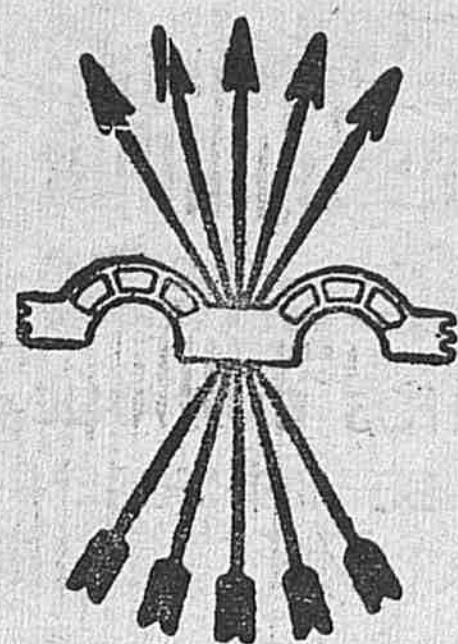


ESPAÑA VENCE A PORTUGAL EN LA PRIMERA JORNADA DE ATLETISMO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.

DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



Arriba

Núm. 8.952.—II época.—Madrid, domingo 30 de julio de 1961

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

«EL CASO BIZERTA»



FRANCIA: TUNEZ:

NEGOCIACION DIRECTA Y PACIFICA

LA ONU COMO ARBITRO DE LA CUESTION

Dos mociones afro-asiáticas y una turca en el Consejo de Seguridad

MIL MILLONES DE DOLARES OTORGARA USA A ARGENTINA

BUENOS AIRES. — Los Estados Unidos van a ayudarle a la Argentina con más de 1.000.000.000 de dólares. Acaso el lector piense que el linotipista se ha distraído en la tecla de los ceros y que se trata de una errata de imprenta. Realmente la cifra es insólita y como para pensar en un error. Pero son nueve ceros y se trata de mil millones de dólares. No todos, naturalmente, de golpe.

Ni los Estados Unidos, con todo su potencial, están en condiciones de hacer ese esfuerzo instantáneo, teniendo en cuenta que han de atender a todos los países del Continente y que la Conferencia de Punta del Este está en puertas. El crédito nada tiene que ver con lo que se trate en esa Conferencia. Está concedido ya. Y el primer auxilio efectivo es

de 205 millones, cifra también sensacional.

RAZON DE LA AYUDA

No es raro que el ministro de Economía, doctor Alemann, que tantas noticias desagradables se ve forzado a dar y tan cerradamente se niega a las peticiones que los ministros le hacen, acosados por las demandas que, a su vez, les formulan los funcionarios —los maestros, la Policía, los postales...—, al recibir de Washington tan gratas noticias convocara a una conferencia de Prensa y se presentase ante los periodistas con la más ancha de sus sonrisas. Ha sido el resultado de tres semanas de conversaciones de la Misión económica argentina, que preside el ex ministro de

Hacienda doctor Krieger Vasena, con los más altos funcionarios del Gobierno norteamericano. Y mientras el doctor Alemann hablaba en Buenos Aires, el doctor Krieger Vasena recibía también a la Prensa en la Embajada de la Argentina en Washington para dar la misma noticia. A su vez el Gobierno de los Estados Unidos publicaba una declaración oficial señalando la satisfacción con que hacía esta colaboración al resurgimiento argentino, porque este país ha sido el que mejor ha cumplido la consigna de ayudarse a sí mismo para merecer el apoyo. Un alto funcionario dijo que la Argentina ha hecho más que ningún otro país de América.

De los 205 millones que ahora se otor-

(Continúa en la página 10.)

INFORMACION NACIONAL

ZARAUZ REGALA A LOS REYES BELGAS TERRENOS PARA EDIFICAR UNA VILLA

LA DIPUTACION DONOSTIARRA TAMBIEN LES HA OFRECIDO LA FINCA DE LAUNGAIN PARA QUE PASEN SUS VACACIONES

SAN SEBASTIAN.—Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, en su primer día de vacaciones en Zarauz, oyeron misa a las nueve de la mañana en la iglesia de los padres carmelitas y posteriormente salieron de excursión.

La Diputación Provincial ha puesto a disposición de Sus Majestades la finca de Laungain, enclavada en la carretera entre Orio y Zarauz, para que puedan hacer vida de campo, si lo desean, aislados de la curiosidad popular. Se ignora por el momento la respuesta de los Reyes de Bélgica a este ofrecimiento.

Se sabe, de todos modos, que tanto Balduino como Fabiola están sumamente emocionados y satisfechos por el cariñosísimo recibimiento que se les dispensó desde Fuenterrabía hasta Zarauz, y

que culminó en las muestras de desbordante entusiasmo registrado en esta última localidad.

El Rey Balduino se bañó en alta mar

ZARAUZ (Guipúzcoa).—Su Majestad el Rey Balduino de Bélgica se trasladó ayer a Guetaria, donde embarcó en el yate «Malentxu» y salió a alta mar con el propósito de bañarse. Largo rato después regresó a «Villa Maria Pilar».

Por la tarde, Sus Majestades la Reina Fabiola y el Rey Balduino estuvieron en el Club de Golf de Zarauz y poco después visitaron los terrenos que el Ayuntamiento zarauztarra les ha regalado para que construyan una villa. En todos los lugares visitados, el público les demostró su afecto y simpatía. (Cifra.)

La Escuela de Juventudes de Bilbao gana el XVII Concurso Nacional de Aeromodelismo

DURANTE ESTA SEMANA SE HAN CELEBRADO EN MALAGA LAS PRUEBAS FINALES QUE TERMINARON AYER CON UNA ESPLÉNDIDA EXHIBICION

MALAGA (Servicio especial).—Desde las primeras horas de la mañana de ayer estaban formados en el campo de vuelo de la Escuela de Aeromodelismo de la Delegación Provincial de Juventudes de Málaga más de ciento treinta aparatos de distintos tipos, españoles y extranjeros, dispuestos para emprender los vuelos que habrían de ser decisivos a la hora de la clasificación final del XVIII Concurso Nacional de Aeromodelismo y Campeonato de España, que ha sido organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con la Dirección General de Aviación Civil y Real Aero Club de España.

Durante esta semana se han celebrado las pruebas finales en la capital de la Costa del Sol. Las anteriores fases se disputaron en Ciudad Real, Huesca y Barcelona durante el verano del pasado año. En total cincuenta y cuatro equipos de toda España se inscribieron y una docena justa ha merecido venir a las finales. Un éxito de público en la bella capital andaluza, con el tiempo a punto de principiar los festejos de agosto. Las casetas de la Feria que esta noche —en el justo momento de dictarse esta crónica— lanzan sus primeros cohetes que resplandecen de luces de todos los colores. Más de un millar de bombillas lanzan su iluminación desde el paseo del Parque a varios kilómetros de mar adentro. Los coches de caballos, las amazonas, la Feria de noche ha renacido poco después de la entrega de premios de este XVIII Concurso Nacional de Aeromodelismo. Por orden de clasificación, las Escuelas de Juventudes de Bilbao, Valencia, Asturias, Palencia, Madrid, Zaragoza, Soria, Granada, Alicante, Castellón de la Plana, Logroño y La Coruña. Las primeras autoridades civiles y militares de Málaga han presidido esta entrega de galardones, en medio de los aplausos generales de los asistentes. En premios de especialidades la relación de vencedores es como sigue: campeón de veleros, Pedro González de la Rosa, de Palencia; campeón de motomodelos, Antonio González, de Madrid; campeón de Wackhele, Francisco Rodríguez, de Bilbao; campeón de acrobacia, Luis Pedreira; campeón de velocidad, José Gorgocena; campeón de carrera, Antonio García y Emilio Palencia.

A las once de la mañana comenzaron las pruebas. Mientras unos

participantes intervenían con sus diminutos aviones, extraordinarias muestras de su propia técnica, otros preparaban la buena marcha del motor, la mezcla de combustible—gas-oil, éter, aceite y nitrato—que los hace funcionar con ese ruido característico y persistente durante todo el vuelo, semejante al canto de las cigarras en verano. Ha sido interesante ver cómo los muchachos cuidaban los últimos detalles. Momentos de emoción. Una rotura de cables, la falta de combustión o la mala maniobra, los tres enemigos principales del aeromodelismo, pueden presentarse por sorpresa y romper las ilusiones y justas aspiraciones al Campeonato de España. El secreto de la técnica del aeromodelismo es algo familiar para estos jóvenes, que mantienen en auge el prestigio español en este deporte. Estas cifras son elocuentes: en el I Concurso Nacional de Aeromodelismo, celebrado en 1944, sólo intervinieron tres aeromodelos con motor; en la XVIII edición—recién terminada—tomaron parte más de 1.000 aeromodelos con motor; antes había en las distintas Escuelas Aeromodelistas 348 alumnos; ahora, 102.427 justamente.

El puerto de Málaga fue escenario ayer tarde de una exhibición de distintos vuelos con aparatos diferentes con variadas técnicas. Las acrobacias y evoluciones en el aire de los pequeños aviones merecen destacarse. La representación de Palencia y Logroño ha competido en vuelo perseguido: un aparato cortaba en el aire con su hélice la cinta de colores que otro aeromodelo remolcaba prendida a su cola. ¡Espectacular! De una gran belleza. Parecían aviones grandes, y tenían el encanto de lo pequeño, con su perfección de movimientos, con su velocidad, superior a los 240 kilómetros por hora. Cinco vuelos normales, cinco rizos, cinco invertidos, cinco triangulares... El público presenciaba las maniobras entusiasmado. La Escuela Central de Madrid ofreció un vuelo espectacular corto con un aparato similar al «P-33», con motor japonés, que desarrolla una fuerza de 2 CV.

Un nuevo éxito de la Delegación Nacional de Juventudes, con sus colaboradores; un marco admirable, a orillas del turismo de la Costa del Sol, y un deporte ejemplar: el aeromodelismo.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

Ayer se clausuró en Santander el II Curso de Verano organizado por la Delegación Nacional de Juventudes

PROFESORES ESPAÑOLES Y EXPERTOS EXTRANJEROS DESARROLLARON UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EDUCACION CIVICA

El II Curso de Verano, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, fue clausurado ayer. Durante diez días, noventa cursillistas, divididos en cuatro secciones de estudio, siguieron el curso de conferencias de un grupo de profesores y personalidades españolas y expertos extranjeros, agrupadas todas ellas bajo el título general de «Estudios de Educación Cívica».

Ha estado dirigido este curso a los profesores de Formación Política-Social, y su ambicioso propósito era nada menos que facilitarles una serie de ideas sobre la moderna educación cívica, la que marca la plenitud de un pueblo en sus más variados aspectos y dentro de la problemática del mundo actual.

Así, los dos especialistas extranjeros, el profesor italiano de Educación Cívica doctor Franco Bonacina y el doctor francés Jean Jousselin, trataron respectivamente de la significación y metodología de una educación cívica europea y de la función de la educación cívica en las nuevas situaciones sociales.

El profesor Bonacina, concretamente, destacó en sus tres conferencias cómo el alumno europeo no puede ignorar que está viviendo un período de transición de la sociedad en que ha nacido y que se está preparando para vivir conscientemente en una colectividad humana más amplia, en una mayor dimensión geopolítica, en un más potente sistema político. Se trata, recalcó, de un deber ineludible que no debe olvidar ninguna Escuela europea que quiera convertirse en Escuela moderna: partir de la situación dada de la Europa de hoy para crear el clima necesario en los alumnos de la Europa del futuro y realizar la no pequeña empresa de la unificación cultural de todos los europeos.

El catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, en cinco lecciones hizo un estudio del proceso histórico-político de la sociedad española entre 1830 y 1940, necesario para conocer muchas de las actitudes actuales de los españoles.

La filosofía y el civismo y una introducción a la ciencia política estuvieron a cargo de los catedráticos de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, don Eugenio Frutos Cortés, y de Derecho Político de la Universidad de Murcia, don Rodrigo Fernández Carvajal.

Enrique Fuentes Quintana, catedrático de Hacienda Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, de Madrid, hizo una exposición ante los cursillistas de la situación actual de la economía española y la mundial, relacionando ambas con el civismo.

Tampoco podía faltar la toma de contacto con la técnica, a través de una conferencia del director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany, y el padre Luis José Alonso, consiliario nacional de la Acción Católica Universitaria, les habló sobre la doctrina pontificia sobre la Educación Cívica y Política.

El curso ha estado dirigido por el profesor don Fernando Suárez González, y todo él ha tenido como principal y única preocupación, como el título de su nombre indica, la Educación Cívica, orientada en este caso a una mejor formación de los profesores de Formación Político-

Social de nuestros Institutos de Enseñanza Media y Escuelas. La orientación que este curso ha tenido puede revertir directamente en sus alumnos, en crear el necesario clima cívico de la España actual ante sus problemas internos y al día de lo que ocurre en el mundo, especialmente en Europa.

O. R.

Finalizan los dos Seminarios del Curso «Europa en el mundo actual»

SANTANDER.—En el Curso «Europa en el mundo actual», de la Delegación Nacional de Organizaciones, han pronunciado sus anunciadas conferencias los señores Paul Horion, Miguel Cruz Hernández y Manuel Batlle Vázquez, al tiempo que ha finalizado la labor de los dos Seminarios que todavía continuaban celebrando sus respectivas sesiones de trabajo.

El catedrático de la Universidad de Lieja Paul Horion continuó analizando «El Derecho social en los países y en las comunidades».

El señor Cruz Hernández, catedrático de la Universidad de Salamanca, habló sobre «Las bases ideológicas del movimiento europeo», y el rector magnífico de la Universidad de Murcia, Manuel Batlle, desarrolló el tema «Persona y familia en el Derecho europeo».

Por último, en la tarde del sábado finalizaron sus sesiones de trabajo los Seminarios «Europa e Hispanoamérica» y «Europa y África», dirigidos, respectivamente, por los señores Amado y De la Fuente.

GAITAN (Pyresa.)

Peregrinación de ex combatientes navarros a los que fueron frentes serranos

LA EXCURSION SE EFECTUARA A MEDIADOS DE AGOSTO

PAMPLONA.—Buen número de ex combatientes navarros de la Cruzada de Liberación van a realizar una excursión a los que fueron frentes de batalla: Somosierra, Navafría y alto de los Leones de Castilla, para recordar aquellos días de lucha heroica contra el marxismo.

La excursión se efectuará los días 13, 14 y 15 de agosto próximo. (Cifra.)

Inauguración de un monumento a los Caídos en Ciudadela

CIUDELA (Menorca).—Un monumento a los Caídos ha sido inaugurado en Villacarlos, población de esta costa oriental, donde fueron inmolados los días 18 y 19 de noviembre de 1936 diversos militares y sacerdotes.

La obra ha sido posible con las aportaciones del vecindario. Se ha urbanizado la plazoleta de la entrada de la población, en cuya plaza se levanta el monumento, que ofrece una bella perspectiva.

La obra ha sido inaugurada con ocasión de las fiestas que la población dedica a su Patrón, San Jaime, celebradas los días 23, 24 y 25, y que han sido clausuradas hoy. (Cifra.)

El director general de Sanidad, en Bilbao

PRESIDIO LA CLAUSURA DEL IV CURSO DE CIRUGIA TORACICA

BILBAO.—Llegó a esta capital el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, acompañado por el secretario general de dicho organismo. En el Instituto Provincial de Higiene, el doctor García Orcoyen, presidió la clausura del IV Curso de Cirugía Torácica.

Más de 39 millones de pesetas para la modernización de la Rampa de Pajares

OVIEDO. (De nuestro correspondiente).—De nuevo vuelve a la actualidad el tema de las comunicaciones a través del puerto de Pajares. Y es que acaba de saberse que el Ministerio de Obras Públicas, por mediación de la Dirección General de Carreteras y Caminos, anuncia la contratación de las obras de acondicionamiento de la rampa de Pajares, entre el kilómetro 384 y el 398 de la carretera de Adanero a Gijón. Es decir, que las obras se han de efectuar sobre unos catorce kilómetros, lo que da un costo de más de dos millones de pesetas por kilómetro, ya que el total en pesetas de las mismas asciende a los 39 millones y pico.

Ni que decir tiene que esta fase de la modernización de las comunicaciones por carretera entre Asturias y Castilla, a través de dicho puerto de montaña, supondrá una evidente mejora en las mismas, puesto que en la actualidad la carretera no se halla en las condiciones debidas, teniendo en cuenta el enorme tráfico que diariamente se registra por la mencionada vía de comunicación.

El director general de Carreteras, señor Mortes, en su último viaje a esta provincia, ha declarado la previsión del establecimiento de tres circulaciones a la vez, evitándose de este modo y en principio los molestísimos embotellamientos que venían dándose en Pajares durante la temporada de nieves.

Estamos, pues, ante la realización de una obra de singular importancia para la relación económica y de otro tipo entre Asturias y el resto de España por Pajares, una obra que se hacía sentir con acuciante necesidad y que ahora, gracias al esfuerzo de las primeras autoridades provinciales y a la excelente disposición del Ministro de Obras Públicas y del director general de Carreteras, va a cristalizar en la que, sin duda alguna, será magnífica vía de comunicación del puerto de Pajares.

Homenaje a Ochoa

Como todos saben, el doctor Ochoa, asturiano, es Premio Nobel de Medicina 1959. Pues bien; ahora esta provincia, a través de unos actos organizados por el Ayuntamiento de Luarca, cuna de la ilustre personalidad, va a rendirle un homenaje de afecto y de simpatía por los merecimientos contraídos en su vida de trabajo e investigación al servicio de la ciencia.

Ya hay confeccionado el consiguiente programa, consistente, en una recepción en el Ayuntamiento luarcés, acto en el cine Goya de la Villa Blanca, entrega de los títulos de hijo predilecto de Asturias y de Luarca, almuerzo y festival folklórico. Todos estos actos se celebrarán en Luarca el próximo día 3 de agosto, y a ellos, sin duda, se unirá sentimentalmente toda la provincia.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

3

RAZONES:

ELEGANCIA

DURACION

ECONOMIA

HACEN DE LAS

MEDIAS RIDEX GOLDFAN

LA PREFERIDA DE LA MUJER ELEGANTE

15 MESES DE DURACION
EN USO DIARIO

SOLAMENTE 55 PESETAS

ES UNA EXCLUSIVA DE

MONSY

CREADORES DE LAS MAS
FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de
leche 65 ptas.

VESPA LUJO

Con estuche de plástico 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se
las remitiremos por correo con toda urgencia

ES DE SUMO INTERES para las mujeres que han solicitado de la Delegación Nacional de la Sección Femenina una AUTORIZACION de pasaporte realizar su incorporación al Servicio Social en las fechas por ellas fijadas en la DECLARACION JURADA, ya que dicha autorización sólo es valedera para una sola vez,

MALAGA CONTARA CON LA MAYOR ESTACION CAPTADORA DE AGUA DEL MUNDO

LAS OBRAS ASCIENDEN A MAS DE DIEZ MILLONES DE PESETAS

MALAGA. — Una de las mejores estaciones captadoras de aguas profundas se levantará en la margen izquierda del Guadalhorce y permitirá esperar sin agobios que lleguen a Málaga las aguas de El Chorro, con la proyectada construcción del nuevo pantano de Guadalteba. Esto supone un paso definitivo para la solución del problema del abastecimiento de agua en una ciudad cuyo aumento de población es bien notorio y con un número extraordinario de población flotante.

En fecha no lejana el Ayuntamiento y la Confederación Hidrográfica del Sur de España, atentos a la cuestión, realizaron detallados estudios a lo largo de los dos márgenes del río Guadalhorce. Gracias a estos trabajos se determinó la existencia de un importante manto de aguas subterráneas por debajo de las arcillas que son base del lecho del río. Posteriormente se confirmó la existencia de esta capa de agua con una potencia de 32 metros por debajo de aquellas arcillas, habiéndose cortado dicha formación a profundidades variables entre los 20 y los 50 metros en los distintos sondeos ejecutados.

Por ello se va a ir a la construcción de una nueva estación de captación que aprovechará las aguas subterráneas del Guadalhorce y las subterráneas del acuífero inferior, de calidad inmejorable, ya comprobada, lo que permitirá obtener un caudal superior a 300 litros por segundo, que supone el doble de la dotación actual.

La instalación que se va a acometer será, por su profundidad, la más importante del mundo en captaciones de este género. Solamente en Milán existe una análoga, también sistema Renney, en la que el colector central llega a una profundidad de 56 metros. En la que se va a construir en Málaga el colector tendrá una profundidad de 80 metros.

El colector central es telescópico, con diámetro interior de 6,50 metros hasta atravesar el subálveo del río y clavarse en la arcilla. En el segundo cajón, que atravesará el acuífero inferior, el diámetro será de 3,50 metros. Las captaciones se realizan con pisos de tubos perforados. La instalación de bombeo va equipada con electrobombas, con motores de 250 HP. La impulsión a la red se llevará a cabo desde la anterior instalación, equipada debidamente con un grupo electrobomba más, de 200 litros por segundo.

Las obras de tan importante estación captadora de aguas, que ascienden a diez millones y medio de pesetas, van a comenzar inmediatamente y a un ritmo rápido, con el fin de que en este mismo verano aumente el caudal de abastecimiento. La instalación quedará terminada a finales del próximo año o principios del siguiente. (Cifra.)

Plan de urgencia para los pueblos zaragozanos dañados por el Ebro

ZARAGOZA. — Ha quedado realizado en su totalidad el plan de urgencia de obras en los pueblos de esta provincia que resultaron gravemente dañados por las pasadas inundaciones del Ebro y que han consistido principalmente en obras de defensa y restauración de las de riegos.

En estas obras han sido invertidos un total de cincuenta millones de pesetas, facilitados por el Gobierno a este fin. Ahora se emprenderá la segunda fase de obras, ya de carácter definitivo y permanente. Importarán unos dieciséis millones de pesetas, cuyo cincuenta por ciento correrá a cargo del Estado; un veinticinco por ciento, el Gobierno Civil de la provincia, de los fondos que con esta finalidad facilitó el Ministerio de Hacienda, y el restante veinticinco por ciento será aportado por los Ayuntamientos afectados. (Cifra.)

Ciento treinta millones de pesetas para Sevilla

SEVILLA. — Un crédito de ciento

treinta millones de pesetas con destino a un presupuesto extraordinario ha sido concedido por el Banco de Crédito Local de España a la Diputación Provincial.

También se acordó en la sesión expresar la simpatía de la Corporación por una propuesta que un organismo científico internacional ha hecho al Gobierno. Existe una finca de unas seis mil hectáreas en las Marismas del Guadalquivir, que es el lugar en que cada año se dan cita el mayor número de aves

con motivo de sus movimientos migratorios. Esto hace que sea el lugar ideal para estudiar este movimiento migratorio, y que el organismo en cuestión tenga el propósito de comprar con sus fondos la finca y regalarla al Gobierno español para que éste la entregue bajo custodia al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y éste, a su vez, la convierta en reserva o coto y estable. En ella una estación destinada a este tipo de investigaciones. (Cifra.)

Se firma en Lérida e primer Convenio Colectivo Sindical

SIGNIFICA IMPORTANTES MEJORAS LABORALES PARA LOS PRODUCTOS DE UNA FABRICA DE CERVEZA

LERIDA. (De nuestro corresponsal). — El primer Convenio Sindical, que afecta a una sola Empresa de la provincia, acaba de ser firmado, con efectos a partir de 1.º de julio, entre los Jurados de Empresa y la representación de la fábrica de cervezas y malta "San Miguel", en el que se recogen numerosas mejoras que afectan extraordinariamente al volumen de retribuciones de los empleados y trabajadores de la misma.

El acto de hacerse público el Convenio Colectivo Sindical se efectuó con toda solemnidad en la amplia explanada del centro de trabajo de Lérida, asistiendo todas las autoridades leridanas, con el Gobernador Civil y obispo de la diócesis, con otras representaciones sindicales y laborales, así como los consejeros-delegados y director general de la Empresa, con asistencia de la totalidad de los trabajadores, que ascienden a trescientos.

Pronunciaron elocuentes discursos el consejero-delegado señor Suárez, que destacó la preocupación del Consejo de Administración por la colaboración de los trabajadores en la marcha de la Sociedad. El director general, señor Doménech, resaltó la completa compenetración que existe entre Empresa y trabajadores, destacando el valor altamente humano del Convenio aprobado, que representa en algunos casos un aumento en las retribuciones laborales de hasta un 78 por 100. Anunció la construcción de viviendas para el personal. El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Cué, valoró el aspecto moral de dignificación del hombre del trabajo que tienen los Convenios, que reflejan la aspiración del productor a la vinculación con la Empresa. En nombre de los trabajadores habló el vocal-jurado señor Badenes, quien elogió las mejoras concedidas a través del Convenio, que son el inicio de otras que tiene la Empresa en proyecto ampliar, agradeciendo en nombre de los trabajadores la firma del Convenio. El delegado de Trabajo, señor Royo, expresó su complacencia por la ejemplar conducta laboral de la Empresa, a quien felicitó por la firma de este Convenio. Por último, el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez, destacó los principios cristianos que se afirmaban con este acto, porque esta fraternidad entre los miembros de una Empresa está afirmada en nuestra religión, como ha proclamado Su Santidad el Papa Juan XXIII en su última Encíclica. Después del acto se celebró un espléndido "lunch" con que la Empresa obsequió a las autoridades y totalidad de los trabajadores.

El Convenio, que entró en vigor, como hemos dicho, el 1.º de julio, concede importantes mejoras económicas, ya que como mínimo queda aumentada la remuneración del trabajo en un 50 por 100. Se conceden plusones voluntarios de hasta 20 pesetas diarias; de asiduidad, asimismo, de 10 pesetas; de trabajos especiales, que varían entre 12 y 35 pesetas diarias. Se añaden dos gratificaciones extraordinarias, en las fiestas locales, equivalentes a veinte y quince días de salario; la Empresa garantiza un mínimo de cien pesetas por punto en el Plus Familiar. En caso de enfermedad la Empresa complementa el importe íntegro del salario, así como en caso de accidente. En el orden asistencial, se concede a los hijos de los trabajadores equipos de primera comunión, y a los trabajadores, comida a mediodía a precio de coste, así como otras mejoras de tipo complementario.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

PREMIO "BIOGRAFIA DE SANTA ISABEL"

ESTA DOTADO CON 25.000 PESETAS

La Institución «Fernando el Católico», por delegación de la Diputación de Zaragoza, convoca a concurso para la adjudicación del premio establecido por dicha Corporación para una «Biografía de Santa Isabel, Infanta de Aragón y Reina de Portugal».

El premio fijado es de 25.000 pesetas.

La obra deberá tener una extensión similar a la de 200 ó 250 folios escritos a máquina a doble espacio, aproximadamente.

Quiénes acudan al concurso deberán presentar una Memoria indicativa sobre el contenido que poseería su obra, con la mayor cantidad de datos posibles, así como un ejemplar de alguna o algunas obras impresas escritas por el concursante, o un capítulo o fragmento de capítulo, expresamente redactado de la proyectada biografía, que permita valorar su destreza narrativa y estilo literario.

Las Memorias y demás documentación podrán presentarse con los nombres y domicilios correspondientes, en la Secretaría de la Institución, planta baja de la Diputación Provincial de Zaragoza, antes de las trece horas del día 30 de octubre de 1961.

Concurso de obras teatrales de espectáculo infantil

Lo convoca la Juventud de la Farándula de Sabadell y en su XI edición.

Con un primer premio «Ciudad de Sabadell» de 10.000 pesetas y un total de 26.000 repartidas entre nueve premios más.

Las obras deberán remitirse a don Juan Brunet Pujol, plaza de Castilla (Vallés), 27, Sabadell, a quien pueden dirigirse para cualquier duda o consulta.

Desde mañana, lunes...

LIQUIDAMOS

cuanto quedó de la

VENTA de JULIO

Queremos "dar salida"
a todo mediante nuevas
y aún mayores rebajas

Vea estas oportunidades:

ZAPATOS playeros en
lona combinada, piso
de goma o esponja, pa-
ra hombre AHORA A
Séptima planta **49**

NIKYS de algodón li-
so o estampado, para
niños

AHORA A
Cuarta planta **25**

PLAYEROS tipo "rock
and roll" en varios co-
lores, para señora

AHORA A
Séptima planta **19**

PANTALONES cortos
para niños, en diver-
sos colores

AHORA A
Cuarta planta **9**

NIKYS de algodón es-
tampado o en tonos li-
sos, para bebé

AHORA A
Sexta planta **19**

BLUSONES de plásti-
co estampado, para se-
ñora

AHORA A
Primera planta **19**

En el Anexo: Muebles de jardín,
terrazza, interiores... Y menaje en general

Los RETALES también se rebajan de nuevo
para esta rigurosa liquidación final

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

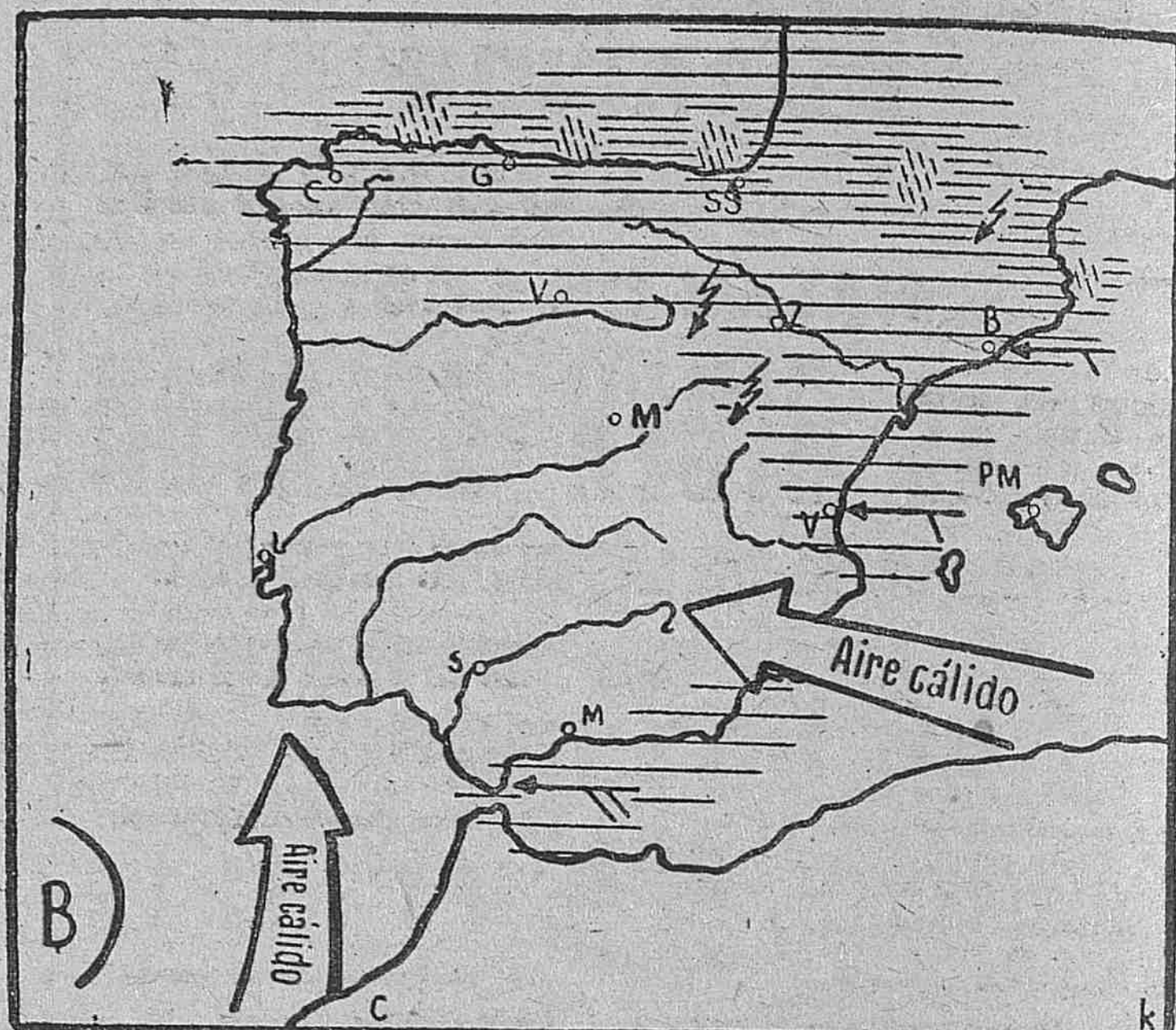
Sederías
Carretas

NO CERRAMOS A MEDIODIA • AIRE ACONDICIONADO

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

EN LA QUINCENA MAS CALUROSA DEL AÑO

Por CASALS-LINES



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Eluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

La atmósfera se encuentra en calma momentánea. En el Cantábrico habrá alguna nubosidad orográfica, que se extenderá a los Pirineos y cuencas altas del Ebro y Duero. Es posible alguna tormenta de calor de carácter aislado, que, como es corriente en esta época, se formará preferentemente en la Cordillera Ibérica y acaso en algún punto del Pirineo. Las temperaturas seguirán altas; acaso descenderán muy ligeramente en esta semana en la mitad Norte. Los vientos tendrán componente Este, pero en general serán poco intensos, lo cual puede desorientar a los aficionados a las famosas «cabañuelas». En fin, tenemos ahora un breve paréntesis de calma, que tal vez pueda ser preludio de nuevas tormentas.

Comparando unos años con otros, viene a resultar precisamente la segunda quincena de julio la época del año en que más recientemente aprietan los calores estivales. Por tanto, a nadie debe extrañar que en estos días las temperaturas hayan alcanzado límites bastante elevados y que se hayan desencadenado fuertes tormentas de calor, y que, paralelamente, la evaporación haya determinado otro notable descenso en el nivel de los embalses.

Claro que, los calores, aun dentro de su rigor, no resultan desastrosos. Córdoba ya ha cantado "los cuarenta", pero esa cifra, que marca la barrera de lo insostenible, hasta ahora no ha pasado de ser esporádica.

LAS TEMPERATURAS EXTREMAS PENINSULARES

En la semana vencida, otra vez han sido las capitales andaluzas las que han ido a la cabeza en las temperaturas diurnas, con cierta ventaja de Córdoba sobre Sevilla, Granada y Jaén. Mínimas de 10 grados solamente las ha dado repetidamente León entre las capitales peninsulares, y el lunes llegó a los 9 grados. También Oviedo y Avila han tenido noches frescas.

Es corriente que nos hagamos una idea de las temperaturas en nuestro país considerando los valores extremos, pero tan expresivos como éstos lo son, en particular en verano, los valores de las temperaturas máximas menos elevadas y las temperaturas mínimas más altas. Bueno es saber dónde se ha registrado el día más caluroso, pero también lo es el saber dónde las noches son menos frescas, como interesante también lo es dónde sube menos la temperatura en el periodo diurno.

Las temperaturas máximas menos altas se han dado, si de capitales se trata, en La Coruña, San Sebastián y Santander, donde la media de las máximas ha sido de unos 22 grados. Lugares frescos han sido también Vares y Gijón. La estación meteorológica de aquel cabo apenas ha pasado los 20 grados, con mínimas de 14. Y en la ciudad marítima asturiana han oscilado las máximas entre los 21 y los 23.

Las noches más calurosas han tenido lugar en el Sur y Sudeste. Se han registrado mínimas de 25 grados entre el martes y el miércoles en Jaén, Córdoba, Cádiz, Málaga, Almería, Ibiza y San Javier, en el Mar Menor. En los días restantes, las mínimas han sido más suaves.

TORMENTAS DE CALOR

Mediada la semana se han producido numerosas tormentas de calor en la mitad norte de España. Las cuencas del Ebro y Duero han sido las zonas más afectadas. Fue particularmente intensa la tormenta descargada en Pamplona, y también fueron de consideración las registradas en Soria y en León. También hubo aparatosas tormentas en el Centro. Con todo, exceptuando la lluvia caída en Pamplona, en otros lugares escasamente han rebasado los 20 litros por metro cuadrado.

Para encontrar lluvias de carácter torrencial y auténticamente arrasadoras tendríamos que haber cruzado el Atlántico y haber arribado a Honduras, donde el primer ciclón tropical de la serie de 1961, el llamado "Aanna", ha causado enormes daños. Es sabido que se catalogan las tormentas tropicales por orden alfabético, y si tal violencia ha tenido la "A", cabe preguntarse qué sucederá cuando lleguemos a la "L".

INFORMACION INTERNACIONAL

El Senado norteamericano se opone al ingreso de China roja en la ONU

DURO ATAQUE DEL PRESIDENTE DE GHANA A "LOS OPRESORES COLONIALISTAS" DURANTE UNA RECEPCION EN BUDAPEST

WASHINGTON. — El Senado, por 76 votos a favor y ninguno en contra, ha aprobado una moción en virtud de la cual se expresa apoyo al régimen de Formosa y se reitera la oposición a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas y se pide que no se conceda reconocimiento diplomático al régimen de Pekín. (Efe.)

Duro ataque de Nkrumah

VIENA. — El ministro de Gran Bretaña en Budapest, Nicolás Cheetham, ha informado al Foreign Office que durante la recepción ofrecida el viernes en la capital húngara en honor del Presidente de Ghana, se vio obligado a abandonar, repentina y abruptamente, la reunión cuando Kwame Nkrumah comenzó a lanzar ataques contra los opresores colonialistas.

"BLANDOS" Y "DUROS" FRENTE A LA AMENAZA SOVIETICA

INGLATERRA ESTA DISPUESTA A EXPLORAR TODOS LOS CAMINOS DE LA NEGOCIACION

PERO NO REHUSARA LA GUERRA, CON TODAS SUS CONSECUENCIAS, SI NO HAY OTRO MEDIO PARA DEFENDER SUS DERECHOS

LONDRES. — Los ingleses empiezan a sentir un poco de irritación ante el creciente número de hostiles comentarios publicados en algunos diarios americanos y europeos acusando a este país de ser "blando" frente a Rusia. A decir verdad, no comprenden bien los isleños qué es lo que sus detractores entienden por "blando" y, por consiguiente, por "duro". ¿Quieren los "duros" la guerra sin haber tratado de ver tan siquiera si es necesaria o inevitable?

Cuando de tal suerte se interrogan, los ingleses llegan a la conclusión de que, afortunadamente, nadie entre sus aliados preconiza tan drástica terapéutica para curar los males que agobian a nuestro mundo. Ni el Presidente Kennedy, ni el general De Gaulle, ni el canciller Adenauer han declarado jamás preferir hacer la guerra con Rusia antes de avernir a reanudar el diálogo con el señor Krushchev con objeto de averiguar si un acuerdo negociado es posible. ¿En qué medida son, pues, ellos más "duros" que mister Macmillan?, se preguntan, no sin le-

gítima justificación, los súbditos de Su Majestad. Ciertamente añaden—que en algunos sectores políticos extranjeros se emplean a veces tonos más enérgicos que aquí al comentar sobre la situación internacional y la crisis provocada por el señor Krushchev. Pero—razonan los ingleses—lo que cuenta no son las palabras, ni siquiera cuando son pronunciadas con voz de trueno, sino los hechos. Y en cuanto a los hechos, no parece haber duda de que, por lo menos por lo que a la Gran Bretaña y los Estados Unidos se refiere, existe ahora un acuerdo fundamental, a saber: que si a nadie le gusta la guerra, ambos pueblos estarán dispuestos a hacer el tremendo sacrificio en defensa de una o de las tres libertades esenciales siguientes: 1) la libertad del pueblo de Berlín occidental; 2) el libre acceso entre la ex capital alemana y el Occidente; 3) los derechos que los aliados poseen en Berlín en virtud de la capitulación del III Reich.

Gestos innecesarios

Lo que pasa es que a los ingleses no les gusta esbozar gestos dramáticos mientras ello no sea estrictamente necesario. Y lo que sucede también es que para que el pueblo inglés esté realmente dispuesto a hacer el último sacrifi-

cio hay que convencerle primero de que el sacrificio no es inútil ni vano, sino, por el contrario, necesario e inevitable. Cuando esto queda demostrado, como lo fue, por ejemplo, en 1939, entonces los ingleses son capaces de ser bas-

tante menos "blandos" que algunos de los "duros" de las horas de paz; capaces incluso de seguir siendo "duros" cuando aislados se enfrentan con una situación que otros han dado ya por desesperada y perdida.

No es la primera vez, por cierto, que se acusa de blandura al pueblo británico. El padre del actual Presidente de los Estados Unidos, señor Kennedy, a la sazón embajador de su país en la Gran Bretaña, informó al Presidente Roosevelt en 1940 que la Gran Bretaña, "decadente y blanda", no tendría coraje para hacer frente a los alemanes; pocas semanas después los "pocos"—como aquí llaman al grupito de aviadores ingleses que se enfrentó en los cielos de Londres a las escuadrillas del mariscal Goering—ganaron la primera batalla decisiva contra Alemania. Según muchos isleños de toda clase social y de todo color político con quienes he podido entretenerme en estas últimas semanas, los comentaristas que hoy acusan a Inglaterra de ser blanda cometen el mismo error que el señor Kennedy, padre, cometió hace veintinueve años. Y, a decir verdad, hace apenas quince días que el diario "Daily Mail" publicó el resultado de una encuesta popular que reveló que la mayoría del pueblo considera más peligroso ceder a Rusia que enfrentarse con ella, y que si bien es cierto que las opiniones estaban divididas en, aproximadamente, un cincuenta por ciento sobre si convenía hacer o no la guerra "por Berlín", también señaló que el setenta por ciento de la población estaba dispuesta a respaldar a los Estados Unidos y a Francia si los aliados decían mantenerse firmes.

Sir Winston Churchill—de quien nadie pretendió jamás que fuera "blando"—declaró hace años que "más vale hablar que te hablar que guerrear que te guerrear", y éste sigue siendo el lema inglés, siempre cuando "hablar" conduzca a alguna parte. La Gran Bretaña está dispuesta a explotar todas las posibles avenidas de la negociación. Según el conocido comentarista americano James Reston, no parece que los Estados Unidos abriguen intenciones diferentes. Se puede tratar de negociar sobre el estatuto de Berlín, sobre Alemania en su conjunto, sobre el nivel de las fuerzas aliadas en la ex capital alemana, sobre la posibilidad de alcanzar un acuerdo de no agresión entre ambos bloques enfrentados, sobre las fronteras que hoy existen en Europa; sobre lo que no se puede negociar es—como más arriba apunté—sobre las tres libertades fundamentales. Si éstas realmente fuesen amenazadas algún día por el señor Krushchev, entonces no parece haber duda de que, como en 1914 y en 1939, los ingleses más "blandos" se convertirían de repente en "extraduros".

"Francia insiste en una partición artificial de Argelia"

"POR ELLO—DIJO UN REPRESENTANTE DEL FLN—HEMOS SOLICITADO LA SUSPENSION DE LAS CONVERSACIONES"

Estallan varias bombas de plástico en residencias de diputados antidegaullistas

GINEBRA. — La Delegación argelina ha solicitado la suspensión de las conversaciones entre Francia y el FLN en el castillo de Lugrin, porque Francia insiste en una partición artificial de Argelia y exige que abandonemos las cuatro quintas partes del territorio argelino, ha declarado un representante del llamado "Gobierno provisional de Argelia".

Añadió el representante que la oposición francesa es la de que solamente los 13 distritos en que se haya dividido el territorio argelino constituyen la propia Argelia y no el Sahara, territorio que obtendrá el derecho a la autodeterminación más adelante. Mientras tanto, Francia ha de ejercer soberanía sobre aquella zona de África.

"Tales proposiciones son absolutamente inaceptables para el Gobierno de Argelia, el pueblo argelino y los restantes países de África", dijo el representante del FLN. (Efe.)

Explosiones de bombas en residencias de diputados

PARIS. — Siete artefactos explosivos de plástico estallaron anoche en París. Cuatro de ellos, por primera vez, en residencias de diputados partidarios de la política anti-degaullista de los europeos de Argelia.

No se han producido víctimas, pero sí daños.

Los cuatro diputados en cuyos domicilios han sido colocadas las bombas, Jean - Baptiste Biaggi, Alain de Lacoste - Lareymondie, Jean Valentin y Jean Marie Le Pen, se encuentran de vacaciones fuera de París. (Efe.)

Doce soldados franceses muertos por los insurgentes argelinos

ARGEL. — Los insurgentes atacaron un puesto de la Administración militar francesa en Honeghat, en la zona de Orleansville, y dieron muerte a doce hombres: diez auxiliares musulmanes, un subteniente francés y un soldado de la misma nacionalidad. Quedaron heridos otros dos soldados franceses.

De fuente militar se afirma que el ataque, realizado poco antes del amanecer, fue lanzado con la complicidad de algún auxiliar musulmán de la guarnición, que franqueó el paso a los del FLN. (Efe.)

Un puente entre Hong-Kong y el continente sería más económico que un túnel

HONG KONG. — Ingenieros británicos informan que un puente, a prueba de tifones, entre la isla de Hong-Kong y el territorio continental, cuyo coste se calcula en unos 16 millones de libras esterlinas (2.740 millones de pesetas) sería más barato que un túnel.

Una Compañía constructora, autora del proyecto, dice que éste constituye una "proposición práctica y económica". El puente sería proyectado para resistir vientos de 275 kilómetros por hora. (Efe.)

POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA SE REUNE EL CONGRESO NACIONAL LAOSIANO

Aceptó una propuesta del Gobierno para ampliar los poderes del Rey Sarang Vathana

SE PERMITIRA AL SOBERANO LA DESIGNACION DE UN PRIMER MINISTRO

VIENTIAN. — El Congreso nacional laosiano se reunió ayer, por primera vez en la historia del país, y ha aceptado una propuesta del Gobierno para ampliar los poderes del Rey Savang Vathana.

En la sesión estuvieron presentes los 59 miembros de la Asamblea Nacional y los 12 del Consejo Real, y en ella fueron presentadas las proyectadas enmiendas constitucionales por las que se permite al Soberano laosiano que designe al primer ministro sin la aprobación de la Asamblea Nacional.

Aunque se consideran las enmiendas como un movimiento destinado a adaptar la Constitución al compromiso de los tres príncipes rivales laosianos logrado en Zurich, contienen una provisión en la que se autoriza específicamente al Rey Savang Vathana a designar, si así lo desea, la persona que ocupará el puesto de primer ministro.

El Congreso decidió, entre protestas de una minoría que pedía una votación inmediata, que las propuestas sean examinadas por una Comisión especial.

Se discutirá la retirada de tropas extranjeras de Laos

GINEBRA. — La Conferencia de las 14 Naciones sobre Laos discutirá mañana «acuerdos generales para la retirada de tropas extranjeras y personal militar de Laos».

Malcolm Mac Donald y Georgi Vuskin, copresidentes británico y soviético, respectivamente, celebraron ayer mañana una entrevista privada referente a la agenda de la Conferencia, según señalan en fuentes autorizadas.

La Conferencia hizo pocos progresos durante los primeros días de esta semana. Se discutieron puntos que llevaron a los delegados soviético, chino y de otros países del bloque comunista a pedir la anulación de las obligaciones de la SEATO con respecto a Laos, declarando que infringen la neutralidad e independencia de aquel reino del sudeste asiático.

Pero los delegados occidentales contestaron que las cuestiones referentes a la SEATO no entran en el campo de acción de la Conferencia. (Efe.)

Chinos de Formosa emigrarán a Iberoamérica

TAIPEI. — La Asamblea Provincial de Formosa ha aprobado una resolución en virtud de la cual se prevé la emigración de chinos a países hispanoamericanos, como un medio para resolver la superpoblación de Formosa.

La resolución pide del Gobierno

que negocie con Brasil, Bolivia, Argentina, Paraguay y otros países hispanoamericanos un acuerdo para poder llevar a cabo la emigración.

Informes de Prensa señalan que la resolución fue propuesta al enterarse las autoridades chinas de que Japón enviará, durante los próximos cinco años, 95.000 emigrantes a Hispanoamérica.

La población actual de Formosa supera a los once millones de habitantes, y si continúa su ritmo de aumento a razón de un 3,7 por 100, en veinte años el número de habitantes de Formosa será el doble del actual. (Efe.)

No pudo asistir a la reunión una Delegación laboral de la Alemania comunista

TOKIO. — El Gobierno japonés se negó a permitir que una Delegación laboral de Alemania oriental asistiera a la reunión anual que celebra en Tokio la Federación Izquierdista de trabajo, Sohyo.

La decisión fue tomada en el curso de una reunión celebrada por funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y del de Justicia.

No se ha dado explicación alguna acerca de esta prohibición, pero se tiene entendido que se basa en el hecho de que el Japón no mantiene relaciones diplomáticas

con el régimen rojo de la República Democrática Popular Alemana. (Efe.)

Inglaterra busca un acuerdo con la Comunidad Económica Europea

COMENTARIOS DEL PERIODICO DE HAMBURGO "DIE WELT"

BONN. — El periódico de Hamburgo "Die Welt" decía ayer que los seis países del Mercado Común no deben "dejar pasar las favorables perspectivas para Europa sin utilizarlas" en este momento en que Gran Bretaña busca un acuerdo con la Comunidad Económica Europea.

«Gran Bretaña quiere extender su mano hacia el Mercado Común. Este es el paso más importante —agrega el periódico— para la unidad de la Europa occidental desde el fracaso, a fines de 1958, de las negociaciones para una gran zona libre de comercio.

Francia prohíbe importar determinados productos españoles

BARCELONA. — A través del Consulado de España en Perpignan, y para conocimiento de los vendimiadores españoles que se dirijan a Francia, la Dirección de Servicios Veterinarios, del departamento francés, de los Pirineos Orientales comunica que está prohibida la importación a dicho país, de las mercancías siguientes:

Carnes y vísceras comestibles frescas, refrigeradas o congeladas, de animales domésticos o no. De la especie porcina: tocino fresco, refrigerado, congelado, salado o en salmuera, secado o ahumado, y grasas de cerdo; carnes y vísceras comestibles de cerdo, saladas o en salmuera, secadas o ahumadas: tripas, vejigas y estómagos de cerdo; salchichas, salchichones y similares, carnes de vísceras o de sangre de cerdo, así como otras preparaciones a base de carnes de la especie porcina. (Cifra.)

DIEZ MIL FUGITIVOS DEL COMUNISMO ENTRAN SEMANALMENTE EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL

EL EXODO DE LOS INTELECTUALES ESTA EMPOBRECIENDO ESPIRITUAL Y TECNICAMENTE A LA ZONA DOMINADA POR PANKOW

Por Alberto CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El tema de los fugitivos de la zona comunista es una tentación permanente para los corresponsales de Prensa en Alemania occidental, tanto por su valor humano como por el político. Si se piensa que hay semanalmente de ocho a diez mil hombres que abandonan hogares, tierras, amigos y todo cuanto poseen para reconstruir su vida en otro lugar partiendo de cero, uno tiene por fuerza que sentirse estrechado por el acontecimiento. Y si se piensa, además, que una parte de estos fugitivos dejan una situación económica desahogada y hasta próspera —tal es el caso de los profesionales, de que hablaré en esta crónica— para empezar a abrirse camino como principiantes, la impresión que nos produce el fenómeno es todavía más profunda.

Para los jóvenes menores de treinta años, que representan alrededor del 60 por 100 del total de refugiados, la readaptación a un medio distinto es más fácil. Igual si son obreros, que estudiantes o aprendices, el comenzar una nueva vida no les ofrece grandes dificultades en un

país rico, donde falta mano de obra y las Universidades y Escuelas técnicas están abiertas a todos. Pero bien diversa es la situación psicológica y material de los refugiados pertenecientes a las clases intelectuales —profesores, médicos, magistrados, escritores, etc.—, cuyos estímulos de huida son de tipo espiritual y moral, y que por ello nunca ponen su condición de fugitivos para revalidar su competencia profesional. Estos sí que de verdad parten de cero.

De 1954 a hoy se han pasado a la República Federal unos 5.000 médicos y odontólogos, casi 800 profesores de Universidad, 14.000 maestros y profesores de Enseñanza Media y otros tantos ingenieros y peritos. Si a ello se añade que en el mismo espacio de tiempo han cruzado la frontera alrededor de 70 magistrados y 500 abogados, amén de unos centenares de artistas, escritores, etc., pueden ustedes darse una idea del empobrecimiento espiritual y técnico de la Alemania comunista.

La colectivización de los profesionales

te su profesión. Se calcula, pues, que cada uno de los médicos de la zona soviética tiene que atender el triple de pacientes que un colega suyo de la República Federal. Ante los peligros para la salud pública derivados de la penuria de médicos, el régimen de Pankow se vio obligado a adoptar hacia ellos una actitud de tolerancia. Sin embargo, esto no logró impedir que disminuyera el número de pasados, quizá porque la tolerancia anunciada quedó en palabras más que en una efectiva disminución de la presión política. El proceso de colectivización de las profesiones liberales continuó como antes, y los médicos, abogados, etc., no encontraron otro medio de oponerse a ella que la huida. Por añadidura, aumentó la presión ideológica sobre los niños y adolescentes y se hicieron más inflexibles de día en día los principios de formación ateísta. «Porque las patatas escasean o porque no puedan adquirirse más que cien gramos de mantequilla a la semana no hay nadie que abandone su tierra, sus parientes, sus amigos, su casa y sus bienes— dice un periódico de Hamburgo—. No; los motivos tienen que ser más serios.»

El caso de los abogados es todavía más curioso que el de los médicos. En realidad puede decirse que no quedan abogados en Pankow, ya que la cifra de 720 resulta ridícula en una población de 17 millones. Esta es una profesión a extinguir. A los que por vocación y sentido de la justicia se empeñan en ejercerla libremente, les está prohibido el acceso a los Tribunales. Quienes por temor, conveniencia o desmoralización ingresan en las colectividades profesionales, dirigidas en todo caso por incondicionales del régimen, tienen que adquirir la obligación bajo juramento de servir «a causa del socialismo», juramento exigido, asimismo, a los jueces y magistrados. Como no existe una Administración de Justicia, los abogados, jueces y magistrados abandonan en masa Pankow y se vienen a la República Federal. Prácticamente la función de administrar justicia, caso de que se la pueda llamar así, la ejercen los Tribunales de la Policía y del Pueblo. Se trata, por tanto, de una Justicia de Estado, que si es imperfecta cuando éste es justo, lo es hasta un grado superlativo cuando el Estado es injusto, sectario y tiránico.

A pesar de la fuerza de estos motivos no cabe duda alguna de que se necesita un gran valor para abandonar a los cuarenta o cincuenta años todo cuanto se tiene, aceptar los riesgos de la huida, siempre considerables, y empezar de nuevo la vida en otro mundo. Claro que es precisamente esto, otro mundo, lo que buscan los fugitivos de las clases citadas, porque aun dentro del mismo país, la distancia espiritual

commensurable, La frontera zonal que divide a Alemania en dos, y que los fugitivos saltan con aparente facilidad, es una línea mo-

ral, religiosa, política y, en último término, física, que separa dos mundos contrapuestos e irreconciliables.

ALARMA EN PANKOW ANTE LA HUIDA EN MASA DE LOS ALEMANES SOJUZGADOS

“Esa emigración destroza la economía, perjudica la situación exterior y amenaza el porvenir de la nación”, dice el Gobierno de Ubricht

BERLIN.—El Gobierno de Pankow dice que es absolutamente necesario poner fin este mismo año a los derechos de los occidentales en Berlín con el fin de detener la huida al Oeste de sus «ciudadanos».

En una declaración que publica la agencia de información comunista ADN, el Gobierno de la llamada República Democrática Alemana pide a todos sus administrados que le ayuden a detener el mayor éxodo registrado en la Alemania oriental desde la revuelta anticomunista de los trabajadores el 17 de junio de 1953. Afirma la declaración que la migración en masa destroza la economía, perjudica la situación exterior y amenaza el porvenir de la nación.

Con la mayor seriedad aparente, el Gobierno comunista afirma que los fugitivos son «reclutados» por la Alemania occidental por medio de la amenaza, del chantaje y también de la seducción. Lo que no puede negar Pankow es que los «reclutadores» tienen verdadero éxito: En esta semana pasaron el «telón de acero», a pesar de las precauciones tomadas por los rojos, 7.974 personas, y desde el 1 de julio, unas 28.000.

La declaración de Pankow pinta con negras tintas la vida en Occidente; dice, en particular, que las jóvenes acabarán en muchos casos siendo víctimas de los tratantes de blancas y que el futuro reservado a los varones jóvenes es el alistamiento en la Bundeswehr o en la Legión Extranjera francesa.

La agencia de información comunista ADN publicó un segundo comunicado del Gobierno de Pankow en el que éste afirma su convencimiento de que no habrá guerra con motivo de Alemania o de Berlín, y que el balance de fuerzas armadas de Occidente y Oriente es ahora favorable al último.

Este comunicado, cuyo objeto es persuadir a los alemanes orientales que no huyan al Oeste, pide después mayor energía contra «las mentiras y calumnias de que es víctima la República Democrática», que habrá de desplegarse en particular en las reuniones preparatorias de las «elecciones» municipales del 17 de septiembre. Nuevamente reconoce el Gobierno de Pankow las grandes dificultades con que tropiezan la agricultura y la industria de su territorio. (Efe.)

LA IGLESIA YUGOSLAVA HA PERDIDO MILLONES DE DOLARES POR EXPROPIACIONES

ANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL HABIA 153 REVISTAS CATOLICAS Y HOY SOLO DOS

ZAGREB.—La situación de la Iglesia en Yugoslavia es aparentemente mejor que en otros países bajo el régimen comunista, pero en realidad sigue oprimida, informa la agencia de noticias NC. En Zagreb, capital de la católica Croacia, se puede celebrar la santa misa. Los prelados yugoslavos viajan a Roma y nombran libremente a sus sacerdotes, y el Gobierno no interfiere en los seminarios. En los de Zagreb hay 250 seminaristas teólogos y 320 de seminaristas menores.

Sin embargo, no hay centros católicos primarios o secundarios. El Estado controla las escuelas y «adoctrina» a los maestros. Respecto a la Prensa, antes de la segunda guerra mundial había 153 revistas y periódicos católicos; ahora sólo hay dos revistas, una para sacerdotes y otra para seglares. En Dalmacia se publica un boletín litúrgico. La Iglesia ha perdido además millones de dólares por expropiación en parroquias, escuelas, orfanatos, hospitales y asilos de ancianos. Las iglesias están sujetas a impuestos en Croacia y Bosnia.

Esta es, a grandes rasgos, la situación de los 6.300.000 católicos yugoslavos, los cuales forman aproximadamente el 36 por 100 de la población, superados únicamente por los ortodoxos, que llegan al 48 por 100. Hay un 11 por 100 de musulmanes y una pequeña proporción de protestantes y judíos. Detrás del altar mayor de la iglesia de San Esteban de Zagreb se encuentra la tumba del cardenal Luis Stepinac. Todos los días se le encienden cirios y recibe flores frescas. A cualquier hora hay allí hombres, mujeres y niños, arrodillados en oración.

FRANCIA INICIARA MANANA SU PERIODO CRUCIAL DE VACACIONES

LOS DESFAVORABLES PRONOSTICOS METEOROLOGICOS CANALIZAN HACIA EL SUR LA DESBANDADA GENERAL DE VERANEANTES

Por Manuel DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—El parte meteorológico de fin de semana, que es el comunicado más leído y esperado de cuantos se publican en Francia, anuncia un triste augurio: pronostica mal tiempo durante los primeros días de agosto.

Con todos los problemas latentes, con los conflictos de Argelia, de Túnez, de la agricultura y de orden público; con todos los inconvenientes de carestía y de inestabilidad, el francés, antes que nada, lo que quiere en agosto son sus vacaciones. Cuando los especialistas de la meteorología le dicen que las carreteras serán resbaladizas, que las nubes cubrirán el cielo y que el sol «escamoteará sus rayos», el ciudadano frunce el entrecejo considerando el tiempo como un castigo.

En realidad, debería sentirse un poco más satisfecho de que el destino, quitando su sonrisa al día, dando un rictus de niebla y de tristeza a la jornada, redujese un poco la euforia y, por tanto, la despreocupación. Como todos los años, en este primero de agosto el pronóstico estadístico prevé más de doscientos muertos y tres mil heridos por accidentes de carretera. Si a esto añadimos los ahogados, los posibles malogrados por accidentes de ferrocarril o de avión, comprenderemos que la lista de matanza a expensas de la velocidad y del automóvil es de por sí lo bastante extensa como para que espere una reducción al número de bajas, aunque sea a expensas del mal tiempo. No olvidemos que en estos días se organizan 1.600 trenes suplementarios, que vuelven a la capital medio millón de veraneantes, pero un millón de veraneantes escapan vía Sur; que 1.800 agentes de circulación canalizan este fabuloso ir y venir, que 4.000 motoristas capitanean las grandes caravanas de vehículos, que 600 emisores de radio permiten una conexión entre las autoridades y los conductores, que 300 coches de Policía facilitan el desplazamiento de los jefes del tráfico, que más de 100 camiones-taller están dispuestos a reparar las averías, que 15 helicópteros supervisan ese grandioso hormiguero en movimiento, que 400 ambulancias jalonan el territorio nacional y las grandes carreteras en particular, para proceder sobre el terreno a intervenciones quirúrgicas o transfusiones sanguíneas.

Todo este montaje, que parece el de un gran circo mecanizado, moderno y trágico, está puesto al servicio del llamado «periodo crucial de vacaciones veraniegas». Y el fabuloso paisaje de un mundo en agitación convulsión de motores queda amenazado por la simple lluvia, que acaba con el espejismo del verano como la luz acaba con la noche.

Por ello quizá 2.700.000 ciudadanos que habitan en el norte de Francia salen dirección Sur con la esperanza de recuperar los rayos solares que el parte meteorológico les niega en territorio francés para la primera semana de agosto.

IDIOMAS

Incluso en agosto, los profesores de

BRIAN

estarán a su disposición

NUEVAS CLASES A PARTIR DEL DIA 1

Informes en TETUAN, 11. (A dos pasos de la Puerta del Sol.) TELEFONO 23 160 04

LEA USTED

“M A R C A”

Ayuntamiento de Madrid

EN EL XXV ANIVERSARIO DEL MOVIMIENTO NACIONAL

Tres congresistas norteamericanos honran a España

BRILLANTE BALANCE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA BIBLIOTECA ESPAÑOLA DE PARIS EN EL CURSO 1960-61

WASHINGTON.—A través de tres discursos que publica el "Congressional Record", los congresistas Gallaguer, de Nueva Jersey; Stratton, de Nueva York, y Green, de Pensilvania, los tres pertenecientes al partido demócrata, se adhieren a la iniciativa de su colega Anuso para honrar a España con motivo del XXV aniversario del Movimiento Nacional. En los tres discursos se destaca la leal alianza de España con los Estados Unidos y la victoria española en su lucha contra el comunismo, por lo que felicitan al pueblo español y a su Caudillo. (Efe.)

Intensa y brillante obra de divulgación

PARIS.—El balance de las actividades culturales de la Biblioteca Española de París durante el curso 1960-61 refleja una intensa y brillante obra de divulgación. A lo largo del curso se han dado 20 cursillos monográficos, 12 conciertos, 17 conferencias; funciones teatrales, cinematográficas y de ballet; cinco Exposiciones, dos en los locales propios y tres en colaboración con el Museo de Arte Moderno y el Museo Rodin. La Biblioteca ha sido frecuentada por 1.400 lectores.

Expectación en Copenhague ante la presencia de dos trasatlánticos españoles

COPENHAGUE.—La presencia en este puerto de los trasatlánticos españoles "Cabo de San Vicente" y "Monte Umbe" ha sido ampliamente difundida por la Prensa de Copenhague, que publica fotografías e informaciones en las que se pone de relieve el alto grado de desarrollo alcanzado por la industria naval de España. Un público numerosísimo ha desfilado por los muelles para contemplar los dos navíos españoles.

El embajador de España, don José del Castaño, y los capitanes de los buques han ofrecido una recepción a personalidades del Cuerpo Diplomático y relacionadas con la navegación y el comercio, y a periodistas daneses.

Número especial de una revista tailandesa dedicada a España

BANGKOK.—Bajo el título de "Amistad con España", el semanario "Standard", de Bangkok, publica un número especial dedicado a comentar la actualidad española, y en el que resalta la política industrial y turística que desarrolla el Gobierno español. Concede particular relieve a las realizaciones conseguidas en la industria del motor y en la naval.

"Miss Holanda" gana el concurso de Long Beach

CARMEN CERVERA, NUESTRA COMPATRIOTA, SE CLASIFICÓ EN TERCER LUGAR

LONG BEACH (California).—«Miss Holanda», Stam Van Baer, de diecinueve años de edad, ha sido proclamada «Miss Internacional» en el concurso de belleza local.

Se clasificaron luego «Miss Brasil», «Miss España» (Carmen Cervera) y «Miss Islandia».

EL LITIGIO DE BIZERTA, EN LA ONU

EL CONSEJO DE SEGURIDAD EXAMINO AYER DOS MOCIONES AFROASIATICAS Y OTRA PRESENTADA POR TURQUIA

En ella se pide el cumplimiento inmediato del "alto el fuego" acordado en el Consejo la semana pasada

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad se reunió a las 15.59 de ayer, hora española, para reanudar el debate sobre la crisis de Bizerta.

Ante el Consejo había tres mociones, dos presentadas conjuntamente por la RAU, Liberia y Ceilán, y la tercera, por Turquía.

La primera, presentada por las tres potencias afroasiáticas, expresa la «grave preocupación» por el hecho de que Francia no haya cumplido con la petición de «alto el fuego» y de retirada de las tropas de hace una semana y que la situación en Túnez continúe amenazando la paz mundial.

También se invita a Francia a «cumplir inmediatamente» con todas las cláusulas de la resolución del sábado pasado.

Hablan los delegados de Liberia, Turquía, Gran Bretaña y la URSS

El primer orador en la reunión del Consejo de Seguridad ha sido el delegado de Liberia, Nathan Barnes, que manifestó «gran preocupación» por las acciones de Francia desde que el Consejo adoptó la resolución interina presentada por la Delegación liberiana el sábado pasado.

Está claro —declaró— que el cumplimiento francés, si en realidad lo es, es rencoroso, condicional y no se ha hecho de corazón.

Barnes dijo que la presencia de las tropas francesas en Túnez sin el consentimiento del Gobierno tunecino es una «constante fuente de fricción y conflicto». La única solución posible —dijo— es la total evacuación de estas fuerzas.

Retorno a las posiciones primitivas

Turgot Menemencioglu (Turquía) dijo que no cree que los obstáculos para llegar a un acuerdo sean imposibles de vencer. Sin embargo, añadió, la necesidad de que todas las fuerzas armadas vuelvan a sus primitivas posiciones es «de la máxima urgencia». Presentando la moción turca,

declaró que su Delegación ha tratado de que ésta sea aceptable para una mayoría de los miembros y que encierre los elementos esenciales de la situación.

Inglaterra apoya la moción turca

Luego, sir Patrick Dean (Gran Bretaña) anunció que no podía dar su apoyo a ninguna de las mociones afroasiáticas, y que lo haría en favor de la fórmula turca.

Sir Patrick agregó que es lamentable y al mismo tiempo preocupante que la resolución de la semana pasada no haya sido cumplimentada por las partes.

Si el Consejo desea actuar realmente, debe tratar de reducir la tirantez en esa zona y así reducir al mínimo los peligros de la reanudación del conflicto. Luego debe unir a las dos partes para que discutan sus diferencias pacíficamente.

Las mociones afroasiáticas «no es probable que surtan este efecto», dijo sir Patrick. Pero la moción turca «parece representar un acercamiento más realista a la situación».

La segunda moción afroasiática entra más de lleno en la disputa declarando que «la presencia de las fuerzas francesas en Túnez en contra de la voluntad del pueblo y Gobierno tunecinos representa una fuente permanente de fricción y una grave amenaza para la paz y seguridad internacionales».

La moción presentada por Turquía pide el inmediato cumplimiento de la resolución de un «alto el fuego» adoptada la semana pasada y que las tropas vuelvan a sus primitivas posiciones.

También pide esta moción que comiencen negociaciones para un arreglo pacífico, «incluyendo una solución definitiva para la cuestión de Bizerta, guardándose el respeto debido a la soberanía tunecina». (Efe.)

Morozov (Unión Soviética) dijo que el Consejo se encuentra en un «circuito cerrado» y que va a seguir el mismo curso que la semana pasada.

Afirmó que la debilidad de la semana pasada por parte del Consejo ha permitido a Francia reforzar su postura en Túnez. Dijo que es necesaria una enérgica acción del Consejo. La Unión Soviética no podría dar su apoyo a la moción turca, ya que pide negociaciones para solucionar pacíficamente las «diferencias» entre las dos partes. No existen «diferencias», declaró Morozov. Agregó que apoyará las mociones afroasiáticas.

El Consejo levantó la sesión a las 17.59, para volver a reunirse a las 20.00, hora española.

Hamarskjöld da explicaciones

El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hamarskjöld, ha manifestado su pesar, en una carta publicada ayer, por el hecho de que no se le permitiese conferenciar con las autoridades francesas en París en relación con la crisis tunecina.

Hamarskjöld también habla

de la sorpresa que le ha producido que Francia considere que su punto de vista sobre la crisis refleja el del Gobierno tunecino.

«Su actitud —dice en una carta dirigida al ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville— se basó únicamente en la interpretación de las obligaciones del secretario general y de los principios de la carta y también sobre las intenciones, me aventuro a creerlo así, de todos los miembros del Consejo que votaron por la resolución interina la semana pasada, pidiendo un «alto el fuego» y la retirada de las tropas. (Efe.)

Tunecinos del Congo, camino de su país

LEOPOLDVILLE.—Tropas tunecinas estacionadas en Leopoldville van a ser enviadas a Túnez en aviones de la compañía Pan American, según ha anunciado un portavoz de las Naciones Unidas.

El portavoz había declarado anteriormente que el envío de tres mil soldados tunecinos a su país solicitado por el Presidente Burchiba había sido interrumpido por no contarse con suficientes aviones disponibles.

Un número de soldados no identificado salió anteayer para Túnez en aviones de la Pan American, fletados por las Naciones Unidas.

Los soldados tunecinos serán reemplazados por tropas suecas de la ONU procedentes de la zona de Gaza, en Palestina. (Efe.)

Tres mil doscientos cincuenta voluntarios de la RAU, para Túnez

EL CAIRO.—En fuentes allegadas a la Liga Árabe informan que en esta ciudad se han alistado 3.250 voluntarios para ayudar a Túnez en su disputa con Francia por si su presencia es necesaria en aquel país del norte de África.

La moción sobre Bizerta, rechazada

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha rechazado la resolución de tres ponencias, por la que se proponía hacer un llamamiento a Francia para que abriese negociaciones en orden a retirar la totalidad de sus tropas destacadas en territorio tunecino.

POR MOTORIZAR SU EMBARCACION

UN GONDOLERO VENEZIANO "TRAICIONA" A SUS COMPAÑEROS

VENECIA.—Cincuenta y seis gondoleros venecianos amenazan con ir a la huelga porque uno de sus compañeros ha motorizado su góndola.

Los 550 gondoleros de Venecia se habían pronunciado anteriormente contra el creciente número de embarcaciones a motor que circulan por sus rutas, pero ahora considera que la defección de uno de sus compañeros constituye una «traición».

ENTRE FRANCIA Y TUNEZ SE IMPONE UNA SOLUCION AMISTOSA

EN LAS BASES DE BIZERTA Y DE MAZALQUIVIR LA FLOTA FRANCESA SE JUEGA SU RANGO DE POTENCIA MARITIMA

BIZERTA. (Crónica de la agencia Efe).—En el norte de África se cumple el destino de la Flota francesa. En las bases de Bizerta (Túnez) y de Mazalquivir (Orán) Francia se juega su rango de potencia marítima.

Así, en las salvajes que los buques franceses dispararon estos días pasados contra los agresores tunecinos y el apasionado duelo verbal en las negociaciones franco-argelinas sobre el futuro de Mazalquivir no deben interpretarse simplemente como expresión de anticuadas concepciones colonialistas.

Caso de perderse dos de los vértices del estratégico triángulo que forman los puertos de Tolón, Bizerta y Mazalquivir, la flota francesa del Mediterráneo —alma de su marina— no se vería solamente relegada a sus costas natales, sino que, además, difícilmente podría controlar y proteger el Mediterráneo occidental, papel éste que Francia ha desempeñado durante más de un siglo con mejor o peor fortuna.

Charles de Gaulle, dominado por su fe en la grandeza y misión de Francia, está plenamente convencido de la vital importancia de la Flota, aunque la misma en los últimos veinte años haya desempeñado un papel político un tanto indefinido.

En 1940, después de la capitulación de la III República ante las tropas alemanas, la Marina fue la única parte de las Fuerzas Armadas francesas que quedó casi completamente intacta. El temor de que esta potencia naval —al fin y al cabo, en aquel entonces la cuarta del mundo— pudiera caer en manos alemanas, impulsó a Inglaterra a tomar medidas que por poco provocaron una guerra con su aliado francés.

En julio de 1940 unidades británicas atacaron a la flota del almirante Darlan, anclada en el puerto de Mazalquivir. El buque de línea "Bretagne" voló por los aires y otras unidades resultaron gravemente deterioradas. Ataques parecidos se llevaron a cabo también en Dákar. El resto de la Flota francesa que no había sido capturada o hundida por los ingleses se concentró en Tolón. En noviembre de 1942 —cuando los alemanes irrumpieron hasta el Mediterráneo— el almirante francés ordenó el hundimiento de la propia Escuadra. Con ella se hundió el poderío naval de Francia.

Dieciséis años más tarde una nueva Flota, creada con grandes esfuerzos, hizo oscilar de nuevo la balanza de la política mundial. Sin la Marina la unión de Francia con Argelia se quebraría definitivamente. De Gaulle acaricia todavía la idea de que es posible llegar a un acuerdo con los rebeldes para lograr una colaboración entre una República argelina independiente con París, garantizando de ese modo la seguridad y protección del millón de europeos en Argelia.

De Gaulle necesita para tal fin la flota del Mediterráneo. El hecho de que el general francés haya excluido su flota del Mediterráneo del mando supremo de la NATO y que la misma obedezca sólo a oficiales franceses prueba la importancia que De Gaulle concede a la misma.

Los intereses vitales de Francia en el Mediterráneo exigen este paso, se dijo entonces. Los aliados lo toleraron porque saben que en caso necesario pueden contar con la Marina francesa, que en los últimos años se ha convertido en una potencia digna de consideración, incluso en el plano internacional.

Francia puso en servicio el año pasado un nuevo portaaviones, el "Clemenceau", mientras su gemelo el "Foch" está a punto de ser botado. Un crucero portahelicópteros apto para transportes de tropas está en construcción, arsenales franceses construyen tres cruceros equipados con cohetes y ya se han iniciado los preparativos para la construcción de un submarino atómico, varios normales, modernos buques de acompañamiento y lanchas de desembarco.

El núcleo principal de la Flota lo forman actualmente tres portaaviones, dos cruceros modernos, 17 nuevos destructores, más de 20 fragatas y una docena de modernos submarinos.

Hay que añadir algunos viejos cruceros, submarinos, numerosas unidades y buques auxiliares. Se trata, pues, de una flota digna de las bases del norte de África (Bizerta y Mazalquivir), tan generosamente construidas que disponen incluso de arsenales a prueba de bombas atómicas y por cuya construcción se ha luchado tan intensamente en estos días pasados y se trata de negociar ahora.

VIENA: ANATOMIA DE UN MUNICIPIO (I)

UNA CIUDAD RESCATADA DE LA RUINA

FRANZ JONAS, DIEZ AÑOS ALCALDE. PRESUPUESTO: 14.000 MILLONES DE PESETAS.—EVOCACION DEL IMPERIO.—KARL LUEGER EN ACCION.—HIGIENE Y CASTICISMO

Por CARLOS VELASCO

Corresponsal de ARRIBA

VIENA. — No sé bien si está escrito en alguna parte o simplemente se dice por hablar que «Madrid es un Viena fracasado». Bueno. La frase, además, sirve aquí solamente como anzuelo para el desocupado lector, porque lo que en estos artículos se quisiera tratar no son los vestigios artísticos o históricos de una y otra capital o su semejanza próxima o remota, sino describir, con datos al alcance de todo el mundo, la política de una gran ciudad. Por eso no tienen aquí sitio ni ocasión las descripciones a todo color de la Viena del vals, de los salones y del imperio o lo admirable que se quiera, sino la aparición por obra y gracia de un alcalde, y contra viento y marea de la política imperial, de una política municipal. Se comprende, claro es, que esta modesta tarea de ocuparse de los transportes, del agua, de la limpieza, de los cementerios, del gas y de los urinarios quede muy a extramuros de las preocupaciones de gobierno «K und Kn» —imperiales y reales—; pero el imperio no existe más, y la política iniciada por Karl Lueger hace más de medio siglo

sigue victoriosa su gestión y ha servido para rescatar de la ruina y de la miseria a una Viena sumida hace dieciséis años en la más catastrófica de las derrotas.

Es verdad que esa política municipal planteada desde la cruz a la fecha por un político social-cristiano no sirve hoy —por los errores inherentes a toda política conservadora— para que el socialismo marxista haga suyo, para uso y abuso, del poderío de este Ayuntamiento de Viena y haya convertido desde hace muchos años a la capital de Austria en un bastión del socialismo. Estos días, precisamente, el alcalde de Viena, Franz Jonas, ha cumplido diez años al frente de la Alcaldía. Socialista sin disimulos, no ha tenido inconveniente en elevar en uno de los parques más céntricos de Viena un monumento a Francisco José, aquel Néstor de los desastres y del infortunio, y en visitar en su destierro al ilustre archiduque Otto de Habsburgo. Actitudes de buen gusto y de tolerancia que no tienen imitación frecuente entre sus correligionarios.

Presupuesto. Catorce mil millones de pesetas

Como dato previo a cualquier otro, y para dar una idea aproximada de lo que significa el Municipio de Viena, como realidad administrativa y económica, diré que su presupuesto actual representa unos ingresos por valor de 5.500 millones de chelines y 5.600 millones de gastos, es decir, aproximadamente 14.000 millones de pesetas en cada uno de los dos conceptos. Si el lector se toma la molestia de comparar estas cifras con las de los Ayuntamientos de Madrid o de Barcelona, e incluso con las del presupuesto general español, entenderá la singularidad que la política municipal de Viena representa como fenómeno administrativo y, en muchos aspectos, como ejemplo.

Karl Lueger es, sin discusión alguna, el hombre que convirtió a Viena en una verdadera capital, es decir en una ciudad en que los palacios, los salones aristocráticos y las carrozas toleraron, de una vez para siempre, que el público tuviera casas alegres e higiénicas, hospitales y parques, tranvías y gas. Antes —los madrileños sabe-

mos algo de eso— Viena era la capital de un imperio nada más, es decir, la ciudad en que vivían el Emperador y sus correspondientes oligarquías de la política, de la sangre y del dinero. ¿Amaba el Emperador a sus súbditos? ¿Era amado por ellos? Esa es una afirmación unánime que ha entrado en la historia con la facilidad con que se introducen estos juicios, que, más o menos, ya no importan a nadie. Es posible, sin embargo, que el cronista algún día traiga, por puro regusto anecdótico, algunas aclaraciones que observadores imparciales y muy monárquicos escribieron cuando los hechos estaban al alcance de la mano. La verdad es que cuando el insigne Karl Lueger entra en acción, en torno al lujo de la Corte imperial, la miseria y la mugre vivían también su vida. ¿Recuerdan ustedes «La busca», de Pío Baroja? ¿No ha sido Madrid también durante largos siglos algo así como un suburbio del Palacio Real? Pues bien; si Madrid es una obra reciente, tan reciente que comienza con Franco, Viena es una obra más vieja, que comienza al principio de siglo con Karl Lueger. Y si el Madrid de los Borbones está retratado de manera decisiva por la actitud barojiana, ¿fué mejor el de los Austrias? Recuerden o busquen el relato que nos deja la condesa de Aulnoy en 1679.

Si, efectivamente, antes de Francisco Franco y de Karl Lueger estaban Schoenbrunn y el Palacio de Oriente, la Opera y el Real, Bellvedere y la Puerta de Alcalá. Y lo otro, lo que se nos va olvidando porque cada día va más de capa caída, es el olor y la náusea de la miseria... En aplastar este ámbito oprobioso de la ciudad, resolviendo los inmensos problemas que la ciudad plantea, reside el fondo insoslayable de una verdadera política municipal. Ya es sabido que cuando las gentes que antes fueron tan sólo «el alma castiza de los arrabales», el sainete de la sardunga, la fritanga y el ole —Viena también tiene el simbolismo de su antigua miseria pintado en palabras intraducibles—, dispusieron de buenos transportes, de casas alegres e higiénicas, de piscinas y de parques, se dijo que las capitales, las villas y las Cortes habían perdido su alegre personalidad de entonces. Se habían «socializado». Esto se ha dicho de la Viena que nació briosamente del alma cristiana, emprendedora y humilde de Karl Lueger, y, esto, más o menos, se susurra también alguna vez del impetuoso Madrid europeo y grandioso, forjado en veintidós años de paz. Y en una serie de artículos quisiera decir cómo se hizo Viena sobre la pauta genial trazada por su alcalde, Karl Lueger, hijo de un pobre ordenanza de museo y de una vendedora de tabaco. Y este hombre, que conlleva la antipatía inmensa del Emperador (que se negó por cuatro veces seguidas a reconocer la elec-

ción de Lueger como alcalde obtenida en votaciones populares grandiosas y el odio concentrado del partido liberal —baluarte del capitalismo austriaco— fue el que hizo esta Viena que hoy exhiben como suya los socialistas. La política municipal de Viena fue ni más ni menos que la sobrehumana tarea de Lueger, fundador del partido social-cristiano. Un socialismo comunal, realizado contra viento y marea del conservadurismo, por un conservador.

Ha muerto el mayor Jorge Botelho Moniz

FUE UN DESTACADO COMBATIENTE DE LOS «VIRIATOS» EN NUESTRA CRUZADA

LISBOA. — Ha muerto, a la edad de sesenta y tres años, el ilustre militar portugués mayor Jorge Botelho Moniz, hermano del ex ministro de la Guerra lusitano, y que fue destacado voluntario en la guerra de Liberación española. Fue uno de los más sobresalientes oficiales del famoso Cuerpo de voluntarios portugueses contra el comunismo, denominado «Os Viriatos». (Efe.)

Los agricultores franceses podrán vender más caro el trigo y el vino

MEDIDAS DEL GOBIERNO PARA ACALLAR A LOS GRANJEROS

PARIS. — El Presidente del Consejo de Ministros francés, Michel Debré, ha anunciado esta madrugada que la Francia oficial aumentará sus precios de garantía a los granjeros y agricultores para el trigo y el vino en un intento de evitar el descontento entre los campesinos.

Se espera que la pieza de pan aumente en un precio de un franco antiguo (0,10 francos nuevos). Sin embargo, en cuanto al costo del vino, éste será acompañado por una concesión en los impuestos que realmente dejará el precio invariable para el consumidor.

En un mensaje a la nación, el jefe del Gobierno dijo ante los micrófonos de la radio y las cámaras de la televisión que también tenía el proyecto de establecer 25 mercados nacionales para los productos agrícolas directamente, lo cual mejoraría las condiciones de los productores; más adelante es establecerán mercados regionales.

A LOS SEMINARISTAS HAY QUE LLENARLES EL CORAZON DE SANA ALEGRIA

IMPORTANTE DISCURSO DEL PAPA A LOS RECTORES DE LOS SEMINARIOS ITALIANOS

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII recibió a los rectores de los Seminarios de Italia, que han participado en el Congreso o curso de actividades pedagógicas celebrado en Roma.

El Santo Padre, después de departir con los numerosos rectores que le visitaron, les dirigió unas palabras, en las que les dijo, al hablarles de los jóvenes seminaristas que tenían a su cargo, que hay que llenarles su corazón de sana y singular alegría.

Aludiendo después al Curso de Actualización Pedagógica que han seguido los rectores, les indicó que quería llamar su atención sobre algunos puntos de particular relieve: la formación de los jóvenes seminaristas llamados a la vida sacerdotal y después la actuación de éstos en sus funciones sacerdotales. Respecto al primer punto añadió el Santo Padre que no se podía hacer frente al espíritu disgregador si no era, como antes decía, llevando a sus corazones una sana y singular alegría. La función del clero, después, debe discurrir sobre el estudio de las escrituras de los Santos Padres relativas a las grandes corrientes de espiritualidad y de la sociología cristiana.

A este propósito, continuó diciendo el Santo Padre, Nos complace repetir aquí cuanto ya tuvimos ocasión de decir el 18 de septiembre de 1958, en el primer centenario de la ordenación sacerdotal de San Pío X. No nos dejemos embelesar, decíamos entonces, por las corrientes modernas de la vida; no debemos permanecer en esta vida diaria sin alegría y sin entusiasmo, pero tampoco miremos la vida pensando que la resolución de las cosas de ella nos será fácil. Los sólidos preceptos eclesiásticos llevan al joven y le elevan, también, al estado de madurez; pero su juventud misma, si no se cuida y no tiene una fuerte formación religiosa, puede conducirle incluso a formas psicopatológicas.

Sobre la preparación intelectual de los jóvenes seminaristas, el Papa dijo que la misma, religiosa y moral, debe fundarse sobre bases seguras y luminosas y que entonces la preparación intelectual se convierte en una especie de cumplimiento de deberes agradables y alcanza así un mayor rendimiento. Ante todo, hay que darles una sólida formación cristiana, según los principios, la doctrina y el método de Santo Tomás. A la luz de aquellos principios inmutables podrán ser juzgadas en su justo valor las enseñanzas culturales y artísticas recibidas, y especialmente las religiosas.

El Curso de Actualización Pedagógica para los rectores de los Seminarios de Italia finalizó anteayer por la tarde y ha tratado, entre otras cosas, de la importancia de la cuestión sacerdotal, que no se reduce a problemas de números y de cantidades, sino a un problema de subsistencia y de caridad. (Efe.)

Empeora el cardenal Canali

CIUDAD DEL VATICANO.—El estado del cardenal Nicola Canali ha empeorado ayer de modo alarmante y los médicos que le asisten temen un fatal desenlace.

Tras una consulta, los médicos que atienden al ilustre purpurado han declarado que el estado del cardenal Canali no ha variado en las últimas treinta horas y que no parece probable una mejoría. (Efe.)

Reforma social, pero sin castrismo, dice el Episcopado ecuatoriano

QUITO.—El Episcopado del Ecuador pide «una transformación social» urgente para ayudar a los que quieren casa, tierra y trabajo; pero sin aplausos a un régimen como el cubano, que se ha manifestado perseguidor de la Iglesia.

La declaración colectiva constituye «un homenaje de adhesión, afecto y solidaridad al Episcopado y los católicos de Cuba, que en este momento de la Historia han sido hallados dignos de padecer persecución por la justicia».

«Es indispensable y urgente—dice el Episcopado—una sana y bien planeada transformación social en nuestra patria.» Seguidamente proclama la necesidad de «atender con eficacia a los que sufren, de ayudar a los que quieren casa, tierra, fuentes de trabajo para cumplir honradamente la ley de Dios, de comer el pan de cada día con el sudor de la frente. Pero dicha transformación debe hacerse con técnica y decisión, con respeto a los derechos del hombre y las supremas leyes de Dios».

«Es deber nuestro—añade la pastoral colectiva—denunciar y condenar la actitud inhumana, injusta y sectaria adoptada por el actual Gobierno de Cuba en contra de la Iglesia Católica. No se trata de hechos aislados... o de una diferencia de puntos de vista... La Iglesia está sometida a una dura, despiadada y bien planeada persecución.»

Nuevo método de reclutamiento de sacerdotes en Bélgica

MALINAS.—Los belgas van a poder en adelante prepararse para el sacerdocio en cursos nocturnos, sin abandonar su profesión actual. En una circular al clero de su archidiócesis, el arzobispo de Malinas y primado de Bélgica, cardenal Van Roey, ha anunciado la creación de estos cursos nocturnos. Están destinados a preparar a los jóvenes que deseen ser sacerdotes e ingresar en estos nuevos seminarios.

Un obispo católico dirigirá ejercicios espirituales para pastores protestantes

WASHINGTON.—El obispo católico de Pittsburgh, monseñor John Wright, dirigirá en septiembre una tanda de tres días de ejercicios espirituales para sacerdotes protestantes. Esta tanda de ejercicios ha sido organizada por deseo de varios pastores que quieren conocer el movimiento católico de ejercicios espirituales.

ESCUCHE TODOS LOS DIAS

“La Voz de Madrid”

Estación Central de la R. E. M.

LA EMISORA QUE MEJOR

MUSICA LE OFRECE

HACIA LA CONSTITUCION DE UN MANDO SUPREMO MILITAR AFRICANO

LOS PAISES DE LA CARTA DE CASABLANCA DECIDIRAN SALVAGUARDAR SUS RESPECTIVOS ESTADOS Y DEFENDER EL CONTINENTE

Hussein de Jordania conversará en Arabia con el Rey Saud

EL CAIRO. — Jefes de los respectivos Ejércitos de los países firmantes de la Carta de Casablanca se reunieron en esta ciudad para considerar los pasos que deben darse hacia la constitución de un Mando Supremo Africano, dice un comunicado publicado por el «Mando Supremo del Mando Conjunto Africano» al término de su primera reunión.

Dice el comunicado también que las decisiones adoptadas en la sesión de ayer mañana tienen

como finalidad la de regular la cooperación entre los Ejércitos de los países miembros, asegurar la salvaguardia de dichos Estados y cumplir sus obligaciones para con la defensa de África.

A la reunión asistieron delegados del llamado «Gobierno provisional argelino», Ghana, Guinea, Malí, Marruecos y la República Árabe Unida.

El comunicado no da detalles sobre el Cuartel General del Mando, su jefe o la naturaleza de sus decisiones. Dice que el Consejo ha acordado celebrar sus dos próximas reuniones: en la RAU y en octubre, la primera, y en Marruecos, el próximo mes de enero.

Hussein conversará con Saud

AMMAN (Jordania). — El Rey Hussein de Jordania salió ayer de esta capital para celebrar conversaciones, que durarán varios días, con el Rey Saud de Arabia sobre problemas árabes del momento.

En fuentes bien informadas se dice que es posible que otros dirigentes árabes asistan a la reunión. Y se agrega que el Rey Hussein dará cuenta en la reunión de su plan para una Conferencia «en la cumbre» de países islámicos. (Efe.)

La RAU pone en funcionamiento su primer reactor nuclear

EL CAIRO. — La República Árabe Unida se ha unido a la Era Atómica al poner en funcionamiento su primer reactor nuclear.

El director de la Comisión Árabe de Energía Nuclear, Salah Hilal, informa que un reactor de 2.000 kilovatios, construido con ayuda soviética en uno de los suburbios de El Cairo, ha producido su primera reacción nuclear en cadena.

Hilal dijo que el reactor será usado para la investigación pacífica en los campos de la medicina, la agricultura y la industria, y que está a disposición de los científicos árabes y africanos. (Efe.)

Nota de la Embajada del Iraq

La Embajada de la República del Iraq en Madrid nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Las autoridades iraquíes han detenido en el interior del territorio iraquí, en Safwan, a tres soldados británicos en un tanque de reconocimiento al mediodía del 23 de julio, los cuales son: Sargento Lendy, soldado de primera Tok y soldado de Ingenieros Harcob. Los tres pertenecen a la compañía de Ingenieros número 34, que llegaron últimamente de Kenya y que forman parte de las fuerzas británicas concentradas en Kuwait. Se ha comprobado que se hallaban desempeñando una misión militar, para la cual llegaron especialmente a Kuwait. Han sido trasladados con su tanque a Bagdad y se encuentran en muy perfectas condiciones, habiendo sido entregados a las autoridades judiciales y de investigación.

Este hecho fue comunicado al Consejo de Seguridad; el ministerio de Asuntos Exteriores del Iraq ha presentado una protesta a la Embajada británica en Bagdad el día 26 de julio, en la cual se hace constar: «El ministerio llama la atención de la Embajada sobre las graves consecuencias de este acto de agresión y de provocación, que constituye una violación de la soberanía iraquí y de los principios del Derecho Internacional. Al mismo tiempo que protesta energicamente contra este acto, que se produjo por orden de las autoridades británicas en Kuwait, pide a la Embajada que comunique a su Gobierno ponga fin a estos actos, que pueden aumentar la tensión en esta zona y poner la paz en peligro en ella, y le advierte sobre las funestas consecuencias que pudieran resultar de tales actos, recayendo los resultados sobre el Gobierno británico únicamente.»

Tshombe se entrevistará con el Presidente Kasavubu en Brazzaville

ES POSIBLE QUE LOS DIPUTADOS KATANGUEÑOS ASISTAN EL LUNES A LA SESION DEL PARLAMENTO

ELISABETHVILLE. — La imprevista decisión del Presidente Tshombe de entrevistarse en Brazzaville con el Jefe del Estado congoleño, Joseph Kasavubu, adoptada esta mañana en una reunión extraordinaria del Gabinete, se ha producido cuando el Gobierno katangueño se ha percatado de que sus diputados pueden influir decisivamente en la votación en el Parlamento nacional congoleño, donde se dice que los diputados prosumbistas tienen una exigua mayoría en los 137 escaños de la Cámara Baja.

Tshombe controla a ocho diputados de su partido Conakat. Y se cree saber que la mayoría sumbista en la Cámara Baja es sólo de dos o tres escaños. (Efe.)

Diputados katangueños a Leopoldville

BRUSELAS. — En fuentes bien informadas de Leopoldville, citadas por la agencia semioficial belga Inbel, se cree posible que los parlamentarios katangueños del partido Conakat lleguen el lunes a Leopoldville para tomar parte en la sesión del Parlamento congoleño (Efe.)

Roban seis picassos a un famoso coleccionista norteamericano

G. DAVID THOMPSON ESTA DISPUESTO A OFRECER CIENTO MIL DOLARES POR LA DEVOLUCION DE LAS OBRAS

PITTSBURGH (Estados Unidos). — Le han sido robados diez cuadros de gran valor —entre los que se encuentran seis picassos— al famoso coleccionista de obras de arte G. David Thompson.

El secretario de mister Thompson ha manifestado a los periodistas que estas diez pinturas desaparecieron de la casa y que su propietario, que es un acaudalado hombre de negocios retirado, estaba dispuesto a ofrecer diez mil dólares por la devolución de las obras, con la condición, además, de «no preguntar nada» si se le devolvían.

Aparte de los seis picassos, los ladrones se llevaron del domicilio de mister Thompson dos cuadros de Fernand Léger, uno de Raoul Dufy y un retrato pintado por Juan Miró. En su irrupción, los delincuentes ocasionaron desperfectos en el cuadro de Henri Matisse «La femme à la fontaine» y los picassos «Hombre con violín» y «Retrato de dama con sombrero».

71 aniversario
la más importante VENTA ESPECIAL
30.000 PANTALONES
para Caballero

PERFECTOS DE CONFECCION
MODERNOS DE ESTILO
TODAS LAS TALLAS

DE GABARDINA lavable REBAJADOS a: **149** ptas.
DE OTOMAN y canutillo REBAJADOS a: **179** ptas.
DE GABARDINA, "schantung" y loneta REBAJADOS a: **199** ptas.
DE CANUTILLO, otomán y gabardina especial REBAJADOS a: **299** ptas.
DE POLYESTER-ALGODON y polyester-lana REBAJADOS a: **499** ptas.

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

ESCUCHE TODOS LOS DIAS

LA VOZ DE MADRID

ESTACION CENTRAL DE LA REM

LA EMISORA QUE MEJOR MUSICA LE OFRECE

COMUNIDAD HISPANICA

Argentina es la continuación de España, declara el Ministro Cánovas en Buenos Aires

Diversos homenajes al Ministro español de Agricultura en la capital argentina, donde permanecerá hasta el día 6 de agosto

BUENOS AIRES.—El Ministro de Agricultura de España, don Cirilo Cánovas, realizó las visitas protocolarias de estilo, después de haber depositado una corona a los pies del monumento al general San Martín.

El Ministro español tomó parte en la inauguración, en el día de ayer, de la Exposición Rural, que ya visitó con motivo de la selección del ganado. Hoy, domingo, asistirá, en el hipódromo de Palermo, a la carrera del Gran Premio "Ministro de Agricultura de España".

El señor Cánovas, a quien acompañan los directores generales de Agricultura y de Ganadería, señores Moscoso y Campano, igualmente invitados por el ministerio de Agricultura argentino, tiene previsto su regreso a España para el día 6 de agosto.

"Argentina es la continuación de España—declaró don Cirilo Cánovas, quien visita este país por primera vez—. Apesar de las breves horas que han pasado desde mi llegada en la mañana de ayer—agregó—, me siento como si hubiera estado largo tiempo aquí."

Anteayer el señor Cánovas estuvo tres horas en el recinto de la Exposición Rural, durante la selección, por los jueces internacionales, de los grandes campeones bovinos, en compañía del secretario de Agricultura argentino, doctor César Urien.

Contestando a las ansias argentinas de saber más sobre el recientemente anunciado descubrimiento en España de un nuevo tratamiento contra la aftosa, en momentos en que el Gobierno argentino está haciendo un esfuerzo para extirparla, el Ministro español dijo:

"Se está trabajando fuertemente en mi país para eliminar el virus aftoso. Con todo, hay que esperar todavía. Este tipo de investigaciones demanda algún tiempo, por el número de animales que utiliza. Pero tenemos confianza en el resultado."

Nuestro descubrimiento es netamente español, y si bien el Laboratorio Llorente de Madrid se dedica específicamente a otras investigaciones, ellas fueron también derivadas al problema de la eliminación de la aftosa."

El Ministro agregó que era lógico que el Gobierno de España se interesara por las investigaciones tratándose de un deseo del Gobierno argentino.

El Ministro español fue huésped de honor, junto con el ministro de Agricultura del Uruguay, Carlos V. Puig, en el almuerzo ofrecido anteayer en el comedor de la Sociedad Rural en Palermo, después de lo cual, con el ministro Urien y en compañía del presidente de la Sociedad Rural, Faustino A. Fano, también colocó las cuerdas a los grandes campeones bovinos.

Nuevamente el Ministro español fue huésped de honor en el banquete que ofreció la Sociedad Rural en el Alvear Palace Hotel en honor de las Delegaciones extranjeras. (Efe.)

FRENTE A LA AMENAZA ROJA

CREDITOS POR MIL MILLONES DE DOLARES OTORGARA ESTADOS UNIDOS A LA ARGENTINA

CON ESTA ENORME CIFRA SE TRATA DE AYUDAR AL RESURGIMIENTO ECONOMICO ARGENTINO.—LA DECISION HA SIDO UN TANTO FORZADA POR EL PELIGRO DE INFILTRACION CASTRISTA

Por Félix CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

(Continuación de la página 1.)

gan, los organismos oficiales norteamericanos participan con 155 y el Banco Mundial da los 50 restantes. Se atenderá con esa suma y el resto del crédito a las grandes líneas del desarrollo nacional proyectado: carreteras, aeródromos, ferrocarriles, viviendas, energía eléctrica, siderurgia. Todos los fondos tienen un fin concreto para el desarrollo inmediato, y su inversión ha sido estudiada por las diversas Misiones norteamericanas que en los últimos tiempos desfilaron por la Argentina estudiando detenidamente los planes gubernamentales sobre el terreno. Se trata, por consiguiente, de una aportación realizada técnicamente, sobre la base de un estudio concienzudo, convencidos los Estados Unidos de que tales intervenciones significarían el crecimiento del país que recibe el apoyo.

Ante el riesgo de penetración castrista

Claro que la magnitud de la cifra otorgada y la importancia de la suma que ha sido ya concedida en el primer plano, han tenido, aparte la justificación técnica de su buen empleo, un motor decisivo para impulsar ese vuelco de la ayuda norteamericana. Ese factor de presión se llama Cuba. La decisión del castrismo de pe-

netrar en el Continente es evidente. En la Argentina, partidos políticos y personalidades declaran abiertamente su adhesión a los principios de la revolución cubana, sin que les haga rectificar la suma de informes que se presentan para demostrar que ya Fidel Castro no es sino un apéndice de la órbita soviética. El riesgo de penetración es evidente. La Argentina ha de afrontar el año próximo unas elecciones decisivas y necesita haber resuelto para entonces la grave crisis de penuria social que hoy agita su vida. De lo contrario, las urnas podrían dar la sorpresa catastrófica.

Capitalismo y sindicalismo en pugna

Lo que no se sabe es si el apoyo bastará por sí sólo para contener la penetración. A la tesis gubernamental de que primero se necesita desarrollar la producción para con mayores rentas poder beneficiar a los trabajadores, oponen éstos, a través de los sindicatos, la teoría urgente de que no pueden esperar a ese desarrollo y que puede y debe modificarse la distribución actual de la renta nacional, inclinándola hacia el trabajo en mayor proporción, puesto que hoy se vence decididamente a beneficio del factor capital. La multiplicidad de conflictos, que

tiene realmente atonizada la vida del trabajo, demuestra que va a ser muy difícil para el Gobierno sostener, el equilibrio social hasta que entren en juego los muchos resortes que puede poner en funcionamiento el apoyo que acaban de conceder los norteamericanos.

Repercusión de una Encíclica papal

Incluso la encíclica papal ha jugado intensamente en este punto de proceso argentino. Los concluyentes conceptos de la «Mater et Magistra» han sido recibidos aquí y celebrados por las fuerzas populares como la ratificación más importante que podían recibir sus aspiraciones de mayor participación en los beneficios. Por eso, en el más delicado de los conflictos actuales, que es sin duda el que mantiene la Policía de Córdoba, en seguida fueron los huelguistas a ver al obispo para contarle con todo detalle su problema económico y social y el obispo les ha dado la razón. Los huelguistas lo hacen saber alborozadamente en un comunicado señalando que en el más alto dignatario de la Iglesia en su provincia han encontrado el amor y la comprensión que no encuentran en las autoridades gubernativas.

Esta es una lucha contra el reloj. El Gobierno con el aporte norteamericano, quiere esperar a que aumente el potencial el año próximo. Los sectores del trabajo no parecen dispuestos a esperar tan largo plazo para la solución de sus necesidades. Cuenta el Gobierno, sin duda, con el apoyo firme de las armas; pero también el sector laborioso ha llegado a una unidad de acción decisiva, como se demostró en la reciente huelga general, donde los sectores querían obtener ventajas y acordaron no participar del paro. Pero se quedaron sólo los dirigentes democráticos, pues sus afiliados, de un modo unánime, se sumaron a la huelga, que fue total, como un primero de mayo acrecentado por el transporte con los trenes incluidos.

HISPANOAMERICA AL DIA

Convenio de doble nacionalidad suscrito entre España y Guatemala

MIEMBROS DE LA COMISION CUBANA DE PRISIONEROS EN EE. UU. SE NIEGAN A REGRESAR A SU PAIS.—ACTIVIDADES DE ESPIONAJE DE DIPLOMATICOS COMUNISTAS EN ARGENTINA

GUATEMALA.— En una solemne ceremonia celebrada en el Palacio Nacional, el embajador de España, señor Sanz Briz, y el ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, señor Unda Murillo, firmaron el convenio de doble nacionalidad entre ambos países.

Asistieron al acto altos funcionarios del ministerio guatemalteco de Asuntos Exteriores y de la Embajada de España en Guatemala, así como numerosos representantes de la Prensa nacional y corresponsales extranjeros.

Los servicios de televisión transmitieron la ceremonia de la firma del convenio a todo el país.

Prisioneros de Castro, de la Comisión de Tractores por Libertad, se niegan a volver a Cuba

MIAMI (Florida, Estados Uni-

dos).— Dos de los diez miembros que forman la Comisión de prisioneros cubanos que ha intentado recaudar fondos para adquirir tractores para comprar la libertad de sus camaradas prisioneros han declarado que no cumplirán su juramento de volver a las celdas en Cuba.

Los otros ocho regresarán a La Habana el próximo lunes.

Mirto Collazo y Reinaldo Pico han publicado una declaración conjunta diciendo que faltarán a su juramento y permanecerán en este país "para tratar de conseguir balas, puesto que hemos fracasado y no hemos logrado ni tractores ni dinero", y han afirmado que están dispuestos a reanudar la lucha para derribar a Fidel Castro.

LA REALIDAD CASTRISTA

Disturbios en Cuba por las restricciones alimenticias

Mientras no se vende carne en los mercados, se exportan terneras y cerdos a la Unión Soviética.—La "economía dirigida" de Castro está resultando desastrosa para el país

Por Reeve Waring

Especial para ARRIBA

(El autor de esta información acaba de salir de Cuba, después de diez años de permanencia en la isla. Fue testigo de la caída de Batista y de los acontecimientos que elevaron a Fidel Castro al Poder.)

KINGSTON (Jamaica).—La "economía dirigida" de Castro está siendo minada por los disturbios contra la falta de alimentos, el derrumbamiento de los transportes y la pérdida de cosechas.

Dos semanas antes de mi salida de Cuba hice un viaje de una punta a otra de la isla. Presencie disturbios en los muelles de Santiago, donde la multitud, que llevaba una semana sin comer carne de ninguna clase, protestaba furiosamente contra el embarque de docientos terneros y cuatrocientos cerdos, con destino a la URSS, a bordo de un navio soviético. En la ciudad se veían colgando de balcones y ventanas cazuelas, sartenes y otros útiles domésticos, en señal de protesta silenciosa de las amas de casa contra las restricciones alimenticias.

Viajando en tren de La Habana a Santiago pude ver cosechas enteras de cebollas, tomates y judías destruidas por el exceso de lluvias. La cosecha de cereales parece ser que fracasó este año por el empleo de un grano de importación inadecuado.

Castro achaca los problemas alimenticios de la isla a los "imperialistas yanquis". Dice que éstos intentan matar de hambre a los cubanos y "destruir" la revolución. El hombre de la calle se traga estas cosas a regañadientes, porque tiene la evidencia de otras razones,

MILLARES DE REFUGIADOS EN JAMAICA

Desde el 1 de enero último más de tres mil refugiados han sido acogidos por el Centro Cubano de Asistencia establecido en Kingston. Al principio los refugiados eran profesionales y gentes de clase acomodada y media. Ahora casi todos ellos pertenecen a las clases populares.

Tomar un tren o un autobús interurbano puede ser ahora cosa arriesgada en Cuba. El sabotaje está a la orden del día. Suelen verse autobuses incendiados a ambos lados de la carretera de Guanábano, en el extremo este de la isla, a Santa Clara, en el oeste.

La atmósfera de terror en la isla se hace cada vez más densa con las incesantes detenciones. En este asunto lleva el mando el comandante Ramiro Valdés, entrenado en los sistemas soviéticos. El mantiene a raya ahora al Gobierno.

Mensaje de Castro a Moscú

ESTOCOLMO.—El doctor Fidel Castro, primer ministro cubano, y el Presidente Dorić han enviado un cable a Moscú diciéndole que la "sincera amistad" entre los dos países se va haciendo más fuerte, anuncia la agencia soviética Tass.

Este cable es la respuesta a un mensaje de felicitación de Krushchev y el Presidente Brezhnev con motivo del día de la revolución cubana, el 26 de julio. (Efe.)

NOTICIARIO MUNDIAL

La proyectada filial tendrá un capital inicial de 300.000 dólares.

NUEVA YORK. — Una sobretasa del 10 por 100 en todas las mercancías que pasen por los puertos uruguayos será implantada en este país a partir del próximo día 18 de septiembre. La medida ha sido aprobada por las Conferencias del Río de la Plata y Brasil y la del Río de la Plata, Estados Unidos y Canadá, de mercancías.

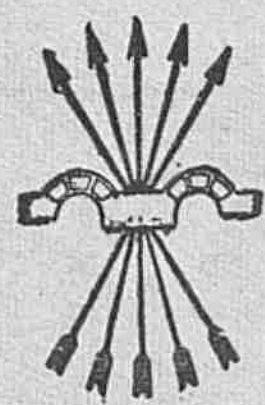
BAHIA.—Un especialista del ministerio brasileño de Agricultura ha sido enviado de Río de Janeiro a Ilheus para examinar los daños en las plantaciones de cacao, a causa de una epidemia. Todavía no se conoce la cuantía de los daños.

	<i>Máximo</i>	<i>Mínimo</i>	<i>Cierre</i>
Banco General	192	183	192
Papelera Española	101	100	100
Industrial Castellana	455	455	455
Luso Española de Porcelanas	8	6	8

Angreo	193.—	+	3.—
J. E. M.	203.—	—	1.—
d. nuevas	185.—	—	1.—
Cooperativas	163.—	—	»
Hid. Española	278.—	—	3.—
d. nuevas	272.—	—	2.—
Chorro	153.—	—	2.—

mpsa	186,50	
Tabacos	35,-	
bacalera	200,-	+
N. Almдра	1.200,-	
val ord.	150,-	+
Aznar	232,-	
at	232,-	+
ansmediterránea	176,-	+
N. Levante	130,-	
pelera Española	455,-	-
peleras Reunidas	112,-	+
stro Mad.	162,-	+
lance	296,-	+
asa	130,-	+

MANANA: SALIDA, 9,30 horas - REGRESO, 14,30 horas
 TARDE: SALIDA, 16 horas - REGRESO, 21 horas
 EXCURSION, día completo. SALIDA, 9,30, y REGRESO, 21 horas
 65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle
 MAGNIFICOS AUTOCARES
LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
 TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Jurisdicción laboral

Es curioso observar que, en contra de lo que muchos creían, la estabilización, adoptada por el Gobierno en 1958, no ha determinado aumento en el número de litigios en la jurisdicción laboral, tanto en materia de salarios como de despidos. En 1960, en cuanto a las reclamaciones contenciosas, no se ha apreciado variación sensible ni en el número de asuntos presentados ni en los resueltos ni en los pendientes, que se han mantenido en cifras muy similares a las del año anterior, igual que las de 1959 a su vez fueron también casi iguales a las de 1958. En lo que respecta a la resolución final de los asuntos, también se observa que las cifras son muy iguales a las de los años precedentes, ya que la cifra de conciliaciones, desistimientos, inhibiciones y sentencias se mantienen, respectivamente, muy semejantes a las del año anterior. También la estadística de sentencias es casi exactamente igual a la de 1959.

Por el camino de los datos expuestos se llega a dos conclusiones: una, la importancia de la función conciliadora atribuida a la Magistratura del Trabajo y la eficacia con que la misma se ejerce, como lo evidencia el hecho de que el 33 por 100 en números redondos de los asuntos presentados terminaron por acuerdo entre las dos partes, logrado en el acto de conciliación celebrado ante la Magistratura del Trabajo; otra, que del total de asuntos resueltos por sentencia, la mitad casi exactamente lo fueron favorables al trabajador, y el otro 50 por 100 al empresario, lo cual prueba la ecuanimidad y ponderación con que actúan las Magistraturas del Trabajo amparando por igual los legítimos intereses de los trabajadores cuando no son reconocidos por la empresa, como los derechos de éstas cuando son injustamente demandadas en juicio. En cambio también subsiste, de una forma más atenuada que en 1959, la tendencia a aumentar la cifra de pesetas reconocida en las sentencias a favor de los trabajadores, prueba evidente de que la constante curva de alza de los salarios ha sido más atenuada en 1960.

El número total de recursos presentados ante el Tribunal Central de Trabajo en el año 1960 ha sido de 2.530. Viene aumentado a un ritmo similar al del año anterior, observándose asimismo que, al igual que en 1959, el aumento corresponde exclusivamente a recursos en materia de reclamaciones generales. Concretamente el factor fundamental del aumento de esta clase de recursos ha sido a su vez el aumento del número de reclamaciones tramitadas por la Magistratura Especial de Previsión Social.

Protección al trabajador agrario

Algo más del 45 por 100 de la población activa española pertenece al sector agrícola. De donde se infiere que la agricultura es la actividad económica que soporta un más alto porcentaje de trabajadores. El censo laboral agropecuario se va contrayendo a medida que el país se industrializa. Calculan los expertos, fieles a la idea de establecer una mejor agricultura con menos agricultores, que todavía han de salir del campo cuando menos un 70 por 100 de la población activa que actualmente gravita sobre el mismo.

En comparación con la cifra media europea —calculada en un 35 por 100—, España sobrepasa con largueza dicho índice. Ello nos lleva forzosamente a la conclusión de que el trabajador del campo no ha llegado aún a conseguir el nivel de vida del productor industrial. El hecho es tan meridiano que no necesita explicación de ningún género.

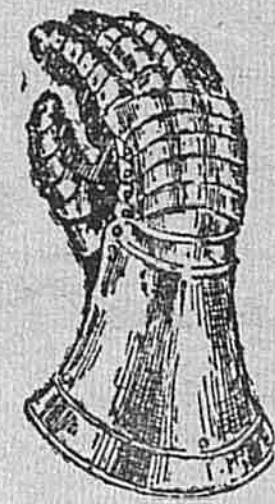
A tenor del último censo laboral, realizado hace unos meses, hay en nuestra Patria 1.115.967 obreros eventuales, 1.656.953 autónomos y 310.749 fijos. En total, 3.083.669 trabajadores agrarios que, junto con sus familiares, acaparan nada menos que un tercio de la población total española: 10.000.000 de almas.

Para cubrir riesgos e infortunios a nivel de previsión social ha sido instituida la Mutualidad Nacional Agraria, la cual puede ser considerada como la más ambiciosa creación del Mutualismo español, no sólo por el elevado volumen de beneficiarios, sino en razón a las especiales características que concurren en un sector que, como el agrario, dista mucho de poder ser equiparado, económicamente hablando, al industrial o al de servicios.

En trance de inicial superación, la Mutualidad se dispone a introducir mejoras muy importantes sobre las prestaciones de los trabajadores eventuales y fijos. Otro tanto se hará en su día con las correspondientes a los autónomos, cuyas prestaciones no experimentarán de momento variación alguna.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

DEMOCRATIZACION SUICIDA



Por los periódicos nos enteramos de que, según parece, los sucesos del general Trujillo en la República Dominicana están dispuestos a "democratizarse" para "satisfacer a los Estados Unidos". Y apenas hechos públicos tan honorables propósitos, las turbas asaltaron y saquearon la Emisora Nacional, y los dirigentes de los partidos de "la oposición" recién llegados del exilio, se subieron a la primera tribuna que se les puso por delante para anunciar "urbi et orbe" que no aceptaban las espurias democratizaciones de los secuaces del Dictador caído, y que ellos van a implantar en el país una "verdadera democracia", de esas que suelen arruinar a quienes las soportan, pero que tienen la virtud de volver locos de contento a todos los súbditos de todas las Internacionales. Suponemos que el "New York Times" y, según la fórmula del famoso chotis, la "crema de la intelectualidad" americana se frotarán las manos de gusto viendo aparecer en otra isla del Caribe la altiva y llameante antorcha de la Libertad.

Esto nos recuerda demasiado el todavía reciente advenimiento de la "democracia" en Cuba. Unos jóvenes barbudos desembarcan clandestinamente en un lugar de la isla y merodean por la Sierra Madre con la colaboración de los guajiros y la extraña pasividad de las autoridades y las fuerzas públicas. Las armas, las municiones y los víveres de los insurgentes son norteamericanos, y la Prensa, la Radio y la Televisión de los Estados Unidos lanzan a los cuatro vientos la "figura legendaria" y las no menos legendarias proezas de un joven héroe, paladín de la "Libertad y la Democracia" frente a los desmanes del despotismo y la tiranía. La Prensa, la Radio y la Televisión europeas, no queriendo ser menos, y siempre sensibles a ciertas misteriosas voces de mando, cogieron al joven barbudo en hombros y lo pasearon en triunfo por las sumisas conciencias del drogado "mundo libre". No creemos que nadie haya tenido tan buena Prensa —y tan barata— como la tuvo Fidel Castro. Y no, como suele decirse, por su cara bonita, sino porque la Internacional masónica, cegada por su sectarismo básico y las chocheas propias de su edad, suele tomar sistemáticamente el rábano por las hojas. No recordamos nada tan triste como las atropelladas y burdas rectificaciones del "New York Times" y demás corifeos del "progresismo", al comprobar que su famoso héroe "democrático" se convertía, poco a poco, en un satélite de Moscú, sin el menor respeto por las cuentas corrientes de los honorables miembros de su Consejo de Administración.

Pero ya está visto que al ser humano le encanta tropezar una y mil veces en la misma piedra. Y es seguro que la Internacional masó-

nica, fiel a sus acendradas supersticiones, pondrá en movimiento sus maquinarias informativas en honor y servicio de los "democratizados" dominicanos para que coloquen, al fin, a su República en el camino de las naciones realmente progresistas, es decir, de las naciones que escriben al dictado de la Internacional masónica. Y, como es lógico, se encontrarán, en cuanto se descuiden, en el Caribe con una segunda edición del castrismo, que se declarará incompatible con los "imperialistas" norteamericanos y caerá amorosamente en los brazos de la URSS. Y que nadie diga entonces que todo eso es fruto de las "hábilis maniobras" de Moscú, sino de la increíblemente torpe política de la Internacional masónica que, prisionera de sus prejuicios, le hace el caldo gordo a su enemiga —y hermana gemela— la Internacional comunista, que sólo tiene que verlas venir con un poco de calma y un mínimo de prudencia. Fidel Castro fue una creación de la Internacional masónica y hoy es el peón avanzado de la penetración bolchevique en América. ¿El "New York Times" y la famosa "crema de la intelectualidad" quieren hacer algo por el estilo en la República Dominicana? Pues si no es así, no tendrán más remedio que cambiar de propósitos y métodos, aunque sea para contradecir los principios que se sacaron de la manga del casacaquía ciertos señores del siglo XVIII.

El truco de la "democratización" es demasiado burdo para que caigan en él ni siquiera los "progresistas" a ultranza. Pero prefieren cualquier cosa, incluso el fidelismo, a que se salten a la torera los principios o fórmulas que constituyen el núcleo esencial de su religión laica o, si se prefiere, su laicismo religioso. Es muy posible que el general Trujillo no fuese precisamente un ángel, y que sus procedimientos políticos no puedan servir de modelo al futuro. Pero su arbitrariedad o sus desmanes no fueron mayores que los que en nombre de la Libertad se cometen todos los días y por todas partes, y, en compensación, liberó a su país del desorden y la miseria, y lo organizó eficazmente, proporcionándole el aspecto y el ritmo que caracterizan a las naciones civilizadas del siglo XX. Pero lo hizo fuera de la "obediencia masónica", y ése es un crimen que no se perdona. No sabemos lo que, en verdad, piensan o proyectan los actuales dirigentes dominicanos, pero si quisieran "democratizarse" según el modelo masónico, ya saben lo que les espera: otro "petit Marx", con sus pequeñas barbas y sus pequeños —aunque largos— discursos, para que los lectores del "New York Times" aplaudan regocijados el primer día y se tiren de los pelos los demás.

Jesús SUEVOS

ARRIBA.—Dominio de 1961

EL COMUNISMO NO EN LOS CAMP

DESPUES DE AÑO CHIN MAS

Por Fr

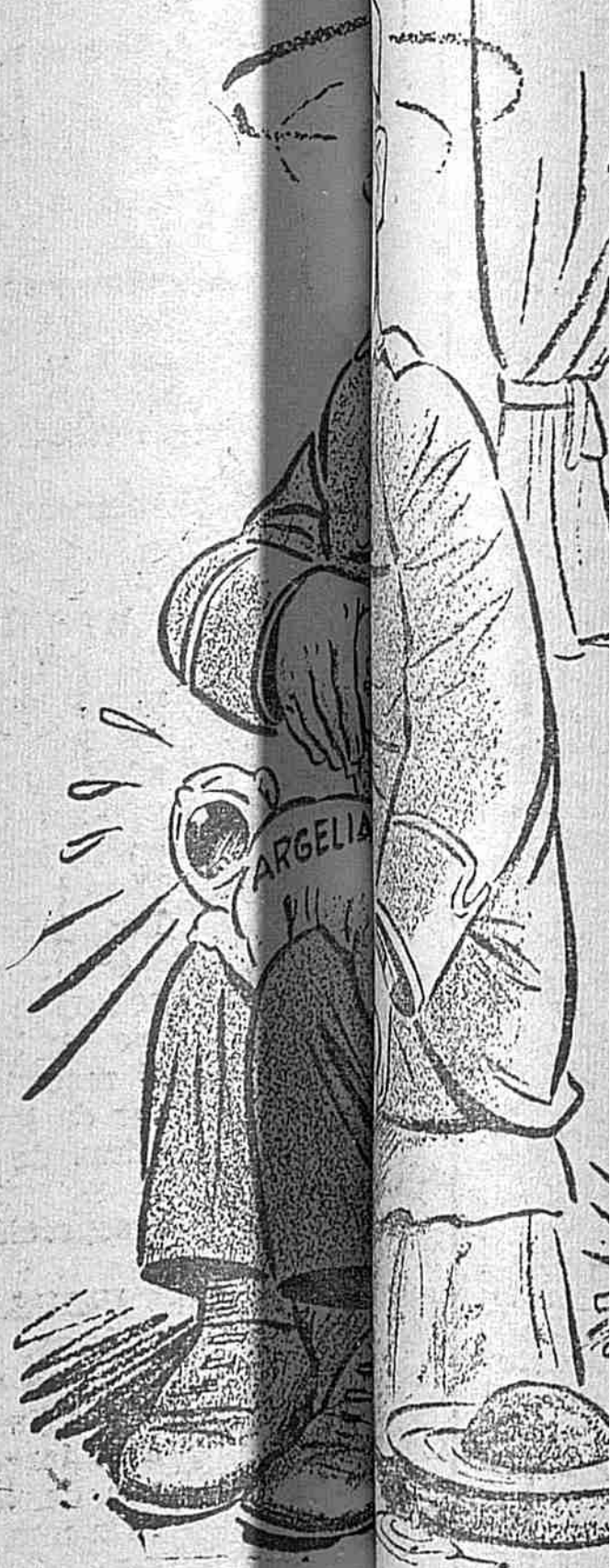
Millones de rostros de cada, color de papel, ojos ansiosos, hundidos, ¿Cuál es la agricultura? Na sobre el suelo y rompiendo. Se sabe simi da de instrumentos rudi lones de toí vidos para 1 Esa es la imagen de la C y que el de los tiempos, víctima de 1959. En cua precisas, par trofes, de las plagas, del lleguen a cor no que después de una ridades comi trabajo se encuentra co tesar el alca y sus hijos ante un exige comprometer arroz, que constituye gimen impot mentación hasta el o desastre? Imagen que se pensaba Sin embar que colocar para siem que Pekín h yendas del pasado, des tual preocup ción en el poder del ra ra confesar, nista de Mao Tse Tung es significati embargo, en 1961 se imp a la gravedad nunca al mundo entero.

Una catástro

«Las condiciones mete En realida ciar bruscam los últimos cinco años las superficiali arrasadas po más catastróficas que las que se preocupaba trado desde hace más de un fracca De esta forma, las au dadero grito nas anunciaron al mun de socorro do su plan agrícola y e por el h ficit registrado en las China comi chas. Pero ese comunic cao han decl cifras y de estadísticas, cer un fracca y anónimo, significa nae «comunas ru la condena a muerte morian de l de miles de personas, a les estaban l hambre. Y, sin embargo, gentes dema sinos habían trabajado trabajar. mente que nunca. Dur sacrificio Y esto al ros habían luchado pido a los pedido a los ro habían luchado com daciones, consiguiendo mo precio c mentera al precio de cia adelante do la amplitud de la amagos». Y do la amplitud de la amagos». Y bien 1961 se castróficos

Una e

«Cómo ha tución desp ¿Cada vez gimen comu «Cuando agua se hac bio chino. C de la jornada. Pero la gó al Poder nado en el nuevo régin



DESDE AÑOS DE SACRIFICIOS EL PUEBLO CHINO ES MÁS MISERABLE QUE ANTES

Por François ROVERE

Los esfuerzos monstruosos de aquellas multitudes anónimas. ¿Cuál es la cifra exacta del déficit agrícola? Nadie lo sabe de verdad. Se sabe simplemente que los 90 millones de toneladas de cereales previstos para 1960 no se han alcanzado y que el déficit es superior al de 1959. En cuanto a conocer las cifras precisas, parece poco verosímil que lleguen a conocerse nunca. ¿Las autoridades comunistas chinas iban a confesar el alcance de su fracaso, sin comprometer de esa manera a un régimen impotente para solucionar tal desastre?

Sin embargo, el simple hecho de que Pekín haya sacrificado su habitual preocupación por el secreto, para confesar, sin embargos su fracaso, es significativa en lo que se refiere a la gravedad de la catástrofe.

«Tres años amargos»

En realidad, Radio Pekín, al anunciar bruscamente que el 50 por 100 de las superficies cultivables habían sido arrasadas por fenómenos naturales, se preocupaba bastante menos de conocer un fracaso que de lanzar un verdadero grito de alarma, una llamada de socorro para un pueblo amenazado por el hambre. Refugiados de la China comunista llegados a Macao han declarado que a diario, en las «comunidades rurales», los campesinos se morían de hambre; que los hospitales estaban llenos de una multitud de gentes demasiado débiles para poder trabajar.

Y esto al final de los tres años de sacrificio que Mao Tse Tung había pedido a los campesinos en 1958, como precio de un «gran empujón hacia adelante». 1960 había sido proclamado el último de esos «tres años amargos». Y ahora resulta que también 1961 se anuncia con caracteres catastróficos.

Una esperanza frustrada

¿Cómo ha llegado China a esa situación después de doce años de régimen comunista?

«Cuando se presenta el sabio, el agua se hace clara», dice un proverbio chino. Cuando Mao Tse Tung llegó al Poder, una inmensa esperanza nació en el pueblo, que veía en el nuevo régimen, muy centralizado, la

única manera de llevar a término los grandes trabajos de represa destinados a luchar contra las inundaciones y a fertilizar las tierras áridas, aumentando así el porcentaje de superficie cultivable. Efectivamente, solamente un Gobierno autoritario parecía capaz de reunir a los elementos campesinos aislados en un grupo homogéneo más fuerte por estar unido.

Hasta entonces, el campesino consagrado a sí mismo, dedicaba horas y horas a cuidar un minúsculo trozo de tierra, destinado a subvenir a sus necesidades y a la de su numerosa familia. «Dos brazos, cinco bocas»: éste era, en términos simples, el problema insoluble de la China de entonces.

Incluso, cuando el año era «bueno», las cosechas obtenidas apenas bastaban para garantizar un cuenco de arroz por día y por persona. Y como si la miseria atrajese a la miseria, los años rara vez eran «buenos».

La movilización de un pueblo resignado

El campesino chino se encontraba sin nada, teniendo como único consuelo a la palabra de los sabios, que le habían enseñado que las buenas o las malas cosechas dependían de la buena o de la mala voluntad de los dioses, y que el hombre, ser pequeño o miserable, no podía enfrentarse con las cosas del cielo. Aunque hubiese querido, no hubiese podido. Teniendo que consagrar todo su tiempo al cuidado de su parcela de tierra, el campesino chino no podía entregarse a los trabajos que hubiesen permitido reducir los desastres de las inundaciones.

China no era más que un inmenso pueblo resignado, condenado, durmiéndose poco a poco, para morir de muerte lenta. Y de repente, todo el territorio se puso a moverse en todos los sentidos, transformado en un gigantesco hormiguero que cruzaban millones de pequeñas siluetas laboriosas, sin cesar en movimiento. Como un solo hombre, aquel pueblo enorme se había movilizado a las órdenes de Mao Tse Tung.

¿Cómo había podido operarse esa transformación en un tiempo tan corto? Sencillamente, porque los chinos, multitud anónima y sin esperanza, se habían transformado en una colectividad, consciente de su potencia, y cuya existencia había encontrado un fin.

El sacrificio del individualismo

Sin embargo, qué aleatorias y lejanas eran en aquella época las previsiones optimistas de las autoridades comunistas. Todavía no se trataba de alimentar a aquellos millones de bocas, sino de hacer trabajar a aquellos millones de brazos. Reforma agraria, desde luego, pero mucho menos destinada a aumentar los medios de subsistencia de un pueblo miserable que a permitir la industrialización, la exportación de excedentes hacia el extranjero, sobre todo hacia la URSS, como moneda de cambio para la compra de máquinas.

De las verdaderas intenciones del Gobierno, los chinos no habían tenido conciencia inmediata. Trabajaban más, continuaban alimentándose mal, pero, sometidos a una propaganda obsesionante y movidos por un misticismo asombroso, tenían confianza en el porvenir.

Sabiendo que la potencia de la China futura descansaba sobre sus hombros y que eran los «pioneros» de una nueva nación que asombraría al mundo, los campesinos habían llegado incluso a renunciar a la tradición más antigua del espíritu chino: el individualismo.

Ruedas de una gigantesca maquinaria habían abandonado su trozo de tierra para cultivar más grandes superficies colectivas, pertenecientes al pueblo chino entero.

(Especial de la agencia Fiel, exclusiva para ARRIBA.)

Mañana: y IV: «Millones de chinos amenazados de hambre».

DICCIONARIO DE UNA GUERRA

DE LO BUENO, LO MALO Y LO PEOR

Por Rafael GARCIA SERRANO

PAPELETA.—Un veterano que se las sabe todas, el teniente general Esteban-Infantes, escribe en su biografía de Sanjurjo:

«Estaba capacitado para llenar las misiones más difíciles. Si observamos las muy delicadas que se le confiaron en su carrera, veremos claramente que, según el argot de la época, le colocaron todos los embolados y todas las papeletas.»

Y Millán Astray, según cuenta Iribarren, le decía a Mola en el difícil agosto de 1936, que fue de los peliagudos:

«A ti, Emilio, te toca siempre bailar con la más fea. Porque, ¡hay que ver qué papeletas has tenido en tu vida! Dar-Akoba; luego, la Dirección de Seguridad en las vísperas de la República, y ahora, este levantamiento...»

Del otro lado también tenía validez la palabra, al menos en el momento a que hace referencia esta parte del relato de Gabriel Araceli: «Cuando el Gobierno de Largo Caballero tomó el camino de Valencia y dejó, por toda herencia, el embolado de la defensa de la capital y una repetición del timo del sobre a Maja y su flamante Junta de Defensa de Madrid.»

Papeleta y embolado tomaron carta de naturaleza entre el elemento civil, de modo que cualquier explicación sobre su significado es descubrir el Mediterráneo. Al embolado, claro está, se le ve desde lejos su condición peligrosa, porque la vaquilla embolada o el toro embolado están al tanto de todos los recursos necesarios para voltear al que se les ponga por delante y patearlo luego, e incluso, como hacen las más sabias vaquillas, orinarse sobre el vencido.

Cursar papeleta es, en la milicia, pedir destino. «Seguramente no podré —dijo el aludido—, porque he cursado papeleta y espero destino este mismo mes», se lee en los recuerdos africanos de Mola. Quizá arrastre de ahí su equivalencia con dificultad o cobretasa de riesgo, porque, según como responda el mando a la papeleta cursada, pueden ir bien o mal las cosas. No sé si la explicación es válida, pero presumo que puede ser lógica, y además no dispongo de ninguna otra.

RADIO MACUTO.—Si quien podía decirlo dijo que nunca se mentía más que después de una cacería o antes de estallar una guerra, la verdad es que los soldados que hacen la guerra mienten mucho o, dicho de otro modo, imaginan demasiado. El producto de esta imaginación es lo que constituye el cogollo informativo de Radio Macuto o la voz del soldado. El hecho de que Radio Macuto acierte a vez en cuando no desvirtúa la anterior generalización. Si lo que cuenta Radio Macuto suena excesivamente a fantasía —como, por ejemplo, aquello de que los batallones de Cazadores de África iban a ir, allá por la primavera del 38, a descansar y reponer bajas en Marruecos—, la tropa lo rechaza con laconismo:

—¿Y tú te has tragado ese macutazo, pelanas?

—¿Yo? Ni que fuera un quinto, hombre —se excusaba el que ya soñaba con palmeras, baños a la orilla del mar y alguna que otra fatimucha—. Lo decía por decir, ¿pero verdad que sería bonito?

Asistentes y rancheros, con la ayuda de los enlaces, son los redactores más distinguidos de Ra-

dio Macuto, que también se llama Radio Ranchero, Radio Asistente, Radio Cocina y, por el aquel de ciertas horas punta en las que también con el diálogo se hace todo más confortable, Radio Letrina. Esto me recuerda un chiste de Tony Leblanc, pero no lo pongo. ¿Para qué?

No faltan autores que conceden mucha autoridad a Radio Macuto, como, por ejemplo, Tomás Salvador. «La (historia) real, para Langarica, empezó cuando Radio Macuto —el que nunca se equivocaba, aunque mucho exageraba— dio el noticia de que la División no sería motorizada, como había sido la creencia general, sino hipomóvil.»

Las instalaciones de Radio Macuto en el campamento de Grafenberg estaban en un muy alto sitio, como se lee en «División 250»: «Las cantinas, por ejemplo, por aquel entonces, cuando ya se rumoreaba que estaban preparando los trenes que habrían de trasladarlos al frente, eran los micrófonos permanentes de Radio Macuto.»

En las cárceles de la zona roja el equivalente de Radio Macuto era Radio Celda, aunque en este caso la emisora funcionase no solamente con la fantasía, el dero y el rumor, sino también con las noticias que se filtraban por los rastrillos y que, por fortuna, respondían a realidades victoriosas. Tomás Borrás lo cuenta:

«Con los nudillos golpeó suavemente el tabique... Contestaron...»

—Poned Radio Celda.

El militar se separó, arrastrando su vientre con varices; del agujero salió una cintita blanca. El lexicógrafo apoderóse de ella. Con sangre llevaba escrito: «TR».

—¡Están en Tarragona! —anunció con voz sofo-

cada.

La emoción inmovilizó la celda. Uno llora, convulsivo.

—Padre nuestro, que estás en los cielos, santificado sea el tu nombre...»

La Marina tiene su Radio Macuto específica. He aquí un párrafo de Ángel Marrero en su novela «Todo avante», que pone las cosas en claro: «Radio Bolina, que es como aquí llama todo el mundo a los buques y murmuraciones de dentro del buque (el «Canarias»), porque dicen que la bolina del coy es como una antena, asegura que por la tarde fondearemos en Ceuta.»

Ignoro cuál es el nombre que Radio Macuto adopta en Aviación, pero calculo que algún lector que lo sepa me hará el favor de decírmelo. Tampoco tengo la menor idea de cómo se llamaban tan importante y popular servicio antes de que el señor Marconi inventase la radio en su finca de Bolonia. A cambio de este cupo de ignorancia puedo ofrecer la compensación de comunicarle que durante los viajes del «Monte Albertian» y el «Monte Ayala» por América, con los Coros y Danzas de la Sección Femenina a bordo, el equivalente de Radio Macuto entre las chicas tenía dos nombres: Radio Lavabo y Radio Lavadero.

Lo corriente era que Radio Macuto diese muy buenas —y anticipadas— noticias o muy malas —y anticipadas— noticias. La aurea mediocridad informativa nunca fue su fuerte.

Lea ARRIBA durante sus vacaciones

Con objeto de garantizar la normal adquisición de ARRIBA durante las vacaciones, este periódico ha montado un servicio especial de suscripción de temporada para sus lectores.

Al precio de 39 pesetas usted puede recibir ARRIBA puntualmente durante un mes en su lugar de veraneo sin más que rellenar el boletín adjunto.

Los que ya son suscriptores de ARRIBA y deseen recibir el periódico en sus lugares de veraneo, bastará con que indiquen a la Administración del periódico su dirección accidental y el plazo por el que quieren recibir allí su suscripción, sin que este servicio les suponga ningún costo adicional.

Don
Calle , núm.
Ciudad Provincia
desea suscribirse por meses al diario ARRIBA, al precio de 39 pesetas mensuales.

Corte o copie este boletín y remítalo a: ARRIBA, Larra, 14. — Madrid



WASHINGTON 1961

M A D R I D A L D I A

PINTAN ESPADAS

MAS DE LA MITAD

Son interesantes y expresivos los datos que ofrece el Instituto Nacional de Estadística en relación con el crecimiento de la población de Madrid en los diez últimos años, distrito por distrito. Los datos publicados dan la exacta medida de un fenómeno tan lógico como conocido en sus líneas generales: el gran crecimiento de población se ha producido en los distritos exteriores, mientras que los distritos del interior han registrado una disminución de habitantes más o menos intensa.

Es lógico —no podría ser de otro modo— que los grandes asentamientos de población nueva se verifiquen en las zonas exteriores, zonas «libres», y no en el centro de la ciudad, zona «ocupada» prácticamente hasta la saturación. Por otra parte, en el centro se produce un fenómeno de desplazamiento de vecindario por la progresiva ocupación de pisos para locales de oficina o negocio, que restan habitantes a los efectos del padrón. Este fenómeno se observa de un modo agudo en el distrito del Centro, cuya población ha disminuido en un 16,4 por 100 respecto a la de 1950.

Para explicar las disminuciones de población de los distritos de Arganzuela (13,4 por 100) y Latina (8 por 100) seguramente habrá que añadir alguna otra causa, ya que el índice de comercialidad de sus zonas no parece suficiente para justificar por sí solo tal desplazamiento de vecindario. Quizá tenga parte en la estadística la creación de nuevos núcleos de vivienda hacia los que se han dirigido un número considerable de realquilados que figuraban en los censos de



aquellos distritos interiores.

Lo que no ofrece ningún género de duda es la intensidad del poblamiento exterior de Madrid con distritos como el de Vallecas, que tiene 260.000 habitantes (172 por 100 más que en 1950); el de Ventas (137 por 100), el de Carabanchel (99 por 100), el de Chamartín (93 por 100) y el de Tetuán (35 por 100). La población de todos ellos, sumada a la de Villaverde (cuyo crecimiento proporcional en la última década no se establece por haber sido anexionado después de 1950) se eleva a 1.215.000 habitantes. Resulta así que estos seis distritos exteriores tienen más de la mitad de toda la población madrileña. Creo que no hay argumento más breve y contundente a favor de la consideración del tema «Periferia», tantas veces tratado en estas notas de crítica municipal.

AGUINAGA

FILIPINESCAS

El «ballet» «Filipinescas» está otra vez en Madrid. Los jovencísimos bailarines que componen este grupo vuelven a ofrecernos —después de su breve actuación hace unos días en el teatro Español— la gracia de sus danzas milenarias.

El Madrid-Hall del Circo de Price estaba ayer concurrido. La presencia de «Filipinescas» había congregado allí gran número de admiradores. Y creo que nadie salió defraudado. Comenzó la función con la presentación de la creación del mundo, de la creación del primer hombre y la primera mujer. En Filipinas, explica la leyenda la existencia de las islas sobre el océano con una historia que cuenta cómo el mar y el cielo estaban enojados, tanto que se tiraron piedras —el cielo le tiró piedras al mar—, y entonces surgieron las islas.

Los primeros hombres, los primeros juegos, las primeras peleas. Danzas guerreras, juegos de lucha primitivos, fiestas antiguas, escenas de festejos de bodas. Terminó la primera parte con una escenificación en «ballet» de la llegada de los españoles, de la cristianización de las islas Filipinas.

De todos los bailarines habría que alabar el gesto, la gracia de movimientos, la habilidad. Hay que elogiar el acierto de la coreografía: el rico colorido de los trajes, que era un elemento más para aumentar la belleza del conjunto. La danza era a veces popular y exquisita, con esa vena del auténtico folklore tan difícil de encontrar.

Uno de los números que más éxito tuvo, y no sólo por su belleza, sino por su exotismo y su novedad, fue el de la caza del pájaro tinikling, que pica los granos de arroz que los plantadores han estado limpiando. Primero, los plantadores y plantadoras se divierten con juegos de una gracia ingenua, como ese de la pareja que se entretiene jugando con un sombrero. Luego todos recolectan el arroz al compás de una música deliciosa; cuando, cansados de la faena, se duermen, viene el pájaro a robarles su arroz. Y es entonces cuando le tienden la trampa de los dos palos, que el pájaro sortea con extraordinaria habilidad. La pequeña bailarina que hacía el tinikling armonizaba la música, la danza, el movimiento de sus manos, con el timo de que ni una vez le pillaran los pies los palos que manejaban los plantadores. Tanto gustó el baile que tuvieron que hacerlo dos veces.

Llama la atención de este grupo de bailarines la juventud: son niños casi algunos, como el grupo de bailarinas vestidas de verde como pequeños guisantes; son niños, sin casi. Destaca también la disciplina y sus caras, sonrientes siempre. Las danzas filipinas reúnen, además, el indudable encanto un poco estático del baile oriental, con ese movimiento de brazos y manos que tienden a la horizontal; la elegancia, un poco fastuosa; la solemnidad y la leve intrascendencia a la vez. En lenguaje de «ballet», solo de música plástica y movimiento, estas pequeñas bailarinas de «Filipinescas» consiguieron hacer hispanismo ayer en el Madrid-Hall de Price. Ellas a lo mejor no saben ni hablar correctamente el español, pero ayer hicieron llegar hasta los espectadores ese tenue lazo que como ala de mariposa une a España con Filipinas.

Al final, después de los aplausos encendidos de todos y siempre bailando y sonriendo, el conjunto «Filipinescas» se despidió. Su directora, Leonor Orosa, fue requerida; dio las gracias al embajador, dio las gracias a todos, y siguieron los aplausos.

A la salida, con la gracia reciente de las danzas filipinas, todos felicitamos al embajador.

El «ballet» «Filipinescas» participará este año en los Festivales de España. Las ciudades que le reciban habrán tenido mucha suerte.

M.^a Isabel HERNANDO

Gómez Orbaneja, catedrático de Dermatología

El doctor don José Gómez Orbaneja, catedrático de Dermatología de la Facultad de Valladolid, ha ganado por oposición, por voto unánime del Tribunal, una cátedra de Dermatología de la Universidad de Madrid. Es profesor del hospital de San Juan de Dios y miembro de honor de diversas Sociedades médicas extranjeras (Brasil, Portugal, Británica, Venezolana, Argentina, etcétera).

El doctor Gómez Orbaneja pertenece al cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa.

CUENTOS DE MADRID

LA GRAN CIUDAD

—Creo que los madrileños deberíamos enviarle una cesta de flores al Instituto Nacional de Estadística.

—Pues tiene usted razón, querido amigo. ¡Vaya un avance del censo de la urbe!... A mí, palabra, me dan escalofríos.

—¿Se da usted cuenta? ¡Dos millones doscientos sesenta mil habitantes el 31 de diciembre último!...

—O sea, que ahora debemos andar ya por los dos millones y medio.

—Así es.

—Parece increíble.

—¿Sabe usted que a mí me da vergüenza casi, y eso que siempre he sido, gracias a Dios, sentimental, acordarme del Madrid de nuestra juventud?

—¿Se acuerda usted cómo era?

—Claro que me acuerdo. Pero con complejos.

—Y no hay que volver, amigo mío, los ojos tan atrás. ¡No fue hace un par de años cuando nació la niña dos millones?... Pues ya lo está usted viendo. En veintitantos meses, en números redondos, trescientos mil habitantes más. Es decir, que la «criaturita tres millones» va a nacer antes de que la otra vaya al colegio de párvulos.

—¿Qué duda cabe, hombre!

—Y lo que más crece es la periferia,

—Bueno, es que el centro, usted me dirá cómo puede crecer. Como no sea adelgazando... Poniendo a dieta a la población...

—En fin, que es una gloria.

—Una gloria, sí, señor. En mi vida había leído yo estadísticas. Y ahora resulta que son una novela emocionante.

—¿Emocionante?... Bueno, sí; pero dulcemente emocionante. Una novela «sana» y alegre. Casi, casi una novela rosa. La ciudad crece a un ritmo loco. No crecen así las otras ciudades europeas. Ni Roma, ni París, ni Lisboa, ni Londres...

—¿Claro que no!

—Y, en cambio, amigo mío, los crímenes, los suicidios, los desastres, la miseria, el dolor, la desahucio... van mucho más despacio.

—Es la verdad. Hay que reconocerlo. La mayoría de las veces nos quejamos por vicio.

—¿Mandamos entonces una cesta de flores al Instituto Nacional de Estadística?

—¡Sí, señor! ¡Y una muchacha más grande a la Virgen de la Paloma!

—¿Y otra a la de Atocha!

—¿Y otra a la Almudena!

—¿Y otra a San Isidro!

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 30 DE JULIO DE 1961

DOMINGO

El sol sale a las 6,10.
Se pone a las 20,33.

CON CALOR TERMINA JULIO

Termina el mes de julio, que se ha portado como bien veraniego, todo lo caluroso que se podía esperar, y más. Esperemos que agosto haga honor al refrán y eso del frío en rostro no se quede en agua de borrajas. Las temperaturas extremas ayer en Madrid fueron: máxima de 31,4 de las 15,00 a las 17,00, y mínima de 19,0 a las 7,00 horas.

CONCIERTO DEL RETIRO

PRIMERA PARTE. — Gondomar, pasodoble (Lago); Romanza en fa (Beethoven); Momento musical (Schubert); El príncipe Igor, danzas (Borodín).

SEGUNDA PARTE. —Ecos de Bretaña (Barta); La zapaterita, selección (Alonso); La boda de Luis Alonso, intermedio (Giménez).

AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la cuatragésima quincuena de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Alba-cetes». Será obligatoria su presentación a la entrada de los espectadores públicos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II.

Augusto Figueroa, 39. Preciados, núm. 19; Puebla, 9. Mayor, 59; Angosta Manabos, 4; pl. Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Dr. Esquerdo, 99; Eivira, 17; Av. Felipe IV, 1; Velázquez, núm. 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vígona, 1; Hilarion Eslava, 65; Almagro, 45; Joaquín García Morato, 65; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barrada, 7; Irente Almansa, 43; Sánchez Precados, 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lagasca, 9; Irujo M. de Leis, 1; Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marques Coruña, Tetuán); Agustín, 27; General Moscardó, 31 (oprote a General Perón); avda. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avda. Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, núm. 17; Ramos Carrón, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (proxima a avenida América); Francisco Silveira, núm. 36; Don Ramón de la Cruz, núm. 101; Velázquez, 86; Lagasca, núm. 126; Jose Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 40 (proxima Alcala, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (ante Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 1 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25; hotel (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Quere); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 1 (termino); Carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 83; Ercilla, 20; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Ricardos, 31 (entrada General Ricardos, 13); Caño Roto; Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramón, 13 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30 Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 297); Peña Prieta, 39 (Punto Vallecas); avda. San Diego, 145 (Punto Vallecas); avda. de la Albufera, 177 (Punto Vallecas); avda. Palomeiras, 109 (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Punto Vallecas); José Serrano, esquina Mariana Benlliure (Punto de Vallecas).

VIDA SOCIAL

Enlace Angulo Aramburu - Aguado Boto

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el enlace de la bella señorita Laura Aguado Boto con don Jerónimo Angulo Aramburu.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Alfonso Espinosa, quien pronunció hermosa y emotiva plática sobre el sacramento del matrimonio.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Mariano Aguado Gómez, y la madre del contrayente, doña Gloria Aramburu de Angulo, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado, por delegación, don Manuel María Boto Escanulla, ante quien firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, don Ricardo Madem, don Feliciano Boto Lafuente, don Vicente y don Julio Aguado Gómez, don Angel Martín Mucio, don Víctor Stiefel, don José Manuel Marqués y su hermano don Mariano Aguado Boto.

Por él, su padre, don Eduardo Angulo; don José Sirvent, don Luis Arias, don Raúl Celestino Stiefel, don José Fernández, don Pedro Mateos, don Manuel Lora-Tamayo y don Francisco Summers.

La gentil desposada vestía sencillo y elegante traje de raso natural; en el tocado, azahar y velo largo de tul ilusión. Fue portadora de las arras y anillos la encantadora niña María Virginia Stiefel.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el jardín del colegio con un exquisito cóctel-lunch servido por Perico Chicote.

Los nuevos señores de Angulo han marchado en largo viaje de bodas.

NATALICIO

En Barcelona, donde reside, ha

AGENDA

DIA 30 DE JULIO DE 1961
DOMINGO

SANTORAL. — San Adón, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo X después de Pentecostés. Segunda clase. Verde. Misa propia. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

XXV ANIVERSARIO DE LA DESTRUCCION DEL CERRO DE LOS ANGELES

El primer viernes de agosto se cumplen veinticinco años de la profanación y destrucción por las milicias rojas del monumento al Sagrado Corazón del cerro de los Angeles.

Para desagraviar al Corazón de Jesús por la gravísima ofensa y acompañarle en una noche de tan tristes recuerdos, se celebrará una vigilia de reparación con hora santa dirigida por el reverendo señor don José Pérez Reyero, coadjutor de la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel. Como final de la vigilia se dirá una misa de comunión.

Salida, de Cibeles-Banco de España a las once de la noche del día 3, y regreso a Madrid a las seis y media de la mañana del 4.

También habrá un servicio de autocares para asistir a la misa de las ocho menos cuarto de la mañana del 4, que saldrá de Cibeles a las siete.

Informes y billetes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), de nueve de la mañana a una de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esq. Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Moreto, número 15; Conde de Torrecanas, 33; Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqueses de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; Recoletos, 6; Campoamor, 7; Colón, 6; av. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro, 61); plaza de Balmi, 26; Luis Ruiz, número 6 (Ventas); Carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, número 9; plaza Castillo Orpesa, bloque 11 (San Blas I); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; av. de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Babueña, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); av. de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Aradrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu); Roas de Silva, número 38 (Tetuán); Albendiego, número 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Bischo de Garay, 5; Fernando el Católico, 12, avda. Islas Filipinas, número 24; Andrés Mellado, 43 (paseo de Extremadura, 6); Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, número 47; Mesón de Paredes 3; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, número 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarissas); Labradora, 1 (esq. Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (C. Bajo); Marina Vega 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; Batalla de Belchite, 12; Gorieta de Atocha, 8; Gutemberg, número 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Igueldo, 14 (P. V.); avenida Albufera, 121 (P. Vallecas); avda. San Diego, 73 (P. Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, número 10 (P. Vallecas); Juan Portas, 48 (P. Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PD-MIADO AYER
208

SEISCIENTAS SESENTA BECAS PARA ESTUDIOS DE INICIACION PROFESIONAL EN MADRID

ASCIENDEN A MAS DE TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

En una resolución del Patronato de Protección Escolar publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer se convocan en toda España trece mil becas para estudios de iniciación profesional y primer año de aprendizaje en los centros de Formación Profesional Industrial, estatales o no estatales, dotadas con un crédito de 68.500.000 pesetas, previsto en el Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

De esa cantidad corresponden a Madrid 668 becas, por un importe de 3.624.000 pesetas, de las cuales 360 están destinadas a primero y segundo años de iniciación profesional, y las restantes (308), a primero de aprendizaje u oficialía industrial.

Tolerancia en el peso

Una orden de la Presidencia del Gobierno fija la

tolerancia admisible en el peso y envasado mecánico de algunos productos. Se refiere al café, condimentos y especias, helados y pastas para sopa y alimenticias, en las que se admite una tolerancia del tres por ciento, en más o en menos, sobre el peso consignado en los envases, envolturas o etiquetas, si éste es superior a cincuenta gramos. Si el peso consignado es de cincuenta gramos exactamente o inferior a esta cantidad, la tolerancia será del cinco por ciento.

También son objeto de la orden los caramelos y galletas, en los que asimismo se admite una tolerancia del cinco por ciento. En los productos en los que la reglamentación respectiva tiene fijados unos tantos por ciento máximos de humedad, las tolerancias se conceden siempre que no se sobrepasen los máximos de humedad exigidos, entendidos para producto en fábrica o almacén de la industria elaboradora.

Ciento cuarenta millones de Seguros Sociales en un mes

Los pagos efectuados por la Delegación Provincial de Madrid del Instituto Nacional de Previsión durante el mes de junio ascienden a 141.246.379,90 pesetas, repartidos de la siguiente forma: Seguro de Enfermedad, 22.787.046,06; Subsidio Familiar, 100.233.848,79; Vejez e Invalidez, 11.374.327,43; Accidentes de Trabajo, 5.840.871,85; Enfermedades Profesionales, 235.963,12; y Seguros Voluntarios, 774.322,65.

za voluntaria para los contribuyentes de Madrid y sus pueblos de Contribuciones e Impuestos del Estado del tercer trimestre del año en curso, e Impuesto de Radio y Televisión del año 1961, estará comprendida entre los días del primero de agosto al 10 de septiembre, incurriendo en recargos de apremios aquellos que hubieran dejado de satisfacer sus recibos en el plazo señalado.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio consignado en los recibos, excepto en los de extrarradio, pudiendo los contribuyentes domiciliar el pago de sus recibos en los Bancos con arreglo al artículo 65 del Estatuto.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público de las 15 a las 19 horas durante el periodo voluntario y además de 9 a 13 los diez últimos días de la cobranza.

ESTUDIOS SOCIALES

El Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán, en representación del Secretario General de la Organización Sindical, ha clausurado, en un acto celebrado en el paraninfo de la Escuela de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, un curso de capacitación social y sindical, al que han concurrido unos setenta trabajadores de las provincias de Alicante, Asturias, Barcelona, Santander, Sevilla, Córdoba, Valencia, Zaragoza, Alava y La Coruña, todos dirigentes representativos, y entre ellos, dos Procuradores en Cortes.

COBRANZA DE CONTRIBUCIONES

La Tesorería provincial de Hacienda nos informa que la cobran-

ESCUELA DE HOSTELERIA

Ha quedado abierto el periodo de matrícula para los exámenes de ingreso en la Escuela Sindical Superior de Hostelería hasta el 15 de septiembre próximo. Las enseñanzas abarcan las ramas de cocina, servicio y gerencia, y los alumnos salen perfectamente capacitados para desempeñar puestos de su especialidad en las empresas hosteleras.

La edad mínima será de dieciséis años. Los exámenes de ingreso y el reconocimiento médico se celebrarán el día 26 de septiembre en la Escuela, y los admitidos serán considerados becarios de la Organización Sindical, con independencia de las tasas complementarias que, como internos, medipensionistas o externos les correspondan satisfacer.

Para solicitar información dirigirse a la Secretaría de la Escuela, paseo del Angel (Casa de Campo). Apartado de Correos 11.012. Teléfono 2 48 54 07. Madrid (11).

CURSO PARA NORTEAMERICANOS

En el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica se clausuró el sábado el XI Curso de Verano para norteamericanos que en su sección de julio ha venido desarrollándose durante este mes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Presidieron el acto, en representación del director del Instituto, don Blas Piñar, el secretario técnico del mismo, don Luis Hergueta, y representando también al director del curso, don Joaquín Entrambasaguas, el secretario, don Enrique Ruiz-Fornells, con asistencia de profesorado y de alumnos de dicho Curso.

LAS ORDENANZAS DE LA CAPITALIDAD

ESTAN FECHADAS EN 1585 Y SON LAS PRIMERAS CONOCIDAS

Tengo ante mis ojos un original de las primeras ordenanzas municipales de Madrid. Están fechadas veintinueve años después de que Felipe II trajera la corte a la actual capital de España; exactamente, el día 4 de diciembre de 1585.

Según el libro de Agustín G. de Amezcua «Las primeras ordenanzas municipales de la Villa y Corte de Madrid», son «las primeras ordenanzas municipales conocidas que merecen este nombre», pues aunque según parece en 1579 la sala de Alcaldes había compilado en un bando general la «multitud de medidas y provisiones que pusieran en buen orden y concierto la población tan numerosa y varia» de la ciudad, lo cierto es, según Amezcua, que tales provisiones hay que considerarlas como perdidas y que verdaderamente las primeras conocidas son las que he hecho referencia al principio.

Estas ordenanzas son un documento excepcional para conocer la vida y costumbres de Madrid, a muy pocos años de la capitalidad; casi podemos decir que son las ordenanzas de la capitalidad. Comprende setenta y ocho cláusulas, encabezadas por el título «Pregón general para la buena gobernación desta Corte».

La primera cláusula nos entra, de sopetón, en aquel mundo de hace casi tres siglos. Dice así: «Manda su Majestad que ninguna ni algunas personas sean osados de blasfemar, ni jurar, ni renegar de Dios Nuestro Señor, ni de su bendita Madre, ni de sus santos, so pena que le corten la lengua y le den cien azotes.»

Las ordenanzas recogen desde disposiciones destinadas a que los comerciantes no engañen en el peso o en la calidad, como, por ejemplo, que «el trigo no puede ser vendido mojado, vuelto ni adobado, ni mezclado nuevo con añejo», a otras muchas de la más variada índole, como la destinada a que no echen por las ventanas inmundicias a las calles, «so pena de cien azotes al criado o criados de servicio que lo echaren y el dueño de la casa o aposento de donde se echare sea desterrado desta corte a cinco leguas por cinco años e pague diez ducados para los pobres e la otra mitad para el denunciador».

La cláusula cincuenta y dos ordena que «todos los pobres mendigantes que andan o anduvieren por esta corte que no son naturales desta villa e su tierra se vayan luego a sus naturales, so pena de ser tenidos por vagabundos e que sean por tales detenidos e castigados e los que fueren naturales e impedidos para no poder ganarlo que se vayan al hospital general, como está mandado y ordenado, so las penas que les sean impuestas». En cierto sentido, parece un problema actual.

Hasta ya en aquel entonces existía problema de la leche. Una cláusula estipula que no se venda «cuajada o leche desnatada, so pena de cien azotes e dos mil maravedis para los pobres de la cárcel y denunciador».

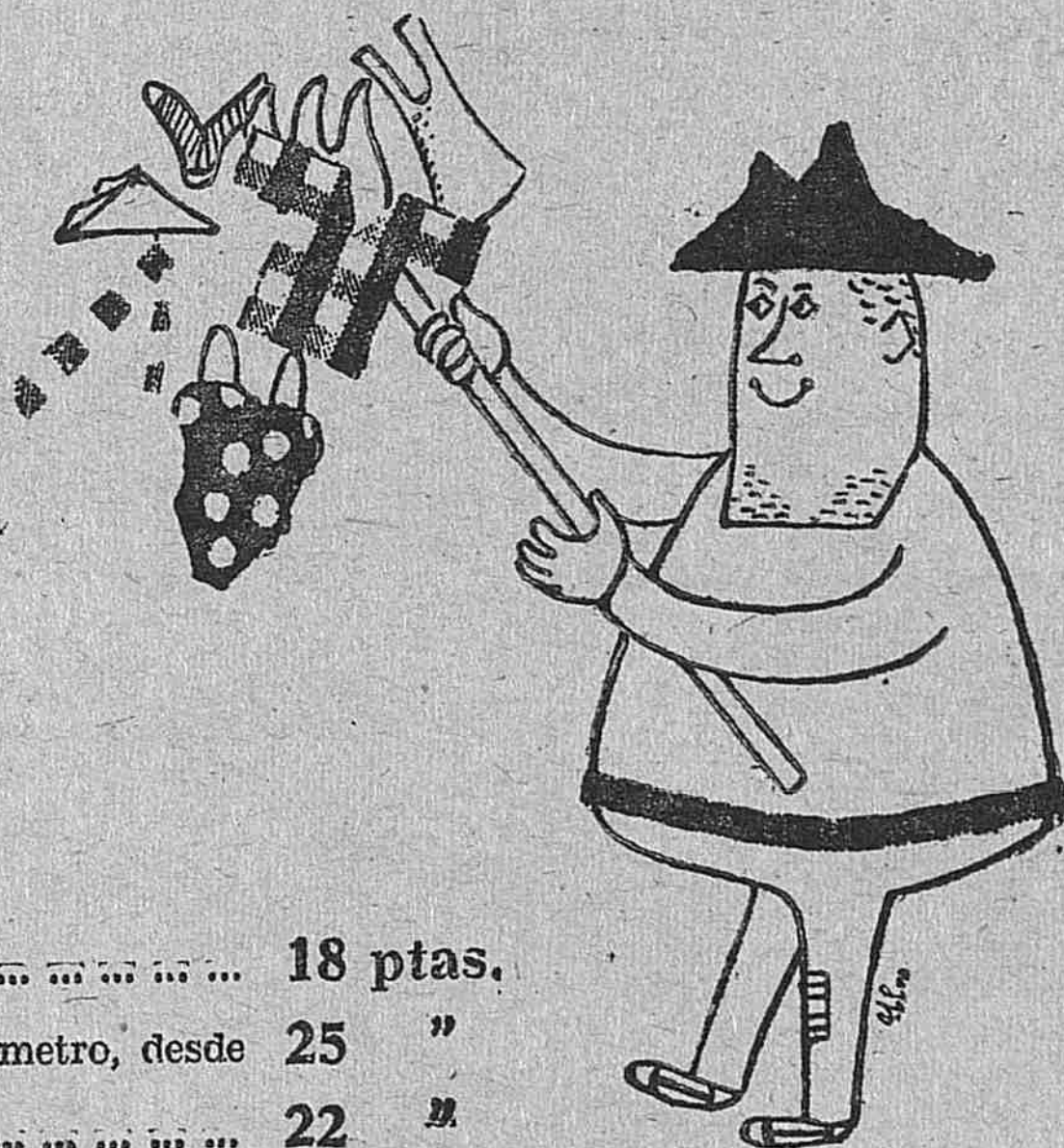
Parece como si a través de la lectura de las ordenanzas de la capitalidad estuviéramos frente a la ciudad de entonces, recién nacida, de la que la nuestra—la actual—es heredera.

Octavio RONCERO

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS VERANO 1961

ESTAMPADOS para vestidos, metro	18 ptas.
EXTENSA COLECCION DE SEDAS estampadas, metro, desde	25 "
PANTALONES cortos para niños en gabardina	22 "
CAMISAS de popelín manga larga, para niños	39 ptas.
PIJAMAS para niñas en tejido «Jacona»	50 "
PANTALONES para hombre en tejido gabardina	115 "



CAMISetas para hombre	20 ptas.
TRAJES para caballero en tejido fresco de muselina	375 "
NIKYS para señora, variadísima colección	29 "

Retales y más retales, procedentes de esta Gran Venta, a precios reducidísimos

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

ARTES Y LETRAS

LIBROS

RAMON EN SU PROFUNDIDAD

La primera edición de «El Rastro», de Ramón Gómez de la Serna, data de 1914, casi hace medio siglo. Hace treinta años, la segunda edición señaló aumentos en su volumen como procedentes de nuevas calas en el mundo de lo pintoresco del Rastro, que tanto impresionaba la sensibilidad y la propia literatura de Ramón. No hay que decir que ambas ediciones son inasequibles hoy, en que saludamos la actual, que bajo el título «Guía del Rastro», con una presentación editorial muy cuidada en sus complementos, en las ilustraciones y plano de Eduardo Vicente y las fotografías de Carlos Saura, nos ofrece una reedición del texto más antiguo, del texto románico diríamos frente al gótico florido posterior, el de Ramón y su literatura extraordinaria pudieran convenirle la comparación con otro estilo arquitectónico que no sea el barroco.

El texto, decimos, es el antiguo y primitivo, el que incluye las semblanzas de Azorín y Pío Baroja entre sus motivaciones y que luego desaparecieron en la edición posterior para ser objeto de distinta suerte, ya que sobre Azorín existe un libro ramoniano magnífico mientras que el retoño del libro barojiano se perdió con el tiempo. Bien; como poco tiempo atrás celebramos la reedición de Solana en su obra literaria, lo hacemos ahora con este libro tan modular de la gran literatura de Ramón, que resiste la prueba más difícil del medio siglo en sus profundizaciones y adivinaciones, lo bastante para convenir a una superficie del Rastro como paisaje forzosamente variada al compás del lapso transcurrido.

No sé si se ha dicho bastante que la literatura de Ramón no tiene nada de superficial. Podíamos tenerla por antipoda de lo superficial, precisamente en cuanto parte de las superficies para sus descubrimientos sensibles. La superficie del Rastro está ahí, una superficie tan madriñea y tocada de costumbrismo, y de ella se sirve Ramón para la trascendencia de lo que está más allá de ella o de lo que ella deja escondido en su trasfondo al que responde con fidelidad. La agudísima, mágica mirada de Ramón, se aplica a descubrir las esencias a las que responden las superficies. En nada mejor que en las pintorescas del Rastro se caracterizan dos rasgos de la literatura de Ramón, tan definitivamente españo-

les: su atracción por las postrimerías y su vocación para los dramatismos que presentan. No sólo en las anécdotas vitales ni en el cuadro de la tertulia de Pombo, sino en los nexos que descubren se transparentan las afinidades de visión entre Solana y Ramón.

En «El Rastro» o «Guía del Rastro», como es llamada ahora—la unidad temática hace este parentesco más patente. Es un parentesco radical que varía naturalmente en el juego expresivo con la diferencia entre el millonario de ingenio que es Ramón y Solana, que pintaba como veía o, mejor, veía como pintaba, pero que vuelve a surgir, como aire de familia y de época que emparenta, cuando la costra expresiva se adelgaza y el dramatismo se acentúa. «El Rastro» es uno de los libros más dramáticos y radicales de Ramón y en él atenua incluso los rasgos de la greguería siempre latente. Puede comprobarse a través de la lección escueta de la obra que forma la «Guía del Rastro», suficiente para advertirnos de un Ramón grave, hondo, postrimero ante las postrimerías de ese gran pudridero que es el Rastro y que no sólo porque era su clave de 1914, sino porque forma parte de sus componentes radicales no ha dejado de estar presente con mayor o menor profundidad o evidencia en toda la obra de su vida.

Creemos que la reedición de «El Rastro» es decisiva en este momento para la comprensión de la española radical, sin la que es de todo punto imposible entender a Ramón. «El Rastro» es un libro clave, cuya presencia advierte a las letras españolas posteriores, una vez más, de la importantísima presencia de Ramón y su quevedismo como el ismo más trascendente de los que ha portado y porta en su vida y en su obra. Cuando Ramón cabalgaba sobre la espuma de los ismos europeos de los años que van del veinte al treinta de nuestro siglo—allá lo visitó Gog de parte de Papini—es curioso contemplar a distancia lo que siempre ha llevado dentro. Releamos «El Rastro», tan radiográfico en todo, y nos convenceremos más aún.

A. VALENCIA

GUIA DEL RASTRO.—Ramón Gómez de la Serna.—Ilustraciones y plano de Eduardo Vicente.—Fotografías de Carlos Saura.—Taurus Ediciones.

UNA OBRA DE INTERES SINDICAL

Us, «dado su contenido amplio y concreto que abarca todas las materias que interesan a los Cabildos de las Entidades Sindicales Agrarias, expuesto con una adecuada sistemática y una perfecta clasificación de materias que le

hacen de indudable utilidad práctica para cuantos se interesan o ejercen función en Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Grupos de Colonización, Cooperativas del Campo, Secciones de Crédito, etc.»

El libro citado se debe a la competencia del secretario técnico sindical de la C. N. S. de Avila, Francisco González Sánchez-Girón, que de esta manera completa con el su obra anterior publicada en 1955 «La Hermandad Sindical», que también mereció en su sazón la misma declaración de interés.

El conjunto de estudios y documentación aportada en este libro demuestra la larga experiencia de su autor, su valiosa formación jurídico-sindical, su acertada visión de los múltiples problemas de aplicación que surgen en el campo del sindicalismo agrario. Por ello la obra constituye un completo libro de consulta y orientación para la red de Hermandades de Labradores y Ganaderos, para los propietarios agrícolas y ganaderos, para los juristas y en general para cuantos estén interesados en los problemas económico-sociales y sindicales del agro español.

La publicación que comentamos se completa con su apéndice, que recoge la mención de los servicios y modificaciones legislativas no contenidas en el volumen base, de este modo completamente puesto al día. Y en fin, en su edición presente, que recoge como prólogo el que el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís, Ministro Secretario General del Movimiento, puso al frente de la obra precedente constituye una interesante obra de consulta en la materia.

LAS HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS (Doctrina. Práctica funcional. Su legislación y formularios).—Francisco González Sánchez-Girón.—Prólogo de José Solís Ruiz.—Epílogo de Francisco Carrilero García.

LAS HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS.—Apéndice I. Id.

LA ILUSION DEL LIBRO

Siempre tuve la ilusión del libro. Analizando lo que sentía en mi niñez con un libro en la mano, puedo reconstruir bastante bien los motivos de un cariño casi mágico. Allá en el colegio de primera enseñanza empecé a acariciar las páginas, no diré que de la cartilla, que más bien desgarraba como todos los niños, pero sí de algunos libros de lecturas históricas, bíblicas y poéticas. Contribuían al encanto poderosamente no sólo el placer de descubrir el contenido más o menos claro para mí, sino el milagro de la forma poética y las viñetas.

Poco después, un cómplice casi omnipotente venía a sumarse al bando de mis secuestradores, porque un verdadero secuestro era el que ya empezaban entre todos a ejercitar sobre mí. Ese cómplice era el color. Color de las tapas con estampas históricas, color de las páginas iluminadas en los libros de cuentos y hasta el simple color de la tela de la encuadernación. La mayor o menor felicidad del tono de color y de la suavidad o rugosa aspereza al tacto de las encuadernaciones era entonces razón poderosísima para que estudiase con alegría o con desgana un texto de historia, de geometría o de gramática. Y todavía conservo, salvado milagrosamente del apocalíptico incendio de mi barrio entero de Santander, con mi casa y tienda dentro, unas fábula de Samaniego, con toscos grabados en madera pintados por mi caprichosamente con lápices de colores.

Llegaron el cuarto y el quinto año de bachillerato con los estudios fascinadores de Literatura y desde entonces el libro se multiplicaba en mí y empiezo a necesitar no sólo los libros míos, los de texto y los otros, los de aventuras, novela, clásicos, poesías y toros, sino los disfrutados en visita, los de las bibliotecas y aún los deseados en el escaparate de las librerías.

Líneas a nivel, proporción de cajas y márgenes, espacios entre estrofas, todo eso que a un futuro geometra fracasado tanto le seducía en los bellos libros, y en el halago de tactos y colores se enriquece con sensualidad sin par gracias a la intervención de otro sentido, quizá el primero en despertar

en el párvulo: el del olfato. A los sutiles e intensísimos aromas que desprendían los abiertos volúmenes no había posibilidad de resistencia y yo, a mis trece años, ya clasificaba a los libros como a las flores, en aromáticos e inodoros. Dos familias se disputaban la primacía olfativa: la del papel fino de hilo, de ciertas ediciones inglesas, y la del buen «couché», por ejemplo, de las revistas de toros. Mi sensibilidad era—y sigue siendo—agudísima para placeres fragantes, pero como en el caso de libros y revistas se unía a la delicia del tacto y a las más elevadas de signo espiritual, las aspiraciones a fondo en lo íntimo de las hojas me llevaban casi al desvanecimiento.

Una complicación olorosa venía en memorables ocasiones de ilusión adolescente a matizar delicadamente el aroma de un libro, la de las mismas flores. En una poesía mía hay una alusión que reconozco que muchos lectores no comprenderán, a cierta rosa blanca aprisionada «entre las páginas del árabe». Este árabe no es un abstracto y genérico venerador de Mahoma, sino el libro de árabe, mi crestomatía que aún conserva marchitos pétalos y sutilísima esencia de rosa blanca.

Al entrar en la juventud por el pórtico de la adolescencia empieza a fraguarse mi futura biblioteca con parsimonia prudentísima, rimada por la escasez mínima del presupuesto de estudiante. Nos vamos aproximando ya al día trascendental de mi vida, en que se me antoja no ya sólo tener mis libros de otros, sino botar al mar alguno mío, de mí. Y cierto día radiante, de un junio soleado, de nuevo catedrático, me atrevo a celebrar en familia no ya un navío de majestuoso porte, ni siquiera un ágil balandro poético, sino un minúsculo chinchorro. Ni mi ambición de poeta ni mi tesoro de experiencia sentimental ni mis recursos de última categoría de escalafón con pago de dos títulos daban para más. Y eso que renuncié a la vanidad de la toga. Pues también aquel casi invisible romancero tenía, desprendida su poquito de perfume, modestísimo, eso sí, como de papel pluma paginado en formato de tarjetas de visita.

La vida sigue y uno sigue con la manía de editar libros y de poseerlos, comprándolos cuando se puede o intercambiándolos con los de otros colegas y hermanos de ilusión. Y los que fueron decenas y cientos son ya miles y van pronto a empezar a ser decenas de millar si Dios no lo remedia. Y qué hacer con tanto estorbo para la circulación casera? Ya no valen astucias. Invasión de dormitorios, escaladas al techo, dobles filas, tabiques libreros, embarazo de pasillos, búsqueda de algún sótano para sucursal de los menos necesitados de súbita consulta. Todo inútil. La afición sigue la misma y ya se ha intentado todo. Todo menos renunciar al libro nuevo, cada vez más bello; todo menos no publicar la obra propia de la que faltan tantos libros; todo, en fin, menos venderlos o tirarlos. Los hijos heredan la afición al libro y van surgiendo bibliotecas filiales dentro de la paterna. En fin, el desastre, porque sin tiempo para organizar ni hueco para situar, los libros se amontonan sobre la mesa, muebles y en pilas desmoronables en el santo suelo.

¿No cabría instituir una especie de biblioteca consultable con los excedentes de las de muchos particulares que tendrían en el edificio público con sus armarios ofrecidos al estudio y propicios a pedir para el uso propio lo que la urgencia demandara, con la voluntaria cláusula de que al fallecer el propietario pasasen a integrarse en las bibliotecas públicas? De lo contrario, la ilusión del libro va a ahogarse sepultada en la inutilidad de lo inencontrable.

Gerardo DIEGO

Bajo el título de «Las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos», y que comprende el tratamiento del tema desde sus aspectos teórico y doctrinal, práctico, legislativo y formulario, se ha publicado en Avila un completo volumen declarado de interés sindical por el delegado nacional de Sindicatos, camarada José So-

La biblioteca, continuación de la escuela

Recientemente nos ocupamos del problema de las bibliotecas municipales. Y hacíamos hincapié en la necesidad de que hubiese bibliotecas en todos los Municipios. Como hay escuela y como debe haber centro de higiene. La biblioteca es el único instrumento que garantiza la posibilidad de que los que aprendieron a leer no lo olviden. En España abundan los analfabetos parciales. Esos que de niños aprendieron a leer y escribir y después, por falta de ejercicio, lo fueron olvidando a lo largo de los años. La biblioteca municipal impediría que los esfuerzos de la escuela se malbarataran. Por el contrario, los continuaría y los haría fecundos.

Si los Ayuntamientos se pusieran en contacto con el Centro Coordinador de Bibliotecas en cada provincia no les sería difícil llegar a constituir sus bibliotecas. Sobre todo si tienen en cuenta que el Servicio Nacional de Lectura del Ministerio de Información está en disposición de facilitarles un fondo inicial de 1.500 volúmenes para fundar la biblioteca. Naturalmente, no todo consiste en crear la biblioteca: hay que sostenerla. Y para ello los Municipios habrían de tener mucho cuidado en elegir los miembros de la Junta rectora. Se compone ésta, como es sabido, de cinco o de siete miembros, de los cuales dos son natos y los demás electivos. Son miembros natos—dice el reglamento—el Alcalde (o la persona en quien delegue), que actuará de presidente de la Junta, y el encargado de la biblioteca,

que actuará de secretario. Serán miembros electivos un representante de las organizaciones sindicales y varios vecinos (dos o cuatro) del Municipio. En la elección de estos vecinos conviene poner mucho tiento. Han de ser personas representativas de la vida local y que hayan demostrado interés por la biblioteca y por la cultura.

Pero la pieza clave de la biblioteca municipal es el bibliotecario. De él depende el éxito o el fracaso de la institución. El artículo 17 del reglamento dice que preferentemente el bibliotecario habrá de ser un diplomado en los cursos para la formación técnica de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, un licenciado en Filosofía y Letras o un maestro. En defecto de éstos, el cargo podrá recaer sobre cualquier persona que en la localidad posea el título de bachiller o reconocida solvencia cultural. Como se ve, la ley deja un amplio margen. Pero lo que importa es que el bibliotecario sea persona con celo por su misión. Ha de orientar y aconsejar a los lectores. Y para ello ha de ser diligente, atento, conocedor de los libros. En Cataluña hay un Grupo de mujeres bibliotecarias diplomadas que vienen prestando muy buenos servicios a la cultura de la región al frente de las bibliotecas populares. ¿No cabría imitar esa experiencia en el resto de España?

El caso es que nuestros Ayuntamientos salgan del marasmo cultural en que se mueven.

«CUANDO LA VIDA pende de un hilo, un poco de tu sangre puede salvarla todavía». Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

LA UNION CINEMATOGRAFICA HISPANO AMERICANA

PRIMERAS ACTUACIONES DE ESTA ENTIDAD DE LA COMUNIDAD IDIOMATICA CASTELLANA

La iniciativa del trabajo conjunto, en labor fraterna, de todas las cinematografías de la comunidad idiomática castellana, surgió en el I Congreso Cinematográfico Iberoamericano, celebrado en Madrid en 1948. Se acordó crear la Unión Cinematográfica Hispanoamericana, decisión que se ratificó en el II Congreso, celebrado en 1950, también en Madrid.

Pasaba el tiempo y no se cumplía ese acuerdo. Muy buenas palabras, pero no se ponía en marcha esa tarea tan útil, tan necesaria. Ante la realidad de unos hechos clarísimos —similitudes enraizadas en lo espiritual y diferencias, pero más externas, de color tipista, que profundas—, ¿por qué no conectar nuestras cinematografías? En lo artístico y en lo industrial y mercantil, con respeto para las distintas particularidades y fidelidad a lo esencial.

Hasta el VIII Festival Internacional del Cine de San Sebastián de 1960, en cuyo transcurso estudiaron la importante cuestión, delegados de los cines mejicano, argentino, venezolano y español, no se fundó definitivamente esa entidad. Establecida la acción conjunta de nuestras cinematografías, se adoptó como primera medida sumar las actividades en la concurrencia a los Festivales —exceptuados los Hispanoamericanos— en la presentación y propaganda de las películas, en los «stands», y en las recepciones. Determinación que se llevó ya a efecto, y con éxito —con brillantez— en el IX de San Sebastián, de este año de 1961.

Parte descolante de ese Festival es el Certamen Hispanoamericano, con el premio «La Perla del Cantábrico», del Instituto de Cultura Hispánica. Se concede al mejor largometraje y al mejor cortometraje. Son los dos galardones oficiales señalados por el Reglamento. Y desde 1960, se otorga el premio «Revelación», creado por la actriz argentina, hoy ligadísima a España, Zully Moreno.

¿Por qué no hay unos premios para la mejor interpretación femenina y para la mejor interpretación masculina? No entenderlo y cumplirlo de esa manera es contrario a la intención del Certamen de exaltar la comunidad idiomática castellana. Son los artistas los que difunden, con su cometido, nuestra lengua. Y se opone al propio significado del

Certamen el «doblaaje», absurdo e inadmisiblemente cuando se trata de películas «habladas en castellano», lo estén con acento mejicano, argentino o de cualquier otra nación hispanoamericana. El atentado a la integridad de esa labor artística adquiere, en esos casos, extrema gravedad por constituir una ofensa a las singularidades de pronunciación de cada país. Y, precisamente, es ese uno de los principales encantos de sus películas.

El Jurado del Certamen hispanoamericano del IX Festival Internacional del Cine de San Sebastián, no se limitó a otorgar los premios ya existentes, sino que como es un cometido también de ideas, de sugerencias, propuso que se creasen dos dedicados a la interpretación. E informado de que la Unión Cinematográfica Hispanoamericana, estaba ya en acción, considero que ninguna entidad mejor que ésta, para patrocinar-

los. Sus directivos acogieron tan favorablemente la propuesta, que pocos momentos después, era ya realidad.

En el Certamen Hispanoamericano del Festival Internacional del Cine de San Sebastián existen, desde 1961, dos nuevos premios, que ganaron este año Olga Zubarry por «Hijo de hombre» (La sed) y Agustín de Anda, por «La cárcel d Cananea», que concede ese Jurado y que patrocina la Unión Cinematográfica Hispanoamericana.

Es una grata noticia que merece extenderse. Aunque por premuras de tiempo, no han consistido en la estatua de Don Quijote —la genial creación cervantesca, compendio y símbolo de esa entidad— como los que se otorgaron en los dos Congresos Cinematográficos Iberoamericanos, celebrados en Madrid, seguramente serán así en años sucesivos.

Luis GOMEZ MESA

Comienzan las fiestas veraniegas en La Coruña

EL PROGRAMA PARA EL VII CERTAMEN NACIONAL DE HABANERAS YA ESTA CONFECCIONADO

LA CORUÑA. — Han comenzado oficialmente las fiestas veraniegas de 1961. Finalizarán el 31 de agosto próximo. Con este motivo ha sido inaugurada la Exposición Nacional de Fotografía, y en la plaza de toros hizo su presentación la compañía lírica de Lola Rodríguez Aragón, que puso en escena «El caserío», del maestro Guridi.

Por la noche salió del Palacio Municipal la cabalgata anunciadora de las fiestas. El desfile resultó muy brillante y presenciado por millares de personas. Al llegar el cortejo a la plaza de María Pita, las bandas de cornetas interpretaron una retreta floreada y, a continuación, fue leído el pregón de las fiestas.

En el Ayuntamiento, el Alcalde de la ciudad impuso la banda a la señorita María Loli Rilo, reina de las fiestas de 1961. La señorita Rilo y las jóvenes que forman su corte de honor presenciaron la quema de fuegos artificiales.

De madrugada fue quemada una falla alegórica que resultó muy vistosa. Con estos festejos se han iniciado, pues, oficialmente, las

fiestas coruñesas correspondientes al presente año. (Cifra.)

Confección del programa del Certamen de Habaneras

ALICANTE. — Ha quedado confeccionado el programa para el VII Certamen Nacional de Habaneras, que se celebrará en Torrevieja, del 6 al 15 de agosto próximo, con la participación de doce coros concursantes y dos más que actuarán fuera de concurso.

Concurren al Certamen la polifónica «Miguel Fleita», de Zaragoza; la coral «Estrella Maris», de San Sebastián; la masa coral «Peña Santa», de Cangas de Onís; la masa coral «Fabrica de Mieres», de Mieres; el «Coro Minero», de Turón; «Coral Monovera», de Monóvar; «Orfeón de Cehégui»; «Coral Portaña», de Sagunto; masa coral «La Aurora», de San Vicente del Respeig; «Polifónica Arcude», de Educación y Descanso de Vall de Uxó; «Orfeón Alicante», de esta capital, y la «Agrupación Coral» de Barruelo de Santullán.

Fuera de concurso intervendrán el «Orfeón Infantil del Sudeste», de Alicante, y la masa coral «La Schubertina», de Torrevieja.

También, alternando con las veladas del Certamen de Habaneras, se celebrará un ciclo de teatro,

CINE GRAN VIA * (REFRIGERADO)

Mañana lunes, ESTRENO

FÉLIX MICHELE FRANÇOISE JEAN
MARTEN * MERCIER * BRION * DESAILLY
(EL SANTO)



"EL SANTO"

CONTRA LOS "GANGSTERS"

DIRECTOR: JACQUES NAHUM

¡EL SANTO! SU MIRADA VIGILANTE LLEGA A TODAS PARTES... NINGUN CRIMEN QUEDARA IMPUNE...

(AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS)

Tres películas norteamericanas rendirán homenaje a Hemingway

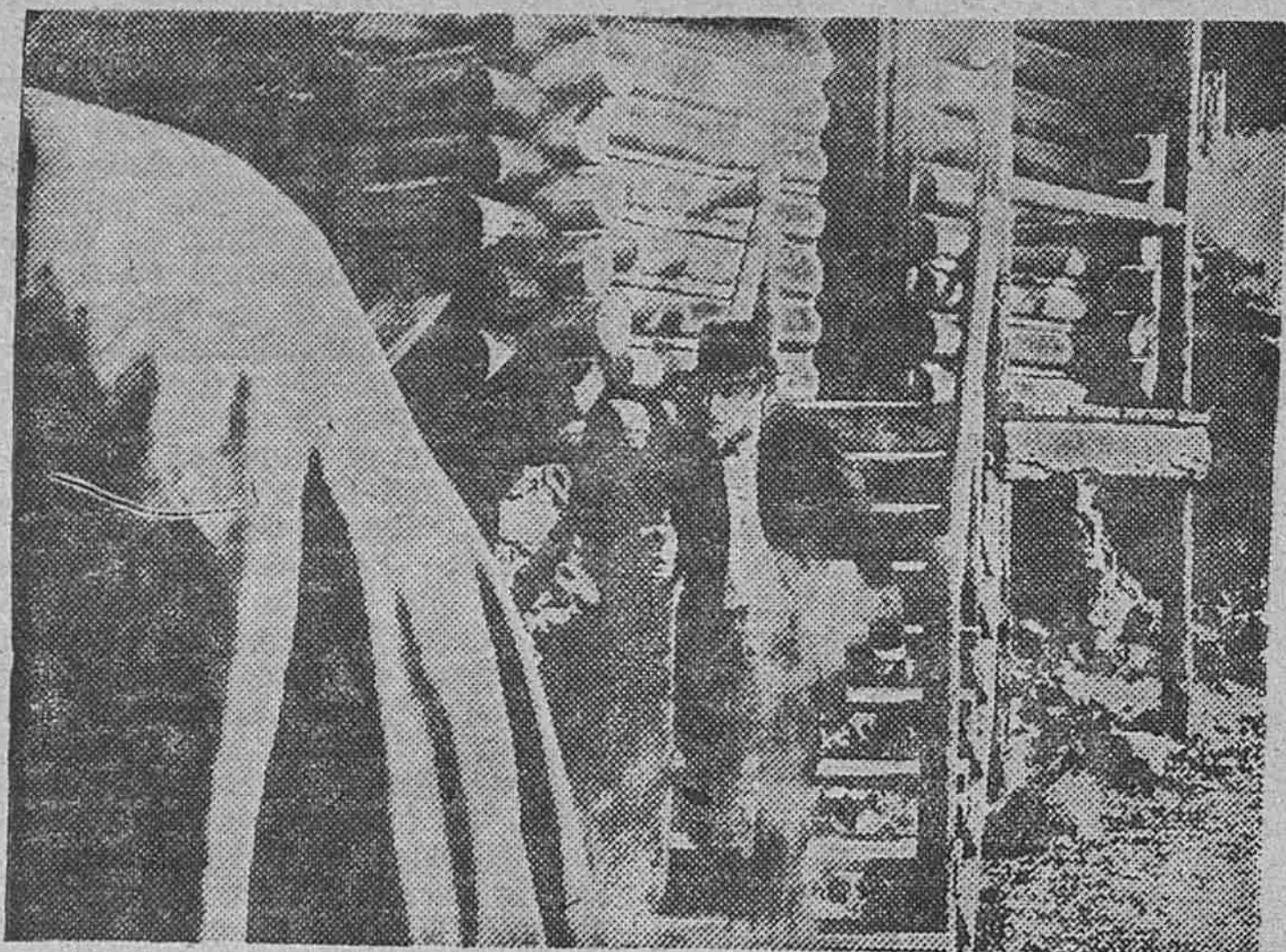
HAN SIDO ELEGIDAS POR LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos). — La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha anunciado la elección de tres películas para rendir un homenaje a Ernest Hemingway.

Las películas son «For whom the Bells Toll», interpretada por Gary Cooper e Ingrid Bergman, producida por Paramount en 1943; «To have and have not», con Humphrey Bogart, Walter Brennan y Lauren Bacall, de Warner Bros, en 1944, y «The Sun Also Rises», con Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn y Edie Albert, 20th Century-Fox, en 1957.

Las tres películas, todas basadas en novelas de Hemingway serán proyectadas para los miembros de la Academia en las próximas semanas. (Efe.)

CINE



Mañana se exhibirá en el cine Rex, al año de su triunfal estreno, «El árbol del ahorcado», la genial interpretación del inolvidable Gary Cooper. Esta película, de arrollador éxito, es, sin duda, la obra cumbre del ídolo de todos los públicos. «El árbol del ahorcado» está distribuida por Rey Soria Films

REAL CINEMA

Cine **LATORRE MADRID**

**MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO**

**LA LEY INEXORABLE DEL ESPIONAJE
LE OBLIGABA A LUCHAR SIN PIEDAD**



ESPIONAJE CONTRA ESPIONAJE

DIRECTOR GEORGES LAUTNER

**UNA BALA ACECHA EN CADA ESQUINA,
EN CADA ENCRUCIJADA, EN EL HUECO
DE CADA PUERTA O VENTANA**

AUTORIZADA MAYORES

Rialto MAÑANA LUNES

(REFRIGERADO)

Metro - Goldwyn - Mayer

PRESENTA LA MAXIMA CREACION DEL ACTOR MAS PRODIGIOSO DE TODOS LOS TIEMPOS



**SPENCER
TRACY**

EDISON EL HOMBRE

**RITA JOHNSON
LYNNE OVERMAN
CHARLES COBURN
GENE LOCKHART**

DIRECTOR:
CLARENCE BROWN



**UN EJEMPLO PARA LOS NIÑOS... UN ESTIMULO PARA LOS
MAYORES... ¡UNA PELICULA QUE NADIE DEBE PERDERSE!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

ATENCION A UN NUEVO ASTRO: JEAN-PAUL BELMONDO

La gente joven que hoy día quiere trabajar en el teatro o en el cine, no tiene ninguna facilidad.

PREMIO «SAN SEBASTIAN» A LA PELICULA «LO IMPREVISTO»

La mayor sorpresa del Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián lo constituyó la presentación de la película franco-italiana, dirigida por Alberto Lattuada, «Lo imprevisto», que dio la oportunidad de conocer a su magnífico intérprete Tomás Millán, llegado expresamente de Italia para asistir a la proyección de la misma. Este joven actor, de veinticuatro años de edad, cubano de nacimiento, simpático e inteligentísimo, se está imponiendo firmemente en la pantalla mundial por su poderosa y extraña personalidad, que le coloca en la misma línea de un Marlon Brando o un James Dean, de cuya escuela procede.

La proyección de «Lo imprevisto» fue subrayada con cálidos y unánimes aplausos, que arrojaron al terminar la película, y los comentarios coincidieron en proclamarla como uno de los máximos valores del certamen, mereciendo por ello el premio «San Sebastián» a la mejor dirección.

La prestigiosa marca Columbia Films distribuirá en España esta auténtica joya del cine de la más moderna escuela, basada en un hecho real.

Muchas veces les faltan buenos consejeros y profesores para desarrollar bien sus capacidades. Sin todo esto nadie puede decir que es un buen actor.

En Francia se cuidan mucho de todo esto. París es la capital del arte, y desde allí irradia su estímulo a todos los rincones de Francia. Allí se ayuda a los talentos jóvenes que tienen vocación de artistas. Así no es raro que Francia nos sorprenda siempre con talentos nuevos y buenos.

Uno de estos talentos extraordinarios, que ha dado mucho que hablar repentinamente, es Jean-Paul Belmondo, de veintiséis años. Un joven de una individualidad muy fuerte y con una gran vocación artística, que hoy es el primer galán de Francia, universalmente conocido, sobre todo después de su gran triunfo en el Festival de Cannes con «Adagio Cantabile».

Belmondo nació el 19 de abril de 1933 en París, y ya muy joven tomó clases con Pierre Dux. Le contrataron en la compañía Grenier Hussenot para el Théâtre Marigny, en donde apareció, al lado de Jean Marais, como César, en «César y Cleopatra», de Shaw. Recibió ofertas de todos los teatros de París e interpretó un papel importante tras otro. Escribieron críticas estupendas sobre



el, y el éxito más grande de su carrera era su contrato con Jean Vilar, del Théâtre National Populaire, en septiembre de 1959. Ahora va a conocerlo el público español en la película «Mademoiselle Angel», que, distribuida por C. B. Films, se presentará en Pompeya, Palace y Gayarre. En «Mademoiselle Angel», Jean-Paul Belmondo actúa junto al recientemente fallecido Henry Vidal y Romy Schneider en su primer papel de mujer ante las cámaras.

PEATON: LA ACERA ES TUYA. LA CALZADA, DEL AUTO-MOVIL; CRUZALA POR LOS PASOS SEÑALADOS.

INFORMACION Y CRITICA DE ESPECTACULOS

Mondeño salió a hombros en Valencia

ALVARITO DOMEQ TUVO UNA LUCIDA ACTUACION Y DIO LA VUELTA AL RUEDO

VALENCIA (Sábado).—Toros de Fermín Bohórquez para los señores Diego Puerta, Mondeño y Camino, con preludio de rejoneo a cargo de Alvarito Domecq, que tuvo ante sí un novillo-toro de don Carlos Núñez. El día ha sido bochornoso, con calor humeante, pegajoso, molesto. Cuando el torero irrumpe, quemaba. La sombra aparecía cubierta y los claros se manifestaban en la solana. El desarrollo de la corrida ha sido el siguiente:

DE REJONES

Alvarito Domecq lo encela a la puyazo, pero el novillo no hace caso del caballo. Rebrinca al sentir el primer rejón, pero tampoco embiste. Otro rejón y se encela algo, corriendo Alvarito Domecq. Tercer rejón y el jinete muetea con el novillo. Después de magnífica preparación, Alvarito clava un gran par de banderillas a una mano muy metido en las banderillas. (Gran ovación.) Otros dos pares muy buenos, que también ovacionan. Rejón de muerte. Pie a tierra, Alvarito muetea bien y se adorna con molinetes. Puyazo, pinchazo hondo y descabello al tercer intento. (Vuelta al ruedo.)

LIDIA ORDINARIA

PRIMERO. — «Estudiante», 31, negro, 484 kilos. Diego Puerta se pone de rodillas en el tercio y cita para la larga cambiada, pero el toro, al llegar a la jurisdicción, frena y va por el diestro, que ya había iniciado el quiebro con el cuerpo. Con la testuz, «Estudiante» da un fuerte golpe en la cara de Diego, al que después pisotea. El momento, de clarísimo peligro, produce impresión en el público. Diego Puerta, con mucha valentía, teronea entre ovaciones. El toro se declara pronto muy manso y el primer tercio resulta pesado. Dos pares y medio. (Con apuros para los banderilleros, porque el toro desarrolla sentido y busca.) Mientras que Diego Puerta hace el brindis a la presidencia, el toro salta la barrera. El diestro comienza con pases por bajo. Pese a las malas condiciones de la res, consigue series en redondo que se ovacionan. Pases de pecho y por alto desafiando el peligro del pitón izquierdo Metisaca. Estocada corta. Descabello. (Aplausos.)

SEGUNDO. — «Datilero», 41, negro, 502 kilos. Corretón. Se revuelte en la capa de Mondeño. Se va suelto de la primera vara Puyazo fuerte. Par y dos palos. Mondeño da pases por alto, quieto y sereno, con íaleo en los tendidos. Cuatro ceñidos y limpios pases en redondo, con remate de pecho. (Ovación.) Otra serie, angustiosa. (Ovación y música.) Pase de pecho en el que arrastra materialmente a la res Valencia en los naturales, que se ovacionan. Valencia también en los recortes. (Gran ovación.) Angustiosas manoleínas, que remata de pecho. (Aclamaciones.) Dos pinchazos y estocada corta. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

TERCERO. — «Ocupado», negro, 476 kilos. Michelin lo corre muy bien a una mano. Verónica Camino, el toro se escapa suelto al caballo y derriba, pero la salida es de manso. Otra vara, en la que pelea mejor. Dos pares y medio. Camino torrea bien por bajo. Tres pases en redondo muy buenos, con remate de pecho. (Ovación.) Más toro con la derecha, adornado (Ovación y música.) Giralduillas. Media estocada. Descabello. (Muchos aplausos.)

CUARTO. — «Pitillo», 64, negro, 480 kilos. Lancea Diego Puerta. Pasa en la primera vara, pero no tiene fuerzas. Diego Puerta entusiasma al público con tres chucuelinas y media verónica. Otra vara, con codicia y bravura. Tres pares. Diego Puerta da dos ayudados por alto y aguantando mucho en un pase en redondo, con riesgo de ser cogido. Cambio de terreno al toro, que está quedado y

probón. A fuerza de porfiar consigue algunos pases en redondo que se ovacionan. Natural, y el toro dobla las manos. La res es un marmolillo y Diego Puerta insiste en busca de pases. Estocada defectuosa y descabello al segundo golpe.

QUINTO. — «Oprimido», 28, negro, 515 kilos. Lancea Mondeño. Derriba con fuerza en la primera entrada, después de romanear otra vara que también toma con lucimiento. Par y medio. Al seguir a Chaves Flores, el toro clava los cuernos en la arena y da una espectacular voltereta con tremenda costalada. Mondeño torrea por alto y remata de trinchera. Cinco ceñidos pases en redondo con remate de pecho. (Ovación.) Tres impresionantes pases en redondo motivan una gran ovación y que suene la música. Otra serie que también se ovaciona, mientras caen al ruedo algunos sombreros. Cita al natural y el toro hace un peligroso extraño. Más pases en redondo, que se jalean. Clamores en las indescriptibles manoleínas. Media estocada. Dos intentos de descabello. (Entre el estupor general, suena un aviso, que es acogido por el público con fuertes protestas.) Descabello. Oreja. (El diestro da una apoteósica vuelta al ruedo. Después suena una fuerte pita a la presidencia.)

SEXTO. — «Siquerito», 35, negro, 524 kilos. De salida se pone a pacer. Después embiste con mal estilo. Sale suelto de la primera vara y cabecea en otras dos. Tres pares. (Antes del segundo se enciende la luz eléctrica.) Poco Camino torrea con dureza por bajo. Intenta seguir en redondo, pero desiste porque hay aspereza en la res. Más macheteo por bajo. Estocada. Pitos por la brevedad de la faena.)

Mondeño es sacado a hombros. No ha habido «malvalocos»; más bien, lo contrario. Pero fue bueno el quinto, muy bien picado. Pudo ser bueno el cuarto con menos castigo, pues nos pareció bravo y codicioso, pero sin fuerza. El primero, muy manso, como el segundo, aunque no tanto. Lució fuerzas, pero no bravura, el tercero. Aspero el sexto. De presencia, estupendos, muy bien hechos. La de rejones parecía familiarizado con los caballos.

Es trasunto físico de su padre Alvarito Domecq. Lo puede ser también en el arte. Alvarito es un rejoneador serio al que obedecen de manera extraordinaria los caballos. Es gran lidiador en el toro a la jineta, pues se bastó el solo para poner al novillo en el ruedo, dejarlo en suerte y clavar rejones y banderillas. Mientras estuvo a caballo, ni un solo peón en el ruedo. Pie a tierra, la muerte no fue rápida, por lo que no se llevó las orejas.

Ha triunfado Mondeño, en el quinto, con una faena acaso de menos calidad que la del segundo. Pero a Mondeño la espada le impide culminar faenas excepcionales. Mondeño torrea con una honradez que da escalofríos. Nos parece que si se le presentase la disyuntiva de correr o recibir la cornada, optaría por esto. Mondeño ha triunfado y Valencia habla de él con entusiasmo. Las manoleínas las esperaban los valencianos con expectación. No hay trampa en estas manoleínas, como no la hay en nada de cuanto hace Mondeño. Nos alegramos del triunfo de Mondeño, porque es el triunfo del torero honrado.

Ha sido escalofriante la larga cambiada de Diego Puerta. Pero Diego siguió valiente en las verónicas y se le ovacionó en la muleta. Con el cuarto, con el que se lució de manera esplendorosa en el quite por chucuelinas, se dispuso a hacer faena, como se vio en la decisión con que fue al platillo para brindar, pero el toro estaba pasado de castigo, probón y flojo de manos, y nada hubo que hacer.

Paco Camino estuvo valiente con el tercero, en el que el público acompañó la faena con ovaciones, pero al final no se registró premio de consideración por-

que el respetable consideró que la faena había sido breve. No se imaginaba el ejemplo de brevedad que presenciara en el sexto.

En el quinto toro sonó un aviso a Mondeño. Como el público estaba entusiasmado con el diestro, el toque de clarín produjo primero estupor y después una airada reacción contra el presidente. Al morir este toro el presidente no dudó en conceder la oreja a Mondeño. Para casi todos los espectadores el aviso y la oreja en el mismo toro supuso un contrasentido que, en verdad, no lo es. El aviso es un mero sometimiento al reloj. La oreja es un reconocimiento al arte del torero. Desde luego, el aviso fue antipático, pero si el presidente quiere aplicar a rajatabla el Reglamento, nada se puede oponer.

Nos parece bien el respeto al reloj. Pero nos parece mucho mejor el respeto al público, este público que en muchas ocasiones y a veces casi por unanimidad pide trofeos y no se le hace caso. Como el filósofo Maeshherbes decía de los perros, el reloj es una máquina. El público no es una máquina, respetemos el reloj, pero respetemos más a las personas que a las máquinas.

RUBIERA

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Corrida de la Asociación de la Prensa. Seis toros de doña Maria Montalvo, algunos de ellos difíciles.

Antonio Ordóñez, en su primero, torrea por alto, en redondo y naturales. Una estocada. (Ovación.) En el segundo, faena con series de naturales, derechos y redondos. Dos pinchazos sin soltar y una estocada. (Oreja.)

El Viti, en el primero, faena larga con pases de distintas marcas. Un pinchazo, una estocada y descabello a la primera. (Ovación, petición y vuelta.) En su segundo torrea por naturales y es enganchado sin consecuencias. Una estocada. (Ovación y saludos.) El toro es pitado en el arrastre.

Manolo Blázquez, en su primero, faena por naturales, redondos y de pecho. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.) En el segundo fue enganchado sin consecuencias. Faena por naturales, de pecho y redondos. Un pinchazo, una estocada y descabello

FESTIVALES INTERNACIONALES EN SALINAS

MAGNIFICA LABOR DEL AYUNTAMIENTO DEL PEQUEÑO PUEBLO ASTURIANO

OVIEDO. (De nuestro corresponsal).—El Concejo de Castrillón ha organizado este año unos festivales de carácter internacional que, sin duda alguna, darán nombre a este trozo de costa asturiana próxima a Avilés y regida en sus destinos municipales por un Alcalde todo dinamismo, entusiasta y capacidad: don Luis Treillard Fernández. En el mencionado Concejo radica Salinas, localidad ya prestigiada por su estupenda playa y por ser objetivo de gran número de veraneantes. En Salinas —playa y pinos— chales y rutas pintorescas— pasan la temporada estival no ya sólo asturianos de tierra adentro, sino también forasteros de Castilla y otras provincias españolas. Por eso, Salinas tiene ya fama fuera de nuestras fronteras provinciales. Pero ha sido ahora, con la regiduría del señor Treillard cuando el veraneo en Salinas adquiere verdadera categoría, porque aquí y su equipo de concejales han decidido llegar lejos en el ofrecimiento a los veraneantes y a los asturianos en general, de programas con verdadero atractivo y significación. Lo que ello supone desde el punto de vista económico es bien presumible, pero la compensación vendrá por otro lado, es decir, por el de la consideración que Salinas adquirirá dentro del mundo turístico nacional y aún extranjero y su inclusión entre los lugares de veraneo españoles con más calificación y fama.

Para este verano el Ayuntamiento de Castrillón ha montado unos festivales —como ya queda di-

cho— en los que hay números para todos los gustos, por su variedad e importancia. El público acude a ellos en masa, puede decirse, con lo que el éxito, en este sentido, está más que conseguido. Ya han dado comienzo y son los primeros que aquí se celebran, por lo que la fecha de su iniciación marca un hito verdaderamente memorable. Han actuado los componentes del teatro de Cámara de Madrid, titulados «La Barca», bajo la dirección de Alvaro Guadaño, que ha representado obras de reconocido relieve artístico.

El jueves se presentó ante el público de Salinas, Regino Sainz de la Maza, que interpretó un concierto de guitarra, en extremo sugestivo, siendo su actuación aplaudida calurosamente por la enorme masa de espectadores que llenaba el entoldado de los Festivales.

También ha actuado la señorita Rosa María Valero, en un recital de canto, acompañada al piano por la señorita Ana María Gorostiza.

Está en preparación el Primer Certamen de Polifonía Asturiana, que ha despertado un gran interés, porque aquí, en esta provincia, hay masas corales de renombre internacional, algunas de las cuales han obtenido laureles en concursos celebrados fuera de nuestras fronteras patrias. Este certamen está señalado para el próximo día 29.

Y esto es lo que representa el veraneo en Salinas, en su aspecto artístico-cultural, con una extensión que en los días venideros abarcará a otros números de singular relieve, con participación de artistas y cuartetos polifónicos verdaderamente afamados. En el otro aspecto, el del veraneo de campo y playa, cabe resumir en la palabra excelencia todo cuanto puede apeteer el turista que acude a un lugar con ánimo de descansar de sus fatigas del año y de recrearse con las maravillas naturales que brinda ese lugar, y con las comodidades que gracias a la labor de un Alcalde y de todo un Ayuntamiento, se dan también en Salinas.

RICARDO VAZQUEZ-PRADA

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 6 tarde

6 novillos de

D. VENANCIA HERNANDEZ

LUIS ALVIZ

Luis Navarro "ISLEÑO"

Julio Molina

"ALGABEÑO"

Taquilla: VICTORIA, 3

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina; mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

CLINICA anivenerea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, fumosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anafisis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 2241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña 2.

MUEBLES seminuevos. Baratisimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblerinos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

CONDUCTORES, importante empresa ofrece 30 plazas conductores con carnet 1.ª especial. Absoluta reserva. Escribir Apartado Correos 10.194. Madrid. (5.763.)

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuen-

carral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

VENDO casa ocasión. Tel. 2519357.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes 243.072 «Filtro perfeccionado», 243.073 «Filtro a presión», 243.074 «Filtro con depósito compensador», 243.359 Estación depuradora de agua y 243.360 Estación depuradora de agua. Informarán: Registro Propiedad Industrial.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Carmen Morell y Pepe Blanco, 7,30 y 11: «Buscando una estrella» (de M. Paso, música de Co. doñer). ¡Ultimo día! Butacas entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON. — (2391333.) Revistas Maestro Cabrera, 7, 11: Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarro.

COMEDIA. — Compañía Actores Radio Madrid, 7,15, 11: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomado parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Gino, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Aljonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL. — (Revistas) Garsa, Begoña con Lina Morgan, Tito Medrano, Godó Rojo, Paquito de Osca, Martín Cuo, 7 y 11: Timoteo... ¿que las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA. — (Local ventilado.) Revistas. Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno, 7 y 11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS. — (Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Ace-ro.) 7,30 y 11: Soy un simv-güenza (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 plas.

PRICE MADRID-HALL. (Teléfono 2314607.) Festival Español de la canción flamenca. ¡2 últimos días! Hoy, 7,30, 11. El cancionero español Tomás de Antequera. La cantadora de los oles, Rafaela de Córdoba. La estrella del cante, Carmen Jara. El terremoto de la danza, El Tupe. ¡Sensacional! Los magos del cante flamenco, Los Sevillanos. El ruiseñor flamenco, Enrique el Sevillano. Las figuras del humor, Zaldu el imitabile, y otras interesantes atracciones. Butacas, 20 pesetas.

RECOLETOS. — (2269878. Refrigerado.) 7,15 y 11,15. Hoy, 122 representaciones de Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roldán y Ramón Corroto. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: La ciudad valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernardos. Primer actor, Gabriel Llopart. Dirección, Fernando Montesinos.

BILBAO. — La historia de Ruth. BULEVAR. — Siempre hace buen tiempo.

CALIFORNIA. — La reina de Montana y Los piratas del Mississippi. **CALLAO.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Llega un pistolero (G. Ford, J. Cram, B. Crawford). Tercera semana.

CANDILEJAS. — Rufufú da el golpe y Centauros del desierto. **CARLOS III.** — La vida privada de Fulano de Tal.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes. **CAPRI.** — (Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2521069.) 4: La trampa y Dos caras del destino (Primer reestreno).

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Hoguera de odios, Lo co por el circo. (Tolerado.) **CERVANTES.** — Vacaciones en Mallorca y Promesa rota.

CARTAGO. — (Refrigerado. 2577023.) 4,15, 7, 11: Centauros del desierto (John Wayne). Color.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Hombres temerarios (en color de Luxe, Cinemascope, sonido estereofónico; Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). Tolerada.

CONCEPCION. — Volveré a mí y La máscara submarina. **CONSULADO.** — (Refrigerado.) 2394747. Entre Calderón-Monumental.) 4, 7, 11: Interludio de amor. (Cinemascope-Color.) June Allyson, Rossano Brazzi.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Festival del pájaro carpintero, La tempestad. **CHAMBERL.** — Viaje al centro de la Tierra y La casa de los siete halcones.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5: Botón de ancla y II Festival de Tom y Jerry. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: Tu mano en la mía, Rapto. Autorizadas. **ESPRONCEDA.** — Luces de Broadway y Sangre en primera página.

EUROPA. — El emigrante y Rapto. **FELIPE II.** — (Refrigerado.) 5: El traje de oro, Millonario de ilusiones.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Totó), Pato andaluz (Ana Mariscal y Rafael Albarrán).

FLORIDA. — Diplomático último modelo y La dimensión del petróleo. **GALLINHO.** — El tirano de Pisa y Rapto. **GAYARRO.** — Johnny Rocco.

GONG. — 5: Mansiones verdes, Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas. **GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward, Jeff Chandler). Technicolor.

HUZA. — (Refrigerado.) 5: La estrella de África. Remoción. Jamás. Tolerado.

HYDRA. — 3: Dos caras del destino (Hardy Kruger, Martin Held). Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Hundida el Bismarck (Kenneth Moore, Dana Wynter), El capitán (Jean Marais, Elsa Martinelli). Toleradas.

IMPERIO. — Los hijos del viento y El único evadido.

INFANTIA. — Siempre hace buen tiempo.

IRATI. — Duelo de razas y Huida hacia el sur.

JORGE JUAN. — Siempre hace buen tiempo.

LIDO. — La historia de Ruth. **LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado. 247211.) 4,30, 7, 11: Ibrahin (El médico egipcio) (O. W. Fisher). Color.

LUCHANA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Dos caras del destino (Hardy Kruger).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2215694.) 4,45, 9,15: No-Do, Ben Hur. (Tolerada menores.) ¡7.º mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Botón de ancla en color y II Festival Tom y Jerry. (Tolerado.)

MARVI. — Dos caras del destino.

METROPOLITANO. — Desesperada y El pistolero de Cheyenne.

MONTERA. — Bus Stop y Sangre en primera página.

MONUMENTAL. — 5: Los implacables, Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: El campeón y la bailarina y II Festival Tom y Jerry. Tolerado.

MORASOL. — Desesperada y El pistolero de Cheyenne.

MURILLO. — El gendarme desconocido y Senderos de furia.

NARVAEZ. — Cerco de odio y Sangre en primera página.

NIZA. — Doce hombres sin piedad y La casa de los siete halcones.

ODEON. — La historia de Ruth. **ORAA.** — (Refrigerado.) 5: Agente federal en Roma, La culpa fue de Eva.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés; autorizada).

PALACE. — El F. B. I. y las damas. **PALACIO DE LA PRENSA.** — Historia de dos ciudades.

PALACIO DEL CINE. — Centauros del desierto.

PANORAMA. — Siempre hace buen tiempo.

PAVON. — Desesperada y El pistolero de Cheyenne.

PAZ. — 11,15 matinal; 6,15, 10,15: El Alamo (en Todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Moby Dick, Ahí va otro reclusa.

PENALVER. — El pistolero de Cheyenne.

PEZ. — Fulano y Mengano y La casa de los siete halcones.

PLEYEL. — Fulano y Mengano y Viaje al centro de la Tierra.

POMPEYA. — El F. B. I. y las damas.

POSTAS. — Cadetes del aire y La casa de los siete halcones.

PRINCESA. — La historia de Ruth.

PRINCIPE ALFONSO. — El estudiante mendigo y Rojo atardecer.

PRINCIPE PIO. — Desesperada y El pistolero de Cheyenne.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Centauros del desierto (J. Wayne). Color.

PROYECCIONES. — 7, 11: Mañana es esperanza. (Estreno, autorizada.)

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Torpedo, Horizontes azules.

REAL CINEMA. — 39 escalones.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7, 9, 11: Los reyes de la risa (Stan Laurel, Oliver Hardy). Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Documental En la paz de Es-

paña y Johnny Rocco (Richard Eger, Coleen Gray). Tolerada.

RICHMOND. — Llega un pistolero.

ROXY «A». — La vida privada de Fulano de Tal.

ROXY «B». — Historia de dos ciudades.

SAINZ DE BARANDA. — Desesperada y El pistolero de Cheyenne.

SALAMANCA. — Pulgarito y Los puentes de Tokio.

SAN CARLOS. — 4,15: Siempre hace buen tiempo. 6,15, 9,45: Ruta infernal y Siempre hace buen tiempo. (Eastmancolor, cinemascope.) (Gene Kelly).

SAN REMO. — Más allá de Mombasa y Rapto.

SAN DIEGO. — Bajo el sol de medianoche y Princesa moderna.

SOL. — 10 mañana: Ligeramente escarlata y Paris Palace Hotel (Charles Boyer). Ambas color.

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly). Eastmancolor, cinemascope.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos matinal a las 11 (2471657.) 4,15, 7, 11: 39 escalones.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Centauros del desierto (John Wayne). Color.

URQUIJO. — El palomo público número 1 y Rapto.

VALLEHERMOSO. — La pícara edad y Sangre en primera página.

VELAZQUEZ. — Deme una oportunidad y Peter Voss.

VERGARA. — La historia de Ruth.

VICTORIA. — Cerco de odio y Sangre en primera página.

VOY. — Un mundo nuevo y Heidi.

ARCO DE CUCHILLEROS. — Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Precios populares.

CLUB FUNDADORES. — Bar americano.

FLORIDA PARK. — Atracciones.

FONTORIA. — Atracciones.

JARDINES TEQUILA. — Atracciones.

JHAY. — Baile espectáculo.

LA PISTA. — Esquina Arturo Soria, 12. Tarde, baile selecto Noche, magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Baile típico.

PAVILLON. — Atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista: francesas, alemanas, italianas, inglesas, turcas.

TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS. — Atracciones.

YORK CLUB. — Atracciones.

Por gentileza de ARRIBA ESCUCHE SU MUSICA PREFERIDA EN LA VOZ DE MADRID

Don desea escuchar el disco interpretado por en el espacio

NOTA.—Envíe este boleto-cupón a las oficinas de «La Voz de Madrid», Ayala, 15, Madrid (1), y será atendido en sus deseos.

ESPACIOS DE DISCOS SOLICITADOS EN DIAS LABORA-BLES.—«Buenos días» (de 9 a 10), «Los alegres ritmos del trabajo» (de 11 a 11,30), «De mujer a mujer» (de 12,30 a 13), «Al compás del trabajo» (de 17,05 a 17,30), «Paso a los chicos» (cuentos y canciones infantiles, de 19,30 a 20), «Al ritmo de su corazón» (de 24 a 0,30), «Medianoche en alta fidelidad» (de 0,30 a 0,55).

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaria General por el que se requiere a los propietarios de terrenos situados en el Polígono Industrial de Getafe, comprendidos entre la carretera de Getafe y la línea ferroviaria, para que presenten en plazo de un mes proyecto de reparcelación del sector de referencia.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 26 de junio de 1961.—El Secretario General (firmado), Eduar-do Navarro.

LA VOZ DE MADRID

- 9.—Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde el santuario de San Antonio, de los reverendos padres capuchinos.
- 9,30 Escalera musical.
- 10.—La buena música.
- 10,30 «La hora de nuestros amigos», con discos dedicados a petición de los socios del Club de Oyentes.
- 11.—Fiesta en la radio.
- 12.—Música para el campo, playa o piscina.
- 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional.
- 15.—«Noticias con música», en guión de Rafael Torres Padi-al.
- 15,15 «Pantalla cinematográfica».
- 15,30 «Poker de voces»: Nella Colombo, Pedro Infante, Carmen Sevilla y Frankie Avalon.
- 15,45 RCA en La Voz de Madrid.
- 16,05 La radio es sobremesa.
- 18.—Domingo con todos los músicos.
- 19.—«La hora de nuestros amigos», con discos solicitados por los socios del Club de Oyentes y melodías dedicadas.
- 20.—«Carnet de baile».
- 21.—Testimonio de la verdad, por el padre García Jiménez.
- 21,30 Trébol de Orquestas: Lawrence Welck y su Orquesta, Cole Porter, con Enoch Light y Erwin Hal-letz.
- 21,50 Suplemento de «La Voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
- 22.—Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional.
- 22,15 «Cada noche, melodías»: Jorge Blay y José Luis Navarro, Jr. en dos pianos ejecutando «Dudoso despertar», «Camino agres-te», «Rutas del Caribe» y «Borrasca en el cielo».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.—Cocktail de ritmos: «Olé, guapa», «Celos», «Ensalada de frutas», «Personalidad», «Pequeña flor», «El millonario», «El día de los enamorados», «Cuándo» y «Mambo de colores».
- 24.—Serenata tapatía.
- 0,30 «Medianoche en alta fidelidad».
- 1.—Cierre de la emisión.

CULTURA GENERAL



Mecanografía al tacto, dictado magnetofónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Con tablas. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados.

Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES.—Policía Armada. Regalamos programas (franqueo, 2 pesetas). Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2 21 07 17 MADRID (10)

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO

Las más
tre bandas
ceden en «
naje», verda
género, incl
serie negra
tiene todos
de acción vi
rando los l
za estreme
respiración
Con esta
do dos art
Juliette Ma
rolles, clas
mejores del
de del eur
también nue
no Bernard
bastado est
consagrarse
ya por más
teriores.

PLAZA DE
Hoy do
Seis novill
to de la C
ANI
ALFA
Sebastián
de El Esco
en
Taquilla

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

Mañana lunes, ESTRENO

DE UNA DIVERTIDA PELICULA, QUE LE ALEGRARA TODOS
LOS DIAS DEL VERANO



DIRECTOR: GEZA RADVANYI UNA PRODUCCION EN COLOR CCC-FILM ARTHUR BRAUNER

LA PRINCESA CASQUIVANA, UN CAMPEON AUTOMOVILISTA, UN ANGEL FEMENINO, UNA AZAFATA, UN MAGO HINDU... Y, AL FONDO, LA MARAVILLOSA COSTA AZUL

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

LUCHAS ENTRE ESPIAS



Las más tremendas luchas entre bandas rivales de espías se suceden en «Espionaje contra espionaje», verdadera obra maestra del género, incluida, con razón, en la «serie negra francesa», pues contiene todos los elementos del cine de acción violenta y aventuras, narrando los hechos con una crudeza estremecedora, que corta la respiración de los espectadores.

Con esta película se han revelado dos artistas extraordinarios: Juliette Mayniel y Jacques Riberoles, clasificados ya entre los mejores del cine galo, y por ende, del europeo. En ella alcanza también nuevos laureles el veterano Bernard Blier, a quien hubiera bastado esta sola película para consagrarse, si no hubiera estado ya por más de cuarenta films anteriores.

Iris Films-M. de Miguel se honra presentando en España esta película, que mañana lunes estrenan los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

PROGRAMA DE LA GRAN QUERMESE CINEMATOGRAFICA Y TEATRAL

Ha quedado ultimado el programa de la gran quermesse organizada por la Hermandad de Cinematografía y Teatro, y que promete constituir la fiesta nocturna más extraordinaria de cuantas se celebren en este verano de 1961.

Tendrá lugar el próximo día 3 de agosto, jueves, a las once de la noche, en los jardines de Las Vistillas, como en años anteriores. Participarán en el acto absolutamente todos los artistas y estrellas de la pantalla y del teatro a quienes se ha pedido colaboración. El público, pues, podrá admirar personalmente a sus actores y actores favoritos, que firmarán autógrafos a intervendrán en los distintos números.

Entre ellos figura la elección de las tres guapas y también la elección de la más bella con gafas. Las cuatro triunfadoras serán sometidas a una prueba cinematográfica que les brindará la oportunidad de actuar en el cine español. La revista «Cine en 7 días» se hará cargo del lanzamiento publicitario de las mismas.



Un primer plano de «Edison, el hombre», la película que Metro Goldwyn Mayer presenta el lunes en el cine Rialto. Interpretada en los principales «rols» por Spencer Tracy, Rita Johnson, Lyne Overman, Charles Coburn, Gene Lockhart, «Edison, el hombre» es la vida apasionante de un inventor genial, que supo arrancar a la naturaleza sus secretos para ofrecerlos a la humanidad. Spencer Tracy, el más prodigioso actor de todos los tiempos, hace en este film la máxima creación de su larga carrera artística.



DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES

UN FILM DE INTRIGA



«El Santo contra los gángsters» presenta al público cinematográfico español un personaje fabuloso, muy popular en todo el mundo, El Santo, auténtico émulo de Sherlock Holmes y de Maigret. Félix Martín, el gran actor francés, encarna con amable desventura y acierto este apasionante personaje, que despista con singular astucia a los criminales y consigue desentrañar los «casos» más complicados. Tres mujeres encantadoras, Michele Mercier, Françoise Brioin y Nicole Mirel, aportan el atractivo de su juventud y de su belleza a una intriga en la que el drama y la come-

dia se enlazan y complementan, formando uno de los espectáculos más interesantes y agradables.

El Santo, personaje creado por Leslie Charteris, resultará, sin duda, uno de los héroes favoritos de los públicos españoles, y sus películas, de la que «El Santo contra los gángsters» es la más característica, le darán aquí la fama de que goza en el mundo entero.

Selecciones Capitolio, S. Huguet, presenta este film mañana lunes en el cine Gran Vía, y su estreno constituirá, sin duda, uno de los más rotundos éxitos de la presente temporada.

AL AÑO DE SU TRIUNFAL ESTRENO,
MAÑANA VIENE AL

REX



el
árbol
del
ahorcado

CLAMOROSO EXITO DEL INOLVIDABLE

¡GARY COOPER!

Distribuida por REY SORIA FILMS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de D. Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para
ANTONIO LEON
ALFREDO SANCHEZ
Sebastián Calleja «BATAN»
de El Escorial (Madrid), nuevo
en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

INFORMACION DEPORTIVA

Ayer se celebró el sorteo de partidos para la Copa Ciudades en Feria

EL BARCELONA TENDRA COMO PRIMER ADVERSARIO AL CIUDAD DE BERLIN, EL ESPAÑOL AL HANNOVER Y EL VALENCIA AL NOTTINGHAM

BARCELONA. Los equipos del C. F. Barcelona, Valencia C. F. y R. C. D. Español de Barcelona, participarán en la próxima Copa de Ciudades en Ferias.

Los tres clubs han quedado incluidos en tres de los cuatro grupos que se han formado para la competición. Los veintisiete equipos participantes deberán quedar reducidos a dieciséis antes del día 30 de septiembre.

El interés que despiertan las competiciones internacionales de fútbol, ha sido la causa determinante de que en la Copa de Ciudades en Feria, los equipos participantes pasen a ser, de dieciséis de los previstos reglamentariamente, a veintisiete que son los que actuarán en la presente temporada, mientras que para la siguiente competición es de esperar que sean treinta y dos.

Lo ideal sería que cada una de las treinta y una Federaciones Nacionales que existen en Europa, inscribiera un equipo, pero mientras no se haga así seguirán participando hasta tres equipos por nación, como en el caso de España.

Los cuatro grupos formados, tienen cada uno siete equipos, menos uno de ellos que cuenta solamente con seis. Los tres equipos españoles y los tres clubs italianos jugarán en distintos grupos.

De estos cuatro torneos preliminares deben quedar solamente, dieciséis equipos para disputar la fase final.

En el grupo A, figurarán el M. T. K., de Budapest; la selección del Belgard, selección de Berna, la de Leipzig, el A. C. Milán (Italia) y el Salónica, de Atenas.

En este grupo dos clubs se clasificarán por sorteo, sin disputar ningún partido y con los cuatro restantes se eliminarán a doble partido, dos a dos, quedando sus vencedores unidos a los dos sorteados, con lo que quedará un total de cuatro.

En el grupo B, figura el C. F. Barcelona, el Sheffield, el A. S. Roma, la selección de Berlín, la de Zagreb, el Volksklub, de Copenhague y el Olympique de Lyon. Se clasifica el Roma por su condición de finalista del año actual y entre los seis restantes se eliminarán tres contra tres a doble partido, quedando así otros cuatro clasificados.

En el grupo C, el clubs clasifi-

cado de oficio es el Birmingham por las mismas razones que el S. A. Rma, con quien disputará la final antes de dos meses, debiendo eliminarse el R. C. D. Español, de Barcelona; Belenenses, de Portugal; el Colonia, Basilea, el Hibernians y el Estrasburgo, que darán otros cuatro clasificados.

En el grupo D, se sorteará a un clasificado de oficio debiendo eliminarse tres a tres, los seis clubs restantes que son el Valencia C. F., Nottingham, Inter, de Milán; Hannover, Lausanne, Unión ST Gilloise y el Herts, de Escocia.

Los cuartos de final con ocho equipos deberán finalizar antes del 25 de febrero y las semifinales antes del 20 de abril.

La final de la Copa de Ciudades en Feria se jugará a partido único antes del día 30 de mayo.

Sorteo de partidos

BARCELONA. — Se conocen ya los adversarios de los equipos españoles en la Copa de Ferias, dando la coincidencia de que los dos equipos barceloneses se enfrentarán a representantes alemanes: Berlín para el Barcelona y Hannover para el Español, mientras que, al Valencia, le ha correspondido el Nottingham.

El sorteo de las eliminatorias

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EL MARTES COMENZARA SUS ENTRENAMIENTOS EL BARCELONA

Los entrenamientos del Barcelona comenzarán el día 1.º de agosto, fecha en que el nuevo preparador, señor Miró, ha convocado a los jugadores de la plantilla profesional en el Estadio azulgrana. Los entrenamientos se han adelantado con el fin de preparar al equipo para el Torneo "Carranza" y para los encuentros que se celebrarán en el extranjero, y que servirán para poner a punto el equipo que figure en el Campeonato de Liga.

COPA DE EUROPA

Los dirigentes del Austria de Viena y del Club Militar Rumano CCA, de Bucarest, han llegado a un acuerdo sobre las fechas en que se habrán de desarrollar los encuentros valederos para la primera vuelta de la Copa de Europa de los Clubs campeones. Para el encuentro de ida, que será en Bucarest, se ha fijado la fecha del 21 de septiembre, y para el de vuelta, en Viena, el 28 del mismo mes.

EL BARCELONA JUGARA EN EDIMBURGO

El presidente del C. F. Barcelona, don Enrique Llaudet, ha convenido con el presidente del Hibernians, de Edimburgo, dos encuentros amistosos, a celebrar, uno en la capital escocesa, y otro, en la capital catalana. Ambos partidos tendrán lugar antes de finalizar el corriente año de 1961.

ENDERIZ, NUEVO JUGADOR ESPANOLISTA

Las gestiones que el Español ha venido realizando acerca del traspaso del jugador vallisoletano Enderiz han concluido prácticamente de manera positiva. El citado jugador actuará, pues, la próxima temporada en el Club de Sarriá, que continúa las gestiones para adquirir un elemento extranjero de gran categoría, cuya identidad no ha sido revelada.

para la fase previa ha dado el siguiente resultado:

Primer grupo: Exento Salónica. B. R. N. O. contra Leipzig; M. T. K. D., Estrasburgo; Milán contra Novisard.

Segundo grupo: Exento el Roma. Barcelona-Ciudad Berlín; Dnamo-Copenhague; Sheffield-Lyon.

Tercer grupo: Exento Birmingham. Español-Hannover; Belenenses-Hibernian; Belgrado-Basilea.

Grupo cuarto: Exento Lausana. Hoarts-St. Gilloise; Inter-Colonia; Valencia-Nottingham. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE PIRAGUISMO FINALIZAN HOY EN AVILES

LARROYA GANO AYER POR CUARTA VEZ CONSECUTIVA LA PRUEBA DE DIEZ MIL METROS PARA EMBARCACIONES K-1

AVILES. Se celebró la segunda jornada de los XI Campeonatos de España de piragüismo, con los siguientes resultados:

Repesca de 1.000 metros para K-1, «senior»:

Primera manga.—Vencedor, Salvador, de la Federación Andaluza, 4-47, y segundo, Peña, de la misma Federación, 4-50-1/10.

Segunda manga.—Vencedor, Caballero, de la Federación Centro, en 5-5/10, y segundo, Gairi, de la Catalana, 5-10-3/10.

Repesca de 1.000 metros, K-2, «senior»:

En la única manga venció Robador Roig, de la Catalana, en 4-24-3.

CONTRA EL CALOR ES MEJOR

aspirar OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano, con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorio «RUY-RAM». Madrid.

TEL. DE "ARRIBA": 2232610

Sigue siendo dudosa la participación del River Plate en el Trofeo "Ramón de Carranza"

DE CONFIRMARSE LA AUSENCIA, SERIAN INVITADOS EL RACING DE BUENOS AIRES O EL SAN LORENZO DE ALMAGRO

CADIZ. — Existe gran descontento en los medios futbolísticos de esta capital ante la renuncia por parte del equipo argentino del River Plate de participar en el Trofeo «Ramón de Carranza».

Teniendo en cuenta que dicha competición futbolística se celebra con fines benéficos, y en el que participarán el C. F. Barcelona, el Atlético de Madrid y el Peñarol, de Montevideo, y haberse puesto a la venta las localidades, el perjuicio que ha causado es incalculable.

Entre los aficionados locales se compara la actitud del River Plate, de Buenos Aires, con el Club Peñarol, de Montevideo, Sociedad que a pesar de tener que disputar

Hoy, en Portugalete, el Campeonato de España de bateles

DISPUTARAN LA FINAL "CLUB DE MAR", DE AVILES, Y "KAIKU", DE SESTAO

BILBAO. — En Portugalete se han celebrado las eliminatorias del Campeonato de España de bateles, cuyas finales tendrán lugar hoy, domingo, en el mismo escenario.

Una gran muchedumbre siguió desde las orillas el desarrollo de las dos tandas que ayer tuvieron lugar. En la primera de ellas, el Club de Mar, de Avilés, se impuso claramente a sus rivales, consiguiendo una notable ventaja sobre la embarcación de Castropol, y en la segunda, los «verdes», del Kaidu, realizaron una buena ex-

hibición y, con boga bría, se adjudicaron la victoria.

Los resultados técnicos fueron:

Primera tanda

1. Club de Mar, de Avilés, 10 minutos, 45 segundos, 1/5.

2. Castropol, 10-58-2/5.

3. Mugardos, 11-13-1/5.

Segunda tanda

1. Kaidu, de Sestao, 11-2-3/5.

2. Mera, de Galicia, 11-7-4/5.

3. Pasajes de San Pedro, 11-18-2/5.

Después de estos resultados se clasifican para la final los vencedores de cada tanda. (Mencheta.)

rina, 3-43-9/10 (campeones de España); segundos, Laguillo y Alvarez, de la Andaluza, 3-47-1/10 (subcampeones).

10.000 metros, K-1, «senior». Copa de S. E. el Jefe del Estado.—Primer, Larroya, de la Federación Catalana, triunfador por cuarta vez consecutiva, con el tiempo de 48-51-7/10; segundo, García Blanco, de la Asturiana, 50-32 (subcampeones).

10.000 metros, K-2.—Vencedores, Martín y Gracia, de la Federación Aragonesa, 44-18-4/10 (campeones de España); segundos, Tuya y Alvarez, de la Asturiana, 44-40-5/10 (subcampeones).

Hoy tendrá lugar la tercera y última jornada. (Mencheta.)

GIMNASIA

LECUONA Y MARTINEZ REPRESENTARAN A ESPAÑA EN LA COPA DE EUROPA

LA COMPETICION SE CELEBRARA EL 13 DE AGOSTO EN LUXEMBURGO

LUXEMBURGO. — La Copa de Europa de gimnasia se celebrará en esta capital el 13 del próximo mes de agosto, con la participación de 23 naciones.

Ya se conocen las siguientes inscripciones:

Alemania occidental: Fürst y Lhys.

Alemania oriental: Fulle y Kopp.

Bélgica: Chesquière y Desmet.

Bulgaria: Prodanov y Kapsasov.

Dinamarca: Madsen y Thorsen.

España: Lecuona y Martínez.

Checoslovaquia: Stastny y Gajdos.

Finlandia: Heinonen y Eckmann.

Gran Bretaña: Fradley y Start.

Holanda: Van der Sande y Jaegers.

Hungría: Varga y Csany.

Italia: Menichelli y G. Carmucci.

Luxemburgo: Stoffel y Huberty.

Noruega: Aage y Storhang.

Polonia: Rokosa y Wronka.

Rumania: Stanciu y Orendi.

Rusia: Chakhline y Titov.

Suecia: Koorn y W. Thoreson.

Suiza: Fenz y Fivian.

Yugoslavia: Cacklec y Cerar.

Portugal y Austria no han enviado aún la relación de sus representantes.

Se cree que Francia estará representada por su nuevo campeón, Jean Guillo, y Ahmed Lazhari. (Alfil.)

DOCUMENTAL

Congreso Internacional de Esgrima

La Federación Internacional de Esgrima ha acordado que su XLIII Congreso se celebre en Madrid en la primera semana del mes de mayo de 1962. Acordó también que los Campeonatos mundiales se celebren en Buenos Aires en el mes de septiembre de 1962.

El Campeonato Nacional de Marathon, en Manresa

El Campeonato de España de maratón y el Campeonato de España de marcha, sobre 20 kilómetros, que debían disputarse el 13 de agosto en Barcelona, debido a que todas las carreteras próximas a la capital en los días festivos están inundadas de coches, sobre todo las cercanas a la playa, han sido trasladados por la Federación Catalana de Atletismo a Manresa, en cuya ciudad tendrán lugar las citadas competiciones.

Aparecen los cuerpos de dos alpinistas belgas

Un equipo de montañeros italianos encontró los cuerpos de los dos alpinistas belgas, del Club Alpino de Bélgica, que desaparecieron el día 14 del actual durante un intento de escalar el monte Nerdlerit. Los alpinistas italianos encontraron los cuerpos en un sitio denominado Pirámide de Nieve. Fueron recogidos al pie de dicha pirámide.

Campeonatos mundiales de esgrima

Alemania occidental ha sido eliminada de los cuartos de final del Campeonato mundial de esgrima a sable por equipos al ser derrotada por Polonia por 9-1. Polonia, Rusia, Hungría e Italia lograron dos victorias cada una y se han clasificado para la fase final. Polonia, que ostenta actualmente el título y ganó la medalla de plata en los pasados Juegos Olímpicos, se enfrentará a Italia, ganadora de la medalla de bronce en Roma. Hungría, campeona olímpica, se enfrentará a Rusia.

Encuentro de natación España-País de Gales

España va ganando al País de Gales por 24 a 20 al final de la primera jornada del encuentro de natación masculina disputado en el Empire F. J. Los nadadores españoles han ganado tres de las cuatro pruebas disputadas.

Nuevo record mundial de natación

El americano Tom Stock, participante en los Campeonatos de natación internacionales en Japón, ha batido el récord del mundo de los 200 metros espalda en 2-4, después de haber hecho los 100 metros en 1-04. Tom ostentaba el récord desde el 17 de junio último, que, en Evansville, lo fijó en 2-15-1/10.

Lea usted



Por 24 puntos aventaja España a Portugal en su encuentro de atletismo

LOS REPRESENTANTES HISPANOS GANARON AYER, EN LISBOA, OCHO DE LAS DIEZ PRUEBAS CELEBRADAS

El portugués Albuquerque batió el record ibérico de martillo, y el cuarteto español igualó en el de relevos 4 por 100 metros

LISBOA. (Crónica telefónica de nuestro redactor y enviado especial.)—Con 24 puntos de ventaja, que es la que con toda justicia refleja el marcador, hay motivos para sentir optimismo en cuanto al resultado final del encuentro Portugal-España se refiere. Veinticuatro puntos son un fuerte handicap para las ilusiones de los aficionados portugueses, que ayer, en el estadio Alvalade, han visto cómo los muchachos españoles ganaban ocho de las diez pruebas que comprendía el programa. Bien es verdad que ese programa se presentaba favorable a las posibilidades de los atletas hispanos casi en la misma medida que el de hoy se puede presentar adverso. La primera sesión, según juicio de los técnicos locales, tenía color español; la segunda, color portugués. Pero aunque esto es lo que se pensaba y aun se escribía ayer mismo en los periódicos lisboetas, lo cierto es que nadie esperaba que a las ocho de la tarde del sábado pudiera España contar con una ventaja de 24 puntos y con ocho triunfos individuales. La realidad ha caído como un jarro de agua fría entre esos 12.000 espectadores que acudieron al estadio y para los cuales no hubo más alegría que el triunfo de su joven ídolo Jorge Soares en la prueba de 100 metros lisos y la proeza triunfal del veterano Eduardo Albuquerque, que en la última competición, la del lanzamiento de martillo, consiguió batir el record nacional portugués, estableciendo, de paso, un nuevo registro ibérico. El juvenil Soares y el veterano capitán de los lusos, Albuquerque, han puesto la nota triunfal para estos entusiastas aficionados, que recibieron a España con una gran ovación y supieron aplaudir leal y deportivamente, una tras otra, en las ocho ocasiones en que los nuestros subieron al pódium de los elegidos. Claro es que la mayor ovación, el aplauso de gala, fue para Albuquerque; pero es que el mozo, curtido ya en cien batallas, se merecía el homenaje de sus compatriotas. Y como era la última proclamación de campeones, la tarde se cerró con sabor portugués, aunque en el aire quedara flotando la realidad de esos 24 puntos de ventaja que los españoles han alcanzado en la primera jornada.

MAS DE UNA SORPRESA

La tarde ha estado metida en sorpresas. En primer lugar, sorprendente es ver cómo la circulación queda alterada por culpa de un encuentro de atletismo. Esto es algo que cuesta trabajo creer en España, donde los aficionados forman pequeña familia. Aquí, media hora antes de la marcada para iniciarse el choque, los alrededores del estadio Alvalade tenían ambiente parecido al de Chamartín o el Metropolitano en día de fútbol. La segunda sorpresa la ha proporcionado el aire, que se ha desatado sobre las pistas, dificultando la acción de unos y otros, hasta el extremo de ofrecer un balance de marcas que puede desorientar a quienes sólo se guían por los registros. El aire azotaba fuerte, y en las carreras es donde más influencia ha tenido, por lo que no pueden extrañar los resultados colectivos de 400 lisos, 1.500 y 10.000 metros, tres pruebas en las que los vencedores han estado por debajo de sus facultades. Y así, como gran sorpresa, cabe destacar que el español Bardeitos, actual plusmarquista absoluto, con 47" 8/10 logrados en Portugal hace bien poco, haya tenido que conformarse con 49" 5/10, y con un segundo puesto, cuando era claro favorito. Por fortuna, su vencedor no ha sido un portugués, sino López Amor, que ha corrido con genio y fuerza, imponiéndose por dos décimas de segundo.

Sorprende, asimismo, ha habido en el hectómetro, donde el ídolo de los portugueses, el futuro marino Soares, ha ganado la prueba, venciendo en la mismísima meta a su compatriota Faria y al español Asencio, clasificados los tres con 10" 8/10, que es marca pobre para la categoría y prestigio del tercio. En cambio, hubo sorpresa favorable en el disco, con la victoria del juvenil español Luis Rodríguez, que lanzó 46,10 metros, imponiéndose por metro y medio al portugués Alfonso. Y aún fue más sorprendente lo sucedido en los 400 metros vallas, prueba en la que Lombao causó baja cuando ya se iba a dar la salida. Sufrío un tirón en la fase de calentamiento y fue reemplazado por Fortuño. Naturalmente, como estaba previsto, el triunfo fue para Artach; pero lo que no estaba previsto era el segundo puesto del reserva, que hizo una carrera espléndida, para entrar mordiendo el aire, lo que le valió caer al suelo y ganar la segunda plaza en la prueba, imponiéndose al negro limbo, que era hueso duro de roer para un juvenil como es Fortuño.

OCHO VICTORIAS CONTRA DOS

Salvo en 100 metros lisos y en lanzamiento de martillo, España ha ganado en las ocho pruebas restantes. No está mal el balance, a pesar de que las marcas no sean nada del otro jueves; pero conviene no olvidar que el record no se logra todos los días, además, que en los encuentros internacionales hay muchas pruebas en las que es preciso sacrificar el lucimiento o aspiraciones personales, para actuar en favor del equipo, que es lo que cuenta. La selección española, en este sentido, ha actuado con inteligencia, sabiendo en cada momento lo que convenía hacer. Y por eso ha sido posible «doblar» en 400 metros lisos, 400 metros vallas y 10.000 metros, tres pruebas que nos han dado veinticuatro puntos, por sólo nueve para los portugueses. A cambio, ellos sólo han podido hacer pleno en los 100 lisos. Después, con primer y tercer puesto para España, ha habido otras tres pruebas: disco, pértiga y 1.500 metros. Y con primero y cuarto, una, la de longitud, que ellos han enjugado con la misma clasificación a su favor en lanzamiento de martillo. El triunfo más rotundo, desde el punto de vista de las cifras del marcador, ha sido en relevos 4 x 100, ya que España ha sumado cinco puntos, por cero de los portugueses, toda vez que éstos

fueron descalificados por salirse de zona en uno de los relevos. Pero aún sin dicha anomalía, la victoria en esta prueba habría sido para los españoles, que hicieron una carrera excepcional, igualando con 41" 9/10 el record absoluto. Nuestros relevistas formaron por el orden siguiente: Del Hoyo, Asencio, Roca y Albarrán. Y aunque Portugal puso en línea a sus mejores, sucumbió ante el empuje y el nervio de nuestros representantes. Sin el aire en contra, que frenó todo el ímpetu de Asencio —le tocó correr por la recta frontal a la tribuna—, a estas horas tendríamos nueva plusmarca hispana.

MORAL DE TRIUNFO

La ventaja adquirida ha aumentado la moral del equipo español. Y aunque nadie se deja llevar del ciego optimismo, hay razones para esperar que en la sesión de esta tarde se conserve la diferencia, o, en el peor de los casos, que sólo se pierdan algunos puntos, sin dejar escapar el triunfo final, que a juzgar por lo visto ayer es bien merecido. Para hoy quedan otras diez pruebas, de las cuales se deben ganar cinco: 3.000 metros obstáculos, 5.000 metros, altura, triple salto y 4 por 400 metros, con algunas posibilidades en 800 metros y jabalina. Si las cosas ruedan acordes con este cálculo, el XI encuentro entre españoles y portugueses finalizará con claro triunfo hispano, confirmando con ello la superioridad de que hablaba en mi crónica de ayer. Por lo pronto, tras el desarrollo de la primera jornada, los ánimos lusos se han enfriado y todos reconocen la calidad de nuestra joven escuadra atlética. El embajador de España, señor Ibáñez Martín, que ocupó sitio preferente en la tribuna, junto al subsecretario portugués de Educación Nacional, recibió las felicitaciones de todas las jerarquías y autoridades asistentes al encuentro. Naturalmente, José Antonio Elola estaba contento, a pesar de que no llegaron los records esperados. Pero éstos, sinceramente, pueden llegar en cualquier momento, porque la salud de nuestro atletismo, con las inyecciones de juventud que se le han aplicado, es excelente. Ahora sólo hace falta cuidarle bien para que se recupere y se convierta en un buen mozo. Quizá aplicándole un dosis de vitaminas y ninguna será tan importante como ir alcanzando victorias internacionales, que dan prestigio al deporte y madurez a los jóvenes protagonistas.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

- 400 metros vallas:
1. Artach (España), 54-5/10.
 2. Fortuño (España), 55-3/10.
 3. Amura Imboa (Portugal), 55-3/10.
 4. Coriseo (Portugal), 57-9/10.
- 100 metros lisos:
1. Jorge Soares (Portugal), 10-8/10.
 2. A. Farias (Portugal), 10-8/10.
 3. Asencio (España), 10-8/10.
 4. Roca (España), 10-9/10.
- Lanzamiento del disco:
1. Luis Rodríguez (España), 46,10 metros.
 2. J. Alfonso (Portugal), 44,75.
 3. Vidal Quadras (España), 43,85.
- 400 metros lisos:
1. López Amor (España), 49-3/10.
 2. Barbeito (España), 49-5/10.
 3. Rogerio Gonsalves (Portugal), 50-2/10.
- 1.500 metros:
1. Tomás Barris (España), 3-53-8/10.
 2. M. de Oliveira (Portugal), 2-55-2/10.
 3. J. Gómez (España), 4-1-5/10.
- Salto de longitud:
1. Areta (España), 7,22 metros.
 2. P. Almeida (Portugal), 7,17.
 3. J. Fernández (Portugal), 7,15.
 4. Maueón (España), 6,90.
- 10.000 metros:
1. J. Molins (España), 30-47-6/10.
 2. Iluminado Corcuera (España), 30-50-6/10.
 3. Aldagalega (Portugal), 30-51-8/10.
 4. M. Pinheiro (Portugal), 31-7-6/10.
- Relevos 4 por 100:
1. España (Del Hoyo, Asencio, Roca y Albarrán), 41-9/10. (Se iguala el record de España.)
- El equipo de Portugal fue descalificado en la última partida por salida irregular.
- Salto con pértiga:
1. Adarraga (España), 4 metros.
 2. F. Marques (Portugal), 3,80.
 3. Illaramendi (España), 3,70.
 4. Silva (Portugal), 3,50.
- Lanzamiento del martillo:
1. E. Albuquerque (Portugal), 58,71 metros. Nuevos record de Portugal e Ibérico. El record anterior pertenecía al mismo atleta, desde el 20 de agosto de 1960, con un lanzamiento de 57,77.
 2. Elorriaga (España), 54,85.
 3. Falcón (España), 50,35.
 4. Freite (Portugal), 43,97.
- Al final de la primera jornada la puntuación es la siguiente:
- España, 64 puntos.
Portugal, 40. (Mencheta.)

España y Suiza empataron en la primera jornada de su encuentro para la Copa Galea de tenis

GISBERT GANO SU PARTIDO A SPITZER POR 6-0 Y 6-0

S'AGARO.—El encuentro España-Suiza, correspondiente a las eliminatorias de la Copa Galea, se inició con una relativa sorpresa. Esta fue la victoria del helvético Siegrist sobre Loewe, en los tres «sets». Ante esta victoria del suizo hay que tener en cuenta que el citado jugador es el mejor hombre de su equipo y que Loewe no ha hecho nada más que repetir el encuentro irregular que realizó ayer contra el reserva marroquí.

Así y todo, Loewe pudo ganar, al ir por delante en el marcador por 3-1, en el primer «set»; pero no lo consiguió al lograr su adversario cinco tantos seguidos.

El resultado definitivo de este

encuentro fue: Siegrist (Suiza) vence a Loewe (España) por 6-1, 5-7, 6-3.

Sin embargo, España consiguió ganar el segundo partido, en el que enfrentó a Gisbert, la mejor raqueta española en este Torneo, a Spitzer, al que derrotó por un doble seis cero.

El español, en un gran momento, realizó un magnífico partido, aplicando los más variados golpes con la mayor eficacia. El suizo, ante el juego arrollador de su adversario, nada pudo hacer por evitar la estrepitosa derrota.

El resultado definitivo de este encuentro fue: Gisbert (España) vence a Spitzer (Suiza) por 6-0 y 6-0.

Mañana se concluirá este match celebrándose los encuentros de individuales y dobles. Tres partidos en los que España debe asegurarse sin grandes apuros el pase a la final del Torneo.

El encuentro para el tercero y cuarto puestos, entre Mónaco y Marruecos, también tuvo su sorpresa.

El marroquí Ahmed Ben Ali venció a Coste, de Mónaco, por 6-3, 4-6, 8-10.

Truchy, de Mónaco, venció al marroquí Chaeb por 4-6, 6-4, 6-2.

También se inició el encuentro de dobles, pero tuvo que aplazarse por falta de visibilidad cuando los marroquíes Ben Ali-Chaeb ganaban a Landau-Truchy por 6-0, 5-7, 3-0. (Mencheta.)

SUCESOS

Diez turistas asesinados por sus hoteleros en Nueva Bretaña

UN COMPAÑERO DE AQUELLOS PUDO ESCAPAR Y DENUNCIO EL HECHO A LA POLICIA

Un caza francés se estrella contra una casa en Martigues

RABAUL (Nueva Bretaña). — Once nativos de Nueva Bretaña, propietarios de un albergue de montaña, hospedaron a once viajeros durante la noche, recibieron el pago del alojamiento por la mañana y tendieron una emboscada a los viajeros cuando éstos remudaron su camino, según informó la Policía.

Los propietarios del albergue han sido acusados del asesinato de diez de los viajeros. El undécimo pudo escapar a Rabaul y dio cuenta de lo sucedido. (Efe.)

Dos montañeros belgas muertos en Groenlandia

GODTHAAB (Groenlandia). — Dos montañeros belgas que resultaron muertos cuando realizaban prácticas de escalada cerca de Umenak, y cuyos cadáveres fueron hallados por una expedición alpinista italiana, serán enterrados en el lu-

gar donde fueron descubiertos sus cuerpos, según se anunció ayer. La expedición italiana continúa la búsqueda de otros dos montañeros belgas que desaparecieron. (Efe.)

Se estrella un caza francés

MARTIGUES (Francia). — Un caza a reacción "Mirage III" se estrelló en una calle de Fos-Sur-Mer, cerca de Marsella, metiéndose en una casa. No hubo víctimas.

El piloto se salvó utilizando su asiento de eyección. (Efe.)

Mueren dos hombres en un accidente en Bremen

BONN. — Informan desde Bremen que en el accidente ocurrido durante la construcción de un faro sobre una isla artificial en el estuario del Weser, además de los seis heridos que se produjeron al soltarse el faro, hay que lamentar otras dos víctimas. La firma cons-

tructora declaró que uno de sus obreros ha resultado ahogado y que otro hombre ha desaparecido.

Un equipo de buceadores ha comenzado la búsqueda de los obreros. (Efe.)

Un acróbata alemán fallece a causa de un colapso

COPENHAGUE. — El acróbata alemán Alfredo Rebner sufrió un colapso durante una representación circense y falleció en la ambulancia en que era conducido al hospital. (Efe.)

Muere al golpear un proyectil con un martillo

TUKSBURY (Massachusetts, Estados Unidos). — Arthur Peira, de diez años de edad, golpeó un proyectil de 75 milímetros con un martillo, y al estallar el artefacto le ocasionó la muerte. Otros dos niños que se hallaban jugando en las proximidades resultaron heridos.

Según la Policía, los dos niños heridos declararon que un hombre les dio el proyectil. (Efe.)

Cien heridos por un tornado en Ohio

SIDNEY (Ohio, Estados Unidos). Unas cien personas han resultado heridas y quince casas han sido destruidas por un tornado que azotó en la madrugada de ayer a Sidney. (Efe.)

MADRID

FUEGO EN UNA FABRICA DE HARINA DEL PASEO DE LAS ACACIAS

DIECISIETE HERIDOS LEVES AL CHOCAR DOS AUTOCARES EN LA CARRETERA DE ARAGON

Un incendio destruyó ayer tarde parte de la tercera y última planta de un edificio industrial situado en el paseo de las Acacias, número 43. Las primeras llamas fueron vistas por unos operarios de la fábrica de harina y de pasta para sopa allí existente. Avisado el Servicio contra Incendios, que movilizó ocho coches —cinco tanques, dos autobombas y una escala de 25 metros— de los parques primero, segundo y tercero y de la Dirección, pronto se localizó el incendio. Ardió una nave utilizada para secadero, con varias tablas de madera y cartón almacenadas para el trabajo de la fábrica. La labor de los bomberos, a las órdenes de don Carlos Larros, jefe de zona, fue rápida y eficiente. En menos de tres horas consiguieron extinguir el siniestro. El problema del agua en la zona donde se declaró el incendio fue solucionado con el servicio de alimentación con que dispone el parque de bomberos de la Puerta de Toledo.

Diecisiete heridos al chocar dos autocares

En el kilómetro 7 de la carretera de Aragón entraron en colisión dos autocares, uno de la línea Madrid-Barajas y otro que cubre el servicio desde el centro al barrio del Gran San Blas. A consecuencia de la colisión 17 personas que viajaban en ambos vehículos resultaron heridas, por fortuna todas de carácter leve. Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro de Ventas.

Fuerte explosión e incendio en una lavandería de León

CUATRO PERSONAS HAN SIDO EXTRAIDAS SIN VIDA DE ENTRE LOS ESCOMBROS, PERO SE TEME QUE EL NUMERO DE VICTIMAS HAYA SIDO MAS ELEVADO

LEON. — Cuatro muertos, por lo menos, han resultado a consecuencia de una violenta explosión, seguida de un incendio, en el taller de lavandería «Habanera», sito en la casa número 15 de la calle del Hospicio, de esta ciudad. Fue tan grande la explosión que se oyó en toda la ciudad. Los cristales y lunas de los edificios y establecimientos próximos saltaron hechos añicos. El fuego se extendió rápidamente y prendió en varias casas colindantes.

Los primeros en acudir fueron los religiosos franciscanos que tienen el convento en un lugar próximo y consiguieron extraer a numerosas personas que corrían grave peligro de perecer entre las llamas. Dichas personas presentaban heridas y quemaduras de carácter grave. Fueron trasladadas con urgencia a distintos establecimientos benéficos. Al lugar del suceso acudieron con toda urgencia el Cuerpo de Bomberos de la capital, así como los Servicios contra Incendios de la base aérea. A las seis de la tarde proseguían los trabajos de extinción, y aunque persistía el fuego, iba siendo dominado tanto en el taller en sí como en las casas colindantes.

De entre los escombros de la lavandería en la que se produjo la explosión seguida de incendio han sido extraídos los cadáveres de don David López Merilles, de setenta y tres años, funcionario jubilado de la Diputación Provincial; su esposa, y su hija, Concepción López de Prado. Se sabe que en el momento de la explosión había con ellos otra persona que no ha sido hallada. Esta familia vivía en el piso inmediatamente superior al establecimiento donde se produjo el siniestro. Se teme, no obstante, que entre los escombros puedan quedar más cadáveres. Los trabajos de rescate se hacen con cierta lentitud, ya que las casas destruidas son tres y los montones de escombros, aún llameantes, alcanzan grandes proporciones. Incluso puede tardarse varios días en la total localización de las víctimas. Las casas destruidas son las número 15, 11 y 13 de la calle del Hospicio, todas ellas habitadas por familias de modesta condición, a las que las autoridades están procurando alojamiento con urgencia. Los heridos asistidos hasta ahora en distintos centros sanitarios, aunque por estar profusamente distribuidos no son el número total de ellos, son los siguientes:

Filomena Rodríguez-Rodríguez, de pronóstico reservado; Asunción Cañón Morán, de treinta años, pronóstico reservado; Antonio Vidal Villar, de treinta y cinco, grave; Emilia Blanco Ferreras, de cincuenta, pronóstico reservado; Agustina Ungidos Alonso, de cuarenta y cinco años, grave; Pedro Aller Rodríguez, de cincuenta y un años, pronóstico reservado; Julio Cruz Martínez, de veintidós años, leve, los cuatro últimos empleados en la tintorería.

El dueño del establecimiento, afectado por la explosión que se produjo al estallar una caldera, Angel Ramos Mata, sufrió heridas y quemaduras de cierta importancia y ha ingresado en una clínica. De todas formas, las noticias que se tienen con respecto a muertos y heridos son imprecisas aún, ya que prosiguen los trabajos. Un funcionario municipal que se adelantó en la tintorería expulsó el gas de la otra caldera, con lo que evitó, probablemente, una nueva explosión.

Es de destacar la heroica actuación de los padres franciscanos capuchinos, quienes desde los primeros momentos pusieron a salvo a numerosas personas, entre ellas mujeres y niños. Otros muchos vecinos de la ciudad han participado igualmente, con riesgo de sus vidas, en la humanitaria labor de ayuda a los damnificados.

Choca el autocar Barcelona-Lérida contra un árbol: treinta y seis heridos

LERIDA. — Treinta y seis pasajeros resultaron heridos a consecuencia de haberse estrellado el autocar de la línea Barcelona-Lérida. Sin que aún se sepan las causas, el vehículo se precipitó contra un árbol.

Muere apuñalado

MURCIA. — Resultó muerto apuñalado el joven de veintisiete años Ricardo Garrido Garrido. Fue agredido por José Vera González, de treinta y tres, al parecer por cuestiones amorosas.

Muerto por el tren

BARCELONA. — Avelino Palma González, de cincuenta y tres años, ha resultado muerto en la estación de Montblanch al ser arrollado por el tren. El difunto intentaba descender en marcha y cayó a la vía.

Arrollado y muerto por un camión

SORIA. — Murió arrollado por el camión en que viajaba Ismael Verde. Este iba en la caja del camión matriculado M-143448, que conducía Valeriano Hernán, y al ver que varios objetos caían al suelo se apeó para recogerlos. Tuvo la mala fortuna de ser arrollado por las ruedas traseras del vehículo y murió en el acto.

Un carro atropella y mata a un niño

PAMPLONA. — Resultó gravemente herido y falleció poco más tarde en su domicilio el niño de dieciocho meses Jesús León Zarnies, que fue atropellado por un carro.

El accidente ocurrió en el kilómetro 80 de la carretera de Pamplona a Zaragoza, término de Ar-

guedas. El carro, del que tiraba una caballería, era conducido por José Cilleró los Arcos, de veintisiete años de edad, y arrolló al pequeño en ocasión de que éste, que se hallaba junto a la cuneta, intentó cruzar el camino, metiéndose materialmente bajo las ruedas del vehículo. Fue trasladado a su domicilio, donde dejó de existir a los pocos momentos.

Un niño perece electrocutado

PUENTE GENIL (Córdoba). — Murió electrocutado el niño de dos años de edad Rafael Aguilar Aranda, que en el patio de su casa del vecino poblado de Algallarín jugaba con otros pequeños. Rafael tocó unos cables eléctricos que desde dicha casa llevan el alumbrado al pajar de la misma y que, caídos, se hallaban recogidos en un rincón del patio.

Fuego en el monte que circunda la población de Alforja

REUS (Tarragona). — Un incendio se produjo en la zona baja del monte que circunda la población de Alforja. Al principio no se dio importancia al mismo, pero reavivado por el fuerte viento reinante, tomó más amplias proporciones. A sofocarlo acudieron fuerzas militares del campamento de «Los Castillejos» y de la base aérea de Reus, así como Guardia Civil y vecindario. Después de varias horas de trabajo el fuego estaba controlado y dominado.

Muere a los 121 años

BUENOS AIRES. — Ha fallecido la señora Frolana Díaz Amaya. Contaba ciento veintidós años de edad. (Efe.)

DURANTE EL MES DE



¡LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS A PRECIOS AUTENTICAMENTE BAJOS!

SI USTED ANTICIPA SU VISITA A NUEVAS PAÑERIAS PODRA ELEGIR ENTRE UNA EXTRAORDINARIA VARIEDAD DE ARTICULOS...

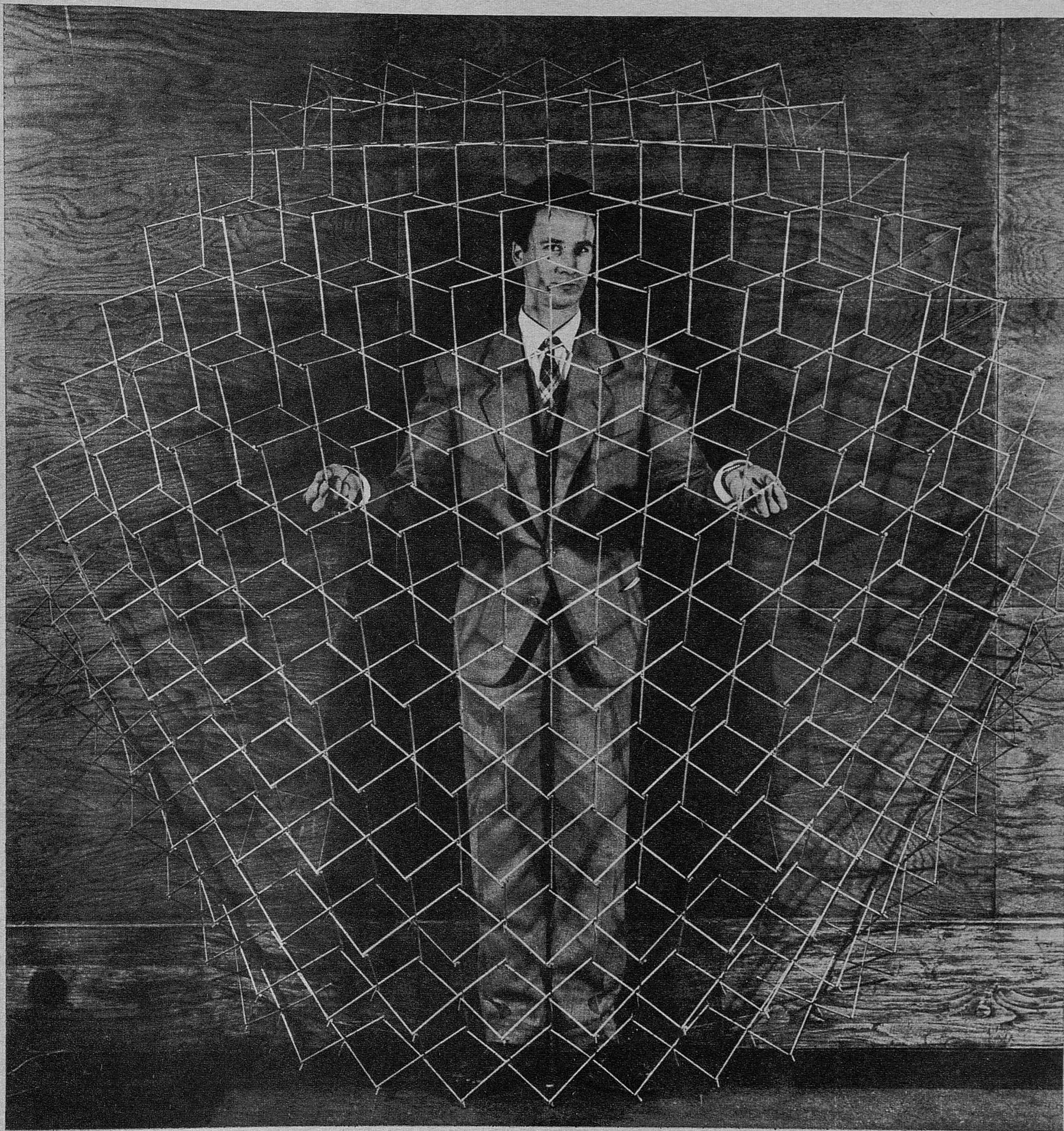
Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Madrid, 30 julio de 1961

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

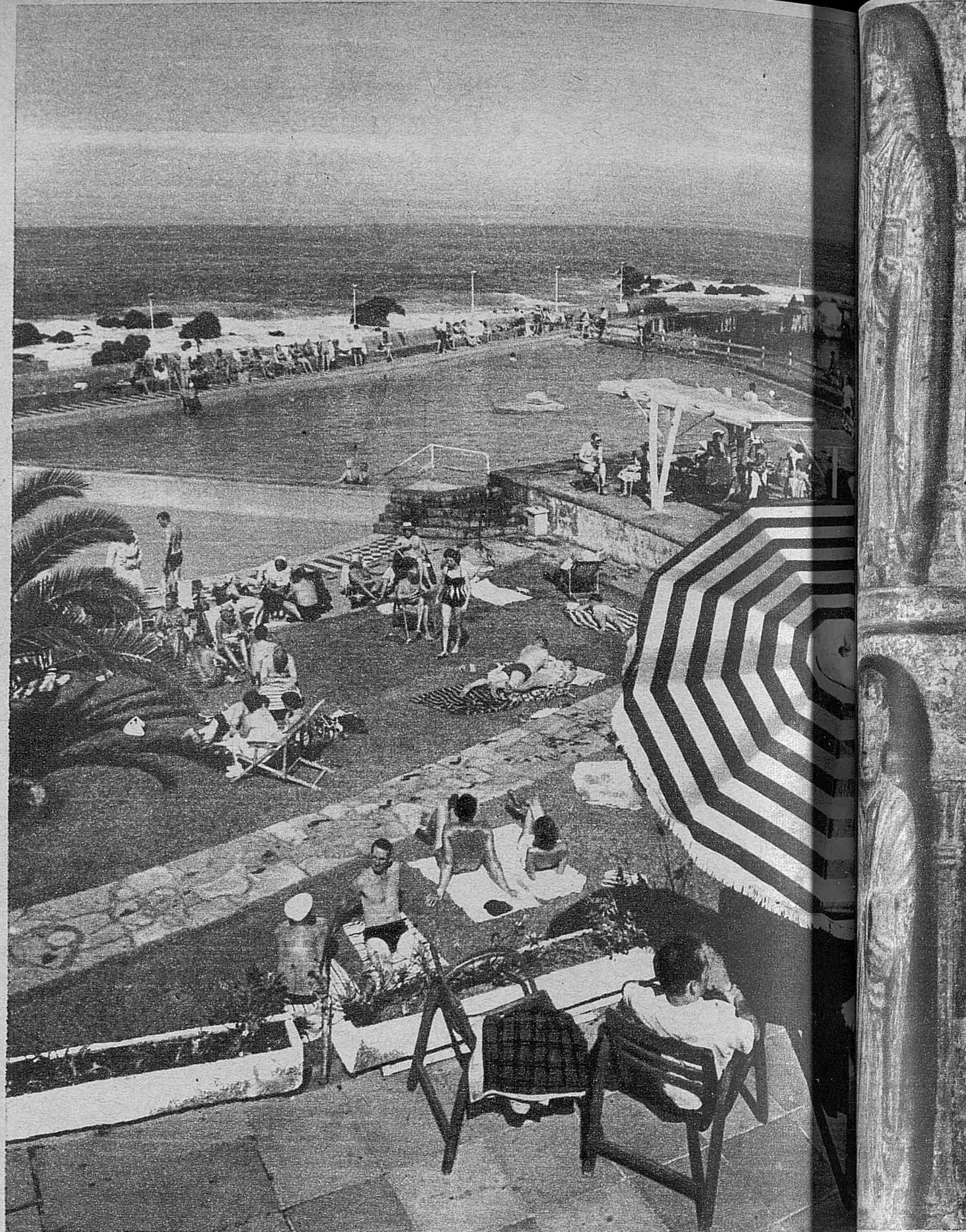
panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



PRIMER PREMIO

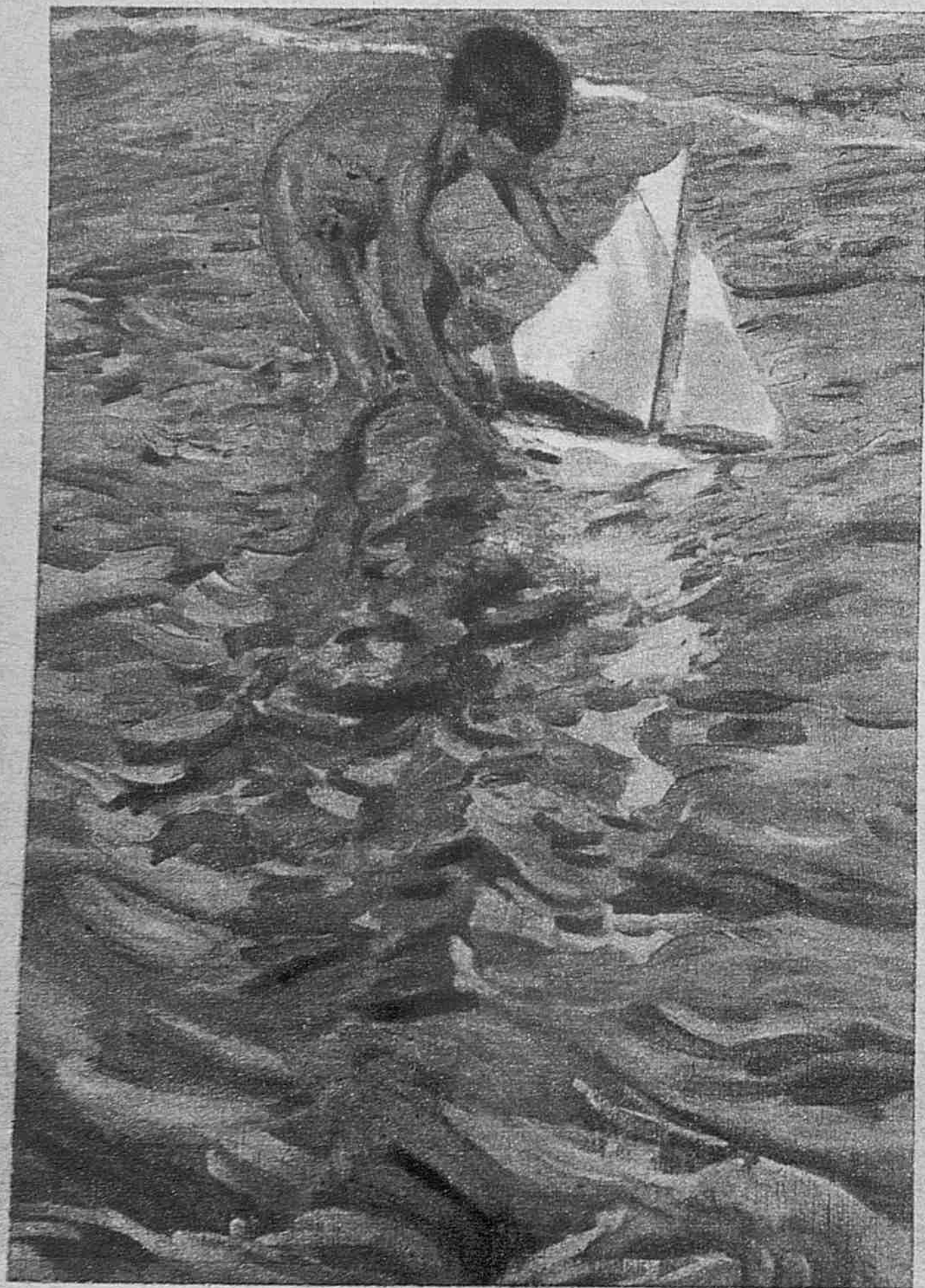
Emilio Pérez Piñero, estudiante de Arquitectura de la Escuela de Madrid, con la estructura metálica de su teatro ambulante, primer premio y magnífico triunfo entre los cien proyectos de todo el mundo presentados en el concurso internacional de Londres. — (Amplio reportaje en páginas interiores.)



La Dirección General de Turismo tiene un bien ganado prestigio por la calidad de sus publicaciones, esas que a veces no son más que gentiles hojas volanderas, pero que siempre llevan en mensaje de color y de gracia el nombre de España por el mundo entero. A la guía de la Costa del Sol recientemente editada se añaden ahora el atractivo folleto "Rutas del románico" y la difusión del mapa general de carreteras que la D. G. T. ofrece a los viajeros del verano español. Subraya-

mos esta atenta y eficaz actividad con la publicación de diez de las imágenes que la Dirección General de Turismo ha utilizado para sus carteles. Usted los ha podido ver en una oficina de viajes de Estocolmo o en un centro turístico de Nueva York o en un aeropuerto de Australia. En todos ellos, con caracteres típicos y como leyenda más visible, una sola palabra: España, ese nombre que, reproducido fotográficamente de los propios carteles, completa el título de esta doble página.

ESTAS IMAGENES LLEVAN AL MUNDO EL NOMBRE DE



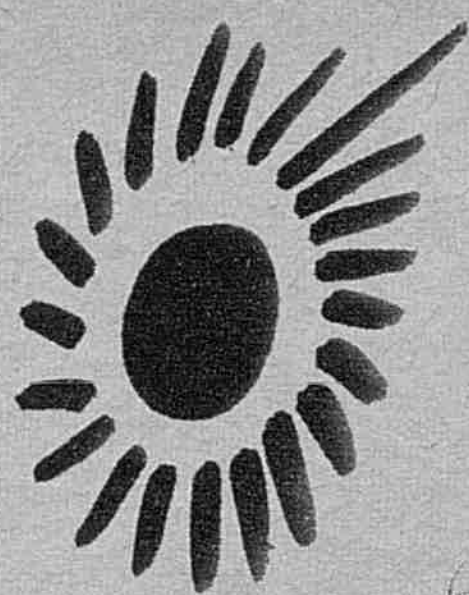
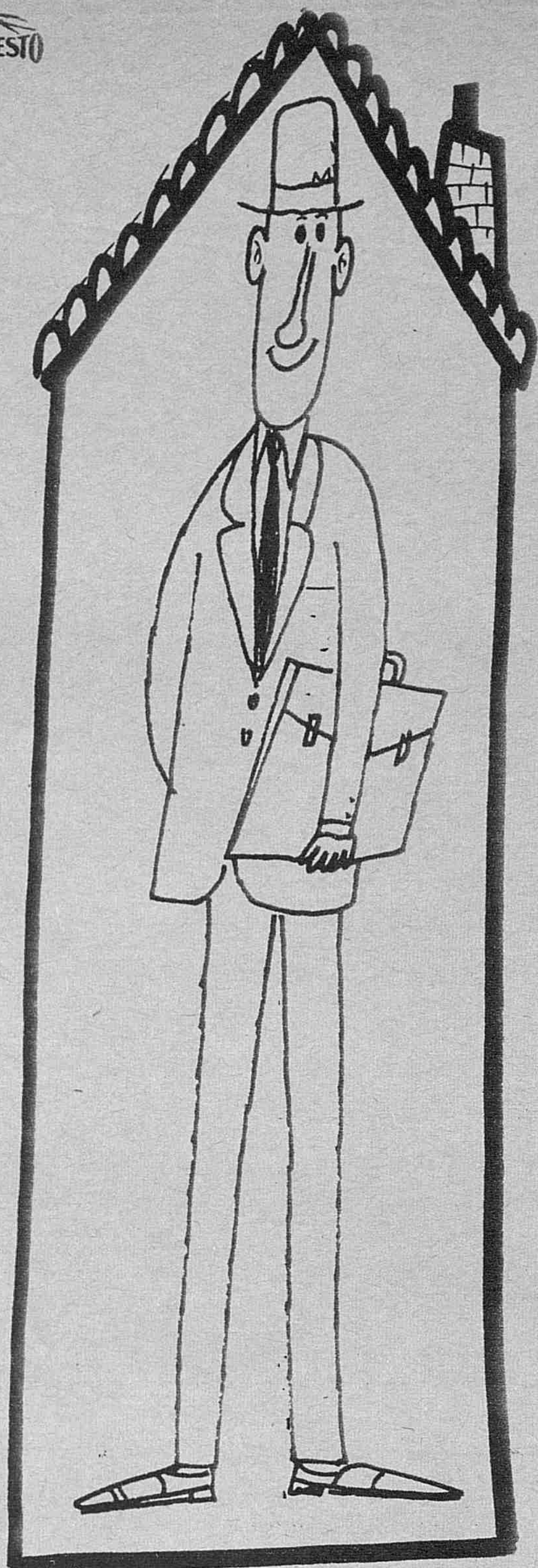


ESPAÑA

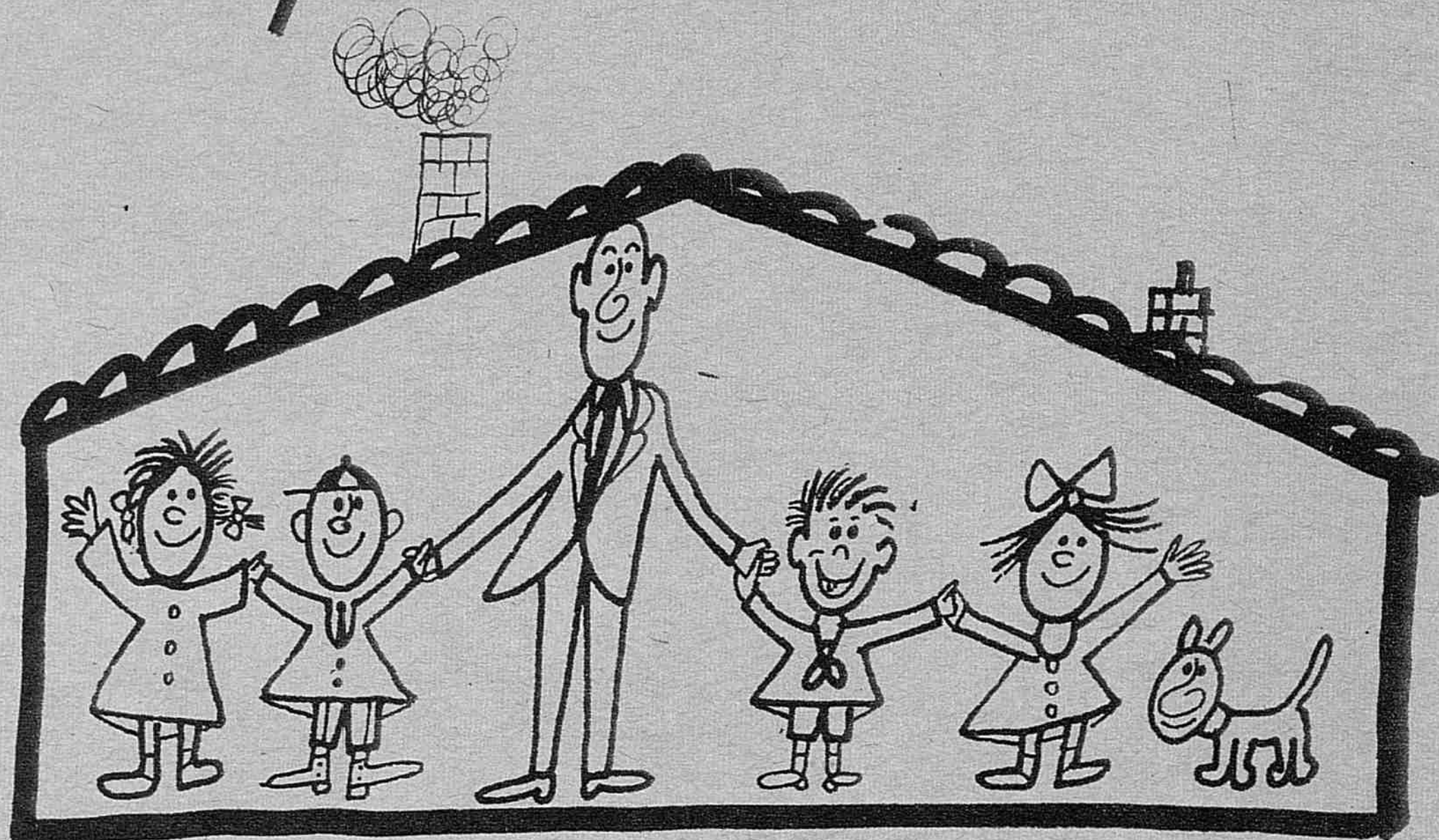
Las diez imágenes aquí reproducidas corresponden a una variada gama de temas españoles. Las cuatro de la parte superior de estas páginas son por el orden de inserción: La Mancha, tierra de don Quijote; Puerto de la Cruz, Tenerife; fragmento del frontal de Santa María de Tahull (siglo XII) en el Museo de Arte de Cataluña, y el paseo del Prado de Madrid. Siguiendo el orden del friso inferior: «El niño de la barquita», del Museo Sorolla, Madrid; Sanlúcar de Barrameda, Cádiz; las casas colgadas de Cuenca; la plaza de España, de Madrid; fragmento de un fresco de Goya en la capilla de San Antonio de la Florida, y el arco iris sobre Castilla



PRESTO



Un piso a su medida



en un Madrid mejor

Cuatro o cinco habitaciones. Entarimado en zona noble
Lavadora eléctrica. Cocina y calentador de gas. Cale-
facción central. Canalización para T. V. Terrazas con
jardinería y toldo. Armarios empotrados.

85.000 ó 160.000 pesetas de única entrada.

Resto en mensualidades de 3.023

ó 2.513 pesetas durante diez años

BARRIO de la **ESTRELLA**

Si Vd. no tiene problema de vivienda, tiene, en cam-
bio, la más brillante posibilidad de inversión.

¡EXENCION TRIBUTARIA Y RENTA LIBRE!

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (incluso festivos)
menos los lunes

Autobuses: 30, 20 y 8

Trolebús: 106

Información y Contratación:

INMOBILIARIA

URBIS, S.A.

Av. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 2513605

EL TEATRO AMBULANTE DE PEREZ PIÑERO

PRIMER PREMIO ENTRE CIEN PROYECTOS DE TODO EL MUNDO

Emilio Pérez Piñero, de veinticuatro años, natural de Calasparra (Murcia), alumno de cuarto curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid, cuya fotografía puede verse a lo largo del reportaje gráfico que acompaña estas líneas, ha conseguido recientemente el primer premio del concurso para estudiantes propuesto por la Unión Internacional de Arquitectos a todas las Universidades y Escuelas Especiales de Arquitectura del mundo, con motivo del Congreso Internacional celebrado hace bien pocos días en Londres y sobre el tema de un teatro ambulante con capacidad para 500 personas.

Se presentaron más de 100 proyectos de 57 países. Emilio Pérez Piñero fue premiado por unanimidad por un jurado con miembros de 14 países, y tuvo, fuera de toda norma, una mención honorífica de la Comisión Ejecutiva del Congreso.

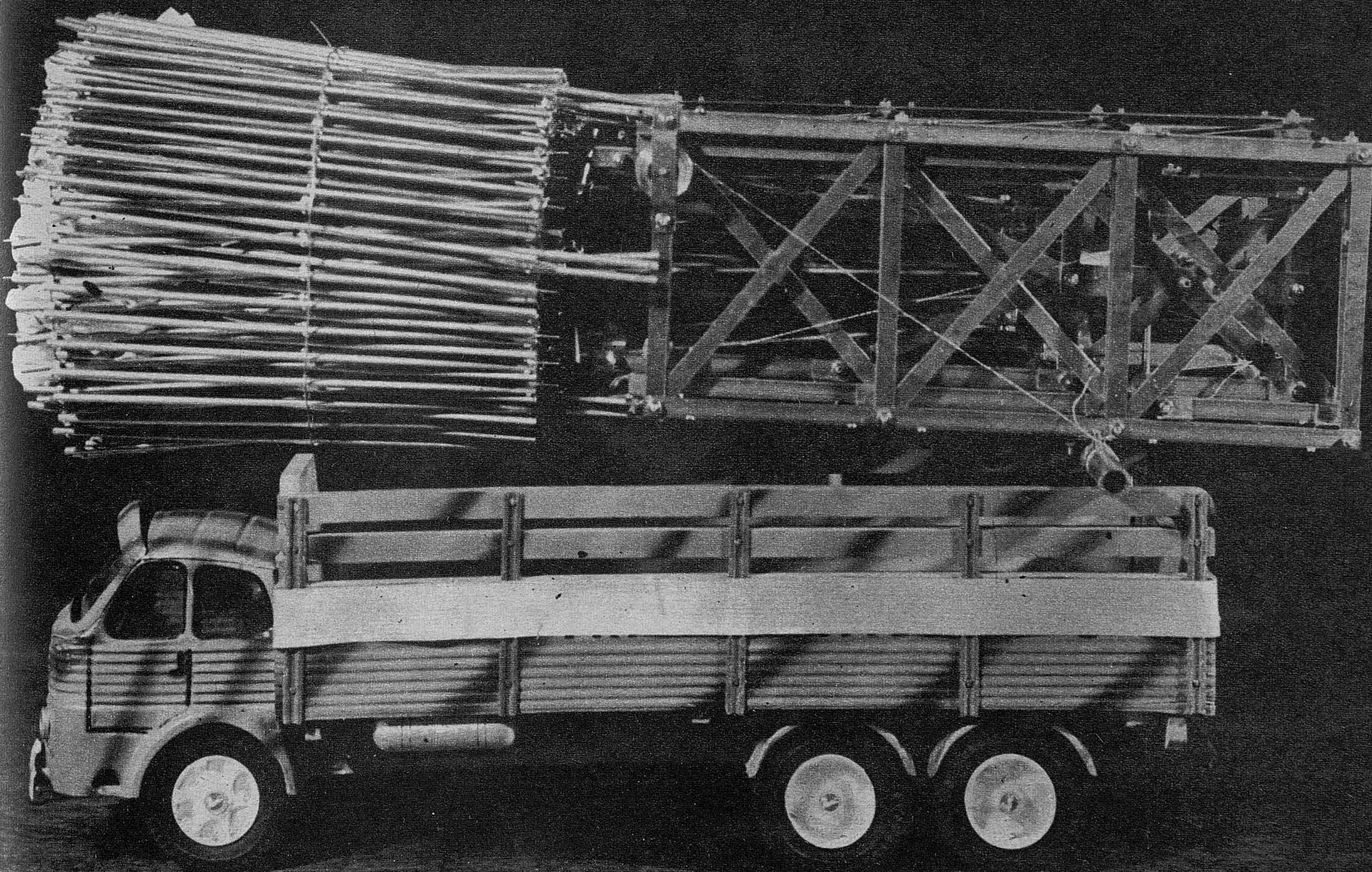
Su trabajo, juntamente con el de su condiscípulo Ricardo Urgoiti, fue seleccionado por la Escuela de Arquitectura de Madrid. La Dirección General de Arquitectura, ante lo sugestivo del proyecto, patrocinó la construcción del modelo para el estudio, en su centro experimental, y él ha sido el exhibido en Londres.

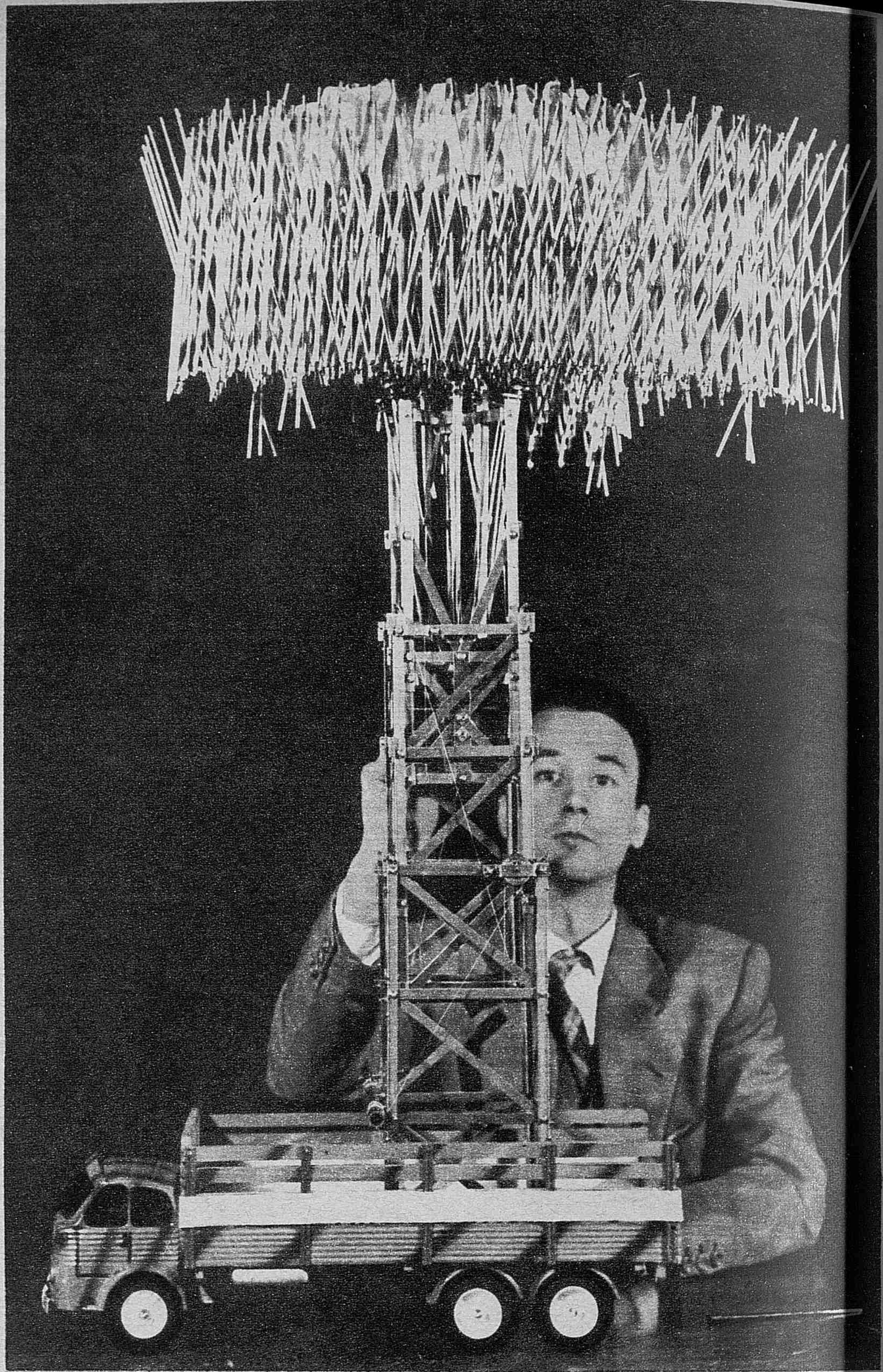
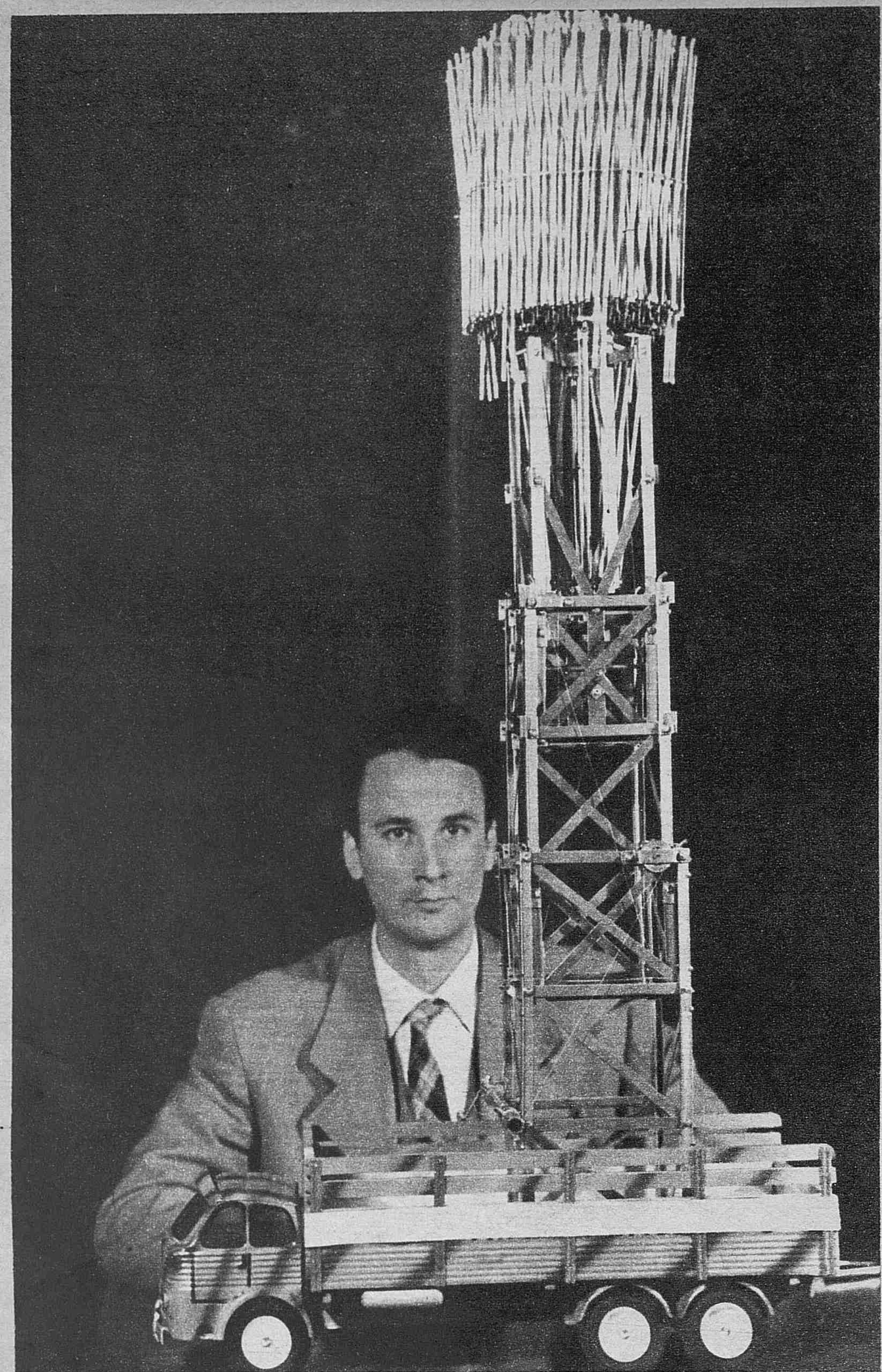
La impresión causada en los medios profesionales de todo el mundo reunidos en la capital británica fue enorme. Fotografías, solicitudes de artículos para revistas técnicas acosaron al autor del proyecto de esta original forma de resolver el tema de concurso.

El duque de Edimburgo, que asistió a la exposición de maquetas, se mostró particularmente interesado por el proyecto y solicitó de Pérez Piñero una explicación de su funcionamiento. De la cual se filmó una película.

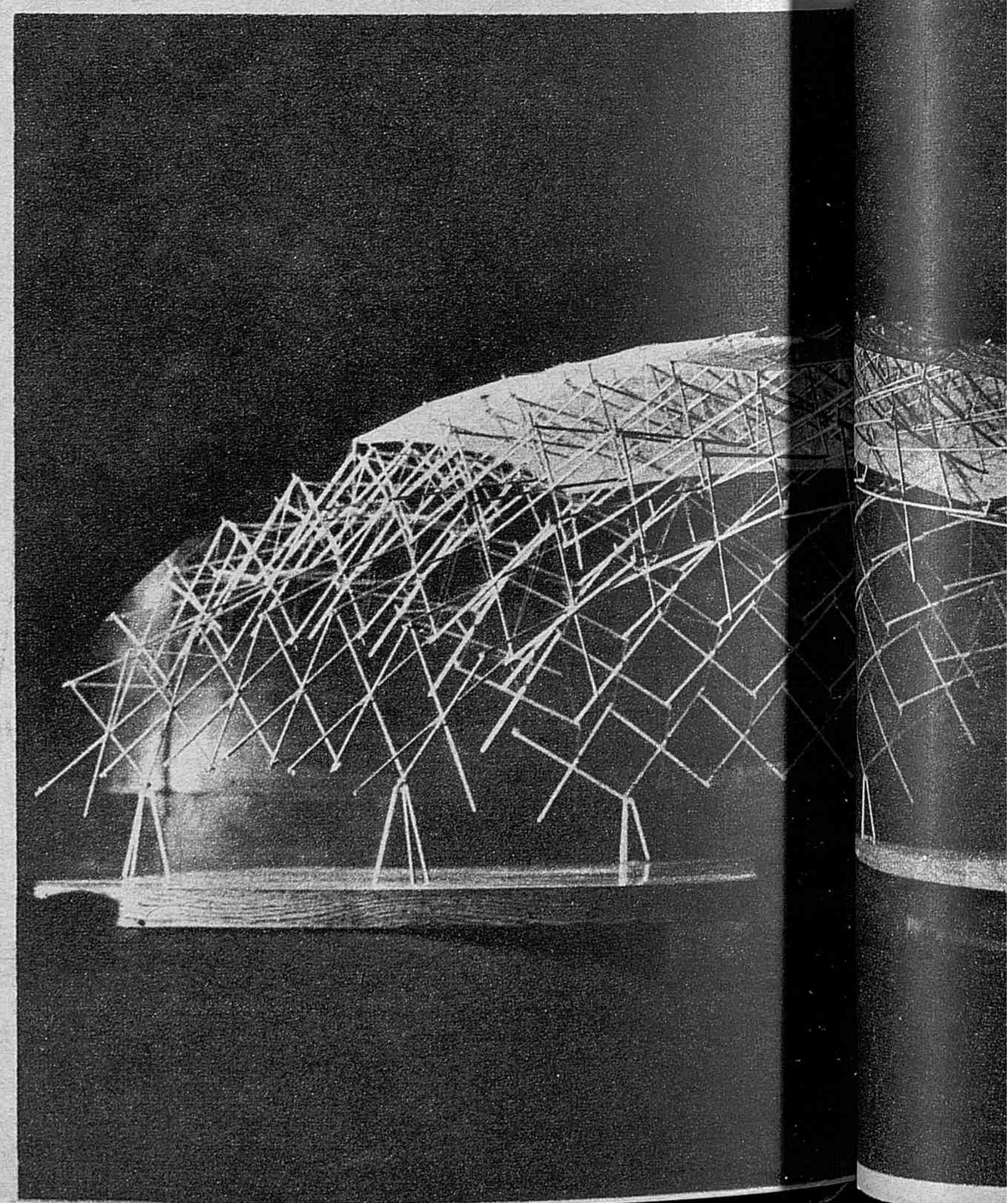
El proyecto está formado de una estructura cupular reticular estérea plegable de duraluminio, de 32 metros de luz, 11 de flecha y tres toneladas de peso. La estructura va sujeta directamente al camión de transporte.

Sobre la estructura va una lona, de la que en las fotografías sólo hay una parte para su mejor comprensión. La estructura, con su lona, es total y absolutamente plegable. La operación de pliegue y despliegue se realiza automáticamente desde la cabina del camión, mediante un mecanismo de elevación y apertura, según se demuestra en la serie fotográfica de las páginas siguientes.

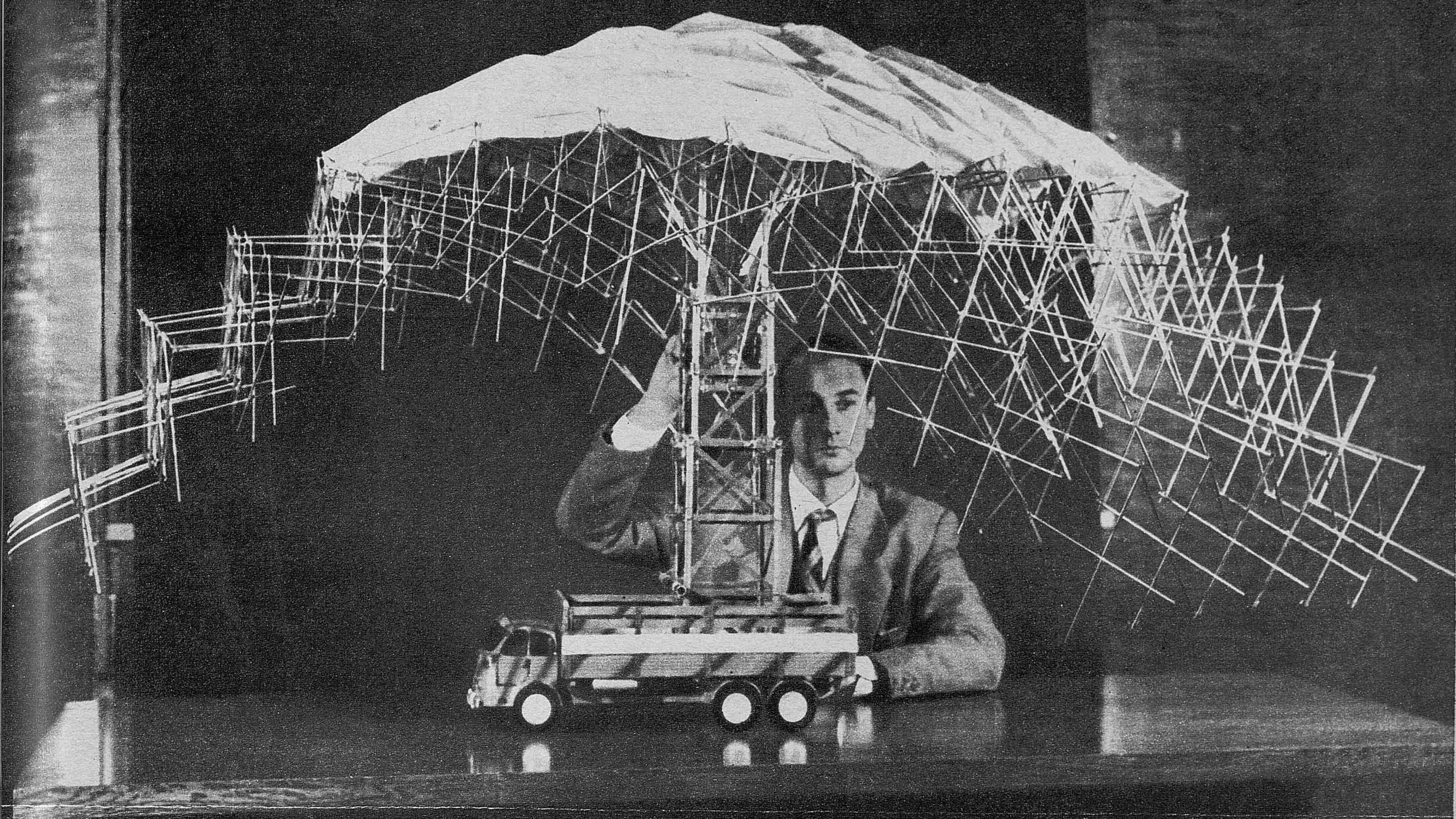




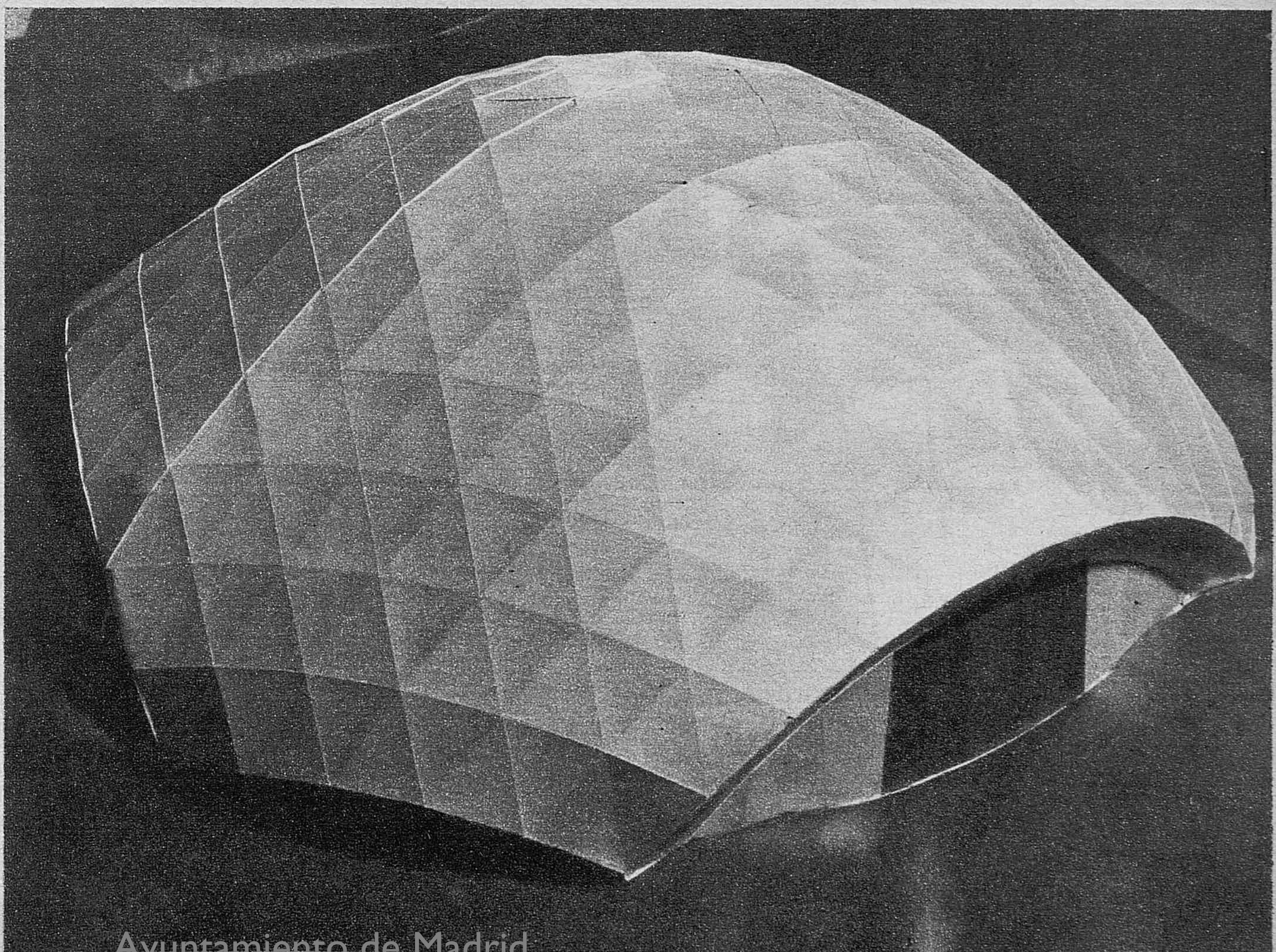
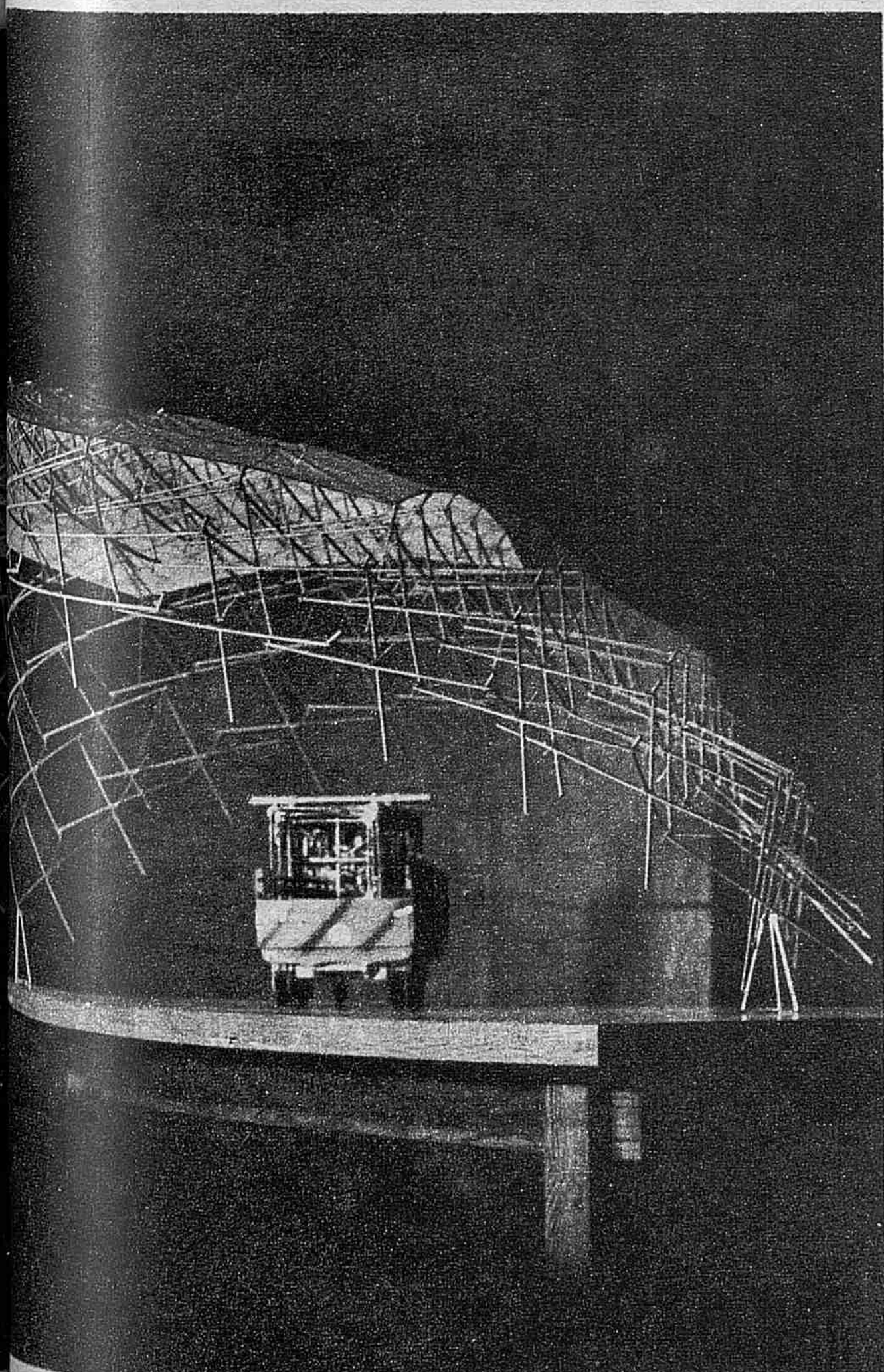
TRES TONELADAS DE ESTRUCTURA SOBRE UN CAMION:



Ayuntamiento de Madrid



TEATRO CON CAPACIDAD PARA QUINIENTAS PERSONAS



Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

31.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Exención total Derechos Reales, escritura compra y 90 % contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II: CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- GAS en todos los pisos.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

- * **10.000** pts. de ENTRADA UNICA + **9.000** pts. aplazadas. RESTO A PAGAR **676** pts. al mes durante 10 años.
- * TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.
- * COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



1.ª Fase
5.000 Pisos

EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

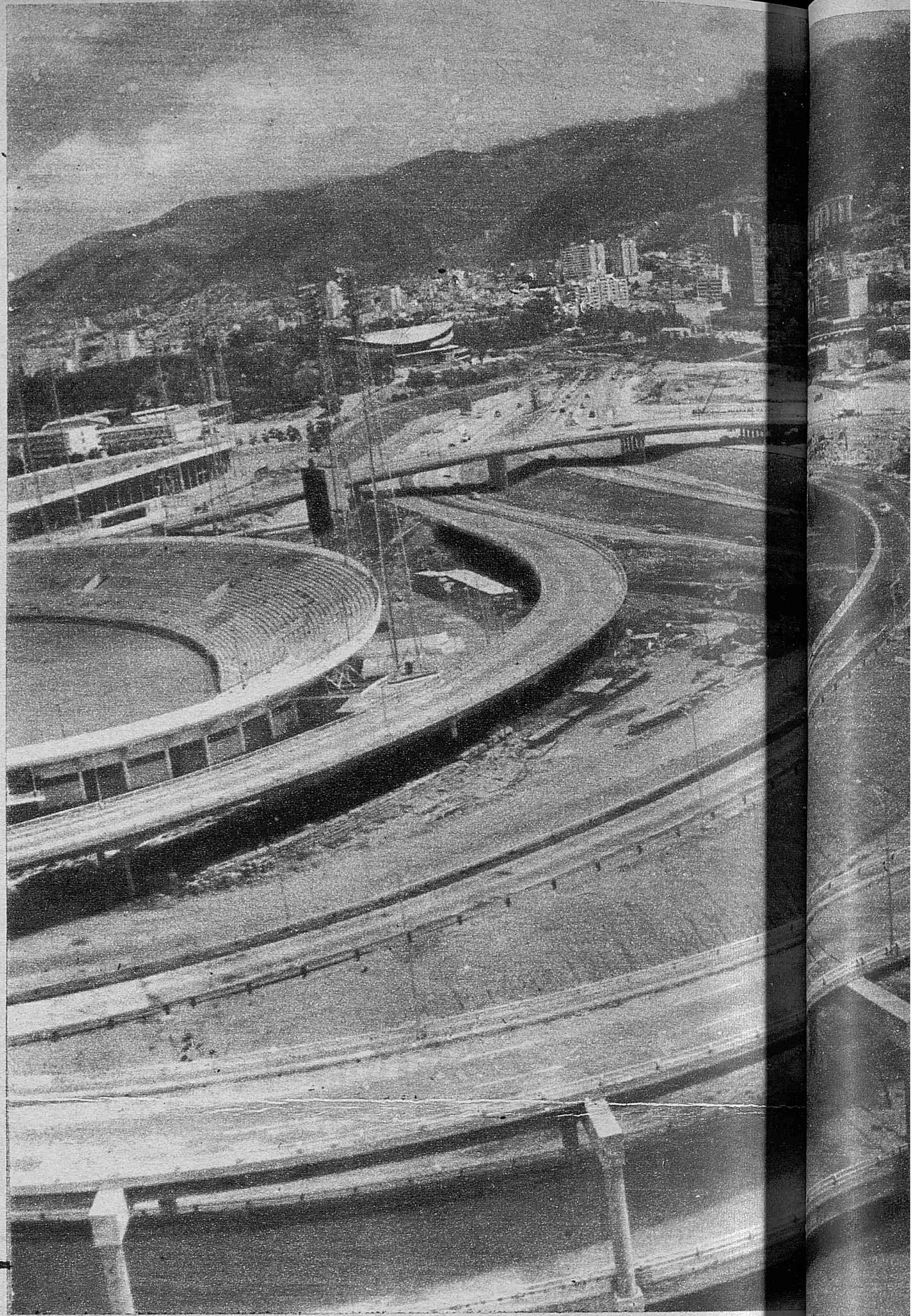
INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

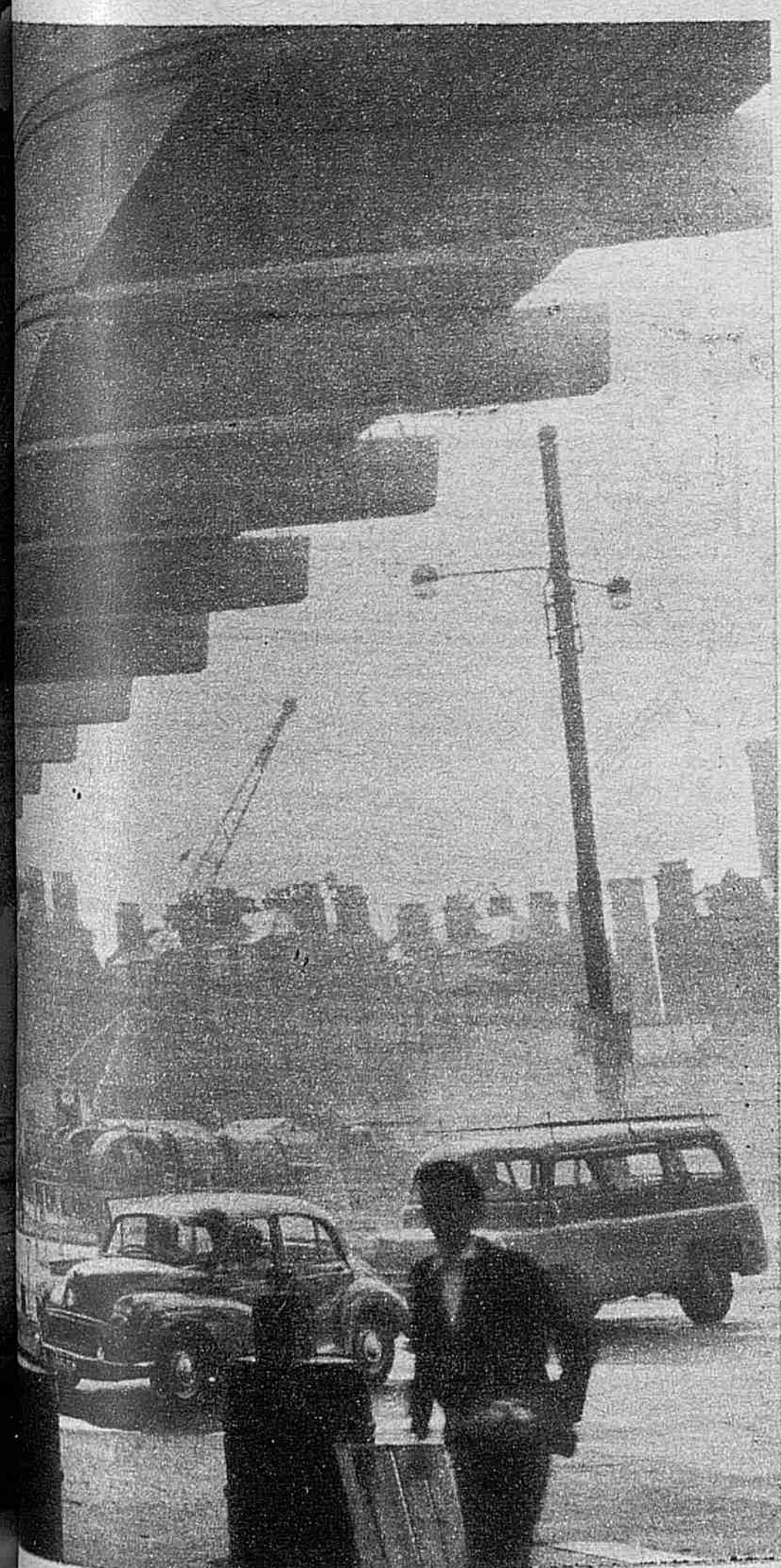
A prueba de cornadas, Antonio Borrero (Chamaco), conserva su valor intacto y su arte, cada vez más depurado y clásico, se acrece de corrida en corrida. — (Foto Cuevas.)



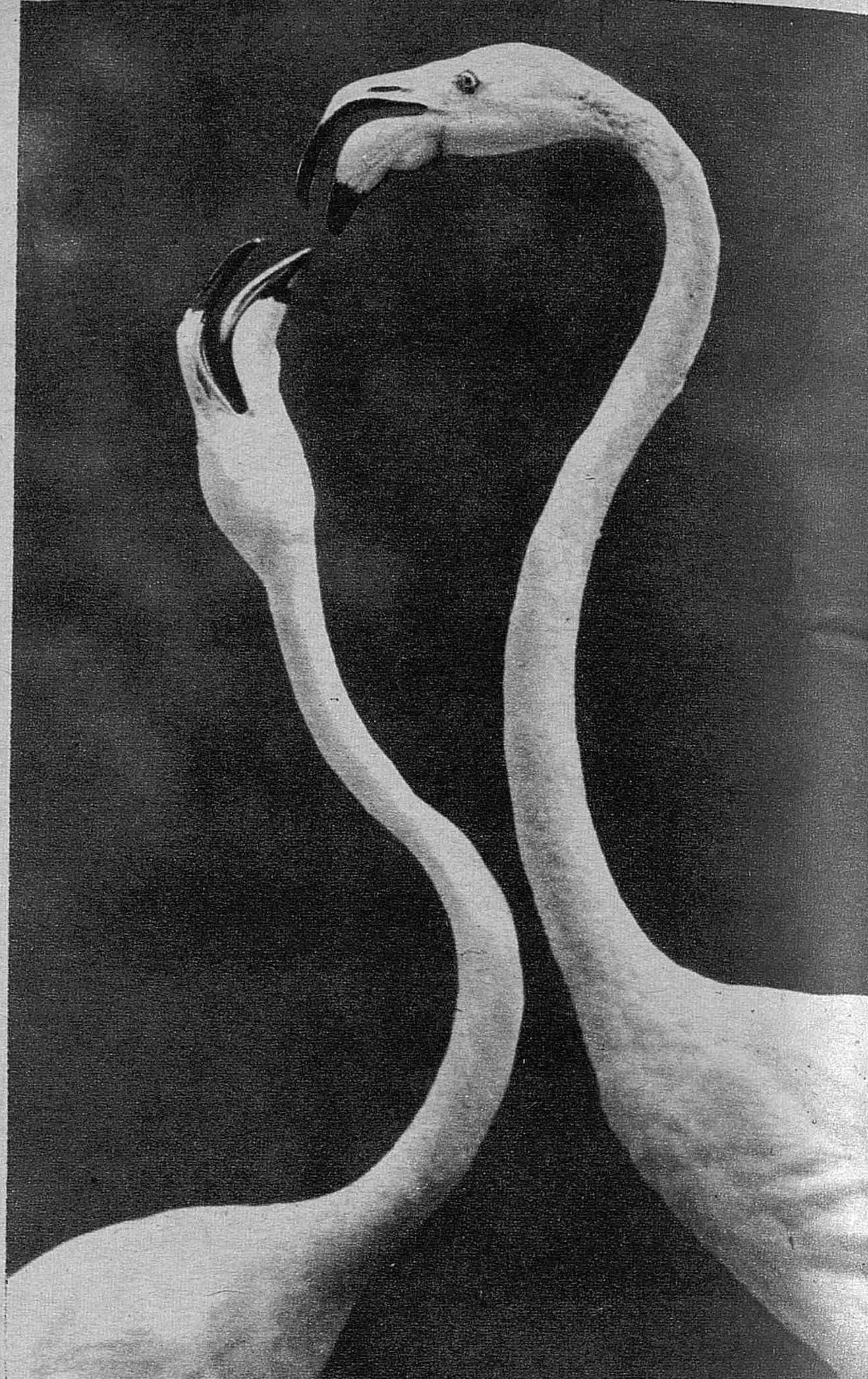
CUANDO LA CALLE VA POR EL AIRE

Uno de los problemas capitales, por no decir el problema capital del urbanismo, es la calle. A lo largo de la historia de las ciudades y a medida que han ido haciendo aparición los sucesivos perfeccionamientos de los medios de transporte, la calle ha ido adquiriendo más categoría de problema hasta el punto de que hoy, bajo la angustia y la velocidad de la circulación automóvil, se ha convertido en la obsesión de los urbanistas. La creación del viaducto es realmente muy antigua, pero aquí ofrecemos dos ejemplos muy recientes. El primero, a la derecha, es este sistema de accesos a la capital de Venezuela, que los caraqueños han bautizado humorísticamente con el nombre de «el pulpo». El segundo, las tres fotografías de la parte inferior de la doble página, corresponde a la construcción del Hammersmith Flyover, acceso occidental de Londres. Su coste será de 1.300.000 libras, para una longitud de 840 metros. — (Fotografías de Fiel, Europa y Keystone.)

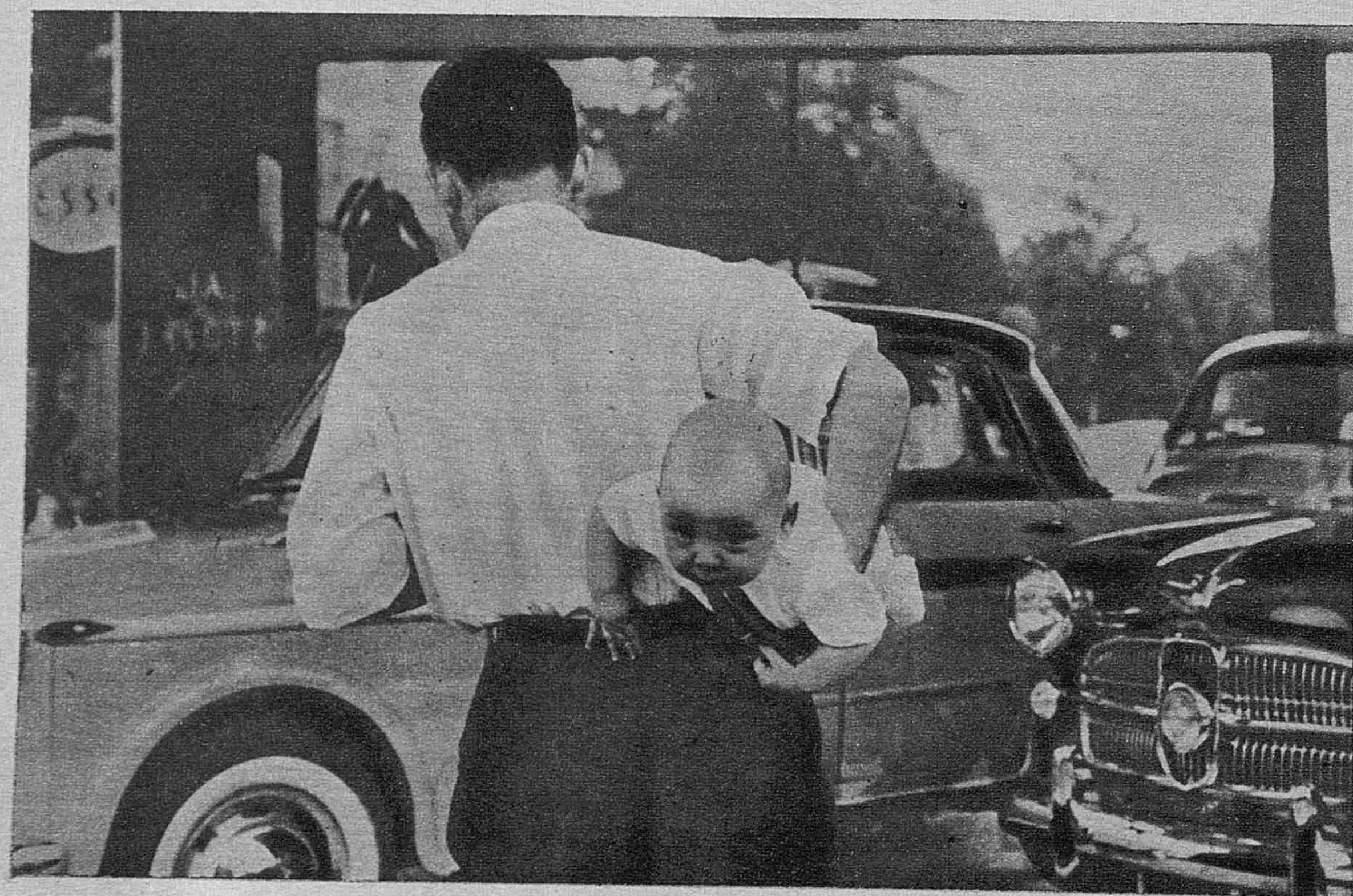




Ayuntamiento de Madrid



PAPEL SENSIBLE BREVE SALON DE FOTOGRAFIA



Cuatro fotografías que son otras tantas expresiones artísticas: humor, sorpresa, oportunidad y técnica. Los peatones que circulaban por esta calle de la ciudad de Hannover (fotografía número 1) tuvieron que sonreír al ver la ocurrencia de un desconocido que, junto al contador del aparcamiento y previo pago de la tarifa, había depositado el pequeño y divertido coche de cartón. Si el fotógrafo que obtuvo aquella sonriente imagen merece los honores de nuestro salón, no se queda atrás el que captó el coqueteo de los flamencos en el zoológico de Berlín (fotografía número 2), creadores de una fantástica silueta con sus flexibles y blanquísimos cuellos. Bueno, ¿y qué me dicen ustedes de este otro fotógrafo que en una calle de Munich disparó por la espalda al padre que lleva a su hijo con ese garbo de «niñera moderna» como si fuera un paquete? El pequeño tan insólitamente transportado nos mira desde la fotografía número 3. El número fuerte de nuestro salón es la fotografía número 4, ese maravilloso contraluz, juego de luces y de sombras, logrado en una playa del Mar del Norte por el fotógrafo danés Peter Neve. Presentada la fotografía en un certamen internacional, Peter Neve obtuvo el primer premio entre otros muchos concursantes que participaban en la competición, cuyo tema general era precisamente el de luces y sombras. El artista danés ganó con esta fotografía dos mil dólares, es decir, ciento veinte mil pesetas que, en definitiva, las ganó en un doscientos cincuenta de segundo, velocidad de exposición de esta imagen.—





LA MODA A PAJAROS

No sabiendo ya qué inventar, una sombrerera francesa, de París por más señas, ha lanzado este modelo de sombrero, con el complemento de una especie de gran collar, ambos hechos con plumas de pájaros exóticos

ENLACE ANGULO ARAMBURU-AGUADO BOTO

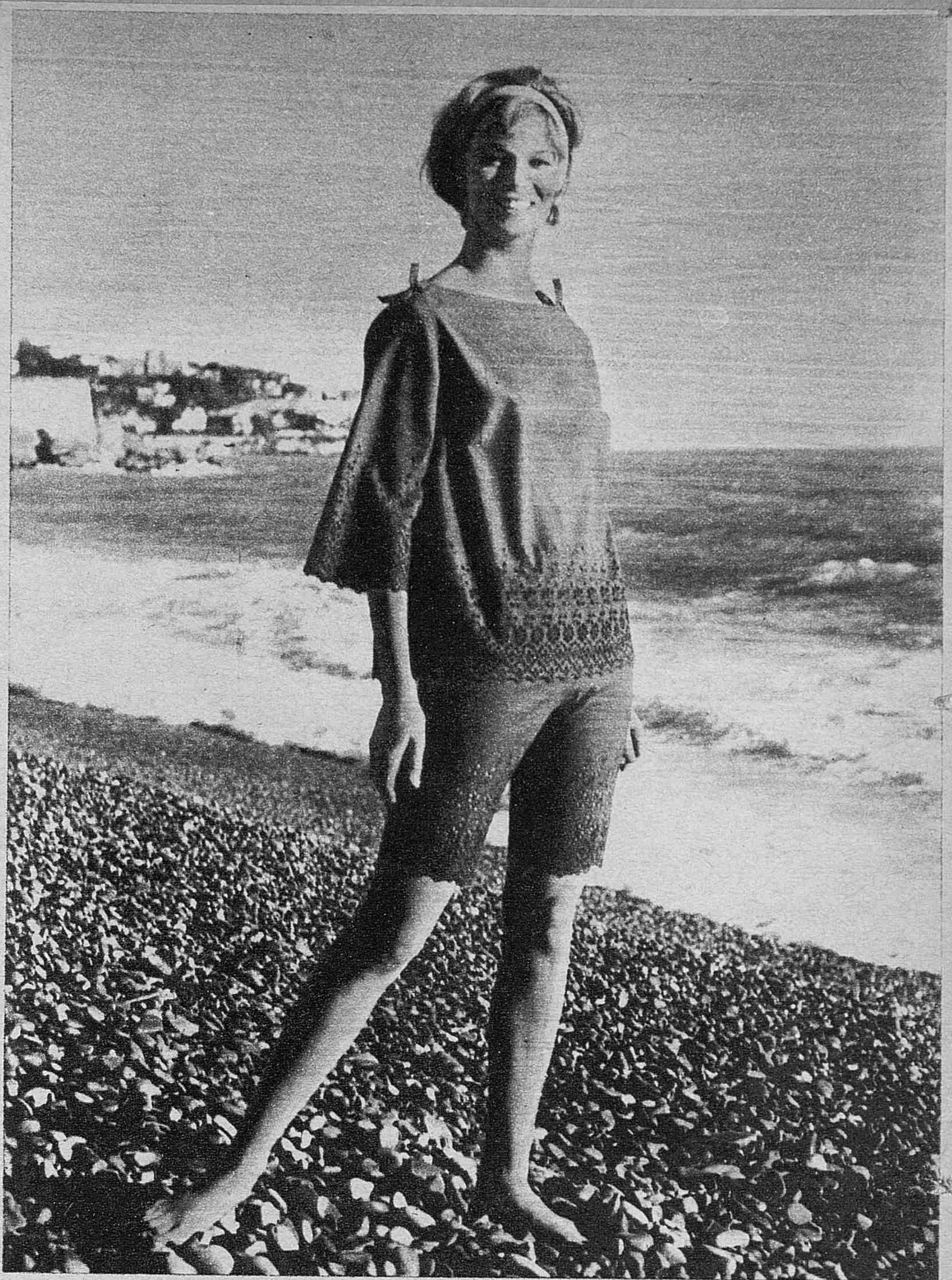


La distinguida señorita Laura Aguado Boto y don Jerónimo Angulo Aramburu, en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, PP. Marianistas, después de su matrimonio.—(Foto Lozano.)

CURRO ROMERO



La Línea, Santander, Valencia, Huelva, Nimes y otras importantes plazas se ven privadas estos días del arte maravilloso de este privilegiado torero, máxima curiosidad de la temporada actual. La desgraciada lesión padecida en la corrida de la Prensa le aparta unos días de los ruedos al presentarse en La Línea de la Concepción, donde dio una hermosa lección de torero, con vuelta al ruedo e insistente petición de orejas



A la izquierda, modelo Acné, en popelín, de Alsacia, con "corto" largo. A la derecha, conjunto, de Mariottini. Abajo, conjunto playero, de Pascal

EL "CORTO", PRENDA IDEAL PARA EL VERANO

Este año la suerte del "short" está en sus manos, y de usted dependerá la longitud de esa prenda tan vistosa, deportiva y cómoda, pues si bien la moda ha optado esta temporada por los dos largos del pantalón corto —el "short" 1961 será por encima de la rodilla, o muy corto—, las características de una y otra longitud irán unidas a las del conjunto.

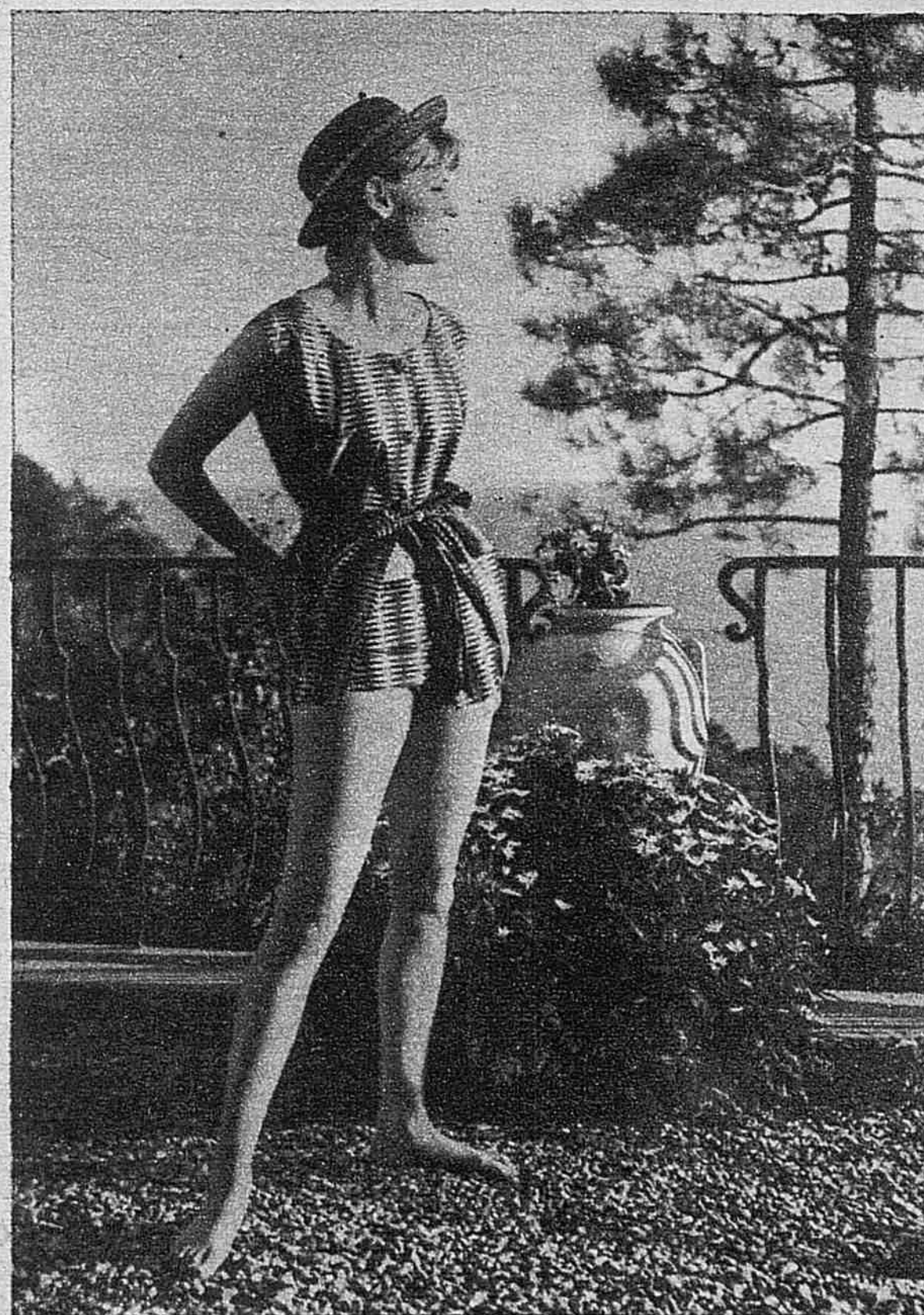
El "short" largo (y perdonen la aparente contradicción) es ahora más refinado. Su forma ceñida obliga a mayor rigor en la hechura, y si su corte no fuera impecable, ¿cómo podría resultar cómodo su casual ceñido? El "short" corto, en cambio, no reclama un corte de gran clase, pues siempre se lleva a gusto a la hora de sentarse, que es la hora difícil de los pantalones femeninos.

Tenemos que precisar en seguida que más que el "short" largo, considerado como prenda independiente, lo que se llevará durante este verano es un conjunto de marinera y "short", que es la invención actual de la moda. Conjunto trabajado en tejidos lisos, adornados con bordado inglés, con pespuntos gruesos, incrustaciones hechas a punto de incrustación también y bordados de festón. Conjuntos de tejido de algodón a rayas de colores muy oscuros o muy claros (rayas a grupos), sin otro adorno.

No hace falta precisar que el "short" largo no lleva vuelta.

Pese a lo que se podría suponer, el "short" largo, tanto a las mujeres muy delgadas como a las gruesas les favorece —aunque las últimas precisen mejor hechura—.

Las mujeres delgadas pueden permitirse llevar el conjunto que ahora lanzan los creadores de moda en la Costa Azul: "short" largo, marinera cerrada algo entallada en las dos costuras de los lados, mangas cortas y escote barco, en tejidos a rayas. Y las mujeres gruesas, la marinera con mangas cortas, pero que tapan el codo, sin



pinzados ni entallados, de tejidos lisos de algodón grueso, de "shantung" natural o de popelín de Alsacia —estas últimas adornadas con bordado inglés—.

El conjunto de "short" largo se lleva para las apariciones elegantes en la playa o por el mar, mientras que los conjuntos de "short" corto están más indicados para el "camping", quizá porque en los yates y las arenas a la moda el ambiente es otro que el del campamento.

La presencia de las mangas en muchos de los conjuntos a la moda con "short" largo a que nos referimos nos indican que dichos conjuntos se destinan a vestir —luego del baño de mar o de sol—.

En lugar del "short" muy corto, por separado, las mujeres refinadas se hacen este verano la combinación "short", de una pieza, sin cortar por la cintura, con cinturón fino, botones del mismo color del tejido, holgada y con mangas y cuello tipo camisero —verde claro, rosa fuerte—.

Estos conjuntos a la moda se han lanzado, sin duda, para enfrentarse al mambo y pantalón corto, ya tan vulgarizado.

Y, por último, otro "short" actual, refinado y elegante: el conjunto de "short" corto —en combinación— o largo, de género blanco, atractivo e impecable, para recibir con su marido por la mañana, en la casa de campo o la villa de playa, a quienes pasen el fin de semana con ustedes.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

¡Se liberaron los TRACTORES!!

Puede Vd. adquirir el
tractor que más le convenga
en libre competencia



Finanzauto, S.A.

le ofrece los tractores

DAVID BROWN y PORSCHE-DIESEL

de indiscutible calidad y prestigio

CERCIORESE de la prestación
de un buen **SERVICIO**
y de un suministro continuado de
REPUESTOS LEGITIMOS

*¡Es la garantía
de su tractor!*

**Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Dr. Esquerdo, 180
M A D R I D**

SUCURSALES: ALBACETE - ALCAZAR DE SAN JUAN - ALICANTE - ALMANSA - ANTEQUERA - BARCELONA - BILBAO - BURGOS
CASTELLON - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - GRANADA - JAEN - JEREZ DE LA FRONTERA - LA CORUÑA - LINARES - LOGROÑO
LUGO - MALAGA - PALENCIA - PAMPLONA - SALAMANCA - SAN SEBASTIAN - SEVILLA - SORIA - TUDELA - VALENCIA - VALLADOLID
VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

CONCESIONARIOS EN LAS RESTANTES PROVINCIAS

«La elección no es entre la resistencia y la retirada, sino entre el holocausto atómico y la rendición.»

J. F. KENNDY, julio 1961

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

España

VALLADOLID

Onésimo Redondo

Un corresponsal extranjero en España, a la vista del desfile conmemorativo del XXV aniversario del Alzamiento Nacional, celebrado en el paseo de la Castellana, de Madrid, dijo en su crónica informativa lo siguiente: «Si el desfile de los ex combatientes que lucharon en la guerra civil española obedece a una simple, sincera y espontánea manifestación popular, esto es algo muy significativo y que da que pensar seriamente. Pero si esto ha sido organizado, es aún más serio, porque indica que el actual Régimen político español cuenta con la aprobación, el respaldo y la firmeza de unidad de los 30 millones de personas que pueblan España. Significa que el pueblo español es como una roca inmovible, unida por unos principios políticos tan fuertes y que han calado tan profundamente, no sólo entre los altos dirigentes políticos de la Nación, los financieros y grandes empresarios, sino también en la masa popular, que es casi imposible removerlos de la postura en que se encuentran. Y además, una postura acertada.»

Este corresponsal, que no era precisamente Benjamin Welles ni cualquier periodista del «New York Times», no se equivocaba. Dió en la diana y expresó con toda claridad las vivencias del pueblo español. Se le olvidó un dato fundamental, la multitudinaria y constante presencia de las camisas azules, la testificación de que esa manifestación de fe hacia Franco obedecía a que unos hombres que siguen creyendo firmemente en unos principios, los falangistas, auténticos y verdaderos mantenedores de los principios que rigen la política española actual. No sé si ese corresponsal extranjero siguió personalmente el viaje que Franco hizo por tierras andaluzas. Porque en este mismo año ha habido tres momentos en que el Caudillo ha visto por sus propios ojos la realidad de lo que se piensa en España respecto a su modo de actuar, y en los que ha habido una misma tónica: la presencia de las camisas azules.

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los Ministros de Información y Turismo y Secretario General del Movimiento y del director general de Turismo y Vicesecretario General del Movimiento, inauguró, de camino hacia Valladolid, el nuevo Albergue de Villacastín, de la Dirección General de Turismo, enclavado en el kilómetro 83 de la carretera de Madrid a La Coruña y edificado sobre un antiguo casón de los tiempos de Carlos IV, que fue hospital y más tarde adquirido por los marqueses de Campoalange, que lo destinaron a lavadero, escarado y esquila de lanas de esta zona. Después de la Cruzada de Liberación, la Dirección General de Turismo lo adquirió a los señores de Becerril. Las obras de readaptación, según el más puro estilo castellano, han sido dirigidas por el arquitecto don Julián Luis Manzano, y han importado once millones de pesetas.

A las seis y media de la tarde llegó el Caudillo al Cerro de San Cristóbal, Valladolid, acompañado de los Ministros Secretario General del Movimiento e Información y Turismo. Las 60.000 personas que esperaban a Franco prorrumpieron en insistentes vítores y grandes aclamaciones. En el Cerro de San Cristóbal se habían congregado representaciones del Frente de Juventudes, Sección Femenina, Guardia de Franco, Hermandades de Alféreces Provisionales, ex combatientes, voluntarios de la Marina, ex combatientes de la División Azul y Vieja Guardia de toda España; altas jerarquías de la Falange, Gobernadores Civiles y gran cantidad de falangistas castellanos y otros llegados de diversas provincias, además de las hijas, hermanos y familiares de Onésimo.

Después de bendecido el monumento a Onésimo Redondo —obra de 31 metros de altura, en la que sobre una amplia escalina

nata se levantan en bronce las figuras de Onésimo, un estudiante, un soldado, un obrero y un agricultor, dando fondo al conjunto el emblema de la Falange, de 16 metros de altura— por el arzobispo de la diócesis, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valladolid hizo el ofrecimiento del monumento, y a continuación el Ministro de Agricultura pronunció un discurso.

El señor Cánovas se refirió a la vigencia del ideario de Onésimo Redondo y a la lealtad de los viejos camaradas a su doctrina revolucionaria. Se refirió a la instauración de una política agraria y examinó los problemas del campo español, así como la situación actual del mismo, indicando que deja mucho que desear. Expuso lo que es la reconstrucción de la agricultura y lo que supone la reforma económica y social de la tierra, terminando su discurso con lo que entraña la gran empresa agrícola.

El Ministro Secretario General del Movimiento hizo una semblanza de Onésimo y lo que supuso su doctrina, todavía vigente, en los años anteriores a nuestra Cruzada. Terminó diciendo: «Queremos nuevas metas que alcantar, porque hay buenos soldados que tienen por jefe al mejor Capitán. Con él y con ellos conseguiremos la Patria grande, justa y eterna que queremos para nuestros hijos y para los hijos de nuestros hijos.»

Por último, el Caudillo pronunció un importante discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «Yo os digo aquí, al pie del monumento de Onésimo Redondo, delante de todos estos camaradas, ante el recuerdo de la sangre de nuestros mejores, que haremos todo lo que sea humanamente posible para levantar y redimir a las tierras y a los campos de España, para que no se pierda el agua de sus ríos y para alumbrar nuevas corrientes subterráneas; todo lo haremos por aquella España de las ilusiones de Onésimo, que colme vuestros anhelos y aspiraciones, y que, como decía Solís, vuestros nietos, vuestros tataranietos y sucesores disfruten de esa Patria grande por la que los mejores dieron su vida y nosotros hicimos todavía muy poco.»

Una clamorosa salva de aplausos y gritos

de «¡Franco, Franco, Franco!» acogieron las palabras del Caudillo.

Ese mismo día, y por la mañana fueron celebrados solemnes oficios religiosos en Valladolid por el alma de Onésimo.

Terminado el discurso del Caudillo, y entre grandes aclamaciones de la multitud, Franco se dirigió a Burgos, donde la población le tributó un entusiasta recibimiento. En la ciudad castellana pernoctó, y al día siguiente por la mañana recibió a diversas Comisiones, una de ellas la del monumento al pastor español, y otra, la organizadora de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la proclamación de Franco a la Jefatura del Estado. Por la tarde, emprendió viaje, en compañía de su esposa, a San Sebastián, cuyos habitantes recibieron entusiastamente a Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora.

Al comienzo de estas líneas han sido citadas las palabras de un corresponsal extranjero. Van a ser con las de otro periodista extranjero como terminará esta parte del panorama nacional. Un corresponsal ha dicho que el clima de paz social que reina en España permite a sus gobernantes disfrutar de un período de vacaciones con toda tranquilidad, cosa que muy pocos dirigentes de naciones pueden hacer. Los dos periodistas extranjeros, por esta vez, tienen plena razón.

BARCELONA y SANTIAGO DE COMPOSTELA Románico

Bajo los auspicios del Consejo de Europa, y organizado por el Gobierno español, se ha inaugurado en Barcelona y Santiago de Compostela una Exposición Internacional de Arte Románico, en la que se exhiben las más importantes colecciones y piezas representativas de Europa, reunidas en treinta y una espaciosas salas del Palacio Nacional de Montjuich, en lo que se refie-

re a Barcelona, y en el Palacio de Gelmírez en Santiago de Compostela.

En el acto de inauguración, celebrado en Barcelona, y presidido por el Ministro español de Educación Nacional en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció unas palabras el comisario del certamen, señor Aynaud de Lasarte, quien elogió el montaje de la Exposición y del Arte Románico español. A continuación habló M. Lecompte Boinet, para destacar la gratitud al Gobierno español. Por último, el Ministro de Educación pronunció unas palabras.

En la Exposición se pueden admirar interesantes pruebas del Románico —siglos XI al XIII—, tanto en el orden religioso como en el profano.

BENIDORM

III Festival de la Canción

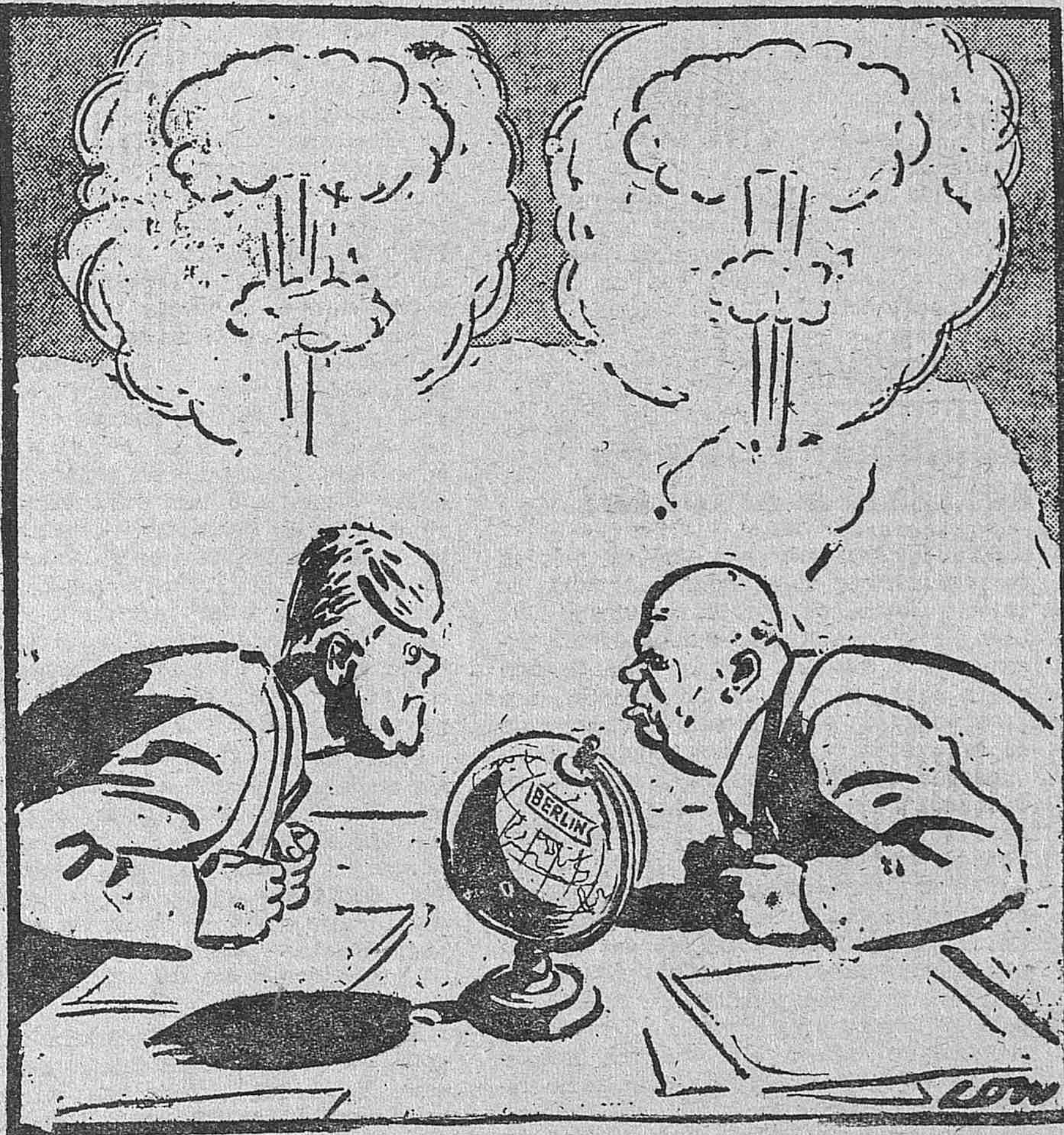
Por tercera vez, la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha organizado, a través de su cadena de emisoras, el Festival Español de la Canción. De las canciones presentadas al certamen fueron seleccionadas 20 e interpretadas en Benidorm del 22 al 24, ante las 6.000 personas que llenaban el recinto del certamen y ante millares de radioyentes. El último día asistieron los Ministros de Industria y Trabajo, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Subsecretario de Información y Turismo y otras personalidades. La canción que llevó el primer premio fue «Enamorada», original de Alguero. Las demás fueron galardnadas por este orden: «Quisiera ser», «Preguntón», «Niebla», «Quince primaveras», «Sola», «Aquella deliciosa melodía», «Los árboles», «Amé» y «Todo». Los intérpretes fueron premiados así: Ana María Parra, Dúo Dinámico, José Francis, Pipó Rivas y «Los Iruña-kov». Los premios a las mejores letras se concedieron a «Los árboles» y «Fronteras».

HUELVA Y SANTANDER

Cursos de verano

Sería inexacto decir que en estas dos capitales es donde hay cursos de verano en España. En todas las ciudades donde hay Universidad o Centros Superiores de Enseñanza, y en otras muchas, incluso cabezas de partido judicial, pueblos grandes, se organizan durante los meses estivales cursos, cursillos, ciclos de conferencias, que sin el rigor del año académico, ofrecen, sin embargo, el planteamiento de problemas y de estudios que durante el curso corriente quedan un poco al margen de las tareas escolares o de estudio. Pero ponemos como ejemplo a estas dos capitales porque en Huelva se ha clausurado el II Curso de Orientación Pedagógica para maestros nacionales de la provincia, al que han asistido más de un centenar de maestros onubenses. El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, pronunció en la mañana del día de la clausura una conferencia sobre «Enseñanza y sociedad», y por la tarde, el Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, dio la lección final en la Universidad Hispanoamericana de Nuestra Señora de la Rábida, que junto con la Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, son las dos que más típicamente pueden ser llamadas de verano.

En Santander, la Delegación Nacional de Organizaciones ha organizado este año un curso, que precisamente se clausura hoy con una conferencia de Jesús F. Fueyo, sobre el tema general «Europa en el mundo actual», por el cual han pasado prestigiosas figuras del saber, nacionales y extranjeras. También hay que mencionar, dentro de la teoría de cursos de verano que hay ahora en toda España, la labor constructiva que realiza el SEU en sus Albergues Universitarios de Verano.



GUERRA DE NERVIOS

(«Manchester Guardian».)

El mundo

WASHINGTON

Un discurso que hacia falta

Con un simple «Buenas noches» como introducción, el Presidente Kennedy se ha dirigido a su pueblo y, en general, a la opinión mundial, en un discurso ya calificado de «histórico». Hacia falta, efectivamente que el mundo libre escuchara de boca del magistrado supremo de los Estados Unidos palabras y decisiones firmes, que pusieran de manifiesto hasta dónde es capaz de llegar la Casa Blanca en coyunturas de extrema tensión, como la que ahora ha provocado Rusia en sus amenazas. Kennedy necesitaba definirse, y lo ha hecho con oportunidad y energía. No ha podido decir más... ni menos.

«La amenaza es mundial», ha puntualizado el Presidente norteamericano, pero su manifestación más inmediata y actual reside en Berlín, crisis grave creada artificialmente por el Kremlin en su tradicional estrategia de «guerra fría». La antigua capital alemana queda como una isla en el mar Rojo, rodeada de territorios comunistas por todos sus flancos y separada de la zona occidental por una distancia de 110 millas. A buen seguro Kennedy se ha dejado en el tintero su íntima opinión acerca de ese disparatado «status» de fronteras que supone la Alemania actual. Hubiera podido responsabilizar a título de simple constancia histórica, a quienes concibieron o aceptaron una fórmula particional tan desastrosa y dieron órdenes a sus Ejércitos de detener el avance para que las tropas soviéticas pudieran progresar en las últimas batallas de la segunda guerra mundial, hasta entrar triunfadoras en Berlín.

Los errores de quienes dirigían la política aliada por aquellas fechas dieron origen a que Alemania sea hoy un conflicto de difícil solución en sus múltiples facetas. No obstante, y aunque el acuerdo de partición firmado por Rusia fuera tan descabellado, está lo suficientemente claro para que los derechos occidentales en Alemania, y concretamente en Berlín, no se puedan poner en tela de juicio por las insidiosas interpretaciones del Kremlin.

«Pero aparte de estos derechos—ha subrayado Kennedy— está nuestro compromiso de sostener y defender en caso necesario la oportunidad de más de dos millones de personas para determinar su propio futuro y elegir sus propios medios de vida. Por tanto, nuestra presencia en Berlín occidental y nuestro acceso a la capital y a toda Alemania, no puede terminar por ningún acto del Gobierno soviético.»

Para dar a Krustchev la medida justa de la situación y de la postura occidental, Kennedy ha hablado también en nombre de las principales potencias del mundo libre. «Los Estados Unidos están en Berlín; el Reino Unido y Francia están allí, la promesa de la NATO está allí y el pueblo de Berlín está allí...» Por lo que respecta al Pacto Atlántico, conviene señalar que el plan de acción propugnado por Washington había sido aprobado sin reservas por el Consejo Permanente del mismo dos días antes del discurso presidencial, cuando el secretario de Defensa, MacNamara, lo expuso en París y luego celebró consultas en Londres. De ahí que el Presidente recordara a Moscú que «el escudo de la NATO fue hace mucho tiempo ampliado para que abarcara a Berlín, y nosotros hemos dado nuestra palabra de que cualquier ataque contra la ciudad, será considerado, como un ataque contra todos nosotros», significando poco después que la capital—aparte de un símbolo— se ha convertido ahora en el «gran terreno de prueba del coraje occidental».

Pasando de las palabras a los hechos, Kennedy anunció un programa de revisión defensiva, que prevé los siguientes capítulos:

Fuerzas Armadas.—Asignación adicional de 3.247 millones de dólares. Aumento en el potencial total motorizado del Ejército de 875.000 a 1.000.000 de hombres. Aumento de

29.000 y 63.000 hombres, respectivamente, en el potencial activo de la Marina y la Aviación. Duplicación o triplicación de los contingentes normales de reclutamiento en los próximos meses y llamada a filas de reservistas en caso necesario.

Material bélico.—Retención de un número importante, aunque no determinado, de buques y aviones, que, en otras circunstancias, hubieran sido retirados de servicio, con el fin de aumentar en particular la ca-

descartan la posibilidad de que se produzca un levantamiento. ¿Qué haría Occidente en este caso? ¿Inhibirse cobardemente como en Hungría? Las conjeturas acerca de una insurrección se ven avaladas por las precauciones extremas que están tomando Pankow y Moscú. Los efectivos rusos en Alemania oriental están siendo reforzados, y el Ejército de la llamada República Popular se encuentra en estos días desplegado para impedir la evasión masiva. Puede re-



DOLOR DE MUELAS

(«Journal Genève».)

pacidad de los servicios de guerra antisubmarina, aviación y transportes. Asignación adicional de 1.800 millones de dólares para aumentar la producción de armas y municiones convencionales, no atómicas.

Defensa civil.—Asignación de 207 millones de dólares para gastos de defensa civil antinuclear, construcción de refugios para uso de la población en caso de guerra atómica y dispositivo de abastecimiento de dichos refugios.

El monto total de este presupuesto es de 3.454 millones de dólares, y supone una elevación de 6.000 millones desde enero hasta la fecha en el capítulo previsto de los gastos defensivos. El «Tío Sam» tendrá que apretarse el cinturón, pero es el precio de la supervivencia.

Después de su briosa alocución y de exponer tantos graves peligros y tantas energéticas prevenciones, el Presidente Kennedy se despidió de su pueblo con un escueto «Buenas noches».

PANKOW

Desesperación en Alemania oriental

En los veinte primeros días del mes en curso han escapado al mundo libre más de 22.000 alemanes de la zona comunista. Ello hace llevar el promedio a más de mil fugitivos por día. En ninguna otra ocasión se había registrado un éxodo semejante. La desbandada de cautivos del terror rojo es tan grande que el Gobierno de Bonn teme por el futuro del país. Esta preocupación se centra, no en la capacidad de absorción de mano de obra de la República Federal, que puede enjugar perfectamente tan altos contingentes, sino en el proceso de despoblación de la zona comunista. En efecto, de continuar a este ritmo los desplazamientos se corre el peligro de que Pankow pierda ese potencial de resistencia política interna que, llegado el momento, actuaría de manera eficaz contra la tiranía soviética. Las fugas no hacen sino facilitar la soviétización.

Por otra parte, aumentan los síntomas de oposición al régimen comunista hasta tal extremo que las potencias occidentales no

petirse una explosión de cólera popular como la que se produjo en Hungría...

BIZERTA

Trágico balance

Según cifras facilitadas por el Gobierno tunecino, la «batalla de Bizerta» ha ocasionado la muerte a cerca de mil tunecinos, doloroso cómputo de un incidente que estalló de improviso, sorprendiendo probablemente a sus propios protagonistas. A la hora de redactar estas líneas las armas han callado, aunque la ciudad sigue en poder de las armas francesas. Se halla, en cambio, en pleno desarrollo la batalla dialéctica. Tras la recusación de las dos mociones resolutivas presentadas ante el Consejo de Seguridad, el supremo organismo político de las Naciones Unidas dictaminó a las partes el «alto el fuego» y la retirada de fuerzas a sus primitivas posiciones. El cese de hostilidades es ya un hecho, pero Bizerta, ciudad, continúa ocupada. El secretario general de la ONU ha tomado en sus manos la cuestión, y a tal efecto se trasladó en el curso de la presente semana a Túnez, donde conferenció extensamente con Burguiba. «Mr. H.» pensaba haber hablado también a De Gaulle, pero el Eliseo se apresuró a declarar «no grata» su visita, no tanto por considerarlo interferencia de la ONU como por estimar que Hammarskjöld se había mostrado en exceso diligente y parcial en favor de los tunecinos. Su gestión, pues, ha fracasado por ahora.

Un portavoz del Quai d'Orsay señalaba así el pasado miércoles la postura francesa: «Francia no puede retirar las tropas de sus posiciones en la ciudad de Bizerta hasta que no sepa lo que va a hacer Túnez. Una vuelta al statu quo» supondría el compromiso oficial de Túnez de permitir el libre funcionamiento de la base de Bizerta hasta que su destino sea negociado por ambos Gobiernos.»

La tesis tunecina fue reflejada por Burguiba en los siguientes términos: «Los franceses toman con pretexto para no volver a sus bases de hecho, de que los tunecinos no han autorizado el contacto entre el almirante Amman y nuestras autoridades. Las fuerzas francesas no necesitan negociar con

nadie para respetar la orden del Consejo de Seguridad de volver a sus posiciones primitivas: no tienen más que volver al punto en que se encontraban antes de entrar en la ciudad.» El Presidente tunecino afirmó que su pueblo estaba decidido a llegar hasta el fin, y reconoció que la agresión inicial había partido de Túnez, pero que fue motivada porque los aviones y paracaidistas franceses habían violado la soberanía tunecina.

Entre estos dos extremos está planteado el conflicto diplomático, en el que de nuevo vuelve a entender el Consejo de Seguridad ante la insistencia tunecina. Bizerta ha tenido también desagradables repercusiones para la unidad occidental; Francia se siente molesta con Inglaterra y Estados Unidos por la actitud pasiva que han adoptado. París, por lo visto, esperaba que sus aliados se hubieran comprometido radicalmente a su favor, sin valorar las circunstancias ni medir el alcance de esta decisión. Esta pretensión de De Gaulle resulta tanto más paradójica cuanto que en la misma Francia la opinión está dividida, y son muchos los sectores políticos que condenan la violenta reacción represiva francesa, al tiempo que abogan por el abandono de la base naval.

LA HABANA

Efemérides en la Cuba roja

Fidel Castro ha celebrado el aniversario de su sangrienta revolución, de la que quedan como recuerdos más próximos los centenares de seres humanos juzgados arbitrariamente, al estilo de un espectáculo circense, y después ejecutados en amaneceres de checa. No es posible creer que tanta sangre vertida vaya a ser estéril; al menos ha servido para demostrar que Castro es un dictador comunista de la escuela soviética, como su hermano Raúl, el «Che» Guevara y tantos otros de la cohorte roja del Caribe. La efemérides del «26 de julio» ha sido celebrada como corresponde, con alardes de figuras del otro lado del «telón de acero» —Gagarin incluido— y con las radios habaneras repitiendo incesantemente «La Internacional». Pero el festejo se ha rubricado también con episodios dignos de citarse. Veamos algunos de ellos:

El pasado lunes, un avión comercial norteamericano que volaba con 36 pasajeros de Miami a Tampa, fue obligado por un agente castrista a poner rumbo a Cuba, donde quedó incautado, aunque el pasajero pudo regresar días después a los Estados Unidos. En esa misma fecha, la Policía fidelista llevaba a cabo una gigantesca redada de elementos desafectos, al régimen para impedir que se produjeran disturbios en el aniversario de la revolución; en total han sido detenidas 20.800 personas. Por estos mismos días se ha descubierto un complot en Panamá destinado a volar las obras clave del canal; en la conjura participaban noventa y cuatro destacados fidelistas. La Prensa americana ha revelado últimamente la instalación de bases soviéticas en territorio cubano, capaces de lanzar proyectiles dirigidos. En El Salvador fracasó un complot castrista para derribar al Gobierno, se detuvo a los principales responsables y se les confiscó gran cantidad de propaganda marxista; los conjurados proyectaban atentar contra la vida de numerosos políticos salvadoreños, cometer actos de sabotaje y lanzar a la calle escuadras de terroristas. Fidel Castro anunciaba el jueves que el estado socialista cubano iniciaría próximamente la incautación de todas las empresas privadas de la industria y el comercio. La persecución religiosa ha llegado a extremos in calificables...

Todo esto han dado de sí las jornadas conmemorativas del «26 de julio rojo». Cuba es un satélite más en la órbita de la URSS y constituye una peligrosa amenaza para toda Iberoamérica.

LA VUELTA DE LOS BUDAS

(XII)

El Imperio Mundial

MEDIABA el cálido verano de 1952 cuando Erlöser recibió una invitación para asistir a las deliberaciones de la Conferencia para el estudio de las bases institucionales del Estado Mundial, que habría de inaugurarse en Londres el 14 de septiembre. Aunque su voluntad de retiro permanecía inquebrantable, cumplidos cuatro largos lustros de meditación solitaria, Erlöser se sentía citado por la Humanidad mediante aquella invitación. La constitución política del Estado Mundial era el eje diamantino de su plan de salvación del mundo. Había llegado a expresiones definitivas en orden a la fundamentación dogmática de los principios, y el bosquejo institucional, tantas veces perillado, componía en sus apuntes una soberbia maqueta en la que destacaban el Trono ecuménico y el Areópago cósmico, como pilares arquimédicos de la Constitución del mundo. Así las cosas, y ante tan singular oportunidad, se inclinaba Erlöser a presentar «in voce» sus fórmulas constitucionales. No le movían afanes de gloria, pues lo sabemos curado de toda vanidad académica. Le movían los celos. No tenía ninguna confianza en los expertos, por razón de la delicadeza y complejidad de los mecanismos institucionales que había excogitado. Y sobre todo, recelaba de los poderosos, a los que la sagacidad, unida a la perfidia, habría de tentarles para utilizar en favor de su apetito insaciable de poder las palancas de las nuevas cámaras de mando.

Pero al compulsar fechas, la del 14 de septiembre desató en su mente extrañas resonancias. Recordó al punto que tal era el día en que la liturgia cristiana celebra la Exaltación de la Santa Cruz. Tan piadosa reminiscencia brotó mucho más de la erudición que del fervor. Cayó en cuenta de que precisamente en 14 de septiembre fija Vladimiro Soloviev en su extraña «Historia breve del Anticristo», a la que dio lectura en el Aula Magna de la Duma de San Petersburgo el 26 de febrero de 1900, la apertura del Concilio universal para la unificación de las religiones, convocado por la Bestia apocalíptica, el Superhombre signado por la fatídica cifra 666, el Emperador del mundo, es decir, el Anticristo. La fecha denunciaba la inspiración diabólica, pues al hacerla coincidir con el día en que la humanidad cristiana conmemora la Redención perenne del hombre por Cristo «in exaltatione Crucis», el Adversario hacía signo sacrilego de su satánica voluntad de enemigo de Nuestro Señor.

Todo ello removió en Erlöser la fuerte impresión de sus lecturas juveniles de Soloviev, el filósofo más occidentalista y menos occidentalizado de la última cultura rusa. Hombre tan singular de vida y de pensamiento, que sacrificó su carrera académica por hacer valer su petición pública de que fueran perdonados los regicidas del Zar Alejandro II, asesinado el 13 de marzo de 1881, por cuanto, en su opinión, el Zar, personificación del cristiano pueblo ruso, debía, siguiendo el ejemplo de Jesucristo, perdonar a los asesinos en virtud de un principio supremo de misericordia y justicia. Existencia cristiana tan honda, que consumió su vida en la lucha tenaz, porfiada y venturosa de promesas, para cancelar en la santa unidad de la Iglesia de Roma el doloroso cisma de la Iglesia ortodoxa abierto por Focio en 867 y consumado por Miguel Cerulario en 1054. Todavía rememoró Erlöser las especulaciones visionarias acerca del fin de los tiempos de Soloviev, pues, ya al final de sus días y en el alba del nuevo siglo que lo había de llevar consigo, el gran pensador ruso estaba tan obsesionado con la idea de que la Humanidad vivía su tiempo postrimero, que, como gustaba de decir, lo veía todo «sub specie aeternitatis» o, cuando menos, «sub specie Antechristi venturi». Una indefinida ternura embargó el ánimo de Erlöser al recordar también cómo sobre la tumba de Soloviev manos desconocidas depositaron un icono griego con la inscripción «Cristo ha resucitado de entre los muertos» y un icono católico de la Virgen polaca de Ostrabrama con esta otra leyenda: «In memoriam aeterna erit justus».

«El drama de la Historia está ya representado y resta tan sólo el epílogo, aunque, como el de Ibsen, pueda tener cinco actos. Su argumento esencial lo conocemos.»

(Soloviev)

Al igual que otras veces, la tensión emocional de los recuerdos encendió el prodigio de cristalización psíquica del genio evocado. Erlöser vio, al menos con la claridad luminosa de los ojos del alma, avanzar hacia sí la estampa alta, translucente, de Soloviev con una expresión deambulante y plástica que recordaba el Aliocha de Dostoiévski. Parecía, tal y como la había visto en El Cairo, en casa de Fernando de Lesseps, el vizconde de Vogüe, «un pensamiento apenas vestido de un poco de carne, el modelo en que se inspiraban los monjes ilustradores para pintar el Cristo eslavo, que ama, medita y sufre, sobre los viejos iconos».

—A la paz del Señor, Erlöser. Hay algo en usted que me atrae; algún raro vínculo que hace de largo puente sobre el abismo de ideas que nos separa. Quizá sea vuestra

mo resultado mecánico de un cúmulo de transformaciones imperceptibles de la materia era algo que no satisfacía ya a ningún espíritu pensante. Por eso al Anticristo lo hace usted salir del círculo de los «pocos creyentes espiritualistas».

—Certo, mas es preciso remontarse un poco más atrás. El tema de la unidad política de la humanidad que yo trato en la tercera parte de mi obra «La justificación del bien», aparecida en 1897, es el antecedente sistemático de mi fantasía escatológica sobre el Anticristo. Recordará cómo ahí veía yo engendrarse esa unidad política bajo el terrible signo de la mongolización de Europa. «La penetración de la raza mongólica —decía— en el círculo de la cultura material de los pueblos europeos es un hecho de doble significación. Esta raza, cuya vanguar-

manó y la sustituyen por otra japonesa». El primer Bogdo Khan consigue expulsar a los franceses de Tonkin y del Siam y a los ingleses de Burma, integrando toda la Indochina en el Imperio. Mientras el ministro de Asuntos Exteriores ofrece al embajador ruso toda clase de garantías, el Bogdo Khan subleva a las poblaciones de la Rusia asiática y cruza los Urales con un ejército de cuatro millones de hombres. Describo, en fin, la conquista de toda Europa y la llegada del Khan a Boulogne-sur-Mer, donde se dispone a tomar el mando de la flota para la invasión de las Islas Británicas. Pero necesita dinero y los ingleses compran su independencia por mil millones de libras. Algún detalle habría que retocar, mas en el fondo...

—¿Y el Anticristo?

—Mi tesis viene a ser que la europeización del mundo, es decir, la universalización de las técnicas occidentales, termina dando el dominio mundial a los amarillos. Esto da lugar a una «fusión general» a una profunda interpenetración de las ideas orientales con las europeas, con lo que el antiguo sincretismo alejandrino se repite en grande. La nueva situación crea conflictos sociales insolubles por la saturación de Europa de mano de obra, ocasionando una subversión dentro de la que las sociedades secretas consiguen minar la organización de los dominadores, y al final se alcanza la liberación de Europa. A esta liberación sigue la formación del orden político europeo. «Europa es en el siglo XXI una federación de pueblos regidos más o menos democráticamente, los Estados Unidos de Europa». Pero el fondo moral y el temple espiritual de los europeos han quedado definitivamente arruinados bajo la dominación mongólica. «La civilización externa, que había retrocedido en muchos aspectos bajo la ocupación mongólica y en la guerra de liberación, hizo de nuevo rápidos progresos. Pero los grandes temas de la conciencia —las cuestiones acerca de la vida y de la muerte, y respecto del destino del mundo y del hombre— se hicieron mucho más complejas y enmarañadas a través de los nuevos descubrimientos fisiológicos y psicológicos, esperando en vano su solución». Así, la Humanidad vuelve a la infancia filosófica. «Esta edad mental infantil carece de capacidad para exigir, el dar razón de las pérdidas crecientes. Ideas como la de Dios y la creación del mundo desde la nada no se enseñan ya en las escuelas.» En medio de una terrible angustia espiritual, y bajo un ansia infinita de creer en algo, surge el Anticristo. Yo he consultado a los doctores. La fuerza de sugestión del Anticristo le viene de ser contrafigura de Cristo. Es hombre de fe. El suyo, como demoníaco, no es un pecado de fe, sino de soberbia y egolatría. «Cree, pero sólo se ama a sí mismo».

—Y funda el Estado mundial.

—Sí. Después de la publicación de su obra «La senda abierta para la paz y el bienestar» fue elegido Presidente vitalicio de los Estados Unidos de Europa y exaltado después a la condición de Emperador de Roma. Su gran Manifiesto de la Paz dio lugar a la formación de partidos imperialistas en todos los continentes, acatando su autoridad y propugnando el Imperio Mundial. No os sonarán tan extrañas estas invocaciones del Manifiesto de la Paz: «¡Pueblos de la Tierra! Yo os doy mi Paz... ¡Pueblos de la Tierra! Las señales se han cumplido. La paz universal está garantizada... El Derecho internacional ha encontrado al fin la sanción que precisaba. Ya nadie podrá decir guerra cuando yo digo paz. ¡Pueblos de la Tierra! La paz sea con vosotros». A partir de entonces se reveló en toda su satánica grandeza a fin de que se cumpliera lo que está escrito. El camino de la perdición de la Humanidad se abrió por un ansia ilimitada de paz y de igualdad. La Bestia las daba a cambio del culto satánico que saciaba su sed egolátrica. Tan sólo las potencias del espíritu, las iglesias por sus cabezas responsables, le resisten. El primero de todos, hasta el martirio, el Papa Pedro II, que lanza al Adversario su triple anatema, por cuanto también está escrito «non praevalerunt, non praevalerunt portae inferni»...

por

Jesús Fueyo



vocación de asceta, vuestra fuga del mundo por amor de humanidad. Yo también pensé un día retirarme a los desiertos desde Egipto.

—Mi gratitud ante todo, grande y admirable Vladimiro Soloviev. En verdad no soy digno de vuestras palabras. Estaba pensando al hilo de su vida admirable cuán gran distancia de espíritu media entre la juventud casi mesiánica y aquellos últimos años finiseculares con la visión persistente de que todo se consuma por nuestra época. ¿Qué pasó?

—La vida y la humanidad. Yo sentía apagarse no sólo mi vida, sino también una humanidad cansada, agotada por siglos de trágico esfuerzo por alcanzar la felicidad de la tierra. Algo también de herencia, pues he de decirlos que la idea de que la humanidad contemporánea está acabada por senilidad irremediable y la historia universal se encamina hacia el fin de su argumento era ya un pensamiento obsesivo de mi padre, Sergio Mihailovitch, gran historiador de Rusia. Y recuerdo cuando, siendo yo muy joven, le objetaba a esa visión catastrófica con la arribada de nuevas fuerzas históricas lo que me decía: «¿De dónde quieres que salgan los nuevos pueblos? ¿De los isleños que han devorado a Cook? No tardarán en matarse con el vodka y la sífilis, igual que los pieles rojas de América. ¿O serán los negros los que han de venir a regenerarnos? Sin duda que podrán librarse de la esclavitud, pero el cambiar sus romas cabezas es tan imposible como blanquear su piel.» Sí, ya sé que todo esto forma parte de la visión crepuscular del decadente imperialista blanco. Pero el mal es más profundo. Nosotros, los europeos, hemos creado un mundo materialista y después hemos soñado sus riendas. Esto no puede ser sino el principio del fin.

—Del fin del materialismo, pues recuerdo que en la historia del Anticristo señala usted como el único resultado de gran importancia, aun cuando meramente negativo, el definitivo fracaso del materialismo teórico. «La representación del universo como un sistema de átomos en danza y de la vida co-

dia, el pueblo chino, cuenta con no menos de doscientos millones de hombres, se caracteriza por el más embriagado orgullo racial y, al mismo tiempo, por el más extremado desprecio de la vida, no sólo de la ajena, sino también de la propia. Es más que verosímil que la ya inevitable apropiación de la cultura técnica de Occidente por toda la raza amarilla sea para ella solamente un medio en la lucha decisiva para imponer la primacía de sus principios espirituales sobre los de Europa. Esta previsible lucha armada entre Europa y la Asia mongólica será, por cierto, la última, pero también una guerra espantosa, la verdadera guerra universal, y no es indiferente para la historia de la humanidad el lado del que caiga la victoria.»

—Sí, es lo que usted, Soloviev, llamaba el panmongolismo en la historia del Anticristo.

—Y antes. En Finlandia, en el otoño de 1894, presentí en toda su violencia el peligro amarillo. De entonces data mi poema «Panmongolismo». Lo que hago en el Anticristo es extrapolar fantásticamente la visión racional de la marcha de la Historia. Es una licencia filosófica similar a las licencias prosódicas de los poetas. Así comienzo la narración sobre el breve reinado de la Bestia, por estas palabras: «El siglo XX, después de la muerte de Cristo, fue la época de las últimas grandes guerras, revoluciones sangrientas y subversiones políticas. La causa última de la más grande entre las guerras exteriores fue el movimiento espiritual del panmongolismo, que había surgido a fines del siglo XIX en el Japón». Seguidamente describo la acelerada apropiación por los asiáticos de las técnicas europeas y la expansión de la idea panmongólica dirigida a la unificación de los pueblos del Asia oriental contra los occidentales. Apunto que, aprovechando la circunstancia de que a comienzos del siglo XX Europa se encontraba en lucha con el Islam, los amarillos comienzan la realización de su gran plan, «primero con la ocupación de Corea, después por la de Pekín, donde con la ayuda del partido chino del Progreso destronan a la vieja dinastía

LA famosa barriada de Los Angeles, descubierta para la realización de películas en 1904 por el coronel William Selig, no es ya lo que fue: un lugar dedicado tan por entero al cine, que



JANE RUSSELL

se le dio esta denominación de Cinelandia.

Los mayores y mejores Estudios de filmación del mundo. Las más célebres artistas. Todo un engranaje industrial perfectamente organizado y cumplido, con una parte —principalísima— de propaganda. Atracción superespectacular de los soñadores del éxito, no sólo del artístico, sino del que proporciona la riqueza, para disfrutar de una vida lujosa. Un submundo embaucador, con sus contrastes de los triunfadores —con sus cortejos de adula-

cera, como se reflejaban sólo en parte, se descubría que estaban huecos...

No era necesario moverse de esa barriada de Los Angeles para efectuar películas en que sucediesen sus tramas en cualquier país: se disponía de estupendos decorados, algunos con calles enteras de una ciudad, por ejemplo, del sur de Francia, de la Costa Azul o de un pueblo oriental, como los de "Las mil y una noches"; pero de palacios más suntuosos...

Ese era el lema hollywoodense: más. Más mentiroso. Más exagerado. Más falso. Más costoso... Se sugestionaba así a la gente, a esas masas de distintos y distantes países, concurrentes asiduos al cine.

Los primeros realizadores de películas de Hollywood eran sinceros. Les importaba probar caminos diversos para elegir los más acertados. Cumplieron una labor creadora.

En las "historias del cine" descuellan sus nombres. David W. Griffith, muy norteamericano en "El nacimiento de una nación"; pero también europeizante en "Corazones del mundo". Thomas H. Ince, el descubridor de los relatos "del Oeste". Mack Sennett, la más genuina comicidad filmica. Y Cecil B. De Mille, lo superespectacular. Y de los cuatro el de más influencia, el más imitado—y superado—es el último.

No se puede vivir en plena ficción. Es un gravísimo error hacer de un lugar sur-

"del Oeste". Responden y corresponden a una verdad netamente estadounidense. Aunque en sus Estudios había decorados enteros de esas ciudades, las daba singular realce que se efectuasen en sus mismos fascinantes panoramas ciertos. Y por esas películas empezó la dispersión de la gente de Hollywood.

¡Qué equivocados habían estado! Creerse que el mundo se reducía a ese lugar, ¡con lo amplio, diverso y sugestivo que es!... ¡Qué tonte-



AVA GARDNER

ría esa de enviar a un operador para que captase con su cámara muy bellos paisajes y utilizar luego esos fotogramas en transparencias, en "efectos especiales"! Era mucho mejor hacer los exteriores en su propia realidad...

Hollywood, que había verificado sus películas, aunque ocurriesen en muy lejanos países—para eso disponían de magníficos escenógrafos—, en sus Estudios, comprendió que necesitaba cambiar de procedimiento.

Sólo en casos excepcionales—en las películas del gran documentalista Robert Flaherty "Nanuk, el esquimal" y "Moana"—buscó la íntegra autenticidad.

¿No se imponía la verdad a la mentira? Pero más que esta razón artística fueron motivos financieros los que determinaron que los productores eligiesen ese camino. Les resultaba más barato hacer sus películas en Europa que en su país.

Al conocer sus directores, sus guionistas, sus artistas, nuestro Viejo Continente—para ellos completamente nuevo, un descubrimiento sorprendente—y sentirse atraídos y ganados por nuestros modos y modas de vivir, decidieron mantener unos lazos de relación con su patria, pero pasar el más tiempo posible aquí, en Europa.

Se producen películas hollywoodenses en naciones eu-

ropeas: Inglaterra, Italia, España...

Hollywood no es ya Cinelandia. No brilla este nombre como antes. Sus más admiradas celebridades residen en nuestro Continente. ¿Realizará algún director una película sobre esta situación, como "Sunset Boulevard", "El crepúsculo de los dioses", de Billy Wilder y por Gloria Swanson, William Holden y Eric von Stroheim?

De no volver a su actividad "sea como sea"—y la cosa no es nada fácil—, no tardará Hollywood en ser un lugar perteneciente al pasado, que se visita como curiosidad.

Nuestro gran Ramón Gómez de la Serna se ideó en su libro titulado así, "Cinelandia", lo que era para esos explotadores del interés de las gentes por este espectáculo el quehacer y el deshacer filmicos. Bromas imaginativas, montadas "a la española", en unas cuantas verdades.

Se considera como cinematográfico lo deformador, lo embustero, lo que si no es bonito se le reviste de esta apariencia. Y el melodramatismo sollozante—con finales felices—y la puerilidad sonrosada.

Europa—cardinalmente, y los italianos, con su estilo realista—aprendió de la segunda guerra mundial y de sus consecuencias que el cine exige sinceridad, verdad, si es que se quiere sea fiel a esta época, a estos tiempos.

¡Bah! Lo que interesa al público, a la gente—esta palabra resulta más adecuada al tono de la explicación—, es divertirse o conmoverse. Y ya le ofrece la realidad, penas, dolores, contrariedades, para que nosotros les aburramos, les cansemos, con películas que reflejen problemas y temas actuales...



GARY GRANT

La amplitud del cine admite todos los géneros. Ni superdiciación a las ficciones, sean regocijantes o folletinescas. Ni tampoco a lo que pretende ser trascendente: testimonio, acusación, según la terminología—que suena y resuena ya a tópico—en auge. Pero si un entendimiento exacto—para su mejor cum-



SUSAN HAYWARD

plimiento—de la influencia que tiene en el público.

Los Festivales—hoy tan discutidos, pero con partidismo, no son apasionamiento fructífero—muestran y demuestran la desorientación del cine.

Las películas que son netamente de Hollywood están muy diestramente hechas—una factura perfecta—y suelen ser simpáticas, hasta las más dramáticas.

En las europeas se resalta un afán de ser importante y poquitas veces se logra.

Y de las pertenecientes a otros países, únicamente las japonesas son de calidad.

Pero, ¿cumple el cine su cometido de ser un espectáculo multitudinario, de armonización de lo artístico y lo técnico, empleado en revelar—bellamente—profundos valores humanos, con sujeción a la verdad y de manera afirmativa, esperanzadora?

La categoría y la calidad de esta labor radican en la intervención de lo espiritual.

El tema de que Hollywood no es ya Cinelandia, analizado en su hondura, lleva a esa conclusión.

Pero si al extender su actividad los productores hollywoodenses se ha difundido ese concepto de que lo cinematográfico es lo deformador, lo embustero, lo estulto, se tiene que proceder con urgencia. Atajar el gravísimo peligro.

Salvará el cine un servicio a la verdad—pero íntegro, no parcial—, a la moral y a la belleza.

Es la tarea que incumbe cumplir a los europeos y—naturalmente—a los españoles.

No nos alegremos de que Hollywood no sea ya Cinelandia si no se ocupa tan privilegiado puesto con diáfana y firme orientación.

Hollywood no es ya Cinelandia

Por Luis GOMEZ MESA

dores y aprovechados—y de los que esperan serlo, y de los que esperan serlo y no lo conseguirán, y de los que se quedaron en "extras".

¿Dónde empezaba lo verdadero y dónde lo embustero? Nadie, ni los perspicaces, estaban en condiciones de señalarlo. Pertenecían a esos ambientes y, quisiesen o no, se dejaban dominar por esa inclinación al engaño.

¿No era el propio Hollywood un espejismo creado por sus gentes mercantiles, interesadas exclusivamente en asegurarse unas ganancias que nunca satisfacían a su codicia? Trucos, ardid, pregonados como alardes extraordinarios, en la construcción de edificios existentes: la catedral parisiense de Notre Dame, para una película de Lon Chaney, y el Gran Casino de Montecarlo, para "Esposas frívolas", de Erich von Stroheim. Parecían los auténticos; pero vistos de

gido de esa tarea de producir películas un submundo de artificio. No concluía el convencionalismo, el rebuscamiento, la falta de franqueza, en los Estudios, sino que continuaba fuera. En las fiestas, todos se comportaban, "actuaban", como si trabajasen ante las cámaras filmicas. No se respetaba la intimidad.

Y al aparecer y extenderse esa modalidad periodística—movida y promovida por los agentes publicitarios—de las informaciones sobre amores, amores, bodas, divorcios y asuntos análogos—¡más y más!—, Hollywood llenaba páginas, capítulos de los profesionales de lo escandaloso. Temas muy repetidos, como en las películas, en esas crónicas murmuradoras, mordaces y sensacionalistas.

De todos los géneros cinematográficos, de las variadas clases de películas realizadas por Hollywood, las mejores, las más auténticas son las

ALEMANIA, FULCRO ESTRATEGICO

HUBO alguien que pensó en la conversión de Centro Europa en un gran circo donde, aplaudidas por los bloques de la guerra fría, luchasen entre sí las dos Alemanias para definir el signo político del hegemon de nuestra época... En el fondo de esta chuscada late una gran verdad. Porque si no se bati-
rán nunca, solas y a solas, las dos actuales Alemanias, es posible, sin embargo, que llegue el día en que la historia restaure unificada a la poderosa nación y de ella dependerá una vez más la suerte del mundo.

El bando rojo hace ya tiempo que está preocupado por esa Alemania futura, la que será propulsada por los jóvenes de hoy. Y por ello cierran contra la educación militar de la República Federal Alemana, acusándola de revanchista e imperialista. Un conspicuo comunista escribe indignado:

“... empezaron a aparecer en el mercado libre de Alemania occidental libros y memorias de generales alemanes: “Hitler, jefe militar”, de Halder; “Los tanques adelante”, de Guderian; “La invasión de 1944”, de Speidel; “Los 88 en acción”, de Hausser; “Victorias perdidas”, de Manstein; “Diez años y veinte días”, de Doenitz, y obras de Toppelschireh, Manteuffel, Ruge, Rudel y otros generales y almirantes que sirvieron en cuerpo y alma a su Führer. Al mismo tiempo inundaba el mercado librero un enorme torrente, quizá más peligroso..., de literatura para un público más numeroso y un público más “de masas”; destinada, en fin, para el lector corriente —ante todo para la juventud—, especulando con su interés por la pasada guerra y el atractivo de la literatura sobre temas militares”.

«... uno de los leitmotiv de toda esta literatura que se publica ahora en Alemania occidental es la exaltación de la guerra, de la que se dice que sólo en ella pueden revelarse las mejores cualidades del hombre y que es el junco donde se forjan y templan su valor, su espíritu de camaradería y su fidelidad al deber.”

Desgraciadamente, no parece ser tan intensa como el asustado comentarista cree la educación para la guerra en la Alemania occidental. Todavía quintas columnas de pseudointelectuales, con entreguismo suicida, despotizan contra su patria armada y hacen juego a todas las histerias del mundo libre provocadas por la sonrisa de Gagarin, prefabricada por los laboratorios de guerra psicológica del Kremlin.

Pero la auténtica restauración del equilibrio del mundo habrá de fundarse tal vez en el espíritu de los jóvenes de la Alemania oriental que, rodeados de mentiras soviéticas y sometidos a un régimen de terror, buscan anhelosamente la historia de su patria y permanecen fieles al espíritu de la Alemania eterna.

E. B. R.

La valiosa y difícil Bizerta

LOS súbitos e inesperados acontecimientos de Bizerta han venido a añadir un elemento más de perturbación e inquietud en este atormentado norte de África cada día más agitado. Si ha extrañado la actitud de Burguiba, no ha dejado de causar sorpresa la rápida y enérgica reacción francesa ante los acontecimientos. Dejando aparte las razones políticas, es evidente que Bizerta o, mejor dicho, el conjunto de la base aeronaval de Bizerta, constituye desde el punto de vista estratégico uno de esos puntos sensibles donde cualquier presión no puede dejar de producir una violenta reacción por parte del que la sufre. Si hay lugares en los que Francia puede ceder tras mayor o menor resistencia, desde luego Bizerta no es uno de ellos.

Si, con un mapa del Mediterráneo ante los ojos, recordamos los acontecimientos ocurridos en el curso de los diez últimos años, apreciaremos que las posiciones occidentales en la orilla sur de este vital mar se han hecho cada vez más precarias. Suez, Chipre, Libia, Túnez y Argelia son nombres significativos a este respecto. No obstante, aún la cuenca occidental mediterránea constituye un fuerte bastión de Occidente. Malta, como avanzada; Córcega, Cerdeña, Sicilia, Tolón, Bizerta, Mazalquivir y las tierras españolas forman un sólido conjunto estratégico que domina ampliamente el Mediterráneo occidental. Manteniendo su salida, el estrecho de Gibraltar, con sus 50 millones de toneladas anuales de tráfico, hay que cerrar totalmente su entrada: los 150 kilómetros que separan el cabo Bon de Sicilia. Ahí precisamente está la base aeronaval de Bizerta, insustituible para hacer efectivo este cierre.

De los tres factores en que Mahan base el valor estratégico de una base: situación, potencia y recursos, queda ya examinado el primero en lo que a Bizerta se refiere. Veamos los otros dos.

Los franceses han dedicado grandes esfuerzos a mejorar las privilegiadas condiciones naturales de Bizerta. Una estrecha boca de un kilómetro de ancho que da acceso a una rada casi circular de unos 12 kilómetros de diámetro, si bien no toda ella con fondos suficientes para las flotas actuales. Cuenta en su derredor con amplias llanuras suficientes para el establecimiento de pistas de aviación, hoy imprescindibles, y bloques rocosos aptos para construir en ellos abrigos subterráneos, que, junto con la dispersión de las instalaciones situadas en derredor de la rada, ofrecen una adecuada defensa contra las armas atómicas. La estrechura de la bocana, que puede producir un

bloqueo con facilidad, ofrece, en cambio, la ventaja de proporcionar una fácil defensa antisubmarina.

Las primeras obras en Bizerta tuvieron lugar entre 1891 y 1895. Hoy en día cuenta con un dique de 600 metros para el antepuerto, un arsenal en Sidi Abdallah, una base aeronaval compuesta por las pistas de vuelo de Sidi Ahmed y el puerto de Karuba, depósitos de carburantes enterrados y polvorines tallados en la roca. Además, los astilleros de Ferryville, en el fondo de la rada. A este magnífico conjunto hay que añadir las dos instalaciones de radar de cabo Bon, esenciales para la defensa del sur de Europa. La potencia, pues, de esta base es enorme. Tanto que puede afirmarse que con Tolón y Brest forma las tres mejores de que dispone Francia.

Su «talón de Aquiles» reside en el tercer factor: los recursos. Es evidente que ante un país hostil que puede bloquear la base y

Capitán MARCHANTE GIL

aislar sus elementos entre sí, los recursos que ésta pueda almacenar no sirven para mucho. Si los tiene que emplear en defenderse a sí misma, creándose un «hinterland» que le es imprescindible para vivir, es evidente que su eficacia disminuye en alto grado, pues pasa de ser un punto de apoyo a ser una plaza sitiada. Por ello es condición indispensable, para conservar el valor estratégico de estas bases situadas en territorio ajeno a la metrópoli, el que previamente estén resueltos los problemas políticos a que puedan dar lugar. En caso contrario, este valor estratégico disminuye, ya que sólo puede jugar con todo su valor cuando se cuenta, al menos, con la benévola neutralidad del contorno que les rodea.

Tal es el difícil problema que Francia tiene que resolver en Bizerta, y no sólo Francia, sino toda la alianza atlántica, ya que no son únicamente intereses franceses los que están en juego, sino el dominio del Mediterráneo por los occidentales. En este momento corre el riesgo de que la espalda de Europa, como tan acertadamente la ha calificado nuestro Generalísimo, en lugar de ser resguardo seguro sea el sitio por donde reciban la puñalada mortal. Rusia ha mantenido una cierta moderación en toda la crisis. Probablemente comprende que su intervención alarmaría a los occidentales y les haría ver más claro el peligro que les amenaza.

OBJETIVIDAD Y TOLERANCIA

cubículos tenebrosos que han debido darle la misión de escribirlo, pues no parece entrar en el alarde de objetividad el del conocimiento de los nombres, rito y encasillamiento de los que nos presenta como rigiendo las maniobras de la parte contraria.

Pero es que además hay objetividades que son de un ejemplo pernicioso. Cuando un combatiente, sea del bando que sea, afirma que al encontrarse con el fusil en la mano se pregunta “por qué vamos a disparar unos contra otros”, puede asegurarse que es un elemento disolvente más atento a sus compromisos ocultos o bastardos que al bien de su país, se vea éste desde uno u otro punto de vista.

Y no es lo peor que exista y se tolere la existencia de individuos así; lo peor es que adoptan esa postura disolvente de propaganda de la objetividad, arrastrando tras ella, como si fuera un ejemplo, de humildad evangélica, a los mismos que tienen obligación de velar por esta última doctrina, que en su ingenuidad e ignorancia de los ardides de la guerra —fría o caliente— hacen más daño con su aplauso que beneficio pueda hacer la desaprobación del sabio.

No decaigamos, pues, en la guardia ni sobre ni bajo los luceros, pues también dice la doctrina evangélica que los hijos del siglo son más astutos que los de la luz, y eso

Pero dejemos tantas turbideces de la objetividad, y pasemos a la tolerancia. Un jefe de Estado de aluvión, el jefe, no el país, que tiene una gloriosa historia milenaria —que llegó a ese puesto después de cautas maniobras apoyadas por los mismos que habían reconocido al país su nueva mayoría de edad, se ha pasado el tiempo, desde su exaltación, en la euforia de su importancia política, recomendando tolerancia con los problemas de sus vecinos menos afortunados, y a éstos con relación a la otra parte litigante, de la que él obtuvo tan sustanciosas prebendas.

Pero hete aquí que cuando el litigio entra en la fase de reconocimiento de mayoría de edad, a esos vecinos menos afortunados que carecen de una historia que le justifique plenamente y que les hace mostrar sus apetitos insatisfechos, incluso sobre partes del botín que anhelaba el tolerante, pierde toda ecuanimidad y ansioso de coronar el provecho material con una barata aureola heroica, se lanza contra los tratados libremente suscritos, a una empresa de reivindicación, medio guerrera, medio revolucionaria, y al recibir la réplica adecuada a su desafío, se rasga las vestiduras internacionales y tacha de agresores a los mismos agredidos, pidiendo auxilio a los cuatro vientos para su maltrecha heroicidad marcial.

No, amigos. La tolerancia se predica muy fácilmente al prójimo, y es una postura que provoca simpatías cuando es sincera y se predica con el ejemplo en la propia casa.

Pero cuando no pasa de ser un caballo de Troya para introducir la descomposición en el campo opuesto, y aun en el propio si no se ve clara la obtención del provecho supuesto y se alía uno con el diablo a trueque del beneficio material inmediato sin darse cuenta de la hipoteca para el futuro del país que se riga, no sólo se pierde toda estatura militar y política, sino que se hace el juego a los pescadores en río revuelto.

Ojo pues a los objetivos y tolerantes. Los primeros son, en general, verdaderos objetivos militares, los que van buscando por cuenta del enemigo. Los segundos son hipócritas que por el camino de su provecho inmediato hacen también el juego a los que buscan la destrucción de las fuerzas morales que les impiden el dominio universal para el triunfo del mal.

Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

No es una disquisición filosófica la afirmación que antecede. Tenemos ejemplos muy expresivos, tanto de alarde de objetividad como de alarde de tolerancia.

Para el primero tenemos como muestra un libro sobre la Cruzada —“de cuyo nombre no quiero acordarme”, que diría el rey de las plumas militares— que ha levantado una polémica propagandística desproporcionada a su mérito. Y la polémica sobre su objetividad es lo que acaso buscarían los

que los negocios de éstos son harto más importantes.

Ya lo sabe también nuestro supuesto objetivista, cuando hace decir a uno de sus personajes lo que él mismo está pensando. Que son más peligrosos que los anárquicos revolucionarios, los imperialistas, pues a aquellos se les puede dejar saciarse y luego eliminarlos del manejo de los negocios; pero éstos saben muy bien lo que quieren y por qué lo quieren.

EN terreno del Patrimonio Forestal del Estado, en las Sierras de Cazorla y Segura, se encuentra el Coto Nacional de Caza más completo —en todos los órdenes— de cuantos existen en Europa. La afirmación parecerá, a primera vista, un tanto exagerada. Sin la obra realizada en aquellas tierras por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial habla por sí misma y justifica toda exageración, porque la realidad supera, en todo momento, cuanto un fantástico pueda suponer o un escéptico poner en tela de juicio.

El Coto Nacional de las sierras de Cazorla y Segura, creada por ley de 21 de julio de 1960, se extiende a través de un frente de unos cuarenta kilómetros de anchura y ciento sesenta de profundidad. Este Coto comprende terrenos sitos en los términos municipales de Santiago de la Espada, Pontones, Hornos de Segura, La Iruela, Cazorla, Peal de Becerro, Pozo Alcón, Hinojares, Quesada, Huesa y Santo Tomé, en la provincia de Jaén.

El paisaje que va sucediéndose ante nuestros ojos es, a veces, alucinante, como ocurre ante la mole de Las Banderillas, con sus 1.984 metros de altura; en otras, cordial y sencillo, como en la Cañada de las Fuentes, donde nace —humilde y sin ruido— el Guadalquivir, ese río que, después de remolonear por las callejuelas serranas, peregrino a lo bético, se pone la faja en el Tranco de Beas, le da una media verónica a la sierra y vira hacia el Sur para darle la razón a Francisco de Herrera, "el Divino", que, en redondos endecasílabos, lo comparó "al Tebro, al Arno y al Metauro —superior al Tajo y Duero y Ebro—, sagrado Ispalo..."; emocionante —seguimos hablando del paisaje— como en la subida al Tranco del Perro, con sus cuarenta y dos curvas cerradas que conducen a la noble borrachera de la naturaleza, porque desde el Tranco se embriaga uno de lejanías, sobre todo viendo la cueva del padre Guadalquivir (recordemos a Marcial: "Mirad las ondas del Betis con corona de olivos..."), y luego la cima de Pinar Negro, en el término de Santiago de la Espada, de profundidad inexplorada, que está pidiendo a gritos montañeros con redanos; las cuevas de Poyo Manquillo, en el monte de Navahonda, de varios kilómetros de recorrido, que espera espeleólogos con agallas para que le registren los entresijos.

Pero sigamos adelante, porque este cantar del paisaje tiene la misma dinámica de ese cantar serrano que dice: "Si estuviera cantando — una semana, — una copla dos veces — no la cantara". Y la verdad es que en esto del Coto Nacional de Caza hay cuerda para rato.

REPOBLACION CINEGETICA Y REPOBLACION FORESTAL

Los ingenieros de Montes, puestos a trabajar, demuestran dos cosas: que además de ingenieros son ingeniosos y que saben hacer lo que se tercie —y hacerlo bien—, porque ponen toda la carne en el asador, y un poco más por eso del pundonor, la negra hornilla y el respeto a su divisa: "Saber es hacer".

Decimos todo eso porque en las sierras de Cazorla y Segura le han dado al paisaje su justa medida en todos los sentidos. Por ejemplo, ellos llaman "camino forestal", así, con humildad, a unas carreteras de padre y muy señor mío; pasarelas a unos puentes con garbo y gracia como para presumir de puentes en cualquier sitio, etc. Por ello, cuando se presentó la ocasión, le dieron a estas sierras su justa medida en orden a la repoblación forestal y a la repoblación cinegética que, tanto monta monta tanto, son obras de titanes.

En cuanto a la repoblación cinegética, allí tienen ustedes en la alta montaña de la airosa, ágil y bellísima capra hispánica, cuyos machos son la pesadilla y la ambición de los buenos monteros; el muflón, carnero montés, de blandas lanas y cuernos largos; el rebeco, de elegante silueta, y el terrible y agresivo jabalí de colmillos retorcidos hasta justificar su fama de atravesado y mala uva. En la media montaña, el gamo y el

de los pinos, de esos pings que cantó Rubén ("Diríase un árbol que piensa y que siente...") y que todo el mundo asocia como única preocupación forestal. También juegan a los verdes múltiples las sabinas (no, las del rapto, no. Se trata de unas coníferas de las que hay dos especies: la albar y la rastrera), los enebros, de los que sale la ginebra; los robles; los quejigos; los tejos, que si los come un caballo la casa, y, sin embargo, a los rumiantes les sabe tan ricamente; los madroños, causantes de unas borracheras serranas, si se pone uno morado de sus frutos, que riase de las melopeas de aguadiente, que son las dramáticas; cornicabras, lentiscos, chaparros, acebuches y acebos, chopos, coscojas y agracejos, arbusto este último que da un fruto comestible cuyo nombre debía estar incluido en la Farmacopea: la agracejina.

Y junto a esta mar encrespada de los verdes, unas veces en equilibrio en lo alto de una roca, otras trepando por una ladera y en ocasiones mirándose en las inquietas aguas de un arroyo, la explosión espléndida de las enervantes fragancias serranas (y cuando decimos enervantes no lo decimos a humo de pajas): espiago, romero, tomillo, mejorana, orégano (allí, a veces, el refrán no tiene sentido; nos referimos a ese de que "no todo el monte es orégano"), el té de piedra que lo mismo se puede tomar a las cinco que a las diez, porque está riquísimo... Y luego el verdor de los helechos y la variopinta gracia del brusco, con sus bolindres colorados, el jazmín silvestre, el lirio salvaje y esa "viola cazorlensis" que sólo se da aquí y cuyas flores blancas y rosas crecen entre las piedras como un regalo para el montañero. Esa "viola cazorlensis" es el "edelweiss" español y ya es hora que se adopte como emblema por los montañeros de nuestra Patria que llevan en la gorra una flor alpina cuando tienen aquí una flor serrana que déjela usted estar.

Y en este ambiente, una mañana apenas apuntada el alba, salimos de montería.

Por una Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 28 de abril de 1961, se aprobó el Reglamento que regula la caza en el Coto Nacional de las sierras de Cazorla y Segura. No vamos a transcribir cuanto se dice en esta Orden, pero como deben conocerla todos los monteros que se precien, les diremos que está incluida en un folleto editado por la Dirección General de Montes. Y en este folleto —todo hay que decirlo— figura hasta un croquis del camino a recorrer desde Madrid a la sierra donde se encuentra el Coto. Las cosas, ya se sabe, o se hacen bien o no se hacen. Y como esta cuestión está en manos de ingenieros de montes...

Actualmente, los turnos de caza comprenden dos cazadores con tres días cada uno, para llevar a cabo la montería. Pero como el entusiasmo ha sido tanto, probablemente el año próximo se ampliarán estos turnos a tres cazadores y cuatro días. De esta forma en la época de primavera-verano, comprendida entre el 1 de mayo y el 30 de junio, serán cuarenta y cinco los monteros, y en la de otoño-invierno, entre el 20 de noviembre y el 20 de diciembre, serán veintinueve los cazadores. Es decir que disfrutarán de la caza mayor sesenta y seis escopetas de categoría, porque aquí no valen aficionados de tres al cuarto, de los que tiran con la carabina de Ambrosio. (Pyresa.)

Un paraíso para los cazadores (I)

Por Enrique LABORDE

corzo, gracia femenina del paisaje, y más abajo, en la baja montaña, donde los ríos y arroyos se remansan, el ciervo, narciso de las aguas mansas y danzarinas de los prados en flor.

Es decir, siete especies como siete soles para los amantes de la montaña, para las más exigentes escopetas de España y el extranjero, o viceversa, que también en esto hay que ser educados.

Siguiendo la misma escala, de arriba abajo, desde la alta montaña hasta el valle, que es a veces falda y otras vaguada, según ronden por sus tierras conejos o truchas; es decir, según hayan madroñeras y helechos o esos "camino que marchan por sí solos", que fue como Pascual llamó a los ríos con cierto salero metafórico; pues bien, siguiendo esa escala, nos encontramos arriba con el pino blanco o laricio, que es ese que vemos en el grabado japonés; en la media montaña, el pino negro o pinaster; en la baja, el carrasco o halapensis y, en ciertos sitios, el pino piñonero, que por allí llaman "pino bueno", por eso de los piñones, claro. Pero todo no queda en la eterna canción

XXV AÑOS DE TURISMO EN ESPAÑA

DE los 187.220 extranjeros que en el año 1931 entraron en España provistos de pasaporte, a los 6.113.255 turistas que visitaron nuestra Patria el pasado año, hay un salto considerable, lo que significa una enorme mejora en la hostelería nacional, en los sistemas, medios y formas de transporte—Compañías de viajes y navegación, carreteras, puertos y aeropuertos—, un más exacto conocimiento de España y un considerable ingreso de divisas en las arcas nacionales. Queremos presentar un panorama del turismo español en estos últimos veinticinco años es casi imposible, porque hay una laguna de doce años—desde 1934 a 1946, debido, primero, a la Cruzada Nacional, y después, a la segunda guerra mundial—, de los cuales apenas si hay datos fidedignos. Es, pues, desde 1931 a 1934, y de 1946 hasta nuestros días, de lo que se puede hablar. Para empezar, nada mejor que dar a conocer el cuadro estadístico de extranjeros entrados en España, provistos de pasaporte, en los periodos mencionados.

Año	Total de entrados
1931	187.220
1932	201.914
1933	200.346
1934	190.830
—	—
1946	83.568
1947	136.779
1948	175.892
1949	283.890
1950	749.544
1951	1.263.197
1952	1.485.248
1953	1.710.273
1954	1.962.266
1955	2.522.402
1956	2.728.002
1957	3.187.015
1958	3.593.867
1959	4.194.686
1960	6.113.255

En estas cifras, únicamente desde 1951 hasta 1960 están, comprendido el total de personas que han visitado España, tanto extranjeros procedentes de Europa, América,

África, Asia y Oceanía, apátridas y españoles residentes en el extranjero que han entrado provistos de pasaporte, en tránsito por puertos o autorizados por veinticuatro horas. Alguien podrá creer que si se hacen estas cuentas el número efectivo de turistas será mucho menor. Para poner un ejemplo, de los 4.194.686 personas que visitaron España en 1959, 3.195.690 lo hicieron provistos de pasaporte; 715.251, en tránsito por puertos, y 283.745, con autorización por veinticuatro horas. Como se ve, el mayor porcentaje corresponde a los «efectivos» turistas, y en este mismo orden ha sucedido los demás años.

Para el año que vivimos, el aumento del tu-

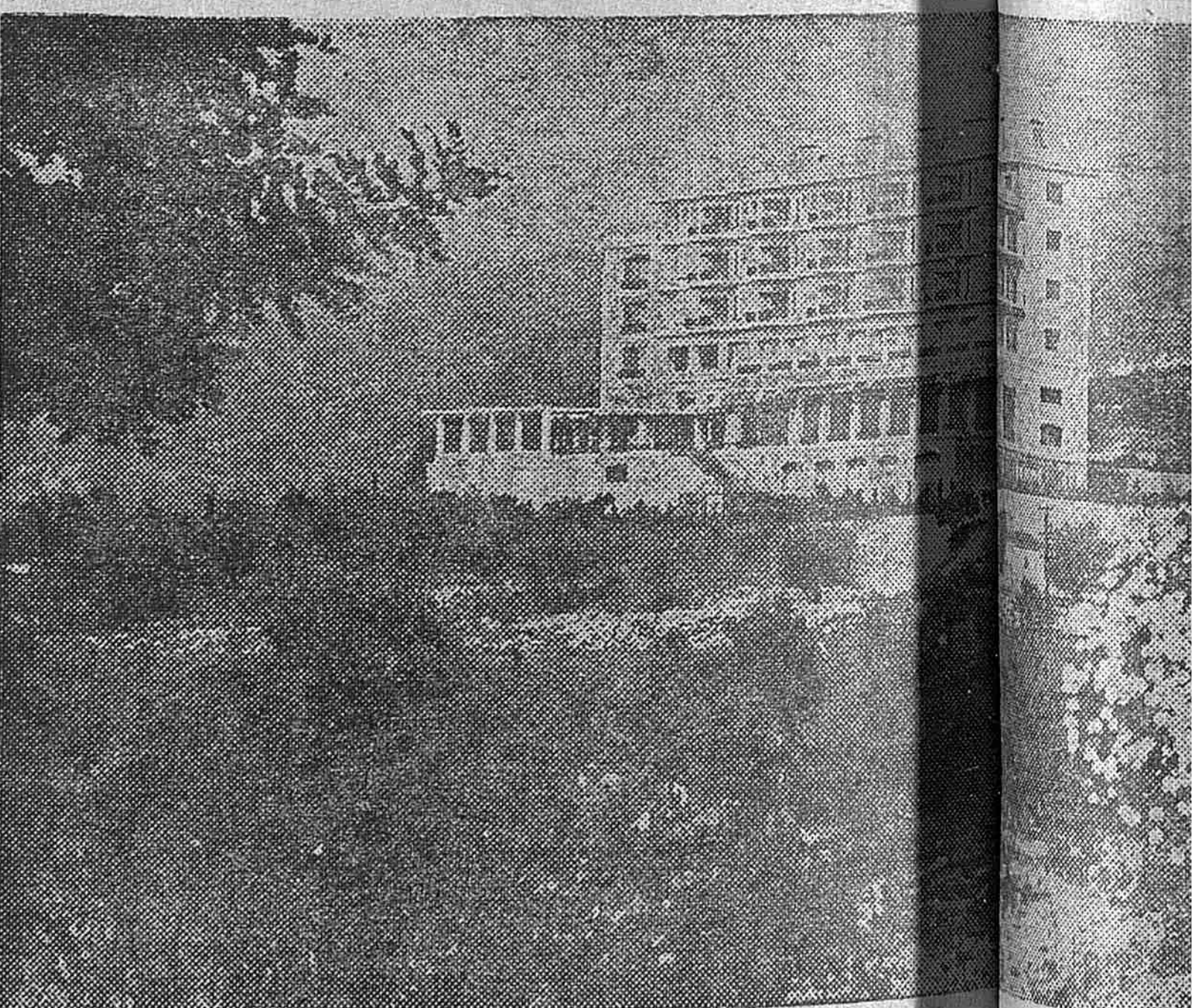
aumento del 25,7 por 100. Este mismo porcentaje se mantuvo en el segundo trimestre, y si las cifras de entradas siguen el mismo ritmo, los resultados turísticos de este año van a ser francamente optimistas, hasta el punto de que España se va a colocar a la cabeza de recepción turística en el mundo, dejando atrás a Francia e Italia, naciones que desde siempre han sido las que marcaron la pauta en este terreno. La paz social, el ambiente político, la baratura de precios y la modernización de nuestra hostelería — cosas que no poseen en el mismo grado el resto de los países extranjeros que están en la primera línea del turismo mundial— dan sus frutos.

Escribe Pedro PASCUAL

rismo en España va a ser mucho mayor, pues en el primer trimestre de 1961 han visitado España personas 868.219, mientras que en el año anterior y en los mismos tres primeros meses fueron 690.768 los que llegaron a España procedentes del extranjero, lo cual supone un

Uno de los aspectos más interesantes del turismo, tanto para España como para cualquier país, es la entrada de divisas. Tomando como ejemplo el periodo comprendido desde el año 1948 a 1955 —ambos inclusive—, los ingresos en millones de pesetas oro provenientes

PARADOR DE ARRUZAFÁ



Espera angustiada

En todo el mundo se respira la sicosis de la guerra. La más tranquila y serena en medio de este angustiado ambiente es nuestra Patria, que por mor del Glorioso Alzamiento, cuyo vigésimo quinto aniversario tan brillantemente acabamos de celebrar, vive una paz espiritual producto de la sana mentalidad que aquél implantó. Por ahí fuera continuamente se oye hablar de un paralelismo de la situación actual internacional con la que precedió a la segunda guerra mundial cuando, según los norteamericanos, Hitler subestimó su espíritu guerrero y su consiguiente decisión de meterse en la lucha que el dictador alemán estaba decidido a llevar a cabo.

No es lo mismo, desde luego. En primer lugar, Hitler se sentía seguro de su fuerza por el formidable espíritu que había creado, uniéndolo a su pueblo en torno a sí, y la modernísima máquina de guerra creada por éste, superior a la de sus vecinos. A quien subestimó fue a la Unión Soviética, supervalorando, en cambio, a Italia, que no podía cumplir su objetivo fundamental de llegar a Suez. En aquel momento Alemania sabía quiénes iban a ser sus enemigos desde el primer momento y sabía que América no se encontraría entre ellos ni Rusia tampoco. La entrada de éstos en la guerra sería una carrera contra el reloj, que al final perdió. Pero ahora, no. Se conocen perfectamente quienes están enfrente, pues están en esta posición desde el final de la guerra anterior. Lo que pasa es que Rusia se ha fortalecido mucho, en un esfuerzo sobrehumano, sacrificando todo a su potencial bélico y con desprecio de toda otra aspiración de sus habitantes. Ese fortalecimiento lo ha hecho aparecer mucho mayor con una inteligente propaganda y con indudable audacia para defender sus intereses, aun cuando no haya reparado en medios, por brutales que éstos hayan sido, como sucedió en el caso de Hungría. De este modo ha tenido la iniciativa hasta el momento actual, y con la amenaza de una guerra, que no desea, ha ejercido su fructífero chantaje, que en el año actual pensaba redondear con la liquidación del SE. asiático y dando una línea definitiva a su frontera en Europa, consumando de un modo legal la división de Alemania, dejando a la República Democrática integral, con Berlín como capital. Materialmente, esto es un magnífico objetivo; pero moralmente, es fabuloso, y era imposible que Norteamérica pudiera aceptarlo. Krustchev lo que ha hecho ha sido tantear y ver si es posible sacar algo, ya que no todo. Ese algo va a ser el reconocimiento de Alemania oriental y que ésta, como Estado soberano, tolere la presencia occidental en Berlín y con-

Por Fernando FRADE

trole sus accesos. Pero es que, además, a Norteamérica le ha tocado el amor propio. Su prestigio en el mundo había descendido tanto, que le era preciso hacer un gesto que le permitiera recobrarlo, y ese gesto ha sido el decirle claramente a Krustchev que no se cederá ni un ápice en los derechos que los occidentales tienen sobre Berlín y que recurrirán a la fuerza, si es preciso, para ello. Y para que vea que no son sólo palabras, se han iniciado las medidas militares que estos días hemos leído en la Prensa.

Todo esto se ha hecho con una preocupación fundamental: que no suene a provocación y procurando no cerrar la puerta a las negociaciones ni a una salida digna para el orgullo ruso.

Estos quizá chillen todavía; pero no se lanzarán a la guerra, porque, con toda su potencia en misiles y en armas convencionales, serían destruidos sin remisión. Causarían una horrible destrucción en el mundo occidental; pero quizá sus mismos satélites se aprovecharían de la confusión y se lanzarían contra ella, y otros pueblos, como chinos, africanos y sudamericanos, serían los gananciosos. Sarajevo y Dantzig, pretextos anteriores, se sabía no producirían la destrucción que ahora Berlín puede producir.

¿Qué saldrá de todo esto? Aunque Krustchev no ha contestado a lo que le acaban de decir los tres «grandes» occidentales, indudablemente, saldrá la negociación, que todos desean, aunque tiene su principal portavoz en Inglaterra, sabia y cauta de siglos en lides diplomáticas. También de lo dicho por Krustchev se deduce el deseo de negociar, pues claramente ha dicho que los derechos que los occidentales tienen sobre Berlín serían garantizados aun en el caso de firmar ella un Tratado de Paz con la República Democrática alemana. Berlín occidental podría seguir siendo libre y mantener lazos con quien quisiera, sin ninguna restricción en el paso por los accesos que le unen a Occidente. A la hora de la verdad, Alemania oriental haría lo que sus dueños comunistas le ordenaran, sin necesidad de que éstos dieran la cara en la decisión; pero esas declaraciones marcan una base de negociación, a la cual quiere ir Kennedy, respaldado por la fuerza y, sobre todo, con la certeza de que Krustchev vaya a ella a su vez convencido de la resolución de Occidente.

La verdadera lucha está entablada entre el Gobierno de la Alemania occidental, que sólo desea la negociación a base de una reunificación libre, y los «grandes» occidentales, inclinados a examinar la posibilidad de una forma de reconocimiento de la Alemania oriental, conservando sus derechos en Berlín.

ESPAÑA

que deja-
ron en
nuestra
Patria
siguientes:

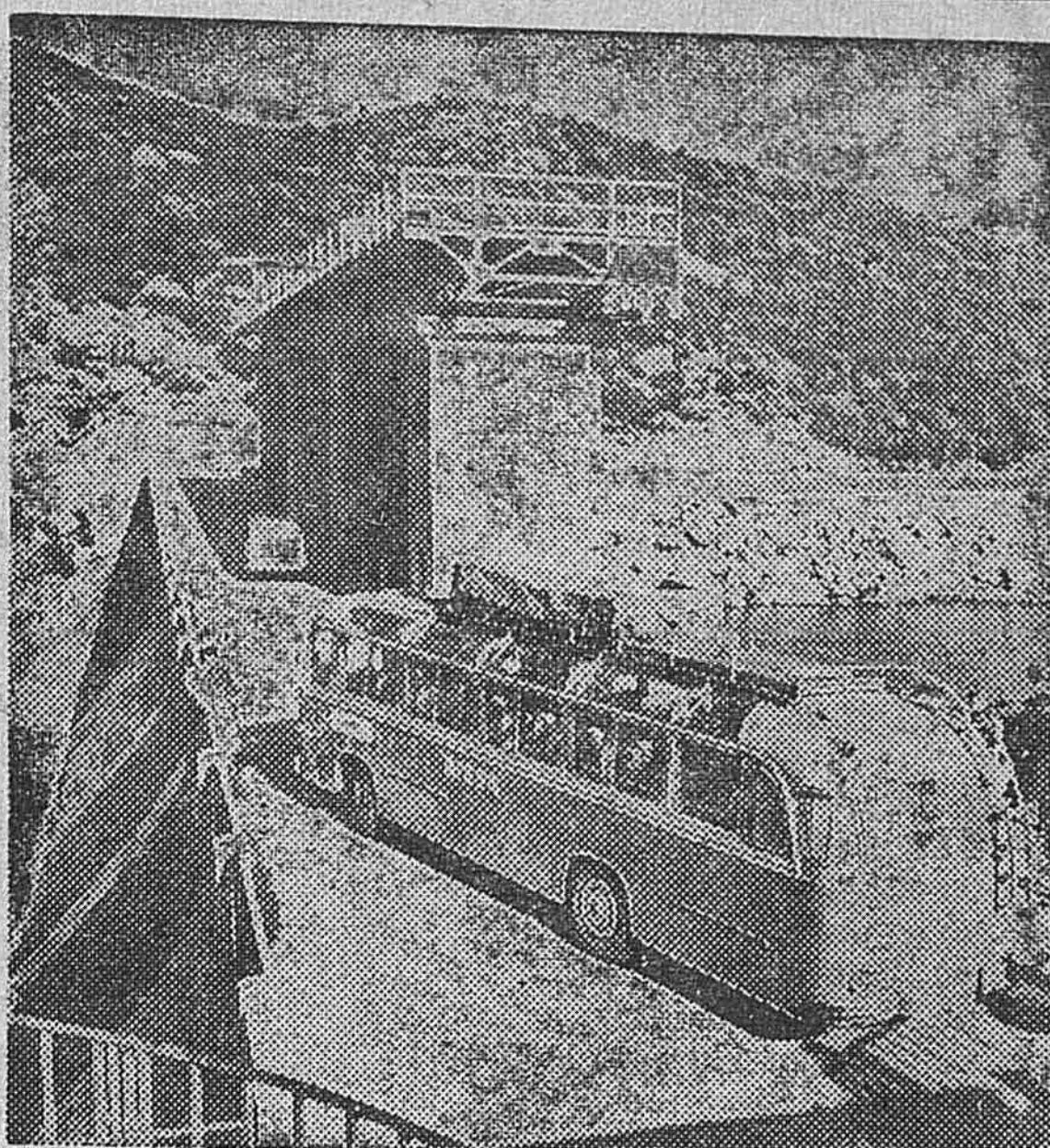
Años	millones de pesetas oro
1948	99,6
1949	113,9
1950	168,7
1951	258,9
1952	569,7
1953	665
1954	730
1955	787

En ingresos
producción
rebasada de 300
millones, lo
cual significa
que en esos
millones con la mi-
tad de importaciones
que en 1951 en
1960, el dato po-
dría haber sido ver-
dadero que tiene
el turismo econo-
mía. Pero hay
algo más como
ejemplo de 1954,
en cuyo turismo in-
gresó de 730 mi-
llones de oro, si
las cosas con los
mil millones en pe-
setas o proporcio-
nó la mitad de los
principales es-
pañoles el cua-
dro siguiente:

Turismo	730
Frutos	227,9
Aceites	167,1
Minerales y pirita	119,2
Tomates	111,1
Aceite y aceite	92,9
Vinos	...

nes y brandy ... 73,1
Almendras y avella-
nas ... 41,7

Donde más se ha nota-
do el aumento del poten-
cial turístico español es
en la hostelería. De las po-
sadas, mesones y figones,
que tanta gracia causaron,
y sobre las cuales tanto
dijeron los escritores ex-
tranjeros, ávidos de lo «tí-
pico», en el peor sentido
de la palabra, a la mo-
derna hostelería española,
que compite con las me-
jores del mundo en coci-



na, confort, elegancia y
modernidad, hay un gran
paso. El aumento de nues-

tra hostelería queda refle-
jado en el siguiente cua-
dro:

Años	Totales	HOTELES					PENSIONES		
		Lujo	1.ª A	1.ª B	Segunda	Tercera	Lujo	Primera	
1951	1.318	27	76	151	380	404	54	226	
1952	1.412	37	90	160	424	410	57	234	
1953	1.606	42	104	183	444	435	62	336	
1954	1.661	45	112	191	457	437	70	349	
1955	1.836	57	122	221	465	465	92	414	
1956	2.076	59	135	246	510	503	111	512	
1957	2.106	59	135	251	510	508	116	527	
1958	2.274	66	159	287	537	563	122	540	
1959	2.414	67	184	316	534	610	130	573	

A este censo hay que
añadir las 11.209 casas de
huéspedes y posadas, con
un total de 89.672 habita-
ciones, con lo cual en Es-
paña hay ahora 13.623 es-
tablecimientos hoteleros,
con una capacidad de
172.370 habitaciones y un
total de 288.176 camas.

En los años 1953 a 1955
el aumento de la capaci-
dad hotelera total ha sido
de un 65 por 100. En 1956
el incremento supuso el
24 por 100 respecto al año
anterior, capacidad que se
ha ido manteniendo en
años sucesivos, pudiendo
considerarse que en el año
1961 el incremento de nue-
vas industrias no será in-
ferior a un 25 por 100.

Son numerosas las in-
dustrias que en número
no inferior a 100 habita-
ciones se inaugurarán en

1961, principalmente en las
provincias de Lérida, San-
tander, Oviedo, Castellón,
Almería y Alicante, aparte
de Baleares, Costa Brava
y Costa del Sol.

En las provincias de Ge-
rona, Málaga y Baleares
se construyen unos 10 ho-
teles por cada una de es-
tas provincias, excediendo
de las 100 habitaciones en
cada hotel. En Pamplona
se construye el hotel Iru-
ña, con 150 habitaciones
de 1.ª A y que será inau-
gurado en 1962. En Tarrago-
na, el hotel Imperial
Tarraco, con 180 habita-
ciones, desconociéndose la
fecha de su apertura. En
Vendrell, el hotel Balneario,
de 213 habitaciones, y
en Vilaseca —ambas loca-
lidades en la provincia tar-
raconense—, el hotel Ca-
rabelas Roc, de 100 habita-

ciones, cuya inauguración
se desconoce. En Motril
(Granada) se levanta un
hotel de 1.ª A, de 88 ha-
bitaciones, que este mis-
mo año entrará en servi-
cio. Y en Burgos, el hotel
Consulado, que se inaugu-
rará con 62 habitaciones
en 1962.

En el incremento de la
hostelería española hay
que destacar la gran la-
bor realizada por la Di-
rección General de Turis-
mo, con sus 17 Paradores
instalados en Andújar,
Arrecife, Ciudad Rodrigo,
Córdoba, Cruz de Tejada
(cerrado ahora por obras),
El Ferrol del Caudillo,
Granada, Gredos, Las Ca-
ñadas del Teide, Mérida,
Oropesa, Pontevedra, Puer-
to de Pajares, Riaño, San-
ta Cruz de la Palma, San-
tillana del Mar (cerrado

ahora por obras), Teruel y
Ubeda, y ahora se estudia
la instalación de otro en
Ceuta; con sus 14 Alber-
gues de carretera, encla-
vados en Antequera, Aran-
da de Duero, Bailén, Be-
nicarló, La Bañeza, Man-
zanares, Medinaceli, Pue-
bla de Sanabria, Puerto
Lumbreras, Quintanar de
la Orden, Ribadeo, Torde-
sillas, Villacastín y Villa-
franca del Bierzo; con los
dos refugios de Avila y Or-
desa; con las tres hoste-
rias de Alcalá de Henares,
Málaga y Torremolinos y
con el hotel Atlántico, de
Cádiz.

El coste de vida para el
turista extranjero y para
el español son los más ba-
ratos del mundo, como
quedó reconocido en una
de las últimas convencio-
nes turísticas internacio-
nales. La pensión completa
en un hotel de lujo, en una
habitación exterior con ba-
ño, para dos personas, es
algo más de las 500 pe-
setas.

Dentro del panorama tu-
rístico español también es
necesario mencionar los
planes de ordenación tu-
rística. El de la Costa del
Sol está en marcha, y los
de la Costa Brava y el Pi-
rineo se encuentran a pun-
to de comenzar. También
las provincias rivalizan en
las obras de atracción tu-
rística, y son muy pocas
las que no han hecho al-
guno reducido a un ám-
bito meramente provincial.
La Escuela Sindical Nacio-
nal de Hostelería ha for-
mado ya a la primera pro-
moción de hombres que
sepan llevar con dignidad
y eficacia un hotel, tarea
para la cual no sirve la
improvisación. La propa-
ganda realizada por la Di-
rección General de Turis-
mo, con las modernas se-
ries de folletos —costas,
ciudades y grandes ciuda-
des—, hechos con un de-
purado gusto que ha sor-
prendido y hecho pensar a
los franceses e italianos,
logrará aumentar la co-
rriente turística extranje-
ra hacia nuestro país. De
hecho, en la mayoría de
las Oficinas del Turismo
Español en el extranjero,
que en la actualidad exis-
ten en los 21 lugares más
importantes del mundo,
ha habido hasta ahora un
80 por 100 más de solici-
tud de información sobre
España que en el año an-
terior. Las agencias de
viajes se han modernizado
enormemente; a los guías
se les exige una mejor
formación y mayor capa-
cidad en su tarea; se ha
aumentado el crédito hote-
lero; de día en día aumen-
tan los terrenos de «cam-
ping»; se quiere revitali-
zar a los balnearios. Todo
esto, sumado a los toros,
el folklore, las playas, el
sol, la posibilidad de los
deportes de montaña —es-
ta es la oveja negra del
turismo español—, la co-
cina y la idiosincrasia de
los españoles, hace que el
extranjero venga a Espa-
ña a descansar con más
placer que en ningún otro
sitio.

Actualidad de un arte pretérito

(NOTAS EN TORNO A UNA EXPOSICION)

ESTA Exposición, mejor dicho, estas Exposiciones de arte románico que se celebran al mismo tiempo en Barcelona y Compostela no son dos Exposiciones más de esas que pueden incluirse en un programa propagandístico, tal y como sucede a menudo cuando las Exposiciones están montadas con los fines antedichos.

Las increíbles dificultades de orden técnico que tuvieron que solucionar los representantes del "Consejo de Europa" —en realidad los miembros españoles de ese Consejo— para reunir unas colecciones escogidas, no con un criterio de pura comodidad, sino según patrones de riguroso orden histórico y estético hace que estas Exposiciones tengan por sí mismas un incuestionable valor. Los organizadores de este certamen han perseguido —y lo han logrado con éxito rotundo— reunir piezas distintas para ofrecer una visión sintética —esa es la palabra— de lo que ha significado una de las más misteriosas épocas de Europa, es decir eso que hemos venido en llamar la alta Edad Media. Por ello, los hombres que han echado sobre sus espaldas la responsabilidad del montaje de esta Exposición han suplicado a museos, pedido a monasterios y cabildos y presionado a bibliotecas para que estas instituciones se desprendieran por unos meses de los tesoros artísticos que guardan, de esas joyas de valor inestimable, cuya pérdida o deterioro no puede paliarse de ninguna manera. Durante dos años han realizado trámites complejos y complicadas gestiones para por fin poder lograr al montaje de éste hasta ahora inédito certamen. Y decimos inédito porque desde la misma alta Edad Media es ésta la primera vez que tiene lugar una Exposición internacional de arte románico. El teatro —sería un eufemismo hablar de salas— en donde se desarrolla este certamen es doble: el Museo de Arte Románico de Barcelona y el "Gelmírez" de Compostela, aunque el grueso de las obras están en Barcelona.

Antes de entrar en la consideración de las obras hay que señalar, con auténtico estupor y dolor, cómo es posible que el museo más importante del mundo en este género de arte esté instalado en el Palacio de Montjuich, el cual, por lo visto, no ha tenido la más mínima mejora desde que fue inaugurado allá en 1929. No se trata de discutir aquí cómo en la ciudad, en donde existen una catedral gótica de tanta belleza y el templo de la Sagrada Familia de Gaudí, se haya podido construir tal monstruosidad arquitectónica. Ese es otro problema. La cuestión radica en que las salas en donde las maravillas románicas están enmarcadas recuerdan una vieja estación de ferrocarril con una iluminación, permítasenos la frase, de depósito de cadáveres. En estas salas, en donde el Museo Románico tiene su sede, los organizadores bien poco pudieron hacer. Sin embargo, en la planta superior ha tenido lugar, gracias a la Exposición, una transformación radical tanto en iluminación como en decoración, y así los objetos expuestos cobran su auténtico valor, lo cual no sucede ni mucho menos en la planta dedicada a museo.

EL ROMANICO: UN MISTERIO

La aparición del románico constituye uno de los más intrincados problemas de la arqueología, y no es este lugar ni tiempo para aclararlo. Sin embargo, basta apuntar que los "doctores certant" no tienen una opinión ro-

de las tinieblas de la barbarie, no retornó a los valores de la antigüedad pagana, sino que forjó otros moldes adecuados a su sensibilidad. Esto significa un verdadero hiato entre el arte clásico y este arte incipiente. Así podemos decir que el románico es, ante todo, un arte de ruptura. Durante todo el siglo X se buscan denodadamente los medios de expresión, y es por ello por lo que el románico presenta este aspecto de modo un tanto rudimentario, pero lleno de fuerza y de sugerencia. Precisamente en este punto es menester subrayar la atracción que ejerce el románico sobre la sensibilidad actual. En nuestra opinión, la época actual es también una época de grandes rupturas, en la que el hombre busca otros horizontes para su vida espiritual. El arte actual, y especialmente el llamado abstracto, tiene, de modo muy acusado, esta característica de ser un arte de ruptura, primitivo y en busca permanente de nuevas soluciones. Tal vez así se explica la fascinación que el arte románico ejerce sobre nuestra generación y tal vez en ello tengamos la clave de esta Exposición. Pero volvamos a sus orígenes.

AREA DE FORMACION

Existe toda una teoría que pretende dividir el arte románico en compartimentos geográficos estancos. Frente a esta formulación aparece otra que pretende que el románico ha surgido como por generación espontánea, en lugares diferentes y sin aparente comunicación entre éstos. Estas teorías pueden considerarse como personificación de las dos grandes corrientes que dividen hoy la antropología de la cultura: la llamada "convergencia" o "paralela", según la cual las culturas aparecen con signos más o menos iguales en organizaciones humanas más o menos idénticas, y "difusoria", según la cual las culturas "circulan" de un lugar a otro. Los estudiosos actuales no rechazan de plano ninguna de estas dos interpretaciones y concluyen que cada una puede ser valedera, según el caso.

En nuestra opinión, en el caso del arte románico —considerado como forma cultural— se pueden aplicar los dos sistemas, y es en verdad lamentable que los arqueólogos e historiadores del arte ignoren, por lo general, estas verdades que les pueden servir como base la antropología cultural.

Así, pues, y hablando en términos muy generales, se puede decir que tienen razón, tanto los que pretenden que el románico ha aparecido por generación espontánea en diversos lugares con independencia entre sí como los que pretenden que éste ha aparecido en un solo lugar. Queremos decir con eso que existen ciertas formas que han aparecido simultáneamente, por identidad de reacción espiritual y artística, y que por otro lado existen formas que han nacido en un determinado lugar y que luego han "viajado" por todas partes. Lo que es indudable es que el ambiente humano de la alta Edad Media era propicio, por su misma estructura, a un arte de tal homogeneidad, que se ha repetido nunca a lo largo de la Historia.

Como ampliación a este extremo añadiremos que entre los "paralelistas", es decir, los que clasifican el románico por regiones, podemos destacar la escuela de De Caumont, cuyos conceptos han sido después recogidos por Brehier, Guicherau y Brutalis; en cambio, entre los "difusionistas" es menester citar a Pierre Lavedan, el cual dio al traste con las antiguas teorías "paralelistas", rechazando el deseo de hacer coincidir el estilo y la repartición geográfica. Esta teoría, según Fryns, se sintetiza, en lo que se refiere al edificio románico en las siguientes características que pueden afectar a tres grupos de iglesias de este arte: el de las iglesias sin tribuna abovedada, el de las iglesias con tribunas laterales y por fin el de las iglesias con cúpula.

LA ESCULTURA ROMANICA

Según el mismo Fryns, la escultura románica es más "abstracta" que figurativa y se caracteriza ante todo por su no realismo. El Universo vegetal y animal de los tímpanos y de los capiteles es irreal, pues se trata de verdaderas creaciones y no de simples interpretaciones. Otro carácter muy acusado es el sentido arquitectónico de esta escultura, es decir, que más que ninguna otra se adapta a las exigencias de la arquitectura eclesástica. Es monumental y, lejos de constituir una decoración, se integra en la estructura general del edificio (lección que bien podían aprender los arquitectos, escultores y pintores actuales).

Y LA PINTURA ROMANICA

Dos son los géneros de la pintura románica en opinión de Fryns: la pintura mural y la miniatura. También res-



El arte románico, representado en la figura del Rey David, que se conserva en el Museo de Toulouse

pecto de la pintura su representación es igualmente irreal. Por cierto, en ésta los rasgos del fresco romano y sobre todo del bizantino aparecen con toda claridad y no sería descaminado descubrir también rasgos sorprendentes de la imaginaria de Extremo Oriente, llegada al románico probablemente a través de los árabes, los cuales, como es sabido, han sido los grandes "transportistas" de los tiempos paleocristianos. Si de la arquitectura, en cuanto su origen, difícilmente se puede decir que pertenece "en exclusiva" a tal o cual región; en cambio la pintura, y especialmente las miniaturas, acusan este carácter regional. Así cabe destacar en Cataluña un extraordinario carácter individual y una enorme extensión mucho más que en Francia, Alemania o Italia.

La miniatura constituye a su vez uno de los más ricos tesoros de la fantasía e ingenio del artista románico anónimo y puede decirse que el "plato fuerte", aunque el más delicado de la Exposición de Barcelona, es precisamente el de los códices miniados.

Se ha dicho, y no sin razón, que esta Exposición interesa tanto al profano como al especialista, aunque tal vez sea este último el más interesado, pues por la selección de las piezas y su carácter históricocrítico pocas veces encontrará una oportunidad similar para establecer juicios de valoración respecto de los más esenciales rasgos del románico y de contestar así a la complicada problemática que éste plantea (tal y como se ha podido notar en estas sumarias observaciones).

Finalmente, y cumpliendo un estricto deber de justicia, hemos de destacar la iniciativa y capacidad de organización del director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores español, señor Ruiz Morales, y señalar también la labor del señor Litago, de la misma Dirección, y del director del Museo de Arte Románico de la Ciudad Condal.

Escribe:

C. L. POPOVICI

tunda sobre este tema, pues a diferencia de otros estilos el románico carece de unas fuentes claras de individualización. Lo que parece cierto es que en el gran "interregnum" que siguió a la caída del imperio romano de Occidente, los bárbaros que lo invadieron liquidaron los grandes trazos de la cultura grecorromana, y de esta manera un tremendo vacío se apoderó del continente. Pero una vez estabilizada lo que podríamos llamar ya Europa, estas primeras generaciones de "europeos" intentan recuperar la tradición de un arte extinguido. El vehículo para llegar a este nuevo arte fue el cristianismo. En efecto, una verdadera "tempestad de fe" sacude y agita al nuevo "europeo", y así todos los nuevos monumentos se crean con espíritu y temática religiosa. Extrañarse de que el románico —pues a ese arte estamos haciendo referencia— sea un arte eminentemente religioso, es como asombrarse de la misma espiritualidad cristiana que domina toda la alta Edad Media con un signo indiscutible. Sin embargo, el nuevo "homo europaeus", emancipado

TRES enviados especiales de "El Universal" de Méjico se encuentran en Madrid. Preparan una serie de reportajes para un número extraordinario sobre España. Recorren la ruta turística, proyectan viajes por las provincias, anotan todo lo que ven y todo lo que sienten. Ellos no conocían España, ni siquiera Europa. Han venido con su sagacidad de periodistas, dispuestos a escribir un centenar de cuartillas cada uno. En la libreta de notas, hasta el momento, el diario de las visitas que están realizando durante estos días en la capital española.

—Méjico y España se parecen mucho—es lo primero que ha dicho uno de estos redactores.

En una amplia sala de la planta primera del hotel donde se hospedan, en torno a una mesa, Enrique Gajardo, enviado especial, corresponsal viajero; Ignacio Gómez, corresponsal de una cadena de periódicos sudamericanos y enviado a España también por "El Universal" mejicano, y Luis Bravo, ingeniero químico, asesor técnico del mencionado diario. Los tres son jóvenes. Hablan uno u otro, indistintamente. Con pronunciado acento de su tierra:

—Nuestro propósito es presentar a España en una edición especial que saldrá a la calle el próximo 12 de octubre, Día de la Hispanidad, Día de España. Queremos captar todas las grandezas, las características de este país que tanto queremos...

INTERESA MUCHO ESPAÑA

"El Universal" de Méjico es un periódico de grandes dimensiones. Tiene ocho columnas por página, y toda la primera es una complicada labor de confección, un resumen de todas las noticias importantes que trae la edición. Muchos titulares en esa primera, con pases de la información a páginas interiores. Comentamos un ejemplar de estas fechas. Con titulares destacados se comenta la conmemoración del XXV aniversario del Alzamiento Nacional español. Se elogia la figura del Caudillo de España, Generalísimo Franco, y se dedican varias secciones a noticias españolas. En Méjico interesa mucho España.

—Una prueba del interés que siente nuestro pueblo por la Madre Patria es la preparación de este número extraordinario de "El Universal", que se venderá en toda Hispanoamérica. Será una idea general, objetiva, de la España de hoy. Es muy conveniente que se haga. Nosotros mismos estamos sorprendidos del desarrollo industrial y económico de España. No teníamos noticia de este avance evidente en los últimos veinticinco años de vida española. Lo comprobamos ahora con la mayor satisfacción. Nuestro periódico presentará una verdadera síntesis de las realidades españolas. No será una edición de 200.000 ejemplares, como habitualmente se hace; ni siquiera de 300.000, como se hace cada domingo. El número sobre España tendrá una tirada de 500.000 ejemplares. Y se agotará. Estamos seguros.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, PLAN BADAJOZ, TURISMO

—¿Qué les ha impresionado más de España?
—No creíamos que tuviera un desarrollo tan fantástico. En muchos países de Hispanoamérica se desconoce, al menos en la mayoría de los sectores, todo lo que hemos visto en el Instituto Nacional de Industria, lo que es el Plan Badajoz, el auge del turismo...

Los tres enviados especiales de "El Universal" de Méjico siguen destacando cualidades de España.

MEJICO ACTUAL

Uno de los periodistas mejicanos había dicho que Méjico y España se parecían mucho. Aclaran ahora la idea:

—Somos tan similares hasta en el resurgimiento del país en este último cuarto de siglo. Méjico adelantó muchísimo en todos los terrenos durante los pasados veinticinco años, tal vez un poco más. En realidad, después de la Revolución el panorama mejicano cambió totalmente. Llevamos treinta y siete años de paz, sin el menor vestigio de violencia. No hay revueltas; la única preocupación del pueblo es trabajar. El mejicano es muy patriota y se esfuerza por el desarrollo de su país. En el sistema de educación se han hecho cosas interesantísimas. Junto con el problema de las comunicaciones, era hace unos años el sistema docente la más grande preocupación de nuestro Gobierno. Nuestro actual Presidente, López Mateos, ha puesto mucho interés en solucionar el problema agrícola. El regadío, la construcción de presas, la seguridad social y el turismo también son realidades del Méjico de hoy.

En el tema del turismo se han entretejido un poco. Las variedades de lugares, la belleza del paisaje mejicano, la hospitalidad de aquella tierra han hecho del turismo una industria grande, "la industria sin chimenea", tal como todo el mundo la conoce.

Vuelven a la educación mejicana. La conversación es variadísima y tal vez algo desordenada. Enrique Gajardo, Ignacio Gómez y Luis Bravo toman la palabra indistintamente—van sacando nuevas facetas que definen su país. La reforma educativa, muy elogiada e imitada en algunos países sudamericanos, merece atención especial:

—Las escuelas ambulantes han llevado la iniciativa de la cultura hasta los últimos

rincones. Méjico ha sido el primer país americano que se preocupó en asimilar al indio. Hace ya quince años o más que funciona un equipo de unidades móviles que lleva películas de cine a los indios para que vean la diferencia de vida con la civilización. Se lleva al indio a las Universidades, se le instala en la ciudad. Esta es la última fase de la enseñanza. En otro sentido, las maestras van a los poblados más apartados, a las casas, para enseñar. Se les in-

do ver jugar al Real Madrid, equipo modelo para ellos, el mejor del mundo, la reunión de once ídolos del balompié.

—La afición de allá sería muy feliz si el Real Madrid jugara con alguno de nuestros equipos. Cualquier estadio sería insuficiente en Méjico para marco de este extraordinario espectáculo.

Más de cien Campeonatos de Liga—con equipos desde profesionales hasta formados por distintos gremios trabajadores—



NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

el paso de la muerte—cuando se pasa a la carrera de un caballo ensillado, a otro salvaje, que hay que montar a pelo—; en realidad, las carreras de caballo, el cine, el teatro..., los mismos espectáculos que atraen al público en España entusiasman en Méjico. Hay fiebre por el juego de dominó.

En Méjico da gusto trabajar. Esa es la opinión de estos tres representantes de "El Universal", que han concedido unas declaraciones a ARRIBA. La sociedad mejicana está integrada por una clase media poderosa: comerciantes, industriales, profesionistas... La clase media dispone del mejor centro sanitario, tal vez, que haya en la América Latina.

También el obrero dispone de importante asistencia médica. El Hospital de la Raza, precisamente llamado así por estar situado cerca del monumento a la Raza, es modelo en su género. Ya hablamos antes de que los seguros sociales en Méjico, a través del Instituto Mejicano del Seguro Social, casi un Ministerio en importancia y envergadura, han mejorado bastante en las últimas décadas. Hay un detalle interesante: el obrero se está emparejando ya con la clase media. Un obrero puede tener televisión en su casa, puede alternar en sociedad con sus jefes de fábrica o de talleres. Está, incluso, preparado para ello.

COLONIA ESPAÑOLA

Llegamos a la fase final de nuestra conversación:

—Todos los mejicanos queremos mucho a los españoles. Hay que tener en cuenta que Méjico es el segundo país del mundo en habitantes españoles. El primero es España, naturalmente. ¿Cómo no vamos a querer a España si Méjico fue la Nueva España?

Sonríen los tres periodistas de "El Universal" mejicano. Continúan:

—La colonia española está representada por Casas Regionales. Además del Casino español, de solera y prestigio, están los Centros Gallego, Asturiano, Vasco, Catalán, Andaluz... No falta ninguna región hispana. ¡Una España chiquita, metida en Méjico!, podíamos decir. Hay muchos restaurantes allá que se llaman "tasas" y que están especializados en la comida española. Recientemente se ha celebrado la Fiesta de la Cruz de Mayo, un desfile entusiástico, de color, con los trajes típicos de acá. En septiembre se organiza la romería de Covadonga, fiesta típica española y muy tradicional ya en Méjico. Hay mucha hermandad.

—¿Es otra prueba de parecido entre España y Méjico?

—Sí, es otra prueba. No hay que olvidar también que el pueblo mejicano es eminentemente católico, lo mismo que el de España. El deseo del pueblo, de todas las gentes, es que las relaciones hispanomejicanas vuelvan a renacer. Nuestro Gobierno de hoy se ha encontrado con esta herencia de sus antecesores y alguna vez hay que acabar con ella. Nosotros estamos plenamente identificados con España. Se tiene a la hermandad. Los mejicanos venimos a España y los españoles nos visitan a nosotros. El sentido de Madre Patria no se nos ha olvidado ni se nos olvida. No se nos puede olvidar.

Enrique Gajardo, Ignacio Gómez y Luis Bravo terminan aclarando que la política del actual Presidente de Méjico es la no intervención. Las relaciones de Méjico con otros países son tranquilas. El pueblo progresa. La Universidad se desarrolla y los estudiantes especializados son cada vez más.

UNA VISITA MEJICANA

Por Luis PRADOS DE LA PLAZA

culca a los chamacos desde pequeños la necesidad de aprender a leer y a escribir. Nuestro ministro de Educación, Torres Bodet, ha dicho que su política estriba en llevar la educación a ellos y no esperar a que vengan o elijan entre venir o no venir.

AFICIONES Y CARACTER

También entre las aficiones y carácter hay similitud entre España y Méjico. Los toros y el fútbol, el fútbol y los toros—que la afición está dividida en mitad y mitad—atraen al público en masa.

En el terreno futbolístico también hay algo curioso. Los mejicanos están deseando

se celebran por temporada en Méjico. Una Ciudad Deportiva de extraordinarias dimensiones, con los mejores adelantos, acoge a los entregados a las diferentes manifestaciones del deporte. El estadio Universitario tiene desde fuera la misma forma de un sombrero charro mejicano.

LA SOCIEDAD

—Siguiendo con los espectáculos favoritos del pueblo mejicano, hay que destacar las "charreadas", algo parecido a los rodeos, pero con el clásico sabor de Méjico, sus costumbres, carácter... En las "charreadas" se aplaude y vitorea la suerte del lazo,

nas vuelvan a renacer. Nuestro Gobierno de hoy se ha encontrado con esta herencia de sus antecesores y alguna vez hay que acabar con ella. Nosotros estamos plenamente identificados con España. Se tiene a la hermandad. Los mejicanos venimos a España y los españoles nos visitan a nosotros. El sentido de Madre Patria no se nos ha olvidado ni se nos olvida. No se nos puede olvidar.

Enrique Gajardo, Ignacio Gómez y Luis Bravo terminan aclarando que la política del actual Presidente de Méjico es la no intervención. Las relaciones de Méjico con otros países son tranquilas. El pueblo progresa. La Universidad se desarrolla y los estudiantes especializados son cada vez más.

La actual cosecha del algodón será quizá la mayor conocida en España

CONTANDO solamente con una cosecha de algodón que proporcione la misma media de quintales métricos por hectárea que en los diez años últimos, la cantidad de fibra que se espera recolectar en los próximos meses será la mayor conocida en España, con un volumen de 2.150 millones de kilos.

En pocos sectores de nuestra agricultura se han conseguido éxitos tan decisivos e importantes como en este cultivo algodonero. El Ministerio de Agricultura, a través del Instituto para el Fomento de la Producción de Fibras Textiles, no sólo ha conseguido extender y popularizar esta planta, sino que ha llevado a cabo una gigantesca tarea en orden a la selección y distribución de semillas selectas, localización y tratamiento de las plagas, asesoramiento sobre sistemas de cultivo y, en suma, cuantas tareas conllevan a la creación de una riqueza del volumen que hoy es ya una realidad indiscutible.

Para ver de una manera gráfica y directa nuestro progreso en este campo del cultivo de la aludida planta sólo hay que fijar la

algodón bruto representa ya un valor de casi 660 millones de dólares, aunque no puede aceptarse esta misma cifra como valor de nuestra economía en divisas, ya que nos estamos refiriendo al algodón bruto y con valor a pie de finca y no al algodón ya desmotado y preparado en balas para su expedición a la industria textil.

En orden a la calidad de los algodones cosechados en España, nada tiene que envidiar a los mejores importados. Nuestros algodones egipcios, cultivados en las provincias levantinas, son tan buenos como los mejores, aunque sólo tengamos el reparo de que tal variedad egipcia sólo representa un diez por ciento de nuestra cosecha anual. En cuanto a los algodones de tipo americano, puede decirse otro tanto con respecto a sus tipos homólogos extranjeros. Esta buena calidad se pone de relieve en las pruebas de resistencia y finura que se practican en los laboratorios montados al efecto por el Instituto de Fomento para la Producción de Fibras Textiles. Por lo que al grado o calidad de los algodones se refiere, es ello un problema que no se subordina sino a las condi-

NO bien la tierra y el hombre que la tierra cultiva tienen conocimiento de la aplicación de la Concentración Parcelaria a las primeras zonas donde aquella se efectúa en Castilla, el Servicio que dirige esta magna empresa como si se tratara del despliegue de grandes fuerzas tácticas para emprender la batalla de la unidad en las tierras infinitamente fraccionadas, va recibiendo nuevas y apremiantes llamadas desde los más diversos rincones para que a ellos llegue también ese beneficio que ha comenzado a ser sembrado. Se ha sabido, por ejem-

aprovechada anteriormente, dio lugar a que, con la mecanización acentuada del laboreo, desapareciera casi por completo el ganado de trabajo. En Guadalajara, la producción total agrícola aumentó el 70 por 100 con relación a índices anteriores, merced a las mejoras efectuadas y ampliación de los antiguos regadíos. Conviene notar asimismo que las variaciones observadas en la obtención del producto neto en ambas zonas, sobre todo en Guadalajara, tienen gran importancia, representando 7,586 y 1,322 pesetas, respectivamente, porcentajes de aumento es-



Un agente del Servicio de Extensión Agraria instruye a los cultivadores de algodón de una nueva zona española dedicada a la producción algodonera

atención en las cifras de progresión siguientes:

AÑO	Hectáreas cultivadas	Qm. de algodón cosechados
1940	19.500	46.500
1945	36.400	56.100
1950	33.900	126.400
1955	164.400	1.098.900
1960	228.000	2.020.000

La cosecha en curso, cuya recolección comenzará el próximo otoño, ocupa una extensión de 308.800 hectáreas.

Durante los últimos diez años la producción media de algodón bruto por hectárea ha sido de unos siete quintales métricos. Partiendo de esta cifra, y aplicándola a la superficie de este año, es donde obtenemos ese cálculo numérico para la próxima recolección, que nos hemos permitido evaluar en 2.150.000 quintales métricos, siempre que no se produzcan graves anomalías en la marcha general de este cultivo.

En un país como el nuestro, tan habituado a unos pocos y monótonos cultivos, la introducción masiva del algodón ha proporcionado mayor movilidad al empleo de mano de obra, ya que el algodón requiere muchos millones de jornales y éstos se emplean, por lo general, en épocas en que el trabajo característico del campo se encuentra en momentos de casi paralización.

Desde otro punto de vista, nuestra próxima cosecha de algodón debe llevar al cultivador una cantidad no inferior a los 3.500 millones de pesetas. Es decir, que nuestro

ciones pluviométricas del otoño, donde el grado desmerece con la abundancia de lluvias o es mucho mejor si la recolección puede efectuarse en períodos no lluviosos.

Ginés DE GEA

NECESIDADES MINIMAS DE ABONOS MINERALES EN 1961

La Dirección General de Agricultura, con los estudios remitidos por las Jefaturas Agronómicas, ha confeccionado los cuadros de necesidades nacionales en abonos minerales por cultivos y provincias, los que, después de tener en cuenta los informes de los organismos que se ocupan de determinadas producciones: tabaco, trigo, agrios, remolacha, textiles, etc., han servido para determinar las necesidades para el año 1961.

Los resultados globales obtenidos son los siguientes:

ABONOS FOSFATADOS.—Se consideran precisas 2.127.986 Tm. en forma de superfosfatos y 87.491 Tm. en forma de Escorias Thomas, para su empleo en terrenos ácidos y praderas naturales y artificiales del norte y oeste del territorio nacional. Esto supone una disminución respecto a los cálculos verificados para el año 1960 de 229.187 Tm. de superfosfato y de 12.599 en Escoria Thomas.

ABONOS AMONIACALES.—Se estiman las necesidades en 996.550 Tm.: 78.082 Tm. menos que para 1960, y la producción probable, deducida de los informes del Instituto Nacional de Industria y de la entidad Fertilizantes Nitrogenados Nacionales es de 500.300 Tm., teniendo que proceder de importaciones 539.793 Tm.

ABONOS NITRICOS.—Se calculan necesarias 406.031 Tm., lo que representa una disminución en las necesidades de 37.078 Tm. y una importación de 231.560 Tm. La producción nacional probable se cifra en 236.888 Tm.

ABONOS POTASICOS.—Se consideran precisas 300.894 Tm. con una disminución respecto de las necesidades calculadas para 1960 de 75.496 Tm.



Vista aérea de una zona del campo español, en la que se aprecia el grado de parcelación existente

Resultado de la Concentración Parcelaria: REVALORIZACION DE LAS TIERRAS Y AUMENTO DE RENDIMIENTOS

Por Abdulio GOMEZ

plo, que en las tres zonas cerealistas del Duero —Soria, Salamanca y Valladolid—, tras la mejora efectuada en las tierras, el producto neto agrícola ha aumentado considerablemente, oscilando entre las 150 y las 620 pesetas por hectárea, que supone una diferencia beneficiosa relacionada con el tiempo anterior, del 15 al 36 por 100.

En Alava, y a consecuencia de la concentración que ha permitido acrecer la superficie de cultivo no

tablecidos en el 66 y el 9,5 por 100, respectivamente, diferencia lógica si se piensa que la orientación productora de la segunda se inclina preferentemente hacia el aumento de la ganadería. Por esta misma razón, las cifras que corresponden a esta zona señalan que el peso vivo de ganado por hectárea ha pasado de los antiguos 146, a 170 kilogramos, significando un aumento del 16 por 100, triplicándose de igual manera el valor del censo ganadero, cuyo producto neto anterior se cifraba en 1.686 pesetas hectárea, convertidas actualmente en 3.789 pesetas hectárea, lo que representa un aumento del 224 por 100.

El detenido estudio técnico realizado por los ingenieros agrónomos señores García de Oteyza y Bieno Gómez y el economista señor Cruz Conde, viene a confirmar de manera objetiva que, tras las experiencias obtenidas con la concentración parcelaria en las cinco zonas iniciales donde aquella se comenzó, ofrecen actualmente un cambio sustancial en la estructura de las distintas explotaciones, del que se derivan bienes inmediatos, pues mientras se consigue aumentar la producción, los gastos son considerablemente disminuidos, coincidiendo con el incremento de la productividad de la mano de obra empleada.

Lo que representa el "Savannah" actual

EL primer barco propulsado por energía nuclear, el "Savannah", no tardará en darse a la mar. Una noticia procedente de la capital norteamericana dio cuenta recientemente de que la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha autorizado ya la realización de las primeras pruebas del reactor de dicho barco, botado, como se recordará, hace aproximadamente dos años. El "Savannah", barco mixto de carga y pasajeros, será abastecido en Camden (Nueva Jersey), donde fue construido, y efectuará, según la citada fuente informativa, pruebas especiales "a toda máquina". Se adoptarán toda clase de medidas de seguridad y se procurará, ante todo, demostrar cumplidamente que la inmensa, pero terrible energía que se libera del átomo podrá utilizarse también, sin el menor riesgo, para la propulsión de barcos mercantes.

EL "SAVANNAH" ACTUAL Y SU ANTEPASADO

El primer barco atómico se llama "Savannah" en recuerdo de un antepasado suyo, el "Steam Ship Savannah". El "S. S. Savannah", de 320 toneladas de desplazamiento, partió de Savannah, en Georgia, el 22 de mayo de 1819, con intención de atravesar el Océano Atlántico, lo que consiguió, al cabo de 29 días y 11 horas, con su llegada al puerto británico de Liverpool. El "Steam Ship Savannah", el primer barco de vapor norteamericano, contaba con tres mástiles con aparejo completo y estaba equipado con una máquina monocilíndrica de 90 caballos de fuerza. Tenía 80 metros de eslora y había costado en números redondos 50.000 dólares. La cantidad de carbón y madera que llevaba consigo la consumió en menos de 89 horas. El resto del viaje hubo de hacerlo a vela, con dificultades realmente extraordinarias. Por fortuna, el "S. S. Savannah" pudo acabar su viaje felizmente, lo que constituyó una verdadera epopeya. Debido a ello, los Estados Unidos han designado el 22 de mayo como Día Marítimo, que se celebra anualmente.

El "Nuclear Ship Savannah" tiene, a su vez, 180 metros de eslora y 25 de manga y desplaza 22.000 toneladas. Ha costado alrededor de 47.000.000 de dólares, esto es, unos 2.773.000.000 de pesetas. Podrá llevar a bordo más de sesenta pasajeros y 10.000 toneladas de carga y navegar a una velocidad media de 21 nudos. Su dotación será de 109 hombres entre oficiales y marinería. Podrá tener una autonomía de tres años con su carga inicial de combustible atómico. El reactor nuclear con que cuenta se ha construido en Lynchburg (Virginia) por la Babcock and Wilcox. Es del tipo de agua a presión, de diseño avanzado. Tal reactor y su instalación han costado muy cerca de los 15.000.000 de dólares, es decir, casi la tercera parte del coste total del barco.

EL NUEVO "SAVANNAH" ES UN LABORATORIO FLOTANTE

Este primer barco propulsado por energía atómica servirá, ante todo, de laboratorio flotante. En octubre de

habrán de unir a las naciones del mundo en un intercambio comercial pacífico".

El nuevo "Savannah" ofrece un reto al espíritu creador del hombre del futuro. "Nos encontramos—ha declarado Clarence G. Morse, presidente de la Junta Marítima Federal y administrador marítimo de los Estados Unidos—ante una nueva frontera del desarrollo del transporte marítimo, que nos ofrece posibilidades aún mayores que aquellas que en otro tiempo representó el cambio de los barcos de vela a los de vapor... Nuestros medios de investigación científica en muchos campos nos brindan ya una hermosa perspectiva respecto a futuros descubrimientos. Puede esperarse que el transporte marítimo progrese mucho más rápidamente en el futuro de lo que progresó en los 150 años que mediaron entre la construcción de los dos barcos llamados "Savannah".

EL POR QUÉ DEL EMPLEO DE LA ENERGÍA ATÓMICA

¿Por qué razón los Estados Unidos están dispuestos a emplear la energía atómica para la propulsión de sus barcos? Simplemente por el hecho de que el peso y el espacio ocupados por el combustible podrán ser económicamente empleados para la carga. Esta ventaja es especialmente notable en el caso de motores de gran potencia, en los que el peso combinado de la maquinaria y de las turbinas de vapor es mucho mayor que el de un sistema de propulsión nuclear. Un barco, con maquinaria de vapor de 20.000 caballos de fuerza, consume alrededor de 500 barriles de petróleo por cada día de navegación. Otras ventajas de los barcos propulsados por energía atómica consisten en el funcionamiento a altas velocidades, sin tener que pagar el tributo de costo a que están sometidos los barcos corrientes, y en no tener necesidad de depender del suministro de combustible en diversos puntos, aparte de la simplicidad de su funcionamiento.

El "N. S. Savannah", que ha costado muchísimo más que un barco corriente del mismo tipo, no se ha construido con fines comerciales. Se ha construido, como he señalado ya, para servir como prueba de la determinación del Presidente y del Congreso de los Estados Unidos de estimular el progreso de la marina mercante y de demostrar al mundo la intención de Norteamérica de emplear la energía nuclear con fines pacíficos y constructivos. "Con la experiencia del "N. S. Savannah"—ha subrayado Richard P. Godwin, director de la Oficina de Investigaciones de la Comisión Marítima de los Estados Unidos—estaremos ciertamente en condiciones de construir barcos de propulsión atómica capaces de competir ventajosamente con los barcos que ahora existen."

EL PROXIMO REACTOR SERA MAS LIGERO Y BARATO

Hoy por hoy, la propulsión nuclear de barcos no es "económicamente ventajosa". Pero lo será pronto, sin duda alguna. "Los costos de cualquier equipo nuevo—manifestó en mayo de 1959 John J. Allen, secretario norteamer-

los reactores existentes, pero la unificación de su manufactura y el uso múltiple se hacen absolutamente necesarios para los efectos de la economía en el funcionamiento."

Los Estados Unidos han progresado ya de tal modo en lo que respecta a la aplicación de la energía atómica para la propulsión de barcos que el próximo reactor marino que allí se construya será por lo menos 1.000 toneladas más ligero que el reactor que impulsará al "Savannah". Tan extraordinaria reducción en el peso del reactor contribuirá mucho a que los barcos propulsados por energía atómica se conviertan pronto en realidad. Al mismo tiempo, el próximo reactor marino será también más barato. Después de la experiencia del "N. S. Savannah" se podrá instalar un reactor marino con un gasto de sólo nueve millones de dólares, esto es, seis millones menos de lo que costó el del primer barco mercante atómico. Aunque la reducción no sea considerable, la economía que se realice en lo que se refiere a gasto de combustible compensará el gran gasto de la instalación nuclear.

ES MAS SEGURO QUE NINGUN OTRO BARCO

¿Qué seguridades ofrece el nuevo barco atómico? En contra de lo que pudiera creerse, el "Nuclear Ship Savannah" es un barco más seguro que los barcos de tipo corriente. Se han tomado toda clase de medidas contra posibles choques, hundimiento, incendio, etc. En cuanto a la protección de la tripulación y pasajeros se han rebasado incluso las normas fijadas por dependencias gubernamentales, tales como los Servicios de Guarda Costas y de Salud Pública. Se ha eliminado totalmente el peligro de contaminación por las radiaciones procedentes del reactor y el serpentín de refrigeración, que emiten neutrones y

Escribe Julio BARRIENTOS

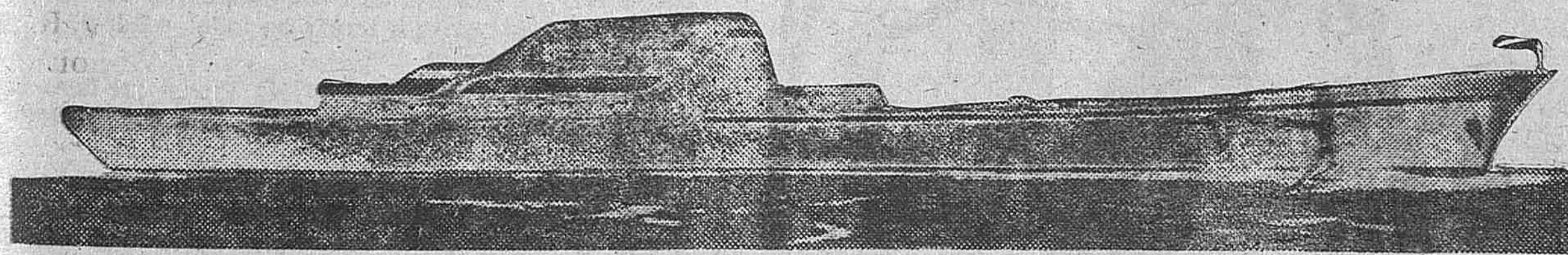
rayos gamma. Existen también otras fuentes emisoras menos importantes: canalizaciones, tanques, bombas, etc. La protección primaria se halla constituida por un tanque de acero cubierto de plomo, de más de cinco metros de altura, dentro del cual se encuentra el reactor, rodeado por agua, en una anchura de aproximadamente un metro.

La protección secundaria está formada, a su vez, por un armazón de acero, en torno al cual existe una verdadera muralla de cemento armado de 1,20 metros de espesor. Debajo del cemento se encuentran tanques de agua; la parte superior de la protección primaria está reforzada, por su parte, con una capa de plomo de 15 centímetros y con una capa de plástico del mismo espesor. La radiación residual es—según Eurico Fonseca—de unos 5 roentgens por año en la bodega y en la sala de máquinas. En los camarotes de los pasajeros es diez veces menor; no excede de los 0,5 roentgens. ¿Qué quiere decir esto? Pues quiere decir que un pasajero que se disponga a tomar un baño de sol en cubierta recibirá más radiación procedente del cielo que del barco.

SISTEMA CONTRA CHOQUES O INCENDIOS

En caso de hundirse el "Savannah", su reactor dejará automáticamente de funcionar. Válvulas especiales darán paso al agua del mar, que le inundará y protegerá, evitando el peligro de contaminación. Para caso de choque o incendio, el primer barco atómico ha sido provisto de un sistema de seguridad. El reactor y los órganos más importantes del sistema de propulsión se hallan encerrados en una vasija, de forma cilíndrica, de 10 metros de diámetro por 16 de longitud. Tal cilindro protector pesa 275 toneladas y está construido en acero de alta resistencia, reforzado internamente con un espesor de 6 a 10 centímetros en la parte cilíndrica y de cerca de tres en los extremos.

Respecto a los métodos para deshacerse de los residuos radiactivos, el que se empleará inicialmente en el "Savannah" consistirá en la completa retención de todos los residuos, tanto sólidos como líquidos, hasta que el barco atómico regrese a un puerto dotado de los medios necesarios para deshacerse con seguridad de semejantes residuos en un lugar especialmente acondicionado para este objeto. Pero ¿se mostrarán dispuestos otros países a permitir, como se pretende, la entrada del "N. S. Savannah" en sus puertos? Recuérdese lo que ha ocurrido, particularmente en Inglaterra y Dinamarca, con los submarinos atómicos.



1956, el Presidente Eisenhower anunció que había dado instrucciones a la Comisión de Energía Atómica y a la Secretaría de Comercio para que siguieran adelante con los planos y trabajos relacionados con la construcción del "Savannah". El Presidente norteamericano se expresó en los siguientes términos: "Este nuevo barco será un laboratorio flotante, que habrá de suministrar la información necesaria para nuevas aplicaciones de la energía nuclear en el campo del transporte transatlántico... Espero que este barco sea el precursor de futuras flotas de barcos mercantes y de pasajeros, movidos por energía atómica, que un día

ricano de Comercio—son siempre necesariamente altos, y los reactores nucleares no son una excepción en este caso. Por consiguiente, se están invirtiendo considerables sumas de dinero en estudios de investigación experimental y de perfeccionamiento de los reactores nucleares, incluyendo pruebas relacionadas con la irradiación. Tendrán que diseñarse y construirse equipos especiales para el mantenimiento y reparación y también para el reabastecimiento de reactores marinos. El manejo remoto del material radioactivo es asimismo esencial. Los equipos para este propósito fueron construidos especialmente para cada uno de

LA RAMA SECA

102 Ana María Matute

A PENAS tenía seis años y aún no la llevaban al campo. Era por el tiempo de la siega, con un calor grande sobre los senderos. La dejaban en casa, cerrada con llave y le decían: «Que seas buena y que no alborotes. Y si algo te pasara asómate a la ventana y llama a doña Clementina.»

Ella decía que sí con la cabeza. Pero nunca le ocurría nada y se pasaba el día sentada junto a la ventanuca, jugando con Pipa.

Doña Clementina la veía desde el huertecillo. Sus casas estaban pegadas la una a la otra, aunque la de doña Clementina era mucho más grande. Tenía ésta, además, un huerto con un peral y dos ciruelos. Al otro lado del muro del huerto se abría la ventana donde se sentaba siempre la niña. A veces doña Clementina levantaba los ojos de su costura y la miraba:

—¿Qué haces, niña?

La niña tenía la cara delgada, pálida, entre dos flacas trenzas de un negro mate.

—Juego con Pipa—contestaba.

Doña Clementina seguía cosiendo y no volvía a pensar en la niña. Luego, poco a poco, fue atendiendo al raro parloteo que le llegaba de lo alto, a través de las ramas del peral. En su ventana la pequeña de los Mediavilla se pasaba el día hablando, al parecer, con alguien.

—¿Con quién hablas tú?

—Con Pipa.

Doña Clementina, día a día, fue llenándose de una curiosidad leve, tierna, por la niña y por Pipa. Doña Clementina era la mujer de don Leoncio, el médico. Don Leoncio era un hombre adusto y dado al vino, que se pasaba el día renegando de la aldea y de sus habitantes. No tenían hijos, y doña Clementina estaba ya hecha a su soledad. En un principio, apenas pensaba en aquella criatura, también solitaria, que se sentaba en el alféizar de la ventana. Por piedad la miraba de cuando en cuando y se aseguraba de que nada malo le ocurría. La mujer Mediavilla se lo pidió así:

—Doña Clementina, ya que usted cose en el huerto por las tardes, ¿querrá echar de cuando en cuando una mirada a la ventana, por si le pasara algo a la niña. Sabe usted, es aún pequeña para llevarla a los pagos...

—Sí, mujer, nada me cuesta; marcha sin cuidado.

Luego, poco a poco, la niña de los Mediavilla y su charloteo ininteligible fueron metiéndosele pecho adentro.

«Cuando acaben con las tareas del campo y la niña vuelva a jugar en la calle la echaré a faltar», se decía.

Un día, por fin, se enteró de quién era Pipa.

—La muñeca—explicó la niña.

—Enséñamela.

La niña levantó en su manita terrosa un objeto que doña Clementina no podía ver claramente.

—No la veo, hija. Echamela.

La niña vaciló:

—¿Pero luego me la devolverá...?

—Naturalmente.

La niña le echó a Pipa, y cuando doña Clementina la tuvo en sus manos quedó pensativa. Pipa era simplemente una ramita seca envuelta en un trozo de percal sujeto con un cordel. Le dio la vuelta entre los dedos, y miró con cierta tristeza hacia la ventana. La niña la observaba con ojos impacientes y extendía las dos manos.

—¿Me la echa, doña Clementina?

Doña Clementina se levantó de la silla y lanzó de nuevo a Pipa hacia la ventana. Pipa pasó sobre la cabeza de la niña y entró en la oscuridad de la casa. La cabeza de la niña desapareció, y al cabo de un rato asomó de nuevo embebida en su juego.

Desde aquel día doña Clementina la escuchaba atenta. La niña hablaba infatigablemente con Pipa:

—Pipa, no tengas miedo, estate quieta. ¡Ay Pipa, cómo me miras! Cogeré el palo grande y le romperé la cabeza al lobo. No tengas miedo, Pipa... Siéntate, estate quieta, te voy a contar: el lobo está ahora escondido en la montaña...

La niña hablaba a Pipa del lobo, del hombre mendigo con su saco lleno de gatos muertos, del horno del pan, de la comida. Cuando llegaba la hora de comer, la niña cogía el plato que su madre le dejó tapado arrimado a las ascuas. Lo llevaba a la ventana y comía despacito, con su cuchara de hueso. Tenía a Pipa en las rodillas y la hacía participar de su comida.

—Abre la boca, Pipa, que pareces tonta...

Doña Clementina la oía en silencio. La escuchaba, bebía cada una de sus palabras, igual que escuchaba al viento sobre la hierba y entre las ramas, la algarabía de los pájaros y el rumor de la acequia.

Un día la niña dejó de asomarse a la ventana. Le preguntó a la mujer Mediavilla:

—¿Y la pequeña?

—Ay, está «delicá», ¿sabe usted? Don Leoncio dice que le dieron las fiebres de Malta.

—No sabía nada.

Claro, ¿cómo iba a saberlo? Su marido nunca le contaba nada de la aldea.

—Sí—continuó explicando la Mediavilla—, se conoce que algún día debí dejarme sin hervir la leche... ¿Sabe usted? ¡Tiene una tanto que hacer!... Ya ve usted, ahora, mientras no se reponga, he de privarme de los brazos de Pascualín.

Pascualín tenía trece años, y quedaba durante el día al cuidado de la niña. En realidad, Pascualín salía a la calle o se iba a robar fruta al huerto vecino, que era el del cura, o al del alcalde. A veces doña Clementina oía la voz de la niña que llamaba. Un día se decidió a ir sin querer pensar en que su marido la regañaría.

La casa era angosta, maloliente y oscura. Junto al establo nacía la escalera, donde se acostaban las gallinas. Subió pisando con cuidado los escalones apolillados, que crujían. La niña la debió oír, pues gritó:

—¡Pascualín, Pascualín...!

Doña Clementina entró en una estancia muy pequeña, a la que apenas llegaba la claridad por un ventanuco alargado. Al otro lado, fuera, debían moverse las ramas de algún árbol, porque la débil luz era de un verde fresco y encendido, extraño como un sueño en la oscuridad. Aquel fajo de luz verdosa venía a dar en la cabecera de la cama de hierro en que estaba echada la niña, quien al ver a doña Clementina abrió los ojos entornados.

—Hola, pequeña. ¿Cómo estás?

La niña empezó a llorar de un modo suave y silencioso. Doña Clementina se agachó y contempló su carita flaca, amarillenta, entre las trenzas negras.

—¿Sabe usted?—dijo la niña—. Pascualín es malo, es un bruto. Me ha tirado a Pipa... Digale que me devuelva a Pipa, que me aburro sin Pipa...

Seguía llorando. Doña Clementina no estaba acostumbrada a hablar a ningún niño y algo extraño agarrotaba su garganta y su corazón.

Salíó de allí en silencio y buscó a Pascualín. Estaba sentado en la calle, con la espalda apoyada en el muro de la casa. Iba descalzo, y sus piernas morenas, desnudas, brillaban al sol como dos piezas de cobre.

—¡Pascualín!—dijo doña Clementina.



El muchacho levantó sus ojos desconfiados hacia ella. Tenía las pupilas grises y muy juntas, y el cabello le crecía abundante como a una niña por encima de las orejas.

—Pascualín, ¿qué has hecho de la muñeca de tu hermana? Devuélvesela.

Pascualín lanzó una blasfemia y se levantó.

—¡Anda, la muñeca dice! ¡Aviaos andamos!

Dio media vuelta y se fue hacia la casa murmurando.

Al día siguiente, doña Clementina volvió a visitar a la niña. En cuanto la vio, como si se tratara de su cómplice, la pequeña le habló de Pipa:

—¡Que me traigan a Pipa, dígaselo usted, que me la traigan...!

El llanto levantaba el pecho de la niña, le llenaba la cara de lágrimas brillantes que caían despacio hacia la manta.

—Yo te voy a traer una muñeca, no llores.

Doña Clementina dijo a su marido por la noche:

—Tendría que bajar a Fuenmayor a unas compras.

—Baja—respondió el médico con la cabeza hundida en el periódico.

A las seis de la mañana, doña Clementina tomó el auto de línea y a las once bajó en Fuenmayor. En Fuenmayor había tiendas, mercado y un gran bazar llamado El Ideal. Doña Clementina llevaba sus pequeños ahorros envueltos en un pañuelo de seda. En El Ideal compró una muñeca de cabello crespo, con los ojos redondos y fijos, que le pareció muy hermosa. «La pequeña va a alegrarse de verla», pensó. Costó más cara de lo que imaginaba, pero pagó de buena gana.

Anochece ya cuando llegó a la aldea. Subió la escalera, y algo avergonzada de sí misma notó que su corazón latía fuerte. La mujer Mediavilla estaba ya en casa preparando la cena. Al verla alzó las dos manos:

—¡Ay, es usted, doña Clementina! ¡Válgame Dios, ya disimulará usted en qué trazas la recibo! ¡Quién iba a pensar...!

Cortó sus exclamaciones:

—Venía a ver a la pequeña. Le traigo un juguete...

Muda de asombro, la Mediavilla la hizo pasar.

—¡Ay, cuitada! Y mira quien viene a verte...

La niña levantó la cabeza de la almohada. La llama de un candil de aceite clavado en la pared, temblaba, amarilla.

—Mira lo que te traigo. Te traigo otra Pipa mucho más bonita.

Abrió la caja y la muñeca apareció, rubia, extraña en la habitación.

Los ojos negros de la niña estaban llenos de una luz nueva que casi embellecían su carita fea. Una sonrisa se le iniciaba, que se enfrió en seguida a la vista de la muñeca. Dejó caer de nuevo la cabeza en la almohada y empezó a llorar, despacio y silenciosamente, como acostumbra.

—¡No es Pipa!—dijo—. ¡No es Pipa...!

La madre empezó a chillar:

—¡Habrás visto la tonta! ¡Habrás visto la desgracia! ¡Ay, por Dios, por Dios, doña Clementina; no se lo tenga usted en cuenta, que esta moza nos ha salido retrasada...!

Doña Clementina parpadeó. (Todos en el pueblo sabían que era una mujer tímida y solitaria y le tenían cierta compasión.)

—No importa mujer—dijo con una pálida sonrisa—. No importa.

Y salió.

La mujer Mediavilla cogió la muñeca entre sus manos rudas como si se tratara de una flor.

—¡Ay, madre, y qué cosa más preciosa! ¡Habrás visto la tonta ésta!

Al día siguiente doña Clementina recogió del huerto una ramita seca y la envolvió en un retal. Subió a ver a la niña.

—Te traigo a tu Pipa.

La niña levantó la cabeza con la misma viveza del día anterior. De nuevo la tristeza subió a sus ojos negros.

—No es Pipa...

Día a día, doña Clementina confeccionó Pipa, tras Pipa sin ningún resultado. Una gran tristeza la llenaba, y el caso llegó a oídos de don Leoncio.

—Oye, mujer, que no sepa yo de más majaderías de ésas... ¡No estamos ya, a estas alturas, para ser el hazmereir del pueblo! Que no vuelvas a ver a esa muchacha, te digo. Se va a morir de todos modos...

—¿Se va a morir?

—Pues claro, ¡qué remedio! No tienen posibles los Mediavilla para pensar en otra cosa. ¡Va a ser mejor para todos!

En efecto, apenas iniciado el otoño, la niña se murió. Doña Clementina sintió un pesar grande allí dentro, donde un día le nació tan tierna curiosidad por Pipa y su pequeña madre.

Fue a la primavera siguiente, ya en pleno deshielo, cuando una mañana, rebuscando entre la tierra bajo los perales, apareció la ramita seca envuelta en un pedazo de percal. Estaba ya quemada y quebradiza, y el color rojo de la tela se había vuelto de un rosa desvaído. Doña Clementina tomó a Pipa entre sus dedos, la levantó con respeto y la miró bajo los rayos del sol.

—Verdaderamente—se dijo—. ¡Cuánta razón tenía la pequeña! ¡Qué cara tan hermosa y triste tiene esta muñeca!

Próximo domingo: «Las manzanas», de Miguel Buñuel.