

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

The image shows a dense, intricate marbled paper pattern. The design consists of a complex, interlocking network of thin, irregular lines and shapes. The color palette is primarily composed of warm, earthy tones: a range of oranges from pale to deep, muted greys, and a light cream or off-white background. The overall effect is a rich, textured surface with a sense of organic, chaotic movement. The pattern is consistent across the entire visible area, with a slight darkening towards the bottom edge where the text is located.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO

(ALFABÉTICO)

COMEDIAS

3 Ó MÁS ACTOS

(A — K)

(11 - A)

NOTA DE

COMUNICACION

DE

A

Ayuntamiento de Madrid

1

C/18862, 45

Comedia

A buen padre, mejor hijo, Antifoco y Selenco. De D. Agustín Moreto
(e.l., s. i., s. a.)
28 p., sign. A-C4, D^e

R.

2

2966
A buen padre mejor hijo / Antifoco
y Selenco

lamin. 3 act. - ver.

Por D. Agustín Moreto

Impreso en t. m. a. - 4^o

Biblioteca municipal

Teo 1-25-11

3

A buen padre mejor hijo, Antifoco y
Selenco.

Por D. Agustín Moreto.

Lamin. 3 act. - ver.

sl. m. a. - 4^o

Biblioteca municipal

2191, - C/18766

4

A buen sobrino buen tío.

V= De padre malo buen hijo

Biblioteca municipal

5

2567
A cada paso un asero / El caballero
com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Muroto

Repudiada ~~por~~ P. V. del L.
md-h° 1833.

Biblioteca municipal

Tca 1-27-12

6

1609
A cada paso un peligró
com - 3 act - ver.

Por un ingenio.

Valencia - Imp. Orga (nueva) 1776 - 4°

Obo siempre ms h°

Primeramente atribuye a D. Diego y D. José de Figueroa y Cortázar.

Biblioteca municipal

Tca 1-23-21

7

A cada paso un peligró
s. a.

Com - 3 act - ver.

Valencia - Imp. Orga - 1770 - Sobre
puestos: Libr. Ponsateu, calle de Abocha.
- 4°

Según Banca ^{en de las} ~~de las~~ ingenio D. Diego y Don
José de Figueroa y Cortázar.

Biblioteca municipal

2202-C/18774

8

2818
A cara de divorcio
com. org - 3 act - ver.
s. a.

md-h° 1763

Se tituló primeramente "Un día de otoño"
H. de M. Mariana Pina

Biblioteca municipal

Tca 1-199-84

9

2246

A cual más loco o la celosa convertida
Com - 1 act - pmo.

formada del teatro inglés y traducida y amplada
al nuestro por D. Francisco de Paula Martí.

Apud el 3. Dict. 1816.

Md. - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-4-7

10

A cual mejor confesada y confesor
San Juan de la Cruz y Santa Teresa de
Jesús.

Com. 3 act. var.

Por D. José de Cádiz.

Madrid. Imp. Calle de la Paz - 1747 - 4.º

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2176
C/18775

11

C/1866, 19

Comedia...

A qual mejor, confesada y confesor,
San Juan de la Cruz y Santa Teresa
de Jesús. De Don Joseph Cádiz.

[Madrid, Antonio Sanz, 1747]

32 p., sign. A-D4 N.6

R.

Biblioteca municipal

Teo 1 - 214 - 6

12

3548

A espaldas de la ley.

Dram. - 3 act. var.

Por Don de Velilla y Luis Escudero.

Estrenada en Barcelona el 3 Junio 1829 y en el

Exped. el 9 Nov. del mismo año.

Madrid - Imp. de Velasco - 1829 - 2.º

13

=15824,45

A España dieron ~~Blasón~~ las
Asturias y León, y Triunfo de D. Pelayo.
Comedia nueva en tres actos. Su
autor Don Josef Concha... (s.l., s.i., s.
a.)

25 p., A-D⁴, C⁵

14

⁹¹⁷
A España dieron blasón las Asturias
y León Triunfo de Don Pelayo.
com - 3 act - viv.

s. A.

ms h^o

Según el catálogo de Murcatorol el A. es José
Crespo

Biblioteca municipal

Tea 1-23-14

15

A falta de hechiceros lo quisieron en los
gallegos
com - 3 act - viv.

s. A.

ms h^o~~A falta de hechiceros lo quisieron en los gallegos~~

Biblioteca municipal

Tea 1-28-13

16

Tea 241-7
Sig. 241-7

A fuerza de arrastrarse.

Farsa cómica - 1 prod. - 3 act. - p.m.
Original de D. José Hergaray
Estrenada en el Teatro Apolonia el día
7 de Julio de 1905.

3^o edic.

Madrid - Cr. Velasco - 1911 - 16 pag.
2^a cont. - 2^o m^o - Prist.

R. 983

Adquisición

Modelo número 1.

A igual poder y favor solo vencer puede
aux.

com - 3 oct - iv.

1.º A.

Pen. de 1713.

md - 6.º

Biblioteca municipal

Tca 1-84-11

A la oscuridad y rigor vassos auxilios
aux. Magister y Constructiva

com - 3 oct - iv.

1.º A.

Pen. de 1770 = md - 4.º

V = Vencer magia con auxilio etc.

Biblioteca municipal

Tca 1-46-2.

Tea
Sig. 241-1

A la orilla del mar.

com - 3 oct y un epílogo - pro.

Por Don Juan Pacheco

Comendador de la Orden de la Compañía la
noche del 13 de Diciembre de 1893.

2.º edic.

Madrid - P. Velasco - 1903 - 1.ºo pag.
2.ºo edic. - P. m.º - Brno

Aguirre

R. 7794

Modelo número 1.

A la viera inonelas

Com - 3 oct - pro

Por D. Manuel Buitón de los Heredia. Repre-
sentado por los primeros vassos en el Estado del Principado

el 14 Oct. 1824 = Madrid - Inigo Burguio -

1821 - 16.º = Otro y imp. nel - com

cent. de Julio de 1824 - 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-5-15

C/18362, 17

Comedia...

A lo que obligan los zelos de
Don Fernando de Zárate [Valencia,
Imp. de Joseph y Thomas de Orga, 1781]
32 p. Sign. A-D4, N.º 242

R.

C/18733, 40

Comedia...

A lo que obligan los zelos de
Don Fernando de Zárate [Valencia
Imp. de Joseph y Thomas de Orga, 1781]

R.

2652

A lo que obligan los zelos
com. de D. Fernando de Zárate

3 ac. - vcr.

Valencia - Imp. Orga - 1781

Segun nota de Hartenbusch es de #444

Luisiges Gomez

(Coleccion)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

A los grandes corazones no posturan las
aflicciones. Rey penitente y profeta

com - 3 act - vcr.

i. l.

ms 4º

Biblioteca municipal

Ta-1-115-3

25

1119
 A Madrid me vuelvo
 Com. imp. - 3 act. - var.
 Pa. D. Manuel Boscán de la Haza
 Appts. de Feb. de 1822. Md-4°

Biblioteca municipal Teo 1-5-3

26

1680
 A mentir y medrar como
 com. - 3 act. - var. - escrita sobre una del
 teatro antiguo por D. Carlos García
 Doncel.
 Madrid - Impr. de Lalama - 1810 - 4.º may.
 Otro ejempl. md. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-176-19.

27

A mentir y medrar como
 com. - 3 act. - var. - escrita sobre una del teatro
 antiguo por D. Carlos García Doncel.
 Madrid - Impr. de Lalama - 1810 - 4.º may.

Biblioteca municipal Teo 1-210-40.

28

575
 A puertas del sol el alborz Soledad de
 María
 com. - 3 act. - var.
 Por D. José de Cañizares
 Md-4.º

Biblioteca municipal Teo 1-56-7

29

A quién deshereda un padre, en teatro
le lleva al trueno.

com - 3 act - ver.

J. A.

ms-h°

Biblioteca municipal

Teo 1-23-6

30

C/18778

A río revuelto... Comedia en tres
actos y en verso... Madrid, Imp. de D.
Antonio Venes, 1845.

81 p.

Autógrafo del autor

Sign aut 287

31

A secrets agravis, dissimulada vengança.

Drama - 3 act - ver.

Con D. Julián Pacheco y Conde
República del drama de Don Julián
Pacheco de la Barca "A secrets agravis
secrets vengança".

Representada por primera vez en el
teatro de Variedades, para inauguración
de temporada, en la noche del 24 de
Octubre de 1867. Teo 238-33

R/ 222

Madrid - Imp. de Don Rodríguez

Mod. nos. 1

32

A secrets agravis, secrets vengança

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelna - Imp. de Escudé - 1757 - 4°

Otra ed. - ~~Imp. de Escudé~~ Barcelna - Imp. de
de Lucía y Poncegades - o - h°

Otra en la mi a - correspondiente a una edición
con apor. ms. del 1815.

Biblioteca municipal

Teo 1-20-9

33

A secreto agravio, secreto venganza.
 Dram. 3 jornadas - Ver.
 De D. Pedro Calderón de la Barca.
 Impreso en L. m. a. - L. 2 coll.
 Punt. Tea 233-34.

R. Col. B. Donat. a D. Enrique Puchol y Lolo.
 Mod. n.º 1.

35

c/1886/122

A secreto agravio, secreto venganza
 (l. b. s. i., s. a.) pgs 157-182, 4 lam.^{as}

(1) Dibujada y litografiada por J. Morán

34

A secreto agravio secreto venganza.
 tragedia en 3 act. y en vers.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.
 Refundición por D. Fernán Luengo.
 mecomogr. 4.º

Reg. 2742 Clas. _____ Tea 233-50
 Proc. Lemp. 4.º Español SIG. Rollo 738/91
 MICRO Nivel 2

36

A ser rey enciñen un angel y Rey angel
 de Sicilia
 Com. - 3 act. - ver.
 2.ª A.
 Cens. del 11 de Jul. 1735. - ms - 4.º

Biblioteca municipal T.º 1-3-12.

37

3339

A un tiempo imitado, nunca pendiente

Com - 3 oct - ver.

Por D. Antonio Valladares y Lotenayer

Impreso en la Comp. de Manuel Martínez

en el 1775. = Madrid - Juan Ramírez

s. a. Apud. ms. de 1777. 4°

Otro ejempl. ms - 4°

Biblioteca municipal. Tca 1-2-18.

38

2638

A un tiempo amor y fortuna

com - eng - 3 oct - ver.

s. a.

ms - h° 1249

El D. D. Ramón Navarrete.

Biblioteca municipal. Tca 1-174-2.

39

A un tiempo casado y mujer. Santa
Francisca, romana.

s. a.

Com - 3 oct - ver.

Censura de D. Josef de Parícuter

de 16 Dic. 1746.

ms - 4°

Biblioteca municipal. Tca 1-62-6

40

A un tiempo esclavo y señor. Magis
africano

com - 3 oct - ver.

s. a.

Ben. de 1727 = ms - h°

Obs. id. con cen. de 1793.

Obs. de con cen. de 1722.

Biblioteca municipal. Tca 1-82-7

41

c/18866,44

Comedia

A un tiempo rey y vasallo De
 tres ingenios Salamanca, Imp de la
 Sta Gub., por Don Francisco de Torres, 1793]
 24 p., sign. A-C6

R

42

A un tiempo rey y vasallo.

com - 3 act - ver.

Por tres ingenios -

Madrid - Impr. de Ant. Sans - 1745 - 4°

Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa

Poes. - a - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-83-15

43

3340

A una grande herosidad pagar con
 otra mas grande. = Com - 3 act - ver. =

Por D. Antonio Valladara de Sotomayor

Md. - 4° = Apud. el Consejo Ar-
 mado el 3 Oct. 1282.

Se ha titulado tambien Eduardo III

Biblioteca municipal

Tea 1-1-13

44

A una grande herosidad pagar con
 otra mas grande. Eduardo III

com - 3 act - ver.

L A.

Md. - 4° 1214.

Biblioteca municipal

Tea 1-142-6 bis.

Abadía de Castro (La)
 Dram. 5 act. pros.
 Escrita por Francis por D. de
 S. J. Gil

Madrid - Imp. de L. Cuesta - L. May
 116 pag. - Mont.
 Tea 237-33

R. 5929

Donat. de D. Enrique Rodríguez Gil

Mod. n.º 1

1780
 Abadía de Castro (La)

Dram. 5 act. pros. - producción del
 francés por D. Julián Gil
 Madrid - Imp. de Lopez - 1852 - 9.º may.

Biblioteca municipal Tea 1-202-18

3650
 Abadía del Rosario (La)

Dram. lírico - 3 act. - vers.
 Por D. Marcos Zapata - Música de D.
 Antonio Llanos

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-177-1

Abate Lepée (El) ó
 La promesa cumplida.

Dram. 5 act. - pros.
 Por Juan de L. Berilly

Imp. de A. Llanos - Tel. n.º 2047 -
 28 pag. - Mont.

Tea 238-43

MICRO Rollo 738/91
 nivel 90

R. 6011

Donat. de D. Enrique Rodríguez Gil

Mod. n.º 1

49

Abate L'epée (II) o

La Herencia suscipiente

Drama en 5 actos - prosa de Juan Manuel Bouilly

Traducción de Francisco Lombarte

Madrid. 1808. Imp. particular de la Ultramarina. 4.º cont.
23 p.º

Reg. 2468

Clas.

Tea 235-18

Sig. 738/41

Proc. Flandes

MICRO

Rollo 738/41

Nivel 91-93

50

Abate L'epée (II) y el acuario o

La herifana de Bruselas.

Drama de espectáculo - 3 act - prosa.

i.º A. M.º - 1238-4.º

Biblioteca municipal Tea 1-209-13

51

15481
Abate de L'epée (II) y su discípulo
el vobdo. vobdo de nacimiento, Conde de
Hercules.

Com. - 1 act - prosa.

Por Mr. Bouilly, trad. por D. Juan de Estrada
y D. Laas-Litzor. Madrid - Impr. Garcia
- 1803 - 16.º. Appt. m.º. de 24 Nov.º. 1815.

Otro ejempl. m.º. 4.º con appt. de 29 Mayo 1809.

Biblioteca municipal

tea-1-2-5

MICRO

Rollo 738/41

Nivel 85-87

52

Abate de L'epée y su discípulo el vobdo
vobdo de nacimiento Conde de Hercules

Com. - 1 act - prosa.

Por Mr. Bouilly, trad. de D. Juan de
Estrada y D. Laas-Litzor.Madrid - Impr. Benito Garcia - ~~1803~~

1800 - 2.º

Biblioteca municipal

~~1803~~ 2055 9/18286

53

Abate rector (21)
 $\sqrt{=}$ Vertex (21)

Biblioteca municipal

54

Abdalaire y Siglona
 frag. - fact. - ver.
 por Sr. José de Vargas Ponce
 Madrid - Imp. de Barral - 1804.
 29 pag. 8.^o may. rta.

Reg. 1258

Proc. J.M.

Clas.

Tea 226-9

Sig.

55

Abelardo y Eloisa
 com. sentimental - fact. - ver.
 J. D.
 Madrid. de 1816.

md 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-84-12

56

Abelardo y Eloisa
 Dram. - fact. - por. producido en francés
 md 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-87-1

57

Aben-Hermeya

Dram. en 4 act. y en vers.

Original de Francisco Villalpando.

Esta obra fue estrenada, con clamoroso éxito, en el teatro
 Cervantes de Granada, en la noche del 18 de Noviembre de
 1813, por la Compañía del Sr. D. Joaquín Carrion Cabreria
 Barcelona - Imp. José Costa. 1715 - 8^o - 113 págs. - Prést.

(Consta de quince actos)

Tea 238-38

Reg. 3054 Clas. Sig. ~~238-38~~

Proc. De la Empresa Teatro Español (Madrid)

58

2281

Aben-Hermeya / La rebelión de
los moriscos

Drama hist. - 3 act - pro.

J. A.

M. - 1836 - 4^o

- La de Martin de la Riva.

Biblioteca municipal Tea 1-7-10

59

Aben-Hermeya / La
Rebelión de los Moriscos.

Drama histórico - 3 act. - pro.

Por D. Francisco Martin de la Riva
 (Consta un Prólogo de 5 págs.)

Impreso de una edición - en la
 Casa de la Tel. a la 183 - Prést. - 8^o

Tea 239-347

R 6067

Lénel de D. Enrique Madrazo, L. L.

Mol. esp. I.

60

Tea 241-315-106

Bretón de los Herreros, Manuel

El abogado de los pobres. Comedia
 en 3 actos. Estrenada en el
 teatro del Circo el 26 de
 Enero de 1866. 2^a Edic.
 Madrid, Imp. José Rodríguez, 1866
 27 p. 20'5 cu. Rust.

R 28732

L. M. - 106

61

576

Abogar por su ofensor y Barón del Pinel
com - 3.ª ed. - var.

Por D. José Párisares -

Madrid - Imp. Saur - 1754 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-84-14

62

c/18264,54

Comedia ..

Abogar por su ofensor y Ba-
rón del Pinel. De Don Joseph de Cár-
razas [Madrid, Imp. de Antonio Saur,
1754]

32 p., sign. A-D4, N.1

63

Abraham castellano (A) y Blasón
de los Guzmanes

Com - 3.ª ed. - var.

Por D. Juan Plandis de la Hoz.

Sevilla - Imp. Real - v.a. - 4.º

Biblioteca municipal

Sup. Ant. 2172

med. c/18876,8

64

1968

Abraham castellano (A) y Blasón
de los Guzmanes

com - 3.ª ed. - var.

Por D. Juan Plandis de la Hoz

Sevilla - Imp. Real - v.a. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-91-12 bis

65

3014
 Abise el ojo / a na - El aviso a los saltos.
 Com. - 3 act - ver.
 Por D. Francisco de Rojas. Representada por D.
 F. G. Castellón. = Madrid - Libr. V. de
 Quirós - 1814. - 4°.

Biblioteca municipal

Tea 1-6-9

66

Abuela
 Dram. - 3 act - proa.
 Entrada con gran éxito en Guayaquil y Guayaquil.
 Guayaquil - Imp. municipal - 1907.
 So prof. 4° rta.

Reg. 2267

Clas.

Tea
SIR. 231-88

Proc. Bibl. Guayaquil,

67

7771
 Abuelo y la meta (El)
 Com. de música - 3 act - ver.
 Por D. Luciano Francisco Comella
 Barcelona - 1878. Manusc. Lib. de Super
 4°. Cens. ms. de 1877.
 Obra comp. imp. del distrito de el...
^{orig. it} ~~imp.~~ del. con cens. laudatoria de Fr. Pedro
 de Canturo de 20 Sept. 1792. - 4°.

Biblioteca municipal

Tea 1-2-19.

68

18864, 52
 Abuelo y la meta, El. Comedia
 de música, en tres actos. Por don Luciano
 Francisco Comella. [S. l. s. n., s. a. ? 1792?]
 34 p. sign. a-c⁴, d5.

DUCIS

Abuñfar o la familia árabe
tradicada al español por
Don Francisco Nacense
(Ab. de Sta X^a)
23 p. 28'5 cm.

(1) Separate 5 parts de un libro
Populacion 949-992
Otra en 4 actos

Tea 251-16

R.

Abuñido (81)

Com. - 3 act. - var. (Gimón de
Munice)
S. Lucerna - ml - 4°

Tea 1-115-17

R.

Modelo número 1.

Abuñido (81)

718

com. - 3 act. - var.

Por D. Luciano Francisco Pomella

ml - 4°

Otra quinta ml - 4° con oparte de 1919.

Biblioteca municipal

Tea 1-20-4

Acaso y el error (81)

717

com. - 3 act. - var.

S. A.

ml - 4°

En el Paldosin.

Biblioteca municipal

Tea 1-21-16

73

Acasos (La)

com - 4 act - var.

s. a.

Com. europea de 21 abril 1725.

ml. - 4°

Se ha titulado también "El monstruo de la
poiverna. Pruebas contra su gusto."

Biblioteca municipal

Tea 1-4-8

74

Acelina (La)

2265

Com - 3 act - var.

Por D. E. F. (Luzenio de Tapia)

M. Meléndez - Imper. Benito García - 1800 -
2°

Biblioteca municipal

2056

C/19287

75

Acelina (La)

Com - 3 act - var.

Traducida del francés por D. E. F.

ml. - 4°

(Luzenio de Tapia)

Biblioteca municipal

Tea 1-6

76

Acción más noble y gloriosa (La) del
rey D. Alfonso el Casto.

Com - 3 act - var.

s. a.

Recurso de López de Ayala - 22 Mayo 1284.

ml. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-1-3

77

Acción más noble y gloriosa del rey Don
Alfonso el casto (La)

Ve Sagrada Cruz de Oviedo (La)

Biblioteca municipal

76

3474
Acceso de Madrid (La)
com. de Lope de Vega Purpis

3 me. - ver. -

Madrid - Impr. de la Real Compañía
1836. - 8.^o may

Biblioteca municipal

2139-C/18761

77

Acortar donde hay error.

Ve Loca cuando enamorada.

Biblioteca municipal

80

3435
Acortar cuando El cambio de
diligencia.

Com. 3 act. - pro. enmendada al
teatro español por D. V. de la Vega.

mes. - 1831 - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-6-4.

81

215
Achaques á los vicios

com - 3 act - prosa.

Por D. Manuel Portales de los Heranos

ms. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-82-9

82

Achaques de la mujer

Drama original en 3 act. - vers.
Por D. Eugenio Recortius Lasso,
Representado por primera vez, en el
Teatro del Principe la noche del 13 de
Octubre de 1854.el Adelantado Impo. de Te. Alcazar -
1854. - 8^o - 118 pag. - P. h. t.^o

Tea 240-18

R. 6060

Dramat. de D. Enrique Rodriguez Colón.

(Mod. ms. 1)

83

c/18864, 55

Acmet el magnánimo. Comedia
heroica en tres actos. (S. l., s. i., s. a.:
1792?)

40 p., sign. A-E4

Se... - la y Zamora?

84

2664
Acmet el magnánimo)

com - heroica - 3 act - vers.

s. l. Representada en 9 de Oct. 1792

Impo. s. l. en n. 1.^oOtra ejemplar por 4.^o con censura curiosa de

D. D. González de 1. de Oct. 1792.

Se ha publicado también "Los magnánimos felices"

de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Biblioteca municipal

Tea 1-82-8

85

Desmet o La ambición maternal.
com - 3 act - ver.

L. D.

Apost. de 1215.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Fca 1 - 21 - 15

86

Recomendación de Mazarin en los días
7 y 8 de Marzo de 1670.

V = Filipónita panusta (L.)

Biblioteca municipal

87

Acusar la lealtad a la vista del negro
por fama, padre y amor. Cosmas y Simeón.
Com - 3 act - ver. - S. A.

Comuna de D. Nicolás González Martínez - S.
Junio 1768.

ml - 4°

Traducida de Metastasio

Obra en

Biblioteca municipal

Fca 1 - 4 - 1

88

Adel-el-Zegri ⁷⁶¹

Scram - orig. - 4 act - pros.

Por D. Gaspar Fernández Coll.

Madrid - Imp. Ripollés - 1838 - 4°

Biblioteca municipal

2117

c/18602

89

Adel el Zegri

Drama orig. - 4 act. - pm.

i. A.

Aprob. el 22 Junio 1838.

md - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-7-6

91

Adelaida de Suecia

Com. - 3 act. - ver.

i. A.

Com. el Día Santa de 24 Junio 1798.

md - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-2-1

90

Adela y Brillón

Drama - 3 act. - ver. - fragm. del francés

Com. de D. Pascasio Pellegrin el 6 Sept. 1804.

md - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-6-8.

92

Adelasia

Com. - 1 act. - ver.

i. A.

Com. el Día Santo Día Comarca el 12 Julio
1797. md - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-2-6

93 Adèle de Ponthieu.
Tragedie - 5 act - vers.
i. a.
Impr. sin t. (1757?) 25 pag. 8.º mer.
(Varios n.ºs)

Eleg. _____ Clas. _____ Sig. 45-4
Proc. Dent^o

94

Adelina (Lra)
V. Imperador Alberto I.

Biblioteca municipal _____

95

Ademar y Adelaida
Pom - 3 act - ver.
i. a. = Poes. de Oct.º de 1818
ml - 4.º

Biblioteca municipal tea 1-6-10

96

173
Adolfo
Dram - 4 act - pro.
i. a.
Aprub. el 12 Junio 1838.
ml - 4.º
i. de D. Fulgencio Benítez

MICRO: Rollo 733/a1
Nivel a-20

Biblioteca municipal tea 1-7-11

Adolfo

Drama orig. - 4 act. - pros.

Por D. Fulgencio Buites y fons.

Madrid - Impr. Repullés - 1838 - 4°

Biblioteca municipal

2117 C/18602

Adolfo y Sofía ²²⁴¹ Las apariciones fu-
nestas.

com - 3 act. inv.

Admitida al franq. por D. Angel Barroso
Marti. - Aprob. de 1824

M. h.°

Biblioteca municipal

Tea 1-82-3

Adriana

Drama. - 1 act. - prosa.

Por Mr. Teribe, arreglado al teatro o-
pional por D. Ventura de la Vega.

Representada en el del Drama el 14 Nov. 1851.

Madrid - Impr. G. Gonzalez - 1851. 79 pag.º

2.º may.

(Juno de Varis n.º 7)

Reg.

Proc. Don'to

Clas.

Sig.

47-6

(Enciclopedia)

Adriana

Drama. - 4 act. - prosa.

De Mr. Teribe.

Arreglado al teatro español por
D. Ventura de la Vega.

Representada el 14.º de Noviembre 1851.

Madrid - Impr. G. Gonzalez -
1851. 8.º - 73 pag.º - 1.º ed.

Tea 240-36

R. Colla

Not. con. 1.

Senat. don Enrique Rodriguez Tellez

Adriana Lecouvreur
traducida al español por D.
Fernando G. de Bedoya
(A. L. de S. a) (11)

43 p. 28'5 cm

(1) Separata, o parte de un libro
Biblioteca 467 - 512 adosol.
Iste en 5 actos

R.

○ Teo 252-17

c/18862, 19

Adriano de Siria, El. Comedia
en tres actos. Por Don Gaspar Zavala
y Zamora [Madrid, Imp. de Cruzado,
1798]

30 p. sign. A-D4

R.

166f
Adriano en Siria

Com - 3 act - viv.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

Com. en S. - Santo Diez Gomara, el 16

Nov. 1797. Med - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-2-8

Adriano en Siria

V = Vencer la propia pasión etc.

Biblioteca municipal

105

Adueracion (El)
 Com. - 4 oct - nov.
 De la obra de M. Capis y G. M. A. Arce.
 Representada en el castellan por D. Alfonso
 Cortada.
 Representada en el Teatro de la Comedia
 la noche del 9 de Enero de 1764.
 Madrid - Impo. Fija de M. S. Hernandez -
 1764 - 4^o num. - 9 pag. - 18 int.
 Donat. de D. Antonio Rodriguez Solis.
 R. 1726
 Mot. sin l.

107

Afan de tener novia (El)
 Com. - 3 oct - nov.
 Por D. Agustin Gomez de Santa Maria.
 Representada en el teatro de Lope de Vega - 28 de
 Abril de 1255. - 66 pag. 2^o may. rec.
 Heg. 1759
 Proc. S. M. Clas.
 Teo. 225-28
 Sig. 225-28

106

Afan de figurar (El)
 Com. - 5 oct - nov. Representada en el
 teatro espanol por D. J. M. de P. (Joni
 Maná de Carreras) m. 4^o 1825
 Biblioteca municipal Teo. 1-85-2

108

Afanador el de Utrera
 Com. - 3 oct - nov.
 Por D. Luis de Beltrami.
 Lulla - Libr. Jon' Ant^o Hermosillo - 1. a - 4^o
 MICRO. Rollo - 665/91
 Nivel - 82
 Biblioteca municipal Teo. 1-5-10

Afectos de amor y sangre
V. Vencedor más victorioso

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

348
Afectos de odio y amor

Com. 3 act. - vv

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Valencia - Impo. V.ºº D.ºº - 1769 - 4º

Otra ed. Salamanca - Impo. de la Santa Cruz - s.º 4º

Un ejemplar. ~~esta~~ m.º de la misma obra, si-
finitada por J. F. en 1714. (Faltan los actos
2.º y 3.º)

Biblioteca municipal

Tea 1-81-9

2087
Ofrenda del Pío vergada (Luz)

Com. 3 act. - vv

Por D. Manuel Ferrniz de Lavirio

Apud. del Conde de Aranda en 2 de Febº
de 1783. - M.º - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-3-7

350
Africa Nelson y Muley, sitiador de
Ceuta. - 1ª parte.

Com. 3 act. - vv. - S.º A.

Aprile de 24 Sept.º 1702 = M.º - 4º

Al final de la obra 1.º y 3.º aparce con sus
nombres el nombre de D. Nicolás de Villanov.

Biblioteca municipal

Tea 1-4-3

113

Agamenon / 3267

frag - 1 act - vers.

Lenta por el marqués Luis Lemercier, presidente
del francés por D. E. F. (Luis de Papia?)

Madrid - Imp. de García y Compañ. 12no. B.

Otra ejemplar no. 4.º con apote. el 1212.

Biblioteca municipal

Tea 1-72-3

114

Agamenon.

frag - 1 act - vers.

Lenta en francés por el marqués Luis
Lemercier

frag. de D. E. F.

Madrid - Imp. Busto Garín - 1800

3.º

Biblioteca municipal

2056

C/18287

115

Agencia en un encarrillo. San Ginés.

Com - 3 act - vers.

L. A.

m. p. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-51

116

Agradecer y no amar

Com - 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Lenta que se representa a sus Magestades.

Imp. de la no. a. - 4.º

Otra ejempl. Salamanca - Imp. de la Santa

Com - 3.º a. 4.º

Biblioteca municipal

Tea - 1-2-4

117

c/18862, 28

Comedia

Agradecer y no amar... De Don Pedro
Calderón de la Barca [Barcelona, Imp. de
Carlos Saperca, 1764]
18h., sign. A-74, E² Num. 25

○

118

2234

Aguador de Paria (1)
com-3 act- prom.

i.A.

aport. de 1876.

m. l. h.º

Acta de su traducción al Sr. Antonio G. Marqués

Biblioteca municipal

Tea 1-73-8

119

Al amor de madre no hay afecto
que le iguale
V= Aristomacha.

Biblioteca municipal

120

Al amor de madre no hay afecto que le iguale.
V= Aristomacha (191)

Biblioteca municipal

121

1875

Al andar fortuna ayuda

Com - 3 act - ver

Por D. José Francisco de Bustamante.

Madrid - Impr. Francisco Xavier Garcia - 1778

4°

=

Biblioteca municipal

Tca 1-5-20

122

2977

Al pensar lo que es del pensar

Com - 4 act - ver.

Por D. Juan Rodríguez Rubi.

Madrid - Impr. Juan - 1844. - 4°

Biblioteca municipal

2114

C/18577

123

Al pensar lo que es del pensar

Com - 4 act - ver.

Por D. Juan Rodríguez Rubi.

Madrid - Impr. Juan - 1844

26 pag. 8° may. ver.

Reg. 1258

Proc. J. M.

Clas.

Tca 228-45

Sig.

124

Al mejor cazador.

Com. orig. - 3 act - ver.

Por D. Ildefonso Antonio Bernaldo

Representado en el teatro de la Comedia

Madrid - Impr. V. de Dominguez - 1850

76 pag. 8° may. ver.

MICRO: folio 733/91

Nivel: 30

Reg. 1258

Proc. Santa Maria

Clas.

Tca 226-28

Sig.

c/18862, 29

Comedia Al noble su sangre avisa Del Maestro
Tomás Manuel de Paz (i. l., s. i., s. a.)
52 p., sign. A-D^o

2742

Al noble su sangre avisa.
com - 3 act - var.
Por el Mtro. Tomás Manuel de Paz
Madrid - Imp. de Antonio Lusa, 1730-4^o
Obra = Sevilla. Imp. de Feijóo - 19-6^o
Obras sueltas - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-24-19

3558

Alameda de Valmiera (La) y Com -
fusión de sus partes.
Com - 3 act - var.
Por D. Manuel Vidal Salvador
ml. - 4^o

Biblioteca municipal

1-4-5

Alarcón

Oram - orig - 3 act - var.
Por D. Luis de Aquino
Representado el 4 de Mayo 1813 + suspinos
de D. Manuel Ossorio.
Madrid - Imp. del Semanario - 1813
9a pag. 8^o may. var.

Reg. 1952

Proc. 2.477

Clas.

Tea 227-15
Slg.

Alba, el día, la noche (81)

Cam. 3 act. - vers.

Original de Dacia Nicomedi.

Adaptada al castellano por D. Esteban F.

Luján y J. Enrique Sánchez.

(Estrenada en el Teatro Español en las

temporadas de 1924-1925.)

Copia mecanográfica. - 22 cov. 8.º may.

3 caraderos.

Tea 241-53.

La D. E. De la Empresa del Teatro Español.

Alba y el sol (81)

Cam. - 3 act. - vers.

s. A. - Salamanca - Libr. de Depu. en

Madrid - s. a. - 4.º Cam. no de Eusebio del

1316. = Obrajunga de distinta ed. (Madrid)

Libr. de Partida y Perse - s. a. - 4.º

Otra copia incompleta ms. 4.º de 1761.

Fine ~~libro~~ con este título D. Luis Vela de Guzmán

Biblioteca municipal - Tea 1-5-6

C/18864, 51

Alba y el sol, El. Comedia mus.
va [Salamanca] (s. l., s. a.)
31 p. sign. A-24

Alba y el sol (81)

s. A.

Cam. - 3 act. - vers.

Valencia - Impr. Orga herbu? -

1793 - 4.º

Fine ms con este título D. Luis Vela de

Guzmán.

Biblioteca municipal - 2202-C/18774

133

Alvarozzi a La estucia contra el poder:
com. orig. - 4 act. var.

Por D. Juan Rodriguez Rubi.

Representada en el teatro del Principe en 28

Mayo 1846 a beneficio de la primera actriu

Doña Matilde Sier.

Madrid - Teatro Arco de Sanis - 1846

12 pag. 2^o may. rca.

Reg. 1958.

Proc. J. M.

Clas.

Tca Sig. 228-28

134

Alcaide de si mismo ³⁵⁰ ~~(21)~~

com. - 3 act. var.

Por D. Pedro Calderin de la Barca.

Valencia - Teatro V. de Oriza - 1764 - 4^o con

aprob. real de 1826.

Le ha titulado tambien "Alcaide en propia
guarda" y "La guarda de si mismo"

Biblioteca municipal

Tca 1-22-5

135

Alcaide de si mismo (21)

com. - 3 act. var.

Por D. Pedro Calderin de la Barca

1 part. fol. 3 col. (Cat. Pivovarsky)

Purisco

Registro de entrada

Signatura Tca 218-35

136

Alcaide en propia guarda (21)

vs Alcaide de si mismo:

com. 3 act.

Biblioteca municipal

137

Alcalde de Lardan (El) / Los
dos Pedros

com - 3 act - pro

1.º

ms - h.º 1824

Biblioteca municipal

Tea 1-81-6

139

Alcalde de Zalamea (El) / ~~Refundición~~

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca, Refundida
por D. Adelardo López de Ayala

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1864 - 2.º may.

Para una hijuela ms. apuntada por el autor de teatro
D. Narciso L. Serra el 27 Sept. de 1865.

Biblioteca municipal

Tea 1-201-84

138

Alcalde de Zalamea (El) ✓

com - 5 act - ver. (Refundida)

Por D. Pedro Calderón de la Barca

ms h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-75-1

140

351
Alcalde de Zalamea (El) ✓

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impr. Japera - 1766 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-33-15

144

Tea 241 B15 - 59

Calderón de la Barca, Pedro

El alcalde de Zalamea. Comedia
en 3 actos y en verso. Refundida
por Adolfo López de Ayala.
Madrid, Imp. José Rodríguez, 1884.
83 p. 20 cm. Rust.

R. 28894

L. M. - 120

142

Alcalde de Zalamea.

Drama - 3 jornadas - verso.
Por D. Pedro Calderón de la Barca.
Refundido por D. Adolfo Sánchez.
1 ejemplar en geografía. 4°.

Reg. 2553

Clas.

Tea 232-16

Proc. Empresa teatro Español.

143

Tea 237-2
46-4

El alcalde de Montornos (La)
Com. - 3 act. - prosa.
Por José Peláez Lascaine y
Eduardo Montornos López.
Con ilustraciones musicales compuestas
por el maestro Antonio Peláez Lascaine.
Madrid - Imp. V.º de la Cruz - 1917.
8° - 1ª edición.

Dos

~~dos~~ ejemplares

N.º 2455 Encargados de la Empresa del teatro Español

144

Alcalde (La)

V.º Ferris de las misiones (El)

Biblioteca municipal

145

SIG.

37-3. Enciclopedia

Alceste

[Fuentes] Verso [Palacio]

Tragedia en tres actos (El teatro dividido en dos cuadros)

Madrid [Lips de Vella]

1911

160 pag. 18 cm. 8^{mo}

R. 9429

Ady^u

Modelo número 1

146

c/13857, 15

Alcides de la Mancha y famoso don Quijote, El Comedia Nueva. De un ingenio de este Corte [Valencia] (s.l. s.a.)

41 p., sign. A-DV, ES

147

Alcides de la Mancha (El) y Famoso Don Quijote.

r. a.

Com. Fort. - var.

Valencia - Oficina del Diario - s. a. - 4.^o

Biblioteca municipal

2203-C/18775

148

La Aldea

MSS. 45 h. 21 cm.

R.

Teo

251-31

149

Tea 241 Bis-3

Paseo, Antonio y
Abati, Joaquín.

La aldea de vivir. Comedia en
4 actos y su libreto arreglada a
la escena española estrenada en
el Teatro de la Comedia el 14 de
Febrero de 1911
Madrid, Imp. R. Velasco, 1911
92 p. 20 cm. Ast.

R. 28794

L. M. - 106

150

Alejandro (21)

V= Vencedor en Oriente (21)

Biblioteca municipal

151

Alejandro de Oriente (21) y Restaurador
de Persia. J. H. M. Kaulicán.

Com - 3 act - vix.

L. M.

ms- 1742-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-64-16

152

Alejandro en la India

V= Más que las armas conquistaron etc.

Biblioteca municipal

153

2666
Alejandro en los Segalinas

com. 3 act. un.

Por D. Gaspar Zanzato y Zamora

Com. unora de Días Generales de 19 Mayo 1795.

ms. h.º

Obr. y impres. 3/p.

Biblioteca municipal

Tom 1 - 26-1

154

Alejandro en Lisboa

V= Isletas más cruel.

Reg.

Ela.

Sig.

Proc.

155

Alejandro en Macedonia

V= No hay tonto como el honox.

Biblioteca municipal

156

Alejandro en Sentaro

V= Razon justicia y honor etc.

Biblioteca municipal

153

Alfonso VIII

V - India de Toledo (La)

Bibliotecaria

Biblioteca municipal

2108

155

Alfonso el Casto

Gram. - 3 oct. - var.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Madrid - Imp. de Fern. - 1841 - 8°

Biblioteca municipal

1925
Tca 1-20220

159

Alfonso el Casto

Gram. - 3 oct. - var.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Madrid - Imp. de Fern. - 1841.

107 pag. 8° var.

Reg. 1952

Proc. J. 491 Clas.

Tca 228-39

160

Alfonso de Castro.

Gram. - 3 oct. - var.

Por D. Eugenio Hartzenbusch.

Editado en el teatro de la Cruz.

125 de Pavia de 1841.

Imp. de L. n. c. - 8° - 448 pag.

Puntica

Tca 239-35

R. 5996

Mod. num. 1.

Dont. de D. Enrique Rodríguez Lila

161

2712

Alfredo

Dram. trig. - 1 act - prosa.

Por D. Joaquín Francisco Pacheco

Madrid - Imp. Jordan - 1838 - 8°

Biblioteca municipal Teo 1-2-16

162

Teo 241-23

Sig.

Algunas veces aquí,

Dram. - 3 act - prosa.

Por don José Heccegarray.

Estrenada en el teatro de apolo la noche del 15 de Octubre de 1878

3^{ra} edic.Madrid - Imp. de G. G. de Roda y C.
77 pag. - 2^a semi. 8° m. l. - Paris.

R. 9227

Lucipia

Notas sucesi.

163

3095

Alfatar

Trag. - 1 act - ver.

Por D. Angel de Saavedra Remirez de Baquedano. Representada por 1^{ra} vez en el teatro de esta ciudad el día 3 de Julio del presente año. = Sevilla - Imp. Pons - 1816. - 16°

Biblioteca municipal Teo 1-6-7

164

Ali-Bek.

Trag. mig. - 1 act - ver.

Por D^a Maria Poveda de Gálvez.

ml. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-1-11

165

Ali-Bek

1647

frag. orig. - 1 act - un.

Por Da. Maria Rosa Galera

Madrid - Impo. Benito Garcia - 1801 - 8º

Obra impo. ms. 4º

Biblioteca municipal

2059

C/18290

166

Alicia

Com - 3 act - per.

L. A.

ms - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-205-30

167

Alta' va ore disparati.

V= De comedia no se trata.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

168

Adama de artista

1436

Com - 3 act - pro.

L. A.

Com. de 1839.

ms - 4º

Traducción de D. Ventura de la Vega

Biblioteca municipal

Tea 1-22-3.

169

1955
Alma y el cuerpo (U)

Com - 3 act - vers.

1. A.

9 ml 4.º 1877

El A. a D. Juan José Herrera

Biblioteca municipal Tea 1-2.º-27

170

Alma y vida.

Dram - 4 act - pro.

Original de D. Remo Pico Galdos

ms - 4.º

Lugar 2.º parat

Registro de entrada 880

Tea 216-3
Signatura

171

Sig.

c/18355

~~23 - Comedia~~

Alma y vida

Bojardo, Juan Pardo

Drama en cuatro actos precedido de un prólogo

Madrid - [Banda de Pío de la Torre]

1902

11. 288 pag. 18 cm. 8.º

2.º

10809

R. 7628

Edig.

Modelo número 1.

172

Alonso Cano / 1880
La torre del oro

Recurso dramático del siglo XVII -

4 act. - pro.

Por D. Anacleto Fernández Guerra y Orbe.

Madrid - Imp. Repulle - 1841 - 4.º

Autogr. del A.

Biblioteca municipal 2187 c/18778

473

Alqueria de Britania (La)

Dram - 5 act - pros.

Escrito en francés por F. Leubie, y
 refundido y ampliado a la escena
 española por Julián Oliva, representado
 con grande aplauso en el teatro del
 Instituto, en el mes de octubre de 1867.
 Impreso en folio - 2 coll - el. viar.
 30 pags. - Págs.
 Teo 240-20

R. 5.755

Med. num. 1

Davat de D. Enrique Rodríguez Velasco

474

Amadis y Niquea

com - 3 act - ver.

Por D. Francisco de Leyva Ramirez de Asellano
 md 4°

Biblioteca municipal

Teo 1-83-12

475

C/18862,30

Comedia

Amado y aborrecido, de Don Pedro
 Calderón de la Barca... (s. l. s. i. s. a.)
 pgs 166-219

476

Amado y aborrecido

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Impr. 1ª en 8.º perteneciente a una colección
 4.º fase en la fecha de 1750.

Biblioteca municipal

Teo 1-83-18

177

Aman y Mardoqueu.
com - 3 act - vr.

Por el Dr. Felipe Godiner

Iny. 1.ª a - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-83-8

178

1822
Aman y Mardoqueu por otro título con
bocan para la misma

Coma - 3 act - vr.

Por D. Felipe Godiner

Madrid - Iny. Sav. - 1733 - 4.º

Otro ympe. Palanquilla, Iny. de la Santa

Com. 2.ª a. Pen. de agosto de 1711 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-3-17

179

Amanda

Drama - 3 act - pro.

trad. del francés.

Apopt. de 1816.

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-81-14

180

Tea 224-71

Sign. bibl.

Aman malheureux (Les) ou Le Comte de
Lomminge, dr

Drama - 3 act - vr.

Précède d'un discours préliminaire et suivi des Me-
moires du Comte de Lomminge

La Haya et Paris - Chez l'Éclapart, libr. - 1766

4.º mes. 215 pag. (Aunque la obra parece completa
hay una irregularidad en la paginación)

Ant. Martín Torres.

R. 1053

181

c/18862,25

Comedia nueva Amante honrado, El. [Salamanca,
ca. Júp. de Don Francisco de Toxar] (f.a.)
32 p., sign. A-D⁴

○

182

Amante honrado (21)

Com - 3 act - ver.

i. a.

ms - h^o

Biblioteca municipal Teo 1-5-5

183

2664
Amante honrado (21)

Com - 3 act - ver.

Por D. Gaspar Zavalay Zamora.

Com. de 1793 y 1816.

ms h^o

Biblioteca municipal

Teo 1-80-13

184

Amante militar (21)

Com - 3 act ver.

i. a.

ms - h^o

Biblioteca municipal

Teo 1-83-5

155

3588

Amante mudo (Lr) La fuerza de la sangre.

Amor ha de hablar a los mudos.

com - 3 act - ver.

~~com~~ Por tres ingeniosBarcelona - Impr. de Zardor - 1757 - 4^oObr. de Valencia - Impr. V^{da} de Orga - 1766 - 4^o

Segun Barren en el Villanovino, Mator y Zabalita.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 82 - 10

156

Amante universal (-81)

com - 3 act - ver.

Por Tacosura.

Impresa sin portada.

91 pag. 4^o min. rea

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-02

Sig.

157

2782

Amante de ferul (Lr)

com - 3 act - ver.

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan

Valencia - Impr. V^{da} de Orga - 1765 - 4^oObr. de Barcelona - sin impr. - 1790 - 4^oUn epigrama en 4^o en la obra - con censura
de 1776.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 80 - 7

158

Amante de ferul (Lr)

Drama orig. - 3 act. pro. y ver.

e A.

Se hizo en 17 Oct. 1841.

Ind. - 4^oHay los epig^{ra}mas tambien manusc^{ritos}

Biblioteca municipal

Tea 1 - 7 - 1

Amantes de Joruel (Lor)

Com. del Dr. Juan Pizar de Montalvan
3 ac. - verso.Valencia - Impr. Vinda de Orga
- 1765

(Colección)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

Amantes de Joruel (Lor)

Dram. 4 act. pros. y vers.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Madrid. Impr. V. de Domínguez. 1849.

70 pag. 8.º may. rta

Ref.

Clas.

Terc. 234-0.

Proc.

Dant^o1936
Amantes de Joruel (Lor)

Dram. - 4 act - pros. y vers.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Madrid - Impr. V. de Domínguez - 1849 - 3.º

Otro ejemplar en 6.º en 1.ª ed. (que usa el act.
Montalvan infundido. Voto)

O. F. L. y

Biblioteca municipal

Terc 1-122-5

Amantes de Joruel (Lor)

com - 3 act - verso.

Por el Mtro. Pinar de Montevideo

Impreso 1.ª ed. - 4.º

(Pertenece a una colección)

Número

Registro de entrada

Signatura

2168-act

C/12267

495

Amantes generosos (Lis)

Com - 1 act - pro.

Compuesta en francés sobre un modelo alemán
por Mr. Rochon de Chavannes. Trad. al
español por D. G. F. R.

Md. - 4

Biblioteca municipal Teo 1-4-6

494

Amantes generosos (Lis)

Com - 1 act. - pro.

Compuesta en francés sobre un modelo alemán
por Mr. Rochon de Chavannes. Trad. al
D. G. F. R.Madrid - Imp. Benito Garcia - 1901
- 8°

Oro imp. mi 4°

Biblioteca municipal 2058. 9/18289

495

3475
Amantes y celos / todos son locos.
com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio.

Md. 4.º Valladolid 1831

-El título que pone Lope es "Amantes
que hayen fioren" ~~Amantes~~

Biblioteca municipal Teo 1-85-7

496

3268
Amor de confianza / o la veltora sus-
pica

Com - 4 act - ver.

L. A.

Md - 1832 - 4.º

- Es de D. Eugenio de Espia

Biblioteca municipal Teo 1-67-10

197

354

Amar después de la muerte

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impo. de Sivori - 1766 - 4.º lám
aport. me. el 1715. ~~1715~~

Obra de: Impo. de Sivori y Benegas - 1.º - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-20-5

198

3620

Amar a todos venier y El arte contra
el poder

Com - 3 act - ver.

Por D. Antonio de Zamora. Año 1243.

Cena de ~~Amor~~ de 1261.

núm - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-3-5

199

Amar por arte mayor

com - 3 act - ver.

L. A.

núm - 4.º 1228

Hay una de fóse con este título

Biblioteca municipal

Tea 1-22-4

200

Amar por la semejanza

√ = Porser traidor en acto.

Biblioteca municipal

201

2378

Amar por raras de estado
com - 3 oct - vir.

Por el Mto. fijo de Motina
Ml - h.º 1828.

Biblioteca municipal

Tea 1-25-1

202

Amar por raras de estado
com - 3 oct - vir.

Por el Mto. fijo de Motina
Impreso en m.º - 4.º
(Pertenece a una colección)

Mero nro

Registro de entrada

Signatura

2168

C/18867

203

Amar por raras v. - Es la una de las
tres y de las tres no es ninguna.

com. 3 oct - vir (Refundida)

Por el Mto. fijo de Motina.

Apr. de 1826.

ml - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-25-5

204

2379

Amar por raras v.

Com - 3 oct - vir.

Por el Mto. fijo de Motina

Valencia - Imp. Orga - 1777 - 4.º

Finec portada con este título: Es la
una de las tres y de las tres es ninguna.

Biblioteca municipal

Tea 1-25-6

205

1897

Omar sin saber a quien

com - 3 act - ver.

1.º

Aprob. de 1861.

ms - 1.º

De Lupa, refundida por D. José González de
fejada.

Biblioteca municipal

Tea 1-197-17

206

2124

Omar sobre todos a Dios / Martines
de Antioquia, San Julian y Santa Ba-
silisa.

Com - 3 act - ver.

Por D. Juan Salvo.

ms - 1714 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-5-23

207

2216

Amazonas de Ecitig (Luz)

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio de Poli

Valencia - Imp. de la V.ª de Oza - 1764 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-21-10

208

2280

Amazonas en las Indias (Par) y Harauán
de los Piramos (2.º parte)

Por el Mtro. Fiso de Molina

Com - 3 act - ver.

Madrid - Lonja de comedia de D.
Jesús de Guzmán. - 1.º, 8.º may.

Biblioteca municipal

2206-C/18777

209

Ambición de la corona (La) aunque mi esposo
perdona, pero la traición conmigo trae a mi -
tráelo el castigo.

com - 3 act - var. J. A.

com. de 1777.

ms - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-82-11

210

Ambición de un lacayo (La)

V = Pacotilla (La)

~~V = Fardo (El)~~

V = Fardo (El)

Biblioteca municipal

211

Ambición maternal (La)

V = Acmet

Biblioteca municipal

212

Ambición, riesgo y traición viene
una mujer prudente.

Com - 3 act - var.

J. A.

ms - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-3-6

213

Ambicioso (El) o La dimisión de un ministro.

Com - Sect - proa

v. d.

ind. h.º 1835

Biblioteca municipal

Tca 1-27-4

214

Amelia (La)

√= Amor conyugal.

Biblioteca municipal

215

Amelia (La)

√= Lealtad al soberano etc.

Biblioteca municipal

216

América del Norte en 1775 (La)

√= Batallas.

Biblioteca municipal

217

América libre, año 1771.

V= Bahide.

com. 5 aut.

Biblioteca municipal

218

Americanos (Los)

V= Impreso de la moral cristiana (21)

Biblioteca municipal

219

Amfitrion

com - 3 aut - pma.

s. A.

Para curiosa de D. J. Gonzalez de 23 Dici. 1802 -
Vol. 4ºNuestro objetivo es tener una traducción de la obra al
Plauto.

Biblioteca municipal

Tea 1-74-15

220

Amigo, amante y teal

com - 3 aut - IV

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Impreso en 1776

Com no. de 1776.

Biblioteca municipal

Tea 1-85-10

211

Amigo amante y teal ~~(Refundición)~~

Com - 3 aut - ver.

Por D. Pedro Calderón. Refundida

por D. José Moreno Llanos.

Mdl - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-207-31

222

2175
Amigo de la casa (El)

Com - 3 aut - ver.

S. A.

Mdl - 4° 1823

Este obra si titulé primeramente "El cercado
agosto"

El D. n. D. Antonio Lopez Munoz

Biblioteca municipal

Tea 1-207-8

223

Amigo de la razón (El)

com - 3 aut - ver.

S. A.

Aprob.º de 1814 y 1815.

Mdl - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-77-2

224

1902
Amigo intimo (El)

Com - 3 aut - ver.

S. A.

Hay un ejempl. con aprob. de 3 marzo 1821 y
otro con censura de 3 de Oct. 1826.

Mdl - 4°

-Es de Gurostiza.

Biblioteca municipal

Tea 1-6-8

225

Amigo mártir (21) ²¹⁰
 Por D. Manuel Bortón de los Heros.
 Com - 4 act - ver.
 Representada por primera vez en Madrid en el
 teatro del Príncipe el día 10 de Octubre de 1836.
 Madrid - Luján. Hijo Catalina Pinuela - 1836.
 4°

Biblioteca municipal ant 2/01 4/18587

226

Amigo mártir (21) -
 com - 4 act - ver.
 Por D. Manuel Bortón de los Heros.
 Opus. de 1836.
 md 4°

Biblioteca municipal Tea 1-87-2

227

Amigo por fuerza (21)
 com - 3 act - ver.
 Por Luján de Vega
~~representada~~
 Madrid - Por D. fuerza de Guzman - 1836. 4°

m. R.

Registro de entrada

Signatura

2170
 C/18869

228

Amigo por fuerza (21)
 com - 3 act - ver.
 L. A.
 md 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-88-10

229

Amigos (La) ²⁶⁹⁹

com - 3 act - pp.

J. A.

ml - 4^o

¿Será amigo de Ortiz de Pinedo?

Biblioteca municipal

Tea 1-197-29

230

Amigos del día (Los) / o Los libertinos

com - 3 act - vcr. - traducida al francés

ml - 4^o 1825

Biblioteca municipal

Tea 1-85-9

231

Amistad castigada (La) ²⁰⁷⁶

Por D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendosa.

Com - 3 act - vcr.

Madrid - Lonja de Comedias de la Puerta
del Sol (Feria de Guzman) c.a. - 4^o

Biblioteca municipal

2195-C/18767

232

Amistad lealtad y amor ²⁴²⁷ / ahen venir
el rigor

Com - 3 act. - vcr.

Por Luis Moncin

Apote. del Comog. Armonia - ? Sept. 1827

ml - 4^o

Biblioteca municipal

tea 1-4-2

233

Amistad mas implícita (La) y tragedia
mas silenciosa. Origen de N.tra. Señora
de Gracia de Madrid

Com - 3 oct - ver.

S. A. = Md - 4°

Biblioteca municipal Te 1-5-13

234

Amistad vence al dender (La) y baser
la mayor fibrosa

Com - 3 oct - ver.

S. A.

Aprob. del Comisario P. Armona, 24 Oct.
1777.

Md - 4°

Biblioteca municipal Te 1-1-5

235

Amistad vence al rigor (La)

Com - 3 oct - ver.

Por D. Jerónimo Nolasco de Medina

Salamanca - Lib. Francisco Diego de Jones
na. - 4° Paul. ms. de Abril de 1758.

Otra ejempl. ms. - 4°

Se titula tambien "Pitias y Damián"

Biblioteca municipal Te 1-5-9

236

Amo criado (El)

Comedia en verso de D. Francisco de Rojas
Asistida en 5 oct. por D. Juan
Luis de Hartzenbusch

Representada en San Carlos y en
Teatro de Madrid.

Madrid. Imp. de Beru. - 1846 -
8° - 77 pag. - Vest.

Te 240-13

R. 6006

Donat. de D. Enrique Rodriguez Lobo

Mod. m. 1.

237

Amo criado (El) ²⁰¹⁵
 com - fact - vers. (Refundición)
 Por D. Francisco de Rojas
 md. 4.º 1831

Biblioteca municipal

Tar 1-26-11

238

Amo criado (El)
 V. Dónde hay agrario no hay esto.

Biblioteca municipal

239

Amo y criado.
 Com - 4 act - vers.
 Por D. Francisco de Rojas. Refundición por
 D. Tomás Luena.
 Estrenada 6 Mayo 1911.
 3 ejempl. vers. 4.º

Reg. 2879 Clas.

Tar
Sig. 230-4

Proc. Imp. Teatro Español

240

c/18864,47
 Comedia Amor al uso, el de Don An-
 tonio de Solís [Madrid] (s. i.) [1799]
 32 p., sign. A-24

R:

241

Amor al uso (-21)

Com - 3 aut. - var - Por D. Antonio de
Salas - Madrid - Libr. Guisasa - 1799 - 4.
Censura ms de 1824. = Otro ejempl. a 2 vol
que forma parte de una colección s. f. m. a. - 4.
Otro ejempl. a 2 vol m. f. m. a. - 4.
Otro ms. - letra siglo XVIII. Aprobación ms.
de 1809. - 4.

Biblioteca municipal

Tea 1-1-8

242

Amor al uso (91)

Com - 3 aut. var.
Por D. Antonio de Salas y Rivadeneyra
Madrid - Imp. de Ortega y comp. - 1828 - 8.
Covata impresa con la com. "Un todos hace ciento"
del mismo A.
Otro ej. Impreso en Madrid 1799

Biblioteca municipal

Tea 1-93-4

243

Amor bandolero (-21)

Com - 3 aut. var.

s. d.

Impreso s. f. m. a. 4.

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a López.

mR.

Registro de entrada

Signatura

2170

c/18869

244

Amor como ha de ser (-91)

Com - 3 aut. var.

s. d.

Censura de López de Ayala y aprob. del
Consejo de Armas - Abril 1785.

mR. - 4.

De Puebla de Aragón?

Biblioteca municipal

Tea 1-7-7

245

C/18862, 21

Comedia nueva

Amor constante, El o La holandesa. Su autor D. Gaspar Zavala y Zamora (i. l., i. l., s. a.)
3lp., sign. A-D4

R.

246

3670

Amor constante (El) o La Holandesa

com - 3 act - viv

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

(Madrid) - libr. Com - in a. - 4°

Otro ejemp. ind - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-5-6

247

Amor conyugal (El) / La Amelia

com - 3 act - viv.

v. a.

ind - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-28-14

248

762

Amor de los amos (El)

com - 3 act - pon.

Angeles del francés por D. J. P. Bell

ind - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-200-1

249

Amor de razon vencido

Com - 3 act. ver.

i. a.

~~1772~~ i. l. n. a. - 4°

Biblioteca municipal ant. 2172 mod. c/18276, 18

250

Amor destrona monarcas.

V = Poderlo todo en un dia etc.

Biblioteca municipal

251

Amor en la madra (21)

V = Petre por el valor (21)

Biblioteca municipal

252

3218

Amor es arte de amar

Com - 3 act. ver.

i. a.

ms - 1771 - 4°

De D. Antonio de Solis.

Biblioteca municipal tea 1-3-16

253

2780

Amor es naturaleza

Com - 3 oct - var.

Por el Dr. Juan Pérez de Montalván

Valencia - Impr. Puig - 1.ª - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-2-3

254

Amor es naturaleza

Com - 3 oct - var.

Por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván

Sevilla - Impr. de Juan Andrés Caballero - 1.ª

4.º

MR

Registro de entrada

Signatura

2175

C/18874

255

732

Amor es quinta fuerza

Por D. Nicotán Cienfuegos

Com - 3 oct - var.

St. mi.ª - 4.º

Biblioteca municipal

2201-C/18773

256

3559

Amor, firmesa y corona

Com - 3 oct - var.

Por D. Manuel Vidal Salvador.

md - 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-6-11

257

1400
 Amor, finera y lealtad.
 com - 3 act - ver.
 Por D. Diego de Vargas Padena
 ms. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-83-7

258

Amor hace hablar a los mudos.
 V= Amante mudo.

Biblioteca municipal

259

Comedia...

18862. 18
 Amor, honor y poder. De don
 Pedro Calderón de la Barca (c. l. s.
 l., s. a.)
 32 p., sign. A-D^o

R.

260

356
 Amor, honor y poder
 com - 3 act. - ver.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.
 (manusc.) - Libr. de Quirós - ca - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 215-29

261

Amor, honor y venganza solo el que es no-
ble lo alcanza

com - 3 oct - vir. = S. A.

Com. de 1734

ms h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 23 - 13

262

3106
Amor mas desgraciado (21)
Pepala y Parris.

Com - 3 oct - vir.

Por D. Agustin de Palazar.

Sevilla - Impr. Lezardet - n.º. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 5 - 11

263

2381
Amor medio (21)
com - 5 oct - vir. (Refundición.)

Por el mbu. p.º de medicina.

Apr. de 1725

ms h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 25 - 6

264

576
Amor para ser perfecto no de tener
cuatro ojos.

Com - 3 oct - vir.

S. A.

Com. de D. Josef de Camarasa de 7 Nov.
1734. ms - h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 3 - 15

265

C/18862, 27

Amor perseguido, El y la virtud
 triunfante. Comedia original en tres actos.
 Su autor don Gaspar Zazula y Zamora
 (s. l. s. l., s. a.)
 35 p., sign. A-D⁴, E²

266

2671

Amor perseguido (E) y la virtud
 triunfante.

Com - 3 act - var.

s. a.

md - 4^o

Es de D. Gaspar Zazula y Zamora

Biblioteca municipal

fca 1-5-8

267

Amor, pleito y desafío
 com - 3 act - var.

s. a.

Impreso s. l. s. a. 4^o

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a Lopez.

Es de Alarcón

MR.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18.869

268

Amor por el retrato

✓ = Minicio, amor y criada

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

269

Amor por el tejado (81)
V= Músicas (Las)

Biblioteca municipal

270

Amor salvaje

Burgués dramático - 3 act - pros

Por José Echegaray

Estrenada en el teatro de la Comedia por la
compañía del Sr. Novelli en Mayo 1896.

Madrid - Imp. Odriozola. 1896 - 4.º mes.

Teatro Español

Registro de entrada 884

Tea 217-6
Signatura

271

Amor sin alas
Com. 4 act. pros.Original de D. Enrique Larra y
Carrasco. Estrenada en el Teatro
Español en la temporada de 1918-1919.2.ª ed. Una Mt. y dos en meca-
nografía - 4.ª Tea 238-10

R 5751

De la Empresa del Teatro Español

Mod. 100.1.

272

Amor, valor y saber los astros pueden
vencer (también vencerá el otro más.)

Coma - 3 act - ver

2.ª ed. Mod - 4.º

Biblioteca municipal

tea 1-5-18

273

Amor venido de amor.
 (2.^a parte de "La Pitonisa magica Cibele")
 com - 3 act - ver.

L. A.

ml - 4.^o

Biblioteca municipal Teat. 1 - 140 - 2.

274

3198

Amor venga un agracido
 Drama en 3 act - por.
 Por D. Luis Secura y Palomares.
 ml - 4.^o (1238)

Biblioteca municipal Teat. 1 - 7 - 12

275

Amor

Teat. 1 - 5 - 14

vestida y valor
 comedia - 3 actos - verso
 1739

Teat. 1.^o

Otra exemplar titulado "Una vestida
 y valor logran el triunfo mayor el un
 senille lunada." - M. 1.^o

Teat. 1 - 5 - 14

R.

L. M. - 10

276

2282

Amor y celos hacen discretos
 com - 3 act en
 L. A.
 Capitul. en 1227.

ml - 4.^o

¿De firme?

Biblioteca municipal Teat. 1 - 35 - 4

237

Amor y celos hacen amantes
com. 3 act - ver.
Por el Mtro. J. J. de Molina
ms. - 4°

Monumento.

Registro de entrada

Signatura

2168

C/18867

238

Sig.

37-3 - Enciclopedia

Amor y Ciencia.

Comedia en cuatro actos por
B[enito] Pérez Galdós.
Madrid. [Prensa e Impres de El Tello]
1905.

94 pag. 21 cm. 3.º

R. 9428

adp

Motivo número:

239

Amor y conciencia.
Dram. 3 act - pro.
Precedido de una conferencia-prólogo, por el
Sr. B. Molo de Pavada.
Madrid. Impres de Hiedra Moza. - 1913. - 3.º -
128 pag. - Bunt.

Reg.

2706

Clas.

Sig.

Proc.

Secretaría

280

1422

Amor y constancia vienen en amor las incen-
tancias. 6.º parte de El anillo de Figer.
Com. 3 act - ver.
Por D. Manuel Guerrero.
ms. 4.º

Biblioteca municipal

Ten 1-64-3

251

Amor y deber

Com - 3 act - por - trad. del francés
S. A.

Lena. el 19 Nov. 1838.

ms. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-3-10

252

Amor y dinero

1856

com - 3 act - por. formadas de la que también
señala con el título de Le mariage d'argent
por Rafael Gouratte de Camoyard

ms. 4° 1835

Biblioteca municipal Teo 1-27-3

253

Amor y el amor propio (el)

2075

com orig - 3 act - inv.

Por D. José María de Lanza.

ms. 4°

El título primitivamente "La reina del
mundo"

Biblioteca municipal Teo 1-199-79

254

Teo ~~241 B15~~ - 104

Lana, Mariano de

El amor y el interés. Comedia
en 3 actos y en verso. Repes.
en el Teatro del Circo el 13 de
Setiembre de 1857. 2ª edic.
Madrid, Imp. José Rodríguez, 1862
91 p., 20 cm. Rúst.

R. 28734

L. M. - 100

2383

Amor y la amistad (El) y Prueba real
para conocer los verdaderos amantes y amigos.
com - 3 act - ver.

Por el Mtro. Fonso de Molina

(Madrid) a vista de Dn. Jeronimo de Guzman - 1.ª -
- Licensia - Te de matas y Lasa - 4.º

Biblioteca municipal

Tex 1-21-12

Amor y la amistad (El) y Prueba real
para conocer los verdaderos amantes y amigos.
com - 3 act - ver.

Por el Mtro. Fonso de Molina

Madrid - A vista de Dn. Jeronimo de Guzman - (1734)
4.º

Menorero

Registro de entrada

Signatura 2168
C/18867

2188

Amor y la Gaceta (El)

com - 3 act - ver.

1.ª

md. 1.º

- El A. de D. Narciso Lema.

Biblioteca municipal

Tex 1-200-27

2879

Amor y la intriga (El)

com - 3 act - ver.

Por el poeta Schiller

traducción española de ~~varios autores~~

Madrid - Impr. Benito Garcia - 1.ª - 8

- A trad. en N. Rebolledo, según Muratin

Biblioteca municipal

2057

C/18288

289

Amor y la intriga (El)
 Com - Fant - pro. traducida de Schiller.
 April de 15 Junio 1807. Vol. 4.^o
 Otro ejempl. vol. 4.^o traducido y puesto en
 verso según la traducción francesa de La-
 martinière

Biblioteca municipal Tca 1-3-3

290

Amor y la intriga (El) / Yulius por un
 causa cierto
 com - Fant - verso
 vol. 4.^o 1826.

Biblioteca municipal Tca 1-30-2

291

2568
 Amor y obligación
 Por D. Agustín Moreto.
 Com - 3 act. - verso.
 Valerisco - Inypr. V. de Orga - 1766
 - 4.^o
 Según Barcena hay otro com. de D. Agustín
 Moreto con el mismo título.

Biblioteca municipal 2194-C/18766

292

Amor y obligación
 com - 3 act. - verso.
 Por D. Agustín Moreto
 Salamanca - Inypr. de la Santa Com. - 2.^a
 - 4.^o

MR.

Registro de entrada

Signatura ant 2173

C/18872

293

Amor y obligación i La Condena al
Origen

i. a.

Aprob. del 1816.

ml. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-80-14

294

C/18257,6

Amor y virtud a un tiempo.
Drama en cinco actos... por D. A. M. y E.
en Valencia, Imp. José Ferrer de Diego, 1816
32 p., sign. A-D⁴

R.

i. M. 120.

295

2542

Amores de Dido y Eneas

com. - 3 act. - vv.

Por D. Cristóbal de Morales.

Imp. i. l. m. a. - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-23-11

296

181

Amor del Corde de Cominco

1ª parte. - Com. - 3 act. - vv. - ~~XXXXXX~~

Por D. Luciano Francisco Comella

Persona laureada en el D. Santo Diego

González de 17 de Abril 1796.

ml. - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-1-2

297

C/18862, 23

Amores del conde de Cominges. Drama en cinco actos. Trad. libremente del idioma italiano al español por Don Luciano Francisco Comella (s.l., s.i., s.a.)
27 p., sign. A-C4, D2

298

C/18866 2

Comedia

Amparar al enemigo. De Don Antonio de Solís [Salamanca, Imp. de la Sta Cruz, por D. Francisco de Texar] (s.a.)

32 p., sign. A-D4

R.

299

2219
Amparar al enemigo
com. - 3 out. var.
Por D. Antonio de Solís.
Valencia - Impr. V.^{da} Orza - 1765 - 4^o
Otra edic. = Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s.a. - 4^o

Biblioteca municipal

Tex 1 - 83 - 20

300

Amparar al enemigo,
com. de D. Antonio de Solís. -
3 ac. - var.
Salamanca - Impr. Texar - s.a.

(Exercición)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

301

Ana

2225

Dram - 5 act - pro.

L.A.

ms - 4^o 1865

En la casa de D. José Manuel de Juanes

Cospigosa y D. Juan Catalina

Biblioteca municipal

Tea 1 - 201 - 16

302

Ana Bolina

2580

frag - 3 act - ver.

Por D. L. M. D. V. M. D. P.

(Madrid) - Por Pantaleon Anax - 1778 - 4^o

Cens. y aprob. ms. del mismo año.

- El D. n. D. Lorenzo de Villanar, Marquis
de Palencia.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 5 - 17

303

Ana y Sindham.

V = Víctimas del amor.

Reg.

Clas.

Sig. Tea 1-9-12

Proc.

304

Ancianos y los jóvenes (21)

Lam - 3 act - ver.

L.A.

Revisada de 1807

ms 4^oOtro ejemplar ms 4^o con aprob. de 1815.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 76 - 9

305

André Girard

Lyon - 1 act - 1700.

Par Victor Segner

Paris - Long frim, edit? - 1757 - 8?

Registro de entrada

Tea 218 - ~~11~~ 62

306

Androclia n.º 21 lesu agradecido

melodr - 3 act - 1700.

Traducido del francés por M. de S.

Aprob. es 1716.

ml. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-80-15

307

Andromaca

Lyon - 1 act - 1700.

Escrita en francés por el celebre Racine, tra-

ducida al castellano por D. M. B. y H.

Aprob. del Conregidor Pascasio Cano de

9 Dics. 1724.

ml. - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-4-9

308

Andromaca (la) Al amor de
madre no hay afecto que le iguale

Lyon - 1 act - 1700.

Por D. José Cumpido †

Barcelona - Imp. Gibet y futo' - 1.º a - 4º

Obr. ejempl. ml. h.º con aprob. es 1709.

Obr. id. id. con aprob. es 1715.

Se ha titulado también "Astianacte."

José Cumpido = pseudónimo de D. Pedro de Silva.

Biblioteca municipal

Tea 1-81-4

309

c/8862.31

Tragedia Andrómaca, la o Al amor de ma-
nueva dre no hay afecto que le iguale [Sala-
manca, itulp. de D. Francisco de Toxar.] (r.a.)
 Ho p., sign. A-E4

310

181

Anemia
 com. org. - 3 act - pro.
 s. A.

md-4°

El A. n.º. Ricardo Blanco Araya

MICRO. Rollo 733/91
 Nivel: 68-70

Biblioteca municipal Teo 1-214-22

311

2151

Angel
 Com. org. - 3 act - ver.
 Por D. Javier Sauters

md-4°

Biblioteca municipal Teo 1-207-18

312

2784

Angel Custodia Punto Domingo en Soriano
 Com. - 3 act - ver.
 s. A.

md-4°

Signis Buenos use Montalvan

Biblioteca municipal Teo 1-66-15

343

579
 Angel del Apocalipsis San Vicente Ferrer.
 com - 3 act - ver.

v. a.

Md. h.^o.

-a de D. Don Pamirossi

Biblioteca municipal

Tea 1-24-7

344

1868
 Angel, lego y pastor (21) San Pascual
 Bailon

Com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Pablo Fernandez

Madrid - Imp. Sans - 1745. - 4.^o

Comun ms y unms de D. Pamirossi
 de 13 Feb^o 1705 - Otro ejemp. ms - 6.^o
 un emul. mayo de 1781.

Biblioteca municipal

Tea 1-3-12

345

Comedia...

1/18864, 46
 Angel lego y pastor San Pas-
 qual Bailon, Gl. De Don Antonio Pablo
 Fernandez [Madrid, Imp. de Antonio
 Sans, 1745]

40p., sign. A-E⁴, N. 30

346

2771
 Angel malo (11) o Las germanias de
 Valencia

Drama - 3 act - poca.

Por D. Enrique Pico Encicill.

Md - 6.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-121-12

317

3584
Angel, milayo y mujer

cum - 2 oct. nr.

Por D. Nicolai de Villamed

Cen. de 1692.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-23-4

318

Angelo, fixano de Padua

Dram 3 act - pros. Por Victor Hugo.

Representado en el teatro Francés en 28 de abril de 1831.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-7-4.

319

Ango

769

fract. del francés por D. Gaspar Fernandez

Cult.

Dram. - 5 act. y 6 cuad. - prosa.

Madrid - Imp. Ynes - 1839

h.º

Biblioteca municipal

(21 o 3 ant) 9/18589

320

Amibal

Trage en 3 act. por
La Fictoria Oliver(Copia manuscrita 4.º act.)
(2 ejemplares)

Tea 236-10

R. 2532

Red. num. 1

D. de la Impres. del Teatro Español

324

Anillo de Giges (21) y Maxico Rey
de Lidia - 1.^o parte.

Por D. José de Cárizares

Com. - 3 act. - vv.

Madrid - Impr. Sans - 1764 - 4.^o

c/1876

Biblioteca municipal

2204

~~1857~~

325

Anillo de Giges (21) y Maxico
Rey de Lidia - 2.^o parte.

Por D. José de Cárizares

Com. - 3 act. - vv.

Madrid - Impr. Sans - 1764 - 4.^o

Biblioteca municipal

2204

c/1876

322

Anillo de Giges (21) y Maxico
rey de Lidia (segunda parte)

com. 3 act. vv.

Por D. José de Cárizares

Valencia - Imp. V.^{ta} José de Orga - 1764 - 4.^o

M.R.

Registro de entrada

Signatura

2176
c/1876

324

c/18857, 8-9

El anillo de Giges y Maxico
rey de Lidia. Primera [y segunda] par
te. De don Joseph de Cárizares Ma
drid, Antonio Sans, 1764

2v. N.^o 28 y 29

R.

L. M. - 28

580
Anillo de Giger (1^a) y Márgen rey
de Lidia. ^{1^a parte} Com - 3 oct - ver. - Por
D. José de Painsacas = Madrid - Impm.
Sant - 1764 - Censura ms. de 1711.
Otro ejempl. ms. - Aprobacion de 1740 firmada
por José de Painsacas como Censor
V = Sortija de Venus (La)

Biblioteca municipal Tca 1-1-9

Anillo de Giger (1^a) y Márgen rey
de Lidia. (1^a parte)
com - 3 oct - ver.
Por D. José de Painsacas
2^a ^{comprado} Madrid - Impm. de Antonio Sant - 1764
4^a ^{comprado} agosto. ms. de 1809
2^a ^{comprado} ^{Salvador} ^{Josep} ^{de} ¹⁷⁶¹.
~~Este ejemplar está en el Museo de la~~
~~Academia de San Fernando. Com. ms. de la~~

Biblioteca municipal Tca 1-88-11

—▷
Anillo de Giger (1^a) y Márgen rey
de Lidia. (2^a parte)
com - 3 oct - pers
Por D. José de Painsacas

- 3^a ^{comprado} Madrid - Impm. de Antonio Sant - 1764 - 4^a
com agosto de 1710
4^a ^{comprado} ^{Salvador} ^{Josep} ^{de} ¹⁷⁶¹.
Otro ejempl. ms. 4. com censura del D. D. Painsacas
de 5 nov. 1791. Se ha titulado com

Biblioteca municipal Tca 1-88-11

vin "La sortija de Venus" y "No hay poder
contra el destino."

Com. ms.

436

328

Anillo de Fijas (21) 3.^a parte
 Vs Piedras venas al destino (2a)

com. 3 aul.

V. Manuel Guerrero

Biblioteca municipal

329

Anillo de Fijas (21) 4.^a parte
 Vs Amor y constancia versen en Amor
 las inconstancias

com. 3 aul

V. Manuel Guerrero

Biblioteca municipal

330

Anillo de hierro (21)

Drama lírico-d. oct. ver.

Por D. Marcos Zapata

Se representó por primera vez el 2 de

Sept. de 1878 en el Teatro de Cervantes

en Madrid.

(Contá unida a "El reloj de Lucerna")

Impreso en Lima - 4.^a pag. 141 ó 219 de

una edición - Anst. por 2.00 - 49

R. 6.069

Libret. de D. Enrique Rodríguez Lobo.

MS. INV. 1.

334

Anillo de Venus (21)

Vs Partija de Venus (2a)

com. 3 aul.

Biblioteca municipal

532

Asisla magica (91) de la Reina Bertha
a Las mujeres infieles.

Com - 3 act - ver.

1 A.

Aprim. de 1878.

md 4^o

Biblioteca municipal

Tex 1-80-10

534

3476
Anisla de Hungria (-91)

por Frey Lope de Vega Carpio

Com - 3 act - ver.

Valencia - V.^{da} Orta - 1764. - 4^o

Biblioteca municipal

2196-C/18768

533

Asisla morta (1^a)

frag - 3 act - ver.

Por Angel Guimera

Estrenada en la fratre Catala, instalat en
lo de Novedats, la vetlla del 14 de Maig
de 1892.

Barcelona - Imp. de La Renaixensa - 1892 2^a
(Dout.^o Fr. Canals)

Registro de entrada

Tex 217-20

535

C/18864, 45

Comedia...

Animal de Lengua, t. I. De Frey
Lope de Vega Carpio [Valencia, Imp.
de la vida de Joseph de Orta, 1764]
32 p., sign. A-24, N. 73

336

Animal profeta (El) / Por Julián
 com - 3 act - viv
 Por Lope de Vega Carpio
 Imp. i. t. m. a. 4°

m.R.

Registro de entrada

Signatura

2170

C/18.869

337

Antes que casar en la patria
 V. La mejor a la mejor

com. 3 act.

Biblioteca municipal

338

Antes que casar en la patria y Primer
 cerco de Roma.
 com - 3 act viv.

1 R.

ms. 4° 1767

Biblioteca municipal

Tea 1 - 12 - 2.

334

C/18866,17

Comedia en 3
actos

Antes que te cases mira lo que
 haces y Examen de maridos. De Lo-
 pe de Vega Carpio⁽¹⁾ m. (s. l. s. i. s. a.)
 32 p.

(1) Es un error. Es de Ruiz de Alarcón

R.

340

2077

Antes que te cases mira lo que haces / y

Examen de moxos

com - 3 oct - vir.

Por Lope de Vega Carpio.

(Madrid) libr. de Quirós - s. a - 4^oOtra ed. - Madrid - Impr. de Cruzada - 1703 - 4^o

con apote. ms. de 1711.

La comedia es de Ruiz de Alarcón y no
de Lope.

Biblioteca municipal

Tea 1-81-7

341

Antes que todo es el rey.

V= Man puede fina healtad etc.

Biblioteca municipal

342

258

Antes que todo es mi dama

com - 3 oct - vir.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impr. de Lucía - 1766 - 4^o.Otra ed. - Barco - Impr. de Lucía - 1758 - 4^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-81-1

343

Antes que todo es mi dama.

com - 3 oct - vir

Por D. Pedro Calderón de la Barca

1 part. fol. 3 vol. (Col. Picaresca)

Perrano

Registro de entrada

Tea 218-24
Signature

344

Antes que todo es mi sangre.
 V= No hay antes contra el amor.

Biblioteca municipal

346

Antígona

frag - 3 act - ver

Por D. Manuel Becerra de los Heredia

- Md - 4.º 1827

- Mg 4.º 1825

Biblioteca municipal

Tea 1-82-1

345

3585
 Antes santo que nacido San Ramón

Novosato.

com - 3 act - ver.

Por D. Miquel de Villanvel.

Md - 4.º Valencia - 11 Mayo 1724

Otro ejemplar Md - 4.º 1746

Biblioteca municipal

Tea 1-53-8

347

972
 Antígona y Lucrecia / La justicia
 y la piedad versus la mayor crueldad.

com - 3 act - ver.

Por D. Ramón de la Cruz

Com de 1769.

Md - 4.º

Com de autógrafo

Biblioteca municipal

Tea 1-84-5

348

2011.
Antigono y Demetris La Berenice
con herencia - traducción de la opera de
del nombre

~~1769~~ 3 act - ver.

Por D. José Ibarró

Casa de 1769. = md-4^o

Se ha titulado también "Berenice en Asia-
tonia."

Biblioteca municipal. Tax 1-84-6

349

Antiocha y Seleuco
com - 3 act - ver.

Por D. Agustín ~~de~~ ~~los~~ ~~reinos~~

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1.ª

4

MR.

Registro de entrada

Signatura 2173

350

Antiocha y Seleuco.

V = a buen parecer mejor sujo

Biblioteca municipal

351

Antón Bravo. 2518

Com - 3 act - ver.

1.ª

md-4^o

Paseo de libro de fines del siglo XVII

La comedia de Cervantes de Moscoso y

Silva.

Biblioteca municipal

Tax 1-182-8

352

Antonio Bravo.

Y = Mis valientes andalus (21)

Biblioteca municipal

353

Antonio de Leiva

Dram. - Zocor y un prolog. - ver.

i. a.

mad h.º 1849

Biblioteca municipal

Tex 1-173-16

354

2624
Antonio Perez y Felipe II

Dram. histor. - org. I act. - pro. y ver.

Por D. José Muñoz Maldonado.

Madrid - Imp. de Repullés - 1837 - 8.º may.

Otro ejempl. nel. h.º

Biblioteca municipal

Tex 1-88-15

355

Antonio Perez y Felipe II

Dram. historico original - 1 act. - pro. y ver.

Por D. José Muñoz Maldonado.

Representado en el teatro del Principe.

Madrid - Imp. de Repullés - 1837

45 pag. 8.º may. rca.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tex 228-52

Sig. 228-52

356

Antonio Ponce y Felipe II

Por D. José Muro y Maldonado

Dram. hist. - 5 act. - pros. y ver.

Representado por 1ª vez en el teatro del

Príncipe en Sept. de 1777. - 2ª edic.

Madrid - Impr. Repullés - 1777 - 4^o

Biblioteca municipal 2107 C/12593

357

Antonino o el mal uso del talento.

com. orig. - 3 act. - pros.

Por D. V. J. B.

Barcelona - Impr. Jover - 1832

51 pag. 2^o com.

Reg. 1958

Proc. 8.ª M.

Clas.

Tea

Sig.

228-17

358

Antony.

Dram. - 5 act. - pros.

Escrito en francés por M^{re}. Alexandre Dumas.

Traducción

Md - 4^o

Biblioteca municipal Tea 1-8-4

359

63
Antorchas del queso bien / La / y

Quantidad de Trimeros.

Com - 3 act - ver.

Por D. Ramón de Arce y Cruz.

Appt. comisa el 16. Oct. de 1763

Md - 4^o

MICRO Rollo 361/90

Nivel 94.94

Biblioteca municipal Tea 1-6-12

360

Antorcha del queso bien (La) y Avem-
lucas de Homenos

com. 3 act. ver.

Por D. Ramón Arellano y Cruz

med. 4.

Micro-Bolla 76/90

nivel 90-94

Biblioteca municipal

Tea 211-33

361

Armonización (La)

Poema dramático en 3 estancias - pros.

Por D. Tomas Borrás

Representaciones municipales de Teatros

Zúñiga. Dibujos de Fontanals.

Representada en el teatro Lope de

la temporada de 1924-1925.

Madrid. - Synops. etnohist. - 1924. 2.º cu.

8.º - 85 pag. - Pros.

R. fo. 217

De la Biblioteca del Teatro Español

fol. 73/91

Tea 241-52.

Modelo número 1

Micro Nivel 53

362

Arzuelo de Fenisa (-81)

Com. 3 act. ver.

Por Lope de Vega

Refundida por Cristóbal de Castro.

Representada en el teatro Español el 25 Nov. 1912

Madrid. Sociedad A. A. S. S. 1912. 8.º pag. 4.º cu.

3 ejemp.

Reg. 2242

Clas.

Tea 233-48.

Proc. Impres. de Español

363

Arzuelo de Fenisa (1.º)

V. B. Usos (La)

Biblioteca municipal

364

477

Un año y el casamiento por amor

Dram. - 3 act. - pro.

Feod. del francés

msl - 1.º 1832

Biblioteca municipal Teo 1-9-20

365

1816

479

Un año después de la boda

com. orig. - 1 act. - verso.

Por D. Antonio Gil de Zarate

msl 1.º 1826

Biblioteca municipal Teo 1-25-3

366

Un Año después de la boda (Un)

Com. 5 act. - verso.

Por D. Antonio Gil y Zarate

Representada en el teatro de la Cruz el

3º Mayo 1826

Madrid - Impr. Buzo - 1826

96 pag. 2.º an.

Reg. 1952 Clas. Teo 228-7
Proc. S. M. Sig. 228-7

367

Año y un día (Un)

Dram. 3 act. verso.

Por D. José Zorrilla

M. oval. Impr. Repullés. 1842. 106 pag. 2.º may.

(Contiene una introducción titulada

Cain, pirata.)

Reg. 1918 Clas. Teo 227-71
Proc. S. M. Sig. 227-71

368

2538
Aparicion del maricón (La)

Com - 3 act - vers.

L.A.

Aprob. de 17 Nov. 1826 -

ml - 4°

El A. a D. José Joaquín de Mura.

Biblioteca municipal Teat-4-11

369

1551
Apariencias (Las)

Com - 3 act - vers.

Por D. Patricio de la Encarnación.

Aprob. de 1850.

ml - 4°

Biblioteca municipal Teat-1-125-5

370

Apariencias (Las)

Com - 3 act - vers.

Por D. Patricio de la Encarnación

Madrid - Imp. que fue de Apariencias - 1850

26 pag. 2.º may. ric.

Reg. 1958

Clas.

Teat. 227-48

Sig.

Proc. J. M.

371

Apariencias engañosas (Las)

vs. Adelphi y Lepia

Biblioteca municipal

372

Apolo y Campanas

V= Dado todo y no dar nada.

com. 3 vol.

Biblioteca municipal

373

389
Apolo y Clisene

Com - 3 vol - var.

Por D. Pedro Calderin de la Barca

ms. - h^o~~Apolo y Clisene~~

Biblioteca municipal

tea 1-3-9

374

Apolo y Clisene.

com - 3 vol - var.

Por D. Pedro Calderin de la Barca

2 part. fol. 3 vol. (Ed. Rivadeneyra)

Prensa

Registro de entrada

Tea 12/8-25
Signatura

375

2050
Apoteat de Alemania, Leguinao, Juan
Padilla, Pan Norberto.

Com - 3 vol - var.

h. a. ms. - h^o

En de Larini y Lagrudo.

Biblioteca municipal

tea 1-5-19

376

Apostol de las Indias (P.)

V= ~~de~~ ~~la~~ ~~Indias~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Indias~~

Lot de Oriente

com. 3 aut

Biblioteca municipal

377

Aguiles en Seion ⁹⁷⁹com - 3 aut - un. Por el Abate Metastasio
acomodado al teatro español por D. Ramon
de la Cruz

Paris de 1779

ms 4°

Consta el autografo de Lema

Biblioteca municipal

Tea 1-83-23

378

Arables del Libano (L.)

V= Viejo de la montaña.

Biblioteca municipal

379

Aradin Barbaroja

com - 3 aut - pro.

s. a.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-52-7

380

Aragón restaurado por el valor de sus
hijos.

com - 3 act - ver.

1 a.

Pens. de 1790.

Md h.º

Otro ej. impreso

Biblioteca municipal

Tea 1-22-12

381

2064
Arbol del Paraíso (El)

com - 3 act - ver.

Por D. Luis Mariano de Larra

Editada en 24 Dici. 1870

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1870 - 2º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-59

382

Arca de Noé (El)

2256

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Martínez, D. Pedro Rísate Niño

y D. Jerónimo Páez.

Impreso en 1.ª vez.

Otro ejemplar Madrid. Impreso en Jan. 1777 - 4.º

Va impreso Md h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-80-3

383

Arca de Noé (-El)

Por D. Antonio Martínez, D. Pedro

Rísate Niño y D. Jerónimo Páez

Com - 3 act - ver.

Madrid - Imp. Larru - 1777 - 4.º

Biblioteca municipal

2201-C/1877B

384

Arcadia (La)

Com. pastoral - 3 act. - var.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Libr. Castiello - 1804. 4.º

mR

Registro de entrada

Signatura

2170

C/18869

385

Tea 241-815-16

Novo y Wilson, Pedro de

Un archiu Nouvelo, Comedia en
3 actos y en prosa. Repus en el
Teatro de la Princesa el 23 de Febrero
de 1886.

Madrid, Imp. de Patinet, 1886.

77 pag. 205 cm. rist.

R. 22780.

I. M. - 100

386

54

Orca de paz del cielo (El) / Panta
Barbarosa

Com - 3 act - var.

L. A.

ml 4.º

En el Sr. Alejandro Barbastera

NICAD Rol 6 361/90

Muel 58-60

Biblioteca municipal

Tea 1-66-3

387

Ardid contra la obstinacion (El) o sea
El Padre imitado

Com - 3 act - var.

L. A.

Pena de 1816.

ml-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-28-12

1984

Argumento de un drama (1)

com - 3 act - ver.

s. d.

ms - 4º 1367

El A. o D. Antonio Hurtado

Biblioteca municipal

Tea 1-203-65

Aristodemo traducido al
español por D. Agustin Juan
y Paredes
(1.ª ed. s. d. 1.ª 1.ª)
24 p. 28.5 cm.(1) Separate o parte de un libro
Pajumawon 939-963
Otra en 5 tomos

H.

Tea
251-15Armas contra el poder sin industria,
cajuzo y razón.

✓ Donde hay razón, hay poder.

Biblioteca municipal

962

Armas de la hermanura (1)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barcelona - Imp. de Liria - 1766-6º

Otra ed. - Madrid - Libr. de Quirós - 1796 4º

Otra más antigua en l. en a perteneciente a una
colección.

Biblioteca municipal

Tea 1-81-8

392

Antaxoxcl.

Tragedie - 5 act^{es} - vers.
 Par J. M^r. Le Miere.
 Representee par le Comedien françois le 20
 Août 1766.
 Paris - Impr. de Guillan - 1768. - 26 pag. 8^o
 (Varior. n^o 2)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. 45-4
 Proc. Dout^{re}

393

Arte contra el poder (El)
 f. Quitar a saber veros.

Biblioteca municipal

394

70/
 Arte de conspirar (El)

Dram - 5 act. pp.

Producido de Ingenio Libre (por Anstala)
 Md. h. 1835.

2 ejemplares

micro. Rollo 1/94
 Nivel 9-23

Biblioteca municipal

Tsa 1-27-15

395

Sign. topog.

~~59~~

Sign. bibl.

Arte de hacer fortuna (El)

Com - 4 act - ver.

Por D. Juan Rodriguez Riba

Madrid - Impr. Repulle - 1845 - 2^o may.

(Paris comedias n^o 38)

Dout. Hancabunh

R. 168

5670

~~59~~

Arte de hacer fortuna (El)

Com. 4 act. - ven.

Por D. Tomás Rodríguez Rubio.

Madrid - Imp. de Triaca y Repullés -
1851 - 8^o - 63 págs. - Puñt.

Tea 240-7

R. 6008

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mod. sin l.

Arte de hacer fortuna (El)

V = Hembra feliz (El)

Biblioteca municipal

Arte de ser feliz (El)

com. 3 act. - pro.

Original de D. Emilio Museo de Rovales.

Representada en el teatro del Circo - 10 Nov. 1863.

63 págs. 8^o may. rea.

Reg. 1952

Clas.

Tea 225-33

Sig.

Proc. S. M.

Arte de ser feliz

com. 3 act. - pro.

Por D. Emilio Museo de Rovales

Representada en el teatro del Circo en 10 Nov. 1863.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1863.

63 págs. 8^o may. rea.

Reg. 1952

Clas.

Tea 225-52

Sig.

Proc. S. M.

400

Asalto de Manrique (El)

Fraguamedio - 3 out. var.

i. d.

Impreso en la m. a. 4°.

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a López.

MR

Registro de entrada

Signatura

2170

6/18869

401

Asentista (El)

com. Cast. - proa.

Escrito en francés por Mr. Lorange. Traducción castellana.

md 4°

Biblioteca municipal

Tom 1-80-12

402

Asesino (El)

V= Por ocultar un delito etc.

Com. 3 out.

Biblioteca municipal

403

Asesino del bosque (El)

V= Rodulfo.

Biblioteca municipal

404

3207

Asesino del conde de Napoleón

Los efectos de la nonjourn.

Dram. hist. - 3 act - pro. Traducido al
francés por Don Simón y Valero.

md. h.º 1871.

Biblioteca municipal

Tea 1-26-7

405

Asesino descubierto (91)

melodr. orig. - 3 act - pro.

i. a.

md. h.º 1829

Biblioteca municipal

Tea 1-26-8

406

Asesino (Lor.) o La pasada de
los Adrets.

melodr. - 3 act - pro.

i. a.

Represent. en 1828.

md. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-25-8

407

Así como está, está bien

V = Optimista (91)

Biblioteca municipal

408

582
Asombro de Francia (El) Marta
La Romarantira (2ª parte)

com - 3 act. ver.

1.ª.

Pen. de 1769.

3 act. ms. 4º

Según Bases de don Juan de Pañeares.

Biblioteca municipal

Tea 1-46-11

409

2917
Asombro de Francia Marta la
Romarantira (3ª parte)

com - 3 act. ver.

~~Por~~ Por D. Domingo María de Ripoll.

Pen. de 1770.

ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-47-1

410

1964
Asombro de Francia (El) Marta
La Romarantira (4ª parte)

com - 3 act. ver.

Por D. Manuel Hidalgo.

Super-fallos et finas - 4º

Otro juego ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-47-1

411

Asombro de Francia
V= Marta la Romarantira

com 3 act.

Biblioteca municipal

442

2254

Asombro de Xerez (El) Don Agustín
Florescio. N. de Agustín Florescio.

Com - 3 act - ver. = S. A. =

Com' curatas de 1734, 1735 y 1740 de Camiseros,
Billet y Reinoso = Md - 4°

Otro ejemplar Md - 4° con vers. de agosto
de 1765.

Según Ramón la un. u de Gabriel Suarez

Biblioteca municipal Teo 1 - 5 - 2

443

c/18361, 14

Comedia

Asombro de Xerez, 22 y terror de An-
dalucía, Don Agustín Florescio. De Gabriel Su-
arez ... [Barcelona, Francisco Suria y Burgada]
(6.a)

16 h., sign. A-DV

444

Asombro de Jerez (El) Juana la Rabi-
contosa.

Com - 3 act - ver. = S. A.

Hay un ejempl. de 1741 con curatas de 1825

Otro ejempl. con aprob. de 16 Sept. 1757

Md - 4°

Biblioteca municipal Teo 1 - 4 - 4

445

Asombro de Jerez (El) Juana la Ra-
bi-contosa. (1.ª parte)

com - 3 act - ver.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Impr. de Antonio San - 1748 - 4°

Otra ed. Valenciana - Impr. V.ª Orga - 1769 - 4°

Biblioteca municipal

Teo 1 - 88 - 12

446

Asombro de Jerez y Monte de Andalucía
 Juana la Rabihistorada. 2.ª parte.
 S. A. = Com - 3 act - ver.
 Cens. y aprob. de Tesoro de 1762
 mss - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-6-4

448

Asombro de Salamanca (El)
 Com - 3 act - ver. = 2.ª parte.
 S. A.
 mss. - 1747 - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1 - 122 - 7

447

Asombro de Palermo (El)
 V = Si toda la vida es sueño etc.

Biblioteca municipal

449

Asombro de Salamanca (El)
 3.ª parte.
 Com - 3 act - ver.
 S. A.
 mss - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-6-13.

420

Asombro de Salamanca (81)

(3.ª parte)

com. - 3 oct - ver.

s. d.

Com. de 1762. ind. h.º

Fuente el auto 2.º

Biblioteca municipal

Tea 1-88-8

421

1610
Asombro de Liria (81) o La Lirina
de financia

Com. - 3 oct - ver.

Por D. Diego de Cordova y Figueroa, Caballero
en hábito de Alcántara

ind. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-3-11

422

7554
Asombro de Jaquira (81) y Valiente
toledano.

Por Luis Vela de Guisasa.

Com. - 3 oct - ver.

Memorial - Impr. Sans - 1756 - 4.º

Biblioteca municipal

2199-C/18771

423

Asombro o destrucción de la más grande
ciudad. Jornada destruida por fito y
por Vaporarios.

com. - 3 oct - ver.

s. d.

Com. de 1731.

ind. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-8

424

c/18566,9

Comedia

Aspidos de Cleopatra, Ars. De D.
Francisco de Rojas (L. S. G. S. A.)
36 p., sign. A-D^o Ec

R.

425

Aspidos de Cleopatra (Lira)
Comedia de D. Francisco de Rojas
3 act. - Verso -
Madrid - Impr. Ant^o Sans - 1769
-4^o.

(Colección)

Biblioteca municipal 2190-c/18762

426

3016

Aspidos de Cleopatra (Lira)
Com - 3 act. - vv.
Por D. Francisco de Rojas
Valencia - Impr. V.^{da} Orta - 1769 - 4^o.

Biblioteca municipal Teo 1-24-8

427

Aspidos de Cleopatra (Lira)
Por D. Francisco de Rojas
Com - 3 act. - vv.
Madrid - Impr. Sans - 1769 - 4^o.

Biblioteca municipal 2197-c/18769

428

Astianact.

V= Andromaca.

com. 1 act.

Biblioteca municipal

429

1362
Astianacte (E) u Al amor de madoz no
hay apeto que se pueda
frag. - 1 act - 1 v.

Por D. Joseph Pineda.

Madrid - Imp. Ramirez - 1764 - 16°

Biblioteca municipal

Tea 1-132-25

430

Astilago de Valladolid (E)

Com - 1 act - 1 v.

L. A. Es de GARCIA DE VILLALTA, José
m. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-7-9

431

Astilago de Valladolid (E)

com. historica - 1 act - 1 v.

Por D. José Garcia de Villalta.

Madrid - Imp. Repulle - 1829.

99 pag. 8° may. n.º.

Reg. 1959

Clas.

Tea 228-27

Proc. J. M.

Sig.

432

7747
 Astrologo de Valladolid (91)
 Por D. José García de Villalta
 Com. hist. - 5 oct. - 1839.
 Madrid - Impr. Repullés - 1839 - 4º

Biblioteca municipal

2107

C/18593

433

Astrologo fingido (91)
 com. hist. - 1839. Formada de la que una
 el mismo título compuesto de Párr. Párr. de la
 B. de la B. de la B.
 Apud. de 1712.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tex 1-75-10

434

Astrologo Zamorano
 V= Segundo D. Juan de Espuña

Biblioteca municipal

435

Astucia contra el poder (La)
 V= Alberoni

Reg.

Proc.

Clas.

Sig.

436

2, 2, 11

Astucia contra la furia (La) o Los
tres presos

Com - 3 act - porra. Indecida del parricid
ml - 1829 - 4^o

El trad. a Bontón en la Honora.

Biblioteca municipal Tea 1-6-2

437

C/18864,34

Astucias de Suzel contra las
divinas profecías, las. (s. l., s. l., s. a.)
28 p.

Procede al tit.: Auto al Nacimien-
to de N. Señor Jesucristo...

438

Astucias del enemigo contra la naturaleza
com - 3 act - var.
s. a.

ml - 4^o

La 7.^a parte de Marta la Borrachona.

Biblioteca municipal Tea 1-47-1

439

919

Astucias del enemigo contra la
naturaleza. Marta imaginaria,
segundo asombro de Francia.
Com - 3 act - var.

Por José Pencha.

Barcelona - Imp. de Suñer - 1771 - 4^o

La 7.^a parte de Marta la Borrachona

Biblioteca municipal Tea 1-131-13

440

Asturiana Hormosinda (La) y Zinzento de
Don Pelayo

Com. 3 oct - verso.

Por D. José Antonio Blanco

ms. h.º prog.º

(Papeles manuscritos fol. 27 u. 130)

5899

Autog.

R. 1287 S. ~~2~~ C.

10 lista

441

Asturiana en la Corte.

V. De las Reduzas de amor etc.

Registro de entrada

Signatura

442

2264

Asturiana en Madrid (El) y observaciones
instruibles

com. de figuras - 3 oct - vr. = J. A.

Madrid - Libro de Peno - 1 a - h.º

Otro ejemplar ms. h.º con curs. de 1790.

Se ha titulado también "Un año asturiano en
Madrid y lo que en Madrid por dentro"

El A. o D. Juan Manuel Martínez

Moratin la atribuye a Moratin

Biblioteca municipal

Tea 1-21-2

443

Asturiana francesa (La) o Polirromán 11

com. - 3 oct - verso.

J. A.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-14-3

444

Atanasio

V= Inés y Fermín.

Biblioteca municipal

445

Atenas restaurada

V= Morir por la patria es gloria

Biblioteca municipal

446

Atilio Regulo

Dram. heroico - 3 act. var.

1.ª

m. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-84-15 bis.

447

Atilio Regulo

V= Entre la patria y la vida etc.

Biblioteca municipal

448

Atlante de la Iglesia (El) y Defensor
de María.

com - 3 act - uv.

Pam. de 1738.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-203-62

449

Abtrahidiana (El) i El fruto de una
educación

Pam - 5 act - pm.

Por Alberto Nota, traducida por J. L. S. M.

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-8-13

450

Aturdido (El) i Los contratiempos.

Com - 5 act - pva. Guanta un francés por
Molière y trad. por D. M. B. de la H.

Pam. de 1827. - ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-6-3.

451

Audaz (El)

Adaptación escénica en 5 act - pva.
dividido en 15 cuadros de la novela
de D. Benito Pérez Galdós

Tea - Por D. Jacinto Benavente

240 - 55. Estrenada en el Teatro Español en la
noche del 6 a diciembre de 1919.

Pucro - Calle = 663 P.I.

Nivel 116

(Dos ejemplares)
Madrid: Imp. de la Est. y Elvinaude -
- 1920 -

R. 6.300 19 cent. 2.º moy. - 70 pag. - Pam.

Mod. num. 1

De la Imprenta del Teatro Español

452

765

Audencia secreta (Vno)

Orano - 3 act - pro. Escrito en francés por
Mr. Alejandro Delaverge y traducido
por D. G. F. Coll.

Admisión en el teatro de la Prta. el 16 ago^o 1842.

Madrid - Imp. de Junta - 1842 - 4.^o may.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-50

453

2810

Augusto / La escuela de los reyes

Com. N. - 3 act - ver.

Compartida al felicitar a D. Maria Pombal
con el Rey D. Fernando VII, por D. Juan
de la Perrela.

md. 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-203-12

454

Aun de noche alumbraba el sol.

Com - 3 act - ver.

S. A.

Com. de Lopez de Ayala en 1.^o Mayo.

17-26. md - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-2-17

455

C/1842-43

Comedia

Aun de noche alumbraba el sol.
Del Doctor Don Felipe Godines [Va-
lencia, Imp. de Joseph y Thomas de
Oiga, 1777]

28 p., sign. A-C4, D2

R

456

1823

Aun de noche alumbró el sol
 Por el Sr. D. Felipe Godina
 Com - 3 act - var.
 Valencia - Impr. Orga - 1777 - 4°

Biblioteca municipal

2200-C/18772

457

Aun hay valor en España y Defensa
 de Melilla
 Com - 3 act - var.
 J. A.

ms-4°

Biblioteca municipal

Tex 1-182-18

458

163

Auristela y Lisidante
 com - 3 act - var.
 Por D. Pedro Caldeira de la Barca
 Impr. 1/1 m. n. - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-84-3

459

Auristela y Lisidante
 com - 3 act - var.
 Por D. Pedro Calderin de la Barca
 1 part. - fol. 321' - (Col. Rivadeneyra)

Pinaros

Registro de entrada

Tex 218-27
Signature

c/18300 40

Comedia

Auristela y disidente... De Don
Pedro Calderón de la Barca [Barca-
lona. Francisco Suria y Burgada] (s.a.)
22 h., Núm. 73

R.

Aurora

Dram. - 2 act. - pros.

Original de D. Enrique Sienra

Escrita en el teatro de Cataluña

la noche del 12 de Junio de 1742.

Compañía de una actriz - quizás del
autor, plan de la obra y juicio crítico de
la prueba - Edición única -

Barcelona - Casa Editorial Lopeua

12 quif. Su año - P. 1.º - 8.º pros.

R. 5969

Dont. de D. Enrique Rodríguez Lolo

Mod. 2001

Aurora de Colón (Lira)

Dram. - 1 cuadro - versos.

Por D. Patricio de la Escosura.

Madrid - Impres. Juan - 1838 - 4.º

Biblioteca municipal

~~2116~~

c/18601

Aurora de la fortuna (Lira)

Com. - 3 act. - vers.

L. A.

mod - 4.º

Se tituló primeramente "Don Gaurala"

Biblioteca municipal

Tea 1-179-3

464

Aurora de la fortuna (La)

Com. - 3 act. - ver.

Original de D. Fernando Quiros

Comodada con guerd a plazer en
el teatro del Principe la noche del 14
de Enero de 1857.Edic. de Imp. de D. Ramon Campsano
1857 - 8.º - 8 pag.º - 1 act.

Ta. 239-61

R. 6914

Mod. num. 1.

Donat. de D. Enrique Rodriguez Telle

465

Aurora de San Gines

V = Mas divino remedio

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

466

364
Aurora en Copacabana (La)

com. - 3 act. - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Imp. sin t. ni a. perteneciente a una co-
leccion. 4.ºOtra ed. con la misma forma. Pen. res. de
1761. - 4.º

Biblioteca municipal

Ta. 1-83-17

467

8/15000.42

Comedia

Aurora en Copacabana, da De
Don Pedro Calderón de la Barca (el
s. i., s. a.)

52 p.

R.

118
Austria en Jerusalem (El)

Com - 3 oct - vir.

Por D. Francisco Baner y Candamo

Valencia - Impr. V.^{na} Orga - 1762 - 4^o

Ocho ejempl. Rutila - Impr. de Lopez de Haro, s. a.

4^o = Ocho ejempl. incl. 4^o el 18 Agosto del

1740 con cues. del 1754. = Id. con cues. del

mayo del 1777. 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-3-2

Austria en Jerusalem (El)

com - 3 oct - vir.

Por D. Francisco Baner y Candamo

Valencia - Impr. V.^{na} Orga - 1762 - 4^o

Rolo 65/91

MICRO - Nivel 2-7

8-12 (inacces.)

Biblioteca municipal Teo 1-34-9

Austria en Jerusalem (El)

Por D. Francisco Baner y Candamo

Com - 3 oct. - vir.

Valencia - Impr. V.^{na} Orga - 1762

- 4^o

Biblioteca municipal

220 S-C/18776-Bis

Comedia

c/1826. 41
Austria en Jerusalem, El. de D.
Francisco Baner y Candamo. [Valencia,
Isla de Joseph de Orga. 1762]

36 p., sign. A-D4, E² N. 30

R.

472

Auto de fe (El)

Ingrut - Sant - pro.

1.ª.

ml - 4.º 1876

Biblioteca municipal

Tea. 1 - 206-9

473

Antoniada paterna (La)

Com - Sant - pro.

L. A. Frad del Italiano

ml - 4.º 1823

Biblioteca municipal

Tea 1-2-14

474

Avaro (El)

2026

Com - Sant - pro.

Por Mr. Molier, traducida libremente
por D. Damasco de Juarquiza.

Madrid - Imp. Garcia - 1.ª - 18.º

Otro ejemp. ^{ml} ~~pro~~ 4.º (1823)

Biblioteca municipal

Tea 1 - 2-15

475

[MOLIERE]

El avaro traducida al
español por Richard-Old.
(1.ª ed. 1.ª) (1.ª)
37 p. 28.5 cm(1.ª) Aparato o parte de un libro
Papeles nos. 408 - 437 a dos vol.
Otro en 5 actos

R.

Tea. ~~1~~ 252-13

476

C/18297

Quares (Et.)

Com - Sac. - pro.

Por Mr. Molise

Pad. de D. Damasco de Insurgencia.

Madrid - Impr. Buñete Garcia - 1800

- 8.

Biblioteca municipal

2056 (sign. ant.)

477

Aventuras de Ciprián

V= Doctor Frigido (Et.)

Biblioteca municipal

478

Aventuras de Don Quijote y Sancho Panza.

V= Duena dolorida (La.)

Biblioteca municipal

479

Aventuras de Holmeseo

V= Antorchas del querer bien (La.)

Biblioteca municipal

480

Aventuras de ⁷Agueli
 V= Mustino de Kaban.

Biblioteca municipal

481

Aventuras del Conde Camilla Fuchel
 V= Más puede amor que el destino

Biblioteca municipal

482

1876
 Aventuras imperales
 con org - 3 act. ser.
 Por D. Manuel Fernandez Gonzalez
 Apud el Torero del Pinar ~~de~~ de
 1864.

ms - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 200 - 1

483

Comedias Vargas
 V= Del mal el menor

Biblioteca municipal

484

1461

Aviso a los casados

com - 4 actos - pnvia

i. a.

ml. h.º 1804.

¿ 2. en Castellón?

Biblioteca municipal Teas 1-76-8 bis.

485

Aviso a los casados

com - 3 act - versu

i. a.

aparece de 1816.

ml. h.º

~~¿ 2. en Castellón?~~

V. Aviso a los casados

com - 5 dt.

Biblioteca municipal Teas 1-76-8

486

Aviso a los casados

com - 5 act - ver.

i. a.

ml. h.º

V. Aviso a los casados

com - 3 dt.

V. Aviso a los Casados [Atribuida a Castellón]

com - 4 dt

Biblioteca municipal Teas 1-86-10

487

Aviso a los solteros (91)

V. Abre el ojo.

Biblioteca municipal

488

Ayax Lacidemoni (-21) y frunto de
 E. elvito

com - 3 oct - un

cen. de 1762

ml h?

Biblioteca municipal

Tex 1-83-10

499

Azote de su patria (-21)

com - 3 oct - un

Por D. Agustín Morato

Impreso 11 m. a.

(Pertenece a una colección)

4°

MR.

Registro de entrada

Signatura cat 2173

9/18872/2

1907

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

B

B

490

"Baby Mine"

V. *Historia de hijos*
Por *Min. Margarita Mago*

R.

Mod. con. l.

491

329
Baile de máscaras (En)

Com - 3 act - var

Por el A. de los tres iguales
Md - 1834 - 4º

El A. de D. Javier de Burgos.

Biblioteca municipal Teat 1-12-16

492

2670

Baile en la Alhambra (En)

Drama histor - 3 act - var. Cuenta expresamente

para el tiempo de la Membr por D. Jerónimo

Núñez de Prado.

Md - 4º

Biblioteca municipal

Teat 1-172-23.

493

562
Baile del Cristo del Perdón

Drama - var - 3 act - var.

L. A.

Md - 4º - 1821.

L. de D. Manuel Ponce y Pueto y D. Carlos
Jiménez Ponce.

Biblioteca municipal

Teat 3-19

494

519
Balanza de la vida (La)

Drama - 3 act. - ver.

Por Luis Palao Revilla

Estrenada el 14 febrero 1891.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1891 - 8°

Biblioteca municipal Teo 1-214-10

495

Sig. Balcones de Madrid (Los)

Com. - 3 act. - ver.

Atribuida al Maestro Guro de
MatinaMadrid - Impr. de P. Guinand
1837-15° - 12a. pag. de front.

Teo 255-43

R. 3516

Lemat. de d. Andrés Landin

496

Baltasar

Drama oriental - 4 act. - ver.

Por Doña Gertrudis Gómez Avellaneda

Representada por primera vez en el Teatro de Novedades
en abril de 1852. 2.ª ed.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1859 - 4.ª ed.

Registro de entrada

Teo 217-22
Signature

497

411-1
Baltasar Corza

Drama buiter orig. - 5 act. - ver. y pro.

Por D. Don Maria Diaz

Madrid - Impr. Repullés - 1839 - 4.ª

Biblioteca municipal

2117

C/18602

498

583
Banda de Castilla (La) y Duelo contra
si mismo.

Com - 3 aut. - ver.

Por D. José de Cárdenas

(Madrid) Lib. de Gouven. - 1. a. - 4.º

o. de imp. Madrid - Imp. San - 1747 - 4.º

También en obra "El Prisionero peregrino"

Biblioteca municipal Tca 1-10-17

499

Banda de Castilla (La) y Duelo
contra si mismo.

com. 3 aut. - ver.

Por D. José de Cárdenas

Madrid - Imp. Sanz - 1747 - 4.º

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/1875

500

Banda de Castilla (La) y Duelo
contra si mismo.

Por D. José Cárdenas

Com - 3 aut. - ver.

(Madrid) - Lib. Gouven. - 1. a. - 4.º

Biblioteca municipal

2204

C/1875

C/1876

501

C/1875. 2

Banda de Castilla, La y Duelo
contra si mismo... [Madrid, Imp. de
Antonio Sanz 17...⁽¹⁾]

16 h. sign. A-D4 N. 183

(1) Hoja mutilada

R.

502

2223
Banda de la Condal (La)

Oram - 3 act - ver.

s. O.

ms - h^o

H. A. en el Sr. Valdeir

Biblioteca municipal Teo 1-178-3

504

2276
Banda y el encubierta (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Francisco Juchosa de Melonia

ms - h^o

Biblioteca municipal

Teo 1-92-1

503

Banda de fomis (La) y Primera
Fonisia

Com - 3 act - ver.

s. O.

ms - h^o

Biblioteca municipal Teo 1-9-10

505

2280
Banda y la flor (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderasín de la Barra

Valencia - Imp. de Orga (horm.) / 1782-6^o

con apote. no. de 1817.

Otro ejempl. ms - h^o

Biblioteca municipal

Teo 1-89-2

506

Bandera y la flor (-La)

Com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Valencia - Imp. Doi y fonsal Orga - 1722 - 4^o

Biblioteca municipal

Tax 1-211-49

507

Bandera blanca, españoles / 11

Dram - 3 act - ver.

Por D. Juan de Alba.

Representada nel teatro de Variedades.

Madrid - Imp. Ripullés - 1844 - 4^o

Biblioteca municipal

2118

9/18605

508

Bandera negra

Dram - 4 act - ver.

Por D. Juan Rodríguez Rubí.

Madrid - Imp. fern - 1844.

24 pag. 2^o may. ver.

Reg. 1958

Proc. J.M.

Clas.

Tax 226-48

509

Bandera negra

Dram - 4 act - ver.

Por D. Juan Rodríguez Rubí.

Madrid - Imp. López - 1844.

95 pag. 2^o may. ver.

Reg. 1958

Proc. J.M.

Clas.

Tax 228-66

510

Bandido insignito (91) y la Caverna
invisible.

Com - 3 act - pros. = F. A. =
msl - 1230 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-13-10

511

1428
Bandido Lisandro (91)

Estudio dramático - 3 cuadros - pros.

Por D. José Echegaray.

msl - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-213-29

512

Tea 240 bis - 79

Echegaray, José

El bandido Lisandro. estudio
dramático. en tres cuadros y en
prosa. Estrenado en el Teatro Espa-
ñol el 13 de Febrero de 1886.

Madrid, Imp. José Rodríguez, 1886.
92 p. 20 cm. Rust.

R.

I. M. - 130.

513

Tea 241-33

Sig.

Bandido Lisandro (91)

Estudio dramático - 3 cuadros - pros.

Por Don José Echegaray.

Representada por primera vez en el Teatro
Español el día 13 de febrero de 1886.

Madrid - Imp. de José Rodríguez - 1886.

Lo cont. 3^{ta} ed. 92 págs. - Rust.

R.

9997

Adquirido

Nada sobre:

514

Tea 1-8-4

Bandido

más honrado por Suave

Comedia - 3 actos - vers.

No. 6^o

R.

I. N. - 100

515

C/18858

Bandido más honrado y que tuvo mejor fin. Mateo Vicente Benet, el Comedia... 2^a parte. De don Gabriel de Suave [Valencia. Imp. de la Vda de Joseph de Orga, 1769]

28 p. Ingu A-C⁴, D² N. 152

R.

I. N. - 100

516

Bandido más honrado (E)

✓ Mateo Vicente Benet.

Biblioteca municipal

517

3255

Bandido más honrado (E) y que tuvo mejor fin. Mateo Vicente Benet con - 3 act - vers. (1^a parte) & D.

Madrid - Imp. de Agust. Sans - 1744 - 4.^o Com. vers. no. de 1726.

Obra en Valencia - Imp. V^{da} de Orga - 1769 - 4.^o
 Es de Gabriel Suave

Biblioteca municipal

Tea 1-92-16

518

Bandido más honrado y que tuvo principio
(21), Mateo Vicente Benet - 1.ª parte -
Por D. Gabriel Suarez

Com - 3 act - v. r. 10

Valencia - Imp. V.ª Orga - 1769

4.º

Biblioteca municipal

2193-C/18765

519

Bandido (Ln) 950

Dram. - 1 act - pro.

Por F. de Schiller, trad. de Desiderio ^{Corchón}

Madrid - Bibl. ^{universitaria} ~~Madrid~~ - ~~1902~~ 1902.

16.º

Biblioteca municipal

1-2 X

520

SCHILLER

Los bandidos traducidos
al español por J. Fornaunder
Mathieu (H. de la) (?)
165 p. 28.5 cm.

(1) separata o parte de un libro
Popusca 265-430
Ora en 5 actos.

R.

Teo 252-2

521

Bandidos de la Lorena (Ln) 2

V = Pedro el negro.

Biblioteca municipal

522

Bandoleros de Baena (La)

Com. 3 act. - ver.

1. a.

Deposito de Mayo de 1763.

med. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-10-15

523

Bandoleros de Huelva (La) y Cuenca
de los Nombres.

Com. 3 act. ver.

Por Ver. suplen. de la Corte.

Salamanca - Sup. de la Santa Cruz - 1. a. - 4.º

M. B.

Registro de entrada

Signatura

177

med. C/18876, 22

524

Bandoleros honrado (El)

V. Roberto.

Biblioteca municipal

218

525

Bandoleros de Barcelona (Los)
V. Catalan Simallargos.

Biblioteca municipal

219

526

Bando de París (Lo.) y Guerra entre
amor y honor.

Com - 3 aut - var.

s. a.

Censura y apoteosis de Federico de 1778 -
ms. - 4^o

Biblioteca municipal Teja 1-11-19

527

Bando de Toledo (Lo.)

vs Pacheco y Palomeque.

com. 3 aut

Biblioteca municipal

528

2017
Bando de Verona (Lo.)^o Montecarlo y
Capeletes.

Com - 3 aut - var.

Por D. Francisco de Rojas

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s. a. - 4^o

Otra ejempl. ms. 4^o libro del siglo XVIII

Id. libro del siglo XVII

Otra ejempl. Sevilla - Impr. de Pastores - s. a. - 4^o

Biblioteca municipal Teja 1-11-5

529

Bando de Verona (Lo.), Montecarlo
y Capeletes

Por D. Francisco de Rojas

Com - 3 aut - var.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz

- s. a. - 4^o

Biblioteca municipal

2197-C/18769

530

Banderas de Venecia (las), monarcas
y capuletes.

Comedia por D. Francisco de Rojas.

- 3 actos - Verso -

Sevilla - Impr. Padrino - s.a. - 4.^o

(Colección)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

531

Banderas de Venecia (las) monarcas y
capuletes.

com - 3 act - vers.

Por D. Francisco de Rojas

Palamencia - Impr. de San Pablo - s.a - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 215-39

532

²⁰⁶⁵
Banderas de Venecia (las)

Com - 3 act - vers.

Por D. Pedro Rosete Niño

Com. y aprob. el mayo de 1740. ms - 4.^o

Otro ejempl. ms - 4.^o - con aprob. de 23 Ma-
yo 1767.

Biblioteca municipal

Tea 1-11-4

533

Sig.

37-3 - Enc. Capuletes

Barbara

Tragicomedia en cuatro actos
por D. Juan José de Alarcón

Madrid - Imp. de San Pablo de los Baños
1905

Imp. de San Pablo de los Baños

R 9/27

alt

Módulo número 1.

534

1599
 Bárbara de Blomberg

Dram - 4 act - ver.

s. a.

ms - 1837-4°

U. a. en s. Patricio de la Encarnación.

Biblioteca municipal Teat 1-14-5

535

Bárbaro arcalomita (-21/)

✓ = Ficción de Indica.

Biblioteca municipal

536

Barbanaja

✓ = Hombre Barbanaja

com. 5 act.

Biblioteca municipal

537

Barbero de Sevilla

✓ = Inutil precavido (la)

Biblioteca municipal

538

Tea-235-48.

Sig.

Barbero de Sevilla (89)

Com. 4 act. - vers.

Por Pedro Aguirre Coron, más conocido por Beaumarchais

Madrid. Imp. La Ultima Moeda.
1928. 4^o - 2 coll. - 1 unit.

MICRO

Rol. 665/91

Nivel: 65

R. 8229

Lemat. de A. Antonio Montiel

539

2713

Barbero del Rey (81)

com. 3 act. - pm. Representado en París el
11 Junio 1836. Traducido al castellano por D.

Don M. de Palacio.

ms. folio - 1

Obra imp. ms. 4^o 1836

Biblioteca municipal

Tea 1-94-2.

540

Barco de vapor (81)

V= Heliópedon (81)

Biblioteca municipal

541

Barco de Fleteiro (81)

com. 3 act. - pm.

L. A.

Agosto de 1811.

ms. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-90-10

542

Baron de Brent (-El)

Origen orig. - 5 aut. - pros. Representado por
1.º vez en el teatro de Barcelona el 19 de Octubre
de 1807. Parte primera.

Barcelona - Impr. de Ferrer - s. a - 4.º con
cum. no. de 1824.

Otro ejemp. no. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-93-11

543

Baron del Pinel (-El)

✓ = Abogado por su oficio.

Biblioteca municipal

544

Barranco (El)

melodra. 3 aut. - pros.

s. a.

Apote. de 1827.

no. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-93-6

545

Basilio el Abogado y Macrina.

✓ = Hermandad mas santa y fina.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

546

Bastardo (El) 1674..

Dram. org. - fact. - ver.

Por el ant.º Garcia Gutierrez

Madrid - Impr. Hijos P. Pineda - 1838.

-4º

Biblioteca municipal

2115

C/18600

547

Bastardo de Aragón

V= Delinamente in culpa.

V= Delinamente honorado.

Biblioteca municipal

548

Bastardo de Judea (El)

V= Prodigioso masim. (El)

Biblioteca municipal

549

Batalla de Alcolea (La)

V= triunfo la libertad.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

550

Batalla de Fossalis

V= Mayor triunfo de Julio Cesar (81)

Biblioteca municipal

551

Batalla de Fontenoy (Lu)

V= ²Quinta y Adolfo

Biblioteca municipal

552

2084
Batalla de las Navas (La) y El Rey
D. Alfonso el Bueno

Com. - 2 act - 1000

Por D. Pedro Lamine y Sagredo

Valencia - Impr. V. de Orza - 1761 - 4°

Otro imp. ms. 4° con cens. de 1771 y 1764

Otro id. con cens. de 1776.

Biblioteca municipal

Tea 1-12-17

553

Batalla de las Navas (La) y El
Rey D. Alfonso el Bueno.Com. por D. Pedro Lamine y Sagredo
3 act - 1000Valencia - Impr. V. de Orza - 1761
- 4°

Biblioteca municipal

2192-C/18764

554

C/18866, 38

Comedia

Batalla de las Navas, da y El
rey D. Alfonso el Bueno De Don Pedro
Lamine Sagredo [Valencia, Imp.
de la Vida de Joseph de Orta, 1761]
40 p., sign. A-E⁴, N. 2

R.

555

Batalla de Lepanto (La)

Descripción histórica de gran importancia - Carl - des.
original de D. Antonio Mallé de Brignollé.
Representado 14 veces en un teatro en el pueblo de
Maceda des.
Madrid - Imp. Fontanet - 1861 -
100 pag., 2.^o may. res.

Reg. 1958

Tom. 226-69

Proc. J. M.

Clas.

Sig.

556

Batalla de Lepanto (La)

V= Liza (La)

Biblioteca municipal

557

C/18866, 32

Comedia

Batalla de Pavia, da y Prisión
del rey Francisco De D. Christóbal de
Moxoy y Silva [Valencia, Imp. de la
Vida de Joseph de Orta, 1763]
28 p., sign. A-C⁴, D², N. 58

R.

557

2519
Batalla de Paula (Pa.) y Prisión
del Rey Francisco
Com - 3 act - viv.
Por D. Cristóbal de Mosquera y Silva
Valencia - Imp. V.^{da} Orza 1763-6.
Se titula también "El prisionero más valiente"

Biblioteca municipal Tca 1-12-20

559

Batalla de Fontudia.
V = Lusitana Toric'

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

560

MERY

La batalla de Tolosa o un
amor español traducida
al español por Francisco
Vaccante (St. La Pa)⁽¹⁾
29 p. 28.5 cm.

(1) Separata o parte de un libro
Paginación 965-994
Otra en 3 actos

Tca 251-18

561

Batalla del Alvir

Com - 3 act - pro.

De los ingenios.

ms - 1733-6^o

Se titula también El mayor hecho de Carlos V.

Biblioteca municipal Tca 1-12-19

562

225
 Batelera de Pasajes /
 Por D. Manuel Benito de La Herrería
 Dram - 4 act. - var.
 Madrid - Impr. Repullés - 1841 - 4°

Biblioteca municipal

2112

18597

564

Batuecas (Las)
 V= Sal en el Museo Nacional.
 Com. 2 act.

Biblioteca municipal

563

Batilde e la América del Norte en 1775.
 La espía e América libre año 1775.
 Dramahistor. - 5 act - pro. - escrito en francés
 por Mr. Scribe. Traducido al castellano
 Apud. de 1835.

M-6°

Biblioteca municipal

Tom 1-94-5

565

Batuecas (Las)
 Com. de magia - 7 cuadros - verso y prosa.
 Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.
 Madrid - Impr. Fez - 1843.
 27 pagl. 2.º may. rta.

Reg. 1958

Clas.

Tom 228-54

Proc. J.M.

Sig.

530

Betisario

V= Triunfo de los morales etc. (El)

Biblioteca municipal

531

2090
Bella Guayanesa (La)

Com - Sact - vir

Trad. del italiano por D. Manuel Terrón
de Laviano

Com. el Agosto de 1720 - mt - 4º

Biblioteca municipal Teja 1-13-1

532

Bella labradorna (La)

V= Catalina

Biblioteca municipal

2059

533

2240
Bella pastora (La) y Pindardama
en el monte, y Discreto labrador.

Com - 3 pto - vir.

Por D. Bruno Polo de Zaldivar.

mt. corregido por el A - 4º

Biblioteca municipal Teja 1-12-10

534

Bella semana (La)

com - 3 act - ver.

i. D.

Com. de 1782

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-29-17

535

2910
Belleza del alma (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Juan Pico y Amat

Comun. de D. Narciso Pico de 12 Oct. 1264.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-29-10

536

Bello ideal (El)

com - 1 act - ver.

i. D.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-199-4

537

1402
BeltranOrnamento de indumentaria org. - 5 act. y 1 prot. org. -
pura.

i. D.

Com. del Tenor del Rio de 1262.

ms. 4.º

Com. D. Juan Maria Diaz

Biblioteca municipal

Tea 1-199-78

538

1850
 Beltrán el masino
 Drama - 4 acto y un prólogo - prosa - 2.
 escrito en francés por Bouehardi y análogado
 a nuestra lengua por D. Mariano de Gadea.
 Madrid - Impr. de Lalama - 1842 - 4.º may.

Biblioteca municipal

Tom 1-172-24

539

Bonet
 V. Mateo Vicente Bonet.
 com. 3 ad.

Biblioteca municipal

550

Berenice
 +
 Berenice en fenicia
 V. Antigano y Demetrio

Biblioteca municipal

551

766
 Bertina del emigrado (La.)
 Melodra - Fast - pros. Traducida del francés
 por D. Gaspar Fernando Poll.
 Madrid - Impr. Sanchez - 1839 - 8.º

Biblioteca municipal

Tom 1-14-3.

552

Berlina del emigrado (La)

Melodr - Fact - pro. graduado del francés
por D. Gaspar Fernando Pall.

Madrid - Impo. de Sanchez - 1839 2º

Biblioteca municipal

Tea 1-210-65

553

Bernardo

Dram - Fact - ver.

v. a.

ms. ~~11~~ 4º - 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-172-6

554

C/18866,36

Comedia

Bernardo del Carpio en Francia.
De Don Lope de Alamo [Andrad]

(f. i.) [1798]

24 p., sign. A-C4

R

555

Bien perdido (El) ²⁰⁶⁵

com. v. a. - Fact - ver.

Por D. Luis Mariano de Larra.

Estrenada en 9 Nov. 1866.

Madrid - Impo. Rodriguez - 1866 2º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-11

586

Bien vengas, mal
com - 3 act - ver
Por D. Pedro Calderón de la Barca
1 part. fol. 3 col. (Col. Rivadeneyra)

Permanente

Registro de entrada

Tea 218-37
Signatura

587

366

Bien vengas mal...
com - 2 act - ver. ^{Parte} ~~Parte~~ que se representa a sus representaciones
en el teatro del Real Palacio
Por D. Pedro Calderón de la Barca
1.ª. m. a. (~~Parte~~ ^{Parte} de una colección) 4.^o
Agradezco ms. de Sept^o de 1811.

Biblioteca municipal

Tea 1-10-7a1
Tea 1-10-7a2

588

Bien vengas mal, si vienen sola.
com. 4 act - ver. (República)
1 a.
Cena de 1861.

ms. 4.^o

La com. es de Calderón: la república es
de Angel Maria de Zamora.

Biblioteca municipal

Tea 1-198-9

589

2066

Bienaventurado lo que lloran
com - 4 act - ver.
Por D. Luis Mariano de Larra
Cena de Sr. Ramón J. Serra, de 12 Mayo
1866.

ms. 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-202-13.

590

226

Bienhechor singular (El) ó El
viaje a la diligencia.

Drama - 3 act - por. imitado del francés.
por D. Antonio (ex) Britton as las Hencas.
ml - 1823 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-13-11

591

Bienhechor y la huinfansa (El)

Com - 3 act - pro.

Por Alberto Mata trad. del italiano
por J. L. D. M.

Aprub. en Oct. de 1824. ml - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-9-15

592

228

Bizarras de Belisa (Las)

com - 3 act - ver. Por Lope de Vega

(Madrid) Libro de Pastiles - 2.ª - 4°

Otra ed. perteneciente a una colección - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-83-1

593

Blanca de Borbon.

Trag. original - 5 act - ver.

Por D. Antonio Gil y Zárate
Representado por primera vez en el
teatro del Conape, el día 7 de junio de 1833.

Madrid - Imp. de Repulle - 1835

2ª - 7ª pag. - Part.

Teo 238-31

R. 5924

Moq. 100. 1.

Mat. de S. Enrique Pedreguez Lillo

15

594

Blanca de Borbon

trag - 5 act - ver.

Por D. Antonio Gil de Zárate

ms = 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-22-1

595

1802

Blanca de Borbon

Por D. Antonio Gil y Zárate

Tragedia
~~comedia~~ - 5 act - vers. - Representada por
 primera vez en el teatro del Príncipe el día 2 de Junio
 de 1835.

Madrid - Impo. Repullés - 1835 - 4^o

Biblioteca municipal

(ant 2104) c/18590

596

Blanca de Borbon

Drama tragico - 5 act - ver.

Obra inédita en el Teo de Feyrmoneda.

Publica en hija Blanca.

Madrid - Impo. por los nietos del

autor Luz y Blanca - Al. vi a-

4^o - 117 págs - Br. 1^o

Tea 239-21

R. 4953

Mad. núm. 1

Donat. de D. Enrique Rodríguez Sobr

597

526

Blanca y Montecasin / Los venecianos

Dram. trag - 5 act - ver.

L. A.

ms 4^o

¿D. Joviano de la Palle?

Biblioteca municipal

Tea 1-78-14

Blasón Jimeno

Leyenda dramática en 3 jornadas
 con verso

Original de S. Fernando Lopez el Asturo
 estrenada en el Teatro Español en la
 temporada de 1912 a 1919.

2.ª ed. en micrografía Vme en 4.ª y
 otro en 1.ª Teo 2.58-12

R. 5751 De la Empresa del Teatro Español

Mod. Min. 1.

Blasón de los Chaves (El)

Com - 3 act - ver.

1.ª

ms - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-9-11

Blasón de los Guzmanes

V = Abraham castellano (El)

V = Mas para el rey que la sangre.

V =

Biblioteca municipal

Blasón de los Guzmanes (El)

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio de Zamora.

Real cédula de D. Juan de Castrososa, del
 30 Agosto 1743, donde se declara el nombre
 del A. — ms - 4.º —

Otro ejemplar ms. 4.º una copia de 1776.

Se titula también "La defensa de Zorito"

Biblioteca municipal Teo 1-91-12

602

Blasón de las mujeres (H)
 V= Man valiente amaravna (La)

Biblioteca municipal

603

Blasón de los Moros (21)
 V= Cada uno a suyo aparte.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

604

Boadicea

Dram. histórico - 3 act - var.

Original de D. Juan Federico Montalón.

Representado por 1ª vez en el teatro de Va-
riedades - Febrero 1853.

Madrid - Impr. que fue de Operarios - 1853

7a pag. 8º may. con

Reg. 1758

Clas.

Proc. Santa María

Tom. 227-4

Sig.

605

Boba discreta (La) 584

com - 3 act - var

2.ª

m. 1.º

¿Es de Don de Pañenza? El argumento de
 esta obra parece inspirado en el de La
 lista para los nobles y discreta para sí,
 de Lope.

Biblioteca municipal

Tom. 1-94-8

606

Boba discreta (La)

com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio.

Zaragoza - Plazo del Carbon - s.a. 4.º

Esta obra es conocida por el título de
La dama boba

M.R.

Registro de entrada

Signatura 2170

9/18869

607

Boba fingida (La)

Com - 2 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio. Refundida y
ampliada.

M.d. - 1807 fol.

Es la boba para los otros y discreta
para si.

Biblioteca municipal

Tea 1-9-14

608

Boba fingida (La) o El poetastre-

com - 3 act - ver.

Traducción del francés.

M.d. - 1828.

Biblioteca municipal

Tea 1-92-4

609

9/18366 34

Boba para los otros y discreta
para si, La Comedia de Lope de Ve-
ga Carpio [Madrid] (G.I.) [1804]
32 p., sign. A.D4. N.1

R.

610

Boba para los otros (La) y discreta
para él.

com. 3 act. ver.

Por Lope el Vega Carpio

Madrid - Libr. Gamonal - 1804 - 4°

La conocida por el título de La hermosa
boba.

MR.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18869

611

Bobo (El)

Comedia dramatin - 3 actos - prosa.

Estrenada en el teatro Español el 8 Feb.º 1912

Por Alejandro Bher.

Madrid. Impr. de Nuevo Mundo. 1911.

43 pagf. 4.º men. rea.

2 ejempl? impresos y 1 en manuscrito

Reg. 2550 Clas.

Tea. Sig. 232-4

Proc. Impresos teatro Español

612

Un bobo hace ciento

com. 3 act. ver.

Por D. Antonio de Solís y Rivadeneyra

Madrid. Impr. Ortega y comp. 1828. 8°

(Costa usada la com. El amor al uso)

Otro ejempl. ms. 4°

Reg.

Clas.

Tea. Sig. 93-4

Proc.

613

Un bobo hace ciento

com. 3 act. ver.

Por D. Antonio de Solís.

Valencia. Impr. Orga (V. de de) 1763-4°

Otro ejempl. impreso en 4.º y 1.º m.º a. del
que se representó a 27. M. M. el martes del
Carnestolendas. Contiene cert. ms. de 1776 y 1772

Reg.

Clas.

Tea. Sig. 1-11-8

Proc.

614

Una boda en el infierno.
 V = Boda de Loujaron.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
 Proc. _____

615

Boda entre dos maridos.
 V = Paganse en la misma flor.

Biblioteca municipal

2192-C/18764

616

2228

Bodas de Camacho el rico (Lan)

Fábula pastoral - 6 act - ver.

B. A.

Md. 4º

Apunte del Comisario Armonio de 14 Julio
 1224.

En la Melendez Valdes

Biblioteca municipal

Tea 1-12-12

617

Bodas de Camacho el rico (Lan)
 comedia pastoral en pro y verso en un tomo.
 Escrita por Pedro y Felipe - 3 act - ver.
 Por el Quiso Melendez Valdes
 Madrid - Por Bona - 1224 - 131 pag 4º m.

MO 111

También MB/492

R. S. (1855) C.

618

1695

Bodas de Doña Juana (Llan)

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Drama - 3 act - verso.

Madrid - Impr. Repullei - 1849 - 4°

Biblioteca municipal

2109

18595

619

2662

Profetada (La)

Drama - 3 act - pro.

Por Pedro de Nova y Calzon.

Estrenado en 15 Febrero 1890.

Madrid - Impr. de Rodriguez - 1890 - 8°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 5

620

Boleslas o El castillo de Lunbi

Melodra - 3 act - pro. traducción

J. A.

Representado por la 1ª vez en Paris el 16 de
Julio de 1816.

ml-h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 29 - 21

621

Bergonié moi illustre (El)

V. Muzic lión francés (El)

Biblioteca municipal

622

Tea 254-6

RODRIGUEZ RUBI, Tomás

Barrascas del corazón,
 Drauca trágica en su ateo
 actos... Madrid, Imprenta
 de Repullés, 1849.

67 p. 18'5 cm.

R.



623

Barque de Semart (91)

com - 4 act - var.

J. A.

Aprob. de 1819

ms-h.

Biblioteca municipal

Tea 1-89-4

624

Brancaelo el herrero.

V = N.º de más grande herrero etc.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

625

Bravo (91)

Dram - 5 act - pro. Limitado al francés

Aprob. de 1838.

ms-h.

Biblioteca municipal

Tea 1-94-4

626

2296

Britannia

frag. - 3 act. - ver.

de Mr. Juan Racine, trad. en prosa castellana por D. Saturno Iguera, y puesta en verso por D. Juan Sebastian y Lopez

Barryera - Impre. Navarra - 1766 - 6°

Latorre de Iguera y presidente de D. Juan de Iguera.

Biblioteca municipal Tea 1-12-15

627

Britannia

frag. - 3 act. - pm.

Por Juan Racine, traducida del frances por D. Saturno Iguera.

Madrid - Oficina de D. Gabriel Ramirez - 1752
106 pag. 2.º pag.º

Reg. 1958

Clas.

Proc. S. M.

Tea 228-15
Sig. 228-15

628

2998

Bruja de Lanjaron (La) o Una boda en el infierno.

Por D. Juan Rodriguez Rubi.

Com. de figuron. - 3 act. - ver.

Madrid - Impre. Repullei - 1843 - 4°

Biblioteca municipal

2109

c/18595

629

Bruja de Lanjaron (La) o Una boda en el infierno.

Com. de figuron. - 3 act. - ver.

Por D. Juan Rodriguez Rubi.

Madrid - Impre. Repullei - 1843 - 27 pag. 8°
max. ra.

Reg. 1958

Clas.

Proc. Santa Maria

Tea 228-15
Sig. 228-15

Bruto de Babilonia (El.)

com - 3 act - ver

Por D. Juan de Matos Fragoso, D. Agustín Morato y D. Jerónimo Cascer

Valencia - Imp. de Orta - 1763 - 4^o

Otra ed. (Madrid) Libr. de Quirós - 1792 - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-89-3

2298
Bruto de Babilonia (El.)

Com - 3 act - ver

Por D. Juan de Matos Fragoso, D. Agustín Morato y D. Jerónimo Cascer

Valencia - Imp. V^{da} Orta - 1763 - 4^o

Otra edición (Madrid) Libr. Quirós - 1792 - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-12-18

C/1886c, 9

Bruto de Babilonia, El. Comedia

De Matos, Cascer y Morato (s.l., s.i.) [1740]

32 p., sign. A-D4

Buen amante y buen amigo

com - 3 act - ver

s. A.

Dev. de 1792

ml - h^o

Biblioteca municipal

Teo 1-92-15

634

Buen Gobernador (H.)
 V=9 mal hospital.

Biblioteca municipal

635

797
 Buen hijo (H.) o María Teresa de
 Austria

Drama - 3 act - vr.

Por D. Luciano Francisco Conzuela

Madrid - 1^{ra} imp. (1790) - 4^o

Otro ejempl. - Madrid - libr. de Castillo -
 s.a. - 2^a ed. con censura de Sept. de 1917

Otro ejempl. ms. con cens. de 27 Nov. 1790.

Biblioteca municipal Teo 1-2-5

636

C/18858

Drama en tres actos intitulado: El
 Buen hijo o María Teresa de Austria. Por
 don Luciano Francisco Conzuela (s.l.)
 verso [Imp. Blas Román (1)] (s.a. 1790?)
 38 p., sign. A-D⁴, E³

(1) Falta la marca de la imprenta

637

C/18860

Drama

Buen hijo, El o María Teresa de Aus-
 tria en 2^a ed. (s.l., s.i., s.a.)
 38 p., sign. A-D⁴, E³, 21 cm. Hol.

638

Buenos días con tu pie patin (Hr)
V= Villano del Danubio (Hr)

Biblioteca municipal

639

Buenos labrador (Hr) ⁷⁹⁸

Com - 4 act - ver.

Por D. Luciano Francisco Conella

Com. y entrega de D. Santo Dios Gonzalez

el 26 agosto 1791 = ml - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-13-4

640

Buen maestro en amor o La niña burlon.

Com - 3 act - ver.

Hr. Dionisio VILLANUEVA y OCHOA (H)

ml - 4°

La La charra burlon, de Lopez, refun-
dida.

Otro exemplar incompleto (2° y 3° act.)

Biblioteca municipal

Tea 1-182-15

(1) A don Juan de los Rios, por el Sr. D. Juan de los Rios, en virtud de un poder del Sr. D. Juan de los Rios, para que se le entregue el libro de...

641

Buen padre (Hr) ²⁴⁰²

Com - 3 act.

Puesta en verso por Luis Neomian

Com. de D. Ignacio Lopez de Letona el 25

Abril de 1788.

ml - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-12-14

642

Buen pagador es Dios (91)
com. 3 act. var.
Por un ingenuo de esta corte

Madrid. Imp. Antonio Lpez. - 1251 - 4º

M. R.

Registro de entrada

Signatura aut.

2177

mad. C/18876, 19

643

Buen realista (91)

V. Perder la gracia de un padre etc

Biblioteca municipal

644

Buen vasallo hace buen rey y lealtad
contra el usur.

Com. - 3 act. var. - s. a. -

Cens. de Lugo de 1773. Ind. - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-13-2

645

Una buena acción toma muchas
malas o La Pisterna.

Dram. 4 act. pros. produccion.

Aprob. de 1816 Ind. 4º

Reg.

Clas.

Tea 1-91-4

Proc.

Tea
239-57

Buena alhaja (La)

Com. 3 act. por
 Entada al Franca por D. Emilio
 Maza de Aranda
 Representada por primera vez en el Teatro
 al Franca el día 16 de Diciembre de 1861, a
 solicitud del primer actor cómico D. Esteban
 Terchales
 Madrid - Impo. de Teri Rodríguez -
 1861 - 8^o - 47 pag. - Petit
 D. José de S. Enrique Rodríguez Solís

R. 5903
 Mod. sin l.

2627

Buena alhaja (La)

com. 3 act. por
 2 a
 mod. h.º 1861
 fons. de D. Emilio Maza de Aranda.

Biblioteca municipal Tea 1-197-21

2091

Buena casada (La)

com. 3 act. por
 2 a
 Publ. de 1781 y 1817.
 mod. h.º
 L. de D. Manuel Fermín Laviano

Biblioteca municipal Tea 1-29-20

2889

Buena criada (La)

Com. 3 act. por del Dr. Carlos Pótolomi
 traducida y verificada por Fermín del Pozo,
 corregida y enmendada por el mismo para la
 comp.ª de Manuel Martínez, año 1792.
 Rev. fundadora de D. Santos Díez González
 de 23 Nov.º 1792. ~~1817~~ y otros cues.
 de 1817. mod. 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-12-11

650

Buena guarda.

V. Encomienda Buena guarda (La)

Registro de entrada

Signatura

651

Buena nueva (La) ⁸⁰⁰

com - 3 act - ver.

Proc. D. Luciana Francisco Pomella.

Cen. de 1794.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-92-14

652

Tea 241 815 - 77

Donluguez, autou's

La buena voluntad, comedia en
3 actos y en prosa. Estrenada en
el Teatro de la comedia el 14
de Mayo de 1913.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1313

21 p. 20 cu. Ast.

R. 38760

L. M. - 126

653

Buenos entre los Guzmanes (La) y el
mejor entre los buenos. Santo Domingo
Com - 3 act - ver.

ms. h.º

En la última página lee: Omnia sub comitione
S. R. E. (firmado) Zamora.

Se atribuye a D. Juan de Fuentes Argenteo o a
D. Alonso de Fuentes.

Biblioteca municipal

Tea 1-9-6

654

3674

Bueno y el mal amigo (21)

com - 3 act - ver.

Por D. Gaspar Zavalá y Zamora

Impr. s. l. m. a. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-91-3

655

c/18859, 8

Verso Bueno y el mal amigo, El. Come-
dia nueva en tres actos De D. Gaspar Za-
valá y Zamora (s. l. s. i. s. a.)
44 p., sign. A-E4, F4

656

Bueno vuelto (21)

com - 3 act - pro.

s. l. a.

Apont. de 1862.

Md-4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-197-25

657

Sig.

Xóufo

Tragedia en tres actos en
verso original de Joaquín Dicenta López
Madrid: P. Peláez
1913
162 páginas en 8^o

R. 9538

Sociedad de Juan de Rana

Modelo número 1.

Tea 240-72

658

Los Buhos. Aeto 3^o
MSS. 41h. 22cm.

R.

Ten
251-29

659

Signo: Tca

25-8

[BENAVENTE, Juanito?]

(1) [Los buhos, conecta con los otros]

1 cop. ms. Aeto 1^o
hasta 2^o y 3^o

(1) Aeto y tit. tomados de Catálogo
de los manuscritos de la Biblioteca
Nacional, n.º 10291

660

Burlador de Sevilla (II) y Comedias de
piedra.
Com - 3 act - vers. (en verso del Sr. Director)
Papel mto. fino de Matina
Sevilla - Impr. V^{na} de Sanpedro, s. a. - 4^o

Numero

Registro de entrada

Signatura

2168
C/18867

661

2385

Burlador de Sevilla (II) y Comi-
dado de piedra. Com - 3 act - vers.
Papel mto. fino de Matina
~~Edición facsimilar de la Imp.~~

Sup. Contiene las siete últimas hojas
manuscritas. il. n.º - 4^o

Biblioteca municipal

2206-C/18777

662

Burladora burlada.

V= Impresiones chaquiseado (La)

Biblioteca municipal

663

Burlas veras (Las)

com - 3 aut - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso en m. a. 4°

Existe solo dos ejemplares; este j otros en el
British Museum.
MR.

Registro de entrada

Signatura 2170

Comprobada en el cat. del
British Mus. el 3 de 1700?

18869

664

Buscona (La) o El anuelo de Fenicia

com - 1 aut - 1000

Por Fray Lope Felix de Vega Carpio. Reimpresa
por D. Pascual Maria Figueroa.

Madrid - Libr. Gonzalez - 1703 - 4° - con apelo.
nes de 1717.

Otro ejemplar nes h.º 1702.

Biblioteca municipal

Tea 1-75-3.

665

Buscona (La) o El anuelo de Fenicia,
de Fray Lope Felix de Vega Carpio; com-1 aut-ver.
reimpresa por D. Pascual Maria Figueroa.
Madrid - Libr. Gonzalez - 1703 - 4°

Biblioteca municipal

2196-c/18768

C/18860, 2

Buscona, La o El anuelo de Feni-
sa. Comedia de Frey Lope Felix de Vega
Carpio y refundida por Don Candido
Morcia Trigueros Madrid (s.i) 1803
40 p., sign. A-E⁶

C

Ayuntamiento de Madrid

667

Caballero (El)
 V= A cada paso un arca

Biblioteca municipal

Tea 1-82-R

668

2570

Caballero (El)
 Com. de D. Agustín Monte.

3 ac. - var.

Valencia - Impr. Vinde Drga -
 1768. 1.^o

Biblioteca municipal

2189-C/18761

669

Caballero (El) 1928
 o El espíritu ilustrado
 con Fort ~~pero~~. Lucha italiana
 por el celebre señor Camilo Federico de
 fundado por D. Francisco Gurena.
 Aprob. de 1818.

ms. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1792-10. 122

670

Caballero a la moda (El)
 V= por novias (Lan)

Biblioteca municipal

674

Caballero Bayardo (El) o sea El Gra-
bador de Ostende.

Drum - Ind - pro.

L. A.

Madrid de 1824.

M. A.

Biblioteca municipal Teo 1-700-5

692

Caballero Canal (El)

com - Ind - pro

Traducido del francés por D. M. G.

mad. 4.º 1819.

Biblioteca municipal

Teo 1-92-9

675

⁴⁶
Caballero del cielo (El) y Primer Rey
de la Hungría

Com - Ind - pro

Por D. Tomas Anorbe y Corrijel

Madrid - Imp. Moya - 1735 - 4.º

Biblioteca municipal aut. 2177 - mod. c/18876, 2

674

Caballero del cielo (El) y
Primer Rey de la Hungría.

com - Ind - pro

Por D. Tomas de Anorbe y Corrijel

Madrid - Imp. Moya - (1735) - 4.º

M. B.

Registro de entrada

Signatura 2177

aut.

mod. c/18876, 2

675

C/18866, 48

Caballero del espíritu. El Comedia...
 Por el Dr. Carlos Goldoni y trad. del Ita.
 liano... (s. l., s. f., s. a.)
 32 p. (1), sign. A Dv. N 38

H) Incompleta

R.

676

Caballero de espíritu (El)

Com - 5 act - ~~com~~ Trueta en verso marchitiano
 por el Dr. Carlo Goldoni y traducida del ita-
 liano en el mismo metro.

Barcelona - Imp. Gibert y Fito - s. a. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 100 - 14

677

Caballero del milagro (El)

Drama - 3 act. - ver.

Por D. Luis de Quijano.

Representado por primera vez con
 extraordinaria suerte en el teatro del
 Principe el dia 29 de marzo de 1854
 a beneficio del primer actor D. Manuel
 Acuña.

Madrid - Imp. del Tomarero -
18542^a - 109 pag. - Print^aDonat. de D. Enrique Padig^o LoloTea
239-20

R. 5952

Mol. n.º 1.

678

Caballero del milagro (El)

Com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega

md. 4^o

M. R.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18869

679

Caballero del pensé que (El)

V. = Et que fuere tubo no camine.

com. 3 act.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

680

Caballero del Sacramento

V. - Encom de Dios (El)

Biblioteca municipal _____

681

Caballero leal (El)

Drama - truco orig. - 3 act - var.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Madrid - Impr. Repulle - 1841.

71 pagl. 8^o may. ra.

Reg. 1753

Proc. f. 211

Clas. _____

Tea

Sig. 228-49

682

Caballero leal (El)

1696

Drama truco orig. - 3 act - var.

Por D. ant. Garcia Gutierrez

Madrid - Impr. Repulle - 1841 - 6^o

Biblioteca municipal 2116 850/18601

683

Caballero Maltes

✓ = En defensa de su honor echase un
 hoacate a Londres

Biblioteca municipal

684

 14^{to}
 Caballero y la dama (el)

Com. - 3 act. - ver.

Por D. Antonio Bass

M. L. 4^o

MICRO Rollo 72/91

Nivel 31-36

Biblioteca municipal Tea 1-15-11

685

Caballero de la Banda roja (Lor)

Dram. hist. 4^{ta} act. - ver.

Por Baltasar G. G. G.

 Padiz. Impr. Tiramano F. de Arjona. 1884
 76 pag. 4^{ta} mini. recu.

Reg. 2665 Clas.

Tea Sig. 233-27

Proc. J. Mainer

686

"Carbenta loca."

Com. - 3 act. - proo.

 Originalitos de D. Alberto Goma y D. Alfonso
 Hernández Gata.

 Monumento en 4^{ta} may. - Punt.

Reg. 2866 Clas.

Tea Sig. 234-24

Proc. Compañía de Teatro Español

657

268

Cabellos de Atrahain (Lra)

com - 3 act. var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Impreso perteneciente a una colección - 4.º

Cens. m.º de 1752.

Otro ejempl. Sevilla - Imp. de Pascual - s.º - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-99-8

658

Cabellos de Atrahain (Lra)

com - 3 act. var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

2 parts. fol. 3 col. (Por Rivadeneyra)

Parraco

Registro de entrada

Tea 218-6
Signatura

659

Cabeza de bronce (Lra) n.º 91 desenterrada
hispanosLuz nueva - 3 act. - prosa. De grande espectáculo
i.º a.

Barcelona - Imp. Riferrer - 1820 - 4.º

Otro edic. - Valencia - Muntán - 1821 - 16.º

Otro ejempl. m.º - 4.º que dice ser la obra tra-
ducida de la de Don Augustin. Cens. de 1817.

Biblioteca municipal

Tea 1-19-9

690

Cabeza que usa al monte

Dra. 4 act. - pro. inspirada en una copla
de la jota en el teatro de San Juan de 1816
Por Heras y Joaquín Alvaroz Leantes

Madrid - Imp. Placer Española - 1916

4.º - m.º 266 p.º

(2 ejemplares)

Tea 236-2

R. 3322

Mód. n.º 1.

De la Imp. de Pedro Tafaral

MICRO Rollo 861/90
N.º 3

611

Cada cual á su negocio.
 Com. 3 act. ver.
 Por D. J. Ferreras de Cuellar
 2.º y 3.º sin lugar ni años. 6.º

M.R.

Registro de entrada

 Signatura ant. 2177
 mod. c/18876,5

612

 1750
 Cada cual á su negocio
 Com. 3 act. - ver.
 Por D. Jerónimo Cuellar.
 2.º y 3.º. - 4.º

 Se titula también "Haver cada uno lo que
 debe"

Biblioteca municipal sig. ant. 2177 .mod. c/18876,5

613

 1884
 Cada cual con su cada cual
 Por un ingeniero completamente.
 Com. 3 act. ver.
 Madrid - Inyos. Saur - 1745 - 4.º
 Se atribuye á D. Melchor Ferrnandez de
 Luna.

Biblioteca municipal

2203-c/18775

614

c/18262,45

Comedia

 Cada qual con su cada qual. (1)
 (f. l. s. i.) T. 1793
 24 p., sign. A-C^o

(1) Atribuida á Melchor Fdez de León

B

Cada cual con su rasón
 Pam-3 act-uvr.

J. G.

ms-1839-4^o

Biblioteca municipal

Tax 1-20-12

3624

Cada uno es linaje aparte y Los Ma-
 zas de Aragón

Por D. Antonio Zamora.

Pam-3 act.-uvr.

Conta impresa á continuación sin fin
 y sus pasados.

11. m. a. - 4^o

2. título también "El blasón de los Mazas"

Biblioteca municipal

2265-c/18776 bis

c/18866, 16

Comedia

Cada uno es linaje aparte, y
 Los Mazas de Aragón. De Don Antonio de
 Zamora [Valencia, Imp. de los Hermanos
 de Orga, 1792]

38p., sigs. A-D⁴, E3

R.

369

Cada uno por su

Pam-3 act-uvr.

Por D. Pío Caldeira de la Barca.

Imp. V.º Orga-Valencia-1769-4^o

Otro imp. de distinto edic. v. l. m. a.

2a. ml-4^o

Biblioteca municipal

Tax 1-16-3.

699

c/18861,3

Comedia... Cada uno para sí. De Don Pedro Calderón de la Barca (c. l., s. i. s. a.) 20 h. sign. A-E⁴, Num. 295

R.

700

1782

Cañero (ha)
Por M. Tenbe, fruct. de D. Jildoro Gil.

Com - fact. - proca.

Madrid - Impr. apines - 1843

4^o

Biblioteca municipal (ant 2/02) c/18588

701

c/18862,36

Comedia... Cadenas del demonio, las. De Don Pedro Calderón de la Barca [Barcelona, Francisco Suria y Burgada] (c. a.)
14 h. sign. A-C⁴, D², Num. 89

702

1770

Cadenas del demonio (has)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Impreso sint. en a., 4.^a por el inventor a una lección. Con com. ms. de 1752.

Biblioteca municipal Teu 1-96-1

703

Cadenas del demonio (Las)

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

i part - fol. 3 col. 2 - (Col. Rivadeneira)

Personas

Registro de entrada

Tea - 218-12
Signature

704

Cadete (El)

com - 3 act var

i A.

Aprob. de 1815.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-96-11

705

C/18862, 43

Comedia

Cae para levantar. De Matos, Can-
cer y Moreto (s.l., s.i.) [1797]32 p. sign. a-d⁴

706

2299

Cae para levantar

Com. de Matos, Cacer y Moreto.

3 act. - var.

(Madrid) libr. Quiruga - 1793

Biblioteca municipal

2129-C/18761

707

El Café traducida al español
por D. Teófilo Conde
C. P. La Plata (1)
47 p. 28.5 cm.

(1) Separata o parte de un libro
Pozos de S. J. - 907
Olee en 3 actos.

R.

Teo- 251-9

708

Caída de un ministro (La)
V- Don Rodrigo Calderón.

Biblioteca municipal 2107.

709

Caído el mar levantado y elevado el mar
caído.

com- 3 act - ov.

i a

md- h°

Biblioteca municipal

Tea 1-98-2

710

Cain.

Milechama - 3 act. - por Siviola en
8 cuadros.

Teo- 239-47

Original de D. Melchior de Barrionuevo.

Ejemplar con gran epílogo en el Teatro de
Huelgas de Barcelona, el 16 de Abril
de 1872.Barcelona - 2 tomos de Luis Basso.
1892 - 8^o may - 174 pag. - lino.

R. 4982

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mad. n.º 1.

711

3018

Cain de Catalunya (21)

Com - 3 act - vers.

Por D. Francisco de Rojas

Laharranca - Impr. de la Santa Com - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-997

712

Cain de Catalunya (-21)

Por D. Francisco de Rojas

Com - 3 act - vers.

(Falta el final) - 4.^o

Biblioteca municipal

2197-C/18759

713

Cain pirata

Cuadro de introducción al drama en 3 actos, verso.

Titulado Un año y un día.

Por D. José Zorrilla

Madrid - Impr. Ripollé - 1842.

166 pag. 2.^o may. tra.

Reg.

1758

Clas.

Tea

227-71

Sig.

714

Caja del regimiento (La)

Com. orig. - 3 act - verso.

Por Antonio Vico y Lopez. Representada por primera vez en el Circo Barcelonés (teatro Ristori) el 14 Marzo 1861.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1862 - 93 pag. 4.^o may. tra.

Reg.

Clas.

Tea

220-11

Sig.

Proc. D. Ant.^o

715

3729
Cajón de sastre

Ingeniería comiso - Sant-ver.

s. A.

Pen. de 1862

ms - h°

2.º de D. - Enrique Zúñel

Biblioteca municipal

Tea 1-204-2

716

Catalunan (San)

com - Sant-ver.

s. A.

aport. de 1827.

ms - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-101-1

717

3675
Caldesera de San German (El) / o - El
mucha a agradecimiento.

com - Sant-ver.

Pen. de 98 por Zavala y Zamora.

(Manila) Libro de Peno - subord. s. A. - h°

Otro ympr. ms - h° con cues. de Diez Pen.

1.º de 18 - Peno 1790.

Biblioteca municipal

Tea 1-96-4

718

Calipso (La)

Función comica y mímica - Sant-ver.

s. A.

ms - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-99-6

719 Calisto y Melibea
(La Celestina)
Com. 5 act - p. 9.
ms. 4.^o
(3 ejempls.)

Reg. 2263

Clas.

Teo
Sig. 229-1

Proc. Impr. del 7.^o B.

720

Calumnias (La) 3439
Com. 5 act - p. 9. Trad. en francés por
Mr. Scribe. Trad. por D. Ventura de la
Vega.

Madrid - Impr. de Repullés - 1864 - 8.^o may.

Ocho ejempls ms 4.^o

Biblioteca municipal

Teo 1-173-12

721

Calumnias (La)
V = hijo de la viuda (21)

Biblioteca municipal

2109

722

La calumnias traducida
al español por D. Gregorio
Fernandez (H. La Sa)⁽¹⁾
42 p. 28. 5cu.

(1) Separata, o parte de un libro
según los números 335 - 347 a donat.
Ocho en 5 actos.

R.

Teo 252-14

723

1426
Calumnia por castigo (La)

Drama - 3 act y un prof. - prosa.

Por D. José Leizaola.

Madrid - Impr. Sucesores de Rodríguez y
Ordóñez - 1897 - 8º may.

Biblioteca municipal

Tea - 215-19

724

Cambio de diligencia (El)

V= Acertar errando.

Biblioteca municipal

725

Casula

2226

Frag. - 5 act. - vers.

Por D. Dionisio Solís

Com. en 1827.

MS - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-17-3

726

Casula

Frag. - 5 act. - vers.

Por Dionisio Solís.

Madrid - Impr. Sancho - 1828 - 77 pag. 4º
rel.

Reg. 1958

Proc. Santa Maria

Tea 225-85
Sig.

727

Camila
 frag. 1 act. ver.
 Por D. Dionisio Poir.
 Madrid. Impr. Sanchez. 1828. 17 pag.
 4.º rún

Reg. 2665 Clas.

Tercera
 Sig. 222-85

Proc. J. Mainer

728

Camila (La)
 V.º finis eye la vor del cielo etc.

Biblioteca municipal

729

Camino de la gloria (El)

Com. - 3 act - pro.
 original de D. Javier Ramirez.
 Madrid - Impr. Gonzalez - 1860
 102 pag. 4.º rún

Reg. 1958

Clas.

Tercera
 Sig. 225-30

Proc. J. M.

730

Campana de Huesca (La)

Dram. orig. - 3 act - ver.
 Por Joaquin Fanes y Broussin
 Madrid - Impr. Rodriguez - 1862.
 71 pag. 8.º may. rún

Reg. 1958

Clas.

Tercera
 Sig. 226-62

Proc. J. M.

731

Compana de la Abundancia (La)

Tea

239-00

Drama - 3 act. - var.
 Original de D. Juan Galvez y Coll.
 Submetida en el Teatro del Liceo de Madrid
 el 3 de Noviembre de 1839 - 5.^o edic.
 (Lente usada. Epoca y corte interior)
 en el drama - Música de D.^o M. Terán,
 Caballero.
 Salva Imp. de Pedro Peri y Gabart
 1839 - 4.^o 78 pag.^o - y 5. de música - Pres. "

R. 5938

Donat. de D. Enrique Rodriguez Lida

Mod. sin l.

732

Companero de San Pablo (El)

Por M. J. Bouchardy, traducción
 de D. Eugenio de Otero.

Drama - 4 act. y un prol. - pros.

Madrid - Impr. Ofens. - 1839

4.^o

Biblioteca municipal

(2102 ant) c/18588

733

2675
Companero de San Pablo (El)

Drama - 4 actos y un prólogo - pros. por M. J.

Bouchardy, trad. de D. Eugenio de Otero.

Madrid - Impr. Ofens. - 1839 - 2.^o

Obs. ejempl. nos. 4.^o

MICRO Rollo 738/91
 Nivel 69-72

Biblioteca municipal

Tea 1-17-7

Tea 240 bis-19-1

734

Companero de San Pablo (El)

Drama en 4 actos y un prólogo, en prosa de Bouchardy (sic)
 Versos cantados de Francisco Lombardía

Apéndice - Hojas particulares de última imp. - 1839 - 4.^o cont
 28 paf

MICRO Rollo 738/91
 Nivel 73-77

Reg. 2668

Clas.

Tea 235-28

Proc. función

735

637
Campanilla (La) - El pago del otro mundo.

Drama magis fantástico - 3 act - pros.

2 D.

ms. h.º 1222

¿Será de Parcerres?

Biblioteca municipal

Tea 1-175-13

736

Campanilla del diablo (La)

Drama magis fantástico - 4 act - pros.

Secado de las Memorias del diablo" de Federico Solís.

1

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-179-17

737

371
Camas en el papel (Las) y Dárselos en la vergüenza.

Com - 3 act - nr.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

1.ª ed. 4.º

Según Barco a el Guibem de Castro.

Biblioteca municipal

Tea 1-72-4 ~~1000000~~

738

Cándida (La)

com - 5 act - nr.

2 D.

Com. del 1731.

ms. h.º

La obra ms. h.º - aparece con el título de "La ~~Cándida~~ ^{Cándida} en febrero."

Biblioteca municipal

Tea 1-99-4

739

Cándida a El joven precipitado
com - 5 act - pro.
L. D.

ms - h.º 1810.

Biblioteca municipal

Tea 1-55-16

740

1697
Cantar se unieron las raras (Las)
com - 3 act - ver.

Por D. Ant.º García Gutierrez

ms - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-20-7

741

175.
Capellan de las monjas (L. D.)
com orig - 3 act - ver.
L. D.

ms - h.º 1866

Lam de Ildefonso Ant.º Bermejo

MICAO. Rollo 733/91
Nivel 31-33

Biblioteca municipal

Tea 1-201-3.

742

Capilla de Glerston (La)
? = Remordimiento (L. D.)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

743

Capilla del bosque (La) o El Hatigo
insoluble.

Dram - 3 act - pro

Agosto de 1827

m. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-95-13

744

Capitan Belisario (El) ²¹⁸¹

com - 3 act var

Por Luis de Vega Parais

Valencia - Impr. Laborda - 1772 - 4°

Obr. ed. - Salamanca - Impr. de la Puerta

Com - 1 a - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-98-5

745

Capitan Belisario

V. Ejemplar mayor de la biblioteca (El)

Registro de entrada

Signatura

C/18869

746

2750

Capitan de fragata (El)

Trad. por D. Juan del Peral

Com - 3 act. - pros. Representada en el

teatro de la Cruz el 2 de Julio de 1842 -

~~Madrid~~ Madrid - Impr. de Yrujo - 1843 - 4°

Biblioteca municipal

2110

C/18596

747

Capitán marino
V = Dama mártir (Lia)

Biblioteca municipal

749

Caprichos del amor y celos
Com. joco-seria - 3 act - ver.
Por Fermín del Rey. Representada por los
comp. el Mártir en esta presente año de
1791. = Imp. imp. - 4°.

~~1791~~

Biblioteca municipal Teo 1-209-42.

O Fin 2^o 1-16-2

748

2870

Caprichos de amor y celos
Com. joco-seria - 3 act - ver.
Por Fermín del Rey. Representada por los
comp. de Guarañin en esta presente año de
1791. Imp. imp. - Lib.º de Castillo y el Baro.
Lia. = Otro imp. ms. con una de Don
Luis de Guarañin de 18 Nov.º 1787, y conservado
mucho tiempo en abita de 1782 - 4°.

Biblioteca municipal

Teo 1-16-2

O Fin 2^o 1-209-42

750

c/1882, 44

Caprichos de amor y celos.
Comedia nueva en tres actos joco-seria
Por Fermín del Rey... (p.l., s. i., s.
a.: 1791?)

31 p., sign. A-24

H.

751

2639

Caprichos de la fortuna

con orig. - 3 act. - viv.

Por D. Ramón de Navarrete.

Madrid - Impr. de Ormaiztegui - 1749, 8.º may.

Obr. ejempl. ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-173-9

752

Caprichos españoles (El)

Com. - 3 act. - viv.

I. A.

Madrid - Impr. Saver - 1747 - 4.º

Biblioteca municipal

2177
sign. antc/18876,20
mod.

753

c/18857,13

Cartones de Londres, El. Comedia.

18 p., s. i., s. a.

28 p., sign. a-c, d²

R.

I. M. - D.

754

Cartones de Londres (El)

Com. - 3 act. - viv.

Por D. Antonio Valladares de Sotomayor

(Madrid) - Libr. Canimón Barolo - s. a., 4.º

Obr. ejempl. ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-18-13.

755

Carbonero de Toledo

✓ Locuras en Uña

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

757

372

Parcelera de Simosma (La)

Com - Sant - ver. Venta por D. Pedro Calderón
de la Barrera con el título de "Por esta que estaba"
y repundida por D. M. B. de los Herberos.
Pasa al 1826.

ml-4°

Biblioteca municipal Tea 1-20-3

756

Castroven de Holtshack (La)

Com - Sant - ver. ¹⁴⁷⁰ fruct. del francés
Causada cesión de D. Manuel José Quintana
de 23 Mayo 1807.

ml-4°

La de Sr. Félix-Luis Cantallón

Biblioteca municipal

Tea 1-95-6

758

9/18857, 12

Carcles de Anuber, La
Comedia en cinco ac-
tos [Valencia, Imp. de Domingo y Mom-
pié, 1821]
24 p., N. 110

R

L. M. - 100

759

Cardillac o "El platero del basín del Arsenal"

Melodr. + historias - 3 act. - prosa.

Com. de 1825.

ms. - h.^o

Biblioteca municipal Teo 1-101-4

760

Caricaturas (Plan) ²⁷⁷²

com. - 3 act. - prosa.

Por D. Enrique Fern. Guzmán.

ms. - h.^o

Se ha titulado también "El pan de lágrimas."

Biblioteca municipal Teo 1-199-5

761

Sign. top.

Teo 226-59

Sign. bibl.

Caridad

com. - 3 act. - prosa.

Por D. Miguel Echevarría

Intervención en el teatro español la noche del 11 de marzo de 1903.

Madrid. Impr. Velasco - 1903 - 8.^o may. con

Imprenta teatro español.

R. 1089

762

Caristas en la venta (La) o "El trueque de las cartotas."

com. - 3 act. - prosa.

de A. Aparicio de 1836.

ms. - h.^o ~~XXXXXX~~

Biblioteca municipal Teo 1-103-3

763

Carlos Eddel

Dram. orig. - 3 act. - pm.

Por D. Emilio Gutiérrez Gamero.

Mds - 4°

Lecto español

Registro de entrada

880

Signatura

Tm 216-4

764

Carlos el temerario - El sitio de Nancy.

Melod. hist. - 3 act. - pm.

Producción.

Ayuntamiento de 1816.

Mds - h°

Biblioteca municipal

Tm 1-97-7

765

Carlos I de España

Dram. orig. - 3 act. - ver.

Por D. Luis Nevot de Padilla.

Representada en el teatro del Circo el 26 Oct.

1859.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1859

99 pagf. 8° may. rta.

Reg. 1958

Proc.

Clas.

Tm 226-18

Sig.

766

3676
Carlos Vobne Durca

com. - 3 act. - ver.

Por D. Gaspar Zavalay Zamora.

Cens. de 1790.

Mds - h°

Biblioteca municipal

Tm 1-100-12

c/18862, 37

Comedia. Carlo Quinto sobre Túnez de Don
Joseph de Canizares (i. l., s. i.) [1792]
36 p., sign. a. d⁴, e²

585
Carlos V sobre Túnez
Por D. José Canizares
Pom - 3 act. - ver.
Madrid - Impr. Sanz - 1749 - 4^o

Biblioteca municipal

2204

c/18776

Carlo quinto sobre Túnez,
com. 3 act. ver.
Por D. José de Canizares,
Salamanca - Imp. de la Santa Cruz,
s. a. - 4^o

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2/26
c/18775

1800
Carlos segundo el hechizado
Dram. verj. - 3 act. - ver.
Por D. Sebastián Gil y Zarate
Madrid - Impr. Ripullés - 1837 - 8^o
Otro ejempl. m. l.

Biblioteca municipal

Tea 1-19-2

771

Carlos segundo el hechizado
 Por D. Antonio Gil de Zárate
 Dram - 5 act. - var.
 2ª edic.
 Madrid - Imp. Repullés - 1839 - 4º

Biblioteca municipal

2106

C/18592

772

Carlos IX y los hugonotes.
 Dram histórico original - 5 act. - var.
 Por D. José María Díaz
 Madrid - Imprenta de J. Rodríguez - 1856 -
 93 pag. 2ª may. var.

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-31

Sig.

773

Carlos y Carlota o Los esposos per-
 reguados
 Com - 5 act. - var.
 Com. y aprob. de 1819.
 Md - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-19-2

774

Carlota y Federico
 com - 3 act. - var.
 s. d.
 Com. de D. Manuel José Quintana de
 1.º Mayo 1806.
 Md - 6º
 V = Federico y Carlota

Biblioteca municipal

Tea 1-99-5

Carnaval de Paris (1911)
 Drama - 3 act - pros. trad. del francés.
 ml-4.º 1232

Biblioteca municipal

Tea 1-103-1

Carnaval de Paris
 V= Marta abandonada

Biblioteca municipal

c/15862,38

Comedia nueva	Carpintero de Livonia, El. En tres actos [Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer] (i.a.) 28p., sign. A-C ⁴ D ² , Num. 159

Carpintero de Livonia (-El)
 Coma - 3 act - pros.
 i. a. = Barcelona - Imp. Piferrer - i. a. - 4.
 Com. ms. de 1819.
 Obs. ejempl. cont. 4.º user apud. de 1811. En la portada del tomo 2.º se halla escrito este romance:
 Esta pieza me la mandaron los señores aquei Fabiani, por lo
 que quisiera dimesos me los quisiera hacer. El no. puede
 ser teatro del Princip.

Biblioteca municipal

Tea 1-19-12

774

Casa con dos puertas
com - 3 sit - ver.

J. D.

Impreso y lit. en a. perteneciente a una co-
leccion - con una lamina - 4°

Atribuida a [CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro]

Biblioteca municipal

Tea 1-21-3

770

773

Casa con dos puertas mala en de guardar
com - 3 sit - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

2ª imp. Valencia - Impr. de Orga - 1796 - 4°

Otra ed. lit. en a. perteneciente a una coleccion
Obr. imp. med. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-96-5

781

Casa con dos puertas mala en de guardar
com - 3 jornadas - ver.

De D. Pedro Calderón de la Barca.

Impreso y lit. en a. f. men. pag. de
155 a 184 en una coleccion - 2 del -
Nivel 5

Tea 239-2

R. 597a

Donde de D. Enrique Rodríguez Silva

Mod. p. n. 1.

782

Casa de Garcia (La)

com - 3 sit - para

Por Juanín y Joaquín Tabares Quintas

Introducida en el teatro de la Comedia en Barcelona
el 2 de Junio 1794.

Madrid. Impr. R. Velasco - 1794 - 26 pag. 2.ª ed.

R. E.

R. 1883 Tea S. 224-94 C. MICRO Rolb 86/90
Nivel 5

785

Casa de huéspedes (La)
V= Novio para la niña (Un)

Biblioteca municipal

787

Casa de la abeja (La)

Gram. - 3 act - Pros.

De Angel Ferrer del Alamo y el Abate
Alonso

(Representada en el Teatro Español
en la temporada de 1924-1925.)

Copia micrográfica - 21 con 8 imag.
3 suabones.

Tex- 241-42a

10207 De la Empresa del Teatro Español

Modelo número 1

785

Casos de muñecas

Comedias en Sactos en prosa de Enrique Ibañeta
trad. de Francisco Lombardía

Madrid. Imp. particular de la última Meda. 1918.
4^o-reint. 37 paf.

Reg. 2268

Clas.

10235-22
Sig.

Proc. Sanchez

786

Casa de todos (La)

Com. orig. - 3 act - pros.

1 A.

ms. h^o

Biblioteca municipal

Tex 1-201-9

757

Parada con violencia (La) y el domi-
nio villano. El matrimonio violento.

Com - 4 act - var.

Com. de 1725. Md. 4°

Biblioteca municipal. Tea 1-12-6

758

Paramiento designado (El)
V = Viejo y la niña (El)

com. 1 act

Biblioteca municipal

759

Paramiento en la muerte (El) y flechas
de Brancaccio del Lepio

com - 3 act - var.

Por Lope de Vega Carpio

Juilla - Imper. Pasados - 1 a - 4°

M.R.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18869

760

Paramiento por amor (El)
~~1725~~ V. = Un año.

Biblioteca municipal

791

C/18861,7

Casamiento por fuerza, 4^a Comedia en
tres actos (s.l.) [Oficina de Pablo Nadal, 1797]
28 p., sign. A: C4, D2 Nov. 13

792

11115
Casamiento por fuerza (M)

Actos - 3 act - un.

s. a.

Prim. muestra de Día González a 17 Oct.
1798.

ms. h.
Según Moratín, el leonor tiene una comedia con este
título.

Biblioteca municipal Teo 1-98-14

793

Carandora
Drama - 4 act. - prosa. Amiguado de la novela del
mismo título.
Por F. Piquer Galdos
Representada en el teatro Español. 29 Feb^o 1910
Madrid - Portales, Paer y comp. 1910 - 4.^o men. 28 pag.
rta.
(3 ejempls?)

Reg. 2263

Clas.

Tar.
Sig. 228-85

Proc. Impres. del 7.º B.

794

2681
Carandora y Olimpia

Farsa - 1 act - un.

s. a.

Prim. de 1781.

ms. h.^o

Con este título hizo una trad. de Voltaire

2. Pardo Olavide

Biblioteca municipal Teo 1-99-13

745

2019
 (Pasarse por vengarse)
 com - 3 act - vix.

± A.

ms - 4.º 1205.

Hay una comedia de Rojas con este título.

Biblioteca municipal

Tea 1-95-10

746

X
 Casate por interés y me lo dirán después.
 Com. orig. - 4 act - vix.
 Por Alemanzanas (Imba Juan Peláez)
 Madrid - Imp. Ofim. - 1840 -
 55 pag. 2.º may. vix.

Reg. 1952

Clas.

Tea 228-65)

Proc. f. m.

747

X
 2178
 Casate por interés y me lo dirán después.
 Com. orig. - 4 act - vix.
 Por Alemanzanas
 Madrid - Imp. Ofim. - 1840 - 4.º

Biblioteca municipal

2113 C/18598

748

C/18864, 41

Cascabel del demonio, El. De
 un ingenio de esta corte [Salamanca.
 Imp. de la Sta Cruz, 1793].
 24 p., sign. A-C4

Trate al tit. Auto al Nacimien-
 to de Nro. Sr. Jesuchristo...

799

Posita aislada (La) o La pupila
com - 3 act - pros.

s. A.

Representada por primera vez en el teatro de
esta capital el día 4 de Mayo de este año
Barcelona - Impr. Forner - 1829. - 8^o

Registro de entrada

Tea 217-45

800

Costa (La)

Com. 3 act. pros.

Por J. Lopez Pineda (Parruno)

Estrenada en el teatro español el 13 marzo 1912

Madrid - Impr. R. Velasco - 1912 - 54 pag. 4.^o rú.

2 imp. 1.^o impr. 2.^o y 1. manuscrita 4.^o

Reg. 2553

Clas.

Tea 232-12

Proc. Impres. teatro español

801

Castellano adalid (El). fomer de
Española por el Conde Fernan Gonzalez
com - 3 act - ver.

s. A.

Cons. amoros el 1725

Esta obra es de Lariano.

Biblioteca municipal

Tea 1197-1

802

Castellano del Duero (El)

com - 3 act - ver.

s. A.

ml - h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-214-26

703

Castigo de la miseria (El)

Com. Sant. ver.

J. A.

ml-1833-4°

Biblioteca municipal Tea 1-182-26

704

1969
Castigo de la miseria (El)

com. Sant. ver.

Por D. Juan de los

Madrid - Impr. de Sans - 1760 - 4°

Por el. Valerian - Impr. V.º de Orga - 1763 - 4°

Obra siempre mt. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-95-14Falta la obra
nueva 1997

705

Castigo de la miseria (El)

Com. Sant. ver.

Por D. Juan de los

Madrid - Lib. Quiroga - 1796 - 4°

Biblioteca municipal Sign. aut. 2177 c/18876,9

706

Castigo de la miseria (El)

com. Sant. ver.

Por D. Juan de los

Madrid - Lib. de Quiroga - 1796 - 4°

M. R.

Registro de entrada

Signatura aut. 2177Aut. c/18876,9

803

c/18862,40

Comedia -- Castigo de la miseria, El. De don
 Juan de Hoj [Madrid, Imp. de Antonio
 Sanz, 1749]
 18h. sign. A-D⁴, E² Num. 39

○

805

Castigo del cielo

Drama - orig. - 3 act - var.

Por D. A. M. B.

Barcelona - Impr. San Pedro - 1861 - 4°

Biblioteca municipal

Tax 1-211-111

809

Castigo del pueri que (-II)

V= que fuese troto no camine (-II)

879

Biblioteca municipal

810

Castigo del penique (1.ª parte)

Com - 3 act - var.

Por el mto. Jusep de Mestiza

Impreso s. l. m. a - 4°

(Pertenece a una colección)

Mencione

Registro de entrada

Signatura

2163

C/18867

811

Castigo del penique (81)
(2.º parte.)

√= Quien calla otorga

com. 1.ª act.

Registro de entrada

Signatura

812

Castigo del penique
com. - 3.ª act. - ver

Por el Mto. Sr. de Molino
Refundición

Md - 4.º

Hecho en papel

Registro de entrada

800

Signatura

Tea 216-10

813

2435
Castigo en la tracción (81) y frimfont
perseguido

Com - 3.ª act. - ver

Por Luis Moncín. Com. de D. Ignacio López
el Regula de 3.º Mayo 1725. Md - 4.º

En una nota se la portada se lee: "Esta comedia
se ha compuesto de los varios pasajes que se encuentran en la
Historia ~~de~~ monarca de Sastres y Elanuel
que escribió D. Enrique Incaza de Mendocin y Aguiar" (1)

Biblioteca municipal

Tea 1-15-14.

(1) Zaragoza, Juan de Hbar, 1665-4.º Catálogo Salva 2007

814

Castigo merecido

√= frimfont con las damas (81)

~~81~~

Biblioteca municipal

2122 = 18876

815

2482

Castigo sin vergüenza (Pl)

Dram. trag. - 3 act. - vir.

Por Lopez de Vega. Representado por
D. Emilio Alvarez. Representado en el
teatro del Púico.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1876 - 4°

Biblioteca municipal

~~12-4~~ Tea 1-12-4

796

2166

Castigo y perdón

Dram. - 3 act. - vir.

Por Adolfo López de Ayala
Madrid - Imp. Poesa Dubnill - 1881
3°

Biblioteca municipal

X

819

Castillo de Lindabridin (Pl)

com. - 3 act. - vir.

Por D. Pardo Paladion de la Barca.
i part. fol. 3 col. (Est. Rivadeneyra)

Peñasco

Registro de entrada

Tea 218-7
Signatura

818

Castillo de San Alberto (Pl)

Dram. - 3 act. - pros. fondo del parisi
por D. Pedro Baranda de CamiónMadrid - Imp. Ayer - 1839 - 4° 3 ejempl.
Obs. imp. ml - 4° 2 ejempl.

Biblioteca municipal

Tea 1-20-11

819

Castillo de San Alberto (Ed.)
 Dram - 1 act - pros. traducido del francés
 por D. Pedro Baranda de Parion.
 Madrid - Impr. de fern - 1839.
 102 pag. 8 may. ma

MERO. Kolo 65/91
 Nivel 62.

Reg. 1958

Clas.

Proc. J. M.

Tea 226-3
 Sig.

821

Castillo de San Alberto (Ed.)
 trad. por D. Pedro Baranda de Parion.
 Dram - 1 act - pros.
 Madrid - Impr. de fern - 1839 - 4^o

Biblioteca municipal

2/04 C/18590

820

Tea 240bis - 58

Episoda, José

el Castillo de San Alberto. Drama
 en 5 actos.

102 pag. 16 cm. Bust.

R.

L. M. - 104

822

Tea 225-45
 Sign. topog.

Sign. bibl.

Castillo de Santa Marina (Ed.)

Dram - 1 act - pros.

Por D. Ramon Campsancor

Madrid - Impr. de fern - 1838 - 8^o

Don B. Hartzenbuech.

R. 10/8

823

Castillo de Simancas (21)

Gram.-Sact-ver.

Por S. Alvarez Zapata

Representada por primera vez el 22
de Mayo de 1873, en el teatro, en el
Teatro Español.Impreso en S. de la V. a. - Paris
Tca 240-48

R. 6966 Donat. de S. Enrique Rodriguez. Libr.

Mad. n.º 1.

824

Castillo de Zunki (21)

√= Botolao

Biblioteca municipal

825

Castillo de los Pinos (21)

√= Condintable Deseguelin (21)

Biblioteca municipal

826

Castillos en el aire

√= Don validos

Biblioteca municipal

827

Casualidad contra el ciudado (La)
com - 3 oct - ver. (Repudiación)

Por D. Pedro Puella,

aprob. el 1806 y 1815.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-96-7

828

Casualidad contra el ciudado (La)

Com - 3 oct - ver.

s. A.

ml-4°

En la misma repudiación que la citada en la signatur

211-31

Biblioteca municipal

Tea 1-209-37

829

450
Casualidad contra el ciudado (La)

Com - 3 oct - ver. Repudiada

por D. F. de Castellón. Representada
en el pacto de la Com el 16 de Jul. 1806.

Madrid - Inya. Repullés - 1807 - 16°

La repudiación de la comedia de D. ^{Antonio} ~~Puella~~

Puella el coloro extremeño.

Biblioteca municipal

Tea 1-211-31

830

749
Catalan Serrallonga (El) Imp. B. ant. de
de Barcelona

Com - 3 oct - ver.

Por D. Antonio Puella, D. Francisco de Rojas y
D. Luis Vides de Guisasa.

Madrid - Inya. de Paris - s. A. - 4° Com. con. ver.
de 1776.

0 to y compr. de la misma impr. 1776 - 4° = 0 to

Biblioteca municipal

Tea 1-97-6

edi. València - Impr. de Orza (hered.) 1779 - 4.^{to}
Otra = Barcelona - Impr. de Piferrer - 1.ª - 4.^{to}
Otra = Barcelona - Impr. Centena y Serra - 1.ª - 4.^{to}
Otro ejemp. ms. 4.^{to}

Coello

~~Reja~~

~~Villanueva y Barrio~~

OL 04

831

Catalina Howard ¹⁵²¹

Drama - 5 act - pora. Escrito en francés
por Mr. Alejandro Dumas. Traducido por
D. Narciso de la Encarnación.

Par. de 16 liras 1836.

ms - 4.^{to}

Impr. impre. Madrid - Repullés - 1839 - 2.^{to}

Biblioteca municipal Teo 1-21-11

832

Catalina Howard

Por Mr. Alejandro Dumas, trad. de D. Nar-
ciso de la Encarnación - 2.^{to}

Drama - 5 act. - pora. 2.^a edición

Madrid - Impr. de Repullés - 1839

Biblioteca municipal

(2102. ant) 4/18588

833

Catalina ¹⁶⁴⁹ La bella laboradora

Cosa - 3 act - pora. Traducida del francés
por D. María Rosa de Salas

Madrid - Impr. de Garcia y comp.^{ta} 1861 - 2.^{to}

Biblioteca municipal

Teo 21-91-14/1715

934

Catalina Segunda Emperatriz de Rusia

Drama en tres actos - prosa.

Por el Sr. D. Manuel Puga Galvan

Madrid - Impr. Benito Garcia - 1801

8°

Biblioteca municipal

2059 C/18290

935

C/18065, 34

Catalina Segunda Emperatriz de
Rusia. Drama en tres actos... [Madrid,
Oficina de Don Antonio Cruzado]
(p.a.: 17972)

367, sign. A-D, E2

936

Catalina segunda Emperatriz de Rusia

Drama heroico - 3 Act - vers.

Por D. Luciano Francisco Conzuela

Madrid - Impr. Cervantes - 1807

Com. no. de D. Antonio Diaz Gonzalez en 17 Oct.

1797, y otro del mismo tenor, de 1° Oct. 1801

habilitando las obras para ser representadas, pero
haciendo constar que estaban prohibidas por desor-

Biblioteca municipal

Tea 1-14-11

reglada y opuesta al buen gusto. Contiene otros censuras
de 13 de Sept. de 1818.

Otro ejemplar. n.º 4°.

Conzuela

S. L. 9/

Ayuntamiento de Madrid

mejorada y opuesta al buen gusto. Contiene otros censuras
de 13 de Sept. de 1818.

Otro ejempl. ml. 4^o.

Cornelia

S. L. O.

737

~~Catolica~~ ^(La) *Catolica prinesa, para la mesa
afijida y esclava del Negro Ponte
Drama - 3 act - ver. - S. A.*

Rem. y aprob. de Diciembre de 1776
ml. - 4^o

Biblioteca municipal. Tea 1-25-11

738

Catolicos de Islanda (El)

V= Roberto Sutton

Biblioteca municipal

739

^{SS}
Catolica Ponce (El) San Jorge

Pom - 3 act - ver.

S. A.

Contiene copia de la licencia que se supiese devolida
la fecha de 22 Sept. 1692, firmada por Don
Juan de Vera Jara

ml. - 4^o

Segun Ramon y el Dr. alijados autorizada.

Biblioteca municipal Tea 1-64-7

MICRO. Ref. 651/1
Nivel 6165

840

3346
 Catilina Recaredo (El)
 Com. orig. - 3 aut. - var.
 Por D. Antonio Valladares de Sotomayor
 La represento la compra de Manuel Martínez el 11 de
 Diciembre 1725. = Madrid - Imp. Lopez - 16-4.
 Otro ejempl. ms. 4^o.

Biblioteca municipal. Tea 1-20-1

841

Una causa criminal
 com. 3 aut. por.
 fraud. del premio por D. G. F. C. (Gar-
 por Fernando Bell) ms. 4^o

Reg. _____ Clas. _____ Tea 1-94-10
 Sig. _____
 Proc. _____

842

Pausas y efectos.
 V= Varo de agua (El)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
 Proc. _____

843

Cartela contra cartela
 com. 3 aut. - var.
 Por el Mto. fisco de Motina.
 Impreso en su a. 4^o
 (Pertenece a una colección)

Mercader

Registro de entrada _____ Signatura 2168
 c/18867

844

Cautivos (Los)

Com. - 5 act. Verso latino y prosa castellana.
 Por Marcos Aureo Plauto, trad. de M. M. P.
 Representada en el teatro español en diciembre
 de 1879 por los alumnos de la Facultad de Filosofía
 y Letras.
 Madrid - Impr. Fossanet - 1879 - 45 pag. 4.º n.º.

Reg.

Clas.

Tea
Sig. 231-86

Proc. Don.

846

Caesura invisible (La)
 V = Bandido invisible (El)

Biblioteca municipal

845

c/18866, 47

Comedia...

Cavallero, El. De Don Agustín
 Moreto [Valencia, Imp. de la Ven. de
 Joseph de Vega, 1768]

32 p., sign. A-D⁴ N. 766

R

847

2950
Pays Fabris

Dram - 3 act. en 1.

Por D. Vicente Rodríguez de Asellano.
 Com. de 1799.

ms-h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-97-3.

848

MONTI, Vicente

Cayo Graco traducido
al español por D. Apudán
Juan y Sureda.
(H. de la S.)
27 p. 28'5 cu

(1) Separata o parte de un libro
 numeración 911-938
Otra en 5 actos

R.

Tea 251-12

849

Cayo Graco

frag - part - vers.

i. d.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-79-4

850

Cayo Marcio Constantino

V = Enemigo de su patria (21)

Biblioteca municipal

851

1732
Caza del gallo (La)

Com. orig - 3 act - vers.

i. d.

Año de 1859.

ml-4°

i. d. o. Rafael García Santisteban?

Biblioteca municipal

Tea 1-2ao-21

852

Tea 240 bis - 78

Vega, Ventura de la

Caga en Vedado. Comedia en
tres actos, arreglada al Teatro
Español por Ventura de la Vega
Madrid, Imp. de Jones, 1842
42 p. 13,5 cm. Rúst.

R.

L. M. - 120.

853

Cecilia la ciegucecita

Dram. - 3 act. - V. v.

Por D. Antonio Gil y Zárate.

Comunicada el 14 Julio 1849.

Madrid - Impr. Repullés - 1850

92 pag. 3.º may. rúst.

Reg. 1258

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-7

Sig.

854

Cecilia la ciegucecita

Dram. - 3 act. - v. v.

Por D. Antonio Gil de Zárate

Madrid - Impr. de Repullés - 1843 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 129 - 2.

855

Cecilia la ciegucecita

Por D. Antonio Gil de Zárate

Dram. - 3 act. - v. v.

Madrid - Impr. Repullés - 1843 - 4.º

Biblioteca municipal

2108

C/18595

856

4/1885, 35

Cecilia viuda Drama en tres
actos. Por Don Luciano Francisco Comella
3ª ed. (s.l. s.i. s.a.)
36 p., sign. A-24, F2

R.

857

Cecilia viuda (3ª parte)
8/10
Drama - 3 act. - vers.

Por D. Luciano Comella.

Representada en casa de la Srta. Margarita de
Mortara.

Madrid - Imp. de Cano - 1787 - 2ª con
dos lám.

Biblioteca municipal Teo 1-203-52

858

Cecilia y Don Juan
2981

com. - 3 act. - vers.

Por D. Vicente Rodríguez de Guilleras

Madrid - Imp. de Garcia - 12vo - 8ª

Esta comedia sobre los sucesos de la que con el
título de Cecilia y Don Juan cuenta un francés
mrs. Marsaller.

Biblioteca municipal Teo 1-95-4

859

Cecilia y Don Juan

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Vicente Rodríguez de Guilleras

Madrid - Imp. Benito Garcia - 12vo
- 8ª

Biblioteca municipal 2055 4/18286

860

Céfalo y Pocris
 V. Amor más desgraciado (Ed.)

com. 3. net.

Biblioteca municipal

⁸⁶¹ Celestina (La)
 V. Palito y melibea.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

861

Celebre armador (El) Juan de Palés
 con el capitán - 3. net. m.

1. A.

ms. L. 1219

Biblioteca municipal

Tea 1-96-10

865

Celestina (La)

Breve-cómica en Calisto Malibea
 en 2.1. act. - pro.

Por el Francisco de Rojas

Barcelona - Lib. de Pet. López -
 1709. - 8° - 2.9. pag. - Pist.

R. 2174

Mod. num. 1

Del Excmo. Sr. D. Fran.º de Pinares

Tea 235-41

164

Celia (La)

com - 1 act - var.

traducción.

Com. de 1775.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tm 1-98-12

165

Celia en los infiernos.

Com. - 4 act. - prosa.

Por B. Pérez Galdós.

Representada en el Teatro Español, la noche del 9 de
Diciembre de 1913.Madrid. - Imp. de Hijos de Bellas, 1913, - 8º - 231 pág. -
Pint.

(Conta además 1 ejemplar impreso y 1 manuscrito)

Reg. 2862

Clas.

Tm
Sig. 234-22

Proc. Empresa del Teatro Español.

166

Sig.

37-3 Enciclopedia

Celia en los infiernos

Bento Pérez Galdós

Comedia en cuatro actos

Madrid - [Hijos de Bellas]

1912

231 pág. 12 a 21 a

R 7/1/14 adf.

Modelo número 1.

167

2682

Celmira (La)

frag - 1 act - var - traducción del francés
al castellano.

Barcelona - Imp. de Gibert y Ruti - 1.º a - h.º

i de D. Pablo Blavide?

Biblioteca municipal

Tm 1-202-22

868

Celosira (Lea)

Frag - 1 oct - viv.

Frad. del franc. al castellano.

Barcelona - Lib. de la Y.^{da} de Piferrer - 1 a - 4^{ta}Otra edición - Barce. - Imp. de Gillet y Juliá - 1. a - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-22-5

869

374

Celos con del aire marcan

Fiesta cantada que se hizo a una maragatada en el
coliseo del Buen Retiro - 3 oct - viv.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Impreso - 4.º - perteneciente a una colección

Biblioteca municipal Teo 1-100-3

870

Celos con del aire marcan.

Fiesta cantada - 3 oct - viv.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

1 part. - fol. 3 col.º - (Col. Rivadomeyra)

Penna

Registro de entrada

Teo 218-15
Signatura

871

2386

Celos con celos se curan

com - 1 oct - viv. (Refundición)

Por el Mdo. Jico de Molina

Aprob. en 1712.

ml. 1.º

Biblioteca municipal Teo 1-96-9

872

2745

Celas contra los celos (lin)

com - 3 act -

Por D. Juan Peña Palderón de la Barca

com. de 1750.

ml h°

Las otras ejempl. ml - h° - se dice que las otras
o de otros ingenios

Biblioteca municipal

Tea 1-101-14

873

Celas de amor y de humor ni aun a un
padre perdonan.

V= Hablándose en entrecasos.

Biblioteca municipal

874

Celas de una hechicera

V= Estímulo de manuscrito.

Biblioteca municipal

875

Celas hasta en el trono (lin) y termina en el
celos.

com - 3 act - 1750

1 D.

ml h°

Biblioteca municipal

Tea 1-70-3

876

2596
 Pelos hasta los cielos (La) y Dedicada a
 Estefanía

Com - 3 oct - vers.

Por Luis Vela de Guisano.

Madrid - Imp. de Sans - 1745 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-70-6

877

1819
 Pelos no ofenden al sol

com - 3 oct - vers.

Por un ingenio

Valencia - Imp. de Orga (herm.) - 1782 - 4°

Otro ejempl. del 4° con una de 1776.

Segun Barcoo u el Enrique Gomez.

Biblioteca municipal

Tea 1-70-2

878

Pelos no ofenden al sol.

Com - 3 oct - vers.

1 A.

ml - 4°

Segun Barcoo u el Enrique Gomez.

Biblioteca municipal

Tea 1-18-9

879

Pelosa convertida (La)

V = A una sola vez.

Biblioteca municipal

850

Celosa de sí misma (La)

com - 3 act - var.

Por el Mtro. fisco de Molina

Impreso s. t. m. a. - 4º

(Pertenece a una colección)

Marcados

Registro de entrada

Signature 2168
C/18867

851

2387

Celosa de sí misma (La)

com - 3 act - var.

s. a.

ms. h.º

h. de fisco

Biblioteca municipal Teu 1-97-11

852

Celoso avarro (El) ¹⁴³

com - 3 act - var.

Por D. Antonio Barro

Com. de ~~1783~~ 1783.

ms. h.º

MICRO: Rollo 72/91
Nivel 12-23

Biblioteca municipal Teu 1-210-90.

853

Celoso avarro (El)

com - 3 act - var.

s. a.

ms. h.º

2 ejemplares

Rollo 72/91
MICRO Nivel 12-23

Biblioteca municipal Teu 1-70-4

184

1874
Petoso de si mismo (21)

Drama trag. mag. - 3 act - ver.

Por D. Valentin Gomez

md - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-207-17

185

2952
Petoso Don Quixote (21)

Com - 3 act - ver.

Por D. Vicente Ruediger Arbellano.

Madrid - Libr. Partida - s.a. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-19-3.

186

Petoso Don Quixote (21)

com - 3 act ver.

s. a.

md - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-101-7

187

Petoso catolicismo (21)

V = Pasividad contra el anticlericalismo (21)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

585

Celoso prudente (21) en el mayor aprieto
de los celos

com - 3 act - ver.

Por el Mtro. J. J. de M. J. J.

Imp. 4.º Continúa las últimas hojas más
en donde se hace constar que corresponden a la
edición de San. J. J. de M. J. J.

Menosver

Registro de entrada

Signatura 2163
C/18867

589

Cena del rey Baltasar (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Moreno

Sevilla - Imp. V.º de Heredia - s. a.

4.º

MR.

Registro de entrada

Signatura 2173
C/18872,4

590

2572
Cena del rey Baltasar (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Moreno

Barcelona - Imp. de Nadal - 1798 - 4.º

Otra edic. - 4.º en que falta la última hoja.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 92-4

591

Cervicenta (La)

Com. de magia en 1 pte., 3 act. - por
dividida en 11 cuadros.

Por Don Vicente Benavente

Tea 240-54
Estrenada en el Teatro Español en la
noche del 2.º de diciembre de 1919.

(De un pte.)

Madrid - Imp. de Heredia -

1920 - 19 cent. - 8 pag. - B. n.º

R. 6799

Mod. n.º

De la Imprenta del Teatro Español

MICRO Rolo 665/91

Nivel 344

592

Centineto (21)
V. = Hombre gri.

Biblioteca municipal

593

1000
Pensia en la frente (La)
Com - 3 act - vix.
Por D. Tomás Rodríguez Rubi y D. Carlos García Doncel.
Aprob. de 1849.

md - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-172-9

594

Pensia en la frente (La)
Com - 3 act - vix.
Por D. Tomás Rodríguez Rubi y D. Carlos García Doncel.
Madrid - Impr. de S. Omsa - 1849 - 83
pag. 2.º may. ra

Reg. 1753
Proc. Santa Maria

Tea 226-14
Sig.

595

2205
Pentellan y Moncada
Dram. orig. - 5 act vix.
Por los Srs. Llamas y Lamiyo.
Aprob. de 1250.

md - 4.º

Benito de Llamas y Lamiyo
y Lamiyo y Banao.)

Biblioteca municipal

Tea 1-175-7

596

2761

Centro de gravedad (El)

Com. 3 act. - ver.

Por D. Francisco Pons Leuvarria

Entregada en el pab. de la Real el 16 Nov. 1870.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1870 - 2°.

Biblioteca municipal. Tca 1-211-108.

597

Centro de gravedad (El)

com. 3 act. - ver.

Por D. Francisco Pons Leuvarria

Entregada en 16 Nov. 1870.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1870 - 2.º may.

Biblioteca municipal. Tca 1-204-16

598

Recuerdo agena (El)

V. Amigo de la casa (El)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

599

~~Tea 254-1~~ Tea 254-1

SALVA, Melchor

El caso de Calais, drama en
tres actos y en verso (S. R. si) (1)

1874

El p. 27 cm

(1) Manuscrito

~~950-1000~~

R.

1377
Pesca de Zamorra (El)
Por D. Juan Bautista Diamante
Com - 3 act. - var.
Valencia - Impor. V.º Orga. - 1766
4º

Biblioteca municipal

2192-C/18764

901

Pesques de Ocaña
V= Hirculo de Ocaña (21.)

Biblioteca municipal

902

Petra por el valor (El) y el amor en las
radia.

Com - 3 act. var.

L. A.

ms - 6º

Biblioteca municipal

Tea 1-13-9

903

3390
Charpa mar vergativa (La) y Guapo
Baltasar.

Com - 3 act. - var.

Por un ingenio valenciano (Josef Valle)
Madrid - Impor. Saur - 1747 - 4º. Con cens.
ms de 1764.

Otro ejemp. ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-17-6

904

c/18862, 39

Comedia. Charpa más vengativa y guape
Baltasar et. De un ingenio valenciano [Valencia, Imp. de la Vida de Joseph de Vega, 1769]
32 p., sign. A-D^o N. 155

905

Charra (La)

Com. - 3 act. - 1842
Original de D. Teodoro Palencia.
Estrenada con extraordinaria éxito
en el teatro de la Comedia la noche del
25 de Enero de 1844. - 37 octo.

Madrid. - Imp. La Libria - 1844 -
8^o - 167 pag. - Núm. 239 - 82

R 4986
Mod. n.º 1.

Levit. de D. Enrique Rodríguez Solís

906

Un charco de carnaval
V= Viaje a Dieppe (El)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
Proc. _____

907

Chicos de la calle (Los)

Incipite cómico en 3 act. - pros.
Original de D. Enrique García Álvarez y D. Antonio Platero.

Manuscrito en 4^{ta} mag. - 1842

Reg. 2862 Clas. _____ Tea. Sig. 234-25.
Proc. De la Compañía del Teatro Español.

906

Chimuro (El)

com. - 3 act. - var.

1. a.

Aprob. de 1916.

ml 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-117-4

910

Oia (El)

1741

fragata - 3 act. - var.

De P. Corneille. Reprendida por D. Z. G. P.

Madrid - Imp. de Garcia y Lozano 1803 - 2^o.Otro ejemplar con el 1^o con apote. de 1814, 1815, 1825.

¿Será de D. Juan García Suelto?

Biblioteca municipal

Tea 1-78-10

909

Chimuro (El)

2052

Com. - 3 act. - var.

Por el Dr. D. Francisco Meriqués

Madrid - Imp. Benito Gami - 1800 - 2^o

Biblioteca municipal

2057 418288

911

Oia Campader.

V= Vida y muerte del.

com. 3 act

Biblioteca municipal

912

Ciel Campesador (21)

Com - Sect - var.

S. P.

Aprob. de 12/6.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-19-10

913

Ciego y celera.

V = Valeria casada.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

914

Ciego con vista (21)

V = Ciego frígido. (21)

Biblioteca municipal

915

2573

Ciego de mejor vista (21) y Gran lego
del Carmes. San Francisco de Sura.

com - Sect - var.

Por D. Agustín Morcote.

Caus. de 1757.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-95-9

916

Piego fingido (El) o el ciego con vista.

Com. - 3 act. - var.

p. a.

- Com. Agosto 1726.

ms - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-15-1

917

Piegrucita de Olbruk (La)

Va. Valeria

Com. 3. act.

Biblioteca municipal

918

Pielis o el mulo (El) ²¹⁸⁰

Dram. orig. - 3 act. - var.

Por D. Eugenio Sellis.

ms - 1880 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-207-22

919

Pien leguas de mal camino

Com. orig. - 3 act. - var.

p. a.

Com. de 1868.

ms - h°

Biblioteca municipal Teo 1-203-73

Piencia, afecto y valor forman magia
por amor. Magia en Castellana.

1ª part. 3 act

Barcelona - Imp. V. de Piferrer - s. a - h.º

Otro ejempl. ms. h.º con cen. de 1772.

Otro vol. ms. con el título de "Consejos por
un favor patria, espua y opinión".

Biblioteca municipal

Tea 1-131-5

Cierta por lo dudosa (La)

Com. 3 act. - var.

De Lope de Vega Carpio.

Impres. de la vi. a. - 4ª - 2 vol. - Ed. del
571 al 599 de una Colección - Bist.

Tea 240-34

R. 596.9

Senat.º de D. Enrique Pidal y Salas

Mod. ms. I

Cigarras hormigas (Las) Mas fuerte
que el amor.

Trag.º comico. 3 act. - pros.

Por D. Jacinto Benavente.

Madrid - Imp. de Portuñet - 1906.

3ª may. - 204 pag. - Bist.

Tea 238-18

MICRO: Rol.º 665/91

Nivel. 113

R. 6014

Senat.º de D. Enrique Pidal y Salas

Mod. ms. I

1780
Pinto Blanco (Las) de Juan Esposa
en Dios

Com. 3 act. - var.

Por D. ant.º Huenten.

Peru de 1755 en que se hace referencia a un
ejemplar antiguo.

Mod. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-18-1

924

Cinco blancas de Juan de Espora
en Dios (Lan)

com. 3 aut. - var.

Por D. Antonio de Huerta

Impreso sin l. uia. - 4^o

M.B.

Registro de entrada

Signatura

aut. 2/77

mod. c/18876, 11

925

Cinco blancas de Juan Espora en Dios
(Lan)

Com - 3 aut. - var.

Por D. Antonio de Huerta

il. m. a. - 4^o

Biblioteca municipal Sign. aut. 2/77 mod. c/18876, 11

926

Cinco multas para casas
V = Nuñias (Lan)

Biblioteca municipal

927

99

Cinco venganzas en una
com - 3 aut. - var.

Por D. Juan de Ayala

Impreso perteneciente a una colección - 4^o

MICRO: Rol. 43/91
Nivel. 50

Biblioteca municipal

Tea 1-100-15

2825
 Cinnab La demencia de Augusto.
 Poy - Sant - ur.

10.

ml 4°

Te de D. Francisco Pizarro Prulomino marqués
 de S. Juan.

Biblioteca municipal

Tea 1-78-2

Piso reconocido

Dram - Sant - ur.

Por el abate Pava Metastasio, transmitido
 libramenti al castellano Pat Teodoro Caceres y
 Com. de D. Santo Diez Gonzalez el 2 Feb^{ro} 1797 - ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-15-6

1761

Circunstancias (Las)

com - Sant - ur.

Por D. Enrique Gaspar.

Excmo en 18 Nov. 1767.

Madrid - Imp. de Rodriguez - 1767 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-203-75

1722
 Piso reconocido

com - Sant - ur. transmitido de Me-
 tastasio por D. Alonso Antonio Pusa-
 domas y Andregos.

Com. de 1764.

ml 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-98-15

932

18865, 15

Cito reconocida. Drama trágico
en tres actos. Compuesto en italiano por
... Pedro Metastasio Romano... i trad.
por Teodoro Cáceres i Laredo... Barce-
lona, Oficina de Pablo Nadal (s.a.)
25 p., sign. A-D4 Nov. 52

R.

933

376

Cisma de Inglaterra (La)

com - 3 act - vtr.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Madrid - Impr. de Sanz - 1770 - 4°

Otra ed. Valencia - Impr. Orzán (hered.)

1722 - 4°

Otra - Madrid - Impr. de Sanz. - 1783 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-92-8

934

Cisma de Inglaterra (La)

com - 3 act - vtr

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

i part. fol. 3 vol. - (Col. Rivadeneyra)

Perrera

Registro de entrada

Tea 218-34

Signatura

935

18863, 33

Comedia...

Cisma de Inglaterra, la.

De D. Pedro Calderón de la Barca

[Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1785]

32 p., sign. A-D4, N. 144

R.

926

Cisterna (La)

V= Una buena acción

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

933

1783.

Cisterna de Alby (La)

frad. de D. Indiano Gil.

Dram. - 3 act. - pro.

Madrid - Impr. Ynes - 1741.

4^o

Biblioteca municipal

ant 2102

c/18528

938

Ciudadanos en el monte.

V= Bella pastora (La)

Biblioteca municipal _____

939

Ciudadano Lirion (El)

Melodrama en 3 act. y un
prologo en prosa arrojada a la
escena española porD. Eduardo de Latorre y
D. Antonio PalermosEntrenado con extraordinario éxito
en el teatro de Ciudad de 15 de
Noviembre de 1824.

Madrid - Impr. P. Velasco

1824

N.º 4417

24 pag. - 2^a cent. - 8^o may. - Prist.

Proc. de D. Ricardo Ricarte

Tom 239-3

940

Clarisa

Drama - 3 act - pros. - traduce del francés.
ml - 4.º - 1831.

Biblioteca municipal

Tea 1-102-4

941

Claudio

Drama - 3 act - pros.
Parc George Sand
Paris - Librairie theatrale - 1851.
4.º ma

Registro de entrada

Tea 218-61
Signatura

942

Un clavo para otro clavo.
com. 4 act. var.
Por los Sñs. Ariza, Vega y Rubi.
ml 4.º 1850

2 ejemplares

Reg.

Clas.

Tea 776-9
Sig.

Proc.

MICRO: Rollo 86/00

Nivel 97-104

943

2012

Pledia triunfante en Roma
com. himica - 3 act - var.

i. A.

Barcelona - Impr. Sapena - 1.ª - 4.º

Otro ejempl. no f. con sello de 1777.

Otro vol. 4.º en que se lee: "opéra dramatique del Sr.
abat Placo Montois (sic) traducida y arreglada al
nuestro español por Josef Bravo, comen. 1767."

Biblioteca municipal

Tea 1-92-18

944

Clemencia de Augusto (La)
 V= Cirma

Biblioteca municipal

945

2677
 Clemencia de Fito (La)
 Com - Bast - var.
 Por D. Gaspar Zavalay Zamora.
 ml 4.^o
 Moratin la atribuye a Rodriguez de Ledesma.

Biblioteca municipal

Tea 1-12-5

946

Clementina y Desormes
 com - fact - pna.
 1 A.

ml - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-98-11

947

2955
 Clementina y Desormes
 Com - fact - pna.
 Por Mr. Manuel frade de San
 Vicente Rodriguez Arellano.
 Madrid - Imp. Benito Garcia - 1801-2.

Biblioteca municipal

2058 24/12/89

945

Pleonice (Pa.)

V= Triunfos de la virtud y amor.

Biblioteca municipal

949

Pleonice y Demetrio

V= Sacrificios el afecta en las dexas del honor et.

Biblioteca municipal

950

Plitennestra

frag. 3 aut - uv

Libro en frances por M^{re} Soumet y traducido
al español por D. F. P.

ms. h.º 1826.

(Falta el auto 5.º)

Biblioteca municipal

Tea 1-203-11

951

Plorinda ó Lavadora purissima

frag. 3 aut - uv.

i. a.

Cens. de 1721.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 4-18-3

952

Platide

Dram - 1 act - ~~prosa~~ prosa

i. a.

ms. 4.º - 1235.

Biblioteca municipal

Tea 1-103-4

953

Platide

Drama - 1 act. - prosa. - i. a. -

(Traducción)

Madrid - Impr. Jordan - 1836.

4.º

Biblioteca municipal

2113

c/ 12598

954

1479
 Cobrar en vida lo gastado en su tiempo
 o lo que puede ser apuro.

Dram - 3 act - ver.

i. a. = Peni. de 1818.

ms. 4.º

B. de Carbillón.

Biblioteca municipal

Tea 1-16-7

955

Coches honrado

V.º = 9.º factor de las malas compañías (Lira)

Biblioteca municipal

956

564
Código del honor (fil)

Dram. orig - 3 act - ver.

Por D. Leopoldo Panza y Masas.

ml-4° - 1881-

Biblioteca municipal Teat 1-6-1

957

Código del ateniense

V= Quedar triunfante el vencedor.

Biblioteca municipal

958

2820
Costa del gato (La)

com - 3 act - pro

D. A.

ml-4° 1883

D. M. Mariano Pina

Biblioteca municipal

Teat 1-206-16.

959

230
Colegio de Farmington (El) o La
educanda

Dram - 3 act - pro.

Por D. M. B. de la H.

ml-1830-4°

Biblioteca municipal

Teat 1-12-10

960

Tea 241 Bis - 2

Panellada, Pablo

Colonia veraniega. Comedia en tres actos, su puesta. Estrenada en el Teatro Infanta Isabel el 8 de Febrero de 1912.
Madrid, Imp. R. Velasco, 1912.
62 p. 20 cu. Rúst.

R. 28795

L. M. - 128

961

Colopinos, los

ópera

el reinado de Herodes o los

Colopinos

Sign. Tea 255-2

962

Coloso de Rhodan (El) o El temblor de tierra del Asia.

Drama. Heitor de grande espectáculo - Sant - proca.

Traducción

Aparece en 1816.

M. d. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-97-5

963

2221
Columna de la fe (La). San Atanasio

Cura - Sant - dr.

L. A.

M. d. h.º

El A. según Bannera, a D. Juan Francisco

M. d. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-19-15

964

2045

Comedias de amor y ley.

Frag. según el canón moderno edito de los mejores
códices de la Europa - 5 act. - var.

Por D. Fernando Jugasús Pilato

Cádiz - Imp. Episcopa - 1765 - 4.º

Fino un prólogo.

Biblioteca municipal Teo 1-12-15

965

Comedia de Lepulorda.

En 4 act. - pros.

obra por primera vez impresa
según el manuscrito del Excmo. Sr.

Teo

239-55

D. Marcelino de Alarcón, Obispo
con prólogo y notas de D. Ferhilia
Ceballos.Madrid - Imp. de la Revista Española -
1866 - 8.º - 151 pag. - Print.º

R. 6061 Donat. de D. Enrique Pradig.º Tolu

Mod. núm. 1

966

1985

Comedia de la vida (La)

com. - 3 act. - pros.

Por D. Ant. Hurtado.

Estrenada en 14 Feb.º 1871.

Madrid - Imp. de Ramírez - 1871.

Biblioteca municipal Teo 1-204-45

967

Teo 241-6

Sig.º

Comedia sin suelta.

Estim.º cómico-político - 3 act. - pros.

Por Don Don Salazar.

Estrenada en el Teatro de la Comedia,
la noche del 17 Set.º de 1891.

Madrid - Imp. de Don Rodríguez - 1892.

102 pag.º - 2.º ant.º - 2.º ed.º - Print.º

R. 9818

Adquisición

Mod. núm. 1

Tea 954-9

GOLDONI, Carlo

Los comerciantes escrita
 en prosa y traducida al
 español en tres actos
 [Barcelona, Imp. Carlos
 Gilbert y Tubiá] (S.O.)

H. g. 21 em. Puc. al vit.
 Comedia nueva



Comerciantes de Lintón (Los)
 ✓ Silvestre y Pascual

Biblioteca municipal

Comida de las fieras (La)

Com. - 3 act. y 11 cuadros - prosa.
 Por D. Jacinto Benavente.

Entrada en el teatro de la Co-
 media el 7 de Noviembre de 1878.

Madrid - Imp. de Bernardino Redig^{er}
 2.ª - 12.ª prod. - Puerto - 134 pags.

Tea 238-20

R. 699/1

Dinat. - D. 9.º Enrique Redig^{er} - Tobi

Mot. n.º 1.

MICRO: Rol.º 665/91

Nivel: 332

2785

Como a padre y como a rey

com. - 3 act. - sev.

Por el Dr. Juan Pérez de Montalván

Madrid - Imp. de Sans - 1746 - 4.º

Otro ejemplar me ~~hacía a disposición de Redig^{er}~~4.º Contiene copia de las censuras que com-
 penden al año 1676.

Biblioteca municipal

Tea 1-92-6

972

Como a padre y como a rey
com - 3 act - ver

Por el Dr. ~~Don~~ Juan Pérez de Montalván
Barcelona - Imp. Juan Saura - 1 a
4.º

MR.

Registro de entrada

Signatura

2175

C/18874,2

973

C/18865,30

Comedia

Como a padre y como a rey. Del
Doctor Juan Pérez de Montalván T.M.
trad. Antonio Sanz, [1746]
16 h. sign. A-D⁴ Num. 12.

R.

974

Como a padre y como a rey

Por el Dr. Juan Pérez de Montalván

Com - 3 act - ver

Madrid - Imp. Sans - 1746 - 4.º

Biblioteca municipal

2197-C/18769

975

C/18865,17

Comedia

Como amante y como honrada
De Don Juan Pérez de Montalván
[Valencia, Imp. de Joseph y Thomá
de Olga, 1781]
32 p., sign. A-D⁴, N. 250.

R.

976

2786

Como amante y como torreador
 Por D. Juan Pico de Montalván
 Com - 3 act. - vir.
 Valencia - Impor. Orga - 1781-4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-99-2

977

2438

Como defienden su honor las iustas racionales
 El tiempo de las Romances.
 Com - 3 act. - vir.
 S. A.
 Real censura de 1784.
 ms - 4.^o

En de Murcia

(Contar los actos de otras comedias)

Biblioteca municipal

Tea 1-99-2

978

1428

Como empieza y como acaba
 Drama trág. - 3 act. - vir. Primera parte de
 una trilogía
 Por D. José Echegaray
 Ms - 1876-4

Biblioteca municipal

Tea 1-2-12

979

Tea 241-26

Sig.

Como empieza y como acaba.

Drama trágico - 3 act. - vir.

(1.ª parte de una trilogía)

Por Don José Echegaray

Entrada en el Teatro Español la
 noche del 9 de Mayo de 1876.

8.ª edic.

Madrid - B. Velasco - 1914 - 168 pag.¹

2.ª edic. 8.ª edic. - Prist.

R. 9778

Atalquén

Madrid número 1.

980

C/18865, 16

Cómo ha de ser la amistad. Co-
media nueva en tres actos: escrita por
L. A. J. M. ... (f. l. 1. s. i. p. 2. a. 7 1792?)
44 p., sign. a-e 9 f^o

R.

981

2526

Cómo ha de ser la amistad

com - 3 act - ver.

Por L. A. J. M.

(Comedia) - Lbr. de Pastillo - ~~1792~~ s. a. 4^o

Para representarse por los coros de Galicia
Borbon en la noche del 9 de Julio de 1792

Otro ejemplar ind. 4^o que figura como A
D. Paulino Montessorio Lizar. S. atribuye

i. monim.

Biblioteca municipal

Tea 1-96-3.

982

2440

Cómo ha de ser el Rey con amor apeto
y ley, ^{mucho} ~~mucho~~ clemencia de Aubignin

com - 3 act - ver.

Por Luis Moncin

Comencios de D. Gaspar de 28 abril
1788. ind. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-100-10

983

2388

Cómo ha de ser lo amigos y el
non plus ultra de la amistad.

com del mto. f. i. r. de Motasa

3 ac - ver.

Barcelona - Impr. Suria y Burgada

- i. r.

Biblioteca municipal

2129-C/18761

C/18862, 42

Comedia... Cómo han de ser los amigos y El
 non plus ultra de la amistad Del Maestro
 Tirso de Molina [Barcelona, Francisco Su-
 riá y Burgada] (S. a.)
 16 h., sign. A-D4, Num. 204

Como han de ser los amigos y El non plus
 ultra de la amistad.

com - 3 act - ver.

Por el Mtro. Tirso de Molina

Impre. 4°

(Inutilizado el pie de imprenta)

Mexico

Registro de entrada

Signatura 2169 ant.
 C/18868

Como la luna creciente también tiene el sol men-
 quante. No hay privacion sin medida ni felici-
 dad sin riesgo (Fras. Ingemes. 11)

Com - 3 act - ver.

S. A. = Penn. de Sept. de 1766 - SM - 4°

11) de la historia, p. 467 - 585

Biblioteca municipal

Tea 1-15-4

Tea ~~954~~ 8

ANORBE Y CORREJEL,
 Thomas

Como luce la lealtad a
 vista de la traicion //

[Barcelona, Carlo Zuber / J
 Turo, imp.] (S. a.)

40 p. 2 den. Puc. altit
 Traje - comedia

Tea 254-8

988

C/18865,33

Comedia

Como noble y ofendido. De Don Antonio de la Cueva [Valencia, Imp. de Joseph y Thomas de Oza, 1701]
34 p., sign. A. D⁴, E¹ N. 249

R.

989

Comos noble y ofendido

Com - 3 act - vir.

Por D. Antonio de la Cueva.

Litu. a. - 4^o

Biblioteca municipal. Tom 1-19-17

990

1755
Comos noble y ofendido

Por D. Antonio de la Cueva

Com - 3 act - vir.

Madrid - Lonja de comedias de la Puerta del Sol - 2 a. - Subpuestos: Libreria de Gonzalez. - 4^o

Biblioteca municipal

2201-C/18773

991

Comos padre y comos rey.

V - Comos a padre y comos a rey.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

992

377

Cómo se comunican dos estellas contrarias

Coma - 3 oct - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

21 m. a. (Forma parte de una colección) 4.º

Otro yung. ms - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-15-2

993

1575

Cómo se organizan los celos

Coma - 3 oct - var.

Por D. Manuel Daniel Delgado

21 m. a. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-15-13.

994

2574

Cómo se vengian los videntes

Por D. Agustín Moreto

Coma - 3 oct - var.

Sevilla - Imp. hered. Lucas de Haro -

s. a. - 4.º

Biblioteca municipal

2195C/18767

995

2883

Cómo vuelan los pasados

Dram - 3 oct - var.

s. a.

ms - 4.º 1223

L. u. a. Lemita Ben Bahamonde.

Biblioteca municipal

Teo 1-207-5

996

1026
 Competencias de amistad ~~amor~~ amor, feo y piedad.
 Com. brevia y pastoral, para la ocupación de Juan Ponce;
 cuidado de la obra La Obispiada del celebre Atate
 Pedro Metastasio, y acomodada al habo español -
 3 act - ver.

Por D. Pascasio de la Cruz
 ceso en 1767. - Mad - h.^o
 En la portada del act 3.^o aparece esta dedicatoria del

Biblioteca municipal Teo 1-99-12

Letra de D. Remedio de la Cruz:

Parar los hechos velando,
 y la vida ~~discriminando~~ discriminando,
 no sea tanto mal-diciendo,
 y no hallar uno pronunciado,
 ignorar un nombre cuando
 se estrema en guerra;
 tener su opinión sagrada
 mas que el aplauso al momento;
 ¿Sabes, notado que es esto?
 ¿No? Pues esto es ser poeta.

Crm

6481

997

2625
 Competencias de amistad y vicarias de amor
 dan fama vida y honor
 Com. - 3 act - ver
 Por D. Antonio Zamora
 Mad - h.^o

Biblioteca municipal Teo 1-99-15

998

Competidor hijo y padre.
 V= P. Por acreditar su honor.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

999

Comprar la patria y la muerte
com. 3 oct. 1877.

1 A.

Dedicada a la buena lra. Poesía de las formas y
escrita para la comparsa de Gran Poesía el año 1867
ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-700-8

1000

Compromisos (Lra.)

V= Confidante sin valor de que (-21)

Biblioteca municipal

1001

Sign. top.

Sign. bibl.

Comte de Comminges (Lra.)

V= Amans malheureux (Lra.)

R.

1001

dama y Ossorio, Mariano de

Con familia. Tugate cóico
en 3 actos en prosa. Escrito
en el teatro español el 12 de
abril de 1884.

Madrid, Imp. Casa Rodu'puz 1884
68 p. 20 cm. R151

Tea 240 bis-24

R.

L. M. - 100

1003

2070

Con familia

Impreso en verso - 3 act - pros.

Por D. Mariano de Lama y Doris

M. - 6.^o 1226

Biblioteca municipal

Tea 1-206-18

1004

Con la virtud y el valor tiene el brio
 duración. Semiseculares
 Com - 3 act - ver. Sacada de los expedientes
 que con este título acredita el poeta Pedro me-
 testario. Ponen los comp. de la Vida de Guzmán
 año 1269. Com. de mayo de 1269 - M. - 6.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-15-12

1005

Con quien venga venga

Com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón

Fiesta que se representa en un Hospital de un valeroso
 del Real Palacio1.1 m. a. Formo parte de una colección - 6.^oCom. m. de D. Juan Páez sones el 27 Agosto
 de 1711. - Otro ejemp. en distrib. en el.

Biblioteca municipal

Tea 4-15-15

(Madrid) Libro de Herodes de Gabriel de Lion
 2. a. - 4.^o Com. cent. m. de Agosto. de
 1760.

Otro ejemp. Valencia. Imp. Ordo - 1782

- 4.^o = Subpunto: Librería de González, (Madrid)

Calderón

1684

1006

Con quien vengo vengo

com - 3 act - viv.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Madrid - Imp. de San - 1746 - 4°

aprox. un. de 122°

Biblioteca municipal

Teat 1-97-2

1007

378

Con quien vengo vengo

com - 3 act - viv.

Por D. Pedro Calderón, refundida por Don
Manuel Bretón de los Herreros.

ms. h.º 1231

29 amplias

Biblioteca municipal

Teat 1-97-2

1008

C/18362, 41

Comedia

Con quien vengo vengo De Don Pedro
Calderón de la Barra [Madrid, Antonio
Sanz, 1746]

36 p., sign. A-Dº, E2

1009

Ten 240 bis - 43

Alouet y Yepes, José

Con razón y sin derecho. Comedia
en 3 actos y en verso. Estrenada
en el Teatro Principal de Madrid
el 9 de Diciembre de 1832.
Madrid, Imp. José Ducazcal, 1833
67 p., 21 un. Rúst.

R.

L.M.-126

1010

Con superior potestad para valores estensiva y
 cantidad.

com - 3 aut - per.

+ A.

Com. de 1774.

Mb. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-100-9

1011

Conciencia (La)

V. Comde de Falklan (El)

Biblioteca municipal

1012

Comde Ministro y Lacayo

3 aut - 1 v. v.

Por D. Francisco Luis de Riera.

Barça - Imp. V.º hijo de Margal - 1849

4º imp. v.

Apost. no. de 1349.

Biblioteca municipal

Tea 1-178-18.

1013

c/13861,26

Comedia

Comde Alarcos, el. Del Doctor Mira
 de Mesqua [Barcelona. Juan Serra y Nadal,
 Imp.] (S. d.)

14h., sign. A-C4, D^e Nov. 122

1014

2561

Conde de Alarcón (Ed.)

Com. - 3 act. - ver.

Prim. ed. en un tomo.

1.ª ed. - 4.º

Com. m. de abril de 1833.

Otro ejemplar de distinta ed. 1.ª ed. - 4.º

Id. - Suella, por Lucas Martín de Hercevilla - 2.ª.

4.º

Biblioteca municipal Tca 1-15-2

1015

MANZONI, Alejandro

El Conde de Carmatola
Introducido al español por D.
Telerforo Corada(1) Separata oparte de un libro
Paguación 1025-1049
Otro en 5 añosTca ~~251-22~~

1016

638

Conde de Falkland (Ed.) o' Lon

Concuerria

Dram. - 1 act. - por. Amalgama del teatro

francés al español por D. J. M. de P. (2.ª ed.)

maña de Carmatola)

Escrit. y aprob. en Mayo de 1827.

ms - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-16-3

1017

c/18362,34

Tragedia

Conde D. Garci-Sanchez, etc Castilla

9.º en cinco actos [Barcelona, Imp. de Car-
los Gibert y Tuto] (s.a.)24 p., sign. A-C⁴, N. 99

1018

X

Conde de Monte Cristo (81)

Dram. - 4 act. ver. arreglado de la novela de
este mismo nombre

Por D. Juan de Alba.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1866 - 75 pag.

2.º may. via.

MICRO Rollo 729/40

Nivel 75

Reg. 1958

Clas.

Tea 225-68

Sig.

Proc. 8.911.

1019

Conde de Olzbach (81) o La probidad
recompensadaCom. - 4 act. - por. del teatro alemán con -
glorido al español.

M. L. h.º

Comedia en 5 actos refundida en 4

Biblioteca municipal Tea 1-100-6

1020

1673
Conde de Olzbach (81)

Com. - 5 act. - por.

Arreglado del teatro alemán

Madrid - Impr. Benito Garcia - 1801

- 2.º

Se ha titulado también "La probidad recompensada"

El trad. es de Agustín García de Arce.

Biblioteca municipal

2060 418291

1021

Conde de Paldania (81)

com. - 3 act. - ver.

Por D. Adriano Pulvillo de Aragón

Valencia - Impr. de Orta (hered.) 1776 - h.º

Otra edic. (Madrid) Lib. de Quirós - 1791

4.º Com. apócrifa ms. de 1815.

Biblioteca municipal

Tea 1-95-8

4022

1340
Conde de Saldana (El)1.^o part. -

Por D. Alvaro Cusillo de Aragón

3 ac. - vers.

Madrid - Libr. Quisago - 1791

4.^o

Biblioteca municipal

2191-C/18763

4023

Conde de Saldana (El) y Flecha de Bernar-
nando del Cospis - 2.^o part.

Por D. Alvaro Cusillo de Aragón

3 ac. - vers.

Valencia - Impr. Mompie - 1822

4.^o

Biblioteca municipal

2191-C/18763

4024

Conde de San Germain (El)

V= Insulas en la corte de Luis XV

Biblioteca municipal

900

4025

Conde de Sex (El)

V= Dar la vida por un dama.

om. 3 net.

Biblioteca municipal

1026

Conde de Wovis

com - fact - ver.

1 A.

Cens. de 1779.

md-h°

Biblioteca municipal Teo 1-99-1c

1023

2845

Conde Don Julian (El)

Dram. orig. historio. Zaragoza - ver.

Por D. Miguel Agustín Príncipe

Zaragoza - Impr. de campo de Pasa - 1832-4°

Otro ejemp. ms. h. con ~~un~~ apud. de 1839.

Otro id. fecho en Zaragoza en 1838. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-20-10

1025

Conde Don Julian (El)

Dram. historio - orig. - Zaragoza - ver.

Por D. Miguel Agustín Príncipe.

Madrid - Impr. Ripollé - 1840.

164 pag. P. r. m.

(Contiene al final varias páginas de elogia al autor)

Reg. 1952

Proc. J. A. M.

Clas.

Teo 227-9

Sig. 227-9

1024

3581

Conde Garcá Sanchez de Castilla (El)

frag - fact - ver.

1 A.

Cens. de 1772.

md-h°

E. de D. Lorenzo de Villamediana según Moratín

Biblioteca municipal

Teo 1-92-1

1030

Conde Herman (21)

Draus - Sart - por. traducido de Alejandro
Sumar.m. 4^o 1250.

Biblioteca municipal

Tea 1-177-2

1031

Conde Lucanor (21)

com - Sart - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barcelona - Imp. de Jusá y Boscada - ca. 2^o

Biblioteca municipal

Tea 1-202-23

1032

Conde Lucanor (21)

com - Sart - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

e port. fol. 3. col. (col. Rivadeneyra)

Perrando

Registro de entrada

Signatura

Tea 218-18

1033

Condenado por desconfiado (21)

com - Sart - ver

Por el Sr. D. Félix de Molina.

Acrop. de D. Manuel Machado, Sr. J.

Leyte y Rocamora, y de Antonio Machado.

(Representado en el Teatro Español en
en la temporada de 1924-1925)Copia mecanográfica - 24 con. 4^o - 3 con.
dones.

R. 10.305

Modelo número 1.

De la Empresa del Teatro Español.

Tea 241-40

1034

2389

Condenado por desconfiado (21)

com - 3 act - var.

Por el Mtro. fijo de Molina

ind. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-203-9

1035

Condenado por desconfiado (21)

com - 3 act - var

Por el Mtro. fijo de Molina

(Maaxil) Impr. de Francis Sans - v. a. 4.º

En poder del Sr. Madalga

Mensajes

Registro de entrada

Signatura 2169

018368

1036

Sig.

Condenados

Los Decano en tres actas, proce-
dido de un fecho por B. Juan y Pedro Galdo,
Madrid el punto de la Real Academia de Letras
1872

116 pag.º de com. 2.º

El telero

R. 7/10

Modelo número 1

Realidad Decano en tres actas por
B. Juan y Pedro Galdo.

1037

Condena bandolera (12a)

com - 3 act - var

Por el Mtro. fijo de Molina

Impr. de Francis Sans - v. a. 4.º

Mensajes

Registro de entrada

Signatura 2169 out.

018368

1035

Condessa de Belflor (La)
 V= Pena del hordelano (El)

com. Ind.

Biblioteca municipal

1039

Condessa de Belflor (La)

com. 3 aut - ur

Por D. Agustín Morcillo

Barcelona - Impre. Escuder - 1 a.

según Práctica de ¹¹ el peno del hordelano
 de Lope.

MR.

Registro de entrada

Signatura nº 2173

9/18872,5

1040

Condessa de Briant.

V= No hay muerte como los celos.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1041

33
 Condessa de Castilla (La)

frag. 3 aut - ur.

Por D. Mariano de los Rios Limpia.

Impresor sin portada - 2°.

MICRO. Rollo 729/90

Nivel 114

Biblioteca municipal

Tea 1-78-8.

1042

ALVAREZ DE CIENFUEGOS,
Micasio

La Condesa de Castilla

(s.l. de la) (1)

12 p. 28'5cm

(s) Separata, 5 parte de un libro

Papuaquin 59-78 en 2 col.

Otra en 3 actos

MICRO Rolo 729/90

NIVEL 214

R.

Tea 253-4

1043

Condesa de Orizgini (La)

✓ Amor y obligación.

Biblioteca municipal

1044

Condesa Genovesa (La)

✓ = Memoria desaparece el cielo etc.

Biblioteca municipal

1045

Condesa Leonora (La) 2199

Drausa - Sant - pica.

Por Sr. Manuel Lorcusa D'Agost.

Madrid - Impres. de M. G. Hernandez - 1977-8°

Biblioteca municipal

Tea 215-7

1046

Condescendencia (La)

V = Segunda municipal.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

1047

Conde de Duguclín (El) o El castillo
de la Princesa.

Dram - 3 act - pros.

1 a.

Aprob. de 1816.

ms - 4°.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 103 - 14

1048

1885, 29

Confidente casual, El. comedia en
tres actos en verso por Don Gaspar de
Zavala y Zamora Madrid (s. i.) 1803
28 p., sign. A. C4, D2.

R.

1049

2678

Confidente casual (El)

com - 3 act - vers.

Por D. Gaspar de Zavala y Zamora

Representada por los campe de la Compañía del Pícaro.

Madrid - libro de González - 1803 - 4°

- y traducción del francés.

Un ejemplar ms 4° 1803.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 74 - 16

4050

Confidente sin saber de que (El)
o sus compromisos.

Com - 3 act - pro

i. a.

Appt. de 17 Enero 1817.

Md - 4.º

i. a. de Manuel Bravo?

Biblioteca municipal

Tea 1-16-5

4051

1430
Conflicto entre dos deberes.

Dram - 3 act - vix.

Por D. José Echegaray, Representante
en el Teatro Español el 14 de Set. 1882.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1882 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-207-6

4052

Confusion de un jardín (La)
com - 3 act - vix.

Por D. Agustín Moreto.

Palamania - Imp. de la Santa Cruz

i. a.

4.º



Registro de entrada

Signature

2173

1887,6

4053

18862,33

Comedia

Confusion de un jardín, La. De Don
Agustín Moreto (i. l. s. i. e. a.)

28 p., sign. A-C4, D2

1054

2575

Confusión de un jardín (Pa)

com - 3 met. 100.

Por D. Agustín Monto.

Palamanca - Impr. de la Santa Cruz.

1.ª - 4.ª

Biblioteca municipal

Tom 1 - 92 - 19

1055

Confusión de un papel.

V. Organos de un organo.

Registro de entrada

Signatura

1056

Confusión de un pasco

V. Alameda de Valencia (La)

Biblioteca municipal

1057

Congruación contra Vniato (Pa)

V. Libro.

Biblioteca municipal

1055

La conjuración de Venecia
(L. B. Li. I. a.) (1)
39 p. 285 au.

(1) Separato o parte de un libro
Paginación 261-290
Sha en 5 acts

R

Tea 252-3

1059

Conjuración postera.
V = Isabel II.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1060

2280
Conjuración (sic) de Venecia (en) años
de 1310. (La Conjura)

Drama histórico - 1 autor - prosa

Por D. Fr. Martin de la Riva.

Paris - Imp. Didot - 1830 - 2°

Obo yimp. Md - 1834 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-21-3.

1061

1585
Conquista de las Malucas

com - 3 act - var

Por D. Melchor de Leon.

Valencia - Imp. V. do de Orza - 1762 - 4°

El A. u. Fernandez de Leon

Biblioteca municipal

Tea 1-92-7

1062

Conquista de Sevilla (La) por el Santo Rey D. Fernando

Com - 3 act - ver. = s. a.

Pen. curiosa del D. Manuel José Quintana de 15 Febrero de 1807.

ms - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-13-11

1063

Conquista de Valencia por el rey Don Jaime (La)

Por un ingenio valenciano

Com - 3 act. - ver

Valencia - Impr. Orga - 1762 - 4.^o

Biblioteca municipal

2202-C/18774

1064

380
Conquista del albrá (La)

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Com - 3 act. - ver.

Salamanca - Impr. Foxar - s. a. 4.^o

Biblioteca municipal

2203-C/18775

1065

Conquista del Perú (La)

com - 3 act - ver.

s. a.

ms - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-92-16

1066

Consecuencias del un momento de
amor /

V= Lord Davenant.

Biblioteca municipal

1067

Consecuencias del vicio

V= Efectos de la virtud etc.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1068

2576

Conseguir con el desprecio lo que no puede
el amor /

com. 1 act. - var. Reproducción de "La
venganza sin castigo"

Por D. Agustín Moreto

ms. h.^o

La com. orig. re titula "El castigo sin venganza"
y es de Lope.

Biblioteca municipal

Tea 1-96-6

1069

Conseguir por un favor patria, esposa
y opinión.

V= Pienso, afecto y valor etc.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1070

Conseguir por si propio.

V = Arteses por empujones.

Biblioteca municipal

1071

Consejo de guerra (91)

Melchor - 4 act - pros.

2a.

ms. 4° 1892.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 214 - 28.

1072

Consini y Enique ²⁹⁵⁶ 9V

com - 3 act - un

Por el Vicente Rodriguez de Arellano

ms 4°

Biblioteca municipal

Tea 1° - 95 - 11

1073

Tea 240 bis - 42

Bermejo, Idelfonso Antonio

La consola y el espejo. Comedia original en 3 actos

Madrid, Imp. C. Gonzalez, 1853

62 p. 205 cm. bibl.

MICRO

Rolls 733/91

Nivel 35-36

R.

E. M. - 106

1074

Tea 241 bis - 54

Borrujo, Idelsovo Antoulo

La consola y el espejo. Comedia
original en 3 actos. 3^ª edición
n.º 202

Salamanca. Imp. del Hospicio, 1866
53 pág. 20,5 cm. Rust.

Micro: Rollo 763/41

Nivel 35-36

R. 28901

I. M. - 126

1075

Tea 240 bis - 41

Gutiérrez de alba, José María

Consolar al triste. Comedia en 3
actos y en verso. Imitación de Ponsard
Estrenada en el Teatro Novedades el
6 de Noviembre de 1868
Madrid, Imp. Tax Roduquez, 1863
66 p. 19 cm. Rust.

R.

I. M. - 126

1076

C/18863, 36

Comedia

Constancia española, la.
(i. l. y s. i., s. a. : 1793?)
28 p. sign. A-C6, D2

1077

Constancia española (Tea)

com. = 3 act. var.

s. 19.

Com. de 1793.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 1/a - //

1078

Constante amor perseguido y Enemiga
maí leal. Epigramas en el Punto.
com - 3 act - vers.

s. O.

Com. si 1769 - ms - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-99-1

1079

c/18865, 27

Constante Giselda, la (s. l.
Barcelona) [Oficina de Pablo Nadal, 1797]
35 p., sign. A-D^o, E² N^o 45

Procede al tit.: Comedia nueva en
tres actos

R.

1080

Consuelo

2467

Com - 3 act - vers.

Por D. Adelardo López de Ayala

Representada en el teatro Español el 30 de Mayo de
1878. = 1.^o edic.Madrid - Imp. felle - 1878. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-14-2

1081

Consuelo

Com - 3 act - vers. original

Por D. Adelardo López de Ayala

Representada en el teatro Español 30 Mayo 1878.

Madrid - Imp. M. felle - 1878 - 108 pag^o.8.^o may.(Asma de Varior n.^o 5)

Reg.

Proc. **Fandino**

Clas.

Sig.

47-4
(Biblioteca)

1052

Centienda de Garcia de Paredes con
el Papitau Duaso de Urbina (La)

com - 3 oct - ver.

3 a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-41-5

1053

19011

Contigo pan y cebolla.

Com. orig. - 4 oct - pro.

Por D. Manuel Fernando de Gortázar.

ms. 1833 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-19-4

1054

Contra la mayor maldad el triunfo de la
inocencia.

com - 3 oct - ver.

3 a.

Com. de 1776.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-100-7

1055

7482

Contra valor no hay dandicho. El
noble hijo de la perca.

Com - 3 oct - ver.

Por Lope de Vega. Refundido.

ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-20-13

1086

Contra valor no hay deducción

com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Barcelona - Imp. Baude - 1 a - 4°

mrR.

Registro de entrada

Signatura 2170

7-18869

1087

Contra viento y marea

com - 3 act - ver.

Por Miguel Echegaray

Estrenado en el teatro de la Comedia la noche
del 9 de Octubre de 1878.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1878 - 4° men.

(Dont. Sr. Canalyon)

Registro de entrada

Tea 217-21
Signatura

1088

Pastorido, Miguel

Los contabaudistas, en 3 actos
en prosa y verso. Zarzuela Buja.
Música del maestro J. Offenbach.
Repos. en el teatro Apolo el 8 de
Noviembre de 1876.
Madrid, Imp. Jose Rodriguez, 1876
90 p. 20'5 cm. Rist.

R.

L. M. - D.

Tea 240 bis-37

1089

Contrabandistas (Los)

V = Atusado (El)

Biblioteca municipal

1090

Contrato singular (-81)
 ✓ Guerra abierta.

Biblioteca municipal

1091

Contosmas (-81)

233

Divisa de espectáculo - 3 act. - ppa.
 producido en Francia por D. m. B.
 ms. - 1829 - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-17-2

1092

Dicenta, Joaquín

La convenión de Matara, Comedia
 en 3 actos y 6 cuadros, en verso
 estrenada en el teatro Cervantes
 de Málaga, el 2 de diciembre de
 1905
 Barcelona, Bibl. "Teatro Mundial" 1915
 78 p. 19 cm. Rúst.

R.
I. M. - m.

Tea 240 bis - 36

1093

Conversión prodigiosa

✓ Escándalo de Italia (-81)

Biblioteca municipal

1094

1202
 Conviene un gran paso en la mayor alegría
 el mayor triunfo de amor
 con 3 act - ver.
 Por D. Francisco Sierra
 Com. de 1767.

ms. h.^o

Biblioteca municipal Teo 1-126-66-his.

1095

Consolidación de la piedra (21 /
 ✓ = Babilonia de Sevilla (21 /
 ✓ = No hay plazo que no se cumple etc.

Biblioteca municipal

1096

Copiar al hombre para mejorarlo.
 Com - 3 act - ver.
 i. a.

Escrita en Barcelona 14 de Nov. de 1826
 por Ramón 12 Julio 1827.

ms. h.^o

Biblioteca municipal Teo 1-16-11.

1097

Copiar al hombre para mejorarlo.
 com - 3 act - ver.
 i. a.

ms. h.^o - 1233.

Biblioteca municipal Teo 1-102-2

1098

Coqueta castigada (La)
com - 3 act - pm. Traducida del italiano
de Alberto Nota.

ml - 4° - 1229

Biblioteca municipal

Tea 1 - 102 - 11

1099

1626
Coquetismo y promiscuidad
com - 3 act - uv.

1 a.

ml - 4° - 1231.

Tr. de D. Francisco Florin Armas

Biblioteca municipal

Tea 1 - 102 - 8 913133

1100

2665
Corazon de hombre

Dram - 3 act - pm.

Pr. de P. P. Moreno y Cobos

ml - 4° - 1224.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 23

1101

MALLEFILLE, Feliciano

El corazón y la dote, trad.
cida al español por Don
Francisco Sáenz de
(J. L. de la H.)
58 p. 28'5 cm

(1) Separata o parte de un libro
 numeración 865 - 923
 Otra en 5 actos

R.

Tea 251-6

1102

Coriolano

V= Hermito de un patria (81)

Biblioteca municipal

1103

Tea 240 bis-32

Navarro, Calixto

Corona contra corona. Drama
 lírico, en 3 actos y en verso. Música
 del maestro Tomás Bretón. Estreña-
 da en el Teatro de la Zarzuela
 el 5 de Noviembre de 1879,
 Madrid, Imp. P. Montoya y Cía, 1879
 77 p. 19'5 cm. Rust.

R.

L. M.-10.

1104

Corona de laurel (La / o La fuerza de
 los leyes

Drama - 3 act. - pro.

Traducción del libreto Augusto de Klotz del
 autor de la "Misantropía" y "La reconstrucción
 de todos los humanos"

ms. h.º - 1228

Biblioteca municipal

Tea 1-95-16

1105

Coronación de Numa Pompilio en Roma.
 V= Engaños hay que son justos etc.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1106

Coronado más su muerte

Com - 3 act - ver.

L. A.

ml-4^o

Biblioteca municipal Teo 1-99-9

1108

Pérez Echevarría, Francisco

El coronel Estéban. Comedia en tres actos y en prosa. Echéuada en el Teatro Español el 3 de Octubre de 1880.

Madrid, Imp. José Rodríguez, 1880
73 p. 12 cu. Rúst.

Teo 240 bis-74

R.

L. M. - 191.

1107

2762

Coronel Estéban (L.)

Com - 3 act - ver.

Por D. Francisco Pérez Echevarría

Echéuada en el teatro Español el 9 Octubre
1880.Madrid - Imp. Rodríguez - 1880 -
8^o

Biblioteca municipal Teo 1-12-6

1109

69

Coronista más grande (L.) de la
más lagrada historia. Por Manolo de Jesus
de Agreda.

Com - 3 act - ver.

L. A.

ml-6^oSegún Banco n.º 2: Manuel Francisco
de Armento. T. 1. MCRD - Roló 84/60
Nivel 105-77

Biblioteca municipal Teo 1-18-10

1110

Corporales de Danza (Lp.)
Véase mayor de los milagros (21)

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

1111

11101
Correr en pos de un ideal

Com. 3 oct. - xv.

L. A.

Mad. h.º 1222.

En el v. Don Esteban

Biblioteca municipal Teo 1-205-32

1112

241-2
Sig.

Correr en pos de un ideal

Com. 3 oct. - xv.

En Don José Esteban

Representada por primera vez en el
Teatro Español la noche del 15 de Octubre de 1878.
3.ª ed.

Madrid - Imp. de Fern. Rodriguez - 1878.
2.ª ed. 2.ª. - Puert. - 25 págs.

R. 9728

Edgmon

Modelo número 1

Teo 241-2

1113

2700
Corregir al que yerra

Com. 3 oct. - xv. Escrita sobre el
pensamiento de otro.

L. A.

Com. de 1862.

Mad. h.º

Traducción
En el v. Manuel Ortiz de Pineda

Biblioteca municipal Teo 1-199-80

1114

C/18358,34

Cosaria catalana, La. Comedia. De
 3 act. don Juan de Matos Frago [Madrid, Imp. de
 Verro Antonio Sanz, 1745.]
 18 h., sign. A-D4, E2 N. 128

1115

C/18865,40

Comedia

Cosaria catalana, La. De Don
 Juan de Matos Frago [Madrid,
 Antonio Sanz, 1745.]
 18 h., sign. A-D4, E2, N. 128

R.

1116

2300
 Cosaria catalana (La).
 Po. D. Juan de Matos Frago.
 Com - 3 act - ver.
 Madrid - Impr. Sanz - 1745 - 4^o

Biblioteca municipal

2199-C/18771

1117

Corros y los genoveses (La)
 V = Part. I.

Biblioteca municipal

1115

1115
Corte de Carlos II

Com. hist. en 2 parts y 6 cuadros - vers.

Por D. Joaquin Rodriguez Rubio

Madrid - Impr. Ayuso - 1846. - 4.^o

Biblioteca municipal

2114

C/18591

1117

Corte de Carlos III (La)

Com. histórica - 2 parts y 6 cuadros - vers.

Por D. Joaquin Rodriguez Rubio

Madrid - Impr. Ayuso - 1846

99 pag. 2.^o may. ma.

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Ter

Sig. 227-23

1120

Corte de los milagros (La)

Com. - 3 act. - orig. - verso

Por D. José Pison

Estrenada en el teatro de Variedades 24. Dic.

1862.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1862.

84 pag. 2.^o may. ma.

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Ter

Sig. 227-66

1121

Corte de los milagros (La)

com. - 3 act. - verso

Original de D. José Pison.

Estrenada en el teatro de Variedades

la noche del 24 de Diciembre de 1862

2.^o edic.

Madrid - Impr. de José Rodriguez -

1863 - 4.^o - 8.^o - 2.^o edic.

Ter 237-70

R. 60 28

Dinat. de D. Enrique Rodriguez Lohé

Mat. sin.

1122

Corte del Buen Retiro.

V. También los muertos se vengan.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
Proc. _____

1124

Corte del Buen Retiro (La)

Dram. histórico en cinco actos escrito en verso

Por Patricio de la Escosura

Madrid. Imp. de la Hija de D. Catalina Rovilla 1837

8.º part. - 118 pags.

V. También los muertos se vengan

(2.ª parte de la Corte del Buen Retiro)

Reg. 2168 Clas. _____ Sig. 235-9

Proc. *Arredón*

1123

1594
Corte del Buen Retiro (La)

Dram. - histor. - 5 act. - vers.

Por D. Patricio de la Escosura

Madrid - Imp. Regia Pat. Pimblea - 1837

4.º

Obs. imp. mil - 4.º

V. También los muertos se vengan

(2.ª parte de la Corte del Buen Retiro)

Biblioteca municipal Teo 1-21-11

1125

Corte del Buen Retiro (La) - Segunda parte - o también los muertos se vengan

Dram. histórico - 5 act. - vers.

Por D. Patricio de la Escosura

Madrid - Imp. Nacional - 1846

146 pags. 3.º vol.

Reg. 1251

Proc. *J. AM.*

Clas. _____

Teo 227-10

Sig. _____

Corte del Buen Retiro (La)

Por D. Patricio de la Escosura

Dramaticos. - 3 act. - var.

Madrid - Impr. hijo de Catalina

Pineda - 1237 - 4.º

Biblioteca municipal

2107 C/12593

Cortes de Castilla (Las)

V. Geloira.

Biblioteca municipal

Cortezana en la sierra (La) y Fortunas
de Don Manrique de Lara.

Com. - 3 act. - var.

Por tres ingenios.

Com. de 1756. Mt. - 4.º

Según Bando y el Mto. Diamante y
Voto de Quilama.

Biblioteca municipal

Tea 1-18-14

Cortezana en la sierra (La) y Fortunas de
D. Manrique de Lara.

Por tres ingenios.

Com. - 3 act. - var.

Valencia - Impr. hern. Orga - 1793.

- Subpuestos: Librer. Gonzalez, calle de
Abovera - 4.º

Biblioteca municipal

2203-C/18775

1130

c/18865,21

Comedia

Cortisana en la sierra, La y
Fortunas de D. Manrique de Lara de
dos ingenios [Valencia. Imp. de los
Hermanos de Orga, 1795]
34 p., sign. A-D4, E1 N. 300

R.

1131

2548

Cortisana de Don Juan segundo (doña)
Por D. Jerónimo Morcán

Dram. histórico - 5 act. - 1757

Madrid - Imp. Repullés - 1839-40

Biblioteca municipal 2106 c/18592

1132

Cándidas y Erasmo

✓ Licitos del valor y celo etc.

Biblioteca municipal

Cándidas y Erasmo

✓ Acusar la lealtad

Biblioteca municipal

1134

Pastumbres de hoy día (Lira)

com - 3 act - vers.

L. D.

Apr. de 1911.

ml. 4^o

Si ha titulado también "Los peligros de una corte"

Biblioteca municipal

Tea 1-74-13

1135

Pastorera (La)

V = Pastora con virtud etc.

Biblioteca municipal

1136

c/18865, 25

Comedia

Creación del mundo, La y Primer
culpa del hombre. De Lope de Vega
Carpio [Barcelona, Por Juan Centuri
y Juan Serra, Imp.] (s.a.)
12 h., sign. A-C^o Nov. 18

R.

1137

3484
Creación del mundo (La) y Primer
culpa del hombre

Por Lope de Vega Carpio

Com - 3 act - vers.

Barcelona - Impr. Centuri y Serra -
s.a. - 4^o

Biblioteca municipal

2196-C/18768

1138

Creacion del mundo (La) y Primer culpa
del hombre.

Com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Parpío

Sevilla - Impr. Padrino - 1.ª. 4.º

M.R.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18869

1139

Creacion y el diluvio (La)

Espectáculo teatral - 4 act - ver. Dividido
en seis partes.

Por Sr. José Zanilla.

Madrid - Impr. Sociedad de operarios - 1848.

112 pag. - 2.ª. may. rta.

Reg. 1952

Clas.

Tea 226-27

Proc.

Santa Maria

1140

52p
Credito del vicio (El)

Com - 3 act - ver.

Por Luis Palomo y Revilla.

Entrenada en 15 marzo 1890.

Madrid - Impr. de Rodriguez 1890 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-213-4.

1141

Credito en la Divina Providencia (El)

San Cayetano (Hercia)

Com - 3 act - ver.

1.ª.

Cena de 1736.

Md-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-61-15

1142

¡Proo en Dios!

Dram - 4 act - var.

original de D. José María Díaz

Madrid - Imp. Gonzalez - 1754

92 pag. 2.º may. var.

Reg. 1754

Clas.

Tea 225-32

Sig.

Proc. Santa María

1143

Criada amante y enora

V. = Nachi pierde por un día.

Biblioteca municipal

1144

144
Criada más teal (La)

Com - 3 act - var.

Por D. Antonio Baro.

Cens. de 1763.

mt. 4.º

MERO

Rollo 72/91

Nivel 24

Biblioteca municipal

Tea 1-18-17.

1145

Criada más sagas (La)

com - 3 act - var.

D.

Cens. emitida de Día Gonzalez de 29 agosto

de 1727

mt. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-99-3

1146

Criado de dos años (21)
 com - 3 act. por. Lirica en italiano por el celebre
 sr. Paolo Goldoni traducida al castellano y
 enmendada en esta tercera impresion
 Madrid - Libreria de Quirapan - 1803 - 4.^o
~~Madrid - Libreria de Quirapan - 1803 - 4.^o~~

Biblioteca municipal

Tea 1-95-15

1147

C/18365, 23

Comedia

Guado de dos años, El en los
 actos en prosa ... por Carlos Goldoni, trad.
 al castellano y enm. en esta 3.^a imp.
 Madrid (G. i.) 1803
 24 p., sign. A-C4

R.

1148

Criados (Lor)
 com - 3 act - vers. imitada del frances
 Por D. Carlos Frontaura
 Representada en el teatro de Lope de Vega en
 diciembre de 1862.
 Madrid - Imp. Rodriguez - 1862.
 162 pag. 8.^o may. na.

Reg.

1258

Clas.

Proc. J. M.

Tea

225-41

Sig.

1149

Crimen de ayor (21)
 Dram - 3 act - prosa
 Original de D. Proquin Dienta
 estrenado en el Teatro Español el 19 de
 Febrero de 1768.

Madrid - Imp. de R. Velasco -
 1768 - 7.^o - 68 pag. 4.^o may.
 Tea 239-15

R. 5945

Med. no. 1.

Dorat. a D. Enrique Rodriguez Velasco

1150

Tea
237-1

Grimen de Teder (G.)

Drama - 3 act.

Por D. Federico Olvera
Madrid - Boque La Paloma -
1916 - Boque - Retiro del teatro

Pro. de G. Olvera

Resolución del Teatro Español (Guaymas)

R. 84.55

Med. 100.1

1151

~~241 bis-10~~
10

París y Ferré, Pio

Grimen y Castigo. Drama en
4 actos y en prosa. Original.
Cádiz, Imp. de la Sociedad Coope-
rativa. 1916.
84 pág. 2.º S. un. exist.

R. 28787

L. M. 100.

Tea 241 bis-10

1152

Un crítico incipiente.
Capricho cómico - 3 act. prosa.
Por D. José Echegaray
Estrenado el 27 Febrero 1891
Madrid. Impres. Rodríguez. 1891 - 8º

Reg.

Clas.

Tea 214-13
Sig.

Proc.

1153

18865, 24

Güstina de Suecia. Drama en tres
actos por Luciano Francisco Comella.
(L. L., S. L., S. A.)
36 p., sign. A. D. 4. E. 2

R.

1154

Cristina de Suecia

Dram - 3 act - viv.

Por D. Luciano Francisco Comella.

Com. de 1797 y 1811.

ms. h.º

Otro imp

Biblioteca municipal

Tea 1-97-10

TM

Cristina o El triunfo del talento.

Com - 3 act - viv.

s. a.

ms - 1832 - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-21-2

1156

Cristobal Colon

Com - 3 act - pros.

Por D. Luciano Francisco Comella.

Barcelona - Imp. V.º de Piferrer - s. a. h.º

Otro imp. ms. h.º. Con un. de D. Santos

Días Comella en 7 Feb.º 1790.

V. CHRISTOVAL COLON

COMELLA SUCCED. FCO

Biblioteca municipal

Tea 1-16-1

1157

C/1802-22

Christobal Colon Comedia en tres
actos: Por Don Luciano Francisco Comella

2ª ed. (s. l., s. t., s. a.)

36 p., sign. A-C4, D.º (1)

(1) por error. E2

R.

1158

Cristóbal Colón

Dram. histórico - 4 act - vers.

original de D. Pablo Arciniegas

Madrid - Impr. de Omana - 1851.

91 pag. 2.º may. rta.

MICRO - Rollo 02/91
Nivel. 418Reg. 1958
Proc. Santa María

Clas.

Tea 225-59
Sig.

1159

Cristóbal Colón

Dram. histórico - 3 act - vers.

original de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado

Representado en el teatro de Novedades de Lugo 1863.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1863 - 64 pag.

2.º may. rta.

Reg. 1958
Proc. Santa María

Clas.

Tea 226-34
Sig.

1160

~~Cromwell~~

Dram. - 4 act - pros.

J. G.

Se estrenó este drama el día 13 de Enero del
1838.

rta - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-17-9

1161

Comista más grande (La) de la más
sagrada historia.

Va Escrita en más exuber (La) etc.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

1162

Crueldad de Inglaterra.
 V= Lo que va de letra a letra.

Biblioteca municipal

1163

Crueldad por el honor (La)

Com - 3 oct - vir.

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Opus. del conector genl.

Madrid - Luján de com.º de Da. ferno de
 Guzmán - s. a. - 6.º

Biblioteca municipal Teo 1-19-14

1164

2078

Crueldad por el honor (La)

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Com - 3 oct - vir.

Contiene nota de certificación impresa, fir-
 mada por García Adesson, Conector general.

Madrid - A costa de ferno de Guzmán

s. a. = Subscrito - Libro de Guzmán.

Biblioteca municipal

2195-C/18767

1165

2441

Crueldad (La) y virarosa, la vasa
 auxilio y valor. M. ajensis y Constantino.

Com - 3 oct - vir.

1 Da.

Barcelona - Imp. Giliert y Fito - s. a. - 6.º

Aprobacion ms. de 1811.

Obra siempre ms. - 6.º - 1811.

Se atribuye a Munich.

Biblioteca municipal

Teo 1-100-16

1166

Cruces de Navón

V= Horno más combatido (-E)

Biblioteca municipal

1167

1379
Cruz de Caravaca (La)

Cruz - 3 oct - ver.

Por D. Juan Bautista Diamante.

Cruz de 1755.

ml-6°

Biblioteca municipal

Tea 1-18-7

1168

382
Cruz en la sepultura (La)

Cruz - 3 oct - ver.

Por D. Pedro Calderín.

Inscrita con las últimas hojas rest. 1° = núm.

27 de una colección.

Biblioteca municipal

Tea 1-95-5

1169

334
Cruz y comua

Drama: hister. org. - 4 oct - ver.

Por D. Juli G. Cabides

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-205-28

1170

¿Cuál es la obra?

Com - 3 act - pros. Cometa colosamente
la jiranda 3°

L. O. - Com. de 1837.

M. L. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-209-10

1171

1475

Cuál es el padre anónimo el hijo

Drama - 3 act - verso.

Traducido del francés

M. L. - 12°

El trad. a D. Félix Lario y Castillon

Biblioteca municipal Teo 1-74-12

1172

1661

Cuál es afecto mayor, salud, sangre
o amor, y triunfo de Jomiris

Com - 3 act - vers.

Por D. José García

Revista D. José Párrizas de 9 Oct. 1704 y

13 Julio 1707. M. L. - 4°

~~Cometa colosamente la jiranda~~~~Cometa colosamente la jiranda~~

Biblioteca municipal Teo 1-16-10

MICRO Rollo 65/91
Nivel 13-25

1173

119

Cuál es afecto mayor, salud, sangre
o amor? El triunfo de Jomiris.

Com - 3 act - vers.

Por D. Francisco Bances Candamo.

M. L. - 4°

MICRO Rollo 65/91
Nivel 13-25Biblioteca municipal Teo 1-01-9 Falta la obra
mayo 1997

1174

120

Cual es el mayor aprecio del desprecio
de una dama. La Jarretiera.

Por D. Francisco Bances Candamo

Com - 3 aut - vvv.

Valencia - Impr. Orga - 1771 - 4°

Biblioteca municipal

2205-9/18776 bis

1175

2197

Cual es mas obligacion, honrar, amistad
o amor.

Com - 3 aut - vvv.

Por D. Ignacio de Loyola, Caballero del Orden
de Santiago, hijo primogénito del Marqués
de Olmeda.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-19-7

1176

3349

Cual mas obligacion es la de padre o la de hijo?

Com - 3 aut - vvv

J. A.

Com. or 1777.

md - 4°

En el Valladolid y Salamanca.

Biblioteca municipal

Tea 1-107-13

1177

385

Cual es mayor perfeccion, numeracion o dis-
posicion?

Com - 3 aut - vvv.

Por D. Pedro Calderon de la Barca.

Barcelona - Impr. de Laporta - 1764 - 4°

Otro ejemplar md - 4° copiado por Juan Gaspar.

Biblioteca municipal

Tea 1-100-4

1175

Cualquiera marido en buena y Segurado
Don Agustín
Com - 3 act - ver.
i. A.

md-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-101-11

1179

234

Cuando de cincuenta pasen
Com orig - 3 act - ver.
Por D. Manuel Britón de la Herrería

md-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-200-12

1180

Cuando hay falta de técnicos lo quitan
ver los gallegos. - 4ª parte. - i. A.
Com - 3 act - ver.

Cens. 16 Enero 1775

md-h°

Barras de la 1ª parte es una otra cuyo autor
es D. Nicolás González Martínez.

Biblioteca municipal

Tea 1-17-4

1181

Cuando hay ficción siempre viene al
experto la raris.
Com - 3 act - ver.
i. A.

md-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-101-8

1182

2118

Cuando no se aguarda y Príncipe tonto.
com - 3 act - var.

Por D. Francisco de Leyba.

Madrid - Imp. de la calle de la Paz - 1745 - 4.^o

Otra ed - Madrid - Imp. de San - 1759 - 4.^o

Otra - Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - s.a - 4.^o

Otra - Valencia - Imp. Orga (hermo) 1773 - 4.^o

Otro ej.

Biblioteca municipal

Tex 1-55-1

1183

C/18860,49

Comedia

Cuando no se aguarda, y prín-
cipe tonto - De Don Francisco de Leyba

[Madrid. Imp. de Antonio Sanz, 1759]

32 p., sign. A-D^o H. 244

1184

Cuando no se aguarda y Príncipe tonto.

Por D. Francisco de Leyba ^{Barbier} ~~Barbier~~

Com - 3 act - var.

Valencia - Imp. Orga - 1773 - 4.^o

Biblioteca municipal

2191-C/18763

1185

2390

Cuando hacen vendedo diringando tonto

com - 3 act - var

Por Fr. Gabriel Jelles

md 4.^o

¿Su reproducción de "La toquera vicaria,"
de ~~Barbier~~ Montalván?

Biblioteca municipal

Tex 1-148-12

Cuando resuetea

Dram. - 3 act. - pros.

Por D. Enrique Flóres

Escuchado en Picardía a Allie

Valencia - Impr. de la Casa Editorial

E. Tampar y Camp. - 4 a. - 8^o - 67 pag.

Bunt

(Cuenta inserta a Juan Gabriel Bordaberry)

Tex 239-38

R. G. O. S.

Dram. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mod. 100. 1.

Cuando resuetea

Dram. - 3 act. - pros.

Por Enrique Flóres

Escuchado en Picardía a Allie

Valencia - Impr. de la Casa Editorial

E. Tampar y Camp. - 4 a. - 8^o - 67 pag.

Bunt

(Cuenta inserta a Juan Gabriel Bordaberry)

Tex 239-39

R.

Dram. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mod. 100. 1.

Cuarenta vea tantas quiero

Com. - 3 act. - vv.

Por D. Sebastian de Villavieja y D. Francisco de Avellaneda.

Madrid - Impr. Sans - 1747 - 4^o

Biblioteca municipal

Sign. 2177
Cent.

mod. c/18276,14

c/18859,5

Comedia

3 act.

Verso

Cuarenta vea, tantas quiero. De don Sebastian de Villavieja y don Francisco de Avellaneda [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1747]

32 p., sign. A-74 Num. 245

1190

3589

Cuarenta ves tantas quiero

Com. 3 art. - vers.

Por D. Sebastian de Villavieja y D. Francisco de Avellaneda.

Madrid - Imp. Juan - 1747 - 4°

Otra vez en la mi. ni portada - 4°

Obs. imp. ms. h.º de 1767.

Biblioteca municipal

Tea 1-19-6

1191

Cuarenta ves tantas quiero

Com. 3 art. - vers.

Por D. Sebastian de Villavieja y Don Francisco de Avellaneda.

Madrid - Imp. Antonio Lainez - 1747 - 4°

M. A.

Registro de entrada

Signature ^{aut} 2177

mod c/18876, 14

1192

Cuarenta ves tantas quiero

Com. 3 art. - vers.

Por D. Sebastian de Villavieja y D. Francisco de Avellaneda.

Madrid - Imp. de Juan - 1747 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-10-10

1193

Cuarenta ves tantas quiero

Com. 4 art. - vers.

~~Com.~~ Refundición de textos antiguos.

aprob. de 1716.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-77-3.

1194

Quantos ves tanto quise
 Por D. Sebastian de Villaverde y Don
 Francisco de Avellaneda. = Com-3 act.
 ver. Moachid - Impr. Sanz - 1767 - 4.º

Biblioteca municipal

2199-C/1877/

1195

2270

Quantos cabe en hora y media

Com - 3 act - ver.

Por D. José Miss y Belena

Pen de 1767

ml-4.º

Vera Falso y Villaverde tiene una comedia
 con un mismo título.

Biblioteca municipal

Tea 1-101-12

1196

1056

Quantos destruye un capricho y vale una
 reflexion. Matilde. Et divorcio feliz.
 por marquisita
 Com-4 act - ver.

S. A.

Pen. curiosa al 23 agosto de 1782.

ml-4.º

~~Quantos destruye un capricho y vale una reflexion. Matilde. Et divorcio feliz. por marquisita. Com-4 act - ver.~~
 Es de D. Ramon de la Cruz

Biblioteca municipal

Tea 1-19-5

1197

Quantos mientan los indios y Casapan
 de dindichas.

com - 3 act - ver.

Por D. Juan Bautista Diamante.

ml-6.º

Biblioteca municipal

Tea 1-100-2

1195

C/18859, 45

Comedia. Quanto mienten los indicios y el gana-
 3 act. pañ de desdichas. De don Juan Bauhita Dia-
 Verso. mante [Valencia, Imp. de la Vda de Joseph
 de Orza] (G.a.)
 28 p., sign. A-C4 D? N. 63

○

1199

1582

Quando mienten los indicios / el
 gusapapan de desdichas.
 Por D. Juan Bauhita Diamante.
 Com - 3 act - ver.
 Valencia - Imp. Vda Orza - 1763 - 4.º

Biblioteca municipal

2199-C/18771

1200

Quando se engañan los ojos y
 Padecer hasta morir.

Com - 3 act - ver.

J. A.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-16-9

1201

Cuatro días tristes (Los) del Sargento
 Grimaldo.

com - 4 act - ver.

J. A.

Com. curiosa de Días Gonalles de 1729

ms 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-95-18

1202

Cuatro mujeres en una casa
 Comedia en 3 actos ^{en prosa}
 trad. española

Madrid. Imp. Particular de Fe. Sillero y Cia.
 4.º surt. 36 paf.

Reg. 2868

Clas.

Tea 235-21

Proc. *sucesos*

1203

Cuatro novios (Los) / o La viuda
 mil.

com - 3 act - pros. traducida del italiano
 3.º impresión

Madrid Imp. de Ruiz - 1803 - 4.º

Obs ejempl. ms 4.º con censura cursiva en
 11 Julio 1772.

Biblioteca municipal

Tea 1-90-1

1204

Tea 241 815-88

García alvarez, Enrique y
 Muñoz Saca, Pedro

dos cuatro robisoues. juguete
 cómico en 3 actos y en prosa
 representado en el Teatro de la
 Comedia el 27 de abril de
 1817

Madrid, R. Velasco Imp., 1917
 75 p. 20 cm. Rúst.

R. 28750

L. M. - III

1205

Cuatro Robisoues (Los)

Juguete cómico en 3 act. - pros.
 Original de Enrique García Alvaraz
 y Pedro Muñoz Saca.
 (Publicación de la Novela Teatral)

Madrid - Imp. La Novela Teatral -
 1918.

8.º - Impaginación - Rúst.

R. 4376

M. M. - III

En la Imp. Municipal/ Madrid
 Tea 237-9

1206

586

Cuentas del Gran Capitán (Lan)

Com - 3 act - ver

Por D. José de Cádiz

(Madrid) Libr. Guisasa - 1793 - 4^oOtro ejemp. ms - 4^o con aprob. de 1710.

Hay una copia de lujo con el mismo tit.

Biblioteca municipal

Tea 1-15-5

1207

Cuentas del Gran Capitán (Lan)

com. 3 act. ver

Por D. José de Cádiz

Complusa - 1 imp. - 1728.

ms - Lib. de D. Andrés López, - 4^o

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2126

C/18775

1208

Cuentas del Gran Capitán (Lan)

Por D. José Cádiz

Com - 3 act. - ver.

Madrid - Imp. Pans - 1746 -

4^o

Biblioteca municipal

2204

C/18776

1209

2611

Cuentas hay que parecen true

com - 3 act - ver.

i. A.

Rem. de 1733.

ms 4^o

- Lib. de D. Juan de Zabala.

Biblioteca municipal

Tea 1-92-17

4210

Question acusadores (hor) / c' el monte
de Perceña.

Com. - 3 act - pres.

s. d.

Perceña de 1817.

ml-hº

Biblioteca municipal Teo 1-22-2

4211

1762
Question de forma
com. orig - 3 act - pres.

s. d.

Com. de 1265

ml-hº

En. de D. Enrique Gaspar.

Biblioteca municipal Teo 1-201-19

4212

2226
Question de tramites
Com. orig - 3 act - pres.

s. d.

ml-hº 1862

En. de D. José Marco.

Biblioteca municipal Teo 1-199-77

4213

Question de tramites
Com. - 3 act - pres.

original de D. José Marco.

Representado en el pacto del Principa. 21 oct. 1862

Madrid - Impo. Nieto y Camp. 1862

73 pag. 2º may. rca.

Reg. 1758
Proc. Santa María

Clas.

Teo 225-61
Sig.

1214

2119

Plena y castillo de amor
 Pam - 3 oct - vir.
 Por D. Francisco de Leyda,
 en l. n. a. por tener así las últimas pag.
 Cuenca Octubre de 1777. 4.
 Otro ejempl. de distinto edic. Masini - Impr. de
 Pam - 1745. - 4.
 Otro ms. 4.

Biblioteca municipal Teo 1-15-10

1215

Quidado con las novelas.
 Pam - 3 oct - por. Laminas en italiano por F
 Augusto Bian. Análoga al trato español
 por J. C.
 ms - 4.

MICRO: Rollo 733/41
Nivel 8-16

Biblioteca municipal Teo 1-17-7

1216

1806

¡Cuidado con las novias! La obligación
 del caramento.

Com - fact - vir. Imitada del francés
 por A. G. Z. (Antonio Gil y Zárate)
 ms - 4.º - 1826

Biblioteca municipal Teo 1-101-3

1217

Quelbra in el pueblo (La)
 Dram - 3 act - porca.
 s. D.

ms - 4.º
 Apunt. de D. Antonio Ferrer del Río de 23
 Febrero 1759.

ms - 4.º
 el a. c. Javier Ramirez.

Biblioteca municipal Teo 1-179-6

4218

3597

Culpa mas proveciosa (La). Vida y muerte
de Pilato.

Com - 3 oct - vir.

Plus curiosa el 5 abril 1751.

ms. 4^o

Se atribuye a D. Francisco de Villan.

Biblioteca municipal

Tea 1-18-2

4219

3356

Culpado sin delito (El)

Com - 3 oct - vir.

Por Valladolid.

Plus de Sept. de 1782. ms. 4^o

Se ve una nota: "Lata com. con el título de
El res inocente u original en poses de D. Ignacio
Planas, librero en la ciudad de Barcelona."

Biblioteca municipal

Tea 1-15-2

4220

3118

Culpas de los pastores (Las)

Com - 3 oct - vir.

Por Jacobo Sales.

Librado el 7 de Jul. 1789.

Madrid - Ingn. de Rodriguez. 1789 - 2^o

Biblioteca municipal

Tea 1-214-3

4221

Culto de Vesta en Roma (El)

V- Píngs de amor sin amor.

Biblioteca municipal

1222

2788

Cumplir con su obligación

com - 3 aut - vix

Por D. Juan Pico de Montalbán

Valencia - Imp. de Orga (hered.) 1781 - 4

Obra imp. md - 4°

Hay una refundición de D. Tomás Adarzo

Biblioteca municipal

Tea 1 - 95 - 2

1223

Cumplir dos obligaciones y La duquesa
de Sajonia

com - 3 aut - vix

i. a.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 95 - 17

1224

Cumplir dos obligaciones y La Duquesa
de Sajonia

com - 3 aut - vix

i. a.

md - 4° - 1772

Es de Luis Velez de Guevara

Biblioteca municipal

Tea 1 - 106 - 5

1225

3598

Cumplir dos obligaciones y Duquesa
de Sajonia

Por D. Luis Velez de Guevara

com - 3 aut - vix

Valencia - Imp. Orga - 1768 - 4°

Biblioteca municipal

2199 - C / 18771

1226

C/18863,42

Comedia

Cumplir dos obligaciones y
 Duquesa de Saxonia De Don Luis
 Velaz de Guerrara [Madrid] (S.L.) [1796]
 32 p., sign. A-D⁴

R.

1227

Cumplir lo que ofrece el hado.
 La tragedia anunciada etc.

Biblioteca municipal

1228

Cumplirle a Dios la palabra.

Pom - 3 oct - vers.

S. O.

Suella - Impr. Padrino - s. a. - 4^o

Figura Barroca de Diamante.

Añade también etc. libro "La hija de Jopht"

Biblioteca municipal

Ten 1-18-12

1229

C/18865,19

Comedia...

Cumplirle a Dios la palabra.
 De un ingenio de esta Corte (1) [Barro-
 lona, Pedro Escuder, 1756]
 32 p., sign. A-D⁴, Num. 36

(1) Juan Bautista Diamante

R.

4230

Cuna no da nodrera (La)

Drama - 3 act. - var.

Por D. Pedro Pablo Alarcón

Madrid - Imp. Repullés - 1845 - 4°

Biblioteca municipal

2118

9/18603

4231

Cupido de las damas (El)

Com - 3 act. - pros. traducidos del francés.

ml - 4.º - 1832

Biblioteca municipal

Tea 1-101-5

4232

Cura de aldea (El)

Dram. orig. - 3 act. - var.

Por D. Enrique Pura Guirch.

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-179-7

4233

Cura de aldea (El)

Dram - 3 act. - var.

Tea

237-67

Original de D. Enrique Pura Guirch.
Sustentada en Madrid en el teatro
del Príncipe, la noche del 24 de Agosto
de 1853. - Nueva edición -Madrid - Imp. de San Rodríguez -
1891 - 2.º may - 37 pag. - Quít.

R. 5754

Imp. de D. Enrique Rodríguez Lobo

Mod. sin l.

1230

510
 Cuna no da noblería (91)
 Drama - 5 act - vir.
 Por D. Pidas Palao Armas
 Madrid - Imp. Repullés - 1845 - 4°

Biblioteca municipal

2118

9/18603

1231

Cupido de las damas (91)
 Com - 5 act - pro. traducida del francés
 ml - 4° - 1832

Biblioteca municipal

Tea 1-101-5

1232

2770
 Cura de aldea (91)
 Dram. orig. - 5 act - vir.
 Por D. Enrique Pico Lamián
 ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1°-179-7

1233

Cura de aldea (91)
 Dram. - 5 act - vir.
 Teat. 239-67
 Original de D. Enrique Pico Lamián.
 Representada en Madrid en el teatro
 del Príncipe, la noche del 24 de Agosto
 de 1852. - Nueva edición -
 Madrid - Imp. de Don Rodríguez -
 1891 - 2° may - 27 sep - list.
 R. 2754
 Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mad. n.º 1.

1234

Un curioso accidente:

✓ Prisionero de guerra (-El)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

1235

Pensos impertinentes (El)

novela de Cervantes, reducida a drama
en 3 act - y en verso.

1.º

Pensos 1253

ml - h.º

Biblioteca municipal Teo 1-122-21

1236

1887

Ovar, Juan (El) / Haos hijos en guerra a guerra
i el premio a la humanidad

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

Com - 3 act - ver.

Causa curiosa de D. Santos Diaz Gonzalez

del 22 Junio 1790.

ml - h.º

Biblioteca municipal

Teo 1-1523

D

4233

Una Dádiva elocvente.

V = Nada nuevo.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4235

Dama Blanca (Lsa)

Com - 3 oct - pros.

1. a.

Com. de 1827.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-22-10

4239

Dama capitán (Lsa)

com - 3 oct - ver.

Por D. Diego y D. José de Figueroa y Arceleva

Jelamancia - Jurjo de Larra Anzures y Ponceguet

1. a - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-202-25

4240

Dama capitán (Lsa)

por D. Diego y D. José Figueroa y Pitolova

com - 3 oct. - ver.

Madrid - Impr. Sans - 1749. - 4°

Biblioteca municipal

2192-C/18764

1241

c/18865,18

Comedia

Dama capitán, La. De Don Diego y Don Joseph de Figueroa y Córdova
[Madrid, Antonio Sanz, 1748]
Kk. sign. A-D4 N.148

R.

1242

c/18865

Comedia

Dama Corregidor, La. De Don Juan de Zabaleta y Don Sebastian de Villaviciosa
[Madrid, Antonio Sanz, 1765]

36 p. sign. A-C4. E2 21 cm.
Hol. Num. 149

R.

1243

Dama Corregidor (La)

com. 3 act. - vv.

Por D. Juan de Zabaleta y D. Sebastian de Villaviciosa.

Madrid - Impr. de Sanz - 1765 - 4.º

Cens. no. de 1267

Biblioteca municipal

Tea. 1 - 105 - 16

1244

1612

Dama Corregidor (La)

Por D. Juan de Zabaleta y D. Sebastian de Villaviciosa

Com. - 3 act. - vv.

Madrid - Impr. Sanz - 1756 - 4.º

Biblioteca municipal

2200 - C/18772

1245

Dama de la Cruz Roja (La) o
 Una villa de la guerra
 Comedia dramática en 1 act - ver.
 Original de D. Vicente Gomis de
 Palmarola

Madrid. Imp. M. M. Zabala. -
 1916. - 8.º - 97 pags. - Av. 2.º

R. 3242

Donat. del Autor

Tea
235-50

Med. num. 1.

1246

Dama del Olivar (La)
 V= Lorenza la de Estercuel.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1247

1828
 Dama del Rey (La)
 Drama en 3 act - ver.

~~Plaza de la Cruz~~ P. A.

md. - 4.º 1827

L. de D. Valentín Gomis.

Biblioteca municipal Tea 1-3-9

1248

c/18865, 14

Comedia...

Dama duende, La De Pedro
 Calderón de la Barca (f. l. i. i. s. a.)
 22h., sign. A-54, F2 Nov. 78

R.

1249

Dama duenda (La) 356
 com - 3 act - ver.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Barcelona - Inj. de Lucia - 1771 - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-202-24

1250

Dama vitrorada (La)
 V = Hecceclero ridiculo (P. 1)

Biblioteca municipal

1251

Dama misterio (La) Capitán marino
 Cusa - 5 act - pro.
 Por Marina de la Cordera Bachiller, actriz
 que fue bajo el nombre de Margarita de
 Castro. m. 4^o sin año, es letra que parece
 ser de fines ^{del siglo XVII} principios del XIX
 Hay otro ejemplar. ms. 4^o. 1833.

Biblioteca municipal

Tea 1-107-14

1252

Comedia

9/18865.26
 Dama presidente, La. De Don Fran-
 cisco de Leyra y Ramirez de Arellano
 [Madrid, Antonio Sanz, 1748]
 36 p., sign. A-D⁴, E² N. 150

R.

4253

2120

Dama Presidente (La)

com - 3 act - inv.

Por D. Francisco de Leiva Ramírez de Arellano

Madrid - Imp. de la calle de la Per - viñ a - 1.º

Oto y Imp. = Salamanca - Imp. de la Santa

Cruz - inv a - 1.º

Biblioteca municipal Teo 1 - 105 - 6

4254

Dama presidente (La)

Por D. Francisco de Leiva Ramírez de Arellano

Com - 3 act - vers.

Madrid - Imp. Sans - 1749 - 1.º

Biblioteca municipal 2191-C/18763

4255

Dame d'en face (La)

com - 1 act - pms.

Por Georges Petit

Paris - Levy freres, edit. - 1922 - 8.º inv

Registro de entrada

Teo 218 - 68
Signatura

4256

Damos que causa el juego

V = Jugador (91)

Biblioteca municipal

Don con la misma flor.
 V. Quin morganas mas a quien.

com. 3 act.

Biblioteca municipal _____

755

Don la vida por un dama
 com - 3 act - ver.

Por D. Luis Coello.

(Madrid) - Impr. de Sans - 1783 - 4.^o

Otra edic. de la misma impr. 1784 - 4.^o

Otra edic. que lleva el segundo título de "El

Ponde Sex" (Madrid) Impr. de Quispe - 1784 - 4.^o

Esta comedia se atribuye por muchos a Felipe IV. Zam -

Biblioteca municipal _____

Ten 1-104-14.

bien se ha impreso con el título de "La tragedia
 mas lastimosa del amor." Platera y melina
 a ver que es el Coello (D. Antonio)

Coello

~~Felipe IV~~

4691

Don la vida por un dama
 Por D. Luis Coello

Com - 3 act - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1780 - 4.^o

~~Madrid - Impr. de Quispe - 1784 - 4.^o~~

Véase lo que se dice en la papelita anterior

Biblioteca municipal _____

2201-C/18773

1260

c/18865,3

Comedia

Dar la vida por su dama. De Don
Luis Collo [Madrid, Antonio Janz,
1883]

32 p., sign. A-D⁴, N. A

R.

1261

387

Dar tiempo al tiempo
com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impo. de Luria - 1765 - 4°

Obs. ejemplar impreso en Liria. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-105-13

1262

Dar tiempo al tiempo

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

2 part - fol. 3 col. (Col. Privilegiada)

Permanencia

Registro de entrada

Tea 218-20

1263

Darlo todo y no dar nada

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impo. de Luria y Burgada - 1800 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-202-27

1164

Darlo todo y no dar nada
com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

3 part. ~~4~~ fol. 3 col.

(Ed. Rivadomyra)

Peñara

Registro de entrada

Signatura

Tea 218-9

1165

388

Darlo todo y no dar nada

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barcelona - Impr. de Suria y Burgada - 1.a - 4.º

Ocho tomos, vol. 4.º de la misma colección referida
en I.º de - Por censura de 1817 -

También se ha titulado "Apelo y Campespe"

Biblioteca municipal

Tea 1-105-4

1166

Darlo todo y no dar nada

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barcelona - Impr. Suria y Burgada - 1.a - 4.º

Ocho tomos, vol. 4.º

También tiene el tit. de "Apelo y Campespe"

Biblioteca municipal

Tea 1-104-4

1167

David perseguido y Montes de Gelboe

com - 3 act - var.

Por D. Lope de Vega Carpio

Madrid - Impr. de Ant. Pons - 1786 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-202-28

1268

David perseguido y Monte de Gelboe
com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Libr. de Quiruga - 1791 - 4.^o

m.R.

Registro de entrada

Signatura 2171

C/18270

1269

C/18865, 6

Comedia...

David perseguido y monte de
Gelboe. De Lope del Vega Carpio (i. l.
si.) [1791]

28 p., sign. A-C4, D2^o. Num. 20

R

1270

1485^o

David perseguido y Monte de Gelboe
com de Lope de Vega Carpio

3 ac - ver.

Barcelona - Impr. Serra y Nadal -
s. a. 4.^o

Se titula también "Las persecuciones de David"

Biblioteca municipal

2184 - C/18761

1271

De Amor la mayor lección, en este
hospital se cura.

Com - 3 act - ver. = J. G.

ml - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-23-15

1272

De asistente a capitán

Inyente omiso - 1 act. pros.

Por D. José Mota y González

ejuntado en el teatro de Cervantes, en

Sevilla el 3 Feb^o 1874.Sevilla - Impor. Alvarez y comp. 1874. 28 paf.
8.º may, ori.

Reg. 2065 Clas.

Tea
Sig. 223-23

Proc. Sr. Mainer

1273

De carne y hueso ⁷⁵⁹

Com. - 3 act - or.

Por D. Vicente Colorado

m. d. - 4.º 1223.

Biblioteca municipal

Tea 1-206-17

1274

De cinco amantes singulares.

V= Liranga á todos

Biblioteca municipal

1275

De comedia no se trata ⁵⁸⁷ ella va ese
disponible.

Com - 3 act - or.

Por D. José Cárdenas

Sevilla - Impor. de Leopoldo - 1.º a - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-105-16

4274

De comedia no se trate, alla va ~~no~~
ese disipante.

Por D. José Parisacas.

Com - 3 act. - ver.

Sevilla - Impo. Leefdael - s. a. - 4^o

Biblioteca municipal

2205-C/18776 bis

4275

De comedia a comedia
com - 3 act - ver

Por Lope de Vega Carpio

Borwick - En casa de Humberto aut. Velpis

1649 - 4^a

m.R.

Registro de entrada

Signatura 2171

C/18270,2

4276

De comedia a comedia
com - 3 act ver.

Por Lope de Vega.

apost. de 1825.

m.d. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 101-6

4277

De donde tienen su origen los Montones
de Espinosa.

V= Montones de Espinosa

Comedia 3 act.

Biblioteca municipal

1180

2444

De dos enenigos hace el amor
dos amigos)

com - 3 act - ver.

Por Luis Moncín

Com. de 1790.

ms - 4°

Otra y impresa

Biblioteca municipal Teo 1-106-20.

1181

C/18865,7

De Dos enenigos hace el amor
dos amigos. Comedia nueva en tres actos
De L. A. J. M. [Barcelona. Oficina de
Pablo Nadal, (797)]

52 p. sign. A. D. 4. Num. 46

R.

1182

2577

De fiera vendida / quina de casa nos echamos
com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Murillo

Barcelona - Lib. de Luper - 1790 - 4° Apno -
Versión ms. de 1810.

Otra edic. (Madrid) Lib. de Quisiga - 1796 - 4°

Apno ms. de 1817. Esta edic. lleva además el
título de "La tia y la sobrina"

Biblioteca municipal Teo 1-103-11

1183

De la abarca a la comoua
com - 3 act - ver.

e. a.

ms - 4° 1750.

Biblioteca municipal

Teo 1-106-13

1284

De la cocina al estrado

Fugate comica - 1 act. - pros.

de Argente a laucha y gualda por

Don Enrique Rodriguez Solís

Representada con extraordinaria suerte

en el teatro del Principe la noche del 5 de

Mayo de 1830.

Madrid, Imp. N.º 10 de M.º de la

1830 - 8.º - 11 págs. - 4 real.

Tea 240-10

R. 5990 Donat. de D. Enrique Rodriguez Solís

M.º. n.º 11

1286

De la muerte (El)

com. orig. 3 act. pros.

md. 4.º

(3 ejempl.º)

Reg. 2263 Clas. _____ Tea 229-3
Proc. Impres. del 7.º Sig. _____

1285

2350

De la piedad nace amor

com. 3 act. - ver.

s. d. = md. 4.º

El A. según Barón y D. Gaspar Mercader,
conde de Bunal y de Corvellon.Famham se ha representado con el título de
"La piedad obliga a amar"

Biblioteca municipal Tea 1-104-5

1287

C/18857, 26

De los hechizos de amor, la
música es el mayor y el montañés
en la Corte. De don Joseph de Cani-
zates [Madrid, Imp. de Antonio Sanz
1746]32 p., sign. A-D⁴ N.º 23R. _____
I. M. - 10

De los hechizos de amor la
 música es el mayor y el astu-
 rioso es la corte
 Com. 3 act. v. v.
 Por D. José de Cañizares.
 Sevilla - Imp. V.ª a Leopold - s. a -
 4.ª

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/18875

De mala rana

Dram. - 3 act. - p. m.

Por D. José Echegaray

M.ª 4.ª 1885.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 13

Sig.

Tea 241-14.

De mala rana

Dram. - 3 act. - p. m.

Por D. José Echegaray

Representada por primera vez en el
 Teatro Español el día de Marzo de 1886.

3.ª edic.

Atendido por D. Aguirre - 1921 - 168 pag.

2.ª cent. - 8.ª edic. - Plus

R 9909

Bibliotecas

Modelo número 1.

De nuevo aquí nos tienen...

Segunda colección de diálogos para niños
 por Gerardo Vallejo y Arango (texto moral)

Masculin - 1.ª parte - Luis Faura - 2.ª

35 pag. 8.ª ed.

Reg. 2204

Clas.

Tea

Sig. 270-42

Proc. Sr. del Bono

1292

2958

De padre malo buen hijo y a buen sobrino
buen tí

Com-3 act-ur

Por D. Vicente Rodríguez de Asellano
y el Arco.

Com. de San Juan de 13 Junio 1791.

Md-6°

Biblioteca municipal

Tea 1-106-7

1293

51

De Paris a Sarinena

Com-3 act-ur.

1 A.

Md-6° 1267

El A. a D. José Aparicio

Biblioteca municipal

Tea 1-202-5

1294

De poder, ^{contrariados} amor y cobrilla los ~~contrariados~~
acaso

V= En defensa de su honor echase un
hombre a tadori

Biblioteca municipal

1295

De potencia a potencia

Com-1 act-ur

Original de D. Tomás Rodríguez Puñi.
- Tercera edición -

Madrid. Impm. de Cristóbal González.
1862. - 8° - 38 págs. - Puñi

Tea 240-8

R. 5991

Donat. de D. Enrique Rodríguez Puñi

Mad. num. 1.

4296

De tres jingunos

Com - orig - 3 oct - verso y prua.

Por D. Nicanor Palacios y Antonio

Zaragoza - Imp. R. Gallo - 1841.

72 pag. 8.º ra

Reg. 1958

Clas.

Tea 227-19

Proc. J. M.

Sig.

4298

2446

De un caso nuevo muchos

Com - 3 oct - vers.

Por Luis Maura

ms-4.º

Biblioteca municipal Tea 1-121-13

4297

3682

De un caso mil insectos

Com - 3 oct - vers.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

ms-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-105-7

4299

389

De un castigo ben vengados

Com - 3 oct - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz -

s.a. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-106-11

1303

390

De una causa dos efectos
com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca
Barcelona - Impr. de Sapera - 1764 - 4°

Otro juego - Sevilla - Impr. de Padrino
v.a - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-105-8

1304

De una causa dos efectos.

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.
1. part. fol. 3 col' (Col. Privilegiada)

Penasco

Registro de entrada

Tea 218-23
Signatura

1302

Deber al hecho la muerte y Rey por la
magia en Babilonia.

com - 3 act - ver.

Por una ingenuidad de estos cuarte.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-106-16

1303

c/18865,8

Comedia nueva

Defender al enemigo en la trai-
ción, que es lealtad y Defensa de
Carmona en tres actos. Compuesta por
D. A. R. Y. (s. l. s. i.) 1802
29 p., 1h., sign. A-D4

R

1304

Defender al ofensor es la venganza mayor
 Poema cómico dialógico - 1 act - var.

1. A.

Cens. de 1767.

md - 4^oHay otro ejempl. md - 4^o dividido en 2 actos.

Biblioteca municipal

Tea 1-106-14

1305

Defensa de Promosa

V = Prosa, muerte y veneciano etc.

com. 3 act

Biblioteca municipal

1306

3352
 Defensa de la Coruña por las heroínas
 María Pita

Com. - 3 act - var.

Por D. Antonio Valladares de Postmayer

Cens. censura de Fr. Angel de Pablo Puerto

Palencia de 2 Oct. 1784.

md - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-106-19

1307

Defensa de las mujeres (La)

Monólogo histórico - otro.

Por Vicente de la Cruz.

Representada en Nov. de 1824 en el teatro de la
 Alhambra.Madrid - Juan Rodríguez. 1828. - 4^o man.

Registro de entrada

Tea 217-12
 Signatura

1308

Defensa de Medilla

V= Una bayoneta en España.

Biblioteca municipal

1309

2098
Defensa de Sevilla (La) por el valor
de los godos.

com - 3 act - vir

Por D. Manuel Tormin de Lauriac.

ms - 4^o - 172a

Biblioteca municipal

Tea 1 - 106 - 2

1310

Defensa de Fonta (La)

V= Blason de los Guzmanes

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1311

Defensa de Valencia (La)

com - 4 act - vir.

L A.

ms. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 105 - 3

1312

Defensor de la fe. (21)
 V= Príncipe prodigioso.

Biblioteca municipal

1313

Defensor de Maria (21)
 V= Atlante de la Iglesia

Biblioteca municipal

1314

4/18865.4

Comedia

Defensor de su agravio, el. De
 Don Agustín Moreto [Madrid, Imp.
 de Antonio Sanz, 1748]
 32 p., sign. A-D4 N 97

R.

1315

2578

Defensor de su agravio (21)

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Agustín Moreto.

Madrid - Imp. Sanz - 1744 - 4°

Otro edic. - Madrid - Imp. Sanz - 1748 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-23-6

1316

Defensor de un agraviado (21)
com - 3 aut - ver.

Por D. Agustín Morcote.
Sevilla - Inq. Padilla - i.a.
4°

MR.

Registro de entrada

Signatura nº 2173
C/18872,7

1317

1381

Defensor del Peñón (21)

Com - 3 aut - ver.

Por D. Juan Bautista Diazconcha.
11 m. a. 4°
Cen. m. de 1239.

Biblioteca municipal

Tea 1-23-14

1318

Dejar un rama por otro / Jerónimo Cáncer
V= me hay rama como el 11 día -

Com. 3 aut.

V. la dicha por la desgracia -

Mártires de Madrid

Parécido de Inez

Biblioteca municipal

Tea 1-53-1

1319

Dejar un rama por otro y Mártires
de Madrid.

Por D. Agustín Morcote.

Com - 3 aut - ver

Murcia - a costa de Juan Lopez - i.a.
4°

MR.

Registro de entrada

Signatura nº 2173
C/18872,8

1320

1960

Del cielo viene el buen rey

Com. - 3 act. - ver.

Por D. Rodrigo de Herrera.

Barcelona - Impr. Suria y Burgada

- s. a. 4.

Biblioteca municipal sign aut. 2177 mod. c/18876.7

1321

Del cielo viene el buen rey

Com. de D. Rodrigo de Herrera.

3 ac. - ver.

Barcelona - Impr. Suria y Burgada - s. a.

Biblioteca municipal

2190-c/18762
c/18876.7

1322

c/18865, 10

Comedia...

Del cielo viene el buen rey. De
Don Rodrigo de Herrera [Barcelona
Por Francisco Suria y Burgada] (s. a.)
16 h., sign. A-D4, Nbu. 44

R.

1323

Del comico penitente la vida ascarajemplar
V= Farnante penitente (-21)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

1324

Del dicho al hecho

Com. 3 act. - orig. - en verso.

Por D. Teodoro Ferrnandez San Román

Representada por la primera vez el 2 de Feb. de 1822 en
casa de la Señora Doña Bárbara Izaguirre de

Requena.

M. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-132-23

1325

Del Escalfo de su Dama y Paso
Amoroso en Asturias: Comedia nueva
de Antonio de Zamora (1). 1749.
3 jornadas.

Sign. Tea 1-25-12

(1) Catálogo de autores teatrales del s. XVIII.
Poesía. Pg. 487

1326

Del mal al menor) y Averiguado Vargas

Com. 4 act. - ver.

Por el Sr. D. Juan de Molina

Refundición.

M. 1830-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-25-1

1327

Del mal lo menos.

Com. 3 act. - ver.

Por un Eugenio de esta Corte.

Impreso en L. ni a. - 4.º

(Muy otra con el mismo título de Lopez y otra de
D. Esteban Cardona.)

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2177.
M. B. C/ 18376, 12

1327

2903

Del mal lo menor

com - 3 act - ver.

(Por Matías de los Reyes?)

c. l. n. a. - 4.^o

Biblioteca municipal regu ant. 2177 mod. c/18276,12

1329

Del mal lo menor

com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Poruselan - en casa de Hubserto ant. Velpis

-1649 - 4.^o

mR.

Registro de entrada

Signatura ant. 2171

c/18270,3

1330

Del rey abajo misguro y labrador mas humilde.

Larcia del Capitan

com - 3 act - ver.

Valencia - Impo. de Manypis - 1239 - 4.^oDtro. impo. no 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 74 - 1

1331

Del repulón a la corona

com - 3 act - ver.

J. A.

Cens. de 1747.

mod. - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1 - 106 - 4.

1333

Delincente honrado (II)

Drama en 5 actos y en prosa, de Gaspar Melchor de Jovellanos

(Comedia cuando el sacramento es el primer acto (con "La Dama de la Pinta")

Madrid. Imp. Particular de la Ultramarina. 1807. 4.º cont.
32 p.º

Reg. 2368

Clas.

T.º 235-19

Sig.

Proc. *facultades*

1333

Delincente honrado (II)

Com. - 5 act. - ver.

De D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

Impreso en L.ª de A. - 8.º - 79 p.º - Madrid
(folleto de la periferia)

T.º 239-42

R. Coll. Donat. de D. Enrique Rodriguez Lobo.

Mad. n.º 1.

1334

Delincente honrado (II)

Com. - 4 act. - ver.

L.ª de A.

Comedia de 4 de agosto de 1807.

Ms. - 4.º - 158 p.º

El A. de Jovellanos

Reg. 1975

Clas.

T.º 225-19

Sig.

Proc. *T.º de L.ª de A. - Jovellanos*

1335

Delincente honrado (II)

Caso sucedido en la ciudad de Segovia en el año
de 1738.

Com. - 5 act. - pros. = L.ª de A. - Barcelona -

Imp. de Gibert y Fábri - 2.ª - 4.º - 4.º - 1709 y 1718. (Beyre Palau novel 1782)

Otro ejemplar en que figura que publica la
obra de Don Juan de Lángreo. - ma -

Biblioteca municipal T.º 1 - 103-12

1334
drid - Impr. de García y Comp. - 1703 - 8.^o

1334

2302

Delincuente sin culpa, El y Bastardo
de Aragón.

com. Bast. vov.

Por D. Juan de Matos Fragozo.

Madrid - Impr. de aut. Sanz - 1745. 4.^o

Un ejempl. ms. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-24-8

1335

C/18863, 28

Comedia...

Delincuente sin culpa, El y Bar-
tardo de Aragón. De Don Juan de Ma-
tos Fragozo [Madrid, Imp. de Anto-
nio Sanz, 1745]

36 p., sign. A-D4, E² N. 41

R.

1335

Delincuente sin culpa y Bastardo
de Aragón

Com. por D. Juan de Matos Fragozo.

3 ac. - vov.

Madrid - Impr. Sanz - 1745

4.^o

Biblioteca municipal

2191-C/18763

1339

Delirio (81)

Melo-minor-drama - 1 act - pros.

Repundido por D. B. B.

md 4-1832

Biblioteca municipal

Tea 1-107-17

1340

Delirio (91) o las consecuencias de un veis
apena - 1 act - pros.

L. A.

aprob. el 1717.

md 4^o

2.000 rs.

Biblioteca municipal

Tea 1-191-16

1341

Demetrio

Com - 3 act - ver.

L. A.

md 4^o

¿León de Sr. Vicente Pannacho?

Biblioteca municipal

Tea 1-23-4

1342

Demi-monde (Le)

Com - 5 act - pros.

par Alexandre Dumas, fils.

Paris - Michel Levy freres edit. - 1871 - 203 pag.

3.º ed.

(Famosa en varios) (Theatre français)

L. P. P. P.

R. 1291 S. ~~7~~ E. C. 5784

(Livre de papier)

-18256

1347

Demonio familiar (El)

com - 3 ad - por.

1 ca.

ms h^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-173-1

1348

Demonio perseguido (El)

V = Lumbre de Palentina

Biblioteca municipal

1349

Demonios se vase (Los)

Brazo comera en 1 mit pro. de
Ludiana Oliver

Entrada en el Norte de Madrid

(Para explicar en copia de los conceptos)

Tea 236-9

R. 3322

MAG. NUM. 1.

De la Iglesia del Norte de Madrid

1350

Demota de Marquisit.

V = Batalla de los Arroyos (La)

Biblioteca municipal

1351

Derecho de asilo

Drama 1 act. uno.

Por Antonio J. Onieva. (patro moral)

Madrid - Tipogr. R. Velasco - 2.ª.

29 pag. 8.º res

Reg. 2204

Clas.

Tera
Sig. 220-29

Proc. Sr. del Arco

1352

Derechos individuales

com. 3 act. - var.

Por D. Enrique Zúnel.

Estrenada en 4. Nov. 1869.

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1869 - 2.ª may.

Biblioteca municipal

Tera 1-204-29

1353

Derechos individuales.

com. - 3 act. - var.

Original de Sr. Enrique Zúnel

Representado por 1.ª vez en el teatro Español en 4

Nov. 1869.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1869 - 24 pag.

2.ª may. res.

Reg. 1958

Clas.

Tera
Sig. 220-29

Proc. Santa María

1354

Un desafío o dos horas de favor

Dram. 3 act. pros. Ampliado al teatro español.

M. L.º 1842.

Reg.

Clas.

Tera
Sig. 1-10-9

Proc.

1355

Desafío (21)

Orsán - 3 act. - pro. - escrita en francés por los
 Du Mellonville, Meud y Boirie, traducida en
 castellano por D. M. G.

Pen. número 1218.

ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-104-6

1356

18365, 12

Comedia...

Desafío de Carlos V, el de
 Don Francisco de Roxas (i. l. s. i. s. a.)
 3 p. sign. A-2º

R.

1357

3416

Desagraviar el valor de amor y
 de honor, de López y los Sotillos.
 com. - 3 act. - ur.

Por D. Sebastian Varquez.

Pen. de D. Gaspar de 27 verso de
 1791.

ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-706-6

1358

Desagraviar del Pido

✓ Para honrar los de honor

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1359

C/18363, 41

Comedia...

Desagravios de Christo, Los. De
Alvaro Ceballos de Aragón [Madrid].
Imp. de Antonio Sanz, 1751]
14 h., sign. A-C4, D² N. 206

R.

1360

Desconfiado (91)

Com - 3 act - var. del Sr. D. Ramon de
Salas y A. P. [?] 9. Se estrenó el 24. Día
de 1737 = ml - ~~4~~ 4.

Biblioteca municipal

Tea 1-23-11

1361

Desconfiado (-91)

com - 3 act - var.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso s. l. m. a. 4.

[Pertenece a una colección]

mR.

Registro de entrada

Signatura del

2171

C/18370, 4

1362

Descubrimiento de la Batiscan del
Duque de Alba.

1/2 Sal en el Nuevo Mundo

com - 3 act.

Biblioteca municipal

1363

Desde Toledo a Illescas.

V= Lo que en sus leguas sucede.

Biblioteca municipal

1364

Desde Toledo a Madrid

V= Lo que en sus leguas sucede.

com. 4 act.

Biblioteca municipal

1365

Desde con el desdeñ (91)

Com. burocracia - 3 act - ver.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Louja de comedias de la Puerta del
Sol - (1744)

4 o.

Pa de Morico

M.R.

Registro de entrada

Signature

2173

18872, 9

1366

18857, 48

Desde con el desdeñ, El Comedia de don Agustín Moreto (f. l. s. i.,
s. a.)367, 1h.⁽¹⁾

(1) Incompleta Falta pgs 25 a 32

1367

2579

Derdin con el dardín (Fr)

com - 3 act - ver

Por D. Agustín Morcote.

Valencia - Impr. V. de Ojeda - 1761 - 4°

Otro ejempl. Madrid - 1703 - 4°

Obaid sur - 4° - 1737

Biblioteca municipal Ten 1 - 105 - 18

1368

Derdin con el dardín (Fr)

com - 3 act - ver

Por D. Agustín Morcote.

Madrid - Impr. de Yenes - 1740 - 4°

Biblioteca municipal Ten 1 - 210 - 19

1369

3911

Derdicha de la voz (La)

com - 3 act - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Madrid - Impr. de Juan - 1746 - 4°

Otro ejempl. - ~~Impr.~~ Burgo - Impr. de la

Santa Iglesia - s. a. - 4°

Obaid - Barcelona - Impr. de Lapera - 1766 - 4°

Obaid - Barro. Impr. Suria y Burgalesa - s. a. - 4° Faltan los

papeles sujos.

Biblioteca municipal Ten 1 - 106 - 8.

1370

18865, 11

Comedia

Derdicha de la voz, La De Don
Pedro Calderón de la Barca [Barce-
lona. Tor. Franciso de Suria y Burgada]
(s. a.)

22 h., sign. A-E6, F2, Num. 81

R.

1371

Desdichada Estefanía

V= Cien hasta los cielos

Biblioteca municipal

1372

Desecado Príncipe de Asturias (El) y
Duques de CastillaPor un impreso de esta corte
con. 3 oct. - w.Impre. sin t. ni a. - 4^o con. cen. m. de
1317.

Otro impre. sin t. ni a.

Biblioteca municipal

Tea 1-39-6

1373

Desencanto de Dulcinea del Toboso (El)

V= Don Quijote y Sancho Panza etc

Biblioteca municipal

1373

1374

Sig.

Desequilibrada (La)

Dram. - 4 act. - prosa.
Original de Don José Echegaray,
estudiado en el Teatro Español el 15 de
Diciembre de 1903.Madrid - B. Velasco - 1904. - 1^o ed. pag.
2^o cent. - 8^o m. de - 11 oct.

R. 9804

Adquisición

Tea 241-19

Modelo número 1.

1375

Desventurados (El)

Dram - 5 act - pro.

s. A.

md-4°

¿Sera traducción de O. Pallas Olesunde?

Biblioteca municipal Teo 1-23-13

1376

Desventurados (El)

com - 5 act - ver.

s. A.

md-4°

Biblioteca municipal Teo 1-105-1

1377

Desventurados húngaros (El)

V = Cabeza de bronce (Lini)

Biblioteca municipal

1378

Desventurados y el diablo (El)

com - 3 act - pro.

md. 4° 1866.

R. Teo 1-206-3c.

1379

Tea 240 bis - 94

Teatro

La desgraciada hermosura o dote
 Inés de Castro. Tragedia en 5 actos
 Sacada de su más verdadero suceso
 Madrid, oficina Ramón Ariz, 1792
 34 p. 21 cm. Rúst.

R. 28703

L. M. - 120

1380

Desgraciados felices (Lor)
 V= Acmet et magnanimus.

Com. 3 ml.

Biblioteca municipal

1354

Desheredad / 1826

Com - 3 ml - 140.

1 A.

m - h° 1824.

L. de D. Valentin Gomez

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 24

1382

Desorden General (-R)

Com. 1 jornada - vers.

Por D. A. A.

m. 3. 4.

(Papel magnanimus ~~1826~~ fol. 211 a 220)

5899

Año "

R. 1237 S. ~~2~~ C.

Folleto

1353

Désordre et génie

V = Kean.

com. 1 act.

Registro de entrada

Signatura

1354

718

Despertar en las sombras

Dram-mq - 3 act - 1 act

1 a.

ml - 1891 - 4°

L. de D. Juan Ant. Paventany

Biblioteca municipal

Tca 13-2

1355

Desposicion de Inu (Lor)

Dram - 3 act - 1 act

Por D. anto Garcia Gutierrez

Madrid - Imp. Albert - 1840 - 4°

Biblioteca municipal

2115

c/ 18560

18600

1356

Desprecio agradecido (-21)

com - 3 act - 1 act

Por Lope de Vega Carpio

Imp. ~~por~~ s. l. m. a. 4°(~~Impreso~~ pertenece a una edicion)

mR.

Registro de entrada

Signatura

2171

c/18870,5

4587

3487
Después agradecerle (L.) ~~de la~~

~~de la~~

Com - 3 act - vcr

Por Fr. Lope Felix de Vega Carpio Re-
fundida en Tacto por D. Y. de L.

M. h.º - 1831

Esta comedia se tituló también "La dicha por el
después"

Biblioteca municipal Teo 1-104-13

4585

Después en quien ama (L.)

com - 3 act - vcr

Por D. Juan Pizar de Montalván
Valencia - Imp. Orga (huom.) 1782
i.º

MR

Registro de entrada

Signatura ant. 2175

c/18274,3

4589

2789
Después en quien ama (L.)

com - 3 act - vcr

Por el Dr. D. Juan Pizar de Montalván
Refundida en 1829

M. h.º

Biblioteca municipal Teo 1-10-7

4590

2171
Después del combate
Drama - 3 act - y un cuadro - vcr. Cuenta
con el encarnamiento de Almeida Garret por S.
Luis Lopez-Ballesteros y D. Manuel Pass.
Escrita en Valencia en 14 Mayo 1890.
Almeida - Imp. de Rodriguez - 1890 - 2.º

Biblioteca municipal

Teo 1-214-23

1391

Desquite (91) 1758

com. - 3 act. - prosa.

Traducción al castellano por D. M. B. G. S. (1) -
Muel Bernardino García Suelto) 2nd. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 24 - 5

1392

C/18863, 40

Desquite, El. Comedia en prosa en
tres actos escrita en francés por M. M.
trad. al castellano por D. M. B. G. S. (1)
[Valencia. José Ferrer de Orga, 1818]
23 p. N.ºm. 171

(1) Manuel Bernardino García Suelto

R.

1393

Destrucción de Sagunto

V.º Tragedia en los siglos (91)

Biblioteca municipal

11

1394

C/18857, 32

Destrucción de Troya, La. Come-
dia... De D. Christoval de Montoy y
Silva T. Valencia, Imp. de la I.ª de
Joseph de Vega, 1768]
28 p., sign. A-C⁴, D² N.º 130

R.

E. M. - 126

1395

2520
Destrucción de franga (la)
com - 3 act - var.

Por D. Cristóbal de Monroy
com. de 1754.

ms. h.^o

Biblioteca municipal Teja 1-106-3

1396

2007
Detrás de la cruz el diablo
com - 3 act - var

Por D. Juan Rodríguez Rubí
Madrid - Impr. de Repullés - 1842 - 2^o may.

Biblioteca municipal Teja 1-202-30

1397

Detrás de la cruz el diablo
com - 3 act - var.

Por Sr. Juan Rodríguez Rubí
Madrid - Impr. Repullés - 1842 -
33 pag. 2^o may. ca.

Reg. 1958

Proc. 8. m.

Clas.

Teja 227-25

Sig.

1398

Detrás de un boticario
com - 4 act - var.

L. A.

ms. h.^o

Biblioteca municipal Teja 1-179-8

1399

1577

Deudas de la conciencia

Dram. 3 act - 1 v.

Por D. Manuel Fernandez y Gonzalez

Ms. 6°

Biblioteca municipal

Tea 1-198-23

1400

1772

Devoción de la Cruz (La)

Dram. humilde religioso - 3 act - 1 v.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Representado por Ms. 2.

Ms. - 2 v. Sept. 1776 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-2-11

1401

Devoción de la Cruz (La)

Com. - 3 act - 1 v.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Impreso en 1. en a. 4°

Con real ms. de 12 de mayo de 1699, firmada por D. Pedro Francisco Larrea Sagredo.

Biblioteca municipal

Tea 1-108-15

1402

Devoción de la Cruz (La)

Comedia famosa - 3 jornadas - 1 v.

De Don Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Imp. Francisco Janá

4° - 2 coll. - 1776 - 1 v.

Tea 239-4

R. 5969

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mod. sin. 1.

1403

Devoción de la cruz (La)

com. 3 oct. ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barcelona - Imp. de Luján - 1771 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-202-33

1404

Un día de campo o el tutor y el amante

Com. 3 oct. ver.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

3 tomos Ms. 4.º 1839.

Reg.

Clas.

Tea 1-22-2
Sig.

Proc.

1405

Un día de otoño

V= A la casa de divorciados

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1406

Un día de prueba.

Dram. 3 oct. proi.

Por D. José M.º Gutiérrez de Alba.

Ms. 4.º

Reg.

Clas.

Tea 1-181-6
Sig.

Proc.

1407

2245
 Día do de Magnífic / en Madrid de 1808 y
 muerte heroica de Davis y Velasco.

frag. 3 act. var.

Por D. Francisco de Paula Monte.

Impreso en portada - 16°.

Otro ejempl. ms. 4° con cen. de 1813.

Se exhibe en 9 Julio de 1813.

Biblioteca municipal. Tea 1-22-14

1408

Un día en Madrid o La lección
 singular.

Com. 3 act. prom. formada del teatro francés
 por D. Antonio (sic) Braham de la Herre-
 re. Md. 4° 1828°

Reg.

Clas.

Tea 1-107-15

Proc.

1409

1 Día feliz!

Diálogo en prosa

por Francisco José Luna

Representado por primera vez en el teatro Lixis
 en Gran Capitán en la noche del 18 Junio 1900.

Córdoba - Inscr. del Dram. - 1900 - 2° res.

Teatro Español.

Registro de entrada 880.

Tea 215-43
 Signatura

1410

Día feliz de España (21)

V = Sombra de Don Pelayo.

Biblioteca municipal

4411

3626

Dialtillo enredador (El) o El capicita Poloto.

com - 3 act - wv.

+ a.

ml - 4^o - 1819

de D. Antonio Zamora.

Biblioteca municipal

Tea 1-102-2

4412

2175

Dialtillo con cangas (El)

com - 3 act - pro.

Arreglada por D. Pascual Llan y Rey

ml - h^o - 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-172-7

4413

Dialtillo mujer (El)

v = Fuera.

Biblioteca municipal

1.550

4414

160

Dialtillo predicador (El) y mujer contrano
amigo

com - 3 act - wv.

Por un sujeción de esta corte.

Impreso en Mica. 4^o.

Según Banneras Luis de Belmonte.

Otorg:

MICRO: Rollo: 665/91

v. n.º: 82-85

86-87

Biblioteca municipal

Tea 1-96-2

1445

Diablo predicador y mayor con-
trario amigo (El)

Com - 3 act - ver

Original de un ingenio de la corte
(Luis de Belmonte)

Valencia - Impres. de Juan Guix.
1922 - 8° - Aust.

Tea Teo 2.38-23

R. 5986. *Doct. de D. Enrique Rodríguez Lodi.*

NO. IND. 1.

MICRO: Rol. 663/91
Nivel: 83-85
86-87

1446

Diablo predicador (El) y Mayor
contrario amigo

s. d.

Com - 3 act. - ver.

el. m. a. - 4°.

h. de Luis de Belmonte.

Biblioteca municipal

2202 c/18774

1447

Diablo con los nietos (El)

Com - 1 act - pro.

Dirigida a la escuela española

Depos. el. 1848.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 171 - 9

1448

Diablo verde (El) o lo necesario y lo
superfluo

com - 3 act - ver

s. d.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 142 - 7

1419

Diablos con los magis
 V= todo es mundo amor

Biblioteca municipal

2122

C/18876

1420

Diamante (91)
 V= Sofia Pastoron

Biblioteca municipal

1421

Diana de Chiuri
 Dram. - 1 act. - por. traducido del frances
 por D. Gaspar Fernandez Coll
 Madrid - Impr. de Garsa - 1839
 72 pag. 8.^o na.

Reg.

1252

Clas.

Tea 227-20

Sig.

Proc.

J. M.

1422

Diana de Chiuri ⁷⁶⁹
 Dram. - 1 act. - por.

traducido del frances por D. Gaspar Fernandez
 Coll.

Madrid - Impr. de Garsa - 1839 - 8.^o may.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-32

1423

Diana de Chisiri

trad. por D. Gaspar Fernando Coll

Dram. - 5 act. - inv.

Madrid - Imp. de Fern. - 1239. - 4º

Biblioteca municipal

2104 c/18590

1424

* Dicha por el desprecio (La)

V= Desprecio agradecido (El)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1425

Dicha por la desgracia (La)

V= No hay reino como el de Dios

com. 3 act.

V. Dejar un reino por otro

Martires de Madrid

Parecido de Túnez

Biblioteca municipal

Tea 1-53-1

1426

c/18857, 7

Dicha viene cuando no se acuerda, la Comedia jocosa en un acto... Es-
crito por L. A. J. M. Madrid, Imp. de
Cruzado, 1797. 1

16 p.

R.

L. M. - (2)

1427

Dicha y dardicha del nombre

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

1 por. (~~en~~ Montaner y Simón edit.)
fol. 2 coll.Pinar

Registro de entrada

Tea 218-40
Signature

1428

c/1886, 9

Comedia

En Dicha y dardicha del nombre De Don
Pedro Calderón de la Barca [Barcelona, Fran-
cisco Suria y Burgada] (c.a.)
Zoh., sign. A-E4, N.º 74

1429

Dichosa equivocación (La) ó Guiso
por que.

Pisa - 1 act - prosa.

1 a.

M. L. H.º - 1843.

Biblioteca municipal

Tea 1-102-19

1430

Dichoso Patruca

V= 9 Ma. amante pastor

com - 3 act.

Biblioteca municipal

1401

335^o
 Dicho por la muerte (el) y también por la
 elección

com. - Sant - vir.

4. h.

Cen. de 1787.

mit h.

h. de Valladolid y Salamanca

Biblioteca municipal

Tca 1-24-7, C

1432

Dichoso viscaíno (el)

Ve Lices en su casa sabe et.

Biblioteca municipal

1433

9/18132

Dido

frag - Sant - vir.

frad del franc. por D. Manuel Borbón de
 los Herreró.

Representado por la primera vez en el teatro del
 Príncipe el 23 Octubre 1826.

Madrid - Imp. de Burgos - 1825 - 2.^a mesa.

Biblioteca municipal

2047

1434

237

Dido

frag. - Sant - vir. frad. del franc. por
 D. Manuel Borbón de los Herreró. Repre-
 sentado en el teatro del Príncipe el 23 Oct. 1826.

Madrid - Imp. - Burgos - 1827 - 16.^a

Otro imp. mit. 4.^o con cen. de 1826.

Biblioteca municipal

Tca 1-22-8.

1435

Dido abandonada
 V= Valiente Lineas (91)

Biblioteca municipal

1436

2959

Dido abandonada
 com - 3 art. ver
 Por D. Vicente Rodríguez Aselleros
 Cant. de 1777 y 1815.
 md - 4°

Obl. ejempl. impres. con las iniciales del A.
 Madrid - 1795. Libro de Cerro. - 4°

Biblioteca municipal

Ten 1 - 104 - 2

1437

Defunto por capricho por redimir a un dante
 V= Perseguido sin culpa

Biblioteca municipal

1438

Dimisión de un ministro (La)
 V= Ambicioso (21)

Biblioteca municipal

1439

OZEROF, Ladislao

Dimitri Donskoi traducida
al español por Don
Marcel Burgueta
(Lit. la. la.) (1) Poesía
del Tratado ruso

(1) Separata y parte de un libro
Papuaum 963-985
Ocho en 5 actos
Tea 251-17

1440

Dinero (-El)

Dram - 3 act - vno.

Por Federico Macia.

Estrenado en el teatro de Novedades... en
6 Diciembre 1867.

Madrid - Impr. Fontanet - 1867 - 70 pag.
4º vta.

Reg. 1958
Proc. Santa Maria

Clas.

Tea 225-70
Sig.

1441

Dinero con calidad.

Dram - 3 act - vno.

Por Lope de Vega Carpio

Murcia - A costa de Juan Lopez - 1.º a. 4.º

mR

Registro de entrada

Signatura

21/71

c/18840,7

1442

Dios los cria y ellos se juntan

Dram - 3 act - vno.

J. A.

Cantada 1750 y 1765.

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-105-9

1443

¡Dios nos libre de una reina!

Com. orig. - 3 act. - ver.

Por D. Venancio Argueta de Irujo

Representada en el teatro del Pírcos 27 Julio 1844

Madrid - Imp. Argueta de Irujo - 1844

92 pag. 8^o may. fin.

MKRO. Kolo 45/91
N.º 1. 58

Reg. 1959

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-32
Sig. 227-32

Biblioteca municipal

1445

Dircea (La)

Com. 3 act. - ver. (faltan el últ. acto)

P. O.

ms. 1789-4^o

Biblioteca municipal

Tea 1209-86

1446

Dircea (La)

V= Por defender a m. rey etc.

Biblioteca municipal

1447

Discreta mentirosa (Lia)

Com - 3 act - ver.

L. A.

ms. - 1697. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-25-5

1448

Discreto Labrador

Vz Bella pastora (Lia)

Biblioteca municipal

1449

Disension fraternal (Lia)

com - 3 act - pro.

L. A.

Apas. en 1815

ms - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-103-8

1450

Disfraces (Lia) ⁵¹¹

Com. orig. - 3 act. - ver.

Por S. Pedro Calvo Aramis

Madrid - Inj. R. Puyuelo - 1844 - 4°

Biblioteca municipal

2118

C/18603

1451

Disipador (Ed.)

com - 3 aut - pms. Sacasta de la que
con el mismo título escribió en francés Névi-
cault Destouches.

ms. 4° Barcelona - 1825.

Biblioteca municipal

Tea 1-40-8

1452

Disipador (Ed.)

com - 3 aut - pms -
Por Nericault-Destouches.
Producción castellana.

Apost. de 1815.

ms. 4° 1816.

Biblioteca municipal

Tea 1-77-5

1453

~~Disipador de Juan de la Encina (Ed.)~~

Com - 3 aut - vrs.

Por D. Juan de la Hor Orta.

Com. de 30 nov. 1774.

ms - 4°

Esta primera: Hor - Hayman misma

Biblioteca municipal

Tea 1-24-11

1454

Disipador, San Jerónimo (Ed.)
V. Luces de Madrid (Ed.)

Biblioteca municipal

1455

2790

Divino vararum Sanson (El)

Com - 3 act - ver.

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan

Pueda - Impr. a. Padroin - n. a. 4^oOtro ejemplar impr. en 1. n. a. - 4^o - En el
título de esta cédula se expresa el sugeto divino
y ha titulado tambien "El valiente vararum"

Biblioteca municipal

Tex 1-103-9

1456

Divino vararum Sanson (El)

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan

Com - 3 act - ver.

Ed. n. a. - 4^o

Se titula tambien "El valiente vararum"

Biblioteca municipal

2197-C/18769

1457

Divino portuguez San Antonio el Padroin (El)

Com - 3 act - ver.

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan

Impr. en 1. n. a.

4^o

MR.

Registro de entrada

Signatura cat. 2175

C/18874,4

1458

2791

Divino portuguez (El) San Antonio
el Padroin.

Com - 3 act - ver.

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz -
n. a. - 4^o

Biblioteca municipal

Tex 1-105-10

1459

Divorcio feliz (21)
 V= Peranto destruye un capricho etc.

Biblioteca municipal

1460

C/1855, 40

Divorcio feliz, El o da mar-
 quenta ... Comedia ... sacada de una
 de las novelas de Mr Marmontel con
 el propio título Madrid (s.i.) 1796
 35 p., sign. A-D^v, E²

1461

1477
Divorcio por amor (21)
 com - 3 act - var
 Por D. F. E. Castillon
 Madrid - Imp. Garcia y comp. 1808 - 4.^o
 Otro ejemp. ms - 4.^o 1808

Biblioteca municipal

Tea 1-104-1

1462

C/1855, 39

Divorcio por amor, El. Comedia
 en tres actos, en verso. Por D. F. E. Casti-
 llón ... Madrid, Oficina de Don Benito
 Garcia, 1808
 31 p., sign. A-C⁴, D³

1463

Docto Euclides (El)

V=mañ vale saber que halux

Biblioteca municipal

1464

2221
Doctor Carlino (El)

com - 3 act - 100

Por D. Antonio de Solís

Impreso en 4.ª en pertenencia a una
colección - 4.º

Caus. ms. de 1774

Biblioteca municipal

Tea 1-104-10

1465

Doctor fingido (El) y Aventuras
de Príncipe

Com - 3 act - 100

L. A.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-23-2

1466

Tea ~~241-Bis~~ - 22

Schönthan, Francisco de

El doctor Giménez. Comedia en
3 actos y en prosa arreglada a la
escena española por Emilio Fernández
Baamonde. Estrenada en el teatro
Zeldorado el 30 de abril de 1906
Madrid, Sociedad de autores españoles.
1906

46 pag. 20,5 cm. Rúst.

R 28782

L.M.-18

1467

Domador de fieras (El)

Luzon dominativa - 1 aut - pma. ligantada
por D. - L. S. G.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-209-43.

1468

Doméstico villano (El)

V. Casada con violencia (La)

Biblioteca municipal

1469

El Domine Lucas

(Lib. L. S. G.)¹¹

3.0 p. 16. 28. Sem.

(1) Separato o parte de un libro
Pajina cum 946-1006
3.0 p. en 3 jornadas

r

Tea 251-21

1470

Domine Lucas (El) ⁵⁸⁸

Com - 3 aut - un

Por D. Don de Pariscases

Madrid - Impr. de Sans - 1751 - 4° con
cum ms. de 1716. (5 ejemplares)

Otro ejempl. Barcelona - Impr. de Lusa y

Burgada - L. S. - 4°

Otro ejempl. - (Madrid) libr. de Quiruga - 4°

Biblioteca municipal

Tea A-105-17

Vuelto

1470

Obra ed. Edición especial hecha con motivo de la fiesta celebrada por el nacimiento de los infantes Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. Contiene dos sainetes titulados el contrato de los talentos y Los jorras - versos al Buen Retiro. - En 4.^{ta} imp. m. a.

Canizares

9984

1471

Dominic Lucas (El)

com. - 3 act. - vers.

Por D. José de Canizares.

(Impreso un part. perteneciente a una colección)
2.^o rca.

Reg. 1958

Clas.

Teo. 228-21

Proc. 3411

Sig.

1472

Dominic Lucas (El)

com. 3 act. vers.

Por D. José de Canizares.

Valencia - Imp. de Mompie - 1818-60

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2126

618775

1473

9/18762, 48

Comedia...

Dominic Lucas, El. De Don Jo-
sé de Canizares (s. l., s. l., s. a.)
36 p., sign. A-D4, E2

R.

1474

2960

Domingo (D.)

Escena sola, monólogo, soliloquio, lamentación,
declamación, o lo que se quisiere que a su
A. importa por el nombre. - v. r.

Por D. Vicente Rodríguez de Arellano y del Arco
Censuradora de Don Guisado de Lo Jelen
1791. Md - li. = Obra imp. Ma-
drid - Impr. Garnier y Compañía - 1810 - 8.º

Biblioteca municipal Teo 1 - 164 - 15

1475

Domingo (D.)

Escena sola, monólogo, soliloquio, etc. - v. r.
Por D. Vicente Rodríguez de Arellano y del Arco
Madrid - Impr. de Román - 1791 - 8.º

Biblioteca municipal Teo 1 - 154 - 36

1476

Don Agustín Florencio
V. = Ombro de Jerez

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
Proc. _____

1477

Don Alfonso el Sabio

Dram. historia - orig. - 3 act. - v. r.
Representado en el teatro del Pírcos 16 Oct. 1858
Por D. Gabriel Latreille.
Madrid - Impr. Revista de Ciencias de Heine - 1858
75 pag. 8.º may. rta.

Reg. 1989 Clas. _____
Proc. J. M. Sig. Teo 27 - 78

1478

Don Alonso de Ercilla

Dram original - 4 vol. vcr.

Por D. Juan de Arica

Madrid - Impr. Repulle - 1747 -

22 pag. 2.^o may. rca.

MICRO: Pcdlo 361/90

Nivel 96

Reg. 1958

Clas.

Tea 225-57

Sig.

Proc. J.M.

1479

Don Alvaro de Luna

Dram - 1 vol. - vcr.

Por D. Antonio Gil de Zárate

Madrid - Impr. Geron - 1840 -

109 pag. 2.^o may. rca.

Reg. 1958

Clas.

Tea 228-55

Sig.

Proc. J.M.

1480

Don Alvaro de Luna

Dram - 1 vol. - vcr.

J. A.

Bien apuro. sin fecha.

msl. - 1839 - 4.^o

Biblioteca municipal Tea 1-25-4

1481

Don Alvaro de Luna

Por D. Antonio Gil de Zárate

Dram - 1 vol. - vcr.

Madrid - Impr. Geron - 1840 - 4.^o

Biblioteca municipal

2106

C/18592

1482

Don Alvaro de Luna
V- Mitagos por los celos (-E)

Biblioteca municipal

1483

Don Alvaro ó La fuerza del vino
Drama - 1 act - prosa y vers.
Por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas.
M. 1835 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-25-2

1484

Don Alvaro ó La fuerza del vino
Drama - 1 act - prosa y vers.
Por D. Angel Saavedra Duque de Rivas
M. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-129-1

1485

Don Alvaro ²⁰⁹⁷ ó La fuerza del vino
Drama - orig - 1 act - prosa y vers.
Por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas.
Madrid - Imp. Jordán - 1835 - 8.º
(Falta la última pag.)
Obs ejemplo. ms 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-209-36

1486

Don Alvaro o La fuerza del sino
 Por D. Angel Saavedra Duque de
 Rivas.

Dram - 5 act. - prosa y verso.

Madrid - Impr. Ofen - 1839 - 4.º

Biblioteca municipal 2107

1487

Don Baltasar de Lyngda
 V. Gran Principe de Tes. (191)

Biblioteca municipal

1488

Don Berenguel o Una noche de
 Carnaval

Com. burlesca - 3 act. - prosa.

J. A.

Len. de 1825.

msl - 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-22-9

1489

1728
 Don Bernardo de Cabrera

Dram. trag. - 4 act. - vers.

Por D. J. Humberto Garcia de Fuentes

Apote. de 1850

msl - 6.º

Biblioteca municipal Tea 1-176-1

1490

Don de error (fr)

✓ = Don Desiderio

Biblioteca municipal

1491

Don Diego de noche

com - 3 act - var.

Por Rojas Zorrilla

2 part - (Montaner y Jimena edit.)
fol. 2 vol.Pinara

Registro de entrada

Tea 218-51
Signatura

1492

Don Dieguito

Com orig. - Ford var.

1 A

ms. 1249-4^o

Hay una de Zorrilla con el mismo título.

Biblioteca municipal

Tea 1-24-4.

1495

Don Desiderio o El don de error

com - 3 act - msa.

Por el conde Giovanni Guiccioli, traducido
al castellano por P. Y.ms. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-24-2

1494

2627

Don Domingo de Don Blas

Com - 3 oct. - ver.

Por D. Antonio Zamora.

Madrid - fienda de ⁽¹⁷³⁴⁾ ~~Francisco~~ ~~Francisco~~ - 4°

Oba de Madrid - Inyo. Lam - 1764 - 4°

Oba de imp. m. - 4° - Censura Laudatoria de

D. Bernardo Reinos de 6 de 1729, repida

en otro de 1742. "No hay mal que por bien no venga"

Biblioteca municipal Te 1-23-2

1495

Don Domingo de Don Blas.

Por D. Antonio Zamora.

Com - 3 oct. - ver.

Contiene una fe de erratas de 19 de

Febrero de 1734, ~~en el mismo~~.

Madrid - fienda de Ascensio - 1.º.

Se titula tambien "No hay mal que por bien no venga."

Biblioteca municipal 2205-C/18776 bis

1496

Don Domingo de Don Blas.

V - No hay mal que por bien no venga.

Biblioteca municipal

1497

238

Don Fernando de Implorado

Por D. Manuel Britan de la Herreria

Oram. titorica - Sacto - verso.

Madrid - Inyo. Repullid - 1740 - 4°

Biblioteca municipal

2107

C/18593

1499

Don Fernando el Emplazado

Dram. 5 act. - var.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros

Se estrenó en Madrid el 1837

ml-4°

Biblioteca municipal

Tera 1-114-1

1499

3155

Don Francisco de Quevedo

Dram. 4 act. - var.

Por D. Eugenio Florbiano Lasso

2ª edición.

Madrid - Imp. de Omana - 1830. - 8.º may.

Biblioteca municipal

Tera 1-202-31

1500

Don Francisco de Quevedo

Dram. 4 act. - var.

Su autor D. Eugenio Florbiano Lasso.

Segunda edición.

Madrid - Imp. de A. Omana -
1850. 2.º - 119 pag. - Print.º

Tera 240-19

R. 2011

Med. sem. 1

Donat. de D. Enrique Pineda. = Tera

1501

Don Francisco de Quevedo

Dram. - 5 act. - var.

Por D. Eugenio Florbiano Lasso.

Madrid - Imp. La Ultima Moda - 1908. 4.º may.
2 coll. - 42 pag. - Print.º

Reg. 2968

Clas.

Tera
sig. 235-13.

Proc. Sr. Landeira

1502

940
Don García / El triunfo del amor
filial

1 act - ver.

Por D. Fernando Carradi - Representada
por 1.^o en un teatro de la Plaza a beneficio del Sr.
García Lina

Madrid - Imp. Jordan - 1836 - 4^o

Biblioteca municipal 2113

9/12592

1603

Don Gil de Albornoz

Ve Gran Cardinal de España (El)

Biblioteca municipal

1504

2292
Don Gil de las calzas verdes

com - 3 act - ver.

L. A.

aprob. de 1826.

ml - h.^o

L. A. en favor de músicos.

Biblioteca municipal

Tea 1-103-7

1505

Don Gil de las calzas verdes

Com - 3 act - ver.

Original de Gino de Molino

Refundida por D. Tomas Garcia

Representada en el teatro de la
Cruz de la noche del 4 de octubre de 1802.

Madrid - Imp. de A. Velasco -
1803 - 8.^o may - 2.^o pag. - 1.^o lit.^o

Tea 239-54

R. 5968

Donat. de D. Enrique Rodriguez Llo.

Mat. n.º 1.

1506

Don Gonzalo
 V= Aurora de la fortuna (La)
 con 3 aut.

Biblioteca municipal

1507

Don Gonzalo de Lotorave
 Drama orig. - 4 act. - vers.
 Por Bartolomé Martínez
 Zaragoza - Imp. Franca. Cantu. - 1862
 103 pag. 8.º fin.

Reg. 1959

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-3
Sig. 227-3

1508

Don Jaime el Conquistador.
 Com. 5 actos - vers.
 Por D. Patricio de la Encarnación.
 Impreso sin portada, 93 pag. 8.º fin.

Reg.

Clas.

Tea 231-70
Sig. 231-70

Proc. Dentº

1509

1836
 Don Jaime el Conquistador
 Drama-tufo. - 4 act. - vers.
 Por D. P. E. M.
 Md. - 3 Feb.º 1838 - 4.º
 ¿Será de D. Patricio de la Encarnación?

Biblioteca municipal

Tea 1-29-3

1510

Don Jaime el Conquistador
 Dram. historico - 1 act. - ver.
 Por D. Patricio de la Lanza
 Madrid - Imp. Hijos de D. Catalina Pineda -
 1832
 93 - papel. 2.º ven

Reg. 1952

Clas.

Tea

Sig. 227-55

Proc. J. M.

1511

Don Jaime el justiciero
 V. = Juicio y veredicto de su causa.

Biblioteca municipal

1512

~~Don Juan de Austria o La
 volacion~~
 Com. 1 act. por Mr. Pasquino Della-
 vigne. Ampliada al castellano por D.
 Mariano José de Larra.
 Madrid. Imp. Repullés. 1837. 112 papel.
 3.º ven. ven

Reg. 2665

Clas.

Tea

Sig. 227-16

Proc. Dent

1513

589
 Don Juan de Espina en Madrid
 Com. de magia - 3 act. - ver.
 Ampliada nuevamente por P. P.
 Madrid - 1827 - 4.º
 La com. imp. en libelo "D. Juan de Espina
 en su patria" y en el Pantheon.

Biblioteca municipal Tea 1-122-22

1514

Don Juan de Espina en Milán -
2.ª parte.

L. A. (Se atribuye a Párisson)

Com - 3 aut. - ver.

Madrid. - Impr. Sans - 1745 - 4.º

Biblioteca municipal

2205-C/18776 bis

1515

590

Don Juan de Espina en Milán (2.ª parte)
com - 3 aut. - ver.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Impr. de Sans - 1745 - 4.º

Otro ejemplar m. 4.º

Según Párisson a el D. José Párisson.

Biblioteca municipal

Tea 1-107-1

1516

Don Juan Fenario
Sociedad religiosa-fantástica 2 partes y 7 autos
ver.

Por D. José Zorrilla.

Madrid. Epigr. Sucesos de Rivadomeya 1905

126 pag. 4.º na

Reg.

Clas.

Bo. 234-2.

Proc.

1517

181

Don Juanito

Ingenio común - 1 aut. - pm.

Por Ramón Blanco y Modesto Arca

Entraron el 17 de ~~Febr~~ Febr 1791

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1791 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-214-15

1513

Don Lucas del Pígaral / a - Lubi batos anda el
juego.

com. 3 act. vno.

Por D. Francisco de Rojas Repundida por D.
Felix Luvion Castrillon.

ms. h.º 1234.

Biblioteca municipal

Tea 1-123-8

1520

Don Lucas y Don Martin vno en un cassarin.
Capitulo comico o comedia emborachada
de D. Lucas Aleman.

Comica recitacion donde alterna la vna con la
otra. (Pase)

Madrid - Imp. Florenci - 1832.

La pag. 2º va.

Reg. 1758

Clas.

Proc. 8.º M.

Tea 228-16

Sig.

1549

Don Lucas del Pígaral

✓ Lubi batos anda el juego.

Biblioteca municipal

1521

Don Pedro

✓ Valiente justicion (2)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1522

1809

Don Pedro de Portugal
 fragaria - 1 aut - uv.
 Lenta en francés por Mr. Lucien Armand
 y trasladada al castellano por A. G. Z.
 Agosto de 1827.

ms. h.º

¿Será el Sr. Antonio Gil y Zárate?

Biblioteca municipal Teo. 1-107-18

1523

2021

Don Pedro Miñiga / la gran comedia
 com. - 3 aut - uv.
 Por D. Francisco de Rojas Zorrilla
 Imp. el m.º 1.º

Biblioteca municipal Teo. 1-24-12

1524

Don Quijote.
 V= Alcides de la Mancha.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

1525

Don Quijote de la Mancha en Sierra
 morosa

Dram. orig. - 3 aut. pro.

1 A.

ms. h.º 1831.

Biblioteca municipal

Teo. 1-14-9

1526

3443

Don Quijote de la Mancha)

com - 3 act - pmo.

L.A.

ms - h.º 1261

De Ventura de la Vega?

Biblioteca municipal

Tea 1-497-3

1527

2246

Don Quijote y Sancho Panza en el castillo del Duque o el desengaño de Dulcinea del Toboso.

com - 1 espectáculo - 3 act - ar.

Por D. Francisco de Paula Martí.

aprob. de 1822.

ms - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-140-1

1528

Don Ramon

2549

Dram - 1 act - ar.

Por D. Jerónimo Morcán

Representado en el teatro de Valladolid

Madrid - Gabinete titirano - 1840 - 4º

Biblioteca municipal

2113

9/12598

1529

Don Ramon y el Señor Ramon

com - 3 act - pmo.

L.A.

ms - h.º 1369

L. de D. Enrique Gaspar.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-14

1530
 Don Rodrigo Calderón / La caída de
 un ministro.
 Po. D. Ramón de Navarrete y Landá
 Dram. - 3 act. - pros.
 Madrid - Imp. Repullés - 1841 - 4.^o

 Biblioteca municipal 2107 c/18593

1531
 Don Rodrigo de Vilar
 frag. - 3 act. - ver.
~~Don Rodrigo de Vilar~~ J. A.
 Com. de 1781.
 mad - 4.^o

 Biblioteca municipal Teat 1-23-16

1532
 Don Sancho el Bravo
 Dram. - 3 act. - ver.
 J. A.
 Apert. de 1842.
 mad - 4.^o

 MICRO Coleg 25/91
 Nivel 33-39
 20
 Biblioteca municipal Teat 1-171-2

1533
 86
 Don Sancho el Bravo
 Dram. imp. - 3 act. - ver.
 Po. D. Eusebio Aguirre
 Madrid - Imp. Sociedad de operarios del mismo
 act. - 1842. - 2.^o may.

 MICRO Robo 43/91
 Nivel 44-49
 20
 Biblioteca municipal Teat 1-210-17

1534

3386

Don Sancho Pascua Conde de Castilla
frag. - 5 aut. - ver.

Por D. Juan del Valle.

Com. de 1771.

ms. h.º

1 op. autógrafo de José de la Cruz en
I/50

Biblioteca municipal

Teo 1-144-9
I/50

1556

Don Alfonso a fondo por el dinero.

Com. - 4 aut. - ver.

Por D. Antonio Gil de Zárate

333 adrid. - Impres. Repullán - 1841.

26 pag. 8º may. com.

Reg. 1752

Proc. J. M.

Clas.

Teo 228-50

Sig.

1/50

1535

Don Tomás

Com. - 3 aut. - ver.

Por D. Carlos Ferrn

[Bacene. Lanza. Dic. Lanza]

Impreso en L. n.º - 8º - 75 pag. -
Habit.

Teo 240-24

R. 6049

Donat. de D. Enrique Rodríguez Lobo

Mod. n.º 1.

1537

Don Zuloa a 91 reun. ric.

com. - 4 aut. - ver. Lanza por Alberto

Nota. producción castellana.

Aprmb. de 1824.

ms. - h.º

Biblioteca municipal

Teo 1-210-61

1538

Doncella de Orleans (La)
 V= Poncella de Orleans (La)

Com. 3 int.

Biblioteca municipal

1539

2488
 Doncellas de Limanaga (Las)
 Por Lope de Vega Carpio
 Com - 3 act - ver.
 (Madrid) Libr. de Castilla - no. - 4.º

Biblioteca municipal

2196-C/18768

1540

Comedia...

C/1885 ??
 Donde hay agravios no hay
 zelos, y Amo y Guilde. De don Fran-
 cisco de Roxas [Madrid] (s.i.)
 [1806]

32 p., sign. A-D^u

R.

1541

2022
 Donde hay agravios no hay celos y Am-
 ericito.
 Com - 3 act - ver.
 Por D. Francisco de Rojas.
 Salamanca - Impr. de la Puerta Amer - 4.º. n.
 Otra edicion - Madrid - Libr. Juniga - 1802 - 4.º
 Otra imp. ind - 4.º

Biblioteca municipal

Tos 1-104-8

1542

Donde hay agravio no hay celos y Amos
y criados

Com. 3 act - var.

Por D. Francisco de Rojas.

Madrid - Libr. Guisasa - 1802. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-211-7

1543

Donde hay razón, hay poder. Arman contra el
poder con industria, espionaje y ~~comparación~~

Com. - 3 act - var.

s. a.

ml- 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-106-18

1544

Donde los dan, los toman i La vanidosa
contigida.

com - 4 act - proa.

s. a.

apost. el 1715.

ml. 4

Biblioteca municipal

Tea 1-24-13

1545

Donde menos se piensa...

com - 3 act - proa.

s. a.

ml 4^o

Se ha titulado también "Un ramo de
violatas"

Solo con el act 1^o

Biblioteca municipal

Tea 1-198-17

1546

Doña Beatriz de Silva.
V-Favorecer á todo y amox á
ninguno.

Biblioteca municipal

1547

828

Doña Berenguela
Com. nueva - 3 act. ver.
Por D. Luciano Francisco Pavella.
Cm. de D. de Gomara el 3 Feb^o 1793.
md-h^o

Biblioteca municipal Teo 1-23-3.

1548

C/18862,46

Doña Berenguela. Comedia... en
tres actos. Por don Luciano Francisco Co-
nella. (s.l., s.i., s.a.)
34 p., sign. A-D^o, E¹

R.

1549

Doña Blanca.
Fug. 3 act. ver.
J. A.
Aprob. de 1815.
md-h^o

Biblioteca municipal Teo 1-104-9

1550

Tea 241 B15-47

Fernández, José María

Doña Estela. Drama original en
4 actos y en verso. Repues. por 1.^a
vez en el Teatro Principal el 2
de Diciembre de 1839
Sevilla. Imp. el sevillano, 1840
38p. 21 cu. Aisl.

R. 28903

L. N. 120

1551

Doña Inés de Castro

frag. 5 act. - vers. Escrita en francés por
Mr. Houard de la Motte. traducida y ante-
puesta al teatro español por D. M. B. de los
Hermanos.

m. l.º

Biblioteca municipal

Tea 1-52-15

1552

Doña Inés de Castro.

frag. 5 act. vers. Escrita en francés por
M. Houard de la Motte, traducida y
acomodada al teatro español. Representada
por la primera vez en Madrid en el teatro del
Príncipe en Sept. de 1826.
Madrid. Impr. Burgos. 1826. 72 pag. 2.º rún

Reg. 2665

Clas.

Tea Sig. 233-19

Proc. Sr. Mainer

1553

Doña María Coronel o No hay fuerza
contra el honor
Drama. - 4 act. - vers.
por D. Leopoldo Augusto de Puerto
Madrid - Impr. de San. 1844
26 pag. 2.º rún

Reg. 1258

Clas.

Tea Sig. 228-42

Proc. Sr. Mainer

1554

Doña Maria de Molina
 Dram. orig. historico - 1 act. prosa y verso.
 Por D. Mariano Roca de Sotomayor.
 Madrid - Impr. Repulle - 1837
 -162 pag. 8.^o rca.

Reg. 1957

Clas.

Tca 228-58

Proc. J.M.

1556

Doña Maria la Brava
 Dram historico - 3 act y un epilogo
 Original de D. Enrique Ximel
 Estrenado en el teatro de Salamanca el año 1763.
 Madrid - Impr. Rodriguez - 1765 -
 23 pag. 8.^o may. rca.

Reg. 1958

Clas.

Tca 226-40

Proc. J.M.

1555

2925.
 Doña Maria de Molina
 Dram. - 1 act - vers y prosa.
 i. a.
 Impreso sin portada - 8.^o
 Otro ejempl.^o ml. 4.^o - 1837.
 En la D. de Mariana Roca de Sotomayor.

Biblioteca municipal

Tca 1-60-7

1557

Doña Maria Pacheco.
 V = Mujer de Padilla (La)

Biblioteca municipal

1553

Doña Mercedes

Dram. orig. - 3 act - vv.

s. A. [Hortzenbusch, Juan Eugenio]

Má - 1838 - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-23-12

1560

Doña Mercedes

Dram - 3 act - vv.

Por D. Juan Eugenio Hortzenbusch.

Madrid - Imp. Repulla - 1848

34 pag. 8.^o may. rm

Reg. 1952

Clas.

Proc. J. M.

Tea 227-37

1559

Doña Mercedes

Dram - 3 act - vv.

Por D. Juan Eugenio Hortzenbusch.

Madrid - Imp. de S. José est. Repulla -
1848 - 8.^o - 81 pag. - P. m.^o

Tea 237-36

R. 6000

Mód. núm. 1.

Doña Mercedes

1561

Sig.

37-3 - Enciclopedia

Doña Perfecta

Dram en cuatro actos por

Benito Pérez Galdós

Madrid - [P. de la C. de la C.]

1906

83 pag. 8.^o - P. m.^o

Mód.

R. 7486

Módulo número 1.

1562

Donatela (La) 1479

Com - orig - 3 act - vers.

Por D. F. de Castellón

Madrid - Impr. de Repullés - 1804 - 8°

Obs. siempre mt. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-73-9

1563

Desamante más fino (Lo) / Hipermé-
nista y Linceo La traición más bien vergonzosa.

Com - 3 act. pers.

1 a.

Pues. de 1774 -

mt - 4°

Es la misma que La traición más bien vergonzosa (Véase)
y que El más falso holimón. (Véase)

Biblioteca municipal Teo 1-105-5

1564

Dos amigos (Lo) 830

Com - 4 act - vers.

Por D. Luciano Francisco Comella

Pues. de Día Gans de 25 Sep. de 1790.

mt 4°

Biblioteca municipal Teo 1-24-9

1565

Dos amigos (Lo)

com. 4 act. vers.

Por D. Luciano Francisco Comella

Representada por la comp.ª de Manuel Martínez
en el año 1790.

Impr. s. l. m. a. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-202-34

1566

Dos amores.

Drama 3 act vers.

L. O.

Com. laudatoria de Narciso Lima, de 18
Abril 1866.

ms. folio

Biblioteca municipal

Tea 1-201-11

1567

Dos amos para un criado ⁹⁵⁵⁰com. 1 act - pro. traducción librasense
del francés por Do. Joaquina Vera.

Madrid - Imp. de Repullei - 1844 - 8 may.

Biblioteca municipal

Tea 1-176-14.

1568

Dos amos para un criado

com. 1 act - pro. traducción librasense del
francés por Do. Joaquina Vera.

Madrid - Imp. de Lopez - 1817 - 8.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-36

1569

Dos ayos ¹⁴⁸⁰ (2 to)

com. 1 act - verso.

L. O.

Reput. de 1816.

ms. h.º

trad. de D. Felix Enrrique Castellan

Biblioteca municipal

Tea 1-74-5

1570

Das calaveras (2a)
 V= Viña (2a)

Biblioteca municipal

1571

Das estandartes (2a)
 V= Insulto personal

Biblioteca municipal

1572

Das de Mayo (21)
 V= Fito de Zaragoza en 1808 (21)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
 Proc. _____

1573

Das de Mayo (21)
 Dram. mig. - 13 act. var.
 Por D. Manuel Santana y D. Francisco
 de Paula Montaner y D. Cipriano Suarez Bravo
 Madrid - Imp. de Corcos - 1848
 91 pag. 2.^a imp. ric.

Reg. 1958 Clas. _____
 Proc. J. M. + Sig. 227-22

1574

Tea 255-6

Los dos espíritus: drama en
cuatro actos

1 op. ms. Acto primero, 23
faltan los actos 2º
y 4º

Sign. Tea 255-6

1575

770

16

Los familiares rivales
Dram - 3 act - pm. trad. del francés
por D. Gaspar Fernando Coll.

Madrid - Imp. Boix - 1840 - 8º

Biblioteca municipal Tea 1-211-38

1576

Los forasteros / 1495 //

Dram - 3 act - pm.

Por D. José Echegaray

Impreso en 15 tomos 1887. (2º edic.)

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1887 - 8º

Biblioteca municipal

Tea 1-213-22

1577

Los Foscari (Los)

Com - 5 act. prosa.

Por Lord Byron.

trad. de D. Manuel Heraldo de Acosta.

4 por. (Montaner y Simón edit.)

pt. 2. vol.

Piramas

Registro de entrada

Signatura

Tea 218-47

1573

DOS

Los dos Foscari, tradu-
cida al español por don
Manuel Heraldez de Acosta
(Sl. Li. fa.)⁽¹⁾
36 p. 28.5 cm.

(1) Copiamos o parte de un libro.
Paginas 751-784. Otro
en 5 vols. Teo 251-2

R

1574

16

Los hermanos (La)
V= Reunificación (La)

Biblioteca municipal

1670

17

Los hermanos fingidos (Los)

Com - 3 act - var.

2 A.

ml - 4^o - 1738.

Biblioteca municipal

Teo 1^o - 106-15

1571

20^o

Los hijos (Los)
V= Llave falsa (La)

Biblioteca municipal

1582

22

Don tuoras al favor

V = Desapio (Un)

Biblioteca municipal

1583

3132

25

Dos ideas (Lor)

Dram - Fant - un.

L.A.

ml-h^o 1894.

Libro de Rafael Salillas.

Biblioteca municipal

Tea 1-213-7

1584

C/18857,43

Dos mar fines esposos, desgraciados
por amar, los o la victima de la infideli-
dad. Tragicomedia nueva en dos actos. De
un ingenio (s.l., s.i., s.a)

Lop, sign. A-B^o, C² N.1

1585

Dos matrimonios (Lor)

26

~~Los matrimonios~~
com - Fant - pro

L.A.

Paris de 1825.

ml-h^o

Biblioteca municipal

Tea 1-106-10

1586

Dos Mendoceros (Lan)

Com. 3 act. - univ.

1.ª.

aprob. el 12/17 y 13/27.

ml 2.º

Biblioteca municipal

Tea 1-24-6, C

27

1587

2701)
Dos mistros blancos

Comisarian - 3 act. - gov.

1.ª.

ml - 4.º

Trat. de Artes de Pineda

Biblioteca municipal

Tea 1-179-9

28

1588

Dos monarcas (Lan)

Com. - 5 act. y 12 cuerdas - puzo.

Impreso desglosado de una publicación
4.º rama

3.ª. a. en D. Fermín González Meron

Reg. 1758

Proc. Santa Maria

Clas.

Tea 225-82

Sig.

1589

Dos Pedros (Lan)

V= Alcalde de Sordana

Biblioteca municipal

18.14

29

1590

34

Dos postas (Lor.)

V= *Episcopus fugitivus* (Lor.)

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

1591

35

Dos preceptos (Lor.)

V= *Asinus asinum fricat*.

Biblioteca municipal

1592

36

Dos presos (Lor.)

V= Adolfo y Plana.

Biblioteca municipal

1593

37

Dos pretendientes (Lor.)

V= Por la manía y por la dote.

Biblioteca municipal

1594

38

Das primas (Lan)
 V- Educación (La)

Biblioteca municipal

1595

39

Das pupilas (Lan)
 V- Mitin el jorrotando.

Biblioteca municipal

1596

40

Das reinas en solo un dia
 Com - 3 act - var.
 S. A.

Com. de Lopez de Angulo en 12 Sept. 1286
 md-h.

Biblioteca municipal

Tea 1-23-5

1597

42

640
 Das sargentos franceses (Lan)
 Drama de espectáculo - 1 act - var. Anegado
 a la misma época por D. J. M. de P. (Dor
 maria de Carreras)
 Madrid - Imp. de Repullés - 1230-8

Biblioteca municipal

Tea 1-202-31

1598

3444
 Dos volúmenes) (Los)
 Com. - 1 act. - 100 vers. - Anegales de teatro
 español por D. Ventura de la Vega.
 Madrid - Impre. de Ofenes - 1844 - 8.^o may.

Biblioteca municipal

Tea 1-172-17

49

1599

Los Valermiros (Los)
 V = Hacer bien a costa mal.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1600

3004
 Dos volúmenes) y Castillos en el aire
 com. histor. orig. - 3 act. - 100 vers.
 Por D. Juan Rodríguez Rubi.
 Madrid - Impre. de Repullei - 1842 - 2.^o men.
 Aprob. sup. de 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-172-19

49

1601

Dos volúmenes y Castillos en el aire.
 Com. histor. orig. - 3 act. - 100 vers.
 Por D. Juan Rodríguez Rubi.
 Madrid - Impre. Repullei - 1842.
 12 pag. 8.^o may. 1849.

Reg. 1958

Clas.

Tea 222-63

Proc. J.M.

Sig.

1602

2926

90

Das venganzas y un castigo
 Dram - 6 cuadros - vers. y pros.
 Por D. Francisco Robello (El tío Fidel)
 Madrid - Imp. de Juan - 1845 - 4º

Biblioteca municipal

2118 c/18603

1603

c/18857,29

Das veces madre de un hijo,
 Santa Mónica y Conversión de San
 Agustín Comedia en De un ingenio de
 esta Corte [Madrid, Imp. de Antonio Sanz,
 1748]

36 p., sign. A-D⁴, E² N. 30

1604

Un drama de familia
 Dram. 3 act. vers. J. A.
 Cam. europea el Tercer del Río del 22
 Sept. 1860 M. L.
 en el v. José María Larrea

Rep.

Clas.

Tea 1-198-20

Proc.

1605

1123

55

Drama eterno (El)
 dram. orig. - 3 act. - pros.
 Por D. Francisco Eschagüe y Noguera
 Madrid - Hijo de Guillén edit. - 1880 - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-207-20

1606

Un drama nuevo

Dram. 3 act. pros.

Por D. Joaquín Estébanes (Manuel Tamayo
y Bauer) - Estrenada en el teatro de la Zarzuela
el 4 Mayo 1857.

Madrid, Impr. Rodríguez, 1856. 79 pag. 8.
(Tomo de Danos, v.º 8)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. 47-4
Proc. Doset
(Enviopetra)

1607

Tea 241-30

Sig. _____

Duda (La)

Dram. 3 act. - pros.

Original de D. José Echegaray

Estrenada en el Teatro Español la noche
del 11 de Julio de 1879.

3.^ª edic.

Madrid - Imp. de Argos - 1922 - 2e. edic.

88 pag. - 8.^º ind. - 1.^ª imp.

R. 9820

Adquirida

Modelo número 1.

1608

Dudoso en la venganzaV. Camarín en el papel (Las)

57

Biblioteca municipal

1609

Un duelo á muerte.

Dram. 3 act. vers.

Por D. A. G. G. (Antonio García
Gutiérrez)

Mad. 4.^º 1860

Reg. _____

Clas. _____

Tea 1-198-3

Proc. _____

4610

Un duelo a muerte
Imp. 3 act. ver.
Por D. Antonio Garcia Gutierrez.

Impreso en la via. f. min. 2 col. -
págs. 455 a 475 de una edicion.
Print

Tca 234-29

R. Gato Donat^o a D. Enrique Redig^o Tabu.
Mad. 1881.

4611

59

Duelo contra si mismo
V = Banda de Castilla (La)

Biblioteca municipal

4612

121

60

Duelo contra un damas (El)
com. - 3 act. - ver.

Por D. Francisco Vances Candarero.

Valencia - Impr. de Orga - 1782 - 4°

Otro ejemp. = Salamanca - Impr. de la

Santa Cruz. via a. - 4°

Otro ed. muy ml. - 4°

MICRO Kello 65/91
Nivel = 26-28
29-33

Biblioteca municipal

Tca 1-105-2

4613

Duelo contra un damas (-El)
Por D. Francisco Vances Candarero
Com. - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1782 - 4°

Biblioteca municipal

220 S-C/18776 bis

1644

Duelo contra su padre.

V. Por avisar en honor competidor
padre y hijo.

Registro de entrada

Signatura

1645

Duelo de honor y amistad

com. 3 act. - ver.

Por D. Jacinto de Herrera

Impresa perteneciente a una columna -
4.º

M. R.

Registro de entrada

Signatura

ant. 2177

mod. c/18876,6

1646

1958

61

Duelo de honor y amistad

com. - 3 act. - ver.

Por D. Jacinto de Herrera.

el. m. a. - 4.º -

Biblioteca municipal Sign. ant. 2177 mod. c/18876,6

1647

65

Duelo de amor y desdén, en papel, cinta
y retrato

Por un ingenio catalán

com. - 3 act. - ver.

Barcelona - Impre. Pentonié - s. a. - 4.º

Biblioteca municipal

2203 - C/18775

1618

398

58

Duelos de amor y hualdad

com - 3 act - 1er.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Valencia - Impr. V.^{da} de Orga - 1763 - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-202-38

1619

75

Duenda hay señor Don Blas

V. = Mismo y el pedante

Biblioteca municipal

1620

74

Duena dormida (La) o Aventuras de Don
Quijote y Sancho Panzacom - 3 act - 1^{ra} - Pasada a la fabula de
Cervantes.

L. O. = Madrid de 1726

mt 1°

Biblioteca municipal

Tex 1-79-2

1621

Duena dormida (La) Aventuras de
D. Quijote y Sancho Panza.Com - 3 act - 1^{ra} - Pasada a la fabula de
Cervantes.

mt - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-211-23

1622

Dulceuxes del poder (Plan)

com - orig. - 2 ad y 1 pñg. - pñg.

Por D. Angel Maria D. ...

Extena a ...

en el teatro de ... el 27 May 1859

Madrid - Imp. Rodriguez - 1859 -

III pag. 4.º min. rta

Reg. 1758

Clas.

Tea 227-17

Proc. J. M.

1623

76

Duque (81)

Drama - 1 act - ver.

i. a.

mal h.

Biblioteca municipal Tea 1-75-9

1624

77

Duque de Alhambra (81)

com - 3 act - pñg. - ...

comis. de Mr. E. ... por D. P. G. ...

Extena en el teatro de la ... en 9 Mayo 1843

Madrid - Imp. de ... - 1843 - 4.º min.

Biblioteca municipal Tea 1-210-97

1625

78

Duque de Belmar (81)

Drama - 4 act - ver.

i. a.

apare. el 1818

999 p. 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-104-2

1626

77

Duque de Borgonya (El) /
 ✓ Falso nombre de brin (la)

V. BARRIERE, Teodoro (Aut.)

V. COMELLA, Luciano Francis (Trad.)

Biblioteca municipal

Tea 1-31-12
 Tea 231-71

1627

90

Duque de Borgonya (El) y ⁸⁷³ Los falsos hom-
 bris de brin

Bram - Saut - ver. ^{Halicius por} trad. del D. ~~1770~~ Lu-
 ceain Francisco Comella

Aprob. de 21 agosto de 1790. El conde D.
 Santo Diez Gonzalez emitió censura reservada
 de esta obra. — ml. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-31-12
 Tea 231-71

1628

77

Duque de Braganza (El) o La Resu-
 lucion de Portugal.

~~Com.~~ ^{Com.} libro - Saut - pro. traducida libro -
 multi del franc. por Andrew Robert Spring.

ml. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-107-3

1629

92

Duque de Braca (El)

Com - Saut pro.

1 a.

Aprob. de 1816 y 1826.

ml. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-104-3

1630

Duque de Lerma (El)

Com. 5 aut. y 12 cuadros - prosa.
Impreso diligenciado de una publicación
4.^o rama

El A. en D. Fermín González Morón

Reg. 1858

Clas.

Tca. 225-81

Sig.

Proc. Santa Maria.

1631

Duque de Orma.

V. = Gran Volley de Napoles.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1632

2961

83

Duque de Penthièvre (El)

Com. - Saut. - ver.

Por D. Y. B. de A. (Vicente Rodríguez de Arellano)
Madrid - Impr. de Repullés - 1803 - 2.^o

Biblioteca municipal

Tca. 1-103-13

1633

2801

84

Duque de Viseo (El)

Frag. - Saut. - ver.

Por D. Manuel Josef Quintana.
Madrid - Impr. Pantoja García - 1801 - 2.^o

Biblioteca municipal

2058. 419288 418289

1634

Duque de Visco (El)

Frag - 3 aut - var.

Por D. Manuel José Quintana

Barcelona - Por Agustín Rosa - 1 a - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-202-37

1635

C/17132

Duque de Visco (El)

Frag - 3 aut - var.

Por D. Manuel José Quintana

Madrid - Impr. de García y Sempere 1701 - 2º nm.

Biblioteca municipal

2047

1636

Duque y la Duquesa (El)

Vº Razón todo lo unido (La)

Biblioteca municipal

1637

Duquesa de Sajonia (La)

Vº Cumplir con obligaciones

Biblioteca municipal

1638

87

Duquesa Rosimunda (La)

com - Sant. sev.

L. A.

ms. h.º

La le atribuye la fecha de 1622.

Biblioteca municipal

Tea 1-24-10

1639

88

Duquesa del paje (La)

com - Sant. sev. fr. del francés,

Por D. J. D. Cabrera

La entró el 22 de Junio de 1231

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-104-12

1640

89

Dormiente despierto (El)

com - Sant. sev.

L. A.

Cens. del 1223.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-22-13, B

E

Ayuntamiento de Madrid

1641

Ecco triunfante en Roma ¹⁰⁶⁵ 90

Com. - 3 act - ver.

i. A.

Barcelona - V.º Piponor - i. a - 4º

Otro ejemplar ms. - 4º con extensiones de 1811 y 1815

SS. de D. Ramon de la Cruz

(Autógrafo de 1º acto y parte del 2º → Ob. Equiv. op.)
I 142

Biblioteca Municipal

Tea 1-108-3

1642

Eclipse parcial ¹⁷⁰³ 92

Com. orig. - 3 act - ver.

i. A.

Mad. h.º 1863

En ar. de Antonio Garcia Gutierrez

Biblioteca municipal

Tea 1-200-32

1643

Ecco (801)

Dram. 3 act. pros.

Por Ramon Goy de Silva
Estrenado en el teatro Espanol el 6 Marzo 1919
Madrid. Impr. R. Uelanos. 1919. 79 pag. 8º
3 ejempls.

Reg.

2748

Clas.

Proc. Compañía de Espanol.

Tea

233-40

1644

Ecco y Narciso ¹⁷⁹⁷ 95

Com. - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderon de la Barca.

Valencia - Impr. V.º Orga - 1767 - h.º

Otro ejempl. de diferentes ediciones sin l. ni a.
como parte de una coleccion.

Biblioteca municipal

Tea 1-26-6

1645

Edipo

Frag. original - 1 act - vers.

L.B.

Barcelona - Impr. de Piferrer - 1829 - 8°

~~Barcelona - Impr. de Piferrer - 1829 - 8°~~

Otro ej.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-39

1646

Edipo

Frag. - 5 act. - vers.

Por D. Francisco Martínez de la Rosa

Le citaron en Sevilla de 1830 a 1831.

Contra una Adversaria de 28 pag.

Impreso de una colección pag. de la

225 a la 305 - 8° - p. 100 - 100

Tea 239-50

R. C. 660

Donat. del Sr. Enrique Pedregal Lober

Mod. 1000 1.

1647

Edipo

Frag. - 1 act - vers.

Por D. Francisco Martínez de la Rosa

París - Impr. Didot - 1829

166 pag. 8° vers.

Reg. 1258

Clas.

Tea 228-62

Proc. J. M.

1648

Edipo

25

Editor responsable (2)

Por D. Manuel Barcha de los Heros.

Com. - 3 act. - vers.

Madrid - Impr. Repullés - 1842 - 4°

Biblioteca municipal

2112

C/18597

1649

96

Eduardo III.

V= A una grande hermicidad etc.

Biblioteca municipal

1650

97

Eduardo en Grecia o La terrible noche
de un manuscrito.Dram - 3 act - pros. ~~Manuscrito~~

Madrid - Impr. de Repullés - 1816 - 8°

En Inducción.

Otro ejemp. m. 4° 1823.

Biblioteca municipal

Tom 1-109-9

1651

C/18857

Eduardo y Federica Comedia...
[Valencia, José Ferrer de Orga, 1817]
23 p., Num. 69

R.

C. M. - 12.

1652

2685

99

Eduardo y Federica

com - 3 act - pros.

Parece que el Dr. D. Gaspar Zabala y Zamora
escribió en 1811 y 1822.

m. 4°

Biblioteca municipal

Tom 1-103-5

1653

101

Educación (Los) o Las dos primas

Com - 4 act - ver

Por Mr. Casimiro Bonjourn, traducida al español por J. L. D. M.

Curs. de 1826.

md - 4°

MICRO: Rollo 728/91
Nivel 17-28

Biblioteca municipal Te'a 1-29-2

1654

102

Educanda (La)

V= Colegio de Farmington. (E.I.)

Biblioteca municipal

1655

108

Efectos de la ambición (Los)

Com - 3 act - ver

L. A.

Curs. cursa al Día General de 2 Junio
1795. md - 4°

Biblioteca municipal Te'a 1-28-1

1656

106

Efectos de la condescendencia (Los)

V= Segundas nupcias (Las)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1657

107

Efectos de la vejez (Lr)
 V= Arrebatos del Correo de Napoles (Lr)

Biblioteca municipal

1658

108

Efectos de la virtud y consecuencias del
 vicio 3354

Com - 3 oct - ver.

L. A.

Cens. de 1781

ml - 4°

L. de Valladolid y Salamanca

Biblioteca municipal

Tea 1-28-9

1659

109

Efectos de las malas compañías (Lr) y
 Cochise honrado 2849

Dram - 4 oct - pro. formada del francés y
 arreglada al teatro español por D. ~~XXXXXXXXXX~~ José
 de la Puente

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-2/02-10

1660

109

Efectos del desagravio

V= Insuper hay que leerlos con

Biblioteca municipal

1661

2284

114

Efectos del mal ejemplo y la madre
descuidada.

com. orig. - 3 act. - viv.

s. a.

Barcelona - Imp. de Piferrer - 1830 - 2°

Se ha representado con el título de "La
niña en casa y la madre en la miseria"
- 2.ª de Martine y la Rosa

Biblioteca municipal

Tea 1-123-8

1662

Efectos del mal ejemplo y la madre des-
cuidada.

com. - 3 act. - viv.

s. a.

Barcelona - Imp. Piferrer - 1830 - 2°

Biblioteca municipal

Tea 1-131-6

1663

110

Efigenia (La) 2° parte.

V= Paraisufer por v. miris.

Biblioteca municipal

1664

3298

112

Legilana (La) Viuda del rey D. Rodrigo.
Primera parte.

com. - 1 act. - viv. - s. a.

Barcelona - Imp. de Nadal - 1801 - 6°

Hay un ejemp. ms. - 6° - en que hay tres partes
~~primera~~ ~~mas~~ ~~obra~~ en 3 actos.

¿Se llama de figueras?

Biblioteca municipal

Tea 1-108-10

1669

EGMONT Version
directa y literal del alemán
por Don J. Fernandez Matheu
(S.C. M. 1a.)¹
46 p. 28.5 cm.

(1) Separata o parte de un libro.
Poblacion 197-223 a dowt
Bla en 5 actos

R.

○ ~~Tea~~ 252-6

1670

Exposita (El) o El mal patriota
Com. 3 act - var.
Por José María de Fuentes.
(2.ª ed.)

Madrid - Imp. Repulle - 1813
64 pag. 8.ª com.

Reg. 1752

Clas.

Proc. f. 44.

Tea 228-4

Falta la obra
Mayo 1947

1671

Ejemplo (El) 2760
Dram. orig. - 3 act - var.

1.ª A.

Md - 4.º 1229.

En un. de Francisco Pura Schevama y D. Arturo
Gil de Santivania

V. PEREZ ECHEVARRIA, Fco

Biblioteca municipal Tea 1-207-29

115

1672

Comedia

9/18865,32
Ejemplo de la Verdicha, El y Ca-
pitán Belisario. De Lope de Vega
[Madrid] (s.i.) [1796]
28 p., sign. A-C4 D2

R.

1673

Ejemplo mayor de la dandicha (El) y
 Capitán Belisario
 com - 3 oct - var
 Por Lope de Vega Carpio
 Sevilla - Inigo Padrino - l.a - 4°

MR

Registro de entrada

Signatura 2170

E/18869

1674

Ejemplo de los hijos (El) 116
 V= Padre mas numeroso

Biblioteca municipal

1675

Ejemplo en el castigo (El)
 V= fraccionar con valor

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1676

El que tiene todo su camino ~~de~~ y Castigos 122
 del primer que
 com - 3 oct - var
 J. P.

Como curador de D. Luciano Pellicer de la de
 Loran de 1205. ml-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-109-1'

1677

121

El que fuese bato no camine ~~1827~~
 Com. - 1 oct - ver.
 Republiación de la primera parte de "El
 Calablero del puse que"
 m. 4° 1827.

Biblioteca municipal

Tea 1-141-4

1678

El que mas corra, vuela.
 Com. - 2 oct - ver.
 (Sin portada)
 Impreso - 95 pag. - 4° min. rea.

Reg. 1959

Proc. J.M.

Clas.

Tea 225-64

Sig.

1679

El que no la corre antes...
 Com. - 3 oct - ver.
 original de D. Emilia Mota de Rosales.
 Entrenada en el teatro de Variedades 11 de marzo 1865
 Madrid - Imp. Rodriguez - 1865 -
 77 pag. 8° may. rea.

Reg. 1959

Proc. J.M.

Clas.

Tea 226-36

Sig.

1680

Elección de un diputado (La)
 V= Pandilla (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1651

Electra) 2299

190

frag. Lat.-vnc. traducida al idioma francés al
castellano en abrevio en la Sta. Maria de la Beatería
comedia española año 1751. Compuesta por D. Pán-
cilio María Inguera y representada por la Real
en Madrid año 1722. = Censura escrita de
D. Santo Domingo Gamallo en los años de 1788
msl - 4º

Biblioteca municipal Tca 1-28-10

1652

Electra

Drama - Lat. - por

Por B. Pérez Galdos.

Representada en el teatro Español la noche
del 3º Enero 1901.

Madrid - Huertas 132 - 1901. 8º.

Teatro Español.

Registro de entrada 886

Tca 217-20
Signatura

1653

Sig.

37-3 Eradofeta

Electra

Drama en cinco actos por
[B. Pérez] Pérez Galdos.
Madrid - Huertas 132 - 1901
281 pag. 1ª ed. 8º

R. 9584

Modelo número 1

Ejemplar con dedicatoria autografa del autor a D. Ricardo Fuentes
Don de D. Ricardo Fuentes

1654

Sig.

33-4 Escalabrada

Electra

Drama en cinco actos por B. Pérez
Galdos.
Madrid - Huertas 132 - 1901
281 pag. 1ª ed. 8º

R. 9464 ad.

Modelo número 1

1685

138

Elegante y el saucero (21)
 V. (M) como hay mucho (~~11~~)

Biblioteca municipal

1686

Elena.

Dram. orig. - 1 act. - ver.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

M^l - 1234-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-29-8

1684

137

Elena) 241
 Por D. Manuel Bretón de los Herreros.
 Dram. - 1 act. - ver.
 Madrid - Impr. Jordán - 1835 - 4°

Biblioteca municipal

2112

°/18597

1685

140

Elion y Acab

com. - 3 act. ver.

i. a.

Pens. de 1220.

M^l 2°

Biblioteca municipal

Tea 1-102-4

459

2066)

142)

Elis Seguros, La historia de Seguros.

Com - 3 act - verso.

Por D. Pedro Rosete Niño.

Cena de 1652

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-22-11

1690

2962

144

Elisa y Plearco

com - 3 act - verso.

Por D. Vicente Rodríguez Asellano.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-11-10

4691

Elmira (La)

frag - 1 act - verso.

i. l. a.

Cena de Dier Gonzalez el 2 Nov. 1788

ms - 4°

i. l. a. de Valladolid y Salamanca?

Es de Valladolid de Potosimayor, según Moratin, pero impresa con el nombre de Juan Pison y Vargas (Mexico 1788) (En la Bib. Nacional 1/19657)

Registro de entrada

Tea 1-103-16 (bis)
Signatura

4692

3355

145

Elmira americana (La)

frag - 1 act - verso.

i. l. a.

~~ms - 4°~~

ms - 4°

~~ms - 4°~~Ha sido impresa en Valencia, Lib. Kompie, 1820. 71 p. 15cm.
(Hay en la New York Public Library)

Biblioteca municipal

Tea 1-102-16

1693

Elvira y Perce

641

146

Dram. - 3 act. - var.

Por D. José María Parrenas

M. d. h. - 1803.

Biblioteca municipal

Tea 1-02-13

1694

Elvira (La)

147

V. Saber del mayor peligro etc

Biblioteca municipal

1695

Elvira de Albornoz

Dram. hist. orig. - 3 act. - var.

Por D. José María Díaz

M. d. - 1836 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-29-6

1696

Elvira de Albornoz

1400

148

Por D. José María Díaz

Drama trágico - 3 act. - var.

Madrid - Impr. Repulle - 1836

4°

Biblioteca municipal

2103 C/18589

1697

242
Elvira y Leandro El Premio

com - 5 act - un.

Por D. Manuel Bataín de la Herrería.

Cien de Tener el País el 12 Nov. 1860.

ms - 3^o

Biblioteca municipal

Tea 1-198-29

149

1698

1620
Comendador / y las gaites de
todavía

com - 5 act - un.

~~Por~~ Por Flavio Flevil. P. 7.ms - 4^o num. Palindromos - 1814.

Biblioteca municipal

Tea 1-206-2

1699

Emilia (La)

V = Excepción en honorarse la mujer al héroe
misero

Biblioteca municipal

189

1700

LESSING

EMILIA Galotti traducida
al español (H. de la J.)
39 p. 28,5 cm.(1) Separata, o parte de un libro
Paginación 5-44 a dos st.
Otra en 5 actos.

R.

Tea 253-7

1701

1100
160
Compañías de sus horas (Luz)
Com - 3 act - ver.
Por D. Pedro Calderón de la Barca
Impres. f.ine. sus. la primera y ultima
papel.
Se titula tambien "Lo que pasa en una noche"
Barca atribuye esta com. a D. Ant. Lasso.

Biblioteca municipal Tea 1-28-8

1702

1101
Compañías de un asano (Luz)
com - 3 act - ver.
Por D. Pedro Calderón de la Barca
Bavilana - Impres. de Luján - 1265 - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-108-6

1703

Compañías de un asano (Luz)
com - 3 act - ver.
Por D. Pedro Calderón de la Barca.
1 part - fol. 3 act' - (cat. Privadonuevo)

P. número

Registro de entrada

Tea 218-11
Signatura

1704

2079
162
Compañías de un argano (Luz)
Com - 3 act - ver.
Por D. Juan Ruiz de Alarcón.
Madrid - Luján de la Sierra Guzmán - 1.ª.
4°

Se titula tambien "Lo argano es un argano"
Hay otra com. con el mismo título de Silvia Palom.

Biblioteca municipal Tea 1-26-2

1705

C/18861.27

Comedia... Empuños de un engaño, Los. De Don
Juan Ruiz de Alarcón [Madrid] (c. i., s. a.)
 34 p., 1h., sign. A-D^o, E²

1706

165

Impresión de una banda
 V= Hijo de un otaco (El)

Biblioteca municipal

1707

164

Impresión de una carta (2^o)
 con - 3 act - var
 s. a.
Impre perteneciente a una colección.
 4^o

La del Sr. Juana Inés de la Cruz.
Conta unido el varan de Puerto traciones.

Biblioteca municipal

Tea 1-11-7

1708

165

Impresión de una verguena
Drama orig. - 3 act. - var.
Por D. Ant^o. García Gutiérrez.
Madrid - Impre. Ripullés - 1844 - 4^o

Biblioteca municipal

2.116^o C/18601

1309

1998

166

Empeño del muestro (P. L.)

com - 3 oct. inv.

Por D. Antonio de Mendocina (Hurtado de Mendocina)

aprove. de 1819, 1821 ind. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-110-19

1310

1356

167

Emperador Alberto I de La Adelsina

com - 3 oct. inv.

(1.º parte)

+ A

ind - 4.º

Lae Valladolid y Lito Mayor

Biblioteca municipal

Tea 1-83-9

1311

169

Emperador carpintero (P. L.)

V= Pedro el grande Prao de Mouson.

Biblioteca municipal

1312

196

170

Emperador fingido (P. L.)

com - 3 oct. inv.

Por D. Gabriel Borcangel

Impre. 4.º a 2 col. la primera y última hoja inv.

MICRO: Rd 6 733/91
Nivel 92

Biblioteca municipal

Tea 1-110-6

1713

171

Empresario a un amigo
V= Honor del contrabando amigo

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1714

172

Complementaria (La)
Com - 5 act - var. Traducida del Italiano
por J. P.
Aprob. el 1227.

ml-4°

Biblioteca municipal Teo 1-27-10

1715

2067

174

En brazos de la muerte
com - 3 act - var.

Por D. Luis Mariano de Lara

Acto de D. Narciso Lima el 12 marzo 1866.

ml-4°

Biblioteca municipal

Teo 1-201-1.

1716

En conciencia
Dram. - 3 act - pm.
Por D. Casilda de Antón del Olmet.

ml-4°

Auto Español.

Registro de entrada

886
MICRO Rdo 851/90
N.º 43-48

Signatura

Teo 216-9

1717

1717

En defensa de su honor echasse un hombre
a la obra. De poder, amor y estrella los
continuados acasos. Caballero Maltes.
Com - 3 act. - ver.
s. A.

Md. - 1 abril 1763 - 4^o.

Biblioteca municipal Teo 1-25-9

1718

2580

1718

En el mayor imposible nadie pierda la
esperanza.)

Com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Morote.

s. l. m. a. - 4^o.

Biblioteca municipal Teo 1-28-5

1719

En el mayor imposible nadie pierda la
esperanza.

com - 3 act - ver

Por D. Agustín Morote.

Impres. s. l. m. a.

4^o.

MR.

Registro de entrada

Signatura

2173

18872, 10

1720

En el mayor imposible nadie pierda
la esperanza.

Por D. Agustín Morote.

Com - 3 act - ver

s. l. m. a. - 4^o.

Biblioteca municipal

2194-C/18766

1721

En el Oriente Moisés.

181

Com. - 3 act. - ver.

c. a.

Comedia de D. José Camarero de 1715, y otra
curiosa de Nicolás Gomara Manríquez de
agosto de 1761. Ms. - 4^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-26-1

1722

Tea 241-21.

Sig.

En el pilar y en la cruz.

Drama - 3 act. - ver.

Por Don José Echegaray.

Entrenado en Madrid en el Teatro Español,
el día 28 de febrero de 1878.

6.^o edic.

Madrid - B. Velasco - 1906 - 128 pag.
2.^o con 2.^o m.^{to} - frust.

R. 9785

Atalayas

Modelo número 1.

1723

En el pilar y en la cruz.

1436

182

Drama - 3 act. - ver.

Por D. José Echegaray

ms. - 4.^o 1878

Biblioteca municipal

Tea 205-12

1724

Tea 241-27)

Sig.

En el punto de la espada.

Drama trágico - 3 act. - ver.

Por Don José Echegaray.

Representada por primera vez en el
Teatro de España el 19 de febrero de
1875.

4.^o edic.

Madrid - B. Velasco - 1906 - 96 pag.
2.^o con 2.^o m.^{to} - frust.

R. 9786

Atalayas

Modelo número 1.

1725

1437

183

En el seno de la muerte
 Segunda trag. orig. - 3 act. - ver.
 Por D. Lucas Donato Rueda
 Md - 4^o

21 A. a D. Juli Echevaray
 V. Lucas Donato Rueda (seudónimo de
 J. Echevaray)

Biblioteca municipal Teo 1-205-36

1726

Sig. Teo 241-36
 En el seno de la muerte

Segunda trágica, - 3 act. - ver.
 Por Juli Echevaray
 Estrenada en el teatro Español la noche
 de 12 abril de 1879 - 1.^o edic.

Madrid - Impr. Velasco - 1879 - Acant. 8.^o
 82 pag. - Rúst.

R. 7784

Adquisición Teo 241-36

Modelo número 1

1727

572

185

En esta vida todo es verdad y todo
 mentira
 Com. - 3 act. - ver.
 La reproducción de la de Calderón de la
 Barca. Md - 4^o

Se sabe que D. Manuel Panizo y D.
 José Campa Arana reprodujeron esta co-
 media en 1879

Biblioteca municipal Teo 1-207-30

1728

En esta vida todo es verdad y todo mentira.
 Com. - 3 act. - ver.
 2. A.

Md - 4^o

Es de D. Pedro Calderón, reproducida.
 Se sabe que D. Manuel Panizo y D. José Campa
 Arana reprodujeron esta comedia en 1879

Biblioteca municipal Teo 1-207-30

1729

402

184

En esta vida toda sinceridad y todo sentimiento

Poes. - 3 oct. - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Aprob. el 12 Junio 1764. ml. - 4.^oOtro ejempl. ms. de 1750. - 4.^o

Biblioteca municipal Tca 1-25-10

1730

189

En la variedad está el gusto. Margherita

fiorentina

com. - 3 oct. - var.

i. d.

Cualda 1741 y 1761.

ml. - 4.^o

Biblioteca municipal Tca 1-102-2

1731

190

En los días del Amor la Constantia es el Valor.

com. - 3 oct. - var.

i. d.

ml. - 4.^o

Biblioteca municipal Tca 1-102-9

1732

192

En Megareto a ser amante el hombre es el más
constant.

com. - 3 oct. - var.

De un ingenio calconantino. Se escribió en Madrid
el 12 de Junio de 1749.ml. - 4.^o

Biblioteca municipal Tca 1-110-13

1733

En Madrid y en una casa.

Com - 3 ant - ver

L. A.

ms h^o - 1205

Biblioteca municipal

Tea 1-110-4

190

1734

Sig.

En Madrid y En una casa

Com - 3 ant - ver

de D. Francisco de Rojas Zorrilla

Madrid - Imp. Grimond - 1837 -
16^o - 119 pág. - Pres. -

Tea 235-44

R. 3114

Donat. de D. Andrés Landin,

1735

En una carta al honor lidian escudador
y asadorCom - 3 ant - ver. Dispuesta por D. Ramon
de la CruzCens. de 1773. - 4^o ms -

Se ha titulado tambien La forma de Jerusalem

Biblioteca municipal

Tea 1-112-1

1070

195

1736

2046

196

En una el poder perquisi a quien la deidad
protege Primer parte del Magis Apolosin
Com - 3 ant - ver.

Por D. ant. Mexano y Guzman

Madrid - sin imp. ni a. - 4^oOtro ejempl ms - 4^o que contiene solamente
los acts 2^o y 3^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-112-2

1757

197

En vano el poder persigue a quien la Ciudad
 protege 2.^a parte del Magico Apollonio
 Com - 3 act - vir

Por D. Antonio Merano y Guzman
 ml - 4.^o - 1250

Biblioteca municipal Teat. 1-112-2 bis

1758

198

En vano el poder persigue cuando ampara
 la Ciudad y Magico por su esposa
 Com - 3 act - vir

J. A. Anselmo 111

Com de 1726 - ml - 4.^o

~~Indicada en Programa de la 2.^a~~
 obra diferente de la que lleva este numero
 Teat. 1-112-2

11 No ste en la Baraca, Heredia - etc

Biblioteca municipal Teat. 1-112-15

1759

C/18863.H

Enamorado zeloso, Los. Come-
 dia en prosa. En tres actos [Barcelona,
 Por la Vida de Piferrer] (G. a.)
 28 p., sign. A-C⁶, D², N. 25

R

1760

47

202

Encantada Melisendra (La) y Piscator
 de folclore.

Com - 3 act - vir.

Por D. Juan de Ansurbe y Poncegel, capellán del
 R. Monast.^o de la Encarnación de Madrid. Año del
 1732. = Madrid - Impo. de Alad. s. a. - 4.^o Com.
 ml en 1721.

Otro ejempl. Valencia - V. de los Orgas - 1769 - 4.^o

Biblioteca municipal Teat. 1-102-12

1741

Encantadora Lucinda (La)

203

V= Palomero de Oliva,

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

1742

Encanto del olvido (-El)

204

V= Sortija del olvido (La)

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

1743

Encanto en la hermosa (El) y El hechizo
en hebrico

3107

201

Com. 3 aut. var.

Por D. Agustín de Salazar y Torres

Imp. en l. sin a. fidei al último acto m.

4°

Biblioteca municipal

Tea 10702-15

1744

Encanto en encanto (El)

403

207

Com. 3 aut. var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1619

v. a. - 4°

Otro ejempl. imp. perteneciente a una colección.

4°

Biblioteca municipal

Tea 1-111-8

1745

C/18865,31

Comedia... Encanto sin encanto, El. De Don
Pedro Calderón de la Barca [Barcelo-
na, Francisco Soria y Burgada] (r.a.)
18h., sign. A-DV, E² Num. 40

R.

1746

208

Encantos de mar y amor.
V= México o la corona.

Biblioteca municipal

1747

2023

209

Encanto de Medea (Lm)
Com - 3 act - ver.
Por D. Francisco de Rojas.
ms. - 4^o

ROJAS RODRIGUEZ, Francisco de

Biblioteca municipal

Tea 1-26-12

1748

2901

219

Encantos de Muslun (Lm)
Com - 3 act - ver.
Por Luis Vela de Guisasa(?)
ms. - 4^o (Sera de Rey de Antioquia?)

"Los Encantos de Muslun" es la comedia que con el
título de "El disparate cruel" entró a la plaza de la
balda la Partida de Cortes de la segunda junta de
España. La parte 1^a de dicha colección se atribuye a
D. Luis Vela de Guisasa (muerto de Caracas)

Biblioteca municipal

Tea 1-111-3

1749

libro

VEGA, Lope de

[Lope de Vega Carpio]
La Incomienda Bien Guardada
Comedia en tres actos... El octo año de

1610.
Siglo XIX (1837) 108 pl.
205 x 150. 31 lemas. Lata
2 x 150. Caja sencilla
Enc. Rivet.

R.

I.M.-IB.

Sign.: Tra 255-4

1750

Incomienda bien guardada (Lia) o Buena
guarda.

Com - 3 act - verso.

ml. 1837 - 4°

(Copiado del original de Lope)

m.R.

Registro de entrada

Signatura nº 2171

c/18870, 2 Falta

1751

c/18865, 36

Comedia

Ensayo de Dios, el caballero
de El Sacramento De don Agustín
Moreto [Madrid, Antonio Sane, 1751]
40 p., sign. A-E4, N. 57

1752

2581 214
Ensayo de Dios (El) y Caballero del
Sacramento.

Por don Agustín Moreto.

Com - 3 act - ver.

Madrid - Impr. Sane - 1751 - Sobre-
puesto: Libro de González, s. a. 4°

Biblioteca municipal

2195-c/18767

1753

3598

211

Enemigo de la Virgen (La) y Primer rey de
Navarra; famoso Inigo Arieta.

Com - 3 oct - var.

Por D. Francisco Villalón y D. Pedro Francisco
Lamini (y Sagredo)

Pen. número de 1756. ml-4:

Biblioteca municipal

Tea 1-52-11

1754

218

Enemigo de los nombres
Va Bancelotera de Jindra (La)

Biblioteca municipal

2177 c/18876

1755

219

Enemigo de las mujeres (La)
V= Poraduro (La)
V= Poraduro fella (La)

Biblioteca municipal

1754

220

Enemigo de la monaca (La)
V= Mirántropo (La)

Biblioteca municipal

1757

2120

221

Enemigo de la patria (El) Paysan Marin
Corcatorus.

frag - 3 act. un.

1. A.

Publ. en 1803.

ms. h.º

Segun el Sr. Letanero el A. de D. Francisco

Panche Barbero

Biblioteca municipal Teo 1-110-2

1758

Un enemigo del pueblo.

Madrid - 5 act. - pica

Por Enrique Sison

Veneren el curule de la Corte y deli Donda

Barcelona - Impre. T. Badia - s. a.

8º - 142 págs. - pint.

Teo 239-41.

R. 6010

Mod. num. 1.

Levati de D. Enrique Rodriguez Gils

1759

Enemigo en casa (El)

Como un - 3 act. - vers.

Por D. Rafael Garcia Sombrión

Entrada en el teatro el Circo el 27 Febrero

1864 a impulso de D. Josefa Hija

Madrid - Impre. Rodriguez - 1864

2º pag. 8.º imp. rea.

Reg. 1759

Clas.

Teo 227-69

Sig.

Proc. J. AMT

1760

222

Enemigo más leal

V= Constante amox perseguido

Biblioteca municipal

1761

2892

220

Enemistad mas cruel (La) por muerte
amor y verguenza

Com - 3 oct - var.

Por Termin del Rey

Aprobada el 24 Enero 1777 - ml - 4º

~~Reservacion~~ Dto ejemp. ms 6º una

la fecha el 27 Sept. el 1777.

Biblioteca municipal

Tea 1-26-4

1762

225

Enferma fingida (La)

✓ = Dto de una cama misma etc.

Biblioteca municipal

1763

Infermas con el remedio

com - 3 oct - var.

Por D. Pedro Palazon de la Barca Luis Vela

de Guisano y Jeronimo Pareser

1 part - fol 3 col' (Cod. Bivinduneyra)

Perrano

Registro de entrada

Tea 218-8
Signatura

1764

209

Engaños con buenas costas y futor
manuscrito.

com - 3 oct - var.

1 Pt.

Pen. de 1769. ml - 4º

Cruz

Biblioteca municipal

Tea 4 = 109-3

1765

244

224

Engañar con la verdad
Com. - 3 oct. - var. Cuenta en francés por
Mr de Marivaux y traducida libérrimamente
por D. Manuel Bontin de la Haza.
M. - 1378 - 4º

Biblioteca municipal Tca 1-26-2.

1766

404

228

Engañar para riñas
com. - 3 oct. - var.
Por D. Pedro Calderón
Impr. 4.º en paginación 1.ª a. Contiene
algunas páginas a 3.ª ed.

Biblioteca municipal Tca 1-110-5

1767

Un engaño con primor triunfo de a
culto y a Amor. Engañar hay que
ser justo. Segundo Rey de Roma
Com. 3 oct. var
Por el Dr. Alejandro Arboleda.
aprob. el 1747. oct 4º

Reg.

Clas.

Tca 1-110-18

Proc.

MICRO: Rolb 861/40

nivel 67-69

1768

Engañar de un engaño (fin) y confesión
de un papel.
com. - 3 oct. - var.
Por D. Agustín Moreto.
Suitta - Impr. Leifdall - s.a.
4º

MR.

Registro de entrada

Signatura

2173

18872, 11

1769

57

242

Engaños hay que son justos en guerra de amor
y ceder. Compañía de Nueva Pompeya en Roma.
Com - 3 oct - vers.
De un inglés a esta corte.

Roma, de 1763.

ms. h.º

~~Relación de los señores de la corte~~

- Es de la corte, y la misma que figura con el título

Un inglés con primer ~~de la corte~~

Biblioteca municipal Teo 1-110-14

1770

Engaños hay que son justos.

Un inglés con primer ~~de la corte~~

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1771

145

244

Comendador con el valor con celoso precipicio
Historia de Hungría - el hijo del rey otomano.

Com - 3 oct - vers.

Por D.º Antonio Buro.

Roma, de 1763. ms. h.º

MICRO Rollo 72/91

Nivel 25

Biblioteca municipal Teo 1-110-15

1772

DUMAS, Alejandro

Enrique III, su Corte
traducido al español.

Ed. h.º. La 1ª

35 p. 28'5 cm.

(1) Separata, o parte de un libro
Populacion 617-652 a div. cat.
Otro en 5 cedos

R.

Teo 252-24

1773

248

Ensigneta y Adelphi o la batalla de Fontenoy,

com - 3 act - pm. - francesa

Opusculo de 1776

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 17-110-1

1774

C/18865, 37

Enterrada en vida, La, comedia
en cinco actos, Por T. [Barcelona,
Juan Francisco Pierrer, 1820]

32 p., N.ºm. 54

R.

1775

3024

261

Entre botos anda el juego Don Lucas del

Pigarral.

Com - 3 act - ver.

Por D. Francis. de Rojas

Madrid - Impr. Sans - 1770 - 4°

Otro ejemp. - Valencia - Impr. Dosi y Ferrer

Orign - 1776 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-2-8-2

1776

280

Entre botos anda el juego.

V. Don Lucas del Pigarral.

Biblioteca municipal

1777

262

Entre dos amigos

com - 3 act - var.

i. A.

ms - h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-129-10

1779

c/18857, 19

Entre el honor y el amor, el
honor es lo primero (4.ª ed., s. i., s. a.)
40 p. Sign. A-E²

R.

L.W.-12.

1778

263

Entre dos mundos.

com - 3 act - var.

i. A.

Pam. de 1860.

ms - h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-198-1

1780

264

Entre el honor y el amor, el honor es lo
primero.

com - 3 act - var.

i. A.

Pam. de 1727.

ms - h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-111-11

4781

287

Entre inocencia y maldad, siempre triunfa la
 virtud - Com. - 3 act. vers. - 1.ª A. = Censura
 de 1743 - Md - 4.º

En la portada tiene ~~esta~~ la siguiente leyenda: esta, sin
 duda, por el apuntes:

Esta comedia no ignora,
 según mi voto anterior,
 a otra ninguna, por ser
 del principio al fin muy mala.

Biblioteca municipal

Tea 21-108-11

4782

1075

289

Entre la patria o la vida no hay más
 vida que la patria / Atilio Regulo
 Com. - 3 act. vers. 1.ª A.

Com. de 1777.

Md - h.º (3 o supla.)

Se ha titulado también "Perdida la vida y
^{amor} ~~amor~~ por el honor de la patria. Marco
 Atilio Regulo." 2.ª o. Ramón de la Cruz.

Biblioteca municipal

Tea 1-24-15

4783

Entre rocas.

Drama. - 3 act. pro.

Por D. Anselmo Buxet y Morat.

Md - 4.º

MICRO:

Edic. 733/91

Nivel. 39-44

Teatro Español.

Registro de entrada

884

Signature

Tea 217-16

4784

920

279

Entre venganza y amor hallar
 la dicha mayor / Magico en
 Cataluña. (3.ª parte.)

com. - 3 act. vers.

Por D. Juli de la Cueva.

Com. de 1778.

Md - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-131-5

1785

1810, 278
 Entrometido (1) Las mascaracas
 com. 3 act. por. = S. A.
 Cens. de 1825
 Ms. - Sevilla - 14 ago. 1874 - 4°
 En un cuaderno Gil y Zárate

Biblioteca municipal Teo 1-111-8

1786

Envidia (La)
 Dram. 3 act. por.
 Por César Ordaz-Azevilla.
 Madrid. Impo: R. Velasco - 1913
 71 pagl. 8° riu.

Reg. _____ Clas. _____
 Proc. Dont.º del A.

Sig. 222-41

1787

2521, 277
 Envidias unum fortunae
 com. 3 act. - vv.
 Por D. Cristóbal Murguía y Silva.
 Ms. - fol. manusc.

Biblioteca municipal Teo 1-111-14

1788

2697, 278
 Epilogo de una culpa
 Dram. orig. - 3 act. - vv.
 Por José María de Ortega Murguía
 Ms. - 4° - 1874.

Biblioteca municipal

Teo 1-213-27

1759

2272

220

Lequivear el amor por libertar a la patria.

- El tributo de Atenas.

com. - 3 act. - var.

Por D. Paulo Melchizado Jansen (previdente)

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-69-11

1790

232

Ermelinda

V= Maí sangrienta traición.

Biblioteca municipal

1791

223

Comitiano del Monte Palapio (pl. /º) La
fuerza del recordamiento.

Melodrama - 3 act. - var. P. A.

Rev. de D. Manuel José Comitiano el 6 de

Sept.º 1806.

ms. - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-35-3

1792

C/18865, 32

Comedia...

Comitiano galán, El y Mesonera
del cielo Del Doctor Niza de Mesqua
[Valencia, Imp. de la Vda de Joseph
de Ortega, 1768]

40 p., sign. A-E4, N. 122

R.

1793

2062

284

Ermitaña galana / El / y / ~~historia~~ del siglo

Com - 3 vol - var.

Por el Dr. Muñoz de Osuna.

Madrid - Imp. S. aus - 1732 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-35-11

1794

288

Ernestina o 'El sitio de Paris

Com - 3 vol - var. Produccion

aprob. de 1816.

ms. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-109-8

1795

286

Ernesto

Drama - 1 vol - por. Trad. del francés

i. A. - ~~Comedia~~ aprob. de 1838 = Serepresentó en Madrid el ~~15~~ 15 de marzo de

1838 a beneficio de la Do. Juana Pore.

ms. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-27-1

1796

289

Error y el honor (El)

Drama - 3 vol - ~~var.~~ pro.

i. A.

~~ms.~~ Pensión laureada de Don Gonsalvo

de 24 Oct. 1802.

ms. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-35-7

1797

Encomer

290

~~Encomer~~ de Simon Mayo (Lor) coninciendo
por San Pedro

Com - 3 oct - vir. = I. A.

Com de José Páezares de 22 Sept. 1723.

ml. 4^o

Atribuida a José de Cañizares

Biblioteca municipal Teo 1-35-14.

1798

298

Es digno de la deidad el que aun en
sombra respeta

com - 3 oct - vir.

I. A.

ml. 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-110-11

1799

294

Es la Parra más sangrienta mujer
amante y airada

Com - 3 oct - vir.

I. A.

Comuna de Lopez de Ayala de 1.º Octubre
1724.

ml. 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-26-8

1800

298

Es la una de las tres y de las tres es
ninguna.

√= Amar por semas

Biblioteca municipal

1904

208

296

¡ Los un angel.)

Drama - 3 act - var.

L.A.

Aprob. de 1848.

m.l.h.^o

El A. u. v. M. Bravo

Biblioteca municipal

Tea 1-171-2

1902

Escala del matrimonio (La)

Com. orig. - 3 act - var.

Por D. Enrique Gappas

Estrenada en el teatro principal de Valencia el 15

Mayo 1861 a beneficio de Doña Matilde Duclín.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1861

69 pag. 2.^o may. rca

Reg. 1958

Clas.

Proc. S. A. M.

Tea

Sig. 226-46

1903

Escala del poder (La)

Drama orig. - 3 act - prólogo - var.

Por D. Federico Guilleros

Representada en el teatro del Príncipe 19 Abril

1855

Madrid - Imp. Rodríguez - 1855 -

109 pag. 2.^o may. rca

Reg. 1958

Clas.

Proc. S. A. M.

Tea 226-23

1904

Sign. topg. Tea 226-57

Sign. bibl.

Escalinata de un tramo (La)

Drama topg. - 4 act - var.

Por D. José Echegaray

Estrenada en el teatro español 19 Feb. 1903

Madrid - Imp. Velasco - 1903 - 2.^o may. rca

Impresora teatro español

R. 1033

1805

2546

- 3^{as}Escándalo de Italia (La) y Conversiones
prodigiosa.

com - 3 act - ver.

Por D. Damián de Morales.

ml. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-110-10

1806

Escarpela (La)

Drama - 3 act - pros.

Intermedo en el teatro Español la noche del 24
de Marzo de 1795.

Por D. Juan Maestre.

Madrid - Impr. Vilanova - 1795 - 8^o may.

Teatro Español

Registro de entrada

884

Signatura

Tea 217-19

1807

Escarransán

com - bufolesca - 3 act - ver.

Por D. Agustín Monte.

ml. - 4^o 1837.Copiada de manuscrito en 1671 de la colec-
ción del Sr. Durán

MR.

Registro de entrada

Signatura

2173

c/ 18872, 12

1808

Eclava (La)

Poema dramático - 5 act - prosa.

Por Federico Oliver.

ml. 4^o

(3 ejempl!)

Reg. 2263

Clas.

Proc. Imp. del f. v.

Tea

Sig.

229-6

1809

Enclava de su galan
com - 3 act - wr.
Por Lope de Vega Carpio
Valencia - Impr. V.^{da} Orga - 1765 - 4°

MR.

Registro de entrada

Signatura no. 2171
C/18870, 9

1810

2489

207

Enclava de su galan (La)
com - 3 act - wr.
Por fray Lope de Vega Carpio
Valencia - Impr. V.^{da} Orga - 1765 - 4° - Cen.
mit de 1816
Llella - Impr. de Llofresc - wa - 4°
Otro ejemp. Madrid - Impr. de la Plazuela de la calle
de la Par. 1729. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-102-8

1811

C/18863,8

Pesa moderna Enclava del negro Ponto, La. En
tres actos (i. l., s. i., s. a.)
34 p., sign. A-24, EF

R

1812

309

Enclava del Negro Ponto. (La)
V. Católica primera (La)

Biblioteca municipal

1813

Esclavitud del Negro Panto (la) 208

Com - 3 act - ver.

1 A.

(Mecenas) - Libro de Quixote - 1792 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-110-21

1814

Esclavos amasados (la) 1059 214

Com - 3 act - ver.

1 A.

Com. de D. Mariano Pálmer de 31 Oct. 1801.

md - 4°

2 a la Palca.

Biblioteca municipal

Tea 1-28-14

1815

Esclavitud más dichosa (la) y Res 315

Com - 3 act - ver.

En la portada ~~para~~ lee: De Francisco de Villegas
y Josepe Roxo.

Com. de Octubre de 1763.

md - 4°

Se titula también "La Virgen de los Remedios"

Biblioteca municipal

Tea 1-26-11

1816

Comedia nueva

Esclavo de su amor, el y el
ofendido vengado... (p.l., s.i., l.a.)
387, A-D4, E3

R.

1817

719

216

Esclavo de su culpa (El)

Com. orig. - 3 aut. - vers.

i. A.

ms-1377-4°

D. Juan Antonio Pavotany

Biblioteca municipal Teo 1-205-8

1818

317

Esclavo de su dama (El) y Paso Anarzo
en Asturias

Com. - 3 aut. - vers.

i. A.

ms-1749-4°

Dice una nota: "no gusto cuando se
extiende".

Biblioteca municipal Teo 1-25-12

1819

218

Esclavo de su honra (-El)

V= Negro de cuerpo blanco (-El)

Biblioteca municipal

1820

122

219

Esclavo en grillos de oro (El)

com. - 3 aut. - vers.

Por D. Francisco Vasser Paro d'amao.

Valencia - Imp. de Orga - 1782-4°

Otro ejempl. Barcelona - Imp. de Benet - 1786-4°

Otro id. imp. perteneciente a una colección.

Biblioteca municipal

Teo 1-109-2

1821

Esclavo en grillos de oro (21)
 Dram - 3 jornadas - var
 Por Philip Francis Sanderson
 Impreso en L. ni a - Ed. min. - 2 col.
 Ref. de 817 a 850 de una colección -
 Brit.

Tea 238-24

R. 6007 Donat. de d. Enrique Pineda. Libr.
 Mod. num. 1.

1822

1866 320
 Esclavos de su esclava (Lo) y Haer
 bien nunca se pierda
 Com - 3 act - var.
 Por D. Juan del Partillo
 Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1.º
 4.º
 (Otro ej.)

Biblioteca municipal Tea 1-28-16

1823

Comedia...

9/18863, 17

Esclavos de su esclava, los
 y Haer bien nunca se pierda. De Don
 Juan del Castillo [Valencia. Imp. de
 Joseph y Thomas de Orga. 1782]
 36 p., sign. A-E⁴, D², N. 260

R.

1824

Esclavos supuestos (Lo)
 V. Melissalova (La)

322

Biblioteca municipal

1825

323

Escocesa (La)

Com-3 act-ver. Traducida del inglés al castellano - 2.^a impresión.Barcelona - Imp. Gibert y Fuchs - ca-4.^oOtro ejempl. 2.^a impresión = Barcelona -1.^a Piferrer - s. m. - 4.^o~~Escocesa (La) Traducida del inglés al castellano - 2.^a impresión - Barcelona - Imp. Gibert y Fuchs - ca-4.^o~~
~~Escocesa (La) Traducida del inglés al castellano - 2.^a impresión - Barcelona - Imp. Gibert y Fuchs - ca-4.^o~~

Biblioteca municipal

Tea 1-23-15

1826

Escocesa (La)

Com-3 act-ver. Traducida del inglés al castellano.

Barcelona - Imp. Gibert y Fuchs - ca-4.^o

Otro ejempl. del en que dice "Traducida del francés."

Biblioteca municipal

Tea 1-111-13

1827

C/18863, 20

Comedia nueva

Escocesa, La. En cinco actos. Trad.
del inglés al castellano. Corr. y enm.
en esta 2.^a imp. [Barcelona, Imp. de
Carlos Gibert y Fuchs] (S.A.)
35 p., sign. A-D4, E2

R.

1825

Escotar de Oxford (El) o El gigante
y el enano. 327

Com-3 act-ver.

s. a.

Com- de 1827

ms-4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-29-3

1529

Escudido y la tapada (El)

Com - 3 oct - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impr. de Papera - 1766 - 4°

Otra imp. Salamanca - Impr. de la Santa Com. - 1.ª - 4°

Otra imp. imp. perteneciente a una selección

Otra id. de una selección distinta.

Otra id. - ml. - 4°. Reproducción.

Biblioteca municipal

Tea 1-109-6

(4.ª ed. - 1.ª impresión)

328

1530

C/18861, 23

Comedia

Escudido y la tapada, El. De D.

Pedro Calderón de la Barca [Salamanca.

Imp. de la Sta Cruz] (i. a.)

36 p., sign. A-D^o, E², Num. 40

1531

Lectura más exacta (La) de la man-
sagrada historia, los Mañás de Juan de
Agüeda. 2.ª parte.

Com - 3 oct - ver. - 1.ª A. -

Comun. de D. José Canizales de 1.ª Edic. 1726

422 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-26-3

329

1532

321

Escudo de Segovia (El)

V = Escudo de la Te. (El)

Biblioteca municipal

1833

3591 202
 Escuela de la Fe (El) y Paladion de Sigüenza
 El Escudo de Legoria.
 Com. - 3 act - ver. y 1 act^o por D. Sebastian de Villan -
 ciano, el 2^o por D. Juan de Mata Fragoza; y el 3^o por
 D. Juan Zavalita.
 Apote. de 27 Mayo 1764. - ml. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-25-6

1834

559
 Escuela de la fe (El) y Primeros reyes de
 España. San Hermenegildo.
 Com. - 3 act - ver
 i. a.

ml - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-22-9

1835

Escuela de la ermita de (La) o El
 filósofo enamorado.
 Com. - 3 act - ver.
 I. a. Es de Forner
 Procede una apoteosis del vulgo con relación a
 la poesía dramática
 Madrid - Imp. de Villalpando - 1796 -
 141 pags. 8^o rca.

Reg. 1758

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-29
 Sig. 1227-29

1836

1633 086
 Escuela de la amistad (La) o El filósofo
 enamorado
 Com. - 3 act - ver.
 I. a.

Valencia - Imp. de Orga - 1796 - 6.^o (3 ejemplares)Obra imp. imp. - 8.^o que le falta la portada y el fin.Obra del ml. 4.^o con cues. en 1796.2.^o de D. Juan Pablo Forner.

Biblioteca municipal

Tea 1-102-7

1857

C/18861, 11

Comedia nueva

Escuela de la amistad, la o El filósofo enamorado [Barcelona, Oficina de Pablo Nadal, 1797]

36 p., sign. A-D⁶, E², Nov. 50

1678 ad. Duplicado en el n.º 15

1858

1650

337

Escuela de la murmuración (La)

com. 1 act - pro.

Por B. B. Sheridan. Refundida y adaptada a la nueva escena

ml. h.º

En A. del amigo a D. Rafael Galvez Amandi.

Biblioteca municipal

Tea 1-198-11

1839

2641

308

Escuela de las mujeres (La)

Drama orig. - 3 act - sev.

L. A.

ml. h.º

Por D. Ramón Navarrete.

Biblioteca municipal

Tea 1-179-11

1840

2231

340

Escuela de las mujeres (La)

com. 1 act - sev.

De Mathie. Trad. de D. José Marchena.

Madrid. Impr. Real - 1812 - 2.º

Biblioteca municipal

Tea 1-77-8.

1841

BENAVENTE, Jacinto

La escuela de las niñas;
conecta en 3 actos / original
de Jacinto Benavente

4 cop. ms. 3 actos

1909

Sign: Tea 235-7

1842

Escuela de los casados (La)

com - 3 act. ms.

1 a.

Cens. de 1777.

ms - 1°

Biblioteca municipal

Tea 1-103-1

342

1843

Escuela de los jueces (La)

V= Juan de Palao

Reg.

Proc.

Clas.

Sig.

1844

Escuela de los maridos (La)

com - 3 act. pma.

1 a.

Deposito de 1772.

ms 1°

E. de Muratini

Biblioteca municipal

Tea 1-76-7

346

1845

1947

247

Escuela de los padres (La) o Un mes de matrimonio.

Cuenca vig. - 4 oct. - pro.

Por D. Manuel H. Pizano.

md-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-111-9

1846

249

Escuela de los reyes (La)
VE Augusto.

Biblioteca municipal

1847

250

Escuela de los viejos (La)
Com - fact - var Original de Mrs Casanova
Delatignie traducida al español por J. de D. M.
Apuntada fecha en Paris - 1833.

md-4° 1826.

Biblioteca municipal

Tea 1-109-7/1-1-1

1848

255

Escuela del gran torero (La)
Seductor moradito (El)

Biblioteca municipal

1849

350

Escultor y el ciego (E1)

V = Viaje del Emperador Sigismundo
(P. 10)

Biblioteca municipal

1850

C/18863,19

Comedia...

Esforzias de Milán, Los. De Don
Antonio Martinea [Valencia, Imp.
de Joseph y Thomá de Orga, 1776]
32 p., sign. A-D⁴, N. 208

R.

○

1851

2257

384

Esforzias de Milán (Los)

Por D. Antonio Martinea

Com. - 3 act. - var.

Madrid - Impor. Sans - 1731-6.

Biblioteca municipal

2198-C/18770

1852

Esforzias de Milán (Los)

por D. Antonio Martinea

Com. - 3 ac. - var.

(Falta el final) 4.

Biblioteca municipal

2191-C/18763

1853

c/18863, 22

Esmales son del honor virtud,
 lealtad y valor o esposa fiel. Cono-
 dia nueva... Barcelona, Imp. de Ray-
 mundo Marth (s.a.)
 40p., sign. A-E⁴ N. 89

R.

1854

Espada de Berenguer (La)
 Dram. historico - orig. - 3 act. - vers.
 Por D. José Julian y D. Pedro Marquina
 Barcelona - Impagr. Salvador Masius - 1869.
 93 pag. 2.^o may. via.

Reg. 1958

Proc. I. III.

Clas.

Tca 226-43

Sig.

1855

2726

087

Espada y el laúd (La)

Dram. - 3 act. - vers.

J. A.

Cm. de D. Narciso Serra vs 2. Lusa 1865

ml-4.^o

En el Pabon y Cth

Biblioteca municipal

Tca 1-200-13.

1856

061

Español pasion (El)

com. - 3 act. - vers.

J. A.

ml-4.^o

Biblioteca municipal

Tca 1-206-11

1857

Español Viniado (El) 1853 282

Com - 3 act - vir.

~~Por D.~~ P. A.~~Por D. Manuel Peronin de Laviado.~~Cens. al Inmo de 1767. aprob. de Nov.
de 1770 = ind. - 4°

Se atribuy. a D. Francisco Gonzalez de Bustos.

Biblioteca municipal Teo 1-26-13

1858

Español comandante (La) ped a en 2096 284

asura y a in patria

Com - 3 act - vir.

Por D. Manuel Peronin de Laviado.

Critica nueva de Don Gonzalez, de 16 Sept.
1727. ind. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-26-5

1859

Comedia - c/18863, 18
Español en Chile, Los. De Don
Francisco de Bustos [Valencia, Imp.
de la Vda de Joseph de Orga, 1861]
36 p., N. 15

R.

1860

Español en Chile (La) 1854 287

Com - 3 act - vir.

Por D. Francisco de Bustos. (Gonzalez Bustos, en ^{otra edición en})

Valencia - Imp. V.ª Orga - 1761

1°

Otra ed. Sevilla - Imp. Leopoldo - 1844

Biblioteca municipal Teo 1-26-9

1861

Españoles en Chile (Lor)

Dom. Sant. var.

Por D. Francisco de Bustos.

Valencia Impr. V. de Orga - 1861.

36 pagf. 4.º en

El apellido del A. era González de Bustos.

Reg.

Clas.

Tea
Sig. 232-7

Proc.

1862

Los españoles en el Perú &
la muerte de Rolla he-
ducida al español por Don
Victor Vela del Camino
(L. de la Pa) (1).(1) Separata, a parte de un libro
Pajusaca 311-264 a 2 col.
Oña en 5 avos

R.

Tea
252-12

1863

Españoles en Méjico (Lor)

Dram. orig. - 3 act. - var.

Por D. José María Gutiérrez de Alba

Representada en el Teatro de Novedades el 31
de Mayo de 1862 en celebracion de las embaixas
de las tropas españolas en Veracruz.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1862.

63 pagf. 2.º may. var.

Reg.

1953

Clas.

Tea
Sig. 226-77

Proc.

J. M.

1864

Españoles sobre todo.

Dram. - orig. - var. 4 actos -

Por D. Eusebio Asquerino.

Madrid - Impr. Ripuller - 1844 - two pagf.

4.º may. var.

MIGRO Kolo 43/14
Nivel 22

Reg. 1953

Clas.

Proc. Santa María

Tea
Sig. 226-17

1965

El Espectro (Lra)
 Drama familiar dialógico -
 2 act - pros.
 De Enrique Ibarra.
 Traducido de los originales alemanes y
 renome por el Sr. Domingo González
 Barceles. Super de la casa edi-
 torial Alauca. No. 2-237 pag.
 121 Teo 237-40

R. 6008. Donat. de D. Enrique Rodríguez Ibarra.
 M. de S. L.

1966

970

Espectro (Lra)
 Suplicio en el delito (-21)

Biblioteca municipal

1967

970

Esperanza de la Alcazar (Lra)
 V = Ribera más dichosa (Lra)

Biblioteca municipal

1967

974

Esperanza (Lra)
 Drama - Sent - pros. Ford del francés
 ms - 4.º 1833.

Biblioteca municipal

Teo 1-112-5

1869

975

Epia (La)

V= Babilde

com. 5 oct.

Biblioteca municipal

1870

977

Epigadera (La)

V=2. Vendimiadora (Las)

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

1871

1081

976

Epigadera (La)

com. Fact. utr.

2 A.

Barcelona - Impr. Gibert y Febré - 1.ª - 4.ª

Otro ejempl. impreso sin portada - 2.ª

Otro ejempl. impreso con com. de 1772.

L. M. D. Ramón de la Cruz

Biblioteca municipal

Tea 1-109-5

H. M. C. S. O.

1872

c/18863, 15

Comedia nueva

Epigadera, La. [Barcelona,
Por la Vta. Ferrer] (s.a.)
32 p., sign. A-D4 N. 43

R.

1873

46-4 Ensayo de la

Enigmas de un haz

José Ramón Sarcana

Drama en tres actos y un epílogo

Madrid - Editorial Pique

1960

247 pag. 29 cm. 8^o

22

R. 2552

Dm

Modelo número 1.

1874

379

Espíntada fingida

V= Impresión española (P. 1)

Biblioteca municipal

1875

380

Espínta Toletó (P. 1)

V= Diálogo mordaz (P. 1)

Biblioteca municipal

1876

2752

384

Espínta delirante (P. 1)

com - 3 act - 1900.

i. R.

Apote. en 1215, 1216 y 1227.

ind. h.

Es trad. de Sr. Juan Francisco Pastor

Biblioteca municipal

Tea 1-26-3

1877

515

385

Esposa fiel (La)

Com - 3 met - 100.

Por D. José Palao de Ramoneros.

Cena curiosa de Puerta Palacios y Lopez de
Ayala de 1786.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-111-6

1878

386

Esposa periana (La)

Com - 5 met - 100. - Cuenta en italiano por el Dr.
Pablo Galdoni, veneciano; traducida en español
en romance andaluz.

Cena curiosa de San Román de 24 Abril 1228.

ms - 4.º

Otra simp. ms - 4.º con censura de 1721.

Otra simp. ms. 4.º con censura de 1840

2.ª edición ms. 4.º sin censura

Biblioteca municipal

Tea 1-110-7

1879

387

Esposa periana (La)

√ No curiosa en Julia. (2.ª Parte de
la esposa periana)

Biblioteca municipal

1880

389

Esposa más hermosa (El)

√ No hay vida como la hora.

Biblioteca municipal

1881

290

Esposas desgraciadas (Lo)

V= Carlos y Carolina

cum. 5 act.

Biblioteca municipal

1882

Esposas empujadas (Lo)

V= Matrimonio secreto (Lo)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1873

291

Esposas fugitivas (Lo)

e Las dos puertas.

Com- 3 act - vir. = s. a. =

Cum. de 1815.

ms- ~~1815~~ - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-28-4^o

1884

Esposas perseguidas.

V= Carlos y Carolina

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

1885

994

Esquileo de Castilla
V= Viuda indiferente (La)

Biblioteca municipal

1886

2146

996

1- Estaba de Dios.
Por D. Manuel Pictou de lo Heredo.
Com - 3 act - vir.
Madrid - Impr. Ferns - 1742 - 4.º

Biblioteca municipal

2108 9/18594

1887

407

400

Estaba de Prometeo (La)

Fiesta de Año. Com - 3 act - vir.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-110-12

(Manuscrito)

1888

Estaba de Prometeo (La)

Com - 3 act - vir.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

1 part (col. Rivadeneyra)
fol. 3 col.

Pinaro

Registro de entrada

Tea 218-42
Signatura

1889

C/18861, 13

Comedia. Estatua de Prometeo, La ... De Don Pedro
 Calderón de la Barca (s.l., s.i., s.a.)
 18h., sign. A-54, EZ, Num. 194

1890

1489

406

~~Castro~~
 frag. - Sant. - univ.
 t. a.

ord. 4°

¿Servir al Castrión?

Biblioteca municipal

Tea 1-79-9

1891

Estigma (A.)

1488

407

Dram. - Sant. - proa.

Por José Echegaray

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1895 - 2.ª imp.

Biblioteca municipal

Tea 215-20

1892

¿Lito si que es negociado
 con - 3 aut. - ver.

Por el Mtro. Pardo de Matana
 (Madrid) A. Lito de Sa. Jeron. de Guzman - 1.ª
 4°

Mencionado

Registro de entrada

Signatura

2169 aut.

C/18868

1893

409
 Tratado que causa el juego
 V= B. de S. Ley

Biblioteca municipal

1894

410
 Estrella del ans (La)
 Drama de magia - 4 act. - pro.
 J. A.
 Madrid - Imp. Ponceña - 1838 - 8.^o
 One ejempl. ind. 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-27-2

1895

411
 Estrella de Sevilla (La)
 V= Santos Ortiz de los Ruedas.
 com. 3 act.

Biblioteca municipal

1896

[VEGA, CARPIO, Lope Felix]
 [La estrella de Sevilla]
 (1.ª ed. de la 1.ª)
 81 p. 14 cm.

(2) Superceda. Parte de un
 libro: Madrid, Aguilar pag.
 265-447

R.

Tea 953-22

1577

Estrella de Sevilla (La)

Dram - 3 act - ov.

Por Felipe López de Vega y Campio.

Impreso en L. n. a. de - 15 pag. - P. unit.

Tea 240-33

R. 6098 Descat. de el Baroque Rodriguez Lolo
Mod. n.º 1. entre 1913 y 1920

1578

729

412

Estrella de la corte (La)

com - 3 act - uv.

Por D. Dario Céspedes.

Estrenada en 24 Abril 1868.

Madrid - Imp. de Rodriguez - 1869 - 2.º may.

Biblioteca municipal Tea 1-204-21

1579

Estrella roja (La)

Dram - 3 act - uv

Por D. José Fernández Bremón

Estrenada en 19 nov. 1890.

Madrid - Imp. de El Liberal - 1890 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-214-19

1900

Estrellas del Puche (Las)

V= No hay que correr en aguiros

Biblioteca municipal

1901

Estudiante de Alcalá (El) 417

Dram - 3 act - rev.

1.ª A.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-40-17

1902

Otona víctima (La)

Com. - 3 act - pros.

Por Felipe Brigo

En portada - 12 act - 8.º may.

32 pág. - en numerar - Rúst.

Tea 238-32.

R. 2370

Mod. inv. 1.

Donat. a D. Ant.º Modigod

1903

Tea 241-815-6

García Tuiesta, César

El eterno femenino. Comedia en 1 prólogo y 3 actos. Estrenada en los Estados de México por la cía. de Virginia Fabrigas - Martínez Tovar en 1917 y en el teatro Goya de Barcelona el 14 de diciembre de 1918. Madrid, Imp. R. Velasco, 1919. 52 p. 20 cm. Rúst.

R. 38791

L. M. - 20.

1904

Breca (La) 4211

V. = Faltar a padre y amante etc.

Biblioteca municipal

1905

RUEDA, Lope de

[Biografía. Comedia *Como
da su femme*] (4.ª ed. 1.
la) 91.
44 p. 14 cm. 1 lam.

(1) Sin portada. Parte de un
libro *Modos de jugar*

pag. 667-711. Retirado de circulación
por 253-21

B.

Biblioteca municipal

1906

Eugenia (La)

1083

428

Pom - last - ver. Trad. del francés al
castellano.

Barcelona - V.ª Pipper - s. a. 6.ª Con cues.

ms. de 1725.

o.ª ed. de Barcelona. Carlo Giordani, 1811 (3 ejemplares)

Otro ejempl. ms. 4.ª

En el Com.

Biblioteca municipal

Tea 1-27-8

1907

Examen de marido
V= antes que te cases etc.

429

Biblioteca municipal

1908

Examen de marido
com - 3 act - ver.

2.ª

Impreso en m.ª. 4.ª

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a Alarcón

9NR.

Registro de entrada

Signatura

2170

C/18869

1909

3358

424

Exceder en hermosas lamujer al hñse
minis) La familia

Com - 3 aut - ver.

Por D. ant.º Valladares de Petrusapuz.

Madrid - Impr. Lopez - s.a.

Otro ejempl. ml - 4.º con cens. de Diciembre
de 1781.

Biblioteca municipal

Tea 1-26-14

1940

3717

438

Excomulgado (el)

Dram - 3 aut - ver.

Por D. Jori Zúñiga.

Aprob. de 1842. ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-170-34

1911

MULLNER, Adolfo

La expiación, traducida
al español por D. Victor Vela,
del Cauisus (S. L. S. S. A.)
33 p. 28.5 cm.Separate o parte de un libro
papuason 676-709. Para
en 2 actos

Tea 251-1

1912

436

Exponese al sacrificio por queso y abomexer
y La fundacion de Madrid por Ocaso
Bianor y Mantha.

Com - 3 aut - ver.

s.a. - Cens. de 1815

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-113-2

Tea 4.98-5 | EL EXTURIO MAYOR DE LA DESOCHA
Y CARITAN BELISARIO

por Fay Felix Lopez de Vega y Canga

Com en 3 jornadas verso

2 apte. imp.

4 ejempl. Salamanca: Imp. Sta. Cruz

32 p. + 3 h. imp.

Otro, Valencia: Imp. Agustín Laborda,

1778, 32 p.

R.

4943

497

Exposición en Londres (81)
 V= Zonas ^{de} foma.

Biblioteca municipal

4944

498

Exposición ilustrada (81)
 V= Palabras (81)

Biblioteca municipal

4945

499

Exposición (81)
 V= Vicente del Paul.
 V= Víctimas de la impostura.

Biblioteca municipal

2109

4946

3686

440

Exposición organizada (81)
 con - 300 un.
 2 Da.
 Agosto de 1824. ml-4°
 E. de Perpetua Zavala y Zorrosa.

Biblioteca municipal

Teñ 1-109-10

1943

4611

Estranjera (La) o La mujer misteriosa

Com - 3 act - pro.

s. O.

ms. 1833-4º

Biblioteca municipal

Tea 1-111-6

1945

4615

Extremos de enamorado y Pelos de
una hebichosa.

Com - 3 act - ver.

s. O.

ms. 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-28-18

F

1919 446
Fabio Máximo
com - 4 act - ver.
L. A.
Cen. de 1797
ml - 4°
Biblioteca municipal Teo 1-113-5

1920 447
3359
Fabricante de panes (91)
Com - 4 act - ver.
L. A.
Cen. de 1783.
ml - 4°
En de Valladolid y Sotomayor
Biblioteca municipal Teo 1-30-4.

1921
C/18863, 38
Comedia nueva
Fabricante de panes, El. o El
comerciante inglés. Puesta en verso en qua-
tro actos por D. Antonio Valladares de
Sotomayor (i. l., s. i., s. a.)
287, sign. A-C4, D2, N. 15
ml - 4°
Biblioteca municipal

1922 449
Factoría (91) o 91 herederos universal.
com - 3 act - ~~ver.~~ prom.
L. A.
Cen. de 1721.
ml - 4°
Biblioteca municipal Teo 1-74-10

1923

Factonte (El)

480

V= Hijo del Sd. Facton (El)

Biblioteca municipal

1924

Falsa ilustracion (La)

Com-orig.-Irad-ver.

Por D. Manuel Bustin de los Heredia. = 1831.

ms-4°

Biblioteca municipal Teo 1-31-48

1925

Falsa ilustracion (La)

480

Com-Irad-ver.

Por D. Manuel Bustin de los Heredia

Librada en 30 Mayo 1831.

Madrid - Impr. de Galiana - 1831 - 4° may.

Biblioteca municipal

Teo 1-200-24

1926

Falso Paar de monedas

486

V= Pasa en todo en un dia etc.

Biblioteca municipal

1927

V. Cañizares

7108

457

Falso Numis de Portugal (Pl)

Com. - 3 act. - ver.

i. A. = Madrid - Imp. Sans - 1750 - 4°

Otro imp. a la misma Imp. - 1759 - 4°

Otro = Barcelona - imp. - 1770 - 4° Com

con curiosa de D. Santo Diez Gomales 21 Diu

1801. = Otro. Sevilla - V. de Leopoldo - ca

4° = Se atribuye a D. Pedro Palomares y a D. Juan Caldeón.

Biblioteca municipal Tea 1-29-9a

1928

Falso numis de Portugal. (Pl)

De un ingenio

Com. - 3 act. - ver.

Madrid. - 1796. 4° - 2 col. - 36 pag.
Print (Sin portada)

Tea 240-60

R. 7817

Mud. num. 1.

D. D.º Ricardo Fuente

V. CALDEÓN

1929

Falso Numis de Portugal (Pl)

i. A.

Com. - 3 act. - ver.

Barcelona - Imp. Lucia y Burgueta -

ca. - 4°

Biblioteca municipal

2193-C/18765

1930

Falso Numis de Portugal (Pl)

com. 3 act. ver.

De un ingenio.

Valencia - Imp. V.º Orga - 1784 - 4°
(Masouero le atribuye a Cañizares)

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/18275, 8

1451

Falso Nuncio de Portugal (21)

s. a.

Com - 3 act - var.

Valencia - Imp. Orga - 1764 - 4°

Biblioteca municipal

2202 - C/18774

1452

C/18863, 23

Comedia

Falso Nuncio de Portugal, El.
De un ingenio [Madrid] (s. i.) [1796]
36 p., sign. A-D4, E2

R.

1453

2056

458

Falso profeta Mahoma (21)

Com - 3 act - var.

Por D. Francisco Lamián y Sagredo

Real. de 1755 y 1762.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-113-4

1454

C/18863, 14

Drama en 5 actos

Falsos hombres de bien, los.
Trad. del it. al español por Don Lu-
ciano Francisco Conella... (s. l.) [Imp.
de Blas Román] (s. a. ? 1790?)
39 p., sign. A-E4

R.

1455

841 460
 Falsos hombres de bien (Lor) El Duque de
 Bergonia
 Drama - 1 act - vers. Traducido del italiano al
 español por D. Luciano Francisco Cornella.
 P. m. primera ed. 1790.
 Md. h.º

MICRO. Ref. 65/91
 N.º ed. 77-92

73 (MARC) Teo 1-31-12
 Biblioteca municipal

1436

Falsos hombres de bien (Lor)
 Com. 4 actos - pros.
 Por Federico Barnier y Ernesto Capetina
 trad. de José G. de Medina
 Madrid. Impr. Perote y Murthier - 1879
 166 pagf. 8.º rev.

Reg. Clas.

Proc. D.º

Ref. 65/91
 MICRO N.º ed. 77-92
 33

Teo 201-71

1457

459
 Falsos hombres de bien (Lor) 459
 El Duque de Bergonia (El)

Biblioteca municipal

Teo 1-31-12
 Teo 231-71

1438

7760 464
 Faltas a padre y amante por abdicar
 al Rey) La Esfera.
 Com. - 3 act - vers.
 Por D. Antonio Vallasares y Ibarra
 Md. - 1778 - 4.º y 5.º
 { - Ibarra
 { - Lopez de Seclano

Biblioteca municipal

Teo 1-30-1

434

Faltan de los padron (Losa)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Marquina.

Barcelona - Imp. Ramon y Comy. - 1869

72 pag. 4.º med. ca.

Reg. 1258

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-22

440

C/18863, 29

Fama es la mejor dama. Comedia de ***^{HO} Conradi (i. l. s. i., s. a. 1746?)

37 p., sign. A-E4

A) Jerónimo Cifuentes?

R.

441

Fama es la mejor dama (Losa)

com - 3 act - ver.

J. A.

Com. de 1750 en que se hace referencia al fallecimiento de D. José Páez y sus hijos que con de Providencia. Otro com. de D. José Páez, de 7 Mayo 1796. med - 4.º

Banco atribuye esta com. a D. Jerónimo de Cifuentes.

Biblioteca municipal

Tea 1-113-3

442

Familia a la moda (Losa)

com - 3 act - ver.

J. A.

Proc. de 1804.

med h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-74-4

1943

Familia árabe (La)

467

V= Zaidax

Biblioteca municipal

1944

Familia de Antonio Perea (La)

Dram. orig. - 3 act. - ver.

Por D. Joaquín Jorcas y Benedito

Representada en el festejo Principal de Zaragoza

17 Febrero 1866.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1866

77 pag. 8.º may. rta.

Reg. 1252

Clas.

Tea 226-63

Sig.

Proc. J. 411.

1945

Familia de Faskilamal

1811

468

Por D. Antonio Gil de Larate

Dram. - 5 act. - ver.

Madrid - Impr. Yenes - 1843. - 4.

Biblioteca municipal

2109

C/18595

1946

Familia en la India (La)

475

V= Inquilinos de San Jofas (La)

Biblioteca municipal

1947

3446 477
 Familia patriz (La)

Melodrama en grande espectáculo - 3 act.
 para cuatro voces por Mrs. Benjamin y
 Melchior, trad. por D. B. (sic) de Los
 Yeggs. Censura de 13 Diciembre, 1925.
 ml. 4:

MICRO: Rol. 732/91
 Nivel 21-29

Biblioteca municipal Teat. 1-31-11

1948

478
 Famoso Don Quijote.
 V= Alcides de la Mancha (-91)

Biblioteca municipal

1949

479
 Famoso Inigo Arista.
 V= Encas de la Virgen (La)
 com. 3 act.

Biblioteca municipal

1950

484
 X
 Fanatismo (-81) o El profeta Mahoma.
 tragedia - 5 act - var.
 + La.
 ml. 4:

Biblioteca municipal Teat. 1-113-8

1951

Faustino de la gloria.

F = Mahomet II.

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

1952

Fardo (El) o la ambición de un laico.

Com. - 3 act. - pros.

Donante del teatro francés por D. J. M. de P.
(2011. March de Carretero)

Md. - 4°

490

Biblioteca municipal Teo 1-31-2

1953

Farrante penitente (El)

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Francisco Buena

Md. - 4°. Libro del siglo XVII.

Obs. ejempl. md. 4° ^{ca 1760} con el título de este modo:

Del cómico penitente la vidensasi ejemplar.

Baron en su Catálogo no cita ninguna obra
de este autor.

Biblioteca municipal

Teo 1-100-13

495

1954

Faustina (La)

Com. - 5 act. - vers.

Por el Dr. D. Pedro Napoli Signatelli tra-
ducida por Ferrn del Rey

Barcelona - Impr. de Piferrer - 2.ª. - 4°

Obs. ejempl. md. 4° - con censura de 1786.

499

Biblioteca municipal

Teo 1-112-12

1155

2293 Po
 Famosos a todos y amos a' ruggas.
 Da. Beatriz de Silva.
 Po el mto. fiso de Motina
 Com - 3 act - ver.
 Fe de matar de Garcia Alesson, Co-
 rector general -
 Madrid - Louja de comedias de Da. Ju-
 da de Purnon - 4^o na.

Biblioteca municipal

2206-C/18777

1156

Traveses del mundo (La)
 Com - 3 act - ver.
 Po D. Juan Ariz de Alarcón
 Impreso en Lina - 4^o pag. de
 211 a 324 de una colección - Quint.
 Tea 240-10

R. 6859 Cart. de D. Enrique Puchig. m. L. L.
 Mad. vol. 1.

1157

2268 Po
 Fe de Abraham (La) y Sacrificio de
 Isaac.
 Com - 3 act - ver.
 Po D. Nicotai Martínez.
 md - h^o

Biblioteca municipal

Tea 9^o 1113-11

1158

Fe rompida (La)
 Com - 3 act - ver.
 Po Lope de Vega Carpio.
 Impreso en m. a. 4^o
 (Pertenece a una colección)

mR.

Registro de entrada

Signatura 2111
 C/18270, 10

1959

Fe triunfante del amor y cetro (La) o Xayra.
 frag. 5 act. verso. traducción por D.
 Vicente García de la Huerta
 Madrid, Impres. Garnier, s. a. 112 pagf. 8°

Reg. 2655 Clas.

Tea Sig. 232-14

Proc. Sr. Mainer

1960

Fe triunfante del amor y cetro (La) o
 Xayra.
 tragedia francesa - 5 act. verso. traducida por
 D. Vicente García de la Huerta.
 Madrid - Impres. Garnier - s. a. -
 112 pagf. 8° en

Reg. 1952

Clas.

Tea Sig. 228-2e

Proc. J. M.

1961

1722 (La) 905
 Fe triunfante del amor y cetro o Xayra
 frag. francesa - 5 act. verso
 traducida al español por D. Vicente García de la Huerta.
 Madrid - Impres. de Garnier - s. a. 4.ª edición - 112
 Otra impres. más 4.ª

Biblioteca municipal

Tea 1-72-6

1962

3311 906
 Fechorías de Carrucho (La)
 Drama histó. - 3 act. - pm.
 Por D. José Alarcon y Argüin
 Mad - 4.ª - 1928

Biblioteca municipal

Tea 4-114-5

1963

807

Federico Duque de Nivernó y el salvaje

Com - 3 act - pro.

L. A.

Revisión de 1817

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-112-14

1964

844

868

Federico II en el campo de Jorgau

Com - 3 act - ver.

Por D. Luciano Francisco Comella

Comedia de Don Gonsalo y apote. de Amador

de 23 Dec. 1729. = Otro ejempl. con apote. de 1810.

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-31-8

6

1965

845

809

Federico II en ~~la~~ Glasty y la humanidad.

Drama heroico - 3 act - vers.

Por D. Luciano Francisco Comella

Com. escrita de Don Gonsalo de 19 Mayo 1722.

ms. - 4^oOtro ejempl. ms. 4^o con apote. de 1810.~~Otro ejempl. ms. 4^o con apote. de 1810.~~

Biblioteca municipal

Tea 1-31-7

1966

846

816

Federico segundo, rey de Prusia

Drama - 3 act - vers.

Por D. Luciano Francisco Comella

1.ª. m. a. - 4^o. = Apote. ms. de 1828.Otro ejempl. ms. 4^o con cul. de Don Gonsalo

de 7 Diciembre de 1728 y 7 Mayo 1729

1.ª. impreso Valencia Arga 1795 con mss

de 1830

Biblioteca municipal

Tea 1-30-2

1967

911

Federico y Carlota o El hijo asesino del
padre por volver a la madre.

com - Sant Joan.

2 D. = Apote. Barcelona - 1219

mt - 4.º Sevilla - 1817

V - Carlota y Federico

Biblioteca municipal

Tea 1-99-5

1968

Fedora

Dram - 4 act. - pros.

De Victoriana - Tardes

apoyada a la suena española por

D. José Francisco Rodríguez y Don

Félix González Llahua.

Madrid - Impres. de Velasco - 1900

4.º - Punt.

Tea 240-21

R 6067

Genet. de D. Enrique Rodríguez Solís.

Mud. 100.1.

1969

2684

912

Fedora (La)

frag - Sant - ur

2 D.

Rem. de 1722.

mt - 6.º

D. Pedro Blauide sus más traducciones en

Fedora, de Racine.

Biblioteca municipal

Tea 1-30-12

1970

C/18858, 5

Verso

Tragedia. La Fedra. En cinco
actos... [Barcelona, Por la Vda de
Piferrer] (c. a.)

32h. sign. A-D^o, Num. 33

R

1971

919

Felipa Catana

V= Ministerio de la fortuna (91)

Biblioteca municipal

1972

917

Felipe II

Drama orig - 5 act. - pro y ver.

s.d. - 1836

ml. - 4°

~~Escritura de D. José María Díaz~~

Es de José María Díaz

Biblioteca municipal Teo 1-32-12

1973

Sig.

Felipe II

Dram. histórico en 5 act. - proa.
Original a D. Manuel Romero SilyotMadrid: Espasa de Ricard's Fe.
s.a. - 8^o may. - 48 pag. - Prest.

Teo 235-46.

R. 111k

Durot de D. Andrés Landín

1974

Felipe segundo

Drama histórico original - 5 act. - ver y proa.

Representado en el teatro de Príncipe.

Madrid - Imp. de Burgos - 1837

144 pag. 8^o ven.(8^o a. a D. José María Díaz)

Reg. 1258.

Proc. J. M.

Clas.

Teo 233-10

1975

88

816

Felipe el Hermoso

Drama - 6 act - var.

Por D. Francisco Asquerinos y D. Gregorio Romero

Llanarcángel = Madrid - Imp. Repullés - 1865

- 4°

Otro ejempl. ms - 4° - del teatro del Príncipe

MICRO: Rollo 42/41
Nivel 23-24, 20-28

Tea 1-32-13

Biblioteca municipal

1976

Felipe el Prudente

Drama - 5 act - var.

Original de D. Pedro Pablo Arce

Representado en el teatro del Príncipe en 1° de abril 1853

Madrid - Imp. de C. González - 1853

102 pag. 8° may. rca.

Reg. 1958

Proc. 3. 11.

Clas.

Tea 226-45

Sig.

1977

821

Feliz samantassa (La)

V= Ramona de Fenicia

Biblioteca municipal

1978

Fenelon o Las religiosas de CambraiFong - 1 act - var. - Compuesta en francés por
Marie Joseph Chénier producción castellana
Apud de 1820. ms. h°

Otro ejempl. ms h° una apud de 1835

Biblioteca municipal

Tea 1-76-10

1939

1353

525

Fenix de Andalucia (La) en la perdida
de Espana entre la y Regla

Com. - 3 vol. - var.

J. A.

md - h°

Barrera atribuye esta comedia a D. Anselmo
Caceres y Doguella

Biblioteca municipal

Tea 1-113-9

1930

Fenix de Espana (El) San Francisco
de Borja

Com. - 3 vol. - var.

Por el P. Diego de Colleja S.J.

3. port. fol. 3 vol. (Col. Rivadeneyra)

tambien se atribuye a Palencia

~~(Col. Rivadeneyra)~~

Pinarco

Registro de entrada

Tea 218-21
Signatura

1941

8477

526

Fenix de las mujeres (El) o La Alceste

Com. - 3 vol. - var.

Por D. Luciano Francisco Comella

Com. escrita en D. Santo Diez Gonzalez, el
23 de Jul. 1799.

md - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-3-10

1952

8478

525

Fenix de los criados (El) o Maria Falsa
de Austria

Dram. histor. - 3 vol. - var.

(Madrid) Lib. de Com. - 2. a. h° aprob.
md. de 1815.Obra imp. md. h° con censura y orden de
D. Santo Diez Gonzalez de 5 Junio 1791.
E. de Comella +

Biblioteca municipal

Tea 1-30-3

21-5-10 DEC 10

1983

Fénix de los enanos (fl.) o María Teresa
de Austria

Drama heroico - 3 act. - var.

Por D. Luciano Francisco Comella

(manuscrit) Libr. de Camo - s. a. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-112-7

1984

Fénix de los enanos (fl.) o María
Teresa de Austria

Drama heroico - 3 act. - var.

Por D. Luciano Francisco Comella

Libr. n. a. - 4-2 coll. - Manuscrit

Tea 236-26

R

Manuscrit

Manuscrit de D. Ricardo Picazo

1985

C/18858, 25

El fénix de los enanos o María Teresa
de Austria. Drama heroico en tres actos. Por
don Luciano Francisco Comella 2ª ed. (s. l., s. i.
s. a.)

36 p., sign. A-D4, E2

Verso

1986

Fénix y Faustina

com. - 3 act. - pro.

s. a.

Apote. de 1/2/6

Manuscrit

Biblioteca municipal

Tea 1-73-11

1987

1514 509
 Fernán Méndez Pimentel la Chusa
 Com. 3 oct. - vr
 Por D. Antonio Enríquez Gómez.
 ml. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-30-10

1987

524
 Fernando III el Santo y Doña Berenguela
 Com. historia - fact. - vr
 2 A.
 ml. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-112-11

1987

Fernando VII
 Drama histórico, en 5 act. y en prosa
 Original de Don Manuel Lorenzo D'Agut
 Madrid. Imp. de Manuel Goy. 1906. 4.º 78 pag. 5 oct.

Reg. 2268

Clas.

Teo

Sig. 235-8

Proc. Gaudin

1990

527
 Fondo de veis doncellas (-91)
 V.ª Quixote de España con honra etc.
 com. 5 oct.

Biblioteca municipal

1991

Fiannina (La)

Scen - 4 act. - ver.
 Escrita en francés por Marie Nizard
 y traducida por J. L. L.

Buenos Aires - Imp. de S. Eduardo Páez
 1957 - 8^o - 88 pag. - linc.

Tea 240-47

R. 6-18 Don. de D. Enrique Páez. T. Loh

MOL. 1001

1992

Fianza satisfecha (La)

Com - 3 act. - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Impr. Antonio Larra - 1716 - 4^o

mR.

Registro de entrada

Signatura 2171

1/1870, 11

1993

2894 558
Fiel pastorcita (La) y Zircans del
Castillo

Com - 3 act. - ver. Representada por los
 Comps. de Martines en esta present. en 1791
 Por Ferrnán del Rey.

(Madrid) Libr. Castillo - 1. a - 4^o

Obligimp. md. 4^o una com. en el día de S. Santos
 día González de 20 Sept. 1790.

Biblioteca municipal Tea 1-30-11

1994

409 559
Fiera (La) el Rayo y la Piedra

Com - 3 act. - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Com. de 1767. Md - 4^oObligimp. con cues. de 1765. Md - 4^o

En la portada de la 1^a jornada se ven de este
 mes. día "Esta comedia se hizo en el año 1723
 por el Comps. y aposto a' todo el mundo, y termino des

Biblioteca municipal Tea 1-29-8

1498

Tercilla demada (La)

Com. 4 act. prosa.

Arreglada al español por el Sr. Manuel

Madrera, de la Comedia de Trobadorre

"Gaming of the Lincx"

Estrenada con aplauso en el Teatro de

la Comedia la noche del 21 de Enero de

1825.

Madrid - Imp. de V. Novas - 1825 - 8.

papel. - 76 pag. - 1.º

R. 6048

Donat. de D. Enrique Pedregal - Talá.

Mod. 2001.

2000

Filosofa casado (El) - El marido aver-

guanzado de serlo.

Com. 3 act. ver. - 1.º - Representada en el

coliseo del Príncipe el 20 Abril 1791 por la Compañía

de Montaner. - (Madrid) Lib. Quirós -

1791. - 4.º

Reimpresión más. de 1812 y 1827.

Biblioteca municipal

Tea 1-31-3.

1499

Filia y Demofonte

Com. 3 act. ver.

1.º

Com. de 1797.

Mod. h.º

¿De D. Pedro Senti de Aguirre?

Biblioteca municipal

Tea 1-113-13.

2001

C/18858, 29

5 act.
verroComedia. El filósofo casado, o
el marido averguanzado de serlo ... (S. L.,
s. L.) 1745.35 p., sign. A-D^u, E²

2002

Filosofía enmendada (-El)

V. Escuela de la amistad (La)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____
Proc. _____

2003

2650

381

Filosofía de Grecia (En) Heráclito y
Demócrito

Coma - 3 aut - vers.

Por D. Fernando de Zúñiga

Valencia - Impr. V.º Orga - 1762 - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-31-1

2004

Fin de condenser.

Drama - 3 act y 6 cuadros - prosa.

Por Juan Arzadun

Estrenado en el teatro Español el 24 Enero 1912

Madrid - Impr. R. Lizarua - 1912 - 63 pag.

4.º vol. 2 ejempl. impresos y 1 en manuscrito

MICAQ: Rollo 46/91
Mujal 6-7

Reg. 2553

Clas.

Teo
Sig. 232-1

Proc. Empresa teatro Español

2005

Fin justifica los medios (-El)

Drama - 3 act - prosa.

Estrenado en el teatro Español el 16 Feb.º 1911

3 ejempl.º nros. folios nuevos.

Reg. 2879

Clas.

Teo
Sig. 229-10

Proc. Empresa teatro Español

2006

Finera contra finera

4111

966

Com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderin de la Barca.

Barcelona - Imp. de Lander - 1758 - 4°

Otro imp. - Barcelona - Imp. de Lander - 1765 - 4°

Otro id. sin l. ni a. perteneciente a una edicion.

Biblioteca municipal

Tea 1-113-11

2007

Finera del queso (La)

9411

968

Com orig. - 3 act. - ver.

Por D. Ramon de Campesano

Madrid - Imp. Alfort - 1840 - 4°

Biblioteca municipal

2113

C/18598

2006

Finge-negocio (El)

1966

967

com - 3 act - ver.

Por D. Juaro Juan de Hor

ont - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-113-7

2007

Fingida Arcadia (La)

Com - 3 act - ver.

Por D. Agustin Murillo

Sevilla - Pabris (Imp.) - 1.º a. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-30-7

2010

Fingida Arcadia (La)

com - 3 act - ver

Por D. Piuso Calderón de la Barca, Don

N. W. y D. Agustín Moreto.

1.ª ed. fol. 3.ª ed. (Col. Biblioteca)

Véase Agustín Moreto

Ponencia

Registro de entrada

Tea 218-33
Signatura

2011

Fingida Arcadia (La)

com - 3 act - ver

Por D. Agustín Moreto.

Barcelona - Impr. Ferrer y Nadal - 1.ª

4.ª

M.R.

Registro de entrada

Signatura 2173

C/18872, 13

2012

2582

P. 68

Fingida Arcadia (La)

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - ver

~~Por D. Agustín Moreto y D. Piuso Calderón de la Barca.~~

Valencia - Impr. Orga - 1791 -

Intropuesto: Libro González

Biblioteca municipal

2195-C/18767

2013

C/18858, 36

3 act.

Verso

Fingida Arcadia, La Comedia... De
don Agustín Moreto [Madrid, Imp. de Antonio
Sanz, 1753]327, sign. A-D^u N. 154

2014

Fingimiento del amor. 871

V= Para asignar verdades etc.

com. 3 mt.

Biblioteca municipal

2015

Fingir saber el honor brujas. 874

V= Por restaurar su opinión etc.

com. 3 mt.

Biblioteca municipal

2016

Fingir y amorar. 875

Com. de D. Agustín Moreto.

3 ac. - var.

Valencia - Impr. Orga. - 1772. 4°

Biblioteca municipal

2129-C/18761

2017

Fiscal de su delito (81) o el juez vando
y testigos vigan. 878

com. 5 act. - pro.

s. A

Caus. de 1215.

md-4°

Biblioteca municipal

Tea 461/13-6

2018

Tea ~~241~~ B15-68

Rodríguez Rubí, Tomás

Física experimental, Comedia original en 3 actos y en verso ripios, en el Teatro del Circo el 24 de diciembre de 1865.

Madrid, Imp. del Sr. Rodríguez, 1865.
32 p., 20 cm. Rúst.

R. 28885

L. N. - 12.

2019

250

581

Flaquerías ministeriales

Com. - 1 act. - ver.

Por D. Manuel Briceño de los Hornos.

1838.

ms. - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-32-2

2020

Flor de la marquilla (La)

Com. - 3 act. - ver.

Original de D. Tomás Rodríguez Rubí.

Representada en el Teatro de San

Comedia en verso de 1851.

Ello está imp. a cargo de Sr. Gonzalez.

1851. - 8° - 11 págs. - Rúst.

Tea 240-9

R. 5991

M. N. - 1.

Donat. de D. Enrique Rodríguez Rubí.

2021

584

Flora - El diablo mujer

Drama - 3 act. - pro.

1. a.

Apot. en 1215.

ms. - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-112-13

2022

3490 586
 Flor de Don Juan (Lan) y Pico y
 sobre trocador
 Com. - 5 act. - vers.
 Por Lope de Vega Refundida por un
 ingenio de esta corte.
 Aprob. de 1349.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-174-4

2023

Fortaleza del Danubio (La) 597
 Multidrama - 3 act. - pros. - traducida del
 francés.
 Aprob. f. en Zamora 7 agosto 1828.
 ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-114-4

2024

322 598
 Fortuna, celos y amor
 Com. - 3 act. - vers.
 Por D. Francisco Buena.
 Com. de 1750.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-113-14

2025

Fortuna contra fortuna
 Drama de entremés - 3 act. - vers.
 Por D. Juan Rodríguez Rubí.
 Representado por 1ª vez en el teatro del Príncipe el
 2 Oct 1846, a beneficio de D. Julián Romero.
 Madrid - Impr. de Ant. Ojeda - 1846 - 21 pag.
 2.º may. rta.

Reg. 1958
 Proc. Santa Marín

Clas.

Tea 226-12
 Sig.

2026

Fortuna en la afición (La)

599

Com - 3 aut - ver

La

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-113-18

2027

Fortuna mensida (La)

2580

600

Com - 3 aut - ver

Por D. Agustín Moreto.

ml-4°

Se titula también "Mensur para alcanzar"

Biblioteca municipal

Tea 1-30-13

2028

Fortuna mensida (La) Mensur
para alcanzar.

Com - 3 aut - ver.

Por D. Agustín Moreto.

Madrid - Puente de José Sánchez - 1804

4°

MR

Registro de entrada

Signatura

2173

C/18972,14

2029

Fortuna H. de Dios, hijo que el saber poro
H. barto

593

601

Com - 3 aut - ver.

Por D. Don de Panisasa.

Com. de 1765

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-112-6

2030

1112 ⁶⁰²
 Fortunas de Andromeda y Perseo
 com - 3 act - vers.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Reprendida. - ~~Requinta de San Francisco de~~
 12 de Dic. 1795. - ~~ms. 4°~~
 Otro ejempl. ms. 4° - con cens. de 1765.
 Otro ejempl. ms. 4° - con cens. de letra
 de D. Parrón en la Cruz otros dos apuntes
 de -
 Biblioteca municipal Teat 1-113-1

2031

Fortunas de Andromeda y Perseo
 Comedia 3 actos, vers.
 - Reprendida de la obra de Calderón
 por Ramón de la Cruz Ms. 4°
 Censura de Sancho Díaz González de
 12, diciembre de 1795.
 - otros dos ejemplares mss. s. XVIII
 Teat 1-113-1 bis

Calderón

~~Calderón~~

ms. que corresponden a la revisión de
 Ramón de la Cruz
 ms. 4°
 1-113-1 bis

2032

602
 Fortunas de Andromeda y Perseo
 com - 3 act - vers.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Impr. en la imprenta perteneciente a una colección. 4°
 Otro ejempl. ms. 4°
 Biblioteca municipal Teat-83-3

2053

Fortunas de Andromeda y Perseo
 como 3 act - var.
 Por D. Pedro Cardeñosa de la Barca.
 1. part. - fol. 3 ut. - (Col. Rivadomeya)

Perseo

Registro de entrada

 Signature
 Teo 218-32

2054

604
 Fortunas de D. Manrique de Lara
 V= Cortesana en la sierra

Biblioteca municipal

2055

605
 Fortunas de Fucheli
 V= Traición recusada (Lia)

Biblioteca municipal

2056

606
 Fortunas de Noruega (Lia)
 V= Precipicio (Lia)

Biblioteca municipal

2037

Francisco de Rimini
 Epopeya dramática en 3 act. - ver.
 Original de Vicente Colasante.

Madrid - 5^{ta} rep. a Ricardo Fe.
 1897. - 8^o - 211 pág. - 1^{er} edit.

Tea 237-9

R. 4966

Donat. de Enrique Rodríguez Lobo.

Mod. 1001.5

2038

Francisco Pizamo

Dram. histórico, original - 3 act. - ver.

Por D. Antonio Ferrer del Río.

Madrid - Impr. Rodriguer - 1860.

75 pag. 8^o may. rca.

Reg. 1958

Proc. J.A.M.

Clas.

Tea 226-25

Sig.

2039

Francisco Pizamo

1001

611

Dram. histórico, org. - 3 act. - ver.

Por D. Antonio Ferrer del Río

Censura firmada por D. Luis Fernández Guerra
 y Ochoa el 20 de Jul. 1859.ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-197-2

2040

Francisco Pizamo

Dram. histórico - org. - 3 act. - ver.

Por D. Antonio Ferrer del Río

Madrid - Impr. Rodriguer - 1860.

75 pag. 8^o may. rca.

Reg. 1959

Proc. J.A.M.

Clas.

Tea 225-51

Sig.

2041

Fray Francisco Romero de Piñeros.
V. Segundo Tomo (181)

611

evin. 3 oct.

Biblioteca municipal

2042

Fray Lucas o el monje de hecho

615

Com. - 3 oct. - var.

s. d.

Amst. de 1820.

ml. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-112-9

2043

Fray Luis de León ⁷⁰³ el siglo y el claustro

616

melodrama - 4 oct. - var.

Por D. J. de Cayo (Josi de Castro y Orozco)

Estrenada el 15 de Agosto de 1837

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-114-2

2044

Fray Luis de León o el siglo y el
claustro

Por D. Josi de Castro y Orozco

Melodrama - 4 oct. - var.

Madrid - Impr. Repullés - 1837 - 4.º

Biblioteca municipal

2107 C/18593

2045

Freno de la custodia (41) puede ser el material
 de la tía y sus herederos.
 con - 3 act - pna
 i. a.

md. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-76-6

2046

Freno de los alambres (21)
 con - 3 act - vrr

Por D. Jerónimo Alfuentes.

md. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-113-17

2047

Fronfron
 con - 1 act - pna.
 por Henry Michas et Lucerne Shabery.
 Paris - Calmann Levy edit - 1880 - 163 pag.
 hds - 8^{as}
 (forma de varis) (Francia francesa)

Bibliografía de P. Miller

R. 1225 S. 2-2 C.

(Amisiputin)

5784

C/18056

2048

Francia española (41) y Primer marqués de
 Astorga
 con - 3 act - vrr.
 i. a.

md. 4°

Información de Carballero?

ROJAS ZORILLA Francisco de (Nac. Curdy,
 Raymond R. Francisco de Rojas Zorilla. Bisto-

Biblioteca municipal

Tea 1-113-10

Castellano

gagie crítica. Cuestiones Antropológicas. XVII,
1965 p. 15

6256

2049

2877

Frutos de Basca (El)

Dram - tragis imp. - 3 act - nr.

Por D. Francisco Luis de Riquelme y D. Francisco
Pera Scleriano

ms - 1277 - 4°

Biblioteca municipal Teo-1-205-6

2050

Frutos de una reducción (El)

V = Atrabilianus (El)

625

Biblioteca municipal

2051

Fruto vedado (El)

Dram - 3 act - nr.

L. A.

ms - 4° - 1876.

Por D. Francisco Sanchez de Castro

Biblioteca municipal

Teo-1-206-8

2052

2702 627

Frutos amargos

Dram. orig. - Rec. - pro.

1.ª

Aprob. de 1861.

ml. 6.º

Por D. Manuel Ostia de Pinedo

Biblioteca municipal

Tea 1-197-8

2053

Fuego de Dios en el queso bien

com. - 3 act. - rec.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

1.ª part. - fol. 3 vol. (Lot. Privadísimo)

Pena

Registro de entrada

Tea 218-19

2054

2561 628

Fuego de las nequicias (El) y destrucción

de Sagunto.

Com. - 3 act. - rec.

Por D. Manuel Vidal y Salvador

Valencia 13 Junio 1690.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-31-13

2055

Fuente viejana

com. - 3 act. - rec.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso en m. a. - 4.º

(Pertenece a una colección)

M. R.

Registro de entrada

Signatura ad 2171

C/18870, 12

2056

Fuenteovejuna.
Com. - 3 act. - ver.
Por Lope de Vega y Carpio.
Madrid. - Impr. La Última Moda - 1909.
d.º meyo. - 2 vols. - 28 páj. - Pist.º

Reg. 2968

Cias.

Tea Sig. 235-13.

Proc. Sr. Landín

2057

Fuenteovejuna.
Com. - 3 act. - ver.
Por Lope de Vega y Carpio.
Madrid. - sin impr. - 2 vol. - 28 páj. - Pist.º
Tea 240-30

R. 5965 Donat.º de D. Enrique Pradiz.º Tabla.

Mot. sem. 1.

2058

Fuerza contra la ley (La)
Drama. orig. 4 act. - ver.
1.ª.
Aparece en 1858.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-120-1

698

2059

Fuerza de la amistad (La)
Com. - 3 act. - ver.
Por D. Vicente Rodríguez Arellano.
Cena de 1798.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-113-19

698

2060

2584
Fuerza de la ley (La)

Com - 3 oct - ver.

Por D. Agustín Morote.

Madrid - Imp. de Sanz - 1757 - 4º

Cant. mrs. de 1769.

Biblioteca municipal Teja 1-113-12

609

2061

641
Fuerza de la sangre (La)

V= Amante mudo.

Biblioteca municipal

2062

642
Fuerza de las leyes (La)

V= Razon de lauel

Biblioteca municipal

2063

2585
Fuerza del natural (La)

Com - 3 oct - ver.

Por D. Agustín Morote.

Madrid - Imp. de Sanz - 1757 - 4º

Salamanca - Imp. de la Santa Com - 1760

Otra ejempl. (Madrid) Libr. Quirón - 1793 - 4º

Biblioteca del que es de su ingenio, Morote

y Caucir

Biblioteca municipal

Teja 1-30-9

2064

Fuera del natural (La)

com - 3 oct - ur

Por D. Agustín Moreto

(Madrid) - Lib. de Quirós - 1793 - 4.º

Aprob.ª en 1811 y 1819.

Biblioteca municipal

Tea 1-44-15

2065

Fuera del natural (La)

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 oct - ur

Madrid - Impr. - Saur - 1759. - 4.º

Biblioteca municipal

2195-c/18767

2066

Fuera del natural (La)

V= Príncipe y el villano (21)

com. 3 octos.

Biblioteca municipal

626

2067

Fuera del natural (La)

V= Lo que puede la aprensión.

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

625

2068

Fuerza del oído (La)

V. Luz puede la aprensión (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2069

Fuerza del recordamiento (La)

1/2 Promesas al Monte Potosí (La)

606

Biblioteca municipal

2070

Fuerza del rino (La)

V- Don Alvaro

607

Biblioteca municipal

2107

2071

Fuerza testimonial (La)

Com - 3 oct - var.

Por Lopez de Vega, Carpio

Lima - Impres. Real - 1. a. - 4^o

3491

645

Biblioteca municipal

Tea 1-30-8

2072

Fulgencia (La)

2966

644

Com - 3 oct - vir.

Por D. Vicente Rodríguez de Arbellano

Madrid - Imp. de Garcia - 1801.

8.

Otro ejemp. ml. 4.º con seal. de 1815

Biblioteca municipal

Tea 4.º-113-21

2073

Fulgencia (La)

Com - 3 oct - vir.

Por D. Vicente Rodríguez de Arbellano

Madrid - Imp. Benito Garcia - 1801

- 8.

Biblioteca municipal

2058

418289

2074

Fundación de Madrid por Dono-

Bianor y Mantho

✓ Exposición al sacrificio por guerra y abdicar

657

Biblioteca municipal

2075

Fundación en España (La) de la gloria
capitana, por Aragón deca para

Com - 3 oct - vir.

Por D. Don Camarero

Cens. de D. Don Camarero y aprobación del
10 Diciembre 1762.

ml. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-31-9

30%

Un funeral con baile y máscara

Com. 3 oct. prom.

J. A.

Perm. de Diciembre de 1826.

ms. 4^a

Reg. _____

Clas. _____

Tea 1-13-8
Sig.

Proc. _____

G

Ayuntamiento de Madrid

2077

Gabriel del rey (81)

Drum. histórico - 1 aut - orig - unv.
 Por D. Gregorio Romero Lacroix y D.
 de un solo Aquirino
 Madrid - Impr. Repullés - 1947
 24 - pag. 8º may. Fia.

MICRO Kolo 4371
Kolo 10

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-18
Sig.

2078

Gabriel

1706

671

Drum. ang. - 2ª ed. - unv.
 Por D. anto Garcia Gutierrez.
 Madrid - Impr. Repullés - 1944 - 1.º

Biblioteca municipal

2116

C/18601

2079

Gabriel de Espinosa o El pastelero de

Madridgal.

Lom. - 1 aut - unv.

L. A.

V. El pastelero del Madridgal

Aprob. de 1718.

m. h.º

El A. en D. Jeronimo de Cuellar
 La comedia esta' separada.

Biblioteca municipal

Tea 1-25-5

2080

Gabriela de Belle-Isle

1785

670

Por Alejandro Dumas. Trad. de D. Tilders
 94.

Drum. - 5 aut - unv.

Madrid - Impr. Repullés - 1939 - 4.º

Biblioteca municipal

2105

C/18591

2081

Gabriela de Vergy

674

frag. - 1 oct - ver. Escrita en francés por
 Mr. de Belon traducida al castellano.
 Poes. de 1826.

mad. 4°

MICRO: Rollo 665/91

Nivel 92-107

Biblioteca municipal

Tea 1-115-12

2082

Gabriela de Vergy

1404

678

frag. - 4 oct - ver.

Por D. José María Díaz.

Madrid - Imp. de González - 1862 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-197-19

2083

Galcan fantasma (El)

413

679

Com. - 1 oct - ver. - "Historia que representa a un
 mago en el talon de su Real Palacio

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

1.ª ed. - 4° = Otra imp. en Sevilla.

Imp. Hermosilla - 1.ª - 4° = En un ejemplar

imp. como el primero titulado en que firmaron
 como Com. D. Pedro Francisco Lasso y

Biblioteca municipal

Tea 1-33-19

2085

Saqueo y como Fiscal D. José el Canónigo
 Lasso de 1707. - Al final censura al Sept.
 de 1768.

Otra imp. Barcelona - Imp. Juncá - 1763 -

4°

Caldense

6198

2084

2263

680

Galán secreto (-21)

Com - 3 aut - vir

Rev. del Dr. Miró de Mesquita.

el. m. a. - 4.º - Ejemp. que forma parte
de una colección.

Obo. ejemp. m. a. - 4.º

Biblioteca municipal

Tex 1-33-20

2085

414

681 y 682

Galán sin dama

P. D. Pedro Calderón de la Barca

Com - 3 aut - vir.

Valladolid - Impr. Riego - 1.ª. - 4.º

Segun Barcen " de D. ant.º Hurtado de
Mendoza

Biblioteca municipal

2203-C/18775

2086

2264

687

Galán, valiente y discreto

Com del Dr. Miró de Mesquita.

3 ac. - vir.

Barcelona - Impr. Suria y Burgalesa -
na. 4.º

Biblioteca municipal

2189-C/18761

2087

686

Galateo (-21)

Com - 3 aut - vir.

L. A.

Rev. de 1723

m. a. - 4.º

Biblioteca municipal

Tex 1-114-6

2088

Galeote cautivo (El)

Com - 3 act - ver

L. A.

ml 4^o

En la Valladares y Potomayor

Biblioteca municipal Teo 1-115-14

687

2089

C/18852

Galeote cautivo, el Comedia nueva

(s.l., s.i., s.d.)

36 p., sign. A-D⁴, E² Num. 4

2090

Galeote borracho (El)

com - 3 act - ver

frases de un francés

Poes. de S. Luciano Pulchier de 27 años 1801

ml 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-74-14.

688

2091

Galeote más ilustre (El)

V= Vicente de Paula.

Biblioteca municipal

689

2092

Gallardo catalán (91)

Com - Sact - vir.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso s. l. m. a. 44

mR.

Registro de entrada

Signatura 2171

(anexo al 33-16)

2093

Gallardo catalán (91)

Com - Sact - vir

Por Lope de Vega Carpio

s. l. m. a. - 44

~~Impreso s. l. m. a. 44~~

Biblioteca municipal

Tea 1-33-16

2094

Gallina ciega (La)

Com - Sact - por.

s. l. a. (Por D. P. J. y C.)

m. l. - 44

Biblioteca municipal

Tea 1-115-13

2095

Ganapan de diecietas.

V= Cuanto mientas lo indico

Biblioteca municipal

2096

705

Garbano negro (El)

com. orig. - 3 act. - var.

I. A.

ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-206-23

2097

706

García de Castilla o 'El triunfo del
amor filial

fraguero - 5 act. - var.

I. A.

Apunt. del Gobernador civil D. M. García - 1936.

ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-116-4

2098

García del Castañar

Com. 3 act. verso.

Por D. Francisco de Rojas Zorrillo
Refundida por Xavier Cabello y Lapidron.

Madrid. Imp. R. Velasco - 1911 - 37 pag. 4.º

2 ejemp. impr. + 1 manuscrito 4.º

Reg. 2553

Clas.

Tea Sig. 232-8

Proc. Impr. Pedro G. Panet

2099

García del Castañar

Comedia en 3 act. en verso. Por Rojas Zorrillo (Francisco)

1811
Apunt. Impr. particular en "La Ilustración" - 4.º act. - 29 ff.

Reg. 2958

Clas.

Tea Sig. 235-27

Proc. Gaudin

2100

705

García del Cantamar

V= Del Rey abayo suigueno

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

2101

706

Garcilaso de la Vega

Drama orig. - 1 act. - 1855.

Por D. Gregorio Romero Lamasaga.

Madrid - Impre. Repullés - 1840 - 4°

Biblioteca municipal

2117

C/18602

2102

707

Garganta del toro (La) o La madre
exclamativa.

Com. con vistosas decoraciones - 3 oct. - yms. - x -

presentada en Pamplona el 14 de Mayo 1817 en el Teatro de

la Gaité, por el Sr. Francisco de Paula

Martín en Sept^r de 1817. Apud. el 3 de Oct.

1817. - ms. - 4°

Biblioteca municipal

To 1-33-9

L108

C/18358,39

Zach. verso

Garrote más bien dado, El
y Alcalde de Zalamea ... [Madrid, Imp.
de Antonio Sanz, 1746]
32 p., sign. A-D^v. N. 64

R.

2103 bis

714

Gelovina o Las Cortes de Castilla Por
 otro título Rui-Pelaez o Los Juceses
 de Castilla

frag. - 3.ª ed. - v.º.

Por D. C. de la C.

m. d. 4.º - 1834.

Biblioteca municipal

Tea 1-116-7

2104

Gemelos (Pia)

Com. - 5.ª ed. - v.º.

Traducida del francés, de Regnard.

aprob. en 1710.

m. d. 4.º

Otro ejemplar del. con aprob. en 1716.

Biblioteca municipal

Tea 1-75-4

2105

o/18860, 43

Comedia

Gemelos, Los... Trad. del francés por
 M. D. S. [Madrid. Imp. D. M. de Burgos,
 1817]

43 p., sign. A-E4, Fe

2106

Gemina de Vergi

Drama frag. 4.ª ed. - v.º.

Por Felix Mengin

Habana - Imp. Y. de Jona - 1846.

64 pag. 2.ª ed.

Reg. 1758

Proc. J. M.

Clas.

Tea 228-19

Sig.

2107

Gendre de Mr. Poinier (Le)

com - 4 out - pro.

Par Emile Augier et Jules Sandeau

3^{ms} uit

Paris - Michel Levy freres, edit - 1854

2^o inDout^o.

Registro de entrada

Rollo: 43/44

MICRO Nivel: 37

Signatura

Tea 214 - 37

2108

Generoso vencedor de Oriente (En) ⁷¹⁹

V Vencedor de Oriente (En)

com - 3 out

Biblioteca municipal

2109

Genio alegre (En)

com - 2 ad - prot.

Por los Sres. D. Prosper y Leopoldo
Alvarez, editoresEntrenada en el teatro Odéon de
París, el 29 de Septiembre de
1867.

Madrid - Imp. N. Velasco - 1867.

4^o - 27 págs. - 1867

Sign. Tea 238 - 37

R. 6046

Mol. n.º 1.

MICRO

Rds 861/40

nivel 4

Donat. de D. Enrique Pineda. Teb

2110

Genio Arroz (En) ¹⁹⁸² ⁷²⁰
com oriental - 3 out in.

Por D. Rafael Huimara y Salasmanca

mad. 4.º 1867.

Biblioteca municipal

Tea 1^o 22 - 2

2111

Geniosos de España

725

V= Poeta de Andalucía (21)

Biblioteca municipal

2112

Geniosos de Hungría (21)

2304

726

Com. 3 aut. - 1888.

Por D. Juan de Matos Fragozo.

Salamanca - Impr. de la Santa Com. - 2.ª. 4.º

Otro ejempl. - Valencia Impr. Drey y Ferrer Orza
1773 - 4.º

Biblioteca municipal

1-33-2

2113

Geniosos de Hungría (21)

por D. Juan de Matos Fragozo.

Com. 3 aut. - 1888.

Valencia - Impr. Orza - 1773 - 4.º

Biblioteca municipal

2191-C/18763

2114

Geniosos.

727

V= Nueva desampara el viento.

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

2115

Sign. top. Tea 224-46

Sign. bibl. _____

Gente conocida

Encuentro a la vida moderna - 4 vol - prosa.

Por Jaime Bessacante

Representada en el teatro de la Comedia en el mes del
21 de Octubre de 1916Madrid - Imp. de la Est. de Telefonos - 1916 - 2.^oDint.^oR. 1026MKRO. Lollo 665/21
Ni. el 449

2116

Gente de toda la (las)

729

~~Madrid~~~~1916~~~~1916~~

V = Comendador (21)

Biblioteca municipal

~~1916~~

2117

Gentilshombres de la nuit (Ler.)

Vs Mysterion de Londres (Ler.)

Registro de entrada

Signatura

2118

Gerinaldo

Poema de amor caballeresco, re-
presentado en 4 jornadas, compuesto,
en parte, con pasajes del romance
verde.

Por D. Cristóbal de Castro y

D. Enrique Lopez Alarcón

Madrid - Imp. Ant. Gascón

1908

89 pag. - 2.ª ed. - 8.ª imp. - Prist.

R. 4417

Proc. a D. Ricardo Ficuente

Mig. 100.1

Tea 238-7

2119

Germanias de Valencia (Las)

750

V= Angel malo (21)

Biblioteca municipal

2120

Gerona.

721

Com-Baut-pro.

s.a.

ml-6º 1993.

Biblioteca municipal

Tex 1-214-29

2121

Gianguir

752

Com-hermida-Sact-ur

s.a.

ml-4º

Biblioteca municipal

Tex 1-115-S

2122

Gigante y el enano (21)

755

V= Escotar de Oxford (21)

Biblioteca municipal

2123

Ginebra en Escocia (La)

Com - Esc - ver

r. a

Com. de 2 Feb^o de 1806.ml. 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-33-3

2114

Tea 240bis-65

Fola Iguerbide, Jose

Giordano Bruno, Oratio en 5 actos
dividida en 15 cuadros. evocacion historica
del gran filosofo del renacimiento en
doctrina y en martirio. Estuvo en el
teatro apolo de Barcelona el 15 de
octubre de 1912.

Barcelona, casa edit. Maucci, 1912
93 p. 19 cm. rust.

R.
L. H. - 126

2125

~~241bis~~

Graciani, Francisco y Antonio

La Giralda eres tú. Comedia
en 3 actos y en prosa.

Madrid, Sociedad Autores españoles, 1923
82 pag., 20 cm. rust.

R. 28774
L. H. - 126

Tea 241bis-12

2126

2792

Citama de Memphis (La) Santa Maria
Legipciaca.

com - 3 act - ver.

r. a.

Valladolid - Impr. de Prego - r. a - 4^o

Otro ejemplar: ms. 4^o con el título de "La peca-
dora y penitente" y ensayo de D. Manuel José
Fuentes en 20 febrero 1807. = 2^a de Montalvan.

Biblioteca municipal Tea 1-137-13.

2127

Gitanas de Memphis (La) Santa
 Maria Egipcíaca
 Por el Dr. D. Juan Perea de Montalván
 Com. 3 ac. - var.
 Madrid - Impr. - Sans - 1756 - 4°

Biblioteca municipal

2197-C/18769

2128

2222
 Gitanilla de Madrid (La) 758
 com. 3 act. - var.
 Por D. Antonio de Solís
 Valencia - Impr. de Orga - 1780 - 4°
 Obra ejemplar - Salamanca - Impr. de la
 Santa Cruz - s. a. - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-115-4

2129

Gitanilla de Madrid (La)
 com. de D. Antonio Solís -
 3 ac. - var.
 Valencia - Impr. Orga - 1780

(Colección)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

2130

748
 Gloria de España en Pintas (La)
 V. Prodigio de la Sagra (El)
 Com. 3 act.

Biblioteca municipal

2131

Gloria del arte (La)

Dram - orig - 3 act - ver.

Por D. Luchina y D. Bernardo Arguero.

Madrid - Imp. de la Libreria de Arguero.

1243 - 14 pags. 2.^o may. rca.MICRO Kollo 43/91
Nivel 221

Reg. 1959

Clas.

Proc. J. M.

Tea 225-48

Sig.

2133

Gloria del Rey Fernando

751

V. Mayor dicha en verso

Biblioteca municipal

2132

Gloria de Juan cautivo y Prodigio del
sociate

2277

750

Com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Gallo de Aranda

Madrid - Libr. de Juan de Mayor (1732) 4.^o

Biblioteca municipal Tea 1-115-2

2134

Godoy rey Leonisidoro (El) y Venecia y
venecidor

2097

752

Com - 3 act - ver.

J. A.

md. - 4.^o

Hay una com. de Larraza con este título

Biblioteca municipal Tea 1-33 ~~1111~~ - 4.

2185

789

Goedfrede en Jerusalem

Com - 3 act. vrr

L. A.

Aprak. de 1211

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-114-2

2136

Goetz de Berlichingen, el
de la mano de hierro, ve-
sion directa y literal del
aleman por Don J. Perusuela
Matheu (S. de la X^a)

(A) Separata, o parte de un libro
de numeracion 113-146 a 2 col.
obra en 4 actos

B.

Tea ~~1~~ 253-5

2187

2827

786

Gombela y Sumi-Ada

frag - 4 act. - vrr

Por D. Juan Francisco del Plano

Madrid - Impr. Beato Garcia - 1800

- 8°

Biblioteca municipal

2055 4/18286

2138

Gombela y Sumi-Ada

frag - 4 act. vrr.

L. A.

Se estrenó en 16 Mayo 1800.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-115-6

2139

772 757
 Gonzalo (R)
 Dram - 4 aut - por.
 Ampliado a nueve hojas por D. F. Coll
 y D. M. A. Lasheras. = M. Madrid. Imp.
 Repullés - 1837. - 8°
 Ocho ejempl. ml. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-34-3

2140

26 758
 Gonzalo Busto de Larra
 frag - 1 aut - var.
 i. d.
 Cens. de Mayas de 1822.
 ml. 4°
 Es de Francisco Altés y Guzmán.
 MK20. Rollo 729/90
 nivel 101-107

Biblioteca municipal Teo 1-33-6

2141

1948 759
 Gonzalo de Cordova
 frag - 1 aut - var.
 Por D. Manuel Hernandez Pizarro.
 ml. - 1830 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-34-2

2142

762
 Gorrin de Palamianca.
 ✓ Obligatos y ofendidos.

Biblioteca municipal

2143

786
 Gradador de Ostendi (21)
 V Caballero Bayardo (21)

Biblioteca municipal

2144

Gramática parda (2a)
 Dram - f. act - puv.
 Por D. José Palafre.
 Madrid - Impre de Pascara y Nagura -
 12 62 - 29 pagf. 8.^o rta.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea

Sig. 228-30

2145

Gran Capitan (21)
 Dram - f. act - uv.
 Por D. Antonio Gil y Zarate.
 Impreso sin port.
 92 pagf. 4.^o men. rta.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-54

Sig.

2146

777
 Gran Cardenal de España
 V Segunda Parte (21)

Biblioteca municipal

2147

1518^o 778
 Gran Cardenal de España (II) Don
 Gil de Albornoz - 1^o parte.
 Com - 3 cart - var.
 s. a.
 ml - 4^o
 La de Enriquez Gomez

Biblioteca municipal Teo 1-32-6

2148

777
 Gran Cardenal de España (II) Fr. Fran-
 cisco Jimenez de Cisneros.
 com - 3 cart - var.
 Por un ingenuo de otro corte.
 Madrid - Impr. de Lasso - 1741 - 6^o
 La segunda parte de Pluma, purpura
 y capada etc. V.

Biblioteca municipal Teo 1-54-3 bis.

2149

416 780
 Gran Comedia (La)
 Com - 3 cart var.
 Por D. Pedro Calderon de la Barca
 Barcelona - Impr. de Lopez - 1763 - 6^o
 Otro ejempl. Barcelona - Impr. de Gauder
 s. a. - 4^o
 Otro id. ms. 6^o

Biblioteca municipal Teo 1-114-9 415 HQN
112

2150

Gran Comedia (La)
 Com - 3 cart var. Trata que se representa a un mancebo
 todo un lado de su Real patrono.
 Por D. Pedro Calderon de la Barca.
 s. l. ms. a. (Forma parte de un volumen)

Biblioteca municipal Teo 1-211-5 415 HQN
112

2151

Gran comedia (81)

1764

781

com. orig. - 3 act. - pros.

i. a.

ms. - h.º 1324

En el D. Enrique Gaizcar.

Biblioteca municipal Teo 1-206-20

2152

La Gran Comedia de un bobo
haze ciento 3 jornadas.
Por Antonio de Solis

Sign. Teo 1-11-8

2153

Gran Galateo (81)

1459

782

Drama - 3 act. - ver. Precedido de un
diálogo en prosa.

i. a. = ms. - h.º 1321

En el D. José Echegaray

Biblioteca municipal Teo 1-6-17

2154

Sig.

Gran galateo (81)

Drama en 3 act. - ver.

Precedido de un prólogo en prosa
por José Echegaray - 1854 edic.Madrid - Gran Teatro - 1922.
2.ª edic. - 8.º - 1.º - 184 pag. - Pros.

R. 9765

Adquisición Teo 2-41-22.

Modelo número 1.

2158

Grand Galeoto (La)

Gram - 3 act. - prosa
 Por José Leizaola y producido por M. a -
 dame de Rute (Comunidad Lección Bona -
 parte Wyse de Rute)
 Madrid - Imp. Sur de Rivadeneira - 1983
 17 pag. - 1.^a men.

Dint.

R.

S. 225-1 C.

2159

Gran jugada (La)

Com. orig. 3 act. - var.
 Por D. José Marcos
 Representada en el teatro de Lope de Rueda
 17 abril 1978.
 Madrid - Imp. M. Minerva - 1978
 76 pag. impri y 4 inst. 2.^o may. cm.

Reg. 1257

Proc. J.M.

Clas.

S. 225-50

Sig.

2157

Gran lega del Carmes (El)

780

V= Regio de mejor vista.

Biblioteca municipal

2158

Gran noticia de Rusia (El)

781

V= Mayor chasco de los africanados (El)

Biblioteca municipal

2059

418

788

Gran principe de Tez (El) Don Baltasar
de Luyola

Com - 3 aut - un

Por D. Pedro Calderón de la Barca

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tez 1-115-7

2160

787

Gran Reina de Saba

V= Sibila del Oriente

Biblioteca municipal

2161

788

Gran Reina de Tinacia

V= Paeser sabiendo queser

Biblioteca municipal

2162

2967

789

Gran Selenca (El)

Com - 3 aut - un

Por D. Vicente Rodríguez de Ardenas

Com. de D. D. G. de 12 Nov. 1799.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tez 1-33-1

2163

Gran facano (El)

790

Vida del Gran facano

com. Pont

Biblioteca municipal

2164

Gran famorlan de Persia (El) ²⁹⁰⁵ 798

Vaquero Imperador

Pers - East - ver.

I. A.

ms. - 4°

Segun Banca de el Matin, Diamante y
andres Gil Languer

Biblioteca municipal

Tex 1-32-5

2165

Gran famorlan de Persia

791

Vida Nueva ira de Dios

Biblioteca municipal

2166

Gran Vinay de Napoles (El) ⁷⁹⁵ 795

de Oruna

Com. mig - East. prosa.

I. A.

Barcelona - Inygra de Poca - 1807 - 4°

Obsequio = Barcelona - Inygra de Piferrer

I. A. - 4°

Oho id. ms. - 4° con apuntes de 1807

Biblioteca municipal

Tex 1-114-10

2167

Gran Vísor (91)

794

Com - 3 aut - ver.

i. a.

Censura número de D. Santa Dora González
de José ~~de~~ Julio de 1789.

ms. 6°

Biblioteca municipal

Teo 1-114-8

2168

Grande Alejandro en Lidia (91) 797
✓ Ilión más corol ch.

com. 3 aut.

Biblioteca municipal

2169

Grander titulos (91)

2765

799

com - 3 aut - pm.

Por D. Francisco Pico Echevarria

ms. 4° 1276

Biblioteca municipal

Teo 1-206-7

2170

Granderas humosas

720

801

Com. imp. - 3 aut - ver.

i. a.

ms. 1272-4°

de D. Juan Antonio Pavestany.

Biblioteca municipal

Teo 1-205-34.

2171

2795

802

Gravedad en Villaverde

Com - 3 act - ver.

Por el Dr Juan Pico de Montalvan
y Lina. Formo parte de edicion.

Primera hoja ms.

4^oTea 1-33-21
Biblioteca municipal

2172

Grazalesma.

Drama historico - 3 act - ver.

Original de D. Luis de Eguilaz

Representado en el teatro del Principe el 30. Mayo

1857

Madrid - Impr. Rodriguez - 1857 - 95 pag.
8.º va.

Reg. 1958

Clas.

Tea
Sig. 228-33

Proc. J. M.

2173

809

Grito de la conciencia (El)

Dram. orig - 3 act - ver.

L. B.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-40-16

2174

808

Gruta de los acasos (La)

Com - 3 act - ver.

L. A. = Censura de D. Doni Páez de
1734. = Otro ejempl. con censura del 7 abril
de 1762.

ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-32-4

2175

Guante (21)

Drama - 3 act. - p.m.
 Por Cajecentperka Peterson
 Valeria - Imp. de la Cruz "Editorial"
 S. Lopez y Lopez - 11 pag. - fruit
 f. en esta medida a ellas alta de las
 fuerzas humanas del universo a.)

Tca 238-17

R. 60 173 Senat de S. Enrique Rodriguez Talas

No. de l.

MICRO: Rollo 732/91
Nivel 63

2176

Guante de Corradino (21)

809

Drama - 4 act. - 1877.

Por D. Carlos Garcia Donat y D. Luis
 Valladares y Gamigo Representados en
 el teatro de la Prus.

Madrid - Imp. Nacional - 1866. - 4°

Antigo del A.

Biblioteca municipal 2122 c/18778

2177

Guante de Doña Blanca.

Com. - 3 act. - v.m.

Por Lope de Vega Carpio

Imp. n. l. m. a. 4°

m.R.

Registro de entrada

Signatura del 2177

c/18870,14

2178

Guante de Doña Blanca (21) 810

Com. - 3 act. - v.m.

Por Lope de Vega Carpio

Com. de Mayo de 1217.

m. l. - 4°

Tca 1-33-18
Biblioteca municipal

2177

813

Guapo Baltasarret
 V= Charpa onai uengatua (La)

Biblioteca municipal

2180

814

Guapo Francisco Esteban
 V= mai temido andalus. (El)

Biblioteca municipal

2181

815

595
 Guapo Julian Romero (El)
 com - 3 ant. us.
 i. d.

ms-4°-1253.

La de D. Don Párramos.

La título también "Párramos hábito sin pruebas"

Biblioteca municipal

Tea-1-114-11

2182

816

Guapo Julian Romero.
 V= Párramos hábito sin pruebas.

Biblioteca municipal

Tea 1-133-17
 Tea 1-114-11

2183

Guarda de i mimos (Lia)
 V-Alcald de i mimos

818

Com. 3 ad.

Biblioteca municipal

2184

Guardate del agua mansa
 Com - 3 ad - ver

419

820

Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Valencia - Impr. V.^{da} de Orta - 1767 - 4.^o
 Com. ms. de D. Is. Gomara, de 21 Octubre
 de 1786.

Otro ejempl. ms. 4.^o con copia de 1786.
 obra Gueypt. Valenc. Vol. de Orta, 1767

Biblioteca municipal

Tea 1-115-8

2185

Guardate del agua mansa
 Com - 3 ad - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Valencia - Impr. V.^{da} Orta - 1767 - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-211-6.

2186

Guardate del agua mansa
 Com - 3 ad - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca
 1 part - fol. 3 ind. - (Col. Rivadineyra)

Pérez

Registro de entrada

Tea 218-28

Signatura

47-G.M.C.

4

2187

Teo 241 B15 - 63

Palcucia, Ceferino

El guardian de la casa. Comedia
en 3 actos y en verso. Estrenada
en el Teatro de la comedia el 7
de Febrero de 1881.
Madrid, Imp. de Ibañeta, 1881.
95 p. 15'5 cm. Rúst.

R. 28390

I. M. - 128

2188

Guardian de la casa (2^a)

Com. - 3 act. - ver.

Original de D. Ceferino Palcucia.
Estrenada con extraordinaria aplauso
en el Teatro de la Comedia la noche
del 7 de Feb. de 1881 a beneficio del
comisente por un actor y director
D. Enrique Maza. - 6^a edic. -
Madrid - Imp. de Albano Oliva -
1884 - 95 - 75 pgs. - Rúst.

R. 5948

Mol. 1001

2189

Guerra abierta o el contrato singular
Com. - 3 act. - ver.

A

Com. de D. Pascasio Pellicer de 2 vol.
de 120 p. - Md. 4.^o

Biblioteca municipal

Teo M - 114 - 12

2190

Guerra entre amor y honor
V= Bando de Paris (Lor)

Biblioteca municipal

2191

Guerras civiles (Las)

824

Dram. enj. - 3 act. - ver.

1 A.

Apr. de 1847.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-122-3

2192

Guerras de celos y amor

101

825

Com. - 3 act. - ver.

Por D. Marcello de Argala.

Granada - Impr. Prieto - s. a. cont.

Censura ms. de 3 Sept. 1762. = 4°

Ocho ejempl. - Madrid. Impr. Laca - 1766⁴ 4°MICRO folio 43/41
Nivel 51-53

Biblioteca municipal

Tea 1-22-2

2193

Guillermo Tell

1812

826

Por D. Antonio Gil de Zárate

Dram. - 4 act. - ver.

Madrid - Impr. Repullés - 1863 - 4°

Biblioteca municipal

2110

C/13596

2194

Gustavo

Trag. - 1 act. - ver. = s. a. -

Barcelona - Impr. Gibert y Fito - s. a. - 4°

Ocho ejempl. ms. - 4°

Letra traducida de la de Pirón por D.

Miguel Maestre?

Biblioteca municipal

Tea 1-33-12

2195

2266 800
 Gustavo Adolfo Rey de Jussia
 Com. - 3 act - vers.
 i. Ca
 Pens. curiosa de D. Juan de Dios González
 de 26 Oct^r 1729 Md 4^o
 Es de D. Juan Manuel Martínez

Biblioteca municipal Teo 1-115-1

2196

87 821
 Gustavo Wiza
 Dram. orig. - 4 act - vers.
 Por D. Lucio Aguirre
 Madrid - Baux edito - 1941 - 2^o

MICRO. Pallas 42/41
 Nivel 29

Biblioteca municipal Teo 1-210-14

2197

420 804
 Gustos y disgustos son no más que imaginación
 Com. - 3 act - vers. - Finta que se representa a las
 Magistres en el Salón de su Real Palacio
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.
 Impr. s. l. m. a. - 4^o
 Otro ejempl. impr. con la portada igual pero de
 distinta edición s. l. m. a. - 4^o
 Otro ejempl. Madrid - Impr. Pam - 1748 - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-33-11

2198

808
 Gustos y disgustos son no más que imaginación
 Com. - 3 act - vers. (Reparada)
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.
 Md - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-115-9

2199

2057

858

Guzman de Alfarache
 Com. - 3 act. - var.
 Por D. Pedro Lamián y Sagredo
 Cens. de Agosto de 1787.
 mb. - 4^o.

Biblioteca municipal Teo 1-33-14.

2200

Guzman el bueno.
 Dram. 4 act. var.
 Por D. Antonio Gil y Zárate
 Impreso en la imprenta de una calle de
 8.º may,
 rama.

Reg. _____ Clas. _____ Teo 234-5
 Proc. Dento

2201

1812

840

Guzman el Bueno
 Dram. 4 act. var.
 Por D. Antonio Gil de Zárate
 Madrid - Imp. de Repulle - 1848 - 2.º may.

Biblioteca municipal Teo 1-202-40

2202

Guzman el Bueno
 Dram. - 4 act. - var.
 Por D. Antonio Gil de Zárate.
 Madrid - Imp. de Espinosa López
 1857 - 98 - 78 págs. - V.º

Teo 234-32

R. 1918 Real c.º de Enrique Rodríguez Gil
 Mod. núm. 1.

2204

Guernan d'buena

842

V = Varallo main leal (ll / etc)

Biblioteca municipal

2203

Guernan d' Buena

809

frag - Sant - vic

L. D.

Cens. de 1828

m. 1-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-122-16

H

Ayuntamiento de Madrid

2205

Hablales / (Lor) 3140

845

Com. orig. - 3 act. - por.

1. a

ms. - 4.º 1273

Lec. D. Antonio Sanchez Pons

Biblioteca municipal Teo 1-207-11

2206

2394

845

Hablales en entradas) o Peto de amor
y de honor m' am. a in pades perdona.

com. - 3 act. - por.

1. a = Rem. de 1760 - ms. - 4.º

Otro ejempl. ms. 4.º con cen. de 1774.

Banco de la v. en el Pinar de Vallejo y Pi-
quelme.

Biblioteca municipal Teo 1-112-15

2207

Hablales / (Lor) 3391

845

Comedia escrita en prosa italiana por el Sr. Abogado
Galdames y verificada en verso castellano - 3 act.
vno por Josef Vallejo.

ms. - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-35-10, A

2208

Hablales claro

851

Com. - 3 act. - por.

1. a

ms. - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-206-6

2209

852

Hacer bien nunca se pierde.

V= Esclava de su esclava (Luz)

Biblioteca municipal

2210

859

Hacer bien obrando mal o Luz
de Valdomero.

Com-3 aut-usr

Luz

ms-4.º

Obr. ms. folio-1216.

Biblioteca municipal

Tea 1-116-11

2211

854

Hacer cada uno lo que debe

V= Cada cual a su negocio.

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

2212

1627

855

Hacer cuenta sin la tripulada

Com-3 aut-usr.

Por D. Francisco Flores Armas

capitul. de 1749.

ms-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-173-5

2210

896

Hacer del contrario amigos

Com. - 3 act. - vvv.

s. d.

Md. - 4.º

E. de Mureto

Se titula también "Superar a los amigos"

Biblioteca municipal

Tea 1-34-18

2214

Tea 1-34-8

Hacer fuerza el decaire

Com. en 3 actos y verso,
festa que se dio a sus Magestades.Por el Lic. D. Diego Calleja
Madrid, Imp. Sans, 1743 - 4.ºOtro ejemplar de distinta edición,
S. I. u. a. 4.º con las últimas
hojas más.

sig. Tea 1-34-8

2215

898

Hacer la mayor finca

V. Amistad vence al desden (La)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2216

2924

899

Hacer la otiva Laurel y Origen de la Omo-
chucas.

com. - 3 act. vvv.

s. d.

Com. de 1720. Md. 4.º

Otro ejemplar. Md. 4.º con cen. en 1756

Otro id. id. con cen. de 1721

Segun Barron et al. es D. Anastasio Pantaleón de Piñero.

Biblioteca municipal

Tea 1-112-13.

2217

4181

860

Hacer mal por querer bien

Dram - 3 act - ver y pm.

Por D. Eugenio Sellés

ml 4.^o(Falta el acto 2.^o)

Biblioteca municipal

Tea 1-214-27

2218

551

861

Hacer remedio al doctor

Por D. Jerónimo Paisser, D. Juan de Matos

Tragoso y D. Agustín Murillo

Com - 3 act - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1762 - 4.^o

Biblioteca municipal

2203-C/18775

2219

Hacer remedio al doctor.

com - 3 act - ver.

Por Paisser, Matos y Murillo.

Valencia - Impr. de V.^{na} de Orga - 1761 - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-117-16.

2220

860

Hacer en papel de wax, el mejor representante.

com - 3 act - ver.

D. A.

ml 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-117-2

2221

862/

Hacia en papel de vivos.

V= Mejor representate.

Biblioteca municipal

Tea 1-112-2

2222

Hacia la dicha

Cum 3 aut - pura.

Original de J. Lopez Pimentel (Parsons)

Estrenada en el teatro Español 31 Mayo 1910

Madrid - Imp. R. Velasco - 1910 - 8º may.

70 pag. n.º.

(3 ejempl?)

Reg. 2263

Clas.

Tea

Sig.

228-83

Proc. Imprenta del T. 8.

2223

421

865

Hados y divisa de Leziedo y Marfisa

cum. 3 aut - vno.

Por D. Pedro Calderín de la Barca.

Impreso en l. m.ª - 4º.

Otra edición distinta con las mismas circunstancias.

Biblioteca municipal

Tea 1-119-1.

2224

c/18858, 45

3 aut

ver

Hado y divisa de Leziedo y de

Marfisa... (l. s. i. s. a.)

577, sign 1-6º, 75

2226

c/18858, 47

3 act.

Verso

Hadros y lachos hacen dichosos y desdichados. De un ingenio de esta Corte (s.l. Madrid?, s. i Antonio Sanz?) [1774]
32 p, sign A-D^o N. 137

2226

866

Hadros y lachos hacen dichosos y desdichados.
cum - 3 act - ver.

s.l.

Alcala - Imp. de Lopez - 1774 - 4^o.

Si ha titulado tambien "El parecido de Rusia"

Biblioteca municipal

Tea 1-117-11

2227

Hadros y lachos hacen dichosos y desdichados.

s.l.

Com - 3 act. - vers.

Valencia - Imp. V.^{da} Orga - 1762
- 4^o.

Si titula tambien "El parecido de Rusia"

Biblioteca municipal

2202-c/18774

2228

2460

867

Hadros y lachos hacen dichosos y desdichados.
cum - 3 act - ver.

Por Luis Manes.

Cum. de 1725.

ms. 4^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-117-13.

2229

2588

868

Hallar la vida en la muerte. Más di-
chosos hermanos. La vida durmientes.

com - 3 act - vv.

F. A.

Com. de 1755. ms. 4^oOtra ejempl. ms. 4^o con com. de 1791.

En el morito.

Biblioteca municipal

Tea 1-145-2

2230

2279

869

Hallar luz en la tiniebla
com - 3 act - vv.

Por D. Antonio Jello de Medina.

ms. 4^o 1734.

Biblioteca municipal

Tea 1-117-9

2231

2219

870

Hallarle culpa ~~al amor~~ ^{por} ~~violate~~ ^{en} culpa
el amor.

Com - 3 act - vv.

F. A.

ms. letra sigla XVIII - 4^oH. A. en D. Manuel Manrique de Lara, según
Bameri.

Biblioteca municipal

Tea 1-34-4

2232

871

Hallazgo, por y privanza.
✓ = foto casos en tres jornadas.

com - 3 act

Biblioteca municipal

2223

872

Hallazgo venturoso (91) y Verdadera Condona.

com - 3 act - verso.

L.A.

Pen. de 1922.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-118-3

2234

646

874

Hamlet

frag - 1 act - ver. Formada sobre las que con igual título se han representado en los teatros de Inglaterra y de Francia y asignada a la acción española por D. J. M. de C. (Joni M. de Perrenno!).
 Pen. de 1925 en 9 de mayo y 19 de abril de 1825.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-36-10

2235

Sign. topg.

Sign. bibl.

Hamlet

frag - 1 act - pro.

Por Shakespeare. trad. de Moratin
 Madrid - Impr. de la Biblioteca ilustrada -
 1903. - 130 pag. 3° res.

Dont fr. Fam.

Tea 224-62

R. 1883.

2236

Hamlet

Principe de Dinamarca.

frag - 5 act - ver

tit. Guillerme Shakspere

Version of castellano de Guillerme

Blac-pherson. - 2° ed.

Madrid - Impr. de Fontanet - 1829 -

L. - 147 pag. - luit.

Tea 240-27

R. 5006

Fontet de l'Unique Redujo. T. 1

Mad. n.º 1.

2237

Hambleto Rey de Dinamarca 875

frag. inglesa - 1 act - vers.

i. a.

ms. h.^oEsta basculada por D. Ramon de La
Cruz del arreglo que hizo en francés Nev.

Ducis.

Biblioteca municipal

Tex 1-118-1

2238

Hambleto, Rey de Dinamarca.

Frag. 5 act. vers.

Por D. Ramon de La Cruz tomada
del arreglo que hizo en francés Mr. Ducis.Empreso publicada por la Revista Contemporanea.
4.

Registro de entrada

Tex 1-118-1
Signatura

2239

Harmedio

3554

876

frag. - 1 act - vers.

i. a.

Puntada de un discurso ~~ante~~ sobre Grecia,
España y el Mediterraneo y de una reunion de las do-
minaciones de los Pirineos en Asturias.Madrid - Impo. de Santa Catalina - 1866 - 2.^o may.El discurso ~~que se hizo~~ en su finamento por D.
Benito Vicens y Gil de Legido.

Biblioteca municipal

Tex 215-8

2240

Hambleto el novnando

1140

877

Segunda fragua - 3 act - vers.

i. a.

ms. h.^o

En el Edisuray

Biblioteca municipal

Tex 1-206-21

2241

Sig.

Tea 241-35 1-1-10

Havette el Normando

Leyenda trágica - 3 act. - Ver.

Por Don José Echegaray.

Representada por primera vez, en el
Teatro Español el 2 de Agosto de 1881.2.^a ed.Madrid - P. Velasco - 1902 - 13 págs.
La real - 8.^a mil.^a - Quetz.

Tequiquen - 1902

R. 7814

Modelo número 1.

2242

2989

879

Hasta el fin nadie se dichoso

com. - 3 act. - ver.

Por D. Agustín Martínez.

Burgos - Impm. de la Santa Iglesia - 1.^a - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-117-19

2243

736

880

Hasta en el hombre con malos los suegros
y los curados. Lo que con suegros y curados.
com. - 3 act. - ver.1.^a A.md. 4.^o / 1950.

En el de Domingo de Fuentes

Biblioteca municipal

Tea 1-41-18

2244

881

Hasta en humorar hay suegros.

com. - 3 act. - ver.

1.^a A.

Com. de 1942

md. 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-118-12

2245

887

Hay venganza que es el amor.

com. 3 act. - vers.

1.ª A.

Pam. de 1799.

ms. h.^o

Biblioteca municipal

Teo 1-119-10

2246

888

Hay verdades que en amor...

com. 3 act. - vers.

~~1.ª A.~~ms. h.^o 1.ª ed.

V. Vega Carpio, Lope Felix de

Biblioteca municipal

Teo 1-117-1

2247

890

Has bien sin mirar a quien

V.º Com. Juan (21)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2248

891

Hazaña de Juan Arcevalo

V.º Valor nunca venido (21)

Biblioteca municipal

2249

895

Hazañas de los Piratas

V= Américas de las Indias (Lan)

V= Hospital contra la epidemia (Lan)

V= Foco o dar en una cosa

Biblioteca municipal

2250

895

Hechicera de friana (La)

V= Segunda Celestina

Biblioteca municipal

2251

2629

896

Hechizado por fuerza (El)

com - 3 act - var.

Por D. Antonio Zamora.

(Madrid) - Libr. de Quiroga - 1795 - 4°

Obras. (Madrid) - Libr. de Lopez - 1795 - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-117-7

2252

C/18853, 41

Hechizado por fuerza, El Comedia de

3 act Don Antonio Zamora (f. l. s. i.) [1796]

Verso 32 p., sign a-d⁹

2253

Hechizo de Sevilla (El)
com. 3 act. vers.
Por D. Ambrosio de Arce,

Valencia - Imp. V. de Orga - 1762 - 4^o

M. R.

Registro de entrada

Signatura nº

2177

mod. c/18876

2254

Hechizo de Sevilla (El)

Com - 3 act. - vers.

Por D. Ambrosio de Arce. (Reyes de Arce según ^{Bancos})
Valencia - Imp. Vinda Orga - 1762
- 4^o

Biblioteca municipal sign aut 2177 mod c/18876

2255

c/18858, 43

	Hechizo de Sevilla, El. Comedia ... De
3 act	don Ambrosio de Arce [Valencia, Imp. de la
verso	Sta de Joseph de Orga, 1762]
	32 p., sign A-D4 N.34

2256

2905

897

Hechizo de Sevilla (El)

com - 3 act - vers.

Por D. Ambrosio de Arce.

Murcia - Impresa de Juan Lopez - 1^a - 4^o

Obra de - Valencia - Imp. V. de Orga - 1762 - 4^o

El A. de la Academia Reyes de Arce, según Bancos

MICRO Rollo 861/90
Biblioteca municipal Nivel 35 / Tea A-117-5

2257

899

Hechizo sin hechizo (El)

V- Encanto a la hermosura (El)

Biblioteca municipal

2258

Hechos de Bernardo del Carpio

V- Casamiento en la muerte.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2259

Pov

Hechos de Bernardo del Carpio

V- Conde de Saldaña (-El)

com. 3 act

Biblioteca municipal

c/18869

2260

2461

901

Hechos heroicos y nobles del valor grande español

Com - 3 act - var.

Por Luis Monreal

Cena crítica de Lopez en Argel en 20 de Diciembre

1784. ind - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-35-9

2261

894

Hector de Robiana.

Aventura del tiempo de Carlos IX.

Drama - 3 act. - pros. frad. del francis.

1.ª.

m. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-36-5

2262

906

Floraclito y Democrito

V = Filósofo al Greco (H. A.)

Biblioteca municipal

2263

BURGOYNE, General

La heredera traducida
al español por Don Au-
gusto Reming Camé.

(publ. en 1.ª ed. 1.ª)

41 p. 28,5 cm

(1.ª) Separata o parte de un libro
numerada 613-654 a desc.
Otro en 5 actos

R.

○ Teo 252-25

2264

Heredero (-21)

Cosa. 3 act. - pros.

Por D. Francisco Javier de Burgen

Granada - Por D. Fr. Luis. Coma Espinosa de lo

Mentura - 1.ª. -

1.ª ed. pag. - 2.ª. ed.

Reg. 1958

Proc. f. m.

Clas.

Teo 228-12

Sig.

418133

2265

El heredero universal
 reducido al espólio
 por D. Antonio La Bena
 y Magarita
 (D. D. La Bena)

32 ps. 28'5 cm
 (1) Separata, o parte de sus libros
 de sujeción, 545-577, y de los al
 de la en 5 acts

R.

Tea
 252-22

2266

912

Heredero universal (Ei)

V= Factoría (Ei)

Com. - 3 Act. - Prosa

Biblioteca municipal

2267

Heredero universal (Ei)

Com - Part - pro. [clavija Fajardo José]

s. a.

ml. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-36-15

2268

911

745
 Heredero universal (Ei)

Com - Part - pro.

s. a.

Com. en 1777.

ml. - 4°

Es de Plavijo y Fajardo

Biblioteca municipal

Tea 1-112-16

2269

Herencia universal (91)

Com - 5 aut - pm.

s. A.

Com de 1817.

ml-4^o

Biblioteca municipal Teo 1-182-1

2270

Herencia universal (91)

com - 5 aut - pm.

s. A.

ml-4^o

Biblioteca municipal Teo 1-206-10

2271

Herencia forzosa

Dram orig - 3 aut - pm.

Por D. Antonio Luper. Música

ml-4^o

Biblioteca municipal Teo 1-207-12

2272

Herencia unipada (La)

V. el Abate Leprie (91) o

La herencia unipada

Dram - 5 aut - pm.

R.

Mad. num. 1.

2273

Herencia y educación

Drama 3 actos prosa.

Por Enrique D. Masovero

1 ejemplar micrografía.

Reg. 2553

Clas.

Tea

Sig. 2.32-10

Proc. Empresa teatro Español

2274

Herencia del alma

918

Drama - 3 act - prosa.

1 a.

ind. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-206-29

2275

Herencia y Verano y Los militares

917

Com - 3 act - prosa.

1 a.

Pues. landatoria al Día Nacional del 21 Mayo

del 17^o h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-36-12

2276

Hermana del soldado (Lira)

918

Drama - 1 act - prosa. Escrito en francés por el

celebre Bouchehardy, y arreglado a nuestra escena

por D. Luis Alonso = Madrid - Impr. de La

Lama - 1847 - 4 mayo

aprob. por el 1849

MICRO: Rolfo 738/91
Nivel 78-81

Biblioteca municipal

Tea 1-178-2

2277

920

Hermanidad más santa y fina. Basilio el
 magro y Macario.
 Com. 3 act. - var.
 2 A. ~ ml. 4.º - 1744.

Biblioteca municipal

Tca 1-61-8

2278

Hermanos a la prueba
 dram. 3 act. - pros.

1. A.
 Valerina. Inypr. José Gimeno - 1823
 63 pag. 8.º

Reg. 2665 Clas.

Tca
Sig. 232-13

Proc. Sr. Mainier

2279

922

Hermanos a prueba (La)
 Dram. - 3 act. - pros.
 traducido literalmente del francés.
 Aparece en 1.º abril 1817.
 ml. - 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-36-13.

2280

3494

931

Hermanos (La)

com. 3 act. - var.

Por Fray Lope de Vega Carpio

Valerina. Inypr. de Diego (herm.) 1772-4.º

Con apote. var. al Día Grande, el 8 Nov. 1803

Biblioteca municipal

Tca 1-112-18

2281

924

Herminia de Raquel (La)

V= más reciente poster.

Biblioteca municipal

2282

2895

926

Herman Cortés en Tabasco

Dram. histórico histórico - 3 act. - un.

Por Fermín del Rey. 1.^{er} apunte de la Compañía de Martínez.

Pensión curiosa de D. Santo Diez González de 23 Noviembre de 1790.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Teo ~~1111~~ 34-7

2283

927

Herman Cortés sobre México

V= Valor que admiran los mundos etc.

Biblioteca municipal

2284

933

Herman Cortés triunfante en Guascala

com. - 3 act. - un.

Por D. Agustín Cordero.

Pens. de 1762.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-118-7

2285

Heranni ó El honor castellano
 Drama - 5. act. - var. traducción
 5 fr
 M. J. - 1836 - 4.º

Biblioteca municipal Teá 1-32-5

2286

2677

950

Heranni ó El honor castellano
 Por Victor Hugo traducción ~~de~~
~~de~~ D. Eugenio de Ochoa
 Drama - 5. act. - var.
 Madrid - teatro del Príncipe - 24 agosto 1836
 Madrid - Imp. Riquelme - 1836 - 4.º

Biblioteca municipal 2/06 c/18592

2287

c/18158.50

	Herce de la China. El Comedia
Verso	herocica ... en tres actos ... Madrid, Por don
	Antonio Guzado, 1799
	1h., 29 p., sign. A-C ⁴ , D ³

2288

900

Herce degrañado (fr)
 V= triunfo de los malos etc. (fr)

Biblioteca municipal

2289

2449

934

Héroe por fuerza (El)

Arreglado por D. Ventura de la Vega

Drama comico - 3 act. - prosa.

Madrid - Impr. - Tenes. - 1841-40

Biblioteca municipal

2103 C/18589

2290

Héroe por fuerza (El)

Drama comico - 3 act. - prosa

Arreglado al teatro español por
D. V. Ventura de la Vega.Madrid. Impr. de José Ripollé -
1854. 2^a - 51 págs. - Poesía

T. 240-38

R. 6021

Donat. de D. Enrique Pichay. Tolu.

Mod. sin. 1.

2291

938

Héroe verdadero (El)

V. Mayor gloria de un héroe etc.

Biblioteca municipal

2292

C/18565, 42

Comedia

Heroica Antona García, La De Don
Joseph de Cañizares [Madrid. Antonio
Sanz. 1755]36 p. sign. A-D^o, E², N. 160

R.

2293

936
 Heroína Antonia Garcia (La)
 Com. 3 act. - 100.
 Por D. José Carrasosa.
 Madrid - Impr. de Sans - 1785 - 4.
 Oroya en Valerina - Impr. de Orga - 1731 - 4.

Biblioteca municipal

Tea 1-116-1

2294

937
 Heroína de Hungría
 V. Comendador con el valor etc.

Biblioteca municipal

2295

939
 Heroína de Maravilla (Las) y Viaje al
 Sepulcro Gran Desque de forcaera
 Com. por 4 act. - S. A.
 Com. en 24 Oct. 1824.
 1 vol. - 4.
 Otro dos ejemplares nss. 43

Biblioteca municipal

Tea 1-35-13

2296

El Honor y el Honor.
 Drama en 3 actos por
 Luciano Comella

Sign. Tea 1-35-7

2297

Un hidalgo aragonés

com. 3 act. - ver.

Por D. Eugenio Rubi.

Madrid. Impo. P. González. 1856.

84 pag. 8.º may. m.

Res. 1958 Clas. _____ Tea 227-40
 Proc. 2.ª m. Sig. _____

2298

El Hidalgo de Jaca

[Ray, Fermín del] (1) Comedia
 de figurón en 5 actos, escrita el
 año 1750 y refundida en el de
 1830 p. d. Sr. Antonio Guzmán
 4 act. - mus.

Sign. Tea 1-35-4

(1) Herrera. 376

2299

1920
Hidalgo tramping (M)

com. de figurón - 3 act. - ver.

Por D. Alonso María Guzmán.

Impo. s. l. 1790 - 4.º

Un ejemplo. ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-117-10

2300

Hidalgo de Jaca (-el)

Com. de figurón - 5 act. - ver.

Escrita en 1750 y refundida en 1830 por el
 Sr. Antonio Guzmán primer opusculo del
 teatro del Príncipe.

ms. 1830 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-16

2301

Hidalguía de Jara (Es)

Com. de figurasi - 5 act. - vers. Escrita en 1750 y
 refundida en 1830 para el Sr. Antonio Guzmán
 primer gracioso del teatro del Príncipe - Md. - 4.^o
 Hay otro ejempl. ms. 4.^o que dice en la primera hoja:
 Comedia nueva para las Comendadoras de este
 año de 1686 - Letra del siglo XVII

Biblioteca municipal Tex 1-35-4

2302

1770 y refundida en 1830 para el Sr. Antonio Guzmán
 primer gracioso del teatro del Príncipe.

Otro ejempl. ms. 4.^o que dice en la primera hoja: "Comedia
 nueva para las Comendadoras de este año
 de 1686." Letra del siglo XVII

Polo y Valdes

0880

2302

2832^{ms}
Hidalguía de Jara (Es)

954

Com. 3 act. - vers. Fue representada en un colegio de
 el año 1626.

Por Pablo Polo y Valdes. Md. 4.^o

Otro ejempl. ms. 4.^o con censura número de
 Sr. Juan San Román de 4 abril 1794.

~~Hay otro ejempl. ms. 4.^o que dice en la primera hoja:~~
 Otro ejempl. ms. 4.^o en que se lee: "Escrita en

Biblioteca municipal Tex 1-119-4

2303

Hidalguía de una ingenua.

955

V. Por amparar la virtud etc.

Biblioteca municipal

2308

938

Hija del aire (La)

V. Penixarri

2^o parte

Biblioteca municipal

Tea 1-36-9

Tea 215-18 (anexo y reproducción de este ochocientos)

2310

Hija del aire (La) parte segunda ⁹⁶⁰

Fiesta que se representa a las sergestadas en el teatro del Real Palacio

Pen - 3. out - ver.

Por D. Piuso Paldeosa de la Barca

Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^oPalanquencia - Impr. de la Santa Fe - ca. 1^o

Otro ejemplar que forma parte de una colección en la

Biblioteca municipal Tea 1-36-9

2309

Hija del aire ¹²³ 1^o parte ⁹⁵⁹

Pen - 3. out - ver.

Por D. Piuso Paldeosa de la Barca

Palanquencia - Impr. de la Santa Fe - ca. 1^o

Otro ejemplar

~~Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^o~~~~Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^o~~~~Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^o~~Hija del aire ¹²³ 1^o parte ⁹⁵⁹ ~~Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^o~~coleccion por 226 - 322 ~~Barcelona - Impr. Laporta - 1763 - 4^o~~

Biblioteca municipal Tea 1-36-9

2310

papel. 333 a 333, la última, un.

Caldemou

1688

2311

Hija del espaguete (La)

V. Mateo i La hija del espaguete
violato

~~Drama - 5 act - pros~~
en el Vautour de la Vega

R.

Mad. n.º 1.

2342

Hija del mar (La)

Drama - 3 act - pros

Por Angel Guimerà

Traducción del catalan

Estrenada en el teatro del Odón, en Buenos Aires
la noche del 12 Sept. 1899.

Madrid - Imp. Velasco - 1900 - 4.º men.
frase español.

Registro de entrada 884

Tea 217-4
Signatura

2343

Hija del pintor (La)

961

Drama - 2 act - pros. Traducida libremente
del francés por D. J. L. D. M.

Barcelona - Imp. Forner - 1823 -

3.º men.

Biblioteca municipal Tea 1-36-2

2344

Hija del prisionero (La)

3335

962

Drama - 4 act y un prólogo - pros. Traducida li-
bremenente del francés por D. B. de Vallandri
y J. Savallés y D. L. P. Garay

Madrid - Imp. de Salama - 1849 - 4.º may.

Biblioteca municipal Tea 1 + 128-12

2315

HWA

La hija en casa y la madre
en las más casas.

(p.l. s.l. s.a.)⁽¹⁾
12 p. 28.5 cm.

(1) Separata y parte de un libro
Popinación n.º 247-259

Tea ~~252-1~~ 252-1
Otra entre a.c.t.s.

2317

Hija propia y madre

965

Com - 3 act - prosa. frad. del primer
~~1.º~~ s. a.

Se cobró el 15 de Febrero de 1232

ml - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-32-4

2316

Tea 235-49

Sig.

17.º
Hija en casa (La)

La madre en las más casas

Com - 3 act - Ver

Por D. Francisca Martínez de la
Cruz.

"La Comedia semanal"

Madrid - Torre La Ultima Mula -
19.º - 4.º - 1.º - 2.º coll

R. 9229

Donde de D. Antonio Modesto

2318

Hija fingida (La)

966

V = matrimonio interrumpido

Biblioteca municipal

2319

Hijos de Gracian Ramirez (Lan) ⁹⁶⁷⁸

La restauración de Madrid.

Drama - ~~4~~ 4 act - pros.

L. G.

ml 6°

atribuida a Hartmann

Biblioteca municipal

Tea 1-119-12

2320

Hijos del Pido ²⁰⁰

9679

Drama histórico - 3 act. - ver.

Por Jerónimo Borda.

Madrid - 1842 - - 8°

Biblioteca municipal

4433 418411

2321

Hijo abandonado (El) ⁹⁷¹

Drama - 3 act - pros.

L. G. [Rodríguez de Ledesma y Vayardo, Francisco]

Compañía de 14 Julio 1816.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-36-14.

2322

Hijo asesino del padre (El) por veneno ⁹⁷⁵
a la madre.

V = Federico y Proleta.

Biblioteca municipal

2323

2229

9/4

Hijos de Agamemnon (Ed.)

Trag - Sant - wr.

1. A.

Com. de 1812 y 1827

M. H. 4.º

En el D. Dionisio Solís

Biblioteca municipal Teat 1-182-13

2324

Teat 241-11

Sig.

Hijo de Don Juan (Ed.)

Drama original - 3 act. - prosa.

Inspirado por la lectura de la obra de

Vivez el tal de Yunguier.

Por Don José Solís.

Entrada en el teatro Español la noche

del 27 de febrero de 1824.

Madrid - Imp. de José Rodríguez - 1824.

4.º cent. - 8.º mil.º - Paris

R. 9810

Adquisición

Modelo número 1.

2325

Teat 241-13

9/4

Sig.

Hijo de Inera y el hijo de carne (Ed.)

Drama - 3 act. - prosa.

Por Don José Solís.

Representada por primera vez en el

teatro de la Comedia con extraordinaria

épica el 14 de Enero de 1828.

2.º edic.

Madrid - A. Velasco - 1.º ed. - 102 pag. -

2.º cent. - 8.º mil.º - Paris

R. 9810

Adquisición

Modelo número 1.

2326

2397

9/4

Hijo de la piedra y Seguridad Pis Quinto,
San Félix.

Por D. Juan de los Rios Frago.

Com. - 3 act. - wr.

Madrid - Imp. de Sans - 1756 - 4.º

Biblioteca municipal

2199C/18771

2327

Hijos de la piedad (El)

Com - 3 act - ver.

Por D. Juan de Mota Frago.

Lisboa - Impr. V.^{na} Leopoldo - ver. 4^oBiblioteca municipal Tea 1-34-9

2328

Hijos de la tempestad (El) Larga - 8
páds el novenario

Drama - 3 act - pro.

Escrito en francés por Mr. Boucheardy tra-
ducido y arreglado por D. Ventura de la
Vega, D. Francisco Lina de Rada y D. Ingi-
nio Juan Gonzalez.

Madrid - Impr. fern - 1841.

63 pag. 8.^{va}

Reg. 1258.

Proc. f. 111.

Clas.

MICRO

Rollo 758/41

Nivel 82

Ea 228-35

2329

1187, 788
Hijos de la vinda (El) o La Calumnia

Fada de D. J. Gil y D. G. F. Coll.

Drama sacado de las causas celebras -

3 act. - pro.

Madrid - Impr. fern - 1843. - 4^oBiblioteca municipal 2109 12595

2330

146 977
Hijos de un abraz (El) y Empuños de
una varilla.

Com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Barz.

Mch. - 1774 - 4^o

Rollo 72/41

MICRO Nivel 25-34

Biblioteca municipal Tea 1-34-10

2331

976

Hijo de sus abas.

V^o Enmendado con el valor etc.

Biblioteca municipal

2332

2539 978

Hijo del Aguila) (Er)

Com - Sant - ver.

Por Luis Viles de Guayama.

el mi. a. - 4^o.Bases otorgadas una con un etc. etc. a D. Ant^o.

Grati y Abaca.

Biblioteca municipal

Tea 1-35-2

2333

2794

980

Hijo del serafin (Er) o San Pedro de
Alcantara.

Com - Sant - ver.

Por el D. Juan Pizarro de Montalvan.

ml - 4^o.

Biblioteca municipal

Tea 1-66-13

2334

424

781

Hijo del S. al, Facundo) el Factor de

Com - Sant - ver.

Por D. Pedro Calderon de la Barca.

el mi. a. - 4^o.Otro y imp. ml. 4^o. - sea pertenencia a los
yomp. de Agueda de la Calle.

Biblioteca municipal

Tea 1-34-5

2335

Hijo del Sol, Factor. (81)

com - 3 ad - var.

Por D. Pío Calderón de la Barrera

i. port. (Col. Rivadeneira)

fol. 3 ad'

Pena

Registro de entrada

Tea 218-44
Signatura

2336

Hijo del subterráneo (81)

782

V= Victor

Biblioteca municipal

2337

Hijo natural (81)

2196

987

com - 4 ad y un port. - pma.

Por Alejandro Serrano hijo, fransiscano por

Do Emilia Ferreras de Wilson

Paris - Admón. de la Capitulación - 1858 - 2º

Biblioteca municipal

Tea 215-5

2338

Hijo obediente (81)

2590

988

com - 3 ad - var.

Por D. Agustín Moros y Pavón

M. Valeriano - 1678 - 4º

Banco atribuye a D. Miguel Beneyte una comedia

con el mismo título.

Biblioteca municipal

Tea 1-35-5

2309

Hijos prodigios (21) 3271 989
 La parcialidad
 de una madre.

Com. - 4 act. - ver.

Por D. Eugenio de Tapia.

Madrid - Impr. ^{de} fern. 1839 - 4.º

Biblioteca municipal 2116 C/18607

2340

Hijos prodigios (21) 552 990

Com. - 3 act. - ver.

Por Camer, mata y monte.

Com. de 26 agosto 1763

md. - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-34-12

2341

C/18865, 46

Comedia

Hijo prodigo. El De tres & nige-
 [Madrid. Antonio Sanz, 1735]
 32 p., sign. A-D⁴ N. 67

R.

2342

Hijos prodigios (-21) 992
 V= Perdonar nos manda Dios

com. 3 act.

Biblioteca municipal 2332

2343

Hijos de Edipo (Lo)

994

V. Polinice

Biblioteca municipal

2344

Hijos de Edmundo (Lo)

2,522

975

Drama trag. - 3 act. - ver. Escrito en francés
por Mr. Casimir Delavigne, traducido al
castellano por D. Manuel Bretón de los Heredia.
Madrid - Impr. Repullés - 1846 - 4.^o
Otro ejempl. - Madrid - Impr. Jordán - 1835 - 4.^o
Otro ejempl. m. l. - 1849 - 4.^o

Biblioteca municipal Tea 1-36-6

2345

Hijos de Eduardo (Lo)

Por Mr. Casimir Delavigne

trad. de D. M. Bretón de los Heredia.

Drama trag. - 3 act. - ver.

Madrid - Impr. Jordán - 1835.

4.^o

Biblioteca municipal

(2102 ant) C/18588

2346

Tea 240 bis - 81

Delavigne, Casimir

los hijos de Eduardo. Drama
trágico en tres actos escrito en
francés por Casimir Delavigne y
traducido al castellano por
Manuel Bretón de los Heredia.
Madrid, Imp. Cipriano López, 1857
102 p., 17,5 cm. list.

R-28690

L.M.-100

2347

Hijos de Nadasti (los)

com. hemica - 3 act. verso.

Por D. Luciano Francisco Conella.

Cens. curiosa de D.º González de 6 Dic.º 1795.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-118-8

2348

C/18863,7

Hijos de Nadasti, los. Comedia
heroica en tres actos. Por D. Luciano
Francisco Conella (i. l. s. i. s. a. s.)
1795?

3/6 p., sign. A-D4, E2

R.

2347

Hijos de la fortuna (los)

V.º Fracenses y Planiquea.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

999

2350

Hijos de la fortuna (los) Fracenses y
Planiquea

com. 3 act. - 1778.

Por D. Pedro Paladini de la Rama

ms. 4.º 1751.

Biblioteca municipal

Tea 1-119-1

2351

Hijos de la fortuna, Teágenes y Pancilea (L.)
com. - 3 act. - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca
2. part. (Col. Rivadeneyra)
fol. 3. act. P.

Península

Registro de entrada

Tea 218-43
Signatura

2352

9/18865, 48

Comedia

Hija de la fortuna, Los Teágenes
y Claudia De Don Pedro Calderón de
la Barca [Sevilla. Imp. de Joseph
Padrino] (2. a.)
40 p., sign. A-E4, Num. 249

R.

2353

Hijos del pueblo (L.)

✓ = Pintado de Madrid -

Biblioteca municipal

2354

1009

Hipermentras y Linceo

✓ = Dos amantes más finos (L.)

Biblioteca municipal

2355

Hipocondriaco (El) 1604

Peca moderna - 3 act - vers.

L.A.

Barcelona - Impr. de Gilbert y Futo - a. 1.º

Con licencia mis de 1779.

Biblioteca municipal

Tea 1-118-4

2356

Hipocondria del vien (La) 1609

Com. 3 act - vers.

L.A.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-200-26

2357

Hipocondria del vien (La)

com original - 3 act - vers.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

Liberada en el patio del Principe el 15 Oct.
1899.Madrid - Impr. Rodriguén - 1899 - 1aª pag.
2º may.

(Forma de Varis, n.º 11)

Reg.

Clas.

Proc.

Dont

Sig.

47-4

(Enciclopedia)

2358

Hipocondria (El)

Com. 5 act - vers.

Traducida de Molière por José Marchena

Sin portadas. Impreso. 142 pag. 8º m.

Reg.

Clas.

Proc. Dont

Tea

Sig.

231-73

2359

2222 1006
 Hipocrita (91)
 Com - Fant - inv
 De Motiere traducida al castellano por
 D. J. Marchena
 Madrid - Imp. de Alban y Delcort - 1211 - 2º
 Obra imp. en 4º un apoc. de 1210.

Biblioteca municipal

Tea 1-75-6

2360

2248 (807)
 Hipocrita pancista (91) ó Desventuramiento
 de Madrid en los días 7 y 8 de marzo de 1820
 Com - Fant - pros.
 P. D. F. de P. M. (Francisco de Paula March?)
 Madrid - Imp. que fui de Fontanillas - 1820 - 8º

Biblioteca municipal

Tea 215-6

2361

Hipocrita... y rey.
 Drama historico original - 4 act - vers.
 Por D. Manuel Sanchez-Encarnacion y Marquero
 Madrid - Imp. de Rojas - 1871.
 112 pag. 4.ª un. rta.

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Tea 228-42
Sig. 228-42

2362

1009
~~Hipocrita~~ Hipocrita.
 V= Mayor gloria de un padre etc.

Biblioteca municipal

2363

Heinza (La) 1016
 V= Religión, patria y honor etc.

Biblioteca municipal

2364

Historia de Suyo (La) 1011
 V= Elis Suyo.

Biblioteca municipal

2365

Tex 340 bis - 70

Rosales, Eduardo

Historia de una carta. Comedia
 en tres actos, arreglada del
 francés por Eduardo Rosales.
 Madrid, Imp. T. de Rodríguez, 1860
 66 pag. 21 cm. Rúst.

R.

I. M. - 128.

2366

Holandesa (La) 1019
 V= Amor constante (El)

Biblioteca municipal

2367

Hombre agradecido (H)

854

1014

Com. de costumbres - 3 act. - var.

Por D. Luciano Francisco Comella

Contiene dos cens. uno de Día González de 29

Abril 1790 y otro de 27 abril 1717.

ms. - 4^o

Biblioteca municipal Teo 1-34-20

2368

C/18858, 37

Verso

Hombre agradecido, El Comedia
de costumbres en tres actos ... Por don
Luciano Francisco Comella (s. l. v. s. i. s. c.
: 1790?)35 p., sign. A-D⁺, E-Z

R

2369

Hombre amable (H)

1016

V= Reconocedor (H)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2370

3419

1017

Hombre busca su estrage^(H) anuncia el castigo
al cielo y pierde vida e imperio. Man-
sino y Focas.

Com. - 3 act. var.

Por Sebastian Vargas.

Cens. de 1777.

Si atribuye a Julio de Castillon.

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Teo 1-45-16

2371

10A
 Hombre conmensado a la razón (H) u

La mujer prudente.

com - 3 act - vers

Por D. ~~Mano~~ M. J. C.

Imp. de la A. - A.º

Un ejempl. ms. h.º en un ejempl. de 1810.

Biblioteca municipal

Tea 1-124-17

2372

Tea ~~241~~ BIS - 60

Gómez, Valentín

El hombre de 100 años. Drama
 en 5 actos y en prosa arreglado
 del francés. Estrenado en el
 Teatro Novedades el 8 de Noviembre
 de 1902.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1902
 92 p. 205 cm. Rúst.

R. 28893

L. M. - 124

2373

Hombre de bien (H)

com - 3 act - vers.

Por López de Vega

Madrid - a costa de Don. Justo de Guzmán - 1.º -

4

MR.

Registro de entrada

Signatura

2172

C/18871,

2374

Un hombre de Estado

com. 4 act. vers. - J. A.

apras. de 1850. MS. h.º

R.º.

Clas.

Tea 1-177-10

Sig.

Proc.

2375

1775
 Hombre de la selva negra (El) 1024
 mil. - 3 aut. - pro.

s. A.

Aprob. de 1825.

mad - 4°

Otro ejempl. imp. - Madrid - Imp. que fue de
 Garcia - 1825 - 2°

Traducida por D. Bernardo Gil

Biblioteca municipal Teo 1-116-2y9

2376

1021,
 Hombre de mal genio y buena corazon (El)
 V = No de las niñas (El)

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

2377

Hombre de mundo (El)

Dram. 3 aut. var.

Por D. Ventura de la Vega

Madrid. Epogr. de 2. Cuena. 1880. 110 pag.

4° nra.

Otro ej. Madrid, Jose Repullés, 1845

Reg.

Clas.

Teo 234-3

Proc.

2378

596
 Hombre de Portugal (El)

Com - 3 aut - var -

s. A.

Plan de D. José de Camarasa como Fiscal
 de 11. Sept. de 1768

mad - 4°

Segun Barona d. A. y el Mtro. Alonso de Alfaro

Biblioteca municipal Teo 1-35-1

2379

1023

Hombr. de tres caras (El) o El Principito.

Com. - 3 act. - pro.

s. A.

Com. en el 23^o nov. ^{123 Sept. 1816 y} 1809, ^{25 agosto 1835}

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-36-11

2380

1025

Hombr. de un hombre y mujer.

com. - 3 act. - com.

s. A.

Com. de 1729. ms. h.^o

Otro ejempl. ms. h.^o con cens. de 1755.

Biblioteca municipal

Tea 1-117-14

2381

1026

Hombr. feliz (El) o 2^o parte de El arte
de hacer fortuna.

com. - 4 act. - or.

Por D. Juan Rodríguez Pastor

contra la firma del A.

apost. de 1848. ms. fol.

Otro ejempl. ms. - h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-171-1

2382

1028

Hombr. gris (El) o El Peniciento.

com. - 3 act. - pro.

s. A.

Apust. de 1817.

ms. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-117-8

~~117118-11~~

2383

Hombre marqués de Francia (21)
 Fran-comisio - 4 act - pm.
 traducido y ampliado por D. Ventura de la
 Vega.
 Madrid - Imp. Durozcal - 1857
 52 pag. 8.^o en q. r. a.

Reg. 1258

Proc. J. 991

Clas.

Tea 228-47

Sig. 228-47

Biblioteca municipal

Tea 1-112-6

2385

Hombre pobre todo en brasa 420 1032
 com - 3 act - vers.
 Por D. Pedro Calderón de la Barca
 Barcelona - Imp. de Suria - 1763 - 4.^o
 Otra edición en h.^o p. l. m. a. posteriormente
 a una colección.
 Otra impresión: m. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-118-6

2384

2666 1031
 Hombre pardo (21)
 com - 3 act - pm.
 traducido del francés por Alacidin Mussida.
 Madrid de 1819.

m. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-112-6

2386

Hombre prudente (21) 1033
 com - 3 act - vers.
 de A.
 Madrid de 1779.

m. h.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-116-10

2387

Un trombe publico
com. orig. Sant. ven. J. A.
cem. de 1865. An. 4.^o
ri de D. Enrique Zumel.

Reg.

Clas.

Tea 1-201-5

Sig.

Proc.

2388

Homme le plus laid de France (L')
V. Riquelme.

Registro de entrada

Signatura

2389

Tea 241 Bis - 85

Lopez Barbadillo y
F. de Pina, autorio

El nouço de Pérez, juguete
cómico en 3 actos, estrenado
en el salón Nacional el 12
de Diciembre de 1910
Madrid, Imp. R. Pelasco, 1910
79 p., 20 cu., Rust.

R. 28753

L. M. - 128

2390

Honor (L')
Dram. 4 act. - ppw.
Por Hermann Haslermann.

Impreso en Liria. - 2 vol. - 44 pág.
Realista

Tea 240-23

R. 6076

Dinat. a D. Enrique Rodig. Tolos.

Mad. 1001

2391

Honor castellano (-21)

1042

V - Hornos

com. 1 act.

Biblioteca municipal

2106-

2392

C/18858,46

Cordia

Bact.

Verso

Honor da entendimiento, el y el más

mañ sabe mañ De don Joseph de Pañizares

(s.l., s.l., s.a.)

16h. sign A-D^o N.69

2393

Honor da entendimiento (21) y el más boto

sabe mañ.

com. 3 act - vers.

Por D. José de Pañizares

(Ejemplar impreso perteneciente a una colección?)

2^o rta.

Reg. 1908

Clas.

Tea 228-8

Sig.

Proc. J. 411

2394

Honor da entendimiento (21) y el
mañ boto sabe mañ.

com. 3 act - vers.

Por D. José Pañizares

2^a rta. Salamanca - Ingr. en la Santa Fe - 4^oEjemplar impreso en l. m. a - 6^o con apuntes

m. de 1715

id. no. 4^o con cent. de 1715.

Biblioteca municipal

Tea 2-116-2

2395

Honor de los demás (81)

Com. dramática - 3 act - prosa.

Original de D. José Echegaray

[Representada en el Teatro Español
en la temporada de 1884-1885.]Copia manuscrita - 21 ces. 2.º may-
9 moderna Teo 241-50

To 813 De la Empresa del Teatro Español

2396

1044

Honor en el suplicio (81)

V= Prodigio de Cataluña

Com 3 act.

Biblioteca municipal

2397

2121

1046

Honor a los primeros (81)

Coma - 3 act - vers.

Por D. Francisco de Leiva Ramirez.

Sevilla - Impr. Lezardat - 1.ª - 4.º

Pres. por una de D. José Cañizares de 27 de
agosto de 1739, y otra de 11 mayo 1760.

Biblioteca municipal Teo 1-35-8

2398

Honor a los primeros (81)

Por D. Francisco de Leiva Ramirez.

Com - 3 act - vers.

Sevilla - Impr. Padrius - ca. - 4.º

Biblioteca municipal

2191-C/18763

2399

Honor más combatido (Fr) y Crueldades
de Nerón.

Com - 3 act - ver.

L.A. = Barcelona - Imp. Gibert y Fatjó -
ca. 4.º = Obra imp. (Madrid) L. Benito Jun-
yuga - 1791. - 4.º

En el D. José Concha

Biblioteca municipal Tea 1-34-19

2400

C/18865,50

Tragedia

Honor más combatido, El y Cruel-
dades de Nerón. En tres actos (I. L. S.
i.) [1791]

32 p. sign. A-D4

De José Concha

R.

2401

Honra por la mujer (La)

com - 3 act - ver.

L. A.

Imp. en 1.ª ed. 4.º

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a López.

MR.

Registro de entrada

Signatura 2170

C/18869

2402

1096

Honra y provecos en un sacro

Com - 3 act - ver.

L. A.

Com. de 21 Julio 1758.

Mb. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-34-11

2403

Donces a Lope de Vega en el Parnaso
 como 3 act - inv
 Por Fr Francisco Antonio de Madridel
 y Moncada.
 Impreso en m'a.
 (Perteneció a una colección)
 4.^o

MR

Registro de entrada

Signature 2172

C/18871,18

2404

1081

Horacio (La)
 V= Fr Martín (II)

Biblioteca municipal

2405

Horacio traducido al
 español por D. Rafael
 Busquets (St. de la.)
 20 p. 28'5 cm.

(1) Separate, o parte de un libro
 paguación 29-49 a dor est.
 Obra en 5 actos.

R

100
 253-6

2406

1087

Horca para su dueño (La)
 V= Amador y Marqués.

Biblioteca municipal

2407

Hormesinda

1600 1699

Frag. 5 act. - uso.

L.A.

Impreso en portada - 8°

De D. Nicolás Fernández Moratín

Biblioteca municipal

Tea 1-118-2

2408

c/18863,5

Tragedia

Hormesinda, la, en cinco actos. De
D. Nicolás Fernández de Moratín [Bar-
celona, Por la Vida de Pierrer] (r.a.)24 p., sign. A-C⁴, N. 19

R.

2409

Horrué Barbarroja

2248

1600

Frag. 5 act. - uso.

Por J. M. de M. ~~Merino~~ en la Arcadia astu-
riana Merino Optalmio.

Madrid - Imp. B. B. - 1827 - 8°

Cens. ind. de 22 Nov. 1827

- 91 A. en Merino.

Biblioteca municipal

Tea 1-36-1

2410

Horrué Barbarroja

Frag. 5 act. - uso.

Por J. M. de M. (Merino Optalmio)

Madrid - Imp. B. B. - 1827

32 pag. 8° r.a.

Reg. 1952

Proc. J. M.

Clas.

Tea 228-61

Sig.

2411

~~Hoy~~

2227

1071

com - Sect - uv

s.º

Cien. de 1866.

ml - hº

En el D. José Marco

Biblioteca municipal

Tca 1º-202-7

2412

Huella del pecado (La)

1072

Dram. orig. 4 mit - uv.

Por D. J. O. M.

Aprob. de 1819.

ml - hº

Biblioteca municipal

Tca 1-180-5

2413

Honoraria de Bruselas (La)

1073

V= Abate L'Épée y el aserino (el)

Biblioteca municipal

2414

Honoraria de Pensilvania (La)

1074

V= Washington

Biblioteca municipal

2415

Huérfanita (La) ⁶⁴⁸ ¹⁰⁷⁹
o lo que son los parientes.

Com. 3 act. - vers.

L. O.

Imp. de 1816.

ms. h.^o

En el D. José María de Parrodo.

Biblioteca municipal

Tea 1-76-4

2416

c/18863,2

Huérfanita, La o Lo que son los
parientes. Comedia en tres actos. Madrid,
Imp. del Diario, 1817
34 p.

2417

c/18865,45

Comedia

Huérfano inglés, El o El examista
En tres actos. Madrid (s. l.) 1796
28 p. sign. A-C4, D^o

De José Adams?

R.

2418

2180

1079

Huérfano inglés (A)

Com. 3 act. - vers.

~~1778~~ Por D. José Sebeano.

Com. de 1778.

ms. h.^o

Moratin la atribuye a D. Juan José Oriarte.

Biblioteca municipal

Tea 1-118-9.

2419

1080

Humifano y el aserico (El)
 V= Valle del Tormes (El)

Biblioteca municipal

2420

2539

1082

Humipedia (La) o la casa de vapor
 com - 3 act - prosa.
 Imitado del francés, de Mr. Ricard, por D.
 Don Joaquín de Moya.

ml 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-117-3.

2421

1084

Humanidad (La)
 V= Federico II en Glatz.

Biblioteca municipal

2422

1087

Humitas (La) o la victoria de la nieve.
 com - 3 act - prosa. Del célebre Kottbus, tra-
 ducido del alemán al francés por Mr. Dumas, y
 al castellano por xxx

Aprob. de 1916.

ml 4°

Otro ejemplo: ms. folio

Biblioteca municipal

Tea 1-118-11

I

Ayuntamiento de Madrid

2423

Icaro y Didalo

Com - 3 act - ver

Por D. Melchor de León. (Terminado en verso)

En la portada a los: Pasa la comp.ª de
Josef Garcia año 1708. Imp. el Buen Retiro.

ms. - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-32-2

2425

Idolo (E. G.)

Com - 3 act - pros

Original de Manuel Linares Rivas.

Estrenada en el teatro Español el 23 de Enero 1906

Madrid - Imp. R. Velasco - 1906 - 93 pag. 2.ª ed.

E. G.

R. 1883 S. 224-92 C.

2424

Teo 241 B15-86

Lluvaros, Rivas, Manuel

El Idolo. Comedia en 3 actos
en prosa. Estrenada en el Teatro
Español el 23 de Enero de 1906
Madrid, Imp. R. Velasco, 1906
93 p. 20 cu. Rúst.

R. 28752

E. M. - 188

2426

Idolo de carne (E. G.)

Dram - 3 act - ver.

1.ª

ms. - 4° 1890

E. de Sr. Jacinto de Salas

Biblioteca municipal

Teo 1-214-21

2427

Idomeneo

34 (18132) 1091

frag. - 3 act. - vers.

Por D. Nicasio Alvarez Campuzano.

Valencia - Imp. de Mompie - 1215 - 8° mm.

Biblioteca municipal

2047-18132

2428

Ifigenia (La)

1099

V. S. Sarcopino de Ifigenia

com. 5 act.

Biblioteca municipal

2429

Ifigenia en Aulide

3200

1094

frag. - 1 act. - vers.

Comprimida por D. Candido Maria Figueras - 1723.

mf. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-37-11

2430

Ifigenia en Aulide tradida al español por D. Domingo Navas Quirola (Lib. La Ta) (1)
25 p. 28.5 cm.

(1) Separado o parte de un libro
Reunión 194-219 a 2 col.
Otra en 5 actos.

Tea 252-4

2431

255 1096
 Ifigenia y Ortes
 Trag. 5 act. - ver. Traducida libremente
 del francés. Por D. Manuel Bretón de los
 Herreros. = Madrid - Impr. Hija Catalina
 Rivuela - 1826 - 4.^o
 Otro ejempl. aut. con aprob. de 29 mayo 1826.
 4.^o

Biblioteca municipal Tea 1-32-10

2432

2529 1100
 Ilusión ministerial (Lo)
 Com. - orig. - 3 act. - ver. Representada en teatro del
 Museo en octubre de 1826.
 Por D. Francisco de Paula Montemayor
 Madrid - Impr. de Lalama - 1846 - 4.^o imp.

Biblioteca municipal Tea 1-130-6

2433

Ilusiones perdidas
 Dram. 4 act. - ver.
 Por José Lam Piquer.
 Cadix. Impr. Revista médica. 1848.
 108 pag. 8.^o rca

Reg. 2665 Clas.
 Proc. Dr. Mainer

Tea 233-25

2434

2242 1107
 Impacientes chasqueados (Lo) y Buzclavero
 buclada
 Com. - 3 act. - ver.
 Por D. Bruno Lolo de Zaldivar.
 Casa de Lope de Ayala, de 5 agosto 1736.
 ml. - 4.^o

Biblioteca municipal Tea 1-37-8

2435

2695
Imperial de Oñesa (La) 1108

Com - 2 oct - var

L. A.

Mel - 1.º

Lo de Laya

Biblioteca municipal

To 1-32-6

2436

97
Imperio de la Hermosura.

V = Isabel II.

Rag.

Clas.

Sig.

Proc.

2437

2687
Imperio de las costumbres (La) 1109

Com - 4 oct - por. Tratado de la brig. que con
el mismo título existía en Francia. Mr. Le Miere

por D. Gaspar Zavala y Zamora =

Madrid - Imp. Ruiz - 1801 - 16.º

Biblioteca municipal

To 1-32-7

2438

Impia Astarte (La) 1110

V = por tragedias en una.

Biblioteca municipal

2439

Impiedad y la traición (la) ¹¹¹¹ *ceden a la
compasión.*

com - 3art - ver

París. de 1751

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-120-15

2441

Incertidumbre filial (la) ¹¹¹⁶

com - 3art - ps.

traducida del francés.

París. de 1716.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-120-21.

2440

Imposible vencido (el) ¹¹¹²

V = triunfo del valor de España etc.

Biblioteca municipal

2442

Inclinación opacada (la) ¹²⁰³ ¹¹¹⁷

com - 3art - ver.

Por D. Francisco Barce Pardeano

Madrid - Impr. de Padriano - 1.a - 4°

Otro id.

Valencia - Impr. Y. de Orga - 1765 - 4°

micro: Kolo 65/91
Nuel 24.26

Biblioteca municipal

Tea 1-120-12

2443

Incognita (La)

1119

Com. 3 aut. - pros.

~~Escrita~~ Por el Dr. Carlos Galdami. Aduerza en
catorce y verificada en español.Barcelona - Imp. de G. Best y Fuchs - 2a 4^o

Con cen. ms. de 1791

Biblioteca municipal

Tex 1-119-7

2444

Independencia (La)

Com. 4 act. - pros.

Por don Manuel Barón de los Rios.
Representada en el Teatro del Principe.1844.
Madrid - Imp. de la Revista de San Mel-
guel n.º 6 - Litogr. de A. 78 prop. - litogr.

Tex 238-41

R. 5985

Mod. sin 1

Escrit. de D. Enrique Rodríguez Solís

2445

Indians (El)

Com. 3 aut. - pros.

Por D. Santiago Rusinol

1 imp. meteorografía 4^o

Reg. 2553

Clas.

Tex 232-3

Proc. Impresa Fuchs Español

2446

C/18265, 44

Comedia nueva

Indolente, El. En dos actos. T. Sa.
Llanca, Oficina de D. Francisco de Texar
(s. a)

21 p., sign. A-C4

De Conella?

R.

2447

Indulgencia para todos

con orig. fact. - unv.

Por D. Manuel Eduardo de Gormitea

Madrid - Impr. de Pano - 1717 - 8°

Un ejempl. ml. h.º con aprob. de 1718.

Biblioteca municipal

Teo-1-11-9

2448

GOROSTIZA, Manuel Eduardo

Indulgencia para todos

H. de la A. 1711

42 p. 23'5cm.

(1) Separata o parte de un libro
Populacion 291-333 a sud.
2hs en 5 actos, en verso

R.

Teo 952-9

2449

Indulgencia para todos.

con fact. - unv.

i. a.

ml. h.º

Biblioteca municipal

Teo-1-208-59

2450

Indulgencia para todos.

con orig. - 5 act. - unv.

Por D. Manuel Eduardo de Gormitea.

Madrid - Impr. Pano - 1718

132 pag. 8.º un.

Reg. 1752.

Proc. J. M.

Clas.

Teo-228-6

2451

2080

1191

Industria y la muerte (la)

com - 3 act - v. r.

Por D. Juan el Alacrin.

Aptid. en 1809 y 1817.

ms. h.º

3 ejempls. mss.

Biblioteca municipal

Tea 1-119-6

2452

2586

1192

Industrias contra fineras

com - 3 act - v. r.

Por D. Agustín Moreto y Palanca.

Madrid - Impr. de Sans - 1751 - 4º

Otra ed. sin l. en a - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-120-20.

2453

1384

1191

Industrias de amor logradas

la de Jerez

com - 3 act - v. r.

Por D. Juan Bautista Diamante.

Sevilla - Impr. de la Hered. de Lopez de Haro -
1.º a - 4º.

Un ejempl. ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-120-7

2454

Industrias de amor logradas. Ina-
villa la de Jerez

Por D. Juan Bautista Diamante.

Com - 3 act - v. r.

Sevilla - Impr. Real - 1.º a - 4º.

Biblioteca municipal

2199-9/18771

2455

Industria madrileña (La)

1119
1136

com. 3 act - vers.

L. A.

ms L. 9

Por D. Francisco Durán

Biblioteca municipal Teo 1-120-11

2456

Inés (La)

2014

1198

Drama sentimental - 3 act - prosa.

Producción libre por D. M. A. Igual.

Impre. 1.ª. en a. 4.º

con apus. sus. en 1809.

Biblioteca municipal Teo 1-119-9

2457

Infanta Galiana (La)

2006
1197

Drama - 3 act - vers.

Por D. Fermín Rodríguez Ruchi.

Madrid - Impre. Fern. - 1844 - 4.º

Biblioteca municipal 2114 C/18599

2458

Infante Don Pelayo (El)

1198

V= Restaurador de Asturias

com. 3 act

Biblioteca municipal 2114

2459

Infante perseguido (El) ^{1137/1146}
 V= Para avistuar vnculada etc.

om. 3 act.

Biblioteca municipal

2460

2713
 Infantes de Lara (Los) ¹¹⁴¹
 Por D. Joaquín Francisco Pacheco

Tragedia histórica - 5 act. y epílogo -
 - ver.

Madrid - Impr. Jordan - 1836
 4°

Biblioteca municipal

(2/0/act) 9/18527

2461

741
 Infancia de Illerca (El) ¹¹⁴²
 com. 3 act. - ver.

Por Andrés de Claravente

ms. 4°

La título también "El rey de Pinar en
 Madrid"

~~En el folio de...~~

Está basada en una obra de Tirso

Biblioteca municipal

Teat. 1-39-4

2462

¿Infel?

Com. 3 act. - por

Por Roberto Bracco arreglada a la misma
 española por Eugenio Sellés y Enrique Belmonte.
 Representada por primera vez en el teatro de la
 Panacea el 12 de Set. 1904 -

Madrid - Imp. Infanta 42 - 18 pag. 8° com.

Don. del periódico "La Biblioteca"

R. ^{C. 225-8} S. 225-8 C.

MICRO. Rol. 878/91

Nivel 2

2463

Infidelos (Los)

1144

Com. - 3. act. - var.

J. A.

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tca 1-180-7

2464

Ingenio y virtud

257

1146

El seductor confundido.
Com. - 3. act. - pros. - trad. libremente de la que
escritó en francés Mr. Beaumarchais con el
título de Le mariage de Figaro, por D. Manuel
Bretón de los Herreros.ms. - 4^o

MICRO. - Rollos. 665/91

Nivel. 66-80

Biblioteca municipal

Tca 1-33-14

2465

Ingenio (El)

258

1147

Com. - 3. act. - var.

Por D. M. B. de los Herreros.

Aprob. en 1826.

ms. - 4^o

Biblioteca municipal

Tca 1-120-6

2466

Ingleses en America (Los)

1148

V. = Justina.

Biblioteca municipal

2467

3496

1119

Ingrato arrepentido (H)

com. 3 act - ver.

L.A.

ml - 4^o

- Li de Lope.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-76

2468

9/13865,49

Ino y Temiste. Tragedia en 5 actos
Por Luano Francisco Comella... (c.l., s. i.
s. a. : 1793?)

28 p., sign. A-C4, D2

R.

2469

861

1182

Ino y Temiste o Atamante.

frag. - 1 act - ver.

Por D. Luano Francisco Comella

Cens. de D.º Comella de 21 oct. 1797.

ml - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-22-9

2470

Inocencia defendida (H a)

com. 3mit - ver.

L.A.

Censura de 1803.

ml 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-1198

2471

Inocencia perseguida (La) ¹¹⁸⁹ en el humor
y la vida

com - 3 act - ver.

ms. - 1767 - 4^o

~~Manuscrito~~

Biblioteca municipal

Tea 1-32-13

2472

Inocencia perseguida (La) ¹¹⁸⁴

VE = Nunca desampara el cielo etc

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2473

Inocencia perseguida (La) ¹¹⁸⁶ triunfante
a vista de un ringo. Merve, Reino de
Ponia.

com - 3 act - ver.

Por D. Cristóbal de Os.

Pen. de 1766.

ms. 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-120-13.

2474

Inocencia y la justicia (La) ¹¹⁸⁷ o el robo

Hecho verdadero sucedido en Marsella en el año 1687

com - 3 act - prosa.

Valencia - Impr. Dismus - 1726 = 2^o

Otro ejempl. ms. Pen. y aprob. de India de 1726.

- 4^o = Otro ms. en cuyo portada se lee: Comedia

sacada de las Poesías celebradas y representadas en Paris el

11 de Junio de 1716

Biblioteca municipal

Tea 1-32-11

MICRO

Ed. 35374
N.º 31-60

2475

2213

1159

Inocente usurpador (A)

com. 3 aut. - un.

Por D. Ignacio Mala.

Pues. de 1791.

md. folio.

Biblioteca municipal

Tea 1-120-8

2476

1166

Inocente usurpador (B)

V= Demofronte (-21)

com. 3 aut.

Biblioteca municipal

2477

1184

1168

Inquilinos de San Juan (do) o La

formosa en la India

Dram. - 3 aut. - un. Escrito en alemán por

Augusto Katabue. Trad. y acomodada a nues-
tro teatro por D. F. E. Castellón. = Aprobación
de 2 de abril de 1826. md. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-38-12

2478

1172

Intriga opúsculo (A)

com. 3 aut. - un.

Traducida al francés.

Aprob. de 1802.

md. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-120-16.

2479

1175
 Intiga borrada (La)
 V= Procurador (El)

Biblioteca municipal

2480

Intigar para morir

Draw - 4 act - por.

Por D. Luis Gonzalez Bravo.

ms-6°. 1838.

Biblioteca municipal

Tea 1-39-5

2481

1851
 Intigar para morir

Com ong - 4 act - por.

Por D. Luis Gonzalez Bravo.

Madrid - Impr. Repullei - 1838 - 4°

Biblioteca municipal

2117. °/18602

2482

2703
 Intigias de tocador

Com - 3 act - por.

Por D. Manuel Ortiz de Pineda

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-200-2

2483

2098

1176

Inútil precaución (La) / y Barbero

de Sevilla.

Com - 3 act - ver.

Por D. Manuel Terrán de Lariano
Aprob. del Consejo Armerico, de 24 agosto
1780. - Md - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-38-8

2484

600

1179

Insensible castellano (La)

com - 3 act - ver.

Por D. José de Páizares.

Madrid - Impr. de la calle de la Paz - 1757 - 4°

Otro ejempl. ms - 4° con censura anterior del
16 abril de 1757.Se ha titulado también: Antes que todo es
mi amante.

Biblioteca municipal Tea 1-38-1

2485

Insensible castellano (La)

com - 3 act - ver.

Por D. José de Páizares.

Madrid - Impr. de la calle de la Paz - 1757 - 4°

Biblioteca municipal Tea 1-120-17.

2486

Insensible castellano (La)

Por D. José Páizares

Com - 3 act - ver.

Madrid - Libr. de Lopez - 2 ca. - 4°

Biblioteca municipal 2264 c/18736

2487

C/18858,48

Invenible castellana, La Comedia...
 De don Joseph de Cañizares [Madrid] (s. i. An-
 tonio Sanz ?) [1757]
 32 p. sign A-D⁴ E² N. 163

2488

1184

Invisible folio /
 V= Juan Franco

Biblioteca municipal

2489

Trigo Arista.

V= Erías de la Virgen (La)

Reg. _____ Clas. _____ Sig. _____

Proc. _____

2490

1188

circaria en Julia. 2.º parte de la en-
 posa peniana.

Com = 3 met - var

s. A.

Cens. de 1778. = md - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-27-5

2491

Irresponsable (Lr) 1111 1190

Dram. 3 act - var.

Por D. Joaquín Dicenta

Estrenado el 27 de nov. 1870.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1890 - 3°

Biblioteca municipal

Tca 1-214-1/4

2492

Israel (Lr) 1196

Dram. 1 act - var.

Lr.

ms. h.º 1800.

Biblioteca municipal

Tca 1-120-18

2493

Isabel la Católica 2007 1192

Dram. hist. - 3 act y 6 cuadros - var.

Por D. Juan Rodríguez Rubí

Apote. el 1850.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tca 1-174-1

2494

Isabel, Reina de Inglaterra

Dram. hist. 1 act. pro. Por Pablo
Giacometti. Traducido por D. Francisco
de P. Hidalgo.
Cádiz. Impr. de la Paz. 1859. 52 pagf.
fol. mun. rca

Reg.

2665 Clas.

Tca

Sig.

277-88

Proc. de

Manusc.

2495

Isabel segunda. El imperio de la hermosura
 ó La conjuración postera.
 Drama profético, primer en su clase - 3 act. var.
 Por el Prohibido D. Federico García Carrasco. (1852)
 Madrid - Impr. Rodríguez - 1858 - 102 pag.
 8.º may, rta

Reg.

1958

Clas.

Terc

Sig. 228-77

Proc.

S. M.

2496

2132 1199
 Isidro mon cruel (II) contra una desdichada
 mujer. Grande Aljandem en Lidra
 even. 3 act. var.
 Por D. Juan de León.
 Pen. de 1763.

md hº

Biblioteca municipal

Terc 1-120-19.

J

Ayuntamiento de Madrid

2497 865
Jacobo (Lia)
com - 4 act - ver.
Por D. Luciano Francisco Comella
(Madrid) - Lib. de Arns - 1. a. - 4.^o
~~1837~~
Otro yugo me lo com. casa de 1789
Biblioteca municipal Teo 1-39-12

2498 3450 1205
Jacobo II)
Dram. trilog. - 4 act - prin.
1. a.
mad h.^o 1837.
¿La de Ventura de la Vega?
Biblioteca municipal Teo 1-122-5

2499 c/18862,24
Tragedia Jahel, la ... Corr. y enm. en esta
segunda imp. [Barcelona, Imp. de Carlos
Gilert y Tuto] (s. a.)
32 p., sign. A-D^o N. 24

2500 1206
Jamina destruida por Ah-Baja
Dram. trilog. - 4 act - prin.
1. a.
Aprob. de 1826.
mad h.^o
Biblioteca municipal Teo 1-40-14

2501

Tarsó La mejor by La varón (2.ª)

Dram. - 3 act. - pros.

Original de D. Ángel Simón de Florida

y Juan Arjona

Representada en el Teatro Español en
la temporada de 1924-1925.Copia mecanográfica - 24 car. 4.ª - 3 vol.
dura.

R. 10.807

De la Biblioteca del Teatro Español

Modelo número 1.

341-44.

2502

Tambien ~~La~~ ¹²¹⁶ (La)V= Anal en el mayor apuro del des-
cuido de una dama.

Biblioteca municipal

C/18776 b3

2503

1211 1217
Tambien de Inglaterra (La) El
mayor apuro del descuido de una dama
com - 3 act - var.

Por D. Juan Ponce Ponce

Madrid - Impr. de Sans - 1751 - 4.º

Otra ed. Valencia - Impr. de Orga (horm.)

1771 - 4.º

MICRO. Rollo 65/91
Nivel 27-39

Biblioteca municipal

Taa 111-40-10

2504

Jayra.

V= Te triunfante del amor y esto (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2505

Letra

Lang. sagrada - 4 oct. 1776.
 Por D. José María Díaz, 1775 -
 Madrid - Imp. Mellado nº 54 pag. 4 r. ca.

Reg. 1958 Clas. _____
 Proc. Santa María

Tea 225-84
 Sig. _____

2506

Parval y Faustina

✓ Frente (91) del amor y la
 amistad

R. _____
 Mod. n.º 1.

2507

1820
 Jerusalén destruida por fitos y por vapores.
 ✓ = Anonimamente destrucción etc.

Biblioteca municipal _____

2508

Un jesuita

Com. 3 act. ven
 Por D. Manuel Parete. Escrita para el
 beneficio de la inestimable actriz Du. Jeroni-
 ma Losente.
 Madrid. Imp. Repulle. 1846 - 4º

Reg. _____ Clas. _____ Sig. 2117 ant
 Proc. _____ C/18602

2509

1222

Jesuitas en la corte de Luis XV (Luz)
y El Conde de San Germán.

com. 3 act - pro.

frad. del francés.

aparece el 7 de agosto de 1736.

ms - h^o

Biblioteca municipal

Tea 1-40-2

2510

1211

1227

Job de la Ley de Gracia (el)

com. 3 act - 1 act.

Por D. Narciso Agustín ^{Solano} ~~de~~ y Lator.

Impre. en l. n. a. - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-121-9

2511

2136

1226

Jorge el armador

Drama - 4 act - pro. frad. del francés

por D. Ramón Lías Rey. Representado
en el teatro del Príncipe el 23 Febrero 1846.

Madrid - Impre. de Lalama - 1847 - 4^o may.

Biblioteca municipal

Tea 1-40-7

2512

Jorge el armador

Drama - 4 act - pro. Traducción libremente

del francés por D. Ramón Lías Rey. Libe-
rado en 23 Febrero 1846.

Madrid - Impre. de Lalama - 1846 - 4^o may.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-55

2513

1228

José II Emperador de Alemania visitando
las cárceles de Ambergo.

✓ = Penitente carcelero.

com. 3 ad.

Biblioteca municipal

2514

1229

José II en Hungría

✓ = Repuloso en las ruinas (21)

Biblioteca municipal

2515

1230

José II en Saltzboung.

com. 3 ad. - pora.

1 a.

mod. h.º

Biblioteca municipal

Tca 1-120-1

2516

José de las mujeres (-21)

com. 3 ad. - var.

Por do. Pedro Calderón de la Barca

2 part. fol. 3 col. - (Lib. Rivadeneira)

✓ = José de las mujeres (-21)

Perrera

Registro de entrada

Signature

Tca 218-38

2517

421/1 1231

Joseph de las mujeres (El)

com - 3 oct - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

ms-h.º Lisboa - 1670.

Obt. impre. Salamanca - Impr. de la
Santa Cruz - a - h.º

Biblioteca municipal

Tca 1-39-2

2518

C/18861,44

Comedia.

Joseph de las mujeres. El. De don Pedro
Calderón de la Barca [Barcelona, Francisco
Suñer, 1766]

14h.º, Num. 63

Faltan hojas

2519

Joseph de las mujeres (El)

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Com - 3 oct. - ver.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz -

a - h.º - 4º

Biblioteca municipal

2203-c/18775

2520

1252

Joseph salvador de Egipto

V= Mai amante pastor

Biblioteca municipal

71

2521

Joven Carlos (Ed.)

1299

Com. 5 act. - verso

i. d.

ml. 4.º 1803.

Biblioteca municipal

Tea 1-76-12

2522

Un joven como hay muchos o El elegante
y el universo.

Com. 3 act. por. 1.ª

ml. 4.º 1831.

Reg.

Clas.

Tea 1-121-9

Proc.

2523

FEUILLET, Octava

Un joven por traducido
al español por Francisco
Nalende (El Sr. S.ª)^(*)
48 p. 28.5 cm.

(*) Separato o parte de un libro
Pasajeros 995-1043
Otra en 5 actos

R.

Tea
251-20

2524

Joven precipitado (Ed.)

1299

V= Coincidea.

Biblioteca municipal

2525

1241

Juvenios curiosas (Lan)
 V. Sivi-Bake.

Biblioteca municipal

2526

2170

1240

Joya de las montañas (La)
 com. teatro - 3 act ~~ms~~ y una introducción - ver.
 Por D. Francisco Lopez de Benavides.
 ms. h.
 según Benavides de casa de Molina
 se titula también "Lanta Orma"

Biblioteca municipal

Tea 1-39-13

2527

1244

Juan Bravo (el comensal)
 Drama - mg. 4 act. - ver.
 1 A.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 112/178-9

2528

Juan Dandolo
 Drama - 3 act. - ver.
 1 A.

ms. h. 1839.

Biblioteca municipal

Tea 1-40-5

2529

Juan Danstoto)

3718 - 1246

Dram - 3 aut - vers.

Por D. José Zamilla y D. ant^o García Ca-
lises.Madrid - Impr. Ofens - 1839 - 4^o

Biblioteca municipal

2115 (SALAC/18600)

2530

Juan de Palín

1290

V= Pelebre armador.

Biblioteca municipal

2531

Juan de Palín) La escuela de los jueces
Dram. trag. - 3 aut - vers. - escrito en francés
por M. J. Chenier, trad. por Dionisio Solísmad - 4^o 1835

Biblioteca municipal

Tea 4-40-4) 1-3-16-7-18-19

2532

Juan de Palín) La escuela de los jueces.
Dram. trag. 3 aut - vers.
escrito en francés por M. J. Chenier,
traducido por Dionisio Solís.
Madrid - Impr. Sancho - 1822.
102 pag^o 5^o partz - rca.

Reg. 1958

Class.

Proc. J.M.

C Tea 228-56
Sig.

2533

1708 1282
 Juan de Suavia
 (Adaptación ampliada por D. Antonio García
 Gutiérrez y D. Isidoro Gil)
 Drama - 4 act. - pros.
 Madrid - Impr. de Fern. - 1841. - 4°

Biblioteca municipal

2103 c/18589

2534

Juan, el Bonto.

Comedia original en 5 act. - pros.
 Estrenada en el Teatro Español
 el 25 de Enero de 1918.
 Por D. Antonio Domínguez.

Madrid - Impr. de J. Lopez.

1918

89 págs. - 18 cent. - 8.º may. - Cost.

(Derechos)

De la Empresa del Teatro Español
 Tea 238-1

R. 4614

Mad. num. 1.

2535

Juan-Gabriel Beckman.
 Drama - 4 act. - pros.
 Por D. Enrique Pidal.
 Producción de Ricardo Allier
 Valencia - Impr. de la Casa Editorial
 F. Compañía y Comp. S. A. - 8.º - de la
 Paja 67 a 147. - Cost.
 (Consta unida a "Cuando Acordé
 reanatomizarme")
 Tea 237-38

R.

Mad. num. 1.

Donat. de D. Enrique Pidal.

2536

Juan-Gabriel Beckman.

Drama - 4 act. - pros.
 Por Enrique Pidal.
 Producción de Ricardo Allier
 Valencia - Impr. de la Casa Editorial
 F. Compañía y Comp. S. A. - 8.º - de la
 Paja 67 a 147. - Cost.
 (Consta unida a "Cuando reanatomizarme")

Tea 237-38

R. 6007

Mad. num. 1.

Donat. de D. Enrique Pidal.

2537

Tea 241 BIS - 64

Bisco, Eusebio

Juan García. Comedia en 3
actos y en verso. Repres. en el
Teatro de la Comedia el 22 de
Febrero de 1878.
Madrid, Imp. José Rodríguez, 1878
27 p. 20'5 cm. Rúst.

MICRO:
R. 28829
I. M. - 120

Rollo 733/91
Nivel 74

Tea 241 bis - 64

2538

Juan Poiré

Dram. - 3 act. - vers.
Por D. Joaquín Díaz.
(La Biblioteca Cortes)
Madrid - Espasa Lusa C. - 1916.
2^o - Rúst.

Tea 236-11

R. 3356

Dinst. a S. Tit.º Madridel

MAR. 2001.

2539

Juan Labrador

V. = Jatic en un refugio etc.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

1284

2540

Juan Lorenzo

Dram. - 4 act. - vers.

2 a.

md - h.º

El A. en D. Ant.º García Gutiérrez

Biblioteca municipal

Tea 1-201-10

1286

2541

Juan Perez / 134 / 1287

com. mig - 1 act - vers.

Por D. Roque Barcia

Comuna de Foma del Rio de 17 Nov. 1261

md-h°

MICRO: Rollo 65/91

Nivel 67-69

Biblioteca municipal Teo 1-197-20

2542

Juan Sanchez de Zalavera / 1288

com - 3 act - vers.

i. a.

Com. de 1787 y 1777.

md-h°

Biblioteca municipal Teo 1-121-6

2543

Juan Sanchez de Zalavera

i. a.

Com - 3 act - vers.

Barcelona - Impr. Gibert y Futz - i. a.

- 4°

(De Diamante)

Biblioteca municipal 2203C/1875

2544

Juan Sin Tierra / 1289

Dram - 4 act - vers.

i. a.

apost. de 1248.

md-h°

Biblioteca municipal Teo 1-171-6

2545

Juana la Rabicortera
 V= Acosambo de Jerez.

1261

Biblioteca municipal

2546

Juanilla la de Jerez
 V= Industrias de amarr los grandes.

1262

Biblioteca municipal

2199-C/18771

2547

Judia de Fielde (2a)

Com. - 8 jornadas - ver.

S. 2^a Juan Bautista Diamante.

Madrid - Libro de Sueringa - 1772 -

1^a - 2^a col. - Pres^{ta}

Tea 239-13

R. 5971 Donat^o de D. Enrique Rodriguez Lobo

Med. 1001.1.

2548

Judia de Fielde (2a)
 com. - 3 col. - ver.
 Por D. Juan Bautista Diamante.
 Com. de 1750.

1265

md 1^o

Biblioteca municipal

Tea 1-120-3.

2549

Judicia de Toledo (Lu)
 Por D. Juan Bautista Diamante.
 Com - 3 act. - var.
 Madrid - Libr. Quiruga - 1792 - 4.^o

Biblioteca municipal

2192-C/18764

2550

Judicia de Toledo (La) ¹⁹⁰ / ¹²⁶⁶ / Alfonso VIII
 Por D. Gaspar Asquerino
 Com - 4 act. - var.
 Madrid - Impr. Repullés - 1842 - 4.^o

Biblioteca municipal

2108 C/18594

2551

Judicia potava (Lu) ¹⁸⁹⁴ / ¹²⁵⁷
 Melodr. 3 act. - var. Arreglado a la obra
 de Girkmann-Phatriam por Felix Gonzalez
 Llana y José Franco Rodríguez.
 Madrid - Impr. de Velasco - 1896 - 2.^o imp.

Biblioteca municipal

Tea 215-30

2552

Judicia castellana (Lu) ⁸⁶⁷ / ¹²⁵⁸
 Com hexina - 3 act. - var.
 Por D. Luciano Francisco Comella
 Com de 1791.
 Md - 4.^o

Biblioteca municipal

Tea 1-40-9

2553

C/18861, 43

Judit castellana, La Comedia...
 en tercetos. Por D. Luciano Francisco Conella
 ... [Barcelona] (s. i., s. a. : 1791?)
 36 p., sign. A-D⁴, E^c

2554

1259

Queen de Castilla (La)
 ✓ Deseeado Príncipe de Asturias (El)
 ✓ Gelaira

Biblioteca municipal

2555

Queen de Castilla (La)
 poema - 3 act - viv.
 por Morato
 2 port. (montajes y finis edit.)
 fot. 2 col.

Perrancos

Registro de entrada

Tca
 Signature 218-50

2556

1270

Queen franco (La)
 ✓ Ruinas del castillo del Duque (La)

Biblioteca municipal

2557

1271
 Juegos Francos (Los) o Los invisibles

Melchor histor- 4 aut. por.

Ampliado nuevamente del francés por D.
 Ramón Vallasara y Saavedra

ms. h.º 1253.

Biblioteca municipal

Tea 1-40-13

2558

1272
 Juegos Francos (Los) o sea El tiempo de
 los barbaños

Melchor histor- 4 aut. por.

v. a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-40-13

2559

Juegos de amor y azar
 traducidos al español por
 D. Francisco Vázquez

(Lib. de Pa. X)

30 p. 28,5 cm.

(v) Separata, 5.ª parte de un libro
 numeración 697-727 a dos ct.
 Obra en 3a. ed.

N.

Tea 952-28

2560

1277
 Juegos, Arzobispo y doctor. San Ambrosio
 con- 3 aut. var.

v. a.

Com. de 1761.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-39-9

2561

1286

Juez de su causa (-el)

Tragedia en 3 act. - var.

L.A.

ms. 4.º 1269

Se tituló primeramente "La luna de sangre"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 204 - 10

2562

1287

Juez de su delito (ra)

Drama - 3 act. - pro.

L.A.

Pam. de 1806.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 121 - 5

2563

1288

Juez sordo y testigo negro (-el)

V= Fiscal de su delito (-el)

Biblioteca municipal

5510

2564

Juez y rec.

Drama en 3 act. y en prosa, original de
Fernando Pedrulla.

Madrid - Imp. R. Velasco - 1900 - 4 tomos - met.

Biblioteca Municipal

Tea 217 - 38

Biblioteca Municipal

Nº de L. u. 233

2565

Juras y rcos de su causa

com - 3 act - ver.

1.ª.

Impreso en 1.ª ed. con parte del acto 2.º y tomo el
2.º ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-11

2566

Juras y rcos de su causa

Com - 3 act - ver.

1.ª.

Contiene pag. impr. y ms. - 4.º

(De Martina Meneses?)

Obra y, impres Medr. S. Saus, 1751

Biblioteca municipal

Tea 1-211-4

2274

1284

2567

c/1886, 45

Comedia

Juras y rcos de su causa. De un inge-
nio de esta Corte⁽¹⁾ (s.l., s.i., s.a.)

31 p., sign. A-74, N. 445

(1) Antonio Martínez de Meneses?

2568

1281

Juras y rcos de su causa Don Jaime el
justiciero.

com - 4 act - ver.

Refundición

en 1.ª ed. 1833.

Biblioteca municipal

Tea 1-121-11 bis.

2589

Jugador (-21) 1669 1286

com. - 5 act - prom. Por Regnard.

Traducida por D. Gabriel José García.

mt. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-77-1

2590

REGNARD

El jugador, traducido al español por D. Marcel Busquets (H. de la Pa)''

36 p. 28'5 cm

(-1) Separata, 3 parte de un libro. Pajumación 497-513 a dos vol. Otro en 5 actos.

R.

○ Tea ~~252-18~~

2591

Jugador (-21)

com. - 5 act - ver.

1.ª

Aprob. de 1826.

mt. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-40-1

2592

1287

Jugador (-21) e Damián que gana el juego

com. - 3 act - ver.

1.ª

mt. 4°. 1822.

Biblioteca municipal

Tea 1-121-2

2573

1765 1288
Jugador de mano (21)

com - 3 act - vtr

1 a.

md - 4° 1267

Fond. de D. Enrique Gaspar

Biblioteca municipal

Tea 1 - 202 - 4

2574

Tea 240 bis - 80

Gaspar, Enrique

El jugador de manos. Oración
de tres actos y en prosa. Amplia-
do del francés por Enrique
Gaspar. Estrenado en el Teatro
del Príncipe el 12 de enero de
1867Madrid, Imp. de Rodríguez, 1867
76 pag. 20,5 cm. Rúst.

R.

I. B. - 100.

2575-

Jugador inglés (21)

V = P. Scherley

1289

Biblioteca municipal

2576

1939 1290
Jugar por tablacom - 3 act - vtr formada en la que
existió un francés. Emisión de Agner con el
título de "Gambela"

md. 4°

2 ejemplares

En la portada del act. 1.º figuran como autores

D. Juan Eugenio Hartzenbusch y en la del

3.º D. Cayetano Rosell.

Mc80 Rebo 42/31
Nivel 38-03
Biblioteca municipal

Tea 1 - 176 - 17

2577

Juicio de Salomón / 21 /

1292

Rom. Part. para.

L. A.

Aprub. de 1818.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-120-2

2578

Julia y Romeo.

1295

Tragedia italiana - Part. verso.

L. A.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-4

2579

Julista y Romeo

Drama tragico, original - 4 act. vers.

Por Angel Maria Scazzetti.

Representado en el teatro de Novedades, a beneficio

del actor D. José Calvo el 29 Mayo 1818.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1818 -

23 pag. 8.º may. rea.

Reg. 1958

Proc. S. M.

Clas.

Tea 226-7

Sig.

2580

Julio Cesar y Catón.

1297

V. - I. versado y versador.

Biblioteca municipal

2581

Jura de Artaxerxes (La) 1508/1
 V- Piedad de un hijo (La) versus
 la impiedad de un padre.

Biblioteca municipal

2582

C/18861,42

Comedia. Juramento ante Dios y lealtad contra
 el amor. Del alférez Jacinto Cordero [Madrid,
 Imp. de Antonio Sanz, 1753]
 32 p., sign. A-D⁴, Num. 71

2583

Juramento ante Dios (El) y lealtad
 contra el amor.

Por el Alférez Jacinto Cordero.

Com - 3 act - ver.

Valencia - Imp. Orga - 1731 - 4^o

Biblioteca municipal

2192-C/18764

2584

936 1508/1
 Juramento ante Dios (El) y lealtad
 contra el amor

com - 3 act - ver

Por el Alférez Jacinto Cordero

Madrid - Imp. de Sanz - 1753 - 4^o

Otra ed. Barona - Imp. de Cordero - 1756 - 4^o

Biblioteca municipal

Tea 1-40-11

2585

Josepa et Verónica) 3451 1309

Fondi por D. Ventura de la Vega

Dracu - S. met. - prisa -

Madrid - Impo. Ferns - 1841. - 4.^o

Biblioteca municipal 2103 6/18589

2586

2670 1285

Justicia providencial /
Drau - Part. - in

Por D. Gaspar Muñoz de Arce.

Estimado en 24 Mar 1862

Madrid - Impo. de Rodriguez - 1862 - 2.^o may.

Biblioteca municipal Te 11 - 204-6

2587

1306
Justicia y la piedad (La) venen la
mayor cordelidad.
V= Antigonra y Guantev.

Biblioteca municipal 3832

2588

1287
Justiciero Jori II (-21)
V= Souvete carcelera (La)

Biblioteca municipal 1831

1589

c/18861,35

Justina La Comedia nueva en tres
actos ... Por don Gaspar Zavala y Zamora [s.l.
s.i., s.a.: (1907?)
307, sign. A-C4, D3

2590

2686

1308

Justina (La) o Los ingleses en America

Com. - 3 act. - var.

s. A.

Cen. cursiva al Sr. Gomara de 25 Julio 1788.

ms. b°

De don Gaspar Zavala y Zamora

Biblioteca municipal

Tea 1-121-1

2591

Justo Lot, El

1341

1309

Por D. Alvaro de Cubillo.

Com. - 3 act. - var.

I. m. a. - 4°

Biblioteca municipal

2200-C/1877₂

2542

c/18861,46

Comedia

Justo Lot, El. de don Alvaro de

Cubillo T. Madrid, Imp. de Don Ramón Ruiz
1807]

23 p., sign. A-C4

2543

2091

1340

Justos por pescadores.)

Dram. 3 act - viv.

Por Candido Ruiz Martin

Escenas de 14. Inca 1822.

Madrid - Velasco, imp. - 1890 - 9°

Biblioteca municipal

Tea 1-214-7

2544

1341

Inventuras de Enrique V (Lan)

com. 3 act - vivo.

v. a.

Aprob. de 1816.

md. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-74-9

K

Ayuntamiento de Madrid

2595

Kéan ou Desordre et genre
 com - 5 act. pro.
 Par Alexandre Dumas.
 Paris - Impr. Walder - (1871) - 4° may. 2 vol.
 rca

Registro de entrada

Tea 218 - ~~73~~ 73

2596

1312
 Kouli-Kan, Rey de Persia (1ª parte)
 com - 5 act. vir.
 trad. del italiano
 (Madrid) Libr. de Gonzalez - 1.º - 4.º

Otra ej. impresa 1ª parte

Biblioteca municipal

Tea 1-97-9

2597


1313
 Kouli-Kan, Rey de Persia (2ª parte)
 com - 5 act. vir.
 trad. del italiano
 Barcelona - Impr. de Gibert y Febo - 1.º - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-97-9 bis

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

The image shows a full-page view of marbled paper. The pattern consists of intricate, organic, and somewhat chaotic shapes in shades of yellow, orange, and light brown, set against a pale cream or off-white background. The overall effect is reminiscent of natural stone or biological tissue. At the bottom center, the text 'Ayuntamiento de Madrid' is printed in a simple, black, sans-serif font. The paper appears to be part of a book or folder, with a dark red binding visible at the very bottom edge.

Ayuntamiento de Madrid

The image shows a close-up of a book's endpaper or cover. The paper is covered in a dense, intricate marbled pattern. The colors are primarily light beige and cream, with scattered flecks and veins of golden-yellow and light brown. The pattern is irregular and organic, resembling natural stone or biological tissue. The marbling is set against a dark red, textured binding material, which is visible as a thin border around the edges of the paper. At the bottom of the page, there is a faint, light-colored text.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid