

# Arriba

Núm. 8.886.—II época.—Madrid, domingo 14 de mayo de 1961

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FET Y DE LAS JONS LARRA, NUMERO 14.—TELEFONO 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—PRECIO: 2,00 PESETAS

## HA MUERTO GARY COOPER



La foto muestra al popular actor, después de su conversión al catolicismo, durante la audiencia que le concedió S. S. Pío XII

(Amplia información en la pág. 10.)

## Carta sobre España en "The New York Times"



NUEVA YORK. — "El Régimen de España, defendido" es el título que puso el diario "The New York Times" a una carta que insertó ayer en su sección editorial, carta datada de 29 de abril último y firmada por Antonio Cacho Zabalza, consejero diplomático de Información y delegado de España en la ONU.

"The New York Times" tardó catorce días en publicar esta réplica, justificada a sus maliciosas acusaciones contra el Gobierno español por el caso de la fuga del general Salan, acusaciones contenidas en un comentario editorial que insertó el 28 de abril, y, lo que es peor para las normas periodísticas de "fair play" o juego limpio, llamémosle objetividad, de que blasona el rotativo neoyorquino, "The New York Times" mutiló dos párrafos de esa carta: uno que aludía a la posición anti-comunista de España, motivación de la campaña internacional y de las insidias que se le hace, y otro registrando las retractaciones de su redactor, mister Herbert Matthews por las falsedades que publicó en el libro acerca del asedio del Alcázar de Toledo, de las que el propio Mr. Matthews se desmintió, disculpándose después por la carta a la viuda del general Moscardó.

El texto del señor Cacho Zabalza desmonta el alegato de "The New York Times" por el caso de Salan, arguyendo que la Policía española no podía estar mejor informada que el Gobierno francés acerca de lo que se tramaba en Argelia, Policía —dice— que no constituye un estado de policía, según escribió "The New York Times" y como demuestra la libertad absoluta con que su redactor mister Matthews ha recorrido España luego de publicar su difamatorio libro.

A otros ataques de "The New York Times", el señor Cacho Zabalza responde con datos ya históricos, recordándole los elogios de Churchill a la neutralidad española por los beneficios que reportó a los aliados durante la última guerra mundial, junto con el salvamento de millares de judíos y la negativa española a permitir la entrada de las tropas alemanas en su territorio, lo que, por contra, no hizo una nación que hoy es miembro del Pleno de la NATO.

Demorada, mutilada y todo, la carta del señor Cacho Zabalza constituyó aquí, no obstante, una excelente respuesta a unas maliciosas divagaciones de "The New York Times".

F. L.

EN LA PLAZA DE LAS VENTAS

## TRAGICA COGIDA DE UN ESPONTANEO

(Amplia información gráfica en la página 5, y textos, en la 18.)



# MAS DE TREINTA MUNICIPIOS FORMARAN PARTE DE LA «GRAN BARCELONA»

LA REMOZADA COMISION DE URBANISMO LLEVARA A CABO EL GIGANTESCO PROYECTO

Según la Carta municipal, dicho organismo es corporación de Derecho Público

**BARCELONA.** (De nuestro corresponsal.)—A su tiempo, en diversas ocasiones, hemos expuesto en estas columnas de ARRIBA cómo la clave de la Carta Municipal de Barcelona radica en la Comisión de Urbanismo, que preside el Gobernador Civil, y cuya misión ha sido considerablemente ampliada en virtud de la misma Carta, viniendo a consistir en coordinar adecuadamente con la comarca la expansión de la gran ciudad, sin necesidad de anexiones de Municipios.

Ahora acaba de confirmarlo plenamente el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcinos, al contestar a las preguntas que le fueron formuladas en el transcurso de una «mesa redonda», celebrada en el Club de Tenis que

lleva el nombre de la ciudad, con numerosísima concurrencia.

La Carta Municipal era una necesidad biológica porque Barcelona está llegando al agotamiento de su término municipal, hasta el extremo de que dentro de cinco años ya no quedará dentro de él de más terrenos edificables. Ante este grave problema la solución no podía consistir en sucesivas e interminables anexiones de Municipios limitados, que por diversas y poderosas razones no resultan convenientes aquí y, en consecuencia, nadie las desea. Había, pues, que coordinar con la comarca la expansión de la ciudad conservando y respetando cuidadosamente la personalidad de cada Municipio, y para ello era necesario un organismo intermunicipal e incluso, hasta cierto punto, supermunicipal, que en principio ya existía; era y es la Comisión de Urbanismo, presidida por el Gobernador Civil.

La Carta Municipal, pues, tiene su clave en la misión que a la Comisión de Urbanismo corresponde desarrollar y que en el preámbulo de aquélla queda definida así:

«Se ha preferido ampliar las facultades de dicha Comisión y añadir a su función, típicamente urbanística, otra planificadora y ejecutiva sobre los elementos comunes de la comarca, utilizando el expresado órgano ya existente, aunque con una orientación más municipal, pues no cabe olvidar que estrictamente municipales son los intereses que se le confían.»

El artículo 30 de la Carta de termina la estructura y las funciones propias de la «Comisión de Urbanismo y de Servicios Comunes», que, bajo la presidencia del Gobernador Civil, como queda dicho, tendrá el carácter de corporación de derecho público, dotada de plena personalidad jurídica, y en ella se integran representaciones de los Municipios y departamentos ministeriales interesados.

Así, pues, el quehacer de la Comisión de Urbanismo consistirá en la ordenación definitiva, a largo plazo, de las que bien pudiéramos denominar «la Gran Barcelona», formada por más de 30 Municipios, en magno conjunto urbanístico, con fabulosas posibilidades para llegar a ser uno de los más esplendorosos del mundo, rodeando, por una parte, el Tibidabo, en cuya cumbre se alza, terminado ya, el templo expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús que profetizó San Juan Bosco, y extendiéndose, por otra, a lo largo de la encantadora comarca costera de la Maresma, que reúne maravillosas condiciones para la creación de una gran zona residencial y turística.

Al lado de ese quehacer trascendental asignado a la Comisión de Urbanismo, que, por tanto, vendrá a resultar un supermunicipio, son mucho menos importantes los otros dos aspectos de la Carta Municipal de Barcelona: el orgánico y el económico. Respecto a este último, el Alcalde ha reafirmado que no se trata, en modo alguno, de aumentar la presión tributaria, sino, por el contrario, de distribuir más equitativamente la carga, mediante una evolución desde los impuestos indirectos hacia los directos, incomparablemente más justos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## GASTON EYSKENS EN S'AGARO

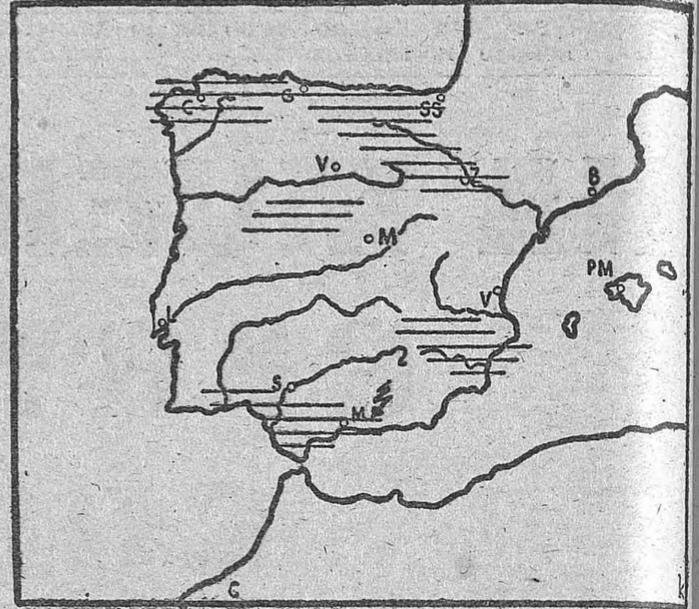
SE PROPONE DESCANSAR EN LA COSTA BRAVA

**BARCELONA.**—El ex primer ministro belga M. Gastón Eyskens, acompañado de su esposa, llegó a S'Agaró ayer mañana. Se propone tomarse una temporada de reposo en la Costa Brava, a la que viene por primera vez.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## DE MOMENTO CONTINUARA EL CALOR

Por CASALS-LINES



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará el buen tiempo general en toda España, con cielo despejado o casi despejado. Únicamente en Galicia y en el Cantábrico aparecerán algunas nubes, que no creemos traigan ninguna complicación de precipitaciones. También puede haber algo de inestabilidad por el suroeste de España que ocasione algunas nubes de desarrollo diurno en el golfo de Cádiz y bajo Guadalquivir y que pudieran dar lugar a algún núcleo tormentoso por las cercanías de la cordillera Penibética, si bien las probabilidades de este último son más bien escasas.

Mañana lunes, día de fiesta en Madrid, continuará el buen tiempo en la mayor parte de España y, por supuesto, en la región central. Es posible que aumente la nubosidad en Galicia y en el Cantábrico, mostrando el tiempo tendencia a empeorar en dichas regiones.

En estos dos días continuará el régimen de altas temperaturas, aunque a partir del lunes pudieran suavizarse algo.

A la hora de redactar estas notas el mapa del tiempo parece mostrar indicios de tendencia al cambio. La presión ha bajado sensiblemente y los vientos de Poniente parecen querer arrimarse algo a nuestra Península. Es posible que en los próximos días descendan algo las temperaturas, aumente algo la inestabilidad y se produzcan algunas tormentas. No obstante, no creemos que estas últimas se prodiguen, pues nuestra impresión personal es que este año va a ser poco tormentoso.

### Calor impropio de la época

La nota más destacada de esta semana, por lo que al aspecto meteorológico se refiere, la han constituido las altas temperaturas registradas en la mayor parte de los Observatorios españoles. En Madrid, en el Observatorio del Retiro, el termómetro alcanzó los 30 grados, temperatura de carácter absolutamente estival. Este valor fue superado con facilidad en la mitad sur de España, sobre todo en Andalucía. Córdoba señaló la máxima nacional de la semana, el pasado lunes, con 37 grados. A los 35 se llegó también en Badajoz y Sevilla.

Pero aun siendo esto importante, aún lo es más que se hayan superado los 30 grados en algunos lugares de Galicia, como en Lugo y en Vigo. En esta última población el pasado miércoles tuvieron una mínima de 19 grados y una máxima de 32. Conviene destacar que estos valores, aun en el centro del verano, se registran raramente.

Los días más calurosos de la semana fueron, en general, los tres primeros. A partir del miércoles sopló viento de Levante, que suavizó un poco las temperaturas, aun cuando éstas se mantuvieron bastante por encima del valor normal. Ayer, sábado, al cesar el viento, volvieron a subir.

### PRECISAMOS OFICIAL

PRIMERA, TORNERO  
MUNAR Y GUITART  
Conde de Vilches, núm. 12. (3.873)

En Madrid las temperaturas de los días fueron unos ocho grados superiores a las normales en los tres primeros días de la semana. En los tres siguientes dichas temperaturas medias fueron unos cuatro grados superiores a aquellos valores.

Esta situación de calor no es corriente en esta época del año, pero tampoco es rara. Lo normal es que en la primera decena de mayo se produzca una buena subida termométrica, pero sin llegar a los extremos de los días pasados.

### FALTA ABSOLUTA DE LLUVIAS

Otro hecho significativo lo ha constituido la falta casi absoluta de lluvias durante la semana en toda la Península Ibérica. Únicamente, en la noche del martes al miércoles, se registraron algunos chubascos tormentosos aislados en algunos puntos de la cuenca del Guadalquivir.

Dada la diversidad climatológica de la Península, no es corriente que una situación sobre todo de buen tiempo, sea tan general, aunque no es la primera vez que en este año anotamos esta circunstancia.

Antes de terminar queremos recordar a ustedes que casi estamos en la segunda quincena de mayo. Ni para ahora ni para días inmediatos hay peligro de que vengamos del Norte. Lo que quiere decir que por este año nos hemos librado de las terribles heladas tardías.

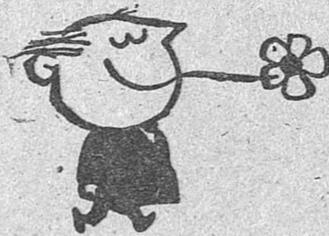
## VEINTINUEVE REUNION DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE EPIZOOTIAS

SE CELEBRARA EN PARIS LOS DIAS 15 AL 20 DE ESTE MES

Para asistir a la XXIX Reunión de la Oficina Internacional de Epizootias, que tendrá lugar en París durante los días del 15 al 20 de este mes, han salido para la capital francesa el secretario técnico de la Dirección General de Ganadería, don Francisco Polo Jover, y el profesor don Carlos Sánchez Eotija, que representarán a España en la aludida Reunión, presentando un documentado informe sobre los problemas de Sanidad e Higiene pecuarias que van a ser estudiados.

Entre los temas más destacados de esta Reunión de la OIE figuran la peste equina y la peste porcina, así como un examen general sobre las enfermedades respiratorias de las aves.

# en MAYO



## FLORES...

Delicado obsequio de **ALMACENES PROGRESO** para todas sus clientes.

Visitándonos admirará una colección de estampados y tejidos para la temporada primavera-verano en las más diversas creaciones.

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos podrá hacer sus compras cómodamente.

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

# INFORMACION NACIONAL

## NECESITAMOS NUEVOS NIVELES DE PRODUCCION PARA COMPETIR CON EL EXTERIOR

En el amplio salón de actos de la Casa Sindical, totalmente ocupado por congresistas representantes de todas las provincias españolas, en número superior a los cuatrocientos, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha presidido la clausura del IV Congreso Nacional de Artes Gráficas, que durante toda esta semana ha desarrollado sus tareas de trabajo y estudio en la capital de España.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el director general de Usos y Consumos, señor García Usano; el director general de la Fábrica Nacional de Moreda y Timbre, señor Auguet; los Vice-secretarios Nacionales de Ordenación Económica y Ordenación Social, Gutiérrez Cano y Marcos Chacón; el Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Pemartín; el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, Pozuelo de Julián, y el Secretario del mencionado Sindicato Nacional, señor Bueno.

En otra presidencia figuraban el vicepresidente del estudio Comité Ejecutivo y Presidente del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Nolla, con los restantes componentes del Comité.

### Intervención del presidente del Comité

Inició el acto el presidente del

### Discurso de Julián Pemartín

A continuación el Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Julián Pemartín, destacó la importancia y oportunidad del Congreso, haciendo presente el interés de los temas del mismo. A continuación se expresó en los siguientes términos:

Excelentísimo señor; señoras y señores:

Trescientos setenta y cinco empresarios de Artes Gráficas han estudiado y discutido durante cinco días, que ha durado este IV Congreso Nacional, sobre catorce asuntos de máximo interés, alguno de ellos de importancia vital para el desarrollo de sus industrias.

No pocas de esas cuestiones han sido ya constante preocupación de las Juntas Provinciales y Nacionales, y tras de formularse en acuerdos y conclusiones semejantes a las ahora elaboradas, fueron objeto de reiteradas y encarecidas tramitaciones.

Pero las aspiraciones justas no sólo tienen el derecho, sino incluso el deber de la insistencia, y yo creo no pecar de optimista si digo a los empresarios de Artes Gráficas que han hecho muy bien en insistir; y que esas antiguas aspiraciones nuestras, con sólo haber sido debatidas ahora y aquí, han logrado esa solemne confirmación de legitimidad, esa garantía de viabilidad que los muros de esta casa otorgan a los limpios intereses, a las ilusionadas aspiraciones que dentro de ellos se estudian y debaten.

Y creo que no peca de exageración ni de inmodestia si le digo a nuestro Delegado Nacional y querido Ministro —cuya presencia tanto nos honra y nos mueve a gratitud— que esos debates y esos estudios se han desarrollado bajo el triple signo de la capacidad, el realismo y la moderación.

Quien quiera que lea la nómina de los congresistas asistentes se encontrará al punto con una serie casi ininterrumpida de máximas autoridades y magistraturas en todos los aspectos y complejos problemas que afectan a las industrias gráficas de España; una serie de autoridades en la que se conjugan felizmente la sabiduría de la experiencia con el nuevo impulso de las técnicas de hoy. Capacidad que ha tenido su reflejo inmediato en las catorce ponencias elaboradas y ha brillado constantemente a lo largo de las Comisiones de estudio y de las sesiones del Pleno.

Un realismo eficiente también ha

Cada día tengo más fe en el futuro de España, porque confío en los hombres del trabajo

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

Comité Ejecutivo del Congreso, señor Pozuelo de Julián, quien comenzó resumiendo la tarea efectuada a lo largo de la semana en este Congreso, «que cree —dijo— haber encontrado su camino los cauces necesarios para resolver los problemas fundamentales de las Artes Gráficas tanto en lo que se refiere a una organización eficaz, a la rehabilitación social de los trabajadores y a la difusión de la cultura entre las masas».

Aludió a las conclusiones que se entregaban al Ministro dotadas de un sentido realista y constructivo. Agradeció a la Organización Sindical la hospitalidad y las facilidades dispensadas al Congreso, así como la atención que viene prestando a sus problemas.

Finalizó rogando al señor Solís Ruiz hiciera llegar hasta el Jefe del Estado la firme adhesión de los congresistas, que «en todo momento están a su lado en la tarea de reconstrucción de la Patria para hacerla llegar a las cimas de grandeza a las que sólo él puede conducirla».

presidido las deliberaciones de este Congreso. Un realismo que podríamos llamar de doble filo, porque si de una parte ha sabido plantear las cuestiones sin espejismos engañosos o desbordadas fantasías, por otra parte también ha basado sus proyectos y sus instancias en

la real coyuntura económica de hoy y en el aspecto favorable que ofrece, dadas las felices consecuencias logradas por la acertada gestión del Gobierno y las propias declaraciones de éste en orden al iniciado período de reactivación y expansión económica.

Y, por último, una moderación ejemplar que ha templado en todo momento los lógicos deseos e impacencias de los industriales de Artes Gráficas. Una moderación que superando actitudes injustas por parciales ha tenido muy en cuenta la conveniencia de índole general y ha limitado severamente toda aspiración por justa que pareciera, siempre que pudiera invadir otras conveniencias respetables de industrias afines y conexas.

Una moderación que ha tenido la dignidad de no incurrir en latigüillos, bien fáciles en nuestro caso; que ha renunciado a la invocación de esos valores del espíritu y esos valores culturales, que tan a la mano nos venían, pero bajo los cuales no pocas veces se esconden apetencias absolutas y exclusivamente materiales.

Y han hecho bien los empresarios de Artes Gráficas en renunciar a esos fáciles latigüillos. Que sus conclusiones y aspiraciones, redactadas sin más aliño que el de la convincente objetividad, van a ser puestas en las manos de nuestro Delegado Nacional, que a su vez las elevará hasta las de nuestro Caudillo. El Caudillo de España, nuestro Jefe de Estado, a quien ya el mundo va conociendo y re-

conociendo como el Gran Capitán de los valores espirituales. Y Francisco Franco sabe muy bien —y que nadie vea en estas palabras menosprecio para ninguna industria— que si todo artificio mecánico, toda armonía material puede ser instrumento del espíritu, es el propio espíritu el que late en las entrañas de las minervas y li-topías.

Pero no sólo estas tres virtudes han presidido estos debates; todas las actividades del IV Congreso han sido informadas por una preocupación eminentemente social, de justicia hacia los productores de Artes Gráficas. Prueba evidente de esta actitud nos la da, por

### Discurso del Ministro Secretario

Cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, que pronunció las siguientes palabras:

Pese a que hace sólo unas horas terminó el Consejo de Ministros —comenzó diciendo—, no he querido dejar de estar presente en la clausura de este Congreso, cuya importancia conozco y cuyas reuniones he seguido atentamente.

Mi presencia aquí significa que tenéis un sentido sindical que debéis utilizar. El Sindicato, como no me canso de decir, sois vosotros, necesitáis de él y debéis utilizarlo, como ahora hacéis. En un mundo que se asocia no se consigue nada aisladamente y por eso os felicito, en la seguridad de que os encontraréis en el buen camino.

Sé que habéis pedido una mayor representación sindical y unos nuevos estatutos. Os adelanto que en esa línea estamos en la Organización Sindical, donde queremos asociaciones auténticas, representativas de los hombres del trabajo en cada una de sus ramas.

He conocido también las Ponencias de este Congreso; vuestras necesidades, los problemas que tenéis planteados, como son el del utillaje, las materias primas y las exportaciones. Sé que exportáis mucho y me agrada que no lo creáis suficiente. Hay que tener en cuenta que vuestras exportaciones no sólo representan un refuerzo para la economía de la Patria, sino un envío espiritual para los millones de hombres que en el mundo hablan nuestro idioma. Puede decirse que vosotros llegáis hasta ellos con trozos de la Patria, ya que con nuestros libros les llega nuestra cultura, nuestra historia y nuestro concepto cristiano de la vida, que son los suyos.

Debéis formular vuestras propuestas —continuó Solís—, en la seguridad de que el Gobierno os prestará la ayuda necesaria para resolver todos vuestros problemas. Las naciones se agrupan, se suprimen barreras y aduanas y nosotros, si queremos competir, necesitamos nuevos niveles de producción. Creo que vosotros, con una gran solera, estáis en un buen momento para elevar vuestra industria a esos niveles competitivos. Esta convicción nace del conocimiento de lo que habéis hecho durante estos últimos años sin medios materiales. Por eso os digo que no se os regatearán esfuerzos para que vuestras peticiones se cumplan.

También he tenido conocimiento de vuestras preocupaciones sociales y me agrada saber que, junto a las de carácter económico, ponéis estas otras de carácter social; que queréis mayores ganancias pensando en una mejor producción y en la elevación de los niveles de vida de los trabajadores de las Artes Gráficas. Es justo que pidáis Empresas fuertes para tener trabajadores mejor retribuidos.

ejemplo, uno de los principales temas estudiados en este Congreso: la productividad; tema, Jefe y camarada nuestro, que se ha estudiado sobre el fundamental propósito de mejorar el trabajo y las condiciones del trabajador. Siendo los restantes temas, tales como renovación de utillaje, formación profesional, facilidades crediticias, etc., nuevos medios para alcanzar este primordial objetivo de justicia. Y yo vuelvo a felicitar a los congresistas por haber llevado a la realidad la oportuna consigna que nos diera en la sesión de apertura nuestro Secretario General.

Con estas palabras, que no he conseguido hacer más cortas, he tratado de exponer a tu consideración, querido Delegado y Ministro, el tono, el sentido general de este Congreso de las Artes Gráficas; y estamos seguros que las conclusiones concretas en él elaboradas han de encontrar el eficazísimo valimiento que merecen todas las instancias sindicales formuladas con altura de miras y abierta y concienzuda elaboración.

Os digo también que debéis tener en cuenta que ahora, acabado el Congreso, es cuando empieza vuestro verdadero trabajo. Hay que desarrollar las conclusiones y llevarlas a cada uno de los organismos respectivos. Tenéis contraída una deuda con todos los hombres de las Artes Gráficas, a los que habéis representado aquí y tendréis que cumplirla. Para ello yo os ofrezco, como os he dicho, el apoyo del Gobierno y, desde ahora mismo, el de la Organización Sindical.

Por último el Ministro se refirió a las Escuelas de Formación Profesional y a los Centros de Formación Profesional Acelerada, a los que invitó a visitar, para que especialistas y técnicos puedan expresar su opinión sobre ellos y aun señalar el futuro de muchas de estas enseñanzas en relación con las necesidades de la industria que los congresistas representan.

Terminó felicitando a todos por el servicio que habían prestado a su actividad, e indirectamente a la Patria, y les dijo que su presencia —lo reiteraba una vez más— significaba el apoyo de la Organización Sindical para la resolución de todos los problemas.

Cada día —fueron las últimas palabras de Solís— tengo más fe en el futuro de España, porque tengo fe en los hombres del trabajo, en vosotros, los que representáis a una actividad laboral, en este caso, tan importante como es la de las Artes Gráficas.

### Conferencia del director de la Fábrica de Moneda y Timbre

En el IV Congreso Nacional de Artes Gráficas disertó ayer, a las diez y media de la mañana, en la Casa Sindical, don Luis Auguet, director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, sobre el tema «Teoría del documento de valor»; que el conferenciante abordó veinte años después de haberlo iniciado por primera vez, con las rectificaciones y cambios de criterio que la experiencia ha enseñado y que la técnica moderna ha impuesto.

Analizó las definiciones, las características diferenciales y la forma de impartir garantía tanto al «papel soporte» como a la estampación misma, pasando revista a cada una de las parciales influencias de cuantos factores inciden en el caso, así como la influencia de los agentes externos.

La disertación, ilustrada con la proyección de diapositivas, fue seguida con gran atención y se premió al final con grandes aplausos por la concurrencia.

## Juran sus cargos los nuevos Consejeros Provinciales del Movimiento

SESION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DE LA FALANGE MADRILEÑA

Presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Jesús Aramburu, se ha reunido en sesión extraordinaria el Consejo de FET y de las JONS de Madrid.

Antes de iniciarse la sesión, juraron sus cargos 15 nuevos Consejeros recientemente elegidos en representación de los militantes de la capital y de la provincia, con motivo de la renovación reglamentaria de esta Corporación.

El camarada Aramburu dirigió la palabra a los presentes, resaltando la trascendental importancia de la misión que les ha sido

encomendada, de traer al Consejo del Movimiento las inquietudes y los problemas de nuestro pueblo, haciendo de este Organismo el cauce más caracterizado y auténtico para llevar a las altas esferas de la Nación el sentir de nuestra provincia. Al mismo tiempo destacó la necesidad de transmitir a todos nuestros camaradas, la seguridad de que no ha de faltarles las consignas necesarias en los momentos precisos, orientando con ellas de la forma más leal que cabe hacer la actitud política de nuestros compatriotas en el mejor servicio de España.

Seguidamente, en el desarrollo del orden del día, se trataron importantes temas políticos de actualidad, juntamente con las normas remitidas desde la Delegación Nacional de Provincias.

Tuvieron especial relieve las consignas últimamente dictadas por nuestro Ministro Secretario General sobre la intensificación de la labor política para la consecución de los fines de interés nacional. Utilizando los medios y los procedimientos que están fijados en el conjunto de leyes básicas que nos rigen.

Entre otros acuerdos el Consejo adoptó el de manifestar su agradecimiento a la Hermandad de Alférezes Provisionales, por su reciente decisión de proclamar Alférez Provisional Honorario a nuestro Fundador.

Por último fue reconocida por el Consejo en pleno la extraordinaria significación del viaje de nuestro Caudillo por las provincias andaluzas como una auténtica expresión de la identificación de los españoles con el afán que anima a su más alta representación.

## El Caudillo agradece a Sevilla las demostraciones de adhesión recibidas

SEVILLA.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha remitido al Alcalde de Sevilla el siguiente telegrama:

Jefe Casa Civil Su Excelencia en nombre de Sus Excelencias me complace en hacerle presente su sincero reconocimiento por las atenciones que han sido objeto, así como por las demostraciones de adhesión y afecto recibidas del pueblo sevillano en ocasión de su reciente estancia en esa ciudad, de la que guardan un recuerdo muy grato. Salúdale. (Cifra.)

# EL MINISTRO DE JUSTICIA CLAUSURO LA REUNION DE LOS TRIBUNALES TUTELARES DE MENORES

### "LA DELINCUENCIA INFANTIL Y JUVENIL HA DISMINUIDO CONSIDERABLEMENTE EN ESPAÑA", DIJO EL SEÑOR ITURMENDI EN SU DISCURSO

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, clausuró ayer, en el salón de actos del Departamento, la Reunión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores que se ha celebrado durante los últimos días en la Abadía del Valle de los Caídos. Junto al Ministro tomaron asiento en la presidencia el presidente del Consejo de Protección de Menores, señor Rubio; director general de Justicia, señor González, y el presidente de la Reunión Nacional, señor Ibarra.

Abierta la sesión, el señor Ibarra analizó las conclusiones aprobadas y, en virtud de las mismas, solicitó del Ministro la designación de una Ponencia que se encargue de unificar criterios al objeto de lograr que las estadísticas reflejen la máxima exactitud. También dijo que, en el curso de las deliberaciones, se había tratado de la posibilidad de un mejor sistema de distribución de los Tribunales Tutelares de Menores.

#### Discurso del señor Iturmendi

A continuación, el señor Iturmendi pronunció un discurso, en el que dijo que «la infancia es la mejor promesa del país y que, cuando la comunidad municipal vive un porvenir incierto, hay que creer en que es preciso por lo menos tener resortes adecuados para que la juventud y la infancia sepan vivir en un ambiente cristiano de convivencia social y de paz».

Refiriéndose al tema de la delincuencia juvenil e infantil, subrayó que en muchos países preocupa hondamente este problema, que afecta a la base de la sociedad. Hizo historia de los Tribunales Tutelares de Menores españoles, de los que se han establecido 31, que se sumaban a los 22 existentes al iniciarse la Cruzada. «Es decir, en la actualidad hay uno por cada provincia, en Ceuta y Melilla y el Tribunal especial del Campo de Gibraltar. El aumento de los Tribunales ha correspondido al desarrollo de esta delincuencia que, por lo que afecta a España, ha de reconocerse que ha disminuido considerablemente».

Examinó la situación actual, comparándola con la de otros países donde, después de la última guerra mundial, se ha multiplicado la delincuencia con hechos nuevos no tradicionales. Fijó su atención en los distintos tipos de esta delincuencia y facilitó los datos estadísticos que ponen de manifiesto que la delincuencia en el extranjero, que ha aumentado considerablemente en países como la China y los Estados Unidos, constituye en España una excepción, porque el número de delinquentes infantiles es muy reducido. «El panorama general del mundo no es halagador, porque se han presentado nuevas formas de delincuencia que atañen a lo social. En España, en cambio, no hay que temer sobre este particular».

Entre las cifras que puso en conocimiento de los reunidos, el señor Iturmendi dijo que los 13.872 expedientes vistos en 1956, se han reducido a 10.112 en 1960. «No es excesivo el número—señaló—ni es excesivo tampoco el número de los sometidos a tutela, porque las medidas adoptadas han fructificado».

Finalmente el Ministro declaró clausurada la Reunión Nacional de los Tribunales Tutelares de Menores.

Los graduados sociales visitan a Sanz Orrio

Una numerosa representación de graduados sociales pertenecien-

"LA CRUZ ROJA necesita tu sangre y te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

tes a la promoción que ha concluido sus estudios en el curso 1960-61, ha visitado al Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, en su despacho oficial, para expresarle su gratitud por las benéficas disposiciones dictadas para su profesión, exponiéndole igualmente sus aspiraciones sobre la misma.

Acompañaban a los graduados sociales el director de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores del Ministerio de Trabajo, don Francisco Aguilar Paz, cuyo centro les ha brindado su hospitalidad con motivo del viaje de fin de carrera y durante su permanencia en Madrid.

El señor Sanz Orrio les dispuso muy cordial acogida alentándoles en su vocación social y destacando la trascendencia que para esta profesión y estudios ha de tener la construcción de las proyectadas Universidades Laborales en Madrid y poblaciones de análoga importancia.

#### Productores de la Papelera de San Jorge visitaron a Solís

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, recibió en la Casa Sindical a más de 300 trabajadores pertenecientes a la Papelera de San Jorge, de Játiva, que hacen un recorrido por España invitados por su Empresa, y que hoy visitarán El Escorial y el Valle de los Caídos.

El Ministro les dirigió la palabra indicándoles la necesidad de estar todos unidos dentro de las Empresas y de la Organización Sindical para lograr una Patria mejor y más justa, única forma de obtener unos más altos niveles de vida.

Algunos trabajadores se dirigieron a José Solís testimoniándole el agradecimiento por haberles recibido y expresando su satisfacción por pertenecer a una Empresa que, como la Papelera de San Jorge, tiene una enorme preocupación social, de la que es ejemplo el viaje en el que ellos ahora participan.

## CARTA DEL PAPA A ESPAÑA CON MOTIVO DEL DIA DEL NIÑO

El Padre Santo, por medio del cardenal Tardini, secretario de Estado, ha dirigido al presidente de la Comisión organizadora de los actos que se celebran en España con motivo del Día del Niño la siguiente carta, que publicamos a continuación:

Excelentísimo y reverendísimo señor:

El Augusto Pontífice ha tenido noticia de que la Comisión Católica Española de la Infancia se dispone a celebrar en esa Nación, el próximo 14 de mayo, el Día Universal del Niño.

Tal iniciativa, que tiende a beneficiar y tutelar los diferentes intereses, en particular los espirituales y morales de la infancia, es verdaderamente digna de encomio.

Todos los esfuerzos que se realicen por una esmerada educación de los niños, procurándoles un ambiente seguro, que contraste y anule los peligros de los cuales fácilmente podrían ser víctimas, tienen el alto mérito de contribuir a dar a la sociedad ciudadanos de conciencia recta y sólidamente formada, y a la Iglesia, miembros que, conscientes de su misión y responsabilidad, se-

# PROCLAMACION DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS COMO PATRONA DE LA REGION VALENCIANA

### EL JEFE DEL ESTADO ESTUVO REPRESENTADO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

VALENCIA. — Se celebró el solemne acto de proclamación de la Virgen de los Desamparados como Patrona de las tres provincias de la región valenciana.

A las siete menos veinte llegó al palacio arzobispal el enviado de Su Santidad, Juan XXIII, cardenal Cicognani. Era esperado por el Ministro de Agricultura, en representación del Jefe del Estado, y autoridades de Valencia, Castellón y Alicante. El cardenal Cicognani, quien llegó acompañado del canónigo prefecto de Sagradas Rúbricas y camarero secreto de Su Santidad, fue recibido a los acordes del Himno Nacional, pasando revista a las fuerzas del regimiento de Infantería Guadalajara, número 20, en unión del general Gobernador Militar y del teniente general jefe de la Región Aérea de Levante. Seguidamente, en el salón del Trono, del palacio, se celebró una recepción del enviado pontificio, con unas palabras de bienvenida del Alcalde de Valencia y del arzobispo, doctor Olaechea.

A continuación, las citadas autoridades se dirigieron a la catedral donde se formó la comitiva procesional.

Asistieron los obispos de Segorbe, Onteniente, auxiliar de Valencia, Oporto y monseñor Scher, obispo de Buenos Aires; las Corporaciones y autoridades de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, presididas por los Gobernadores Civiles, Alcaldes y Presidentes de Diputación. Luego marchaba, solo, el Ministro de Agricultura, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado, y después de las demás autoridades de Valencia, el director general de Asuntos Eclesiásticos.

Al llegar a la plaza de la Virgen se abrió la puerta de la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, saliendo la sagrada imagen, que, precedida de la bula pontificia, ocupó su puesto ante el arzobispo. La salida de la imagen fue acogida con grandes aclamaciones, mientras sonaba el Himno Nacional, cuyas notas finales se confundieron con el Himno a la Virgen, cantado por millares de fieles que llenaban la plaza. El cortejo siguió por las calles de la Virgen, Aomoina, Salvador, Trinitarios, Poeta Llorente y plaza del Temple, todas ellas engalanadas y

desde cuyos balcones fue constante la lluvia de flores. A su paso ante la iglesia del Salvador, la imagen saludó al Santísimo Cristo, que allí se venera. Luego, la imagen fue subida a una tribuna para celebrar el acto de la proclamación de Nuestra Señora de los Desamparados como Patrona de las provincias valencianas. El inmenso gentío que llenaba el lugar prorrumpió en aplausos y aclamaciones.

A continuación, los Presidentes de las Diputaciones de Alicante, Castellón y Valencia leyeron la consagración a la Virgen de sus respectivas provincias.

Luego habló el doctor Olaechea, que agradeció al cardenal Cicognani su gran labor a favor de España y le rogó transmitiera al Papa el homenaje de adhesión del pueblo valenciano por la gracia concedida.

El cardenal Cicognani le contestó, en castellano, diciendo que transmitiría a Su Santidad la emoción de este acto, y le haría saber el gran cariño de este pueblo a la Virgen. Por último, impartió la bendición, y terminó con un viva a la Virgen, que fue entusiásticamente contestado.

## IMPOSICION DE CONDECORACIONES ARGENTINAS A PERSONALIDADES ESPAÑOLAS

### EL MINISTRO ITALIANO DE COMERCIO EXTERIOR REGRESO A SU PAIS

El embajador de la República Argentina, general Héctor d'Andrea, ha impuesto en su residencia madrileña las siguientes condecoraciones, concedidas por el Gobierno de su país:

Gran Cruz de la Orden de Mayo al Mérito a los académicos don Julio Casares y don Federico García Sanchiz; comendador de la misma Orden al ingeniero don José María García Nájera; la de oficial de la Orden del Libertador, general San Martín, al arquitecto del Ayuntamiento de Madrid don Manuel Herrero Palacios, autor del basamento de la estatua al general San Martín emplazado en el parque del Oeste; caballero de la Orden de Mayo al Mérito al secretario de Embajada en la Oficina de Información Diplomática don Carlos Manzano Monís; la de comendador y la de gran oficial de la repetida Orden a los señores don Manuel Aguilar y don Gregorio Marañón Moya, respectivamente; la de oficial de la misma Orden al inspector general de Palacios y Museos, don Angel Oliveras, y la de oficial de la Orden del Libertador, general San Martín, al escultor don Agustín de la Herrería Matorras, autor de uno de los bajorrelieves que figuran en el monumento al citado general San Martín.

El embajador pronunció unas palabras de reconocimiento a los méritos de los condecorados que les han hecho acreedores a esta distinción del Gobierno argentino. Respondió el secretario perpetuo de la Real Academia Española, don Julio Casares, quien agradeció las frases del general D'Andrea, y concedió la palabra al señor García Sanchiz. En un breve discurso, de gran contenido, el ilustre académico glosó los recuerdos que los españoles conservan de la Argentina, definiéndolos como una proyección de España hacia lo universal dentro de la Historia. Recordó asimismo sus estancias en aquel país, y especialmente en Buenos Aires, de la que es ciudadano "porteño" honorario, y expresó el agradecimiento, en nombre de todos sus compañeros condecorados, por el honor de que acababan de ser objeto.

Sesión en la Real Academia Española

El embajador argentino y el secretario perpetuo de la Real Aca-

# ANTE EL CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

### REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Ha celebrado una reunión en el Consejo Nacional del Movimiento, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Asociaciones, Tena Artigas, la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. En la reunión se dio a conocer el emblema del II Congreso de la Familia Española y otros detalles materiales relacionados con el mismo. Se constituyeron definitivamente las ponencias nacionales preparatorias del Congreso. También se informó a los asistentes de la marcha de las Asambleas Provinciales de la Familia, preparatorias del II Congreso Nacional, de las cuales se han celebrado hasta la fecha veintitrés. En todas ellas viene reinando un gran interés y la participación se extiende a todas las promociones de cada provincia, que envían representantes y comunicaciones y, en algún caso, han aconsejado la reunión de Asambleas Comarcales en poblaciones distintas de la capital. Con los datos que se tienen hasta la fecha se puede calcular en cuarenta mil el número de cabezas de familia que están participando de forma activa en los trabajos preparatorios del II Congreso de la Familia Española en esta etapa provincial.

## GRACIAS A "INFORMACIONES"

En cumplimiento de un elemental deber de cortesía damos las gracias a nuestro querido colega «Informaciones» por la mención que de ARRIBA hizo el pasado viernes, 12 de los corrientes, al reproducir literalmente la amplia noticia que sobre los extremos más relevantes del escrito dirigido por la Cámara de Comercio de Madrid al Gobernador Civil de la provincia, con respecto al nuevo horario de trabajo y espectáculos, apareció en nuestra edición del mismo día.

Dicha noticia, obtenida por la Redacción de ARRIBA—puesto que no se trata de una nota oficial de la Cámara de Comercio enviada a toda la Prensa—, también ha sido publicada, dado su estimable valor informativo, por el resto de los diarios madrileños.

LEA USTED

## "MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

## EL P

A veces que dora. A veces es que tira d Los homb hombres c sientan en o en los t pista, trib

Esos hom esos son misteriosa que se har Hay homb a una nov a una esp pulpo de con sus fi la devora, de una n acelera el

La glori ella y nos nos burla. burla. Allí vieron nu cio, la pe O la muer

Esta vez la vieron negro, des un toro; t grandes ce

Al princi prensivas pintureras que quier que esper hay revuel sol y pañu de muerte

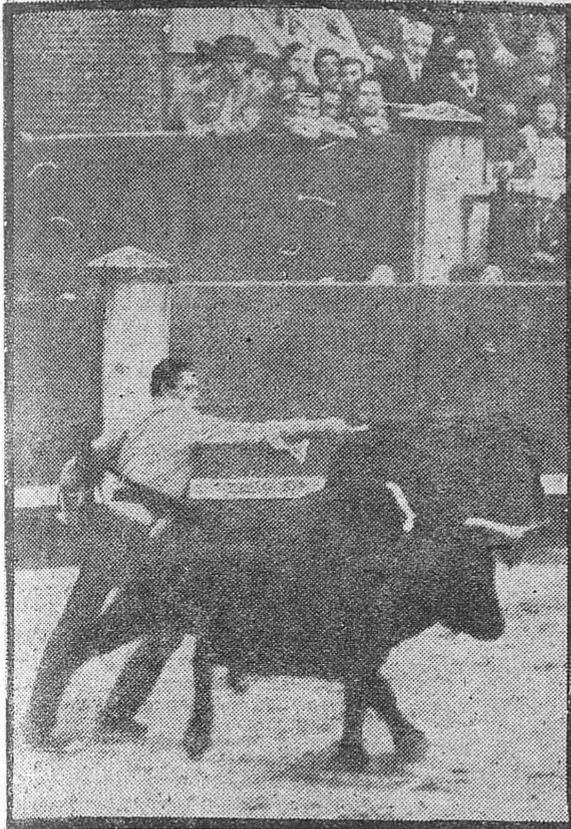
El niño soñaba. El mariposa suerte del carteles ni y jacarand cualquiera junto a su de la resp gloria.

Después, es un muñ plaza se a los enferm La gloria

EL EST

El doctor facultativo: «Durante fermería el por asta d por debajo abdominal, contusión d del tercio n profundidad gión posteri de la región a debajo del acromial. C precisa tran Santos Saci sión-Escuela

N. de la herido en g accionando



## EL PRECIO DE LA GLORIA

A veces es una llama que quema. A veces es un fuego que dora y consume lentamente la vida de los hombres. A veces es una luz que encandila, que tienta, que atrae, que tira de los ojos con un guiño misterioso y maldito. Los hombres que no la conocen la llaman gloria. Los hombres que la llaman gloria son esos hombres que se sientan en las butacas, que muerden puros en las gradas o en los tendidos, que compran en la reventa sillas de pista, tribunas, barreras, preferencias y anfiteatros.

Esos hombres son los más. Hay otros hombres, y esos son los menos, que han visto el guiño de la luz misteriosa y maldita, que han sentido el calor del fuego, que se han quemado vivos en la lengua viva de la llama. Hay hombres, muy pocos, que persiguen la gloria como a una novia esquiva, como a una amante cruel, como a una esposa rica y despótica. La gloria es un gran pulpo de luz y lentejuelas que abraza el alma nuestra con sus fieros tentáculos y la oprime, y la domina, y la devora, mientras en derredor se abren las sonrisas de una noche, suena el aplauso de un minuto y se acelera el latido de un segundo.

La gloria hace el guiño y se esconde. Vamos tras ella y nos burla. Nos fatiga y nos burla. Nos llama y nos burla. Nos quema y nos burla. Nos mata y nos burla. Allí, detrás de ella, en el lugar exacto donde la vieron nuestros ojos hace un instante, está el cansancio, la pena, el llanto, la envidia, la pobreza quizá. O la muerte.

Esta vez, detrás de la gloria, en el lugar exacto donde la vieron los ojos de ese muchacho, había un animal negro, desmesurado, enorme; una montaña negra como un toro; un resoplido como un huracán; unos cuernos grandes como la Luna en menguante.

Al principio, en la plaza hay risas; hay miradas comprensivas y burlonas; hay envidias lívidas y envidias pintureras de muchachos de dieciséis años que dicen que quieren ser banderilleros. Hay también guardias que esperan a cumplir su deber. Después, en la plaza hay revuelos de amapolas de sangre; hay gritos en el sol y pañuelos mordidos y claveles rotos. Y una sombra de muerte se cierne sobre la fiesta.

El niño no va vestido de tabaco y oro, como él se soñaba. El trapo que lleva en las manos no es una mariposa amarilla que abre sus alas para jugar la suerte del toro. El niño no ha visto su nombre en los carteles ni ha marcado el pasadillo con el andar lento y jactancioso. El niño, pantalón y camisa, un trapo cualquiera entre los dedos temblorosos, ve pasar al toro junto a su pecho y siente en el rostro el golpe caliente de la respiración del animal como una caricia de la gloria.

Después, todo está ya rodando por el suelo. El niño es un muñeco destrozado. Hay sangre en la arena. La plaza se ahoga. El niño, el hombre, es llevado hasta los enfermeros y hasta la Justicia.

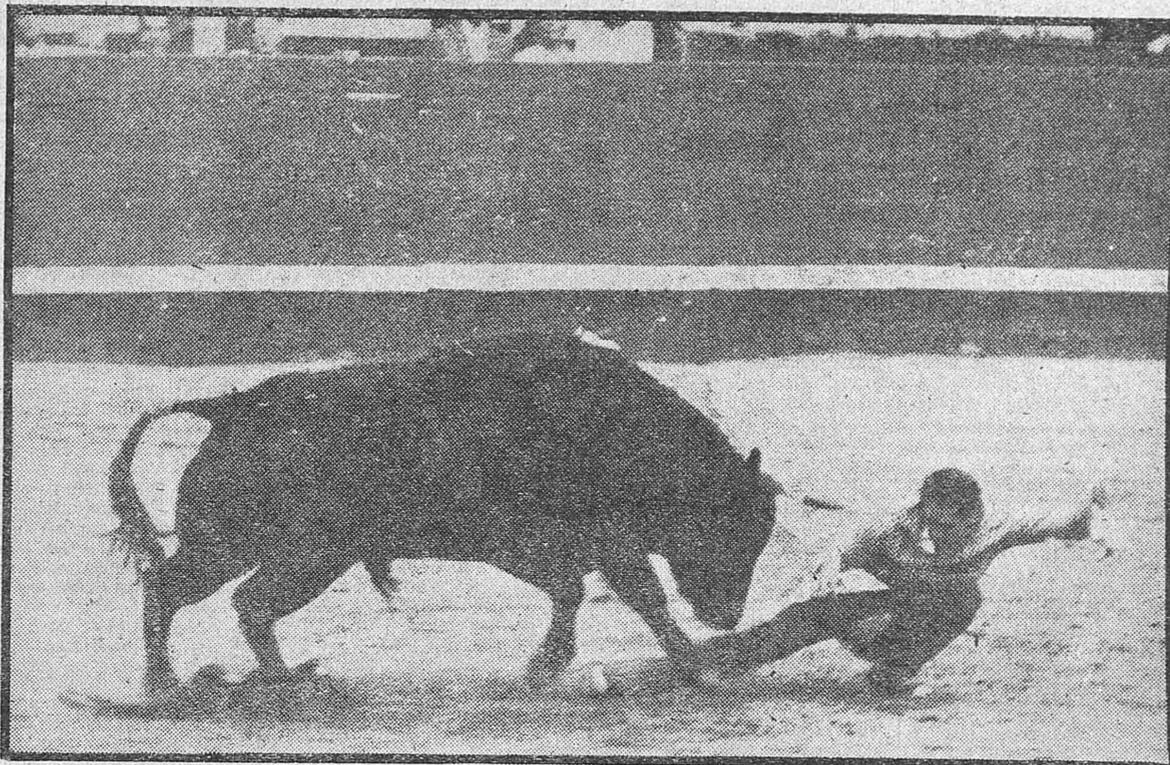
La gloria, una vez más, ha cobrado su precio.

### EL ESTADO DEL ESPONTANEO HERIDO ES DE SUMA GRAVEDAD

El doctor Jiménez Guinea facilitó ayer el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el espontáneo Pedro Gomáriz García con herida por asta de toro en la región lumbar del lado izquierdo, por debajo de la doceava costilla, penetrando en la cavidad abdominal, con salida del paquete intestinal y herida y contusión del colon transverso. Otra en la cara posterior del tercio medio del muslo izquierdo, de diez centímetros de profundidad, que produce destrozos en los músculos de la región posterior, contusionando el nervio ciático; y otra en la región axilar del lado derecho, de ocho centímetros, por debajo del músculo pectoral mayor, alcanzando la región acromial. Contusiones múltiples y «shock» traumático, que precisa transfusión de sangre. Le fueron administrados los Santos Sacramentos. Pronóstico gravísimo. Pasó a la Prisión-Escuela «Eduardo Aunós».

N. de la R.—A la hora de cerrar la edición continúa el herido en gravísimo estado, aunque se nos dice que está reaccionando bien al tratamiento posoperatorio.



# INFORMACION INTERNACIONAL

EN EL 13 DE MAYO

## 28.000 HOMBRES VIGILARON ARGEL

### BOMBAS EN ORAN Y PARIS

PARIS. (Especial para ARRIBA.)—El tercer aniversario del 13 de mayo fue más agitado en París que en Argelia, donde transcurrió con la calma impuesta por 28.000 vigilantes en Argel. Quizá por las enormes precauciones tomadas por las autoridades en Argelia para evitar choques sangrientos, la jornada del 13 de mayo se desarrolló con mayor tranquilidad en aquellos territorios que en la capital de Francia, donde hubo media docena de atentados.

En el haber de los activistas figuran cuatro explosiones de plástico en diversos lugares de París: la primera causó algunos destrozos, va-

lorados en dos millones de francos antiguos, en el Palacio Real y concretamente en el ministerio de Asuntos Culturales y en el Consejo de Estado; la segunda explosión tuvo lugar en el domicilio de un concejal de la UNR (gaullista) del Ayuntamiento del distrito 18 de esta capital; la tercera explosión ocurrió en el Círculo Republicano, sito en la avenida de la Opera, causando tres heridos, y la cuarta acaeció en el local de «France Observateur», semanario progresista que preconiza de hecho la misma política del FLN. Hubo, además, otros dos atentados que se atribuyen a los agentes del FLN. A. R.

ARGEL.—Europeos y musulmanes acudieron ayer a sus ocupaciones o se dirigieron a las playas, mientras el aniversario del alzamiento de mayo de 1958, que llevó al general De Gaulle al Poder, transcurrió con relativa tranquilidad.

No se apreciaron signos exteriores de tensión. Sin embargo, fuerzas del Ejército permanecieron estacionadas en puntos estratégicos de la ciudad o circularon en vehículos militares y de la Policía armada con metralletas.

El portaaviones «Lafayette», el crucero «De Grasse» y varios buques de escolta rápidos permanecen en la bahía.

Informaciones no confirmadas dicen que más de 28.000 soldados vigilan los puntos estratégicos de Argel.

En Orán, ocho personas, principalmente miembros de la Legión Extranjera, resultaron heridas

cuando un musulmán arrojó una granada en un café.

Bombas hicieron explosión en una escuela de niños en Gambetta, en la provincia de Orán, y en la entrada de un edificio dedicado a almacenes en Bona.

Se evaden dos terroristas condenados a muerte

Dos musulmanes argelinos con-

### El yerno de Krustchev, probable embajador en Washington

ESTOCOLMO.—Se afirma que el yerno de Nikita Krustchev, actualmente redactor jefe de «Pravda», será nombrado embajador en Estados Unidos en sustitución de Menchicov (Pyresa).

denados a muerte por actos de terrorismo han huido del hospital civil Mustafá, de esta ciudad, la pasada noche.

Un Tribunal militar había condenado a ambos a muerte y estaban siendo tratados, bajo vigilancia, en el hospital, cuando escaparon en pijama. (Efe.)

### Siguen las detenciones en el Ejército

PARIS.—La Policía del aeropuerto ha detenido a tres oficiales del Ejército francés que llegaron a París procedentes de Niamey (República del Níger).

La Policía dice que los detenidos, un coronel y dos capitanes, se supone que participaron en la reciente revuelta argelina y que huyeron a Niamey al fracasar el levantamiento.

Todavía no se ha presentado contra ellos ninguna acusación oficial.

Una bomba en la avenida de la Opera y otra en «France Observateur»

Una bomba de plástico ha estallado en la avenida de la Opera, causando considerables daños. Las primeras informaciones señalan que cinco personas resultaron heridas.

La bomba hizo explosión en el Círculo Republicano, Club cuyos miembros son en su mayor parte personalidades políticas. Las ventanas del segundo piso del edificio quedaron destrozadas y los cristales cayeron sobre la calle en las cercanías del edificio.

Se ha registrado otra explosión en el edificio del semanario izquierdista «France Observateur». Varias personas resultaron heridas. (Efe.)

La OAS—dicen en París—intentará torpedear la reunión de Evian

PARIS.—En círculos oficiales parisenses se teme que los comandos de la OAS traten de provocar incidentes entre las comunidades europeas y musulmanas en Argelia, que pudieran hacer fracasar las conversaciones de Evian incluso antes de que diesen comienzo.

El corresponsal especial en Argel del periódico parisiense «Le Monde» informa que La Policía ha descubierto los nombres de varios conjurados de la OAS y los ha detenido antes de que llegasen a cabo sus planes para ayer.

Los funcionarios franceses en Argel, donde continúan en vigor las completísimas medidas de precaución tomadas, dicen que la situación es «inflamable», pero que la población musulmana de aquella capital permanece en calma. Por otra parte, octavillas hechas circular por el Frente de Liberación Nacional advierte a los musulmanes que no den pie a «las provocaciones colonialistas».

### SILLAS

perfectas  
sólidas  
lavables

**MOCHOLI**

EXIJA ESTA MARCA



ROMA

## NUEVO INTENTO SUBVERSIVO DEL COMUNISMO ITALIANO

EN MODENA ACABA DE DEMOSTRAR SU DECISION  
DE CONQUISTAR EL PODER POR LA VIOLENCIA

Por HERNANDO DE CEBALLOS

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.— Hace diez meses las agitaciones comunistas organizadas en varias ciudades de Italia provocaron la dimisión del Gobierno Tambroni. En aquella circunstancia el Gobierno Tambroni intentó defender al Estado contra la subversión callejera social-comunista, y solamente por esto fue acusado de «aventuras reaccionarias» por ciertos grupos políticos llamados de «centro-izquierda», que, obligando a Tambroni a dimitir, hicieron posible la formación del actual Gobierno centro-izquierdista. Aquella fue, indudablemente, una victoria social-comunista, y los frutos de ella comienzan a madurar.

En los días pasados el partido comunista italiano había organizado una «gran lucha» en Módena, centro eminentemente rojo, para impedir con la violencia y la movilización de sus prosélitos un inofensivo Congreso de estudiantes del Movimiento Social Italiano, pertenecientes al grupo «Giovane Italia». Siguiendo las consignas dictadas por Moscú, los partidos comunista y socialista pasaron inmediatamente al ataque. Módena, la ciudad llamada «de la Resistencia», es lo que podríamos llamar un feudo comunista, y bien pronto las células rojas se echaron a la calle y en un cortejo de varios millares avanzaron con prepotencia hasta el palacio del gobernador enarbolando carteles con escritos como éstos: «Preparémonos a combatir», «No permitiremos la provocación fascista». El mismo Consejo municipal, donde predominan los social-comunistas, dictaba la «democrática» consignas: «Incluso con la violencia impediremos la reunión "missina"». Afortunadamente, el enérgico ministro del Interior, Mario Scelba, impartía disposiciones tajantes a las fuerzas de Policía para que el Congreso del MSI pudiese celebrarse normalmente, como en realidad ha sido.

### Provocación y subversión

Pero la gravedad del episodio de Módena no está en el hecho en sí y en sus inmediatas consecuencias, sino más bien en la demostración dada por el partido comunista de su propósito firme de conquistar el Poder con la violencia. En Módena el PCI se ha hecho autor de dos delitos: de provocación y de subversión. Ambos, téngase bien en cuenta, no iban contra un partido político, sino contra el ordenamiento jurídico y los fundamentos morales del Estado democrático. Si el intento de sublevarción puede considerarse virtualmente domado gracias a la intervención de cinco mil policías, no puede decirse lo mismo en lo referente a la maniobra provocatoria. Este es el punto en que las autoridades políticas y los exponentes de todas las tendencias de los partidos «democráticos» habrían debido mostrar su mayor firmeza. Por algo el órgano romano de la política soviética, «L'Unità», revela ya sus esperanzas cuando escribe: «Ya comienzan a acentuarse las divisiones en la DC». Debería ser una obligación para los más iluminados y autorizados representantes de los partidos del Gobierno el adoptar una posición cada vez más neta contra estas provocaciones, y proclamar que si debiese llegarse a una discriminación entre los partidos, ésta debería afectar a aquellos que no dejan de entretejer la apología de la opresión soviética entre los civilísimos pueblos europeos, manteniendo en Italia una organización de «agit-prop» y un aparato militar clandestino dispuestos a entrar en acción al servicio de los únicos y verdaderos

colonialistas de la edad contemporánea: los rusos.

Pero la manifestación comunista de Módena, en cambio, ha revelado en toda su gravedad el complejo de inferioridad de los partidos llamados «democráticos» de centro-izquierda. La actitud de la Democracia Cristiana, del Partido Republicano y del Partido Social-Democrático es algo indefinible, entre lo ambiguo y lo absurdo. Los representantes de estos partidos no han experimentado vergüenza alguna en apoyar la invitación lanzada por los comunistas al gobernador de Módena para que prohibiese la manifestación «missina». Tan sólo uno de los partidos que constituyen actualmente la coalición de Gobierno, y precisamente el partido liberal, ha aprobado y elogiado la resuelta intervención del ministro Scelba. El diputado Malagodi, secretario del partido liberal, hablando en Arezzo sobre los acontecimientos de Módena, ha dicho, er efecto, que «todos aquellos que combaten la batalla contra el comunismo saben que ésta se vencerá sobre el terreno del estado de derecho», elogiando plenamente la tempestiva, firme y bien inspirada iniciativa del ministro Scelba.

Entre tanto los mismos comunistas revelan lo que se habían propuesto con la subversión en Módena, y lo revelan en los mismos títulos incendiarios de sus órganos de Prensa. En un editorial que abre la primera página, titulado «De Tambroni a Fanfani», los agentes moscovitas de «L'Unità» dan a entender, sin saberlo, que si en Génova, hace diez meses, lograron derribar al Gobierno Tambroni, que se apoyaba en los votos de derechas, hoy se proponían derribar al democristiano Fanfani, que se apoya en los votos de centro-izquierda, para que el futuro Gobierno fuese totalmente marxista. Los comunistas de Togliatti habían considerado propicio el momento para conquistar otra etapa de su escalada al Poder, una etapa que debía ser la apertura al partido socialista de Nenni. Por otra parte, es una hipocresía en boca de los comunistas hacer alarde de «antifascismo» y de «fidelidad al espíritu de la Resistencia», cuando de todos es sabido que más de una vez se han aliado con los partidos de derechas, en Sicilia, con tal de impedir la elección de la Junta Regional. Claro está que en esto son coherentes con la doctrina leninista de conquistar el Poder «con cualquier medio, legal o ilegal, moral o inmoral». La incoherencia está en aquellos partidos «cristianos» o «convergentes» que contribuyen al progreso del comunismo con la debilidad de su anticomunismo.

Hernando DE CEBALLOS

### PLAZA TOROS GUADALAJARA

Mañana lunes, San Isidro, 6 tarde, se lidiarán 6 magníficos novillos de D.ª María Sánchez Terrones, de Salamanca

Presentación a las puertas de Madrid de

MANUEL «EL CORDOBES»

que alternará con

TERREMOTO

y ANTONIO MEDINA

que también hacen su presentación

¡EMOCIÓN, TREMENDISMO, SUSPENSO!

Localidades en LA CENTRAL,

Victoria, 3, sin aumento

El último tren de regreso a

Madrid será a las 8,40

El «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» del día 10 de mayo publica el siguiente

**ANUNCIO**  
**GRUPO NACIONAL DE LA**  
**PRODUCCION FOTOGRAFICA**  
**COMISION EJECUTIVA DEL IMPUESTO**  
**DE LUJO.--GRUPO B**  
**PROVINCIA DE MADRID**

A partir del día de hoy, y durante el plazo de diez días naturales, están expuestas las listas de reparto del impuesto citado, correspondiente al ejercicio de mil novecientos sesenta, y a los contribuyentes del epígrafe IX (artículos de fotografía y cinematografía), en el Sindicato Provincial de Industrias Químicas, avenida de José Antonio, número sesenta y nueve, tercero.

Lo que se pone en conocimiento de las personas afectadas para su conocimiento y a fin de que puedan ejercitar los recursos que establece la orden ministerial de diez de febrero de mil novecientos cincuenta y ocho (normas décima y undécima).

Madrid, mayo de mil novecientos sesenta y uno.—El Presidente de la Comisión Ejecutiva, Manuel García Blasco.—Visto bueno: El Jefe Provincial del Sindicato de Industrias Químicas, Ulpiano Iglesias Puga.

VIENA

# DOS MONOLOGOS, DE ACUERDO

## Democristianos y socialistas en el Gobierno austriaco

CONSTANTES FRICCIONES ADMINISTRATIVAS

Por CARLOS VELASCO

Corresponsal de ARRIBA

VIENA.—La forma de inestabilidad política y parlamentaria más aparente la constituye en todas partes la alianza de los partidos llamados demócrata-cristianos y de los partidos socialistas. Alianza, como es sabido, no bien vista por la Iglesia de Roma y examinada, bajo el punto de vista moral, con las más severas estimaciones. No siempre, sin embargo, tal pacto, alianza o colaboración merece idénticas condenaciones, ni en todas las circunstancias puede ser considerado como el antecedente inequívoco de un Frente Popular.

Algunas veces esta alianza es buscada por el ala izquierda de los «cristianos» o por la fracción supuestamente «conservadora» del socialismo, cuando no por ambas a la vez. Tal es el caso de lo que los demócratas llaman «Italia», con una especie de «metáfora» ajedrecista, «apertura a izquierdas». Mientras haya una posibilidad, una sola, de prescindir de tal alianza, la exigencia moral impone, según la Iglesia, rechazar todo contacto. Pero, ¿que puede ocurrir en el caso de que la lotería del sufragio, aun admitiendo que responda estrictamente a la división de la conciencia pública, no permita a ninguno de los dos partidos, irreconciliables ideológicamente, subsistir con fuerza propia en el Gobierno y en el juego parlamentario? Tal es el caso de Austria y de Bélgica. En estos dos países, y en el segundo bien recientemente, los contrastes entre ambas fuerzas políticas han llegado en multitud de ocasiones a formas de extrema violencia. Y, sin embargo, coexisten y colaboran actualmente en la gobernación de sus respectivos pueblos. Adelantar el ejemplo de Adenauer, que hace poco ha rechazado este tipo de colaboraciones, no supone un ejemplo válido. Por importante y aun prestigiosa que sea la oposición social-demócrata en Alemania, la mayoría electoral está en manos de Adenauer y, por si fuera poco, el prestigio del canciller eclipsa, hasta la fecha, toda suerte de oposiciones.

**Paradojas propagandísticas**

Pero remitiéndonos al caso austriaco, resulta que esta alianza, impuesta por las circunstancias, revela que si en un plano escuetamente político la colaboración, refrendada solemnemente con un acuerdo general, deja dormir la polémica, los contrastes intrínsecos e inesquivables entre los dos aliados surgen a torrentes en el plano, diríamos, administrativo. Vemos, por ejemplo, que un Gobierno que aparentemente hace una política coherente y unida con un Parlamento del más puro origen democrático, quiere mantener a toda costa y a la vista del respetable público las diferencias políticas que le son propias. ¿Y cómo lo efectúa? Veámoslo con un ejemplo reciente: Todas las semanas, desde hace más de seis años, el canciller austriaco (populista) se dirige por radio al país explicando o aclarando los

hechos políticos nacionales e internacionales, y dando a conocer cuál es la actitud del Gobierno. También semanalmente, el vicescanciller (socialista) se dirige por el mismo micrófono a la opinión pública dando la versión socialista de los hechos que ha referido el canciller. Estos dos monólogos presuponen, en la mayor parte de los casos—y sobre todo del lado socialista—, un pretexto para cargar sobre el aliado y enemigo todos los inconvenientes, desventuras, fracasos o medidas de gobierno que preocupan o irritan a la opinión pública. Son, por tanto, argumentos electorales como otros cualquiera.

Esta vez Pittermann, en su discurso del 1 de mayo, y más tarde en su charla radiofónica semanal, ha atacado de manera violentísima un aspecto que con muchísima razón constituye un orgullo del Partido Populista y de dos de sus hombres más ilustres—Raab y Kamitz—, y que es, nada menos, que la política económica, de signo verdaderamente triunfal, desarrollada por el viejo ex canciller y su ministro de Hacienda durante seis años. El señor Pittermann, a favor de la demagogia del día 1 de mayo, acusó al Gobierno, del que él mismo formó parte, de haber engañado a la población de Austria durante seis años con la ilusión de un presupuesto equilibrado. Según el prohombre socialista, los 12.000 millones de chelines a que alcanza la Deuda pública y las dificultades porque actualmente atraviesa el Tesoro frente a pagos urgentes, son prueba del fracaso de la política Raab-Kamitz.

**¿Dónde estaba el vicescanciller?**

El actual canciller, en su discurso semanal, ha rebatido con datos técnicos y precisos la sofisma de su vicescanciller y ha salido en defensa de una política económica de la que el actual Gobierno, según declaración ministerial, se ha definido fiel continuador. Y de ese Gobierno forma también parte Pittermann. Pero lo que nadie esperaba ha sido que el ex canciller Julio Raab saliera de su retiro político para publicar en el «Neue Tageszeitung» un irónico artículo, lleno de viveza y de sentido común, que constituye la nota política y periodística del día. El artículo se titula: «¿Dónde estaba usted, señor vicescanciller?» Y el doctor Raab pregunta al avisado señor Pittermann: «¿Dónde estuvo usted estos últimos años? ¿De verdad, usted, como vicescanciller, no tuvo influencia alguna en las decisiones del Gobierno? Continúa afirmando usted ser partidario de la coalición, y ahora quiere usted cargar todas las responsabilidades sobre el compañero de coalición. Pero usted formó parte de aquel Gobierno y no consigo recordar que alguna vez levantase usted una sola protesta en los Consejos de ministros.» Y el anciano ex canciller rebate aún más sus acusaciones: «Todos los créditos concedidos y todos los empréstitos que hubo necesidad de emitir en los últimos años lo fueron con el acuerdo entusiasta de usted y de su partido, y han servido para aumentar la prosperidad y la ocupación total de los trabajadores austriacos.»

Raab sigue por estos derroteros con una contenida violencia que no oscurece las claras razones con que alista dialécticamente a su contrincante. El incidente, sin embargo, demuestra una vez más que la coalición gubernamental ha de atravesar en breve plazo nuevos y más peligrosos derroteros políticos.

## Un «Atlas» puede colocar astronauta en órbita

NORTEAMERICA LANZARA UN COHETE A LA LUNA EN EL PLAZO DE UN AÑO

SAN DIEGO (California).—Un proyectil «Convair Atlas» está dispuesto para colocar en órbita a un astronauta norteamericano, según ha revelado Karl J. Bossart, conocido como el padre del «Atlas».

«Estamos dispuestos —dijo Bossart— para colocar a un astronauta en órbita tan pronto como la NASA dé su consentimiento.» Explicó también que el acero utilizado en la construcción del proyectil elegido para el vuelo había sido reforzado como medida de precaución contra la vibración. (Efe.)

**Un proyectil a la Luna**

KANSAS CITY (Missouri).—El doctor Robert Jastrow, jefe de la sección teórica del Centro de Vuelos Espaciales de Goddard, ha declarado que los Estados Unidos lanzarán un proyectil a la Luna, sin llevar un hombre a bordo, en el plazo de un año.

El doctor Jastrow agregó que el primer vuelo importante del programa de vuelos sin cosmonauta tendrá lugar, según se espera, dentro del plazo de un año. «Este vuelo —explicó— estará destinado a hacer impacto en la Luna, en las proximidades de los cráteres de Copernico y Kepler.» Finalmente, declaró que el proyectil en cuestión está siendo construido en los laboratorios de motores a reacción del Instituto Tecnológico de California. (Efe.)

## INGLATERRA ASPIRA A LA AUTARQUIA EN LA EXPLOTACION DEL ESPACIO SIDERAL

SEGUN EL «DAILY MAIL», NORTEAMERICA PRETENDE MONOPOLIZAR LA UTILIZACION COMERCIAL DEL ESPACIO

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—El «Daily Mail» informó ayer que la Gran Bretaña probablemente decidirá hacer sola el esfuerzo necesario para explorar el espacio sideral con fines comerciales. La necesidad y oportunidad de tomar semejante decisión fue discutida, al parecer, durante los cuatro días de negociaciones secretas celebradas entre el ministro del Aire, Mr. Thorneycroft, y representantes de las principales industrias de aviación y electrónica de la Isla, reunión que tuvo lugar a la luz mortecina de la inesperada oferta hecha días atrás en Oslo por el ministro de Asuntos Exteriores americano, mister Dean Rusk, poniendo a la disposición de los países europeos el número de cohetes balísticos americanos que necesitan para aventurarse, a su vez, en el espacio. Tanto el Gobierno británico como las industrias electrónicas y de aviación isleñas no sólo temen que dicha oferta haya destruido prácticamente toda esperanza de basar los experimentos nucleares europeos en el cohete británico «Blue Streak», sino también sospechan que el ofrecimiento haya sido hecho precisamente con esta intención. Sir Robert Renwick, quien presidió la Comisión de industrias que acaba de celebrar las secretas discusiones con el Gobierno, no dudó en declarar ayer

que «los americanos están decididos a mantener a la Gran Bretaña alejada del espacio comercial». Según sir Robert, la oferta de Dean Rusk llegó en el momento preciso en que el Gobierno de Su Majestad esperaba poder anunciar el éxito de sus negociaciones con Francia y Alemania, siendo así que, a su juicio, ambos países no podrán resistir ahora probablemente a la tentación de aceptar los cohetes que los Estados Unidos acaban de ofrecerles. El «Daily Mail» asegura que la Gran Bretaña está ahora convencida de que los Estados Unidos desean conservar el monopolio exclusivo de los proyectos comerciales en el espacio. Para evitarlo, Inglaterra estaría decidida a hacer todo el sacrificio y el esfuerzo necesarios, aunque deba hacerlos sola. El diario conservador añade que el Gobierno está dispuesto a ofrecer a los industriales británicos el cohete «Blue Streak», que ya ha costado más de 100 millones de libras y que tuvo que ser abandonado como arma militar; las industrias, por su parte, estarían dispuestas a contribuir con 40 millones de libras para poder establecer el sistema de comunicaciones telefónicas basado en un número de satélites colocados en órbita alrededor de la Tierra.

Mas la oferta de cohetes americanos hecha por Dean Rusk no ha sido la sola sorpresa recibida aquí en los últimos días. El asesor militar del Presidente Kennedy, profesor Kissinger —quien ayer llegó a Londres para celebrar conversaciones con el Gobierno británico—, no dudó en declarar en Bonn la víspera de su salida rumbo a Londres que la Gran Bretaña debería abandonar su papel de potencia nuclear independiente y entregar sus bombas «A» y «H» a la NATO. Tal parece ser, por cierto, el consejo que el propio Kennedy dio a mister Macmillan durante la pasada entrevista en Washington, aun cuando aquí se insiste en que el consejo nunca fue orden, siendo así que por ahora sigue vigente la promesa americana de entregar dentro de dos o tres años a Inglaterra los cohetes «Skybolt», que le permitirán seguir teniendo relativa independencia nuclear hasta el final del presente decenio. El profesor Kissinger aseguró que el disuasor sólo podría tener éxito de estar respaldado por los americanos. «Si América no participara (en una guerra) las armas estratégicas de la Gran Bretaña o de Francia —dijo— serían inútiles; (Francia y la Gran Bretaña) quedarían completamente derrotadas.» Por otra parte, el asesor militar del Presidente Kennedy también comentó: «Si América ayuda, las armas nucleares británicas y francesas son innecesarias, y tan sólo desempeñan un papel muy pequeño.»

Mientras el profesor Kissinger escogía Bonn entre todos los posibles lugares del planeta, sin duda el más irritante, desde el punto de vista inglés, para hacer estas declaraciones, el ministro de Defensa británico, Mr. Watkinson, ha reiterado por su parte, casi a la misma hora, que la Gran Bretaña no entiende de sacrificar las oportunidades que, a su juicio, le ofrece la posesión de armas nucleares. Mr. Watkinson insistió en que la Gran Bretaña no piensa abandonar sus armas nucleares ni en modificar unos planes militares que dan a sus Fuerzas Armadas una capacidad táctica nuclear.

Entre todos los diarios británicos tan sólo el liberal «Manchester Guardian» dio ayer la razón a la crítica americana, declarando en su editorial que el disuasor nuclear británico «quizá tenga una importancia política en la medida en que nos da una apariencia de poder».

## Es probable que Montgomery investigue los sistemas de seguridad británicos

LOS CONSERVADORES HAN ACOGIDO EL POSIBLE NOMBRAMIENTO «CALUROSAMENTE»

LONDRES.—Es probable que el mariscal vizconde Montgomery presida la Delegación que ha de llevar a cabo la investigación en torno a los servicios de seguridad, ordenada por el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, dice hoy el «Daily Herald».

El periódico, en primera página, añade que el nombre de Montgomery figura en una corta lista estudiada por el Gobierno.

La noticia de su posible nombramiento ha sido «calurosamente acogida» por los conservadores, informa el periódico, y se hace eco de una declaración del propio mariscal, según la cual, «si se le pide, aceptará». «Muchos conservadores le critican —agrega—, pero casi todos están de acuerdo en que tiene la integridad necesaria para llevar a cabo esta investigación sobre los fracasos británicos en materia de seguridad.»

Macmillan ordenó la investigación a raíz del caso de espionaje Blake. (Efe.)

## CONFERENCIA SOBRE EDUCACION EN ETIOPIA

ASISTEN CUARENTA ESTADOS Y TERRITORIOS AFRICANOS Y CINCO PAISES EUROPEOS

ADDIS ABEBA (Etiopía).—Se han reunido en la capital de Etiopía los representantes de cuarenta Estados y territorios africanos, así como los de cinco países europeos, para inaugurar la conferencia de la UNESCO sobre la educación en el Continente negro. La Conferencia durará diez días.

Hizo el discurso de apertura de las sesiones Vittorio Veronesi, director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), quien dijo que había sonado la hora de que África manifestase sus necesidades claramente, estableciendo un orden de prioridad para los problemas más urgentes de resolver y para que explicase su concepción de la Norma de educación en los planes que África está trazando para su propio desarrollo.

En el curso de las reuniones de Addis Abeba, los delegados de los distintos países africanos discutirán y estudiarán todos los aspectos de la educación en el Continente y sus relaciones con el desarrollo económico y social.

## 266 PLAZAS Auxiliares Ministerios

Preparación especializada: Hacienda, Información y Turismo y demás Ministerios. Ambos sexos. Edad, 16 años, sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta 13 junio. Programa gratuito con modelo de instancia. (Franqueo, 2 pesetas.)

## 104 PLAZAS Técnicos Ministerios

Preparación especializada: Hacienda y demás Ministerios. Ambos sexos. Edad, 21 años, sin límite máximo. Título: Profesor Mercantil, Licenciado en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales u otro título de enseñanza superior equivalente. Instancias hasta 5 de junio. Programa gratuito con modelo de instancia. (Franqueo, 2 pesetas.)

## Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Teléfono 2 22 67 60 MADRID (10)

LEA USTED «M A R C A» DIARIO DEPORTIVO

## COMO SI FUERA EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

# DETENCION EN IRAN DE CINCO GENERALES ACUSADOS DE CORRUPCION

NOTICIAS SIN CONFIRMAR DICEN QUE HAN SIDO DETENIDAS OTRAS CIENTO CUARENTA PERSONAS

TEHERAN.—El nuevo Gobierno del Irán ha ordenado la detención de cinco generales —dos de los cuales han sido ministros del Gabinete—, acusados de corrupción, soborno, indebida apropiación de fondos y abuso de poder, según dicen funcionarios autorizados.

Esto parece ser el primer paso de la campaña del primer ministro, Ali Amiri, para poner fin a la corrupción en las altas esferas que existía en el Gobierno del ex primer ministro Emami.

Otras noticias, todavía no confirmadas dicen que otras 140 personas, entre ellas muchos funcionarios, también han sido detenidos.

Los generales detenidos son: Mehdiqholi Alavi-Moghadam, ministro del Interior en el Gobierno de Emami y durante mucho tiempo jefe de Policía, recientemente acusado por los periódicos de la capital de haber falseado las elecciones; el general Ali Akbar Zargham, ministro de Hacienda con Emami y jefe de Aduanas y Monopolios; general Haj-Ali Kia, jefe del Servicio de Información y Contraespionaje de las Fuerzas Armadas, que últimamente fue retirado por orden del Sha; general Roubollah Nevissi, ex jefe de Pesquerías, y general Mohammed Daffari, ex jefe de las fábricas de municiones del Ejército y jefe de la Organización de Cultura Física.

Se dice que los cinco generales van a ser juzgados por un Tribunal Militar. El general Kia fue

maltratado de obra a principios de esta semana en el aeropuerto de Teherán. La gente que se encontraba en el aeropuerto, creyendo que Kia huía del país, se lanzó contra él gritando: «Ladrón, bandido. ¿De dónde han salido todos tus millones?». (Efe.)

La ley del Corán se aplicará en Arabia Saudí

AMMAN.—El Rey Saud ha orde-

nado que la ley del Corán sea aplicada estrictamente en Arabia Saudí, según anuncia Radio Mecca.

El Monarca, en una comunicación dirigida a todos los príncipes, jueces y dirigentes religiosos del reino, dice que la ley debe aplicarse en cualquier situación con consideración al rango del sujeto, y recuerda a este respecto las palabras del Profeta: «Si mi hija roba, su mano deberá ser cortada». (Efe.)

## RUSK Y GROMYKO NO PROGRESAN EN GINEBRA

SIN EMBARGO, EL GOBIERNO DE LAOS Y LOS REBELDES LLEGARON A UN ACUERDO AYER PARA EL FIN DE LAS HOSTILIDADES

GINEBRA.—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, conversó durante una hora con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, en relación con el «punto muerto» en que se encuentra el comienzo de la Conferencia sobre Laos.

Después de la entrevista, Rusk declaró a los periodistas que no se había conseguido ningún progreso.

La Delegación de los Estados Unidos estaba dispuesta a reunirse en la Conferencia «con un previo aviso de diez minutos», pero los comunistas presentaron una nueva condición que no se había planteado antes. Los comunistas han pedido un puesto para los prócomunistas del Pathet Lao como representantes plenos, y esta condición no estaba prevista en las bases sobre las que se cursaron las invitaciones para esta Conferencia, manifestó Rusk. «Esta condición no es aceptable para la Delegación americana».

El secretario norteamericano no pudo decir cuándo podrá iniciarse la Conferencia, y al preguntarle si los Estados Unidos tenían intención de aceptar la petición soviética, Rusk dijo: «Tendremos que tratar esta cuestión con todas las Delegaciones. No sé cuál será la respuesta.»

Explicó seguidamente que la nueva condición es contraria a las bases sobre las que se acordó celebrar la Conferencia.

Rusk no mencionó cuándo podría entrevistarse de nuevo con el ministro soviético Gromyko; pero el propio representante soviético dijo, después de la entrevista, que la «conversación» no había concluido. El secretario dijo que los rusos «insistieron» en que los Estados Unidos y sus aliados deben aceptar esta condición soviética antes de que comience la Conferencia. (Efe.)

### Acuerdo

TOKIO.—Radio Pekín ha dicho que el Gobierno Real laosiano y los rebeldes prócomunistas han firmado un acuerdo oficial de «alto el fuego». El pacto se ha hecho público en un comunicado conjunto firmado por representantes de las tres facciones existentes en Laos, reunidos ayer en el poblado rebelde de Ban Namone, cien kilómetros al norte de Vientian.

El corresponsal de la agencia UPI en Ban Namone, Arthur Domen, informa que hoy domingo van a desarrollarse también entre dichos representantes conversaciones de carácter político. Estas conversaciones podrían conducir a la formación de una Delegación laosiana conjunta en la Conferencia internacional sobre Laos que va a celebrarse en Ginebra.

Funcionarios de la Comisión Internacional de Control, que se encuentra en Laos, fueron testigos

en la firma del acuerdo de «alto el fuego». (Efe.)

### «En fase de discusiones»

GINEBRA.—Después de la reunión Gromyko-Rusk, el ministro soviético de Asuntos Exteriores declaró a los informadores: «No tengo nada que decir; estamos aún en una fase de las discusiones. Estamos considerando algunas cuestiones relacionadas con la Conferencia de Ginebra sobre Laos. Nuestras conversaciones no son definitivas.»

En fuentes francesas se afirma que otra entrevista que mantendrá Gromyko será con el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Maurice Couve de Murville, probablemente en la sede de la Delegación soviética.

Después de su reunión con Gromyko, Rusk visitó al ministro birmano de Asuntos Exteriores, Sao Hkun Hkio.

Miembros del Gobierno laosiano, en Ginebra

Algunos miembros de la Delegación gubernamental laosiana, presididos por Ngore Sananikone, ministro de Asuntos Económicos, han llegado a Ginebra, siendo recibidos en el aeropuerto por el embajador volante del Presidente Kennedy, Averell Harriman.

Sananikone dijo a los periodistas que cuando saltó de su país su Gobierno no consideraba que el «alto el fuego» fuese efectivo y que «hasta que no existiese un efectivo cese de hostilidades en Laos, su Delegación no participaría en la Conferencia».

El general Fumi Nosavan, ministro laosiano de Defensa, no saldrá de Vientian para asistir a la Conferencia de Ginebra hasta que no esté seguro de que existe un «alto el fuego» efectivo en su país, según afirma una fuente allegada a la Embajada laosiana en Bangkok. (Efe.)

«Izvestia» critica a Estados Unidos

ESTOCOLMO.—La Prensa soviética dice que los Estados Unidos demoran deliberadamente la Conferencia sobre Laos. El jefe del Gobierno, Nikita Krustchev, no mencionó ni la Conferencia ni Laos en un discurso pronunciado en George.

Pero tanto el periódico «Izvestia», órgano del Gobierno, como Radio Moscú, han criticado la insistencia norteamericana por esperar una confirmación del cese del fuego en Laos.

El corresponsal de «Izvestia» en Ginebra dice que los Estados Unidos «crean obstáculos a los esfuerzos por llegar a un acuerdo sobre el cese del fuego, al enviar observadores militares o propiciándolos». (Efe.)

# LAS PROXIMAS SEMANAS, DECISIVAS PARA EL FUTURO DE ANGOLA

COLUMNAS MILITARES PORTUGUESAS AVANZAN HACIA CARMONA-KITEXE-NEGAGE

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—De dar crédito a un diario de Lisboa que así lo afirma rotundamente en su primera plana, en Angola, la estación de las lluvias ha terminado. Ello equivale a la intensificación de las maniobras militares, a los desplazamientos masivos de las fuerzas lusitanas, a todo un cambio en la situación de aquellos territorios. Sea o no verdad que ese grave problema planteado por las lluvias, que impedían el desplazamiento de grandes masas militares en el norte angolano, se haya solucionado, lo cierto es, en efecto, que numerosas columnas militares, según las noticias recibidas en Lisboa, avanzan hacia el triángulo neurálgico Carmona-Negage-Kitexe, en donde se juegan los destinos de Angola y Portugal.

Tras de ese hecho—la puesta en marcha de columnas militares leales a Portugal, perfectamente pertrechadas y en forma, tanto física como moral—, anotamos un segundo a apuntar en el bando contrario: los ataques terroristas de estos días muestran con toda evidencia que se ha pasado del desorden de las milicias a la acción militar organizada; que una época en el ataque del terrorismo angolano ha sido superada.

Con el título «Colonias», el diario «A Voz», sin duda el más odiado por los militantes comunistas lusitanos—hecho que demuestra palpablemente la fuerza mordiente de este periódico por su eficacia en defender el interés del país—, publica un largo editorial, en donde se refiere a la situación creada por los enemigos de Portugal en el panorama internacional. «El poder de invención—dice «A Voz»—de los acusadores de Portugal resulta fantástico. El delegado de Brazzaville en la ONU afirmó tan tranquilo esta cosa tremenda: «Los portugueses habían asesinado cinco millones de negros en tierras de Angola.» Mas como Angola sólo tiene cuatro millones y medio de habitantes, sería necesario que todos los angolanos hubiesen muerto, amén de que medio millón muriese dos veces. Ahora, el vicepresidente del Estado en Leopoldville asegura que en el ex Congo belga cerca de sesenta mil negros angolanos buscan refugio. Como si el Congo ex belga fuera precisamente un paraíso...»

### Informaciones adversas

Las más dispares noticias, siempre envenenadas, circulan, en efecto, sobre Angola en los ambientes internacionales. El número de muertos y las adversas informaciones del «Observer» londinense tampoco son grano de anís, y hay que sumarlos a esas noticias que nos da «A Voz». Toda una campaña de ira de muchos años por

parte de los enemigos de Portugal se encuentra ahora en plena efervescencia. Dentro del país, las mismas izquierdas, obcecadas en la consecución de sus fines políticos, y por ello sin tener en cuenta los medios, van hasta el punto de despreciar los propios intereses de la patria, cuya vida está en juego. Y en tal sentido, se empeñan en transformar la cuestión de Angola en un simple problema político, afirmando: «Angola no es un problema militar, sino únicamente político.»

Las próximas semanas nos darán la respuesta a esta incógnita. Las fuerzas terroristas atacan diariamente innumerables aldeas en el norte angolano, y los incendios cunden en toda la zona de máxima gravedad. Simultáneamente, interminables columnas militares avanzan partiendo de Luanda, y a marchas forzadas, hacia aquellas regiones, y su objetivo es vencer, de una vez y para siempre, al terrorismo. Y la esperanza de todo buen portugués es que esas columnas, con formidable fuerza de ariete, devuelvan la paz a Angola.

### Soldados congoleños entregan armas a los terroristas

LISBOA.—Las armas y municiones robadas de los depósitos del Ejército en Thysville y Matadi son entregadas por soldados congoleños y miembros del partido Abako a los terroristas que participan en los ataques a diferentes puntos en el norte de Angola.

Rebeldes capturados han confesado esta procedencia de las armas, y las autoridades portuguesas tienen pruebas para demostrar la veracidad del informe, según se revela en noticias llegadas desde Luanda y transmitidas por la agencia A. N. I. en Lisboa.

La Policía de Luanda ha detenido a varios de los atacantes de cuatro edificios públicos de la capital en el pasado mes de febrero, y en los que cuatro policías resultaron muertos. Este ataque fue el preludio de las matanzas llevadas a cabo al norte de Angola un mes más tarde. (Efe.)

### La fragata inglesa «Leopard» visitará Luanda

LONDRES.—Un portavoz del Almirantazgo ha declarado ayer que la fragata «Leopard», de 2.250 toneladas, hará una visita de buena voluntad a Luanda, Angola, la próxima semana. La fragata ha visitado Sierra Leona con motivo de la reciente celebración de la independencia de este territorio, y ha estado en Lagos, Nigeria, durante cuatro días. La «Leopard» salió ayer para Luanda. (Efe.)

## Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

MAÑANA: SALIDA, 9,30 horas — REGRESO, 14,30 horas

TARDE: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

EXCURSION, día completo. SALIDA, 9,30; REGRESO, 20 horas

65 ptas. **IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle**

MAGNIFICOS AUTOCARES

**LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4**  
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

## PISCINA CLUB STELLA

LA MEJOR DE ESPAÑA

LA MAS RAPIDA y POTENTE INSTALACION DEPURADORA DE AGUA  
Restaurante, Bar, Baile, Bolerías. Extenso y frondoso parque y praderas  
ARTURO SORIA, 231 (CIUDAD LINEAL)

Nuevos teléfonos

Dirección: 2591632 — Restaurante: 2599462 — Público: 2591018 y 2591012

**INAUGURACION, HOY DOMINGO**

NOTA.—Snack-bar hasta primero de junio, que funcionará el restaurante

## Maestros españoles en Lisboa

FUERON RECIBIDOS POR EL EMBAJADOR ESPAÑOL, SEÑOR IBAÑEZ MARTIN

Los alumnos del último curso de la Escuela Nocturna del Magisterio, aneja al Instituto "Ramiro de Maeztu", de Madrid, fueron ayer recibidos por el embajador de España en Lisboa, don José Ibañez Martín, quien pronunció unas palabras de saludo y bienvenida para estos jóvenes, que son los primeros trabajadores titulados maestros de Enseñanza Primaria de un centro nocturno. Contestó agradeciendo el recibimiento el director del centro, don Juan García Yagüe.

Hoy asistirán los componentes de este grupo a las solemnidades de Nuestra Señora de Fátima, en la Cova de Iria, para más tarde continuar el viaje a Coimbra, Oporto y Salamanca.

Este viaje ha sido organizado por la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos de la Delegación Nacional de Juventudes.

# DOSCIENTAS MIL PERSONAS HAN SIDO DETENIDAS EN CUBA

El Palacio de los Deportes, los teatros y otros edificios, habilitados como cárceles

MIENTRAS TANTO, MUCHAS FABRICAS CIERRAN POR FALTA DE MATERIAS PRIMAS

Por JUAN ALIUS

Especial para ARRIBA

N. de la R.—Juan Alius acaba de regresar de La Habana. En la siguiente crónica relata sus impresiones acerca del momento actual de Cuba.

MEJICO.—Cuba es ya, desgraciadamente, un Estado policiaco. ¿Pruebas? Los 200.000 cubanos que se encuentran detenidos, 50.000 de los cuales corresponden a la capital. Lo más terrorífico es que nadie sabe en Cuba cuál va a ser su futuro cuando suena el timbre de la puerta. Los milicianos tienen poderes para entrar en cualquier domicilio y practicar las detenciones que estimen convenientes. Cuando hay varios cubanos reunidos no se escucha una sola crítica para el régimen de Fidel Castro porque los amigos tienen miedo de los amigos. Incluso al hablar por teléfono hay que tener muchísima prudencia, porque las líneas están intervenidas y un comentario un poco atrevido puede ser motivo para el encarcelamiento. Las mismas representaciones diplomáticas advierten constantemente a sus empleados que se abstengan de mantener diálogos telefónicos en los que intervenga la política.

Los cubanos se han convertido en ciudadanos de un Estado socialista, pero en ciudadanos que no tienen ningún derecho. En muchos casos no hay acusaciones concretas y la frase es siempre la misma: «Queda detenido porque se precisa una investigación.»

Las detenciones se han extendido hasta el último rincón de la isla. Y el mismo Fidel Castro les está dando su aprobación al afirmar públicamente que son necesarias en defensa del interés nacional. Las prisiones son insuficientes, y ahora son cárceles gigantescas el Palacio de los Deportes, un gran teatro, la vieja fortaleza, habanera y otros muchos edificios.

Un periodista llegó a estar detenido durante cuatro días en una habitación que media unos ocho metros de anchura por veinte de longitud, junto a otras ciento cincuenta personas. Las condiciones sanitarias no podían ser peores, si bien la alimentación, excepto el primer día, fue suficiente. No había camas y hubo muchos que durmieron recostados en la pared. Muchos de los detenidos han sido puestos en libertad a los ocho o diez días de la invasión, pero los lugares de encarcelamiento se han visto renovados con nuevos detenidos. Ninguno de ellos sabe el tiempo que puede durar su reclusión.

En la calle todo son consignas y letreros. En los edificios, en los autobuses, en los taxis, en los camiones, en las pantallas de televisión proliferan consignas y letreros como: «¡Viva Cuba socialista!», o «¡Patria o muerte!», o «¡Viva la revolución!». Desde hace unos días han desaparecido los carteles antinorteamericanos, concretamente desde que Fidel Castro y el Presidente Oswald Dorticós indicaron en un mensaje al Cuerpo diplomático que Cuba estaba dispuesta a negociar sus diferencias con Estados Unidos.

### INGALIFICABLE PETICION DEL «CHE» GUEVARA

Las muchachas no han quedado olvidadas en esta fase revolucionaria. Ernesto Guevara («Che»), el hombre número dos de Cuba, está haciendo repetidos llamamientos en favor de que se casen con técnicos soviéticos. En un discurso ante la televisión dijo concreta-

### Homenaje al embajador español en Quito

QUITO.—El Directorio del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica ofreció, con motivo del término de su mandato, un vino en honor del embajador de España, conde de Urquijo.

Al acto asistieron el embajador del Paraguay en esta capital, miembro de honor del Instituto, Augusto Fuester; el agregado cultural a la Embajada del Brasil, profesor Paulo Carvalho, y casi todos los miembros del Instituto, así como el Directorio del Círculo Femenino Hispánico, miembros de la Sociedad de ex becarios y residentes en España y algunos representantes del Centro español.

Ofreció el acto el Presidente del Instituto, doctor Jorge Luna Yepes, reiterando en sus palabras sus sentimientos de hispanidad y la necesidad de afianzar en la hora presente de la Historia estos ideales y agradeciendo el apoyo y estímulo prestado durante el período que terminaba.

Contestó el embajador español felicitando y dando gracias al Directorio saliente por su entusiasmo y la labor realizada y prometiendo en lo sucesivo iguales estímulos y apoyo por parte de la Embajada.

mente: «Estos técnicos del bloque socialista son muy vulnerables a vosotras. Me gustaría que os casarais con ellos, porque de esta manera quedarían en nuestro país.»

Cuba precisa de técnicos, efectivamente. El mismo «Che» admitió en su discurso que cierto número de fábricas se han visto obligadas a cerrar por falta de materias primas, mientras que otras están trabajando por bajo de su capacidad por el mismo motivo. Cuba no tiene técnicos suficien-

tes y se enfrenta con otros problemas que el régimen socialista no puede resolver, como es la falta de mano de obra especializada. Tendrán que pasar unos cuantos años antes de que tal problema esté en vías de solución.

Algunos economistas cubanos expresaban sus temores por el futuro de la isla. Consideran que en un país como Cuba no pueden aplicarse las fórmulas de Rusia, Polonia o Checoslovaquia; que Cuba es país eminentemente agrícola y que su transformación industrial, aun contando con la ayuda soviética, no le resolverá sus grandes problemas. (Efe.)

### HISPANOAMERICA AL DIA

## CIUDAD TRUJILLO DESMIENTE EL SUPUESTO ACUERDO DE NO AGRESION CON LA HABANA

Nasser visitará el próximo otoño Cuba, Venezuela, Méjico y Brasil

CIUDAD TRUJILLO.—El secretario del Interior de la República Dominicana ha opuesto un mentís a la especie publicada en Nueva York en el sentido de que Cuba y este país firmaron un acuerdo de no agresión. Califica tal especie como un invento. (Efe.)

Nasser, a Hispanoamérica

CARACAS.—El ministro de Asuntos Exteriores, Marcos Falcón Briceño, ha anunciado que el Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, visitará Venezuela en septiembre próximo.

Falcón Briceño dijo que Nasser visitará también Cuba, Méjico y Brasil. (Efe.)

Espionaje fidelista

MIAMI (Florida).—Radio La Habana ha pedido la expansión de la red de «informadores» (delatores o espías) para «defender la revolución de Fidel Castro».

La emisora dijo que «por lo menos medio millón» de «informadores» son necesarios para salvaguardar la revolución contra «sus enemigos imperialistas» y renovó un llamamiento oficial al pueblo para que acuda a incrementar los llamados «Comités de Defensa Revolucionaria».

Un comunicado del Gobierno ataca nuevamente a la «oligarquía revolucionaria» del Uruguay, que se dice está estudiando el reconocimiento de un Gobierno cubano en el exilio presidido por José Miró Cardona, jefe del Consejo Revolucionario que respaldó los desembarcos del pasado mes de abril.

«El reconocimiento de este Gobierno contrarrevolucionario es uno de los planes yanquis para preparar una agresión directa contra Cuba con la ayuda de regímenes iberoamericanos», dijo Radio La Habana.

Añadió que Uruguay rompería sus relaciones con Cuba «como primer paso en esta conjura». Otras ocho naciones iberoamericanas han roto ya sus relaciones con el régimen de Castro.

La emisora aseguró que Bolivia, Ecuador y Brasil han rechazado la presión norteamericana para que reconociesen al grupo de Miró Cardona.

Por otra parte, Radio La Habana ha anunciado la firma de un importante acuerdo comercial entre Cuba y Yugoslavia, pero no dio información detallada de este pacto. (Efe.)

Acuerdo de la CEPAL

SANTIAGO DE CHILE.—Con

un voto en contra, de Cuba, fue aprobado por la Comisión de Asuntos Generales de la CEPAL un proyecto de resolución presentado por Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador y Perú para coordinar las labores que en el futuro ha de efectuar la CEPAL, la Organización de Estados Americanos y el Banco Interamericano de Fomento.

El delegado cubano, Juan Noyola, expresó que el Gobierno revolucionario de su país ve con preocupación el problema de la coordinación entre la CEPAL y la Organización de Estados Americanos.

### PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6 tarde  
Seis novillos de don Francisco Marín

JUAN ORTAS  
«GARCIA MONTES»  
Miguel Lloret «MIGUELILLO»

Mañana lunes, 5,45 tarde  
Festividad San Isidro  
1 novillo de Quintana para el rejoneador

DON MANUEL VIDRIE  
SEIS TOROS DE PALHA!  
ALFONSO MERINO  
Ramón Solano «SOLANITO»  
MARCOS DE CELIS  
Taquilla: VICTORIA, 3

### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde  
Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para

MANOLO VAZQUEZ  
VICTORIANO ROGER  
«VALENCIA»  
PACO HERRERA  
que confirmará la alternativa

Mañana lunes, seis tarde  
Seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla, para  
ANTONIO MEJIAS  
«BIENVENIDA»  
JUAN GARCIA MONDEÑO  
PACO HERRERA  
Taquilla: VICTORIA, 9

**¡NOVIAS!!**

MARAVILLOSOS ENCAJES  
FANTASIAS EN ORO Y PLATA  
FAYAS DE SEDA NATURAL  
BROCHADOS, RASOS, TULES...

EXQUISITA LENCERIA EN NYLON....

...Y ajuares completísimos, muy modernos

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

3

RAZONES:

ELEGANCIA

DURACION

ECONOMIA

HACEN DE LAS

MEDIAS RIDEX GOLDFAN

LA PREFERIDA DE LA MUJER ELEGANTE

15 MESES DE DURACION  
EN USO DIARIO

SOLAMENTE 55 PESETAS

ES UNA EXCLUSIVA DE

MONSY

CREADORES DE LAS MAS  
FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

BAHIA

Ensueño primaveral ..... 45 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de  
leche ..... 65 ptas.

VESPA LUJO

Con estuche de plástico ..... 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial ..... 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor  
exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se  
las remitiremos por correo con toda urgencia

ES DE SUMO INTERES para las mujeres que han solicitado de la Delegación Nacional de la Sección Femenina una AUTORIZACION de pasaporte realizar su incorporación al Servicio Social en las fechas por ellas fijadas en la DECLARACION JURADA, ya que dicha autorización sólo es valedera para una sola vez.

## ANOCHÉ MURIO GARY COOPER

NACIO CUANDO SURGIA EL CINE Y LLEGO A SER EN POCO TIEMPO MAXIMA FIGURA

"La legión de los condenados", primera película importante de su carrera.—Las dos mejores de sus últimos tiempos, "Solo ante el peligro" y "El árbol del ahorcado"

**HOLLYWOOD.** — El famoso actor de la pantalla Gary Cooper ha fallecido, víctima del cáncer, a las 12,27 hora local (20,27 hora española), de ayer. En el momento de la muerte se hallaban al lado de su cama su esposa, Verónica; su hija, María, y el médico de cabecera. (Efe.)

El funeral se celebrará mañana

Poco antes de su muerte Gary Cooper dijo a su esposa: "Es deseo de Dios."

"Pero al final, bajo los efectos de un fuerte sedante que le fue administrado para aliviar sus dolores, no se enteró que para él todo acababa", declaró más tarde el doctor Kennamer. "Cooper sabía que se moría desde hace varios meses —siguió diciendo—, pero aceptó su muerte con entereza."

Un amigo de la familia, refiriéndose a los últimos días de vida del enfermo, dijo que éste se había convertido en un esqueleto. Excepto su cara, que era un puro surco, lo demás apenas tenía forma. Nunca ha sido un hombre grueso, pero desde el último mes empezó a adelgazar terriblemente.

Desde hace tres semanas se vio obligado a guardar cama. Desde entonces ni su mujer ni su hija salían al mismo tiempo, con objeto de estar siempre una de ellas junto al enfermo.

"Papá tenía unas ganas enormes de vivir", ha dicho María. El actor estaba enormemente orgulloso de su hija, a la que admiraba además por sus condiciones de artista. Cooper en su juventud quiso ser pintor e hizo algunos ensayos en su pueblo natal, Helena, del Estado de Montana; pero pronto abandonó ese camino.

La actriz Deborah Kerr, que fue su compañera en la última película realizada por Cooper, en Londres, el año pasado, ha declarado que durante el rodaje del film estuvo casi siempre enfermo o indispuerto. "Sufrió mucho", ha dicho.

Los primeros en llegar a la casa de los Cooper después de saberse la muerte de Gary fueron el productor Bill Goetz, su esposa y la mujer de James Stewart.

Los policías que han montado guardia en torno al hogar del actor han declarado que el cadáver de éste será sacado por la parte trasera del edificio y escoltado por la Policía hasta la casa de pompas fúnebres encargada de su entierro.

Se tiene entendido que el funeral se celebrará el lunes, a las diez de la mañana (hora local).

## UNA GLORIA DEL SEPTIMO ARTE

El arte interpretativo en Hollywood, antes de Gary Cooper, concedía la máxima importancia a la apariencia. Y esto lleva ya en sí lo exagerado, el falseamiento. Actuaciones superficiales, de gestos rebuscados, de miradas cursileras, en las escenas de amor—que ellos consideraban románticas—, en los galanes, algunos por "demasiado bonitos" amanerados. Y en las figuras atléticas, deportivas—como Douglas Fairbanks, el primero y más descolante de todos—, que se especializaban en los relatos de aventuras: saltos, cabriolas, acrobacias—en las luchas a mamporro limpio y sucio o a espada—; al cabo, los mismos resultados de pueril convencionalismo. ¿No se podía ser expresivo en una labor sobria? Conseguir por ese medio la matización es ciertamente difícil. Ha de cumplirse en un desarrollo gradual de las diferentes facetas de los gestos, de los menores detalles. Es un trabajo que precisa realizarse desde dentro, en las aptitudes—profundas, verdaderas—de sensibilidad e inteligencia. Pa-

ra vivir las emociones—dramáticas o cómicas—de un personaje—que es muy superior a "interpretarlo"—se necesita identificarse con él. Ser y parecer ese personaje, en fusión completa de ambos conceptos. ¿Y el estilo? ¿No se han de poseer unas cualidades propias? Sí, pero dúctiles, adaptables a los distintos papeles que se incorporan.

En la primera película—"Flor del desierto"—, en que tiene un cometido principal, Gary Cooper demuestra ya su sobriedad. Es una trama "del Oeste". Encabezan el reparto Vilma Banky—que es húngara—y Ronald Colman, que es inglés. Colman es un buen actor, adiestrado en las modalidades interpretativas europeas, nada propensas a lo excesivo. Al compararse su labor con la del nuevo artista, resulta, sin embargo, exagerada.

Inicia su actividad filmica cuando al cine se le denomina "arte mudo". Es una época de esplendor. Hollywood ha conquistado los mercados del mundo. Su constelación de "astros"—unos creados por la propaganda y otros auténticos—es conocida por los públicos más distintos y distantes. En esa etapa interpreta papeles simpáticos, heroicos: de aviador en "Alas" y "La legión de los condenados", de soldado de la Legión Extranjera del Marruecos francés en "Beau Sabreur", de soldado norteamericano en la bella trama, que transcurre en París cuando la primera guerra mundial, "El ángel pecador", con Nancy Carroll. Y películas pertenecientes al género "del Oeste", el más genuino del cine de Hollywood. Se llega a decir que es insuperable para esos papeles de "cow-boy". Sucesor de William S. Hart, Hood Gibson, Harry Carey "Cayenas"... Y ahora, en un puesto superior que Tom Mix, Charles "Buck" Jones, Ken Maynard... Injunde a sus personajes vibrante humanidad.

Al agregarse al cine la palabra hablada, el sonido, muchas de sus celebridades tienen que retirarse. Les reemplazan cantantes en pleno éxito, procedentes de los teatros de revista, de los clubs nocturnos... Vencen tan difícil prueba muy pocos. Entre ellos Gary Cooper, que a su expresividad mimica une la verbal. Domina la utilización—matizada—de la voz, que es ya un elemento del cine.

Empieza para Gary Cooper una nueva fase triunfal. Fiel a su sobriedad—que emplea con excepcional eficacia persuasiva—, interpreta personajes muy variados. Los principales directores le eligen para sus películas. Trabaja—o ellas con él—con las "estrellas" más famosas. Es una de las máximas figuras del cine de Hollywood. Comenzada su labor filmica el año 1927, se mantiene en esa categoría, impulsado por constante afán de superación. No está pasado. Su arte se ha depurado, hasta ser perfecto. Y lo evidencian algunas de sus últimas películas: "Misterio en el barco perdido" y "El árbol del ahorcado".

Los aficionados al cine y el público en general le admiraban. Tarea muy delicada es efectuar una selección en su extensa y diversa labor. No obstante, recordemos algunas de sus películas más significativas.

"Las calles de la ciudad", de Rouben Mamoulian, con Sylvia Sydney. "Marruecos", de Josef von Sternberg, con Mariéne Dietrich. "Vivamos hoy", con Joan Crawford. "¡Adiós a las armas!", adaptada de esta novela de Ernest Hemingway, con Helen Hayes. "Una mujer para dos", de Ernest Lubitsch, con Miriam Hopkins. "Tres lanceros bengalíes", de Henry Hathaway. "Noche nupcial", de King Vidor, con Ann Stenfl "Peter Ibbetsen" ("Sueño de amor eterno"), de Hothaway, con Ann Harding. "El secreto de vivir", de Frank Capra, con Jean Arthur. "La octava mujer de Barba Azul", de Lubitsch, con Claudette Colbert. "Almas en el mar", con Frances Dee.

"Una aventura de Buffalo Bill", con Jean Arthur; "Policia Montada del Canadá", con Madeleine Carroll y Paulette Goddard; "Por el valle de las sombras" ("La historia del doctor Wassel"), con Lorraine Lay, y "Los inconquistables", con Paulette Goddard, las cuatro dirigidas por Cecil B. De Mille. "Por quien doblan las campanas", según esta novela de Hemingway sobre nuestra guerra de Liberación, con Ingrid Bergman, y "La exótica", también con esta actriz. "Deseo", de Lubitsch, con Mariéne Dietrich. "El orgullo del club de los yanquis", con Teresa Wrigth...

Y sus interpretaciones en las tramas "del Oeste": "El forastero", de William Wyler; "El vaquero y la dama"; "Solo ante el peligro", de Fred Zinnermann, con Grace Kelly; "El jardín del diablo", "La gran prueba", de Wyler...

Premiado dos veces—"El sargento York" y "Solo ante el peligro"—por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, este año le concedió un tercer "Oscar", no por una película, sino por toda su labor, verdaderamente extraordinaria, renovadora del arte interpretativo. Dio con su sobriedad, tan expresiva, el ejemplo que han seguido James Stewart, Henry Fonda, Gregory Peck...

En julio de 1953 estuvo en España. Durante su permanencia en Madrid se le dijo si aceptaría interpretar la figura de Don Quijote. Y contestó que sí. Pero antes—añadió— he de aprenderla bien. No he leído la novela, pero sé su radiante significado...

Nacido en Helena (Montana), el 7 de mayo de 1901, se casó el 15 de diciembre de 1933 con Sandra Shaw, un amor "para toda la vida". Después de un proceso muy profundo, enraizado en su espíritu, se convirtió al catolicismo en 1959, la religión de su mujer y de su hija.

En esta hora de su muerte, bien merece esta gran figura del cine, por su excepcional labor; los más entusiastas homenajes. Es ya cometido de los historiadores del arte filmico estudiarla detenidamente.

Luis GOMEZ MESA

## ¡Hoy será proclamada la REINA DE LA PRIMAVERA!!

Durante la celebración de un "cock-tail", que tendrá lugar en el hotel Palace, a las once y media de la mañana de hoy, un competente Jurado, compuesto por ilustres personalidades del Arte y las Letras, designará, entre más de 427 señoritas participantes, quienes han de ser la REINA DE LA PRIMAVERA y sus cinco Damas de Honor, denominadas con los sugestivos nombres de Dama de la Sonrisa, de la Armonía, de la Juventud, de la Elegancia y de la Simpatía.

Este es el II Concurso para la elección de la Reina de la Primavera que El Corte Inglés organiza, consiguiendo una agradable y juvenil manifestación del más depurado buen gusto. Con indudable acierto han logrado con esta simpática y atractiva competición la fórmula para buscar entre un conjunto de bellas muchachas, quienes serán las designadas para representar la simbólica Corte de la Primavera para todo el año de 1961.

**CONDUCTOR:** Recuerda que todas las horas son buenas para ser prudente. Es un consejo de la Jefatura Central de Tráfico





# Arriba

Fundado por  
Jose Antonio Primo de Rivera  
Organo de F. E. T. y de las J. O. N. S.

## Más "leyenda negra"

En un buen sector de la Prensa mundial no hay sabueso del enredo o del sensacionalismo que se conceda punto de reposo en el desairado oficio de acometer el zancajo de los españoles. Cada vez que se fabrica un tornillo, o se riega una hectárea de secano, o se recibe un turista más que el año anterior, o se inaugura un pantano, o se construye una central eléctrica... siempre que ocurre cualquiera de estas cosas que constituyen nuestra bendita rutina de todos los días, nuestro hermoso hábito en una etapa de fecundidad nacional que ya se aproxima al cuarto de siglo, estos enanitos de la leyenda negra se llevan un disgusto soberano, y para no cortarse la coleta se inventan unos torios de cartón que con admirable valentía bailan en los ruedos periodísticos. Estos toritos de cartón suelen tener nombres desafortunados que responden—como el lector español no ignora—a un repertorio de temas monótonos, desabridos y melodramáticos, en donde la imaginación brilla por su ausencia.

Todos son a llorar por los españoles, todo es querer «liberarlos», «dignificarlos», «democratizarlos» y darles, a lo que parece, a tenor de un sabroso «slogan» publicitario, «un millón con casa y coche». Esta divertida y al parecer ociosa tropa de Júpiter tonantes, plañideras, picapleitos, reporterillos, saludadores, traidores de melodrama y otras hierbas, no tiene más obsesión que España. ¡Laudable manía!

Y a todo esto el español sin enterarse de que existen por el mundo benefactores de la humanidad dispuestos a tirar la casa por la ventana. Porque el español está de veras preocupado con los asuntos de su casa y desde hace veinticinco años no trata más que de poner en orden el pan y los abridos dentro de sus propios lares.

Hace poco más de treinta años, en aquellos tiempos de «Babia» en que España, al decir de un hombre público de la época, «se acostó monárquica y se despertó republicana», los periodistas sorprendieron a cierto jefe de Gobierno en su despacho oficial leyendo las divertidas historietas de «Rocamboles», mientras el país estaba sumido en una espantosa convulsión política. Pero de esto y de los siniestros episodios rocamboleros que acaecieron más tarde, el español de hoy, este español que en veinticinco años está haciendo una España que le dejaron a medio hacer, no conserva más que el triste recuerdo de algo que pasó y que, por eso mismo, está dispuesto a que no vuelva a repetirse.

Con todas esas ridículas sartas de mentiras que los sabuesos del infundio mezclan, sin el menor respeto ni la más elemental asepsia, con el pan y la mantecilla del desayuno de sus lectores, se trata de insistir tozudamente en el desprestigio de España y de paso ver si se puede crear a los españoles un complejo de inferioridad. Si la intención no es buena, el momento tampoco es oportuno. Aquí nadie se amosca ya por una «aboutade» en letra impresa ni se solivianta por embuste más, embuste menos. Más que «leyenda negra», toda esta feria de los disparates va cobrando con el tiempo un aire verbenero, una fachenda «folklorica», cuyas típicas cantinelas son—dicho sea un poco chuscamente—capaces de aburrir a las ovejas.

¡Vano y desafortunado intento! El único resultado deleznablemente positivo que se desprende de tan reprobable conducta no es otro que el engaño de sus propios pueblos. Pero ni aun con esta aviesa aportación de obstáculos a la comprensión y el entendimiento entre las naciones, sobre todo de aquellas que están implicadas en una empresa de responsabilidad y envergadura, podrá alterarse el pulso de España ni desviarse a los españoles del camino rectilíneo que con tanto esfuerzo y tan fundadas esperanzas han emprendido.

España es así y lo: españoles saben comercio con su propio pan. Como está mandado. Y ahora sí que resulta inevitable echar mano de la frase hecha, pasar levemente el plumero sobre sus tres benditas palabras y ya, finalmente, consignarla con todos los respetos: «Ladran, luego cabalgamos.»

## El libro, embajador de España

La extensión y profundidad de la influencia cultural se encuentra ligada a la extensión del propio idioma, al menos en una parte muy importante. Señaladas estas premisas, cobran una especial trascendencia las palabras pronunciadas por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, cuando,

dirigiéndose ayer a los congresistas de Artes Gráficas, afirmó: «Hay millones de hombres que en naciones que un día fueron nuestras hijas hablan nuestro propio idioma, y yo os digo que es necesario que el libro español llegue a todos los rincones del mundo.»

Concreté así en sus palabras el Ministro Secretario General un deseo y una empresa en la que es preciso proyectarse con todo el entusiasmo y con toda la potencia económica que se requiere. El libro español tiene que reñir y vencer una feroz batalla competitiva en el mercado internacional y llevar, especialmente a las veintiuna naciones de nuestra común stirpe, el mensaje cultural, científico y artístico de España. No basta que nuestros técnicos, nuestros hombres de pensamiento, filósofos, literatos, etc., superen su acervo cultural y destaquen por su saber en todos los campos de la ciencia, las letras o las artes si este saber, si esta ciencia no encuentra el adecuado medio de transmisión que le haga llegar a los millones de seres que, como nosotros, piensan, hablan y escriben en español.

La permanencia y la virtualidad de la hispanidad como concepto comunitario está basado fundamentalmente en la unidad básica de la cultura común, y para que el pensamiento y el caudal español llegue a este fondo común es indispensable que se le dote de los adecuados medios de proyección. Más aún cuando a las razones espirituales y culturales hay que añadir las de unas posibilidades económicas hasta ahora apenas explotadas. Y no hay que olvidar que para que una empresa tan ambiciosa como esta tenga éxito es preciso que se movilicen todas las reservas que sean precisas. Desde la dotación de un adecuado utillaje a la industria gráfica hasta la capitalización de entidades editoriales que hagan posible la publicación de los libros con la dignidad, el decoro y el poder de atracción que merece el mensaje cultural que han de encerrar.

## Responsabilidad informativa

Hace dos días, durante una comida ofrecida en su honor por el Club Nacional de Prensa de los Estados Unidos en Washington, Mr. Cecil H. King, jefe del Consejo de Administración del grupo británico de periódicos del «Daily Mirror»—una de las cadenas de Prensa más poderosas del mundo—, criticó ante sus colegas los acres de vana verborrea, kilómetros cúbicos de reportajes reiterados, grandes encabezamientos y titulares increíbles contenidos en los diarios norteamericanos.

El contundente juicio, pronunciado por tan señalada autoridad profesional como Mr. H. King a los quince días del discurso que el Presidente Kennedy dirigió a los miembros de la Asociación de Editores de Periódicos reunidos en Nueva York, a quienes pidió con acento patético que «reexaminaran sus propias obligaciones para considerar el grado y la naturaleza del presente peligro y para cumplir el deber de la autocensura que ese peligro nos impone a todos», se presta a algunas consideraciones.

Por un prurito de competencia, fundado en aquella afirmación liberal que presentaba a la Prensa como «cuarto poder» frente al Estado, y cuyo ritmo está marcado por exclusivos intereses económicos, una parte de la Prensa europea, y muy especial y extensamente la Prensa norteamericana, adolece de un continuo cultivo del sensacionalismo, al servicio del cual se sacrifican todo género de consideraciones.

«Lo importante—se justifican—es ser los primeros en informar.» Y para cumplir con tan alto empeño se viola, si es preciso, la intimidad personal o familiar, y hasta la instintiva reserva que se debe a los secretos políticos y militares.

Es por ello por lo que las palabras del Presidente Kennedy pidiendo una voluntaria autocensura a la Prensa de su país cobran, más allá de su peripetia local, una trascendencia internacional, cuyas derivaciones afectan incluso al universal problema filosófico y ontológico de la libertad de Prensa. Libertad suprema en nombre de la cual se cometen día a día tropelías informativas para las que el Presidente norteamericano pedía freno y mesura. Libertad abusiva que, sobre el interés sagrado de la comunidad, antepone frecuentemente el interés comercial que puede derivarse del aumento de venta producido por la publicación de una noticia sensacionalista. Libertad informativa, en fin, que nada tiene que ver con el auténtico concepto de libertad, cuyo ejercicio ha de estar siempre regulado por la responsabilidad y el respeto a los intereses de la comunidad.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# LA CRUELDAD Y LAS OSTRAS



ENTRE el cúmulo de cotidianas insensateces que realizan los hombres y los órganos de información se apresuran a comunicarnos, merece destacarse la huelga portuaria londinense, que ha estado a punto de malograr un cargamento de ostras, condenadas a morir de sed o algo por el estilo. No hace falta decir que tan angustiosa situación ha provocado en Londres un verdadero zipzape: telegramas de protesta a los Comunes, manifestaciones de las Sociedades protectoras de animales y plantas, denuestos contra los desalmados huelguistas e incluso solemnes disquisiciones planteándose el angustioso problema de si es lícito que el hombre sea cruel con las ostras. Los huelguistas, por fortuna, no han podido resistir presión tan unánime y filantrópica, y unas cuadrillas voluntarias descargaron los sacos de moluscos con toda clase de consideraciones y los trasladaron a los viveros donde esperarán, con su clásica abulia, la hora de abastecer las mesas de lujo. ¡Menos mal! Ya podemos respirar tranquilos. Era terrible que sobre las preocupaciones que nos proporcionan blancos, negros y amarillos de Cuba, Angola, Laos y el Congo, se nos añadiese un problema ostrícola, tanto más insoluble cuanto que, según creemos, las ostras no tienen representación oficial, ni siquiera observadores oficiosos, en la ONU. Grave inconveniente que deseamos se remedie algún día.

El «mundo libre» se parece cada vez más a aquel batiburrillo, tan inteligente como caótico, que constituían las ciudades griegas cuando las metió en cintura el Imperio romano. Y las extravagancias culturalistas y seudohumanistas en que se sumerge nos recuerdan aquella historia de los teólogos bizantinos, que mientras los turcos tomaban por asalto las murallas de la ciudad discutían acaloradamente sobre una materia tan sutil como el sexo de los ángeles. Desde entonces se han llamado «discusiones bizantinas» a las perfectamente inútiles y que no tienen nada que ver con el tiempo ni con el espacio. El asunto de las ostras londinenses es, en último término, una caricatura de la realidad en torno. Pero, como todas las caricaturas, exageran una verdad. En el «mundo libre» hay muchas personas que se interesan más por la suerte de los perros, gatos o aves que cuidan que de los niños que mueren de hambre en el Congo o que, sin necesidad de ir tan lejos, viven miserablemente en los suburbios de sus mismas ciudades.

Nos hemos preguntado en más de una ocasión, con verdadera curiosidad, cuál es la causa de esa exagerada zoofilia, que

nació en los países anglosajones y se ha extendido por todo el mundo civilizado. Cuidar a los animales, tratarlos bien e incluso quererlos ha sido siempre una constante en la humanidad campesina. El animal ayuda, alimenta, acompaña. Es un instrumento incomparable, porque tiene vida y un mínimo de inteligencia. Pero el labriego cristiano nunca hizo del animal un ídolo. Ni lo colocó por encima de los otros hombres. La zoofilia contemporánea nos parece la última consecuencia de un humanismo que ha perdido el rumbo. Al considerar al hombre como pura naturaleza, destaca inevitablemente lo que hay en él de animal. Y, puestos ahí, no es difícil vencerse que, animal por animal, el hombre es el menos inocente, abnegado y fiel de todos. Los zoófilos contemporáneos lo son, acaso sin darse cuenta, porque han perdido la confianza en el hombre: ya no tienen próximos—próximos—y por eso se refugian en el amor de los animales. Aunque parezca una paradoja, suelen ser mucho más crueles y egoístas los países zoófilos que los que tratan a los animales sin aversión, pero sin supersticiones. Y no nos fiamos ni pizca de quienes lloran ante un animal tumbido y pasan indiferentes ante un hombre malparado.

Repugna ver, en ocasiones, los cuidados, mimos, ropajes y aceites con que se halaga a los animales de lujo. Ver canes y felinos en cojines de terciopelo, hartándose de golosinas, tiene que sublevar forzosamente la conciencia de los cristianos, que sabemos que hay tantos pobres entre nosotros. El animal debe de tener, sin duda, su alimento y su cobijo; pero de acuerdo con su condición y necesidades. Mientras haya un solo niño que pase hambre o frío y no pueda dormir bajo techado es un horror toda la zoofilia a ultranza. No recordamos que en los Evangelios se nos diga que Cristo hablase o acariciase a un solo animal. Montó sobre un pollino, eso es todo. Le interesaban demasiado los hombres para permitirse otros cuidados. No había venido al mundo por los animales o las cosas, sino para redimir a los seres humanos: por todos y cada uno de los hombres que han nacido o nacerán en la tierra. Es, pues, al hombre al que hay que ayudar y servir, al que tenemos que ofrecerle nuestra amistad y compañía. Está muy bien que no seamos crueles con las ostras; pero ¿no sería más conveniente que nos preocupáramos un poco más de no serlo con nuestros semejantes?

Jesús SUEVOS

A los soviéticos les molestan las verdades; a los españoles les irritan las mentiras. De ambas hay muestras abundantes en cierta Prensa extranjera, que parece considerar la libertad de expresión como patente de corso publicitaria.

Para ocultar su realidad, la de un Estado totalitario que ha esclavizado a su propio pueblo y se embarca en una aventura imperialista despiadada, recurre la Unión Soviética al método simple de la supresión brutal de la verdad y la obstaculización sistemática de las posibilidades de encontrarla y transmitirla, a que aspiran los profesionales, no siempre honestos, de la noticia.

Para evitar las mentiras ofrece España su verdad, la de un Estado Nacional, que antepone el bien común al interés particular o de grupo, en beneficio de un progreso incansante que eleve el nivel de vida material, para mayor florecimiento de los valores del espíritu, dentro del orden, el respeto a la dignidad humana y la responsabilidad por una herencia histórica irrenunciable.

Krustchev declara en Moscú que «la censura (a los corresponsales extranjeros) sólo se ejerce en la Unión Soviética sobre la transmisión de noticias inexactas. El pueblo soviético no puede contemplar indiferente cómo tergiversan la realidad los calumniadores y difunden toda serie de rumores». Mientras tanto sólo se aceptan en Rusia unas centenas de visitantes, reclutados por una organización estatal—el «Intourist»—para desarrollar las teorías de Potemkin a través de un turismo vigilado.

El corresponsal extranjero, a quien se impide allí informar de la realidad soviética, goza en España de amplia libertad de información. Ni se restringen sus movimientos por el territorio nacional, ni se limitan los medios de transmisión de sus informes, ni se someten éstos a censura previa o posterior alguna. El corresponsal extranjero en España puede enviar impunemente verdades o mentiras al exterior, según le plazca o le manden, y, además, se hallan abiertas de par en par las puertas del país, por donde anualmente entran millones de personas, testigos sin trabas ni coacciones de todo lo bueno o lo malo que quieren ver entre Hendaya y Gibraltar.

Si de Rusia no llegan verdades a la Prensa extranjera es por culpa de la coacción estatal sobre los informadores. Si sobre Es-

## VERDADES TIRAS PARA LA PRENSA EXTRANJERA

paña se levantan calumnias, ella se respeta hasta la última de mala fe. A la brutalidad tomando la cortésia por

Quizá por ello, lo que humillantes condiciones vividos extranjeros a Madrid que mueve a la tarea de suplir la falta de conciencia una superioridad oficial de la Nación.

Obren así si así les plaze, y tan pobre opinión conduce a la Prensa extranjera si se tratase de una pizca de verdad soviética que «poco nos importa a nosotros, no nos preocupan lo contrario, suficientemente fuertes».

No hace aún mucho el ministerio de Asuntos Exteriores que someter sus

# GUERRILLA NI PRONUNCIAMIENTO

El pronunciamiento y la guerrilla, dentro del movimiento internacional, son la aportación más reciente española durante el siglo en que se pronuncianse hemisférico se emancipó cuando la Península, abandonada por Napoleón, hizo frente a Napoleón Bonaparte, a sus guerrillas en el entresijo de sus pronunciamientos fue un arma liberal de las ciudades para imponerse a la del país en sus nueve décadas agrario, o a la religión y a las tradiciones nativas. Partiendo en el que intervinieron hasta los reyes, como en el palacio de La Granja, los reyes de Inglaterra o de Francia no huían al llamado a sus peones.

El pronunciamiento fue un albur que en su dote las esposas con caudal hispano, asegurándose la reñirada los militantes, la próxima intención, si pintaba mal el pronunciamiento español lo do de pecho don Arsenio Martínez Camero el algarrobo de Sagunto. El pronunciamiento trajo la República del 14 de abril encima de las urnas municipales, su dictador, los tricrónos de la Guardia Civil, res, los escobas y como refrendo al traspaso.

La guerrilla es un alcaloide tático de nuestro desde la resistencia contra Roma y aun que fue menester defenderse ante el prisionero o el que nos disputa algo, ya objeto de cariño, ya hijuela de nuestra posesión. Hay guerrillas en el amor, cuanto guerrillas los montes, porque la guerrilla es la extraña un psiquismo, de una geopolítica y de una economía embrionaria. Los pueblos guerrilleros manumitirse de sus instintos y hasta geografía, accediendo a la civilización inquebrantable que fija la fábrica en el terreno, y a la técnica, que abre las puertas del espacio, entonces se proyecta que habrá llegado la hora de volver a la guerrilla como única forma corporal y anímica del hombre.

El guerrillero, destacado en la lucha por la independencia, tuvo su diapasón en los pueblos con un crecimiento montañés y un se, cuando se entró por fin en las urbes con la bandera de la Revolución Nacionalista superadora de la acracia y del de los señores y tercios pronunciamientos resistentes. Guerrilla y pronunciamiento en España había colocado su alma débil y su espíritu antiguo, los que no fueren para el 18 de Julio, a partir de los aquellos aráides sólo pertenecen al Ejército. No hubo pronunciamiento en el acto de la juventud y de la nación arma guerra de ancho y larga estrategia. El sistema de Cruzada pudo llamarse guerrillero al intentar las instituciones y las ideas de acuerdo las costumbres con las nuevas de vida, los españoles se empeñaron en múltiples batallas, en la que no se usó, por lo menos, ni el método urgentísimo del pronunciamiento ni el método rural de la guerrilla. El no utiliza al guerrillero como una bacalada y en el ambiente, pero al común que que oponerle fuerzas más orgánicas y más que el elemental y violento guerrillero.

han caído en desuso y son tretas desechadas y apartadas de las manos de quien el doble vocablo y actuó con el remedio de, se escucha pronunciar en Francia reñirada la palabra pronunciamiento y se oye desde los Estados Unidos la apelación constante a la voces y técnicas extrañas y antañonas, que con la modernísima guerra subverpretentación imponer en Argelia y en la

metrópoli algunos coroneles franceses, y con la práctica de las relaciones públicas, a la que se confió mediante una agencia de la Madison Avenue la propaganda del desembarco cubano. La guerra psicológica de los expertos del 5.º Bureau y las boinas verdes o rojas de los paracaidistas con el uniforme numérico participaban del rumbo progresivo que suele denominarse la marcha de la Historia, pero que encierra una falacia de la dialéctica hegeliana, tan mendaz como la ilusión de que los atentados al plástico, residuos de la lucha partisana que paracutó esos explosivos al «maquis», pueden ser eficaces en la época de las «public relations» y de la plasticidad doméstica, que resultan luego verdura de las eras.

Al fallar ese contubernio de la sociología colectiva con la venta de los bienes de consumo, al mellarse la publicidad frente a las costas de Cuba, el Presidente Kennedy ha acudido al general Maxwell Taylor, sacándole de la reserva, para mejorar el elixir guerrillero. A Kennedy le sugestionan la movilidad y la astucia de los pocos millares de comunistas de Ho Chi Minh, capaces de tragarse subrepticamente a toda la Indochina, de igual manera que impresionado a los coroneles de las barricadas la teoría del líder del Vietnam sobre la conexión de pueblo y ejército, equivalente a la simbiosis del pez en el agua. Según Kennedy, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) no es hábil para manejar las operaciones de guerrilla, como tampoco el Pentágono estaba pertrechado para una función semejante, aunque la Marina dispusiera del teniente general Graves B. Erskine, especialista muy competente, y el secretario de Defensa, McNamara, haya nombrado al general de Aviación Edward Lansdale para que desarrollase los programas de una guerra no convencional, vivacísima. Sin embargo, Kennedy, estimando el camino acertado y hasta encaprichándose con esa dirección, no considera bastante guerrilla a la que tiene consigo y espera que surja una guerrilla más idónea bajo el mando de Taylor.

Al no prosperar la rebelión de Argel, el Presidente De Gaulle la emascaró en seguida, tildándola de pronunciamiento, que calificó de triste Paul Reynaud, desde el trasatlántico «Liberté» a su regreso de la Norteamérica embarcada en la guerrilla, y que ha adjetivado la retórica gaullista, colgándole los epitetos de odioso y estúpido en el último discurso del general Presidente. Se ha presentado un pronunciamiento fuera del tiempo, pero que dista y se aleja mucho más de la legitimidad y de la vigencia españolas iniciadas el 18 de Julio. Los ojos italianos, que son demasiado perspicaces, vieron por la mirada de sus correspondientes en París que el pronunciamiento no existía, sino una versión en tono menor de las reacciones del Frente Popular en el Madrid y en la Barcelona durante las jornadas de hace veinticinco años. El alistamiento de milicias y el empleo de las sirenas fabriles tenían un sabor frenepopulista de escena conservada entre algodones, con el peligro de que el algodón fuera de pólvora. Afortunadamente no se desencadenó ese riesgo en el fondo de la noche en que Andrés Malraux, acordándose de sus moradas en España con las Brigadas Internacionales, arengó a la derecha de Billancourt, trabajadores aburguesados del automóvil, y a la izquierda de Auteuil, archiburgueses progresista de la UNR. Cuando se enteró de este espectáculo en los patios del ministerio del Interior, Maurice Schumann, un demócratacristiano de los más fieles a De Gaulle, aunque muy brillante por judío, no pudo reprimir esta frase: «Era la «condición humana» revisada por Courteline». «La condición humana» es el libro más trágico de Malraux, y Courteline fue un famoso comediógrafo bujoneseo.

Juan APARICIO

## DICCIONARIO DE UNA GUERRA

# EL RECONOCIDO CELO

Por Rafael GARCIA SERRANO

CELO.—Más de un veterano de Africa diría: celo, igual a escasez o ausencia de elementos adecuados para realizar lo que el Mando determina. En nuestro Ejército, por desgracia, ha sido bastante frecuente que las órdenes escritas llevasen una coetilla conmovedora: «Supla usted con su reconocido celo la falta de material.» Lo grande es que el «reconocido celo» solía ser un motor de muchos caballos y una musa de primera. Personalmente, uno sospecha que el «reconocido celo» y la genial improvisación que caracteriza a nuestra raza» son dos muletillas para justificar a los que no quieren preparar el éxito con la terca, larga y cotidiana paciencia laboral.

Hay que reconocer, sin embargo, que el celo hizo maravillas en algunas ocasiones, y sobre todo en los primeros instantes de la guerra de Liberación, cuando no había, en cuestión material, nada de nada ni con qué comprarlo. De este modo se inventaron los bombardeos aéreos a mano, casi de artesanía, y más tarde una decisión personal de Mola transformó en torpedos aéreos los proyectiles del quince y medio, sólo con cambiar la espoleta y atacarles una hélice. Cuenta Iribarren que «las bombas arrojadas por Sandino contra el Santuario de la Pilarica, al no estallar, sirvieron de preciado modelo, gracias al cual pudimos fabricarlas a millares». En algunos frentes se suplía la poca densidad de armas automáticas con cierta desvergonzada y valerosa gracia que consistía en fingir la voz de máquinas y fumar con caceras, paelleras, platos y otros objetos de cocina. Las baterías de la alimentación se movilizaban para la guerra y sus servidores participaban por igual del genio de Edison, del de Stokowsky y del de Marte. Daba gusto. A los siete y medio se les ponía poco menos que panza arriba para suplir el vano sueño de una artillería antiaérea, pero lo más normal era tirar a los aviones enemigos con los cohetes y bombas de las fiestas. En este sentido no había queja; como julio, agosto y septiembre son meses de mucha feria; los pirotécnicos estaban bien provistos y la alegre cohería de los encierros, las procesiones y las noches de romería y verbena, sirvió para defender las ermitas de Cristo.

En el «Cervera», según cuentan los hermanos Giménez-Arnáiz, se escuchaban diálogos tan llenos de reconocido celo como éste:

—Don Félix. Tengo ya listas dos dotaciones para dos de mis cuatro cañones; pero no sé de dónde sacar los apuntadores.

—¡Pero, hombre! Usted se ahoga en un vaso de agua. Pregunte si hay algún cazador, y los cuatro primeros que vayan saliendo, los convierte usted en apuntadores inmediatamente. ¿Cree usted que hay mucha diferencia entre darle a una codorniz y derribar un avión?

El mismo oficial que tan bien resolvió la

pega—Ozámiz—anduvo luego al mando de un «bou», que, como a su tiempo veremos, fue otra solución marinera a base de reconocido celo. Este «bou» se llamaba el «Tritonia», y a raíz de sufrir un cruento ataque aéreo, al que no pudo responder más que con fusiles, resignación y palabrotas, fue artillado contra aviones. El «Tritonia» lucía unos antiaéreos preciosos. «Hay en ellos—advierten los autores de «La guerra en el mar»—el pequeño detalle de que son de madera; pero de lejos parecen de verdad. Desde ese día los zafarranchos de combate a bordo del «Tritonia» se hacen en la siguiente forma: Aparece un avión rojo. Inmediatamente se va el maquinista al lado del cañón con un mazo de cohetes y empieza a dispararlos con un buen ritmo. Los cohetes producen en el aire un ruido del demonio. A proa se coloca otro individuo que toca en un acordeón pasodobles para enardecer el ánimo de los tripulantes, y aunque el enemigo dice que no se asusta, porque sabe que el cañón es de madera, cosa que le dicen por telefonía, cada vez que le atacan, es lo cierto que al «Tritonia» le tienen cierto respeto.»

El reconocido celo entregó capotes, armas, moral y victorias. Falló en la cuestión de los pantalones cortos. Andrés P. de Osaba se hizo eco en Somosierra del mucho calor que pasábamos y también de lo incómodos que eran aquellos pantalones, un tanto prusianos y dieciochescos, repletos de botones a babor y estribor de las pantorrillas. De modo que en un rasgo de reconocido celo se agenció una navaja y cortó sus pantalones hasta dejarlos en un tamaño que equidistaba del usado por un delantero centro bilbaíno y cualquier soldado pudoroso del Ejército colonial inglés. Y con este invento se paseó una buena mañana para hacer un enlace, provocando en nuestras líneas admiración y contento. Ya estábamos todos a la caza de tijeras, navajas y hasta cuchillas de afeitar, cuando una orden superior nos paralizó. Minutos después le era facilitado a Andrés otro pantalón prusiano, con su correspondiente y reglamentaria dosis de botones a babor y estribor de las pantorrillas. Aquella vez el celo no sirvió de nada.

MAULA.—Sujeto escurridizo y deleznable que lo mismo rehúsa el fuego que la escoba. Cuando se las apaña para que barra otro, en lugar de hacerlo él, la cosa puede tener gracia. No la tiene en este otro caso que recuerda Sender en «Imán»:

«Algunos, ya sin poder aguantar más, sacaban de noche las piernas por encima del parapeto, hasta que les daban un tiro. Los vendaban, y a la tienda, a dormir como rentistas. Además, la ración de agua era mayor. El médico andaba loco: «¿Cómo es posible que os den en las piernas si no osomáis más que la nariz?» «Rebotes», decían. Por fin se enteraron, sumariaron a los maulas y se acabó aquella martingala.»

El maula, según saben los naturalistas de caquí, es el único animal sin celo.

## MENTIRAS PARA EXTRANJERA

Las falsedades es porque en supuesto derecho a obrar e y del generoso se abusa, vergonzosa aceptación de transforme en algunos envidiosos albanería impertinente, formación de mentidero; a palabras críticas, y a fin truco de ignorar ostensiblemente de la Nación. un pobre condición humana. Mientras Krustchev se a golpes de vara, como aunque no quieran sino ex Estado español proclama a extranjera, al hablar de amie... A nosotros, aunque porque nos sentimos, lo su-

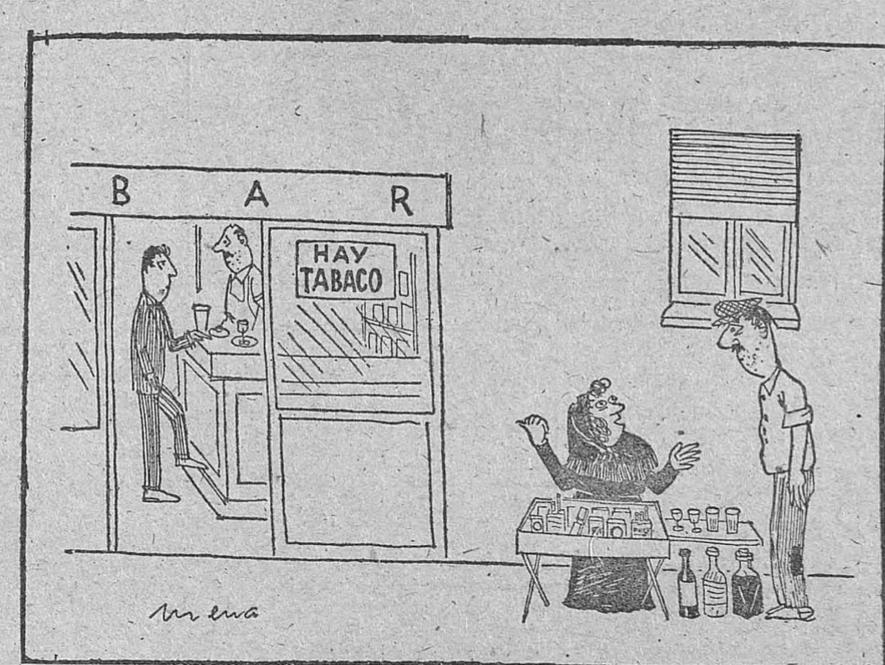
bién les hizo ver que el responsable de cualquier información publicada en el exterior que disgustara a la Unión Soviética sería irremediablemente expulsado del país.

Subsiste la censura previa de películas y fotos documentales; la vigilancia y cortes de transmisiones telefónicas; la prohibición de moverse libremente a más de cuarenta kilómetros de Moscú. ¿Hay alguien capaz de imaginarse las cosas que diría y escribiría un periodista extranjero a quien la Guardia Civil le impidiera ir más allá de Torreldones? En cuanto a la supresión del trámite de censura previa y sustitución por la represalia posterior inmediata, no parece haber tenido en Moscú otro efecto que el de coartar más a los correspondientes animosos y acoquinados más a los pusilánimes.

Krustchev, con su desconsideración por la difusión de las verdades, engaña así a su pueblo y a los demás. Los correspondientes que en España, con muchas y honrosas excepciones, abusan de la libertad que se les ofrece, engañan también a sus lectores, ayudados o mandados por quienes en las Redacciones tienen apuntados los cañones de sus plumas de pavo real —brillantes por delante, ridículas por detrás— contra este país, que desde hace veinticinco años está contribuyendo de pasada a que su ególatra existencia sea posible, al haber abandonado una neutralidad tradicional en beneficio de la defensa común de un mundo libre.

Pero qué importa; la mentira sobre España, reiterada, repetida, no ha logrado con su insistencia durante veinticinco años, ni en ninguna de sus formas de omisión, tergiversación, calumnia, invención o rumor, alterar un ápice el curso de la vida nacional, dirigido por un estadista sereno, incansable, imperturbable, que para todo esto sólo tiene unas palabras: «Con esas malicias no hacen otra cosa que engañar a sus propios pueblos», y unos hechos: brindar España entera a quien quiera ver y enterarse para que hasta el peor sordo tenga que confesar que ha oído.

Quizá sean estas las razones por las que en la Prensa extranjera no haya muchas verdades sobre Rusia y se registren muchas mentiras sobre España. Si así fuere, resulta un motivo de orgullo que así sea. Daño, sólo se lo causan ellos mismos.



—Si me hacen la competencia, yo se la hago a ellos,

# MADRID A LA DIA

## MISAS VESPERTINAS

### A LAS SEIS DE LA TARDE

Nuestra Señora del Buen Suceso, Princesa.

### A LAS SEIS Y CUARTO

San Pedro, calle del Nuñco (Puerta de Carrión).

### A LAS SEIS Y MEDIA

Nuestra Señora de los Dolores, San Bernardo, 108. Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Manuel Becerra. Nuestra Señora Santa María la Blanca, plaza del Parnaso (Canillejas). Espíritu Santo, carretera de Aragón, número 38; San Jerónimo el Real, Moreto, 4 (detrás del Museo del Prado); San Marcos, San Leonardo, 10; San Ginés, Arenal, 13; San Diego, avenida de San Diego; San Andrés, plaza del Marqués de Comillas, 9; Nuestra Señora de la Victoria, Azucenas, 28 (Tetuán); Carmelitas, General Mola, 23; Dominicos, basílica de Nuestra Señora de Atocha Ciudad de Barcelona, 1; Santiago, Santiago, 27; Santísima Trinidad, Virgen de la Fuencisla, 7; Santa Bárbara, General Castaños, 2; Santa Cristina, paseo de Extremadura, 30; San Sebastián, Atocha, 39; San Miguel, General Ricardos, 11; Padres Paules, plaza del Buen Suceso, Princesa. Paredes, 45; Mercedarios, Silva, 25 (Gran Vía); Santo Cristo de la Victoria, Meléndez Valdés, 50.

### A LAS SIETE DE LA TARDE

San Francisco Javier, M. Vénfila, número 8 (Tetuán); San Juan Bautista, A Muñoz, 21 (Canillas); San Martín, Desengaño, 28; Chamartín, Santa M. Soñsa, 1; Carabanchel Bajo, Carabanchel; Franciscanos, Duque de Sesto; Carmelitas Descalzas, Joaquín Costa, 49; Dominicos del Santísimo Rosario de Filipinas, Conde de Peñalver, 40; Capuchinos, convento de San Antonio, Bravo Murillo, 150 (Alvarado); Agustinos Recoletos, General Mola, 87; Santo Ángel de la Guardia, Sierra de Alcobierre, 2 (Puente de Vallecas); San Vicente de Pául, avenida de Oporto; San Pablo, L. Chiclana; Misioneros Hijos del Corazón de María, Víctor

### MADRID, BARAJAS

## Dieciséis ingenieros químicos mejicanos, en Madrid

### RECORREN EUROPA Y AMERICA EN VIAJE FIN DE CARRERA.

Han llegado de Londres 16 ingenieros químicos mejicanos que han cursado sus estudios en la Universidad Nacional de Méjico. En su viaje de fin de carrera visitarán Alemania, Austria, Suecia, Inglaterra, Francia, Italia, Suiza, España, Estados Unidos y Canadá.

### Cánovas y Navarro

Los Ministros de Agricultura y de Hacienda, don Cirilo Cánovas y don Mariano Navarro Rubio, salieron para Valencia.

### Martinelli

El ministro de Comercio Exterior de Italia don Mario Martinelli salió para Roma. Ha asistido en Madrid a la inauguración oficial de la Exposición de Artesanía Italiana, organizada por el Instituto Italiano de Comercio Exterior.

Fue despedido por el Ministro de Comercio español, don Alberto Ullastres; el Subsecretario de dicho Departamento, señor Bastos, y el embajador de Italia, señor Chigi.

### Gual Villalbí

El Ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbí ha regresado a Barcelona.

### Doctor Bramuglia

Ha llegado a Madrid, procedente de Buenos Aires, el doctor Juan Atilio Bramuglia, ex ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina desde 1946 a 1950.

### Turismo

Llegó de Turín un avión italiano fletado especialmente para traer a España 90 turistas, empleados de Empresas Italianas que pasarán en nuestro país una semana de vacaciones.

### Conrado San Martín

Ha llegado de Barcelona el actor Conrado San Martín, al cual le fue concedido el primer premio de Interpretación en el Festival de Granollers por su actuación en la película «El coloso de Rodas».

Pradera, 67; Padres Misioneros, santuario Corazón de María, Ferraz, 74, esquina a Marqués de Urquijo.

### A LAS SIETE Y MEDIA

Maravillas o Santos Justo y Pastor, Dos de Mayo, 11; Santa Teresa y Santa Isabel, glorieta de la Iglesia, 2; San Juan de la Cruz, plaza de San Juan de la Cruz (Nuevos Misterios); La Concepción, Núñez de Balboa, 26; San Jerónimo el Real, Moreto, 4 (detrás del Museo del Prado); San Marcos, San Leonardo, 10; San Ginés, Arenal, 13; San Diego, avenida de San Diego; San Andrés, plaza del Marqués de Comillas, 9; Nuestra Señora de la Victoria, Azucenas, 28 (Tetuán); Carmelitas, General Mola, 23; Dominicos, basílica de Nuestra Señora de Atocha Ciudad de Barcelona, 1; Santiago, Santiago, 27; Santísima Trinidad, Virgen de la Fuencisla, 7; Santa Bárbara, General Castaños, 2; Santa Cristina, paseo de Extremadura, 30; San Sebastián, Atocha, 39; San Miguel, General Ricardos, 11; Padres Paules, plaza del Buen Suceso, Princesa. Paredes, 45; Mercedarios, Silva, 25 (Gran Vía); Santo Cristo de la Victoria, Meléndez Valdés, 50.

### A LAS OCHO DE LA TARDE

Agustinos Recoletos, Santa Rita, Cea Bermúdez, 59; Nuestra Señora del Carmen y San Luis, calle del Carmen (Sol); El Dulce Nombre de María, S. Toledano, 2; San Millán y San Cayetano, Mesón de Paredes, 87; San Ildefonso, Colón, 16; San Francisco de Asís, Gobierno Civil, C. Ruiz, 4; San Agustín, Joaquín Costa, El Sagrado Corazón de Jesús, El Purísimo Corazón de María, Embajadores, 81; Nuestra Señora de la Paz, Valderribas, 85-87; Oratorio Caballero de Gracia, Caballero de Gracia, 5; Iglesia de las Góngoras, Góngora, 5; Las Calatravas, Alcalá, 29; Padres Sagrados Corazones, Padre Damián, 2; Padres Paules, San Pedro, 3; Padres Oblatos de María Inmaculada, Diego de León, número 36; Nuestra Señora de la Soledad, colonia de los Almendrales; Franciscanos, Eduardo Dato, 10; Carmelitas Descalzas Asturias, 1; Carmelitas Descalzas Ayala, 87; Carmelitas, plaza de España; Dominicos Santo Domingo el Real, General Oraa, 14; Dominicos del Olivar, Cañizares, 4; Dominicos de Santo Domingo, Claudio Coello, 112; basílica de San Miguel (Puerta Carrión); Sacramento; Santa María la Mayor, Cenicientos, 1; San Francisco el Grande, San Buenaventura 1; San Ramón, María Bosch, 2 (Vallecas); San Roque, Abolengo, 10.

### A LAS OCHO Y CUARTO

Padres Teatinos, Ardemáns, 26.

### A LAS OCHO Y MEDIA

Nuestra Señora de los Angeles, Bravo Murillo, 93; La Concepción, Núñez de Balboa, 26; La Concepción (Pueblo Nuevo), Germán Pérez Carrasco; Beata María Ana de Jesús, Guillermo de Osmá, 2; La Asunción, Ramón y Cajal, San Martín, 26; San José, Alcalá, 41; San Antonio de Pádua, paseo de la Florida; catedral, Toledo, 37; Nuestra Señora de las Angustias, Batalla de Brunete, número 16; Jesuitas, Maldonado, 1; Capuchinos, convento de San Antonio, Bravo Murillo, 150 (Alvarado); Capuchinos, Jesús de Medinaceli, plaza de Medinaceli, 2; Agustinos, San Manuel y San Benito, Alcalá, número 67 (Retiro); Santísima Trinidad, Virgen de la Fuencisla, 7, y Santa Cruz, Atocha, 6.

## AVISO

Las participaciones de Lotería expedidas por el quiosco «EL AS», de Alcalá, 20, del número 28143, y con el número de orden 13.770 al 13.790, se omitió, por error, hacer constar la fecha, que corresponde al 16 de mayo de 1961. Lo que se comunica para general conocimiento.

## MINISTERIO DEL AIRE JUNTA LIQUIDADORA MATERIAL DELEGACION ZARAGOZA SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Zaragoza (Valenzuela) el día 30 del corriente mes de mayo, a las DIEZ TREINTA horas, y comprenderá CAMIONES, VOLQUETES, MOTOCICLETAS, etc.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire, en el Sector Aéreo de Barcelona (calle Tuset, 32) y en Cácheras de Aviación, Calvo Sotelo, 4, Zaragoza.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

B. A. Zaragoza, 8 de mayo 1961.—El Secretario de la Delegación.

## AEROMODELISMO EN CUATRO VIENTOS

No hace calor. Al menos no es excesivo. Desde el campo de aviación del Real Aero Club de España, en Cuatro Vientos, se divisa Madrid, a esta hora todavía con una neblina sucia. Parece de lejos un montón de ruinas. A lo lejos, elevándose al cielo, una mancha oscura, tras la neblina, indica la Sierra. Contamos hasta dos trazos blancos de la nieve. Son las once de la mañana.

Pasamos junto a la Escuela de Pilotos de Helicópteros. Todavía la pista está sin acabar. Los helicópteros, sobre la pista, invitan a la fantasía. Recordamos un bello documental italiano en el que los únicos protagonistas eran helicópteros. Parece que los helicópteros estos de hoy, a muy poca distancia de nuestros ojos, son aquellos.

Hasta la campaña nos lleva a Roma. Todo cuanto abarca nuestra vista es verde. Hay casas desperdigadas y grupos de árboles. La ciudad (Madrid) llega casi hasta aquí. Hay un autobús que lleva hasta la misma Escuela, y poco antes de llegar nos hemos tropezado con el tranvía.

Queríamos ver algunas de las pruebas del Concurso Internacional de Aeromodelismo "San Isidro", que actualmente viene celebrándose en Cuatro Vientos. Está organizado por la Delegación Nacional de Juventudes. Colaboran con ella la Federación Española Nacional del Deporte Aéreo y la Dirección General de Aviación Civil.

Participan en la competición unas cincuenta personas; tres equipos del Frente de Juventudes de Madrid, una selección de aeromodelistas del Frente de Juventudes del norte de España, otra de Levante, también del Frente de Juventudes; el Académico Fútbol de Oporto, el Estrella Vigorosa de Oporto, el Aero Club de Marsella y varios participantes madrileños y norteamericanos residentes en nuestra ciudad que actúan sueltos, sin estar incluidos en ningún equipo.

Han terminado las pruebas de vuelo libre (veleros, motomodelos y "wackefiel" o modelos con motor de gomas). Fue campeón de veleros el madrileño Julio López Rodríguez, que actúa solo, aunque pertenece al Frente de Juventudes de Madrid. Consiguió

672 puntos sobre un máximo de 900.

El portugués Julio Soares, del Académico Fútbol Clube, resultó campeón de los motomodelos. Consiguió 799 puntos sobre un máximo de 900.

El también portugués Artur Cardoso Sereno, del Estrella Vigorosa, resultó campeón de los modelos "wackefiel". Su puntuación fue muy buena: 895 puntos sobre un máximo de 900.

Las pruebas éstas consisten en lanzar cinco veces a los pequeños aparatos. Para conseguir la puntuación máxima ha de sostenerse en el aire tres minutos. Si consigue más de tres minutos, se le cuenta únicamente como si fueran tres minutos.

En una pista circular asistimos a las pruebas de velocidad. El creador del aparato se coloca en el centro. La longitud del círculo es de 200 metros. Cada cinco vueltas, un kilómetro. La prueba es pesada para el no iniciado, pero sorprende el cuidado e interés de los participantes. Asombra su paciencia cuando el pequeño aparatito no funciona. La seriedad de los jueces, con sus abundantes relojes. Escasamente se habla de otra cosa que de aeromodelismo. Todo el mundo está atento. Bien a la pista, bien a poner en las mejores condiciones a sus aparatos. Uno de ellos, fabricado y dirigido por Fernando Balle, de Barcelona, llegó a alcanzar los 184 kilómetros a la hora. El avioncito apenas tiene un par de cuartas de longitud.

Nos volvemos antes de que acabe la prueba de velocidad. Por la tarde se celebraron las de acrobacia y parte de la carrera. Para hoy (día de la clausura del Concurso Internacional de Aeromodelismo) quedan las pruebas de combate y reacción.

Las pruebas de combate consisten en poner a un par de aviones unas cintas de papel de unos tres metros. Los participantes han de cortar, con las evoluciones de su aparatito, las cintas del contrario. El que obtiene el triunfo es el que deja las cintas más pequeñas.

La competición sigue su curso. Madrid, a lo lejos, se ve más claro. Según nos acercamos el calor aumenta. Estamos de nuevo en la ciudad.

Octavio RONCERO

## A QUIEN CORRESPONDA

### OBRAS

Madrid es una ciudad preciosa, sobre todo en esta época del año; pero la fisonomía urbana se encuentra a veces, con más frecuencia de la deseada, estropeada por la acumulación de materiales de los que se emplean en las reparaciones que se realizan. Es normal el hecho de que una ciudad con una intensidad de tráfico como la que Madrid tiene y que cada día aumenta, se vea en la precisión de ensanchar sus vías y realizar obras de pavimentación, pues el firme de la carretera sufre mucho y necesita de cuidados constantes.

Por otra parte, no sabemos exactamente el motivo los madri-

leños, los socavones y desprendimientos internos que motivan cortes de la circulación normal, y desviaciones, amén de las consecuentes molestias que siempre acompañan a estas anomalías, se vienen produciendo con una frecuencia que nos puede llevar a la sospecha de que el subsuelo no se encuentra muy firme. ¿Qué otra consecuencia podríamos deducir, si no?

Entre unas cosas y otras, con fundamento o sin él, el caso es que estas anomalías se producen, y lo que verdaderamente resulta molesto, es el tiempo destinado a la reparación. Además de tardar en ellas, hay ocasiones en que los restos que quedan de los trabajos efectuados, ladrillos, tabloneros y otros efectos, permanecen más tiempo del debido en la vía pública. Este es el hecho que hay que evitar como sea; no es permisible, bajo ningún concepto, este abandono.

También hemos visto hechos tan anormales como el realizar una obra de grandes proporciones, levantar todo un firme, pavimentarlo, y una vez terminado esto volver a levantar parte de lo ya hecho para colocar una especie de bordillo en el que después se ha colocado una zona de plantas que sirven de separación entre ambas direcciones.

J. RUEDA

## AGENDA

DIA 14 DE MAYO DE 1961 DOMINGO

El sol sale a las 6. Se pone a las 20,22.

### SOL PARA LAS CORRIDAS

No se pueden quejar este año, por ahora, las corridas de San Isidro; el sol brilla, seguro que más de lo que les hubiera gustado a los del tendido 6 de la plaza de las Ventas. Y el calor se mantiene. La temperatura más alta se registró ayer a las 16,45 horas, y fue de 30 grados, y la más baja, de 10,7, a las 6,45.

### EL CONCIERTO DEL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro:

#### Primera parte

«Pepita Greuss» (pasodoble), F. Chovi. «Sinfonía del Nuevo Mundo» (número 5 en mi menor): Adagio.—Allegro molto. Largo. Scherzo. Molto vivace. Finales.—Allegro con fuoco, Dvorak.

#### Segunda parte

«Tarantela», Gottschalk. «Las hijas del Zebedee»: «Carcereras», Chapi. «Agua, azucarillos y aguardiente» (selección), Chueca.

### PATRONA DE ARCHIDONA

Mañana lunes, a las doce de la mañana, se celebrará en la parroquia de Santa Cruz una función religiosa en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Gracia, Patrona de Archidona.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 1.º

Augusto Figueras, 39; Preclados, núm. 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; pl. Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Dr. Esquerdo, 99; Elvira, 17; Av. Felipe II, 1; Velázquez, núm. 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vígón, 1; Hilarión Eslava, 65; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Aligütre, 27; General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); avda. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avda. Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, núm. 17; Ramón Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próxima a avenida América); Francisco Silveira, núm. 36; Don Ramón de la Cruz, núm. 101; Velázquez, 86; Lagasca, núm. 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próxima Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25 (calle Colonia de San Vicente); Palermó, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 1 (término); Carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Ercilla, 29; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odaga, 31 (entrada General Ricardos, núm. 72); pl. Gelsa de Ebro, 5 (Canales Roto); Antonio Antonanz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30 Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Punto Vallecas); avda. San Diego, 145 (Puente Vallecas); avda. de la Alhufera, 177 (Puente Vallecas); avda. Palomeas, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina María

# AGENDA

DIA 14 DE MAYO DE 1961  
DOMINGO

SANTORAL—Nuestra Señora de los Desamparados.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Domingo de la Ascensión. Segunda casa. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Ascensión.

## COFRADIA DE SAN ISIDRO

La Cofradía de San Isidro de Cuerpos Agrónomos, para honrar a su Santo Patrono, San Isidro Labrador, asistirá mañana lunes a los siguientes actos:

Por la mañana, a las diez, a la solemne misa de pontifical que se celebrará en la catedral (basílica de Madrid), y en la que oficiará el Obispo de Madrid-Alcalá.

Por la tarde, a las siete y media, a la procesión que saldrá de la catedral con la imagen de San Isidro.

La Cofradía invita a todos los ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, de un modo especial a los cofrades.

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará hoy, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Cárnicas (San Marcos, 3, 2.º).

## SANTA GEMA

Hoy, día 14, festividad de Santa Gema Galgani, se celebrarán, a las nueve de la mañana y a las seis y siete de la tarde, en el santuario de los padres pasionistas (Lezardán, 24, El Viso), solemnes cultos a la Santa y la súplica por las intenciones de sus devotos. Misa vespertina, a las ocho y media.

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES  
TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esq. Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 26; Moreto, número 15; Conde de Torrealanz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; Recoletos, 6; Campamar, 7; Coión, 6; av. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro, 61); plaza de Bami núm. 26; Luis Ruiz, número 5 (Ventas); Carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, número 9; plaza Castillo Oropesa, bloque 11 (San Blas 1); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; av. de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Babuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); av. de La Habana, 107 (Chamarín); General Ramírez de Arellano, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu); Roas de Silva, número 38 (Tetuán); Albendiego, número 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy González, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tramps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Católico, 12; avda. Islas Filipinas, número 24; Andrés Mellado, 43. p. Blasco de Garay, 5; Fernando el seo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, número 47; Mesón de Paredes 3; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 60; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, número 47 (final Colonia Terco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarisas); Labradoría, 1 (esq. Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (C. Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; Batalla de Belchite, 12; Glorieta de Atocha, 8; Gutemberg, número 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelido, 14 (P. V.); avenida Albufera, 121 (P. Vallecas); avda. San Diego, 73 (P. Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, número 10 (P. Vallecas); Juan Portas, 48 (P. Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER

128

# CINCO CAMIONES DE PLANTAS ENVIA BARCELONA PARA LA EXPOSICION CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

MADRID, CON SU TRADICIONAL DEVOCION, ESPERA EL DIA DE SU SANTO PATRONO

La Sección Femenina hará una ofrenda de frutos en la capilla de San Isidro

Madrid está en plenas fiestas de San Isidro. La ciudad, a la noche, cobra nueva vida. Sus monumentos más característicos aparecen profusamente iluminados. Museos, Bancos, plazas, Ministerios e incluso el Arco del Triunfo de la Ciudad Universitaria dan fe de las fiestas.

Barcelona envía cinco camiones con más de doce mil plantas, a fin de participar en la I Exposición de Jardinería y Arte Floral, cuya inauguración tendrá lugar mañana lunes, día de San Isidro.

También en Barcelona (en los micrófonos de Radio Nacional de aquella ciudad) el presidente de la Casa de Madrid, don Julio Alvaro Gómez, pronunció ayer un pregón de las fiestas de San Isidro Labrador, en el que hizo una breve apología de las mismas.

## Actos para hoy

Hoy se celebrarán diversos actos, dentro del programa de festejos. Comenzarán con un concurso de pesca deportiva en el embalse de Santillana (Manzanares el Real), organizado por la Federación Española, y en la que se disputará la Copa del Ayuntamiento.

Finalizará el Concurso Internacional de Aerodelismo «San Isidro», organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con la Federación Española de Deporte Aéreo y de la Dirección General de Aviación Civil. El concurso se celebrará en el campo de aviación del Aero-Club de España, en Cuatro Vientos.

A las diez de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, se celebrarán los encuentros finales del primer Campeonato de España por equipos a espada eléctrica.

A las once, en el campo de Canto Blanco, Sociedad Club de Tiro y Deportes, se disputará el Premio Canto Blanco de tiro al plato.

También a las once, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, habrá un encuentro internacional de rugby entre el equipo francés Armee Française, de París, y la selección española.

Un torneo cuadrangular de beisbol se celebrará también a la misma hora, y a las cinco de la tarde, en el campo de beisbol La Elipa, en el barrio de Moratalaz. Participarán los equipos de las bases conjuntas de Torrejón y Zaragoza y las selecciones regionales de Castilla y Cataluña.

A las doce menos cuarto, en el Retiro, la Banda Municipal interpretará un concierto, dirigido por el maestro Echevarría.

A las doce de la mañana, en la colonia Ciudad de los Angeles, otro concierto, interpretado por la Banda de Música de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos, de la base hispano-norteamericana de Torrejón.

También a las doce se celebrarán en el estanque del Retiro las regatas nacionales de botes y yolas. A las cinco de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, se disputará una prueba internacional de la Federación de Gentlemen-Riders, puntuable para el Campeonato del mundo, dentro de las carreras de caballos.

A las seis, en la plaza de toros de las Ventas, cuarta corrida de la feria de San Isidro, lidiándose toros de Eusebia Galache, para Manolo Vázquez, Victoria no Valencia y Paco Herrera, quien confirmará la alternativa.

También a las seis, en un escenario montado en el Retiro, el Teatro Popular Infantil representará, con carácter gratuito, fábulas escenificadas y obras de teatro infantil.

A las seis y media, actuación del Teatro de Marionetas del Retiro, por invitación, para escuelas municipales.

A las seis y media de la tarde, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, un baile juvenil.

## INAUGURACION OFICIAL DE LA EXPOSICION DE ARTESANIA ITALIANA

La Exposición de Artesanía Italiana, que se exhibe en el Casón del Buen Retiro, quedó inaugurada oficialmente ayer. Presidieron el acto el ministro de Comercio Exterior italiano, don Mario Martinelli, y el Ministro de Comercio español, don Alberto Ullastres. Les acompañaban el presidente del Instituto Italiano de Comercio Exterior, doctor Dall'Oglio (organizador de la Exposición); el Subsecretario de Comercio español, señor Bastos; el consejero comercial de la Embajada, señor Casagrandi; el director de Ferias y Exposiciones, señor Masa, y otras personalidades, tanto españolas como italianas.

Los Ministros recorrieron cada una de las salas de la Exposición, y al final de su visita pronunciaron sendos discursos.

La mayoría de las pequeñas Empresas que exhiben sus productos pertenecen a las regiones de Lombardía, Emilia-Romaña, Piamonte, Campania, Sicilia, Véneto, Toscana, Apulia y Lacio.

La entrada para el público será gratuita hasta el mismo día 18 del corriente mes, en que será clausurada. Las horas de visita, de diez a dos de la tarde y de cinco a nueve, también de la tarde.

## Canal de Isabel II AVISO CORTE DE AGUA

Con motivo de los empalmes finales para la puesta en servicio de la variante de la Acequia del Este, es preciso cortar el agua a todos los usuarios que la toman de dicha acequia, aguas abajo de Francisco Silveira. El corte comenzará a las 6 horas del próximo día 17 y finalizará, salvo contingencias imprevistas, a las 22 horas del mismo día 17.

Madrid, 13 de mayo de 1961. Firmado: Carlos López-Quezada.

Ayuntamiento de Madrid

A las once de la noche, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, se celebrará una gran verbena del Comercio y de la Industria.

Y, por fin, a las doce, en la plaza de Neptuno, se procederá a la quema de una colección de fuegos artificiales de la Casa Esteban Valencia, de Madrid.

## Actos del día de San Isidro

El lunes, festividad de San Isidro Labrador, a las ocho y media de la mañana, se celebrará una solemne misa y ofrenda de frutos por la Sección Femenina en la capilla del Santo, en el Camino Alto.

A las nueve, misa en la ermita de la Casa de Campo (entrada del Batán, en las cercanías de Campamento).

Una solemne misa de pontifical se celebrará a las diez en la santa iglesia catedral, con asistencia del Ayuntamiento, en corporación.

A las once de la mañana, en la ermita de la Fuente Milagrosa, en la ribera del Manzanares, se cantará una solemne misa a gran orquesta, siendo panegirista de las glorias del Santo el señor don Augusto Lobo Arribas. Este acto religioso está organizado por la Archicofradía Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro.

En el oratorio particular de esta Archicofradía, calle del Águila, número 1, y en la ermita del Santo, se celebrarán misas toda la mañana.

Aparte de estos actos religiosos, están anunciados para mañana los siguientes actos:

Se disputará la Copa San Isidro de golf entre el Club Campo Puerta de Hierro-Torrejón.

En las pistas del Real Club de Puerta de Hierro, Campeonato de Castilla de profesionales de golf.

En el terreno del «camping» de Osuna (autopista de Barajas) se celebrará la clausura del II Campeonato Regional de Castilla de la AECC.

A las diez, en el circuito de la Casa de Campo, II Premio Sport Villa de Madrid, organizado por la Federación Española de Automovilismo.

A las once, en el frontón Madrid, se disputarán las finales del VII Gran Premio de San Isidro de pelota a Mano, con la participación de los equipos más destacados de las provincias Vascongadas y de Castilla.

También a las once, en el campo de tiro de Canto Blanco, se disputará el Gran Premio de Canto Blanco y el Campeonato de España de Regularidad de Tiro al Plato, con la entrega de copa del Ayuntamiento.

A las doce de la mañana, en el Retiro, la Banda de Música de la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón.

A las cinco de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos, disputando la II Prueba Internacional de la Federación de Gentlemen-Riders, puntuable para el Campeonato del mundo.

A las seis, en la plaza de toros de las Ventas, quinta corrida de la feria de San Isidro, lidiándose toros de Carlos Núñez, por Antonio Bienvenida, Mondeño y Paco Herrera.

También a las seis, en el escenario montado en el Retiro, el Teatro Popular Infantil representará, con carácter gratuito, fábulas escenificadas y obras de teatro infantil.

A las seis y media, actuación del Carro de los Títeres, en el barrio de Villaverde Alto.

También a las seis y media, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, baile de San Isidro.

A las ocho de la noche, solemne procesión del Santo Patrono de la Villa, San Isidro Labrador, con el acostumbrado recorrido y con asistencia del Ayuntamiento en Corporación.

A las doce, en la plaza de Cibeles, se procederá a la quema de una colección de fuegos artificiales, de la casa La Pirotecnia Obrera, de Moncada (Valencia).

ARTHUR CUSTER DICE:

Un compositor americano estrena mañana una "Sinfonía de Madrid"

"CREO QUE NO HAY CIUDAD EN EL MUNDO QUE SE IGUALE A MADRID"



Arthur Custer, joven, animoso, con aire mitad deportivo, mitad intelectual, estrena mañana, con motivo de las fiestas de San Isidro, una "Sinfonía" dedicada a Madrid.

—¿Compositor?

—Y pedagogo. Llevo la dirección musical de las escuelas norteamericanas en España.

—¿Las principales?

—Tres: Madrid, Sevilla y Zaragoza.

—¿Su principal misión?

—Estrechar los contactos entre Estados Unidos y España. Que los españoles escuchen a nuestros grupos —Bandas, Coros y Orquestas—, en tanto nosotros seguimos las actividades de los de aquí.

—¿Por qué la "Sinfonía de Madrid"?

—Creo que no hay otra ciudad en el mundo que se le iguale. Estoy enamorado de ella y por lo mismo escribí, espontáneamente, como una necesidad, de mis sentimientos, esta obra para mi mujer, dedicada luego al Ayuntamiento y a la Orquesta Filarmónica.

—Su intención...

—Nada de descriptivismo. Sólo reflejo de mis sensaciones interiores. Si acaso, la tónica de unos ambientes: alegría y movilidad para el primer tiempo —"La Gran Vía"—, honra histórica y popular para el segundo —"Plaza Mayor"— y sentido pastoral, con alguna aparición de las huellas de la guerra civil, para el tercero —"La Casa de Campo".

—Lenguaje...

—Serial, dentro de las estructuras tradicionales. Sigo, en parte, a Stravinsky y, sobre todo, al americano Waldingforf Riegger, recientemente desaparecido. El desarrollo tiene algo de cíclico por cuanto temas de un tiempo aparecen en los demás y, en general, me he resistido a un sistema rígido. La orquesta está tratada por masa; es decir, completamente distinta al "puntillismo" webermano.

—¿Contento ante el estreno?

—Es para mí una alegría excepcional que sea la Filarmónica madrileña y un maestro como Odón Alonso quienes pongan en afiles, por vez primera, mi "Sinfonía".

E. FRANCO

## MERLUZA A LA SIDRA

UNA ESPECIALIDAD DE  
**CASA MINGO**

ECHEGARAY, 27

## LLAVE DE PLATA

El Alcalde ha sido obsequiado por Inmobiliaria Urbis con una llave de plata, réplica de la simbólica—forjada en hierro de Castilla—del barrio de Moratalaz.

# VIDA INTELECTUAL

## ANTIBIOTICOS, PLASMA Y SANGRE, FUNDAMENTALES ANTE UN ATAQUE ATOMICO

LAS EXPLOSIONES TERMONUCLEARES PLANTEAN GRAVÉS PROBLEMAS MEDICOS Y SANITARIOS

Conferencia del doctor Fernández-Rubio sobre "El médico y la defensa ante agresiones atómicas"

Organizado por el Instituto Nacional de Previsión, y sobre el tema «El médico y la defensa ante agresiones atómicas», pronunció una brillante conferencia el doctor don Fidel Fernández-Rubio, inspector médico de Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad.

Presidieron el acto, al que asistieron numerosos médicos, arquitectos, militares, sacerdotes y, en general, personas interesadas en los diversos aspectos del tema, el jefe del Gabinete Técnico, don Juan Bosch Marin; el ex director general de lo Contencioso del Estado, don José Fernández-Arroyo, y el inspector general de la Cruz Roja, general Aracama. El conferenciante explicó brevemente el concepto de las armas nucleares y termo-nucleares y sus efectos explosivos (una pequeña bomba nuclear equivale a 20.000 toneladas de explosivo moderno, y una de

hidrógeno es mil veces más potente), térmicos (la temperatura del globo de la que cayó en Hiroshima llegó al millón de grados) radiactivos (que en una bomba termonuclear, y prescindiendo del polvo, que llegó al millón de grados), radiactivos (que en una y psicológicos.

Después examinó el papel del médico ante el gran número de heridos, quemados y afectados de «shock». Los problemas sanitarios que planteará el agua, los alimentos y la eliminación de las excretas y las principales defensas que pueden adoptarse. Insistió especialmente en los problemas que planteará la necesidad de disponer de cantidades ingentes de algodón, desinfectantes, antibióticos, plasma y sangre.

El conferenciante fue muy aplaudido, y seguidamente hubo un animado coloquio.

### Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Bajo la presidencia de los académicos de número don José Antonio Ubierna y don Manuel de Bararull, pronunció su anunciada conferencia don Alfonso Pérez Moral, abogado del Ilustre Colegio de Madrid y diputado quinto del mismo, sobre el tema «Aspectos jurídicos de la relación arrendaticia urbana en el momento presente y futuro».

El conferenciante examinó los motivos inspiradores de la legislación especial de arrendamientos urbanos, poniendo de manifiesto que el extraordinario número de disposiciones dictadas revela el fracaso de las normas reguladoras. Consideró que las leyes están mal concebidas como produciendo un desequilibrio absoluto entre las partes interesadas. Estudió la ley de 31 de diciembre de 1946 y la vigente de 22 de diciembre de 1955, analizando el derecho a la prórroga de los contratos, estimando que debe subsistir por razones de carácter social.

Propugnó la modificación de la ley por otra más clara, precisa y mejor redactada, con otra orientación distinta a las que ha constituido todo el ordenamiento especial habido hasta la fecha.

Conferencia de doña María de los Angeles Galino Carrillo en el Colegio Mayor de San Pablo

«Los problemas de la mujer no son exclusivamente suyos, ya que en ellos, para bien o para mal, se halla comprometida la suerte de toda la Humanidad», afirmó la señorita Galino Carrillo, de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Madrid, sobre «La presencia de la mujer en los cuadros de sociedad actual», en el tercer ciclo de conferencias-coloquio sobre «Los padres en la formación de la personalidad de los hijos», que ha organizado el Centro de Estudios Universitarios, órgano docente del Colegio Mayor de San Pablo.

Se detuvo en la consideración estadística de la mujer al mundo del trabajo y pasó revista a las diversas categorías de trabajos que la mujer realiza en el mundo laboral.

Terminó analizando las actitudes de los padres, que no deben jamás minimizar en el seno de la familia a la mujer, sino subrayar los caracteres verdaderamente femeninos con que ha de presentarse en el mundo, y exaltando a la mujer católica, que debe asumir una responsabilidad, desde luego en la salvaguardia de la familia, pero también en la edificación de la Ciudad de Dios en el mundo.

Conferencia de Pascual Marín en Estudios Jurídicos

«El valor permanente del Derecho civil a través de la creación de personas jurídicas puede favorecer el desarrollo de la vivienda en mayor grado que la técnica-

ción administrativa, que trata ahora de buscar en un código de la vivienda problemas que fueron superados ya en la codificación civil», afirmó el catedrático y magistrado Pascual Marín Pérez, Delegado Nacional Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, durante la conferencia que pronunció en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos sobre el tema «La función social de la propiedad urbana y el problema de la vivienda».

Basó el conferenciante esta afirmación inicial en su experiencia como juez y como ex Gobernador Civil. Señaló después la evolución de la doctrina extranjera más importante respecto a las directrices modernas que debe revestir la codificación, que resultará inútil mientras no se parta de la consideración del concepto de la propiedad como adscrita al cumplimiento de una función social.

A partir de estas bases, delimitó Pascual Marín, en el terreno doctrinal, la diferencia existente entre la consideración de la propiedad como función social, es decir, entre aquellas doctrinas que estiman que la propiedad es una función social, y que el conferenciante combatió, y aquellas otras que consideran que la propiedad tiene que cumplir una función social engendradora de verdaderas y auténticas obligaciones sociales que contrapesan el señorío que, en la doctrina romana tradicional, se atribuye al dominio. «Estas dos vertientes—dijo—tienen que ser tan recíprocas y simultáneas, que sin la existencia de la una, lo mismo

que de la otra, el Derecho de propiedad no puede existir como tal.» Analizó a este respecto la tesis católica sobre el Derecho de propiedad enmarcada en las Leyes Fundamentales del Estado español.

Finalmente, Pascual Marín acabó su disertación construyendo esa doctrina en el plano jurídico-técnico, y estimó que el libro de González Santander sobre el tema del problema de la vivienda se adapta perfectamente a estas directrices de carácter social, las cuales expuso a continuación jurídicamente.

### Próximo fallo del "Sésamo" de novela corta

La noche del 16 de mayo se hará público el fallo del concurso de novela corta convocado por las Cuevas de Sésamo. A este concurso se han presentado 137 originales de todas las provincias españolas y algunos han llegado del extranjero.

Han sido seleccionadas 15 obras, y entre los nombres que se escuchan como posibles ganadores figuran los de Julio Penedo, Félix Valtuña, Aquilino Duque y otros muchos cuyas obras han despertado gran interés.

El Jurado constituido para otorgar este premio está formado por Melchor Fernández Almagro, Rafael Vázquez Zamora, Juan Antonio Cabezas, Antonio Rodríguez de León, Dámaso Santos, Antonio Valencia y José Luis Cano; actuando como secretario Juan Vega Pico.

## El martes, inauguración de la Exposición de Enrique Herreros

"NO SE SI ES BUENA O MALA, PERO TIENE LOS MARCOS MUY BONITOS"

Quizá el calificativo que mejor le cuadre a Enrique Herreros sea el de descubridor. A él le gusta más que le llamen humorista o dibujante, aunque, como confiesa en la invitación para la Exposición que el martes inaugura en las salas de Afrodísio Aguado, de él se haya dicho que «es genial, cínico, idiota, un ángel, lo más bestia que come pan, delicado como una flor, demasiado joven, demasiado viejo, artista de nuestra época, por menos hay gente en presidio» y otras muchas cosas más, que omitimos para no herir la natural modestia del aludido. El caso es que Enrique Herreros, hombre, como se ve, muy discutido, tiene quizá como nota más características, entre las muchas que le definen, esta de ser uno de los pocos descubridores que van quedando en España. Pintor y dibujante por instinto y vocación, aficionado al deporte y muy especialmente al montañismo, por su sensibilidad y amor a la Naturaleza, cineasta de pura cepa, desde que cuando apenas sabía andar iba al ya desaparecido Cine X de la glorieta de Bilbao, acompañado de su tía Sofía, que hoy tiene noventa y cuatro años, Enrique Herreros ha recorrido su curiosidad insaciable de humorista por todos los campos de la actividad humana.

—Fui yo—ajirna rotundo—quien descubrió al «ibero» como personaje de humor. El «ibero» es una fuente inagotable de humor, y no porque sea ridículo en sí, sino porque su aspecto cabal, sus reacciones y sus juicios, primarios y duros, pero no exentos de socarronería, contrastan grandemente y provocan la chispa humorística que mueve a hilaridad.

### Un grupo de Flechas del distrito de Chamberí visita ARRIBA

Dentro del ciclo de actividades culturales organizado con ocasión de la Semana de la Juventud, un grupo de Flechas de la Organización Juvenil Española del distrito de Chamberí visitó ayer la Redacción y Talleres de ARRIBA.

Acompañados por el Jefe del distrito, José María Fernández Pascual, y por el Jefe de Actividades Culturales, Ramón Testa Añez, los jóvenes camaradas recorrieron las distintas dependencias del diario, cuya organización y funcionamiento les fue explicada por un redactor.



Herreros, que es madrileño de la calle de San Andrés, nacido, como él dice, «un poco después de la destrucción del parque de Monteleón y un poco antes de la explosión de la primera bomba atómica», expondrá, a partir de pasado mañana, setenta obras entre oleos, dibujos y aguafuertes, que vienen a ser una muestra antológica de su abundantísima obra como pintor, dibujante y humorista. El mismo cuenta su vida.

—Comencé mis trabajos de humorista, con Miguel Mihura, en «Muchas Gracias» y «Buen Humor», que eran dos semanarios de reducida circulación. Después, ya en guerra, también con Miguel Mihura; formé parte del equipo de «La Ametralladora», que fue manifiestamente inagotable de humoristas. Después, al nacer «La Codorniz» pasé a ser desde el primer número uno de sus dibujantes. Ahora publico también mis chistes en «Gaceta Ilustrada». También he sido colaborador de ARRIBA, como redactor deportivo encargado de la sección de «Los sábados, a la Sierra».

Enrique no lo dice, pero aquella sección montañera—actividad que viene a ser como el violín de Ingres del dibujante y del humorista Herreros y acaso por ello su afición más seria—fue durante seis años uno de los rincones más leídos del periódico, y desde él, con su peculiar zumba humorística, Enrique alentó infinidad de vocaciones montañeras, entusiasmadas por sus relatos de marchas y escaladas.

—En el naranjo de Bulnes, después de muchos viajes e intentos, descubrí la ruta seguida por don Pedro Pidal en su escalada. Ruta que nadie sino yo recorrió después de él, acompañado también, como don Pedro, por un cañejo que me sirvió de guía.

Como cineasta, Enrique Herreros ha cubierto todas las posibles actividades: ha sido guionista, director, productor y actor.

—Pero no creo que sirva para nada de eso. Esta aclaración la hace vehementemente. Lo que no impide que en ésta, como en las demás actividades, Enrique Herreros haya actuado también como descubridor, pues él fue quien supo calibrar, cuando nadie confiaba en ella, los valores artísticos de Sarita Montiel.

Muchas cosas más cabría decir de Enrique Herreros. Su explosivo humorismo es tal que injustamente le han sido atribuidos a veces chistes e intenciones que nunca pasaron por su imaginación y que a veces fueron origen de situaciones comprometidas.

Ahora, los admiradores y los detractores de Enrique Herreros vuelven a tener ocasión para emitir su juicio. La Exposición que presenta de sus obras ya ha merecido la autocrítica de su autor:

—No sé si será buena o mala. Pero por lo menos los marcos son muy bonitos.

Antonio GIBELLO

### GLOSA

## TARIFAS ESPECIALES

No era exactamente un circo. Se aproximaba más a un barracón de feria, aunque el techo de lona cobijara piruetas de titiriteros inscritos en la olimpiada del pan, harina y talco para el maquillaje de los payasos y perros hambrientos husmeando las piernas de sus amos: unos picassianos arlequines con mucho remiendo geométrico sobre los hombros del traje. Anunciaron la presencia de «el enano más alto del mundo». En medio de la expectación provinciana surgió el fenómeno: era un hombre corriente.

Nadie había engañado a nadie. Si acaso, los espectadores se habían llamado ellos solos a engaño, y la empresa exageró un poco al llamar enano a un tipo así, pero añadió que era «el más alto del mundo». Bien. La ingeniosa estafa, tan sagaz como venial, me parece bastante más alegre que este nuevo Congreso de Enanos que se celebra en América. En nuestro tiempo es corriente la actitud gremial y sindical, pero me parece excesivo llevar la cosa a estos planes. Marañón—nuestro «homo humanus» arquetípico—adjetiva de «inhumana, cruel y absurda» la costumbre cortésana de los deformes bufones, los enanos alegres, los tontos y los locos con cascabeles que divertían los ocios palaciegos. En aquel tiempo es sabido no repugnaba ni apiadaba la deformidad física. En el portentoso inventario de don Diego de Velázquez hay suficiente materia de meditación, y muchos dicen

que tal cosa «no pasaría hoy». ¿Estamos seguros? El Congreso de Enanos no busca, precisamente, divertir a sus contemporáneos de mayor estatura, pero ¿era necesario que los enanos del mundo se unieran?

Hay quien está convencido de la paulatina mejora de la humanidad. Ni los balances de catástrofes ni las estadísticas guerreras son capaces de afectar esencialmente a la constadora teoría, pues ésta se refiere, más que nada, al aspecto de sensibilidad colectiva. ¿Podrían «celebrarse» hoy ejecuciones públicas? Queremos creer que no tendrían demasiado público.

¿Cómo pueden ser compatibles la dulcificación de costumbres—desde las penales a las del simple trato social—con este tipo de Congresos? No sé si los calendarios añadirán realmente bondad al girador planeta, pero el hombre sigue siendo la medida de todas las cosas. Aunque sea un enano.

Lo que le quita seriedad a la cosa—estatura íbamos a decir—son los propósitos de los congresistas: una serie de pequeñas ventajas a conseguir, todas relativas a la economía. Rebajas en restaurantes y hoteles, tarifas especiales en aviones y otros eicéteras del mismo orden. Hasta es posible que tengan razón y que hagan bien en reunirse.

Manuel ALCANTARA

EL

La edición Gutiérrez S...  
cía para el...  
yos ecos r...  
trasvasados...  
nuestro tien...  
nes literari...  
ediciones q...  
pero la mis...  
rango y cui...  
principalme...  
ñas, en el...  
cio Cornejo...  
fragmentos...  
cientas pági...  
testifica so...  
las más ca...  
la primera...  
Nos preg...  
lidad y volu...  
años de las...  
recoge en...  
extremas a...  
España de...  
sión usual...  
lla fácilme...  
ha tenido...  
alta cotizac...  
solución de...  
rialmente...  
tampa escri...  
estampa pi...  
a través de...  
cemos un...  
bivalencia...  
dad en lleg...  
medio del...  
Solana est...  
maestrías n...  
y que ello...  
una vertien...  
deración de...  
se debe si...  
Pero cuar...  
ma el agu...  
un mundo...  
de la palet...  
En su estil...  
y crudo, n...  
pero cuya...  
vés del ad...  
los caminos...  
composició...  
jetivación d...  
y motivos...  
que nadie...  
Baroja era...  
conceptos v...

LIBR

C. Northcote...  
con los im...  
kinson».—  
Francisco Ru...  
inglés-espa...  
dicina».—A...  
Carlos Aguil...  
pañera tan...  
yor «Diego...  
André Voisin...  
cer».—Teen...  
Juan Beneyt...  
España y...  
Aguilar, S...  
C. Wright M...  
en Norte...  
(2.ª edición...  
pesetas.  
Riccardo Ricc...  
reunión e i...  
(2.ª edición...  
setas.  
Martin Kleir...  
normas Dir...  
«Libro de A...  
gón.  
«Africa Negr...  
Sociedad A...  
F. Ferría Co...  
ra de la E...  
Deusto, S...  
Cardenal Net...  
vita sua».—  
Claude Lapie...  
puestos de...  
285 ptas.  
Alejandro Pe...  
práctica de...  
mitadas». 1...  
Dario Fernán...  
dentros».—P...  
Enrique Wolf...  
mentales e...  
(4.ª edición...  
225 ptas.  
Calderón de...  
de Zalamea...  
(12 edición...  
24 ptas.  
Tirso de Mol...  
la mujer».—  
confiado» (1...  
Calpe, S. A...

## ARTES Y LETRAS

## LIBROS

## EL ORBE LITERARIO DE SOLANA

La edición de la obra literaria completa de José Gutiérrez Solana es una empresa de gran importancia para el conocimiento literario de una época, cuyos ecos no pueden considerarse extinguidos, sino trasvasados en parte apreciable a la literatura de nuestro tiempo. Solana fue escribiendo sus impresiones literarias al azar de sus andanzas y visiones, en ediciones que actualmente son difíciles de encontrar, pero la misma presencia del tomo que las recoge con rango y cuidado nos convence de su volumen, cifrado principalmente en los libros sobre escenas madrileñas, en el de «La España Negra», la novela «Florentio Cornejo» y una serie de impresiones sueltas y fragmentos inéditos. Incluso en cantidad, las setecientas páginas de la recopilación actual en cuarto testifica sobre la presencia de Solana entre una de las más características interpretaciones españolas de la primera mitad del siglo.

Nos preguntamos cómo esta obra literaria de calidad y volumen ha podido estar sumergida entre los años de las primitivas ediciones y esta actual que la recoge en globo sin más que el achatado de algunas extremas aristas expresivas, no obstante contar «la España de Solana» como un concepto y una expresión usual, a la mano y conocida. La solución se halla fácilmente al observar que esta España solanesca ha tenido vigencia impresionante en su pintura, de alta cotización y carácter literario, que no presenta solución de continuidad con su interpretación materialmente vertida en sus páginas literarias. Una estampa escrita de Solana equivale por completo a una estampa pictórica suya, ambas completas e idénticas a través de los distintos medios expresivos. No conocemos un caso de artista más dotado para la ambivalencia que Solana, ni que presente más seguridad en llegar al mismo resultado representativo por medio del pincel o de la pluma indistintamente. Que Solana estuviese dotado de unas posibilidades y maestrías más completas y definitivas en la plástica y que ello se denote en la diferencia de volumen de una vertiente de la obra a otra—es decir, la consideración de Solana como «pintor que escribe», no se debe sino a una razón de oficio preferente.

Pero cuando ese genial pintor dibujaba con la pluma el aguafuerte de sus creaciones plásticas, fluía un mundo semejante. Sobre el dominio y amplitud de la paleta solanesca depondrá la crítica artística. En su estilo literario, Solana emplea el más directo y crudo, nunca balbuciente, en su origen y enfoque, pero cuya calidad literaria indudable se ejerce a través del adorno. Solana no prescinde de ninguno de los caminos y recursos literarios del adorno y de la composición, pero concebidos desde su rigurosa objetivación del barroquismo y de la elección de temas y motivos donde subvierte—quizá con más extensión que nadie en la literatura de su tiempo, a cuyo lado Baroja era un parnasiano relativamente—una serie de conceptos vigentes sobre los valores literarios. La im-

presión de que Solana es un escritor sencillo de los de al pan, pan, y al vino, vino, quizá brote de que su gama de descripciones es fría o que su composición es inerte, como lo son sus pinturas y muchos de los colores de su paleta, y de que se aplica obsesivamente a temas que parecen elegidos expresamente en los arrabales más extremos del feísmo, pero que con tales arranques extremadamente subjetivos, Solana se entregaba a una frenética composición literaria, barroicamente adornada incluso, parece estar fuera de toda duda.

Puede comprobarse este extremo, importante para juzgar a Solana escritor e incluso pintor, lleno de literatura, a través de esta lectura, que será sugestiva en extremo para las nuevas generaciones y precisamente porque—entre otros, gracias a Solana y aún con categoría de precursor—se hallan mucho más preparados para comprenderle en razón a que la escala de los valores literarios y de los procedimientos literarios se ha movido bastante en la dirección en que Solana significó por tiempo un brote estrafalario y extravagante, cuando en realidad literariamente estaba inserto en una tradición medieval incluso y desde luego en una resultante personal de las corrientes literarias del fin de siglo y por eso ha admitido continuación literaria también.

En este momento la lectura de Solana es una ocupación imprescindible que la edición actual facilita y reclama a la vez, precisamente porque muestra a una luz más favorable sus entronques, precedencias y secuacidades. Solana es inimitable en el oficio y el procedimiento—por eso, pictóricamente, puede ser falsificado, pero no seguido, y literariamente su estilo es absolutamente cerrado—, pero el fondo literario de su obra limita sin esfuerzo al Norte y al Sur. Como personalidad es gigantesca a puro solitaria y desde este punto de vista no se conoce mejor medio de acercarse a ella que el haz de adivinaciones solanescas de Ramón Gómez de la Serna, algunos de cuyos fragmentos prologan, con el retrato debido a Juan Ramón Jiménez, la edición actual. Y si su visión del mundo español que le rodeó es extremada, compuesta de enfoques exclusivos, de exacerbaciones y de composiciones literarias, no puede ser considerada ya, como se desprende del estudio de Cela, ni inactual ni aislada. En muchos aspectos derivados de esta interpretación presente, Solana constituye una revelación, una de, las más atractivas que pueden proponerse hoy, desde su vertiente tan auténtica de escritor que pinta como la del pintor que escribe.

A. VALENCIA

OBRA LITERARIA.—José Gutiérrez Solana. «Retrato lírico de Juan Ramón Jiménez».—Palabras sobre Solana de Ramón Gómez de la Serna.—Introducción de Camilo José Cela.—Ediciones Taurus.

## LOS HERMANOS LAPAYESE Y EL PINTOR CARDENAS

José, pintor, y Ramón, escultor, pertenecen, como es sabido, a una familia entroncada en la noble y a menudo ingrata tarea de la restauración de pinturas, retablos e imágenes. Su aprendizaje debió ser del orden de la auténtica lucha con la materia, pero una materia en declive, descompuesta o corroída por la acción del tiempo, alterada por la barbarie hasta el punto de la profanación. El cuadro ennegrecido por el pasar de los años, la talla cuya vitola y estofado quedó perdida por pintura impropia, la adversidad iconoclasta, el modismo heterodoxo reflejado en la brutalidad bajo la cual se esconden la materia noble y primitiva son factores que han debido jugar de manera preponderante en la formación de José y Ramón Lapayese.

Así debió ser en un principio, así pudiera haber proseguido si la sensibilidad de ambos no les hubiera acuciado al entendimiento de las sucesivas y contemporáneas formas del arte respectivo que practican: al entendimiento y a la tentación de valerse de unos conocimientos fundamentales, probablemente fuera de serie en el aprendizaje actual, para enfrentarse con una teoría en cuya base—el descubrimiento del valor ideográfico de las calidades materiales—estaba la propia raíz de su vocación, el abono de ésta, sin improvisaciones, con fórmulas y secretos aprendidos desde su infancia. En José, sobre todo, se advierte esta tradición conservada y puesta al día en una paradójica actitud y planteamiento que parece esperar sobre la impresión de tonalidades huese y naranja, estipuladas con propósito de realización abstracta, la figuración rotunda del puente, el jardín o la ciudad que ahora hay que dejar supuesta al esfuerzo imaginativo del contemplador. La paradoja, para José, debe ser la de encontrarse con que a mitad del camino aprendido ayer está ya terminada la obra actual aun con exceso de esas calidades hoy buscadas al azar por tantos y tantos aún vacantes en la endemia del informalismo. El que José esté hoy aquí y así es un puro accidente salvado con superabundancia de medios si no exaltado a una gloria efímera donde la gracia en otros es pura improvisación a menudo sin porvenir. El lo tiene porque sabe perfectamente todos los secretos de la técnica del pintar tal cual su presente firme y sólido lo acredita en esta exposición.

Como su hermano, Ramón partió del mismo nivel y categoría y se dio a la escultura tras su estancia en varias capitales europeas, donde pudo aprender en función de contrapeso a su saber artesano los perfiles transitorios y transitivos de las modas formalistas en declive y el apogeo de la abstracción, su reducción a volúmenes escuetos, alabes de pájaro o espiral helicoidal, hasta llegar, en el delirio de la atomización imaginativa, a ese tipo de condensaciones donde, a pesar de todo, nace la forma entre el barroquismo de materias aglomeradas como escorias enfriadas por la mentalidad huidiza de la estricta realidad observadora. Ramón, dado al metal, al cemento, a la arpillera fosilizada artificialmente, a las estructuras donde se encubre el objeto o la forma «conformada» con un esencial sentido del atuendo hoy válido para definirse, apela, sin embargo, a la antigua y noble madera leñosa, al pino ayer curado para la gubia minuciosa del imaginero y hoy útil, tal vez imprescindible, en su verbor de corte reciente. Con ella erige un guerrero y un profeta inteligente mente concebidos en actitud y gesto, expresionistamente altisonantes e imponentes, como en un recordatorio de que no está él enteramente en su obra de extrañas materias solamente, ni siquiera en la talla de sus piedras funerarias con resonancias ancestrales. Probablemente esté Ramón, sobre todo, en estos testimonios esculturales, en este complejo reminisciente de los bárbaros Cristos primitivos encajables, en una de las vetas más importantes del arte español de siempre. (Nebli.)

LA PINTURA DE CARDENAS. —Ayer sólo manifestado a través de la aguada, donde utilizando módulos sensibles a la mirada actual, amables, sin excesivo vigor, componía su decir y su saber joven, Cárdenas se atreve hoy con el óleo en una serie de representaciones objetivas en las que flores y objetos de cristal y porcelana se atreven a ser sin más ambages que el temor a lo rotundo, pero con toda la ambición de «un pintar» autónomo, sin esa tremenda preocupación de pronunciarse sobre todo informalista, que tantas jóvenes vocaciones tiene condenadas. Esta primera prueba de inteligencia mantiene la mirada y suscita un interés no frecuente en nuestras periódicas visitas a las salas de exposiciones.

La pintura planteada por Cárdenas ahora utiliza unos objetos como pretexto porque en ellos puede estar, sin la proscripción formulada por el fanatismo abstractista, el venero de un buen hacer; en definitiva daría igual que su punto de partida fuesen las estrellas o cualquier galaxia, pero da la casualidad que al inventar pintura, al promover el deleite pretendido por el arte, la proporción de motivo a efecto no aumenta por escoger lo menos familiar o terreno, sino todo lo contrario. Si Cárdenas elige una temática clásica, incluso con nombre propio, es porque en principio no le asusta incidir en figuras conocidas y más bien precisamente a base de ellas, luchando con su vulgaridad, se plantea ese eterno teorema de obtener matices o calidades supletorias inadvertidos para algunos ojos, desdeñados por algunas sensibilidades.

Pero, además, Cárdenas no pierde de vista el objetivo fundamental de la pintura que es precisamente hacerla bajo cualquier punto de enfoque. El suyo queda situado en una atmósfera de neblinosa penumbra donde el color vive como en sueño de añejos fulgores. Así un florero puede ser azul y un torero plata—porque también acepta la figura en su obra—, como en proclamación fundamental de unas presencias susceptibles de definirse por la actitud de tristeza o cansancio que califica su esencia humana. Cosas y personas para ser con trascendencia no bastan en su pergeño gráfico; si de verdad suponen algo con vitalidad necesitan de la virtud o la flaqueza que nos son peculiares y apetece de cuanto nos rodea. Cárdenas parece entenderlo así y ha preferido a cualquier divagación abstracta—«para quedar bien» en la línea de una moda cansina—enfrentarse con este toro de la pintura, cuyos posibles precedentes formales están en cierto antiguo concepto de Cossío. Fina elección de colorido y un inteligente tratamiento de la composición especifican lo periférico de la obra actual de Cárdenas decantada hacia una suerte de plástico lirismo sumamente sugestivo. (Biosca.)

LA GRABADORA GRIEGA NOTA SIOTROPY.—No es frecuente gustar de la obra grabada; entre nosotros no hace mucho se intentó, no sé hasta qué punto de logro en los objetivos pretendidos.

Una joven artista griega, Nota Siotropu, nos ofrece aquí una muestra de sus posibilidades en este sentido siempre entroncado por tradición y oficio a uno de los más añejos procedimientos expresivos. Y sus posibilidades son prácticamente las mejores, el servicio de la técnica en sus aguafuertes y xilografías está llevado a ese grado de sutileza por el cual uno se olvida ella y nos permite deleitarnos en la intención promotora del arte de bien grabar, es decir, en la perfecta conjunción del oficio y la poesía. (Minerva.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## LIBROS RECIEN EDITADOS

- C. Northcote Parkinson. — «Cuidado con los impuestos (2.ª ley de Parkinson)».—Deusto, S. A. 175 ptas.
- Francisco Ruiz Torres. — «Diccionario inglés-español, español-inglés de Medicina».—Alhambra, S. A. 290 ptas.
- Carlos Agulló Benedi. — «Amarga compañera tan desnuda».—Colegio Mayor «Diego de Covarrubias».
- André Voisin. — «Suelo, hierba, cáncher».—Tecnos, S. A.
- Juan Beneyto. — «Historia social de España y de Hispanoamérica».—Aguilar, S. A. 165 ptas.
- C. Wright Mills. — «Las clases medias en Norteamérica (white-collar)» (2.ª edición).—Aguilar, S. A. 150 pesetas.
- Ricardo Riccardi. — «Cómo dirigir una reunión e informar ante un grupo» (2.ª edición).—Deusto, S. A. 90 pesetas.
- Martin Klein. — «Introducción en las normas Durr».—Bazola, 230 ptas.
- «Libro de Aragón».—Banco de Aragón.
- «África Negra».—Ediciones Castilla, Sociedad Anónima. 210 ptas.
- F. Ferría Coutín. — «Gestión financiera de la Empresa» (2.ª edición).—Deusto, S. A. 175 ptas.
- Cardenal Newman. — «Apología pro vita sua».—Fax, 65 ptas.
- Claude Lapiere. — «Valoración de los puestos de trabajo».—Deusto, S. A. 285 ptas.
- Alejandro Pelletier. — «Interpretación práctica de la ley de Sociedades Limitadas». 140 ptas.
- Dario Fernández Flórez. — «Yo estoy dentro».—Plenitud.
- Enrique Wölfli. — «Conceptos fundamentales en la historia del arte» (4.ª edición).—Espasa-Calpe, S. A. 225 ptas.
- Calderón de la Barca. — «El Alcalde de Zalamea».—«La vida es sueño» (12 edición).—Espasa-Calpe, S. A. 24 ptas.
- Tirso de Molina. — «La prudencia en la mujer».—«El conde de Oropesa».—Espasa-Calpe, S. A. 18 ptas.
- «Disposiciones legales reguladoras de la contribución sobre la renta» (2.ª edición puesta al día).
- José Luis Mataix Flana. — «Mil problemas de cálculo infinitesimal». Primera parte: «Cálculo diferencial». Segunda parte: «Cálculo integral» (4.ª edición).—Dossat, Sociedad Anónima. 150 ptas. cada parte.
- «Licencia fiscal del impuesto industrial. Instrucción provisional y tarifas (según decreto y orden de 15 de diciembre de 1960)».—Instituto de Contabilidad de Madrid. 125 pesetas.
- «Régimen jurídico de Sociedades Anónimas».—Goni, 40 ptas.
- Eladio Cabañero. — «Recordatorio».—Palabra y Tiempo. 35 ptas.
- Claude Julien. — «El nuevo Nuevo Mundo».—Cid, 175 ptas.
- Vicente Blasco Ibáñez. — «Obras completas». Tomo I (4.ª edición).—Aguilar, S. A. 300 ptas.
- José Vicente Torrente. — «Tierra caliente».—Arion, 70 ptas.
- Franz Alexander y Hugo Staub. — «El delincuente y sus juicios desde el punto de vista psicoanalítico» (2.ª edición).—Biblioteca Nueva. 75 pesetas.
- «Anuario General del Ramo de la Construcción». Tomo IX. 400 ptas.
- Celso Máximo. — «Mecanismos, cálculo y construcción» (4.ª edición).—Dossat, S. A. 320 ptas.
- Antonio Gascon. — «La cooperación y las cooperativas» (nueva edición).—Ehigo, S. L. 95 ptas.
- Mario A. Sánchez y Aureliano Bustos. — «Auxiliar del motorista en carretera».—Dossat, S. A. 60 ptas.
- Gregorio Marañón. — «Vocación y ética y otros ensayos» (4.ª edición).—Espasa-Calpe, S. A. 18 ptas.
- Chrétien de Troyes. — «Perceval o el cuento del Grial».—Espasa-Calpe, Sociedad Anónima. 24 ptas.

## SEMBLANZA BIOGRAFICA DE UN GRAN ESPAÑOL

En volumen singular, como si la misma edición subrayase la singularidad del personaje, entrelazado en rápido y periodístico trazo biográfico, se edita la serie de reportajes que Marino Gómez Santos dedicó en sus series biográficas a la figura de Gregorio Marañón entre los españoles de nuestro tiempo. El autor sorprendió con su penetración habitual y su enfoque literario, manifestado tanto por las apoyaturas descriptivas como por las exclusiones, un momento entrañable, definitivo, del gran español que fue para muchas generaciones, en rigor para todas las del siglo desde su primera década, bajo el triple trazo de «don Gregorio», «el doctor Marañón» o «Marañón a secas», un capítulo entero de nuestras letras, de nuestras ciencias y de nuestro pensamiento.

Aún queda ausente de tan escueta notación lo que Gómez Santos recoge de manera esencial en su magnífica serie de entrevistas: la calidad cordial y humana de Marañón vista a través de los ojos de un joven escritor de la mitad de nuestro siglo. Gómez Santos, repetimos, ha trazado un retrato definitivo en que la levedad del trazo no obsta a su penetración. Tan es así que a través de sus páginas nos asalta otra vez la nostalgia y el sentimiento de una pérdida tan importante como Marañón, vivo en unas cuantas páginas que pueden servir de modelo de lo que la literatura puede poner en el ejercicio de más riguroso periodismo cuando el modelo resume una época y una gama valiosa de la vida española.

«GREGORIO MARAÑÓN CUENTA SU VIDA».—Marino Gómez Santos.—Aguilar.

# INFORMACION Y CRITICA DE ESPECTACULOS

## RESULTO SENSACIONAL LA TERCERA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

### A LAS TRES FUE LA VENCIDA

Por Juan LEON

Gregorio Sánchez, de blanco y oro; Diego Puerta, de rosa y oro, y Santiago Martín "El Viti", que tomó la alternativa, de blanco y oro, lidiaron y dieron muerte a cinco toros de don Alipio Pérez T. Sanchón y a uno de Escudero Calvo, cuyos pesos en vivo fueron así: 520, 500, 525, 542, 550 y 580 el de Escudero, en sexto lugar.

Al fin se consiguió el anhelado lleno, con una tarde magnífica y sin la menor brizna de viento, que es lo mejor. Las cámaras de la televisión están dispuestas para funcionar y el público dispuesto a divertirse. Se palpa una tarde triunfal apenas respondan tanto así los "alipios". Un vecino de localidad me echa en cara el diente que en la crónica de ayer di por perdido de la boca de José María Clavel. Rectifico porque,afortunadamente, no hubo tal percance; pero a mí me lo había asegurado un ex diestro tan formal como es Facó Mendes, diciéndome que él lo había visto, y lo creí a pies juntos.

Todo discurrió a modo y la FERIA llegó a la altura que merece; pero antes de entrar en su relato debo referirme a un triste suceso. Apenas saltó a la arena el quinto toro, saltó asimismo un espontáneo alto y desgarrado con la clásica y raída muletilla roja. Contrarió profundamente su presencia y los primeros instantes transcurrieron en la pugna habitual de los peones para llevarse al toro de la jurisdicción del intruso, quien al fin logró dar un mantazo, que el público —¡ay, Señor!— aplaudió. Aplausos que sin duda contribuyeron a la inmediata tragedia, pues el hombre se creció, y al tercer pase fue derribado por el toro, que le corneó furiosamente, infiriéndole —son noticias de la misma plaza— cuatro gravísimas heridas en muslos, vientre y costado. Pronto llegó la noticia de que se le había administrado la Extremaunción y que su estado era desesperado.

Los espontáneos parecen un número inevitable de la Fiesta; pero hay que extremar las medidas para evitarlos. No es cuestión de endurecer las sanciones, que poco importaría a esa especie de insensatos; es cuestión de que las autoridades, que abundan en todos los tendidos, extremen su celo y que el público colabore con ellas. Esta colaboración del público sería eficientísima y en más de una ocasión podrían entregarlos a las autoridades. No sería extraño que algunos espectadores estén a estas horas llenos de amargura por no haber hecho nada para evitar el trágico suceso.

Todos los diestros acudieron al quite, algunos a cuerpo limpio, poniendo en peligro sus vidas; pero todo fue inútil; el toro estaba tan cebado en su víctima que resultó difícil arrancarlo de su querencia, lo que consiguió Diego Puerta.

#### TOROS DE DON ALIPIO PEREZ T. SANCHON

El último de los seis toros fue devuelto a los corrales porque se doblaba de manos cuantas veces embestia, no ya a los caballos, sino a los de a pie. Fue una verdadera pena que no pudiera lidiarse para comprobar que el éxito del ganadero había sido completo, redondo, sensacional. Los cinco lidiados fueron bravos, nobles y suaves, además de estar en tipo y en peso superiores. El tercero fue algo a menos hacia la mitad del último tercio y el quinto se apiomó al segundo puyazo, aunque se rehizo no poco ante la muleta de Gregorio. Como los triunfos toreros enardecieron al público toda la tarde, no hubo una atención es-

pecial para el ganadero, que, en estricta justicia, bien la mereció. Más laureles, pues, para la prestigiosa divisa salmantina.

El toro de Escudero Calvo no desentonó de los de don Alipio, por lo que la corrida resultó un éxito completo.

#### SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Muchacho serio y tranquilo, no se amilanó al recibir de manos de Gregorio Sánchez la alternativa en la Plaza de las Ventas y llena de público. Ni un instante vaciló y desde que se abrió de capa hasta el final de la corrida estuvo totalmente entregado a su cometido, como si estuviera solo, como si allí no se estuviese jugando su porvenir torero, amén de la vida. Fue ovacionado constantemente; cortó una oreja al primero, de Alipio, y otra al último, de Escudero Calvo. Toreó muy bien por verónicas, asomándose al balcón al estilo peculiar que fue del infortunado Valencia II. Se adornó con góneras y chicuelinas, éstas, de menos calidad, y toreó de muleta espléndidamente al primero, corriéndolo la mano, la mano izquierda, que fue la única empleada, porque "Guapito" no quería nada por el lado derecho, hasta el punto de estropearle la salida de los pases de pecho con que El Viti remató todas las series. Citó a recibir y pinchó mal, pero al entrar deseada a volapié cobró una estocada que fue suficiente. La unánime petición de oreja la consiguió de la presidencia, no sin demora.

En el sexto fue la mano derecha la que más trabajó en varias series de redondas, en los que apuro el terreno del toro con exceso, cerrándolo en círculos, que si tenía emoción fue a costa de un mayor lucimiento artístico; pero el hombre se hartaba de toro y el público rebotaba entusiasmo; así que cuando cobró una estocada, muy contraria de tanto atracarse, otra vez se produjo la petición de oreja, que la presidencia otorgó, esta vez con más diligencia.

#### GREGORIO SANCHEZ

No cortó orejas el toledano, aunque bien se lo propuso. Su buena actuación no brilló sólo en sus faenas de muleta, sino en lances a la verónica de su peculiar estilo, en sus quites de turno y en otros muchos oportunos y eficaces en distintos momentos de la lidia, dejando constancia de su buena colocación y de su bien asumida responsabilidad de director de lidia. Sus premios fueron sendas vueltas al ruedo en sus dos toros, habiéndose pedido también la oreja en el primero. A Gregorio no hay que descubrirle ni describirle. Los madrileños le conocen bien y de él siempre esperan testimonios de su hombría, de su toreo seco, castellano, enterizo y fuerte, tal y como lo ofreció sin resquicios ni vacilaciones en sus dos faenas. La primera sobre la mano izquierda, en largas series, con remates de pecho, algo emborronados por la incierta embestida de "Nevadito" en este trance; así como la segunda. Mató al primero de media estocada, y al segundo, que había brindado a sus compañeros de terna, de pinchazo y estocada.

#### DIEGO PUERTA

Cuando salió el tercer "alipio", "Negrero" de nombre, Diego Valor se hincó de rodillas en la arena y le enjaretó la larga cambiada. Puesto en pie, sus lances a la verónica pusieron en pie al respetable, y al rematar de media tuvo que saludar montera en mano, como al hacer su quite por chicuelinas. Luego, su faena. Llena de

gracia y de verdad, brilló excepcionalmente en su primera mitad; mas "Negrero" comenzó a mostrarse cansado, y la segunda parte, si ganó en valor y sapiencia, y, por lo tanto, en mérito, perdió en espectacularidad; pero llegó la hora decisiva, la de matar, y don Diego se volcó sobre el morrillo de "Negrero" hasta teñirse la mano de sangre. Antes de rodar el burel se estaba pidiendo la oreja por más de media plaza, y al rodar, por la mayor parte, por toda, puede decirse, ya que es sabido que hay aficionados que se limitan a asentir a lo que hacen los demás. Es decir, que no rectificadas con letra legal las normas establecidas, la presidencia debió otorgarla; pero no lo hizo, y el resultado fue, como vería más de media España a través de la televisión, que Diego dio cuatro vueltas al ruedo aclamado por la enardecida multitud, que no se explicaba la negativa. Uno tampoco. Regaron la Plaza y los tres matadores dieron la vuelta al ruedo a petición del público, que se sentía feliz y desquitado.

La faena al quinto, "Torrealta", fovo más enjundia torera, porque este toro fue el del espontáneo y de tanto cornear a su víctima se quedó con el defecto de puntear y el de andar más receloso y con cierto sentido. Además, el público y hasta los propios toreros estaban aún estupefactos por la tragedia y no era fácil sobreponerse y lograr reanimar los decaídos entusiasmos populares. Don Diego los reanimó en una faena completa, inteligente, valerosa y artística, como son la mayoría de las que realiza este joven torero. Mató de otra superior estocada, y esta vez la presidencia, aunque remisamente, no tuvo otro remedio que conceder la oreja. Menos mal.

## TEATRO

### ESTRENO DE "BUBU" EN EL REINA VICTORIA

Ignoramos si cuando Barrillet y Gredy estrenaron su comedia «La Reine Blanche» se había producido ya el episodio de la mecanógrafa rubia que se casó con un reyezuelo negro. De ser la pieza anterior, no carece de base real; de ser posterior, ha resultado profética. En cualquier caso, no es una comedia realista. Los autores se han encargado de someterla a un proceso cómico-sentimental, del que salió una pieza divertida y nada más.

Ahora bien: la comedia que la compañía titular del Reina Victoria estrenó el viernes por la noche con el título de «Bubu» poco debe, seguramente, a «La Reine Blanche» más que el tema y el desarrollo argumental. Desde las primeras frases que se pronuncian se advierte la mano de Antonio de Lara, «Tono», que firma la adaptación. Y conforme la comedia avanza, el espectador se convence de que la sustancia del diálogo y algunos perfiles de los personajes pertenecen a la cosecha de Tono. Démosle gracias por su intervención al ilustre humorista. Tono no es un gran constructor de comedias, pero es un dialoguista cómico de primer orden. En sus manos «Bubu» se ha convertido en una especie de sainete parisiense de diálogo centelleante, divertidísimo, cuyos efectos alcanza Tono con medios legítimos, sin contorsionar el diálogo, sin recurrir a procedimientos anticuados o violentos. Pocas veces el crítico se ha reído con más ganas que en el estreno de «Bubu». El primer acto y el segundo no dejan lugar al sosiego, aunque acaso la frase mejor, la de comicidad más acendrada, inesperada y lógica esté en el tercer acto. Atribuyamos a los autores la responsabilidad del tema y, sobre todo, del tercer acto, y a Tono la gloria del diálogo y a caso de algunas situaciones secundarias. El que tenga ganas de reírse, que vaya a ver «Bubu».

Una expertísima dirección de Mario Antolín; una interpretación en que culminaron con su mejor arte María Fernanda D'Ocón, Mari Carmen Prendes y José María Mompín; sería largo alabar las gracias de estos tres intérpretes, y un reparto en que Blanca Sendino, Antonia Más, Lola Gálvez, Charito Moreno, Daniel Dicenta, Erasmo Pascual, Pedro Oliver, Arturo Armada y Mario Alex compusieron un divertido coro de clientes de la portería de donde la afortunada mecanógrafa sale para el trono de cierto país. El público rió y aplaudió constantemente frases y situaciones y, al final, reclamó la presencia de Tono y del director, Mario Antolín, que, con todos los intérpretes, saludaron a los espectadores.

TORRENTE

## PISCINAS GRANJA DEL CARMEN

### HOY, INAUGURACION - PISCINA INFANTIL

La más agradable de Madrid. Amplios jardines y pinar  
Pistas de baile. Bar-restaurant

CIUDAD LINEAL — Teléfonos 2 45 72 13 - 2 45 11 32

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10 :—

## REAL CINEMA

¡Mañana lunes, ESTRENO!

UN NUEVO CONCEPTO DEL GENERO POLICIACO  
UN «SUSPENSE» DE NUEVO ESTILO



Filmways S.L.

PETER  
VAN EYCK  
BETTA  
ST. JOHN  
MANDY  
MILLER

DIRECTOR  
GUY GREEN

## LA MASCARA SUBMARINA

(THE SNORKEL)

MUY IMPORTANTE

SEA USTED PUNTUAL, POR FAVOR. EL «SHOCK» DE LA PRIMERA  
ESCENA APRISIONARA SU ATENCION HASTA EL FINAL

SOLO PARA MAYORES

## "LA CUADRILLA DE LOS 11"

LA MAS SORPRENDENTE Y ORIGINAL PRODUCCION DEL GENERO POLICIACO: "LA MASCARA SUBMARINA"

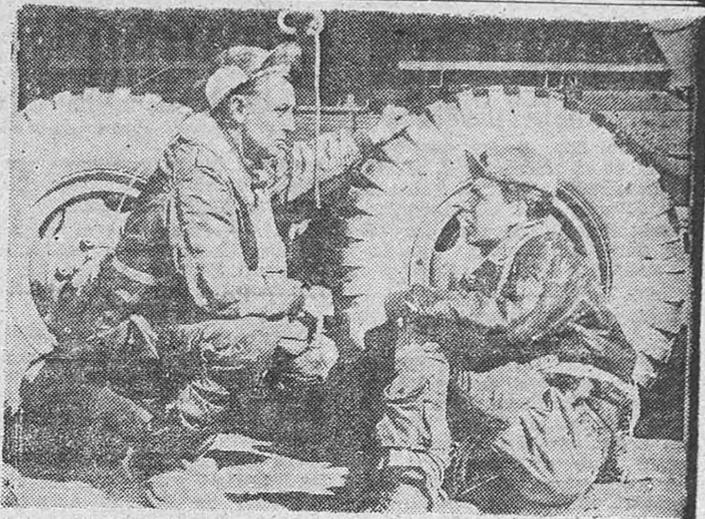
Incapaz de convencer de sus sospechas a cuantos le rodean, una indefensa muchacha estuvo a punto de ser víctima de «La máscara submarina».

He aquí la apasionante historia de un crimen matemáticamente planeado y llevado a cabo por un asesino de corazón de hielo, que calculó hasta el más pequeño detalle de su perverso plan con astucia diabólica. Ocultándose en una apariencia agradable, pudo engañar a todos, excepto a la muchacha, que instintivamente descubrió lo que significaba... «La máscara submarina».

Sólo Peter Van Lyck podía dar vida al papel del perverso asesino, demostrando Mandy Miller su valor en el personaje de la espantada adolescente, y Betto St. John, en el de muchacha inocente y confiada.

Un expectante misterio fluye desde los primeros fotogramas de «La máscara submarina», que se mantiene hasta el final del relato.

Guy Green es el director de esta apasionante producción que presenta Filmayer mañana lunes en la pantalla del Rel Cinema.



Mañana se estrena en los cines Carlos III y Roxy sala «A» la colosal superproducción, en cinemascopio y color de luxe, «Entre dos pasiones», cuya interpretación corre a cargo de Robert Mitchum y May Britt. Es la tragedia de la guerra y el valor de los hombres, en una película que contiene los más sensacionales combates aéreos que jamás se hayan filmado.



El extraordinario reparto del film en technicolor y cinemascopio «La cuadrilla de los 11» es un sorprendente suceso estético que tan sólo de muy tarde en tarde se produce. Warner Bros., haciendo gala de sus reconocidas virtudes conciliatorias, supo ganarse la total aquiescencia de los actores, y con ellos su ferviente entrega al papel que interpretan. Todo esto contribuyó a hacer de «La cuadrilla de los 11» la película más sensacional de los últimos tiempos. Su estreno, anunciado para mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B», está presto a marcar todos los records de expectación imaginables, contando de antemano con un éxito total.

"DAR LA SANGRE no exige ni una constitución hercúlea ni sobrealimentación". Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

**Garby MUEBLES Y TOLDOS**

para campo, jardín y terrazas, de médula-bambú-aluminio-iona y flex plegables

PRECIOS INTERESANTES

BLASCO DE GARAY, 75 MADRID

### III Festival Español de la Canción

JURADOS REGIONALES

Han sido varios los compositores españoles que se han dirigido a la REM interesándose por el mecanismo de selección de las veinte canciones que han de ir a Benidorm. Abundar todos ellos en la opinión de que conviene mantener, como garantía de imparcialidad y de justicia en el fallo, el funcionamiento de los Jurados Regionales, radicados en las Emisoras que retransmiten la fase previa.

Coinciden estas apreciaciones con el criterio de la Organización, preocupada siempre de que el Festival Español de la Canción continúe encauzado por la misma línea de limpieza y de recitad que le imprimió carácter y le confiere un prestigio mundialmente reconocido.

Hombres de toda España, equipos de gente que es a guen en las Letras, la Música y la Radio juzgarán, cada uno desde la independencia de su ciudad, las canciones seleccionadas para elegir entre ellas la veintena que se disputará el triunfo final en Benidorm.

Ya el Jurado precalificador ha seleccionado tres para la fase previa: el rock «Niebla», el bolero «Si tú me comprades» y el rock «Peregrino». Sus autores enviarán la orquestación dentro del plazo máximo de diez días.

### "La caravana de la ilusión" está en Madrid

En la mañana de hoy desfilará por las calles de Madrid «La caravana de la ilusión», de Maticás, llevando en los diferentes vehículos que la integran, todos autotaxis equipados con motor Diesel, a cerca de un centenar de niños pertenecientes a la Ciudad de los Muchachos, de cuya institución partirá la comitiva.

Terminado el recorrido por la ciudad, los alegres viajeros serán obsequiados con un refrigerio en el Parque del Retiro.

### ¡PRIMERA COMUNIÓN!

Selectos modelos en devocionarios, rosarios y recordatorios

**BAZAR LEON**

FUENCARRAL, 80

¿Qué puede costar la velocidad? Dinero, dolor, la vida.  
¿Qué puede ganar? A veces, unos minutos.

# CARLOS III y ROXY Sala "A"

Lunes próximo: ¡GRANDIOSO ESTRENO!

LA TRAGEDIA DE LA GUERRA Y EL AMOR DE LOS HOMBRES, EN UNA PELICULA QUE CONTIENE LOS MAS SENSACIONALES COMBATES AEROS QUE JAMAS SE HAYAN FILMADO

ROBERT MITCHUM - ROBERT WAGNER - MAY BRITT - RICHARD EGAN



**Entre dos Pasiones**

CINEMASCOPE  
COLOR por DE LUXE

DIRECTOR: DICK POWELL



LE LLAMABAN "EL HOMBRE DE HIELO" POR SU SANGRE FRIA ANTE EL PELIGRO...  
PERO DEJABA DE SER DE HIELO ANTE AQUEL AMOR IMPOSIBLE

PARA MAYORES

Agencia de Publicidad de Madrid

# PROGRAMAS

## ¡NIÑOS! ¡LOS TITERES, TEATRO DE JUVENTUDES!

Presentan hoy, a las cuatro y media, en el teatro Goya, «Pluft, el fantasmán», y «Los habladores». El más divertido y extraordinario espectáculo para los niños. Ahora, precios populares. Localidades desde 5 pesetas

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

TONY ROSADO-ODON ALONSO. Concierto festividad de San Isidro. «Danzas fantásticas», Turina; «Tres canciones», Falla; «Triptico», Leoz; «Sinfonía madrileña», Custer (estreno); romanzas de «La tempranica», «Barberillo del Anapiés», «El barquillero», «Soda de Luis Aloriso» y «La Revoltosa».

285 Y 286 REPRESENTACIONES del grandioso éxito de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. Dos últimos días

DOS ÚLTIMOS DÍAS del mayor éxito de la temporada: «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. 285 y 286 representaciones

## ALCAZAR

ALCAZAR.—(2212252.) 7, 11: Doble imagen (de McDugall y Allen, en versión de José López Rubio, con Ismael Merlo, Amelia de la Torre, Elisa Osona). Dirección: José Osona.

BEATRIZ.—7, 11: Milord, la corista y el servicio doméstico (Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena.)

CALDERON.—(2391333.) 7, 30, 11: Lola Flores con la copla morena, de Quintero, León y Juiroga. Tolerado.

COMEDIA.—Compañía Conchita Montes. 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens, con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos).

COMICO.—Cia. Comedias Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba. 7, 11: Matrimonio sin hijos. Butaca, 35 ptas.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Luis Escobar presenta Compañía Comedias Musicales Patricia Lorca The Boy Friend (el novio). Conchita Velasco, Carlos Larranaga, Margot Cottens y gran Compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7 y 11 (en punto), Las Meninas, de Buero Vallejo. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Victoria Rodríguez y toda la Compañía titular. Director, José Tamayo. 283 y 284 representaciones. 2 últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 11: Niña de Antequera con su espectáculo Bajo el sol andaluz, con La Sallago y la colaboración de Porrima de Badajoz. Tolerado. Butaca, 35 ptas.

GOYA.—(2253217.) 7 y 11. No es correcto estrangular a las señoras, de Vaszary y Alvaro de La Iglesia.

GOYA.—Hoy a las cuatro y media: Los Titeres, Teatro de Juventudes, presentan Pluft, el fantasmán y Los habladores. El más divertido y extraordinario espectáculo para los niños. Ahora, precios populares. Localidades desde 5 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a Andrés Mejuto en el más reciente éxito mundial del teatro de suspense: La noche del 5 de marzo, con Margarita Lozano, Jacinto San Emeterio, Félix Navarro, Ricardo Alpuente, Charo Soriano, Juan Miguel Cuesta, Antonio Paul, Federico Martí, Francisco Tauré y la colaboración de Manuel Díaz González. Localidades sin aumento con 5 días.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Lola Membrives, en Cuando tú me

necesites (de Alfonso Paso), con Angel Picazo y Cia. titular. Dirección, Angel Montesinos.

LATINA.—(Revistas Garisa, Begonia con Maricarmen Casas. Tito Medrano, Paquito de Osca, Martín Cao, Carmen Noguera.) 7, 11: ¡Pobrecitas millonarias!

MARAVILLAS.—(Cia. Comedias Cómicas Paco Martínez Soria.) 7, 11: ¡La cosa empezó... en el 7!... con Milagros Pérez de León, Alberto Soia y Asunción Montijano.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) 7 y 11: Cerca de las estrellas, de Ricardo López Aranda. Premio Calderón de la Barca 1960. José Bódato, Milagros Leal, Antonio Ferrandis. Dirección, José Luis Alonso («Éxito triunfal») A. Valencia, «Marcas».

MARTIN.—7, 11: Revistas Muñoz Román. ¡Éxito extraordinario! Cádate con una ingenua. La revista de la simpatía (Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García). 24 bellísimas modelos, tintes y vestimentas. Localidades sin aumento para 5 días.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, tarde, 7, 15 y noche, a las 11: Éxito de clamor con el grandioso espectáculo sobre hielo Holiday on Ice 1961 y su nueva producción El lago de los cisnes. Deslumbrantes cuadros y vestidos con las más bellas patinadoras sobre hielo. Apto.

PRICE MADRID HALL.—(Teléfono 2216319.) Temporada de Grandes Espectáculos Internacionales. ¡Últimos días a precios populares! Hoy, 7, 11: Éxito arrollador de Zorro Carrousel, con Pepe Iglesias ¡El Zorro! y su monumental programa de atracciones internacionales. Puro Dinámico, The Mathurins, Kalki Ballet, Los Willings, Die Antalek, Gjams Sisters, Sue Akimoto, etc. Mayo 23: Presentación oficial de La Chunga, en Chunga Carrousel, nuevo programa internacional.

RECOLETOS.—(2269378.) 7 y 11: José Moreno Ardany presenta a Mary Carrillo en La embustera, de Fabri. Primer actor, Ramón Corroto. Colaboración de Pepe Calvo. Versión y dirección, Diego Hurtado.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocón; José María Mompín con Mari Carmen Fren-des.) 7, 11: Babu. Versión de Tono. Risa, risa, risa. Director, Mario Antolín.

ZARZUELA.—(2214341.) Temporada de Opera. Hoy domingo, 6 tarde: Carmen, de Bizet (abono tarde). Próximo martes: Tristán e Iseo, de Wagner (1.ª representación del 2.º abono noche).

CIRCO AMERICANO.—(Teléfono 2544433. Avda. del Generalísimo, junto Nuevos Ministerios.) Hoy, 4, 30, 7, 30 y 11. ¡Éxito triunfal! Las maravillas del mundo. Fabuloso superespectáculo mundial. Tigres de Bengala, Figaro, el elefante barbero. La Caballería de Texas. Die Mascotts, ¡sensacionales! Los 7 águilas del espacio. Troupe Belle. Los Hermanos Marx, barrristas. Mr. Jerry el vagabundo. Los 6 Bellos, superclowns internacionales. Gipsy. Los 4 Jungo- ves. The Palermo, sorprendentes malabaristas. Cuadros espectaculares. Fort Bill, el ataque a la diligencia. Campamentos indios. Pistas rodantes. Escenarios panorámicos. Mañana, festividad San Isidro, 3 funciones, 4, 30, 7, 30 y 11. Localidades con 3 días de anticipación en taquilla circo y en taquilla auxiliar, paseo Recoletos, junto Tómbola. Parque Zoológico, visita desde las 11 de la mañana.

## ALBA

ALBA.—(2370785.) Selecto, continúa 10 mañana: Don Lucio y el hermano Pio, Los sueños de Nello.

ALBENIZ.—11,30 mañana: Función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA.—Los forasteros y El día de los enamorados.

ALCANTARA.—En las ruinas de Babilonia y La India en llamas.

ALEXANDRA.—Bajo diez banderas.

ALHAMBRA.—Congreso en Sevilla y Un castillo en El Tirolo.

AMAYA.—Objetivo, Banco de Inglaterra.

APOLO.—Historia de un amor y Las pícaras doncellas.

ARGEL.—El jorobado y Don Lucio y el hermano Pio.

ARGÜELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro (cinemascope).

ASTUR.—La culpa fue de Eva y La trampa.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 7, 10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill). Robert Mitchell, Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. 6.ª semana.

AYALA.—4: Gemelas en apuros. Hoguera de odios. (Tolerado.)

AZUL.—Fiel amigo y Los bucaneros.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El hombre de las pistolas de oro (cinemascope). Metrocolor. 6.ª semana.

BECERRA.—La noche es mi enemiga.

BELLAS ARTES.—Retrato en negro.

BENAVENTE.—Marino al agua y Oklahoma.

BENLIURE.—4,15, 7, 11: Los 7 magníficos (Yul Brynner; technicolor).

BILBAO.—Retrato en negro.

PULVAR.—Objetivo, Banco de Inglaterra.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer, Michele Morgan). 4.ª semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Rapto (Glenn Ford, Donna Reed; tolerada).

CAPRI.—(Narciso Serra. 8. Metro Menéndez Pelayo, 2521069.) 4,30, 7, 11: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer estreno. Cinemascope. Color. 2.ª semana.

CARLOS III.—El multimillonario.

CARETAS.—10 mañana: Alarma en Extremo Oriente. Infierno en la ciudad.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: Bajo diez banderas (Van Heflin, Charles Laughton; tolerada).

CERVANTES.—La mano izquierda de Dios y El último tren de Guin Hill.

COLISEVM.—4,15, 7, 11: Un grito en la niebla (eastmancolor; Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Myrna Loy.) 9.ª semana de grandioso triunfo!

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Un paso al frente, El favorito de la Reina.

CHAMBERI.—Los hijos de Rancho Grande y Las pícaras doncellas.

CHUECA.—4: Sólo Dios me detendrá y Tempestad. (Tolerado.)

DOS DE MAYO.—4,30: Don Lucio y el hermano Pio. Viaje al centro de la Tierra. (Toleradas.)

ESPRONCEDA.—Pasa la tuna y Horizontes azules.

FELIPE II.—4: La Chatte y Esta tierra es mía.

FIGARO.—4: Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine; cinemascope). Cine, amor y simpatía (Walter Chiari). Ambas technicolor.

GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro (cinemascope).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Zafarrancho de combate (Jeff Chandler, George Nader; technicolor, vistavisión). Tolerada.

IBIZA.—4: Frente infinito y Tempestad. (Tolerado.)

IDEAL.—3: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Cinemascope. Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Eddy Duchin (Tyronne Power, Kim Novak). 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). 6.ª semana.

LUCHANA.—4,15, 7, 11: Los 7 magníficos (Yul Brynner; cinemascope; technicolor).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) Matinal, 10,30. 4,45, 9,15: Nodo, Ben-Hur (tolerada menores).

MAGALLANES.—4: Sólo Dios me detendrá y Tempestad (Silvana Mangano, Van Heflin; color, tolerado). Mañana lunes: La ciudad frente a mí. La taquilla y entrada al cine se abrirá a las 3,20. El programa comenzará a las 3,50.

METROPOLITANO.—Adiós juventud y La noche es mi enemiga.

MONTERA.—Pasa la tuna y Horizontes azules.

MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro (cinemascope).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Costa de tiburones y Tempestad (ambos cinemascope, color; toleradas).

NARVAEZ.—Nada menos que un arkanjel y Horizontes azules.

NIZA.—Titanes de la montaña y Como un torrente.

CDEON.—Esa pícara colegiala y Retrato en negro.

ORAA.—4: Frente infinito y Tempestad. (Tolerado.)

PALACE.—La guerra secreta de sor Catherine.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: El séptimo sello (Ingmar Bergman).

PALACIO DE LA PRENSA.—Alaska, tierra de oro.

PALACIO DEL CINE.—Bajo diez banderas.

PANORAMA.—Objetivo, Banco de Inglaterra.

PAVON.—Un médico en la Marina y La noche es mi enemiga.

PAZ.—11,15, matinal, 6,15 y 10,15: El Alamo (en Todd-ao; John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey; tolerada). Venta anticipada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Maribel y la extraña familia, Pendiente de un hilo.

FENALVER.—La noche es mi enemiga.

PLEYEL.—Vacaciones en invierno y Amor bajo cero.

PRINCESA.—Retrato en negro.

PRINCIPE ALFONSO.—La bella durmiente y El jorobado.

PRINCIPE PIO.—Embajadora del amor y La noche es mi enemiga.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Bajo diez banderas (V. Heflin, Ch. Laughton; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Café de Chinitas (Antonio Molina, Farina).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Su propio destino, La ley de los fuertes.

REAL CINEMA.—La colina del adiós.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7, 9, 11: Las nupcias de Dracula (Peter Cushing; technicolor, autorizada mayores).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Los saqueadores (Jeff Chandler, John Saxton).

ROXY «A».—El multimillonario.

ROXY «B».—Alaska, tierra de oro.

SAINZ DE BARANDA.—Filigrana y Las pícaras doncellas.

SALAMANCA.—El hombre de las pistolas de oro.

SAN CARLOS.—4,30: La noche es mi enemiga. 6,30 y 10: El guardián del Paraiso (F. Fernán-Gómez) y La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Bajo diez banderas (V. Heflin, Ch. Laughton; tolerada).

SOL.—10 mañana: Keam (technicolor) y Duelo en la cañada.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Objetivo, Banco de Inglaterra (Jack Hawkins, Nigel Patrick).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La colina del adiós.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Bajo diez banderas (V. Heflin, Ch. Laughton; tolerada).

URQUIJO.—Los cosacos y Don Lucio y el hermano Pio.

VALLEHERMOSO.—Escucha mi canción y Horizontes azules.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Amenizado dos orquestas.

GARTAGO.—(Bravo Murillo, 28,

próximo Quevedo) Tarde-noche: Éxito Chiki Baker, atracción internacional; Maruja Iglesias con sus supervedettes; Lolita Santos. Canarias «Girls». Otras atracciones. Selectamente distinguido.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485081.) 7 y 11,15, noche: Grandes atracciones internacionales. Tremaine Trio, Ballet Charles Corline. Orquestas Juanito Sánchez y Los Belvederes. 12,30 noche, espectáculo típico español. Cenas, 125 ptas., excepto sábados y vísperas de fiesta.

FONTORIA.—Orquestas, atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola I-Sarasola II, Ramondegui - Ibarra; Urtasun-Azcárate II, Ciganda - Prat I; Murguía III-Oroz I, Ituarte II-Agurrerebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, y mañana lunes, cinco tarde: Carreras de caballos. Campeonato Internacional. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Gran programa de atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Grandes atracciones internacionales: Delia Criado, Foryou, Tabarín P. P. P. Jiménez. Orquestas Caracas, Sensación y Juliano y sus profesores. 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Las mejores atracciones y orquestas.

## LA VOZ DE MADRID

- 7,58 Sintonía y apertura.
- 8.—Melodías seleccionadas en «Buenos días!»
- 9,30 Retransmisión de la Santa Misa, desde el Santuario de San Antonio.
- 10,05 Los asociados al Club de Oyentes solicitan sus discos preferidos.
- 10,30 «Fiesta en la radio» desde el Auditorio, dedicada a los niños.
- 11,30 «Lo mejor del barrio» desde el cine Salamanca, dirigido por F. Garzón.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 15.—«Pantalla cinematográfica» por Mario Hernández.
- 15,10 «Noticias con música»: espacio de Rafael Torres Padiel.
- 16,10 Los éxitos musicales en «Melodías para todos».
- 19,05 «Los oyentes programan» sus discos favoritos.
- 20,05 Música de danza en «Para bailar siempre es hora».
- 20,55 «Testimonio de la verdad», por el padre García Jiménez.
- 21,30 «Mensaje al mar», escrito por Ruiz Liñares para los marinos españoles.
- 21,40 «Eva vista por Adán», en entrevista que realiza Raúl Santidrián.
- 21,50 Suplemento de «La Voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
- 22.—Conexión con Radio Nacional de España.
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,50 Los jugadores del Santander y del Córdoba comentan con FORTES Peralba.
- 23,05 Música sin palabras en «La hora bruja».
- 24.—Medianoche en Alta Fidelidad, por José Antonio Cubiles.
- 0,45 «Mensaje al mar», escrito por Ruiz Liñares para los pescadores de altura.
- 1.—Cierre de la emisión.

Tres mujeres, tres bellezas, tres figuras de la danza mundial, en "Los ballets de París", technicolor y technirama



Bajo la dirección de Terence Young, tres de las mujeres más bellas y seductoras del mundo del arte, que son, a la vez, tres indiscutibles figuras de la danza, en technicolor y technirama, que es «Los ballets de París».

Son ellas la escultural americana Cyd Charisse, una pelirroja encantadora; la picante francesa morena Zizi Jeanmaire y la delicada rubia inglesa Moira Shearer: tres mujeres, tres hermosuras, tres personalidades distintas, en un mismo espectáculo maravilloso.

Con ellas, Roland Petit, el director coreográfico y admirable bai-

larín, y el eterno joven Maurice Chevalier, a cuyo cargo corre la presentación de las cuatro partes del espectáculo: «La devoradora de diamantes», «Cyrano de Bergerac», «Carmen» y «La viudita alegre», cuatro ballets que son un prodigio de gracia, de belleza, de color, movimiento y música...

«Los ballets de París», presentada por Mercurio Films en su versión íntegra francesa, se ofrece en proyecciones limitadas al mejor público de Madrid en el elegante Callao, y es un espectáculo autorizado únicamente para los mayores de dieciséis años.

## PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA "B"

Mañana lunes,  
!!! COLOSAL ESTRENO !!!

LA MAS MARAVILLOSA  
Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION  
QUE EL CINE NOS HAYA BRINDADO!



WARNER BROS. PRESENTA



LA  
GUADRILLA  
DE LOS 11

FRANK SINATRA  
DEAN MARTIN  
SAMMY DAVIS, JR.  
PETER LAWFORD  
ANGIE DICKINSON  
RICHARD CONTE  
CESAR ROMERO  
PATRICIA WYMORE  
AKIM TAMIROFF



PANAVISION · TECHNICOLOR®  
DIRECTOR · LEWIS MILESTONE

¡11 AVENTUREROS!... ¡11 INADAPTADOS!... ¡11 INDIVIDUOS SIN ESCRUPULOS!... ¡11 MENTALIDADES DIABOLICAS DOMINADAS POR LA AMBICION!... ¡11 VOLUNTADES GANADAS POR LA CODICIA!... ¡11 SUICIDAS EN LA PERPETRACION DEL MAS AUDAZ ATRACO QUE REGISTRA LA HISTORIA DEL HAMPA!...

PARA MAYORES

"LOS DIENTES DEL DIABLO"

París, Londres, Berlín, Roma... Las principales capitales europeas aclaman simultánea y unánimemente a un solo film como el verdadero acontecimiento de la temporada. La crítica más exigente la ha elogiado sin reservas, y para asistir a las proyecciones es necesario adquirir localidades con varias semanas de anticipación.

El film que ha conseguido despertar un tal entusiasmo en públicos tan diversos es «Los dientes del diablo», la superproducción en technicolor y technirama rodada enteramente en el Artico e interpretada por Anthony Quinn y Yoko Tani. Esta sensacional película, basada en la novela «Top of the world», la célebre narración

de Hans Ruesch, traducida ya a doce idiomas, fue rodada enteramente en el Gran Norte blanco, y para su realización fue preciso

### TELEVISORES

FUNCIONARIOS ESTADO,  
BANCA OFICIAL Y PRIVADA  
AVISO

Pueden adquirir televisores desde 400 pesetas mensuales, sin entrada  
Informes, de 6 a 10

Señor ARIZMENDI  
MADERA, 27, primero izquierda  
(junto calle Pez)

que Hollywood hiciese uno de los esfuerzos de producción más considerables de los últimos años. Gracias a ello y al audaz talento de Nicholas Ray, la apasionante historia de Inauk, el cazador solitario, y Asiak, la dulce muchacha que llenó de amor su corazón, adquiere ahora, en imágenes, su auténtica dimensión humana, multiplicando aún más sus valores emotivos.

Este soberbio espectáculo cinematográfico, de rara y singular belleza y de una fascinación con escasos precedentes en la historia del cine, se estrena mañana lunes en el cine Lope de Vega, presentada con legítimo orgullo por Filmax.

Ayuntamiento de Madrid

S. E. EL EMBAJADOR DE FRANCIA  
patrocina el preestreno en España, en sesión de gala pro beneficencia francesa, del maravilloso espectáculo moderno, en Technirama y Technicolor

# LOS BALLETS de PARIS

(UN, DEUS, TROIS, QUATRE)

CYD CHARISSE

ZIZI JEANMAIRE

MOIRA SHEARER

ROLAND PETIT

presentados por

MAURICE CHEVALIER

dirigidos por TERENCE YOUNG

(VERSION ORIGINAL E INTEGRA)

AUTORIZADA MAYORES

# CINE CALLAO

MARTES 16 MAYO, 22,45

Invitaciones, en Avda. José Antonio, 22, Ddo., 2.º  
Teléfono 2 22 28 20

Y EN LAS TAQUILLAS DEL CINE

# INFORMACION DEPORTIVA

## REUNION DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIERBA

AYER FUERON RECIBIDOS POR EL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Al mediodía de ayer, en la sede del Comité Olímpico Español, se ha celebrado una recepción en honor de los miembros de la Federación Internacional de Hockey, reunidos estos días en Madrid. Por ausencia de José Antonio Elola-Olaso, y en su nombre, el vicepresidente del Comité Olímpico Español, general Agulla, dirigió unas elogiosas palabras a los asistentes, a quienes dió la bienvenida y deseó una grata estancia en nuestra ciudad.

En términos muy cordiales contestó el presidente de la Federación Internacional de Hockey, señor Van Ufford, quien agradeció las atenciones de que son objeto los asambleístas, y se refirió a la valiosa Medalla Olímpica, la primera conquistada por el hockey español, el último año en Roma, así como deseó que en los sucesivos Juegos de Tokio alcance nuestro deporte del hockey nuevos éxitos.

Los federativos del hockey mundial, a quienes acompañaba el presidente y vicepresidente, respectivamente, de las Federaciones Española e Internacional de este deporte, señor Sainz de los Terreros, y otros directivos españoles, fueron al final obsequiados, como recuerdo de esta visita, con presentes de artesanía española.

### Visita al Alcalde de Madrid

Los componentes del Bureau de la Federación Internacional de Hockey sobre Hierba estuvieron en la Casa de la Villa para cumplimentar al Alcalde de Madrid. El señor Sainz de los Terreros, presidente de la Federación Nacional, presentó al Alcalde a los visitantes, y seguidamente el presidente del Bureau, señor Quarles Van Ufford, saludó al conde de Mayalde, manifestando la satisfacción que sentían de encontrarse en Madrid, y destacó que entre los concurrentes, que representaban a once países, estaban los de India, Pakistán y Egipto, llegados ex profeso a Madrid con este objeto.

El Alcalde agradeció la visita y manifestó que el Ayuntamiento había concedido la Medalla al Mérito Deportivo al señor Sainz de los Terreros, por la brillante actuación del equipo de hockey.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir del día 16 de los corrientes, el Banco Mercantil e Industrial pagará los cupones números 33 y 28 de las obligaciones emitidas por este Real Club de los empréstitos de 1944 y 1947, respectivamente.

Madrid, 12 de mayo de 1961.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

## CARRERAS DE CABALLOS

### Hoy y mañana, en la Zarzuela, pruebas puntuables para el Campeonato mundial

SE TRATA DE LOS PREMIOS OSUNA Y GENERAL LOPEZ DE LETONA

Por primera vez se corren en días distintos las dos pruebas, ya tradicionales, que puntúan, en nuestro hipódromo, para el Campeonato del Mundo de la Fegentri, la Sociedad internacional que reúne a los «gentlemen-riders». Ello ha sido posible aprovechando que la festividad de San Isidro se celebra en lunes. Por tanto, la carrera lisa, Premio Osuna, se disputa esta tarde, pasando la prueba de vallas, Premio General López de Letona, al día de mañana.

Once participantes tomarán la salida en el citado Premio Osuna, dotado en esta oportunidad con 60.750 pesetas y divinos trofeos. El alemán Von Recke, con «First»; el suizo Zindel, con «Leyland»; y los franceses Pujol y Couetil, con «Calipso» y «Voldano», respectivamente, serán de la partida; los tres últimos, asiduos participantes en La Zarzuela en este tipo de competiciones.

Nuestras preferencias se dirigen a jinetes españoles. «Nilor», de Ramón Beamonte, preparado especialmente para esta carrera, con la monta de Sagardoy, destaca poderosamente entre el lote inscrito. Su principal enemigo podría ser «Teddy Boy» (Urbano Roldán), a pesar de llevar el peso máximo en la escala, sin que olvidemos a «Squid» (duque de Alburquerque), ganadora de esta misma prueba en su anterior edición, ni a «Petunia» (Febrel), muy cómoda de peso y bien a la distancia.

El handicap de venta, Premio Trébol, que cierra la reunión, reunirá a nueve productos en el poste de salida, sin que pueda existir favorito destacado, ya que el peso fue repartido hábilmente. Pudiera ser el ganador de la prueba.

### Castilla y Cataluña finalistas de la Copa del Generalísimo

LOS CATALANES VENCIERON AYER A GUIPUZCOA Y LOS CASTELLANOS A ZARAGOZA

ZARAGOZA. — En el Gimnasio Polideportivo se han disputado los encuentros semifinales del Campeonato de Selecciones Provinciales de Balonmano, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En primer lugar se enfrentaron los equipos de Cataluña y Guipúzcoa, venciendo los primeros por 16-10, después de haber llegado al descanso con 9-6 a su favor.

Seguidamente jugaron las selecciones de Castilla y Zaragoza, venciendo la primera por 18-8, después de llegarse al descanso con 8-4 a su favor.

La superioridad del equipo castellano, que causó una magnífica impresión, fue completa a lo largo de todo el encuentro.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Oteyza.

Se han proclamado finalistas Castilla y Cataluña. (Mencheta.)

ba «Acorde», peso máximo, que se beneficiará de un descargo de tres kilos por la monta del mayor de los Chavarrias. En las colocaciones podrian estar «La Rhune», en franco ascenso de forma, y «Vergara», montado por Caruñel.

En el Premio General López de Letona, que se correrá mañana, en la especialidad de vallas, con una dotación de 57.250 pesetas, destacan las probabilidades de «Manchú» (Febrel) y «Salvador» (Sagardoy), y en el resultado de la prueba puede decidir poderosamente el estado de la pista, que de estar pesada favorecería en forma decisiva al segundo, que viene de obtener repetidos triunfos en hipódromos franceses. Existe justificada expectación por presenciar el galope del veterano alazán de Enrique Lisardo, tras su jira fructífera por tierras francesas.

A pesar de celebrarse dos reuniones seguidas de carreras de caballos, lo que suele reflejarse en campos cortos, en participantes, en esta ocasión las inscripciones fueron numerosas en bastantes pruebas, por lo que ambas jornadas se presentan francamente atrayentes, lo que hará que el número de espectadores que se desplace a nuestro hipódromo sea

muy elevado. Las pruebas puntuables para el Campeonato Mundial de la Fegentri bien merecen un marco adecuado.

Nuestros pronósticos para ambas reuniones son los siguientes:

Domingo 14 de mayo:

Premio Dombellas: «Ademais» y «Flavia».

Premio Freeman (aprendices): «Zumba II» y «Zabela».

Premio Helium (vallas, «gentlemen»): «Orquidea» y «Marilyn».

Premio Aranda (handicap): «Borinquen» y «Lucky Girl».

Premio Osuna (lisa, «gentlemen»): «Nilor», «Teddy Boy» y «Petunia».

Premio Trébol (venta, handicap): «Acorde», «La Rhune» y «Vergara».

Lunes 15 de mayo:

Premio Juenga: «Estampa» y «Taormina».

Premio Campomanes: «Teddy Boy» y «Dan».

Premio Baratissima: «Pichi» y «Veragro».

Premio Torrepalma: «Zingaro» y «Frisco».

Premio General López de Letona: «Manchú» y «Salvador».

Premio Colleen: «Salad» y «Lludio II».

ARCHIBALD

## NATACION

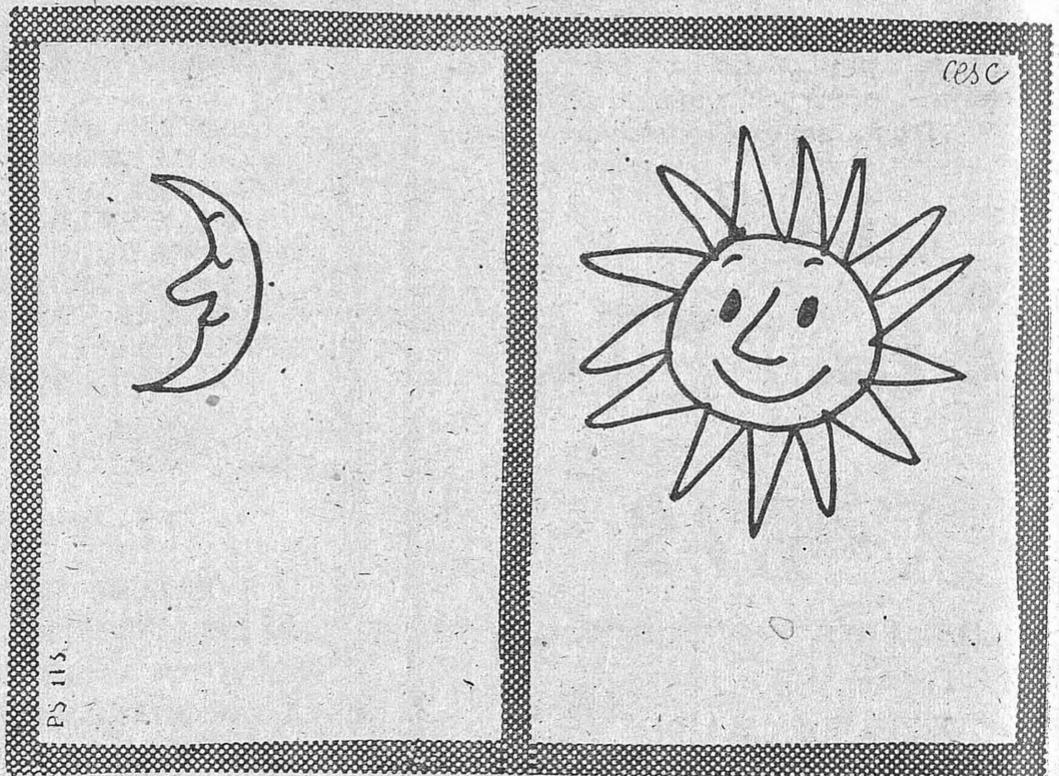
### NUEVOS RECORDS ABSOLUTOS DE ISABEL CASTAÑE Y MIGUEL TORRES

LAS PALMAS.—En la piscina Municipal «Julio Navarro» comenzó el encuentro Canarias-Cataluña de natación.

Durante la prueba de los 1.500 metros Miguel Torres (Cataluña) batió el record de los 800 metros y ganó la prueba de los 1.500 libras, batiendo asimismo la marca anterior, al lograr un tiempo de 19-06-8. El record anterior estaba en 19-21-8.

En la prueba de 100 metros espalda masculino venció Julio Cabrero (Canarias) en 1-5-5. En 200 metros braza masculino se proclamó vencedor Jorge Flaquer (Cataluña) en 2-51-2. En la prueba de los 200 metros braza femenino Isabel Castañe (Cataluña) batió el record de la piscina grande en 3-03-5. En la prueba oficial de los 100 metros libres en piscina de 50 metros, fue ganada por el nadador canario Juan Manuel Cosío, con el tiempo de 58 s. 9/10.

En la última prueba oficial de 4 por 100 relevos estilos se registró el siguiente resultado: Canarias, 4-33-0-Cataluña, 4-41-5. La puntuación final de la jornada fue: Canarias, 35 puntos-Cataluña, 25 puntos. (Alfil.)



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

# ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' SUPERLUXE 7.485' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO

PREMIO OSUNA  
CAMPEONATO INTERNACIONAL

MAÑANA LUNES

PREMIO GENERAL LOPEZ DE LETONA  
CAMPEONATO INTERNACIONAL (VALLAS)

A LAS CINCO DE LA TARDE

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

## El Real Madrid aventaja al Canguro en su encuentro de atletismo

ESTA TARDE TENDRA LUGAR LA SEGUNDA Y ULTIMA JORNADA

Ayer por la tarde, con gran animación y numerosa asistencia de público, se celebró la primera jornada del encuentro de atletismo entre los Clubs Canguro y Real Madrid. Se registraron marcas de calidad en muchas de las pruebas, y al término de esta jornada inicial, el Madrid va venciendo por 21 puntos de diferencia pues sus atletas vencieron en siete de las nueve pruebas celebradas, doblando en cuatro de ellas, lo que justifica esa ventaja que los blancos poseen de cara a la segunda jornada, que tendrá lugar esta tarde, también en las pistas de la Ciudad Universitaria. Los resultados completos de las pruebas de ayer son los siguientes:

### 200 metros lisos:

1. José Jaime Sanguino (Canguro), 22 s. 3/10.
2. Melanio Asensio (Real Madrid), 22-3/10.
3. Raúl Jaime del Hoyo (Canguro), 22-4/10.
4. Ramón Pérez (Real Madrid), 22-7/10.

### 1.500 metros:

1. Jesús Hurtado (Real Madrid), 3 m. 56 s. 3/10.
2. Fernando Canals (Canguro), 3-56-4/10.
3. Pedro Calvo (Real Madrid), 4-2-7/10.
4. José María Gómez-Velasco (Canguro), 4-11-4/10.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**11,00 ESCRIMA.**— En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, la final del Campeonato de espada, por equipos, correspondiente al Torneo de San Isidro.

**11,30 REMO.**— En el estanque del Retiro, pruebas de consolación y finales del Trofeo Madrid, en la especialidad de yolas, y finales del Campeonato interprovincial para bates.

**12,00 RUGBY.**— En el campo de la Ciudad Universitaria, partido internacional amistoso entre las selecciones de Castilla y Burdeos. Con anterioridad a este encuentro, a las once, se disputará otro entre equipos juveniles.

**12,00 VELA.**— En el pantano de San Juan, organizado por el Club Náutico de Madrid, segunda jornada del Trofeo de San Isidro, con participación de "snipes" y "tars".

**16,30 BEISBOL.**— En el campo de la Federación Castellana de Fútbol, partido correspondiente a la primera jornada de la segunda vuelta de la Liga Nacional entre el Real Madrid y el Murciélagos de Valencia.

**17,00 CARRERAS DE CABALLOS.**— En el hipódromo de la Zarzuela, décimo tercera reunión de la temporada de primavera, disputándose las pruebas Premio Hélim, Premio Dombellas, Premio Freeman, Premio Trébol, Premio Osuna y Premio Aranda.

**18,00 ATLETISMO.**— En las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del encuentro Real Madrid-Canguro.

**18,00 FUTBOL.**— En el estadio Metropolitano, encuentro de desempate de los dieciseisavos de final de la Copa del Generalísimo Santander-Córdoba.

### 10.000 metros lisos:

1. Aurelio Aguirre (Canguro), 32 m. 10 s.
2. Enrique Moreno (Real Madrid), 32-51-4/10.
3. Tomás Rubio (Canguro), 33-57-2/10.
4. José Luis Pascual (Real Madrid), 35-17-4/10.

### 400 metros vallas:

1. Bernardino Lombao (Real Madrid), 57 s. 5/10.
2. Francisco Román (Real Madrid), 58-9/10.
3. Pedro Antonio Ortiz (Canguro), 59-7/10.
4. Fernando Dominguez (Canguro), 1-00-8/10.

### Salto de altura:

1. José Miguel López Aguado (Real Madrid), 1,85 metros.
2. Juan Ignacio Ariño (Real Madrid), 1,80.
3. Francisco Javier Higuero (Canguro), 1,70.

### Salto de longitud:

1. José Antonio Helguera (Real Madrid), 6,48 metros.
2. Carlos Alvarez del Villar (Canguro), 6-47.
3. Honorio Gayo (Canguro), 6,04.
4. Juan José Miragaya (Real Madrid), 6,02.

### Lanzamiento del peso:

1. Luis Antonio Martínez Monche (Real Madrid), 13,99 metros.
2. Luis Rodríguez (Real Madrid), 12,68.
3. Eladio Aranda (Canguro), 12,29.
4. Benigno Sánchez Bernal (Canguro), 11,19.

### Lanzamiento de martillo:

1. José María Elorriaga (Real Madrid), 50,07 metros.
2. M. Angel Alvarez (Real Madrid), 32,12.
3. José Manuel Sánchez Bernal (Canguro), 28,59.
4. Armando Díaz Valdés (Canguro), 27,94.

### 4 por 400 metros:

1. Real Madrid, 3 m. 28 segundos 6/10.
2. Canguro, 3-30-4/10.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

HOY DOMINGO, a las 10 de la mañana, se inaugurará el servicio de piscina para los señores socios de este Real Club.

## Hoy, en el estanque del Retiro, las finales del torneo de remo

LAS YOLAS DEL PLUS ULTRA, ALICANTE Y MALAGA DISPUTARAN LA REGATA DE HONOR

Ha tenido lugar en el estanque del Retiro, con gran asistencia de público, la primera jornada remera del Trofeo San Isidro, organizada por la Federación Española de Remo.

Han tomado parte en las regatas eliminatorias de bateles diez tripulaciones, en dos tandas de tres y dos de dos, con un recorrido de 2.000 metros con siete cabezas.

Participaron en ellas C. D. Isla (Madrid), A. D. Alm. Rodríguez (Madrid), Club de Mar «A» (Avilés), C. F. Madrileño (Madrid), C. N. Canoe (Madrid), C. de Mar «B» (Avilés), C. D. Atocha (Madrid), A. D. Plus Ultra (Madrid), Club de Remo (Castropol) y C. D. Marathon (Madrid).

Se han clasificado para la regata de honor hoy: Club de Remo (Castropol), 10 m. 1 s. 5/10; Club de Mar «A» (Avilés), 10 m. 35 s. 6/10; Club de Mar «B» (Avilés), 10 m. 40 s. 8/10.

En yolas a cuatro con timonel

## COMENZARON EN EL PANTANO DE SAN JUAN LAS REGATAS DEL TROFEO SAN ISIDRO

"SUAVISIMO", DE MANUEL RODRIGUEZ, GANO LA PRIMERA PRUEBA

A la hora prevista se dió ayer la salida para la primera prueba de las regatas organizadas por el Club Náutico de Madrid en el pantano de San Juan. Partieron en primer lugar los ocho «stars», y diez minutos después sonó el disparo para los «snipes», pero el Jurado anuló la salida de estas últimas embarcaciones porque a la mayoría les sorprendió la señal fuera de línea. Unos minutos más tarde se repite el «cañonazo», y los cuarenta y cuatro participantes ponen rumbo a la primera baliza del recorrido que han de cubrir. Desde el primer momento se sitúan en cabeza el «Rocio II» (Pedro Casado), «Despiste» (Eduardo Fornells), «Gua d'alimar» (Juan Manuel Alonso Allende) y «Suavisimo» (Manuel Rodríguez), sin que se vean inquietados más que por el «Canuto XIII» (duque de Arión), y por el orden dicho rinden la primera vuelta. Es entonces cuando el viento sopla con más fuerza y parece que a los «snipes» les salen alas, viéndose como muchos recuperar puestos saliendo de los atrasados lugares en que se encontraban. No obstante, la segunda vuelta no hace perder posiciones a los que van en cabeza, aunque se encuentran con otros tres barcos que intentan disputarles la llegada. Son éstos el «Fanfa» (Antonio Suris), el «Pilianna» (Antonio Grau) y el «Harmattan».

A las dos horas y treinta y tres minutos cruza en primer lugar la línea de llegada «Suavisimo», y con pocos segundos de diferencia entre cada uno «Rocio II», «Guadallmar», «Fanfa», «Despiste», «Pilianna», «Harmattan» y «Canuto XIII», que hace el octavo. A continuación van llegando los restantes, hasta el total de 44 clasificados.

Esta prueba se ha caracterizado por las ventolinhas suaves con alguna racha más fuerte; se puede decir que no se han producido calmones totales, y por ello el tiempo no ha perjudicado a nadie. Alguno

de los favoritos, como el «Chuvias II» (Cholo Armada) no pudo situarse en cabeza de salida y luego ya no pudo dar caza a los destacados. Hoy Armada, actual campeón de España de la clase «snipe» tratará de sacarse la espina.

Manuel Rodríguez, con su «Suavisimo», y llevando de proel a su esposa, Dolores López, ha demostrado ser un magnífico patrón, pues no sólo fue imposible desplazarle de su ventajosa posición de salida, sino que a lo largo del recorrido, de seis millas y media aproximadamente, mantuvo la lucha con los más famosos y supo alzarse con este brillante triunfo, que en su Club de Melilla habrá sido acogido con gran alegría. Su largo desplazamiento se ha visto recompensado con la victoria que le sitúa primero en la clasificación general.

Buena regata la de Pedro Casado, que después de sus éxitos en las regatas de invierno malagueñas parece que está dispuesto a figurar entre los «cocos» de la temporada. Alonso Allende se ha clasificado en tercer lugar, y ahí es-

tán las dos regatas que quedan, en las que tiene grandes probabilidades de vencer. Los catalanes Antonio Suris, Eduardo Fornells y Antonio Grau han colocado sus barcos en cuarto, quinto y sexto lugares, y ha de contarse con ellos como posibles y calificados aspirantes al I Trofeo de San Isidro, así como con el duque de Arión, que con su octavo puesto fue el primer clasificado del Club Náutico de Madrid.

Los «stars», que hubieron de cubrir tres vueltas, entraron por el siguiente orden: 1. «Pasodoble»; 2. «San Celedonio»; 3. «Rachas», hasta ocho clasificados.

No queremos terminar sin destacar la belleza de esta prueba. El pantano de San Juan es un magnífico campo de regatas y al mismo tiempo ofrece la posibilidad de que el noble deporte de la vela se convierta en un espectáculo de masas. Las laderas de la cuenca constituyen anfiteatros ideales para presenciar unas regatas, con una visibilidad imposible de disfrutar en ningún punto de la costa.

Juan de ROJAS

## Fulliana ganó la tercera etapa del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña

LOPEZ RODRIGUEZ FIGURA EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION GENERAL

IGUALADA. — A primera hora de la tarde se ha disputado el primer sector de la tercera etapa contra reloj del XIV Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, que comprendía el recorrido Manresa-Igualada, por Can Masana. Los corredores tomaron la salida en grupos, con diferencias de tres minutos entre cada uno de ellos y por el orden inverso al puesto

que ocupan en la clasificación conjunta. El recorrido era de unos treinta y cinco kilómetros.

Manresa despidió con el cariño y entusiasmo que son característicos en dicha ciudad, y que ya repitió ayer con esas mismas expresiones, a la embajada deportiva.

El sector de etapa se desarrolló bajo un sol de fuego, y la cuesta de Can Masana, penosa, dura y terrible se ha impuesto a los corredores, reduciendo considerablemente sus ilusiones.

Finalmente, en Igualada, donde se verificó el final en el magnífico velódromo, fueron llegando los corredores, abatidos por el tremendo calor, y de la clasificación que se pudo alcanzar, porque ella es laboriosísima, destacan en primera posición los componentes del equipo Faema-Levante Ramón Sáez y Mariné, ambos con el tiempo de 1-06-45, siguiéndoles en orden de clasificación el líder de la carrera, José López Rodríguez, con el tiempo de 1-06-55.

Con el tiempo justo para que los corredores pudieran consumir las vituallas que les habían sido suministradas en el velódromo, a la llegada, se reemprendió la carrera, a fin de cubrir el segundo sector de etapa, con un recorrido de 103 kilómetros.

En la meta de Reus instalada en la avenida de los Mártires, se presentaron, con media hora de retraso, los corredores participantes en la etapa Igualada Reus. Triunfó Erracida, del Jáizquibel, con un tiempo de 2 h., 49 m. y 58 s.; seguido de Smith, de Bélgica, y Carrasco, de Madrid. La meta volante de Villafranca del Panadés la ganó Espinosa.

La clasificación conjunta de la tercera etapa del XIV Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, después de la tercera etapa, registra el siguiente orden:

1. J. Fulliana, 3-56-06.
2. J. Matéu Ramos, 3-56-21.
3. J. Mariné, 3-57-11.
4. J. López Rodríguez, 3-57-21.
5. J. Momeña, 3-57-31.
6. E. Santisteban, 3-57-35.
7. R. Font, 3-57-38.

La clasificación general después de esta etapa, es la siguiente:

1. J. López Rodríguez, 12-43-33.
2. R. Van Hel, Bélgica, 12-44-29.
3. J. Sulia, 12-44-56.
4. S. Elorza, 12-45-27.
5. R. Carrasco, 12-45-31.
6. J. Fulliana, 12-45-38.
7. E. Peloux, Francia, 12-45-39.
8. Gómez Polo, 12-45-40.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

### DESEMPATE DE COPA

● Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, el Santander y el Córdoba jugarán su partido de desempate de la Copa del Generalísimo. Tanto los montañeses como los andaluces presentarán sus mejores conjuntos, pues el premio al vencedor es, nada menos, el jugar el próximo día 21, en su campo, contra el Real Madrid. El encuentro de esta tarde será arbitrado

por el colegiado vizcaíno Gómez Arribas.

### EL OSASUNA, A JAVIER

● Los directivos, entrenador y jugadores del Osasuna realizaron ayer una peregrinación a Javier, como acción de gracias por su ascenso a Primera División. Por la tarde, en el campo de San Juan, el Osasuna jugará un partido amistoso con el Madrid, que será arbitrado por el colegiado internacional navarro Zariquiegui.

### PETER, EN EL ESPAÑOL

● En el encuentro que esta noche jugarán en el campo de Sarriá el Español y el equipo inglés Bolton Wanderers, hará su debut en las filas blanquiazules el ex jugador del Atlético de Madrid Peter. Asimismo figurarán en el conjunto catalán Indio y Recamán, ya repuestos de sus lesiones.

### OFERTA RECHAZADA

● El Internacional de Milán hizo al Aston Villa una oferta de pesetas 10.200.000, al cambio normal de la lira, por el traspaso de su delantero centro internacional, Hitchens, que cuenta veintiseis años de edad. La oferta fue rechazada por el Aston Villa, que precisa de los servicios de este jugador.

### LA LIGA DE NUEVA YORK

● Con el partido entre el Karlsruhe, de Alemania occidental, y el Besiktas, de Turquía, dará comienzo el miércoles por la noche, en Nueva York, la Liga Internacional de Fútbol. El sábado próximo, por la tarde, se disputarán los partidos Nueva York-Concordia, de Montreal, y Bangú-Dinamo, de Bucarest.

Ayuntamiento de Madrid

# SUCESOS

## UNA EXPLOSION CAUSA PERDIDAS DE UN MILLON DE MARCOS EN UNA FABRICA DE MUNICH

GIGANTESCO INCENDIO EN LOS BOSQUES PROXIMOS A HOLLYWOOD

MUNICH.—Una explosión seguida de incendio ha destruido parcialmente una fábrica de Munich, causando pérdidas de un millón de marcos. La fábrica trabajaba para los servicios militares. La Policía ha establecido una barrera de silencio sobre las informaciones referentes a este accidente. (Pyresa.)

«El peor en muchos años»

HOLLYWOOD.—Se ha registrado un gran incendio en los bosques próximos a Hollywood, considerado como el peor en muchos años. Se teme que doce casas hayan resultado destruidas.

El fuego, registrado a primera hora de la madrugada de ayer en el distrito de Beachwood Canyon, lugar aprovechado para el rodaje de numerosas películas, se propagó rápidamente hacia el Observatorio de Griffith Park.

Los bomberos calculan que el fuego ha destruido gran cantidad de árboles.

Las jóvenes residentes de un colegio católico en el distrito fueron evacuadas rápidamente.

Centenares de personas observaban el fuego, que podía ser visto desde Los Angeles. (Efe.)

Varios heridos en un incendio en Ciudad del Cabo

CIUDAD DEL CABO.— Los hombres arrojaron a las mujeres y niños por las ventanas desde

una altura de siete metros y luego saltaron ellos a la calle, desde un edificio de dos pisos donde se había registrado un incendio.

Ocho personas, entre ellas un niño de seis semanas de edad, resultaron heridas y han sido hospitalizadas.

Con intenciones de poner a salvo sus bienes, los inquilinos del inmueble arrojaron muebles y objetos a la calle, algunos de los cuales cayeron sobre la muchedumbre que observa la escena desde la calle. (Efe.)

Se estrella un caza de la NATO durante una exhibición

BITBURGO (Alemania occidental).—Unas cincuenta mil personas presenciaron cómo se estrella un caza a reacción norteamericano F-104 durante una exhibición aérea de la NATO. El piloto resultó muerto.

El avión se estrelló en el momento en que iba a tomar tierra.

Hallan muerto a un marinero español en Karachi

KARACHI.—El marinero español Vicente Fernández, de treinta y cinco años, ha muerto en un hospital de esta ciudad después de haber sido hallado en estado de coma en un paseo cercano a la playa. La Policía encontró junto a él un frasco de somnífero.

Vicente Fernández, que era maquinista a bordo del buque «Valentina Frías», se había quejado, al parecer, en varias ocasiones, de padecer insomnio. La Policía realiza investigaciones. (Efe.)

Seis movimientos sísmicos en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Seis movimientos sísmicos se han registrado ayer, a lo largo de seis horas, en la zona de Concepción, en el sur del país, donde el jueves y el viernes se produjeron ya temblores de tierra.

La misma zona fue escenario en mayo y junio del año pasado de los terremotos que en todo Chile meridional causaron la muerte a cinco mil personas y la destrucción de gran número de ciudades y pueblos. (Efe.)

Platillo volante visto por los tripulantes de un avión

NAIROBI.—El comandante de un avión de la Compañía East African Airways ha dicho, a su llegada a esta capital, que él y

sus compañeros de tripulación habían avistado un platillo volante cuando volaban sobre el Sudán ayer mañana. El citado comandante, capitán R. A. Ainsworth, explicó que habían visto el platillo poco después de amanecer y a menos de ochenta kilómetros de distancia volando paralelamente a su aparato. Llamó entonces al navegante, al primer oficial y al mecánico y todos ellos contemplaron el objeto en cuestión, mostrándose de acuerdo en que tenía que tratarse de un platillo volante o de un satélite abandonado. (Efe.)

## Un falsificador de moneda, detenido por la Policía

“FABRICABA” PIEZAS DE VEINTICINCO Y CINCUENTA PESETAS

OVIEDO.—Funcionarios del Cuerpo General de Policía han detenido en Avilés a Mariano Redondo Muñoz, de treinta y cinco años. Por un procedimiento a base de escayola, masilla, plomo y antifricción, fabricaba monedas de cincuenta y veinticinco pesetas, que daba a Adolfo de la Uz Lengado para que las pasara. El

primero de ellos, que ha sido boxeador profesional y buscador de oro en Brasil, declaró que su «trabajo» no era fructífero por la carestía de material y lo peligroso de su comercio. Ambos detenidos pasaron a disposición de la autoridad competente. (Cifra.)

Un muerto y un herido al descenderse un ascensor

PAMPLONA.—Un obrero resultó muerto y otro gravemente herido, al caerles encima la caja de un ascensor por rotura de la maroma que la sujetaba.

En la Policlínica de Corella, Angel Domínguez, vecino de dicha localidad y Antonio Solera, natural de Madrid, trabajaban en la instalación de un ascensor, que cayó sobre los mismos, al romperse la maroma de sujeción.

El primero falleció instantáneamente en la misma Policlínica, de heridas y magullamientos de carácter grave. (Cifra.)

Cae a un pozo de diecisiete metros y resulta ileso

VALDEPEÑAS. (Ciudad Real).—Una mujer que se cayó a un pozo de 17 metros de profundidad, salió ileso. La vecina de esta localidad, Marina Sánchez, se cayó al pozo al pisar por la noche unas tablas que protegían la boca, y a sus gritos acudieron el marido y unos vecinos, quienes, tras penosos esfuerzos, consiguieron extraer a dicha señora, sin daño. (Cifra.)

## Acusados de asesinar a un arquitecto inglés en Chipre

NICOSIA.—Dos hombres que se dice fueron combatientes de la EOKA han sido detenidos en relación con el asesinato de un arquitecto británico en la ciudad veraniega de Kyrenia, al norte de Chipre.

Se trata de Nicos Sampson, director del periódico greco-chipriota «Machi», y Neopotelemon Georgiou, de profesión mecánico.

La víctima era Peter Gray, llegado recientemente a Chipre para asumir un nuevo empleo. Su esposa y sus dos hijos se reunieron con él veinticuatro horas antes del asesinato de Gray. El Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, ha calificado el asesinato de «horrible crimen» y ha ofrecido una recompensa de 20.000 libras esterlinas a quien dé detalles que conduzcan al arresto del asesino. (Efe.)

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros, señoras, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salamanca. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilística. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

### COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

### CONSULTAS

CLINICA anti-venérea. Fuencarral, 6. Bionorrágica, impotencia, fimosias (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosias. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 2273504. (332.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 2241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias, Montera, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS compra venta fincas. Traspasos toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59, señor Ortuño. Despacho, 10-3.

HIPOTECAS 24 horas. Melino. Fuencarral, 23.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

### MUEBLES

CAMAS metales, colcho,

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinos. Espiritu Santo, 24.

### TRABAJO

#### OFERTAS

PRODUCTORES de toda España (incluso pueblerinos) multiplicarán ingresos colaborando venta plazos interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

### VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

## TRATAN DE ACLARAR UN ASESINATO MULTIPLE DE HACE 1.600 AÑOS

LAS VICTIMAS FUERON HALLADAS EN UN CEMENTERIO DE NIMES

NIMES (Francia).—Arqueólogos franceses tratan de aclarar un caso de asesinato múltiple ocurrido hace mil seiscientos años.

Las víctimas fueron encontradas en un cementerio que data del siglo IV o V después de Jesucristo y que fue descubierto recientemente junto a la carretera que une esta ciudad con la localidad de Uzes. Los cadáveres aparecían decapitados y sus cabezas habían sido colocadas entre las rodillas de cada uno de los cadáveres.

Este detalle parece indicar, en opinión de los arqueólogos, que se trata de restos de criminales condenados a muerte por algún tribunal de la época, aunque no se ha descartado la posibilidad de que sean mártires cristianos compañeros de San Baudilio, Patrón de Nimes. (Efe.)

**Pelikan**  
TINTA ESTILOGRAFICA

## Accidentes de tráfico

GRAVEMENTE HERIDO POR UN TURISMO

BARCELONA.—Juan Casanovas Blanchart, de treinta y seis años, ha sido arrollado por un automóvil en la carretera de Ribas, y con heridas graves ha ingresado en el Hospital Clínico. (Cifra.)

Un motorista se estrella contra un árbol

MURCIA.—Recibió heridas graves, a consecuencia de las cuales falleció poco después, el motorista Juan Gálvez Hidalgo, de veinticinco años de edad, que al llegar a la travesía de Fortuna chocó contra un árbol de la carretera. Fue recogido por un automovilista, que le trasladó al Hospital Provincial, pero falleció en este establecimiento a poco de su ingreso. (Cifra.)

Gitana gravemente herida por un camión

OVIEDO.—Un camión embistió a un carro de gitanos aparcado junto a la Venta de Puga y resultó herida grave la gitana Pristiná de Jesús, de sesenta años, y de pronóstico menos grave su nieto Manuel de Jesús, de cinco años. Hubo también otros heridos de poca importancia. El suceso ocurrió por rotura de la dirección del camión. (Cifra.)

Un muerto en el choque de una moto con un camión

SIGÜENZA (Guadalajara).—Falleció como consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al chocar con un camión, el motorista Modesto Mora García, de treinta años de edad, casado, natural de Cuenca y vecino de Matillas, pueblo de esta provincia.

El accidente ocurrió a cinco kilómetros de esta localidad, en el paraje denominado Valdecalabazas, donde la moto GU-5220 chocó con el camión M-70379, conducido por Tomás López González, vecino de Sigüenza, casado y de cuarenta y cinco años de edad. El motorista fue asistido en el hospital de San Mateo y trasladado después al Provincial, donde dejó de existir. (Cifra.)

Muere al fracturarse la columna vertebral

PONTEVEDRA.—Daniel Acuña Alvarez, de treinta años de edad, vecino de Tuy, se cayó de la bicicleta que montaba en la carretera de Sobredo y sufrió la rotura de la columna vertebral y otras lesiones que determinaron su fallecimiento. (Cifra.)

PARA LA MUJER MODERNA  
UNA REVISTA MODERNA

**Teresa**

ofrece

En su número de mayo:

LEONARDO DE VINCI, LA GIOCONDA Y YURI GAGARIN.

¿Qué utilidad pueden reportar al hombre los viajes espaciales?

MADRID EN EL IV CENTENARIO

Su historia desde su fundación a nuestros días, con magníficas ilustraciones.

EL NIÑO PEQUEÑO DEL RASTRO.

Cuento, por Natalia Figueroa.

MAYO, EL MES DEL AMOR.

Consejo en torno a las bodas. Costumbres nupciales de España.

LA MUJER NUEVA

Cuatro madres de familia ejemplares.

CONOZCA USTED LOS PROBLEMAS DEL MUNDO

Sublevación de los desesperados de Argelia. Cuba, bajo la represión. Elogio fúnebre del colonialismo. Los acontecimientos más candentes de la actualidad internacional.

SUS HABITUALES SECCIONES DE MODA.

Cocina, Belleza, Arte, Humor, Juegos, etc., etc.

**Teresa**

La revista para las mujeres...

que leen también los hombres

De venta en todos los quioscos al precio de 5 ptas.

Madrid, 14 mayo de 1961

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

# panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



## MAYALDE: MADRID 1961-2000

—En el conjunto de su vida, tan repleta de honores y servicios, ¿qué representa la Alcaldía de Madrid?

—Pues, ya, al cabo de nueve años, todo. Casi no me acuerdo de haber sido otra cosa más que Alcalde.

(Entrevista con el Alcalde de Madrid, por Enrique de Aguinaga, en las páginas 2 y 3.)

Ayuntamiento de Madrid



# 1961: CAPITALIDAD Y NUEVA LEY DE 2000: MADRID SE HABRA ACABADO D



Reforma del gobierno municipal: Cámara más numerosa y poder ejecutivo más fuerte e independiente. "Aprovechar la vejez de la ciudad para hacerla más hermosa, más cómoda y más sana"

Cuando se pretenden unas declaraciones del Alcalde de Madrid, lo normal es acudir a su despacho de la Casa de la Villa. Lo excepcional es que el Alcalde vaya a la casa del periodista, como quien va a casa del sastre, y salude diciendo: "Buenas tardes. Aquí estoy para que me tome las medidas de la entrevista para su periódico". No fue exactamente esto lo que dijo el conde de Mayalde cuando llegó a mi casa, un pisito de la avenida de los Toreros; pero lo cierto es que el Alcalde llegó a mi casa para someterse a la entrevista de vísperas de San Isidro, ya que transitorios achaques de salud me impedían ir a la Casa de la Villa. De este modo el Alcalde practicaba simultáneamente dos obras de misericordia: visitar al enfermo y dar trabajo a quien lo ha de menester.

Por otra parte, si mi expediente personal quedaba condecorado con esta singular visita, el conde de Mayalde subiendo los cincuenta escalones de mi piso me ahorra los adjetivos que suelen dedicarse a los personajes al principio de las entrevistas y me proporcionaba la mejor semblanza periodística de su talante humano.

Una vez que los cinco niños fueron confinados, operación de policía urbana nada fácil, el Alcalde atravesó el pasillo (cinco metros de largo por 1,20 de ancho) escol-

tado por el Director de ARRIBA, Rodrigo Royo, y nuestro fotógrafo José Pastor. Así, llegamos, bien pronto por cierto, al llamado cuarto de estar-comedor.

Me hubiera gustado sustituir la bombilla munda del techo por una lámpara más apropiada para una sala de conferencias de alto nivel municipal, pero realmente las únicas novedades que para el caso se introdujeron en la habitación fueron un magnetófono, unas botellas algo prestigiosas y unos bocaditos variados. De todas ellas, la única verdaderamente útil fue la del magnetófono, porque el Alcalde se limitó a tomar un vaso de sifón con hielo y, a ruegos insistentes, una aceituna rebozada, especialidad de la casa.

En todas las casas hay "el sillón del padre". Se lo habíamos reservado, naturalmente, al conde de Mayalde; pero el exiguo protocolo de la conferencia, que duró más de una hora, y la colocación del micrófono, exigieron que el Alcalde se sentase en el sofá-cama de las visitas de confianza, debajo de esos cuadros de pajaritos que todos tenemos y al lado de un sombrero de Montehermoso (recuerdo de la Sección Femenina izado sobre una lámpara de pie como si fuera el guión de mando de la Alcaldía.

Y, ¿qué más? Pues, sencillamente, nada más. Apreté la tecla del magnetófono y empezamos a hablar.

## CAPITALIDAD

—La primera cuestión, señor Alcalde, tiene que referirse necesariamente a la conmemoración del IV centenario del establecimiento de la Corte en Madrid y muy concretamente a la posibilidad de que en el transcurso de las conmemoraciones se proclame de una manera solemne y formal la capitalidad de España, condición que, como es notorio, no ha tenido prácticamente a lo largo de estos cuatro siglos más que una definición de hecho.

—Debería estar yo empollado en este tema del IV centenario, porque ya he mandado un artículo para

"Pueblo" y esta semana he terminado para "A B C" otro tremendo en el que la emprendo con los arcantrópodos del cuaternario para terminar con Felipe II. Ahora bien; de lo que vaya a ser la conmemoración del IV centenario casi nada puedo añadir, porque es una cuestión que está en manos de nuestro amigo Manolo Pombo, que es un hombre poeta y concejal fantástico. Por de pronto se puede decir que las fiestas del centenario serán en el mes de julio...

—¿Julio con ele?

—Sí, en el mes de julio..., y que van a consistir en



una serie de manifestaciones públicas ya anunciadas entre las que figura una justa en la Plaza Mayor, que tendrá que retrasarse hasta octubre, porque las obras de la plaza van más despacio de lo previsto. Quizá como noticia puedo agregar que con este motivo el Ayuntamiento creará unas becas para muchachos de los grupos escolares municipales de aplicación a escuelas profes-

profesionales. Para las fiestas en sí se piensa invitar a Alcaldes de las ciudades que tuvieron una mayor relación o vinculación con Madrid en la época del Imperio: Lisboa, Bruselas, Milán, Nápoles y las americanas, por supuesto.

—Sería muy bonito que pudiera venir Fabiola, ya que, aparte las vinculaciones históricas, es madrileña.

—Sería muy bonito, sí.

## NUEVA LEY

—Ahora nos queda el tema de la proclamación de la capitalidad.

—Esta proclamación, como yo proponía en mi discurso al Caudillo, se verificaría en la ley de régimen especial, cuyo primer artículo sería aquel reconocimiento histórico.

—Claro está que tal disposición forzaría que la ley fuese promulgada en las fiestas conmemorativas.

—No. Para las fiestas no podrá ser, porque tiene que ir al Consejo de Estado. Lo que es posible es que salga en el año. Eso es casi seguro. Si usted me apura le diré que sería posible disponer la ley para aquellas fechas, pero a nadie le interesa que salga precipitadamente por esta razón anecdótica.

—Ya en este tema de la ley, ¿puede decirme si se va perfilando el contenido en cuanto a cuestiones capitales, como las de recursos, gobierno municipal, competencias...?

—En cuanto a gobierno municipal, sí. El proyecto de la ley de Barcelona y el de Madrid se han elaborado paralelamente. Por consiguiente, responden al mismo criterio de tener una Cámara más numerosa y un poder ejecutivo más fuerte y, sobre todo, más independiente; es decir, sustituir el gobierno parlamentario por un gobierno, por decirlo así, presidencialista en el Ayuntamiento. Lo que caracteriza a la ley de Barcelona y también al proyecto de Madrid es la presencia de los delegados de servicios, que son personas que el Alcalde designa libremente entre los que no son concejales. El gobierno municipal lo desempeñará el Alcalde con un Consejo comput-



to al cinco  
tamente y  
tuir a la a

—Y resp  
jurisdiccione

—En Ma  
vista la ley  
ción de los  
virtud del  
compenetra  
que sean t  
mos y el A

En Madr  
jurisdiccior  
Ordenación  
te cabría u  
ría, con es  
función urt  
administrat  
bio de que  
cada con el  
autoridad e  
calde. Dent  
la Comisari  
tiene la pos  
Provincial  
vil. Estoy s  
mente, por  
saría y el  
de Govern  
bernación y

—De cual  
rán activos  
ma interior  
hasta ahora  
Vía San Fr  
el misterio  
Diagonal.

—A mi ju  
ne un aspec  
sensacionale  
nómico y  
Ayuntamien  
de acomter  
plo típico d  
Vía Diagon  
llamarla a  
decisión qu  
miento pued  
reformas in  
función urb  
más medios  
ciendo que  
dríd la idea  
de ser la d  
haciendo m  
esto ¿qué ha  
cer aparcam  
son los tres  
viario y moc  
nicas. Esto s  
ciudades. Pe  
ciudad, a me  
ya lo están  
mitir que en

# DE MADRID DE HACER

## na fórmula para la integración del Ayuntamiento y la Comisaría de Ordenación Urbana.

to al cincuenta por ciento por técnicos designados directamente y por concejales. Este Consejo vendrá a sustituir a la actual Comisión municipal permanente.

### COMISARIA

—Y respecto a la superación de la multiplicación de jurisdicciones...

—En Madrid esto es fundamental. Desde mi punto de vista la ley no debe exigir la supresión total o la absorción de los organismos, sino que sería bastante que en virtud del estatuto que crea la nueva ley existiera una compenetración y, naturalmente, una subordinación en lo que sean tareas municipales por parte de esos organismos y el Ayuntamiento.

En Madrid el principal problema es la duplicidad de jurisdicciones en material municipal con la Comisaría de Ordenación Urbana. Aquí es donde yo creo que realmente cabría una solución intermedia por la cual la Comisaría, con este nombre o con otro, tuviera totalmente la función urbanística absorbiendo las que tiene el servicio administrativo del Ayuntamiento, digámoslo así, a cambio de que la Comisaría estuviera auténticamente entroncada con el Ayuntamiento y, por consiguiente, la suprema autoridad en materia urbanística de Madrid fuera el Alcalde. Dentro de la ciudad, naturalmente, porque también la Comisaría actúa en el ámbito provincial, o al menos tiene la posibilidad de actuar por medio de la Comisión Provincial de Urbanismo, que preside el Gobernador Civil. Estoy seguro de que esta cuestión se resolverá fácilmente, porque habrá un acuerdo perfecto entre la Comisaría y el Ayuntamiento para buscar la fórmula a nivel de Gobierno, concretamente de los Ministros de la Gobernación y Vivienda.

### REFORMA

—De cualquier modo, siempre estarán activos los supuestos de la reforma interior de Madrid, representada hasta ahora por la apertura de la Gran Vía San Francisco-Puerta de Toledo y el misterioso proyecto de Gran Vía Diagonal.

—A mi juicio, la reforma interior tiene un aspecto espectacular de reformas sensacionales que, en el régimen económico y financiero en que vive el Ayuntamiento de Madrid, sólo las puede acometer la iniciativa privada. Ejemplo típico de esto hubiera sido la Gran Vía Diagonal de Otamendi podemos llamarla así. Esto depende de la decisión que tengan las Empresas privadas. El Ayuntamiento puede y debe hacer simultáneamente una serie de reformas interiores, mucho más el día que tenga toda la función urbanística a su cargo, porque entonces tendrá más medios y un procedimiento más expeditivo. Yo entiendo que en una ciudad vieja y ruinoso como es Madrid la idea fundamental de una reforma interior debe de ser la de aprovechar la vejez de la ciudad para ir la haciendo más hermosa, más cómoda y más sana. Para esto ¿qué hay que hacer? Ensanchar calles estrechas, hacer aparcamientos de coches y hacer jardines. Creo que son los tres objetivos. Aumentar la capacidad del sistema viario y modernizarlo con la aplicación de las nuevas técnicas. Esto se puede hacer en Madrid, en todas las viejas ciudades. Por otra parte, en todo el viejo casco de la ciudad, a medida que las casas van siendo ruinosas, que ya lo están en una proporción aterradora, en vez de permitir que en aquel mismo sitio vuelva a surgir una nue-



va casa que crea muchos más problemas que la antigua (casa generalmente de vecinos modestos, sin automóvil), sustituida por otra de distinto nivel económico que apareja incrementos de tráfico en el mismo Madrid angosto. Por eso es indispensable poner al día todo el plan de rectificación de alineaciones con el propósito de ensanchar las calles a medida que se vayan produciendo los derribos. Al mismo tiempo es elemental aprovechar el empobrecimiento de la propiedad urbana para crear espacios abiertos, bien sean plazas o pequeños jardines. Es aterrador el pensar que en todo el inmenso Madrid que surge apenas hay un jardín.

### ALCALDE

El magnetófono gira, gira, y la conversación se desparra por otros temas de la preocupación municipal, quizá un poco abrumadores para la víspera de San Isidro. Estos temas (política de abastos, suministro de leche, Casa de Campo, transportes...), que se van encendiendo en el diálogo con el Alcalde, quedan prometidos para otros días. Antes de que el conde de Mayalde acceda a la fotografía bajo el rótulo de la destruida calle de Madrid que ahora campea sobre la puerta de mi cuarto de trabajo, tres preguntas personales como una traca final:

—En el conjunto de su vida, tan repleta de honores y servicios, ¿qué representa la Alcaldía de Madrid?

—Pues ya, al cabo de nueve años, todo. Casi no me



va casa que crea muchos más problemas que la antigua (casa generalmente de vecinos modestos, sin automóvil), sustituida por otra de distinto nivel económico que apareja incrementos de tráfico en el mismo Madrid angosto. Por eso es indispensable poner al día todo el plan de rectificación de

acuerdo de haber sido otra cosa más que Alcalde. Yo entré en la Alcaldía sin deshacer la maleta. No sabía si iba a estar ocho días o un año. Llevo nueve años, y ya para mí es todo.

—¿Cómo cree usted que será el Madrid del año 2000?

—Si el Madrid del año 2000 lo hicieran unas personas con más sentido común que el que aquí ha habido en los mil años anteriores, no cabe duda que sería como todas las ciudades del mundo. Pero como ésta es una ciudad que no se caracteriza por el sentido común de los que la construyen y tiene así el encanto de sus innumerables paradojas, ¿qué podemos saber del Madrid del año 2000? Yo creo que de perímetro no será mucho más grande. No es posible. Se habrán ido llenando todos esos huecos tan numerosos que todavía quedan. Lo que podemos esperar es que siempre será una ciudad destartada. Pero ése es uno de los encantos de Madrid. Debemos esperar que se habrá acabado de hacer la ciudad. Madrid es como esas ciudades del Oeste americano que se hicieron de repente. Pues, bueno, aquí ya en el 2000 se habrá terminado la ciudad y será como es Barcelona o París.

—¿Quiere usted, señor Alcalde, dirigir, por último, un breve mensaje a los madrileños en esta víspera de San Isidro?

—A mis buenos vecinos les digo lo que se suele decir al público del teatro: que perdonen mis muchas faltas. Y a todos les doy las gracias por la colaboración inmerecida que me vienen prestando.

La despedida es igualmente sencilla. Mis niños asomados al balcón se decepcionan porque en la calle no espera al Alcalde ningún guardia. Un breve adiós desde la ventana. Le debo una visita al conde de Mayalde.

Enrique DE AGUINAGA  
Cronista Oficial de la Villa

La leche sabe mejor con

# AFIN

lo más afín al café sin sus inconvenientes

*AFIN con leche, después de cenar,  
es mi bebida preferida. No me quita  
el sueño y facilita la digestión.  
En el desayuno y en todo momento,  
la leche sabe mejor con AFIN.*

Nuevo producto **GALLINA BLANCA**

primer

PREMIADOS con Coches SEAT 600  
todos los vales de cinco cifras, con el



n.º 52.290

PREMIADOS con MOTOS VESPA  
todos los vales de cuatro cifras, con el



n.º 2.290

PREMIADOS con BICICLETAS  
todos los vales de tres cifras, con el



n.º 290

PREMIADOS con TRICICLOS  
para niños todos los vales de dos cifras, con el



n.º 90

Premios correspondientes al sorteo del 25 de Abril. Caduca el 25 de Junio



PRIMER GRAN SORTEO

## AFIN

TOTALMENTE AUTOMÁTICO  
con la LOTERÍA NACIONAL

Encontrará vales para optar  
a estos premios, en el interior  
de todos los envases de AFIN.

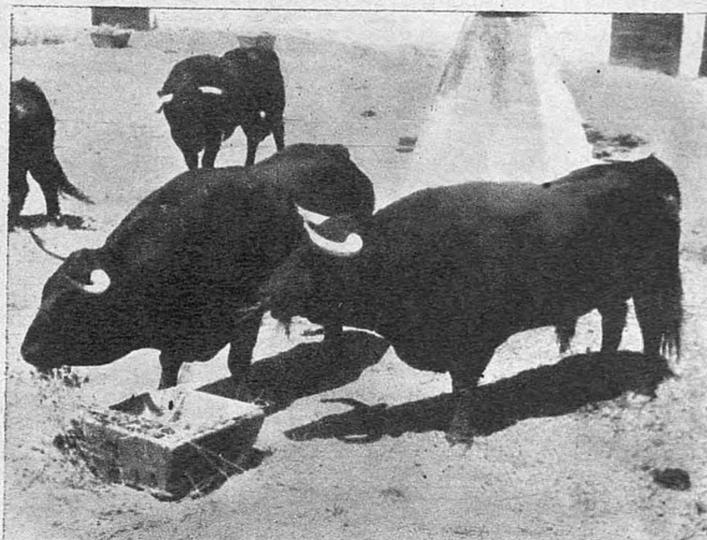
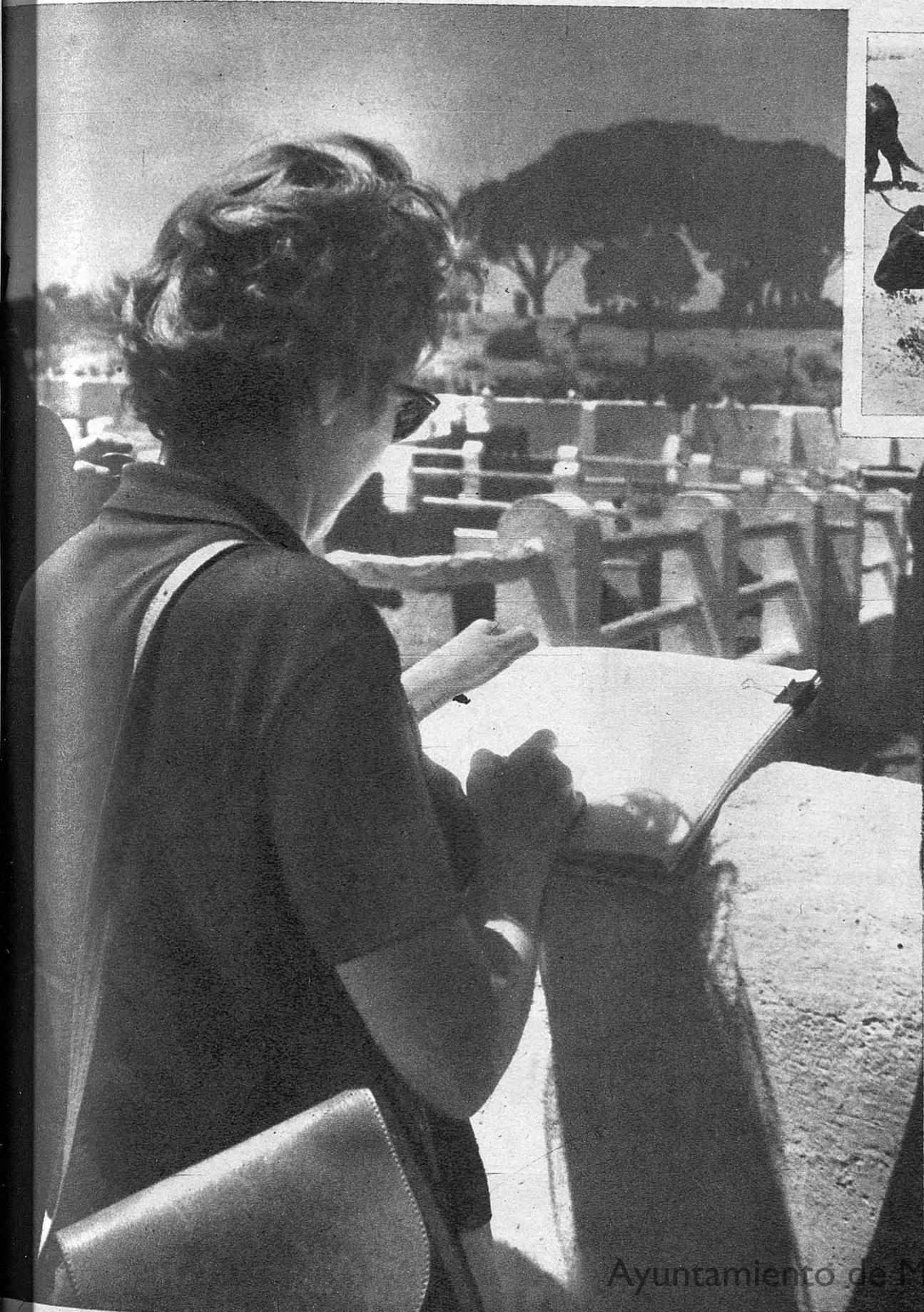
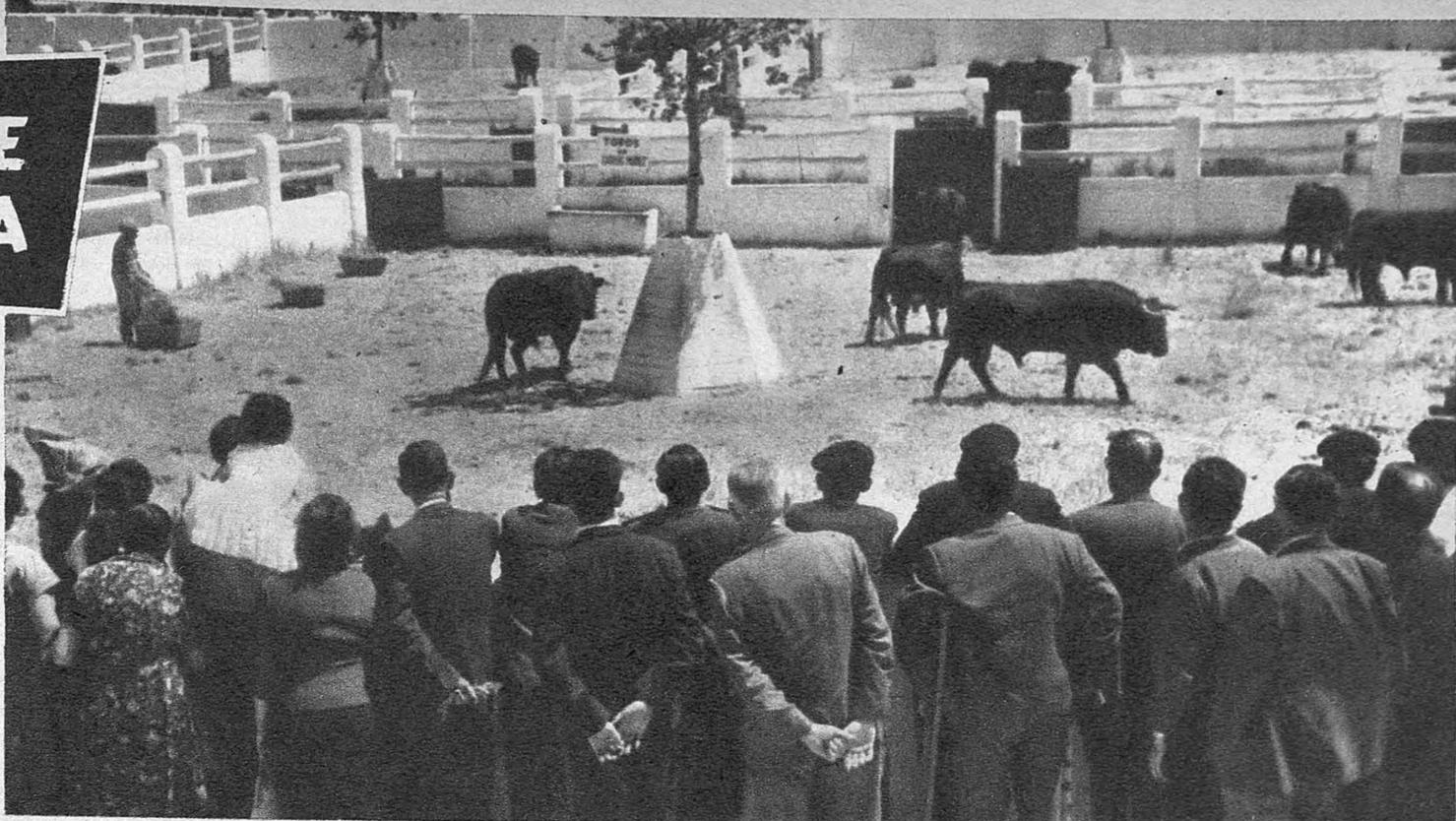
Ayuntamiento de Madrid

TOT  
LA

Esta es  
que exi  
sabor e  
vura, a  
del. En  
siempre  
Y en E  
nos a s  
titud. I  
para to  
vended  
reperto  
les par  
mercan  
cionado  
profeci  
y luego  
ca de

# TOROS DESDE LA BARRERA

Esta es otra manera de ver los toros que exige mirada entendida, saber y sabor capaces de adivinar casta, bravura, antes de que salten al redondel. En El Batán está el escaparate siempre concurrido de aficionados. Y en El Batán están los toros, ajenos a su suerte, en casi doméstica actitud. La pintora ha sacado el lápiz para tomar un apunte y el oportuno vendedor ha sacado todo el nutrido repertorio de viejos e ilustres carteles para ofrecer, en su ambiente, la mercancía. Mientras, los viejos aficionados han sacado su charla, su profecía, su anticipado diagnóstico, y luego veremos lo que el torero saca de su lote. (Fotos de Pastor).



# LOS TRANSPORTES A ESCALA REDUCIDA

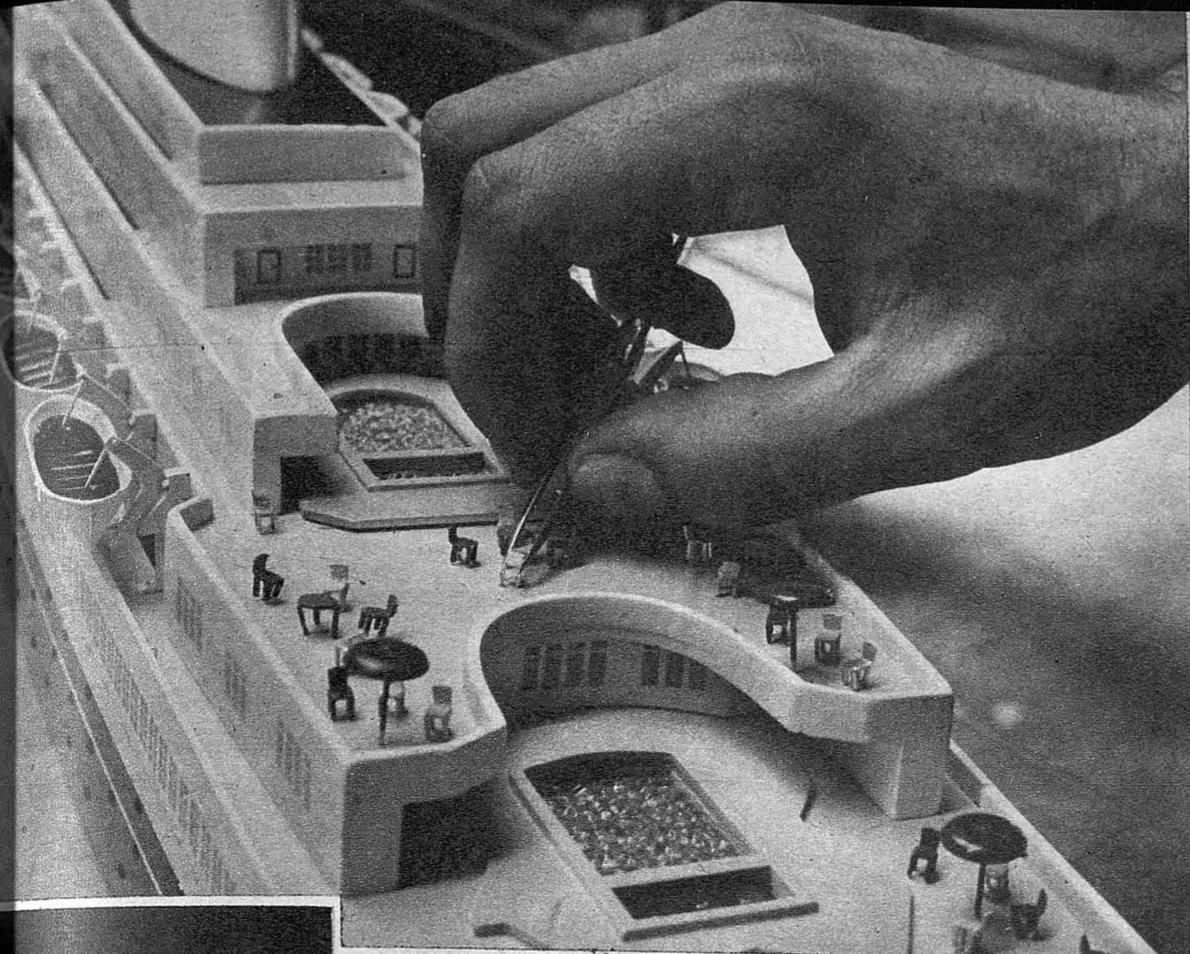


El ayer y el hoy del tranvía, la herida del tiempo en estos dos modelos que han figurado en una bien documentada Exposición celebrada en Londres. Los dos muchachos parecen en verdad muy interesados en comprobar las diferencias técnicas.

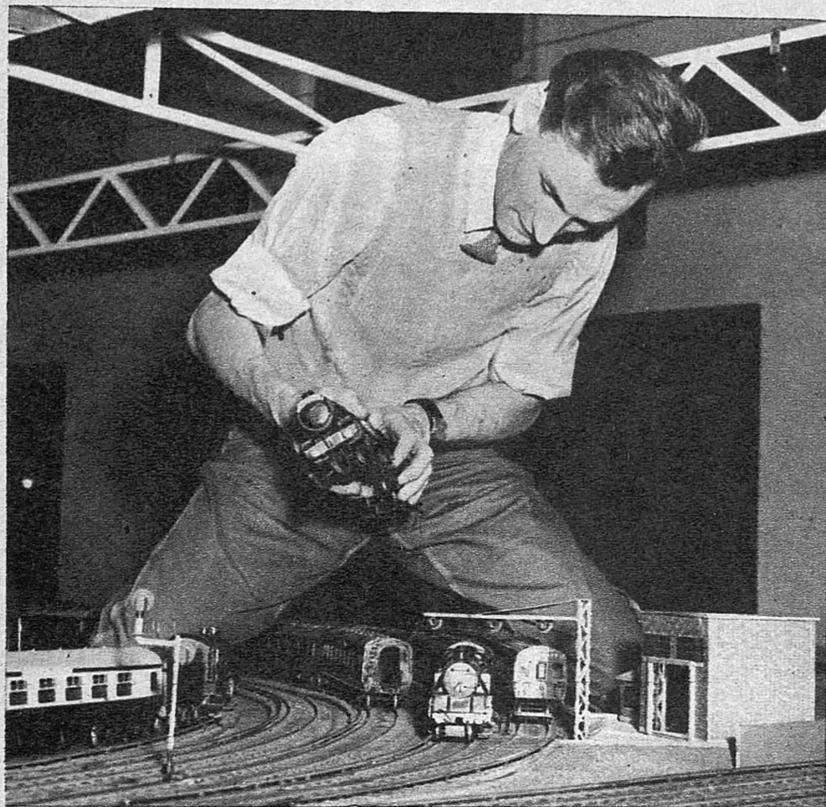
Aquí está el detalle, podríamos empezar diciendo. El detalle que habla de la precisión, que explica el minucioso ajuste, que nos coloca en primer plano, en óptica cercana y amiga, cosas, funciones, engranajes que escapan a diario a una mirada normal. El cultivo por lo pequeño, por lo casi diminuto, con pormenor propio de laboratorio y microscopio, puede ejercerse en este variado y bien surtido parque de transportes donde a escala infantil se presentan tranvías, trenes y aviones. Y como siempre ocurre en estos casos, hasta el más avisado perito en vehículos de locomoción ha de encontrarse con sorpresas en este caso. Es casi una manera de llevarle la contraria al mundo de nuestros días, tan deseoso de mostrar sus apariencias grandes, tan afectado de colosalismo, aunque sea solo de escaparate. Esto es juguetería, pero instructiva, algo así como una nueva variante de la fórmula de instruir

deleitando, donde lo que es trabajo habitual aparece como diversión y juego, donde todo se vuelve delicado, pequeño, como si hubiera ingresado en el mundo de Liliput. Aquí está el viejo tranvía, ya achacoso de años, como una reliquia, con su joven sucesor, el tren, que exige un tratamiento de orfebre; el barco, que hay que tocar con pinzas; las estaciones, los nudos ferroviarios, los túneles, que están a salvo de todo accidente mortal; los elocuentes progresos de la técnica, los modelos que han nacido tras mucho tiempo de paciente labor de ingeniería y que verifican los cálculos que luego harán posible el viaje, el comercio, la vida. Aquí hay ocasión para ejercitarnos todos en una labor inspectora, para aprender con primor y al detalle lecciones reducidas, pequeñas explicaciones de grandes cosas que no siempre se muestran tan en su intimidad como en esta ocasión.

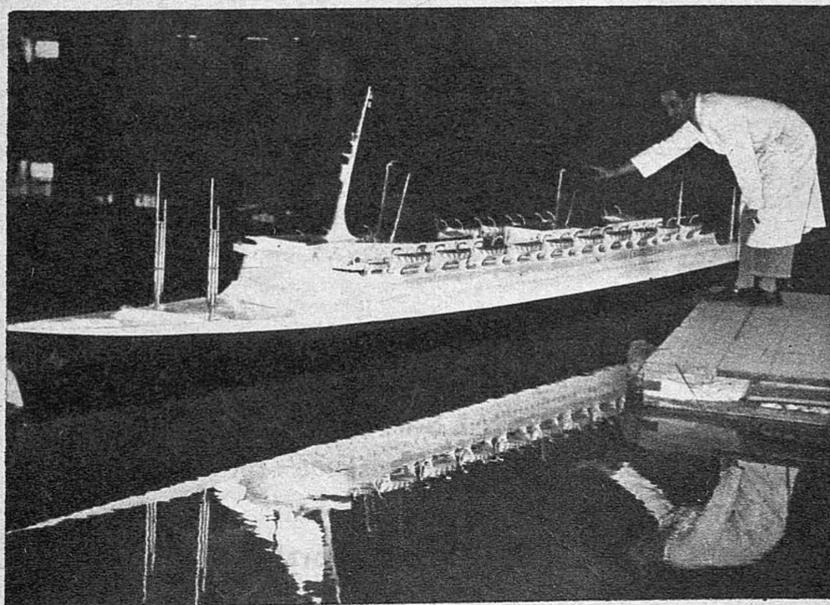




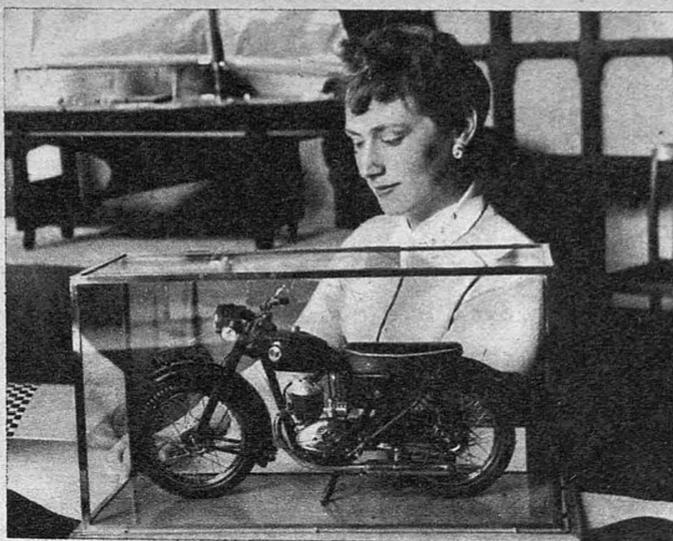
La tarea es minuciosa, delicada, y pide manos prudentes, sabias y esmeradas. Con una pinza el aprendiz coloca los diminutos muebles sobre la cubierta del «Leonardo de Vinci»



Lo pequeño no quita, sino al contrario, pone la necesidad de la inspección. Las piezas han de ser examinadas, verificadas y corregidas.



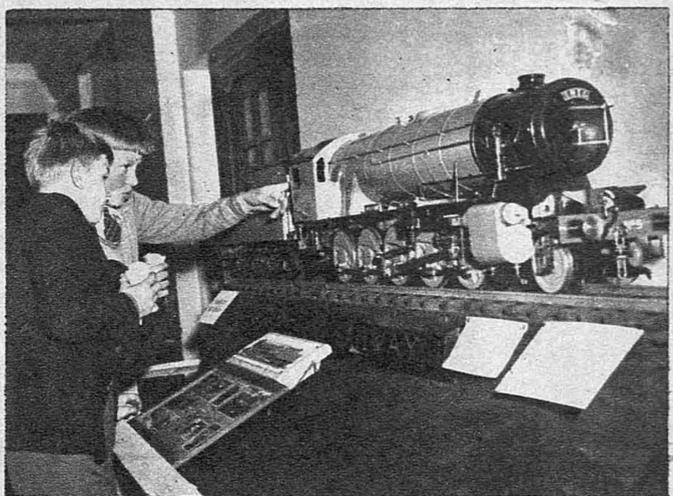
La maqueta tiene seis metros de largo y pesa cuatrocientos kilos. El barco a que corresponde será capaz para dos mil pasajeros.



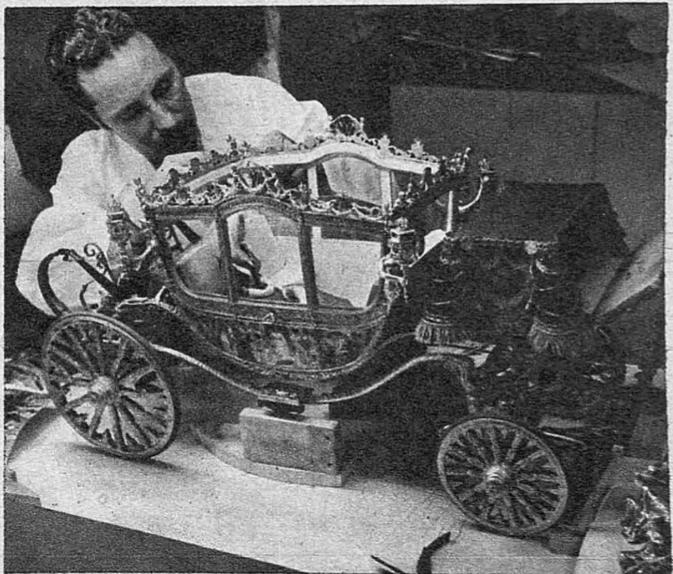
Ochocientas horas de trabajo ha necesitado esta señora para realizar este modelo de motocicleta en miniatura expuesta en Inglaterra.



Las formas han evolucionado lo suyo. De la vieja silueta de los primeros aviones a este modelo va todo un cambio de mundo.



«Por favor, no tocar», reza el letrero. Pero los muchachos curiosos no resisten la tentación y alargan la mano en sus explicaciones.



Miniatura de la carroza real holandesa, en la que todos los años la Reina Juliana acude a la apertura del Parlamento.

# LA MODA PARA NIÑAS

Ante la enorme colección de modelos exclusivos que ofrecemos, Vd. decidirá con más facilidad.



## PLANTA QUINTA



**VESTIDO PLAYERO**  
En popelín de rayas multi-color. Muy lavable. Colores sólidos  
Para 3 años.... 305 ptas.

**VESTIDO**  
En Ferliz, adornado con tira bordada suiza. Celeste, rosa y coral  
Para 3 años.... 205 ptas.

**JA**

Aproveche cómodamente los cursos libres, cursos de formación en ramas eléctricas o incluso en el taller eléctrico. Vd. disfrutará de nuevas cosas y además en un curso guiado al interés.

**INSTA  
MONT  
MAES  
TECNIC**

en los que se  
ritos y Maes

**GRAT**  
Aragón

**OTROS**

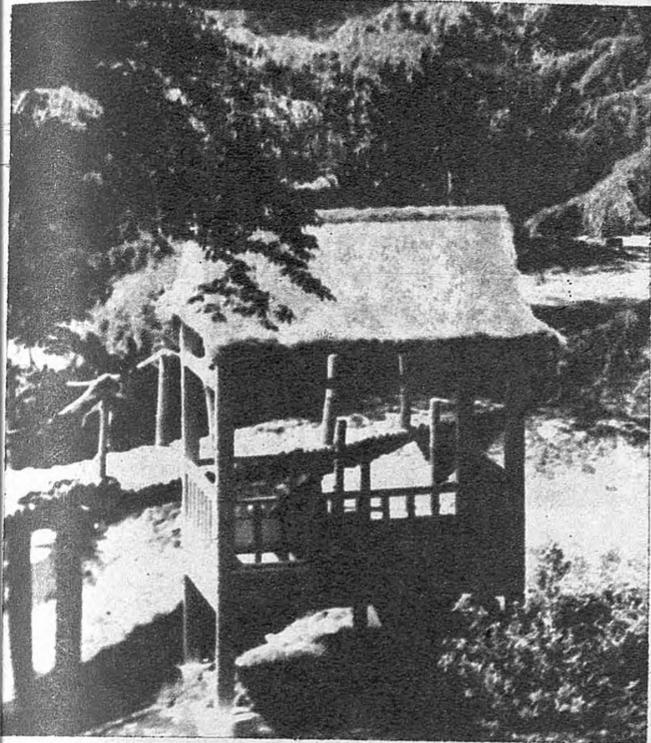
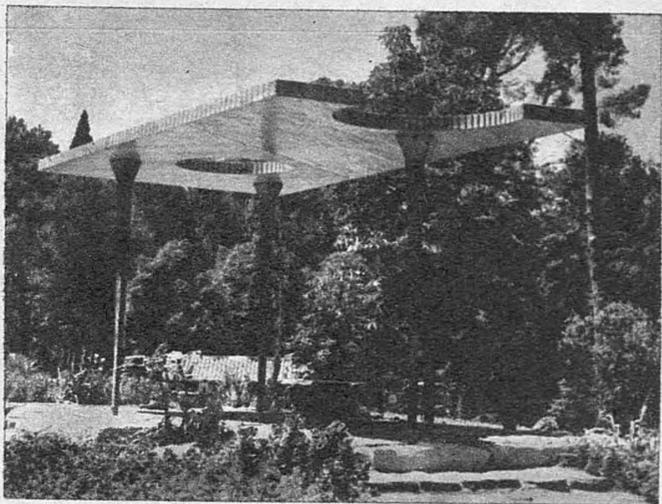
Delicente Mecá  
Técnicos Mecán  
Técnicos en Solda  
Técnicos de la Car  
sigún Arrando -  
ración - Pintor  
Artístico - Dibujo  
rístico - Dibujo de  
Dibujante de Ma  
Motores Diesel  
Automóviles.

**cea**



## EL MARTES SE INAUGURA UN JARDIN ORIENTAL EN EL RETIRO

Alrededor del Palacio de Cristales del Retiro el Ayuntamiento de Madrid y la Sociedad Nacional de Horticultura han organizado, para celebrar las fiestas de San Isidro, una Exposición de plantas y flores. El lugar ha sido acondicionado con gusto, se han formado pequeños jardines orientales en los que no falta el detalle de un quiosco o un puente japonés. En la Exposición figurarán treinta mil especies de plantas, en gran número exóticas, y participan en ella buen número de provincias españolas. En el Palacio de Cristal se presentarán las flores de invernadero y habrá un concurso de flores cortadas. Dentro del recinto se ha habilitado un templete para la música donde actuará la Banda Municipal. (Contreras).



### ¿Le gusta la... **ELECTRICIDAD?**

Aproveche Vd. su afición adquiriendo cómodamente desde su casa y en sus ratos libres, amplios, y prácticos conocimientos en cualquier especialidad de la rama eléctrica, para dedicarse a la misma o incluso establecer su propio negocio o taller eléctrico.

Vd. disfrutará estudiando y aprendiendo nuevas cosas relacionadas con su afición y además en sólo unos meses puede obtener un Título de especialista o Técnico siguiendo alguno de estos 4 nuevos, interesantísimos y agradables Cursos de



Estudiará con la garantía de

# ceac

el centro más importante de Europa en enseñanza profesional y Técnica por correo, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

SÓLO AL  
**MES 40** PTAS.

Edificio CEAC, cuyas 11 plantas ocupan íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

ceac - ARAGON, 472 - Dpto. A17 BARCELONA-13

**INSTALADOR ELECTRICISTA**  
**MONTADOR ELECTRICISTA**  
**MAESTRO ELECTRICISTA**  
**TECNICO ELECTRICISTA**

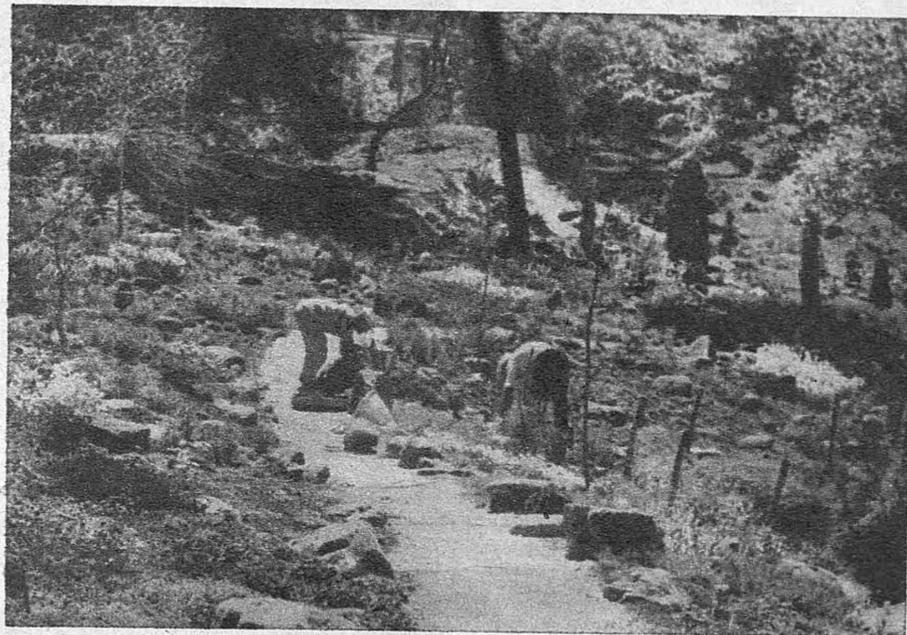
en los que será enseñado por varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

**GRATIS** y sin compromiso solicite folletos a ceac  
Aragón, 472 - Dpto. A17 Barcelona (13)

#### OTROS CURSOS

Delante Mecánico - Maestro Turner - Maestro Fresador  
Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador  
Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil  
Técnico de la Construcción - Delante en Construcción - Topografía Armada - Topografía - Carpintería - Electricidad - Decoración - Píntor Decorador - Delante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Matemático - Dibujo de Figuras - Técnico Rotulista - Píntor Rotulista  
Dibujante de Muebles - Técnico en Motores - Mecánico de Motores Diesel - Electricidad del Automóvil - Mecánica de Automóviles.

ceac ARAGON, 472 - BARCELONA-13



**premio lazarillo 1959  
para autores**



nº 0



nº 1 enero



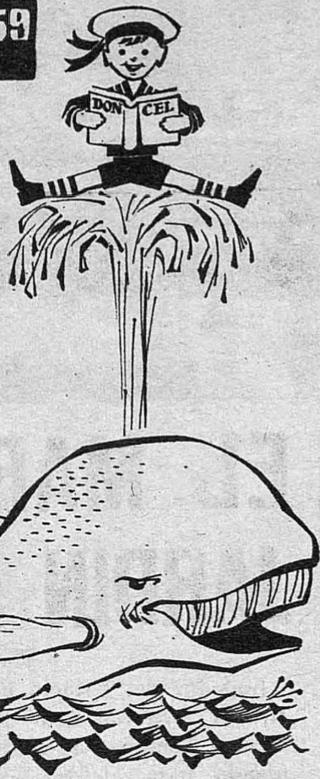
nº 3 marzo



nº 4 abril



nº 5 mayo



**la ballena alegre**



nº 2 febrero

**premio lazarillo 1961  
para autores**



nº 6 junio



nº 7 julio



nº 12 diciembre

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
Ref. 4. JGD/cs  
Tengo el gusto de manifestar a V.S. que la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil de este Instituto, de conformidad con el fallo del Jurado calificador del Premio "Lazarillo 1961", ha acordado conceder el Premio Lazarillo para editores a Ediciones Doncel, por la labor desarrollada durante los años 1959 y 1960 en pro de la literatura juvenil e infantil y especialmente por su colección "La Ballena Alegre".  
Lo que me complace en poner en su conocimiento a los efectos oportunos.  
Dios guarde a V.S. muchos años.  
Madrid, 2 de mayo de 1961  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION  
Fdo.: José María Castellano  
Sr. Director de EDICIONES DONCEL.- Víctor Hugo, 3. MADRID

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y n.º \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_

Solicito ser inscrito como SOCIO FUNDADOR DEL CLUB DEL LIBRO JUVENIL "LA BALLENA ALEGRE", con derecho, por ello, a recibir con un mes de anticipación a su venta en librerías, con el 25 por 100 de reducción sobre el P. V. P. por suscripción prepublicación. los libros anunciados para el año 1961

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1960  
Firma,

**DONCEL Reina, 33-Tfno. 2 31 2402-3-4**



*Chaqueta de visón, "Dideme".*



*Vestido, de Caroline Rolimer.*



*Modelo de noche corto, de Esterel.*

## EL PEINADO, CLAVE EN LA MODELO

Los buenos modistas, cuando presentan sus colecciones, no quieren que el peinado de las maniqués llame mucho la atención. Pero exigen, en cambio, que los cabellos de esas gráciles mujeres que exhiben los modelos los valoren. Es decir, que la línea del peinado sea perfecta en relación con el vestido.

Cada modista tiene un peluquero y un contrato que lo liga a su trabajo. Dior tiene a Guillaume; Balenciaga, a Madeleine Plaz; Revillon, a Lintermans; Lauvin y Pierre Cardin, a Carita —la peluquera de Farah Diba—; Jacques Heim, a Alexandre —el peluquero de la princesa Grace de Mónaco—, etcétera.

Dichos peluqueros, en casa de todos esos modistas, no hacen más que obedecer órdenes. Cuando ellos presentan a su vez los peinados de la temporada no coinciden siempre con las líneas de los peinados creados para las colecciones de la Alta Costura. Y así a veces se arma un verdadero lío: las mujeres adoptan los peinados que han visto a las bellas maniqués de las casas de moda famosas —como aconteció hace dos años, cuando se impuso el postizo—, y entonces los peluqueros tienen qué estudiar

posibles formas para los cabellos femeninos tomando como punto de partida sus propias creaciones para las cabezas de las maniqués. O bien los peluqueros, como ocurre esta temporada, lanzan algo que convence al modista y a su clientela: los peinados que se ven inmediatamente en todas partes.

Es natural. ¿Cómo podrían coincidir en esto las necesidades de mujer elegante con las del modista, que precisa una línea novedosa de los cabellos, pero que sirva al vestido, que soporte sin riesgo ese trance rápido del vestirse y desvestirse en el momento de la presentación de las colecciones y sea suficientemente equilibrado para que en él se apoye ese peligroso enemigo del peinado femenino, el sombrero?

En esto de la moda de los peinados hemos observado que la mujer procede con cautela y opta con preferencia por los peinados que exhiben las maniqués antes que por los que presentan los especialistas, los peluqueros, pues ya saben las mujeres que esas cabezas perfectas de las peluquerías son, ante todo, cabellos especiales, muy manejables y fáciles de domar, sometidos a cuidados espe-

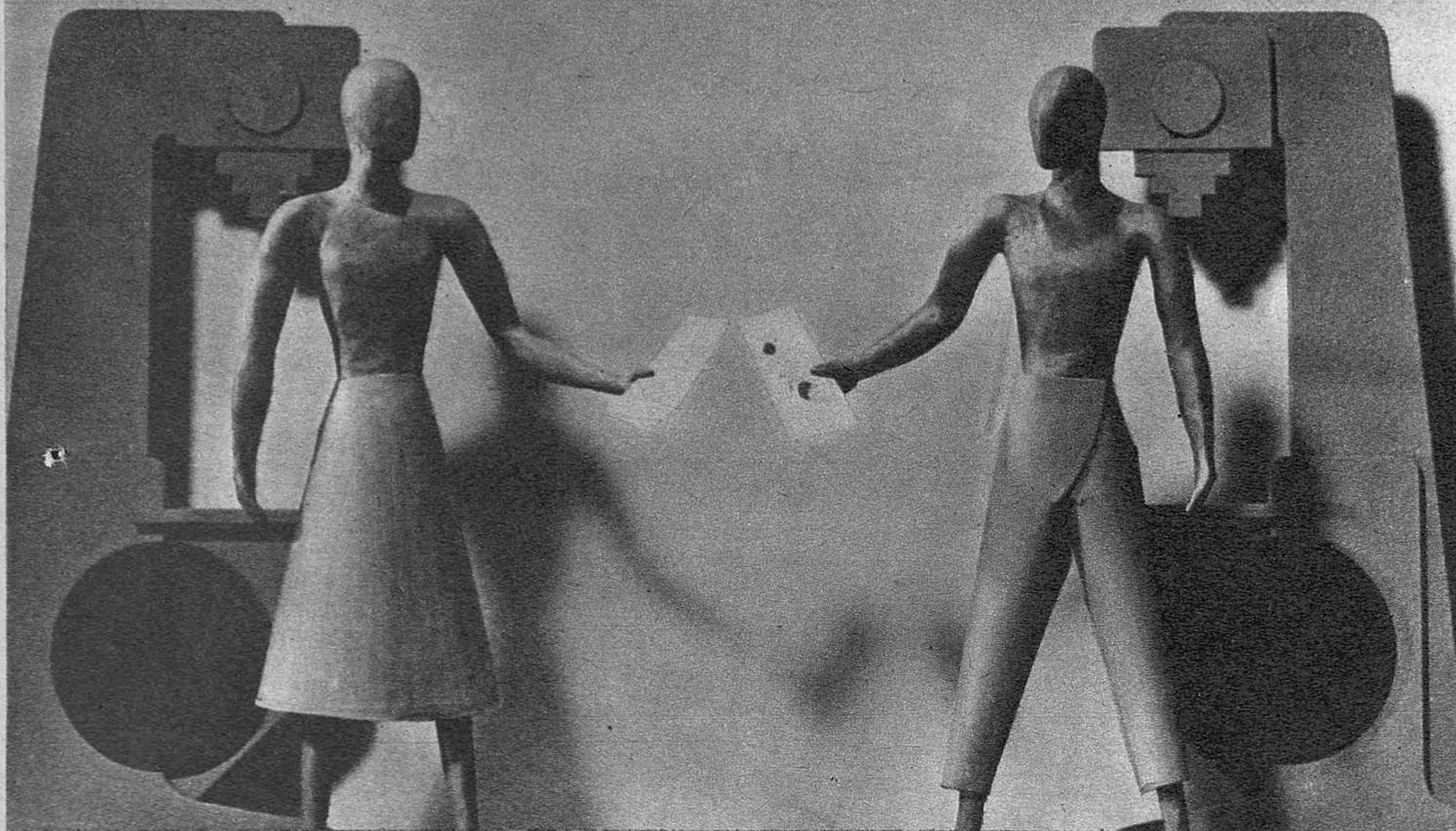
ciales y peinados junto a rostros de belleza indiscutible.

Esta temporada se llevan los cabellos cortos (como dijimos al momento de la presentación de la moda de primavera-verano), peinados en formas en las que prevalece la asimetría: una mejilla cubierta con una mecha, una greña sobre una oreja, una mecha sobre un lado de la frente... ¡con tal de que nunca sea un rizo lo que asome por un lado del rostro 1961 primavera-verano! Porque, eso sí, hay una norma actual que exige de los cabellos flexibilidad, naturalidad, pero todo ello a base de cabellos lisos o alisados.

Al comienzo de la temporada las mujeres estaban demasiado pendientes de que la mecha sobre la mejilla fuese impecable, acaracolada. Ahora la naturalidad impera y el afirmado gusto por la asimetría ha hecho posible que veamos a las señoras elegantes con los cabellos artísticamente domados pero muy sueltos, muy flexibles, con peinados que parecen improvisados.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

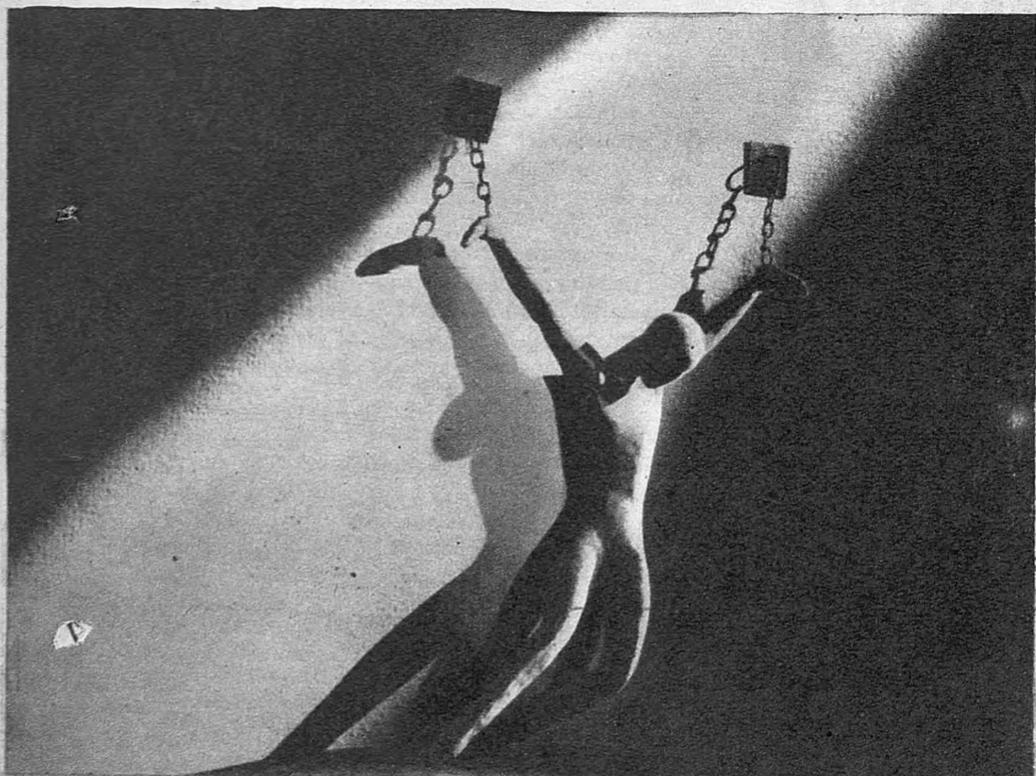


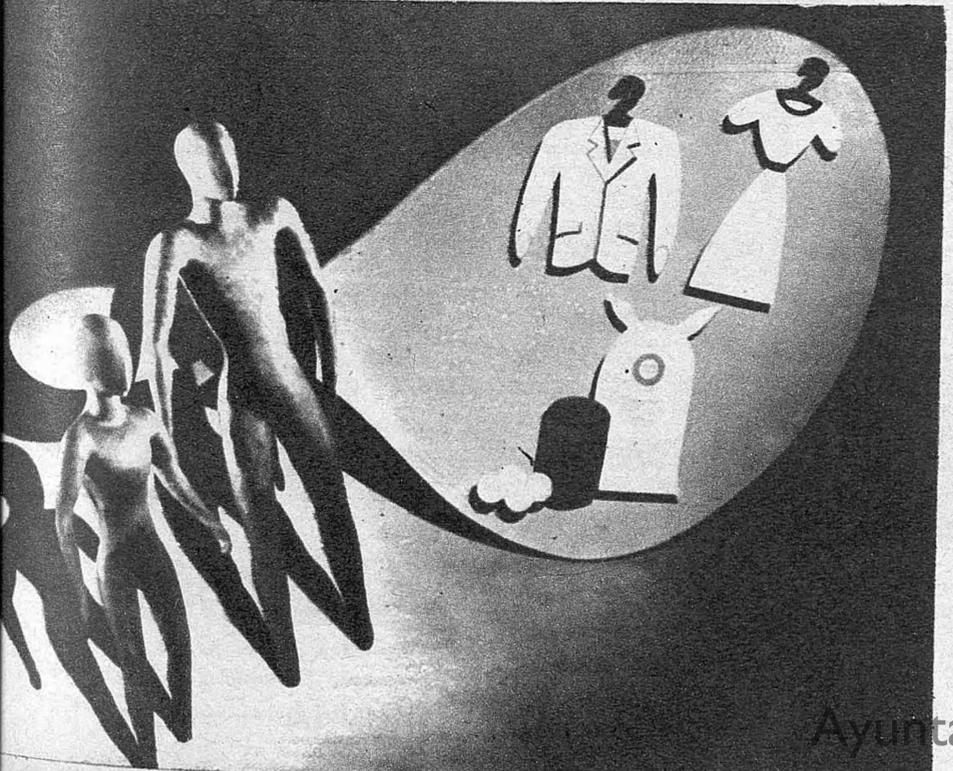
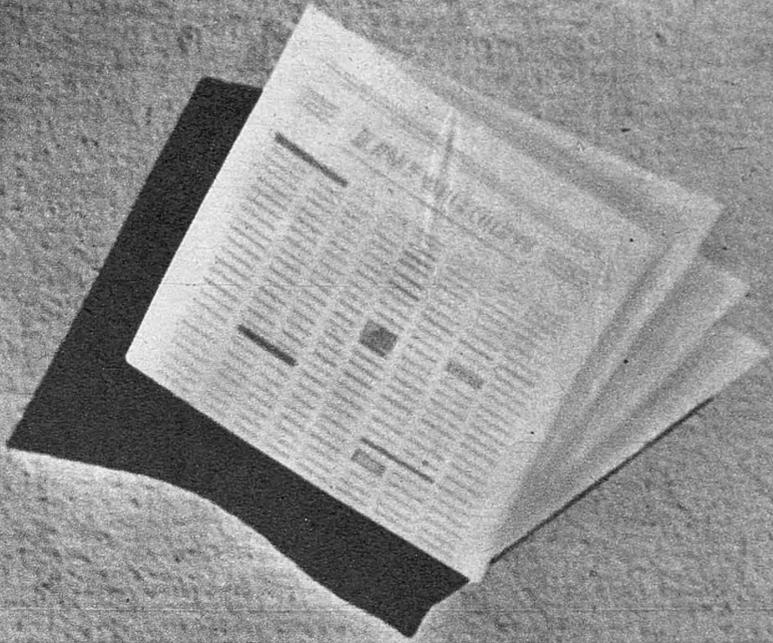
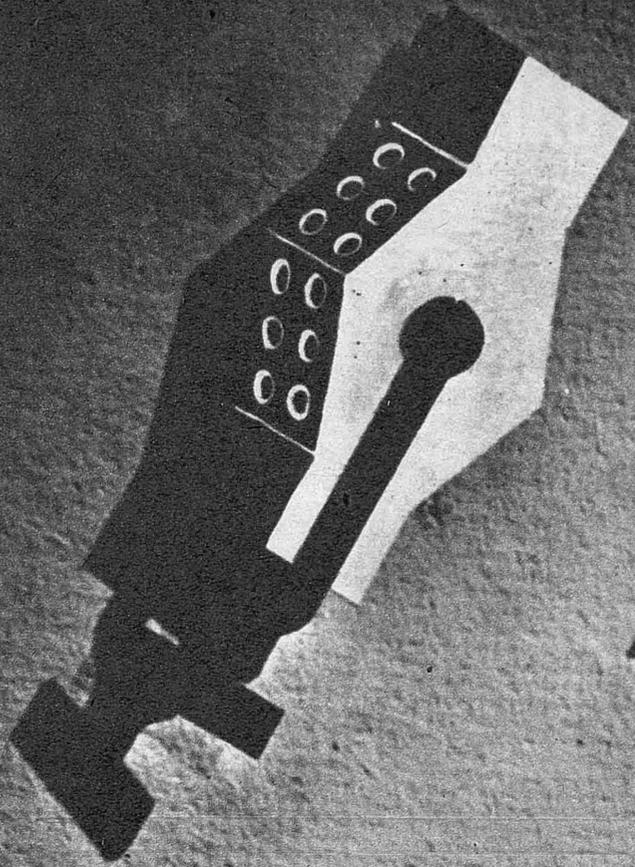
## VERSION PLASTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS

La proclamación de los Derechos Humanos por la Carta de las Naciones Unidas fue recibida con más aplauso que obediencia por parte de todo el mundo, que no siempre está dispuesto a aceptar los correlativos deberes ni a aceptar los justos derechos. La ONU ha procurado la mayor divulgación de estos principios, y acorde con el auge de las técnicas audiovisuales ha utilizado el cine, la grabación, las ilustraciones para difundirlos. El lenguaje de la plástica se suma ahora a la predicación de los Derechos del Hombre. No hace falta ser demasiado letrado ni poseer las claves de un idioma para entender lo que aquí se explica.

En la fotografía que aparece sobre estas líneas se intenta expresar el Derecho al Trabajo, que no debe admitir discriminaciones de ninguna clase y que es patrimonio de todos los hombres. En la de la derecha, el derecho a la opinión, a recibir información, enseñanza, noticia de lo que ocurre. Las cuatro fotografías, que forman el friso al pie de las páginas expresan, de izquierda a derecha, la protesta contra toda acción de violencia, contra cualquier método de tortura o de degradación; la prohibición de abusar de los detenidos para emplearlos en trabajos duros; el derecho a la seguridad social, por el que es la misma sociedad la

que tiene que vigilar y procurar que a ninguna persona le falte lo principal en la vida: habitación, trabajo, alimentación, vestido, enseñanza. Es la sociedad la que debe crear los medios y fórmulas para hacer frente a este derecho, para salvaguardarlo en épocas o circunstancias en que se hagan especialmente difíciles. Finalmente, la última figura simboliza al hombre sin distinción alguna de raza, religión, nacionalidad ni opinión. Todos los hombres tienen los mismos derechos, sin que se les pueda privar de ellos, cualquiera que sea su doctrina, su procedencia o la profesión que tengan.





# Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

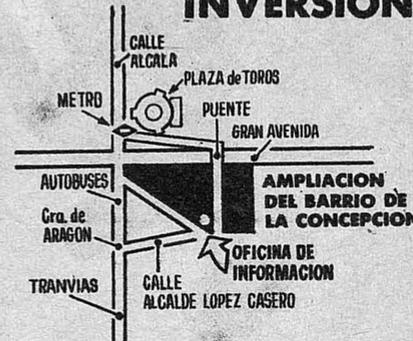
(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)



Propietario: JOSE BANUS

¡PISOS llave en mano!

**RESOLVERA  
SU PROBLEMA  
DE PISO Y DE  
INVERSION**



**PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.**

**31.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS**

**TIENDAS → DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 PTS. - MENSUALIDAD: 1.200 PTAS. DURANTE 10 AÑOS**

**Exención total Derechos Reales, escritura compra y 90% contribuciones.**

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.**

**MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

**Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.**

## INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

# LOPE DE VEGA MAÑANA, LUNES, ESTRENO

ORIGINAL por su argumento.  
 SOBRECOGEDORA por su dramatismo.  
 MARAVILLOSA por su belleza.  
 INOLVIDABLE por sus personajes.  
 ¡Una película de la que se hablará durante mucho tiempo!

**ANTHONY QUINN**  
**YOKO TANI**

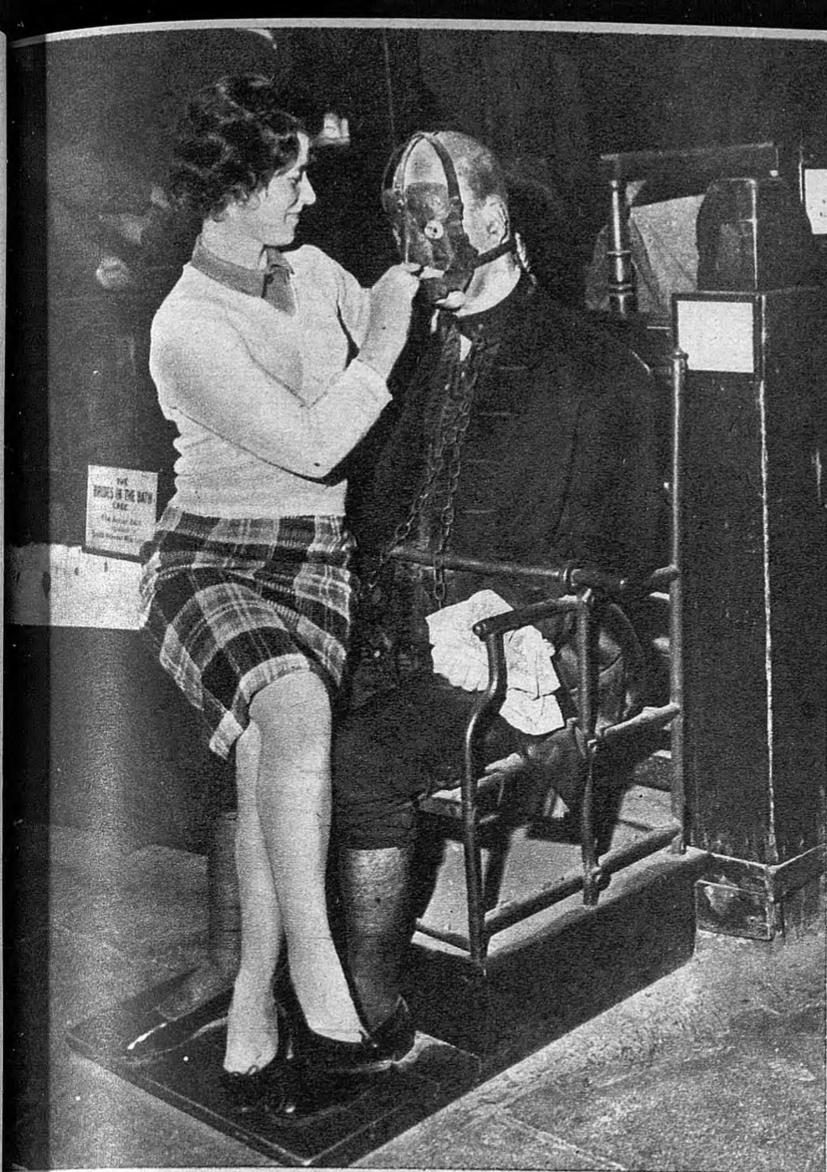
PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION MAGIC FILM



**DEL DIABLO**

# LOS DIENTES

DIRECTOR: NICHOLAS RAY  
TECHNICOLOR TECHNIRAMA



La presencia del fotógrafo hace que aparezca con gesto más audaz la mujer encargada de limpiar al hombre de la silla.



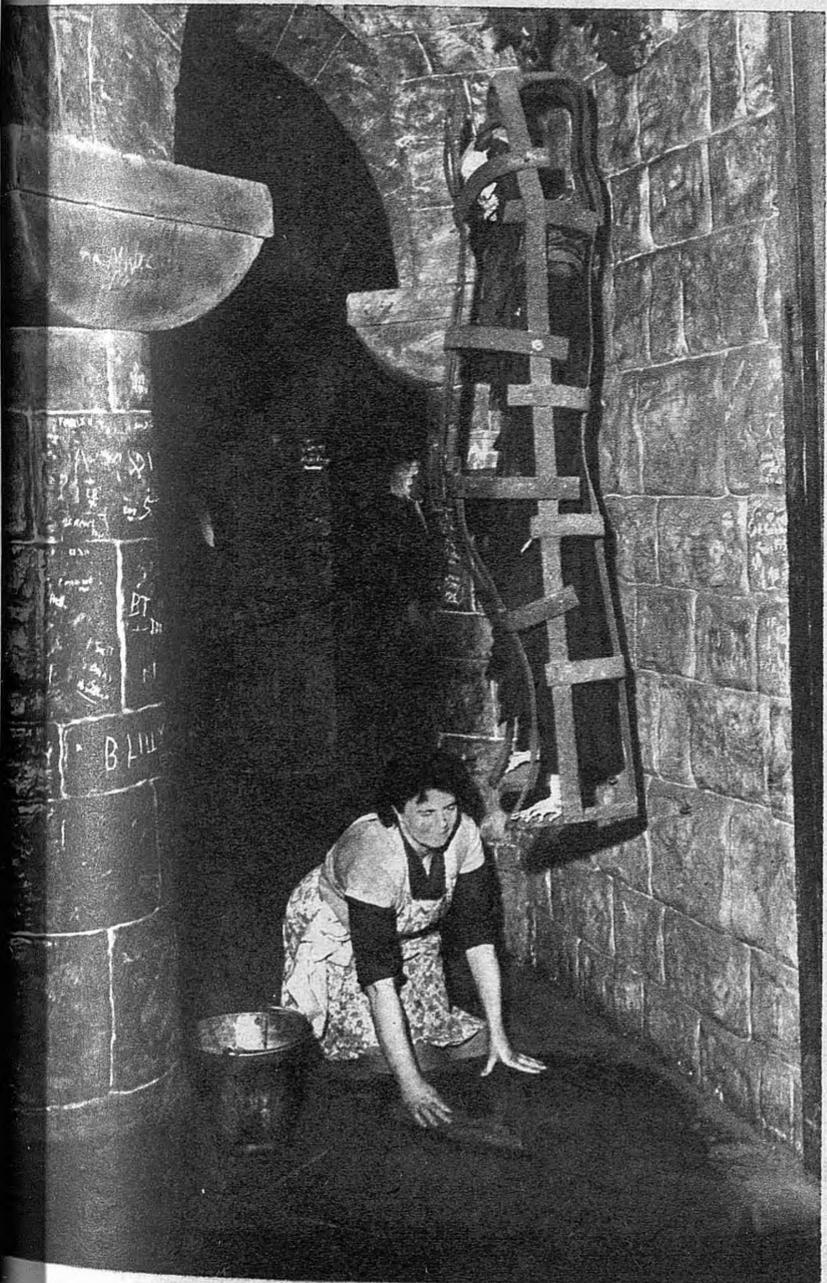
Las cabezas de los que sufrieron la guillotina en el siglo XVIII también reclaman su limpieza. Es operación delicada la de quitarles el polvo.

## LIMPIEZA EN CASA DE MADAME TUSSAUD

La famosa cámara de los horrores, que guarda el Museo de Madame Tussaud, en Londres, es un lugar m órbido, especialmente indicado para mentes amigas de lo terrorífico, donde se alinean las figuras de cera de los más célebres criminales de la historia, las máquinas de tortura y toda una ambientación terrorífica. Pero si el visitante puede emocionarse, sorprenderse y hasta inquietarse durante el recorrido de la galería, hay unas mujeres que por fuerza tratan a las figuras y a los enseres con la mayor familiaridad. Aunque tengan que andar a media luz y por un paisaje escasamente amable, las mujeres de la limpieza hacen su faena con los nervios tranquilos. No todas aguantan esta tarea y abandonan pronto su trabajo.



Entre tanto criminal, aparece un hombre de bien. Se trata del policía Robinson, que en el año 1878 detuvo a los que atracaron a un Banco.



La jaula era un lugar habitual para dejar en ella morir a la gente. También le toca el turno de fregar el suelo.



Esta es la cámara de torturas, uno de los rincones más terroríficos del famoso Museo. La mujer de la limpieza parece estar ajena a su significado.

No compre a ciegas



La elección de su casa no es un juego!

Piense que  
El **BARRIO** de la **ESTRELLA**

le ofrece **EL PISO QUE LE CONVIENE, EN UN MADRID MEJOR**

Cuatro o cinco habitaciones. Entarimado en zona noble. Cocina y calentador de gas. Calefacción central. Canalización para T. V. Terrazas con jardinera. Armarios empotrados.

**VIVIENDAS DE LUJO AL ALCANCE DE LA CLASE MEDIA**

Tipo A - 85.000 pesetas de entrada en dos plazos. Resto en mensualidades de 2.513 pesetas durante diez años.  
Tipo B - 160.000 pesetas de entrada en tres plazos. Resto en mensualidades de 3.023 pesetas durante diez años.

**VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA**

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes

Autobuses: 30, 20 y 8

Trolebús: 106

Información y Contratación:

INMOBILIARIA

**URBIS, S.A.**

Avenida Menéndez Pelayo, 71 Tels. 251 36 05 - 6 - 7

PRESTO

Ayuntamiento de Madrid

"Com  
núme  
votos,

Esp

Visita  
Erhar

de la Repúb  
acontecimien  
puerto, a pc  
tar que lo t  
hard dijo, di  
Comercio, s

Papel de

«Durante  
papel de Es  
reorganizan  
de nuestras  
El doctor  
paladín de  
do Común,  
dad económ  
lántica. Int  
nico y esca  
Libre, y ha  
siguiente:

—La aliar  
defensa de  
en el camp  
cia si no se  
de miras c  
mente, o la  
ciones inter  
un destino

El viceca  
con nuestro  
res, señor  
Ullastres, a  
sonalidades  
de los dos  
conversacio  
mara Oficia  
Comercio c

Elogio de

En el cul  
tidad germ  
Erhard, y a  
nistros Sec  
camarada  
tres, se pr  
quedaron  
secuencias  
cipales de  
ciones. Nu  
otras cosa

—De acu  
España, cr  
decir muy  
sumamente  
distinguido  
la política  
camino no  
fundament  
la libertad

La

Y aludie

—La am  
en España  
en mi país  
puede hoy  
de una m  
mún llegu  
zar nustr  
época de  
tener muy  
de cooper  
beneficio  
también d  
como pue

Decirles  
mi viaje  
miento de  
de llegar

Nosotros  
dar a Esp  
so, espera  
a estas id  
los ya t  
siempre h

“Como la calidad es preferible al número, creo que deben sopesarse los votos, no contarles”.

(Marco Tullio Cicerón)

# panorama

Suplemento dominical de ARRIBA

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

## España

### Visita de Erhard

Bajo el signo de lo económico ha transcurrido la semana que hoy termina. La visita a Madrid del vicecanciller y ministro de Economía de la República Federal Alemana ha sido el acontecimiento predominante. Ya en el aeropuerto, a poco de descender del avión militar que lo trajo desde Colonia, el doctor Erhard dijo, dirigiéndose a nuestro Ministro de Comercio, señor Ullastres:

#### Papel de España en la nueva Europa

«Durante mi estancia aquí discutiremos el papel de España en una Europa que se está reorganizando. Estos problemas serán el eje de nuestras negociaciones...»

El doctor Ludwig Erhard es el más firme paladín de una Europa unida en un Mercado Común, primer paso hacia una comunidad económica occidental con dimensión atlántica. Intenta salvar el aislamiento británico y escandinavo en la zona de Comercio Libre, y ha definido su acción en la forma siguiente:

—La alianza de la NATO al servicio de la defensa de nuestra vida tiene que encontrar en el campo económico una correspondencia si no se quiere que prevalezca la estrechez de miras de un interés limitado nacionalmente, o la unión de tales intereses en relaciones interestatales, sobre la conciencia de un destino común.

El vicecanciller alemán celebró entrevistas con nuestros Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Comercio, señor Ullastres, a cuyas reuniones asistieron personalidades de la economía y las finanzas de los dos países. Posteriormente mantuvo conversaciones con los directivos de la Cámara Oficial de Comercio y de la Cámara de Comercio de Alemania en España.

#### Elogio de la política económica española

En el curso de una cena que la citada entidad germana ofreció en honor del doctor Erhard, y a la que asistieron también los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Solís, y de Comercio, señor Ullastres, se pronunciaron discursos en los cuales quedaron bien definidas las primeras consecuencias de esta visita y los objetivos principales de las entrevistas y de las negociaciones. Nuestro ilustre visitante dijo, entre otras cosas:

—De acuerdo con la actualidad política de España, creo que ha llegado el momento de decir muy claramente que aprecio y estimo sumamente la política llevada a cabo por mi distinguido colega Ullastres. Es, a mi juicio, la política adecuada, y de continuar este camino no dudo que tendrá éxito, pues se fundamenta en la seguridad, en la paz y en la libertad para todos.

#### La amenaza del comunismo

Y aludiendo a la política común, añadió: —La amenaza del comunismo es fuerte, y en España la han de sentir igualmente como en mi país y en toda Europa. Un pueblo no puede hoy resolver sus propios problemas de una manera aislada. Espero que en común lleguemos a una solución para organizar nuestra Europa, ahora que ha llegado la época de los vuelos al espacio. Hemos de tener muy presente el procurar una política de cooperación, que no sólo redundará en beneficio de España, dentro del país, sino también de España como parte de Europa, como pueblo hermano de Europa.

Decirles esto es el sentido y la finalidad de mi viaje —añadió—, y estimo que el mandamiento de esta hora debe ser que tratemos de llegar a una cooperación económica.

Nosotros estamos muy dispuestos a ayudar a España en su camino hacia el progreso, esperando de ustedes que estén abiertos a estas ideas y que se intensifiquen más aún los ya tradicionales viejos vínculos que siempre han unido a nuestros pueblos.

#### España cumplirá su obligación en defensa de Europa

Contestó Solís a esta exhortación del ministro alemán diciendo en síntesis que «España quiere aportar a Europa su esfuerzo. Cumplirá en este momento del mundo su obligación, como la ha cumplido siempre, en defensa de Europa».

Las negociaciones hispano-germanas culminaron en un primer convenio de cooperación económica, firmado en Madrid, que se instrumentó con una especie de marco general en que se encuadren en el futuro todas las concretas iniciativas que acuerden ambos países.

En líneas generales, el convenio prevé las siguientes acciones:

Fomento de la participación de capital alemán en empresas españolas existentes o por crear.

Financiamiento a largo plazo de suministros alemanes para la realización de proyectos de inversión.

Impulsión de proyectos de ayuda técnica. Concesión de créditos para la ejecución de determinados proyectos, a fijar por el Gobierno español, según las normas que regulan en Alemania la prestación de capitales a largo plazo a países en desarrollo.

Producción y elaboración conjunta por las economías privadas de ambos países de mercancías que podrán ser posteriormente vendidas en Alemania o exportadas a terceros países directamente desde España o a través de Alemania.

También declara el convenio que los dos Gobiernos se muestran dispuestos a concluir un acuerdo de doble imposición.

Continuaron las entrevistas y conferencias de Erhard con otras personalidades y Entidades españolas, como el Ministro de Hacienda y destacados financieros.

Bien acusó la Prensa extranjera el impacto de la visita del vicecanciller alemán a Madrid, y el diario francés «L'Aurore» incluía un comentario del columnista Henri Benazet doliéndose de que no sea Francia quien apoye la candidatura española en el Mercado Común.

### Viaje de Ullastres a América

Otra importante noticia en el campo de las finanzas es el anuncio del viaje del Ministro de Comercio, señor Ullastres, a diversos países americanos, entre los que figuran Brasil, Argentina, Uruguay, Chile y Colombia, y probablemente Paraguay y Perú. El viaje comenzará dentro de unos días y se calcula que durará cerca de un mes.

Ante el anuncio del viaje, el Presidente brasileño ha enviado un memorándum a sus ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio, recomendando que reciban al señor Ullastres como huésped oficial de Brasil. También determinó que se realicen estudios preparatorios para conseguir el incremento del intercambio comercial entre los dos países.

En los medios industriales y comerciales de los países citados ha despertado gran interés el anuncio de la visita y se han formado en alguno de ellos Comisiones para preparar propuestas de intercambios comerciales.

### Barcos por café

Por lo que se refiere a Brasil, se habla con insistencia en Centros oficiales de que está casi ultimado un acuerdo en virtud del cual se construirían en España cuarenta barcos pesqueros a cambio de café, y se habla de otros ocho barcos que construirá la Empresa Nacional Elcano a cambio del mismo producto.

### Incremento del turismo

Trascendente también en el campo económico es el índice de turistas que han iniciado su visita a nuestro país. Ya se advierte por las calles, las salas de fiestas, las plazas de toros y los hoteles, esta pacífica invasión, que tanto sirve a nuestro

beneficio económico como a la propaganda de España. El director de la Agencia Reuter en Madrid remitió el martes pasado un despacho desde nuestra capital comentando el auge creciente del turismo en España. Dice el despacho que en 1960 hubo dos millones más de visitantes que en el año 1959. Cifra los turistas del año último en 6.113.255, y la cantidad de divisas que dejaron en nuestro país, en un equivalente a 18.000 millones de pesetas.

### La Feria de Barcelona

En otro orden de cosas se anuncia que treinta y cuatro países concurrirán a la Feria de Muestras de Barcelona, de la que el principal problema ahora es el espacio para tanta concurrencia. Se comunica también que en puertos españoles se están desguazando 100.000 toneladas de barcos extranjeros para la obtención de chatarra; que las Empresas españolas siguen recibiendo créditos del Eximbank, habiendo correspondido el último a Altos Hornos de Vizcaya, que con los dieciocho millones de dólares que le van a ser facilitados montará su equipo para alcanzar la producción anual de 450.000 toneladas de lingote.

Como dijo el nuevo embajador del Perú, que con el de Costa Rica presentó sus cartas credenciales el miércoles a Su Excelencia el Jefe del Estado, «es evidente la pujanza económica de España y la estabilidad de su política».

### Ciclos sobre Derecho

Con la clausura del I Congreso Nacional de Derecho Registral, a cuyo acto final asistieron los Ministros de Justicia y de Hacienda, señor Iturmendi y Navarro Rubio, se inició la vida cultural de la semana. El Congreso, primero que se celebra de esta modalidad en España, había sido convocado con ocasión del primer centenario de la ley Hipotecaria, y en él han participado las figuras más sobresalientes de la especialidad. Las nuevas perspectivas del Registro en relación con las titularidades mobiliarias, crediticias y de bienes inmateriales han sido algunos de los temas prácticos que, junto a otros de carácter doctrinal y jurídico, se han debatido en el mismo.

Coincidió esta clausura del Congreso de Derecho Registral con la del curso que para altos funcionarios de Gobernación se había seguido en el Centro de Formación de Altos Funcionarios, instalado en la antigua Universidad de Alcalá de Henares, y cuya labor de capacitación cerca de los hombres que sirven en los puestos de mayor responsabilidad de nuestra Administración Pública, está potenciando sustantivamente su dinamismo y eficacia. En busca también de estas dos virtudes y de una posible solución para el problema de la vivienda, el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos viene desarrollando un interesante ciclo de conferencias, en el que, bajo el prisma del planteamiento técnico, social y, fundamentalmente, jurídico, expusieron sus autorizadas opiniones en esta semana el ex Delegado Nacional de Justicia y Derecho e ilustre jurista Roberto Reyes Morales y el actual Delegado Nacional Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, Pascual Marín Pérez, con cuya conferencia quedó clausurado el viernes el amplio ciclo convocado. Fue así como, en la actividad cultural y del pensamiento madrileña, los temas jurídicos ocuparon a lo largo de la semana una situación de prelación sobre los muchos otros que a diario ocupan la inquietud y preocupación de los sectores estudiosos de la capital.

### Franco en la Exposición de Sotomayor

Y sobre la referencia temática, la noticia humana. El doctor Blanco Soler, ilustre médico geriatra y destacado escritor y ensayista, fue elegido por la Academia de Medicina para ocupar el sillón que

dejara vacante el inolvidable don Gregorio Marañón. El doctor Blanco Soler, que es presidente de la Asociación de Escritores Médicos, tiene previsto ya el tema del discurso que ha de pronunciar con ocasión de la toma de posesión de su puesto en la Academia. Don Carlos, fiel a su vocación y a su especialidad, hablará ese día de la vejez, de la prolongación de la vida y de la juventud moderada.

Hay que citar, finalmente, otro hecho importante acaecido durante la semana que hoy termina en el ámbito cultural madrileño. Se trata de la apertura de la Exposición antológica de la obra del laureado pintor Alvarez de Sotomayor, reunida en Madrid merced a la generosidad de museos y particulares, como homenaje a la memoria de quien fue director de nuestra primera pinacoteca nacional. La Exposición, que contiene gran parte de la obra pictórica del maestro, fue honrada en la tarde del viernes con la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban su esposa y el Ministro de Educación Nacional.

## El mundo

### OTAN

### Reunión en Oslo

«No os arriesguéis a subestimar la capacidad de reacción de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. El señor Krustchev debe comprender que todo avance soviético sobre los puntos de defensa del mundo libre no puede dejar indiferente a la Alianza Atlántica de Laos, y la amenaza soviética el secretario de Estado norteamericano en la sesión matinal de la NATO»

«Comprensión, unión, determinación: estas tres palabras definen la atmósfera reconfortante que caracterizan los trabajos de los jefes de la diplomacia atlántica reunidos en Oslo», comentó Roland Faure en «L'Aurore». «Las informaciones recibidas de Oslo revelan la existencia de una importante diferencia en las actitudes respectivas adoptadas por los Estados Unidos, por un lado, y la mayoría de los aliados europeos por otro en lo que al conflicto entre Occidente y Oriente se refiere», escribió el corresponsal de ARRIBA, Guy Bueno. Los Estados Unidos se muestran pesimistas, sino incluso alarmados. La Gran Bretaña, Francia y Bélgica llegan a conclusiones más esperanzadoras.

Durante las reuniones, todos los representantes se mostraron de acuerdo en que la URSS prepara una acción diplomática para sustraer Berlín occidental al bloque europeo. Aquel mismo día ocho mariscales y tres generales soviéticos habían aprovechado el aniversario del fin de la guerra para lanzar ataques contra el Estatuto de Berlín, y desde la lejana Armenia había llegado también el eco de las amenazas de Krustchev. Por esta razón, en el discurso inaugural de la sesión de la NATO, el nuevo secretario general planteó crudamente el problema:

«La Unión Soviética podría desencadenar próximamente nuevas amenazas a la libertad de Berlín-Oeste. Así, es necesario reforzar los lazos que unen a los quince países de la NATO».

Y el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, precisó: «Estamos comprometidos en una lucha vital. Es preciso que nos pongamos bien de acuerdo sobre las posiciones que defendemos en Berlín. No debemos inducir a error a la Unión Soviética dejándole creer que cederemos.»

#### Optimistas y pesimistas

En cuanto al representante norteamericano, se trajo al vasto salón del Parlamento noruego la oferta de cinco submarinos «Polaris» y la fuerte energía de su afirmación de que para los Estados Unidos la NATO es un elemento esencial. Hizo notar que todos los problemas están unidos en la

(Continúa en la página siguiente.)

(Viene de la página anterior.)

vasta panorámica de la política internacional. El Congo, Laos, Cuba, el desarme, fueron analizados a la luz de las graves perspectivas actuales.

Haciendo frente a la incómoda posición de acusada en que se la quería colocar en relación con los ataques terroristas en Angola, el nuevo ministro portugués de Asuntos Exteriores, señor Nogueira, habló muy brillantemente del colonialismo y del neocolonialismo practicado por los soviéticos, y reclamó del conjunto de potencias participantes en la Asamblea de Oslo, que son aliadas de Portugal, un plazo de reflexión antes de sostener a los que son los peores enemigos de Occidente.

El delegado griego, Averoff, se inclinó al pesimismo, mientras el italiano, Andreotti, reemplazando a Segni, enfermo, consagró la mayor parte de su exposición a los problemas de Oriente Medio. Después de lord Home —optimista—, el francés Couve de Murville estableció una diferencia entre lo que los soviéticos consideran como crisis fundamentales (Hungria) y las crisis periféricas, en que no se encuentran comprometidos los intereses vitales de la Unión Soviética, y en las que Moscú interviene por razones de propaganda.

Finalmente, el secretario general de la Alianza, Stikker, señaló que «el peligro se ha hecho mundial, incluso cósmico, ya que la propaganda soviética ha ganado en sutileza».

Después de tres días de deliberaciones, el comunicado final concluía con una declaración de los 15 países, en la que renovaron su decisión de mantenerse firmes en la conservación de la libertad de Berlín, al mismo tiempo que expresaron su deseo de llegar al desarme, a la prohibición de las armas atómicas y a solucionar las diferencias con el mundo comunista, deplorando la actitud soviética negativa.

Tres resultados positivos: 1) Acuerdo para estudiar los medios necesarios que permitan un sistema político de consultas en relación con la amenaza comunista en cualquier lugar del mundo. 2) Constituir una Comisión, formada por tres miembros, encargada de estudiar la ayuda económica para Grecia y Turquía; y 3) Ofrecimientos por los Estados Unidos de cinco submarinos dotados con proyectiles «Polaris» para reforzar la defensa de la NATO.

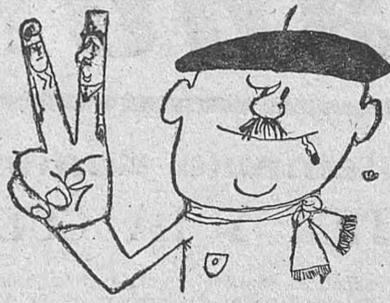
## FRANCIA

### En un día de huelga

«¡Pueblo francés, adelante!» Con estas palabras concluyó la esperada alocución del general francés, pronunciada a las ocho de la noche del lunes 8 de mayo, pero que estaba grabada desde mediodía en el Eliseo, en la solemne presencia del jefe del Gobierno, Debré; los ministros Joxe, Michelet, Frey, Messmer, Terrenoir, el jefe del Estado Mayor y altos dignatarios del Gabinete. «¡Adelante, franceses!» Ese día, obedeciendo la orden de huelga dada por el Sindicato de Ferroviarios de la CGT (comunista) y la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos, el tráfico quedó fuertemente paralizado, especialmente en París. En ciertos lugares, sobre todo en provincias, los huelguistas desbordaron las directivas recibidas de los mandos sindicales. «El vigor del movimiento—informó «Le Monde»—, limitado, como se sabe, a veinticuatro horas, incitará evidentemente a los trabajadores a adquirir conciencia de su fuerza. A despecho del clima político actual, no sería, pues, sorprendente que la ola de reivindicaciones gane otras ramas del sector público o privado.» Y para marcar el efecto de esta huelga hacia una reflexión que inconscientemente reflejaba preocupaciones para el futuro: «Aunque limitada a una estación o a un punto «estratégico» importante, una suspensión de trabajo puede, en una o varias líneas, inmovilizar los trenes o producir serios retrasos.» Señalaremos que otros Sindicatos, en un comunicado publicado el lunes por la noche, estimaron que «la orden de huelga de la CGT no parecía dictada por los intereses de los trabajadores de la RATP y que no tenían que asociarse a ella». En efecto, en Nantes, Brest, Calais, Saint Etienne, Limoges, Molhouse, Paris, Poitiers, Narbonne, Dijon, Burdeos, Toulouse, Lyon, Grenoble, etcétera, la huelga fue lo que se denomina en los manuales de acción comunista «gimnasia revolucionaria». Pero ya hemos quedado en que no hay que hablar de comunismo.

#### Lo que dijo De Gaulle

«En este XVI aniversario de una victoria que Francia alcanzó a través de un océano de dolores, pero que la volvió a



con un corazón firme y confiado. No es que no sienta, como vosotros, lo que de odioso y de estúpido ha tenido el pronunciamiento perpetrado en Argelia. Pero estoy seguro de que este incidente no retardará en modo alguno la marcha hacia adelante de Francia.

Ahora un régimen asegura, como se acaba de ver, la salvación pública y la unidad nacional; procura a la economía, a la moneda, al trabajo y a la vida bases estables y sólidas; dirige una expansión creciente, realiza muchos progresos sociales, emprende la creación de una fuerza de defensa moderna, restablece nuestro país a su rango en el universo.

Se trata, ante todo, de establecer la autoridad de la República sobre aquellos que tienen la función de servirla. Se ha comprobado una vez más en nuestra historia que el Estado, siempre que sea el Estado, es la guía y la muralla de la nación.

Pero al mismo tiempo nos es necesario, si, nos es necesario, arreglar la cuestión argelina... A las poblaciones argelinas les toca tomar en sus manos sus asuntos. A ellas les toca decidir si Argelia será un Estado soberano interna y externamente. A ellas, decidir también si este Estado será asociado a Francia, lo que Francia podría aceptar mediante una contrapartida efectiva a su concurso, y, de otra parte, una cooperación orgánica de las comunidades. Si, por el contrario, las poblaciones argelinas se dejaran arrastrar, cuando la autodeterminación, por una solución de secesión y de ruptura, Francia no crearía obstáculos a ello porque no quiere mantener de ningún modo por la fuerza una responsabilidad sin salida ni prodigar concursos que no tendrían sentido. Pero entonces, como no podría, en ninguna hipótesis, abandonar a sus propios hijos y como tiene, de todas maneras, los medios de protegerles, reagruparía a aquellos argelinos que quisieran permanecer franceses, devolvería de su territorio a los que no quisieran y cesaría de consagrar a las poblaciones que lo hubieran rechazado sus esfuerzos, sus hombres y su dinero.

Si se descubriera que ningún acuerdo, sea sobre el escrutinio, sea sobre el porvenir, es realizable, a fin de cuentas, con los dirigentes de la rebelión, apresurar y desarrollar en el terreno el acceso de los argelinos a todas las responsabilidades, comprendidas las de su gobierno, a fin de que, a pesar de todo, se construya la Argelia nueva. De todos modos, llegar a la libre consulta que, finalmente, decidirá todo, es la política de Francia.

Es preciso que el plan de desarrollo nacional, que desde hace dieciséis años orienta ya hacia el progreso la actividad de Francia, llegue a ser una institución esencial. En resumen, es preciso que ese gigantesco renovamiento sea la gran cuestión y la ambición capital de Francia. ¡Pueblo francés, adelante!»

#### Lo que dijeron los demás

«Un llamamiento a la razón» («Le Figaro»). «El Presidente de la República no ha entrado en los detalles... No ha lanzado tampoco un llamamiento preciso a los asalariados para que participen prácticamente en la gran empresa que plantea al país. Esta última omisión decepcionará, sin duda, a los que esperaban que el general De Gaulle aportaría revelaciones sobre una política social nueva» («Paris-Jour»). «¿Dónde está el programa social esperado?» («Paris-Normandie»). «Haciendo un esfuerzo sobre sí mismo para asumir personalmente los problemas de la «dintendencia», el Presidente de la República está tan incómodo como en 1945. Se ha limitado a consideraciones generales, en que la acumulación de adjetivos no oculta la falta de originalidad» («La Depeche de Midi»). «En el momento mismo en que se trata de reducir el alcance del nuevo «putsch» de Argelia, he aquí que el general De Gaulle quiere utilizar la coyuntura para apretarla frente a los trabajadores» («L'Humanité»).

#### Y mientras, en Argelia y otras partes

En el momento en que acabó de hablar De Gaulle, una bomba de plástico estalló ante la iglesia de Bab-el Oued, barrio de Argel. Otra, ante el despacho de un abogado, en una céntrica calle de la capital; otra, en la villa de un francés gaullista en Mostaganem; cuatro, en Orán. Seis buques de guerra, encabezados por el portaaviones «Lafayette», aparecieron en la bahía de Argelia el lunes. «Ejercicio normal», se declaró en el Almirantazgo.

A su llegada a Túnez, el emisario del «Gobierno provisional de la República Argelina», Take Bulharuf, declaró acerca del discurso del general De Gaulle: «Vengo a tomar contacto con mi Gobierno. Dentro de algunos días serán informados. En todo caso, hay mucha esperanza.»

Mientras Maurice Challe era interrogado en La Santé, de París, sobre los orígenes del alzamiento de Argel, en pleno París estallaba un tiroteo entre terroristas argelinos y «harkis» de vigilancia: un muerto.

De Argelia fueron expulsados el antiguo diputado Raymond Laquiere y la esposa del ex general Jouhaud, mientras los atentados terroristas hacían dos muertos el miércoles.

El miércoles se comunicó oficialmente en París y en Túnez que «las conversaciones anunciadas por el comunicado del 30 de marzo se abrirían en Evian el 20 de mayo próximo». La Delegación francesa estará presidida por el ministro Louis Joxe.

## LAOS

### Funeral por un pequeño país

De los 14 países invitados a participar en Conferencia sobre Laos, que debía abrirse el día 12 en Ginebra, 13 respondieron afirmativamente a principios de semana: Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Unión Soviética, Vietnam del Norte, Vietnam del Sur, Laos, India, Polonia, Canadá, Tailandia, Birmania y China. Detalle pintoresco: el único que rehusó fue Camboya, a pesar de que su Soberano, el príncipe Sihanuy, fue el autor de la iniciativa.

El portavoz del Foreign Office recordó que la Gran Bretaña, como Estados Unidos y Francia, esperaban obtener confirmación del «alto el fuego» por la Comisión de control antes de asistir a la reunión ginebrina.

Pero el «alto el fuego» dista mucho de ser una realidad fuera de las declaraciones oficiales en este sentido. Mientras el Rey Savang Vathana llegó a Vientian en un avión militar para asistir a la conmemoración del Día de la Constitución y a la apertura oficial de la nueva sesión del Parlamento, los rebeldes del Pathet Lao atacaban una localidad en el extremo sur de la llanura de los Harros, posición estratégica. El general Fumi protestó. La Comisión Internacional trató de establecer contacto con los rebeldes en Hin Heup; pero la ofensiva se intensificó en el enclave de Padong, a unos 35 kilómetros al sudeste de la capital rebelde de Xien Khuang.

A Ginebra llegaron anticipadamente el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko; el chino; las Delegaciones del Vietnam del Norte, del Pathet Lao, el jefe neutralista Savanna Fuma, lord Home... Optimismo en Londres señaló el barómetro periodístico, a pesar de continuar la lucha:

El optimismo no estaba, en todo caso, en Laos. Después de cinco días de preparativos para una primera entrevista entre los plenipotenciarios encargados de discutir las modalidades del «alto el fuego», Radio Hanoi acusó al Gobierno de Vientian de querer sabotearlas. Por su parte, el Gobierno real de Vientian acusó oficialmente ante la Comisión de Armisticio a los comunistas por no interrumpir sus ataques. Por esta

razón no quiso designar la Delegación oficial.

Quizá por la imaginación de Dean Rusk, que asiste al funeral de las esperanzas de Laos, cruzó en aquel momento otro caso: Tailandia. Como prólogo de la reunión sobre el pequeño país del millón de elefantes llegó la noticia de que el Gobierno de Tailandia había descubierto una conspiración comunista para apoderarse del norte del país en combinación con elementos comunistas de Laos.

## PORTUGAL

### En el mundo atónito y desvariado

Con estas palabras, el ministro del Interior portugués llamó la atención sobre la ofensiva de que es víctima el noble pueblo lusitano. Si la situación no se ha restablecido por completo en Angola, la acción militar de los refuerzos enviados desde la metrópoli a la provincia de ultramar ha conseguido desarticular el grueso de las bandas de terroristas que azotaron el norte de Angola. Esta semana se caracterizó por ataques aislados rechazados por la población civil, los voluntarios y las fuerzas del orden.

Después de la heroica defensa de Mucaba, los bandidos se lanzaron contra las poblaciones de balubus, fieles a Portugal. En los ataques a las haciendas de Roque Martins, Geada, José Heitor, Daria Monjardim y Fernando Maria, los atacantes sufrieron fuertes pérdidas. El centro de los asaltos fue San Salvador del Congo, que rechazó dos ataques.

Las medidas ordenadas por la energía de Salazar, que restablecieron la situación, pretenden, sin embargo, ser malogradas por la intervención extranjera. La base de partida de los terroristas se encuentra, en efecto, en Guinea, cuyo dirigente, Sekú Turé, es un conocido criptocomunista. Las pruebas encontradas por la Policía de Angola no dejan lugar a dudas: instrucciones, armas, ropas, etc. Entre los documentos apresados figuraron también esta semana varias cartas enviadas a los terroristas por un organismo oficial de la República de Ghana—buena colaboradora del difunto Patricio Lumumba, y ahora de Gizenga, donde se encuentra el chequista y comunista español Gustavo Durán, al servicio, por raro que parezca, de la ONU—: el «Bureau of African Affairs»...

## AMERICA

### Penetración comunista

El miércoles, Krustchev recibió al jefe de una Misión comercial brasileña: Leao de Moura, llegado oficialmente a Moscú para estudiar una expansión de las relaciones comerciales entre los dos países. Esta visita sucede a la que, a finales de 1960, había hecho el vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, con carácter privado, para proseguir sus sondeos en el marco de una información en Moscú y Pekín. Conviene señalar que además en estos días ha llegado a la URSS una Misión parlamentaria boliviana, dirigida por el presidente del Senado y del Congreso Nacional, Rubén Julio Castro, y comprendiendo al vicepresidente del Senado, Gualberto Olmos, así como al senador Fernando Ayala Requena.

Esto señala una intensificación de los esfuerzos soviéticos para una penetración comunista en América del Sur, aprovechando la pantalla de los contactos comerciales y culturales. Hasta ahora las relaciones diplomáticas entre Moscú y América del Sur se limitan a cuatro países: Argentina, Uruguay, Méjico y Cuba. Especialmente, Moscú atiende los contactos con Méjico, país con el que ha cambiado Exposiciones en 1959 y 1960, y que visitó personalmente el dirigente comunista Mikoyan. Se especula con una visita a Moscú del Presidente López Mateos, que sería seguida de una visita a Méjico de Nikita Krustchev. En cada uno de estos países los soviéticos poseen representaciones muy abundantes, despertando justas suspicacias sobre su actividad.

¿Cómo no suponer que cuando se habla de defender América del comunismo hay que empezar dando ejemplo? Luego vienen sorpresas como las de Cuba, que no fue, en realidad, ninguna sorpresa para quienes tuvieron ojos en la cara y pensaron un poco más en la libertad de sus pueblos y un poco menos en el cebo de los «negocios» que propone Moscú.

LA VUELTA DE LOS BUDAS

II

La arquitectura filosofal

“Nullum magnum ingenium sine mixtura dementiae fuit”

Séneca: «De tranquillitas animi»

«Or Adonai» era una fantasía metafísica en piedra o, más exactamente, la piedra filosofal hecha arquitectura. Gottlieb Erlöser había empleado en su fábrica diez años, levantándola bajo la dirección de un triunvirato de arquitectos. Otros diez transcurrieron dando ocupación a un amplio y escogido equipo de decoradores, archiveros, bibliotecarios y memorialistas. Con todo, la moción intelectual a el espíritu de la construcción, si cabe hablar así, pertenecían por completo al propio Erlöser.

La perspectiva general recordaba la atrevida «folie» arquitectónica de los fantásticos castillo-palacios de Luis II de Baviera; pero el vigoroso sincretismo del genio de Erlöser había conseguido romper todas las afinidades manierísticas, mediante lo que él llamaba la «fuga de los estilos». La idea temática consistía en la circulación vertiginosa desde una forma arquitectónica a su versión invertida o antítesis, buscando la constante superación dialéctica del Tiempo como dimensión histórica del Arte. La disposición del conjunto era romboidal y estaba articulada por cuatro esbeltas torres rematadas en aguja; pero rompiendo su discutible armonía se alzaba en el centro, rebasando en altura a todas ellas, una soberbia réplica de la Torre de Taa, según el croquis ofrecido por Chambers en su obra sobre la arquitectura china de 1757. Constituía el cuerpo noble y llevaba por nombre el de «Torre de Achamoth» o «Torre de la Sabiduría», estando destinada a dar habitación a Erlöser y al mundo de sus ideas. Las otras cuatro simbolizaban las regiones inferiores y estaban ocupadas por los servicios de la «Fundación Panacea», instituida y organizada funcionalmente para ofrecer a Erlöser un eficaz dispositivo auxiliar a base de eliminar toda relación, incluso visual, con el pensador. Gracias a ello pudo éste quedar clausurado en una especie de cápsula cosmonóutica, aislado de toda relación sensible con el mundo exterior, excepción hecha de un breve bosque con un lago artificial que le mantenía unido a la Naturaleza y de la información sistematizada de cuanto ocurría en el mundo académico, que era el cordón bibliográfico que le unía a la Sociedad.

La «Torre de Achamoth» formaba una pirámide apagogada, constituida por siete plantas llamadas ortos y remataba en una versión mínima de su propia estructura con otras siete plantas designadas eones. Las siete plantas básicas daban orden y sistema a la enorme biblioteca, mientras que los siete eones de la superestructura constituían la sede mental de Erlöser, el claustro de la meditación. Merced a ello el sabio asceta discurría siempre desde encima, es decir, superando toda la sabiduría universal. La sistemática de la Torre fue tomada, al parecer, con ligeras variantes, de una obra gnóstica, la «Pistis Sophia», escrita en lengua copta y descubierta por Askew en Egipto a fines del siglo XVIII. Seguramente la circunstancia de que las tres primeras partes de esta obra lleven por título genérico el de «Libros del Salvador», mientras que la cuarta haya quedado inominada, no dejó de influir sobre Erlöser.

El término «orto», que designa tanto la sede como la génesis, traducía el sentido

de las distintas regiones cósmicas en el libro gnóstico, y Erlöser lo aplicaba para dar expresión plástica al proceso dialéctico de toda la filosofía moderna, verdadero escape del «Orto de la Razón» o «Sala de Descartes», porque el famoso cogito cartesiano marcaba el trascendental momento en que la razón humana, por primera vez dueña de sí misma, había levantado el vuelo sobre la realidad. Baruch de Spinoza, que tanta influencia había ejercido sobre el padre de Erlöser, daba nombre a la planta segunda, invocada conceptualmente como «Orto de la Substancia», puesto que en ella quedaba desvelado el misterio de la unicidad substancial del ser subyacente a la multivocidad del fenómeno. La planta tercera, designada «Orto de la Razón purificada», era, apodícticamente, la «Sala de Kant». La siguiente, que ocupaba el centro mágico de la estructura básica, estaba consagrada al gran descubrimiento hegeliano. Era el «Orto del Espíritu Objetivo».

La refulgente y dorada coloración con la que arrancaba desde su base la Torre se iba encendiendo por la escala de los ortos, y ya en la parte superior de la «Sala de Hegel» se insinuaba como una verdadera llama que, en verdad, al rematar en el tabernáculo de Erlöser conseguía lucir un rojo incandescente. La base de substanciación de este morabito mental eran las otras tres plantas, que parecían fundirse en un solo bloque monolítico. Eran, el «Orto de la Sociedad» o «Sala de Comite», el «Orto de la Razón socializada» o «Sala de Marx» y el «Orto de la Nada», tierra prometida de Nietzsche.

Los eones o tiempos marcaban, por lo que se sabe, la jornada mental de Erlöser. Su razón despertaba puntual a las siete de la mañana y durante una hora el animal humano atendía en sus aposentos, que constituían el «Eón Vital», las vulgares exigencias impuestas por la vida. (Y por el confort, pues el ascetismo de Erlöser, bien que muy riguroso, era sólo cerebral.) A las ocho ascendía al «Eón Actual», donde encontraba debidamente dispuestas para su atención las informaciones sobre hechos trascendentales (que fueron aumentando escandalosamente por aceleración del movimiento de la metafísica erlöseriana de la Nada. Así, la primera planta llevaba por nombre

el simple escolio deducido de una máxima que lucía en el frontis de la puerta central del eón, que decía, ya que no rezaba: «La Historia es la verdadera historia natural del hombre» (Marx).

Dejando al hombre entregado a la creación de sí mismo y a la fábrica del mundo, Erlöser ingresaba por el crepúsculo en el sexto eón, es decir, en el etéreo, vacuo y metafísicamente grávido «Eón de la Nada». Aún es más difícil dar idea del furioso onanismo intelectual que se celebraba allí cada día. Sobre una tenue pantalla que filtraba por la oblonga sala una luminosidad fantasmagórica se leía a la manera de versículo un texto de Stirner: «¿Quién hará entrar al Espíritu también en su Nada? Aquel que con ayuda del Espíritu haga ver que la naturaleza es mortal y perecedera. Sólo ése puede reducir el Espíritu a la misma Nada: Yo.» ¿Cómo interpretarlo? El contexto stirneriano conduce a una prognosis de la historia para la cual «vuestra época no es que esté enferma: es que ¡ya ha dejado de vivir!» Stirner se atreve insolentemente a precisar, incluso, que corresponde a los «caucasicos» el papel histórico de destruir el reino del espíritu, una vez que superen su fase idealista o «mongólica» y su fase materialista o «negra». ¿O se trata, acaso, no ya de la descomposición histórica de la cultura occidental, sino de algo cósmicamente más hondo, de la escatología misma del espíritu?... Es imposible saberlo, al menos sin la ayuda de Erlöser, que meditaba allí, en medio de un silencio espeso y litúrgico, de acuerdo con las palabras del mismo Stirner, pontífice esotérico del eón de la nada: «Sólo allá donde las palabras mueren comienza la Vida y se descubre el misterio del Ser.» Tras saturarse en la Nada, Erlöser hacía su cena. Generalmente, con apetito.

Después su espíritu penetraba ya en atmósferas mentales inaccesibles, incluso para los iniciados. El «Eón Antropológico» no estaba reservado a ningún estudio estricto sobre el hombre, sino que marcaba la primera inmersión panacea en su peculiar ultramar gnóstico. Allí se iniciaba la humanización de la Naturaleza y la naturalización del Hombre. Allí se intentaba comprender el incógnito simbolismo humano de todo el movimiento de la Naturaleza, desde su estallido cosmológico hasta la aparición del antropoide, y a un mismo tiempo se iluminaba toda la Historia universal del Hombre, como el eterno retorno al claustro materno de la Naturaleza. No es posible explicar en otros términos más asequibles esta alquimia antropocósmica. Y cuanto se dice no pretende ser una explicación: es

el simple escolio deducido de una máxima que lucía en el frontis de la puerta central del eón, que decía, ya que no rezaba: «La Historia es la verdadera historia natural del hombre» (Marx).

Dejando al hombre entregado a la creación de sí mismo y a la fábrica del mundo, Erlöser ingresaba por el crepúsculo en el sexto eón, es decir, en el etéreo, vacuo y metafísicamente grávido «Eón de la Nada». Aún es más difícil dar idea del furioso onanismo intelectual que se celebraba allí cada día. Sobre una tenue pantalla que filtraba por la oblonga sala una luminosidad fantasmagórica se leía a la manera de versículo un texto de Stirner: «¿Quién hará entrar al Espíritu también en su Nada? Aquel que con ayuda del Espíritu haga ver que la naturaleza es mortal y perecedera. Sólo ése puede reducir el Espíritu a la misma Nada: Yo.» ¿Cómo interpretarlo? El contexto stirneriano conduce a una prognosis de la historia para la cual «vuestra época no es que esté enferma: es que ¡ya ha dejado de vivir!» Stirner se atreve insolentemente a precisar, incluso, que corresponde a los «caucasicos» el papel histórico de destruir el reino del espíritu, una vez que superen su fase idealista o «mongólica» y su fase materialista o «negra». ¿O se trata, acaso, no ya de la descomposición histórica de la cultura occidental, sino de algo cósmicamente más hondo, de la escatología misma del espíritu?... Es imposible saberlo, al menos sin la ayuda de Erlöser, que meditaba allí, en medio de un silencio espeso y litúrgico, de acuerdo con las palabras del mismo Stirner, pontífice esotérico del eón de la nada: «Sólo allá donde las palabras mueren comienza la Vida y se descubre el misterio del Ser.» Tras saturarse en la Nada, Erlöser hacía su cena. Generalmente, con apetito.

Todavía, hasta mediar la noche, cuando comienza su imperio el demonio de las tinieblas, ascendía Panacea al momento supremo, a la calma morada, sin textos ni luz, donde estaba abierto su sarcófago, y sobre él, presta a cerrarse en cualquier momento, una lápida de purísimo jade—la piedra panacea—sobre la que se había inscrito en letras de oro y a modo de epitafio la leyenda que Tomas Hobbes anhelaba para su monumento: «Esta sí que es la verdadera piedra filosofal». Por lo que hace a la tétrica ejercitación con que morían los días de Erlöser nada es posible adivinar. Aquel era el sacro eón séptimo o «Eón del Ente escondido».

Las jornadas de Erlöser se sucedían monótonas, sin la más leve alteración de ritmo ni rito. Por tres largos lustros en «Or Adonai» no sucedió otra cosa que el pensamiento. Puede tener interés añadir a lo dicho que la mañana del «sabbat» la consagraba el gran solitario a la relectura piadosa de la «Aurea Gnosis» de su padre, y la del domingo, a la más bien crítica de la «More Nebuchim» o «Guía de perplejos», de Maimónides. Eran éstas lecturas peripatéticas, breves caminadas de ir y venir por el bosque romántico. A la tarde descansaba a solas con sus pensamientos, mientras las aguas artificiales del Lago de Haldabaath o Lago del Hijo del Caos mecían su imagen abstracta.

por  
Jesús Fueyo



# SETENTA AÑOS DE LA "RERUM NOVARUM"

El día 15 de este mes se cumplen exactamente los setenta años de la publicación por el Papa León XIII de la Encíclica que ha venido a ser la base capital del pensamiento social de la Iglesia: la «Rerum Novarum». Y al hacer un examen recordatorio de aquella gloriosa efeméride, lo primero que se advierte es la total vigencia en el mundo de nuestros días de los principios sociales contenidos en tan notable documento, como si las definiciones jurídico-sociales contenidas en el mismo se acabasen de promulgar.

Precisamente hoy se espera en los medios católicos mundiales, con verdadera expectación, la anunciada publicación de una nueva Encíclica del Pontífice felizmente reinante, Juan XXIII que vendrá a incorporar nuevos y sabios pensamientos a los ya contenidos en la «Rerum Novarum» y en la «Quadragesimo Anno» sobre un problema que, como el social, ha venido a ser el determinante del mundo actual, y cuyos aspectos calan y saturan toda la vida política y económica de la Tierra, planteando una dilemática, en la que nuestra civilización se juega su existencia. Pero, ¿cuáles son las soluciones doctrinales contenidas en la Encíclica que cumple ahora setenta años?

## Solidaridad del capital y del trabajo

Una de las ideas capitales que dominan en la «Rerum Novarum» es la de la solidaridad de intereses entre el capital y el trabajo. «Se equivocan y tratan de engañar al pueblo —decía León XIII— los que predicán una vida dichosa, exenta de sufrimientos, en una imaginaria Edad de Oro; los católicos deben inculcar a la masa obrera que sus intereses son solidarios con los del capital, y que solo en esta solidaridad puede derivar la paz social», añadiendo que los obreros deben prestar su trabajo íntegro, sin perjudicar al patrono ni participar en sediciones violentas, fomentadas por las «palabras interesadas de los falsos amigos».

Pero, a renglón seguido, León XIII impone a los patronos el deber de respetar la dignidad del trabajador, considerándole como «un hermano ante Dios» antes que como una máquina de trabajo, velando por sus intereses morales y materiales.

## El salario justo

La Encíclica fija un concepto cristiano de salario justo e impone a los patronos la obligación y el deber de no lucrarse de una jornada excesiva de trabajo de sus asalariados. Reconoce que los salarios están impuestos por la ley económica de la oferta y de la demanda, pero afirma que, por encima de la voluntad de los contratantes, existe una ley de justicia natural, más natural y más antigua, que es la de que el salario debe ser suficiente para satisfacer las necesidades de un obrero honrado y sobrio.

León XIII hace presentes a los ricos las terribles palabras pronunciadas por Jesucristo, recogidas en diferentes pasajes evangélicos, mientras que a los pobres les recuerda que Jesús les prometió la bienaventuranza.

Pero el «Papa social» ya preveía la intervención del Estado en las disputas laborales que, abandonadas a su propio impulso, pueden llevar a la ruina a la sociedad, y admitía esta acción del Estado, al cual le competía la misión de evitar las ruinosas huelgas que perturbaban la tranquilidad pública y coartan la libertad de trabajo, imponiéndole, en cambio, la obligación de «remover las causas justas de los paros forzados, imponer el descanso en los días festivos y vigilar las condiciones en que se presta el trabajo».

## Condena del socialismo y el comunismo

Toda la entraña de la Encíclica «Rerum Novarum» está en la respuesta que el Papa se planteaba de «¿Cuál ha de ser la solución del problema social?», pregunta que ya comenzaba a ser angustiada ante el avance de las doctrinas y escuelas moder-

nas de Economía Política, infestadas de la más grosera incredulidad, que «consideran el trabajo como el fin supremo del hombre, y para las cuales es éste una máquina más o menos preciosa, según que es más o menos productiva». Contra estas doctrinas se alza la voz egregia del Pontífice, condenando abiertamente la solución socialista como fría e inhumana. En cambio, como remedio, se propugna la doctrina cristiana, basada en la fraternidad de todos los hombres y en ser el trabajo un castigo impuesto por Dios y una pena derivada del pecado original).

Ya antes de la publicación de la «Rerum Novarum», con la que culminó todo su alto apostolado social, León XIII había publicado, el 28 de diciembre de 1878, la Encíclica «Quod Apostolici», en la que se anatematiza de forma tajante el socialismo —«mortífera pestilencia»— y se ponen de relieve los males tremendos y angustiosos que dimanaban del anarquismo y del comunismo.

## El Papa de lo social

Toda la vida de León XIII estuvo signada por la bandera de lo social, patentizando de esta forma su elocuente y sincero amor a los humildes, amor que es más de resaltar, puesto que Joaquín Vicente Pecci descendía de padres nobles: el conde Ludovico Pecci y Ana Prospero-Buzi.

Nacido en Carpintero el 2 de marzo de 1810, Joaquín estudió con gran aprovechamiento en el Colegio de los jesuitas de Viterbo, y en 1825 inició sus estudios de Filosofía y Teología en el Colegio Romano, donde se doctoraba en 1832. En el mismo año ingresa en la Academia Pontificia de nobles eclesiásticos, y posteriormente estudia Derecho Canónico en la Sapienza.

Nombrado camarero doméstico de Su Santidad en 1837, al año siguiente inició su carrera diplomática como legado pontificio en Benevento, siendo elevado a la dignidad episcopal en 1843.

De esta época arrancan sus preocupaciones sociales, que le van a llevar a promulgar lo que se ha llamado por algunos autores «Carta magna de las reivindicaciones del proletariado». Nuncio en Bélgica, en 1845 fue llamado a Roma, y el 26 de julio del año siguiente era nombrado por el recién elegido Papa Pío IX, obispo de Perugia. En este cargo desplegó gran celo apostólico y mostró gran valor en las tumultuosas revueltas y sacudidas sociales que produjo la revolución de 1848.

Creado cardenal por Pío IX en 1853, fue nombrado cardenal en 21 de septiembre de 1877, y, finalmente, a la muerte del Pontífice, ocurrida el 7 de febrero, en el Conclave subsiguiente, fue elegido Papa, después de dos días de reuniones.

Los desvelos y preocupación social del Pontífice constituyeron el norte por el que se guió toda su existencia. Ya antes de ascender al Solio Pontificio, cuando era obispo de Perugia, monseñor Pecci mostraba una gran dedicación a los estudios económicos, siendo un verdadero técnico en estas cuestiones. Pero aparte de esta gran ilusión de su vida, León XIII se mostró como un esforzado paladín de la doctrina católica contra las influencias heréticas. Susyas son las Encíclicas «Testem Benevolentiae», contra el «americanismo», y «Providentissimus Deus», que versa sobre el estudio de la Sagrada Escritura. Son de destacar también la «Libertas», contra el liberalismo, y «Humanus Genus», para combatir la «francmasonería».

Su gran sentido de la equidad le llevó a aceptar el arbitraje con motivo de la disputa surgida entre España y Alemania a propósito de la soberanía sobre las Carolinas, y, después de un detenido estudio de la cuestión, dictó un laudo por el que se declaraba el derecho soberano de España sobre aquellas islas de Oceanía, aunque Alemania debía disfrutar de ciertas ventajas comerciales.



# ENTRE EL Y EL

SE prodigan cada vez más abundantemente ciertas ingenuidades, tópicos y conceptos cuyos marchamos no pueden disimular su origen y finalidades. Parece que algunos desconocen que hay una ofensiva mundial, histórica y férreamente organizada, para destruir la civilización cristiana y la Iglesia católica. Una falta de formación integral de pensamiento católico les reduce la mirada a aspectos importantes y serios, pero que se pueden desconectar del conjunto panorámico.

En esta línea es error gravísimo, nunca jamás suficientemente execrado, el de católicos inficionados de liberalismo económico. Pero no menos error será desconocer la infiltración marxista en ciertas ideologías sociales que se llaman católicas.

Lenin, en su obra «De la religión», habló de cómo debía actuarse cerca de los obreros católicos. Es táctica, calculada y fatal, digna de ser considerada, y a luz de la misma revisa y justiprecia experiencias y teorías. Decía Lenin: «La propaganda atea del socialismo está condicionada a su tarea fundamental; es, a saber, el desarrollo de la lucha de clases de las masas explotadas por sus explotadores... La lucha de clases en las condiciones de la moderna sociedad capitalista conducirá a los obreros cristianos al socialismo y al ateísmo cien veces mejor que un fácil discurso ateo.» (Op. cit. p. 17-18.) La lucha de clases es, por tanto, en la estrategia leniniana el modo específico de desorientar a los obreros católicos en los países no arrebatados ni esclavizados por el comunismo.

## CONCEPTOS FUNDAMENTALES

DE ahí la conveniencia de puntualizar algunos conceptos fundamentales. La solución del problema social no estriba exclusivamente en las condiciones económicas, las causas religiosas y políticas que han determinado conjuntamente el desorden social: el laicismo público y privado, el liberalismo —no solamente económico, sino también el político—, son autores de la descristianización social, del egoísmo criminal, del nacimiento y crecimiento y poderío del capitalismo liberal, que no tienen que ver con el derecho de propiedad ni con la empresa privada. Igualmente el sufragio universal, la llamada soberanía popular, el opinionismo desenfundado, la inmoralidad y la desorganización de las profesiones son, asimismo, males políticos y reales culpables de los desastres sociales. Invocar, por tanto, exclusivamente soluciones económicas sería mutilar el pensamiento pontificio. Es más: propugnar postulados económicos con finalidades de liberalismo político o simplemente sin mentalidad católica de la vida pública sería elaborar materia prima de futuros inadaptados al pensamiento de la Iglesia en puntos esenciales de la doctrina católica. No es la primera vez que personas de reconocida piedad causan graves quebrantos a la sociedad y a la Iglesia, víctimas de desorientaciones largamente previstas y denunciadas.

Es curioso observar que en ciertas publicaciones sociales católicas, por ejemplo, se recoge fielmente el pensamiento pontificio en sus múltiples intervenciones en favor de la justicia social. Y este apostolado nunca será bastante elogiado. Pero, en cambio, en tales publicaciones se registra un sistemático silencio de la doctrina católica sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado, sobre el corporativismo, sobre la libertad, sobre la organización profesional. Concretamente hay ciertas publicaciones que informan sobre problemas candentes, pero que jamás han reproducido ni citado siquiera las alocuciones de Pío XI y Pío XII sobre la Cruzada española, la Carta Colectiva del Episcopado español de 1 de julio de 1937, las pastorales del cardenal Gomá y recientes alocuciones del excelentísimo señor Nuncio sobre temas vidriosos en que entre sus afiliados hay graves visimas equivocaciones. Y positivamente se han esgrimido conceptos averiados, en contraposición de las orientaciones que en estos documentos la Iglesia adoctrina.

En el mismo terreno económico no siempre se acierta en el campo católico el diagnóstico certero. Muchos quieren fijar como punto esencial de la doctrina social católica la reforma de la empresa. Se apoyan en aquellas palabras de Pío XI en la «Q. A.»: «En todos modos, estimamos que estaría más conforme con las actuales condiciones de la convivencia humana que, en la medida de lo posible, el contrato de trabajo se suavizara algo mediante el contrato de sociedad, como ha comenzado a efectuarse ya de diferentes maneras, con no poco provecho de patronos y obreros.» Que en este inciso no está el fundamento de la doctrina social católica lo advirtió Pío XII en su discurso del 31 de enero de 1952: «Ni podríamos ignorar las alteraciones con las cuales se daban de las palabras de alta sabiduría de nuestro glorioso predecesor Pío XI, dando el peso y la importancia de un programa social de la Iglesia, en nuestro tiempo, a una observación completamente accesoria en torno a las eventuales modificaciones jurídicas en las relaciones entre los trabajadores sujetos al contrato de trabajo y la otra parte contratante. Y pasando, por el contrario, más o menos bajo silencio la parte principal de la encíclica «Q. A.», que contiene, en realidad, aquel programa; es decir, la idea del orden corporativo profesional de toda economía. Quien se dedica a tratar problemas relativos a la reforma de la estructura de la empresa, sin tener en cuenta que cada empresa en par-

# LIBERALISMO ECONOMICO L COMUNISMO

tiendar está, por su fin, estrechamente ligada al conjunto de la economía nacional, corre el riesgo de poner premisas erróneas y falsas, con daño del orden económico y social entero.»

## DIFERENCIAS IMPRESCINDIBLES

CONCRETAMENTE, creemos que los obreros católicos se deben diferenciar, incluso en el terreno social, de la estrategia e ideología de organizaciones obreras no católicas—socialistas y comunistas—en algo esencial. Socialismo y comunismo buscan la destrucción de la empresa privada y admiten la lucha de clases como medio transformador y creador. Si este principio alguna organización católica lo quisiera bautizar, aunque lo revistiera de etiqueta evangélica, estaría en plena actuación marxista. El fin del ideal católico en el campo social no es la lucha sistemática, como tampoco la resignación pasiva. Lo recordó el Papa Juan XXIII: «No queremos decir—como ciertas ideologías anticristianas quieren dar a entender a los incautos—, no queremos decir que al tener la mirada puesta en las cosas del cielo haya que olvidar y descuidar las terrenas. Al contrario, es necesario tener los pies bien fijos en la tierra para cooperar a la mejora de la propia condición. Esto lo repite la Iglesia siempre en defensa de los intereses, incluso materiales, de sus hijos.»

Peró con la misma energía la Iglesia se opone a la lucha marxista de clases, cuyo

## Marxismo y obrerismo católico

Por José RICART TORRENS, pbro.

Contrabando ideológico penetra plenamente en los medios progresistas. «La lucha de clases debe ser superada por la instauración de un orden orgánico que reúna a los patronos y obreros. La lucha de clases no será jamás un objetivo de la doctrina social católica. La Iglesia se debe a todas las clases de la sociedad», dijo Pío XI. Y Juan XXIII nos ha dicho: «Erradas ideologías, exaltando por un lado la libertad desenfrenada, y por otro, la supresión de la personalidad, procuran despojar de su grandeza al trabajador, reduciéndolo a un instrumento de lucha o abandonándolo a sí mismo; se procura sembrar la lucha y la discordia, contraponiendo a las diversas clases sociales.»

La táctica comunista tiende a infiltrar en las organizaciones católicas obreras la dialéctica de la «praxis» marxista. Incluso se debe precisar el léxico social. No es lo mismo señalar el detalle—el concepto de clase obrera para un católico que para un comunista. Para el católico la clase obrera es una realidad; pero absolutamente inferior en ser y valor a la persona humana. Para el marxista la clase obrera es una realidad subsistente. Para el marxista la lucha de clases es esencial. Es el conflicto permanente de las fuerzas materiales en acción. Por esto es propio de la mentalidad marxista crear, acentuar, aprovechar todos los motivos de odio; negar toda realidad de mejora, exacerbar unilateralmente puntos vulnerables, negar toda colaboración deseable, encuadrar las posturas en un esquema ideológico similar al comunismo, enfrentando sin tregua, como en antinomia fatal, obreros católicos y sociedad.

Diversos experimentos han caído en esta tentación en la historia de los movimientos sociales católicos. Porque una cosa es la lucha, obligatoria y urgente, por la justicia social, teniendo en cuenta todos los datos, panorama y posibilidades, y otra acrecentar negativamente odios, propugnar cambios taumáturgicos y, quizá, metas que han de madurar, pero en circunstancias en que sinceramente se pueden alcanzar. Y esto se fomenta por personas que en situaciones políticamente heterodoxas saben hallar distinguos, concesiones y salvedades que no aplican a una concreta realidad, que el comunismo pretende desprestigiar al precio que sea, y especialmente a través de ciertos anticomunismos que por su ineficacia práctica y desvíos doctrinales en el terreno político serán implacablemente arrollados ellos y sus romanticismos gracias al clima liberal y progresista, de cuyas ideas políticas participan consciente o inconscientemente. Y la sociedad y la Iglesia no deben ni pueden ser víctimas de estas ligerezas. Y la clase obrera perdería bienes reales, mejoras logradas y otras que se lograrán. Y, sobre todo, una herencia preciosa de fe y religión, para caer en el trampolín de la esclavitud soviética, de las huelgas belgas o de los «tiros a la barriga». Lo que no significa conformidad con ninguna injusticia reparable; pero tampoco la necedad de hacer juego de ciertas intrigas de las que se conocen sobradamente marionetas y trucos.

## APOSTOLADO TOTAL

Pío XII recordó un día a la J. O. C. este gran principio: «Es necesario integrar con sabiduría y discernimiento el apostolado de los obreros en la economía general del

apostolado del hombre moderno. Y esto nos conduce a ponernos en guardia contra una equivocación por desgracia demasiado corriente, incluso entre los católicos; es decir, contra la clasificación de las almas en categorías. No; no hay dos clases de hombres: los obreros y los no obreros. Pensar así es engañarse sobre el aspecto actual de la cuestión social; es dar prueba de una miopía intelectual, indigna de un católico; es mecarse en la enojosa ilusión de que la Iglesia no conquistará a los obreros, sino con la condición de plegarse a todas las exigencias, aunque sean las más irrealizables. Ahora bien; la Iglesia no puede separarse de la línea recta de la justicia y de la caridad, del orden natural y sobrenatural. A la Iglesia no se le oculta que lo que aleja de ella a una porción notable del mundo obrero es lo mismo que le arrebata también muchos espíritus en las demás clases de la humanidad moderna, o sea, el empobrecimiento de las almas exangües, vacías de toda savia espiritual y religiosa, víctimas de una epidemia que hace estragos sobre tantos hombres de hoy. Fantasmas de hombres que, nunca hartos de frecuentar cines y campos de deportes, día y noche ahitos de música ligera, están interiormente demasiado vacíos para poner interés en ocuparse de sí mismos.» El mismo Pío XII señaló claramente los objetivos sociales de esta hora: «Si los signos del tiempo no engañan, en la segunda época de las controversias sociales, en que ya hemos entrado, se encuentran en lugar prominente otras cuestiones y problemas. Dos de ellos sean citados en este lugar: la solución de la lucha de clases por una ordenación recíproca orgánica del patrono y el obrero, pues la lucha de clases no podría ser nunca una meta de la ética social católica. La Iglesia se sabe siempre responsable de todas las clases y capas del pueblo. Después, la protección del individuo contra la corriente que amenaza arrastrarlo a una socialización total, en cuyo extremo se haría pavorosa realidad la imagen terrorífica del Leviatán. La Iglesia llevará esta lucha hasta el extremo, pues se trata aquí de valores duraderos: la dignidad del hombre y la salvación del alma.» Pero participan de esta lucha marxista de clases y llevan a esta socialización total ciertas tendencias que plantean el problema social según apriorismos sectarios, fórmulas progresistas, aperturas a la izquierda, invocando sin discriminación la unidad obrera, la conciencia de clase, el sentido de la historia, ciertas lucubraciones sindicalistas. A lo menos están tan desorbitadas como los que se han fosilizado en el liberalismo económico, en el conservatismo anticristiano, en los que a la exposición de la doctrina católica la llaman demagogia, en los que negarían a la Iglesia el derecho y la autoridad en materia económica y política, así como la actuación de sus asociaciones apostólicas y profesionales.

## AL SERVICIO DEL IDEAL PONTIFICIO

SI; la Iglesia necesita obreros católicos militantes. Le apremia la promoción de millantes que combatan por el orden económico-social, que, como dijo Pío XI, consiste en este ideal: «Tanto el Estado como todo buen ciudadano deben tratar y tender especialmente a que, superada la pugna de las clases opuestas, se fomente y prospere la colaboración entre las diversas profesiones. La política social tiene, pues, que dedicarse a reconstituir las profesiones... Perfecta curación no se obtendrá sino cuando, quitada de en medio esta lucha, se formen miembros del cuerpo social bien organizados; es decir, órdenes o profesiones en que se unan los hombres no según el cargo que tienen en el mercado del trabajo, sino según las diversas funciones sociales que cada uno ejercita.»

Por este ideal pontificio debe existir el obrerismo católico. Pero únicamente al servicio del ideal pontificio y del bien común, en gloriosa y ejemplar tarea. Pero recordamos una vez más la palabra de Pío XII: «Nos apremia advertiros a vosotros y a todos los católicos, que desde los principios de las nuevas controversias se atengan a la línea claramente trazada de la doctrina social católica, sin desviarse ni a la derecha ni a la izquierda. Una desviación de aquella línea, aunque no fuera más que de pocos grados, quizá al principio podría parecer sin trascendencia; pero si se mide a distancia podría resultar peligroso desviarse del camino recto y podría traer funestas consecuencias. Por tanto, la consigna del momento ha de ser: pensar reposado, dominio propio, firmeza ante los atractivos de los extremos.»

Las consignas pontificias son claras. Y el método de descristianizar a los obreros católicos, según la receta de Lenin, queda al descubierto. El marxismo prefiere la actuación de ilusos antimarxistas que están en su trayectoria de combate político, o sea, la lucha sistemática de clases y el opositorismo radical, a los mismos marxistas sin disfraz, que no pueden presentar su mercancía descaradamente.

No sé qué autor dijo que es mejor detenerse que avanzar por las tinieblas. Y es vital que el obrerismo católico actúe sólo a la luz del total pensamiento pontificio y jamás bajo disimulados errores marxistas, aunque se presentaran capciosamente con sofismas teológicos. No hay teología válida fuera del magisterio eclesiástico y la leal sujeción de criterio y corazón a la Jerarquía. Y sólo así se forman verdaderos obreros católicos que sean artífices del bien común, de la justicia social y del apostolado especializado.

# CONFLICTO ITALO-AUSTRIACO

## CAZA A LOS TERRORISTAS EN ALTO ADIGE

Por HERNANDO DE CEBALLOS

El diario alemán "Der Spiegel" hizo recientemente una grave revelación. Según este diario, la central de las municiones de que se sirven los terroristas en el Alto Adige se encuentra en la ciudad austríaca de Innsbruck. La noticia del "Der Spiegel" fue comprobada posteriormente cuando la Policía austríaca descubrió en la villa residencial del periodista Wolfan Pfaumpler, en la periferia de Innsbruck, un depósito de cajas con ametralladoras, municiones y bombas destinadas a los terroristas del Alto Adige. La revelación del diario alemán, que todos esperaban provocase una tregua en los actos de terrorismo, ha surtido el efecto opuesto. La tensión étnico-política existente en el Sud-Tirol se ha exacerbado mayormente en estos últimos días, a causa de los sucesivos atentados con bombas y cartuchos de dinamita. Con el fin de contener esta nueva ola de terrorismo, las autoridades centrales y periféricas han intensificado la vigilancia y el control en todas las localidades de la provincia. Numerosas personas han sido detenidas en relación con los últimos atentados que se han verificado en Silandro (donde una bomba provocó serios daños en el cuartel de la Guardia de Finanza) y en Sinigo (donde una fuerte carga de dinamita destruyó las tuberías—afortunadamente en desuso—destinadas a transportar una mezcla gaseosa explosiva al establecimiento químico del gran conjunto industrial de la Montecatini).

La magistratura, los "carabinieri" y la Policía no han podido recoger todavía pruebas concretas sobre la identidad de los responsables, los cuales se cierran siempre tras de la espesa cortina de la complicidad del silencio. Las carreteras de la provincia son controladas por los coches de la Policía, especialmente de noche, dotados de radio-receptores y transmisores. Los "carabinieri", por su parte, inspeccionan de día y de noche los distintos pueblos.

Estas medidas, mientras que han despertado en la población de lengua italiana (una minoría) cierta confianza, han servido también para exasperar a los habitantes de lengua alemana, que, como es sabido, se baten únicamente por la obtención de la autonomía de la provincia de Bolzano, donde la mayor parte de la población es de lengua alemana. De esta exasperación de la población étnica germánica se ha hecho intérprete el Comité directivo del partido subtirolés (el "Sybtiroler Volkspartei"), que lamenta el que la acción de la Policía y de los carabinieri se oriente exclusivamente hacia los habitantes de lengua alemana. Los dirigentes del citado partido exponen la posibilidad de que los atentados sean obra de los extremistas italianos, por ejemplo, de los comunistas, para dar a las autoridades la justificación de las medidas represivas contra la población étnica germánica.

Una de las medidas adoptadas por el Gobierno italiano, y que mayormente ha herido la susceptibilidad de los subtiroleños, ha sido la prohibición del uso de sus uniformes tradicionales al Cuerpo de los Tiradores Tiroleses. El diputado Mitterdoifer, en su calidad de comandante de este Cuerpo de voluntarios civiles, de tradición más bien folklórica que militar, ha considerado la medida decretada por el Gobierno italiano no sólo contraria a la Constitución y a los acuerdos de París que sancionaron la cuestión sudtiroleña, sino incluso en contraste con los mismos derechos del hombre.

Ante estas acusaciones y sugerencias de los exponentes del partido que comprende la totalidad de los habitantes de lengua alemana, los comentaristas de la Prensa italiana afirman que la Policía busca a los terroristas entre los habitantes de la lengua alemana, porque en tal sentido existen evidentes indicios. "No se olvide—afirma un diario de Roma—que los atentados casi siempre se hacen contra objetivos que antes han sido vivamente criticados por la Prensa de la lengua alemana y por el partido "Sudtirol". A tal fin se recuerda que el diario "Dolomiten", de Bolzano, dedicó últimamente una página entera al conjunto industrial Montecatini, acusándolo de que con sus centrales priva a los habitantes de la zona del agua necesaria para el riego y para apagar los incendios. Y el sábado pasado, como es sabido, los terroristas dedicaron una de sus últimas bombas a las tuberías de este establecimiento químico. Este atentado tuvo consecuencias muy limitadas, porque, como hemos dicho antes, las tuberías voladas estaban en desuso. Pero poca era la gente que estaba al corriente de este detalle, y si la explosión se hubiese verificado con las tuberías en función, la destrucción de la imponente fábrica de productos químicos habría sido inevitable.



El semanario italiano "Cándido" hizo recientemente un balance de atentados terroristas en la provincia de Bolzano, desde el 20 de septiembre de 1956 hasta el 23 de abril del presente año. El semanario se pregunta: "¿A quién atribuir la responsabilidad de estos casos?", y responde: "Muchas cosas hacen pensar que esté fomentado por los austriacos, con la activa colaboración del SVP, el partido social obrero, y varias agrupaciones que responden a las iniciales que aparecen personificadas en el grabado: BAS, grupos de acción para la liberación del Surtirol; FLS, Liga para la libertad del Surtirol, y T, organización nacionalista tirolesa. El balance de "Cándido" es el siguiente:

Día 20 de septiembre. — Colocación de una carga de dinamita en la línea férrea de Bolzano a Merano, exactamente en la localidad de Eette-Querce (Torlano).

27 de septiembre.—Atentado en la línea telefónica militar de Castel-Firmiano.

29 de septiembre.—Descubrimiento de un ingenio explosivo en las proximidades del cuartel "Huber", de Bolzano.

20 de octubre.—Atentado en el polvorín de S. Zeno (Bolzano).

29 de octubre.—Descubrimiento de un ingenio explosivo en la estación de Brennero.

3 de diciembre.—Descubrimiento de un cartucho de dinamita en el tren Múnaco-Brennero-Roma.

5 de diciembre.—Atentado a una línea eléctrica de la cantera de la Sociedad Trentina de Electricidad, en S. Valpurga (Valle d'Ultimo).

1957

15 de enero.—Sabotaje a la línea de alta tensión de los ferrocarriles Bolzano-Brennero.

17 de enero.—Atentado con dinamita en la línea férrea Bolzano-Cardano.

17 de noviembre.—Descubrimiento de dinamita y detonadores en el tren número 2121 Brennero-Bolzano. (El cartucho estaba envuelto en una revista alemana.)

20 de noviembre.—Robo de águila de bronce del monumento de los caídos en Laghetti d'Egna.

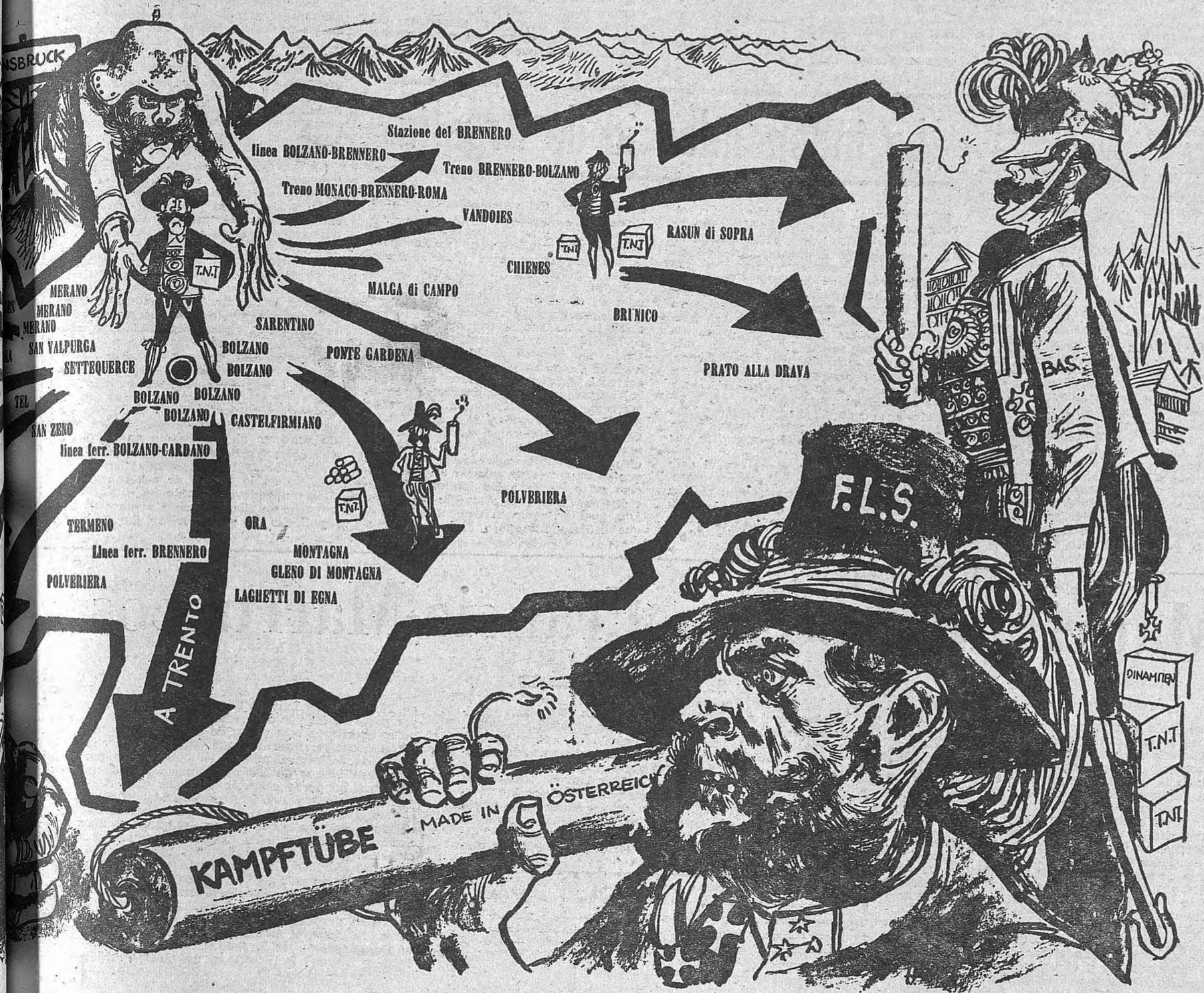
22 de noviembre.—Atentado con dinamita en la tumba del senador Tolomei en el cementerio de S. Tagna, en Bolzano.

9 de diciembre.—Destrucción de una lápida en el monumento de los caídos de Lasa (Bolzano).

1958

5 de noviembre.—Atentado con dinamita contra un tramo de alta tensión en la localidad de Ora (Bolzano).

# AGITACION EN BOLZANO



viembre.—Sabotaje a un  
único militar en el kiló-  
metro 232 en Stelvio.

1959

enero.—Atentado con di-  
namita en la línea férrea S. Gis-  
les, en Bolzano.

enero.—Atentado al monu-  
mento a César Battisti en Trento.

enero.—Atentado en la zona  
de Prato Alla Drava.

enero.—Atentado con dinamita  
en edificios en construcción  
CASA, en la calle Sassa-  
ri.

enero.—Atentado con dina-  
mita en propiedad italiana en  
campo.

enero.—Atentado con dinami-  
ta en línea de alta tensión de  
Monte, en Tel (Bolzano).

enero.—Atentado a una lí-  
nea militar.

2 de octubre.—Acto de sabotaje  
en la instalación hidráulica de un  
depósito de municiones.

8 de octubre.—Destrucción del tramo  
eléctrico número 30 en Marco  
di Rovereto. La localidad quedó sin  
energía durante 24 horas.

12 de octubre.—Corte del mismo  
tendido en el tramo 32.

16 de octubre.—Corte por la base  
de un poste de la línea eléctrica  
en Valle de Gresta.

1960

8 de enero.—Sabotaje a la subes-  
tación amplificadora de la Radio-  
Televisión de Brunico (Monte Spa-  
lliera).

16 de enero.—Sabotaje al monu-  
mento del Alpino en Merano.

18 de febrero.—Atentado con ex-  
plosivos en dos canteras de la  
UNRRA-CASAS de Merano. El en-

voltorio de un cartucho llevaba la  
inscripción "Bobel Dynamit, Viena".

11 de abril.—Sabotaje en la línea  
telefónica de la "Telve" en Goldrano  
Lages (Bolzano).

23 de abril.—Sabotaje en la cen-  
tral eléctrica Riva Marco Rovereto,  
de la línea de 130.000 voltios.

Se derrumbó el tramo número 47

12 de junio.—Intento de robo de  
municiones en un depósito militar.

3 de julio.—Atentado con dinamita  
a la central Sit, de Trento.

12 de octubre.—Descubrimiento de  
una bomba cerca del puente de San  
Giorgio, de Trento.

22 de octubre.—Sabotaje en la lí-  
nea telefónica de Rasun di Sopra.

28 de octubre.—Descubrimiento de  
explosivos en un piso de la calle  
Sassari (Bolzano).

10 de diciembre.—Atentado con di-

namita en la calle Palermo, de Bol-  
zano.

1961

30 de enero.—Atentado con dina-  
mita contra el monumento al "Ge-  
nio laboral italiano", en Ponte Gar-  
dena (Bolzano).

1 de febrero.—Atentado con dina-  
mita en la casa del senador Tolo-  
mei, en Gleno di Montagna (Bol-  
zano).

4 de febrero.—Sabotaje en la es-  
tación ferroviaria de Ora (Bolzano).

4 de febrero.—Sabotaje en la es-  
tación ferroviaria de Maia Bassa  
(Merano).

5 de febrero.—Atentado contra un  
autocar militar en Vandoies (Bol-  
zano).

18 de febrero.—Atentado a la lí-  
nea eléctrica del Brennero.

26 de marzo.—Atentado con dina-  
mita contra la línea eléctrica de la

localidad de Lavini di Marco Agro  
(Rovereto).

27 de marzo.—Atentado con dina-  
mita contra un edificio en construc-  
ción en la calle Rossini, en Me-  
rano.

27 de marzo.—Atentado con dina-  
mita contra otro edificio en construc-  
ción de la UNRRA-CASAS en  
la calle Resia, de Bolzano.

27 de marzo.—Atentado con dina-  
mita contra una barraca de la ANAS  
en la localidad de Nassi di Faedo,  
en Trento.

7 de abril.—Atentado con dinami-  
ta en las presas de la STE, en Sa-  
rentino.

16 de abril.—Atentado con dinami-  
ta en el bar Ferrari di Termeno.

21 de abril.—Atentado con dina-  
mita contra una sede financiera de  
Silandro.

23 de abril.—Atentado contra la  
empresa Montecatini en Sinigo, en  
Merano.

Escribe Fernando FRADE

Probablemente la idea que presidió en todo momento la actuación de los generales franceses que se levantaron contra la política de su Presidente en Argelia...

Las conversaciones con el GPRA, que el día 20 comenzarán, en un desacomodado apresuramiento por ambas partes...

segundo, que puede servir de preparación a la que Kennedy haga de De Gaulle en fecha próxima. La manifiesta simpatía con que Burguiba ha sido recibido...

nia por Burguiba y decía que sus razones sólo eran adulaciones hacia los dueños de intereses franceses. Marruecos hubiera llevado muy a gusto el papel principal en la pugna de Túnez con la RAU...

La independencia de Argelia

primera en el Continente necesita resolver en primer lugar el problema de la unidad nacional, después el fortalecimiento económico en la línea ascendente del actualmente logrado con su régimen...

ción argelina, Krim Belkasem, jefe directo de los «fellughas» y muy afecto a El Cairo. Una Argelia independiente bajo el mandato de estos hombres tendría un alto concepto de su papel y no será Marruecos quien tenga menos que pensar por ello...

En fin, que cuando suene la hora de la independencia para Argelia, que si Dios no dispone otra cosa se ve ya inmediata, quizá aumente los problemas para Occidente, pero aumentarán también para los países mogrebinos...

Mauritania, pugna Francia-Marruecos

Por F. FERNANDEZ-BLASCO

Desde hace algún tiempo las relaciones entre Francia y Marruecos no se han caracterizado por su cordialidad y comprensión hasta el punto de que en algunos momentos llegaron a adquirir una manifiesta hostilidad.

Comencemos por aclarar que no comprendemos del todo esos enormes deseos de expansión colonialista que está sintiendo Marruecos por lo que se refiere a Mauritania, cuyo país considera como territorio propio.

nazó con vetar el ingreso de Mauritania. Todo esto resultaba absurdo y grotesco y nadie comprendía cómo Rusia, precisamente una nación que a todo lo largo de su historia jamás se había preocupado de los problemas de África...

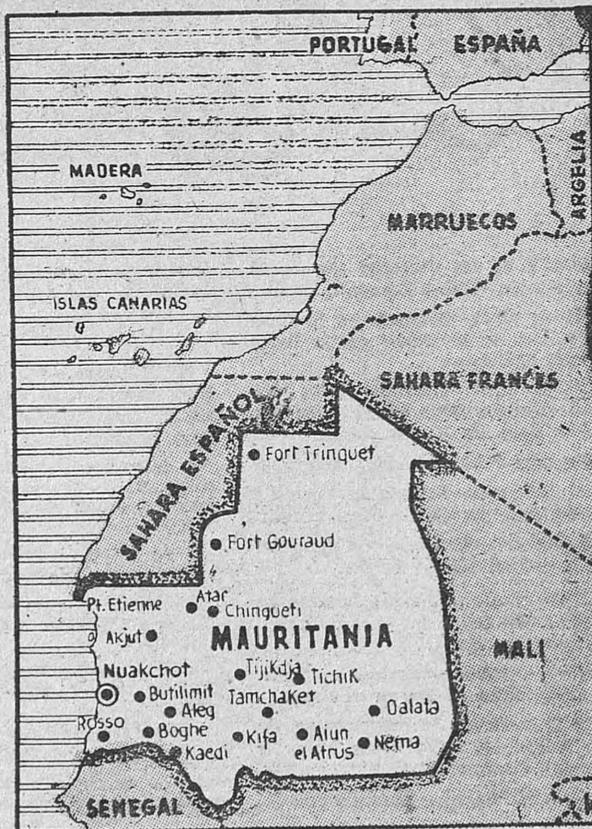
de Tánger a San Luis de Senegal." Menos mal que la mayor parte de los 400 delegados y observadores de la ONU no compartieron este punto de vista.

Marruecos se sintió alentada por el bloque comunista y países simpatizantes, aunque salió derrotada por el más numeroso bloque de los occidentales y neutrales, donde figuraban no pocas naciones africanas como Níger, la República Centroafricana, la República Malgache, Alto Volta, etcétera.

La República Islámica de Mauritania cubre una superficie de 1.085.000 kilómetros cuadrados y cuenta con una población de poco más de 650.000 habitantes. Son sus límites: al Oeste, el Atlántico y el Río de Oro; al Nordeste, el Departamento de la Saura; al Este, la República de Mali, y al Sur, la República del Senegal.

La política exterior de Marruecos parece haber experimentado un notable cambio al olvidar sus deberes y responsabilidades con el mundo árabe, mostrando tan marcada preferencia hacia Rusia.

Es difícil saber qué pretende Marruecos, pero lo que se va resultando diáfana es que el camino emprendido no parece el más legal ni diplomático para conseguirlo. No creemos que el sistema más recomendable para la paz y la concordia entre los pueblos sea ofender a otros países porque no comparten las mismas ideas.



Sin embargo, Marruecos, olvidando la Historia, planteó estas reivindicaciones de Mauritania y los territorios circundantes ante la Comisión Política Principal de la Asamblea General de la ONU el pasado año, con el fin de que no se aprobara el ingreso de Mauritania.

# Una nueva época se abre para el reloj

## ELECTRONICA DE PULSERA



Es muy posible que, no tardando mucho, acabe por generalizarse, tanto dentro como fuera de los Estados Unidos, el uso del reloj de pulsera electrónico. Señalo que es muy posible porque en concreto nada puede afirmarse por ahora a tal respecto. Al igual que otras innovaciones, los relojes de este tipo requieren, para su perfeccionamiento, bastante más tiempo del que suele calcularse en principio. No obstante, cabe esperar que, en breve, terminen por imponerse los relojes de pulsera electrónicos, ya que éstos no se encuentran, ni mucho menos, en una fase puramente experimental. Es cierto que este reloj, llamado a provocar una auténtica revolución, se encuentra en una fase muy avanzada. Pero no lo es menos que precisa aún de determinadas condiciones para su implantación con carácter general.

### La aparición de la electrónica

Se creía que el comodísimo reloj de pulsera no iba a ser susceptible de más perfeccionamientos. Sin embargo, se han equivocado plenamente los que así opinaban. Pero, a pesar de las más recientes innovaciones y mejoras, el reloj de pulsera no es perfecto. Prueba de ello es que puede perfeccionarse aún más. Ahora bien: el reloj de pulsera, relativamente moderno, ha evolucionado, o si se quiere mejor, se ha perfeccionado en cierto modo con mucha más rapidez que el reloj de bolsillo, del que procede. A diferencia de otros muchos inventos verdaderamente prácticos, el reloj de pulsera no ha alcanzado aún su máxima perfección. Y no la ha alcanzado porque la electrónica ha abierto a la técnica relojera horizontes totalmente insospechados. Aquí, como en otros campos que sería prolijo enumerar porque son perfectamente conocidos, la electrónica está llamada a un triunfo rotundo en toda la línea.

### Cómo surgió el reloj de pulsera

Pero ¿cuándo surgió realmente el reloj de pulsera? Como he indicado ya, su origen es relativamente moderno. Surgió, sin duda alguna, durante la primera conflagración mundial, cuando los campos de la atormentada Europa eran escenario de empeñadas batallas. Sin embargo, gran parte de la primera conflagración mundial fue una guerra de trincheras. Los centinelas, tanto de los países aliados como de los Estados Centrales, tenían que relevarse cada determinado tiempo. ¿Cómo saber la hora exacta en que habían de realizar el relevo? Con el reloj de bolsillo, naturalmente. Así era, pero resultaba muy incómodo. Y resultaba muy incómodo porque había que desabrocharse el capote, luego el tabardo e incluso hasta la guerrera. A fin de evitar esta incomodidad, a alguien se le ocurrió la pe-

regina idea de llevar su reloj de bolsillo más a mano. ¿Dónde? Fuera, muy probablemente en la manga izquierda. Así, pues, en principio, el reloj de bolsillo se convirtió de pronto, en reloj de pulsera.

### Dos años cruciales

Hay quien asegura, sin embargo, que el reloj de pulsera propiamente dicho se remonta a fines del pasado siglo, exactamente a 1899. Sea esto cierto o no, lo indudable es que el reloj actualmente llamado de pulsera, por llevarse en tal lugar, se impuso a partir de la primera gran guerra por la circunstancia apuntada. Desde entonces, el reloj de pulsera ha pasado por una serie de modificaciones trascendentales. Han sido casi cincuenta años de progresos ininterrumpidos. Como es lógico, los mayores perfeccionamientos se han registrado en la maquinaria. No se olvidaron, al mismo tiempo, otros factores, como tamaño, precisión, etcétera. Dos años cruciales, por lo que se refiere a perfeccionamiento, fueron 1930 y 1940. En el primero, el reloj se hizo antimagnético; en el segundo, estanco al agua.

### Un reloj que es completamente nuevo

Ultimamente, las maravillas conseguidas por la industria relojera hicieron pensar que se había alcanzado un punto insuperable. Pero se creyó esto hasta que la electrónica irrumpió con su fuerza irresistible. En la actualidad, la electrónica ha producido una revolución en lo que respecta a medición del tiempo. Una firma norteamericana, fundada hace ochenta años por un emigrado de origen checo, ha lanzado ya al mercado un sorprendente reloj de pulsera electrónico, accionado por una pequeña batería que, no obstante su pequeñez, tiene, según se asegura, una duración de un año. Informaciones procedentes de los medios técnicos estadounidenses especifican que se trata de un reloj completamente nuevo, que apenas si se parece a los actualmente en uso, ya que carece de algunas piezas fundamentales en éstos. Además, no produce el clásico tictac. En su lugar, este novísimo reloj emite un silbido apenas perceptible.

### Magnífico exponente de maravilla técnica

A su vez, las manillas no se mueven, al modo que ocurre en los relojes corrientes, tradicionales. En el reloj de pulsera electrónico, que acaba de ponerse a la venta en los Estados Unidos, las manillas tienen un movimiento constante en el tiempo, producido por la variación del campo magnético. ¿En qué consiste, en realidad, este reloj, magnífico exponente de esas maravillas a que parecen estar acostumbrándonos las técnicas más avanzadas? En líneas generales, la parte principal del mecanismo de dicho reloj consiste en una horquilla, que la energía eléctrica hace vibrar en una frecuencia de 360 ciclos por segundo. Tales vibraciones, reguladas por su parte por un transistor, se transforman, a su vez, mecánicamente, en un movimiento circular, que se transmite a las manillas.

### Hoy por hoy es francamente caro

El nuevo reloj electrónico ofrece también la inmensa ventaja de que consta de menos piezas que el reloj clásico. ¿De cuántas exactamente? De doce, en lugar de una veintena. Este menor número de piezas reduce considerablemente, como es lógico, el tan frecuente riesgo de avería, lo que ya por sí solo constituye la mejor garantía. Pero el reloj de pulsera electrónico tiene, por otra parte, un gran inconveniente. De momento es caro, francamente caro. Será más barato, sin duda alguna, cuando se introduzcan en él mayores simplificaciones. Sin embargo, lo que habrá de contribuir de manera eficazísima al abaratamiento de tales relojes será la amortización de los cuantiosos gastos hechos hasta ahora para el desarrollo del invento y la construcción de las instalaciones necesarias para fabricarle en serie.

### Obras maestras en cuanto a precisión

Se explica el actual encarecimiento por las grandes dificultades con que se tropieza aun en la fabricación de determinadas piezas. Se trata de verdaderas obras maestras en cuanto a precisión. Ilustrará adecuadamente todo cuanto digo estos dos ejemplos: la rueda dentada que transmite el movimiento a las manillas es pequeñísima. ¿Cómo? Menor aún que la cabeza de un alfiler. Pues bien: en esta minúscula cabeza existen nada menos que trescientos dientes perfectamente iguales. Cada uno de ellos tiene una longitud de una centésima de milímetro. ¡Una centésima de milímetro tan solo! En dos bobinas se halla enrollado, a su vez, un hilo de cobre, tan largo y tan fino, que es capaz de cubrir la distancia existente entre Madrid y Valencia. Como es fácil suponer, la miniaturización de semejantes piezas ha exigido la fabricación de maquinaria completamente nueva. Aparte de esto, ciertos materiales son aún muy caros.

### Su inventor es un ingeniero suizo

El reloj de pulsera electrónico se debe a un suizo. Sin embargo, no se ha fabricado en Suiza, sino en los Estados Unidos. ¿Por qué? Simplemente porque para su fabricación no ha habido que aprovechar, en principio, material del que no se dispone en territorio helvético y sí, en cambio, en Norteamérica. Tal material es el que ha permitido a los técnicos estadounidenses apuntarse tantos éxitos con la miniaturización de múltiples piezas hoy insustituibles en satélites artificiales y cohetes, en computadores y cerebros electrónicos, etc. Llámase el inventor Max Hetzer. Es ingeniero y va a cumplir los cuarenta años. Terminados sus estudios en la Escuela Politécnica de Zurich dedicó su actividad a la televisión. Pero no tardó en trasladarse al campo de la industria relojera, donde ha conseguido hacer fortuna.

### Dificultades de carácter técnico

Data su invento de 1952. Sin embargo, no pudo en aquel entonces desarrollarse debidamente, entre otras, por razones de tipo exclusivamente técnico. Uno de los más importantes obstáculos que se opusieron a ello—informa G. Venturi—fue la falta de pilas adecuadas y el funcionamiento, imperfecto aún, de los transistores. Un año más tarde, esto es, en 1953, Max Hetzel presentó oficialmente a la dirección de la casa donde trabajaba su primer modelo de reloj electrónico. Se trataba de un reloj de construcción enteramente manual, que provocó unánimemente la mayor expectación en los medios relojeros suizos. Sin em-

## Por Julio BARRIENTOS

bargo, no pudo llevarse inmediatamente a la práctica este deseo de fabricación en serie, entre otras por las dificultades que anteriormente he señalado.

### Se hace posible su realización

Dos años más tarde, en 1955, los modelos de relojes electrónicos se elevaban ya a ocho. Estos ofrecían evidentes perfeccionamientos sobre los anteriores y permitían ya entrever a lo que podría llegarse en un futuro más o menos próximo. En fin, en 1956, se estudió por vez primera la posibilidad de su producción en serie. Animaron a la realización de semejante posibilidad los gigantescos progresos últimamente registrados en el campo de la electrónica. Las distintas piezas necesarias para su construcción y funcionamiento eran ya perfectamente hacederas. Lo único que se precisaba era su financiación. Como no podía menos de ocurrir, ésta no tardó en conseguirse. En cuanto a su fabricación no había sino dos países en condiciones de llevarla a efecto: Estados Unidos y la Unión Soviética. Se decidió que fuera en los Estados Unidos.

### Un minuto de atraso o adelanto al mes

El nuevo reloj de pulsera electrónico, inventado hace casi diez años en Suiza, se ha producido ya en serie y puesto a la venta en Norteamérica. Tal reloj es único en el mundo y ofrece, por ahora, la garantía de no adelantarse o atrasarse al mes más de un minuto. Sin embargo, su número es bastante reducido. Forzosamente ha de serlo por que el nuevo invento constituye, como vulgarmente se dice, un artículo de lujo. Y como todo artículo de lujo, su precio tiene que ser, si no prohibitivo, sí al menos más caro de lo corriente. Pero el reloj de pulsera electrónico acabará por abaratare y hacerse dueño absoluto del mercado. El empleo de piezas en miniatura se va generalizando cada vez más porque su coste está disminuyendo progresivamente a medida que pasan los días.

### Una impresión que no puede ser más halagüeña

El general norteamericano Omar Bradley, héroe de la segunda guerra mundial y actualmente presidente de la firma estadounidense que ha fabricado el nuevo invento, presentó recientemente, ante las pantallas de televisión de los Estados Unidos, este reloj de pulsera electrónico. Millones de telespectadores—comunica asimismo G. Venturi—siguieron atentamente la detallada descripción que acerca del mismo hicieron diferentes técnicos. Incluso fue desmontado pieza a pieza a la vista de todo el mundo, a fin de que pudieran comprenderse mejor sus originalísimas características. La impresión general, salvo, claro está, la de los fabricantes de relojes tradicionales, no puede ser más halagüeña. Todos, absolutamente todos, convienen en que el nuevo invento responde cumplidamente a la época en que vivimos y en que, a la postre, acabará por hacerse de uso corrientísimo, no obstante las actuales dificultades.

Una mirada al planisferio basta para encontrar las soluciones de continuidad y puntos débiles del despliegue defensivo occidental frente al bloque comunista en el sudeste asiático. La cadena estratégica que comienza en el Japón, termina en Filipinas y Malaca. Desde aquí hasta el Irán hay un tremendo boquete estratégico, que apenas pueden cerrar de consuno la barrera himalaia y el Pakistán, miembro de la SEATO.

La expansión estratégica comunista apunta hacia el Sur, para enlazar con Indonesia y alcanzar Australia, desbordando las Filipinas, Dirección tanto más cómoda y fácil cuanto que los países que la cierran pueden ir cayendo uno a uno, sin llegar a provocar una fuerte reacción militar por parte de los Estados Unidos y sus aliados, en este caso la OTASE. Basta para ello aplicar con paciencia y habilidad el casi inevitable sistema de guerra revolucionaria estrenado en China y revalidado en el Vietnam.

\*\*\*

La Conferencia de Ginebra, que en 1954 dio fin a la guerra de Indochina decidió la participación del Vietnam y la neutralización de Laos y Camboya, que de este modo quedarían —se creía— al abrigo de la penetración comunista.

Ho Chi Minh asimiló en poco tiempo su conquista. Por ello, a partir de 1960 el comunismo ha reanudado su presión estratégica hacia el Mekong. El valle de este río puede ser desbordado por Levante a lo largo de las montañas del Vietnam del Sur o bien puede ser alcanzado directamente por su parte alta: Laos. Los comunistas han combinado ambas direcciones estratégicas, pero usando en las dos el mismo método: pequeñas infiltraciones primero, organización de unidades de guerrilleros con pocos efectivos después, y, finalmente, acciones de mayor amplitud, acompañadas siempre de presión política sobre los países víctimas, tergiversada mediante una movilización de su propaganda mundial, tal bien servida en Occidente.

LAOS

Esta dirección es la que ha estado más de actualidad en los últimos meses. Tras el golpe del general Fumi, los comunistas del Pathet Lao han organizado una serie de acciones guerrilleras que, con el apoyo de las

# LA ESTRATEGIA DEL SUDESTE ASIÁTICO

Por el capitán MARCHANTE GIL



fuerzas del Vietnam del Norte, han puesto en sus manos más de la mitad del territorio laosiano.

Son conocidas las gestiones y actuaciones occidentales para tratar de poner fin a la lucha del país. La URSS ha ido dando largas a la negociación para un «alto el fuego», mientras que Cong Li extendía sus operaciones. Ahora, cuando las fuerzas comunistas han conseguido dominar toda la parte norte del país, salvo Luang Prabang, é infiltrarse en grandes extensiones del Sur, amenazando con dividir al país en dos partes,

es muy posible que accedan al «alto el fuego». La tregua es tanto más fácil de conseguir cuanto más se aproxima la estación de las lluvias monzónicas, y con «alto el fuego» o sin él, las operaciones militares deben paralizarse necesariamente.

Los comunistas pasarán a actuar en el campo político, aceptando quizá la solución representada por un Gobierno neutralista presidido por el príncipe Suvanna Fuma, con participación comunista. No hace falta explicar lo que ocurre en estos casos al poco tiempo.

Liquidado Laos, o al menos en vías de serlo, es muy posible que el esfuerzo militar comunista se vuelque en el Vietnam del Sur, siguiendo la segunda dirección indicada al principio. Aquí hay un gobernante enérgico, Ngo Dinh Diem, que dominó el golpe militar del 11 de noviembre pasado y que ha ganado en abril las elecciones por gran mayoría. Pero es sabido de lo que valen éstas ante la infiltración roja.

La primera actividad militar comunista en el país se registró en enero de 1960 con un golpe contra Taynhinh, a sólo 75 kilómetros de Saigón. Nueve acciones más tuvieron lugar en el pasado año, y hoy se calcula que los núcleos infiltrados ascienden ya a 10.000 hombres.

Frente a ellos, Ngo Dinh Diem dispone de un Ejército de 150.000 hombres y unas fuerzas de Policía que suman otros 50.000. Ahora bien; se le acusa de emplear métodos poco democráticos, como si éstos fueran eficaces contra los comunistas. Ello ha hecho que el apoyo occidental al país no se haya prestado con la eficacia requerida. Estos y otros factores llevan a pensar que la eficacia del Ejército vietnamita puede no ser la que sus efectivos pueden reflejar, al menos para una guerra revolucionaria, pues ha sido concebido más bien para hacer frente a un ataque en regla, como ocurrió en Corea. De entonces a acá los comunistas han emprendido mucho.

En resumen la situación militar en Indochina presenta un cariz poco grato para Occidente. De ahí nace la alarma que reina entre los países de la OTASE y las últimas reacciones estadounidenses en el sentido de crear una línea defensiva apoyada en el Vietnam del Sur, Camboya y Tailandia. Esta línea supone ya un retroceso notable con respecto a 1954, pero más grave es aún el hecho de que recientes síntomas aparecidos en Tailandia indican un acercamiento a las tesis neutralistas. Postura que resulta atractiva si no se puede confiar en el apoyo que presta Occidente a los países que tienen voluntad de oponerse a los avances comunistas.

Combinando la acción subversiva, la intimidación, la infiltración y las guerrillas, la flecha roja en el sudeste asiático continúa su penetración sin que, hasta el momento, se haya encontrado la parada eficaz.

# VARIACION EN EL DISPOSITIVO ESTRATEGICO NORTEAMERICANO

Por EDUARDO GONZALEZ RUIZ

Capitán del S. E. M.

El problema estratégico actual plantea dos necesidades que imprescindiblemente se deben cubrir: mantenimiento de una fuerza de disuasión que contenga los posibles desechos bélicos del comunismo y la planificación y desarrollo de las actividades de guerra fría, entre las cuales debemos incluir con preferencia, desde el punto de vista militar, las guerras limitadas, al estilo de Corea, y las acciones de guerrillas. Todo ello, huelga decir, se deriva del pensamiento político occidental y de la situación internacional.

Acabada la II Guerra Mundial, el peligro continúa proveniente de Eurasia, pero esta vez no emana de dos focos distantes: Berlín y Tokio, sino que el foco es único y centralizado. Los EE. UU. reajustan sus medios sin variarlos. Apoyados en la política consiguen establecer una cadena alrededor del enorme bloque comunista, y no aparecen dispuestos a permitir su ruptura. Luchan en Corea para ello y mantienen en Formosa a la China Nacionalista, crean dos grandes complejos defensivos: NATO y SEATO, completados con tratados bilaterales. Estos convenios responden a un imperativo político y a una necesidad estratégica.

El imperativo político por el cual se agrupan las naciones de análogos criterios es la defensa de sus principios, en manifiesta contraposición con el comunismo. La necesidad estratégica resulta del hecho de que el aparato naval y terrestre que componen las fuerzas de los Estados Unidos requiere un complejo logístico suficiente y relativamente próximo, que, permitiendo los «stocks», acorte y regularice las arterias de sostenimiento, y unas avanzadillas capaces de sustentar a las Fuerzas Aéreas Estratégicas, situadas de tal forma que ponga a su alcance la totalidad del territorio comunista, para lo cual no son idóneas, ni suficientes, las fuerzas aéreas embarcadas. Así es como surge la red de bases que rodea la geografía comunista.

Con estas medidas y el continuado esfuerzo científico-militar para el perfeccionamiento de los medios, los Estados Unidos resolvían la primera parte del problema estratégico planteado: posesión de una fuerza de disuasión.

A su vez, estas bases constituían un eficaz medio de propaganda prooccidental en aquellos países donde se asentaban, por encontrarse amparados en la enorme fuerza de la nación americana. Todo cuanto puede decirse de los recelos que estas bases provocaron en determinados países, por rencillas individuales, realmente, o tienen un impulso comunista en su origen o son originadas por las mencionadas rencillas, nacidas de la diferente idiosincrasia, y cuya importancia no alcanza los niveles en que estamos situados para analizar este problema. Si a todo ello añadimos la eficacia del sistema para las guerras limitadas, no tenemos por menos que reconocer la eficacia del planteamiento.

El único fallo encontrado al sistema escapa a la estrategia puramente militar, entrando de lleno en ese nuevo campo de la estrategia fría, donde los factores decisivos son mucho más complejos. Posiblemente este fallo provenga de un error situado en el origen del razonamiento. Los Estados Unidos—la interpretación es absolutamente personal— pensaron que el comunismo, con sus erróneos principios, estaba condenado intrínsecamente a morir, que todo era cuestión de una espera más o menos larga. Mientras, era suficiente prevenir sus acciones de fuerza, y éstas, por el procedimiento bosquejado, quedaban suficientemente cubiertas. Pero en vez de entrar en período agónico, el comunismo inició una curva ascendente en su poderío científico, económico y demográfico, y por ende, en el militar, hasta el punto de alcanzar, con respecto al occidente, un equilibrio, más ficticio que real.

Esta situación, de por sí, demandaba una variación en la concepción estratégica, difícil de conseguir, sin cambiar el rumbo político tradicional de los Estados Unidos.

La solución está en caminar, a costa de cuanto sea, hacia una unión efectiva y total de Occidente, sólo alcanzable mediante un impulso simultáneo de la moral y la economía.

En cuanto a las fuerzas de disuasión, el planteamiento expuesto es anticuado, así lo han hecho los adelantos científicos. La gama de proyectiles intercontinentales («Atlas», «Titán», «Minuteman») y los submarinos atómicos con sus dotaciones de «Polaris», hacen poco menos que inútiles las bases aéreas estratégicas. Incluso aquellas de primera alarma, para un futuro más o menos próximo, están condenadas a esta inutilidad, concretamente, cuando puedan ser sustituidas por los satélites artificiales tipo «Jamos» y «Midas». Razones de economía aconsejan a los Estados Unidos la supresión de bases. Sin embargo, las razones políticas se oponen a ello.

No acaban aquí las modificaciones. Los Estados Unidos han visto la necesidad de crear una fuerza más flexible y de menos aparato que la Infantería de Marina. Una organización capaz de atender a los dos tipos de guerra con que se manifiesta la guerra fría: Limitada y guerrillas. A tales efectos se está creando una nueva estructura orgánica en el Ejército de los Estados Unidos dotada de medios de transporte aéreos rápidos y de gran radio de acción, capaces de una intervención idónea y oportuna.

Las soluciones son acertadas y eficaces, pero Occidente sigue sin resolver el problema más acuciante del momento: la guerra fría. Una guerra de ideologías, sin cuartel, sin posibilidad de término hasta que uno de los bandos se levante con la victoria, y ésta sólo se puede lograr oponiendo al comunismo el sólido bloque de una unidad moral, inquebrantable. Occidente tiene en su seno un ejemplo histórico vivo, en cuyo espejo debe mirarse: la España de nuestros días, vencedora del comunismo, baluarte inabordable y firmísimo, cuya fuerza descansa en la pregonada unidad.

Tengo ante mí un interesante y bien documentado estudio del profesor Adriano Moreira, ministro de Ultramar de Portugal, el país hermano. Trata sobre Africa y el peligro de la ideología neutralista, cada vez más extendida en el mundo afroasiático. Ante las conferencias de Casablanca, El Cairo, Accra, Conakry, Monrovia y Abdis Abeba, el trabajo del profesor Moreira, una autoridad internacional en cuestiones africanas, tiene una palpitante actualidad. Es una llamada de atención ante una postura ideológica, cuyos lemas más usuales suelen ser: "Africa para los africanos" e "Imperialistas abandonar Africa"; fonética idéntica a la línea del marxismo-leninismo en su doctrina anticolonialista.

¿Neutralismo? He aquí un pensamiento, puesto en marcha en la conferencia de Bandung celebrada en abril de 1955, a la que asistieron dos mil representantes de los llamados "pueblos mudos del mundo". Merece transcribirse por su clara visión la definición de la posición neutralista, cuyo ensayo inicial lo realizó el comunismo yugoslavo del ilustre ministro portugués:

"La política de neutralismo—dice—que orienta a los pueblos afroasiáticos nacidos para la vida internacional en la última década tiene dos aspectos fundamentales que nos interesan: o sea anticolonialismo basado en una **tabua de mitos**, debida a los propios afroasiáticos y que marcan el nacimiento de su personalidad política internacional, por un lado, y la comprensión que el neutralismo tiene un alto valor que representa su adhesión a cualquiera de los dos bloques, occidental o soviético, en hombres, mercados, en materias primas, en ventajas estratégicas, en la batalla ideo-

lógica en curso que parece preparar a ultranza el punto muerto del **equilibrio de impotencia** en que viven las potencias con significado militar."

En apariencia, para los ingenuos y los hijos del papanatismo, el neutralismo es una "tercera fuerza", surgida en el seno de la filosofía pacifista. Pero no es así. Sus concomitancias con el comunismo, el apoyo que el bloque soviético viene prestando a las naciones denominadas neutralistas, así como la penetración de la III Internacional en es-

## ¿Neutralismo?...

Por Ramiro Santamaría

tos países jóvenes y con una experiencia política en algunos casos muy limitada, nos hacen meditar en un peligro digno de tenerse en consideración, por las consecuencias que, a la larga, puede acarrear su expansión y su actitud en el concierto internacional.

La experiencia nos invita a pensar sobre el tema neutralista. Por ejemplo, la presencia permanente y asidua de observadores de los países comunistas—especialmente la URSS y la República Popular de China—en las denominadas "Conferencia de las Naciones Asiáticas", "Conferencia de los Pue-

blos Africanos", "Movimiento de Solidaridad Afroasiática" y, principalmente, en el llamado Secretoariado Permanente Afroasiático con sede en El Cairo, sobre el que desempeña un papel tutelar desde Moscú el "experto" soviético Rachidov, cuyos mentores a su vez son los profesores Potiomkin y Oldderoge. La actitud de las naciones militantes en el neutralismo, en las Naciones Unidas y su posición ante el "colonialismo" y el "imperialismo", donde aparecen con frecuencia la xenofobia y una identidad manifiesta con la acción comunista contra Occidente, no podemos calificarla de casual.

¿Neutralismo? Nos preguntamos, y a la vez hacemos las preguntas: ¿En un mundo como el actual se puede ser neutral? ¿Puede existir neutralidad entre la defensa de Dios frente al ateísmo? El mantenimiento de los valores espirituales ¿admite cruzarse de brazos ante el desenfreno materialista? ¿Puede ser posible el equilibrio ante la auténtica libertad y la esclavitud soviética?

El neutralismo es un fenómeno doctrinal con el cual utilizar la transigencia, es un error, ya que su estructura política, su poder de formulación ideológica y su acción práctica son en el fondo, a ignorancia o a sabiendas, aliados de la estrategia comunista.

Cuál debe ser la posición del mundo libre respecto a la idea neutralista lo indica con diáfandad el profesor Adriano Moreira:

"Una Europa entendida, según un concepto de acción, en el que está sensiblemente comprendida la NATO. Un Africa donde la proyección del nacionalismo europeo dio origen a un regionalismo que no puede ser desconocido y sobre el cual no es posible la menor transigencia."

# No existen dos Alemanias

Con ocasión de una visita a Berlín Oeste, un amigo indio fue a visitar Berlín Este. A su vuelta me abrumó a preguntas: «Las personas del otro lado son muy diferentes a las de éste. ¿Es que son todos comunistas?» Detrás de esta pregunta se esconde un hecho de trágico significado. No se podría, en efecto, negar que dieciséis años de dictadura comunista han dejado ciertas señales no sólo en las calles, sino también y sobre todo en el comportamiento de la población, particularmente respecto a desconocidos. La falsa conclusión de muchos visitantes de la parte comunista de este país es que verdaderamente existen dos Alemanias, una libre y democrática y la otra que con el tiempo se ha ido habituando a los comunistas y cuyos habitantes están dispuestos a renunciar a una reunificación con la parte occidental de su patria si ésta no desea el Gobierno comunista, no es menos lamentable.

Sólo el que siga atentamente la historia de estos dieciséis últimos años comprenderá el silencio y la desconfianza del alemán del otro lado del «telón de acero» que nos parece tan «diferente» de su hermano gemelo que tuvo la suerte de vivir en 1945 al «lado bueno» de las líneas de demarcación. En octubre de 1946, un año y medio después de la batalla de Berlín, los berlineses de los cuatro sectores votaron por primera vez después del derrumbamiento del III Reich. Se trataba de elegir los delegados municipales que debían organizar un primer gobierno de la ciudad que en más de la mitad había sido destruida durante

la guerra. El resultado de aquella primera autodeterminación fue sensacional. Además de los saqueos, detenciones arbitrarias y violaciones a que se entregaron los «liberadores» soviéticos que entraron en Berlín en 1945, los mismos desmontaron el 75 por 100 de todas las instalaciones industriales que quedaban intactas antes de que los occidentales hicieran su aparición en la antigua capital del Reich. Esta medida afectó sobre todo a los obreros. Después de todos aquellos años de dictadura hitlerista, los trabajadores habían acogido a los vencedores soviéticos con una esperanza reservada, del mismo modo que las tropas alemanas fueron acogidas a su entrada en la Unión Soviética. Pero aquí la esperanza de una liberación democrática se transformó en desencanto y cólera respecto de aquella nueva forma de esclavitud.

Los vencedores soviéticos se dormían en la ilusión de que las últimas elecciones democráticas, las de noviembre de 1929, demostraron que Berlín era un «centro de izquierda». En aquella época los comunistas recibieron un 24,8 por 100, y los socialdemócratas el 18,6 por 100 de todos los vo-

tos emitidos. En abril de 1946, se consiguió unir a los dos vencedores de las elecciones de 1929 en una «alianza de lucha». Muchos socialistas estaban dispuestos a hacer causa común con los comunistas.

Por una parte, esta «fusión» fue realizada por la buena fe de los funcionarios socialdemócratas, y por otra, fue la obra de los órganos soviéticos de Seguridad del Estado. Todo obstáculo fue allanado. Los socialistas que no quisieron entrar en el juego fueron calificados de «nazis» y deportados a los campos de concentración soviéticos que surgieron en el mismo lugar donde los nazis habían tenido los suyos.

En Berlín la acción total de la NKVD no fue posible. En aquella época la ciudad estaba todavía ocupada por las cuatro potencias. Un régimen de terror en Berlín Este era más difícil, y en los tres sectores occidentales era casi imposible. Los resultados de las elecciones del 20 de octubre de 1946 reflejan claramente el alcance de la influencia soviética.

En la zona soviética tuvieron lugar al mismo tiempo las elecciones para los Parlamentos de los Laender. Aquí el partido socialde-

mócrata, como partido independiente, había desaparecido de la lista electoral. El escrutinio se hizo por comunistas convencidos y no hubo posibilidad de controles. El resultado fue el previsto: el partido unificado, dirigido por los comunistas, ganó en los cinco Laender de la zona de ocupación soviética el 47,5 de los votos emitidos.

En Berlín la cosa fue más difícil para los soviets. Mientras que el partido socialista unificado de los comunistas obtuvo en los sectores libres de Berlín Oeste el 13,7 por 100 de los votos emitidos, sólo consiguió el 29,9 en el sector soviético.

El 20 de octubre de 1946 la administración de Berlín estaba aún centralizada. La diferencia extraordinaria en el número de votos que el partido unificado comunista obtuvo en los sectores occidentales y en el sector oriental sólo se explica por una presión directa sobre los electores y manipulaciones en el escrutinio. Quien lo dude no tiene más que observar los resultados de las elecciones de la zona soviética para ver quién manejó aquel negocio.

Después de aquel fracaso los soviets no han tolerado más otra prueba de fuerza semejante. Pero han aumentado la presión sobre los seres humanos de su zona. Los alemanes de la fortaleza comunista viven de una manera diferente de los alemanes de Berlín Oeste y de la República Federal. Por esto parecen a primera vista tan diferentes a un extranjero. Es su manera de mimetizarse hasta que llegue la reunificación o hasta que puedan huir secretamente de la «patria de los obreros» para vivir en paz en la parte libre de su país.

Por G. GLERCH

# TRIUNFO Y RELEVO EN EL CICLISMO ESPAÑOL

Hasta Madrid e incluso con Madrid ya en retaguardia una vez cubierta la etapa de los Puertos, que se anunciaba como decisiva, la Vuelta tenía un solo color: el de los belgas. Los súbditos de doña Fabiola, atentos como siempre a las primas y los premios, iban engordando la bolsa común, aprovechando las carreteras del Levante y hasta los cálidos caminos de la Mancha. El balance, una vez salvada la undécima etapa con su brillante llegada en el Campo Grande vallisoletano, no podía ser más halagüeño para los muchachos de Franz Demulder, el ganador de 1960: primer puesto en la general individual, primeros por equipos y primer lugar en la clasificación por puntos. De Valladolid a Bilbao sólo cinco etapas. Cinco jornadas para que el telón cayera sobre los ciclistas, sobre los directores técnicos, sobre la caravana, sobre los periodistas y sobre todo ese mundo variopinto que se mueve en una carrera internacional. Había, pues, razones sobradas para que el aficionado viera la Vuelta con pesimismo y a la vez para que dejara de asomarse a la carretera, como su vez en Madrid, donde la Vuelta pasó con menos gloria que otras veces, mitad porque se recordaba el nombre del "gran ausente", mitad porque el dominio belga enfriaba los ánimos de los más optimistas. Junto a esas dos razones justo es decir que el aficionado sentía como cosa propia las desavenencias de los corredores españoles, una vez más haciendo la guerra por su cuenta, jugando al marcateje interno, sin atender a las escapadas de los extranjeros. Y por eso hasta Valladolid soplaban los aires como soplaban.

De Valladolid a Palencia, en el corto recorrido de los 48 kilómetros contra reloj, se inició el milagro. En la etapa más clásica para los belgas, en la especialidad de ma-

yor dominio extranjero, los españoles conseguían su primera gran victoria y los belgas, en consecuencia, su primera gran derrota. Antonio Suárez, con el triunfo en Palencia, llevando como escudero a los modestos Colmenarejo y Martín Piñera, tocaba "general" en el ejército hispano. La clasificación general sufría algunos cambios de consideración; pero los cambios principales no se notaban en la meta, porque tenían lugar en el ánimo de los propios protagonistas. Sencillamente, era una transformación moral. A los belgas se les podía ganar. Y a los belgas, favoritos indiscutibles en Valladolid, se les daba la batalla en toda la línea sobre los caminos difíciles de Santander, Vitoria y Bilbao, donde un grupo de jóvenes valores españoles se encaramaban al puesto de honor, como garantía de relevo y como confirmación de posibilidades. Angelino Soler, el chaval del Frente de Juventudes de Valencia, ganador de la Vuelta a Andalucía y del Trofeo "Torres-Serdán", pasaba al primer puesto de la general en las mismas vísperas del final de la Vuelta. A su lado, luchando como un titán, olvidando su caída en las carreteras levantinas, Pérez Francés combatía como un coloso, llenando de asombro a los propios extranjeros. Antonio Gómez del Moral, el pequeño de la dinastía egabrense, era el tercero de la serie con espíritu de lucha y colaboración, con empeño y deseos de triunfo. Y al lado de ellos, completando el póker de los jóvenes, de los casi desconocidos, el mallorquín Karmany, otro mozo que saltó del Frente de Juventudes, y que antes de llegar al mundo de la bicicleta había probado fortuna en el atletismo, donde fue todo un estupendo campeón de cross.

De Palencia hasta Bilbao se hizo el milagro. No el simple milagro de ganar una Vuelta que parecía perdida ni

tampoco el de encontrar un espíritu de equipo que hizo trabajar a los veteranos famosos, como Antonio Suárez y Salvador Botella, en favor de los jóvenes mejor colocados. El gran milagro de esta Vuelta 1961, que nació bajo el signo de la indiferencia y se hizo mayor bajo el signo del pesimismo, ha sido el de confirmar las posibilidades de un grupo joven que puede ser relevo eficaz de las figuras que parecían intocables, relevo de los ases, fuerza viva en la lucha con los campeones de fuera. Todo esto sucedió de Palencia a Bilbao, precisamente cuando los belgas ya parecían campeones seguros en todas las clasificaciones. En sólo cuatro etapas, Angelino Soler se convirtió en figura popular, y su corta biografía es ya conocida del último aficionado. Igual cabe decir del montañés Pérez Francés, del andaluz Gómez del Moral y del mallorquín Karmany. A ellos se debe el éxito final de la Vuelta. A ellos y a esas otras figuras modestas, anónimas, que no tienen oportunidades y que se queman en busca del laurel, con una generosidad sin límites, como Eusebio Vélez, Quesada, Martín Piñera, Colmenarejo, Salvador Rosa, Julio Jiménez, etc., etc., todos ellos animadores entusiastas de una Vuelta que parecía condenada al fracaso y que ha terminado con un éxito rotundo para el ciclismo español. Exito no sólo por el triunfo final, triunfo en todos los órdenes, sino por las consecuencias que puede tener para un futuro inmediato. Incluso por lo que ha supuesto de esperanza y optimismo para los aficionados, que de pronto, como por arte de encantamiento, se han encontrado con una escuadra joven que capitanea un modesto soldado valenciano, al que tras el laurel de Bilbao esperan las "dianas" del cuartel. Por fortuna para él y para el deporte hispano serán "dianas floreadas".

La Vuelta ciclista a España, que durante dieciséis jornadas puso a prueba el tesón y la voluntad de cien corredores nacionales y extranjeros, pertenece ya a un pasado que ha de servirnos de experiencia al analizar sus aciertos o medir el alcance de sus errores.

Es indudable que la Vuelta de 1961 nació el día 26 de abril en San Sebastián bajo el signo de un arriesgado y revolucionario propósito, de vital trascendencia para el futuro de nuestra ronda. Por primera vez se prescindió de las supervedetes internacionales para cuidar el aspecto deportivo en una etapa de transición, concediendo a nuestras jóvenes figuras la oportunidad de su consagración. Era un proyecto arriesgado que no podía contar, en principio, con la confianza del aficionado, reacio a prescindir de sus ídolos, en quienes de antemano puede depositar su confianza para hacer frente a la representación extranjera. La superioridad de los belgas en la edición anterior, repetida en su planteamiento, con equipos de Francia, Portugal, Italia y Holanda, más fuertes en teoría, disminuían el optimismo hasta oscurecer por completo el interés de la carrera. Era difícil llegar al convencimiento de que entre la participación española había hombres capaces de anular la potencialidad de un bloque tan homogéneo como el extranjero aun en su concepción parcial, porque nuestros mejores corredores figuraban encuadrados en marcas distintas y no era lógico prever que existiera unión para la ofensiva, sobre todo si pensábamos que en la rivalidad interior podían encontrar los extranjeros su mejor aliado. Eusebio Vélez

## PANORAMICA DE LA VUELTA

ponía el primer estandarte español como tímida esperanza en la primera etapa contra reloj, desestimada porque este éxito inicial llevaba implícito una serie de responsabilidades que el joven corredor no podría mantener por mucho tiempo. Fue el primer jarro de agua fría que los acreditados echaban sobre la Vuelta, porque el triunfo de Faema no estaba respaldado por una figura que justificase las esperanzas de éxito futuro, ante las batallas que habían de presentar los extranjeros. Desde el punto de vista deportivo, Eusebio Vélez venía a dar la razón a los organizadores como promesa que pide el relevo por méritos propios. Pero la Vuelta estaba en su comienzo, y si bien auguraba un espléndido porvenir como prueba reservada a las justificadas ambiciones de nuestros futuros valores, era evidente el temor por un derrumbamiento general ante la superioridad extranjera. El equipo de Francia, capitaneado por Mahé, se hacía después dueño y señor de la carrera con dos triunfos consecutivos en Pamplona, y sólo Iturat, el hombre que considerábamos sucesor de Poblet en esta ronda, ponía la nota de color español con una proeza extraordinaria, llegando solo a Huesca tras escalar destacado el Monrepós en medio de una tormenta de agua, viento y granizo. Porque después, co-

mo contestación a la iniciativa de los franceses, surgieron ya los potentes y disciplinados belgas en una sucesión de éxitos que eliminaron todo interés de la prueba por su absoluta superioridad en todos los terrenos. Con absoluta precisión, aun cuando en algunos casos la victoria individual correspondiese a otro corredor, los belgas colocaban a uno de sus hombres en las escapadas importantes, consiguiendo en su perfecto relevo copar los primeros puestos de la clasificación general. Las victorias de Galdeano en Tortosa y de Angelino Soler en Valencia tenían una importancia relativa, puesto que en ambos casos llevaban la incrustación de los belgas, siempre sacando provecho del esfuerzo ajeno en las escapadas. Pérez Francés, uno de los hombres más fuertes en la carrera, echaba su cuarto a espaldas en una demostración de facultades que justificaba sus ambiciones.

La etapa de Madrid era la última tabla de salvación a la que se aferraban las posibilidades españolas, con el Alto de los Leones y el puerto de Navacerrada; pero tampoco en esta ocasión surgió el esperado ataque, y al día siguiente se emprendió el camino de Valladolid con el convencimiento pleno de que la Vuelta estaba decidida. Nuestras figuras se mantenían inéditas y sólo en el or-

den individual, Angelino Soler y Pérez Francés habían dado muestras de su capacidad, esperando la ayuda necesaria para su confirmación. Fue en la etapa contra reloj desde la capital vallisoletana a Palencia donde sonó el toque de atención con el espléndido triunfo del madrileño Antonio Suárez, imponiéndose a Sweck, el hombre que los belgas tenían reservado para esta oportunidad. Colmenarejo y Martín Piñera, escoltados por Angelino Soler, Manzaneque, Otaño, Pérez Francés y el «viejo» Loroño, levantaban los decaídos ánimos y abrían las puertas de la esperanza. De Palencia a Santander, el equipo Faema sacrificaba a Moreno y a José Gómez del Moral en un ataque de aniquilamiento y desgaste que los belgas no supieron comprender en el más grave de sus errores. Porque al día siguiente, en el ataque iniciado por los componentes de Licor 43, bien secundado al principio por los Kas y refrendado al final por las primeras figuras de nuestros equipos en lucha conjunta por imponer su hegemonía, desarticulaban al equipo belga, asesándole el más severo y enérgico correctivo. Sólo el francés Mahé soportaría el ritmo impuesto para erigirse incluso en vencedor de la etapa. Pero el peligro mayor estaba anulado. Los kilómetros que separaban a Vitoria de Bilbao eran una confirmación de la jornada anterior; completaron el éxito de la ofensiva española, y Messelis, último reducto de los belgas, se rendía para ceder el «maillottin amarillo» a Angelino Soler, que en la última etapa de la Vuelta lo defendería con todos los honores, apoyado en la firme y eficaz colaboración de sus compañeros de equipo.

## Los cien protagonistas de la carrera

### BELGICA

Franz Demulder (14).  
Jan Adriaensens.  
Constant De Keyser.  
Lucien Mathys (16).  
Marcel Lahaye.  
Arthur De Cabooter (18).  
Alphonse Sweck (14).  
André Messelis.  
Marcel Seynaeve.  
J. Van Meenen (12).

### FRANCIA

François Mahé.  
Jean Dotto (10).  
Marcel Rorhbach (13).  
André Le Dissez (15).  
Marcel Sauvage.  
Gerard Thielin (14).  
Mik Basilliat (3).  
Raymond Hoorelbecke.  
Francis Vipelin.  
Guy Ignolin (14).

### PORTUGAL

Alves Barbosa.  
José C. Cardoso.  
José C. Carvalho.  
Henrique Castro.  
Antonio Baptista (2).  
Martins Almedia (8).  
José Pacheco (3).  
Jorge Corvo (3).  
Sergio Pascoa.  
Antonio Pisco (4).

### HOLANDA

Piet Damen (9).  
Alh Egmond (9).  
Piet Van Den Brekel (2).  
Jan Hugens (2).  
Dick Enthoven (9).  
Hanb Zilverberg (9).  
Mik Snyders (12).  
René Lotz (4).  
Ab Sluis (9).  
Ban Bewen (11).

### ITALIA

Luigi Mortiers (2).  
Alfredo Sabbadin.  
Roberto Falaschi (2).  
Guillaume Michiels (2).  
Antonio Accorsi.  
Renato Giusti (3).  
Giovanni Sensi (2).  
Giovanni Veruchi (9).  
Mariano Franceschetto (2).  
Tristano Tinarelli (9).

### LICOR 43 (España)

Miguel Pacheco.  
Fernando Manzaneque.  
Carmelo Morales.  
Luis Otaño.  
Miguel Chacón (6).  
René Marigil.  
Angel Guardiola.  
Antonio Carreras (6).  
Emilio Hernán.  
Esteban Martín.

### KAS-ROYAL (España)

Antonio Karmany.  
José Segú.  
Benigno Aspuru.  
Marcel Queheuille.  
Manuel Martín Piñera.  
Francisco Gabica.  
Juan Campillo.  
Eusebio Vélez (6).  
Rogelio Hernández.  
Antonio Jiménez Quiles.

### FERRYS (España)

José Pérez Francés.  
Julio San Emeterio (11).  
Antonio Bertrán (11).  
Juan Escolá (14).  
Emilio Cruz (11).  
Alberto Sant (6).  
Vicente Aznar (7).  
Juan Belmonte (2).  
Manuel Pérez (2).  
Jesús Loroño.

### FAEMA (España)

Jesús Galdeano.  
Antonio Gómez Moral.  
José Gómez Moral (18).  
José Herrero Berrendero.  
Gabriel Mas.  
Francisco Moreno.  
Salvador Rosa.  
Angelino Soler.  
Antonio Suárez.  
Salvador Botella.

### CATIGENE (España)

Vicente Iturat.  
Gabriel Company.  
Aniceto Utset.  
José Luis Talamillo (9).  
Antonio Barrutia (9).  
Martín Colmenarejo.  
Adolfo Bello (8).  
Julio Jiménez.  
José Quesada.  
Angel Rodríguez.

(El número que figura entre paréntesis señala la etapa en que dicho corredor se retiró de la Vuelta.)