de los movimientos sociales contemporáneos y dentro de la larga secuencia histórica de la organización profesional. El sindicalismo contemporáneo, fenómeno muy variado de unos a otros países, es, en todo caso, uno de los más importantes en los países industriales, ha tenido en ellos una importancia decisiva en la regulación de las relaciones de trabajo y se ha ido adaptando a las transformaciones de la sociedad y el Estado. Arma primero de defensa contra el empresario individual, se organizó luego para la lucha política, para lograr, una vez reconocido, una etapa de gestión económico-social y de participación política.

A lo largo de esta evolución las modalidades de la acción política de los Sindicatos han sido muy diversas. Así, en Inglaterra los Sindicatos han creado un partido político, el partido laborista, que es su brazo secular en materia electoral y parlamentaria. En Estados Unidos no ha sido así, pero el sindicalismo es un fuerte «grupo de presión» en materia legislativa y tiene una importante acción electoral. El sindicalismo revolucionario, anarquista o marxista, tiene su contrapartida en la total supresión de la autonomía sindical en los Estados comunistas. Finalmente, las fórmulas corporativas o nacional-sindicalistas construyen al Sindicato no como mero intermediario en una dialéctica partidista, ni como mero aparato de un Estado totalitario, sino como un factor orgánico de integración del Estado.

Después de referirse a los diversos aspectos de la organización social internacional estudió el estatuto del Sindicato en el ordenamiento estatal contemporáneo, en sus principales cuestiones: relaciones del Sindicato con sus propios miembros; relaciones con los ciudadanos no miembros del Sindicato; relaciones de los Sindicatos entre sí, y relaciones del Sindicato con el Estado.

Terminó afirmando que en las nuevas sociedades, basadas en la división del trabajo, la organización profesional es una pieza básica del equilibrio y cauce eficazísimo de representación; y refiriéndose a las prometedoras realidades del sindicalismo español, una de las grandes e irrevocables creaciones del Movimiento Nacional y del nuevo Estado.

Entrega de diplomas en la Escuela de Administración y Estudios Urbanos

En el Aula Magna del Instituto de Estudios de Administración Local se ha celebrado el acto de entrega de diplomas a los treinta funcionarios seleccionados previamente, procedentes de los Ministerios de la Gobernación y de Hacienda, y que tras un Curso desarrollado en la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos han quedado habilitados para el desempeño de funciones en el Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones locales.

Presidieron el acto el director general de Administración Local, señor Moris Marrodán; el del Instituto, señor Ruiz del Castillo; el Jefe Central de aquel Servicio Nacional, señor Barros Martínez; los profesores del referido Curso y el secretario general del Instituto, señor Gallego y Burín.

Solís recibió a una comisión de cultivadores de caña de azúcar

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido en su despacho oficial a una Comisión de cultivadores de caña de azúcar, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Málaga, Antonio García y Rodríguez-Acosta, al que acompañaban los señores Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente de la Cooperativa de Cañeros, con otros miembros de la Directiva, y Jefe de la Hermandad de Labradores de Vélez-Málaga.

Los comisionados expusieron al Ministro algunos problemas que afectan al cultivo de la caña de azúcar, en un cambio de impresiones sobre los distintos aspectos de los mismos, saliendo complacidos de la atención con que fueron acogidos.

Acompañado del mismo Gobernador y Jefe Provincial, don Salvador Guerrero Ramírez, promotor del Concurso Internacional «Elviria», hizo entrega al señor Solís Ruiz de un álbum con fotografías de los trabajos premiados en el mismo concurso de urbanización de la Costa del Sol.

Tomas de posesión en el Ministerio de la Vivienda

El Ministro de la Vivienda, camarada José María Martínez Sánchez-Arjona, ha dado posesión de su cargo de Delegado Provincial de la Vivienda a don Enrique Juaristi Acevedo, y de la Jefatura de la Sección de Habitabilidad de la Dirección General de la Vivienda a don Amador Fernández Martínez, que durante cinco años ha desempeñado la Delegación Provincial del Ministerio. El acto se celebró en el despacho oficial del Ministro, en presencia del Subsecretario del Departamento, don Blas Tello; directores generales de la Vivienda, Urbanismo y Arquitectura, señores Salgado Torres, Bidagor y García Lomas; del secretario general técnico, don Enrique Serrano Guirado, y del inspector general, don Alberto Martín Camero.

Las disposiciones conteniendo los nombramientos fueron leídas por el oficial mayor, don Angel Tarano. El Ministro pronunció breves y cordiales palabras, estimulando a los nuevos cargos en la tarea que se les encomendaba en pro de la tarea social que tiene a su cargo el Ministerio de la Vivienda.

OBJETIVO DE LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA: VENDER A PRECIOS INTERNACIONALES

EN 1960 LA EXPORTACION ASCENDIO A CUARENTA MILLONES DE PESETAS

Han comenzado en Barcelona las actividades de la Comisión gestora para reorganizar esta industria

BARCELONA (De nuestro corresponsal).—ha iniciado aquí sus actividades la Comisión gestora recientemente constituida en Madrid con objeto de llevar adelante el plan para la reorganización de nuestra industria textil algodonera, bajo la presidencia de don Antonio de Robert y teniendo como vicepresidente a don Mariano Zúñiga y como secretario a don Jesús Cid.

Por la mañana se ha celebrado una reunión en la Delegación Provincial de Industria; por la tarde, otra en la sede del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, y a primera hora de la noche una más, en la del Sindicato Nacional Textil, situada en el gran edificio del Fomento del Trabajo Nacional.

Estas reuniones se prolongarán durante toda la semana presente, y en ellas participarán los hiladores, hiladores-tejedores, tejedores, constructores de maquinaria, representantes de maquinaria nacional y extranjera, fabricantes de género de punto y representantes del tradicionalmente denominado «Ramo del Agua», que no es otro que el que realiza las operaciones correspondientes a los acabados y aprestos, un sector que quizá pueda parecer secundario y que, sin embargo, es uno de los más importantes en el conjunto de la industria.

Líneas generales del plan

La misión concreta y específica de dicha Comisión gestora consiste en estudiar sobre el terreno las necesidades de la industria en maquinaria, créditos, divisas, prioridades, ventajas y problemas laborales inherentes a la reorganización, a fin de que, mediante soluciones convenientes y hacendadas, resulte prácticamente viable el plan elaborado por la misma industria, aprobado y recogido en el decreto de la Presidencia del Gobierno fechado en octubre de 1960 y cuyas líneas generales son:

Concentración económica para remediar las adversas consecuencias de una excesiva y hoy ya anacrónica dispersión de la indicada naturaleza, que si tuvo su razón de ser en el origen familiar y hereditario de nuestras actividades textiles algodoneras se ha quedado en estos tiempos considerablemente anticuada, al determinar en cada pequeña empresa unos gastos generales proporcionalmente grandes, con las lógicas repercusiones desventajosas en los costos de producción.

Especialización de fábricas en cada una de las sucesivas fases de la producción textil, a fin de alcanzar más altos rendimientos y mejor productividad.

Modernización total del utillaje mediante su renovación a fondo, obteniendo cuantas facilidades y ventajas sean necesarias en orden a la importación de la maquinaria que no se produzca en España.

Financiación de todo el plan teniendo en cuenta que en una proporción notable habrá que prescindir por completo del utillaje viejo y anticuado, con las compensaciones convenientes.

Objetivo fundamental: vender a precios internacionales

Como claramente se deduce del plan que a grandes rasgos acabamos de exponer, su objetivo fundamental se halla orientado hacia el máximo afinamiento posible en materia de productividad, de modo que al reducirse los costos de producción se sitúe la industria en condiciones de vender a precios internacionales y, por tanto, de

competir cada día más victoriosamente en los mercados exteriores. Bien es verdad que esto último ya viene haciéndolo como puede, a fuerza de infatigable tesón y renovado esfuerzo, nuestra industria textil algodonera, la primera entre todas las industrias españolas en abrirse caminos hacia la exportación.

En 1960, más que en los tres años anteriores juntos

Para dar idea de la magnitud de este esfuerzo bastará con exponer los siguientes interesantísimos datos:

Durante el pasado año de 1960 nuestra industria textil algodonera ha exportado más que en los tres años anteriores juntos.

Solamente de enero a agosto del pasado año el valor de sus exportaciones ascendió a 28,8 millones de dólares, rebasando holgadamente los 30 millones y acercándose a los 40 en el total de los doce meses.

En 1957 exportó por valor de 9,1 millones de dólares, cifra que se redujo a 5,4 millones en 1958, y, por el contrario, subió espectacularmente a 16,4 millones de dólares en 1959, como anunciando ya ese espléndido aumento registrado en 1960.

Adecuación a las perspectivas de nuestro desarrollo

Hay que tener en cuenta que la industria textil algodonera ha sido la primera en captar la necesidad de adecuar los sistemas de exportación vigentes antes del decreto de julio de 1959 a los compromisos internacionales adquiridos por España y a las necesidades futuras de nuestro desarrollo económico. Este camino ha sido secundado posteriormente por otros sectores económicos, y por él se han canalizado los esfuerzos para la introducción de nuestros productos en los mercados extranjeros.

Por otra parte, la reducción de los costos de producción y, por tanto, de los precios de venta, habrá de influir enormemente en el mercado interior, donde el consumo «per capita» de manufacturas de algodón es todavía excesivamente bajo. Además, su inestabilidad es tradicionalmente característica. Cuando a consecuencia de la constante e indudable elevación del nivel general de vida la demanda en el mercado interior haya aumentado tanto que pueda ya ser considerada normal, nuestra industria textil algodonera necesitará duplicar su capacidad de producción para hallarse en condiciones de atenderla suficientemente.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

MALAGA ASISTE A LA OBRA MAS IMPORTANTE DE SU HISTORIA ECONOMICA

LA TRANSFORMACION EN REGADIO DEL VALLE DEL GUADALHORCE SUPONDRA UN INCREMENTO DE MIL MILLONES DE PESETAS BIANUALES

Urgente necesidad de la construcción del pantano de Guadalteba para la realización total del plan

MALAGA. (De nuestro corresponsal).—Para finales del presente año se prevé la terminación de la primera fase del proyecto general de obras que integran el «Plan acelerado de riegos del valle inferior del Guadalhorce». Con estas obras se permitirá el regadío de 4.700 hectáreas, invirtiéndose en estas obras aproximadamente 105 millones de pesetas. Corresponden estos regadíos a la margen derecha del Guadalhorce, y son parte del amplio plan general en estudio para convertir en regadíos más de 22.000 hectáreas en ambas márgenes del río malagueño.

Una hectárea de tierra de la zona afectada produce anualmente por valor de 10.000 pesetas. La transformación en regadío de la misma podrá suponer la producción de frutos por valor de pesetas 60.000. Es decir, seis veces el valor de la actual producción. Más aún: el valor de la producción agraria malagueña anual es del orden de los dos mil millones de pesetas—datos del año 1958 del Banco de Bilbao—, y el incremento de la riqueza al ponerse en regadío esta zona supone mil millones de pesetas. Asombroso, pero cierto.

Esta fase acelerada de los riegos del Guadalhorce no es más que la primera parte de ese vasto proyecto que alcanzará al total antes citado de 22.000 hectáreas. La inversión total de ejecución del plan general es del orden de los 1.900 millones de pesetas. Cada dos años la renta producida por la riqueza creada amortizará el valor de las obras. Pero para llegar a esta segunda fase es preciso que se construya lo fundamental, es decir, el pantano de Guadalteba, que, sobre crear esta fabulosa

fuerza de riqueza provincial, cubrirá la necesidad apremiante que Málaga siente de agua para el abastecimiento de su población creciente.

El pantano de Guadalteba, formado por las aguas fluyentes de los ríos de este nombre y del Guadalhorce, tendrá una capacidad de 390 millones de metros cúbicos. El actual pantano de Guadalhorce —o Chorro— dispone de una capacidad de embalse de 86 millones de metros cúbicos.

La visita efectuada a Málaga en el mes de abril de 1960 por el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, dio como fruto la orden de realización de lo que se ha denominado «Plan acelerado de riegos del valle inferior del Guadalhorce», y que afecta a un total de 4.700 hectáreas en la margen derecha del río y en los términos municipales de Alora, Pízarra, Alhaurín el Grande y Coin. Las obras incluidas en esta fase son las siguientes: terminación del túnel de Sabinal, acondicionamiento y puesta a punto de los tramos del canal general y construcción de acequias principales correspondientes a la zona que ha de quedar inmediatamente afectada por la terminación del túnel de Sabinal. Las características principales de estas obras en curso son las siguientes: longitud del túnel de Sabinal, cinco kilómetros; longitud de acequias principales, 69,5 kilómetros; longitud de caminos principales, 56,5 kilómetros. Los movimientos de tierras previstos son los siguientes: excavaciones de 506.000 metros cúbicos, y terraplenes, 87.500 metros cúbicos; hormigón en acequias, 26.000 metros; firmes en caminos, 283.000 metros cuadrados. Serán puestas en servicio las siguientes obras de fábrica: 96 acueductos, siete sifones, 206 saltos, 254 tomas-partidores, tres puentes, 25 alcantarillas y 234 caños de desagüe.

Conseguida la perforación del túnel de Sabinal, prevista también para finales del año en curso, todo el dispositivo en construcción y finalizado simultáneamente estará en condiciones de funcionamiento, lo que permitirá el riego de los sectores II y III totalmente y parte del primero. La red de acequias principales va acompañada de una de caminos principales de explotación, a fin de permitir un fácil y rápido transporte de la producción agrícola producida por los nuevos regadíos hacia los centros de consumo y de embarque.

Historia, presente y futuro de los riegos del Guadalhorce

Un conocimiento somero de la orografía provincial malagueña nos dice que es el valle del río Guadalhorce la zona de mayor interés agrícola con que cuenta la provincia. Hay otras zonas similares, como las de Vélez y Estepona, formadas por parecidos accidentes orográficos. Está en estudio la realización del pantano del río Guaro (zona de Vélez) y la transformación en regadíos de su «hinterland».

Desde el llamado macizo de El Chorro hasta la orilla del mar, a ambas márgenes del río extensas zonas de secano esperan la transformación en regadío. Para ello es necesario que se realice la construcción del pantano de Guadalteba, al que nos hemos referido al principio de esta información. Con ser importante la función que el pantano de El Chorro o del Conde de Guadalhorce realiza con la producción de energía eléctrica, el riego de 4.000 hectáreas y la regulación de avenidas tormentosas, resulta evidente su insuficiencia para las necesidades de una provincia falta de recursos, pero

que tiene esta riqueza potencial del suelo y un clima extremadamente benigno, favorecedor de la realización de estos regadíos, en los que podrían obtenerse tres cosechas anuales, con un rendimiento económico tan extremado como el que representa la amortización de las inversiones del plan general, cifrado en 1.900 millones de pesetas, cada dos años de rendimiento.

El proyecto coordinado general, estudiado juntamente por los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura, prevé la realización en un plazo de ocho años, a partir de 1960, de la totalidad de las obras, que comprenden las siguientes realizaciones

Grandes obras hidráulicas

Pantano del Conde de Guadalhorce, en el río Turón, en explotación, con capacidad para 86 millones de metros cúbicos.

Pantano de vaso común en los ríos Guadalhorce y Guadalteba, con capacidad para 390 millones de metros cúbicos.

Galería de trasvase, obras de derivación y canales generales de ambas márgenes. Saltos hidroeléctricos.

Construcción de cinco nuevos pueblos para asentamiento de colonos. Caminos generales de zona y subzonas. Encauzamiento del río Guadalhorce y afluentes y defensas de sus márgenes. Abastecimiento de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y urbanización de los pueblos actuales y de los núcleos urbanos, repoblación forestal y plantaciones lineales. Obras de nivelación de tierras, redes principales de acequias, desagües y caminos.

El resumen de este plan queda cifrado en los siguientes datos principales:

Nuevos riegos: 18.120 hectáreas. Riegos actuales: 4.680 hectáreas. Superficie total regable: 22.800 hectáreas.

Presupuesto total de ejecución: 1.900.000.000 de pesetas.

Aportación del Ministerio de Obras Públicas: 1.500.000.000 de pesetas.

Aportación del Ministerio de Agricultura: 400.000.000 de pesetas.

Como resumen de esta información podríamos decir que será la más ambiciosa realidad económica para Málaga al crearse una fuente de riqueza tan poderosa que muy bien puede influir decisivamente en el futuro de la provincia. La creación de cinco nuevos pueblos —Zalea, Casapalma, Casasola, Doñana y Santa Paula— dará hogar a miles de colojos de la zona regable. Una hectárea de regadío supondrá un beneficio de 60.000 pesetas anuales, renta de la que actualmente carecen la mayoría de las familias campesinas de Málaga. La entrega de dos hectáreas por familia—ponemos por caso—supone una renta anual de 120.000 pesetas, cantidad que es muy superior a la media actual en las zonas regables españolas, con la excepción de las naranjeras de Levante. Y son varios miles de familias las que encontrarán en estos regadíos trabajo, hogar, bienestar y alicio.

Sobre estas condiciones de tipo general hay otros más que abundan en la importancia del plan de regadío del Guadalhorce en su totalidad. Y es el del abastecimiento de aguas a Málaga, insuficiente actualmente para una población superior a los 300.000 habitantes, con los manantiales de Torremolinos y los pozos de aguas subterráneas del Guadalhorce que suplementan el abastecimiento.

Santiago SOUVIRON

CLAUSURA DE LA CATEDRA DE LA S. F. DE GUADALAJARA

GUADALAJARA. — Ha sido clausurado en El Recuerdo, del partido judicial de Cifuentes, un curso de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina, que durante mes y medio ha permanecido en aquella localidad.

Presidió el acto el Subjefe Provincial del Movimiento con la Delegada Provincial de la Sección Femenina. Después de cantarse una salve y de rezarse un responso por los Caidos fue visitada la Exposición de labores y trabajos manuales y de curtiduría de pieles realizados por las alumnas durante el curso. Más tarde fueron entregados los premios del concurso de cocina y confección de platos típicos

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES SECCION TECNICA Y SERVICIOS DE TALLERES

Este Parque Móvil desea adquirir los materiales que comprenden los expedientes que a continuación se detallan, con arreglo a los pliegos de condiciones económico-legales y técnicas que se encuentran expuestos en el tablón de anuncios en la Sección Técnica y Servicios de Talleres del Parque Central (Cea Bermúdez, 5).

- Expediente núm. 5.—ACCESORIOS DIVERSOS DE CARROCERIA.
- Expediente núm. 6.—MATERIAL ELECTRICO DE COCHES.
- Expediente núm. 7.—ACCESORIOS VARIOS.
- Expediente núm. 8.—MADERAS EN TABLON.
- Expediente núm. 9.—TABLEROS CONTRACHAPADOS Y TABLA DE PINO.

La muestra de los materiales de que se trata se admitirán en el referido Parque Central, Sección de Compras, durante los días 2 de febrero actual hasta el día 22 del mismo mes, ambos inclusive, y en horas de 11 a 14.

La entrega de ofertas en sobre cerrado y lacrado y apertura de los mismos se efectuará el día 9 de marzo próximo, a las 16,30 horas, en el salón de actos del Parque Central.

El importe del presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

INFORMACION INTERNACIONAL

ONCE DIAS DE NAVEGACION FUERA DE LA LEY

4 DE LA MAÑANA HOY: GALVAO CAPITULA

UNA PERFECTA MAQUINACION DE LA MASONERIA INTERNACIONAL

«Todo aquello fue horrible... Cuando dejamos nuestro «Santa María» el ambiente entre los tripulantes y los pasajeros era de terror.» Con estas palabras describió a su llegada a Portugal el practicante Carlos Alberto de Carvalho la atmósfera trágica del buque en poder de los piratas. Muy distinta de la que los forajidos dejan aparecer en los mensajes de los pasajeros. Y la verdad es que habrá que esperar el relato completo de estos centenares de seres humanos que han vivido una inaudita aventura para medir el horror de la tragedia de verse utilizados como rehenes por un puñado de bandoleros del mar.

Lo que sí puede concretarse es el siniestro transcurso, el alcance y el objetivo perseguido con este acto: una maniobra de la masonería contra el Portugal católico.

También puede reconstruirse, con los primeros relatos de los seis tripulantes del «Santa María», de los que se desprendieron los piratas en la isla de Santa Lucía en la mañana posterior al asalto, cómo se llevó a cabo el ataque.

Delgado, Galvao y algunos masones más

«Lo que nos sucedió fue espantoso. Yo no tenía la menor idea de que nos pudiese suceder cosa semejante, porque el viaje desde Lisboa hasta La Guaira, e incluso desde allí hasta Curacao, transcurrió con la mayor tranquilidad, dijo el mismo testigo presencial de los acontecimientos.

En La Guaira subieron como pasajeros los setenta individuos enrolados por Galvao. El plan se había fraguado entre Caracas y Sao Paulo, según el corresponsal del diario «Estado de Sao Paulo» en la capital venezolana. Figuras principales, Humberto Delgado y Henrique Galvao, el primero ajustando siempre su vida a los preceptos masonicos, según dice el mismo en un libro publicado en 1933; el segundo, perteneciente asimismo a la masonería lusitana. Ambos son los encargados de poner en práctica el plan, perversamente siniestro, de destruir a Portugal. ¿Razón? Porque Portugal es un bastión del catolicismo. Así se ve a Humberto Delgado, con una cohorte de figuras relacionadas con la masonería internacional, mendigar por diversas ciudades europeas ayuda y medios para destruir la unidad nacional lusitana, tanto en la Península como en sus provincias de Ultramar. Y así se ve a Henrique Galvao recibiendo ayudas de elementos bien conocidos de la masonería, en tanto preparaban —desde 1960— sus planes terroristas. Porque en cualquier caso la masonería pretendía desatar una campaña contra el régimen de Salazar con un golpe espectacular. En torno a ellos había otras figuras no menos siniestras: Quiroga o Queiroga, Alberto Bayo, el también español José Velo Mosquera... Algunas de ellas conocidas igualmente por sus contactos con izquierdistas afiliados a las logias masonicas, con una fauna de colores políticos que curiosamente suelen ser utilizados para estos actos. Y como instrumentos de acción, la resaca del exilio, del terrorismo y de la delincuencia portuaria de aquellas latitudes: españoles, portugueses, italianos, venezolanos, panameños. Carvalho, que se había proporcionado un pasaporte con la falsa profesión de periodista, tomó el mando de la expedición. Humberto Delgado instaló una especie de cuartel general en Sao Paulo, rodeado de guardias de Corps. Desde allí lanzó la orden del asalto.

Bajo el terror

Entre la noche del sábado 21 y el amanecer del domingo 22, tras la partida de Curacao, se inició el ataque. Era la una treinta de la madrugada. Todo el pasaje se hallaba durmiendo y únicamente se encontraba despierto el personal de servicio. Todo sucedió de repente. Hombres armados con pistolas ametralladoras y granadas irrumpieron en las diversas zonas del buque. Los pasajeros quedaron amontonados en los departamentos de segunda y tercera clases. En las máquinas, otros hombres armados con metralletas obligaron a los maquinistas a seguir trabajando. Los corredores quedaron asimismo bloqueados. El oficial de guardia, José da Nascimento Costa, fue asediado por la espalda. El capitán del buque, que se encontraba en su camarote, oyó los disparos. Creyó, como la mayoría de los que lo escucharon, que eran obra de algún loco. Pronto adquirió la convicción de que el barco había sido asaltado. Frente a hombres armados con granadas y ametralladoras, a una especie de declaración que leyeron Galvao y Velo Mosquera, respondió: «Lo que se ha hecho no deja de ser un acto de fuerza, de piratería.» En las primeras horas los pasajeros no advirtieron lo que estaba sucediendo en el barco. Más tarde, el comandante les explicó que se habían apartado del rumbo normal porque el «Santa María» se encontraba bajo el terror de las pistolas, las bombas y las metralletas de un puñado de piratas.

Mensajes

«Se comprende el chisno de Galvao, que hace lanzar mensajes afirmando que los pasajeros están bien a bordo y que le siguen con entusiasmo? Cuando el almirante norteamericano Allan Smith, después de su entrevista con el pirata, habló brevemente para los periodistas, dijo algo que cabía fácilmente imaginarse: no era cierto. El masón Humberto Delgado, «con sus humanitarios sentimientos masonicos», no era solamente responsable de la muerte de un oficial de Marina, asesinado a traición, y de ocho heridos, sino también de casos de locura entre los desgraciados pasajeros. Pero la masonería puede sentirse satisfecha. El mundo habla de estos «héroes» trágicos... A 800 kilómetros al sur de la Martinica el «Santa María» desemboca en el Atlántico.

Pero un día más tarde cambió bruscamente de rumbo, navegando hacia el Brasil. Comienza a perfilarse una fecha: la de la toma de posesión del Presidente Quadros.

A partir del día 28, el desembarco parece aproximarse. El buque giró en redondo cuando se encontraba a 800 kilómetros del puerto de Recife, y a 50 kilómetros detuvo sus máquinas. Era el día 29, una semana, día por día, del asalto. Desde esa fecha, la maniobra masonica toma otro rumbo. Galvao quería desprenderse de los pasajeros, como parece, y entra en contacto con el almirante Dennyson. Es una dilatoria y cautelosa táctica, en que a la vez trataba de ganar tiempo para esperar la coyuntura que le permitiera el «refugio» en el Brasil. Las negociaciones entre el almirante Allen Smith y Galvao se rompen de una manera brutal. Ayer fue un día de angustia para todo el mundo. El pirata trató de imponer condiciones. Casi en la misma hora, y tras desmentir la noticia de que se había desembarcado a los 500 pasajeros, llegan las últimas noticias: la conferencia de Prensa del Presidente Kennedy y la subida de Humberto Delgado al «Santa María». Sobrecoje de horror pensar cómo se está jugando con la vida de los seres humanos. Pero la banda de piratas al servicio de la masonería carece de escrúpulos. A ellos sólo les guía el odio, el desprecio y las siniestras consignas recibidas.

El «Santa María» entró en el puerto de Recife a las tres de la tarde de ayer (hora española), pero ha sido retrasado el desembarco de los pasajeros mientras Galvao solicita nuevas garantías de las autoridades brasileñas.

El buque ancló justo a la entrada del puerto y dentro del límite de las tres millas. Galvao se ha negado a ir más adelante, a pesar de que el Presidente Quadros ha garantizado asilo político a la banda rebelde.

Su llegada provocó manifestaciones rivales en las calles de Recife entre los brasileños que apoyan al Gobierno de Salazar y los partidarios de Galvao.

La situación se ha hecho tan tirante, que el ministro de Justicia, Pedrosa Horta, ha anunciado que va a subir a bordo del «Santa María» para conferenciar con Galvao. Se cree que éste pide que Brasil no se incaute del barco.

Quadros se reunió durante el día con sus ministros del Aire, Mar y Ejército en Brasilia, pero no ha podido resolver la crisis inmediatamente.

En fuentes generalmente bien informadas, en Brasilia, se dice que Quadros ha pedido a Galvao que baje a tierra a los pasajeros inmediatamente, «en nombre de la Humanidad».

Lisboa reconoce el derecho de asilo

El Gobierno portugués ha manifestado a través de un representante que Brasil tiene derecho a conceder asilo político al pirata Galvao y a sus secuaces de acuerdo con las leyes y costumbres iberoamericanas.

Pero expresa la esperanza de que el transatlántico «Santa María» sea devuelto inmediatamente a sus propietarios y que los rebeldes comparezcan en Brasil ante los Tribunales acusados de asesinato, robo y otros crímenes.

«No sabemos oficialmente si el Gobierno brasileño les ha concedido o no asilo político —añadió el representante—. Pero tienen derecho a hacerlo de acuerdo con las leyes y costumbres del Brasil y las que imperan en general en los países iberoamericanos.»

Dijo que Portugal nunca ha pedido la extradición de Galvao y su banda y que no existe razón alguna para creer que se vaya a hacer ahora.

Indignación por la postura de Quadros

En los medios católicos de Roma ha causado enorme sorpresa e indignación la decisión adoptada por el Gobierno brasileño concediendo derecho de asilo político en ese país al pirata Henrique Galvao y a sus aventureros secuaces que durante diez días han sido dueños y señores de la vida de más de seiscientos pasajeros y tripulantes del barco portugués «Santa María».

En esos mismos medios católicos

cos se comenta la extraña coincidencia que relaciona a todos los actores del acto pirateril, Galvao, Humberto Delgado y sus enlaces, en la ejecución del robo del «Santa María» y del asesinato de su tercer oficial con las sectas internacionales masonicas, a las que todos ellos pertenecen.

Ha nacido un niño a bordo del «Santa María»

LISBOA.—Ha nacido un niño a bordo del trasatlántico portugués «Santa María» durante su odisea de once días, según manifestó anoche un portavoz del Gobierno portugués, quien añadió que carecía de más detalles. Al preguntársele cuál sería el nombre del niño sugirió que su nombre podría incluir el de «Santa María». (Efe.)

Elogio inglés del régimen salazarista

El periódico «Daily Telegraph», de Londres, en un informe especial, dice que el episodio del «Santa María» ha atraído la atención hacia los «importantes logros» del Gobierno de Salazar. En un artículo escrito por un industrial «que pertenece a una industria minera portuguesa desde hace medio siglo» se dice: «La ocupación del «Santa María» ha provocado comentarios en torno a la oposición al Gobierno de Salazar, pero es preciso que se recuerde, al mismo tiempo, los grandes avances e importantes logros que este régimen ha conseguido desde 1926».

La Marina norteamericana deja al «Santa María» «al cuidado» de las autoridades brasileñas

RECIFE.—La Marina de los Estados Unidos ha retirado sus destructores que se encontraban en servicio patrullando en torno al «Santa María» y han dejado al barco y a sus pasajeros al cuidado de las autoridades brasileñas, porque la nave se encuentra a la vista de tierra.

Tres destructores han atracado a los muelles de Recife. El almirante Allen Smith ha declarado que «los Estados Unidos tienen ahora un interés solamente académico por el caso, ya que el «Santa María» se encuentra en aguas territoriales brasileñas». (Efe.)

Mensajes de la Asociación Marítima Española a Kennedy y Quadros

El presidente de la Asociación Central Marítima Española, don Eduardo de Aznar, ha enviado un telegrama al Presidente Kennedy, redactado en los siguientes términos:

«En nombre de los armadores españoles encuadrados en esta Asociación, permitámonos rogar encarecidamente a vuestra excelencia se tomen en consideración seguridad tripulantes del buque «Santa María», a la vez que pasajeros. Consideramos que estos principios y el respeto a los derechos de los armadores son base fundamental para la seguridad y libertad de la navegación. Respetuosamente (firmado), Asociación Central Marítima.»

El presidente de la Asociación Central Marítima ha dirigido también un telegrama al Presidente Janio Quadros, del Brasil, redactado en los siguientes términos:

«En nombre armadores españoles encuadrados esta Asociación, permitámonos rogar encarecidamente V. E. se tome en consideración seguridad tripulantes «Santa María», a la vez que la de pasajeros. Stop. Consideramos base fundamental para la seguridad y libertad de navegación el respeto a los derechos de los armadores y a las leyes del mar. Respetuosamente, Asociación Central Marítima Española.»

Portugal vive horas de dramática angustia

(Continuación de la página 1.)

dirlo abriéndole las válvulas, tardará bastante tiempo en naufragar. Por tanto, las familias de los pasajeros y tripulantes pueden tranquilizarse, pues el barco lleva botes salvavidas más que suficientes, con una capacidad total de setecientas personas.

A altas horas de la noche, el pueblo lisboeta se agolpa en cafés y bares mientras ve y escucha con emoción indescriptible los últimos comunicados, reportajes y telegramas que llegan de Recife. En la Compañía armadora, en los organismos oficiales, redacciones de la radio, televisión y periódicos, los teléfonos suenan incesantemente pidiendo noticias. Esta noche nadie duerme en la capital portuguesa viviendo con el alma en vilo el trascendental momento que el demencial capitán Galvao y su compinche Humberto Delgado proporcionaron al país. Por los micrófonos de la emisora nacional habían estudiantes, médicos, sacerdotes y representantes de todas las clases sociales y se leen telegramas de todas partes del mundo protestando airadamente de que «Galvao y Delgado se llamen portugueses, pues no son dignos de llevar sangre portuguesa en las venas».

La televisión, en emisión especial, acaba de dar las últimas informaciones llegadas de Recife, y el pueblo comenta los hechos afirmando que la actitud de Galvao, al entrar en aguas jurisdiccionales brasileñas y volver a salir de ellas, corresponde a un tremendo chantaje que realiza con el Gobierno brasileño, con el fin de obligarle a ceder a las condiciones que le impone. La misma TV también ha dado una comunicación del ministro de la Presidencia, don Pedro Teotónio Pereira, en la que se refiere ampliamente a los piratas del «Santa María». Hasta ahora el Gobierno no había pedido oficialmente, cual lo exige el delito cometido, la extradición del paranoico Galvao y su banda de piratas.

El lisboeta «Diário da Manhã», en editorial titulado «Más allá del crimen», sin duda el más enérgico publicado hasta la fecha, escribe: «De todo cuanto ya fue publicado acerca del triste caso del «Santa María» sabemos lo suficiente para concluir, en primer lugar, que se trata de una aventura intentada en el plano internacional directamente contra Portugal y España, e indirectamente, contra el conjunto de países al que ambos a dos están ligados por el condicionamiento de su situación geográfica y por el respeto a ciertos principios fundamentales de orden moral. Nuestro Occidente, en gran parte aún no comprendió los planes de guerra revolucionaria, a la cual no se vence tan sólo con dinero o con armas. Ni con las dos cosas juntas.»

Las últimas informaciones llegadas hablan de una revuelta de los pasajeros ante la odisea e incertidumbre que les hacen vivir los piratas. Portugal está atravesando unas horas dramáticas, pero las vive perfecta, completa, absolutamente unida. Sólo se oye el palpitante de un único corazón, aunque ese sea un corazón lógicamente angustiado.

JUAN XXIII RECIBE AL EMBAJADOR DE ESPAÑA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido en audiencia privada al embajador español en la Santa Sede, señor Gómez de Llano. (Efe.)

MACMILLAN VISITARA PROBABLEMENTE A KENNEDY A FINALES DE MARZO

EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO QUIERE CONSULTAR CON SUS ALIADOS OCCIDENTALES ANTES DE HABLAR CON KRUSTCHEV

Por GUY BUENO
Corresponsal de ARRIBA

LONDRES. — Ambientes allegados al 10 de Downing Street informan que mister Macmillan irá a Washington a finales de marzo. Esta visita se encuadrará en la serie de consultas que el Presidente Kennedy va a celebrar con los jefes de las naciones aliadas antes de entablar eventuales negociaciones con el señor Krustchev. Con tal motivo, el Presidente estadounidense ha tomado ya contactos, no sólo con mister Macmillan, sino también con el general De Gaulle y el canciller federal alemán, doctor Adenauer, y el premier japonés, señor Hayato Ikeda. Como quiera que dichas consultas tomarán algún tiempo, y por otra parte mister Kennedy también necesita algunas semanas para determinar el curso político que ha de tomar su nueva Administración, no se excluye ahora en ambientes políticos londinenses la posibilidad de que el señor Krustchev vaya dos veces seguidas a Washington, la primera a principios de marzo, cuando con ocasión de la reanudación de la Asamblea General de las Naciones Unidas el premier ruso probablemente tomará contacto con el Presidente Kennedy, y la segunda algunas semanas más tarde, cuando tenga inicio la negociación con el Presidente americano sobre cuestiones relacionadas sobre todo con el desarme. Dichas conjeturas se basan en que mister Kennedy no podría negociar con el señor Krustchev a principios de marzo, si como parece ser su intención—desea conocer previamente el punto de vista de sus aliados, y si como todo parece indicar, estas consultas no pueden tener lugar en el curso de febrero. De todas maneras, mister Macmillan—quien el 8 de marzo presidirá en Londres la Conferencia de los primeros ministros de la Commonwealth—no podría trasladarse fácilmente a Washington antes de la segunda mitad de marzo.

«Desarme» y «control»

Mas si la visita del primer ministro de Su Majestad se encuadra en la serie de consultas que el Presidente Kennedy ha de celebrar con los jefes de Gobierno amigos y aliados, también tiene una importancia que rebasa la de los demás coloquios. En tanto que tercer miembro del club nuclear, la Gran Bretaña deberá dar su aprobación a las propuestas que los Estados Unidos finalmente hagan a Rusia para alcanzar un acuerdo definitivo sobre la suspensión de los experimentos nucleares. La intención de la palabra «desarme» del discurso dirigido al Congreso por el Presidente Kennedy, y el énfasis puesto en cambio en la palabra «control» indican—a juicio de los observadores políticos londinenses—que el único acuerdo posible en materia de desarme se hallará en el terreno de la suspensión de los experimentos nucleares. La Gran Bretaña, que no piensa en introducir cambios radicales en su programa de defensa, aprobará en cambio, en reservas, un acuerdo de este tipo, tanto por lo que en sí mismo, evidentemente, representaría, como por confiar en que contribuiría a evitar que otras naciones se convirtieran a su vez en potencias nucleares en un porvenir más o menos cercano. Ahora bien, según opinión inglesa, si bien es cierto que una importante medida de acuerdo ha sido lograda ya al respecto entre los hombres de ciencia norteamericanos, rusos e ingleses, también es verdad que las tres potencias han llegado a

la conclusión de que unos controles absolutos, eficaces y rigurosos son técnicamente imposibles. El acuerdo final deberá basarse, pues, en importantísima parte, en una decisión política, decisión ésta que mister Macmillan y el Presidente Kennedy deberán eventualmente tomar antes de enfrentarse con el señor Krustchev.

La NATO y otras cuestiones

Mas no será éste el único tema que llevará a mister Macmillan a la otra orilla. La Gran Bretaña no comparte el entusiasmo de algunos de sus aliados europeos respecto a la eventual transformación de la NATO en una «cuarta potencia nuclear». Inglaterra preferiría que las armas nucleares que la Alianza posea sigan siendo tácticas y no estratégicas, y por ende, que el eventual empleo de armas estratégicas nucleares continúe sometido a control político en lugar de ser confiado al Cuartel General Aliado. El proyecto de convertir la NATO en una potencia nuclear fue aprobado a orillas del lago de Como, en la villa del holandés señor Dirk Stikker (hoy candidato principal para el cargo de secretario general de la NATO, dejado vacante por M. Spaak), el 9 de septiembre pasado en el curso de una reunión en la que participaron el general Norstad, M. Spaak, el señor Stikker y el canciller Adenauer. La Administración del Presidente Eisenhower aprobó ese proyecto en el mes de diciembre. Nada se sabe todavía sobre las intenciones del nuevo Presidente americano al respecto. Mister Kennedy acaba de convocar al general Norstad. El momento parece ser propicio para que mister Macmillan informe cuanto antes a su nuevo colega americano sobre las opiniones y eventuales objeciones británicas.

POSIBLE ESPIONAJE COMUNISTA EN FRANCIA

Especial para ARRIBA

PARIS.—A un profesor francés de matemáticas le robaron de su habitación un informe técnico sobre la teoría de «Los turbo-reactores a simple refugio». Constituye la puesta a punto de un sistema de alimentación y de regularización de carburantes que, según dicen los técnicos, puede ser un progreso revolucionario en la materia.

Este robo afecta a la defensa nacional francesa, puesto que el Ejército podrá aprovecharse de los beneficios—si existen—de tal invención.

El temor de la Brigada de Contraespionaje radica en el supuesto de que tales documentos hayan pasado ya al «telón de acero» por conducto de las bandas de espías organizadas en la Europa occidental, y concretamente en Francia, bajo la dirección de las potencias comunistas.

UN GENERAL FRANCÉS MANDARA DE NUEVO LAS FUERZAS CENTROEUROPEAS DE LA NATO

FRANCIA PREPARA LA RETIRADA DE PARTE DE LOS 600.000 HOMBRES QUE TIENE EN ARGELIA

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Otra vez los comentaristas oficiosos parecen contradecirse: unos afirman saber de buena fuente que se han producido ciertas objeciones en el seno de la NATO cuando se trató de atribuir el puesto de jefe de las fuerzas centro europeas a otro jefe francés, después de la dimisión inesperada del general Maurice Challe. En cambio, no faltan los que tratan de tranquilizar a la opinión pública asegurando que a pesar de la influencia, cada vez más creciente, que toma dentro del organismo del Pacto Atlántico el Gobierno alemán, siendo el país que más contribución aporta a la defensa europea, los gobernantes de Bonn están dispuestos a ceder a los franceses otra vez el mando de ese sector.

En este caso no cabe duda que si la solución resulta favorable a las aspiraciones de París, la tesis francesa habrá obtenido un triunfo diplomático, pero no estará exenta de sus derrotas interiores, ya que cada victoria lleva en sí una concesión. Para el cargo mencionado, los franceses hablan de un general prestigioso que mandó las fuerzas terrestres cuando la operación de Suez en 1956, que actualmente desempeña una función representativa en la capital de los Estados Unidos, y que constituiría, por su prestigio y conocimiento de los problemas exteriores, un importante elemento en el seno de la SHAPE.

Pero la elección de tal personalidad, si se produce y resulta factible, implicará también una serie de operaciones previas: una reforma general de todo el Alto Mando del Ejército francés y, con ella, una reorganización de sus organismos autónomos; se habla de que se suprima el puesto de jefe del Estado Mayor de los tres Ejércitos; que se creará el cargo de inspector general de los Ejércitos; de suprimir los delegados ministeriales dentro de los Estados Mayores de cada Arma; de crear un Secretariado de Estado para el Armamento y un Secretariado General de la Defensa para que colabore en las tareas ministeriales. En cuanto a la serie de nuevos nombramientos para reemplazar a los anteriores, comenzó ya: el general Ely abandonó el cargo de jefe del Estado Mayor General para cederlo a su colega Olié, y el general Crépín, que mandaba el Cuerpo de Ejército de Argelia, será sustituido por el general Gambiez.

¿Qué deducir de todo ello? sencillamente, que el Gobierno francés vuelve a reivindicar sus responsabilidades en el Pacto Atlántico. Postulando por este mando de las fuerzas centro europeas, retorna a la anterior política de integración de sus Ejércitos en Europa; política que fue abandonada con motivo de la necesidad de afrontar la guerra en Argelia. Lo que equivale a decir que Francia se prepara ya a retirar parte de sus 600.000 hombres que tiene ocupados en la pacificación del norte africano y reinstalarse en el complejo continental que es la defensa de Occidente.

plejo continental que es la defensa de Occidente.

Aceptada la dimisión de Spaak

PARIS.—El Consejo de la NATO ha aceptado oficialmente, durante una reunión celebrada, la dimisión del secretario general de la Organización, Paul-Henri Spaak. El Consejo ha hecho público un comunicado en el que se dice que «el Consejo de la NATO ha tomado nota de los deseos de Spaak de volver a Bélgica para participar en la vida política de su país. Los Gobiernos de las quince naciones aliadas aceptan con sentimiento su dimisión, que priva a la Alianza de un secretario general que le ha prestado un gran servicio. El Consejo no tenía otra posibilidad que inclinarse ante los deseos de Spaak y expresarle su gratitud por la inmensa tarea que ha llevado a cabo en todos los terrenos de la Alianza y por el impulso dado a la Organización por su dinámica energía». (Efe.)

Huelga antifrancesa en Bizerta

BIZERTA. (Túnez). — Unos 1.300 empleados en esta base naval han realizado una huelga simbólica de media hora, pidiendo que Francia restablezca sus retiros y otros derechos retirados en 1958.

EL COMUNISMO INTERNACIONAL, OPUESTO A CUALQUIER ACUERDO FRANCO-ARGELINO

ALBANIA, BASE DE ADIESTRAMIENTO PARA GUERRILLEROS CHINOS CON DESTINO AL FLN

ROMA. — La China comunista proyecta adiestrar guerrilleros en Albania para la lucha en Argelia, según informa la agencia de noticias italiana. Continental. Albania ha sido la única nación comunista que ha apoyado la «línea china» en la reciente Conferencia Comunista en Moscú.

La agencia dice que, según una «fuente autorizada» en Praga, Albania ha accedido a conceder facilidades para el adiestramiento de guerrilleros en su territorio, durante una reciente reunión del ministro albanés de Defensa, Bekir Ballulou, con el general Chang Tsung-hsu, del Estado Mayor General de la China comunista. Los instructores militares para los guerrilleros serán chinos.

La referida agencia añade que el comunismo internacional ejercerá fuerte presión sobre el «Gobierno provisional argelino» contra cualquier «compromiso» con Francia. Se dice que los comunistas insisten en que las operaciones de sabotaje y guerrillas deben ser realizadas con la máxima energía en Africa y, si es posible, en la Francia metropolitana. (Efe.)

Nuevos mandos militares en Francia y Argelia

PARIS. — El Presidente De Gaulle ha efectuado una importante sustitución de mandos militares en Francia y Argelia. Este movimiento era, por cierto, esperado hace varias semanas.

El general Olié sustituye en la Jefatura del Estado Mayor de la Defensa Nacional al general Ely, que desde hace tres años—cuenta sesenta y tres—había alcanzado la edad del retiro.

El general Gambiez sustituye al general Crépín como comandante jefe de las fuerzas francesas en Argelia.

En el cargo de inspector de la Infantería sustituye al general Gambiez el general Marie-Paul Allard.

A este último sustituye en el cargo de comandante jefe de las

KRUSTCHEV VISITARA MARRUECOS INVITADO POR MOHAMED V

RABAT.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha aceptado una invitación del Rey Mohamed V de Marruecos para visitar este país, según se ha dicho de fuente oficial.

Los informantes añadieron que el Rey Mohamed V ha aceptado también una invitación del jefe del Gobierno soviético para visitar Rusia.

Aun no se han fijado las fechas de las visitas, que serán discutidas más tarde a través de canales diplomáticos. (Efe.)

FRANCIA MODERNIZA SU ARMAMENTO ATOMICO

Especial para ARRIBA

PARIS.—La información anunciando que en la isla de Kerguelen los franceses se proponen crear un centro de ensayos atómicos, aunque fue desmentida por el Gobierno de París, está siendo confirmada por los acontecimientos. Se le llamará «Centro de Estudios», y en él piensan ensayar el primer cohete estratosférico de Francia. El nuevo artefacto interplanetario está proyectado a base de carburante británico, sistema de impulsión holandés, resortes de explosivos y espoletas alemanas y cápsula francesa. Constituirá un ensayo nacional, destinado a la evolución y transformación del armamento y las disponibilidades defensivas del Ejército de Francia.

fuerzas francesas en Alemania el general Crépín, que asciende de general de Cuerpo de Ejército a «general de Ejércitos», con efectividad desde ayer.

Al mismo tiempo, De Gaulle ha aceptado la petición del general de Aviación Maurice Challe de pasar inmediatamente—no obstante contar sólo cincuenta y cinco años de edad—a situación de retirado. Challe, comandante jefe en Argelia desde septiembre de 1958 hasta marzo de 1960, era ahora comandante-jefe del sector de Europa central de la NATO.

Los generales Olié y Gambiez son considerados incondicionales de De Gaulle, a favor de quien intervinieron cerca de los colonos franceses de Argelia en los momentos álgidos de la «crisis de conciencia» del Ejército francés el año pasado. (Efe.)

MEDIACION ANGLO-SAJONA SOBRE ARGELIA

Especial para ARRIBA

LONDRES. — Desde Túnez, el corresponsal del diario londinense «Daily Telegraph» informó ayer que los diplomáticos estadounidenses acreditados en aquellos países que ya han reconocido al Gobierno provisional argelino han recibido instrucciones del departamento de Estado instándoles a iniciar «contactos amistosos» con los representantes de Argelia. Estos contactos deberían tener carácter oficioso y social evitando en la medida de lo posible toda publicidad. Su objeto no sería tanto sondear las opiniones argelinas en lo que atañe a la posibilidad de hacer la paz con Francia, cuanto preparar el terreno para un ulterior reconocimiento diplomático.

El corresponsal del «Daily Telegraph» añade que estas instrucciones se basan en una decisión angloamericana, siendo así que idénticas órdenes han sido cursadas por el Foreign Office a las Misiones diplomáticas británicas.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza el día 9 de febrero próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo aviones, vehículos automóviles, un hangar y material vario.—Información en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 17 de enero de 1961.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

GINEBRA PUEDE SER LA SEDE DE LA ONU

GINEBRA.—Circulan rumores en esta ciudad relativos a que las Naciones Unidas puedan trasladar su sede de Nueva York a Ginebra. Al parecer, una resolución oficial soviética en tal sentido será presentada ante la Asamblea General cuando ésta reanude sus sesiones en marzo próximo.

Según los rumores, se han establecido ya los primeros contactos entre representantes del secretario general de la ONU y del ministerio suizo de Asuntos Exteriores, con el fin de sondear la reacción de Suiza al referido traslado, así como comprobar si Ginebra reúne las condiciones técnicas necesarias para la acomodación de las oficinas de la Organización. (Efe.)

Subida de cuotas en el Servicio de Enfermedad Inglés

ESTAS MEDIDAS HAN PROVOCADO UNA "TEMPESTAD" EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Especial para ARRIBA

LONDRES.—El ministro de la Salud, mister Enoch Powell, anunció ayer tarde en los Comunes que su Gobierno ha decidido hacer ahorros en el oneroso aparato del Servicio Nacional de la Salud. Con tal propósito, mister Powell declaró que el precio de cada receta que los médicos prescriban a partir de primero de marzo aumentará de uno a dos chelines; el de las gafas, en cinco chelines; el de las dentaduras falsas, de cinco a quince chelines. Las camas de los hospitales ingleses costarán el doble. Aumentará también el precio de las vitaminas y del zumo de naranja para niños de pecho, y la contribución semanal de cada isleño para el Servicio Nacional costará cerca de ocho pesetitas más. En total, el ministro confía en poder ahorrar unos 50 a 60 millones de libras tan sólo en lo que afecta a las drogas y medicinas, y unos 120 a 150 millones de libras sobre lo que hubiese costado condenar el «Health Scheme» durante el próximo ejercicio fiscal de no haberse introducido las medidas de ahorro acordadas.

«Tempestad» en los Comunes

El anuncio de tan considerable ahorro o incremento—según se enoje la cuestión—provocó una auténtica tempestad en la Cámara de los Comunes. Algunos diputados laboristas acusaron al Gobierno de violar el espíritu filosófico y moral en el que se basa toda la estructura del Servicio Nacional de la Salud. El líder socialista, mister Gaitskell, anunció que presentará inmediatamente una moción de censura contra el Gobierno..., y uno no puede hacer menos de recordar que hace poco más de diez años mister Gaitskell ya se había hallado en el epicentro mismo de una tempestad semejante. La diferencia será que en aquel entonces el líder socialista era ministro de Hacienda del Gobierno laborista, y que fue él quien introdujo por primera vez el principio de que los ingleses ya no podían tener gafas, dentaduras o medicinas gratis. El escándalo que entonces se produjo provocó la dimisión del famoso rebelde galés, ahora fallecido, mister Bevan, quien no dudó en acusar al Gobierno laborista de mister Atlee de cometer exactamente la misma violación del espíritu del «Health Scheme», de la que, a juicio de mister Gaitskell, se hace hoy culpable el Gobierno conservador de mister Macmillan.—G. B.

NORTEAMERICA LANZO CON EXITO UN PROYECTIL «MINUTEMAN»

(Continuación de la página 1.)

mente militar, se unió ayer, miércoles, otra de la misma índole, que consistió en el afortunado primer disparo de un proyectil cohete tipo «Minuteman», o sea «el hombre al minuto»; proyectil dirigido, siempre listo para la acción, incluso desde plataformas móviles, como vagones de ferrocarril. Este proyectil—un gran progreso en las armas intercontinentales—cubrió certero una distancia prevista de ocho mil kilómetros sobre el Atlántico en veinte minutos.

Cúmulo de problemas sobre la Casa Blanca

Diplomáticamente también hubo ayer aquí noticias considerables, aunque algunos no tan gratas... Cierta sorpresa produjo el informe de que Su Majestad Mohamed V invita a Krushchev para que visite Marruecos en fecha aún no señalada, y, desde luego, aunque satisface que el pirateado trasatlántico portugués se haya decidido a entrar en el puerto brasileño de Recife para descargar su fastidiado pasaje, aquí se temen complicaciones diplomáticas con Portugal, miembro de la NATO, que no parece muy satisfecho por la interpretación jurídica que los Estados Unidos dieron a ese asunto y su ulterior conducta marítima. Noticia también diplomática fue la reapertura de otro debate acerca del Congo ante el Consejo de Seguridad de la ONU, con asistencia del nuevo embajador norteamericano, Adlai Stevenson. Seguramente en este debate se va a ver por qué temperatura anda la posibilidad pronta de eficaces negociaciones entre los Estados Unidos y Rusia, y deducirse la importancia del papel diplomático que tendrá en la nueva política norteamericana el sutil y archiberal Stevenson. Este parece que pidió al Presidente Kennedy la reincorporación de la viuda presidencial Eleanor Roosevelt como miembro permanente de la Misión norteamericana en la ONU, puesto que ya tuvo durante el régimen de Truman. Es un esfuerzo...

Por su parte, el Presidente Kennedy celebró en Washington su segunda conferencia de Prensa televisada, en la que se comentó su primera parca victoria parlamentaria del martes dentro de la Cámara de Representantes, donde obtuvo sólo una mayoría de cinco votos. Sin duda, los bastantes; pero la votación, políticamente muy significativa, fue de 217 a favor y 212 en contra. Dicen que el mandato republicano no quiso requerir la disciplina del partido para no poner en evidencia a Kennedy, infligiéndole una derrota que el izquierdismo hubiera interpretado como antipatriótica y como un rudo desquite por los acontecimientos de la última campaña presidencial. Se habla aquí incluso de que Eisenhower, a distancia, echó una mano benévola hacia Kennedy...

El mayor motor accionado por combustible sólido

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos).—La Fuerza Aérea informa que el proyectil «Minuteman» lanzado ayer realizó con pleno éxito su primera prueba, haciendo blanco en la zona objetivo prevista, en el Atlántico del Sur, a más de 8.000 kilómetros de Cabo Cañaveral.

La principal ventaja del «Minuteman» sobre los anteriores proyectiles «Atlas» y «Titán» es que el nuevo proyectil probado utiliza combustible sólido en vez de líquido. Este combustible sólido, una sustancia gris arenosa, compuesta parcialmente por aluminio en polvo, tiene diversas ventajas, y entre ellas la de su mayor batarata. La primera fase del proyectil es el mayor motor movido por combustible sólido que nunca haya sido construido.

El nuevo proyectil probado ayer

podrá llevar en cualquier caso carga nuclear.

«Ham», en perfecto estado

El veterinario de la Fuerza Aérea norteamericana, comandante Richard Benson, ha facilitado a los periodistas diversos detalles de la recuperación del chimpancé «Ham» después de su vuelo en un vehículo espacial «Mercury».

En un principio, «Ham» comenzó a gritar, pero cuando se dio cuenta de que se estaba tratando de libertarle de su prisión ocasional, permaneció en silencio hasta que pudo salir de la cápsula. Mostraba una ligera fatiga; pero, en general, su estado era perfecto.

Hoy, botadura de otro submarino atómico

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy manifestó ayer que la botadura de un nuevo submarino atómico, que tendrá lugar hoy jueves, demuestra que el poder marítimo de los Estados Unidos disuadirá a cualquiera que quisiera violar la paz.

EL «EXPLORER I» LLEVA 3 AÑOS EN ORBITA

HUNTSVILLE (Alabama).—El «Explorer I», que es el primer satélite artificial de la Tierra que ha sido lanzado por el mundo libre, cumplió ayer tres años y ha viajado seiscientos ochenta millones de kilómetros.

El satélite da la vuelta a la Tierra trece veces al día y se espera que siga en el espacio durante cuatro o incluso siete años más. Su órbita se extiende desde trescientos cuarenta kilómetros de la Tierra hasta mil ochocientos doce kilómetros.

El Mando de Proyectiles Dirigidos manifiesta que el coste por milla del «Explorer» en su viaje por el espacio es de un centavo y medio de dólar. (Efe.)

Doble derrota de las tropas de Bun Um en Laos

EL ULTIMO REDUCTO GUBERNAMENTAL EN LA PROVINCIA DE SAM NEUA, EN PODER DE LOS PROCOMUNISTAS

VIENTIAN.—Las fuerzas del Gobierno laosiano del príncipe Bun Um han sufrido dos reveses en las pasadas veinticuatro horas, según se anuncia en esta ciudad.

La ciudad de Thi, último reducto del Gobierno en la provincia oriental de Sam Neua, ha caído en manos de las tropas del Pathet Lao y se desconoce la suerte que hayan podido correr las dos compañías que defendían la localidad. Algunas horas antes, por lo menos seis miembros de una compañía de las tropas del Gobierno resultaron muertos y otros 36 heridos en una emboscada tendida por las tropas izquierdistas al norte de Mung Kassay, la carretera que une a Vientian con Luang Prabang. (Efe.)

Acusación de los comunistas coreanos contra Estados Unidos

PANMUNJON (Corea).—Los comunistas han acusado a los Estados Unidos de vulnerar el acuerdo de armisticio en nueve ocasiones entre el 17 y el 28 del pasado mes.

Contestando a las acusaciones comunistas, el teniente coronel Eldeen H. Kauffmann, secretario en funciones de la Comisión de armisticio del Mando de la ONU, dijo: «Tomamos nota de su última declaración propagandística. Estoy de acuerdo con su propuesta para suspender la sesión.» (Efe.)

Corea desvalorizará su moneda

SEUL.—La República de Corea ha anunciado que a partir del jueves se desvalorizará la moneda surcoreana en un 30 por 100.

Con esta medida el cambio pa-

EL CORONEL FRANCES ROGER TRINQUIER ACEPTA EL MANDO DE LAS FUERZAS DE KATANGA

GRANADAS DE FABRICACION CHECA EN PODER DE LOS SOLDADOS LUMUMBISTAS

ELISABETHVILLE.—El Presidente katangués, Moïse Tshombe, ha decidido nombrar a un no belga para el mando de las Fuerzas Armadas de Katanga, según fuentes autorizadas de Elisabethville. En las citadas fuentes se añade que el coronel paracaidista francés Roger Trinquier ha aceptado el mando de las citadas fuerzas.

Tshombe ha tomado esta decisión después de haber admitido que sus esperanzas de llegar a algún tipo de acuerdo diplomático con el Gobierno del Presidente Kasavubu han «sido torpedeadas».

Fuentes allegadas al Gobierno de Katanga dicen que Trinquier, que salió ayer para París, regresará a Elisabethville con un Estado Mayor de por lo menos veinte oficiales franceses, dentro de dos o tres semanas, para asumir el mando de las fuerzas de Katanga. (Efe.)

Intervención extranjera en el Congo

LEOPOLDVILLE.—El ministro congoleño de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, ha exhibido ayer una caja conteniendo veinticinco granadas de mano de fabricación checa y cierta cantidad de munición para armas ligeras, como «prueba de la intervención extranjera en los asuntos congoleños».

En una conferencia de Prensa, Bomboko dijo que las armas habían sido llevadas al Congo desde la República Árabe Unida, y que los soldados del general Mobutu se habían apoderado de ellas durante un encuentro con fuerzas pro-Lumumba que tuvo lugar la semana pasada. Y añadió que al permitir el contrabando de tales armas en territorio pro-Lumumba, las Naciones Unidas están provocando choques, «hasta que el Congo se

convierta en una segunda Corea».

El ministro congoleño manifestó después que las armas habían sido enviadas al contingente de la RAU en las fuerzas de la ONU, en la provincia del Ecuador, y transportadas en camión a la provincia oriental.

El general Mobutu, que se encontraba presente en la conferencia de Prensa, señalando un mapa del Congo, declaró: «No hay un solo soldado de las Naciones Unidas patrullando en esta parte de la frontera, mientras que todas las demás partes están vigiladas.» (Efe.)

Bélgica negociará con el Gobierno de Ruanda

BRUSELAS.—El Gobierno belga ha anunciado que deseará tratar del futuro del territorio de Ruanda con el Gobierno que se formó el sábado en dicho territorio mediante un «golpe» pacífico.

El Gobierno belga señala que, con arreglo a su mandato de las Naciones Unidas, mantendrá en cualquier caso su autoridad como potencia administradora.

Una Asamblea de alcaldes y concejales reunida en Guitama el sábado último declaró «terminado el reinado de Mwami Kigeri Vi y proclamado la República». (Efe.)

Protesta belga en la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Bélgica se ha quejado ante el Consejo de Seguridad de la detención por parte de las autoridades congoleñas de ocho soldados belgas que se perdieron en la frontera procedentes del territorio de Ruanda-Urundi, y por «los insultos, malos tratos y graves excesos» cometidos contra los belgas en las provincias Oriental y de Kivu, en el Congo.

Protesta de la ONU ante los impuestos de Lumumba

LEOPOLDVILLE.—El representante de las Naciones Unidas en el Congo, Rajeshwar Dayal, ha protestado ante las autoridades lumumbistas de Stanleyville por el impuesto personal que ha sido impuesto a los belgas que residen en aquella provincia oriental.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD SIGUIÓ AYER TRATANDO DEL CONGO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad se ha reunido a las 21,18 (hora española) de ayer, para comenzar un nuevo debate sobre la crisis del Congo.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, ha hecho un llamamiento para que las Naciones Unidas autoricen «más amplias medidas y de más largo alcance» en la acción de la Organización en el Congo.

Hammarskjöld rechazó la demanda hecha por el Presidente Kasavubu, del Congo, de que la fuerza de las Naciones Unidas sea empleada contra las tropas leales al ex jefe del Gobierno, Patrice Lumumba, izquierdista.

Señaló que el pobremente organizado Ejército congoleño ha sido dividido por los seguidores del coronel Joseph D. Mobutu, Lumumba y otros dirigentes.

«Así las cosas —dijo el secretario general—, el Ejército en sí mismo ha sido y continúa siendo la principal amenaza a la ley y el orden. Es obvio que la última cosa justificable sería fortalecer ese Ejército con hombres y ayuda militar».

MUEBLES
Peym
L. Fernández Bravo
COMEDORES-ALCOBAS
TRESILLOS-LAMPARAS
MUEBLES DE OFICINA
EXPOSICION
GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal. 1
Frente a Pasapasa

ECONOMIA Y FINANZAS

COTIZACIONES DE MATERIAS PRIMAS EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES

Descripción	Moneda y unidad	Del día	Hace un mes	Hace un año
Cobre:				
Londres, disponible	£/Tn. Lg.	217 1/2	228 1/4	220 1/4
Nueva York, exportación	Ctvs/lb.	27,25	28,12	29,00
Plomo:				
Londres, disponible	£/Tn. Lg.	64 1/8	62 1/4	71 7/8
Nueva York, disponible	Ctvs/lb.	11,00	11,00	13,00
Cinco:				
Londres, disponible	£/Tn. Lg.	79 1/4	78 3/8	76,00
Nueva York, disponible	Ctvs/lb.	11,50	12,00	11,50
Estañol:				
Londres, disponible	£/Tn. Lg.	785	788	766 1/2
Caucho:				
Londres, hoja núm. 1	Pnqs/lb.	23 5/8	26 N	35 1/2
Londres, hoja núm. 2	Id. id.	23	25 1/2	35
Algodón:				
Nueva York, disponible	Ctvs/lb.	32,25	32,25	35,70
Nueva Orleans, disponible	Id. id.	29,65	29,65	33,50
Alejandro, Ashmuni, Corta F. G.	Tall aries	76,50	77,50	78,35
Alejandro, Karnak, Larga F. G.	De 44,90 ks	90,60	89,10	85,90
Cacao:				
Londres, disponible	Chel/100 lb	177/-	190/-	240/-

INDICES Y PROMEDIOS

INDICES DE MATERIAS PRIMAS (100-1931)

	Del día	Hace un mes	Hace un año
Londres, Réuter	408,5	407,3	436,6
Nueva York, Moody	—	356,4	379,1

PROMEDIOS BURSATILES

	Del día	Hace un mes	Hace un año
Nueva York, Dow-Jones	647,48	614,67	628,64
Londres, Réuter	395,5	381,9	387,7
Frankfort, Hardy	141,85	—	—

COTIZACIONES DE DIVISAS Y MONEDAS EXTRANJERAS

Divisas	París (N. F.) Promedio	Frankfort (D.m) (Compra)	Londres (por £1) (Compra)
100 pesetas	8,2000	6,9200	167,8500
\$1 EE. UU.	4,9005	4,1735	2,8040
£1 esterlina	13,7455	11,7045	—
\$1 canadiense	4,9500	4,2150	2,7790
100 marcos federales	117,4050	—	11,7015
100 florines holandeses	129,6800	110,4400	10,5990
100 francos suizos	113,6650	96,8200	12,0910
100 francos belgas	9,8365	8,3780	139,7200
100 nuevos frs. franceses	—	85,1900	13,7400
100 coronas danesas	71,0250	60,4800	19,3530
100 coronas noruegas	68,6300	58,4300	20,0330
100 coronas suecas	94,9150	80,8200	14,4830
100 liras italianas	0,7887	0,6718	1,742,1500
100 schillings austriacos	18,8160	16,0310	73,0200
100 escudos portugueses	17,1250	14,5820	80,2000
Billetes	Nueva York (\$) (Compra-venta)	Zurich (F. S.) (Compra-venta)	
100 pesetas	1,64-1,66	7,12 1/2- 7,13 1/2	
\$1 EE. UU.	—	4,30 1/2- 4,31	
£1 esterlina	2,79-2,81	12,07 1/2- 12,09 1/2	
100 francos suizos	23,15-23,40	—	
100 nuevo franco francés	20,10-20,30	103,22 -103,27	
£1 egipcia	—	8,30 - 8,40	

NOTA.—Las cotizaciones de «divisas» se refieren a operaciones bancarias dentro del marco de cambios multilaterales del Acuerdo Monetario Europeo del que España forma parte, mientras que las cotizaciones de «billetes» son las registradas en los mercados libres citados.

LEA USTED SIEMPRE

ARRIBA

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

CARACTER IBEROAMERICANO A LA FERIA DE MUESTRAS DE SEVILLA

SEVILLA.—El presidente de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria Nacional y Oficial de Muestras de Sevilla, don José González Reyna, que se encuentra actualmente en Madrid, ha telegrafado a las autoridades locales comunicándoles la resolución ministerial por la cual se concede a la Feria de Muestras de Sevilla rango y denominación de Iberoamericana.

Tal denominación fue solicitada hace meses por el Comité Ejecutivo del certamen, con el apoyo de la industria, el comercio, las autoridades y el Cuerpo consular de los países iberoamericanos.

Se da la circunstancia de que la Feria de Muestras de Sevilla se encuentra emplazada y usa algunos de los edificios de la que fuera Exposición Iberoamericana del año 1929. (Cifra.)

NOTICIAS DE ESPAÑA

MADRID.—La Dirección General de Minas y Combustibles ha concedido la autorización necesaria para la instalación de una fábrica de cemento artificial portland de 300.000 toneladas de capacidad anuales, en la provincia de Tarragona, así como plantas de moliuración de clínquer de 75.000 toneladas anuales de capacidad en las provincias de Cádiz y Almería, solicitadas por Euroland, S. A.

El presupuesto total de la instalación asciende a 500 millones de pesetas, de los cuales se destinan 225 millones a máquinas que es necesario importar.

Se encuentran en Madrid el capitán don Carlos P. Drangosh y D. J. M. Palacios Hardy, de la Empresa Flota Mercante del Estado, de la República Argentina.

El objetivo de su viaje obedece a ultimar en Madrid las gestiones que el Servicio Técnico-Comercial de Constructores Navales Españoles viene realizando con dicha Empresa naviera argentina, al objeto de construir en astilleros españoles dos buques de carga de 8.250 toneladas de peso muerto. Se cree que el contrato para la construcción de estos dos buques será firmado en Madrid en fecha muy próxima entre la Flota Mercante del Estado argentino y Astilleros de Cádiz, S. A.

La producción española de aceite de oliva de 1960-61 se calcula ahora en 384.854 toneladas, según las últimas cifras publicadas por el Sindicato del Olivo.

La producción de aceite de oliva en 1959-60 fue de 404.000 toneladas.

Según el Sindicato del Olivo, las reservas de aceite de oliva con destino a la exportación se elevaban al 31 de diciembre último a 11.056.026 kilos.

LAS PALMAS.—El CREP de las Islas Canarias anuncia que se han concedido contratos para la exportación de 1.845 toneladas de plátanos a países extranjeros durante la semana que finaliza el día 4 de los corrientes. De este total, 575 toneladas serán con destino a Finlandia, 500 para Dinamarca, 250 toneladas para Irlanda, 200 para Gran Bretaña, 100 para Marruecos, 100 para Alemania, 70 para Suiza, 45 para Grecia y cinco toneladas para Bélgica.

MURCIA.—Los almacenes de envasado de Murcia han estado últimamente muy activos con las entregas a los países escandinavos, pero ahora la demanda de estos países ha disminuido un tanto y los exportadores están dirigiendo sus envíos a Alemania nuevamente.

La demanda británica de naranjas murcianas se desenvuelve con lentitud, ya que los importadores británicos parecen no estar muy interesados en la fruta a los actuales elevados precios.

(Resumen servicio Comtelsa.)

LA FIRMEZA DEL DOLAR, EN PELIGRO

En los principales centros financieros del mundo existe hoy una gran incertidumbre en torno a la firmeza del dólar y a las posibles medidas que adopte el Presidente Kennedy con el fin de fortalecer la moneda americana y cumplir sus programas económicos. La economía estadounidense está, ciertamente, sobrecargada de obligaciones y compromisos, pero ello no da pie para interpretar los hechos desequilibradamente. Hay también quien se confía más al olfato que al razonamiento, pero no es menos cierto que tanto lo uno como lo otro puede, a veces, inducir a error. En las cotizaciones recientes de algunas Bolsas europeas el dólar ha perdido algo de su firmeza en relación con el oro, marcos alemanes y la mayor parte de las restantes divisas. Y aunque, naturalmente, son márgenes de pérdidas mínimos, no obstante indican que las altas esferas financieras del mundo vacilan y dudan, por el momento, de que la economía americana pueda recuperarse rápidamente de su reciente recesión.

Aunque el valor de una moneda sea expresión de la salud económica real de un país, la balanza de pagos suele ser su termómetro. A pesar de esa íntima relación entre la situación económica real y la evolución de la balanza de pagos, no por ello ha de olvidarse que son dos cosas bien distintas. Puede darse el caso de que la balanza exterior evolucione negativamente, no sólo a causa de una economía estancada, sino debido también a las obligaciones internacionales, como las que en el caso americano estamos ahora presenciando.

En su mensaje al Congreso sobre el estado de la Unión el Presidente Kennedy evaluó justamente la situación económica americana, aunque, por otra parte, no ha señalado las normas rigidas de acción para contrarrestar toda la gama posible de eventualidades económicas. Para que la nación americana equilibre su balanza de pagos puede que no sea suficiente la sola disminución de gastos en las bases militares diseminadas por el mundo; se necesitará, tal vez, alguna medida más efectiva, pero no tan popular desde el punto de vista de la política internacional. Sin embargo, nadie tiene derecho a pedir que alguien gaste más de lo que gana. Para resolver Norteamérica el problema del valor del dólar no tiene más que evaluar justamente su deber moral de ayuda temporal a los países subdesarrollados y apreciar la magnitud de su obligación en orden a la defensa del mundo libre.

GUINEA, CONTRA FRANCIA

Especial para ARRIBA

PARIS.—El Gobierno de la República de Guinea ha nacionalizado la Compañía de distribución de Agua y Gas, que era sociedad de capital y constitución francesas. Este primer acto contrario a los principios de los convenios económicos establecidos entre Francia y la República africana de ex dominio francés, supone un toque de alarma que puede hacerse extensivo a todos los otros jóvenes Estados y puede significar un rudo golpe para los economistas de París, que creían cimentar su influencia en África manteniendo privilegios e intereses monetarios.

CONVOCATORIA DEL CUPO GLOBAL NUM. 24

En uso de la facultad atribuida por el apartado cuarto de la orden fecha 5 de agosto de 1959, la Dirección General de Comercio Exterior ha resuelto abrir el Cupo Global número 24 (Maquinaria para las obras públicas, maquinaria para minería, herramientas neumáticas y piezas para su fabricación, no liberadas).

El Cupo se abre por cantidad no inferior a 1.750.000 dólares (un millón setecientos cincuenta mil dólares).

PISOS TODO CONFORT
(3 - 4 - 5 - 6 y 7 habitaciones con amplias terrazas)

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

Pza MANUEL BECERRA Pza de TOROS AMPLIACION
CALLE DE ALCALA Bº CONCEPCION
METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 38.000 Ptas.
MENSUALIDAD: desde 850 ptas. durante 10 años

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 pts
MENSUALIDAD: desde 400 pts durante 10 años.

INFORMACION

SERVICIO PERMANENTE
De 10 mañana a 9 noche

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izda.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalá López
Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón), 33-45-333
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Visite la AMPLIACION
del BARRIO de la CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS

ARTES Y LETRAS

LIBROS

DESDE EL ESPERPENTO LITERARIO AL HUMOR

La nueva novela de José Vicente Torrente se halla situada en una tendencia que, si bien se mira, no es extraña del todo a lo que apuntaban algunas zonas de sus novelas anteriores, los escenarios y ambientes americanos que se describen en "En el cielo nos veremos", y, por otra parte, en su visión irónica, como deformada por las concavidades del esperpento, que matizaba el realismo de "El becerro de oro". Una y otra tendencias han coincidido para formar con independencia exclusiva el escenario, el ambiente y el sesgo narrativo de "Tierra Caliente", la novela que sigue a las anteriores en la producción del novelista, francamente interesante por la correspondencia de propósito y resultado, por el atractivo que se desprende de una visión en que una realidad conocida y observada de primera mano no pierde su valor realista por estar traducida por una clave de estilo, cuyo origen en la literatura española contemporánea se halla indudablemente en el giro estilístico que sobre la mitad de la obra de Valle Inclán, una vez doblado el cabo peculiarmente modernista, aparece el procedimiento expresivo del esperpento.

Precisamente en la obra de Valle Inclán caracterizada por esta genial y personalísima originalidad se halla "Tirano Banderas", cuyo subtítulo, "Una novela de Tierra Caliente", parece proyectarse sobre el encuadramiento de la que José Vicente Torrente acaba de publicar. La personalidad de Valle Inclán no terminaba en él y sus procedimientos y matices han influido—no hay sino recordar el nombre de Cela—sobre la narración española más rigurosamente contemporánea. Ha formado escuela, cuya huella incide de diversa manera y vario volumen en muchas novelas actuales. No amengua la personalidad de Torrente ni de "Tierra Caliente" declararlo influido por la misma tanto en el encuadramiento de una realidad novelesca americana como en la posición adoptada por el novelista para retratarla a través de una deformación irónica con muy apreciable grado de esperpento.

Aquí entra ya la individualidad de nuestro autor a marcar su posición en la trama de esta novela. Si la comparamos con "Tirano Banderas", indudablemente el culmen de esta modalidad valleinclanesca, incluso en su circunstancia del ambiente sincrético americano que representa, la dosis de realismo es mucho mayor y más circunscrita a la observación concreta de una circunstancia centroamericana. Además, el esperpento como procedimiento, si no deja de colorear tipos, personajes, habla y ambiente, no

está tan terminado y cerrado que convierta el escenario y la trama de la novela en escenario y trama de fantoches surrealistas sublimados artísticamente, sino que se limita a insinuar en mayor o menor medida un proceso de esperpenticización, que si está presente siempre, no domina totalmente otra serie de perfiles humanos, entre ellos una presencia, también sempiterna y decidida, del humor.

Diríamos que José Vicente Torrente ha partido desde el esperpento hacia el humor porque "Tierra Caliente" nos parece una estupenda novela de humor trascendente, del volumen y calidad que hallamos, por ejemplo, en la novela de Emilyn Waugh, es decir, ya trascendida por completo desde un riguroso planteamiento literario de la realidad deformada en el ángulo exacto que permite la planificación irónica, esa frontera mínima de la diversión y el chiste en que suelen quedarse los planteamientos humorísticos que pudieramos llamar profesionales. Así, pues, por voluntariamente deformada y sincrética que aparezca, una realidad americana nos enseña sus contornos y perfiles.

A este propósito, brillante, sostenidamente cumplido, José Vicente ha puesto a contribución sus dotes de narrador preciso, su seguridad—procedente de la observación directa de los motivos sobre los que se basa—de las descripciones y, en fin, su arte comprobado de novelista. La superficie de "Tierra Caliente" es auténticamente brillante e interesante y el camino hacia el interés del lector no encuentra obstáculos. Es una novela—recordemos una vez más a Haugh—estupendamente divertida, pero de las que inmediatamente hacen pensar, por una parte, en la cantidad de elementos literarios y de composición que se hallan implícitos sosteniendo esta superficie humorística y divertida. Y, por otra, nos convoca la atención sobre la realidad subyacente que puede columbrarse a su través, como se aprecia a través de los espejos y cabrilleos del agua clara, un fondo marino con su patética seriedad de reflejo de una sociedad. Torrente ha sabido hacerlo así, con esta densidad de creación, y así "Tierra Caliente", que se deriva de datos y tendencias ya contenidas en sus novelas anteriores, marca una prolongación positiva, diversa e interesante, de su carrera de novelista.

A. VALENCIA

TIERRA CALIENTE.—José Vicente Torrente.—Ediciones Arjón.

Nuevas ediciones de clásicos castellanos

Siempre sucediéndose las ediciones de clásicos en nuestra bibliografía. Comentemos hoy la aparición de dos nuevos volúmenes, por una parte, de la colección «Clásicos Castellanos», que comprenden cuatro comedias de Ruiz de Alarcón, con las que se amplía y completa la muestra de su teatro, ya iniciada en otro tomo anterior de la misma serie editorial. «La prueba de las promesas» y «El examen de maridos», por una parte, y «Los pechos privilegiados» y «Ganar amigos», respectivamente, se agrupan en los tomos citados, mediante la edición dispuesta con cuidado diligente por Agustín Millares Carlo, que los prologa y anota, tanto mediante el estudio de las características generales del teatro clásico del dramaturgo mejicano como el de las lecciones más pulcras de su texto.

Otra colección «El libro para todos» acaba de publicar otros dos tomos que contiene el primero una selección de escritos de Juan Luis Vives, el profundo humanista español del XVI, bajo el título de «Obras Sociales y Políticas». «El más piadoso de los humanistas», como lo llamó Menéndez y Pelayo, significa—como acertadamente escribe José María Prieto en el prólogo del volumen—el acento español en la toma de conciencia de la responsabilidad del humanismo o como miembro vivo de la comunidad cristiana. Sus obras «Del socorro de los pobres» y «De la comunidad de los bienes» responden plenamente a esta dirección y se completan con una serie de sus cartas políticas en que la misma toma de conciencia se plasma ante los problemas de la historia europea del período.

En la misma colección se imprimen por primera vez en más de un siglo los «Sueños Morales» y «Barca de Aqueronte» de aquel peregrino ingenio que fue Diego de Torres Villarroel. Sólo este carácter ya habla del interés de la presente reedición de su obra más característica—aparte de la «Vital» y epigonal de Quevedo con el que tantos puntos de contacto

tienen estos «Sueños» del profesor salmantino del siglo XVIII en intención y estilo, por no aludir al que presenta sacar a la luz una figura de escritor tan compleja y contradictoria como superficialmente estudiada. La lectura de su obra ha de ayudar seguramente a ello.

RUIZ DE ALARCÓN.—«La prueba de las promesas» y «El examen de maridos». «Los pechos privilegiados» y «Ganar amigos». Prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Tomos 146 y 147. Colección «Clásicos Castellanos». Espasa-Calpe, S. A.

JUAN LUIS VIVES.—«Obras sociales y políticas». Prólogo de José María Prieto. Colección «El libro para todos». Publicaciones Españolas.

DIEGO DE TORRES VILLARROEL.—«Sueños Morales» y «Barca de Aqueronte». Prólogo de José María Altorano. Publicaciones Españolas.

EDICIÓN DE UN CICLO DE CONFERENCIAS

En edición especial realizada por Espasa-Calpe se recoge en un volumen el rastro bibliográfico de un ciclo de conferencias celebradas el pasado año por iniciativa de la Embajada del Perú en España, que desempeñaba don Manuel Cisneros, cuya eminente personalidad dejó huella profunda. Cúpote la iniciativa de conmemorar los tres siglos y medio de la primera edición de los «Comentarios Reales», del inca Garcilaso de la Vega, honros permanentemente de la literatura hispánica, desarrollando a tal efecto una serie de disertaciones que señalaron la fecha en la actualidad cultural con rasgos memorables. Las conferencias de Ramón Menéndez Pidal, Víctor Macho, el marqués de Lozoya, José María Pemán, Gregorio Marañón y Eugenio Montes, que disertaron sobre los «Seis temas peruanos» que hoy se recogen, tuvieron tal calidad y volumen, se desarrollaron con fecunda unidad temática sobre los lazos

culturales hispanoperuanos, que constituyeron el mejor homenaje al insigne autor de los «Comentarios Reales».

Esta edición prolonga su validez permanente mediante la recogida de los textos íntegros de las disertaciones, cada uno de ellos pieza valiosa de la obra de su autor, avalados por el prólogo explicativo del de la iniciativa, don Manuel Cisneros, constituyendo un preciso recuerdo de un ciclo de tanto relieve cultural y de las circunstancias que le rodearon.

«SEIS TEMAS PERUANOS».—Ramón Menéndez Pidal, Víctor Macho, marqués de Lozoya, José María Pemán, Gregorio Marañón y Eugenio Montes.—Introducción de Manuel Cisneros, embajador del Perú.—Espasa Calpe, S. A.

A. V.

Exposición de Escultura de Jaime F. Pimentel

En la tarde de ayer fue inaugurada la Exposición de veintidós esculturas del artista malagueño Jaime F. Pimentel en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte (Calvo Sotelo, 20-22). El conjunto escultórico, mitad abstracto, mitad clásico, es una completa muestra artística del expositor, la primera que presenta al público después de su regreso de Noruega, donde ha estudiado arte.

Asistieron a la inauguración del certamen destacadas personalidades de las letras y las artes, así como de la sociedad madrileña. Entre el público que desfiló por las salas y que destacó las cualidades de buen escultor en Pimentel anotamos varios nombres: Pilar Primo de Rivera, señora de Castilla, duquesas de Alba, Campo Alange y Durcal; embajadores de Noruega, Francia, Italia, Turquía y Uruguay; Federico García Sancha, conde de Montellano y un público muy numeroso.

LA OBJETIVA PINTURA DE ALVARO DELGADO

En el último comentario a una Exposición de Alvaro Delgado decía: «La Exposición presentada hoy aquí por Alvaro no es antítesis de la pintura que viene haciendo desde hace diez años, sino prolongación.» La frase sigue en vigencia y la creo indispensable al encabezar estas líneas a los tres años de escribir las anteriores y tratar de decir algo relativo a la muestra abierta ahora a nuestra consideración.

Cuantos le conocen saben cómo Alvaro representa una distinguida excepción a la epidémica secuencia de lo abstracto, en la cual forman más de una vocación valiosa, es cierto, pero también más de un débil de espíritu. También pueden sus seguidores comprobar cómo esa actitud suya obedece no a un hábil gesto de contradicción oportunista, sino a la convicción de un sentimiento firmísimo respecto a su propia y sincera manera de pintar. Ese sentimiento le dicta probablemente, frente a la tentación revolucionaria del salto en el vacío, tantas veces inocua, un modo de actuar evolutivo encadenado rigurosamente a la esencia misma de la plástica determinante y decisiva del arte contemporáneo sin prejuicios de «ismos» ni castas.

La determinación de la pintura actual en cuanto a su fenomenología precursora—impresionismo, cubismo, expresionismo, etc.—no podía fallarse tan alegremente como pretende, por ejemplo, Eduardo Jaguer, apóstol del informalismo, al decir: «No existe el mundo del objeto», porque ello sería tan disparatado como negar la propia existencia del ser humano y sus invariables medios, dando, en cambio, superior beligerancia a otra afirmación de sorprendente inconsecuencia: «El mundo que existe es el de la materia y los cuerpos en movimiento...» ¿Pues qué son los objetos, sino una conformación de materia animada o inanimada.

Alvaro Delgado, inmune a la toxicidad de estos sistemas sofisticados, ha preferido determinar su pintura buscando las vueltas a todos aquellos hallazgos, olímpicamente despreciados por los informalistas de hoy tal vez por estar basados en la razón sensible, que se pueden conseguir moviéndose precisamente en el estricto plano de la cosa plástica, sin mezcla de otra filosofía que no sea la de este específico arte de la expresión. Así es posible comprobar como en su Exposición actual, aun advirtiéndose una referencia directa a su obra anterior, muestra su pintura ahondada en una problemática donde se recoge la experiencia y positivas conquistas de todos los movimientos habidos en los sesenta años de nuestro siglo, incluyendo, naturalmente los de lo abstracto. Personalmente me interesa subrayar la fuerza de una expresión, que en sus paisajes y bodegones se manifiesta por una trabazón y compacidad del dibujo y el color. Alvaro sabe valerse de estos instrumentos y equilibra la tremenda fuerza de su diseño, flexible al acento cúbico, en la representación paisajística de una naturaleza viva o muerta, con una riqueza material de la que no desdena acoesoramente tampoco cuanto prohibido por el informalismo puede hermosear la expresión o el producto «cuadro» dejando a la imaginación del contemplador todos los caminos posibles. Esta es, a mi juicio, la característica fundamental de esta nueva etapa de A. Delgado, con su permanente devoción y amor por los interiores humildes y los seres entristecidos, en la confabulación de un peculiarismo sistema expresionista donde cabe la alegría vivaz y alada del pajarillo frente al dramático retrato de la muchacha depauperada y el hermoso regalo del fino y policromo arlequín. Pero tal vez sea en toda esa teoría de paisajes nortños donde la cota de gravedad y ahondamiento pictóricos haya sido alcanzada con mayor plenitud.

No querría terminar sin antes

referirme a la espléndida colección de dibujos-retrato con la que Alvaro Delgado confirma su extraordinaria capacidad para convertir la expresión humana en una jerarquía fundamental de su arte. Lo conseguido en este aspecto es tan definitivamente importante que bastaría para situarle en el primer plano de esta siempre difícil y espinosa manifestación. La fidelidad a la fisonomía interior y su compatibilidad con el rango pictórico es algo logrado con felicísimo y certero rasgo. Así rubrica Alvaro Delgado, en un total despliegue de sensibilidad y facultades, su hermosa pintura objetiva. (Biosca.)

Los concursos nacionales — La Exposición de obras presentadas a los Concursos nacionales de Pintura, Escultura, Arquitectura, Grabado y Artes Decorativas de la Dirección General de Bellas Artes son siempre para mí algo un poco misterioso y fugaz. Más de un año, tras dos o tres días de exhibición, apenas anunciada, eran retiradas de esta sala sin poder apreciar la justificación de los premios otorgados. En esta ocasión, excepcionalmente, me ha sido posible asistir, y he quedado gratamente sorprendido por las aportaciones de Arquitectura, referidas a un proyecto de diez viviendas para artistas en la Casa de Campo o Monte de El Pardo—no recuerdo—. De todos los proyectos me ha gustado especialmente, por el equilibrio y gracia conseguidos en la realización, el de Higuera, pero existen otros, como los de Barroso y Orbe o el de E. M. de la Toriente, ciertamente interesantes y meritorios.

En pintura, si lo predominante es la vulgaridad, existen cuadros—no más de cuatro o cinco—dignos de ser anotados aquí. Refiriéndome concretamente a los propuestos para premios, el de Ricardo Macarrón, como primero, y el de Martínez Novillo, como accesit, pudieron, y tal vez debieron, haberse concedido, invirtiendo el orden. Me parece más sólida y profunda la pintura de Novillo, ésta de un matiz poético muy agradable, que carece la de Macarrón, menos concienzuda, aunque estimable. Y si se hubiera calibrado el mérito a lo abstracto, el lienzo de Barjola debiera haberse tenido muy especialmente en cuenta, por sus delicadas calidades.

Por lo demás, la escultura brillaba por su ausencia—o no la he sabido ver—, y en consuelo para la realización de una medalla en homenaje a Velázquez, queda el manifiesto la poca o ninguna tradición de este género en los medios madrileños—que son los que reaccionan en estos concursos—. Es verdaderamente lamentable lo expuesto. (Sala de la Dirección General de Bellas Artes.)

L. FIGUEROA-FERRETI

Exposición de ediciones raras del «Quijote» en Washington

WASHINGTON.—La Biblioteca del Congreso ha inaugurado una Exposición especial de ediciones raras de «Don Quijote», que se dice es una de las mejores colecciones de las Américas y Europa.

En la Exposición figuran cuatro de las siete ediciones que fueron impresas en 1605, incluyendo las dos primeras ediciones de Madrid, una de Lisboa y otra en Valencia. También se exponen las primeras ediciones de las traducciones de «Don Quijote» al francés, italiano, portugués, alemán, holandés, danés e inglés. (Efe.)

«BAZAR» es la mejor amiga de todas las niñas. Sale los domingos.

M A D R I D A L D I A

LABERINTO

CLUB NAUTICO

EL YA CLASICO y eutrapélico lema de "Madrid, puerto de mar", las no menos clásicas chirigotas sobre la exigüidad del río Manzanares o la caricatura marítima del estanque del Retiro y del lago de la Casa de Campo obtienen ahora una especie de reivindicación, porque Madrid puede presumir ya de poseer Club Náutico.

Las noticias que sobre este asunto se habían llevado hasta ahora con particular discreción han tenido una especial resonancia pública a partir del domingo pasado, en que el Club Náutico de Madrid hizo su presentación de sociedad en la Prensa. Las guías de la ciudad tienen que añadir desde hoy este dato importante.

Porque importante es para la ciudad tener un Club Náutico como La Coruña, San Sebastián o Cádiz. Y la comparación no es muy exagerada si se considera, por ejemplo, que con el desarrollo del Club Náutico, Madrid podrá tener, en un futuro próximo, la flota de "snipes" mayor de España, con todo lo que esta marca significa.

El Club Náutico de Madrid va a celebrar el Campeonato nacional de "ski" acuático, y ya prepara la organización de regatas de carácter internacional. Todo esto a unos sesenta kilómetros de la Puerta del Sol, en el pantano de San Juan, sobre el río Alberche, y con el exclusivo objeto de fomentar la práctica del deporte náutico.

La utilización de las aguas continentales para aquellos menesteres deportivos y particularmente la utilización de los lagos artificiales producidos por las grandes obras hidráulicas, no es ninguna novedad en el mundo. Lo que para la mentalidad típica resulta gozosamente sorprendente es que Madrid tenga un Club Náutico.

AGUINAGA

Agradecimiento de los usuarios del servicio telefónico de Fuencarral a ARRIBA

CARTA DEL PRESIDENTE DE LA COMISION A NUESTRO DIRECTOR

El presidente de la Comisión de Usuarios del Servicio Telefónico de Fuencarral ha dirigido al director de ARRIBA la siguiente carta:

«Señor director:

Al dirigirme a usted, como presidente de la Comisión de Usuarios del Servicio Telefónico de la Barriada de Fuencarral, del Sector Norte de Madrid, me es muy grato comunicarle que en la reciente Asamblea celebrada por los mismos se tomó el acuerdo de significarle el profundo agradecimiento de todos los usuarios por el gran servicio prestado al público madrileño por el periódico de su digna dirección, por su destacada campaña de Prensa en defensa de sus justas y legítimas aspiraciones.

El planteamiento y desarrollo de esta campaña sostenida por el diario ARRIBA ha puesto de manifiesto cómo éste siente y vive los problemas sociales, y muy especialmente aquellos en los que es

aconsejable trabajar en pos de la verdad y la justicia.

Por todo ello se tomó el acuerdo de solicitar de usted la publicación de esta carta, para que, a través de este pequeño haz de agradecidos usuarios, pueda personificarse el agradecimiento de todos aquellos que quedaron implicados en el problema telefónico por la anexión de todos aquellos Municipios que quedaron integrados dentro de la capital de la nación.

Firmado: Mariano Llanes San Miguel.»

Funerales por los Caídos de Segovia en la Basílica de la Santa Cruz del Valle

La Delegación Nacional de Provincias nos comunica que durante la semana comprendida entre los días 30 de enero al 5 de febrero corresponde a la Jefatura Provincial del Movimiento de Segovia ofrecer sufragios por los caídos de la provincia en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

Los solemnes funerales tendrán lugar el día 3 a las once de la mañana. Lo que se pone en conocimiento general de los segovianos residentes en Madrid y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

Toda clase de información, en el Centro Segoviano, calle Mayor, número 1.

EDICTO

DON FELIX RODRIGUEZ GARCIA, Juez de 1.ª Instancia de la Villa de Roa y su Partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de don Amancio García Romera, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano FORTUNATO GARCIA ROMERA, natural y vecino que fue de Boada de Roa, desde donde se ausentó para Cuba, sin que se haya vuelto a tener noticias suyas desde el año 1940.

Lo que se hace público a los efectos del art. 2.042 de la ley Procesal Civil.

Dado en Roa, a veinticuatro de enero de mil novecientos sesenta y uno.—El Juez, Félix Rodríguez García.—El Secretario, R. González Montagut.

Cuentos de Madrid

ADIOS Y BIENVENIDA

Con un brazo en volandas, hermosísima y dulce, compungida, casi llorosa e infantil, se nos fue Sofía Loren. Madrid la dijo adiós con unanimidad poco frecuente. No es que la multitud acudiera a Barajas—ni se anunció tampoco la hora de su partida—, pero los periódicos fueron generosísimos. Prodigaron su imagen en huecograbado con gentilísima abundancia. Y en cada hogar hubo una despedida tierna y conmovedora:

—Mira, mamá. ¡Qué dulce es!...

—¿Has visto, Rufino? ¡Pobre criatura!

—Es preciosa. Preciosa. Dime tú qué muchacha aguantaba ese armatoste y se queda tan fresca.

—Con lo guapa que es, ¡qué mala suerte tiene!

—Se ve que sufre mucho. Pobrecita.

—Ahí tiene usted a ese ángel, don Gaspar. En mis tiempos, las chicas no valían un comino. Esta se rompe un hombro y, a las veinticuatro horas, agarra un avión como si nada.

—Oye, Pepita, ¿no la encuentras, después del accidente, más hermosa que antes?

También el "Cuento de Madrid" despide cariñoso a la bella Sofía. Y en lo que tiene de testigo humilde, pero cotidiano, del vivir madrileño, se avergüenza un poco del desastre de su resbalón. Los

entramados de las casas de nuestra ciudad, ¿no podrían ofrecer, al menos en el caso de famosas estrellas como ésta, mayores garantías?...

Con los adioses se abrazan los saludos. Partía Sofía Loren, suspirante, y llegaba sonriente, Rita Hayworth. La Prensa fue tan pródiga con ella como con la otra. Y Rita estuvo, de verdad, simpática:

—Casi soy española. Pero, además, España me entusiasma.

Dice que ha estado aquí otras muchas veces, pero que habría querido visitarnos más a menudo aún. Que la encantan Velázquez y Goya. Que la gustaría hacer cine español—aparte, claro está, de la película extranjera que la trae a España—. Que somos estupendos. Y que se siente un poco arrepentida de haber hecho, antaño, algún que otro film de española... Da gana de decirle a Rita Hayworth que no se preocupe; que esa clase de cine pintoresco también aquí es frecuente, sin que, por desdicha, se arrepienta nadie.

Adiós a Sofía Loren y bienvenida a Rita Hayworth. Las dos están tan guapas—cada una en su estilo—como si en este mundo fuera domingo y primavera siempre.

Román ESCOHOTADO

A QUIEN CORRESPONDA

OBSERVACIONES AL METRO

Señor Director:

Por estos días está de actualidad el crecimiento de nuestro Metro. También la subida del precio del billete. Sin embargo, queremos detenernos en un extremo, a nuestro modo de ver, de capital importancia y que por ahora ha sido silenciado.

Un millón de viajeros transporta diariamente nuestro Metro. La línea más concurrida es la de Vallecas-Tetuán, por estos días prolongada hasta la plaza de Castilla, y en breve plazo, hasta Palomeras, mientras que se ha anunciado para dentro de unos años el fin de las obras de ampliación de los andenes.

Consideramos que estas cuatro estaciones nuevas—dos, por ahora—que se pondrán en funcionamiento en breve, incrementarán de manera notable el número de viajeros de esta ya sobrecargada línea; sin embargo, la prolongación de los andenes se prevé, como está anunciado, para dentro de unos años, que la experiencia nos hace calcular para más de los previstos.

Nosotros decimos, ¿no sería posible que se hubiera previsto con tiempo suficiente la entrada en servicio de estas estaciones para tener en su día los andenes a punto?

Como medida de emergencia se ha dicho que los tres minutos que venían tardando los trenes se han reducido a dos minutos y medio, con lo que la capacidad de transporte de viajeros se ha incrementado notablemente. Con todos los respetos, esto no se ajusta a la verdad. Basta únicamente hacer un viaje en Metro en las «horas

punta» para comprobarlo. La línea, tal vez por deficiencias técnicas, quizá el excesivo peso de los viajeros, se interrumpe con harta frecuencia, y los dos minutos y medio se convierten en cinco, a veces más, con lo que la mejora técnica que se ha anunciado queda prácticamente sin efecto, y el millón largo de viajeros que diariamente toman el Metro se ve sometido a una espera que, indudablemente, desmerece al único medio de transporte eficaz con que cuenta Madrid.

Creemos que el viajero que religiosamente paga su billete merece otro trato. Es intolerable esta

actitud de la Compañía, y recomendamos a sus dirigentes un viaje en los trenes del Metro «más barato de Europa» a las «horas punta», así como la escucha del destemplado altavoz y locutor de la estación de Sol que, lloviendo sobre mojado, aún grita con una voz destemplada: «¡Antes de entrar, dejen salir!» ¡No sería posible colocar unos altavoces menos estridentes y cuidar que la voz del locutor sea más persuasiva. Creemos que estos pequeños detalles son necesarios, y una Compañía de la importancia del Metro de Madrid lo debería tener previsto de antiguo.

No queremos meternos en honduras y preguntar el porqué la línea Goya-Argüelles se construyó con las mismas características de la primera. ¿Es que en los años que median entre una y otra no ha habido mejoras en la técnica de construcción de Metros? ¿Es que no hubiera sido necesario haber hecho tres andenes con el fin de que los viajeros que salgan no se tropiecen con los que entran?

Sería conveniente que estas consideraciones se tuvieran en cuenta a la hora del proyecto de nuevas líneas y no caer en los mismos errores

Octavio RONCERO
Larra, 11.

Próximo itinerario del "Isla de Tenerife"

El itinerario del buque «Isla de Tenerife» en su próximo viaje a la región ecuatorial es el siguiente:

Salida de Bilbao, 7 de febrero; Pasajes, 8; Santander, 10; Gijón, 11; Vigo, 13; Cádiz, 16; Tenerife, 19; Las Palmas, 20, y Monrovia, 27. Llegada a Santa Isabel, 4 de marzo.

Octavio RONCERO
Larra, 11.

AGENDA

DÍA 2 DE FEBRERO DE 1961. JUEVES

El sol sale a las 8,24.
Se pone a las 18,33.

SUBE LA TEMPERATURA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 13,4 grados, a las 16 horas, y los 5,8, a las cero horas.

Lució el sol. El día fue mucho más templado que los anteriores.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Facultad de Farmacia.—«Colectivismo y vida sindical en la URSS», por el padre Ricardo Alberdi.

A las 18.—Instituto de Cultura Hispánica.—«La geografía», por don Manuel Terán.

A las 18.—Círculo Cultural «Medina». «La filosofía política del racionalismo iluminista», por don Luis Legaz Lacambra.

A las 19,15.—Ateneo de Madrid. Concierto a cargo del clavecinista Adalberto Tortorella.

A las 20.—Academia de Cirugía (Esparteros, 11).—Sesión científica, con intervenciones de los doctores Rementería y Casanova.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa María». «La evolución de la pintura de paisaje en Europa», por don Antonio Almagro.

A las 20.—Colegio de Abogados.—«Punto de vista para la reforma del ordenamiento procesal civil», por don Leonardo Prieto-Castro.

A las 20,30.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflor, número 4).—«Relaciones demográficas con la odontología», por don Jesús del Pino.

A las 22,45.—Colegio Mayor «Aguinas». «Mentalidad social y mentalidad asociada», por don José Luis Pinillos.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Estabilización monetaria y desarrollo económico», por don Tomás Esteve Serrano y don Julio Jiménez Gil.

PARTICIPACION DE INDUSTRIALES MADRILEÑOS EN LA PROXIMA FERIA DE BOGOTA

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid reitera a todos los industriales que el Gobierno español ha decidido participar oficialmente en la I Feria Internacional de Artes, Ciencias, e Industrias de Bogotá, que se celebrará del 18 de mayo al 3 de junio próximos.

Al objeto de completar la lista de los industriales interesados en asistir a este certamen, la Cámara de Industria anuncia que recibirá solicitudes de asistencia hasta el día 5 de febrero corriente.

BECAS PARA ESTUDIAR EN AUSTRIA Y DINAMARCA

La Dirección General del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre españoles para otorgar tres becas, en intercambio con el Gobierno de Austria, con el fin de que los interesados puedan realizar estudios en dicho país durante el verano de 1961.

Asimismo convoca un concurso de méritos entre españoles para conceder una beca, en intercambio con el Gobierno de Dinamarca para realizar estudios en dicho país durante el curso 1961-62.

PASO DEL ECUADOR DE LOS PERITOS TOPOGRAFOS

Los alumnos de la VII promoción de la Escuela Técnica de Peritos Topógrafos, con motivo de celebrar su tradicional fiesta del «Paso del Ecuador», organizan para conmemorar este año los actos siguientes:

Sábado día 4, a las diez de la mañana, santa misa en acción de gracias en la capilla del colegio de Cristo Rey, sito en la calle del Cardenal Cisneros.

A las once y media, en los locales de la Escuela tendrá lugar un «luch» a los alumnos de los distintos cursos, y a las dos y media de la tarde, comida de fraternidad en los salones del hotel Victoria.

Finalmente, el domingo, a las seis y media de la tarde, habrá un gran baile en los salones del hotel Flaza.

CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 222 67 60 MADRID (10)

AGENDA

DIA 2 DE FEBRERO DE 1961. JUEVES
SANTORAL. — La Purificación de Nuestra Señora.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Segunda clase. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Navidad.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

EN HONOR DE SANTA AGUEDA

La Cofradía de Santa Lucía y Santa Agueda celebrará en la iglesia del Caballero de Gracia un solemne triduo a la gloriosa virgen y mártir Santa Agueda (abogada de los pechos), con los siguientes actos de culto:

Los días 3, 4 y 5 de febrero, a las siete y cuarto de la tarde, expuesto S. D. M., estación, santo rosario, Santo Dios, sermón por el padre don Liborio Portolés (escapulario), ejercicio del triduo, bendición, preces y reserva, terminando con el himno a la Santa; a continuación, santa misa.

El día 5, a las diez, misa de comunión general, con órgano, motetes y plática por el rector-director. El día 6, a las once, misa de honras por todos los asociados difuntos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; avda. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avda. de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; pl. Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, número 35; Donoso Cortés, 86; Valhermoso, 63; Fernando el Católico, 17; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Ntra. Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, 14; Serrano, 207; San Julio, 11; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Parral); Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; Carretera de Aragón 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancuria (Barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel); Embajadores, 18; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Vallandés, 2; Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); camino de las Animas, 141 (C. Bajo); Pelicano, 25 (Col. San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); Manuel Galindo, 14 (C. Bajo); Valle de Oro (viviendas experimentales); Camino Viejo Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguñosa, 19; Juan de Urbina, 34; avda. Monte Iguelido, 31 (Pte. Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Pte. Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, número 1 (Pte. Vallecas); Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Pte. Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

298

HOTELES MULTADOS

La Dirección General del Turismo ha impuesto las siguientes sanciones:

Multa de 8.000 pesetas al hotel Avenida, de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios en las plantas segunda y tercera, así como por deficiencias de pintura.

Multa de 8.000 pesetas al hotel Europa, de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios en las habitaciones.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Clipper, de Madrid, por in-

fracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 10.000 pesetas al hotel París, de Madrid, Alcalá, número 2, por infracción de disposiciones en materia de hostelería.

Multa de 6.000 pesetas al hotel Bristol, de Barcelona, por cobrar precios superiores a los autorizados.

Multa de 7.000 pesetas al hotel Subur, de Sitges (Barcelona), por cobrar precios superiores a los autorizados.



¡La oportunidad de todas las NOVIAS!

¡Adquiera en Nuevas Pañerías su espléndido y moderno ajuar, aprovechando nuestras extraordinarias rebajas!

Juegos de cama y mantelerías confeccionadas, mantas, colchas, toallas, paños de cocina, gamuzas, delantales...

Hilos y algodones por metros para ropa de cama y mesa. Hilos, crepés y panamás para mantelerías. Nylon, tergal y etamín para visillos. Y tapicería en algodón y seda. Piqué, cretonas, batistas, popelines, vichys, franelas...

Y...

¡SABOREE LOS EXQUISITOS MERENGUES CON QUE OBSEQUIAMOS A NUESTROS CLIENTES!

Nuevas Pañerías
 MONTERA, 31

VIDA INTELECTUAL

"LA INVESTIGACION DE FOSFATOS EN EL SAHARA"

CONFERENCIA DE DON JOSE DE LA VIÑA VILLA EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dentro del ciclo organizado por el Instituto de Estudios Africanos, el ingeniero de Minas don José de la Viña Villa, que ha permanecido más de ocho años en el Sahara dirigiendo las investigaciones mineras, pronunció una conferencia sobre el tema «La investigación de fosfatos en el Sahara».

Hizo primeramente un resumen de la historia del fósforo y de las numerosas aplicaciones que esta sustancia tiene actualmente en la vida moderna para la fabricación de detergentes, levaduras, alimentación, medicinas, metalurgia, etc., así como los fertilizantes fosfóricos, explicando seguidamente el origen y desarrollo del empleo de los fertilizantes en el mundo y el de los abonos fosfóricos en España, con detalle de sus estadísticas y necesidades para nuestra agricultura.

Seguidamente pasó revista a las diversas teorías que actualmente se discuten en el mundo científico para explicar la fosfogénesis de los yacimientos sedimentarios pasando después a la descripción de nuestros criaderos de fosfatos de la provincia del Sahara, detallando sus características geológicas más sobresalientes, así como los trabajos de investigación geológico-minera realizados en los distritos de Lemliha y de Izic, situados al SE. y S. de Aaiún, capital de la provincia del Sahara.

Concluyó el señor De la Viña diciendo que estos trabajos de investigación efectuados durante los años 1948 al 56 por la Empresa Nacional Adaro por orden del Instituto Nacional de Industria y dirigidos por él, pusieron al descubierto la existencia de varios niveles de fosfato con unas reservas de más de 500 millones de toneladas de mineral, cuya explotación va a comenzar en fecha próxima.

El acto fue presidido por el director general de Plazas y Provincias Africanas.

«El arte contemporáneo»

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso «Temas Españoles», ha pronunciado una conferencia acerca de «El arte contemporáneo» don J. A. Gaya Nuño.

Estudió, en primer lugar, la obra de los pintores más destacados de principios de siglo, y a continuación analizó con detenimiento la importancia fundamental dentro del arte arquitectónico de Gaudí.

A continuación estudió la labor de los escultores más importantes de la primera mitad de este siglo, y luego se detuvo en un amplio análisis de la obra de pintores tan fundamentales como Picasso, Gris Solana y, por último, se refirió a los últimos representantes de las corrientes más modernas dentro de la pintura.

Cursillo de Arte y Decoración
 En el Aula II de Cultura Estética de Fomento de las Artes abrió un cursillo de Arte y Decoración el director de dicha institución, señor Rubio Vergara, que expuso el plan y criterio a seguir en el cursillo y su deseo del mejor aprovechamiento de las lecciones que el mismo comprende.

A continuación, el profesor de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Madrid, doctor Iñiguez Herrero, pronunció la conferencia inaugural del cursillo de Arte y Decoración, organizada por la institución mencionada, que ha de durar hasta el 26 de abril próximo.

En su disertación el conferenciante desarrolló el tema «Ideas preliminares para el estudio del arte», poniendo de ma-

lieve la necesidad de analizar el arte de cada pueblo como medio de conocer su psicología. Terminó su conferencia con una exposición breve del concepto de belleza plástica como expresión de un conocimiento y la influencia de la mentalidad científica, religiosa y política de una época en su manifestación plástica. Conferencia de don Luis Traba-

zo en el Colegio Mayor «Santa María»

En la Sala de Capítulos del Colegio Mayor «Santa María», el crítico de Arte don Luis Trabazo cerró el ciclo de conferencias que, bajo el lema «Introducción al Arte», se ha celebrado en dicho Colegio.

En su última charla, el conferenciante disertó sobre la insigne figura de Velázquez, hoy de palpante actualidad. Definó al genial artista como artífice del claroscuro, en lo técnico, y en cuanto a su temática, destacó la cálida humanidad que respiran sus lienzos.

Finalmente, hizo una crítica de la Exposición conmemorativa del tricentenario del artista.

SEGUNDO COLOQUIO SOBRE EMPRESAS COMERCIALES Y LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Ayer por la tarde, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, se celebró el segundo coloquio de los organizados por dicha entidad para estudiar los problemas que a la Empresa tiene planteados la vigente legislación de arrendamientos urbanos.

Primeramente hizo uso de la palabra don José Antonio Nieto Huerta, comerciante madrileño, quien expuso a los reunidos los anhelos de sus colegas en orden a conseguir un estatuto jurídico de la Empresa y una reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos que permita el mantenimiento de la unidad empresarial.

A continuación el abogado madrileño don Juan Muñoz Campos expuso ante los reunidos cómo el antagonismo vigente entre propietarios y arrendatarios de locales de negocios sólo puede superarse a base de considerar los derechos y obligaciones inherentes a las instituciones que cada uno representan: la propiedad y la empresa.

Aclaró el conferenciante cómo la propiedad inmobiliaria debe ser retribuida con seguridad, pactando libremente el precio del arriendo, siempre que ese precio sea justo en todo tiempo y de que, además de estas variaciones, se incrementa cuando el arrendatario ejerce alguna de las facultades específicas que le corresponden como propietario de una Empresa (traspaso, obras, sucesiones, arrendamientos, etc.).

«La Empresa—sostuvo el señor Muñoz Campos—ha de tener garantizada su permanencia en el tiempo, así como poseer una libertad de actuación dentro del tráfico jurídico, y no cabe proteger las actividades de las partes que carezcan de esta legitimidad esencial y, por ende, aspiren simplemente a obtener beneficios sobre la base de la especulación.»

Fueron muy numerosas e interesantes las intervenciones del público al iniciarse el coloquio, y todas ellas pusieron de manifiesto esta necesidad: de que, una vez respetado el derecho de propiedad inmobiliaria en sus justos límites, la Empresa ha de tener una vida propia y autónoma, sin que ni uno ni otro puedan abusar de posiciones privilegiadas.

«BAZAR» es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

INFORMACION Y CRITICA DE ESPECTACULOS

CINE

"ESCALA PROHIBIDA" EN RIALTO

Título original: «Ferry to Hong-Kong». **Producción:** George Maynard, para Organización Rank, Londres, 1959. **Director:** Lewis Gilbert. **Argumento:** Max Catto. **Guión:** Vernon Harris y Lewis Gilbert. **Fotografía:** Otto Heller. **Efectos especiales:** Syd Pearson. **Música:** Ken Jones. **Procedimiento color:** «Eastmancolor». **Sistema panorámico:** «Cinemascopio». **Intérpretes:** Curt Jurgens, Orson Welles, Sylvia Syms, Jeremy Spenser, Noel Purcell, Margaret Withers, John Wallace, Roy Chiao, Shelley Shen, Louis Seto y Milton Reid.

Mark Conrad es un personaje literario, sofisticado, del censo peculiar de escritores como Somerset Maugham y el propio Max Catto, autor de la novela de que es adaptación esta película. Un vagabundo, con su secreto — es un acierto no descubrirlo, permitir que cada espectador haga su imaginación —, que, no obstante sus actitudes cínicas, de borracho y camorrista, se ve que todo es apariencia y que en su verdad humana es bondadoso, casi heroico. Y lo mismo sucede con el capitán Hart, pero por procedimientos contrarios. Se le presenta cuando es ya una figura respetable. Pero se advierte fácilmente que tiene un pasado, de significación opuesta, que se afana en olvidar...

Y entre esos dos personajes, diversidad de tipos: los habituales viajeros del «Fa Tsam» — que realiza la travesía Hong-Kong y Macao —; su tripulación, unos piratas... Muchos de aquellos coinciden y se tratan ya como muy conocidos, como buenos amigos... No falta — ¡naturalmente! — la parte amorosa. Ella es una maestra, que cuida de un grupo de niñas chinas y que se interesa por el vagabundo Conrad... Sin duda, el tipo más pintoresco es Joe Skinner, el maquinista, que cumple a su modo la tradición marinera de «una novia en cada puerto»; tiene dos familias — mujer y cinco hijos —, una en Hong-Kong y otra en Macao.

De un tono demasiado ingenuo, se confunden lo que es bromista con lo que es serio. El humorismo inglés no se aplicó en dosis exactas.

Son muy divertidas las peleas fenomenales en un cabaret de Hong-Kong. Se desarrolla la lucha en toda su violencia y las chinitas que actúan — unas bailarinas o unas malabaristas — no cortan su número, sino que lo terminan con la mayor tranquilidad. Pero sin los aplausos que se les dedican en circunstancias normales.

Lewis Gilbert ha interpolado en la trama algunas notas tipistas. El éxito mejor corresponde a la fotografía y a los «efectos especiales».

La interpretación es muy desigual. Curt Jurgens ignora lo que es la matización. Orson Welles ha engordado tanto que se expli-

ca que se le elija para películas en cinemascopio. Una pantalla corriente no abarca su figura completa. Sylvia Syms, muy sosita. El único cometido encomiable es el de Noel Purcell en Joe Skinner, el maquinista.

Luis GOMEZ MESA

LOS PAISAJES CANARIOS, ESCENOGRAFIA NATURAL EN UNA PELICULA ESCANDINAVA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. La película más larga de carácter comercial que se ha hecho hasta ahora en Europa será rodada en parte en estas islas, especialmente en el valle de Orotava, en las cañadas del Teide y en las playas de la zona Sur. Con ese propósito han llegado a Tenerife los actores de un equipo cinematográfico escandinavo con el productor Björn I. Hannsen, de Oslo, y el director sueco Robert Brandt. Componen el grupo las jóvenes Birgitta Ander, Margrete Røsbak y Ana Edahge y los actores Per Olof Ekwall, William Jense y Johan Klinge. (Cifra.)

SOFIA NOEL, EN MADRID

Ha regresado a Madrid después de una gira de seis meses por Francia, Bélgica y Holanda, la cantante hispano-belga Sofia Noel, que, acompañada a la guitarra por Segundo Pastor, ha realizado una misión de divulgación de música española, desde las Cantigas de Alfonso X el Sabio hasta la canción popular en su sentido más puro, pasando por la música sefardí del siglo XV, los polifonistas del XVI y las tonadillas del XVIII.

Sofia Noel intercaló en sus conciertos programas de música hispano-americana, indio-americana, negra y brasileña, y asimismo el guitarrista Segundo Pastor intervino como solista en muchos de los programas con obras de Sanz, Sors, Roberto de Visco, Albéniz, Tárrega, Villalobos y el propio Pastor.

Los artistas españoles han actuado en Bruselas, Amberes, Gante, varias ciudades de Flandes, Lieja, Charleroi, Turnai, Verviers, Amsterdam, Eindhoven, Hilversum, y sus actuaciones culminaron en París, donde dieron varios conciertos y realizaron diversas grabaciones.



Jurgens Curt

TEATRO FUENCARRAL

SABADO

4

11 noche

COLSADA

PRESENTA SU

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

CON

GRACIA IMPERIO

LUIS CUENCA

PEDRO PEÑA

ESTRENO de la revista de JIMENEZ, ALLEN,
música de los maestros LAURENTIS
y M. MONREAL

LLEVAME CONTIGO

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

¡En el más bello escenario, la más bella historia de amor que el cine haya relatado!



WARNER BROS. PRESENTA LA PRODUCCION PIRENE FILMS S.A.

JEANNE VALERIE · CARLOS LARRANAGA



SIEGA VERDE

BASEADA EN LA NOVELA "VERO MADUR" DE JOSE VIOS DIRECTOR: RAFAEL GIL
M. ANGELES MARTIANO JOSE RUBIO LUZ MARQUEZ LUIS INOUI

EASTMANCOLOR

CINE



tu marido...
ese desconocido

"MANSIONES VERDES"



En las soledades prohibidas de «Mansiones verdes» penetró un hombre joven y encontró la hostilidad entre los nativos. Pero Rima, tan misteriosa como bella, fue capaz de retener al aventurero que vino a matar y se quedó por amor.

Toda la impresionante belleza de unos paisajes captados en maravilloso metrocolor, la grandiosidad de la selva, el rito de las danzas, la historia de amor, distinta a cualquier otra, inspirada en el relato, en la belleza plástica de sus imágenes, todo cuanto constituye el arte, se ha puesto al servicio de esta producción de la Metro distribuida por Filmmayer y dirigida por Mel Ferrer, en la que, con Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Leo J. Cobb, figuran, además, Henry Silva, Sessue Hayakawa y otros artistas de relieve.

Dos artistas de primerísimo orden, Audrey Hepburn y Anthony Perkins, figuran en el reparto de la más grandiosa producción de la Metro realizada en la profundas y peligrosas selvas inexploradas de más allá del Amazonas. «Mansiones verdes», obra de W. H. Hudson, que fue traducida a una docena de idiomas, ha sido llevada a la pantalla con la colaboración de muchos técnicos y artistas que desde hace años trabajaban en este empeño, cuya realización exigía aventurados esfuerzos en los escenarios naturales en los que el hombre no había penetrado jamás.

¿Qué secreto guardaban las verdes mansiones de los bosques inmensos?

¿Qué misterio escondía la hermosa y huida Rima?



tu marido...
ese desconocido

TRAVIESAS DE HAYA
GRAN CANTIDAD, VENDO

ANCHO NORMAL: 2,60x24x14. Informes:
PEDRO GIL. Mártires de la Patria, número 34, 2.º
PAMPLONA (Navarra)

NECESITO PROFESOR

mecanografía tacto, titulado Maestro, Bachiller, Perito, etc. Interesante colocación fija. Enviad curriculum vitae. Absoluta reserva colocados. Escribir señor Ruiz. Apartado 12186. Madrid

NIÑA, si lees "BAZAR" una vez, la leerás siempre. Sale todos los domingos.

TEATRO

ESTRENO DE "RETRATO DE BODA" EN LA COMEDIA

«Retrato de boda», comedia en tres actos, de Alfonso Paso, interpretada por Conchita Montes, Juny Orly, Dolores Gálvez, María del Carmen Yepes, Josefina Jartín, Marta Osorio, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Antonio Armet, Angel del Pozo y Modesto Blanch. Decorados, de Emilio Burgos; dirección escénica, de José Osuna.

El jaleo en los estrenos va por rachas, y parece que estamos en una de ellas. Finalizado el segundo acto de «Retrato de boda», se armó una pequeña trifulca, contrarrestada con aplausos. Los aplausos, que ya habían sonado al final del primer acto, se repitieron al terminar la obra, y el autor, entre los intérpretes, dirigió la palabra al público. Así, el estreno fue sancionado por el éxito.

«Retrato de boda» reproduce, en el primer acto, la vida de un matrimonio en 1961; en el segundo, la vida del mismo matrimonio en 1941, Rafael Alonso y en el primero, el origen del matrimonio y el de unas cuantas cosas sospechosas que hemos visto a lo largo de los dos actos: por ejemplo, el complejo de Edipo de que padece el marido y que, a todas luces, es hereditario. En la comedia hay varios tipos curiosos, tipos de esos que nos gustaría ver cómo desarrollan una trama importante. Pero nos defraudan, porque esos tipos no hacen casi nada, o lo que hacen son vulgaridades. Alfonso Paso no se siente con fuerzas para lanzarse abiertamente por el camino de la farsa, y su vinculación al realismo y a la seriedad, sus pretensiones de verosimilitud estropean las posibilidades de su talento cómico. Las escenas cómicas de «Retrato de boda» son mu-

cho mejores que las serias. Cuando los personajes se ponen serios la comedia deja de interesar. Y el truco de la comedia al revés tampoco resuelve nada: esos procedimientos son legítimos cuando, imprevistos para el público, permiten expresar algo que de otra manera no sería posible.

Una interpretación muy graciosa de Conchita Montes y de Rafael Alonso; correcta por parte de Francisco Piquer, Antonio Armet, Carmen Yepes, Josefina Jartín, Juny Orly, Marta Osorio, Modesto Blanch y Angel del Pozo. Buena dirección de José Osuna y unos decorados muy apropiados de Emilio Burgos.

Dicho queda que la comedia gusto y fue aplaudida. Los intérpretes merecieron los aplausos que se les tributaron, porque su corrección y eficacia contribuyeron al éxito.

En cuanto a las protestas, no hay que asustarse. También los del 98 patearon a Echegaray. Quizá en el mismo teatro.

TORRENTE

MUSICA

PEDRO ESPINOSA EN CURSOS Y CONCIERTOS DE LYON

El pianista Pedro Espinosa, cuya especial dedicación a la música actual se ha visto compensada con galardones internacionales, acaba de regresar de Lyon, en donde ha dirigido un curso de música contemporánea en el Conservatorio. Además, interpretó un concierto con obras de Schoenberg, Berg y Webern y los españoles Luis de Pablo y Mestres. Tanto el intérprete como nuestros compositores han alcanzado éxitos de excepción. El concierto formaba parte de un ciclo en el que han intervenido André Jolivet, Olivier Messiaen-Yvonne Loriod y Pierre Boulez. Pedro Espinosa ha sido solicitado para interpretar la «Sonata segunda» de Boulez en la radio de Baden-Baden, en sustitución del propio compositor. Triunfos que afirman la interesante y activa personalidad del joven pianista.—F.

TOROS

SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

José María Sánchez-Silva publicó ayer en ARRI-BA un artículo titulado «El cine español». Intentaba demostrar —y de estraba— que «nuestro cine no es tan malo», como dicen —como decimos— los propios españoles, tan propicios a denigrarnos, «ni siquiera comparado con la selección del cine extranjero que vemos». Denuncia, en fin, Sánchez-Silva un vicio nacional. Es el mismo vicio que afecta a todas las actividades de los españoles. Nuestros automóviles son los peores del mundo; nuestra industria textil, de pacotilla; nuestro teatro, una birria... Y para que nada se salve, ni siquiera lo que nos es propio, autóctono, privativo, y rabiosamente nuestro, mal que nos pese, también los toros, la fiesta de los toros o la fiesta nacional, son un «ballet» ridículo, una pantomima, una degeneración, una estafa o, más todavía, según está el humor de sus infinitos detractores.

Un amigo, poseedor de un automóvil «Mercedes», me mostraba un día un abollón del coche junto a uno de sus faros delanteros.

—¿Cómo fue?—le pregunté.

—Te parecerá mentira. Una gallina de esas que de pronto aparecen en las carreteras, al revolotear alborotada, se dio contra el coche.

—¿Se quedaría hecha papilla!...

—Nada de eso. Medio desplumada y cacareando escapó y se puso a picotear en cuanto salió de la carretera. Y el coche, ya ves. Si hubiera sido de fabricación nacional yo mismo habría dicho: «¡Claro, es una lata de sardinas!»

El tono despectivo que usamos los españoles para hablar de lo español da razones a los extranjeros que nos denigran o quieren denigrarnos. Los toros, sin embargo, sostenían su prestigio, aunque como festejo bárbaro, incivil y cruel, según los «veían» a distancia. Luego, «de cerca», los toros iban conquistando extranjeros, seduciéndolos. Primero les sugestionaba el valor de los toreros y después el arte, la luz, color. Todo. Nuestra fiesta se rehabilitaba. Pero un día viene un escritor ilustre y famoso que escucha las más duras críticas de un torero español muerto en la plenitud de una fama máxima, las hace suyas y las publica. Y unos españoles se aprestan eufóricos a darle la razón. Papanatismo se llama eso, un papanatismo tan desbordado que no faltó quien escribiera que debíamos de estar contentos y orgullosos y dar las gracias a quien nos hacía la gran merced de no ignorarnos, de hablar de nosotros, sea como sea, sin importar lo que sea. Mas esto es sólo un matiz de la cuestión, un modo accidental de una permanente campaña demole-dora que intenta demostrar que ni hay toros, porque son chatos y porque artificialmente se les despoja de su fuerza y de sus armas ofensivas, y que no hay toreros, porque sólo son negociantes que se enriquecen «destoreando» a tan indefensos animales.

Uno piensa en por qué hay quien se preocupe de enfermería, quirófanos, médicos y medicinas y en cómo se gastará tanto dinero como gasta la benéfica institución de los toreros en curar heridos si, por lo visto, no debe haberlos. Claro que pueden proceder de accidentes de automóvil, atropellos o pendencias. No sé, pero algo así debe ser, porque las cuentas de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros son claras como el agua.

Al habla con Fernando Gago

Hace bastante tiempo que dimos la noticia de que Fernando Gago se había encargado de la dirección de Paco Herrera, uno de los novilleros en los que la afición descubrió rápidamente un gran matador de toros; pero sólo es un hecho desde la tarde del martes, en que se formalizó el correspondiente contrato. Nos lo dijo por teléfono el propio Gago, quien nos confirmó asimismo que se seguirá ocupando de otro más novel novillero, pero que también promete: Manuel Amador.

Sabedores de que Gago acababa de regresar de Málaga, le preguntamos por el empresario de La Malagüeta, de cuya salud no había por aquí buenas noticias, y nos informó de que, en efecto, había estado, pero que ya no estaba, que don Manuel Estévez se halla totalmente recuperado y desplegando su peculiar actividad en los preparativos de la famosa feria malagueña que él ha convertido en una de las primeras de España.

Sesenta y tres corridas y pico

El «pico» es un festival que Paco Camino se ha comprometido a torear entre las 63 corridas de toros ya contratadas en diversas ferias de España y Francia. Esto cuando aún no ha regresado de América. Así es fácil que no marre el propósito del juvenil diestro sevillano de intervenir en más de cien corridas en la temporada de 1961.

Desde luego que para resistir semejante campaña hacen falta, siempre bajo la protección di-

vina, grandes arrestos y una salud a prueba de bomba, porque no es el simple hecho de torear día tras día sin apenas uno de reposo, sino vencer al tiempo y al espacio como un satélite artificial, pero sin órbita regular. Por ejemplo, Camino toreará el día 24 de agosto en Bilbao; el 25, en Almería, y el 26, nuevamente en Bilbao. Y así hasta que acabe octubre, desde mediados de marzo, cruzando España de Este a Oeste y de Norte a Sur, con numerosas incursiones en el mapa taurino de Francia.

Un avión cargado de toreros

A las cinco de la tarde de ayer miércoles llegó a Barajas un avión procedente de Colombia, en el que regresaban los diestros españoles Antonio Ordóñez, Curro Romero, Diego Fuertes y Juan García (Mondeño), después de sus intervenciones toreras en la Feria de Manizales. Fueron recibidos, pese a la escasa difusión de la noticia, por un nutrido público, que les ovacionó como en sus mejores tardes de toros.

La bomba equis

Una noticia cada semana de Luis Miguel Dominguín es inevitable. Y el caso es que siempre tienen algo, su gracia, su aqúel; pero ésta de hoy, recogida del semanario «Digame», y no de sus páginas taurinas, supera a cuantas de él se publicaron. Resulta que Luis Miguel tiene escrita una comedia (no sería español si no la tuviera), lo que no es muy raro. Ahora bien, «Aquí, internos», según es el título de la sección de «Digame» a que nos referimos, Luis Miguel la quiere estrenar por su cuenta, alquilando un teatro y formando una compañía. Los decorados —¿quién podría dudarlo?— serán de su gran amigo, y además compadre, Pablo Picasso.

De momento sería el mayor éxito taquillero que pueda haberse registrado en teatro alguno. Y luego pongan ustedes traducciones a todos los idiomas del mundo, con inclusión del congolés. Le falta a Luis Miguel, sin embargo, dedicarse a algo más moderno: las investigaciones atómicas y los viajes espaciales. Sobre esto no hay duda de que él será el «uno», número por el que siente una decidida vocación. En aquéllas podrá llegar retrasado (tenía mucho que torear, con muchos compromisos firmados), pero en cuanto llegue surgirá la «Bomba Equis». Y ya verán qué bomba inundando al mundo de paz y buen humor, que es lo que nos falta.

Manuel dos Santos, por Roussado Pinto

Roussado Pinto es un joven y ágil periodista portugués que se siente tentado por todos los temas de interés humano. El, según confiesa, había sido un esporádico espectador de toros que apenas había presenciado dos o tres corridas. Pero vio a su compatriota Manuel dos Santos, ese gran torero que tras un apartamiento de seis años ha vuelto a los toros y cosecha en México triunfos excepcionales. La doble personalidad del diestro en sus vertientes artísticas y humanas le atrae, y esa atracción, medula de su vocación periodística de alto rango literario, cuaja en un libro que lanza bajo el título «Revelando un «novo» Manuel dos Santos». Es el último fragmento de la vida de Dos Santos que comienza con su reaparición en el toreo como un «nuevo» torero. Roussado Pinto ahonda en el hombre y a través de él comprende el arte peligroso y difícil de lidiar reses bravas, que su compatriota realiza con ese valor y esa dignidad profesional imprescindibles para ser figura del toreo. Y esa vocación, porque Manuel dos Santos —esto queda bien explicado en el primer capítulo del libro— no vuelve a los toros por ninguna apetencia económica, sino por un deseo irrefrenable, porque «Nao podia mais», dice él mismo.

Otra plaza para Chopera

Don Pablo Martínez Elizondo, en compañía con don Luis Sastre, se ha quedado con el arrendamiento de la plaza de Ciudad Real por la cantidad de 200.000 pesetas. Se celebrará una corrida de toros en la Feria de agosto, tres novilladas con picadores en diversas fechas a partir del Domingo de Ramos y varios espectáculos taurinos más de menor entidad. Pero, ¿a que no saben ustedes qué torero está ya contratado para la corrida de toros? Piensen y discurran. O mejor, le ahorrará el agotador trabajo: Paco Camino.

PISOS EXTERIORES

con amplias terrazas en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.



DESEMBOLSO INICIAL: 10.000 Ptas.
MENSUALIDAD: 610 Pesetas

TIENDAS { DESEMBOLSO INICIAL: 52.000 Ptas.
MENSUALIDAD: 880 Ptas.

Información: • OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, Tel. 2 24 86 35.
• EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuan). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche, Tel. 2 34 39 89.
• Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay, (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

visite el
BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
LESSING. ACCARDO
Viernes, 6,45 tarde: «Concerto grosso», Vivaldi; «Concerto violin», Paganini (solista, Accardo); «Novena», Bruckner

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
LESSING. ACCARDO
Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas

LAS MENINAS
el máximo triunfo de Buero Vallejo, con un montaje y una interpretación excepcionales. Todos los días en el teatro Español. Mañana viernes, 100 representaciones a teatro lleno

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (221252. Compañía Ramón Clemente.) 7, 11: Dineo (de Calvo Sotelo) por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ. — Compañía titular. 7 y 11: Calumnia. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (239133.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo..., Sociedad Limitada! (con Katia Loritz y Lina Morgan). 4 últimos días. Mañana viernes, 11 noche: homenaje a Tony Leblanc y Gila, con un sensacional fin de fiesta, en el que intervendrán Ricardo Calvo, Jorge Mistral, Paquita Rico, M.ª Fernanda Ladrón de Guevara, Gina Baró, Molin Rubi, Los Iruñako, Rosario, Jarrillo y Antonio Arenas, Fernando Rey, presentados por el gran primer actor Manolo Gómez Bur.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Totalmente reformado. Teléfono 2216319.) ¡¡¡Éxito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Sabine Rancy, Rosse Gold, Marilyn Lee, Trio Romanos, Gloria Argos, Dominic, Les Domines; Emy, Goli y Cañamón; caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡¡leopardos!! y panteras de Alfred Beattour!! ¡¡Niños!! hoy, a las 4,15, 2.ª festival infantil del Gran Circo de Francia, con todo el programa y colosal sorteo de juguetes de Payá Hermanos, S. A.

COMEDIA. — Cía. Conchita Montes. 7 y 11: Retrato de boda, de Alfonso Paso.

COMICO. — (Cía. Lili Murati.) 7, 11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA. — (2311964.) 7, 11: Casa de muñecas (Ibsen), Enrique Diosdado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.)

ESPAÑOL. — 7 y 11 (en punto): Las Meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. Director, José Tamayo. Viernes, noche, 100 representaciones a teatro lleno.

FUENCARRAL. — Mañana viernes, 11 noche, Colsada presenta: Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedro Peña con el estreno de la revista Llévame contigo.

GOYA. — (2253217.) 7 y 11: Los hijos artificiales. Pepe Altayate y Rafaela Rodríguez.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: El cenador (6.ª semana). Divertidísima. Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York.

LARA. — (Cía. titular.) Próximamente estreno de Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso)

LATINA. — (Revistas. Zori-Santos-Codeso, con Queta Claver.) 6,45, 10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS. — 7 y 11: La sensa-

cional Gina Baró en Ritmos de color. Butaca, 40 ptas. Últimos días.

MARIA GUERRERO. — Teléfono 2317694. 7 y 11: El rinoceronte, de Ionesco. «Triunfal acogida de un público unánime» Adolfo Prego, «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y Compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN. — 6,45, 10,45: Un matraque en Nueva York. 4 últimos días de la revista más alegre a precios popularísimos. Butacas desde 20 ptas.

RECOLETOS. — (Grupo Teatro Realista.) 7,15, 11,15 (sin entre-actos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildefonso Grande. Primer actor: Antonio Casas. Dirección: José María Quinto.

REINA VICTORIA. — (Compañía Asunción Sancho con Wolf Pivinski.) 7, 11: Un tranvía llamado deseo (de Tennessee Williams.) ¡Apasionadamente humana!

ZARZUELA. — (2214341.) 6,45, 10,45: ¡De Las Vegas a España...! una producción de Alfredo Alaria.

PROGRAMAS

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Totalmente reformado. Teléfono 2216319.) Hoy, funciones 4,15, 7, 11. ¡¡Éxito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz (ejercicios a caballo), Rosse Gold (la golondrina de París), Marilyn Lee (la vuelta de Frégoli) y muchos... muchos más. Además caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡leopardos y panteras de Alfred Beattour!! ¡¡Niños!! hoy, a las 4,15, 2.ª festival infantil del Gran Circo de Francia, con todo el programa y colosal sorteo de juguetes de Payá Hermanos, S. A.

PROGRAMAS

ALBA. — (2270785.) Selecto. continúa 10 mañana: Maribel y la extraña familia, Los 400 golpes

ALBENZ. — 6,45, 10,45: Tercer gran espectáculo. Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

ALCALA. — Manolo, guarda urbano y Bellezas por casar.

ALCANTARA. — Esposa culpable y La bella mentirosa.

ALEXANDRA. — Los sueños de Nello.

ALHAMBRA. — Tres pasos hacia la horca y Toro bravo.

AMAYA. — El paso del Rhin.

AFOL. — Contrabando en Nápoles y Paga o muere.

ARGEL. — Vaya marineros y Anibal.

ARGUELLES. — 4: Viaje al centro de la Tierra (autorizada).

ASTUR. — Quince bajo la luna y El jorobado.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 11: Barreras de orgullo (Joseph Cotton, Van Johnson, Ruth Roman; cinemascopio, color de luz. 2.ª semana).

AYALA. — 4: El frente infinito y Los bucaneros.

AZUL. — Más allá de la duda y La gran prueba.

BARCELO. — 7, 11: Viaje al centro de la Tierra (autorizada).

BECERRA. — La gran guerra.

BECQUER. — Los fanáticos y La gran guerra.

BELLAS ARTES. — Un bruto para Patricia.

BENAVENTE. — Un extraño a mi puerta y Tú y yo.

BENLLIURE. — 7, 11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach).

BILBAO. — Un bruto para Patricia.

BULEVAR. — El paso del Rhin.

CALIFORNIA. — No te fies de tu marido y Hombres y lobos.

CALLAO. — 7, 10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman) 11.ª semana. Sábado, función especial, 4 tarde.

CANDILEJAS. — Pasos de angustia y Los 400 golpes.

CAPITOL. — 6,45, 10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet; eastmancolor).

CARLOS III. — La casa de bambú.

CARRETAS. — 10 mañana: La sospecha y Mamá nos complica la vida.

CARTAGO. — (2577023.) 7, 11: Los sueños de Nello (cinemascopio, color; tolerada).

CERVANTES. — Ataque a la caravana y Sueño de amor.

COLISEUM. — 7, 11: Todas las mujeres quieren casarse (cinemascopio, metrocopio; David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young).

CONCEPCION. — La esclava libre y Los 400 golpes.

CHAMBERI. — Contrabando en Nápoles y Paga o muere.

CHUECA. — 5: Un paso al frente y La bella durmiente. (Tolerado)

DOS DE MAYO. — 5: Peter Voss, caballero detective. Los cuatrocientos golpes

ESPRONCEDA. — Es grande ser joven y El Gran Pescador.

EUROPA. — Luna de sangre y Los 400 golpes.

FELIPE II. — 5: Rendición... ¡jamas! El pequeño coronel. (Tolerado.)

FIGARO. — 4: La gata sobre el tejado de cinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman; technicolor). La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr).

FLORIDA. — El gafe y Los piratas del Mississippi.

GALILEO. — Manos asesinas y Los 400 golpes.

GAYARRE. — Los banderantes.

GONG. — 4: Viaje al centro de la Tierra (autorizada).

GRAN VIA. — 7, 11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor; eastmancolor).

IBIZA. — 5: El palomo público número 1, La bella durmiente. (Tolerado.)

IDEAL. — 5: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El pisito (Mary Carrillo, José Luis López Vázquez). Senderos de furia (James Stewart, Lisa Lu).

IMPERIO. — La rebelión de los gladiadores y La quimera del oro.

INFANTAS. — El paso del Rhin.

IRIS. — Alias Jesse James y Loco por el circo.

JORGE JUAN. — El paso del Rhin.

LIDO. — Un marido en apuros y Un bruto para Patricia.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 7, 11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn; vistavision). Premio interpretación Festival de Berlín.

LUCHANA. — 7, 11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

LUSARRETA. — Secretaría para todo y La bella durmiente.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2215694.) 4,45, 9,15: Nodo Ben-Hur (tolerada menores.)

MAGALLANES. — 5: Un paso al frente y La bella durmiente. (Tolerado.)

MARVI. — 7, 11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

METROPOLITANO. — Eva y La gran guerra.

MONTECARLO. — La ciega de Sorrento y La bella durmiente.

MONTERA. — El Gran Pescador.

MONUMENTAL. — 4: Viaje al centro de la Tierra (autorizada)

MORASOL. — Amor brujo y La gran guerra.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Nodo e imágenes (estreno) y Mi calle.

MURILLO. — 15 bajo la luna y El jorobado.

NARVAEZ. — El Gran Pescador.

NIZA. — Carretera general y La gran guerra.

ODEON. — La pícara edad y Un bruto para Patricia.

ORAA. — 5: Los bucaneros. La bella durmiente. (Tolerado.)

PALACE. — Los banderantes.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Los que no perdonan (Burt Lancaster; cinemascopio).

PALACIO DE LA PRENSA. — El precio de un hombre.

PALACIO DEL CINE. — Los sueños de Nello.

PANORAMA. — El paso del Rhin.

PAVON. — Eva y La gran guerra.

PAZ. — 6,30, 10,30: El milagro del Tod-ao, South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito 20 semanas.

PENALVER. — La gran guerra.

PEZ. — Luna de verano y Paga o muere.

FLEYEL. — Crimen para recién casados y Maigret en el caso de la condesa.

POMPEYA. — Los banderantes.

POSTAS. — Contrabando en Nápoles y Paga o muere.

PRINCESA. — Un bruto para Patricia.

PRINCIPE ALFONSO. — Llegaron dos hombres y Los 400 golpes.

PRINCIPE PIO. — Eva y La gran guerra.

PROGRESO. — 5: Mi calle (Edgar Neville).

PROYECCIONES. — 7, 11: Mi calle (Marsillach, Casal).

REAL CINEMA. — Cara cortada.

REX. — (Teléfono 2471237.) Continuación de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América (tolerada).

RIALTO. — 7, 11: Escala prohibida (Curt Jurgens, Orson Welles).

ROXY (A). — La casa de bambú.

ROXY (B). — El precio de un hombre

SAINZ DE BARANDA. — Vaya marineros y Anibal.

SALAMANCA. — Mi calle.

SAN CARLOS. — 5: Eva (aytaylor, cinemascopio). La gran guerra (cinemascopio).

SAN CAYETANO. — Infierno en la ciudad y Volverás a mí.

SAN DIEGO. — Un indiano en Moratilla y Sombras acusadoras.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Los sueños de Nello (color, cinemascopio; tolerada).

SAN REMO. — La vuelta al mundo en 80 días.

SOL. — 10 mañana: Una gran señora (color). El botones del Palace Hotel.

TIVOLI. — 5: Viaje al centro de la Tierra (color, cinemascopio; James Mason; tolerada). 2.ª semana. Último pase, 10,15; película base, 10,55.

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 7, 11: Cara cortada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Los sueños de Nello (color, cinemascopio; tolerada).

URQUIJO. — Los tramposos y Los 400 golpes.

VALLEHERMOSO. — El Gran Pescador.

VELAZQUEZ. — El robo del siglo y Amor bajo cero.

VERGARA. — Un bruto para Patricia.

VICTORIA. — El Gran Pescador.

VOY. — Torero por alegrías y Gigante.

PROGRAMAS

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

CANAIMA. — Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Orquestas y atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) 7, y 11,15: Filippo Carletti, Puccini de Ronda y su ballet. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 ptas., excepto sábados y vísperas de fiesta.

FONTORIA. — Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Ramondegui-Ibarra, Sarasola I-Garay; Dúo-Sarasola II, Begóns V-Zarandona, Urtasun-Salsamendi III, Azcarate II-Prat II. Ayerbe. 11 noche: Aguirre, Prat I, Ciganda-Alberro, Oroz III-Alsúa, Murguía III-Solozabal-Aguirrebengoa.

J'HAY. — Grandes atracciones.

LAS BRUJAS. — Tablao flamenco.

MICHELETA. — Atracciones y orquestas.

MOLINO ROJO. — Gran espectáculo.

RIVER CLUB. — Grandes atracciones.

TABARIN JAZZ-SESSION. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche, Gianni Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derbys, cuarteto italiano.

TEYMA. — Presenta un sensacional espectáculo, con Carmen Tole-

dano y José Calvo, ballet de Fantasía de Sonia Handerson. Trío Alonso y la maravillosa cantante de color Pat Benoyz (primera vez en Madrid). Orquestas Elvira Merino y su Eco-Voz y Continental.

VILLA ROMANA. — Orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — (2471248.) Sensacional espectáculo con la gran atracción norteamericana Two Earls y el ballet Pepita Jiménez.

VILLA ROMANA. — Formidables orquestas.

LA VOZ DE MADRID

O. M. 245, A ms., 1.223 kilociclos
F. M. 98,7 megaciclos

PROGRAMAS PARA HOY

- 7,58 Sintonía y apertura.
- 8.— Melodías y canciones seleccionadas en "Buenos días".
- 10.— La actualidad de la capital de España en "Madrid cada día".
- 10,05 Sus dudas las resolverá Eduardo Alarcón en "Consultenos su caso".
- 10,15 Los asociados del Club de Oyentes solicitan su disco preferido.
- 11.— Las últimas grabaciones musicales en "Melodías para todos".
- 11,35 Capítulo IX del serial "No te acerques a mí", de María del Carmen Asencio.
- 11,50 Concursos, menús y música en el espacio de "Nersa".
- 12,30 Francisco Garzón dedica a las oyentes sus "Buenos días, amigas".
- 13,12 Nuevas grabaciones musicales en "Melodías para todos".
- 13,40 "Música para dos o más de dos".
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,55 La risa en Madrid en "Sucedio así", guión escrito por García Vidal.
- 15,05 César González-Ruano en el espacio "Clima literario".
- 15,10 El Club Náutico y la matriculación de vehículos, visto por Paloma y don Nicolás, escrito por Rafael Torres Padial.
- 15,15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 16,05 La caravana de los recuerdos en "Caravana musical", de Angel Alvarez.
- 17,05 Capítulo IX del serial "Como la lluvia sobre tierra seca", de Luisa Alberca.
- 17,40 Concurso musical en "La hora y la música".
- 18,20 Eduardo Alarcón les dedica "Un comentario, una canción y un consejo".
- 18,40 "Música, canciones y guitarras de México", animado por M. de Córdoba.
- 19.— Capítulo XXIX del serial "Sucedio en Berna", escrito por L. Alberca.
- 19,15 "Cromos", revista del Instituto Municipal de Educación.
- 19,45 Música de danza en "Para bailar siempre es hora".
- 20,15 Una aventura de "Jim Phosco", escrita por Luisa Alberca.
- 20,35 "El camarero Patricio", el nuevo capítulo de "El inspector X".
- 21.— Cartas a nuestros amigos de España y el extranjero.
- 21,20 La actualidad en el mundo escrita en "Radio Revista".
- 21,30 Ruiz Liñares dedica su "Mensaje al mar" a los marinos españoles.
- 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22,40 Las grabaciones musicales más recientes en "Melodías para todos".
- 0,20 Medianoche en alta fidelidad, por J. A. Cubiles.
- 1.— Cierre de la emisión.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de los carnets que han de regir en la presente temporada de 1961 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria, 9, desde el lunes 6 al viernes 10 de febrero próximo. Detalles, en los carteles murales.


AUDREY HEPBURN **ANTHONY PERKINS**

LA MAXIMA ESTRELLA DE HOLLYWOOD...

LA GRAN REVELACION DE BROADWAY...

UN POEMA EN IMAGENES... UNA AÑORANZA DEL ESPIRITU HUMANO
POR ALCANZAR LA BELLEZA Y EL AMOR PERFECTO

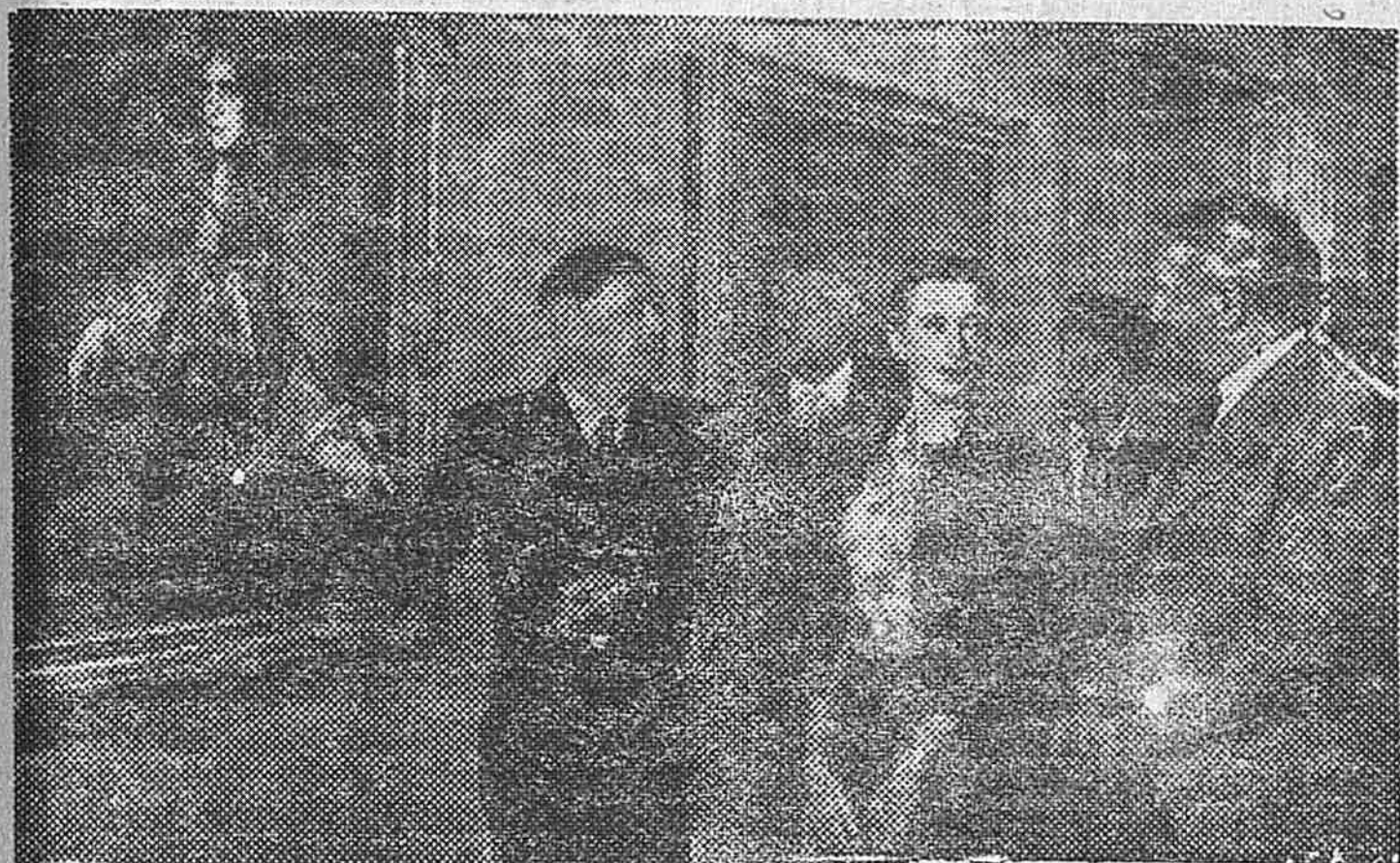
MANSIONES VERDES

LEE J. COBB

ESCENARIOS NATURALES EN LOS QUE
EL HOMBRE NO HABIA PENETRADO
JAMAS... ¿QUE SECRETO ESCONDIAN
LAS VERDES MANSIONES DE LOS
BOSQUES INMENOS?...

DIRECTOR
MEL FERRER

"TU MARIDO... ESE DESCONOCIDO"



Dentro de breves días se estrenará en uno de nuestros mejores cines la producción de la M. G. M. «Tu marido... ese desconocido». En la programación que para la presente temporada tiene Suevia Films-Cesáreo González entra esta divertidísima película, con un conjunto estelar que la sitúa en el primer plano de la atención cinematográfica madrileña. En el reparto, el siempre maravilloso Maurice Chevalier, que vuelve nuevamente a las pantallas españolas, al lado de la encantadora Deborah Kerr. Si le gustan a usted las chicas coquetas, las cenas con cham-

paña, los automóviles deportivos, París..., entonces le gustará esta película.

Una deliciosa comedia en cine-mascope y color, filmada en Londres y París, basada en la novela de Nancy Mitford y dirigida magistralmente por Jean Negulesco.

En el trío estelar, Rossano Brazzi, y junto a él, Patricia Medina, Martín Stephens, Tom Helmore... En resumen, tres grandes artistas, un reparto excepcional, un director experto, en una producción de la Metro, distribuida por una gran cinematográfica nacional: Suevia Films-Cesáreo González.

UNA PELICULA MUSICAL DISTINTA A TODAS



Ensambladas adecuadamente en su dramático argumento, y sin que ellas hagan mella en la reciedumbre de su emotiva trama, «Alma aragonesa», producción de Aguila Films-Jesús Saiz, en eastmancolor, que presentará en breve Radio Films, S. A. E., nos ofrece un conjunto de canciones y jotas que la clasifican como la película musical de más patético contenido.

En el escenario de sin par belleza natural que es el Bajo Aragón, emplazando su acción en la virulenta época de las guerras carlistas y dotando a su ficha artística de nombres tan escogidos como los de Lillian de Celis, Manuel Monroy, Magda Pérez, Arturo López, Mario Morales, Angel Ter, Félix Defauce y la colaboración de Pepe Calvo, el director José Ochoa ha logrado un film musical, si así quiere designárselo por su contenido melódico, completamente dis-

¡LA PELICULA DE ARAGON PARA TODA ESPAÑA!

ALMA ARAGONESA

LILIAN DE CELIS - MANUEL MONROY

EASTMANCOLOR - Dirección: JOSE OCHOA

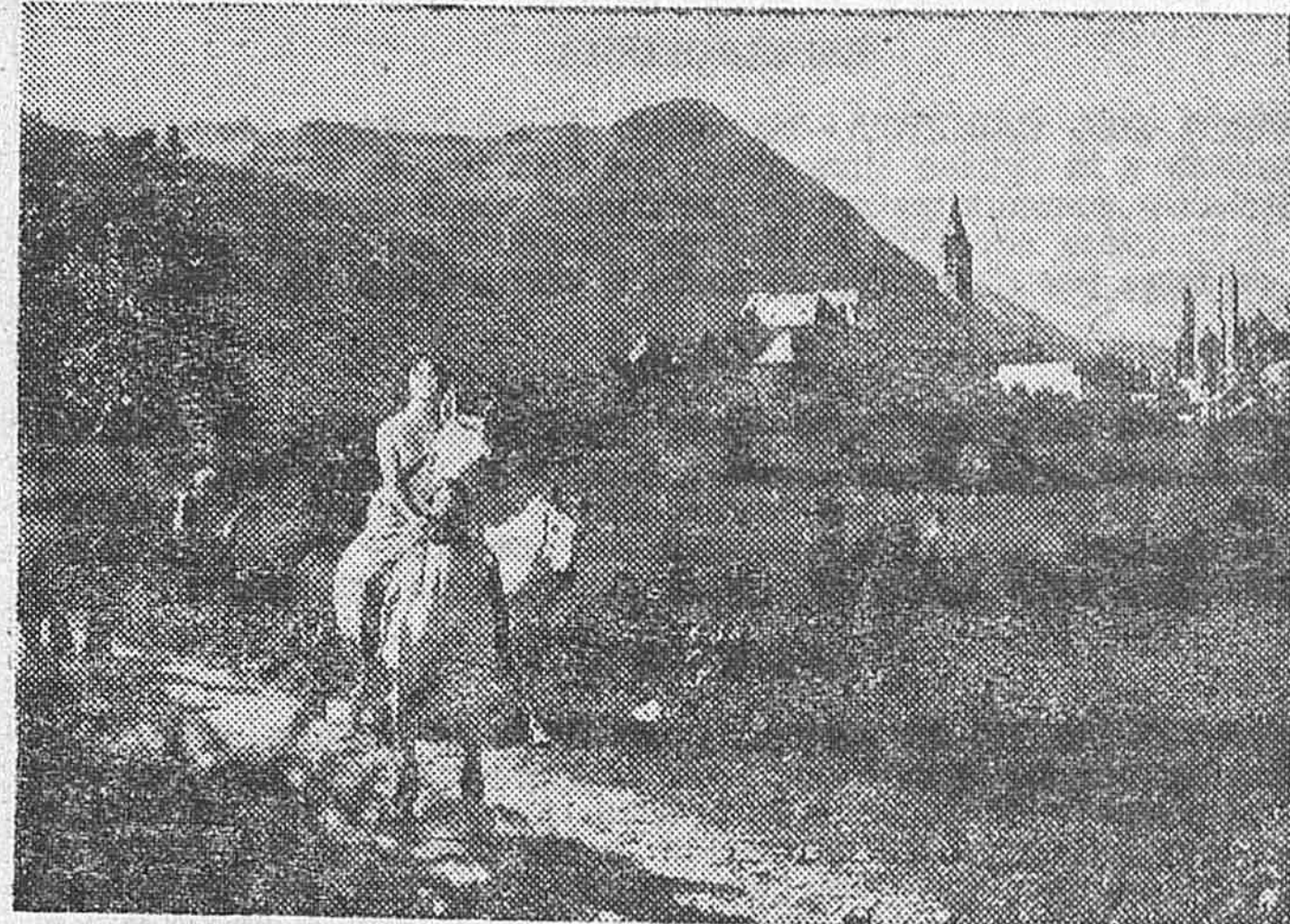
Presentada por
RADIO FILMS

UNA GRAN NOVELA ES LLEVADA A LA PANTALLA

El conocido director Richard Fleischer ha realizado una extraordinaria producción, que presenta Cinedía, «Los diablos del Pacífico», guión basado en la célebre novela «Between Heaven and Hell», del conocido escritor Francis Gualtney.

Este film, «Los diablos del Pacífico», es la película que sitúa al público desde el primer momento en un ambiente de guerra, en la que vive con toda emoción el desarrollo de sus escenas, con verdadera dureza y con toda la aurea cruel de la guerra, resultando cada acción un impacto de «suspense» para el espectador.

Fotografiada en color por de luxe y cine-mascope, su interpretación corre a cargo de Robert Wagner, Terry Moore y Broderick Crawford.



Toda la inmensa y bravia belleza del Valle de Arán queda maravillosamente reflejada en «Siega verde», donde cada fotograma es un cuadro. «Siega verde» será el mayor éxito del cine español en la presente temporada

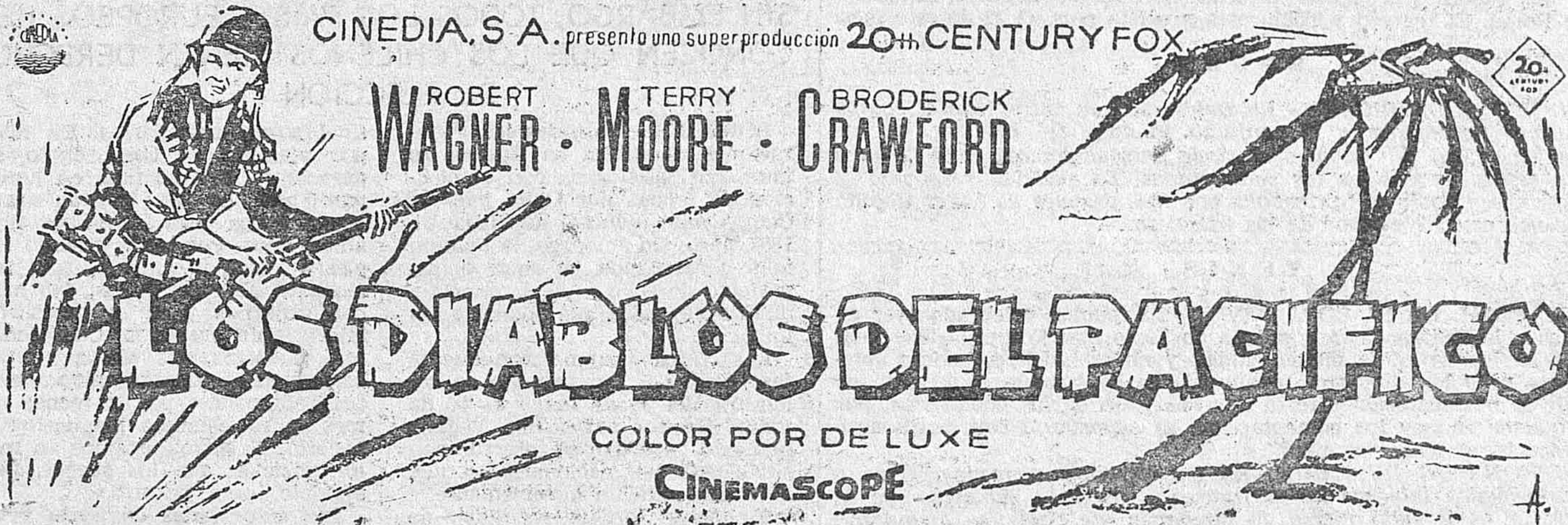
PRONTO...

¡LA PELICULA QUE NADIE HASTA AHORA SE ATREVIO A REALIZAR!



CINEDIA, S. A. presenta una superproducción 20th CENTURY FOX

ROBERT WAGNER · TERRY MOORE · BRODERICK CRAWFORD



COLOR POR DE LUXE

CINEMASCOPE

En cada escena un impacto violento, duro y cruel
como la propia guerra

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DEPORTIVA

DOCUMENTAL

ATLETISMO

CROSS DE HANNOUT.—Mañana saldrán de Barcelona, por vía aérea, los atletas españoles Carlos Pérez, Antonio Amorós y Miguel Vidal, que el domingo próximo participarán en el Cross internacional de Hannout (Bélgica), al que asisten destacadas figuras europeas. Al frente de los españoles figura el ex campeón nacional Gregorio Rojo. Los citados atletas intervendrán el día 12 en una nueva carrera que se celebrará en Bruselas.

LA MILLA DE LOS ANGELES.—El día 11 de este mes tendrá lugar en Los Angeles una importante reunión de pista cubierta, en la que la prueba más destacada será la de la milla, que reúne a los mejores especialistas norteamericanos, en lucha con el australiano Pat Clohessy, el rodesio Terry Sullivan y los húngaros Istvan Rozsaszolgyi y Laszlo Tabori.

AUTOMOVILISMO

DOCE HORAS DE SEBRING.—Ocho "Cervette", contruidos expresamente para la prueba, intervendrán en las Doce Horas de Sebring, que es competición que figura en el Campeonato internacional de fabricantes. Los "Cervette" nunca han podido batir a los pequeños coches europeos, pero se cree que este año tienen grandes probabilidades de alcanzar la victoria.

CICLISMO

VUELTA A EGIPTO.—Lothar Applar, de Alemania oriental, ha sido el ganador de la sexta etapa de la Vuelta a Egipto. Cubrió los 145 kilómetros del recorrido en 2 h., 43 m. y 43 s. A continuación se clasificó Barleben, también de Alemania oriental. En la clasificación general sigue en cabeza el ruso Kulbin, con menos de un minuto de ventaja sobre el alemán Kollerman.

CONCURSO HIPICO

GRAN PREMIO DE LISBOA.—Se ha celebrado la última reunión del Concurso Hípico de Lisboa, disputándose el Gran Premio, que fue ganado por el portugués capitán Neto de Almeida, con el caballo "Jack de Lille". A continuación se clasificó el capitán Duarte Silva, con "Jeune France", y en tercera posición, el suboficial Vasco Ramirez, sobre "Rovuma". Asistió a la prueba el Jefe del Estado, almirante Américo Thomas.

ESPELEOLOGIA

TORCA DEL CARLISTA.—Un grupo de espeleólogos vizcaínos ha descendido a la famosa sima Torca del Carlista, en Carranza, donde a trececientos cuarenta metros de profundidad puede admirarse la mayor sala subterránea conocida en Europa, ya que tiene cuatrocientos metros de larga por doscientos de anchura y ciento veinte de altura.

ESQUI

COPA DE LAS FUERZAS AEREAS.—Representantes de Francia, Alemania occidental, Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos participarán en la I Copa de las Fuerzas Aéreas de Europa, que comienza hoy en Zermatt (Suiza). La competición comprende las dos pruebas de habilidad, participando cada equipo con cuatro esquiadores.

FUTBOL

TROFEO CHILE.—El embajador de Chile en España, señor Fernández Larrain, ha donado una Copa al Ayuntamiento C. F. para que este Club la ponga en litigio en fecha próxima. La donación ha tenido lugar como reconocimiento del embajador a los directivos del Ayuntamiento por el interés con que éstos han seguido el proceso de las lesiones sufridas por el mencionado diplomático, cuyo automóvil chocó con el autocar en que viajaban los jugadores del Ayuntamiento.

CAMPEONATO CASTELLANO.—A las cuatro y media de la tarde de hoy, en el Estadio San Miguel, el Real Madrid se enfrentará al Avila en encuentro correspondiente a los cuartos de final del Campeonato castellano de aficionados. En el primer encuentro, jugado el domingo en Avila, empataron a un gol.

LUCHA

EXHIBICIONES EN EUROPA.—Ohzeki Kashiwado, que ganó hace quince días el Campeonato de sumo del Japón, saldrá próximamente de Tokio para una importante gira por Europa, donde realizará varias exhibiciones, la primera de las cuales tendrá lugar en París. Kashiwado tiene veintidós años y su verdadero nombre es Tsuyoshi Togashi. Entre las capitales a visitar figuran Hamburgo, Londres, Ginebra, Niza y Roma. El regreso a Tokio está previsto para el 22 de este mes.

RUGBY

TRIUNFO SUDAFRICANO.—En Dublín se han enfrentado el equipo sudamericano Springboks y el conjunto irlandés del Leinster, en encuentro de rugby, que había despertado enorme interés dada la fama de que venían precedidos los sudamericanos. La realidad respondió al pronóstico, venciendo el Springboks por 12-5, después de haber llegado al descanso con 5-3 a favor de los irlandeses.

TENIS

FASE FINAL DE LA COPA DAVIS.—En reunión celebrada ayer en Melbourne, la Federación Australiana de Tenis acordó que la fase final de 1961 se juegue en la citada ciudad y no en Adelaida, como anteriormente se había dispuesto. Igualmente se ha tomado el acuerdo de prohibir la retransmisión directa por televisión de los encuentros, por creer que en Sidney los comentaristas se expresaron con cierta acritud respecto al tenis "amateur".

CAMPEONATOS DE PARIS.—En los partidos correspondientes a los campeonatos internacionales franceses, en pista cubierta, que se celebran en el Estadio Pierre de Coubertin, de París, se disputaron ayer varios partidos de individual femenino, en los que vencieron las jugadoras inglesas Mortimer y Haydon y las francesas De la Coubertie y Coruteix.

ACTUACION DE SANTANA.—Dentro del Campeonato internacional francés, en pista cubierta, que se celebra en París, el jugador español Manuel Santana se enfrenta hoy al francés Jean-Noel Grinda, en encuentro de cuartos de final. Ambos jugadores han representado a su país en la última edición de la Copa Davis.

BALONCESTO

AYER FUERON ENTREGADOS LOS TROFEOS "MARCA"

Ayer tuvo lugar la entrega de los Trofeos «Marca», de baloncesto, que dona anualmente nuestro querido colega deportivo para que sean disputados por los equipos madrileños de este deporte. El acto se celebró en el domicilio de «Marca» y fue presidido por el Secretario Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Juan Carlos Villacorta; el director de «Marca», Nemesio Fernández-Cuesta; el redactor jefe, Pedro Sardina, y el presidente de la Federación Castellana, Antonio Alonso Montalván.

Comenzó el acto con unas palabras del director de «Marca», el cual destacó su satisfacción por el éxito logrado en esta edición del Trofeo y dio las gracias a todos cuantos habían contribuido a él. A continuación se procedió a entregar los Trofeos a los representantes de los Clubs ganadores: Real Madrid, Canoe y Agromán, más el C. D. Telefónica, que fue quien se adjudicó la Copa del presidente de la Federación Castellana de Baloncesto, como primer clasificado de la categoría regional.

Cerró el acto el Secretario Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Juan Carlos Villacorta, quien felicitó a «Marca» y a la Federación Castellana por esta organización en beneficio de un deporte de los considerados como minoritarios, aunque el baloncesto, dijo, tenga ya notable difusión en toda España. Una vez finalizado el acto, al que asistieron federativos, jugadores, árbitros y las Redacciones de «Marca» y ARIBA, fue servida por Perico Chicote una copa de vino español.

DOBLE K. O. EN UN COMBATE DE BOXEO

MODENA.—En el curso de un match de boxeo celebrado entre amateurs, en esta ciudad, el vencedor, Garigny, peso welter, que puso a su contricante fuera de combate, fue a su vez dejado K. O., antes de abandonar el ring, por el hermano de «su víctima».

Guglielmo Innocenti, al ver cómo su hermano caía en la lona sin conocimiento, preso de una violenta reacción nerviosa, saltó al cuadrilátero y, tras agredir al juez de la contienda, asestó una rápida y espectacular serie de golpes a Garigny, quien no pudo evitar el «sueño» durante varios minutos.

No han caído bien las fechas del Campeonato mundial de fútbol

SIN EMBARGO, TODOS LOS PAISES EUROPEOS RECONOCEN QUE LOS CHILENOS TIENEN DERECHO DE ELECCION

LONDRES.—No todas las Federaciones de fútbol en Europa se muestran satisfechas con la elección de fechas por Chile para el Campeonato mundial de fútbol de 1962, pero, sin embargo, la opinión más generalizada es «que tienen perfecto derecho a elegir fechas y que no hay nada que oponer a las mismas».

Los chilenos anunciaron que la fase final del Campeonato se celebrará del 30 de mayo al 17 de junio. Algunos países han alegado que esto hará que se interrumpan sus calendarios nacionales, lo que, sin duda, será un inconveniente.

El doctor Gerhart, secretario de Prensa de la Federación Alemana, ha resumido así su posición:

«Chile tiene perfectísimo derecho a elegir lo que más le convenga, debido a que cuando se disputa la fase final en Europa son los países europeos los que acomodan las fechas de la fase

POMAR, DESTACADO EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

EN LA OCTAVA RONDA VENCIO AL HUNGARO PORTISCH

TORREMOLINOS. (Crónica de nuestro colaborador, enviado especial.) — La octava ronda del I Torneo Internacional de Ajedrez Costa del Sol-Trofeo Hotel Pez Espada ha permitido a Arturo Pomar dar un paso importante hacia la victoria final con su triunfo ante el maestro húngaro Portisch. Un paso casi decisivo si tenemos en cuenta que sólo faltan tres jornadas para finalizar este magno certamen, el más fuerte de cuantos se han celebrado en España en los últimos años, y en el que nuestro representante ocupa el primer lugar de la clasificación, con un punto de ventaja sobre el gran maestro Gligoric, su inmediato seguidor. Y esto si logra el yugoslavo imponerse en la partida con el belga O'Kelly, que ayer quedó suspendida en la sesión de la tarde, en posición favorable.



Arturo Pomar

Los resultados de la octava ronda fueron los siguientes: Portisch (Hungría) pierde ante Pomar, Eliskases (Argentina)-Farré, tablas; Najdorf (Argentina) pierde ante Heidenfeld (Africa del Sur); Torán-Pérez, tablas; quedando suspendidas las partidas Gligoric (Yugoslavia)-O'Kelly (Bélgica) y López-Saborido.

La gran sorpresa de la jornada fue la derrota del gran maestro argentino Miguel Najdorf—uno de los más calificados aspirantes al triunfo, pero que no está actuando en su mejor forma física por no hallarse bien de salud—ante el campeón sudafricano, Heidenfeld.

Portisch jugó una apertura interesante, consiguiendo cierta ventaja posicional, pues los peones del flanco de dama de Pomar estaban débiles. El español sacrificó un peón para abrir juego, y sus alfiles, devolviendo posteriormente Portisch el peón para atacar sobre el ala de rey en forma aparatosa, pero que ante la enérgica defensa de Pomar se mostró poco efectivo. Lució Pomar ayer su juego eminentemente táctico, con finas jugadas, que, culminando con un bien calculado sacrificio de calidad, le permitieron obtener el buscó el triunfo con ahínco, pese a la buena y original defensa que pasado, ¡precisamente el peón que

había sido tan débil en el planteo!

López adoptó la variante del cambio del gambito de dama en su partida con Saborido. Este se embarcó en un ataque sobre el ala de rey; pero la posición era muy difícil para ambos contendientes al contraatacar López en este mismo sector. Una imprecisión de Saborido en los apuros de control de tiempo permitió a López ganar un peón, contando con excelentes perspectivas de victoria en la posición en que fue aplazada la partida.

Torán y Pérez acordaron el empate en una posición muy simplificada, después de haber planteado Pérez la defensa india de rey.

Un rápido empate se registró en la partida Eliskases-Farré, que fue una apertura española, defendida por Farré con la variante Steinitz diferida.

Muy interesante fue la lucha entre Gligoric y O'Kelly; una defensa nimzoindia que O'Kelly planteó con un sistema muy cerrado, que dio lugar a un bloqueo de los peones centrales. Gligoric, aspirante al primer puesto, no quiere perder contacto con Pomar y le opuso O'Kelly. En el momento del aplazamiento la posición parece favorable al yugoslavo, cuyas piezas tienen mayor actividad.

En las partidas suspendidas en triunfo gracias a un fuerte peón la ronda anterior Pomar venció a Eliskases, y Saborido a Portisch.

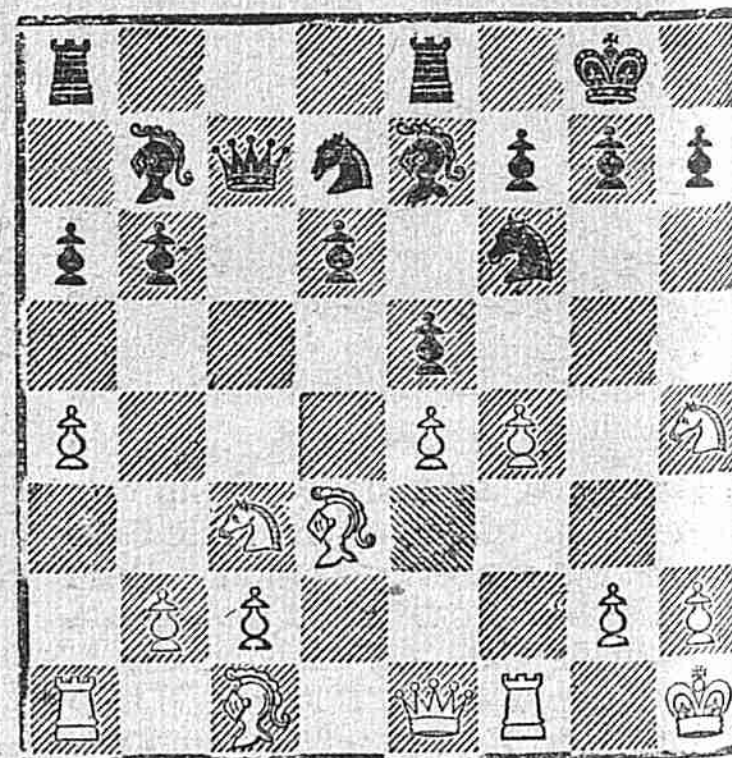
La clasificación queda establecida del modo siguiente:

1. Pomar, 6,5 puntos; 2. Gligoric, 4,5 y una partida pendiente; 3. Torán, 4,5; 4. Najdorf, Eliskases, Farré y Pérez, 4; 8. O'Kelly y Saborido, 3,5 y una partida suspendida; 10. Heidenfeld, 3,5; 11. Portisch, 2,5; y 12. López, 1,5 y una partida pendiente.

A continuación, una de las interesantes partidas del certamen:

Blancas: Farré. Negras: Saborido.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A... (una continuación que tuvo muchos partidarios en el año 1952, para combatir la variante Najdorf de la defensa siciliana, pero que actualmente se adopta pocas veces) 6... P4R; 7. C3A, CD2D; 8. P4TD, A2R? (sorprendido Saborido, no acierta con la jugada justa. Se impone 8... D2A, evitando la fuerte jugada blanca A4AD); 9. A4A!, O-O; 10. O-O, P3CD; 11. D1R, A2C; 12. R1T, D2A; 13. A3D, TR1R; 14. C4T!...



14... A1AR? (una jugada demasiado pasiva, que colocará a las negras en situación desesperada. Era necesario reaccionar en el centro, con 14... P4DI?, o bien, prevenir C5A, con 14... P3C); 15. PXP, PXP; 16. C5A, R1T; 17. D4T!, T3R; 18. A5CR, P3C; 19. C3R!... (excelente jugada, con la que se prepara A4AD!); 19... A2C; 20. A4AD!, T3A; 21. AXP, TXC (desesperado intento de reacción); 22. PXT, CXP; 23. C5D!, D5A; 24. C7R!... (con la doble amenaza CXP mate, y AXD) 24... C7A+; 25. TXC, y las negras abandonaron.

Román TORÁN

BOXEO

LA REVISTA "RING" PUBLICA SU LISTA DE LOS MEJORES PUGILES DEL MES

- EL ESPAÑOL BEN ALI, EN CABEZA DE LOS MOSCAS MUNDIALES
- DAVEY MOORE, GALARDONADO POR VENCER A FRED GALIANA
- GRAN BRETAÑA SUPERA A ITALIA POR TRES VICTORIAS
- "KID" PARET-BRIAN CURVIS, COMBATE EN PERSPECTIVA

La revista «Ring», de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, ha fijado su ya tradicional lista mensual de los mejores pugiles mundiales en cada peso en lo que corresponde al mes de enero. En realidad, ha habido pocos cambios en relación con el mes anterior. Los campeones siguen siendo los mismos, es decir, los siguientes: Mosca: Pone Kingpetch; gallo, vacante; pluma, Davey Moore; ligero, Joe Brown; welter, Beny «Kid» Paret; medio, Paul Hender; semipesado, Archie Moore, y pesado, Floyd Paterson.

Dentro de la lista, en el peso mosca, figura el español Mimoun Ben Ali en primer lugar, es decir, inmediatamente después del campeón y por delante de destacados pugiles de su categoría, como son Sadao Yaoita, Johnny Caldwell y Pascual Pérez. Dentro de los 80 nombres que hay entre las ocho categorías, no figura ningún otro boxeador español. En cambio, en los ligeros, el primer puesto lo ocupa el británico Dave Charnley, actual campeón europeo, y con el cual parece ser que se enfrentará Fred Galiana en fecha próxima. Naturalmente, de Galiana y Young Martín nada se sabe en la relación de la revista «King».

Davey Moore, el mejor boxeador de enero

NUEVA YORK. — La revista «Ring», órgano de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, ha designado a Davey Moore como el mejor boxeador del mes de enero, gracias a sus dos éxitos en Europa.

Moore recibe el Trofeo del «Boxeador», por su victoria por puntos sobre el campeón de Europa, Gracieux Lamperti (Francia), y su triunfo sobre Fred Galiana (España), por abandono en el cuarto asalto. Ambos combates no contaban para el título mundial.

Seis nuevos boxeadores figuran en la clasificación de los diez mejores en cada categoría. Tom Moneely (Estados Unidos) figura como décimo entre los grandes pesos.

Lennart «Lisberg» (Suecia) venció a Johnny Halliffi (Tonga) y le reemplaza en el décimo lugar entre los semipesados.

El tercer boxeador es Gomo Brennan (Bahamas), que entra en la relación de los pesos welters en noveno lugar, por su decimonovena victoria consecutiva.

El italiano Giordano Campari entra entre los ligeros como séptimo.

Hiward Winstone (Gran Bre-

taña) aparece entre los aspirantes en la categoría de los pesos plumas.

Y, por último, el cubano Florentino Fernández se clasificó en séptimo lugar entre los pesos welters, pero pasa en octavo puesto entre los medios por su triunfo del sábado pasado, por fuera de combate, sobre Rory Calhoun, en el Madison Square Garden. (Alfil.)

Dos triunfos británicos

LONDRES. — En la velada pugilística celebrada en el Albert Hall, con la participación de pugiles británicos e italianos, después de la victoria de Gilroy sobre Ugo Milán, el campeón británico y del Imperio en la categoría de los welters, Brian Curvis, venció a Reno Borra, por superioridad manifiesta en el cuarto asalto.

El árbitro suspendió el combate en vista de que el italiano presentó un gran corte en la región superciliar izquierda, mandando abundante sangre.

En el tercer encuentro italo-británico, John Caldwell, campeón británico de los pesos moscas, venció a Angelo Rampin, también por superioridad manifiesta declarada en el octavo asalto.

Rampin estuvo casi siempre a la defensiva.

El árbitro, Billy Gibbs, detuvo la pelea para evitar mayor castigo, ya que en los anteriores asaltos Rampin recibió potentes puñetazos, tanto en la cara como en el cuerpo. (Alfil.)

El campeón mundial de los welters, en acción

LONDRES. — El conocido empresario Jack Solomons ha manifestado que organizará a fines de mayo o principios de junio un importante combate entre el campeón mundial de los pesos welters, Benny «Kid» Paret, contra Brian Curvis, campeón de la Gran Bretaña y del Imperio.

Solomons ha dicho que ha recibido ya la conformidad del representante del pugil cubano. Añadió que Manuel Alfaro está conforme en que el encuentro se celebrará a diez asaltos y peso libre.

En principio, el combate se celebrará el 30 de mayo en Londres o en Cardiff. Por último, Jack Solomons manifestó que

está tramitando al mismo tiempo la posibilidad de un combate para el título mundial. (Alfil.)

Davey Charnley defenderá su título este mes

LONDRES. — Stan Baker, empresario del futuro combate en disputa del título europeo de los ligeros entre el campeón, Charnley y el aspirante francés, Fernand Nollet, ha manifestado que el contrato para la pelea había sido firmado ya por Arthur Boggis, representante de Charnley. El combate está señalado para el día 21 del actual, en Streatham Ice Rink, de Londres. (Alfil.)

IMPORTANTE PARTICIPACION EN LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

A LA INSCRIPCION DE UN EQUIPO PORTUGUES SE ESPERA AÑADIR LA DE UN FRANCES, ITALIANO O BELGA

SE TIENE PREVISTA LA SALIDA DE SETENTA Y DOS CORREDORES AGRUPADOS EN DOCE EQUIPOS



Loroño

a la que se une una importante participación extranjera, concederá a la prueba un relieve de gran trascendencia en el aspecto deportivo. La Vuelta a Andalucía ha perdido ya su carácter de entrenamiento porque la calidad de las inscripciones eleva su categoría a un rango que está muy lejos de merecer la calificación de telonera que tenía en su iniciación.

Ya puede darse como segura la presencia de un conjunto portugués, formado con los más famosos corredores del país hermano; pero esta inscripción, con ser importante y demostrativa del carácter internacional de la prueba, no coima las esperanzas e ilusiones de los organizadores, que tienen puesta su mirada en metas mucho más altas y de superior envergadura. El propósito es reforzar la participación extranjera con la presencia de un equipo francés, belga o italiano, cuyas gestiones están en curso, pendientes de inmediata confirmación.

Aunque el recorrido de la prueba estaba ya ultimado, debido a causas ajenas a la voluntad y deseo de la organización, ha sido suspendida la etapa a disputar en el circuito del Estadio de la Juventud, de Granada, el lunes día 13. Asimismo, y por encontrarse en obras la carretera entre Isla Cristina y Ayamonte, se deja sin efecto el recorrido final de la media etapa desde Sevilla. El itinerario queda fijado, por tanto, en lo que respecta a la etapa Sevilla-Huelva, en el siguiente sentido: Sevilla-Huelva-Isla Cristina-Huelva, quedando reducida la distancia de esta quinta etapa en unos treinta kilómetros aproximadamente.

El primer equipo que ha efectuado su inscripción ha sido el Club Sangalhos, de Oporto, formado por Alves Barbosa, António Batista, Fernando Henriques da Silva, Aquiles Beica dos Santos, Alberto Carvalho y Antero Elias.

En cuanto a los españoles, han formalizado ya su participación los siguientes equipos:

Faema. — Gabriel Mas, Salvador Botella, Antonio Gómez Moral, José Gómez Moral, Francisco Moreno y Jesús Galdeano o Angelino Soler.

Federación Levantina. — José Fernández, Salvador Honrubia, Alvaro Martínez, Vicente Simeón, Salvador Rosas y José Quesada.

Kas. — Antonio Jiménez, Rogelio

Hernández, Raúl Rey, Eusebio Vélez, Jorge Nicoláu y Joaquín Gallera.

También figuran alistados los conjuntos Guardia de Franco, de Madrid; Ferry, de Valencia; Catigene, de Zaragoza; Lambretta-Mostajo, de Barcelona; Licor 43 y Majestad. Estos dos últimos irán capitaneados por Manzanera y Jesús Loroño, respectivamente.

El seleccionador, Saura, seguirá las diferentes etapas de esta importante prueba.

BILLAR

FINALIZO EL CAMPEONATO NACIONAL A TRES BANDAS, DE SEGUNDA CATEGORIA HOY, TAMBIEN EN LA CIUDAD CONDAL, COMIENZA EL DE PRIMERA CATEGORIA

BARCELONA. — Se ha disputado la novena y última jornada del Campeonato de España de billar tres bandas, segunda categoría, con los siguientes resultados:

Fábrega, de la Federación Gallega, empató con Mercader, de la Valenciana; Muñoz (Aragonesa) vence a Cascarro (Andaluz); Carapuig (Catalana) vence a Cuadrado (Norte); Ibáñez (Castellana) vence a Nadal (Balear), y Chirino (Castellana) gana a Bonhora (Catalana).

Después de estos resultados el jugador Ibáñez, de la Castellana, pasa a primera categoría.

La clasificación general queda establecida así:

1. Chirino (Castellana), 14 pun-

tos, 348 carambolas, 654 entradas, 0,532 de promedio general, 0,689 de particular y serie mayor de 7. Campeón de España.

2. Carapuig (Catalana).
3. Nadal (Balear).
4. Bonhora (Catalana).
5. Cuadrado (Norte).
6. Muñoz (Aragonesa).
7. Cascarro (Andaluz).
8. Fábrega (Gallega).
9. Mercader (Valenciana).

Hoy dará principio el Campeonato de España de Billar a tres bandas, primera categoría, y en el que ya tomará parte el jugador Ibáñez, de la Federación Castellana, recién ascendido a la misma. (Mencheta.)

MINISTERIO DEL AIRE JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO DELEGACION DE BALEARES

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Son San Juan el día 16 de febrero del corriente año, a las 11,30 horas, y comprenderá: vehículos, repuestos, cámaras, cubiertas y material diverso.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire y en esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios, Son San Juan, 26 de enero de 1961.—El Capitán Secretario, Alejandro Quiroga Suárez de Mendoza.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 15, del día 18 del actual mes de enero, y en el de la Provincia, núm. 4, del día 5 del mismo, se inserta anuncio de la subasta para contratar la administración y cobranza de los derechos y tasas por ocupación de la Lonja Municipal de frutas y verduras y reconocimiento sanitario de las especies que se introduzcan en la misma.

El acto de la subasta tendrá lugar el primer día hábil, pasados otros veinte, también hábiles, de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», o sea el día 13 del mes de febrero, a las 12 horas.

Las proposiciones para la subasta se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día anterior hábil al en que haya de celebrarse la licitación, y hora de las 10 a las 12.

El tipo de licitación es el de CINCO MILLONES SETECIENTAS VEINTE MIL PESETAS (5.720.000,00 ptas.), y la fianza provisional, de CIENTO CUATRO MIL PESETAS (104.000,00 ptas.).

Huelva, 27 de enero de 1961.—El Alcalde (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

1.— TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

SUCESOS

Una extensa zona de la Argentina, devastada por el reciente huracán

OCHO DIAS DESPUES DE LA CATASTROFE SE IGNORA EL PARADERO DE TREINTA Y SIETE PERSONAS

Por FELIX CENTENO
Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—El huracán que la semana pasada barrió una vasta zona de la provincia de Buenos Aires ha sido una hecatombe que en los cincuenta minutos que duró recordaba los temblores de Chile del año pasado. El viento, a más de cien kilómetros por hora, y la riada, que con más de dos metros de altura corría impetuosa por los campos, lo arrasaron todo. Se llevaron a las personas y sus ganados. Desaparecieron casas. Algunas pequeñas fábricas quedaron destruidas. Miles de vacas, de caballos, de aves, colmenas de abejas, se han perdido. Los millones que suman los daños no han podido aún calcularse. Y lo peor de todo: once muertos y treinta y siete desaparecidos, que al cabo de los días transcurridos puede decirse que son muertos también.

La zona afectada por la devastación es una de las más hermosas y feraces de la Argentina. En torno a Tandil, los campos sembrados ofrecían un aspecto cinematográfico. Ahora, enlodado el terreno, con vías de agua, islotes y miles de efectos rotos y desparrramados, aquel paisaje verde se ha convertido en un dantesco espectáculo de desolación. Los helicópteros vuelan incesantemente buscando la posibilidad de encontrar algún ser humano en abandono o aislamiento.

Más de quinientas familias—entre miles de damnificados—lo han perdido todo. La casa donde vivían, las ropas, los muebles y, desde luego, el campo sembrado y los animales. Apenas les queda la poca ropa con que lograron escapar de la torrentada. Fuera de esa zona abatida en cincuenta minutos, el verdadero diluvio que cayó en varios centenares de kilómetros durante ocho horas ha causado daños enormes en las comunicaciones. Y en una ciudad tan urbanizada como Mar del Plata quedaron anegadas las calles, formándose lagos en las plazas. La tormenta eléctrica fue tan violenta que uno de los truenos, a las cinco de la madrugada, hizo vibrar el aire y toda la población saltó de la cama alarmada, dudando de que aquello fuese realmente un simple trueno.

Las tres hermanas. centenarias

Y como contraste con esta nota de la actualidad trágica, les contaré otra noticia sin tono de tragedia, a pesar de que en ella se registre un fallecimiento. La señora fallecida tenía ciento veinticuatro años. Se llamaba doña Juana Gómez. Pero lo extraordinario es que quedan y viven en la misma casa otras dos hermanas, Rosalía, de ciento doce años, y Primitiva, de ciento dos. Estas tres hermanas son hijas de Enrique Gómez, que fue teniente del Ejército del general San Martín. Es decir, que representan la historia de la República Argentina que en el pasado año ha celebrado su sesquicentenario. Privilegio de las naciones jóvenes y asombroso privilegio de una raza. Los Gómez, de origen hispánico, han vivido siempre en Mendoza, en la serranía de los Andes, donde el aire es puro y soleado, y en los valles se disfruta un clima primaveral, mientras las cumbres a la vista están cubiertas de nieve.

Los graves problemas de la circulación

Cerca de dos mil personas cayeron bajo las ruedas en un año. La circulación de Buenos Aires es ya un problema fantástico. Hay cada día más coches y esta ciu-

dad tiene unas calles increíblemente estrechas y las grandes avenidas abiertas cada cuatro o cinco manzanas no bastan para descargarse el tráfico. Tiene la capital matriculados 145.000 automóviles, pero a ellos se añaden muchos más de la provincia. Acaba de inaugurarse un nuevo servicio de señales para aplacar la velocidad de los impacientes y asegurar el paso de los peatones. Lo malo es que para esos 145.000 automóviles sólo existen 12.000 posibles lugares de estacionamiento, de modo que no queda otro remedio que dejarlos, contra lo dispuesto en las Ordenanzas municipales, o no parar nunca. Más de mil infracciones se cometen diariamente. Y eso que para la vigilancia sólo hay 461 inspectores, mientras París, con análogo tráfico y menor extensión, cuenta con 24.000 agentes, según informa el inspector general argentino. La dirección del tráfico ha editado ahora un manual para uso de automovilistas y peatones que contiene instrucciones muy convenientes para que los primeros no atropellen y los segundos no se dejen atropellar.

Lo increíble

Una señora facturó un bulto al tomar el tren en Tucumán, rumbo a Rosario. Pero al funcionario de la estación le pareció advertir un extraño hedor, y dándole vueltas a la cabeza con sus sospechas acabó por telefonar a la estación de destino. En efecto, al llegar el tren a Rosario el bulto fue incautado. Dentro había un cadáver, el de una señora de edad. Y cuando la interesada acudió tranquilamente a recoger el bulto facturado declaró con la mayor sencillez lo sucedido, que a pesar de su apariencia criminal no tiene más que un origen económico y hasta sentimental. Era la hija que llevaba el cadáver de su madre. Muerta ésta lejos del cementerio donde están enterrados los demás familiares, y como el transporte legal de cadáveres es muy caro y ella no disponía de dinero para ello, se decidió a facturar simplemente el cajón en su necrológico viaje.

"BAZA", la revista para las niñas. Sale todos los sábados.

TRECE MUERTOS AL DESCARRILAR EL EXPRESO PARIS-TRIESTE

UN AUTOBUS CAE AL CANAL NAVIGLIO, EN MILAN, Y PERECEN CINCO PERSONAS

MILAN (Italia).—Trece personas han resultado muertas y una herida como consecuencia del descarrilamiento del expreso internacional Paris-Trieste, 30 kilómetros al este de Milán. Estas cifras, mayores que las que se facilitaron en un principio, parecen ser las definitivas. La línea Milán-Venecia ha quedado cortada. Los coches que descarrilaron fueron un vagón de pasajeros y el furgón de equipajes.

En esta misma línea hubo un choque de trenes hace seis semanas, a 45 kilómetros al este de Cassano Dadda, que produjo la pérdida de cuatro vidas y heridas de importancia a otras treinta personas. (Efe.)

Cinco muertos al caer un autobús a un canal

MILAN.—Cinco personas han perecido y otras treinta sufren heridas como consecuencia de un accidente ocurrido cuando un autobús con 40 pasajeros se precipitó al canal Naviglio.

El autobús, en el que numerosos obreros se trasladaban a Milán desde Turbigo, cayó al canal a pocos kilómetros de aquella ciudad.

Detención de tres ladrones de joyas

NUEVA YORK.—Tres ladrones internacionales de joyas, naturales de Canadá, han sido detenidos por haber robado las habita-

Incendio en el castillo de Windsor

Especial para ARRIBA

LONDRES. (Especial para ARRIBA).—Un pequeño incendio estalló ayer por la tarde en el castillo de Windsor. El fuego fue rápidamente domado por los hombres locales. Limitándose los cesperfectos a una sola habitación, donde algunos muebles quedaron destruidos por las llamas. Ningún miembro de la Familia Real inglesa se encontraba en el castillo. Sabido es que la Reina Isabel II y su marido el príncipe Felipe se hallan a la sazón en Pakistán. La princesa Margarita, por su parte, aprovechó la mañana de ayer para visitar el Centro de Diseño Industrial, donde su marido trabaja desde hace una semana. Margarita se detuvo unos instantes en los salones de la Exposición observando los productos expuestos. Diez minutos después de haber llegado la princesa, se llevó a Anthony Armstrong-Jones a almorzar.—G. B.

Cinco heridos al derrumbarse un andamio en Zaragoza

ZARAGOZA.—Un herido gravísimo, tres graves y uno leve fue el resultado del derrumbamiento de un andamio en el que se encontraban. El hecho ocurrió en la localidad de Almunia de Doña Godina. El herido gravísimo es Manuel Martínez Ortiz, de diecisiete años de edad, soltero, que ha tenido que ser intervenido quirúrgicamente por fractura de cráneo. Asimismo resultaron heridos graves: Antonio Latorre Orma, de veintinueve años, saltero; José López Soria, de cuarenta y nueve años, casado, y Enrique Pascual Gascón, de treinta y cinco, casado. Todos ellos han quedado internados en la Residencia del Seguro de Enfermedad de Zaragoza. El herido leve, Andrés González Moreno, de cuarenta y nueve años de edad, soltero, se encuentra en Almunia, de donde son vecinos los accidentados. (Cifra.)

Muere aplastado por un tractor

SORIA.—En las proximidades de Gómara, Maximiliano Delso Jimeno, de treinta y dos años, intentó pasar desde la cabina del tractor que conducía, sin parar la marcha, al remolque del mismo, con tan mala suerte que cayó debajo de las ruedas y murió aplastado.

Detención de un chantajista en Alicante

FINGIENDOSE INSPECTOR DE HACIENDA EXIGIA LA ENTREGA INMEDIATA DE CANTIDADES DE DINERO

ALICANTE.—La Guardia Civil ha detenido a L. V. M., de veintinueve años de edad, natural de Barcelona, que fingiéndose inspector de Hacienda visitaba comercios de distinta índole, amenazando con levantar actas de infracción a sus propietarios si no le entregaban cantidades que oscilaban entre las 500 y las 2.000 pesetas.

Fue descubierto porque compareció en un bar en el que, después de tomar el aperitivo, amenazó al dueño con levantarle un acta, imponiéndole una severa sanción si no le entregaba 2.000 pesetas en el acto. El propietario le manifestó que no tenía en ese momento el dinero, pero acordaron en que le entregaría unas horas más tarde la cantidad de 500 pesetas, con lo que tuvo tiempo de comunicar sus sospechas a la Guardia Civil, que realizó las oportunas gestiones que determinaron la detención del delincuente.

Detención de dos grupos de contrabandistas

PAMPLONA.—La Guardia Civil de Enderlaza detuvo en la carretera de Pamplona a Irún una camioneta matriculada M-48777, en la que, debajo de un montón de chatarra, trapos viejos y algunas garrafas, aparecieron diez grandes bultos que contenían 138 bovinas de espuma de hilo de nylon de contrabando, valcándose la mercancía en unas 300.000 pesetas. También fue intervenida la camioneta.

La Guardia Civil de Sumbilla sorprendió en la zona fronteriza a tres individuos que en su huida abandonaron varios paquetes conteniendo diversos géneros de contrabando, tejidos, encajes, carretes de hilo de oro, etc., valorándose el alijo en 125.000 pesetas. (Cifra.)

Ladrón detenido

BARCELONA.—Fue un cionario de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a José Perera Vila «La Gorda», de veinticinco años de edad, a quien se buscaba desde hace unos días como autor de varios robos y sustracciones. El pasado lunes, La Gorda fue sorprendido cuando intentaba realizar un robo y consiguió huir después de una accidentada persecución por los tejados y azoteas. Ahora ha sido sorprendido cuando había penetrado pacíficamente en una carnicería con objeto de comprar carne. No ofreció resistencia a los agentes de la autoridad. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preclados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salamandra. Conde Peñaflorida, 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4, Madrid. Plaza Postes, 10, Toledo.

COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo-sis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho. 10-3

CAPITALISTAS coto car vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

FACILITO dinero para hipotecas. 2260032.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te-na, 2.

VENTAS

PISO carretera Aragón, esquina, en casa nueva, 3 habitaciones y terraza, vendiendo en 120.000 pesetas más 40.000 de hipoteca. Gran oportunidad. Teléfono 2304304.