

Ayuntamiento de Madrid

The image shows a rectangular piece of marbled paper with a red border. The marbling pattern consists of intricate, swirling lines in shades of yellow, orange, and light blue on a cream-colored background. The text 'Ayuntamiento de Madrid' is printed in a simple, black, sans-serif font at the bottom center of the paper.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO

(ALFABÉTICO)

COMEDIAS

3 Ó MÁS ACTOS

(L — Z)

(F-15)

BOGNA PAM OF

COMEDIANOS

ORTA EST

L — LL

Ayuntamiento de Madrid

2598

Sig.

La de San Martín

Comedia en tres actos por  
B. Galdós, P. Galdós.

Madrid [Banda e hijos de F. Galdós]

1906

88 pag. 8 cm. 8."

Ed. tel. en

R. 72/118

Modelo número 1

Realidad Drama en cinco actos por B. Galdós

P. Galdós.

2599

2045

1914

Laberinto de amor (F. G.)

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Pedro Juguero Navas.

ms. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-209-59.

2600

El labrador más honrado

V= Del rey otorga mi esposa.

1916

Biblioteca municipal

2601

Lady Godiva.

Leyenda histórica en 4 jornadas, versos.

Por Manuel Linares Rivas.

Estrenada en el teatro Español el 11 de Enero 1912

Madrid - Impr. de Nuevo Mundo - 1912

53 pag. 4.<sup>o</sup> 2 ejempl.<sup>os</sup> impresos y1 ~~ejempl.~~ <sup>en</sup> manuscrito.

Reg.

2503

Clas.

Tea

Sig. 252-17

Proc. Imprenta teatro Español

2602

2397

1925

Lanzas de San Vicente (lan)

Por el Mto. Jefe de Molina

Com - Sant - ur.

Sevilla - Impr. Padrius - 1.º - 4.º

Biblioteca municipal

2206-C/18777

2603

Lágrimas de una vida (lan)

1926

Com - Sant - pro

1.º A.

Agnos. de 1919.

md 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-6

2604

1925

Lanzas de amor y amistad y Real

clemencia de fito

Com - Sant - ur.

1.º A.

md 4.º 1764.

Biblioteca municipal

Tea 1-142-8

2605

Lanzas de amor y de honor

1927

V.º Desagraviar el valor.

Biblioteca municipal

1864

2606

C/18861,32

Comedia. Lances de amor y fortuna De Don Pedro  
Calderón de la Barca [Madrid, Imp. de Antonio  
Sanx, 1754]

32 p. sign. A-D<sup>4</sup>, N. 142

2607

433, 1326  
Lances de amor y fortuna

com. - 3 act. var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Madrid - Impr. de Sans - 1714 - 4<sup>o</sup>Otra ed. Barcelona - Impr. de Laporta - 1763 - 4<sup>o</sup>Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa Cruz  
s. a. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-122-22.

2608

Laomedon.

V= Forma la fama el fiero etc.

1330

Biblioteca municipal

2609

Larga - Espada el normando

V= Hijo de la tempestad (-81)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2610

Las de Cain (~~Las~~)

com - 3 act - 1700

Signatario:

Tea

238-27

De los señ. D. Xerapin y Teaquina

Alvarez, Fuentes.

Estrenada el 3 de Octubre de 1700 en

los señ. de la familia Velasco, Don

Fernando y Natalia de Castro, de ella

señ. D. Barcelona, Sevilla y Vigo, res-

pectivamente.

MICRO Ref. 81/90

Nivel 8

Madrid - Donde N. Velasco - 1700

3 - de pag - 1700

R. 6000

Donde N. Velasco - 1700

Mad. 1000

2611

c/18861, 41

Comedia:

Lancel de Apolo, el ... De don Pedro

Calderón de la Barca [Barcelona, Francisco

Suñer y Burgada] (s.a.)

14h., sign. A-C<sup>o</sup>, D<sup>2</sup> Non 33

2612

565  
Lancetes de un poeta (Don) 1933

Dram. eng. - 3 act - vers.

Por D. Luis de Cans y Masas.

Mad - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Tea 1-205-11

2613

Lancetes.

1934

com - 3 act - vers.

Traducida del francés al castellano por D. M. G.

Mad 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Tea 1-122-3

2614

1935

Lavandera de Nápoles (La)  
V = Monstruo de la fortuna (H)

Biblioteca municipal

2615

2592

1937

Lavar sin sangre una ofensa  
com - 3 act. - uv.

Por D. Roman Montoro.

Com. laureada de D. Don Pascual de 1.º Sept  
1742. ind. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-42-17

2616

1789

1938

Lázaro el pastor de Florencia  
Drama - 3 act. - 10 p.º. Escrito en francés por  
M. Bouchardy, traducido por D. Andara  
G. I.  
Miaurid - Inge de Repullei - 1749 - 2.º imp.

MICRO - Rollo 738/91  
Nivel 83

Biblioteca municipal

Tea 1-202-41 - 2.º

2617

1521

1939

Lázaro eterno (H)  
Drama orig. - 3 act. - uv.  
L. A.

ind. h.º 1882

La de D. Luis Palero y Revilla

Biblioteca municipal

Tea 1-207-3

2618

Lazos eternos (El)

Leyenda dramática - 3 act. = vers =  
por Luis Galcer Aguilla

Madrid - Imp. O. Rodríguez - 1882 - H<sup>o</sup> men. red.

Donat<sup>o</sup> de Guillen Teat. 217-31

Biblioteca Municipal Reg.<sup>o</sup> n.º 226

2619

2704

1940

Lazos del vicio (Los)

com. - 3 act. - pros.

1.ª

Plan. de 1861 -

ml - 4.º

Plan. de Manuel Ortiz de Pineda

Biblioteca municipal Teat. 1-198-12

2620

Leala, (Los)

Com. - 3 act. - pros.

Original de S. J. Álvarez Quintana.

Manuscrito en 4.º may. - Prost.

Reg. 2862 Clas. Sig. Teat. 234-29

Proc. De la Empresa del teatro Español

MICRO Rollos 861/90  
nivel 9-11

2621

1943

Lealtad al matrimonio (La) premiada por  
el amor Los Amelias

com. - 3 act. - vers.

1.ª

Plan. de 1797.

ml h.º

Biblioteca municipal Teat. 1-122-15

2622

1344

Lealtad contra el amor.

V= Buen vasallo buen rey

V= Juramento ante Dios.

Biblioteca municipal

2623

2398

1345

Lealtad contra la envidia (La) y

Hazañas de los Piratas - 3.º parte.  
De el mar. fino al marino.  
Com - 3 act. - ver.

Mandrid - Lonja de comedias de Da.

Fiesta de Purman - s. a. - 4.º

~~San Juan de los Rios~~

Biblioteca municipal

2206/c/1877

2624

2718

1346

Lealtad de una mujer (La)

com - 3 act ver p. de José Zorrilla

~~18~~

msl 4.º 1343

~~(V. Zorrilla 1.º 1341)~~

Biblioteca municipal

Tea 1-43-6

2625

Lealtad portuguesa.

V= Triunfo del bronco (El)

Reg.

Proc.

Clas.

Sig.

2626

1948

Lección (La)

V= Marido en pie. pardo

Biblioteca municipal

2627

Una lección de arte

Com. ong. 3 act. ver

Por D. Juan Federico Muntodon. Representa-  
da en el Teatro del Dramma en 20 abril 1852  
Madrid. Ingre que fui de Operación. 1852  
8.º may.

Reg. 1958

Clas.

Tom

Sig.

225-35

Proc.

J. M.

2628

Una lección o El sueño verificado

Com. ong. 5 act. ver

Por D. Francisca de Paula Martí.

aprob. el 1819. act 4

Reg.

Clas.

Tom

1-90-2

Proc.

2629

Lección singular (La)

1981

V= Pasada (La)

V= Un día en Madrid.

Biblioteca municipal

2630

Lecciones de Buen amor.

Com. - 3 act. - pros.

Original de D. Jacinto Benavente  
 (Representada en el Teatro Español,  
 en la temporada de 1922-1923)  
 1922-24

MACRO: Folio 65/1  
 N.º 120

Copia micrográfica. - 2a. cm. - 8.º mag. -  
 en 1.ª edición.

R. 10232

D. la Empresa del Teatro Español.  
 Tea 241-47.

Modelo número 1.

2631

Lechuguina patética (Lira) 1989

com. - 3 act. - pros.

L.A.

Madrid - Imp. de Ortega y Compañ. 1927. 8.º

Un ejemplar: ms. h.º una agosto de 1927.

Biblioteca municipal

Tea 1-128-11

2632

Legos del Parameo (Lira) 1956

V. ~~Legos del Parameo~~

Legos de mejor vista.

com. - 3 act.

Biblioteca municipal

2633

Legos más doctos (Lira) San Diego de Alcalá 2630 / 1957

com. - 3 act. - ver.

Por D. Antonio Zamora.

Perú de 1746 ms. h.º

~~Legos más doctos~~

Tea 1-41-17

Biblioteca municipal

2604

Liniador cretoso (-21)

1958

Drama cómico - 3 act - pro., con espectáculo  
Representado por la 1ª vez en París en el teatro de  
la Gaite el 21 Mayo 1816.

md - 2°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 211 - 39

2635

Liniador cretoso (-21)

com - 3 act - pro.

por C. P. M. S.

Valencia - Imp. Moxipie - 1830.

69 pag. 2° rea.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 228-13

2636

Leon agradecida (-21)

1959

V. Androcles

Biblioteca municipal

2637

Leon al Norveld o El preso de Sto -  
kolmo

1960

com - 3 act - pro.

J. D.

md h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 42 - 13.

2638

Leonillo (-El)

cuadro histórico - 3 act. - var.

Por D. Juan Antonio Castellany  
Representada por primera vez en el teatro español  
la noche del 10 al Dict. de 1901.

Madrid - Impr. Velasco - 72a1 - 4º num. - 7841<sup>pa</sup>

Teatro español.

Registro de entrada 880

Signatura Teo 211-29

2639

1612 / Leoncio y Montano

1561

com - 3 act var.

Por D. Diego y D. José de Figueroa y Cordova.  
Madrid - Impr. de Larr - 1746 - 4º

Obras de Parmanca - Impr. de la Santa Cruz  
a 4º

Biblioteca municipal Teo 1-41-11

2640

Leoncio y Montano

Por D. Diego y D. José de Figueroa y Cordova  
Com - 3 act - var.

Madrid - Impr. Larr - 1746 - 4º

Biblioteca municipal

2193-C/18770

2641

C/18862,32

Comedia

Leoncio y Montano De Don Diego y  
D. Joseph de Figueroa y Cordova [Sevilla.  
Imp. de Joseph Padruño] (s.a.)  
28 p., sign. A-Cº, Dº, Num. 209

2642

2689 1969

Leopoldo el Grande)

Com. heroica - 3 aut. un.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

Barcelona - Impr. de Piperas - 1.º - 4.º

Otro ejemplar. mt. 4.º con una curiosa del  
D. Santa Dña Gonzalez, del 27 de Junio  
de 1729.

Biblioteca municipal

Tca 1-46-15

2643

1766 1967

Levita (La)

com. 3 aut. pro.

Por D. Enrique Gaspar

Estimada en 29 Feb.º 1862.

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1862 - 8.º may.

Biblioteca municipal

Tca 1-203-84 y 85.

2644

1827 1969

Ley de la fuerza (La)

Dram. 3 aut. pro.

Por D. Valentín Gomez

Estimada el 7 de Jul. 1826.

Madrid - Impr. de Montoya y comp. 1826 - 2.º

Biblioteca municipal

Tca 1-214-2 Tca 112-4

2645

2880 1970

Leyes del corazón (Las)

Dram. 3 aut. un. análoga a la comedia o  
parodia por D. Francisco Luis de Peña.

Estimada en 16 de Jul. 1869.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1870 - 8.º may.

Biblioteca municipal

Tca 4.º - 204-33.

2646

Libertinaje y pasión  
 Drama - 3 Act - vob. Amigadas a la escena  
 representada por S. Francisco Compadron.  
 Madrid - Imp. Rodriguez - 1817  
 65 pag. 2º may. con

Reg. 1752

Clas.

Tea 227-26

Sig.

Proc. J. M.

2647

Libertinos (Los)  
 V = Amigos del día (Los)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2648

3054 1975  
 Lilia / La conspiración contra Vozato  
 frag - 5 act - mv  
 Por D. Juan José Benito. Dedicada a la Dña Do  
 ña Encarnación Manquera y Uda de Valdecarlos  
 Madrid - Imp. que pis el Fruntembro - 1816 - 2º

Biblioteca municipal

Tea 1-211-28

2649

FELIU Y CODINA, José

un libro viejo. Comedia en 3 actos. Ed.  
 numerada de 500 ej. en papel hilo con  
 un retrato del autor y dos gráficos de  
 Juan D'Ivoñ.  
 Wb. de los Bibliófilos españoles. Madrid 1926

Sign. V.401

2650

2597 1980  
 Licenciado Vidriera (11)  
 com. 3 act. ver.  
 Por D. Agustín Moreto.  
 Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s. a. 4.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-8

2651

c/18862, 10  
 Comedia...  
 Licenciado vidriera, El. De Don  
 Agustín Moreto [Madrid, Imp. de  
 Antonio Sanz, 1755]  
 32 p., sign. A-D<sup>o</sup>

R.

2652

Licenciado Vidriera (11)  
 com. org. - 4 act. ver.  
 Por G. Romero Lavanaga y F. Gonzalez Elips.  
 Madrid - Boy, editor - 1844  
 64 pag. 8.º rea

Reg. 1958

Clas.

Tea 228-60

Proc. J.M.

2653

Licenciado Vidriera (11)  
 com. 3 act. ver.  
 Por D. Agustín Moreto.  
 Refundición por D. Manuel Patalina.  
 Madrid. Impr. V.º Domínguez. 1852.  
 24 pag. 8.º may.  
 rea

Reg.

Clas.

Tea 234-8

Proc. Sente

2654

1581

Lider del valor y celo por el mar grande  
poeta. Poesías y Erudis  
com - 3 oct vers.

s. a.

Ben de 1720

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea. 1-41-14

2655

1585

Liga (Lia) y Batalla de Lepanto

~~com~~ fragi-comisio - 3 oct - vers.

s. a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-9

2656

Linda Don Diego

Com - 3 oct - vers.

Por D. Agustín Murillo y Palamín.

Refundida por Federico Sanchez.

1 ejempl.º ms. 4.º

Reg. 2553

Clas.

Tea. 232-9

Proc. Imp. de Pedro Espasa

2657

2593

1585

Linda Don Diego (el)

com 3 oct vers.

Por D. Agustín Murillo.

Madrid - Lib. de Quirós - s. a. 4.º

Aprob.º mis. de 1811 y 1816.

Otra ed. Sevilla - Imp. de Padrión - s. a. 4.º

Otra ed. Salamanca - Imp. de Foxar - s. a. 4.º

Un ejempl.º ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-10

2658

Lindona de Galicia (La)

com - 3 act - vna

Por D. Juan Pico de Montalván

Valencia - Impr. V.<sup>na</sup> de Orga - 17624<sup>o</sup>

MAR.

Registro de entrada

Signatura del 2175

412374,6

2659

Lindona de Galicia (La) 1936

com - 3 act - vna.

Por D. Juan Pico de Montalván

Valencia - Impr. V.<sup>na</sup> de Orga - 1762 - 4<sup>o</sup>Un ejempl. ms 4<sup>o</sup>Se ha titulado también: "La mujer más ven-  
gativa al mirarse despreciada"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 122 - 21

2660

Linterna de Diógenes (La) 1937

com - 3 act - proa

1 A.

ms - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 120 - 2

2661

Linterna de Diógenes (La)

Com 3 act - proa Ampliada a la obra u-  
pasada por D. Lidoro Gil

Estrenada en el teatro del Príncipe 8 Abril 1919

Madrid - Impr. Rodríguez - 1919

69 pagf 2 edic. en

Reg. 1952

Proc. S. M.

Clas.

Tea Sig. 227-58

2662

Lionna pauvre (Lia)  
 Feu - 1 aut - pp.  
 Pour Famille Ringier et Edouard Fournier  
 (2<sup>m</sup> aut)  
 Paris - Levy frères inst<sup>s</sup> - 1858.  
 4.° r<sup>te</sup>

Registro de entrada

Rollo: 43/71

MICRO

Nivel: 45

Tea 218-60

Signatura

3-1

2663

Licio entre zarzas (Lia)  
 Dram orig. - 3 aut - pp.  
 L. A.  
 Apnt. de 1850.

1988

m. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-175-6.

2664

Lisonja a todos De cinco amantes  
 ninguna  
 com - 3 aut ver.  
 L. A. Apnt. de 1832 = m. h.  
 Ed. de D. Wenceslao Aguado de Jeco.

105

1992

MICRO

Rollo: 43/71

Nivel: 39-68

Biblioteca municipal

Tea 1-43-12

2665

Slave falsa (Lia) Los dos hijos  
 Dram - 3 aut pp.  
 L. A.  
 Barcelona - Imp. de Piferrer - 1826. 4.°

1988

Biblioteca municipal

Tea 1-202-42

2666

297 1903

Llegada oportuna (Lu)

com. orig. - 1 act. - 1 v.

s. d.

Ayuntamiento 13/17

En el D. Manuel Pravia

Biblioteca municipal

Tea 1-13-10

2667

C/18861,49

Llegar a tiempo Comedia original  
en prosa en tres actos (r. l., s. i., s. a.)28 p., sign. A-C<sup>6</sup>

En el D. Manuel Pravia

○

2668

3690 1904

Llegar a tiempo

com. orig. - 3 act. - prosa.

s. d.

Impreso en s. Libr. V<sup>ta</sup> de Paris - 4<sup>o</sup>Otro ejemplar del 4<sup>o</sup> 1803.

En el D. Gaspar Lavaca y Zamora

Biblioteca municipal

Tea 1-122-23.

2669

Lluvia de Tijas

Farsa cómica - 3 act. - prosa.

Comada en la obra "Baby-Mini"

En Mini Macgarriga Moya, adap.

Texto especial de Terenciá Reparera

(La Nueva Comica)

(Madrid) - 3, a. - 4.º - 29 pags.

Dijos de Pravia - finit. - 2 col.

Tea 235-51

R. 3329

Mod. num. 1.

Direct. Impres. Municipal (Madrid)

2670

Lo cierto por lo dudoso (Lo)

Com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

dedicada a<sup>o</sup> Doña Juana de AustriaBarcelona - In casa de Humberto aut<sup>o</sup> Vilpis - 16694<sup>o</sup>

MR.

Registro de entrada

Signatura

2172

c/18871,2

2671

c/18862,4

Comedia nueva... de cierto por lo dudoso o la  
muger firme. En tres actos. Por D. V.  
R. A. formada por la que... escribió...  
Lope de Vega (s.l., s.l., s.a.)  
28 p.

R.

2672

c/18864,50

Comedia nueva

Lo cierto por lo dudoso o  
la muger firme. En tres actos. Por  
D. V. R. A. formada por la que... escri-  
bió... Lope de Vega (s.l., s.l., s.a.)  
28 p.

1) Vicente Rodriguez de Arriano

2673

2971

1986

Lo cierto por lo dudoso o la muger  
firme.

Por D. V. R. A. (Vicente Rodriguez de  
Arriano ?) formada por la que con el mismo  
título escribió el celebre Lope de Vega.

Com - 3 act - ver.

(Madrid) - Libr. Gonzalez - 1a. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2196-c/18768

2674

2950

Lo cierto por lo dudoso / Lo / o La mejor firme  
 com - Sant - ur. Por D. V. R. de. (Vicente  
 Rodríguez Guillera) Formadas por la que una  
 el mismo título cambió el título de Vega.  
 Valencia - Impr. de Mongui - 1815 - 4.  
 Obra de - Madrid - Impr. de Repullés - 1863 - 8.  
 Obra imp. ms. h.º en agosto de 1826.

Biblioteca municipal

Tea 1-95-7

2675

3200

1896

Lo más o saber vencerse  
 com - Sant - ur  
 Por D. Felipe Picardo  
 Madrid - Impr. hered. de Juan Sans - 1.ª a. h.º  
 Obra imp. ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-42-16

2676

1631

1897

Lo mejor en la mejor

com - Sant - ur

2.ª

ms. h.º

Según Boscán el P. de S. Antonio Fata, marqués  
 de Castellan.

Se ha titulado también "Cuentos que ocurren a la plaza  
 y primer corte del Roma"

Biblioteca municipal

Tea 1-126-3

2677

1898

Lo necesario y lo superfluo

✓ = Diablos verdes.

✓ = Magia y el castigo (El)

Biblioteca municipal

2678

C/18862, 11

Comedia

Lo que ciega una pasión a una  
mujer despechada De D. Josef Ramí-  
rea de Arellano [Valencia, Imp. de la  
Vda de Josef de Orga, 1768]  
36 p., sign. A-D4, E2, N. 135

R.

2679

2864

1401

Lo que ciega una pasión a una mujer  
despechada.

Com. - 3 act. - vers.

Por D. José Ramírez de Arellano

Valencia - Imp. V.<sup>da</sup> de Orga - 1768 - 6.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tca 1-122-16

2680

Lo que Dios quiere

Com. - 3 act. - pros.

Original de D. Manuel Becerra  
Estrenada en el Teatro Español  
en la temporada de 1924-1925.

Copia mecanográfica - 21 eoa. - 8 may.  
3 cuadernos. Tca 241-55

R. 10.216

De la Empresa del Teatro Español

Muleta número 1.

2681

2099

1402

Lo que en seis leguas sucede desde Toledo a  
Mléscan.

Com. - 4 act. - vers.

Refundición de lo que se cuenta acerca de Matamoros  
con el título de "Desde Toledo a Matamoros"

Md 4.<sup>o</sup> 1231.

Biblioteca municipal

Tca 1-122-11

2682

1405

Lo que es Madrid por dentro.

V= Boturiano en Madrid

Com. 3 mit.

Biblioteca municipal

2683

649

1406

Lo que es mudar de vivienda y como son  
tiemposCom - Sant - pro. Imitada del primer  
por D. J. M. de P.

md-4°

Biblioteca municipal

Tex 1-53-3

2684

1407

Lo que es una noche en Madrid

V= Riesgo que tiene una noche (Lor)

Com - Sant.

Biblioteca municipal

2685

9700

1408

Lo que esta de Dios

Inquisición - Sant ver.

L. A.

md-h° 1267

L. de O. Enrique Lumet

Biblioteca municipal

Tex 1-203-64

2686

Lo que ha de ser.  
 com - 3 act - var.  
 Por Lope de Vega Carpio.  
 Madrid - Libr. Pastilla - 1804 -  
 4°

MR

Registro de entrada

Signatura

2172

C/18871/3

2687

2065 1409  
 Lo que le toca al valor y el Principe  
 de Orange.  
 com - 3 act var.  
 Por el Dr. Mira de Mesara.  
 Impres. s. d. m. a. 4°

Biblioteca municipal

Tca 1 - 56 - 18.

2688

1442a 1410  
 Lo que no puede decirse  
 Dram. - 3 act - var 2ª parte de la trilogia  
 Por D. José Eschegoray  
 md - 4°

Biblioteca municipal

Tca 1 - 205 - 22

2689

1415  
 Lo que por rey no se alcanza por la magia  
 de un vegetal. Magia de Pandahar.  
 com - 3 act var.  
 s. d.  
 md 4°

Biblioteca municipal

Tca 1 - 45 - 8

2690

2594

1417

Lo que puede la aprension

Com - 3 art - ver.

Por D. Augustin Moreto.

Valencia - Impr. Orga - 1774 - 4°

Se titula tambien "La fuerza del oido"

~~XXXXXXXXXX~~

Biblioteca municipal

Tea 1-10-16

2691

Lo que puede la aprension

com - 3 art - ver.

Por D. Augustin Moreto.

Valencia - Impr. Orga hex. - 1774.

4°

MR.

Registro de entrada

Signatura Ant 2123

C/18872, 15

2692

Lo que puede la aprension

V. Que puede la aprension (Lo)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2693

3600

1418

Lo que puede la enanaca

com - 3 art - ver.

Por D. Francisco de Villegas.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - 2.a

4°

Otro impr. nel 4° con com de 1764.

Biblioteca municipal

Tea 1-41-9

2694

Lo que puede la crianza

Por D. Francisco de Villegas

Com - 3 act - por.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz  
1a. - 4°

Biblioteca municipal

2201-18773

2695

Lo que puede una aprensión

1419

V= Cestras en vida lo gustado en su  
cuerpo.

Biblioteca municipal

2696

Lo que se ve y lo que no se ve

Dram - 4° act - por.

Amplada a la escena española por D.

J. Belza.

Com - 4°

Biblioteca municipal

Tea 29-193-19

2697

Lo que son juicios del cielo  
com - 3 act - por.Por el Sr. Juan Pérez de Montalván  
Impr. de San a 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-41-4

2698

C/18862,7

Comedia...

Lo que son juicios del cielo  
De D. Juan Pérez de Montalván  
(s. l., s. i., s. a.)  
28 p., sign. A-C4, D<sup>e</sup>

R.

2699

2796

1424

Lo que son juicios del cielo  
Por el Dr. Juan Pérez de Montalván  
Com - 3 act - ver.  
Madrid - Imp. Sans - 1749 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2797 C/18769

2700

Lo que son <sup>las</sup> mujeres  
com - 5 act - ver.

1427

Refundida por D. Manuel Eduardo Gorrissen  
md. 1.º 1827

En el Burgos. Rodríguez de Salazar, Man.

Biblioteca municipal

Tca 1-41-1

2701

Lo que son los pasantes.  
V. Marijaneita (La)

1428

Biblioteca municipal

2702

2025

1426

Lo que son mujeres  
com - 3 act - un.

l. a.

mit. h.º

Es de Pujos.

Biblioteca municipal

Tea 1-126-8.

2703

1429

Lo que son suegros y cuñados  
V= Hasta en el hombre son malos etc.

Biblioteca municipal

Tea 1-41-18

2704

601

1421

Lo que va de cetro a cetro / Prudencia de  
Inglaterra.

com - 3 act - un.

Por D. José Cárizosa.

Barcelona - Imp. de Campins - 2.ª - h.º

Otra siempre me h.º con cenizas vivas del  
S. Santo San Pául de 26 Mayo 1720.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-15

2705

Lo que va de cetro a cetro y  
Prudencia de Inglaterra.

Com. 3. act.

Por D. José Cárizosa.

Barcelona - Imp. Pablo Campins - l. a.  
h.º

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2176

2/18775

2706

1494

Lo que vale el dar por Dios

com - Sant - vir

s. a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-17

2707

602

1495

Lo que vale ser devoto de San Antonio  
de Padua

com - Sant - vir

Por D. Jose de Cansases.

Com. de 1757.

ms. h.º 1742

Biblioteca municipal

Tea 1-41-3

2708

C/18861,50

Comedia...

Lo que vale ser devotos de San  
Antonio de Padua. De un ingenio de esta  
Corte. [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1755]  
32 p., sign. A-D<sup>4</sup>, N. 201

Biblioteca municipal

Tea 1-41-12

2709

1496

Lo que vale una amical con la espada y  
con la vinera y Magno Fedicion  
com - Sant - vir

s. a.

Com. de 1774.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-41-12

2710

1443

1407

Lo sublime en lo vulgar

Drama - 3 act - vers.

Por D. José Echegaray

Estrenado en Barcelona en 4 Julio 1872.

(2.ª edición)

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1877 - 2.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 18

2711

2775

1408

Lo tuyo mío

com. - 3 act - vers.

Por D. Enrique Poes Larisch

Aprob. de 1861. m. l.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 197 - 23

2712

Lo tuyo mío

com. - 3 act - vers.

Por D. Enrique Poes Larisch.

Representada en el teatro del Príncipe el 21 Dic.  
1861.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1861.

96 pag. 8.º may. ca.

Reg.

1958

Proc.

J. M.

Tea

226-60

Sig.

2713

Lola (La)

Drama - 3 act - pros.

Por Alfonso Rius de Guzman

Estrenada en el teatro Arriaga de Bilbao el 1.º Sept. y  
en el teatro Español de Madrid el 1.º Nov. 1861.

San Sebastian - Impr. Ferrerías - 1861 - 56 pag. 8.º m.

B. B.

R. 1893.

S. 224-97 C.

2714

167 1442  
 Loca, cuerda, erraronada y Acertar

donde hay error

Com. 3 (incl. un. vrr.)

Por el Sr. D. Juan Ant. de Benavides.

Sevilla - Impr. Padrino - ca. - 4°

Biblioteca municipal

2201-18773

2715

Ench. p. 31-4

Loca de la casa

B. Pedro J. Pérez Gallo. La

Comedia en cuatro actos.

Madrid - La Quincalla

1893

294 pag. 18 cm. 8°

1/2

n.º 2028 adyt

Modelo número 1

2716

PÉREZ GALDOS, Benito

[La loca de la casa  
 Comedia en cuatro actos]  
 (1.ª. 1.ª. 1.ª.)

107 p. 1 lam. 14 cm.

(1.) Parte de un libro. Medis, Aguilar  
 pag. 997-904

R.

Teo 953-16

2717

SHE.

Loca de la casa

La Comedia en cuatro ac-  
 tos por Benito Pérez Gallo

Madrid - Pineda y Ripstein

1905

108 pag. 20 cm. 8°

1.ª. 1.ª. 1.ª.

R9446

Modelo número

Realidad. Drama en cinco actos. por  
 Benito Pérez Gallo.

2718

1441

Loco (La) / El testamento de una inglesa  
com - 3 act - pro.

L.A.

ms - h.<sup>o</sup> 1832.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 42 - 3.

2719

Loco cuando

925

1445

com - 3 acta - ver.

L.A.

ms - h.<sup>o</sup>

Segun Basora es de ~~1809~~ José de Valdivielso.  
El título también "San Simón"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 122 - 18

2720

Loco dios (-el)

Dram - 4 act - pro.

Por José Echegaray.

Representado por primera vez en el teatro de  
parís el la noche del 8 Nov.<sup>o</sup> 1850L.<sup>o</sup> ubi.ms - h.<sup>o</sup>Imp. Velasco - 1901 - 4.<sup>o</sup> mesa.

Teatro Español.

Registro de entrada

384

Signatura

Tea 217 - 1

2721

922

1446

Loco en su casa sabe (el) más que en  
casa agena el mundo. El dictado vicarian  
com - 3 act - ver.

Por José Poucha.

Cen. de 1791 -

ms - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 133 - 1

2722

Locos de Valencia (Lor) <sup>2498</sup> 1452

com. - 3 oct - var.

Por Lope de Vega Carpio.

Madrid - Libr. de Castilla etc. - 1804 - 4°

Apot. no. el 1810.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-2.

2725

Locos de Valencia (Lor)

com - 3 oct - var

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Libr. Castilla - 1804.

4°

MR.

Registro de entrada

Signatura

2172

C/18871,4

2724

Locos de Valencia (Lor)

com. de Lope de Vega Carpio

3 oc. - var. -

Madrid - s. i. - 1804.

Biblioteca municipal

2189-C/18761

2725

Lograr el mayor imperio por un felix desengaño) <sup>2467</sup> 1459

com - 3 oct - var.

Por Luis Montaner.

Contiene una dedicatoria del 14 fechada en Paris

a 27 oct 1777.

Paris - Impo. de la Imprenta de la Montaña - 19 - 4°

Apot. no. Madrid 18 Nov 1777.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-7

7726

C/18862, 14

Comedia nueva

Lograr el mayor imperio por  
un feliz desengano. En tres actos  
[Barcelona, Juan Fie Pierrer] (s. a.)  
32 p., sign. A-D<sup>4</sup>, Num. 64

2727

C/18862, 12

Comedia en prosa

Logrero. El. Compuesta en italia-  
na por Don Carlos Goldoni y trad. al es-  
pañol por Godomín Tobit [Barce-  
lona, Imp. de Carlos Gibert y Tuto] (s. a.)  
24 p., sign. A-C<sup>4</sup>, N. 109.

2728

1463

Lupe y los Salises (los)  
V= Desaguarar el valor

Biblioteca municipal

000

2729

1464

Lord Davenant o Las consecuencias  
de un momento de error.

Drama - Act. por Ford. del francés y  
anglésado al teatro español por el autor de  
La huicfama de Borelles

Apote. de 1826

ms. h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-43-11

2730

2754

1468

Lorenza la del Estercuel  
 com. 3 act - var. Qui lleva el título de "La  
 dama del Olivar" escrita al ombre por el  
 Maluco. Refundida por D. R. de M. B.  
 (Bautista de Mesonero Romanos?)  
 Aprob. el 1227

m. l.º

Biblioteca municipal

Tea 1-123-10

2731

C/18862, 15

Comedia

Lorenzo me llamo y carbonero  
 de Toledo. De Don Juan de Matos Fra-  
 goso [Madrid] (s. i.) [1796]  
 36 p., sign. A-D4, E2

R.

2732

Lorenzo me llamo y Carbonero de Toledo  
 Com. 3 act - var.  
 Por D. Juan de Matos Fragoza, refundida por  
 D. Bernardo Arguero.  
 Madrid - Imp. que fue de Operarios - 1852.  
 78 pag. 8º may. va.

Reg. 1252

Clas.

Tea

Sig.

226-19

Proc. f. m.

2733

Una lotería

√ = Novia de sesenta y cuatro años (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2734

1438 1467  
 Sucesos de Castilla (II) y Príncipe penagüedo  
 con 3 act - ver

Por D. Pedro Calderón de la Barca

ms. h.º

Según Barroca u de Valde Guzman.

Otro ejemplar en S. act. ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-12-1

2735

2681 1469  
 Sucesos de Madrid (II) y Divinos labradores  
 San Isidro

Com. 3 act - ver

Por D. Antonio de Zamora

Valencia - Impr. V.ª de Ordoz - 1765 - 6.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-1

2736

1468  
 Sucesos de Madrid (II)  
 V.º Restauración de Madrid.

Biblioteca municipal

1468

2737

1578 1476  
 Sucesos contra el uso 1.º parte. Los  
 cortijos del Rey

Dram. histri-orig. - 3 act - ver

Por D. Manuel Fernández y González

Madrid - Impr. de Lalama - 1848 - 4.º muy

Aprob. no. del D. Ant.º Ferrer del Rio, el  
 11 Febrero 1859.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-52 [X]

2738

Luchar contra el río. 1.º parte. La vertiginosa del Rey

Drama histórico org. - 3 act. - ver. Por D. Manuel Ferrnandez y Gonzalez.

Madrid - Imp. de Lalama - 1868 - 4.º imp.

Biblioteca municipal

Tea 1-208-80.

2739

Luchas de amor <sup>716</sup>

1477

Com. - 3 act. - ver.

s. A.

ms - 4.º 1876

Por D. Mariano Catalina

Biblioteca municipal

Tea 1-10-1

2740

Luchas hermanas <sup>2766</sup>

1478

Drama - 3 act. - ver.

Por D. Francisco Perra Lechamán y D. Arturo Gil de Santibañán.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 4-11-1

2741

Lucinda y Belardo <sup>1476</sup>

1476

s. A.

Com. - 3 act. - ver.

Barcelona - Imp. Suria - s. a. - 4.º

Biblioteca municipal

2202-C/18774



2746

724 1493  
*Lusceus Borgin*

Por Victor Hugo, trad. de D. Angel  
 Cepeda.

Dram. — Sacd. — pros.

2.ª edic.

Madrid — Impr. Repullés — 1844

4.º

Biblioteca municipal

(2102 aut) 9/12588

2747

*Lusceus Borgin*

Drama en Sauto en prosa de Victor Hugo  
 Traducción de D. Francisco Lombardi.

Madrid. 1844. Imp. particular de la Ultima Opin.  
 4.º rec.

Reg. 2368 Clas.

Tea Sig. 235-25

Proc. Lusceus

2748

2993 1474  
*Lusceus Paci*

frag. original — Sacd. — verso.

Por D. Francisco Rodriguez de Ledesma.

Apert. de 1816.

ml 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-77-12

2749

*Lusceus arituta (La)*

1480

V.º trinitar celoso (181)

Biblioteca municipal

2750

Tea 240 bis - 13

[Mendoza, Audis de]

La Lucanúa orgullosa. Comedia original en 3 actos. Representada por 1.<sup>o</sup> vez en el Coliseo de las Castañas del Peral el 8 de Enero de 1803. Madrid. Imp. de Saucha. 1803. 146 p. 17 cu. Rúst.

R.

L. M. - 108.

2751

1487

Lucanúa orgullosa (Lu)

Com. org. - 3 act. - var.

1. a.

Madrid - Imp. de Saucha - 1.<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>Otra ejemplar. ms. 4<sup>o</sup> 1803.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 13 - 1

2752

650

1494

Luis IX Rey de Francia

frag. - 1 act. - var.

Procedente por D. J. M. de P. (Don Juan de  
 Paredes)

Aprob. de 1825.

ms. - 4<sup>o</sup> mayorOtra ejemplar ms. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 43 - 2

2753

Luis encano.

Dram. - 4 act. - var.

1. a.

ms. - 4<sup>o</sup> 1850.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126 - 7

2754

Luis Onceno

frag. 5 act. - vers. escrita en francés por Mr.  
 Caninos Delavigne y traducida al cast.  
 - Umea por D. Pedro Gurrutia y Pepeda  
 Madrid - Imp. Repullei - 1835  
 132 pag. 2.ª imp. rta

Reg. 1958

Clas.

Proc. J. M.

Tea 227-10

Sig.

2755

Luis Onceno

frag. - 5 act. - vers.

Escrita en francés por Mr. Caninos Delavigne  
 traducción castellana.

md 1.ª 1835.

Biblioteca municipal

Tea 1-123-5

2756

Luis Onceno

1912

1485

Por Mr. Caninos Delavigne, trad. de don  
 Pedro Gurrutia y Pepeda

frag. - 5 act. - vers.

Madrid - Imp. Repullei - 1836 - 4.ª

Biblioteca municipal

(ant 2104)

c/1859o

2757

Luis XIV el Grande

1485

VE Pruebas de la virtud.

Biblioteca municipal

2758

C/18861,51

Comedia... Luis Peñas el gallego. Primera parte.  
De D. Pedro Calderón de la Barca [Ma-  
drid, Imp. de Antonio Sanz, 1751]  
16 h., sign. A-D<sup>4</sup>, N. 221

2759

C/18861,54

Comedia... Luis Peñas el gallego. Segunda parte.  
De Don Manuel de Anco Puente (s. l., s. l.)  
[1751]  
16 h., sign. A-D<sup>4</sup>, N. 222

2760

Luis Peñas el gallego  
com. - 3 act. var.  
Por D. Pedro Calderón de la Barca  
Imp. s. n. l. m. a. 4.º con dos ms. de  
1765.  
Obras ed. s. n. l. m. a. perteneciente a una  
colección.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-10

2761

439 1486  
Luis Peñas el gallego 1.ª parte.  
com. - 3 act. var.  
Por D. Pedro Calderón de la Barca  
Valencia - Imp. V.ªª de Orga - 1770 - 4.º  
Obras ed. s. n. l. m. a. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-14

2762

Luis Ponce el gallego. - 2.ª parte.

Por D. Manuel de Amorós Puente

Com. - 3 act. - ver.

st. - 1751 - 4.º

La 1.ª parte en el Lopr.

Biblioteca municipal

2201-c/18773

2763

Luis Ponce el gallego (2.ª parte)

com. - 3 act. - ver.

Por D. Manuel de Amorós Puente.

Impr. mín. 1. - 1761 - con un ms. de  
1765. - 4.º

Micro Rollo 861/90

nivel 41

Biblioteca municipal

Tea 1-12-11

2764

Tea  
241-815-102

(Sin autor)

Luisa Miller.

3 actos.

R. 28736

L. M. - DR.

2765

Tea ~~241-815-102~~

Teatro

Luisa Miller. Melodrama trágico  
en 3 actos. Música del maestro  
Verdi. Repés. en el teatro de  
S. Fernando de Sevilla  
Sevilla, Imp. C. Saucedo,  
36 p. 18 cu. Riot.

R. 28736

L. M. - DR.

2766

Luisa o El padre juan

1490

Drama de espectáculo - 3 act - prosa.

Traducido del francés

Aprob. de 1825.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-12

2767

Luzo e indigena

264

1491

com - 3 act - prosa. Escrito en francés por

M. D'Espagny, traduce de D. Manuel  
Bretón.

Aprob. de 1825

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-113-9

2768

Luzo de Palestina (La) y El Demo-  
nio Peregrino

1492

com - 3 act - ver. Dedicada a la Virgen y Santa  
al Rosario y al apostol S. Pablo

S. A.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-62-7

2769

Luzo de hiel (La)

1949

1493

com - 3 act - ver.

S. A.

ms. 4.º

E. de Coupinon

Biblioteca municipal

Tea 1-180-9

2770  
Luna de la sierra (La)  
Com. 3 act - vers.  
de Luis Velez de Guebara.  
Refundida por Prudencio de Castro  
ms. 4.<sup>o</sup>  
(3 ejempl.)

Reg. 2263

Clas.

Tea  
Sig. 229-2

Proc. Impo. del f. f.

2771

1494  
Luna de sangre (La)  
V= Juez de su causa.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

2772

1496  
Lunas de la Marquesa (El)  
com. 4 ac - vers.  
d. A.

ms. 4.<sup>o</sup> 1850.

Biblioteca municipal

Tea 1-175-8

2773

Luzpe "La mal casada"

Dram. - 3 act. - vers.  
Original de D. Luis Ferrnandez Andaxin.  
& representada en el Teatro Español,  
en la temporada de 1924-1925.

Copia manuscrita - 21. cen. 8.<sup>o</sup> mag. -  
En 1. cuaderno.

R. 1. a. & El Dr. la Empresa del Teatro Español  
Tea 241-48.

Medio número 1.

2774

Lusitana Jome (21/4 Batalla de

1497

Fentudia

com - 3 act - var.

L. A. m. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-41-13

2775

Luz divina

Dram - 3 act - var

Por D. Juan Miguel Losada

Madrid - Imp. Rodriguer - 1861

133 pag. 8° may. var.

Reg. 1925

Clas.

Tea

225-25

Proc.

Fr. Fan de Casa Juana

2776

Luz divina

Dram orig - 3 act - var

Por D. Juan Miguel de Losada

Representada en el teatro de Marcedades el

18 Mayo 1861.

Madrid - Imp. Rodriguer - 1861

133 pag. 8° may. var.

Reg. 1959

Clas.

Tea

226-53

Proc. J.M.

2777

Luz, hija de la comera (La) San

1499

Felix del Cantalicio

com - 3 act - var.

L. A.

m. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-122-20



M

M

Ayuntamiento de Madrid

2778

Machbeth / 1748 1508

Ornamento de teatro - 1 act - en 3<sup>ra</sup> Compuesto en inglés  
por William Shakespeare y traducido al castellano  
al castellano por D. José García de Villalta.

Madrid - Imp. Repullés - 1838 - 2<sup>o</sup>

Otro ejemplar - net. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tern 1-58-1

2779

Machbeth.

Drama - 4 act - prosa.

De Shakespeare traducido al castellano  
por F. Parreno y al español por D. José  
Muñoz et Prado.

Madrid - Imp. Nacional - 1812 - 4<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Tern 215-42

2786

Machates y Filimon

1811

✓ = Partitura de una pasión.

Biblioteca municipal

2789

Macías

Drama trágico - 4 act - vers.

Por D. Mariano José de Larra.

Madrid - Imp. Repullés - 1834 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2114 aut  
c/18599

2782

Madeja (La)

com. frívola, 3 aut. pres. orig.

Por Sofía Casanova.

Lituada en el teatro Español el 11 marzo 1912

Madrid Impr. R. Velasco. 1913. 23 pagf. 8.º ca.  
3 ejempl.

Reg.

2744

Clas.

Sig. 253-45

Proc.

Imprenta A. Español

2783

Madrastro (La)

com. orig. - 4 aut. - ver.

1 D.

Apert. en 1831.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-129-3

2784

Una madre.

Dram. 3 aut. pres. Escrito en francés por

P. P. de Koock, Ripimentado por primera

vez en París el 16 agosto 1836. Traducción

castellana ml. 4.º

Reg.

Clas.

Tea 1-182-12

Proc.

2785

3062  
Madre de San Fernando (La) 1815

Dram. hist. orig. - 4 aut. - ver.

Por D. Pascual Rosell

Madrid - Impr. V.º Dominguez - 1849 - 4.º

Otro ejempl. ml. 4.º 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-174-7

2776

1816

Madre descuidada (La)

V. Efectos del mal ejemplo

Biblioteca municipal

2787

Madre en las máscaras (La)

V. Hija en casa (La)

Com. - 3 act.

Biblioteca municipal

2788

1817

Madre melosa (La)

V. Garganta del león (La)

Biblioteca municipal

2789

1875

1818

Madre hipócrita (La)

com. - 3 act. en

Por D. Juan González del Castillo

Com. de 1817

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-45-12.

2790

Meadre hipocrita (Lia)

com - 3 act - ver.

L. A.

md - 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 1-129-6

2791

1519

Meadre Martiana de los Angeles (Lia)  
(2<sup>a</sup> parte)

com - 3 act - ver.

Lem de 1239

md - 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 1-49-24

2792

1526

Meadre más perseguida

V= Mea sangrienta traición

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2793

7522.

Meadre rival (Lia)

com - 3 act - ver. Escrita en francés por M<sup>r</sup>.Charmoux Bouyoux, traducida al español  
por J. L. D. M.

Depos. de 1925.

md - 4<sup>o</sup>MICRO - Rollo 738/91  
Nivel 29-37

Biblioteca municipal

Tea 4-42-10

2794

Madrid en 1818

Drama - 4 act - pros.

Por D. Manuel Ortiz de Pinedo

Representado en el teatro de Novedades en  
19 Enero 1860

Madrid - Imp. Rodriguez - 1860

56 pag. 8. may. ric.

Reg. 1758

Prot. J.M.

Clas.

Ter. 225-46

Sig.

2795

3654  
Maestro de Alejandro

1824

Drama - 3 act - vers.

Por D. Fernando de Zúñiga

Madrid - Imp. de Pano - 1754 - 4°. con

aprob. res. de 1809.

Otra ed. "Misión. Lib. de Funesca - 1.ª - 4°

Biblioteca municipal

Ter. 1-125-2

2796

c/18862,2

Comedia...

Maestro de Alejandro, el. De Don  
Fernando de Zárate [Valencia, Imp.  
de Ildefonso Mompie, 1825]  
32 p., Num. 117

R.

2797

444 (en 1)  
Maestro de don Juan

1806

Drama - 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Sevilla - Imp. de Vargas - 2.ª - 4°

Otra ed. Sevilla - Imp. Herceles de Lopez de Haro

1.ª - 4° = Otra ed. - Sevilla Imp. de

Pascual 1.ª - 4° = Otra ed. - Barcelona

Imp. de Saperu - 1763 - 4° = Otra ed. en lin.

Biblioteca municipal

Ter. 1-14-9

2773

Maestro de danzar (-21)

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

1 part - fol. 3 vol. (Col. Rivadineyra)

Penañola

Registro de entrada

Tea 218-11  
Signatura

-4

2779

Maestro de hacer comedias (41)

com - 3 act - var.

Tea Por D. Enrique Fern. Guisado

Tea

239-88

Estrenada en Madrid en el teatro de Apolo en Octubre de 1875.

Madrid - Impr. de Miguel Guisado.  
1875 - 8.º may - 1.º 3.º pag. - 1.º 1.º

R. 1973

Senal de D. Enrique Rodríguez Solís.

MAD. 1000 1.

2800

Magdalena

1710

1546

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Drama - 5 act - prosa y verso

Madrid - Impr. Repullés - 1837

4.º

Biblioteca municipal

2103 ant. 9/18589

2801

Magdalena cautiva (La)

3364

1847

com - 3 act - var.

Por D. Antonio Valladares de Isturiz

Valencia - Impr. de Orga - 1796 - 4.º

Otro imp. md - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-49-32.

2802

1886

1848

Magdalena de Roma (La)

com. 3 oct. var

Pr. D. Juan Bautista Diamante

Impreso en l. en a. 4.º Con censura ms. de  
1758.

Otro ejempl. ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tom. 1-128-11

2803

1849

Magencia y Constantino

V= A la vejez y rigor et.

~~Magencia y Constantino~~

V= Prudencia y sin razón (La)

Biblioteca municipal

2804

1891

Magica Pebeler

V= Pitonisa magica Pebeler.

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

JXXI

2805

1852

Magica de Niniega (La)

V= forma de Buda (La)

com. 3 oct.

Biblioteca municipal

2806

1889

Mágica Eirena

V= Práctico más bien vengada

Biblioteca municipal

3780

2807

1884

Mágica florentina

V= La variedad entre el gusto

Biblioteca municipal

51

2808

1888

Mágica Margarita

V= Parma de Inglaterra

Biblioteca municipal

2809

1886

Mágica por la espina

V= En vano el poder persigue cuando aspersa  
la Soidad

Biblioteca municipal

2810

1887

Mágica siciliana

V= También se usa en el Barquillo.

Biblioteca municipal

2811

1889

Mágica africana

V= A un tiempo esclavo y suero.

Biblioteca municipal

2812

1860

Mágica Apotemis

V= En vano el poder persigue a quien la  
Verdad protege.

Biblioteca municipal

2813

1861

Mágica Brevaria (91)

con 3 act. nr.

i. a.

m. s.!

Biblioteca municipal

Tom 1-45-2

2814

1962

Mágico catalán (El)

Com - 3 act - vv.

1 a.

Com. de 1817.

ms - 1813 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-182-4

2815

1965

Mágico de Pandobar.

V= Lo que por rey no se alcanza etc.

Biblioteca municipal

2816

1964

Mágico de Corivan (El)

Com - 3 act - vv.

1 a.

Apr. de 1816.

ms - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-131-16

2817

1965

Mágico de Femenar.

V= También la misma a poder.

Biblioteca municipal

2818

1571

Magis de Sexban

V= Por copia y trase a un tiempo

Biblioteca municipal

2819

3365

1572

Magis del Magal (El)

com - 3 oct - ur.

J. B.

Barña - Impr. Y<sup>na</sup> Piferrer. n.º - 4.º

Cen. no. de 1216

Obajlungs. ml. 4.º 1722.

Se prohibió en dicho año

En Valladara y Potosmayor

Biblioteca municipal

Tca 1 - 45 - 9

2820

1573

Magis en Pataluna

V= Entre vergassa y amor etc.

V= Venen impubles de amor etc.

Biblioteca municipal

2821

Magis de Salerno (El) Pedro

Vayardal. (1.ª parte)

com - 3 oct - ur.

Pa. D. Juan Salvo y Vela.

Barcelona - Impr. de Juris y Burgalesa

1.ª - 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1 - 131 - 14

2822

Mágico de Salerno (21)  
(2.ª parte.)

com - 3 cart - ver.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Valencia - Impr. de los herm.º Orga - 1792-4  
con apote. ms. de 1718.

Otra ed. - Barma - Impr. de Suria y Burgada - s. a. - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-131-14.

2823

<sup>2125</sup>  
Mágico de Salerno (21) (1.ª parte)

1566

com - 3 cart - ver.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Madrid - Impr. de Sans - 1751-4.º

Otra ed. Barcelona - Impr. de Suria y

~~Pedro~~ Burgada - s. a. 4.º

También se ha titulado esta comedia

"Pedro Vayalande"

Biblioteca municipal Tca 1-54-10.

2824

<sup>1567</sup>  
Mágico de Salerno (21) (2.ª parte)

com - 3 cart - ver.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Madrid - Impr. de Sans - 1751-4.º

Otra ed. Valencia - Impr. Hermanos ~~Orga~~ Orga  
1752 - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-54-10

2825

<sup>1568</sup>  
Mágico de Salerno (21) (3.ª parte)

com - 3 cart - ver.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Madrid - Impr. de Sans - 1740-4.º

Otra ed. de la misma impr. de 1751-4.º con  
apote. ms. de 1816.

Biblioteca municipal Tca 1-54-10

2826

1569

Magico de Salerno (El) / 4.<sup>o</sup> parte.

Com - 3 act - var.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Madrid - Imp. de San - 1740 - 4.<sup>o</sup>

Cant. 1717, mt.

Otro ejemp. de la misma imp. 1751 - 4.<sup>o</sup>Otro 2.<sup>o</sup> ej. de 1740 - 4.<sup>o</sup> parte /

Biblioteca municipal Teo 1 - 122 - 10

2827

1570

Magico de Salerno (El) / 5.<sup>o</sup> parte.

com - 3 act - var.

Por D. Juan Salvo y Vela.

Madrid - Imp. de San - 1740 - 4.<sup>o</sup> con

apost. sus. de 1716.

Otro ej. de la misma imp. de 1751 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1 - 54 - 10

2828

18864,42

Comedia...

Magico de Salerno, El. 2.<sup>a</sup> parte  
De Don Juan Salvo y Vela [Valencia,  
Imp. de los Hermanos de Orga, 1792]  
34 p., Sign. A-D4, E1

2829

1974

Magico Federico

V = Lo que vale una amistad etc.

Biblioteca municipal

2330

1878

Mágico Fines.

V= No se cita un principio etc.

Biblioteca municipal

V. 6

2331

1876

Mágico Muley (El)

com - 3 act - ver.

+ A.

ms. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-131-12

2332

1878

Mágico prodigioso (El)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Salamanca - Digo a la Santa Cruz 1.º 4.º

Biblioteca municipal

V. 6 Tea 1-131-4.

2333

1879

Mágico Rey de Lidia.

V= Amillo de Giges (El)

Biblioteca municipal

2834

FIDRATY, José

Magico y cestero. [Cine-  
die 3 actos]

MSS. 1830 92 h. 21 cm

R

Tar ~~251-30~~

2835

Magico y el cestero (El) o Lo  
necesario y lo superfluo.  
com - 3 act - var.

1 a.

ms h<sup>o</sup> 1820.

Biblioteca municipal

Tar 1-131-15

2836

Magico de Salerno.

V= Tambien la magia u hercules.

1581

Biblioteca municipal

2837

Machosnet segundo o El fantasma  
de la gloria

frag - 5 act - var.

Por el Duque de Aliza

Para representarse en el teatro del transe de Duques  
de Hijar, en el Carnaval del año 1297.Madrid - Impr. Pansa - 1297 - 3<sup>o</sup> monton.  
(Prensa)

Registro de entrada

Signatura

Tar 217-25

2838

Maison neuve  
com - 5 act - pros.  
par Victorien Sardou.  
Paris - Michel Levy frères - edit? - 1867 - 208  
pag. 8° hnt.  
(Livre de voyage) (Théâtre français)

~~Dondequiera~~ P. P. Miller

R. 1291 S. ~~2-2~~ C. 5784  
(Limpieza) c/12856

2839

Tea

287-3

Alfaja de Goya (La)

Dram - 3 act.

Por D. Francisco Villanueva

Madrid - Imp. V. H. de San Celleria  
1817 - 8° - 11.

Buenos Aires

R. 2455

Biblioteca de la Compañía del Puerto de España

Mad. 1817

2840

Mal casado (La)

V. Lope "La mal casada"  
Drama - 3 act. - pros.

R.

Modelo número 1.

2841

2021  
Mal gastador (El)

com - 5 act - pros.

S. A.

Cuenca de 1778.

Mad - 4°

Es de D. Juan de Barrantes, traducida de  
Destouches.

Biblioteca municipal

Tea 1-45-10

1605

2842

1604

Mal genio y buen corazón  
 V. Paulina

Biblioteca municipal

2843

1608

Mal genio y buen corazón. El Hijo D. Pinar  
 con - Sant - iv.

s. a.

Pinar de 1776

ml - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-44-16

2844

2972

1606

Mal hermano M<sup>o</sup> Lofia y Ricardo  
 Pinar unido - Sant - iv.  
 Formado al francés por D. Vicente Rodríguez  
 de Asellana.

ml h° 1802

Biblioteca municipal

Tea 1-127-16

2845

1607

Mal hospital (el) o el buen Gobernador.  
 Dram - Sant - iv.

s. a.

Agosto de 1817

ml h°

Biblioteca municipal

Tea 1-123-4

2346

Mal patriota (El)

V= <sup>8</sup>Ugarrista (El)Reg. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_

2347

Mal uso del talento (El)

V= Antonino.

Reg. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_

2348

Mala educación (La)

V= <sup>8</sup>Suroeste missado (El)

Biblioteca municipal

1010

2349

2777  
Mala semilla (La)V= <sup>original</sup> Drama 3 act - ver.

Por D. Enrique Peres Lascaris

~~Por~~ Com. de D. Antonio Ferrer del Rio  
de 5 Mayo 1759.

mal-h?

Biblioteca municipal Teo 1010-120-12

1011

2850

Sign. top. Tea 224-52

Sign. bibl. \_\_\_\_\_

Malas herencias

Dram. - 3 act. - pro.

Por D. Juli Estigarribia

Estrenada en el teatro Español el 20 Nov. 1902

Masical - Impr. Vilanova - 1902 - 8<sup>o</sup> may. 1902

Empresario teatro Español

R. 1055

2851

2182

1012

Maldades que son justicias

Dram. triler. - 3 act. - ver.

J. A.

ml. L. 1928.

La de v. Lengua Sella

Biblioteca municipal

Tea 1-205-13

2852

Malhet - Adhel

1015

Dram. - 3 act. - pro.

Traducido del francés al castellano por A. R. M.

Après de 1927.

ml. L.

Biblioteca municipal

Tea 1-128-2 bis

2853

Malquerida (La)

Dram. - 3 act. - pro.

Original de D. Vicente Benavente.

Estrenada con grandiosa éxito en el teatro de la Princesa por la Compañía Juvenal-Mendoza

Duplicada de la Revista Por esta ciudad

Tel. triler. - 2 cell. - Babil.

Tea 208-19.

MICRO Rollo 66571  
N.º del. 121

R. 6978

MIG. 100.4.

Donat. de D. Enrique Rodríguez. Libr.

2854

1444

162

Manantial que no se agota  
 Dram - 3 act - rev. con un inter-acto en prosa  
 Por D. José Zuegaray  
 Entrucado en 9 Mayo 1829.  
 Madrid - Impo de Rodríguez - 1829 - 2°

Biblioteca municipal Teo 1-213-20

2855

2695

1621

Manana Rey de Indias  
 com - 3 act - verso  
 Por D. Juan de Orosca  
 Madrid - Impo de Larr - 1780 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-125-1

2856

1752

1623

Mancha en la frente (Ba)  
 Com<sup>o</sup> - 3 act - verso  
 1.ª A.  
 Madrid - 4° - 1827  
 Li. de D. Agustín Gamero y D. Lorenzo Suarez Bravo

Biblioteca municipal Teo 1-207-1

2857

1445

1624

Mancha que limpia  
 Versos, tragico - 4 act - prosa.  
 Por José Zuegaray.  
 1.ª edición  
 Madrid - Impo de Odoardo 1826 - 2.ª may.

Biblioteca municipal Teo 215-21

2857

## Mancha que limpia.

En una tirada de oct. pres.  
Original de don Juan Echegaray.  
Editado con epílogo de Mariano Espite  
en el teatro Español la noche del 9  
de febrero de 1895 - 2.<sup>a</sup> edic.  
Madrid: Imp. D. Velasco - 17.6.  
4 - 95 pag. - Arist.  
Tea 239-19

R. 2940 Derot. de D. Enrique Rodríguez Lohé

Mad. n.º 1.

2859

## Manfredo

Tragedia dramática en 3 act. - Ver.  
de Lord Byron.  
Traducida en verso directamente del  
inglés al castellano por D. José Echegaray  
y Fernandina de las Peñas  
Madrid: Imp. de D. Velasco - 1861.  
4.<sup>a</sup> edic. - 81 pag. - Arist.  
Tea 238-30

R. 6061 Derot. de D. Enrique Rodríguez Lohé

Mad. n.º 1.

2860

Maniquí (El) o La víctima y la  
vengadora.

Drama en 1.<sup>a</sup> de impresiones terribles - 6 escenas  
pres.  
1.<sup>a</sup> = Apunt. de 1875.  
ms - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-130-12

2861

## LA FOSSE

Manlio Capitalino  
traducida al español por D.  
Francisco Maceróni  
p.º 1.<sup>a</sup> 12.<sup>a</sup> 11.<sup>a</sup>  
18 p. 3815 cm.  
(1) Separata, o parte de sus liles.  
Paguación 579-577 adnat.  
Otro de 5 actos

R.

Tea 252-19

2862

Tea 240 bis - 46

Martínez Olmedilla, Augusto

La mano de Alicia. Comedia en tres actos. Escrita en el Teatro Novedades de Barcelona el 29 de Abril de 1925 y en el Teatro Isabel de Madrid, el 4 de febrero de 1926. Madrid, Est. tip. Huéscar y Cía., 1926. pag. 63-108. 18.5 cm. Ast.

R.  
L. M. - 100.

2863

Mano de Dios (La)

Com. orig. 3 act. ver.

Por D. Fernando de La Cruz Tirado. Representada en el teatro de la Comedia (Ins-Hito) en Julio de 1849.

Madrid. Impr. Lalama - 1849

22 pag. fol. 2 vol. r. n.

Reg. 2665 Clas.

Tea  
Sig. 282-29

Proc. Sr. Mainar

2864

Tea 241 bis - 48

Asti yerro, Cándido

La mano de la providencia. Melodrama en 3 actos y 1 prólogo en prosa. Madrid, Imp. del M. Ducacal, 1837. 54 p. 20.5 cm. Ast.

R. 28907  
L. M. - 100.

2865

Mano blancas

Com. - 4 act. - 1 epílogo - Ver.

Original de D. Ignacio García y Alcega.

Revisada en el Teatro Español

en la temporada de 1918 a 1919.

2 vol. - M. S. en 4.º - Mecanografía en f.º

Tea 238-9

R. 5751

De la Compañía de Teatro Español

Mod. un. 1.

2866

443  
Manus blancas sin apellidos (Las)  
com - Sant - vnu

1836

Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
Barra. Juicio de Lucina - 1766 - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-127-11

2867

Tea 241 815-65

Castro, Cristóbal de y  
dopoz Alarcón, Enrique

das uauos logas, Vaudeville  
en 3 actos y en pura, escrito  
sobre el personaje de una  
obra francesa.

[Imp. Antonio Gascón, Madrid, 1909]  
64 p., 215 cm. Rist.

R. 28888

L. M. - 19.

2868

2664  
Manta del caballo (La)  
Drama orig. - Sant - vnu.  
Por D. Pedro Navarro y Colson.  
ml - 4º

1836

Biblioteca municipal

Tea 1-205-10

2869

Manto del templario (El)  
V. Roger de Flor.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2870

Mañana de la discordia (La)

com - 3 act - pro.

i. a.

Com. de 1867

mt - 1.º

Biblioteca municipal Teo 1-199-88.

1641

2871

Mañana

com - 3 act - un.

i. a.

Com. de D. Narciso Lora, de 11 Feb.º 1865.

mt - 1.º

(Es de D. Juan Cospigón)

Biblioteca municipal Teo 1-201-12

1642

2872

1886, 52

Comedia

Mañana será otro día. De don Pedro  
Calderón de la Barca [Barcelona, Francis-  
co Suria y Burgada] (s. a.)  
18 h., sign. A-D4, E2

2873

Mañana será otro día

com - 3 act - un.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Impreso s. l. m. a. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-44-12

1643

2874

1445  
 Mañanas de Abril y Mayo  
 con 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

~~Por D. Pedro Calderón de la Barca.~~

~~Por D. Pedro Calderón de la Barca.~~

Reimpresa por D. Patricio de la Escosura  
 Cens. de Tener al Rio de 2 febrero 1862  
 M. d. 4.

Biblioteca municipal

Tea 1-197-28

2875

1615  
 Mañanas de Abril y Mayo  
 con 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Barca - Impre. de Suria y Burgada - s. a. 4.ª con  
 aprob. no. de 1819

Otra ed. Barca - Impre. de Carlos Laporta - 1763-6.

Oidit. s. l. ni a perteneciente a una colección.

Otra ed. de id. distrib. n.º 139.

Biblioteca municipal

Tea 1-49-5

2876

Mañanas de Abril y Mayo  
 con 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 1 part. - fol. 3 col. - (col. Rivadomyer)

Perenne

Registro de entrada

Tea 218-16  
 Signature

2877

Mañanas de Abril y Mayo  
 con 3 jornadas - vers.

De D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Barcelona - Impre. de Manero - s. a. -  
 4 tomos - 51 pag. - 2 col. - Perenne

Tea 239-7

R. de cat.

M. d. 1.

Devot. de S. Enrique Rodríguez Solís

2878

19 Mar de leva!

Poesma dramático de costumbres marítimas.  
3 act. ver. por José Vancello y Marqués  
Barcelona. Impr. Henrich y P.<sup>o</sup> 1897.  
120 pag.<sup>s</sup>. 8.<sup>o</sup> may. fol.

Reg.

Clas.

Tea  
Sig. 233-4Proc. Don<sup>o</sup> del D.

2879

1446  
Mar sin orillas

Dram. orig. - 3 act. - ver.

Por D. José Echegaray.

md-4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-207-24

1016

2880

Sig.

Tea 241-17  
Mar sin orillas

Dram. - 3 act. - ver.

Original de D. José Echegaray

Representada por primera vez en el Teatro Español el día 16 de Noviembre de 1877.  
7.<sup>o</sup> edic.Madrid - La Veloz - 1914 - 101 pag.<sup>s</sup> -  
En cont.<sup>o</sup> 8.<sup>o</sup> may. - Puerto

R. 9804

Adquisición

Modelo número 1.

2881

Mar y cel

frag. - 3 act. - ver.

Por Angel Guimerà.

Entremés en la fiesta Catalá, instalat en la  
de Roma, la vetlla del 7 de Febrer de 1888

Barcelona - Impr. La Renaixença - 1888.

8.<sup>o</sup>

Don. Sr. Cornelija

Registro de entrada

Tea 217-47  
Signatura

2882

Marcellas de Dios (Poa) por el brazo de Josu.  
1050

~~Drama~~ 3 act - w

i. a.

Por D. Manuel Bori Quintana de 30 marzo 1808.

ml. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-12

2883

266

Marcela ¿a cual de los tres?  
1051

com. 3 act - w.

Por D. Manuel Bori de los Heros.

ml. 4.º 1871.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-3

2884

Marcela ¿a cual de los tres?

Com. orig. - 3 act - w.

Por D. Manuel Bori de los Heros.

Madrid - Imp. Espana Lopez - 1857.

76 pag. 8.º may.

(Pomo de Varis, n.º 6)

Reg.

Clas.

Sig.

47-4

Proc.

(Enciclopedia)

2885

3452

Marcelino el tapicero  
1053

Por D. Ventura de la Vega. (Amplada)

Drama - 3 act - p.

Madrid - Imp. Apere - 1841.

4.º

Biblioteca municipal

(2102 act) 9/18588

2386

2628

Marchas contra la comen- /

ción - 3 act - var.

1.º

Aprob. de 1861.

ms-4º

De S. Emilio Museo de Reales

Biblioteca municipal

Tea 1-197-16

2387

Marco Atilio Regulo

V= Entre la patria e' la vida etc.

V= Perder la vida y ganar etc.

Biblioteca municipal

2388

3116

Mandague /

frag. - 5 act - var.

Por S. Juan Plomaco de Salazar

Medicid. - 1791 - Dupon V<sup>da</sup> Ibama. - 16º

Biblioteca municipal

Tea 1-211-8

2389

3392

Margarita (La)

com. 3 act - var.

Por José Vallejo

Pen. de 1772.

ms-4º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-14

2890

Margarita (Lca)

com - 5 act. pro.

1 Pa.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-43-2.

1680

2891

Margarita d'Anjara.

V = 7 tomo a la fidelidad (21)

~~de Margarita d'Anjara~~

Biblioteca municipal

1681

2892

Margarita de Bergosa

Dram - 5 act. pro. Formada del que con el título de La tour de Nante escribió el celebre Alejandro Dumas.

ms. h.<sup>o</sup> 1236

Biblioteca municipal

Tea 1-48-4

1682

2893

Margarita de Bergosa

Tea  
239-17

Dram - 5 act. pro.

Del celebre Alejandro Dumas.

(Traducción de D. Enrique Rodriguez Lobo  
ms. traducción y de D. A. Garcia  
Jentena) - segunda edición.

Madrid - Imp. de la Union - 1966

2<sup>o</sup> - 71 pag. - ms. Tea 239-17

R. 4966

Deput. a D. Enrique Rodriguez Lobo

Ms. n.º 1

2894

Margarita de Borgoña  
 Por Alejandro Dumas  
 Traducción.  
 Dram. - Fant. - prosa.  
 Madrid - Impr. Saubó - 1936 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2105 C/12591

2895

Margarita de Strafford o Dios protege a  
 los Reyes y castiga a los rebeldes.  
 Melodrama de espectáculo - Fant. - prosa. Traducción  
 del francés por A. R. M.  
 Aprob. de 1926.

m. 2. 1.º

Biblioteca municipal

Tca 1-128-3.

2896

Sig.

Margarita la Canagaja

Comedia en tres actos, en  
 prosa original de Angel Escobar del Alamo  
 y Antonio Abajo [Pérez]  
 Madrid - Renacimiento  
 1914  
 XIII + 265 pag. 14 cm 2<sup>o</sup> m<sup>o</sup>

R. 9561 Biblioteca de autores. La sala de expos. Estrenos en

Modelo número 1.

Tca 240-73. →

2896

Prosa, recopilación de monumentos de San Pedro  
 historia antigua escrita por Angel Escobar del  
 Alamo y Antonio Abajo [Pérez].

De la Iglesia de San Pedro

2897

2400  
Mari-Hernandez la Gallega

1914

com. 1 - com.

Por el libro: *fiere de Malasia*.

Reproducida por A. R. Martí.

ms. h.º 1224.

Biblioteca municipal Teo 1-127-7 bis.

2898

Mari-Hernandez la Gallega.

com. 3 act - vv.

1 a.

ms. h.º

- h. de fiere.

Biblioteca municipal Teo 1-127-7.

2899

Mari-Luz

com. 3 act - pros.

De P. M. Barrio.

Producción castellana de G. Martínez Sierra.

Reproducida en el Teatro Español en la temporada de 1924-1925.

Sepia manuscrita - lib. con 2 ms. en 1 ciudadana.

R. 10.419

De la Empresa del Teatro Español.

Número número 1.

Teo 241-50.

2900

1563  
María del Carmen

1605

com. 3 act - pros.

Por José Félix y Ledesma.

Madrid - Imp. de Velasco - 1926 - 2.ª ed. may.

Biblioteca municipal Teo 215-23

2901

Maria Estuarda

267

1686  
 Leng. - 5 oct. - pms. Escrita en francés por Don  
 P. Lebrun, traducida libremente por Don  
 Manuel Brea de los Heros.

apud de 1250.

ms - 6° 1828

Biblioteca municipal

Tea 1-44-5

2902

Maria Beckzionska

1359

1688  
 com - 5 oct - pms. Escrita en francés por  
 Leon Gostan, y adaptada al español por  
 Manuel Maria de la Puca.  
 Madrid - Imp. de Salama - 1816 - 4° may.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-48

2903

Mecania o la niña abandonada

com - 3 oct - pms.

L.A.

ms - 4° 1832

Biblioteca municipal

Tea 1-129-2

2904

Maria Stuart traducida  
 al español por D. F. Ferraz  
 de Matheu. M. de la Puca  
 64 p. 28.5 cm.

- (1) Separata, a parte de un libro  
 Papeacion 567 - 624 ados el  
 que en 5 ados

R

Tea 252-23

2905

899

María Juarez

Com. 3 act - viv.

i. A.

ms. 4<sup>o</sup>

¿Ben de S. José Campo Arana?

Biblioteca municipal Teo 1-205-24

2906

María Teresa de Austria

V= Buen hijo (-21)

V= Fermi de los corales (-21)

Biblioteca municipal

2907

893

María Teresa de Austria en Landau

com. 3 act - viv.

Por D. Luciano Francisco Comella

Com. de 1793.

ms. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Teo 1-46-8

2908

C/1886, 36

María Teresa de Austria en Landau  
Comedia - en tres actos - por Luciano Francisco  
Comella (i. l., s. i., s. d.)

35 p., sign. A-D<sup>h</sup>, E<sup>2</sup>

2909

Maria Tudor traducida  
al español por D. José  
González de Velasco  
(L. L. La M.)  
36 p. 28.5 cm.

(a) Separate, o parte de un libro  
Requiere 547-583 adnot.  
Otro en 3 jornadas

R.

Tea ~~252-20~~

2910

Maria Tudor

Drama - 3 act y 4 cuadros. Escrito en francés  
por Victor Hugo. Traducido al castellano  
md-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Tea 1-48-14

2911

Maria y Leonor

Com. 3 act - viv.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

Rev. de 1862

md-4<sup>o</sup>

Se trata primeramente "Maria y  
Olimpia"

Biblioteca municipal

Tea 1-199-81

2912

Maria y Olimpia

V= Maria y Leonor

Com. 3 act

Biblioteca municipal

2913

Sig.

Tea 1-211-12) 2000  
MarianaDrama original - Corto y en epilo-  
go.Por don José delgado  
Entend. en el Teatro de la Comedia con  
excepcionales epilo. la noche del 5 de Di-  
ciembre de 1822.1<sup>o</sup> edic.Madrid - P. Vilaseca - 1826 - 28 pág.  
2<sup>o</sup> cont. - 8<sup>o</sup> m.<sup>ta</sup>

R 9811

Modo de ser:

Adquisicion

2914

Mariana de Jesus

V. Hija del Sempino (La)

1678

Biblioteca municipal

2915

11487  
Mariana la del puchero

com - Cort - ver

Refundida por D. F. de Pastillón

Madrid - Imp. Garcia y Corup<sup>o</sup> 1802 - 8<sup>o</sup>Otro ejemplar: ms. h.<sup>o</sup> con com. de 1826.

1677

Biblioteca municipal

Tea 1-129-10

T. 1678

2916

951  
Mariana ambiciosa (La)

com - Cort - ver

1.ª

Pues envejada de 1824.

ms. h.<sup>o</sup>

Frad. de D. Don Mariana de Carrasco

1679

Biblioteca municipal

Tea 1-46-14

2917

Marido allegorizado de un (El) 1681  
 V- Felipe Lavado (El)

Biblioteca municipal

2918

3459 1685  
 Marido de mi mujer (El)  
 con - 3 act. por.

s. d.

md - h.º 1235.

Fondo de D. Ventura de la Vega

Biblioteca municipal

Tea 7 - 130 - 10

2919

3604 1681  
 Marido de un hermano (El), *menhionera servida*  
 con - 3 act - con.  
 Por D. Juan de Villayas.  
 Impreso en s. m. a. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 127 - 8

2920

3366 1681  
 Marido de su hija (El)  
 con - mig - 3 act - us.  
 Por D. Antonio Valladarez de Sobremonte

md - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 64 - 2

2921

2309  
 Marido de la madre (91)  
 com - 3 act - var.  
 Por D. Juan de Matos Fragozo  
 Sevilla - Impo Real - t. a - 4.º con censura  
 ms. de 1716.

1695

Biblioteca municipal

Tea 1-127-9

2922

Marido en piec. pander (91) o la  
 leccion  
 com - 3 act - var. Junta en prensa por Mr.  
 Pasionero Ponzano. Traducido por J. L. D. M.  
 y J. M. = aprob. de 1821.  
 ml - 4.º

1695

MICRO: Rollo 738/91  
 Nivel 38-57

Biblioteca municipal

Tea 1-127-2

2923

Marido inglés (91)  
 V. Reduccion y verguenza.

1697

Biblioteca municipal

JPS d

2924

Marido joven y mujer vieja  
 com - 3 act - pica. Acomodada al teatro español  
 ml 4.º 1827.

1698

La iniciada al D. del amigo con M. de R.  
~~(Pasionero Ponzano)~~

Biblioteca municipal

Tea 1-128-8

2725

2740

1910

Marido (Luz)

com - 3 act - inv.

Por Sr Miguel Pastoriza. Representada en 1829  
y nuevamente (refundida) en 4 de marzo de  
1866.

md-4º

Biblioteca municipal

Tea 1-202-15

2926

Tea

238-40

Marido alegres (Luz)

Foncia carrika - 3 act

Adaptacion española.

Por Balthasar Neumann

Madrid - Impre. De Velasco.

1912-3º. P. 1º

Dos ejemplares

R. 3455

Procedura de la Imprensa del Estado Español

Md. 400 L.

2727

2454

1715

Maximo Fabiano

Drama histor. - 3 act - pro. - Fuente en francés  
por Casimiro Delavigne. Trad. por D. Ven-  
tura de la Vega

md 4º 1265

Biblioteca municipal

Tea 1-42-6

2923

Marino Talero

Drama en 3 actos, en prosa por Lord Byron  
Versión castellana de Francisco Lombardi

Madrid. 1809. Imp. particular de J. de Villanueva. 4º.  
reut. - 28 pags

Reg. 2468

Clas.

Tea Sig. 235-26

Proc. literaria

2929

Mariposa (La) 566

1718

Com. 3 act. - 1 v.

Por D. Leopoldo Cano y Masas.  
Ms. - 1279 - 4.º

Biblioteca municipal Teo. 1-207-28

2930

C/18852,3

Comedia...

Mariscal de Viroñ, El. De Don  
Juan Pérez de Montalván [Valencia,  
Imp. de Ildefonso Mompie, 1822]  
28 p., Num. 2.

R.

2931

Mariscal de Viroñ (81) 2797

1719

Com. 3 act. - 1 v.

Por D. Juan Pérez de Montalván.

Valencia - Impres. de Orza (hrcv) 1772 - 4.º  
aprob. ms. de 1717.

Biblioteca municipal Teo. 1-128-5

2932

Sig.

21-4 - Enciclopedia

Maricucha

Comedia en cinco actos por [Bisnet]  
Pere Faldes  
Madrid - [Impres. de Calle]  
1922  
281 págs. 18 cm. 8.º

R. 9/12

adaf

Mostrar número :

2933

Marques de Villena (-81) \_\_\_\_\_  
 Dram. orig. - 3 act. - vers.  
 Por D. Joaquín Jimes y Brindetto  
 Entrenada en el teatro Principal de Zaragoza el  
 7 febrero 1863  
 Madrid - Impr. Rodriguez - 1863  
 71 pag. 2.<sup>o</sup> may. rea.

Reg. 1958

Proc. Jm.

Clas.

Tea

Sig. 226-64

2934

695  
 Marques del Cigarral \_\_\_\_\_ 1722  
 com. 3 act. - verso.  
 Por D. Alonso del Castillo Sotórzanos.  
 Impre. con portadas por Bartolomé Jover en  
 Madrid. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-125-6

2935

Marquesa de Gange (La) o Los tres <sup>1723</sup>  
 hermanos  
 Melodr. historial - 3 act. - pros. Cuanto en francés  
 y sacado de las causas celebres por los Ds. Borini y  
 Lussignolo. traducido al castellano.  
 Aprob. de 1816.

MICRO: Rol. 733/91

Nivel 94-99

md. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-50-11

2936

Marquesita. (La)  
 V = Cuanto destruye un capricio.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

2927

1169

1797

Marta abandonada y Carnaval de  
Parr. com - 3 art - viv.

s. a.

ms - h.<sup>o</sup>

Es 2.<sup>a</sup> parte de Marta la Romancesca  
En el glosario aparece también la frase "de  
quenda parte."

Es de D. Ramón de la Cruz.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-5

2928

2921

1795

Marta aparente  
com - 3 art - viv.

s. a.

ms - l.<sup>o</sup> 1279

Sexta parte de Marta la Romancesca  
El A. según Bansa a D. Francisco Antón  
de Ripoll Ferrandis de Ureña.

Biblioteca municipal

Tea 1-47-1

2931

1799

Marta de Andalucía  
V= Asombro de Jese

Biblioteca municipal

J. 560

2940

1790

Marta imaginaria, segundo  
asombro de Francisco  
V= Astucias del enemigo etc.

Biblioteca municipal

J. 560

2941

2401

Marta la piadosa  
 com - 5 act - var. Refundida  
 Por el mto. fisco de Medina  
 en 1.º 1834.

1781

Biblioteca municipal

Tea 1-128-1

2942

Marta la piadosa  
 V= Beata unanimitada (La)

1782

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2943

603

Marta la Romarautina  
 com - 3 act - var. (1.º parte)  
 Por un ingenio de esta corte  
 Imprent. en 1.º 4.º  
 Obra siempre en 4.º  
 Segun Bannones de Don. Jos. Carrizosa

1783

Biblioteca municipal

Tea 1-47-1

2944

Marta la Romarautina  
 V= Asombro de la Francia (El)  
 V= Astucias del mundo contra la natura  
 lean.  
 V= Marta abandonada.  
 V= Marta aparente.

1784

Biblioteca municipal

2945

C/18866, 25

Comedia...

Marta la romántica Primera  
parte de un ingenio de esta parte  
[Barcelona. Francisco Surra y Burgada J  
(G.a.)

16 h., sign. A-D4. Num. 132

R. \_\_\_\_\_

2946

Martín Zurbarán

Drama - 3 act - ver - original

Por D. A. S. Marquina de Rosas

Representado en el teatro del Instituto Español  
el 31 de Diciembre de 1854

Madrid - Impr. Castiella - 1855.

57 pag. 8.ª may. rta.

Reg. 1959

Clas. \_\_\_\_\_

Proc. J. M.

Tea 227-79

2947

Martín de Portugal

V= Príncipe constante (81)

1795

Biblioteca municipal

2948

1406

1790

Martín siempre, nunca va

Drama de entremeses prohibidos - vaf - 4 act.

ppna

Por D. Don Maria Diaz

Madrid - Centro gen. de admón. - 1863 - 2.ª ed.

Biblioteca municipal

Tea 1-199-87

2949

Mártires de Antioquia  
 V. Aman sobre todos a Dios.

1740

Biblioteca municipal

2950

Mártires de Madrid

V. Dajar un reino por otro.  
 V. No hay reino como el de Dios.  
 V. La Felicia por la desgracia.  
 V. Parecidos de Tinieblas

Registro de entrada

Signatura Teo 1-53-1

2951

<sup>2152</sup>  
 Mártires de Toledo (don) y Regidor Palomique  
 1740

Cuenca - Tent - verso

Por D. Eugenio Gerardo Lobo

Palomique - Imp. de la Santa Cruz - 1.º - 4.º

Con censuras n.ºs de 1760, 1753 y 1776.

Otra ed. Valencia - Imp. de Orta (hiena?) 1773 - 4.º

Biblioteca municipal

Teo 1-125-4

2952

C/1886, 54

Mártires de Toledo, Los y Regidor  
 Palomique. De Don Eugenio Gerardo Lo-  
 bo (s. l. s. l., 5.º)  
 32 p. sign. A-DV

R.

2953

Mortuorio de una mujer (U)

Dramma en 3 actos y en prosa, de Louis Germain, traducción del francés por Francisco Lombardi.

(Comedia un act. el segundo franc. comedia en 3 act. se juegan en dos)

Madrid - Imp. Anticuada de la Calle de San Mateo - 1798 - 64 pags  
29 pags -

Reg. 2953

Clas.

Teo. Sig. 235-29

Proc. Lombardi

2954

Sig.

Marquina

Com. 3 act - prosa

Original de los señores D. Francisco

García Luján y D. Luciano Barcega.

Estrenada con gran éxito en los teatros

Principal de la Corona y de Santiago

Santiago - Imp. de José M. Barrios

1897 - 62 - 64 pags - prosa

Teo. 235-45

R. 224

Donat. de D. Andrés Lardizábal

2955

2541

Már amanté Pastora <sup>(U)</sup> Señora Patriarca <sup>(U)</sup> Joseph <sup>(U)</sup>  
salvador de Egipto. La hermanita de Raquel  
com. 3 act - vers

Por Luis Vela de Guisasa

mil-6º

Según Barcega. La hermanita de Raquel es otra  
comedia. 1ª parte de esta.

Biblioteca municipal

Teo. 1-49-25

2956

2374

Már amigo la pega <sup>(U)</sup>

com. 3 act - vers.

Por D. Julián de Molina y Velasco

mad. h.º 1749.

Biblioteca municipal

Teo. 1-126-8

2957

Máis astuto asturiano (-81)

1710

√ Asturiano en Madrid

Com. en 3 act.

Biblioteca municipal

2958

Máis boto sabe máis (-81)

1710

√ Hincor da entendidísimo (-81)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

2959

c/1886,17

Comedia

Más constante mujer, La. Del Doc-  
tor Juan Pérez de Montalván [Barcelona,  
Juan Centeno y Juan Serra] (s.a.)  
16 h., sign. A-34, Num. 121

2960

Máis constante mujer (La)

Com. de D. Juan Pérez de Montalván

3-act-verse-

Valencia - Impr. Viuda de Orgen - 1768

-40

( Colección )

Biblioteca municipal

2190-c/18762

2961

2798

1748

Mas constante mejor (La)

com - 3 act - ver.

Por el Dr. Juan Perez de Montalvan

Madrid - Impr. de Pan - 1756 - 4.<sup>o</sup> con aprob.  
nos. de 1756.Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa Cruz  
- 1.<sup>a</sup> - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 125 - 12

2962

2595

1750

Mas discreta hermosa (La)

com - 3 act - ver.

Por D. Augustin Moreto

Impr. el sol a perteneciente a una edicion - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 125 - 13

2963

1751

Mas dichosos hermanos (La)

✓ Hallar la vida en la cuna.

✓ Site dormientes (La)

Biblioteca municipal

1781

2964

1752

Mas discreta hermosa (La) y el origen  
de la Murga.

com - 3 act - ver.

1.<sup>a</sup> ed. 1751.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126 - 13

2965

58  
 Más diuina remedio (El) y Aurora de Luis  
 Gine.  
 com - 3 act - var.  
 P. A.  
 Com. de 1683. ms h.  
 Inp. B. Barera a del Sr. Alejandro Arburada.  
 MICRO. Rollo 86/90  
 Nivel 70  
 Biblioteca municipal Teo 1-49-28

2966

1753  
 Más falo testimonio (El) y Francisca más bella  
 vergada.  
 com - 3 act - var.  
 L. A.  
 ms h.  
 Es la misma que los documentos más finos (D. 2000)  
 Biblioteca municipal Teo 1-127-13

2967

1753  
 Más feliz cautiverio (El) y Sueño de  
 Josef.  
 Com - 3 act - var.  
 L. A. - Madrid - Libro de Funes - 1792 h.  
 con ap. ms. de 1716.  
 Obra imp. ms h. 1757.  
 Obra vil. con com. de 1799.  
 Biblioteca municipal Teo 1-145-5

2968

Comedia

C/18866, 23  
 Más feliz cautiverio, El y Los  
 sueños de Josef... Madrid (s. L) 1792  
 32 p., sign. A-D4

2969

Más fuerte que el amor

V. Cigarras hormigas (Luz) Más fuerte que el amor.  
Pequeña comedia - 2 act. - pros.

R

Mad. 1001

2970

1768

Más heroica piedad más noblemente pagada  
(3<sup>a</sup>)

Comed. - 3 act. - verso.

Por Luis Murruain.

Valencia - Imp. de Orga (huera!) 1767 - 4.<sup>o</sup> en  
aport. no. de 1717.

Otra ed. Madrid - Lib. de Quirós - 1790 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tos 1 - 124 - 15

2971

c/18866, 28

Comedia nueva

Más heroica piedad más no-  
blemente pagada. La... o El elector  
de Saxonia P. L. M. M. ... [Madrid]  
(s. l.) [1790]

36 p., sign. A-D<sup>4</sup> E2

R

2972

c/18860, 7

Más heroica romana, La. Comedia  
nueva de un ingenio de esta Corte. Cor. y  
exam. en esta 2.<sup>a</sup> imp. [Barcelona, Carlos  
Gibert y Tuti] (s. a.)

31 p., sign. A-D<sup>4</sup>, N. 11

2973

2402

Más heroica venganza <sup>(pt)</sup> de la traición que  
impío y farsa de Israel.

Por el Mtro. Pisco de Molina

Com. 3 oct. - var.

Pres. curules de 28 y 30 de Oct. de 1755

ms. h.º

Parece que ha de ser "La mujer que manda en casa"

Biblioteca municipal Teo 1-62-2

2974

1758

Más heroico Masón (pt) es saber obligar  
con el perdón. Un rey de otro rey mandaba

com. 3 oct. - var.

v. O.

Pres. de 1762.

ms. h.º

Biblioteca municipal Teo 1-49-31

2975

673

1759

Más heroico alemán <sup>(pt)</sup>

com. 3 oct. - var.

Por D. Antonio de Paredes

Impr. v. l. en a. - h.º

Otra id. Sevilla - Impr. del Pórcico vigo - a. - h.º

Otra id. Valencia - Impr. V.ª de Daga - 1766 - h.º

Un ejempl. ms. h.º

Biblioteca municipal Teo 1-126-7

2976

672

1760

Más heroico valor y temido valenciano <sup>(pt)</sup>

Matías Oltra.

com. 3 oct. - var.

Por D. Juan Manuel Ramirez

ms. h.º 1746.

Biblioteca municipal Teo 1-48-12

2977

2026

1762

Más hidalgo honorario (La)  
com. 3.ª act. - vir.

Por su ingenio.

Madrid - Impr. de Sanz - 1749 - 4.º

Otra id. Valencia - Impr. de Orga (honor) / 1772 - 4.º

Basora la atribuye a Rojas Comilla.

Biblioteca municipal

Tea 4 - 42-1

2978

Más hidalgo honorario (La)

Por su ingenio.

Por - 3 act. - vir.

Madrid - Impr. de Sanz - 1749 - 4.º

Basora la atribuye a Rojas.

Biblioteca municipal

2203-C/18775

2979

6041

1762

Más ilustre fregona (La)

com. 3.ª act. - vir.

Por D. José de Patiño.

Impr. en l. vi. a. - 4.º

Otra id. - Madrid - Impr. de Ramírez - 1.ª 4.ª com.  
aprob. en el 1811.

Otra id. Sevilla - Impr. de Vargas - 1.ª 4.º

Un ejemplar no. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 123-1

2980

Más ilustre fregona (La)

com. 3.ª act. - vir.

Por D. José de Patiño.

Impr. en l. vi. a. - 4.º

(comprada a la librería de Lirio)

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2/26  
c/18775

2981

c/1886, 25

Comedia Mas ilustre fagana, la. De Don Joseph  
de Cádizaver (s.l., s.i., s.a.)  
34 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>

2982

1027

Más impipio verdugo (por la más justa  
venganza (la))

com - 3 act - vv.

Por D. Francisco de Rojas.

Madrid - Impo. de Lauer - 1735 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-126-11

2983

Más impipio verdugo (la) por la  
más justa venganza

Por D. Francisco de Rojas

Com - 3 act - vv.

Valencia - Impo. V.ª Orga - 1763  
- 4°

Biblioteca municipal

2197-C/18769

2984

1042

Más insigni venganza (la)

com - 3 act - vv.

Por Alvaro Puchillo de Aragón

Cuenca - imprenta de 1775.

ms 4°

Biblioteca municipal

Teo 1-127-20

1985

2159

Más justo rey de Grecia (L)

com. 3 act. var.

Por D. Eugenio Gerardo Lobo.

Madrid - Imp. de San - 1755-4º Com  
aprob. ma. de 1759.

Biblioteca municipal

Tca 1 - 125-3.

1986

C/18866, 18

Comedia

Más justo rey de Grecia, El.  
De Don Eugenio Gerardo Lobo [Valen-  
cia. Imp. de Ildefonso Monpie, 1886]  
287, Nov. 15

R.

1987

Más mal hay en las alegrias que  
la guerra.

Com. 3 act. var.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso 1.º. ni a. 4º

Hay una fotocopia en  
Tca 255-14

Reg.

Clas.

Sig.

2172

Proc.

9MR

e/18871,5 IACTA

1988

Más perfecta amistad (La) y más costura  
agarrajo

com. 3 act. var.

1.º

Pen. de 1772.

ml 6º

Biblioteca municipal

Tca 1 - 122-19

2989

Mán perseguida reina (La)

✓ = Prosección en la mujer.

1769

Biblioteca municipal

2808

2990

2562

Mán para el rey que la sangre y Bta

son de los Guzmanes

Por Luis Velez de Guesava.

Com - 3 oct - var.

Valencia - Impo Orga - 1774 - 4<sup>o</sup>

1770

Biblioteca municipal

2199-1/18771

2991

Mán para el rey Juan que hermanare

com - 5 oct var

L. A.

Com - de 1726

mil h<sup>o</sup>

1769

Biblioteca municipal

Tom 1 - 44 - 13

2992

Mán prodigiosa Arcadia (La)

✓ = No hay amor sin guerra.

1773

Biblioteca municipal

2570

2993

Más puede amor que el diablo y Aventuras  
del Conde Lombrío Fichela.

com - 3 act - nr.

J. A.

ms. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-49-2

2994

Más puede Amor que el Poder.

com - 3 act - nr.

J. A.

Com. de 1755.

ms. 4°

Obr. imp. ms. 4° Zaragoza 26 nov. 1746

Biblioteca municipal Teo 1-49-34

2995

Más puede el hombre que amor

La Zumbra

Registro de entrada

Signatura

2996

Más puede el hombre que amor y guerra  
a dor y su firme

com - 3 act - nr.

Por D. Ramón de la Posa

Com. de 1762.

ms. 4°

Se ha titulado también Zumbra.

Contra el autógrafo.

Biblioteca municipal Teo 1-45-3.

2997

924  
 Más puede fina lealtad que donce, p<sup>o</sup>dr<sup>o</sup>  
 y crueldad. Antes que todo en el rey  
 com - 3 oct - vir.

Por José Posada, conde español  
 Barcelona - Imp. Giliert y Juba - 2 a - h<sup>o</sup>  
 Con cum. no de 1779.  
 Otro imp. int. h<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal Teo 1-83-16

2998

1779  
 Más que las armas conquistan el agrado  
 y la piedad. Alejandro en las Indias  
 com - 3 oct - vir.

2 a.

int-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-84-13

2999

567  
 Más sagrado deber

Donce - 3 oct - vir.

P. D. Leopoldo Paso y Masan  
 Editado en el teatro español 2 Mayo 1927  
 Madrid - Imp. Rodonipen - 1877 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-1-15

3000

1  
 Más sangrienta tracción (La) y Mano de  
 más perseguida. Formulada  
 com - 3 oct - vir.

2 a.

Cent. de 1781. int-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-44-1

3001

Más sangrienta baciola (La) y más  
 más perseguida. Emilienda  
 com. - 3 int. - ver.

s. D.

Com. de 1731. ind - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 44-1

3003

Comedia

°/18866,51  
 Más temido andalus y guapo  
 Francisco Esteban, il. De un virrey valen-  
 ciano [Madrid, Antonio Sana, 1751]  
 32 p., sign. A-D4 N. 78

R.

3002

3586  
 Más sangrienta baciola (La) y más perseguida  
 di amor  
 com. - 3 int. - ver.

Por D. Nicolás de Villamed

Com. de 1749.

Otro ejemplar más 4° firmado: parece autógrafo.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 125-15

3004

3393  
 Más temido andalus (17) y Guapo Fran-  
 cisco Esteban <sup>1751</sup>

Com. - 3 int. - ver.

Por un virrey valenciano

Madrid - Impr. Sana - 1751 - 4°

El A. n. S. San Valleri.

~~(Lombard y de los ramos)~~

Biblioteca municipal

Tea 1 - 32-1

3005

Más temido audaces (21) y Guapo  
Francisco Esteban.

Por un ingenio valenciano

Com - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1767 - 4.º

Biblioteca municipal

2202-C/18774

3006

<sup>1783</sup>  
Más vale el hombre que el nombre

com - 3 act. - ver.

Por D. Francisco Antonio de Vazco Pando

Aprak. de Llamas y Laguna de 16 Feb.º 1696.

mt. h.º

Otro ejempl. mt. 4.º con aprobación de 1771.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-13.

3007

Más vale el hombre que el nombre

Por D. Francisco Bances Pando

Com - 3 act. - ver.

Sl. m.º. - 4.º

Biblioteca municipal

2205-C/1877668

3008

Más vale saber que haber y el docto  
Lucidos.

Com - 3 act. - ver.

1.º

Com. de 1762.

mt. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-16-3

3009

C/18789

El más valiente andaluz. Comedia... (s. l., s. i., s. a.)  
16 h., sign. A-Cº, Dº

n. 65654

3010

Más valiente americana (La) / - El Maso<sup>1780</sup>  
de las mujeres  
com - 3 act - vers  
s. l. a.

md - hº 1699.

Biblioteca municipal

Pa 1-91-6

3011

2522

Más valiente andaluz (El) Antón<sup>1780</sup>  
Bravo.

Por D. Cristóbal de Monroy y Silva.

Com - 3 act - vers

Barcelona - Imp. Suria y Burgueta

1 a. - 4º

Biblioteca municipal

21910/18763

3012

C/18860, 13

Comedia-

Más valiente andaluz, Antón  
Bravo, el. De Don Christoval de Monroy  
y Silva [Madrid, Antonio Sanz, 1744]  
16 h., sign. A-Dº

3013

Man valiente guerrero (ho) por su esposa <sup>1793</sup>

y por su patria

Com. Sant. sev.

J. A.

Ann. de 1777 <sup>ms. h.</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-46-6

3014

Masanielo

Dram. - Sant. - sev.

Por D. Antonio Gil de Zárate

ms. h. 1749

Biblioteca municipal

Tea 1-124-6

3015

Masanielo <sup>1814</sup>

Por D. Antonio Gil de Zárate <sup>1793</sup>

Dram. - Sant. - sev.

Madrid - Imp. Repullés - 1841-42

Biblioteca municipal

210.6

18592

3016

Mascaras (Las) <sup>1796</sup>

V. Intermédico (81)

Biblioteca municipal

3017

Mascaras de Amicus (Lear) 1792  
 V= Por un rey y por un dama.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3018

2456  
 Mateo o la hija del Capagnoleto 1800  
 Drama comico - 1 act - por Amegheda al  
 teatro español por D. Ventura de la Vega. In-  
 termedo en 1740.  
 Madrid - Imp. de Ynes - 1740 - 2<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-45

3019

Mateo o la hija del Capagnoleto.  
 Drama comico - 5 act - por  
 Amegheda al teatro español por  
 D. Ventura de la Vega.  
 Representado en el Principe en la  
 finca de Nucha-buena de 1740.  
 Madrid - Imp. de Ynes - 1740 -  
 2<sup>o</sup> - 27 pag. - 1 act.  
 Tea 240-37

R. 6026 Donat. de D. Enrique Rodriguez Lobo

Mol. sin. 1.

3020

Mateo Vicente Benet 1800  
 V= B. nacido mas tarde etc.

Biblioteca municipal

3021

1803  
 Mateo Vicente Benet, el bandido  
 más honrado - 2.<sup>a</sup> parte.  
 Com- 3 act ver.  
 Por Suarez  
 md-4°

Biblioteca municipal Teo 1-3-2

3022

1804  
 Matias Oltra.  
 V= Mai heroso valor (-81) etc.

Biblioteca municipal

3023

1805  
 Matilde (La)  
 com- 3 act ver.  
 s. D.

md-4°

Biblioteca municipal

Teo 1-44-4

3024

1806  
 Matilde (La)  
 V= Cuenta destruye un capricho etc.

Biblioteca municipal

3025

2225

1807

Matilde de Orleans

com. - 3 act. - ver.

i. a.

md. 4.º

L. de D. Antonio Marquis y Exepa

Biblioteca municipal

Tea 1-74-11

3026

1810

Matilde y Mathet - Adhel

Ornena - 3 act. - pna.

Lecido en francés por A. J. de Bay traducido  
al castellano por D. M. G. S.

Aprob. el 1826.

md. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-2

3027

Matrimonio casual (81)

com. org. - 3 act. - pna.

i. a.

md. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-129-2

3028

1810

1618  
Matrimonio casual (81)

Com. org. - 3 act. - pna.

Pued. de D. Francisco Filomeno.

Madrid - Imp. Repullez - 1802. - 16.º

Biblioteca municipal

Tea 1-122-26

3029

Matrimonio de un día (21) 1812

V= Saffra

com. 3 aut.

Biblioteca municipal

3030

Matrimonio de un día (21)

V= Saffra

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3031

Matrimonio feliz (21) 1815

V= Premio de la constancia (21)

Biblioteca municipal

3032

Matrimonio inglés (21) 1816

com. 3 aut. mex.

Por D. Vicente Rodríguez de Arellano

Rev. de 1798.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-44-7

3033

Matrimonio interrumpido (El) y Lea<sup>1917</sup>

hija fingida

com. - 3 aut. vdr.

1. a.

Com. de 1780. ml. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-44-10

3034

Matrimonio secreto (El)

com. - 3 aut. pma.

1. a.

Com. de 1807

ml. 4<sup>o</sup>

Otro ej.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-8

3035

Matrimonio secreto (El)

com. - 3 aut. pma. 1. a.

ml. 4<sup>o</sup>1.ª ha hilada también Los esposos enuestros

Reg.

Clas.

Tea 1-192-6 bis

Proc.

3036

Matrimonio tratado (El)

com. - 3 aut. pma.

Por Aristipo Meguerca.

Barcelona - Impr. de Roca - 1917 - 2<sup>o</sup>.

Apote. no. de 1918.

Mecenas lo atribuye al Marqués de Pasa-Pajizal.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-11

3037

Matrimonio violento (El) 1892  
 V. Pasada con violencia (La)

Biblioteca municipal

3038

Mabonas catalanas (Las) defensoras de 1890  
 Fortuna

com - Bart - var

v. A.

Rem curiosa de Fr. Angel de Palla Puente Pa-  
 lancea de 24. Lugo 1773. ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-46-5

3039

Mauricio y Focas. 1893  
 V. Hombre busca un estrago etc.

Biblioteca municipal

3040

3367 1893  
 Maximas de un buen padre (Las) para  
 probar a un mal hijo  
 com - Bart - var.  
 de Valladolid  
 Rem. de 1777.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-44-19

3041

Maya (La)

Allegoría dramática - 3 act - var.

por Leopoldo Cano y Masas.

Estrenada en el teatro de Calderón, de Valladolid,  
el 23 Sept. 1901 y en el teatro Español, el 19 Nov.  
del mismo año.Madrid - Imp. de Velasco - 1901 - 4<sup>o</sup> men - 1 act<sup>o</sup>  
teatro Español.

Registro de entrada 880

Tea 215-47  
Signatura

3042

Maya (La)

1991

1891

com - 3 act - var.

Por D. Antonio Hurtado

Estrenada en 12 Octubre 1869

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1869 - 2<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-28

3043

Mayor aprecio del desuido ~~de una dama~~<sup>de</sup>  
una dama (-21)

V. J. Martínez de Inglaterra -

Biblioteca municipal

J296

3044

Mayor blason de España (21)

1846

1800

com - 3 act - var.

Por D. Miquel González

m. d. t. 1844.

Biblioteca municipal

Tea 1-50-15

3045

2122

Mayor constancia de la Misericordia  
com - 3 act - vov

Por D. Francisco de Leyba Romera

Vatavia - Imp. V. de Oren - 1765 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-45-1

3046

2251

Mayor constancia de los afamados (El) /  
e. El gran notario de Rusia

Com - 3 act - vov - Por D. F. de P. M. (Francisco  
de Paula Martí?)  
Madrid - Imp. V. de Vallin (1714) 8°

Otro ejemplar ms. 4.º con apéndice de 1714

Biblioteca municipal

Tea 1-49-4

3047

Mayor constancia amigo  
V = Diablo predicador (El)

1535

Biblioteca municipal

3048

3280

Mayor de la milagrosa (El) / por premio de un  
santo celo. Los santos corporales de San Juan  
Com - 3 act - vov.

I. a.

ms - 1731 - 4°

El A. en sugeto Benito de aut.º fello de munda

Biblioteca municipal

Tea 1-19-16

3049

Mayor dicha en amor (La) y Gloria <sup>1851</sup>  
del Rey Fernando.  
com - 3 act - v. r.

Com. de 1776.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tca 1-127-1

3051

Mayor gloria de un hieiro en ser constante  
en la fe. El hieiro verdadero.  
com - 3 act - v. r.

L. A.

Com. de 1726.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tca 1-117-12

3050

446  
Mayor encanto amor (El)

com - 3 act - v. r.

P. Dr. D. Plamo Calderon.

Escilla - Imp. del Conde vigo - v. r. - 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-49-3

3052

2658  
Mayor gloria de un padre y a la vez madre de  
sus hijos. ~~El~~ <sup>La</sup> Júpupile <sup>1815</sup>  
com - 3 act - v. r.

L. A.

ms. h.º

i - la de Nifo?

Biblioteca municipal

Tca 1-47-6

3053

2094

Mayor hacenda de Carlos V (La)

1840

com. 3 act. - vers.

1. D.

ml 4"

- 74 A. según Bases de D. Diego Jimenez de  
- Inisa.

Biblioteca municipal

T. 1 - 127-14

3054

c/18861, 48

Comedia

Mayor hacenda del emperador Carlos  
Quinto. De Don Diego Jimenez Enaño [Ma-  
drid, Antonio Sanz, 1748]327, sign. A-D<sup>4</sup> . N. 169

3055

Mayor hecho de Carlos V (-21)

1840

Batalla del Alvis.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3056

Mayor imposible (81)

Com. 3 act. - vers.

Por Lope de Vega.

(colacionada con las mejores ediciones del teatro antiguo y moderno español)

Madrid. - Libreria de Jose Gueta - s. a. - B. -

438 pag. - Punt.

Reg. 2968. Clas.

Proc. Landon

T. 235-2.

3057

Mayor monstruo los celos (2<sup>da</sup>)

com. - 3 act. - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

2<sup>a</sup> fem. (foll. blancos y otros solid.)  
fili. - 2 col.

Revisado

Registro de entrada

Tea  
Signatura 218-41

3058

Mayor monstruo los celos (2<sup>da</sup>) y Tetrarca <sup>1848</sup>  
de Jerusalén.

com. - 3 act. - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Madrid - Impr. de Antonio Saur - 1746 - 4<sup>o</sup>

Otra de Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s. a. - 4<sup>o</sup>

Otra (Madrid) Libr. de Quisago - 1801 - 4<sup>o</sup>

Otra en l. m. a. - 4<sup>o</sup> perteneciente a una colección.

Biblioteca municipal

Tea 1-45-11

3059

c/18861.47

Comedia

Mayor monstruo los celos y Tetrarca  
de Jerusalén. De don Pedro Calderón de la Bar-  
ca (p. l. s. i.) [1801]

40 p., sign. A-E4

3060

Mayor Palmera (2<sup>da</sup>) <sup>11188</sup>

com. - 3 act. - vers.

1. a.

Com. de 1723.

incl. 4<sup>o</sup>

2. a. de Carrión.

Biblioteca municipal

Tea 1-73-2

3061

C/18861,39

Mayor piedad de Leopoldo el Grande  
de don Gaspar Zavala y Zamora [Valencia,  
Itap. de los Hermanos de Oiga, 1795]  
34 p., sign. A. D<sup>4</sup>, E' N. 309

3062

2691

Mayor piedad (La) de Leopoldo el Grande 1850  
Como tesis - 3 act. - un.  
Por D. Gaspar Zavala y Zamora.  
Barcelona - Imp. de Piferrer - s. a. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-128-4

3063

2655

Mayor piedad (La) y origen de las misas de  
San Vicente Ferrer.

com - 3 act. - un.

Por D. Fernando de Zavala

Real de 1665. Otro de 1678 con las firmas de

D. Juan el Viejo y Jofre y D. Pedro Francisco Lami

y Jofre - Md. 4.º fechada en Sevilla a 10 de  
marzo de 1661, y firmada por el A., aunque aparece rubricado

la firma

Biblioteca municipal

Tea 1-42-4

5064

1828

Mayor riqueza (La)

com - 3 act. - un.

Por D. Manuel Godin

Entrada en 9 Dic. 1862

Madrid - Imp. Rodriguez 1862 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-8

3065

7109

Mayor triunfo de amor (A)  
 con 3 act - vers.  
 Por Sr. Agustín de Latorre  
 ml h°

1851

Biblioteca municipal

Tea 1-126-5

3066

Mayor triunfo de amor (A)  
 V. Penitencia en gran proax etc.

1851

Biblioteca municipal

3067

3223

Mayor triunfo de Julia Peraz y Ba-  
 talla de Passalva  
 Por Sr. Antonio de Valer-  
 Com 3 act - vers.  
 Valencia - Imp. Van Orga - 1770  
 - 4°

1850

Roma atribuye unido a este título a Francisco  
 de Alcazar y Henon.

Biblioteca municipal

2195-c/18767

3068

Mayor valor del mundo (A) por una  
 mujer vencido - Sanson  
 con 3 act - vers.

1857

L. A.

ml h°

Depos. de 1816. h

El ejemplar es del ejemplar anterior

Biblioteca municipal

Tea 1-126-14

3069

Mayor victoria (La)

2499

1858

com - 3 oct - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso en l. ni. a. 4°

Un ejemplar ms. h°

Biblioteca municipal

Tex 1-127-3.

3070

Mayor victoria (La)

por Lope de Vega Carpio

Com - 3 oct - ver.

Madrid - Libr. Castillo - 1804 - 4°

Biblioteca municipal

2196-c/18768

3071

Mayor victoria (La)

com - 3 oct - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Libr. de Castillo - 1804 - 4°

MR.

Registro de entrada

Signatura

2170

c/18869

3072

Mayor victoria (La)

com - 3 oct - ver.

i. a.

Impreso en l. ni. a. 4°

(Pertenece a una colección)

Se atribuye a Lope.

MR.

Registro de entrada

Signatura

2170

c/18869

3073

c/18862

Mayor victoria, La. Comedia  
[Madrid] (s. i) [1804]  
pgs. 317-342, 21 cm. Hol. N. lo

R.

3074

Mayordomo feliz (fol)

Com. 3 act. ver. J. A.  
Cens. de 1796. ml. 4º

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3075

c/18960, 8

Mayordomo feliz, El. Comedia origi-  
nal... por F. C. H. de C. [Madrid. Oficina  
de Don Antonio Guizado, 1798]  
27 p., sign. A. Cº, Dº

3076

MAYORDOMO feliz, (F)

S. a.

Cens. - 3 act. ver.

Cens. de 1796

Hc. - 4º

Otra opunte impresa de esta  
obra es de F. C. H. de C. y  
está en la 29 c/18960, I

Sig.

Tea 1-128-15

3077

Mayordomía filia (91)

com - 3 act - ver.

1.ª.

Pues. de 1796.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-128-15

1860

3078

3672  
Maraziego y Monsalves

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Zamora.

Impreso s. l. en a. perteneciente a una impresión

4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-45-4

1862

3079

ZAMORA, [Autógr.]

Maraziego y Monsalves  
(s. l. s. l. s. l. a.) (1.º)  
33 p. 28.5 cm.(1.º) Separata o parte de un libro  
Paginación 851-884. Se  
en 3 jornadas

Tea

251-4

R

3080

Maraziego y Monsalves

Por D. Antonio Zamora.

Com - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. herm.º Orga - 1795  
- 4.º

Biblioteca municipal

2205 4/1876 bis

3081

Mazas de Aragón (Luz)  
 V= Cada uno en tiraje aparte.

1863

Biblioteca municipal

3082

¿Me presta U. un duro?

Dram - 3 act - pr.

Traducción del Francés.

ms - h.<sup>o</sup> 1232

1863

Biblioteca municipal

Tea 1-130-3.

3083

1725  
 Me voy a casar

Com - 3 act - ver.

Por D. Ignacio García Ontivero.

Madrid - Impr. Repullés - 1840 - 4.<sup>o</sup>

1866

Biblioteca municipal

2117 c/18602

3084

269  
 Me voy de Madrid

com - 3 act - ver.

Por D. Manuel Borrás de la Herrería.

ms - h.<sup>o</sup> 1235

(En ej. Madrid, Impr. Repullés  
 1836)

1867

Biblioteca municipal

Tea 1-130-9

3085

(2) 2252

Medis nocturno La revelacion de  
un secreto.

Melodr - 3 act. por. traducida libremente  
del frances por D. Francisco de Paula March  
aprob. en 1828.

Med - 4°

Otro ejempl. no. 4. con la firma del traductor.

Biblioteca municipal Teo 1-129-12

3086

Medis de Florencia (Lo 7)

V. fudo suede al vicio.

Biblioteca municipal

3087

MORATIN

El médico a palos. Tra-  
duccion hecha segun lo es a  
la obra de Moratin.  
(P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.)  
22 p. 28.5 cm

(A) Separata o parte de sus obras  
Papuacon 375-397 a dos vol.  
(Otro en 3 actos)

B.

○ Teo 252-10

3088

Medis a palos (21)

con 3 act. por. Es de Moliere.

Imp. falta de portada - 8° men. Con cent.  
no. de 1813.

Otro ejempl. Med - 4°

~~Quinto tomo de la obra de Moratin~~  
~~de Moratin~~  
Moratin.

Biblioteca municipal

Teo 1-50-13

3089

Medico a palos (el)

Com. 3 act. prosa.  
 amylorum para hombres solos. (Punto moral)  
 Madrid. figuero. Luis Faura - 1909.  
 48 pag. 8.º rún.

Reg. 2204

Clas.

Tea  
Sig. 230-48

Proc. Sr. del Domo

3090

Medico de su honra (el)

448/1  
 com. 3 act - ver.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Valencia - Impor V.º de Orga - 1764 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-45-7

3091

Medico de su honra

com. 4 act - w

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Reproducida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch

Madrid - Impor de Breaux - 1844 - 8.º rún

Contiene pag. mót.

Obs. imp. mót. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-174-8

3092

c/18866, 52

Comedia

Medico de su honra, El - de Don  
 Pedro Calderón de la Barca [Barce-  
 na, Francisco Senca y Burgada] (s.a.)  
 166, sign. A-D4 Non. 16

R.

3093

Mejor supuesto (91)

com - 3 art - pros.

1.ª.

Madrid - impr. 1795 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 124 - 2

1887

3094

Mejor alcalde el rey (91)

com - 3 art - vers.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Imp. de San - 1741 - 4.º

Otra ed. - Lib. de Quirós - 1792 - 4.º

Otro ejempl. ml 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 49 - 6

3500

1893

3095

Mejor alcalde el Rey (91)

com - 3 art - vers.

Por Lope de Vega Carpio

Madrid - Lib. de Quirós - 1792 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 124 - 7

3096

Mejor Alcalde el Rey (91)

com - 5 art - vers. Refundida

1.ª.

Apud. de 1714, 1715 y 1717 ml 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 75 - 2

1896

3097

Mejor alcalde, el Rey (21)

Com - 3 jornadas - ver.

D. Lep. de Vega y Cospío.

Barulepa - Emp. Juan Fern.<sup>o</sup> P. Jover.  
L.A. - 4. - 2. col. - Anst.

Tea 240-31

R. 5960 - D. Enrique Rodríguez Telles

Mod. var. 1

3098

2596

1898

Mejor amigo el Rey (21)

com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Moreto.

Sevilla - Imp. de Leofard - r.a. 4<sup>o</sup>Obad. - Madrid - Imp. de San - 1751-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-127-12

3099

Mejor amigo el Rey (21)

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - ver.

Madrid - Imp. de San - 1751 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2194-4/18766

3100

Mejor amigo el musato (21)

com - 3 act. ver.

Por D. Luis de Belmonte, D. Francisco de Rojas

y D. Pedro Calderín de la Barca

y port. (Col. Ruiz de Alarcón)

fol. 3. col.

Permanente

Registro de entrada

R. 65/al.

MICO - Nivel - 88

Signatura

Tea - 218 - 45

3101

Mejor amigo el muerto (El) 1877  
 Por Luis Belmonte, D. Francisco de  
 Rojas y D. Pedro Calderón  
 Com - 3 act - vir.  
 Valencia - Inypr. Orzo - 1777 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2200-c/18772

3102

Mejor epigrafeada (La) 1899  
 ✓ Nueva man leal (La)

Biblioteca municipal

3103

Mejor esta que estaba 1900  
 com - 3 act - vir.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Barcelona - Inypr de Liria y Burgada  
 sa - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-50-12

3104

Mejor esta que estaba  
 com - 3 act - vir.  
 Por Calderón de la Barca  
 1 part. (Montaner y Linares edit.)  
 fol. 2 vol.

Perrera

Registro de entrada

Signatura

Tea 218-48

13-10

305

C/18860,39

Comedia... Mejor está que estaba De Don  
Pedro Calderón de la Barca [Barcelona,  
Francisco Suñer y Burgada] (s.a.)  
16h., sign. A-D<sup>a</sup>, Nov. 70



306

Mejor flor del Carmelo (La)

1901

Com - 3 act - vers.

1. a.

mt 2<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-127-15

307

Mejor ley (La)

Dram - 3 act - vers.

Por Joaquín Dicenta

Librado en 2 tomos 1889

Madrid - Impr. Rodríguez - 1889 - 8<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Teo 1-213-21

308

Mejor libro francés Don Bernardo 91

1903

Burguñón más fuerte

Por D. Juan de Guisado

Com - 3 act - verso.

mt - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Teo 1-62-5

3109

45/ Mejor luna africana (La) 1801  
 com. 2 act. - var.  
 Por tra virginia  
 Sevilla - Impr. de Leopold - s. a. - 4.º Com. var.  
 de 1755.

Otra ed. s. l. s. a. - 4.º

Otra ed. Madrid - Impr. de San - 1733 - 4.º

Otra. Valencia - Impr. V.ª de Oriza - 1764 - 4.º

El 3.º acto mas Calderin según Plazencia. Se ha titulado. Pasa. Pasa.  
 Biblioteca municipal Teal 1-47-3.º Real cédula de  
 Grande

3110

Mejor par de los doce (El)  
 com. 3 act. - var.  
 Por D. Juan de Matos y D. Agustín Moreto  
 Sevilla - Impr. Real - s. a.  
 4.º

Contiene "Baile curioso del sueño, de Buen  
 vent."

MR

Registro de entrada

Signatura <sup>ant</sup> 2174

9/18873

3111

Comedia

9/18866, 22  
 Mejor par de los doce, El De Don  
 Juan de Matos y Don Agustín Moreto  
 [Madrid, Antonio Sanz, 1748]  
 32 p., sign. A-Du N.º 9

3112

2310 1805  
 Mejor Par de los Doce (El)  
 com. 3 act. - var.  
 Por D. Juan de Matos y D. Agustín Moreto  
 Impr. s. l. s. a. 4.º Com. var. más de Sanon y  
 Lagrera de 1699, 1701 y 1704.

Otra ed. Valencia - Impr. de Oriza (horno) 1726 - 4.º

Otra. Palamencia - Impr. de la Santa Cruz  
 s. a. - 4.º

Biblioteca municipal

Teal 1-45-6

313

3720

1906

Mejor ración la espada (La)

Por D. José Zorrilla

Com. escrita sobre una de Moreto

3 act. - ver.

Madrid - Impr. Repullés - 1843. 2.

Biblioteca municipal

2110

C/18596

314

Mejor ración la espada (La)

Com. 3 act. - ver. escrita sobre una de Moreto

Por D. José Zorrilla

Madrid - Impr. Repullés - 1843 - 64 p. mg?

2.º may. r.ª.

Reg. 1758

Clas.

Tex 226-13

Proc. Santa María

315

3570

1907

Mejor ración del Norte (La) y ración

de la Hungría.

Com. 3 act. - ver.

Por D. Manuel de Villa y Flores.

Pen. de 1705.

ml 1.º

Biblioteca municipal

Tex 1-127-6.

316

Mejor representante (La)

V.º Hacer en papel de versos

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

Tex 1-117-2

317

Mejor representante (La) Flores en papel al  
verca. 1905

com - 3 act - ver.

Por D. Jeronimo Canes, D. Pedro Roset y D.

Aut.º Martin

Com. de 1788.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 79 - 3

318

c/18264

Mejor rey de los reyes, el... Bayle  
famoso del arquitecto. De don Juan Vélez  
[Salamanca, sup. de la Sta Cruz por  
D. Francisco de Tózar] (i.a)  
24 p. sign. A-C"

Precede al tit. : Auto al Nacimen-  
to del Hijo de Dios...



319

Melindrosa (La) 2501  
com - 3 act - ver. 1910

Por Lopez de Vega Carpio. Refundida por D. Pan-  
cindo María Figueroa.

Madrid - Libr. de Gonzalez - 1203 - 4º

Obr. imp. ms. h.º una copia de 1809

Lapela titula "La darsena melindrosa"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 73 - 12

320

Melindrosa (La) o Los esclavos en  
puestos, de Lopez de Vega Carpio.  
refundida por D. Pancindo Maria  
Figueroa = com - 3 act - ver.

Madrid - Libr. Gonzalez - 1203 - 4º

Biblioteca municipal

2196/c/18768

3121

C/18866, 53

Melindrosa, La o los esclavos  
 supuestos. De Lope de Vega Carpio. Re-  
 fundida por don Cándido Marañón  
 Trovados Madrid (s. l.) 1803  
 40 p., sign. A-E<sup>4</sup>

R

3122

272

1915

Memorias de Juan Garcia

com. 3 act - ver.

Por D. Manuel Borbón de la Haza

Apost. de 1848.

ml-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-120-35

3123

Memorias de un estudiante

Zacucula comedida 3 act - ver.

Original de D. José León

Música del Maestro D. Cristóbal

Cudrid.

Estrenada la noche del 5 de Mayo de

1866 en el Teatro de la Zacucula.

Madrid. Imp. de Anibal Cor-

zales. - 1866 - 4. - 115 pag. - M. l.

R. 6020

Donat. de D. Enrique Rodríguez Lobo

Mad. mun. l.

3124

Memorias del diablo (Las)

Com. 3 act - pro.

Traducida al teatro español por  
 don Ventura de la Vega.

Madrid. Imp. de Rivadulla

1846. 8. - 16 pag. - M. l.

Tea 240-41

R. 6020

Donat. de D. Enrique Rodríguez Lobo

Mad. mun. l.

325

Mendigo (Pl)

2850

Melode - 3 act - prosa -

Producida en Francia y arreglada a nuestro teatro por D. José de la Puente.

Aprob. de 1726.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-129-11

326

Mendigo locador de organo (Pl)

Melode - 3 act - prosa.

Frad. del franc. por M. Sm.

Aprob. de 1726.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-123-2

327

Mensural (Lor)

Comedia pastoral para el día nacimiento de los Santos de Santa Cecilia y Felipe - 3 act - ver.

Por D. Candida María Figueroa

Madrid - Por Sancho - 1734 - 121 pag. 4.<sup>o</sup> m.

(olim 38-5)

R.

S. (1755)

C. Sign. HA914

328

Mensural (Lor)

3302

com. 3 act - ver.

i. l.

ms. h.<sup>o</sup> 1734.

En el Dr. Candida María Figueroa

Biblioteca municipal

Tea 1-128-9

312<sup>a</sup>

2526

Memor de los memoria (21). San Francisco 1820

de Asis.

com. 3 act. - ver.

Por D. Pascual Yela

ml. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-128-10

313<sup>a</sup>Memor con honora, y conquista de Sevilla 1923  
V= forma de Sevilla (La).

com. 3 mt.

Biblioteca municipal

313<sup>a</sup>

1613

Memor y mudarse a un tiempo 1923

com. 3 act. - ver.

Por D. Diego y D. José de Figueroa y Pineda, y

Maestre - Impr. de San - 1746 - 4<sup>o</sup>Otra ed. - Sevilla. - Impr. del Conco Vigi - 19 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-44-14

313<sup>a</sup>Memor y mudarse a un tiempo y  
memoria en la Corte.

Com. - 3 jornadas. - ver.

Por Don Diego y Don José de Figueroa y  
Córdoba.Sin portada. - 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> - f. - de la pág. 609 a  
la 613. de una colección.

Reg. 2968

Clas.

Tea

Sig.

234-51

Proc. Sr. Landin

3133

Mentir y mudarse a un tiempo. 91 min-  
tomo en la corte.

Por D. Diego y D. José de Figueroa y Paredera  
Com - 3 oct. var.

Madrid - Impr. Saur - 1746 - 4°

Biblioteca municipal

2198

3134

c/1886, 28

Mentir y mudarse a un tiempo. El  
mentiroso en la Corte. De don Diego y Don  
Joseph de Figueroa y Córdoba [Madrid,  
Imp. de Antonio Sanz, 1746]

36 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> N. 225

3135

Mentiras dulces

com - 3 oct. var.

s. d.

Impr. falta de portada - 4°

Es de Luis de Egular

Biblioteca municipal

Tea 1-180-11/152-13

3136

Mentir y verdad.

V = 9 Maximo de su hermana.

Biblioteca municipal

38

3137

El mentiroso, traducido  
al español por D. Ludovico  
Elberis y Macarola  
(S. L. La) (1)  
27 p. 28'5 cm

(1) Separate o parte de un libro  
numeración 95-122 a dos vol.  
Otra en 5 actos

R.

Tea ~~953-8~~

3138

Mentiroso en la corte (21)

✓ = mentir y mentarse a un tiempo.

1919

Biblioteca municipal

3139

452  
Mercaderes de Toledo (21)

com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

m. l. h.º

En desarrollo la paternidad de esta obra.

Biblioteca municipal

Tea 1-130-1/14-13

3140

[SHAKESPEARE (William)]

El mercader de Venecia,  
traducido al español por  
D. Gregorio Amador Larrasa.  
(S. L. La) (1)

36 p. 28'5 cm.

(1) Separate o parte de un libro  
numeración: 193-229  
Otra en 5 actos

R.

Tea 952-4

3141

2598

1933

Mercur para alcanzar

com - 3 act - verso.

L.A.

ms. h.<sup>o</sup>

En el Mercurio.

Biblioteca municipal

Tera 1-127-21.

3142

Mercur para alcanzar.

com. orig. 3 act. ver.

Por D. Luis Tomander Guerra.

Representada por primera vez en el teatro  
de la Comedia el 19 de Set. 1850. 64 pags.L.<sup>o</sup> ms. con.

Reg. 2635 Clas.

Tera Sig. 233-29

Proc. Sr. Mainer

3143

Mercur para alcanzar.

1933

V = Fortuna nunciada.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Biblioteca municipal

1887

3144

Mercur por conjoncha y Consequir por proprio.

El parecido de Rusia.

com - 3 act - ver.

L.A. = Barcelona - Juego de Campesinos - L.A.

Otra vez - Barro - V. de Pipener - L.A. - 4.

Un ejemplo ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tera 1-136-3

3145

2212

1935

México por sí la muerte quien por sí la da  
muerte.

Com - 3 act - vers. con una introducción.

Por D. Marcos Agustín Salas y Lobo.

Valladolid - Imp. de Riego - 1<sup>o</sup> año - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-49-33.

3146

2110

1943

México es la corona / II y Encuentro de  
mar y amor.

com - 3 act - vers.

Por D. Agustín de Salazar

Sevilla - Imp. del Cerro Viejo - 1<sup>a</sup> - 4<sup>o</sup>

Otro ejemplar más 4<sup>o</sup> con ens. de D. José Pantoja  
de 1743.

Biblioteca municipal

Tea 1-49-1

3147

Mérida, reina de Persia.

1945

V. Inocencia perseguida de.

Biblioteca municipal

3148

Mimosa

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

log - 3 act - vers. 1

Representada por primera vez en el teatro del  
Príncipe el día 27 de abril de 1835.

Madrid - Imp. Jordán - 1835 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2112

c/18597

349

Mérope

279

Frag. - Sact. - ver.

Por D. Manuel Brestin de la Haza

m.l.h.º

Este es el libro de original para la edición  
de la Obra que  
que ~~está en el D.~~

Biblioteca municipal

Tea 1-60-21.27

350

Mérope

2685

Frag. - Sact. - ver.

L.R.

m.l.h.º

D. Pablo Placido hizo una traducción de  
la frag. de Maffei.

Biblioteca municipal

Tea 1-72-1

345

Mérope

Frag. francesa - Sact. - ver. Puesta en  
español por D. M. de B.

Omnibus Impre. de Burgos - 1815 - 8.º num.

La distinta traducción de la que figura en  
con el mismo título.

Biblioteca municipal

Tea 1-72-1

3452

Mérope

Frag. - Sact. - Ver.

Por Victor Alfieri (Com. de)

L'opéra de l'opéra - 8.º prolog. 84 pag.

Brest

Sig. Tea 238-32

Imp. Eco de los Falletines, Madrid, Imp. Seminario  
1854-6 9 tomos, tomo I

R. 6009

Donat. de d. Enrique Pacheco Lobo

Mud. 1111.1

MICRO: Rolb 729/10  
Nivel 99

3153

147  
Mempe y Polifonte

com - 3 act - var

Por D. Antonio Bass

ms. 4<sup>o</sup>

MICRO

Rob. 665/11

Nivel - 2-7

Biblioteca municipal

Tea 1-46-4

3154

Un mes de matrimonio

✓ Escuela de los padres (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3155

Mensajes del cielo

✓ Semitana galan (8r)

Biblioteca municipal

J886

3156

PIRON

La Metromania traduca  
al español por Y. de L.

(S. L. de L. a) (1)

42 p. 28.5 cm

(1) Separata o parte de un libro  
Paginación 429-471. 2da  
ed. 5 acts

R.

Tea

251-3

3157

274

Mi esposo y mi mujer  
 Com. 3 act. - pros.  
 Traducción libremente del francés por D. Manuel  
 Bretón de los Herreros.  
 Madrid - Impr. Alegria - 1814 - 4.º num.

1858

3158

Mi esposo y mi mujer  
 Com. 3 act. - pros.  
 Traducción libremente del francés por D. Manuel  
 Bretón de los Herreros.  
 Madrid - Impr. Alegria - 1814 - 4.º num.

Registro de entrada

Tea 277-8  
Signature

Biblioteca municipal

Tea 1-130-141-302

3159

Miedo (El)

Com. dramaturg. - 3 actos, prosa.  
 Por Benigno Inguero y González  
 1.º imp. mecanografía 4.º

Reg. 2553

Clas.

Tea 232-2

Proc. Imprenta teatro español

3160

Sig.

Tea 241-24

153 + 214

Un milagro en Egipto.

Estrecho trágico - 2 act. - Ver.  
 Por D. José Gabilgona  
 Representada por primera vez en el  
 teatro español en la noche del 23 a 24 de Mayo  
 de 1882.

2.º edic.

Madrid - Imp. de Eusebio Rodríguez -  
 165 pag. - La cont. R. m.º - Bol.º

R. 2811

Material número 1.

Adquisición

2161

Un milagro en Egipto  
 Estudio trag. 3 act - var.  
 Por D. José Echegaray. Ms. 4.º 1883.  
 Se tituló primeramente Un milagro egipcio

Res.

Clas.

Tea 1-207-10

Proc.

3162

1971  
 2502  
 milagro por los celos (El) y don  
 Alvaro de Luna  
 Por Lope de Vega Carpio  
 Com - 3 act - var.  
 Barcelona - Impr. Saperca - 1770 - 4.º

Biblioteca municipal

2196-C/18768

3163

Milagro por los celos (El) y don Alvaro  
 de Luna  
 Com - 3 act - var.  
 Por Lope de Vega Carpio  
 Barcelona - Impr. Carlos Lapeña - 1770  
 4.º

mR.

Registro de entrada

Signature 2172

C/1887/6

3164

1972  
 2503  
 milagro del desprecio (La)  
 com - 3 act - var.  
 Por Fray Lope Felix de Vega Carpio  
 Madrid - Impr. de Ortega - 1826 - 2.º  
 Otra ed. Valladolid - Impr. de Riego - 1.º - 4.º  
 Un ejempl. ms. 4.º con apunte de 1807.

Biblioteca municipal

Tea 1-127-10

3165

Milagrosa de San Pío quinto (La)  
com - 3 act - var.

Por D. Agustín Moreto.

Sevilla - Imp. V.ª de Loebel - 1.ª ed.

1.ª

M.R.

Registro de entrada

Signatura aut. 2174

9/18873, 2

3166

2169  
Milagrosa imposible (La) Santa Rita  
de Caria

com - 3 act - var.

de S. A.

Poesías 1234 - md 64

Según Barroca el A. en D. Juan Bautista Lopez

Biblioteca municipal

Tea 1-127-2.

3167

Militaria (La) 1971  
V. Herman y Vivier.

Biblioteca municipal

3168

Tem 240 bis - 64

Maria, Emilio

Militaria y Paisajes. Comedia  
en 5 actos y en prosa arreglada  
a nuestra escena por Emilio Pardo  
Zoterasada en el Teatro de la Comedia  
el 24 de diciembre de 1888.  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1888. 5.ª ed.  
112 p., 19 cu., rust.

R.

L. M. - 106.

3169

## Millones de Morisy (Los)

Com. - 3 act. - pros.

Original de George Barr Mac-Culloch  
y Minchell SmithTraducida a la lengua española por D. Luis  
de Oliva y D. Luis Pascual FuentesRepresentada en el Teatro Español en la  
temporada de 1924-1925.

Copia manuscrita - D. Luis F. en la obra

R. Folio de la Compañía del Teatro Español

Modelo número 3

T. 241-49.

3170

## Minas de Polonia (Las)

1758

1976

Drama - 3 act. - pros. Traducido por D.  
María de Garca y Medrano.Valencia - Imp. de Mompie - 1758-4<sup>o</sup>

Obra de Barona. Imp. de Piferrer - 1.ª - 4.ª

Una ejemplar ms. d. con apote. de 1811.

Biblioteca municipal

Tea N - 124-9

3171

c/18860, 26

Drama  
nuevoMinas de Polonia, Las. Trad. por  
D. María de Garca y Medrano [Valencia,  
Imp. de Ildefonso Mompie, 1818]

32 p., sign. + 4\*\*\* Núm. 1

3172

## Miraflo (La)

Drama - 3 act. - pros.

Original de Angel Guzmán y traducido del catalán  
por Luis López Ballentosa.

Editado en el teatro Español el 17 del 1901

Madrid - Imp. R. Velasco - 126 - 26 pag. 2.ª ed.

J. E.

R. 1883

T. S. 224-76 C.

3173

2978

1980

Miseria y Simpatía

Com. Part. unv.

Por D. Vicente Rodríguez de Arbellano.

Plan de 1799.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-127-17

3174

1525

1981

Mis Susana

Com. Part. pro.

Análoga del francés

ms. h. 1862.

~~Com. Part. pro.~~ el a. del análogo Sr. Narciso de la  
Escurra.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-1 / Tea 152-11

3175

3221

1982

Misantropía y Arrepentimiento

Drama - Part. unv. traducido por Sr. Dionisio  
Palaí.

Imp. sin portada - 2°

Otra ed. Valencia - Imp. de Orga - 1801 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-124-11

3176

c/1886, 14

Misantropía y arrepentimiento. Dra-  
ma... [Valencia, Imp. de Joseph de Orga, 1801]  
52 p., sign. A-D<sup>o</sup>, N. 32c

3177

[MOLIERE]

El misántropo traducción española hecha sobre el original de J. Gossé Sedano (1841, Pa. 14)

31 p. 28'5 cm.

(1) Separata o parte de un libro  
 Papeles: 343-374 a 2 vol.  
 Otra en 5 actos

R.

Tea 252-11

3178

C/18860,24

Comedia  
nueva

Misántropo, El. T. de M. Moliere, trad.  
 por Joseph Sedano J (r.l., s.i., s.a.)  
 36 p., sign. A-D<sup>u</sup>, E<sup>2</sup>

○

3179

2184

Misántropo (El) o El enemigo de los hombres  
 com. 3 act. - uno.

De Mr. Moliere y traducida por Sr. José Sedano.  
 Impre. mil. en a. 4.<sup>o</sup>

Otro impreso en 4.<sup>o</sup> con el mismo al 1771 y 1811.

Biblioteca municipal

Tea 1-126-2.

3180

Misántropo y la coqueta (El)  
 com. 5 act. - uno.

De Moliere arreglada de nuevo para el  
 teatro español  
 Deposte. de 1812.

mil 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-126-4

3181

2656

Misan de San Vicente Tener (Las)

Por D. Fernando de Zarate y Castro-novo.

Com - 3 act - ver.

Salamanca - Impr. de Santa Cruz -

181 - 4<sup>a</sup>

Biblioteca municipal

2198-c/18770

3182

Misan de San Vicente Tener (Las)

V= Mayor prodigio etc.

com - 3 act.

Biblioteca municipal

3183

Misericordias de la aldea.

com orig - 3 act - ver.

Por D. Emilio More de Rosales

Representado por 1.<sup>o</sup> vez en el fecho del Pontifical  
el 7 de Mayo 1868.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1868 - 106 pag.

4.<sup>o</sup> mini. con.

Reg. 1958

Clas.

Proc. Santa Maria

Tea 226-16

Sig.

3184

2629

Misericordias de la aldea

com orig - 3 act - ver.

, a

ml h<sup>o</sup>

Por D. Emilio More de Rosales

Biblioteca municipal

Tea 1-199-25

3185

70/ Misera y el pedante (El) por otro título. Dicho  
 des hay mis Don Blas.  
 com - 3 act - var.

Por D. Juan Antonio de Castro  
 ml - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-45-15

3176

c/18866, 21

Comedia

Misma comedia acusa la. De  
 Don Agustín Moreto (s.l. Madrid?  
 s.l. Antonio Sauz, s.a.)

32 p., sign. A-D<sup>4</sup> N. 170

R.

L. M. - 100

3187

Misma comedia acusa (La)  
 com - 3 act - var.

~~Por D. Agustín Moreto~~  
 Por D. Agustín Moreto.

(Refundición) ml 4° 1232.

Biblioteca municipal

Teo 1-129-1

3188

Misma comedia acusa. (La)  
 Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - var  
 s.l. m. a. - 4°

Biblioteca municipal

2194-c/18766

3189

2599

Misma conciencia acusa (lib.)

en 3 act - un.

Por D. Agustín Moreto.

Impreso en l. en a. 4.º con censura de 1753.

Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - 19 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-125-14

3190

M in Herio

Tríptico campestre - 3 act. por.

Por D. Antonio Zoraya.

Estrenado en el teatro Español el 21 de Jul. 1770.

Manusc. - Impr. Velasco - 1771

94 pagf. 4.º rú - (2 ejempl. impresos y 1 mo. 4.º)

Reg. 2377

Clas.

Tea

Sig. 229-7

Proc. Imprensa teatro Español.

3191

Misterio del cuervo amarillo (lib.)

M. de 5 act - por.

Por Gaspar Leroy.

Breviación de Gil Hornado.

(La Novela teatral)

Madrid - Impr. La Novela teatral

1777 - 8.º may. - 19 cant. - 1.º

Tea 236-34

R. 24 de

Donat. de D. Ant. Madrigal

Mod. sin. l.

3192

Misterios de Eleusis (lib.)

V. Polimener.

Biblioteca municipal

1004

3193

Misterio de honra y venganza  
 Drama - orig. - 3 act - vers.  
 Por D. Gregorio Romero Lamiñana  
 Madrid - Impr. Omana - 1843  
 71 pag. 8.º indy. - m

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-45

Sig.

3194

Misterio de Palasio  
 Com. - 3 act - vers.  
 Representada en el teatro de la Cruz  
 por D. Juan Rilo y Bonat  
 Madrid - Impr. que fue de Operacion - 1852  
 25 pag. 8.º indy. - m

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-49

Sig.

3195

C/18860, 27

Tragedia Mithridates... [Barcelona, Por la  
 vida de Píperet] (s-a)  
 32 p., sign. A-Dº N. 4

3196

Mitra de Juan (La) y rubi de Granada. <sup>1807</sup>  
 San Pedro Pascual de Valencia.  
 Com. - 3 act - vers.  
 Por un ingenio de esta corte.  
 ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-66-12

3197

277

1905

Mitridates

frag - Lat - vers. Extracta in francis per  
 Mr Racine y traducida por D. Manuel  
 Portia de la Herreria.  
 Apud. a. 1825.

ml-1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-49-30.

3198

2957

1905

Mitridates

frag - Lat - vers. Traducida al francés  
 por D. Jeronimo Rodriguez  
 ml-1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-49-30.

3199

2000

Mitridates, rey de Pontus.

VE Poderes por odio y amor etc.

Biblioteca municipal

3200

Mocedades del Sid (Las)  
 com. 3 act. vers  
 Por Don Jeronimo Sanchez.

Impresa sin l. ni a. perteneciente a  
 una Coleccion - li

M. B.

Registro de entrada

Signatura 277

ml-1.º  
 mod. c/18876,3

3201

554  
 Moceclados del Pied (Las)  
 Com. burotesca - 3 act. - ver  
 Por D. Jeronimo Cáncer  
 s.l. n.a. - 4°

2003

Biblioteca municipal sig. ant. 2/27 mod. c/18876,3

3202

Moceclados del Pied (Las)  
 1ª parte. - Com. de D. Guillen de  
 Castro. - 3 ac. - ver -  
 Valencia - Impr. Orga - 1796.

Biblioteca municipal

2129-c/18761

3203

Moceclados del Pied (Las)  
 2ª parte. - Com. de D. Guillen  
 de Castro.  
 3.ª ver.  
 Valencia - Impr. Orga - 1796. 4°

2002

Biblioteca municipal

2129-c/18761

3204

c/18360,6  
 Moceclados del Pied, Las. Comedia  
 burotesca... De Don Jeronimo Cáncer (s.l., s.i  
 s.a.)  
 12 p. sign. A<sup>o</sup>, B<sup>o</sup>

3205

699  
 Modestias del Cid (Luz)  
 com. - 3 act. var.

Por D. Guillen de Castro

Valencia - Impr. de Orga (horno) 1796 - 4.º

Otra ejempl. nel 4.º Repundición en 3 act.

Otra ed. del id. en 4 act.

Biblioteca municipal Teo 1-46-9

300:

3206

Modestia y vanidad.

com. - 3 act. - var.

Por D. Francisco Piquer Licharrión

Albarrat - Impr. de Joaquin Diaz - 1865 -

Los pag. 4.º num. var.

Reg. 1958  
 Proc. Santa Maria

Clas. Teo 225-71  
 Sig.

3207

1896  
 Mogigata (La)

com. - 3 act. var.

Por Inarco Pelenis, P. A.

Madrid - Impr. que fue de Garcia - 1817 - 4.º

El A. en D. Leandro Ferrandis Muratru.

Biblioteca municipal Teo 1-40-11

300:

3208

Mogigata (La)

com. - 3 act. - var.

Por Inarco Pelenis

Valencia - Impr. Ferrer de Orga y comp. 1916 - 4.º

Otra ed. Madrid - Impr. que fue de Garcia - 1817 - 4.º

Un ejempl. nel 4.º 1834.

Biblioteca municipal Teo 1-124-10

3209

Magigata (La)

com. - Foct - verso.

Por Inarco Peláez P. A.

Madrid - Impre que fué de Garcia - 1817 - 4.<sup>o</sup> (2.ª ed. plenas)

La es Muratin.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-104

3210

Tea ~~254-17~~

[MOLINERA]

La molinera arbuta,  
recitados (en italiano)

MSS 32h. 21am.

3211

Molino (El)

com. - Foct - ur

Por Lopez de Vega Carpio

(Madrid) Libr. Partida - 1804.

4.<sup>o</sup>

mR.

Registro de entrada

Signatura

2172

4186717

3212

3504

3013

Molino (El)

com. - Foct - ur.

Por Lopez de Vega Carpio

Impre. en l. n.ª perteniente a una biblioteca - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-124-16

3213

Molina de Guadalupe (81)  
Com. 4 act. vers.  
Por D. José Zavilla.  
Impreso sin post.  
Ho. pag. 8 sup. res.

Reg. 1958 Clas. \_\_\_\_\_  
Proc. J. M. Tca 227-1  
Sig. \_\_\_\_\_

3214

Molina de Keben (81) y Aventuras de  
Figueroa  
Com. 3 act. vers.  
i. a.  
Cm. de 1715.

ml. h.  
Biblioteca municipal Tca 1-124-12

3013

3215

Un momento de imprudencia  
Com. 3 act. ver. Escrita en francés por  
W. alford y Furgence. Traducida al  
español por J. L. D. M. Cms. de 18 agto.  
1821. ml. h.

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_ Tca 1-13-9  
Sig. \_\_\_\_\_

3216

2195  
Monarca cenobita (81)  
Drama - 3 act. ver.  
i. a.  
Cuenta la apote. firmada por D. Vicente  
Barrautes pero ha desaparecido la febra.  
ml. h. 1860.

En el Sr. Juan Miguel Lorada.  
Biblioteca municipal Tca 915 196-63.

3012

3217

Moneda corriente

coin - orig. - 3 act - var

Por D. Enrique Gaspur

Representada en un teatro Principal de Valencia  
y trasladada a Madrid el 27 Oct. y 20 Dict.  
de 1764.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1765 -

92 pag. 2.ª may. rta.

Reg. 1952

Clas.

Tea

225-16

Proc. J. M.

3218

Monjas deshecho (91)

V = Fray Lucas.

Biblioteca municipal

3219

Monsieur Bolichey y Compañia

con de granica 3 act. pro

~~1764~~ Ampliada por un monjele escritor (rta)

Parr. de 1260

M. J. 4.º

El A. del arcebis. a Sr. Agustín Santa María

Biblioteca municipal

Tea 241-198-4

3220

Monstruo de la fortuna (91) La lavan  
dera de Nápoles. Felipe Patamea.

con - 3 act - var.

Por 3 ingenios (Caldon Montalvan y Rojas)

Imp. s. l. m. a. 4.º con corr. var. de  
1716 y 1721.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-4

3221

c/18775

Monstruo de la fortuna (91), La  
Lavandera de Núpola, Felipa Catana.

Por tres vigas.

Com. 3 oct. - var.

Pl. m. a.

(1) Calderon, Montalvan y Ruyra.

Biblioteca municipal

2203

3222

Monstruo de la privanza (91)  
V= Acason (Lio)

Com. 4 oct.

Biblioteca municipal

3223

456

Monstruo de la jordanía (91)

com. 3 oct. - var.

Por D. Pedro Calderon de la Barca.

Barcelona - Imp. de Luria - 1766 - 4°

Obra ed. - Sevilla - Imp. de Pascual - 1.º - 4°

Obra ed. en 1.º - 4°

Obra con las mismas circunstancias distintas de la anterior.

Biblioteca municipal

Tea 1-124-5

3224

Monstruo de los jardines (91)

Com. 3 oct. - var.

Por D. Pedro Calderon de la Barca.

i. port. fol. 3 col. (col. Rivadeneyra)

Purona

Registro de entrada

Signature

Tea 218-17

3225

Montañas en la corte (El) y Música <sup>2000</sup>

por autor

com. 3 act. - vers.

L.A.

med. h.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126-9

3226

Montañas Juan Pascual (El) y Pri-  
mer Asistente de Sevilla.

Com. 3 act. - vers.

(Por Juan de Hoz y Mota <sup>110</sup>)Barro. - Imp. de Suria y Burgada - 1.º a.  
- 4.º

Biblioteca municipal sign aut 2177 mod. c/18876.10

3227

1971  
Montañas Juan Pascual (El) y Primer <sup>2007</sup>

asistente de Sevilla

com. 3 act. - vers.

P. A.

Madrid - Imp. de Antonio Larr. - 1710 = h.

Otra ed. Barro. - Imp. de Suria y Burgada - 1.º a. = h.

Otra ejemplar - med. h.

- h. de Hoz y Mota

Biblioteca municipal

Tea 1 - 44-11

3228

c/18860.16

Comedia

Montañas Juan Pasqual y primer  
asistente de Sevilla, El. De un ingenio de la  
Corte [Barcelona, Francisco Suria y Burgada]  
(3.º a.)18 h., sign A-D<sup>o</sup>, E<sup>2</sup> Nov. 176

5229

Montañas Juan Pascual (El) y  
 Primer Asistente de Sevilla  
 e. d. = Com. - 3 aut. - var.  
 Barcelona - Imp. Liria y Burgada  
 - s. a. - 1.<sup>o</sup>  
 La de Hoy y Nueva.

Biblioteca municipal

2202-C/18774

3230

Montañas maliciosa (El)  
 V= Para avisarlas verdades etc

Com. 3 aut.

Biblioteca municipal

3231

2476  
 Montañas sabe bien donde el zapato le aprieta (El)  
 Com. de Figueroa - 3 aut. - var.  
 Por ~~1770~~ La. A. J. M.  
 (Madrid) Libro de Com. - ~~1770~~ - 1.<sup>o</sup>  
 Oba ejemplar me. 1.<sup>o</sup> con apote de 1775.  
 La obra es de Luis Moncasi.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 128-6

3232

Monte de Percebes (El)  
 V= Puntos amados (El)

Biblioteca municipal

3233

Montes de Espinosa (La)

com. 3 act - verso.

s. a.

Barcelona. Impr. de Piferrer - s. a. - 4.<sup>o</sup> Lina aproxi.  
ms. de 1815.Un ejemplar ms. 4.<sup>o</sup> con el título de "De espina"  
tiene en ungue la "Montes de Espinosa"

Biblioteca municipal

Tea 1-124-8

2031

3234

Montes de Gelboi

V= David peregrinado

2032

Biblioteca municipal

3235

Montesca y Capeliter.

V= Bander de Veronice.

2033

Biblioteca municipal

3236

Tea ~~241-Bis~~ = 241Bisson, A. y  
Berr de Turique, J.

! Morada histórica ! Comedia en  
3 actos adaptado por Ricardo  
Blasco. Repus en el Teatro de la  
Comedia el 14 de Marzo de 1901  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1901  
106 pág., 20's cm. Rúst.

R. 28786

I. M. - 100

MICRO - Rollo 733/91  
Nivel 62

3237

Morayma

2286 c/18132 2035

Tragedia original. 1 act. - var.

i. a.

Barcelona. Impr. Piferrer - 1789 - 8.<sup>o</sup> men.

L. de Martinus de la Riva.

Biblioteca municipal

2047 C/18132

3238

2884

Morir dudando

Dram. orig. - 3 act. - var.

i. a.

Mad - 4.<sup>o</sup> 1891.

L. de D. Emilio Ben Bahamonde

Biblioteca municipal

Tea 1 - 206 - 32

3239

c/18860, 23

Comedia.

Morir en la cruz con Christo. De un ingenio de esta Corte (c. l. s. l.) [1793]  
36 p., sign. A-D<sup>o</sup>, E2

3240

Morir en la cruz con Cristo. San Dismas  
el Buen ladrón

com. - 3 act. - var.

Por un ingenio de esta Corte

Luzilla - Impr. V.<sup>o</sup> de los Paños - ca. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 46 - 7

3241

2099

Morir por la patria en gloria. Atenas

restaurada

com - 3 aut - var.

1. A.

Cen. de 1730 - ml 4°

L. de D. Manuel Ferrn. Laviano.

Biblioteca municipal

Tea 41° - 45-5

3242

2040

Morir por patria y honor

com - 3 aut - var.

1. A.

Cen. de 1779.

ml 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126-1

3243

1670

Morir por vivir una honra

com - 3 aut - var.

1. A.

Cen. de 1779.

ml 4°

Basora la atribuye a D. Manuel de Garcia

Biblioteca municipal

Tea 1 - 125-8.

3244

2042

Muro de Venecia (el)

V= Otelo

Biblioteca municipal

3245

Morm de Granada Zegnis y Abencerrajes

com. 3 act. - vv.

J. a.

omb. h.º 1220.

Biblioteca municipal

Teo 1-125-10

3246

Morm del Riff. (Luz)

com. orig. - 3 act. - vv.

Por D. Carlos Penamaria y Zello.

omb. h.º

Biblioteca municipal

Teo 1-120-13.

3247

Moscovita sencilla (Luz)

com. heresia - 3 act. - vv.

Por D. Luciano Francisco Conzella

Barcelona - Oficina de Don Francisco Piferrer.

~~1877~~ Subscrito en Librería de Gonzalez. J. a.

- 4.º = Obra de Barro. Por Don Francisco Piferrer. J. a.

obra ed. 1.ª, 2.ª y 3.ª.

Otra ejemplar ma. h.º con numeración de 1294.

Biblioteca municipal

Teo 1-125-17

3248

18864,49

Moscovita sencilla, La. Comedia  
... en tres actos. Por don Luciano Francisco  
Conzella. Barcelona, Oficina de Juan  
Francisco Piferrer. (S. a.)

28 p., xigu. A. C.º, D.º, Num. 67

3249

Mozart continuo (La)

com. orig. - 3 act - ver.

i. A.

ml - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126 - 10

3250

Mozart de cantata (La)

com. Sacet - ver.

Por Fr. Lope Felix de Vega Carpio. Revisada  
por D. Pascuala Maria Frigueras.Valencia - Imp. de los dos Orgas - 1203-4<sup>o</sup>

Aprob. ms. de 1811.

Otro ejempl. ml. 4<sup>o</sup> con aprob. de 1809.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126 - 15

3251

Mozart de cantata (La)

com. Sacet - ver.

Por Lope de Vega.

Revisada por D. Jomai Lucena

ml. 4<sup>o</sup>

Libro de entrada

Registro de entrada 880

Signatura

Tea 217 - 17

3252

Mozart de cantata (La)

com. Sacet - ver.

Por Fr. Lope Felix de Vega Carpio y revisada  
por D. Pascuala Maria Frigueras.Valencia - Imp. de los dos Orgas - 1203-4<sup>o</sup>Contiene ms. de los ultimos actos, en 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 124 - 6

3253

2520  
 Mudanzas de la fortuna y firmenas del amor.  
 com - 3 act - vno.  
 Por D. Cristóbal de Messey  
 Madrid - Impr. de Juan Sans - 1.ª - 4.<sup>ta</sup>  
 Otra ed. Madrid - Impr. de Antonio Claver  
 1755 - 4.<sup>ta</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-125-5

3254

Mudanzas de la fortuna y firmenas  
 del amor  
 Por D. Cristóbal Messey y Siquea.  
 Com - 3 ac. - vno.  
 Valencia - Impr. vinda Orza - 1768  
 4.<sup>ta</sup>

Biblioteca municipal

2191-C/18763

3255

Mudanza por mejoras  
 com - 3 act - vno.  
 Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Impreso en Lina - 4.<sup>ta</sup> - pag. de ca  
 225 - 418 de una colección "Primit"

Tea 240-17

R. 6668

Devot. a D. Enrique Ochoa - Tabla

Mod. min. 1.

3256

[BRETON DE LOS HERREROS]  
 Manuel

[Muerte y veras. Comedia  
 en cuatro actos] (Ed. de la J.<sup>ta</sup>)  
 92 p. 14 cm.

(A) Parte de su libro Madrid, Agui-  
 lar pag. 161 - 253

Tea 253-15

3257

Miserate y veras - 1

Com. - 4 act. - ver.  
 Por D. Manuel Bretón de los Herreros.  
 Representada en el teatro del Príncipe.

Madrid - Impres. de D. Joaquín Aguado.  
 1837. - 8.º - 1.º pag. - Brnt.

Tea 238-38

R. 5995 Depos. de D. Enrique Rodríguez Solís.

Mod. n.º 1.

3258

Miserate y veras

com. - 4 act. - ver.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.  
 Se estrenó en 1837.

mod. n.º

Biblioteca municipal

Tea 1-50-9

3259

Muerta por el honor (La)

i. a.

Com. - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. V.ª Orga - 1761 -

4.º

Biblioteca municipal

2202-9/18774

3260

Muerte civil (La)

Dram. - 3 actos - prov.

Por D. Calixto Bilelón y Candela.  
 Imitación del que en causa de autor escribió  
 en italiano con igual título Frade  
 Quiscomati.

Tea 238-13

Representada por primera vez en el  
 teatro de Lope de Rueda de Madrid, el  
 día 8 de Noviembre de 1870. - 2.ª edic.  
 Valencia - Impr. Casa de Bona, s.ª com. -  
 1889. - 8.º - 67 pag. - Brnt.

R. 5984

Depos. de D. Enrique Rodríguez Solís

Mod. n.º 1.

MICRO: Rol. 738/71

Nivel 5

3261

Muerte civil (La)  
 Drama en 3 actos <sup>supra</sup> de Paolo Giacometti  
 Traducción de Francisco Lombardi  
 Madrid. 1909. Imp. Santacruces de la última época  
 8.º cont. 23 pag.

Reg. 2968

Clas.

Tea  
Sig. 235-24

Proc. Santacruces

3262

Muerte de Abel (La)  
 tragedia - 3 act. vers.  
 Traducida en francés por el ciudadano Le Gouvé.  
 Traducida al castellano.  
 Sin postada.  
 72 pag. 8.º cont. (falta el final)

Reg. 1958

Clas.

Tea 228-34

Proc. J. M.

3263

Muerte de Abel (La) <sup>3159</sup> 2000  
 frag. 3 act. - vers. Por el ciudadano Le Gouvé  
 Traducida del francés al castellano por D. Antonio  
 Sanz  
 Madrid - Imp. que fue de Garcia - 1220 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-78-11

3264

La muerte de César ha  
 debido al español por D.  
 Francisco Altes (S. de  
 la fa. XI)  
 14 p. 28.5 cm.

(1) Separata, o parte de un libro  
 Papirakis 619-633, p. de ut.  
 (2) en 3 actos

R.

Tea 252-24

3265

Muerte de César (La) <sup>2458</sup>  
 Frag. - Sant. ver.  
 Por D. Ventura de la Vega.  
 Ben. Lantolina y D. Narciso Lora el  
 17 Sept. de 1861.

Ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 12-201-4

3266

Muerte de César (La)  
 pagadas - 2.ª ed. ver.  
 Por Mr. de Voltare  
 traducida al castellano y acompañada de un  
 discurso del traductor por D. Mariano Lora  
 de Uquijo  
 Madrid - Por Blas Román - 1791.  
 1.ª pag. 2.ª ed.

Reg. 1258

Clas.

Tea 200-23

Proc. J. M.

Sig. 200-23

3267

Muerte de Olofernes

V. Triunfo de Judith

R.

Ms. non. l.

3268

Muerte del justo (La) <sup>3608</sup>  
 2.ª parte de el cura de aldea.  
 Dram. - Sant. ver.  
 Por D. José María de Vivanco.  
 Madrid - Imp. de Alambra - 1873

Biblioteca municipal

Tea 1-210-7

3269

Sig.

Tea 241-18)

Muerte en los labios (La)

Dram. - 3 act. - pros.

Por don José Seligrooy

Representada por primera vez en el teatro Español el 3 de Mayo de 1880.

Madrid - A. Velasco - 1911 - 2<sup>a</sup> pag.2<sup>a</sup> cont. - 8<sup>a</sup> m.<sup>a</sup> - Aust. - 3<sup>a</sup> día

R. 9806

Adquisición

Madrid número 1.

3270

1448  
Muerte en los labios (La)

Dram. - 3 act. - pros.

s. A.

Md - 1880 - 1.<sup>o</sup>

Sr de Seligrooy

Biblioteca municipal Tea 1-7-2

3271

Muerte trágica de D. David y Velasco

V. D. D. de don Manuel (El) en Madrid el 1802.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3272

Mujer celosa (La)

3551  
Com. 1 act. - pros. - traducción del francés de Mr. Desforges y traducida al castellano por D. D. Velasco.Madrid - Imp. de Garcia y Campa 1801 - 2.<sup>o</sup> con apote. mas. de 1818

Biblioteca municipal

Tea 1-125-11

3273

Mujer celosa (La)

Com. 1 act - par.

Formada el trámite de Mr. Desforges, y  
trat. por D. Julian de Velasco.Madrid - Imp. Bunta Garcia - 1861 -  
2°

Biblioteca municipal

2060

c/ 18291

3274

2311

Mujer contra el consejo (La)

Com. - 3 act - univ.

~~1861~~ De tres ingenios.

Valencia - Imp. V. de Orga - 1762 - 4°

Segun Barrera u de Mator, Martinez de  
Mendoza y Zabala.

Biblioteca municipal

Tea 1-126-6

3275

2977

Mujer de dos maridos (La)

Com. - 3 act - univ.

Por D. V. R. D. A. (Vicente Rodriguez de Arellano.)

Madrid - Libr. Y. de Fuenfaja - 1861 - 4°

Un ejemplar. Del 4° con apéndice de 1861.

Biblioteca municipal

Tea 1-124-4

3276

c/ 1886, 20

Comedia  
nueva

Mujer de dos maridos, La... Por

D. V. R. D. A. (s. l., s. i., s. a.)

36 p., sign. A-D<sup>o</sup>, E2

3277

Mujer de Lath (La)

com - Sant - mor.

Por D. Eugenio Sellé

md h.

Biblioteca municipal

Tea 215-40

3278

Mujer de Pachilla (La) <sup>1.ª</sup> Doña Maria Pacheco

Por D. Sant mor.

i. a.

md h.

Biblioteca municipal

Tea 1-42-7

3279

Mujer de Peribáñez (La)

com - Sant - mor.

i. a.

md h.

Biblioteca municipal

Tea 1-126-12

3280

Mujer de Peribáñez (La)

com - Sant - mor.

Por D. Eugenio Sellé

Impreso i. a.

L.º

M.R.

Registro de entrada

Signatura aut 2175

c/13274,7

3281

Tea 240 bis-45

La Cueva, fage y tesis de

La mujer del Rey Comedia  
dramática en 3 actos. Representada  
en el teatro Coliseo de Madrid  
el 3 de abril de 1924.  
Madrid, est. tip. J. Pérez, 1924.  
69 p., 20 cm., Rúst.

R.

I. M. - 08.

3282

Mujer firme (La)

com-3 act. var.

1.ª

Pen'sionaria de Don Gonzalo en 27 y 28  
de Sep<sup>r</sup> de 1773.

M. 2.ª

Biblioteca municipal

Tea 1-47-9

3283

Mujer firme (La)

V- La ueta por la dardosa

Biblioteca municipal

3284

Una mujer literata

Com. orig. 3 act. var. Por D. José María  
Gutiérrez de Alba. Representada en el tea-  
tro de la Comedia el 17 dic<sup>r</sup> 1850.  
Madrid. Impr. Repullés, 1851. 8<sup>o</sup> may.

Reg. 1858

Clas.

Tea 226-70

Proc. 9 m.

3285

Mujer llora y vencerá

com - 3 act - vno.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Madrid - Impr. de San - 1756 - 4º

Otro ejemplar en hº

Biblioteca municipal

Tea 1 - 124 - 3

3286

Mujer llora y vencerá

com - 3 act var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Madrid - Impr. de San - 1756 - 4º

Otro id. - Valencia - Impr. V. de Orga - 1769 - 4º

Otro id. - Salamanca - Impr. de la San Ben - 18 - 4º

Otro id. - Sevilla - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 44 - 18

3287

C/18866,33

Comedia

Mujer llora y vencerá... De Don  
Pedro Calderón de la Barca [Madrid,  
Antonio Sanz, 1756]

36 p., signa A-DV, E2 N. 227

R

3288

Mujer más vergatosa (La) al mirarse  
despreciada.

V. Lindero de Galicia

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3289

2479

2087

Mujer más vengativa (La) por unos los  
justos celo.

com - 3 oct - ver.

L. A.

Com. oct 1724.

La de Mancin

Biblioteca municipal

Tar 1-43-1

3290

C/18866,31

Mujer más vengativa por unos  
justos celos, la Comedia nueva. Su autor  
L. A. J. M. M. (p. l. s. i. s. a.)  
36 p., sign. A-D4, E2

(1) Luis A. J. Mancin

R.

3291

2088

Mujer misteriosa (La)

V = Extranjera (La)

Biblioteca municipal

3292

Mujer por fuerza (La)

com - 3 oct - ver.

Por el Mto. Juro de Molina

Impreso en M. A. 4°

(Perteneció a una biblioteca)

Mancin

Registro de entrada

Signatura

art 2/63  
C/18867

3273

Mujer por fuerza (La)

com. - 1 act. - ver.

i. la.

Aprile de 1877.

mad - 4°

Biblioteca municipal

Teat 1-129-9

2080

3294

Mujer propia (La)

Drama orig. 4 act. - ver.

Por D. Carlos Cañete

Representada en el teatro Español el 29 Abril  
1873 a beneficio de D.ª Juana Lamadrid.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1873

154 pag. 2.ª may. rea.

Reg. 1958

Proc. J.M.

Clas.

Tea 226-59

Sig.

3295

Mujer prudente (La)

V. Hombre conuencido a la razón.

Biblioteca municipal

2090

3296

2400

Mujer que manda en casa (La)

Po. el Mto. fisco de Matías

Pasa - 3 act. - ver.

Te. de ensayo del Director García

adellan. -

Madrid - Luján de comedias de D.ª

Pérez de Guzmán. - 4°

Biblioteca municipal

2206-4/1877

2092

3297

Mujer que mande en casa

V= Más bien vergamza (La) de la  
traviesera más impia.

Com. Sant.

Biblioteca municipal

3298

Mujer singular.

V= Querer su propia desdicha.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3299

Mujeres (La)

V= Sofa (1-21)

Biblioteca municipal

3300

Mujeres infielas (La)

V= Amilla magna de la Reina Brathel (1)

Biblioteca municipal

3301

Tea 224-68

Sign. copg.

Sign. bibl.

Mulata (La)

Drama en 3 act. 1<sup>ra</sup> ed. - prosa -

Por Luis Camel.

Estrenada en 13 Nov. 1893 en el teatro "Payret"

en la Habana.

Habana - Impr. de Ruiz y Ros. - 1893 - 68 pags.

4.º - rúst.

Cont:

R.

3302

3327

2103

Mulata (El)

Por D. J. Valera. (anexo)

Com. - 3 act. - prosa.

Madrid - Impr. Repulle's - 1840 -

4.º

Biblioteca municipal

2105

4/18591

3303

Muley, viajador de Cuba.

V. Africa Nueva (El)

Biblioteca municipal

3304

2912

2103

Mundo por dentro (El)

com. - 3 act. - vers.

s. G.

mad. - 4.º - 1263.

L. de D. Juan Ruiz y Amat.

Biblioteca municipal

Tea 1-200-28

3305

2110

Munusa (-el)

Trag. - Sent. sur

v. D.

ml. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-44-#6 17

3306

C/1886G, 30

Munusa. Tragedia en cinco actos  
(v. l., s. i., s. a.)

39 p., sign. a-e 4

R.



3307

2113

Munecas (Las) o sea El amor  
por el figado.com. - Sent. sur. Formada por el mismo  
plan que la que cambió con el título de Las  
munecas de Marsela el antiguo pueblo D.  
Alvaro Pabilla, por D. Felix Enciso  
Castellón. = ml. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-30-15 Tea 1-30-15

3308

Munecas de Marsela (Las)

Comedia en 3 actos y en verso de Alvaro Ceballos de  
Burgos(Colección de las mejores comedias del teatro antiguo y mo-  
derno español)Madrid. Libros de punto. s. a. 8<sup>o</sup> - 119 p. f. f. f.

Reg. 2368

Clas.

Tea 235-3

Proc. Española

1-30-15

3309

Tca 241-815-20

Oliver, Federico

La muralla. Drama en 3  
actos, dividido al último en 2  
cuadros, en verso. Estrenado en  
el Teatro de la Comedia el 3  
de Diciembre de 1898.  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1898.  
56 pág., 20 cu. Rusl.

R 28798

L. M. - 121

3310

Murmurador (La) 679

Com. 3 act. - vers. Traducida en francés por  
Mr. Etienne Gosse. Producción castellana.

M. L. G.

El trad. es el Marqués de Pasa-Pajizal

Biblioteca municipal

Tca 1-125-9

3311

Tca  
Siga. topog. 224-60.

Siga. bibl.

Musa (La)

1 act. - pros.  
Por Salvador Rueda  
Estrenada en el Teatro de Buena Vista 27 Sep. 1  
1901 y en el teatro Español en Madrid 6 Oct. 1902  
Madrid (Rueda, Imp. y sucesor.) - 1902 8<sup>o</sup> may. rta.

Impresión teatro Español

R. 1022

3312

Musa lora (La)

Com. 3 act. - pros.

Por Leopoldo y Joaquín Álvarez Quintana

Estrenada en el teatro de Novedades de Barcelona  
el 6 Julio 1905.Madrid - Imp. R. Velasco - 1905 - 95 pág. 8<sup>o</sup> may.

F. E.

R. 1883

Tca  
S. 224-78

C.

MICRO Rol. 861/40  
Nivel 13

3313

Tea 241-Bis-34

Alvarez Quintana, Serafin y Joaquin

La Musa loca. Comedia en 3  
actos. Estrenada en el teatro de  
Novedades el 4 de Julio de 1905.  
Madrid. Imp. R. Velasco, 1906.  
95 págs. 20 cm. Rúst.

MICRO. Rollo 861/90  
Nivel 14

R 22764  
C.M. - (2)

3314

2778

Músicos de la murga (187)

Com. 3 act. - pm.

Por Enrique Peres Escrich.

Estrenada en 25 Oct. 1870.

Madrid - Imp. de Guzman - 1870 - ~~11/4~~<sup>4</sup>

Biblioteca municipal

Tea 11-204-61

3315

Músico por amor (18)

V. Montañés en la corte (18)

Biblioteca municipal

3316

1756

Músico, amo y criado / El amor por el retrato (18)

Por D. Santiago Gamero.

Com. 3 act. - vr.

11/4. - 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

22500c/18772

3317

C/18860, 18

Comedia  
nueva

Músicos, amo y oviado, y El amor  
por el retrato. Su author Don Santiago Ga-  
rro (s. l., s. i., s. a.)  
38 p., sign. A-D<sup>o</sup>, E3

○

3318

1191

Mustafa triunfante

Com. heroica - 3 act. ver.

Por D. Ramón de la Cruz

ms. - 4.<sup>o</sup> - 1770.

Se ha titulado también "El tiempo de  
Mustafa"

Biblioteca municipal

Tea 1<sup>o</sup>/48-2, 1842

3319

Musulman generoso (21)  
com. 3 act. ver.  
1 a.

Aprob. de 1816.

ms. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1<sup>o</sup>/60-10

3320

Musulmana nobleza

V= Religión española (2a)

Biblioteca municipal

3321

Matus agradecimiento (El)  
 V= Calderon de San German (El)

2130

Biblioteca municipal

3322

Muzio Scabeta  
 V= Mayor constancia  
 con 3 act

2131

Biblioteca municipal

5323

Mystère de Londres / Les Van Les gentil-  
 hommes de la nuit

Dram - 1 act - pro-

Par M. Paul Ferval

Paris Typog. Dondoy<sup>er</sup> & Co. - 8<sup>e</sup> rue

Registro de entrada

Signatura

Tea 18-72

Tea 18-72

Ayuntamiento de Madrid

N

Ayuntamiento de Madrid

3324

Nabucodonosor y Profecías de Daniel  
 Dram. 1 act - 3 act - 12 ent. en el teatro  
 de la Corte del Pícol en la casa de / 2<sup>o</sup>.  
 1. A.

Madrid - Impr. de Sanchez - 1822 - 2<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-51-11

3325

Nacer de una causa misma en fer-  
 medad y remedio. La enferma fingida.  
 Com - 3 act - ver.

1. A.

Com. de 1724. - Mel - 6<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-133-17

3326

Nacimiento del alba (21)

com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

Impreso en Sevilla 4<sup>o</sup>

con portada nov. de 1722.

Biblioteca municipal

Teo 1-51-8 (Aproducción)  
 2/54 (original)

3327

Nada nuevo y drama viejo o Una dódica  
 elocvente

Com - 3 act - pro.

Por Lope de F. F.

Madrid - Impr. Maroto y h<sup>o</sup>m. 1822  
 21 pag<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> min. rea.

Reg. 1758

Clas.

Proc. J. M.

Teo 225-39

Sig.

3328

458  
 Nadie fue su secreto  
 com - 4 act - verso. (Refundición)  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca  
 ml-4°

2139

Biblioteca municipal

Tea 1-134-4

3329

2138  
 Nadie fue de su suerte hasta que llegué  
 la muerte.  
 V= No hay dicha ni desdicha hasta  
 la muerte.  
 com. 3 act.

Biblioteca municipal

3330

Nadie más grande hechicero que  
 Brancanella el herrero  
 com - 3 act - verso

~~ml-4°~~  
 ml-8° 1211.

2140

Biblioteca municipal

Tea 1-134-5

3331

2058  
 Nadie pierde por servir a la vida amante  
 y razón.  
 com - 3 act - verso.  
 Por D. Pedro Lami y Sagredo.  
 Com. escrita en 1763.

ml-4°

2141

Biblioteca municipal

Tea 1-51-6

3332

Narciso (N) 925

Tragedia - 3 act - ver.

Por Don Comba, cómico español

Barcelona - Impr. Gibert y Fauto - s. a. 4.º

Otra ejempl. mt. 4.º con cen. de 1776.

Biblioteca municipal

Tea 1-51-14

3333

Nativa

Drama org. - 3 act - ver.

s. a.

Apote. del curso interin. de teatro de. Antón de

Barrao. 1861.

mt. 4.º

El A. de. familia Alvarado

MICRO. Rollo 729/80 N.º de 111-113

Biblioteca municipal

Tea 1-197-18

3334

Maufragio en tierra firme

com. - 3 act - pro.

s. a.

mt. 4.º 1267

Figura como A. en el último de la obra A.

Leon Garcia de la Vega.

Biblioteca municipal

Tea 1-203-63.

3335

Maufragio felix (N)

com. - 3 act - ver.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora.

Cen. de 1792.

mt. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-132-3.

3336

C/1886o, 15

Comedia  
Nueva

Nautragio feliz, El ... Su autor Don  
Gaspar Zavala y Zamora (i. l., s. i., s. a.)  
24 p., sign. A-C<sup>o</sup>

3337

Nautragio (El) y la huestana.

Brasero - 3 act y 1 prolg. - verso  
Por José Mendizábal y Álvarez.  
Alcázar - Impr. Rafael Jordán - 1858 -  
97 pag. 4.<sup>o</sup> rea.

Reg. 1958

Clas.

Tera 225-78

Sig.

Proc. Santa María

3338

Nautragio (Los)

Com. en 3 act. - proc.

D. D. Lombay Rivind.

(3 ejemplares mecanografiados.)

(Temperado de 1914 a 1915.)

Tera 235-36

Reg. 3054

Clas.

Sig. ~~235-36~~

Proc. D. la Empresa del Teatro Español (Madrid.)

3339

Nasareno Sansón (El)

V= Dimisio nasareno Sansón (El)

Com. 3 act

Biblioteca municipal

3340

2659

Necopsis)

frag - 5 act - ver.

2 A.

ms - h<sup>o</sup>.

~~al final bien por iniciativa C. am 2. (Comandante que ingresaron)~~

Biblioteca municipal

Tex 1-132-4

3341

c/18861, 29

Necopsis, la, Tragedia nueva. En cinco Actos. Cor. y enm. en esta 2<sup>a</sup> imp.  
[Barcelona, Imp. de Carlos Gilbert y Tubó]  
(G. a.)

19 p., sign. A-B4, C<sup>2</sup> N. 2

3342

Negociante de Leon (El)  
com - 5 act - ver.

2 A.

Pens. de 1207

ms - h<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tex 1-132-1

3343

Tex 241-Bis-25

Gerridón, Marcel

Un negocio de oro, Comedia en 3  
actos, en prosa adaptado al español  
por Antonio Sotillo y Simbaldo  
Gutiérrez. Estrenada en el Teatro  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1913.  
85 pag., 20 cm. Rust.

R-28785  
I.M.-M.

3344

2129

Negro de cuerpo blanco (El) y El esclavo de su honra.

1.ª.

Com. 3 act. - vr.

Valencia - Imp. de Orga. - 1763 - 4.º

En la Imp. Ramiro de Arriano

Biblioteca municipal

2202-9/18774

3345

Negro del cuerpo blanco (El) y El esclavo de su honra.

Com. 3 act. - vr.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Imp. de Sans - 1756 - 4.º

Le atribuye a Luis y Ramiro de Arriano.

Biblioteca municipal

Tea 1-51-9

3346

Negro del cuerpo blanco (El) y El esclavo de su honra.

Com. 3 act. - vr.

1.ª.

Madrid - Imp. de Sans - 1756 - 4.º

Otra ed. Salamanca - Imp. de la Santa Com.

1.ª - 4.º

Otra ed. Valencia - Imp. V.ª de Orga. - 1763 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-132-19

Vender

3347

Negro del cuerpo blanco (El)

Com. 3 act. - vr.

Por un ingenio de la corte.

Salamanca - Imp. de la Santa Com. - 1.ª - 4.º

(con este título hay una comedia de Don Alvarado de Ayala y otra de Don Juan de Leyva)

M.B.

Registro de entrada

Signatura

2177

Aut.

mod 0/18876,23

3348

°/18866, 27

Comedia

Negro del mejor amo, El. Del  
Doctor Mirademesa [traducit, Anto-  
nio Sanz, 1755]

36 p., sigs. A-D9. EE. N. 92

r.

3349

2366

2119

Negro del mejor amo (21)

Por el Dr. Mirademesa

Coma - 3 act - ver.

Madrid - Impr. Sans - 1755 - 4°

Se titula tambien "San Bauto de Patorno"

Biblioteca municipal

2178-4/18770

3350

2119

Negro más adorno (El) y Pirata  
del honor.

com - 3 act - ver.

L. P.

Com. de 1762.

md - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-132-5

3351

1587

1-132-10

Negro más prodigioso (21)

com - 3 act - ver.

Por D. Juan Bautista Diamante.

Impreso en L. m. a. h°

Otra edic., perteneciente a una colección,  
con la p.ª y última hoja mss. - h°Otra ed. Barro - Impr. de Suiza - 1770 - h°  
con cen. ms. de 1795. = Otra ed. Salamanca - Impr. de  
D. Pedro Cruz de 4 - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-131-10

9352

Negro más prodigioso (91)

Por D. Juan Bautista Diamante.

Com - 3 act - ver.

Valencia - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2192-c/18764

3363

c/18860, 19

Comedia

Negro más prodigioso, El. De Don  
Juan Bautista Diamante [Madrid, Anto-  
nio Sanz, 1784] 32p., sign. A-D4, N. 94

9354

Negro valiente en Flandes (91)

1<sup>a</sup> Parte -

Por D. Andrés de Claromonte.

Com - 3 act - ver.

Valencia - Imp. V. de Orga. - 1764

4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2192-c/18764

2192

9355

c/18866, 24

Comedia...

Negro valiente en Flandes. Pri-  
mera parte. De Don Andrés de Claramon-  
te [Valencia: Imp. de la Vta de José  
de Orga, 1764]  
28 p., sign. A-C4, D2 N. 64

3356

ZORRILLA, Juan

Los Negros. Drama en  
tres actos y en verso  
MSS. 486. 22cm.

R.

Tea ~~251~~-27

3357

Melis.

Drama - 3 act. prosa.

Por D. Enrique D. Madrazo:

estrenada el 24 Nov<sup>o</sup> 1911.

1 imp. ms. fol. man.

Reg. 2553.

Clas.

Tea

Sig. 233-7

Proc. Impresa Teatro Español

3358

Neron

2557

214

Drama trag. - 3 act. - var.

Por D. F. G. G.

MSS. h.º 1892.

Biblioteca municipal

Tea 1-214-30

3359

Neron

Drama trag. - 5 act. - var.

Por Juan Antonio Parentani

Representada por primera vez en el Teatro  
Español la noche del 13 Oct. 1900

Madrid - Imp. Velasco - 1901. 4.ª imp.

Teatro Español.

Registro de entrada

384.

Signatura

Tea 211-5

3360

Neurosis.

Com. de costumbres. 3 act. pros.

Por Vicente Casanova.

Madrid. Impr. R. Utreras. 1911 - 8<sup>o</sup>

267 pag. - rca.

Reg. 2501 Clas. Teo 230-49  
 Proc. Don.º del A. Sig. 230-49

3361

2151  
 Ni amor, obligación, honor ni amigo  
 logran lo que el enemigo  
 com - 3 act - ver.

s. a.

Pues. de 1756.

Otro ejempl. ms. h. ven. com. de 1744.

Biblioteca municipal Teo 1-133-4

3362

1546  
 Ni el tío ni el sobrino

com. orig. - 3 act - ver

s. a.

ms. h.

¿De D. José de Espinosa?

Biblioteca municipal

Teo 1-134-1

3363

Teo 248-106

2152  
 Dos (Lo) de antaño. (Comedia  
 tres actos (1921) y en prosa  
 La Coruña: Tip. "El Ideal Gallego",  
 1921.  
 1. lam. 1<sup>o</sup>), 87 p., 19 cm. Rust

V. Valearce García, Javier.

(1) Retrato del autor

R.

Mod. n.º. 1

3364

Niño (La)

2040

177

con 4 act. pro. Ansigrada al teatro a  
paral por D. Bruno Meltoni

~~1814~~ml 4<sup>o</sup> 1933

Biblioteca municipal

Tea 1-52-10

3365

Niño

2075

pag - fact - uv.

i. a.

Impo i. l. ni a con aprob. ms. de 1818.

2<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-81-17

3366

Niño II.

frag. 1 act. uv. Escrita en francés por Mr  
Baufaut, traducida al castellano

Por D. José Joaquín de Murca.

Representada en el teatro del Príncipe en

2 Junio 1818

Madrid - Impo. Repuller - i. a.

85 pag. 2<sup>o</sup> tea.

Reg. 1958

Proc. 1.477.

Clas.

Tea 227-13

Sig. 2.2.7-13

3367

Niño abandonado (La)

2074

V = Maria

Biblioteca municipal

3368

2171

Niña bobal (La)  
V = Buen maestro en amsor

Biblioteca municipal

3369

2172

460  
Niña de Gómez Anar (La)  
com. - 3 act - un.  
Por D. Pedro Calderín de la Barca.  
Barcelona - Imp. de Suria - 1765 - 4.<sup>o</sup>  
Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1765 - 4.<sup>o</sup>  
Otro imp. ms. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-132-18

3370

2173

2507  
Niña de plata (La)  
com. - 3 act - un.  
Por Lope de Vega Carpio.  
Prim.<sup>o</sup> amosado de 1735.  
ms. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-132-15

3371

Niña de plata (La)  
com. - 3 act - un.  
Por Lope de Vega Carpio.  
Madrid - Imp. de San<sup>o</sup> Luis - 1737  
4.<sup>o</sup>

M.R.

Registro de entrada

418871,8

Signatura

2172

3372

Niña de plata (La)  
 Por Lope de Vega Carpio  
 Com - 3 act - ver.  
 Contiene adiciones manuscritas.  
 Valencia - Impr. Orza - 1781 - 4°

Biblioteca municipal

2196-c/18768

3373

Niña en casa (La) y la madre  
 en la máscara.  
 V= Efectos del mal ejemplo.

Com 3 act

Biblioteca municipal

3374

<sup>1601</sup>  
 Niñeces de Haldan (Las)  
 Com - 3 act - ver.  
 i. d.  
 ms - 4°  
 Basaron la abstruye a D. Francisco de Villegas  
 y Joví (Duque) Rojas

Biblioteca municipal

Tca 1-51-15.

3375

Niña engañosa (La)  
 Juqueta entera - orig - 3 act - ver.  
 Por D. Lucio Blanco  
 Estrenada en el teatro principal de Zaragoza  
 el 31 Enero 1863.  
 Madrid - Impr. Rodriguez - 1863.  
 74 pag. 2° may. rea.

MICRO - Rollo 733/91  
 Nivel 77

Reg. 1958  
 Proc. J. III.

Clas.

Tca 226-52  
 Sig.

3576

3398

L.M.

Ninetas (Las) y Primer triunfo de David

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Manuel de Vargas

Madrid - Imp. de Sanz - 1744 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-132-8

3577

C/18859, 50

Comedia

Ninetas y primer triunfo de David

3 act

Las De don Manuel de Vargas [Madrid]

Verso

Imp. de Antonio Sanz, 1744

32 p., sign. A-D4 N. 193

3578

Tea 241-Bis-27

Blasco, Eusebio

Los niños y los leos... proverbio  
de 3 actos y su verso. Repes. en  
el teatro de la Comedia el 29  
de Septiembre de 1877.

Madrid, Imp. José Rodríguez, 1877  
88 pag., 20 cm. dist.

Micro Rollo 733/91

Nivel 78

R. 28.775

L.M.-18

3579

247

Niteti (La)

√ No hay un amor perfecto más constante.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

9380

6011  
 No cabe más en amor, ni hay amor firme  
 sin celos.

Com. - 3 act. - vers.

Por D. Francisco Carbonell.

Palamansa - Impr. de la Santa Cruz - s.a. 6.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-51-6

2581

No cabe más en amor, ni hay amor  
 firme sin celos.

Por el Dr. D. Francisco Carbonell.

Com. - 3 act. - vers.

Barcelona - Impr. Suria y Burgada  
 - 2a. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2192-9/18764

3382

9/18864, 28

Comedia...

No cabe más en amor, ni hay  
 amor firme sin celos. Del Doctor Don  
 Francisco Carbonell [Barcelona, Francis-  
 ca Suria y Burgada] (s. a.)  
 16 h., sign. A. D<sup>o</sup>, Num 133

R.

3383

No de las niñas (El)

Com. - 3 act. - pros.

1 A.

Aprob. el 12/15.

Se ha titulado también "El hombre  
 de mal genio y buenas expresiones."

ms. h.?

Biblioteca municipal

Tea 1-52-14

3384

2116

No ganamos el cubo del cubo.

com - 3 oct - var.

c. d.

mad - 4° 1261.

Biblioteca municipal

Tea 1-132-16

3385

No ganamos para sustos

com - 3 oct var.

Por D. Manuel Bortón de los Heredia.

ml 1237.

Biblioteca municipal

Tea 1-52-8.

3386

c/18587

No ganamos para sustos

Por D. Manuel Bortón de los Heredia.

Com - 3 oct - var.

Madrid - Impr. Repulle's - 1839

4°

Biblioteca municipal

2101

3387

c/18589

2117

No ganamos para sustos

Por D. Manuel Bortón de los Heredia.

Com - 3 oct - var.

Madrid - Impr. Repulle's - 1839 - 4°

Biblioteca municipal

2103

3588

2199

No hay amar sin merecer y Mas pro-  
 digno en Arcadio  
 com - 3 act - ver.  
 L. A.  
 Com. de postulación de 1761.  
 ind. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-132-10

3389

Do Do

2200

No hay amigo para amigo  
 com - 3 act - ver.  
 Por D. Francisco de Rojas  
 Granada - Imp. de Puerta - 1786 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-132-17

3390

Tea  
240-14

No hay amigo para amigo.  
 Com. - 4 act - ver.  
 Por D. Francisco de Rojas.  
 Refundida y puesta en 4 actos por  
 D. Antonio y Maria Gutierrez.  
 Representada por primera vez en el  
 teatro del Principe de esta corte, en la noche  
 del 2. de mayo de 1756.  
 Madrid - Imp. que fuera Operarios - 1872 -  
 8° - 77 pag. - "Pérez"  
 Donat. de D. Enrique Rodriguez Lobo.

R. 5788

Med. sin. l.

3391

2201

No hay amor firme sin celo.  
 V = No sabe mas es amor.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3392

3093

2202

No hay antes con el amor y antes que  
trabaja en sus vaqueros.

Com - 5 act - vers

Por - Eusebio Ruiz y Ruiz

Com. de 1760. ms. 4.º

Otro ejempl. ms. 4.º con dedicatoria autografa

al Duque de Osuna

Biblioteca municipal Tca 1-51-2 ~~5~~ ~~2~~

3394

No hay burlos con el amor.

Com. - 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón. Reprendidos por D.

Francisco F. Villegas.

Estrenado el 12 Marzo 1711.

3 ejempl.º. ms. 4.º

Reg. 2277 Clas. Tca sig. 230-5

Proc. Empresa teatro Español.

3393

461

2207

No hay burlos con el amor  
com - 3 act - vers.

Por D. Pedro Calderón de la Barca  
Valencia - Impr. de Orga (huera) 1722 - h.  
con cens. ms. de 1722

Otro ed. h. h. ms. a - 4.º

Biblioteca municipal Tca 1-133-19

3395

No hay burlos con el amor

Com - 3 jornadas - vers.

D. Don Pedro Calderón de la Barca

Impreso en Venecia. Tit. - 2 col.  
págs. de 347 a 375 de una colección  
Paris

Tca 239-5

R. 5713

Ms. num. 1.

Devot. de D. Enrique Pineda

3396

606

2205

No hay con la patria venganza y  
 Simistocles en Persia

Com. 3 act. - vers.

Por D. José de Cádizares.

Valencia - Imp. V. de Orga - 1764 - 4.º

Otro ejempl. ind. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-51-7

3397

C/18864,40

Comedia...

No hay con la patria venganza  
 y Simistocles en Persia. De don Joseph  
 de Cádizares. [Valencia, Imp. de la Vda  
 de Joseph de Diga, 1764]

38 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E3, N.79

3398

No hay con la patria venganza, y  
 Simistocles en Persia.

Com. 3 act. - vers.

Por D. José de Cádizares.

Valencia - Imp. V. de Orga - 1764 - 4.º

M.B.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/18775

3399

3515

2206

No hay contra el amor poder

Por D. Juan Vides de Quevedo

Com. 3 act. - vers.

Barcelona - Imp. Escuder - 1a -

4.º

Biblioteca municipal

2201 - C/18773

3400

2124

227

No hay contra lealtad cautelas

com - 3 act - ver.

Por D. Francisco de Leiva.

Madrid - Impr. de Sans - 1746 - 4°

Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa

Cruz - 1.ª - 4°

Biblioteca municipal Teo 1 - 133 - 8

3401

2125

228

No hay contra un padre rasoñ

com - 3 act - ver.

Por D. Francisco de Leiva.

Madrid - Impr. de Sans - 1751 - 4°

Otra ed. Valencia - Impr. de Orga recoul. 1775 -

4° Otro ind. ~~1775~~ 4°

Biblioteca municipal Teo 1 - 133 - 7

3402

c/18859, 22

Comedia

No hay contra un padre rasoñ. De

3 act

Don Francisco de Leiva (c. l. s. i.) [1742]

Verso

407, sign. A-E<sup>o</sup>

3403

No hay contra un padre rasoñ

Por D. Francisco de Leiva.

Com - 3 act - ver.

Madrid - Impr. Sans - 1751 - 4°

Biblioteca municipal

2200 - c/18772

3404

c/18864,4

Comedia

No hay cosa buena por fuer-  
za. De un ingenio de esta corte (s.l.,  
s.i.) [1793]

36 p., sign. A-Dv. 52

R.

3405

2209

No hay cosa buena por fuerza.

s.l.

Com - 3 act - var.

Valencia - Impr. Orga - 1778 - 4°

Biblioteca municipal

2193-c/18765

3406

462

2210

No hay cosa como callar

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Impr. en l. m. a. perteneciente a una edición.

Portada ms. de 1720. Com. de 1765.

Biblioteca municipal

Tea 1-52-17. 5-1

3407

281

2211

No hay cosa como el callar

com - 1 act - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca. Re-  
fundida por D. Manuel Benito de los  
Herberos.

Aprob. de 1827. ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-52-16. 5-2

368

2268

2212

No hay cosa que no se repa  
 cosa - 3 act - ver.  
 Por el doctor Antonio Valladares y Isturiz mayor  
 Com. de 1779

md. h.º

Biblioteca municipal

Tea 4-51-10

369

1215

No hay deuda que no se pague y Considerando  
 de piedra.  
 Com - 3 act - ver.  
 Por el doctor Quinto Zamora.  
 Impr. en l. u. a. 4.º  
 Otro ejemplar md. h.º  
 Otro id. md. h.º en l. acta

Biblioteca municipal

Tea 1-94-7

3410

No hay dicha ni desdicha hasta la  
 muerte

Por el Dr. Mirademesura

Com - 3 act - ver.

Madrid - Impr. Lams - 1748 - 4.º

Biblioteca municipal

2198-9/18770

3411

2267

1216

No hay dicha ni desdicha hasta la muerte

com - 3 act - ver.

Por el Dr. Mira de Mesura

Madrid - Impr. de Lams - 1748 - 4.º

Otro ejemplar md. h.º con el título de "Nadie  
 fi de su muerte hasta que llegue la muerte."

Biblioteca municipal

Tea 1-131-9

3412

2660

2015

No hay en amor firmeza más constante  
que dexar por amor su mismo amante.

La Niteli. Com. 3 a.

J. D.

Valencia - Impr. de Orta (hered.) - 1772 - 4.

Ed. de Francisco Mariano Mof.

Otro ejemplar Sign. c/18859

Biblioteca municipal

Tea 1-133-2

3413

c/18859, 28

Comedia.	No hay en amor firmeza más constante
3 act	que dexar por amor su mismo amante. La
Verto.	Niteli. De un ingenio ... [Valencia. Imp. de Jo-
	seph y Thomas de Vega, 1772]

32 p., sign. A-D<sup>h</sup> N. 172

○

3414

607

2015

No hay firmeza contra el honor  
mejor indignada

Com. 3 act - var.

Por el Don de Camarera.

Md. 6.º Granada - 1732

Biblioteca municipal

Tea 1-133-5

3415

No hay firmeza contra el honor

✓ D.ª Dosa Maria Coronel

Reg.

Proc.

Cla.

Sig.

3416

2217

No hay fuerza contra los hados,  
com - 3 oct - ver.

+ A.

md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tom 1 - 132 - 9

3417

2081

2011

No hay mal que por bien no venga

Don Domingo de Don Blas

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Com - 3 oct - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1777 - 4<sup>o</sup>

Hay otra con un el mismo título, de Zamora

Biblioteca municipal

2195 c/18767

3418

No hay mal que por bien no venga  
(Don Domingo de Don Blas)

Comida en 3 actos y en verso de D. Juan Ruiz de Alarcón

Obra póstuma - 19: 483 prof

Reg. 988

Clas.

Sig. 235-4

Proc. familia

3419

Tom

Sign. top. 224-72

Sign. bibl.

No hay mal que por bien no venga con

Domingo de Don Blas

Com. 3 oct. ver.

Por D. Juan Ruiz de Alarcón.

Valencia - Impr. Don y Ferrn de Orga - 1777

4<sup>o</sup> rcaDon<sup>o</sup>.

R.

3420

1195

226

No hay mudanza ni ambición desde  
hay verdaderos amor Rey Pastor

com - 3 act - ver

Por D. Ramón de la Cruz.

Com. de ~~1767~~ 1767 y 1724.ms - h<sup>+</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-133-10

3421

227

No hay muerte como los celos y Condesa  
de Briant.

com - 3 act - ver.

1 a.

ms - h<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 1-58-2

3422

9/18859, 39

3 act  
verso

No hay peor sordo que el que no quiere  
oír. Comedia del maestro Tirso de Molina.  
[Madrid] (s. i) [1804]  
40 p., sign. A-E4 N.2

3423

2404

228

No hay peor sordo que el que no quiere oír.

com - 3 act - ver.

Por el noble físico de Molina.

Madrid - Lib. de González - 1804 - h<sup>o</sup>.Otro ejempl. ms. h<sup>o</sup>. 1833.

Biblioteca municipal

Tea 1-132-11

3424

3639

2824

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague y Convidado de piedra.  
com - 3 aut - 100.

Por D. Antonio Zamora, Comisario y  
convidado por su original.

Barcelona - Impre. de Piferrer - 4.º na

Biblioteca municipal

Tom 1 - 95 - 19.

3425

2825

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague. - A convidado de piedra.  
Com - 3 aut - perso.

Refundición de la de Zamora

ms - 4.º 1221.

Otra ejemplar ms 4.º 1236.

Biblioteca municipal

Tom 1 - 95 - 19

3426

[ZAMORA, Antonio] (2)


No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra

(A. L. L. L. L. L.) (1)

33 p. 28-5 cu.

(1) Separato o parte de un libro  
Paginación 885-918

R. (2) En nota.

Otra en 3  formada ~~de~~ 251-5

3427

2823

No hay plazo que no se cumpla etc.

V= No hay deuda que no se pague etc.

com. 3 aut.

Biblioteca municipal

3428

2226

No hay poder contra el destino  
 ✓= Amillo de Puga

com. 3 oct

Biblioteca municipal

3429

2228

No hay privanza sin mudra ni fidelidad  
 sin rings.

✓= Conus la hora rosicant et.

Biblioteca municipal

3430

2229

No hay que ir en agujeros a Las  
 estallas del Puche (Puig)

com - 3 oct - vir.

Com. de D. Jofe de Camarasa, de 1714

ml 4°

Biblioteca municipal

Tec 1-51-17

3431

2212

2231

No hay que ir en amigos y el yerno  
 del entendido.

com - 3 oct - vir.

2 h.

Com. de 1756.

ml 4°

Aguil Baronesa de Mator.

Biblioteca municipal

Tec 1-50-1

3432

555

2224

No hay copia como el de Don y Mariona  
de Madrid

com. 3 act. vir.

Por Carlos Moreto y Mator.

Madrid - Imp. Saur - 1730 - 4°

Otra imp. ms. de com. de 1774

~~Madrid~~ Se ha representado con los títulos de  
"Dejar un ruego por otro, la dila. por la desgracia" y "El paraiso  
de la vida"

Biblioteca municipal

Tea 1-53-1

3433

2021

2225

No hay vir padre siendo rey  
com - 3 act - vir.

Por D. Francisco de Rojas.

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz -

2 a - 4° con un manifiesto curioso

de Lopez de Ayala de 22 Junio de

1794. = Otra edic. Madrid - Imprenta

de Saur - 1751 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-133-18

3434

2269

2226

No hay otro como el de Don Alejandro en  
Madrid.

Com. 3 act. vir. El auto 1.º de 2.º de Don

Antonio Valladares de Salazar. El 3.º de

D. José Lopez de Sotomayor.

ms. 4° 1728

Biblioteca municipal

Tea 1-50-3.

3435

2799

2227

No hay vida como la buena) El esposo  
más honrado.

Com - 3 act - vir.

1.º de = Com. de D. Ignacio Lopez de  
Ayala de 12 Mayo 1726.

ms. 4°

En de Montalván

Biblioteca municipal

Tea 1-28-7.

3436

2298  
 No hay virtud sin recompensa, ni culpa sin castigo.

V. Socrates, Rey de Egipto.

Biblioteca municipal

3437

2299  
 ¡No lo verán tus ojos!

Com. 3 act - prosa.

Por Enrique F. Gutierrez y Florencio Riel

Estrenada en el teatro de Novedades, de Barcelona,  
 el 30 Junio 1908.

Madrid - Imp. R. Velasco - 1909.

62 pag. 8° may. rui

Reg. 2200

Clas.

Tea  
 Sir. 230-8

Proc. Dont. del A.

3438

2071  
 2240  
 No me mostrades

com. orig. - 5 act - prosa.

Por D. Mariano José de Larra

Madrid - Imp. de Repullés - 1831 - 8°

Un ejempl. ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-134-3

3439

2241  
 No muestres quien vive en Dios. San Marcos

com. - 3 act - var.

S. A.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-51-12

3440

No puede ser  
com. - 3 act - ver.  
Por D. Agustín Morato.  
Impreso en Méjico. 4°

MR

Registro de entrada

Signatura <sup>2174</sup>  
C/18875,4

3441

2601

2244

No puede ser guardada una mujer  
com. - 3 act - ver.  
Por D. Agustín Morato.  
(Madrid) - Libr. de Quiruga - s. a - 4°  
Otra ed. - Madrid - Impr. de Lacer - 1750 - 4  
Otra ed. ms. 4° 1833.

Biblioteca municipal

Tea 1-132-13

3442

No puede ser el guardado a una mujer  
com. - 3 act - ver.  
Por D. Agustín Morato

Impreso en Méjico - s. a - 4°  
26 págs. - 2 act.

Tea 239-50

R. 2956

Mod. n.º 1.

Donat. de don Enrique Rodríguez Tello

3443

2100

2247

No se cita un precepto si se  
falta a la Deidad Magica Fines.  
com. - 3 act - ver.  
Com. de D. Luciano Pellicer de 22 Nov. 1804.  
ms. 4°  
Otra impre. ms. 4° vers. com. de 1821.  
de Luciano.

Biblioteca municipal

Tea 1-131-3.



2448

2014

No siempre un engañar dura  
 Ofender para obligar  
 com - 3 oct - vir.  
 s. D.

Com. de 1757

md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

T<sup>o</sup> 1-132-6

3449

No son todas trisencenas  
 com - 3 oct - vir  
 Por D. Pedro Calderín  
 Sevilla - Por Leofael - s. D.  
 4<sup>o</sup>.  
 Según Barroca de Lope.

MR.

Registro de entrada

Signatura 2172

C/1887/17

3450

Noble Agustín Florencio  
 P. - Agosto de Enero.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3451

2011

Noble como tal obra fel. y Surpe-  
 chas de una baseles.  
 com - 3 oct - vir.  
 s. D.

md - h<sup>o</sup> 1762

Biblioteca municipal

T<sup>o</sup> 1-132-2

3452

Notule de nuevo curso (Un)

Instituto comica - Part - var

L. A.

Aprob. de 1861.

mit-4.º

Biblioteca municipal

Fca 1-197-12

2856

3453

Notule hijo de la perra (21)

V= Concha valor no hay alondra.

Biblioteca municipal

2857

3454

Notule Martin Abarca

V= Sino de joro.

Biblioteca municipal

1983

2858

3455

Notule Martin Pelon

V= Vida y muerte del Piel Campeador.

Biblioteca municipal

2859

3456

Noble pescador (21)

com. 3 act. - uv.

Por D. Manuel Ferrn de Larrano

Barcel. 1779.

- md. 4°

Se ha titulado tambien "El pescador generoso"

Biblioteca municipal

Tea 41°-185-15

3457

Nobleza contra nobleza

Drama - 4 act. - uv.

Por D. J. Heriberto Garcia de Guvedo

Apt. de 1849.

- md. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-178-6

3458

Nobleza contra nobleza

melodrama - 4 act. - uv.

Por D. J. Heriberto Garcia de Guvedo

Representado en el teatro de la Prus.

Madrid - Impr. de M. de Dominguez - 1849

65 pag. 8° may. cm.

Reg. 1958.

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-47.

Sig.

3459

Nobleza obligada

Drama 4 act. p. m.

Por D. Maximiano Dominguez

Habana - Impr. Jover - 1849.

27 pag. 8° cm.

Reg. 1958.

Proc. J. M.

Clas.

Tea 228-2

Sig.

3460

Una noche de Carnaval.  
V. Don Berenguel.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3461

GOLDSMITH, Oliverio

Una noche de errores  
traducida al español por Don  
Marcial Burgués

(1.ª ed. b. a.) (1)

37 p. 28.5 cts

(1) Separata, o parte de un libro  
Patrimonio 499-536 e d. ed.  
Ple en 5 actos

R.

○ Tea 952-21

3462

Signa. topg. Tea 224-56

Signa. bibl.

Noche del sábado (La)

novela en cinco - 5 cuadros - por

Por Jacinto Benavente

Entremesa en el teatro español 17 Marzo 1903

Madrid - Imp. Vilas - 1903 - 8.º may. rta

MICRO - Roló 733/91  
Nivel 5

Impresa teatro español

R. 1023

3463

Noche toledana

com. 3 act. en

Por Lope de Vega Carpio

ml. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1.º 133-14

3464

2281

Non plus ultra de la amistad (La)  
 V- Como non de ser los amigos.

Biblioteca municipal

3465

2285

Novela de la vida (La)  
 Coma - 1 act y 7 cuadros - Trucita en francés  
 por Octavio Feuillet y arreglada a la  
 escena española.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 130 - 14

3466

2285

Novia de sesenta y cuatro años (La)  
 e Una tertulia  
 com - 3 act - pro  
 e d

Barcelona - Juego de faros - 1929 - 8°  
 Otro ejemplar ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 133 - 12

3467

2281

Novia tapada (La)  
 V- Para servir me caso.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 133 - 12

3468

2276

Novia y viuda en una noche  
com - 1 act - var.

L. A.

Mad. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-203-47

3469

2277

Novias (las) o Pinos muchachas para  
casar.

com - 3 act - var.

Producción del francés

Apostol - Barcelona 27 nov<sup>o</sup> 1826.Mad. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-134-2

3470

656

2278

Novicia (la) o la víctima del claustro.  
Drama trágico - 3 act - var.

L. A.

Mad. h.<sup>o</sup> 1835.

J. de Carmona?

Biblioteca municipal

Tea 1-79-8

3471

Una novia a pedir de boca.

com - 1 act - var.

De D.<sup>o</sup> Manuel Brito de los Rios.  
Se estrenó en el teatro del Comique el día  
23 de Mayo de 1843.

Impreso en Francia (papel de 227 a 261  
de una colección) - 2 vol - Págs.

Tea 238-35

R. 6.018  
Vol. 1.<sup>o</sup>

Derech. de D. Enrique Rodríguez Solís

3472

284

2007

Novio para la nieta (La) d La casa  
de huéspedes.

Com. orig. - 3 act. - var.

Por D. Manuel Borrás de los Heredia.

Md - 1834 - 4º

Biblioteca municipal Teo 1-14-3

3473

2405

2011

Nueva más leña (La) y mejor espiga -  
dura.

Por el Mtro. fijo de Molino

Com. - 3 act. - var.

Te de ensayo de D. Manuel García Adesón  
Comedor general.

Me acordé - Luján de comedia de D. ferrer  
de Guzmán. - 4º

Biblioteca municipal

2206-c/18777

3474

926

2022

Nueva saga (La)  
com. - 5º act. - var.

Por José de Comba.

Com. de 1776.

Md - 4º

Biblioteca municipal

Teo 1-133-9 1006

3475

c/18861,30

Nueva saga, La. Comedia nueva. Trad.  
del idioma italiano al castellano. Cost. y enm.  
en esta 2ª imp. [Barcelona, Por la Vida de P.  
ferrer] (s.a.)

20p., sign. A-C4, B2 N.55

3476

Nuestra Señora de Atocha

Drama religioso-tradicional 3 act. vers.

Por Rafael García Santibañan

Estrenado en el teatro Español en febrero de  
1875.

Madrid - Impr. Bibl. Instrucción y Reemb. S. A.

141 pagf. 8.º vi

Tca 224-4

Reg.

Clas.

Sig. ~~224-4~~

Proc.

Pérez

3477

2926

Nuestra Señora de Atocha

V= Restauración de Madrid.

Biblioteca municipal

3478

Nuestra Señora de Atocha

Drama orig. - 3 act. vers.

Por D. Rafael García y Santibañan

Estrenado en el teatro Español en febrero 1875

Madrid - Impr. de la Bibl. de Instrucción y

Reemb. S. A. - 141 pagf. 8.º vi

Reg.

1922

Clas.

Tca 222-43

Proc.

G. M.

3479

2927

Nuestra Señora de Gracia

V= Comedia en tres actos etc.

Biblioteca municipal

3480

2026

Nuestra Señora de Guadalupe  
 V= Virgen de Guadalupe.

com. - 3 act.

Biblioteca municipal

3481

2126

2028

Nuestra Señora de la Victoria y Res-  
 tauración del Niñalago

com. - 3 act. ver.

Por D. Francisco de Leiva.

Impr. y l. en a. perteneciente a una cole-  
 ct. de ed. Sevilla - Impr. de Leifdahl  
 s. a. - 4.<sup>o</sup> Com. con ans. de 1756.

Biblioteca municipal

Teo 1-132-7

3482

2027

Nuestra Señora de Regla.

V= Fénix de Andalucía (Lor.)

Biblioteca municipal

57562

3483

Nuestra Señora del Amor.

com. - 3 act. - ver.

Por D. Agustín Novato

Sevilla - Impr. Padrino - s. a.  
 4.<sup>o</sup>

nmR.

Registro de entrada

Signatura

2174

c/18873,4

3484

3544

2091

Nueva via de Don Juan y Gran  
Famosos de Perito.

Pen - Zeit-ver.

Por Luis Vela de Quevedo.

Imp. s. l. n. a. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-133-15

3485

Nueva pata de cabra (La)  
Con de magia - 4 vol - por procedido ti-  
bramento del proceso y arreglada a la ciencia en-  
patista por D. Ramon de Villeda y  
Loauro.

Madrid - Imp. J. Omana - 1850

72 pag. 8.º may. rta.

Reg. 1958

Clas.

Tea 225-34

Proc. J. M.

3486

Nuevo deliniente honrado

Dram. 4 vol. por.

Por Andrés de Mera y Barragan

Cádiz. Imp. Jordani. 1879

40 pag. 4.º rta.

Reg. 2665

Clas.

Tea 232-34

Proc. J. Mainer

3487

2168

2324

Nuevo Don Juan (El)

Pen - Zeit-ver.

Por Adelardo Lopez de Ayala.

Madrid - Imp. Pinar Duboull - 1885

8.º

Biblioteca municipal

3488

2022

Nuevo mundo en Pastilla (El)

V. del N. del Nuevo mundo

con 2 act.

Biblioteca municipal

3489

2023

Nuevo sol de la Hungría

V. Mejor rima del Norte (La)

Biblioteca municipal

3490

C/18859, 25

Comedia	Nulidades del amor ... Por don Tomás
3 actos	de Anzures y Cornejo [Madrid] (c. i.) [1799]
Verso	24 p., sign. A-C <sup>6</sup>

3491

48

2029

Nulidades del amor (Fácil de representar en casas particulares)  
 Por D. Tomás de Anzures y Cornejo, capellán del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid.

Con - 3 act. - ver

Madrid - libr. Quiruga - 1799 6<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2193-C/18765

3492

Numa (91) 1882

272

frag. - 3 act. - un.

Por D. Juan Gonzalez del Postillo

Madrid - Impr. de Sanchez - 1799 - 2°

Biblioteca municipal

Tea 1-52-13

3493

Numa Pompilio en Roma.

V = Ciguano hay que ser justos

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3494

Numancia 3160

274

frag. española - 3 act. - un.

Refundida por D. Antonio Labriola

Madrid - Impr. de Ibañeta - 1912 - 2°

Otra impresión ms. h°

Biblioteca municipal

Tea 1-72-9

3495

Numancia española

frag. - 3 act. - un.

Refundida por D. Antonio Labriola

Representada en el teatro del Príncipe año

de 1816.

Madrid - Impr. Ibañeta - 1912.

59 pag. 7.° un.

Reg. 1958.

Clas.

Sig.

Proc. f. m.

Tea 228-40

346

2222

Nunca desampara el cielo la inocencia  
perseguida. La Condessa Genovesa.

Com. 3 act. var.

1.º

Aprob. de 1817.

ml. h.º

Biblioteca municipal

Tex 1-52-12

3478

Nunca mucho costó poco. Los pe-  
chos privilegiados.

Com. 3 act. var.

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Impres. 1.ª. en a. perteneciente a una colección.  
2.ª. ed.

Reg. 2665 Clas.

Tex  
Sig. 222-11

Proc. Sr. Mainer

347

3370

2223

Nunca el menor vigor puede adonde  
milita amor

Com. 3 act. var.

Por D. Ant. Valladares y Fontanayón

ml. 4.º 1768.

Biblioteca municipal

Tex 1-133-3

O

Ayuntamiento de Madrid

3499

1449  
O locura o sanidad

Dram. 3 act. - pros.

Por D. José Echegaray,

Mt. 1877 - 4.<sup>o</sup> papel comercial

Biblioteca municipal Teo 1-11-14

3500

Teo 241-25

Sig.

O locura o sanidad

Dram. - 3 act. - pros.

Por D. José Echegaray,

Representada por primera vez en el  
Teatro Español la noche del 2. de Enero  
de 1877.9.<sup>o</sup> edic.

Madrid - A. Velasco - 1905 - 88 pag.

2.<sup>a</sup> conit. mt. - Perit.

R. 9783

Echegaray

Madrid número 1

3501

[ECHEGARAY, José]

O locura, o sanidad

Ed. de la Sa. 8.<sup>o</sup>

80 p. Mem.

(1) Parte de un libro: Madrid, Aguilar  
pag. 707-787

R.

Teo 953-13

3502

Obligación del casamiento (Lis)

V= / Casada con los uxoris

Biblioteca municipal

3503

Obligación vence al gusto.

com - 3 oct - vir.

L.A.

ms-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-52-2

3504

Obligados y ofendidos y Gernio de  
Salamanca.

com - 3 oct - vir.

Por D. Francisco de Rojas

Impreso en h.<sup>a</sup> falta la última hoja.

Otra ed. s. l. m. a. perteneciente a una edición.

Un ejemplar ms-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-134-8

3505

Obras contra la intemperancia

com - 3 oct vir.

Por D. Antonio de Cardena Marquis de  
Castelnovo.Pam. de ~~1712 y 1715~~ 1712 y 1715.ms-h<sup>o</sup>Se ha titulado también "Furor de Diana en  
Chipre."

Biblioteca municipal

Tea 1-52-1

3506

Obras contra la intemperancia y furor de  
Diana en Chipre.

com - 3 oct vir.

Por D. Antonio de Cardena Marquis de  
Castelnovo.

Pam. de 1726.

ms-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-35-10

3507

3509

Obras con amores y no buenas razones

Por Lope de Vega Carpio

Com - 3 oct - vir.

(Madrid) - Libr. Castillo - 1.ª - 4.ª

Biblioteca municipal

2196-18768

3508

Obras con amores y no buenas razones  
com - 3 oct - vir.

Por Lope de Vega Carpio

(Madrid) Libr. Castillo - 1.ª

MR

Registro de entrada

Signature

2172

18871,9

3509

Obras con amores y no buenas razones  
com - 3 oct - vir.

Por Lope de Vega Carpio

(Madrid) Libr. de Castillo y otras - 1.ª - 4.ª

Biblioteca municipal

Tom 1 - 134-6

3510

Observador instruido (21)

V = Asturias en Madrid

Biblioteca municipal

3511

c/18859, 48

Comedia. Ocasión hace al ladrón, de Don  
Agustín Moreto [Barcelona, Francisco Sureda  
y Burgada] (s.a.)  
16h., sign. A-D<sup>o</sup> Nov. 197



3512

Ocasión hace al ladrón (La)  
com - 3 act - ver.  
Por D. Agustín Moreto.  
Sevilla - Impr. V.<sup>da</sup> Seefeld - s.a.  
1<sup>o</sup>

MR

Registro de entrada

Signatura 2174

c/18873,5

3513

Ocasión hace al ladrón (La)  
Com. de D. Agustín Moreto.  
3 act. - ver.  
Barcelona - Impr. Suria y Bur-  
gada - s.a.  
Reproducción en "La Villana de Valencia"

Biblioteca municipal

2189-c/18761

3514

Ocasión hace al ladrón (La) y Buzque <sup>15</sup>  
de las maletas.  
com - 3 act ver.  
Por D. Agustín Moreto.  
Valencia - Impr. V.<sup>da</sup> de Orga - 1763-4<sup>o</sup>  
Otra ed. Sevilla V.<sup>da</sup> Seefeld - s.a - 4<sup>o</sup>  
Reproducción en "La Villana de Valencia"

Biblioteca municipal

Tea 1-52-3

3515

C

Odis de raza.

Oram - 5 act y 7 cuadros - prosa.

v. a.

Plan. univ. de D. Antonio Ferrer del

Río de 1.º num. 1258

m. l. b.º

Biblioteca municipal

Tex 1-180-18

3516

C/18859,53

Guedia

Ofender con las finezas. Del lic. D.

Zact

Gerónimo de Villayzan [Valencia, Imp. de

Verso

Joseph y Thomas de Orga, 1780]

32 p., sign. A-D<sup>4</sup> N. DGI

O

3517

C

Ofender con las finezas

Com - 3 act. - vers.

Por D. Jerónimo de Villayzan

Valencia - Impr. Orga -

1722. 4º

Biblioteca municipal

m. l. b.º 21774 - m. l. b.º C/18876,15

3518

Ofender con las finezas

Por D. Jerónimo de Villayzan.

Com. - 3 act. - vers.

Sevilla - Impr. Real - 1.ª. - 4º

Biblioteca municipal

2201-C/19773

3519

Co

Ofender para obligar  
 ✓ = No siempre un engaño duro.

Biblioteca municipal

3520

C/18864,3

Comedia...

Ofensor de sí mismo, El. De Don  
 Christoval de Montoy [Escrita, Júp.  
 de Joseph Padrino] (3.a.)  
 24 p., sign. A-C4, Num. 179

R

3521

Co

2524  
 Ofensor de sí mismo  
 Por D. Cristóbal de Montoy

Com - 3 act - var.

Barcelona - Por Juan Serra - 1.a. -

Intropuerto: Libro de Gonsales - 4.º

Biblioteca municipal

2201-C/18773

3522

Co

2357  
 Ojos y oídos engañan  
 com. org. - 3 act - var. Imitación del  
 teatro antiguo. Por D. Rafael, Melau  
 y Navarrete.

Granada - Impr. de Zamora - 1853 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Fen 1 - 2/0 - 82

3523

1649

29

Olimpia y las Pasiones.

Dram. orig. - 3 act - gm.

Por D. Rafael Luis Francker.

Madrid - Boix edit - 1940 - 2°

Biblioteca municipal

Teo 1-211-20

3524

C/18859, 43

Comedia  
nueva  
verso

Olimpia y Nicandro. En tres actos

... escrita por L. A. J. M. (L. L. S. S. A.)

32 p., sign. A-D4

3525

2488

29

Olimpia y Nicandro

com - 3 act - rev.

~~XXX~~ Por L. A. J. M.

Com. autorizada de Dion Gouzalet de 4 de abril 1792

ml-6°

Otro ejemplar imp. (Madrid) Libr. de Partillo

s. a - 1°

Por atribuye a Moncasi

Biblioteca municipal

Teo 1-53-4

3526

31

Olimpiada (L. n.)

frag - 3 act - rev.

s. a

Com. de 1774

ml-6°

Biblioteca municipal

Teo 1-135-13

3527

26

Olivero de Ocasión (21)

com - 3 act - var.

1. A.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 135-12

3528

24

Olivero del encanto (21)

V. Sortija del olvido (2a)

Biblioteca municipal

3529

2700 41132

27

Omasis

frag - 1 act - var.

Traducida al castellano por D. J. F. P. (Juan Fco. Pastor)

Madrid - Impr. de Burgos - 1715 - 2°

Otro ejemplar md 4° con apoth. el 1712.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 79-11

3530

41132

Omasis

frag - 1 act - var.

Traducida al castellano por D. J. F. P. (Juan Fco. Pastor)

Madrid - Impr. de Burgos - 1715 - 2° num.

Biblioteca municipal

204,7-9/18132

3531

40

Ophis

frag - 3 aut - vir.

i. a.

Rem de 1802

ms h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 135 - 14

3532

1493

44

Oprimor de su familia (4)

com - 4 aut - ~~para~~ verso.

i. a.

apote. de 1800 ms h°

Otro ejempl. ms h° con apote' de 1817 y 1827.

Es un Trinco Cantillani.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 77 - 10.

3533

DUVAL

El opresor de su familia  
traducida al español por  
D. J. E. C. (11 de la X)

33 p. 28'5 cm

(1) Separate o parte de un libro  
Papucaron 994 - 1007  
Otra en 4 años

R

○ Tea ~~1~~ 251 - 19

3534

46

Optimista (91) Así comen esta, esta línea.

com - 3 aut - vir.

i. a.

ms h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 74 - 8

3535

Oración por Felipe V) 2394

47

com - 3 oct - vv.

Por D. José Vallés Yalenciano (sic)

en 4.º

Biblioteca municipal

Tax 1-52-4

3536

Organista del cielo (La) Santa Cecilia

48

com - 3 oct - vv.

i. a.

en 4.º letra 6 Agosto 1720.

Biblioteca municipal

Tax 1-52-6

3537

Orgulloja (La)

2828

50.

Com - 3 oct - vv.

Firmada sobre la que con el mismo título se  
 entró en un acto de Destacada, y como  
 dada al teatro español por D. Francisco del  
 Plano.

Madrid - Dnyo. Panto Garcia - 1805 - 3.º

Biblioteca municipal

2082 9/18288

3538

Origen de la Mayra (La)

51.

V= Ma' discreta hermouora (La)

Biblioteca municipal

3539

Origen de las misas de San Vicente Ferrer.  
 V = Mayor prodigio

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_

Proc. \_\_\_\_\_

3540

Origen de los Machucos.  
 V = Hacer la oliva lousel.

50

Biblioteca municipal \_\_\_\_\_

3541

Origen de Ntra. Señora de Gracia <sup>51</sup>  
 en Madrid.  
 V = Constitucion mas infeliz etc.

Biblioteca municipal \_\_\_\_\_

3542

Origen, perdida y restauracion de la <sup>467</sup>  
 Virgen del Sagrario <sup>54</sup>  
 Com. 3 act - var.  
 Por D. Pedro Calderin de la Barca.  
 Impreso en l. m. a - 4.<sup>o</sup>; Barcelona ms. de 1761.  
 Se ha titulado tambien "Los ferretados de  
 Espana."

Biblioteca municipal \_\_\_\_\_

Teu 1-69-14

3543

1972

SS

Origen y fundación del orden de Calatrava  
con - 3 act. - wr.

Por D. Juan de la Haza y Mota.

Cen. de 1741

mt-hº

Biblioteca municipal

Tex 1-52-7

3544

Tex 241 815-62

darra, Luis Mariano de

Oros, copas, espadas y bastos.  
Bogueti cómico en 3 actos y en  
verso. Repes. en el Teatro del  
Príncipe el 23 de diciembre 1869  
6ª edición.

Madrid, Imp. José Rodríguez, 1372  
86 p. 1915 cm. Rusat.

R. 28291

L. M. - 10.

3545

2068

SS

Oros, copas, espadas y bastos  
con - 3 act. - wr.

Por D. Luis Mariano de Lara

Cen. de D. Luis Ferrnandez Guerra de la Haza  
1866.

mt-hº

Biblioteca municipal

Tex 1-202-6

3546

SS

Oros con triunfo.

√ = Lo que es mudax de actides

Biblioteca municipal

3547

Oscar, hijo de Orián

1657

61

Fragata francesa - 4 act - verso.

Punto en verso castellano y acompañado a mano  
scato por D. Juan Nicasio Gallego.

Madrid - Imp. que fue de Garcia - 1818 - 8°

Otra ejemplar del 6° con apócrifos de 1824.

Biblioteca municipal

Tea 1-79-10

3548

Otelo o el moro de Venecia

527

66

frag. 5 act - verso.

Traducida del francés por La Palle.

2ª edición.

Madrid - Libr. de Pascoga - 1803 - 4°

Deposito no. de 1215

Biblioteca municipal

Tea 1-78-13

3549

Otelo o el Moro de Venecia

Drama en 5 actos de en prosa de Guillermo  
Shakespeare.

Traducción de Francisco Lombardía

Madrid - 1809. Imp. Particular de la última calle  
4.º vent. 24 paf

Tea 235-23

Reg. 2282

Clas.

Sig.

~~2282~~  
2283

Proc. Lander

3550

Othón

65

V. Imperial de Othón (La)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3551

Otra vida (La)

Dram. - 3 act. - Pro.

De J. López Simillas (Barrieno)

Estrenada en el Teatro Español el 5 de Febrero de 1915.

Madrid - Impreso en la Sociedad Editorial de España.

1915. 8° - 139 págs. - Púst.

(Descripción en mecánografos) <sup>Ten</sup> 235-87

Reg. 3051

Clas.

Sig. ~~355-57~~

Proc. De la Empresa del Teatro Español (Madrid)

3552

87

Otro (21)

Dram. orig. - 3 act. - ver.

i. a.

ml - h°

Biblioteca municipal <sup>Ten</sup> 1-207-13

3553

BEAUMARCHAIS

Otro hipocrito o la madre  
en el país(i. a. h. a.)<sup>(1)</sup>

36 p. 28'5 cm.

(1) Separata o parte de un libro  
Populacion 871-907  
Otro en 5 actos

R

<sup>Ten</sup> 251-8

3554

2027/

87

Otro mencionado en carta, más mencionado que el  
otrocom - 3 act. ver. Dedicada al Excmo. Sr. Duque  
de Osuna. Por D. Pedro Jimenez y Fernandez.

ml - h°

Biblioteca municipal <sup>Ten</sup> 1-52-5

5555

Otro mentiroso es cierto mas mentiroso que  
el otro.

com - 3 oct - vir

2 A.

ml-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 134 - 9

5556

2192  
Oveja descarriada (1)

Proverbio - 3 oct - vir

2 A.

Com. de D. Fernando Martínez Pedrosa, de 13  
Marzo 1865.

ml-h<sup>o</sup>

2 de D. Narciso Serra.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 201 - 15

Ayuntamiento de Madrid

# P

Ayuntamiento de Madrid

3557

Pablo el marino

2708

22

Drama - 3 act - prosa, del celebre Alejandro  
Dumas, traducido al castellano por  
D. Roméu Otil y Ron.  
Madrid - Imp. Gena - 1839 - 2.<sup>o</sup>  
Otro ejempl. ml. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 60 - 2

3558

Pablo y Virginia

2734

25

Drama pastoral - 3 act - vers. sacado de la  
historia que cuenta en frances Santiago Bernardino  
Musique de Saint-Pierre, por D. Juan Francisco  
Pastor = Madrid - Imp. de Garcia y conyug.  
1800 - 8.<sup>o</sup>  
Otro ejempl. ml. 4.<sup>o</sup> con aprub.<sup>o</sup> de 1816 y 1825.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 55 - 22

3559

Pablo y Virginia

Drama pastoral sacado de la historia que cuenta en  
frances Bernardino L. de Saint-Pierre - 3 act - vers.  
Por D. Juan Francisco Pastor  
Madrid - Imp. Bunta Garcia - 1800 - 8.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2055 4/18286

3560

Paces de ingenio y bellera

3562

27

com - 3 act - vers  
1. a. ml. 4.<sup>o</sup>  
2. a. en D. Manuel Vidal y Salvador.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 137 - 6

3561

1727

Pacheco y Palomeque

com - 3 oct - uv.

s. d.

ms - h.º 122 G.

Barron la atribuye a D. Dine Antº Garsin  
del Prussia.

A título también "Los trances de Toledo"

Biblioteca municipal

Tea 11-54-6

77

3562

Pasotilla (la) 658

o la ambición de  
un lococom - 3 oct - nov. trad del teatro francés  
por D. Joaquin de Casanova

ms - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-60-5

78

3563

Padecer hasta triunfar

✓ Cuanto se engrandeció

s. d.

s. d.

s. d.

s. d.

Biblioteca municipal

81

3564

2694

Padre criminal 211

com - unig - 4 oct - nov.

Por D. G. 2 y 3.

Aprobado en 1825

ms - h.º

El Zavalá y Zarrón?

Biblioteca municipal

Tea 48-139-13.

81

3565

1899

80

Padre de familia (El)

com - S oct - pro

frase del francés por D. J. D. E. G.  
ml - h°Orignjeur impress Madrid - Benito Garcia - 1801 - 2°  
Moratin atribuye una de las palabras a D. Francisco Gonzalez y Estefani

Biblioteca municipal

Tea 14 - 138 - 1

3566

Padre de familia (El)

Oram orig - S oct - vir

Representado en el teatro de Lope de Vega el

7 de noviembre 1859

Madrid - Juan Rodriguez - 1819

La paya 8° may - rca

Reg. 1958

Proc. J. G. M.

Clas.

Tea

Sig.

227-21

3567

Padre de familia (-El)

com - S oct - pro

frase del francés por D. J. D. E.

Madrid - Juan Benito Garcia - 1801 -  
3°

Moratin la atribuye a D. Francisco Gonzalez y Estefani

Biblioteca municipal

2060 C/18291

3568

89

Padre de familia (-El)

com - S oct - vir

i. a.

ml - h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 57 - 8

3569

Padre inflexible (El) 90

módulo = 3 act. pm.

s. a.

Aprob. de 1826.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 138 - 3

3570

Padre imitado (El) 91

V = Análisis contra la obstinación (El)

Biblioteca municipal

3571

Padre juez (El) 92

V = Luisa.

Biblioteca municipal

3572

Padre más intencional (El) y El ejemplo de 93

los hijos

com - 3 act - var.

s. a.

ml - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 138 - 14

3573

Padre médico (81)  
 Com - 3 act - ver -  
 Por Alejandro de unos hijo traducción libro -  
 munda por D. Casetano Rosell y D. Juan  
 Eugenio Hartzenbusch  
 Madrid - Imp. Católica Gamaler - 1861  
 117 pag. 8.º may. rca.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea

Sig. 225-44

3574

534 100  
 Pagar en deuda el valor  
 Com - 3 act - ver  
 Por el Sr. D. Juan Páramo  
 Madrid - 1.º 1738

Biblioteca municipal Tea 1-138-19

3575

2564 106  
 Pagare en la misma flor y Boda entre dos  
 maridos  
 Com. burlesca por D. Felix Moreno y Posuol  
 - 3 act - ver.  
 Barcelona - Imp. Liria y Burgada -  
 s.a. - 4.º

Biblioteca municipal

2192-4/18764

3576

C/18859, 27

Comedia.	Pagare en la misma flor y Boda entre
3 act	dos maridos. De don Felix Moreno y Posuol
verso	[Salamanca. Imp. de la Santa Cruz por Don
	Franisco de Texar] (s.a.)
	24 p., sign. A-Cx

3577

Paje (-81)

1711

106

Dram. 4 act. - vers. y pro.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Madrid - Impr. de Sanchez - 2<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-58-3

3578

Paje (-81)

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Dram. 4 act. - vers. y pro.

Madrid - Impr. Sanchez - 1837-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2/07

9/18593

3579

Paje del otro mundo (-81)

V= Campanilla

116

Biblioteca municipal

1000

3580

Un paje y un caballero

Dram. 3 act. vers.

Por D. J. Hernandez Garcia de Quvedo

2 op. ms.

Tea 1-173-13

3581

Un paje y un caballero  
 dram. 3 act. var. *este folio*  
 Por D. J. Heriberto Garcia de Rueda  
 aprob. el 1849. Md. h. *de*  
 otro 2 op. vers. *auto?*

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ T. la 1-177-22  
 Sig. ~~178-24~~  
 Proc. \_\_\_\_\_

3582

2657 (125)  
 Palabra vergada (La)  
 Por D. Francisco de Zarrate = Com. 3 act.  
 var. 51 m. a. - 4.

Biblioteca municipal 21928 - 4/18770

3583

543 (126)  
 Palacio de la verdad (El)  
 Drama dramático 3 act. var. *1871*  
 Por D. Ramon de Campsamer  
 Estrenado en 13 Abril 1871.  
 Madrid - Impr. de Lopez Viscaino - 1871 - 2.ª imp.

Biblioteca municipal T. la 1-204-51 15

3584

(127)  
 Paladion de Segura  
 V= Encanto de la Fe (El)  
 V= Virgen de la Fumistera

Biblioteca municipal

3585

2800

129

Palmerin de Oliva

com - 3 act - var

Por el Dr. D. Juan Pass de Montalvo

Suñer - Imp. de Padrino - s.a. - 4º

Se ha titulado también "La encantadora  
Lucinda"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 15 - 20

3587

C/18854, 32

Palmerin y Oronte. Comedia en tres actos...

Madrid. Oficina de don Antonio Guizado, 1798

Verso

24 p., 4h., sign. A-DV

3586

2987

131

Palmerin y Oronte

Poesía heroica - 3 act - var.

Por D. Vicente Rodríguez de Arellano

Curs. fundadora de San Geronimo el 23 Set.

1797 y aprub. de 1816.

M - hº

Muestra la abstracción de la vida y la muerte

Biblioteca municipal

Tea 1 - 136 - 8

3588

X

Paloma de la Italia (La) y Prudencia

de la Italia Santa Columba.

com - 3 act - var.

s.a.

Rem. de 1729. M - hº

El A. u. D. Juan de Aguirre

MICRO Rollo 729/40  
Nivel 67-69

Biblioteca municipal

Tea 1 - 137 - 5

5679

Paloma turca (La)  
 Dram. orig. - 3 act - vers.  
 Por D. Tomas de Martinez Peraza  
 Representada en el teatro de Variedades el 6 de  
 Diciembre 1860  
 Madrid - Imp. Rodriguez - 1860 -  
 22 pag. 2.ª may. ra

Reg. 1958

Proc. J.M.

Clas.

T. 226-71

Sig.

3590

Pamela (La)

com - 3 act - pros.

Trad. del italiano.

ms-4<sup>a</sup>

Biblioteca municipal T. 1-56-16

3671

Panal en el leon (El)  
 V. del robado de un uiso (El)

Biblioteca municipal

3672

Pandilla (La) o La eleccion de un di-  
 putado.  
 Com. 5 act. pros. Escrita en frances por  
 Mr. Schib  
 Madrid. Imp. Hijos Catalina Pinuela. 1837  
 79 pag. 8.ª may. ra

Reg. 2665

Clas.

Proc. Mont<sup>a</sup>

T. 233-18

Sig.

3593

El pandillaje o la elec-  
cion de un diputado  
roducida al español por  
D. Gualdo Vita

(s. l. t. ta) (1)  
38 p. 28'5 cm.

(1) Separata, o parte de un libro  
Bguacion 295-333 adred.  
Otro en 5 actos

R.

○ Teo ~~252-15~~

3594

Pais de lágrimas (El) 144

Vs ~~144~~ Caricaturas (Las)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3595

Panuelo blanco (El) 191

como orig. - 3 act - pms.

Por Eusebio Blasco

Estimado en 10 Dicl. 1870.

Madrid - Impr. de Rodriguez - 1870 - 2<sup>o</sup> may.

MICRO - Rollo 733/91  
Nivel 80

Biblioteca municipal

Teo 1-204-58

3596

Panuelo blanco (El)

Com - 3 act. - original - pms.

Por Eusebio Blasco

Representada por 1<sup>o</sup> vez en el teatro Español el  
10 Dic. 1870

Madrid - Impr. Rodriguez - 1870 - 55 pag.

8<sup>o</sup> may.

(Forma de Varior. n.º 3)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

Sout.

47-4  
(Enciclopedia)

3597

(146)

Pastel de los condes y los generosos.  
Melchor. 3 act - pm.

s. a.

md-4<sup>o</sup> 1826.

Biblioteca municipal

Tea 1-139-12

3598

2491 (148)

Para averiguar el estado el tiempo el  
mejor trabajo  
con 3 act - vix

s. a.

Pens. de 1774.

md-4<sup>o</sup>

Otro ejemplar ms. 4.º con estos títulos: "El  
montañés malicioso. Fingimiento del

Biblioteca municipal

Tea 1-136-1

3598

ant. y "El infante perseguido."

Un ejempl. impreso en que dice: conegida  
y anunciado por S. A. J. M. Represen-  
ta por los conde de Púrcos. - (Madrid) Lbr.  
al pens. - s. a. 4.º con cen. ms. de 1817.

Se atribuye a Moncín.

Moncín

s. a.

1644

3599

(149)

Para heridas las de honor

Dram - 5 act - vix.

s. a.

md-4<sup>o</sup> 1848.

Biblioteca municipal

Tea 1-171-8

3600

Para heridas las de honor o Desagravio  
del Cid.

Don Juan de Soria - f. act - ver.  
Por D. Rafael Galvez Amadori  
Representado en el teatro del Principe.  
Madrid - Impr. V.ª de Dominguez - 1849  
77 pag. 8.º imp. via.

Reg. 1258

Clas.

Tea 227-38

Sig.

Proc. f. m.

3601

152

Para ver ciencia el amor se vale de la  
pintura.

com - 3 act - ver.

1 a.

Cens. de 1753.

md - 4

Biblioteca municipal

Tea 1-138-20

3602

155

Para servirte me caso o La novia  
tapada

com - 3 act - pro.

Por un ingenio catalan

md - 4.º 1830.

Biblioteca municipal

Tea 1-139-8

3603

155

Para todo esta mujer cuando es buena  
y quiere bien

com - 3 act - ver.

1 a.

Cens. de 1742.

md - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-137-18

3604

Para vencer a Amor, que ser vencerte.  
com - 3 act - rev.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
Valencia - Impr. V.<sup>na</sup> Orga - 1769 - 4.<sup>o</sup>  
con appts. ms. de 1709.

Biblioteca municipal

Tea 1-138-7

3605

468

156

Para vencer amor que ser vencerte  
com - 3 act - rev.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
Madrid - Impr. de Sans - 1756 - 4.<sup>o</sup>  
Obra imp. ~~de~~ Valencia, Impr. V.<sup>na</sup>  
de Orga - 1769 - 4.<sup>o</sup>. Por cens. ms. de 1705

Biblioteca municipal

Tea 1-60-6

3606

2855

159

Para vencer la impiedad solo amor tiene  
poder.  
com - 3 act - rev.

Por D. Antonio Gualtero.

ms - 4.<sup>o</sup> 1753

Biblioteca municipal

Tea 1-53-11

3607

2767

160

Paraiso de Milton (21)  
Drama orig. - 3 act - rev.  
L. A.

ms - 4.<sup>o</sup> 1728

Let. de Francisco Perez Guebara y D. Arturo Gil de  
Lantianes

Biblioteca municipal

Tea 1-205-15

3608

Parcialidad de una madre (La)  
 V= hijo predilecto (P)

(161)

3609

2103  
 Párdos de Aragón (La)  
 com - 3 act - viv.

(162)

1.ª = Barcelona - Impre V<sup>ta</sup> Pfenner -  
 ca - 4<sup>o</sup> con aprobación de 1910.

Objejeje ml - 4<sup>o</sup> con cens. de 1720

Objejeje que figura como A. D. Manuel  
 Ferrer de Laviano.

Biblioteca municipal

2116

Biblioteca municipal

Tea 1 - 55 - 15

3610

Sig.

Parce Cuanta

Tea 235-42

Comedia. Cera virgo y mueras, vites y  
 vides agrupadas en 3 act - vivo.  
 P. de Pedro Marín y del Real  
 Se estrenó esta comedia en el Liceo Imperial  
 (Madrid) la noche del 25 de Enero de 1911.

Madrid - Lib. Artística Española -  
 1911 - 2<sup>o</sup> - 55 pag. - Muet

R. 2175

D. D. Matilde García del Real

3611

2104  
 Parece traider sin serlo y Anas  
 por las semejanzas.

(163)

com - 3 act - viv.

1.ª:

ml - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 56 - 12

3612

Parécido (El)  
 com- 3 act - var.  
 Por D. Agustín Morote.  
 Barcelona - Impr. Nadal - 1777  
 4°

MR.

Registro de entrada

Signatura <sup>ant</sup> 2174

9/18273,6

3613

2609

(164)

Parécido (El)  
 Por D. Agustín Morote.  
 Com- 3 act - var.  
 Barcelona - Impr. Nadal - 1777-4°

Biblioteca municipal

2795-c/18767

3614

Parécido (El)  
 com- 3 act - var.  
 Por D. Agustín Morote.  
 Impr. 21 en a. perteneciente a una colle. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 138 - 2

3615

(166)

Parécido de Rusia (El)  
 V= Merced por unijanza.  
 V= Heador y tador etc.

Biblioteca municipal

3616

167

Parecido de Juncos (-21)

V. No hay reino como el de Dios

com. 3 aut.

V. Digar un reino por otro

V. de dicho por la desgracia

V. Mártires de Madrid

Biblioteca municipal

Tea 1-53-1

3617

1243

168

Parecido en el trans (el) y tranciso por  
la vengancia.

com. 3 aut. ver.

Por D. Borrua Soto de Zaldívar.

Com. de 1781 ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-52-2

3618

Parecido en la corte

com. 3 aut. ver. S. A. ml. 4.º

No es la del Moseto.

Entregado a la Impresa del frasco Epá-  
not (fra Guerrero) en 17 Junio 1898

Reg.

Clas.

Tea 1-137-1

Sig.

Proc.

3619

2604

169

Parecido en la corte (el)

com. 3 aut. ver.

Por D. Agustín Moseto.

Madrid - Impr. de San - 1754. Com. ver.  
de 1716.Otra edic. Valerán - Impr. V.º de Orga  
1762 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-56-10

3620

2082

(171)

Paredes vyer (Bar) *no mto*  
 com - 3 act - var.

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Refundida por D. M. B.

msl-4<sup>o</sup> / 1829.

3 op. <sup>usq.</sup>

~~2~~ Breton de Los Herrero, hams

Biblioteca municipal

Tea 1-139-14

3622

Paria (81)

com - 3 act - var.

Por Garcia Villalta

Imp. en port.

30 pag. 8<sup>o</sup> res.

Reg. 1958

Proc. f. m.

Clas.

Tea 228-24

Sig.

3621

Paria (81)

(172)

pag - 3 act - var. Escrita en francés por Pasquier  
 Delançoigne y traducida libremente al castellano  
 por D. J. G. de V.

Madrid - Impr. Hija de P. Planeta - 1839 - 8<sup>o</sup>

Otra imp. msl-4<sup>o</sup> 1838.

Biblioteca municipal

Tea 1-59-5

3623

Parientes del difunto (Bar)

(177)

com - 3 act - pma. Ampliado a la lengua  
 española.

msl-4<sup>o</sup>

Familia y ha titulado "El Testamento  
 del tío"

Biblioteca municipal

Tea 1-180-21

3624

2982

779

Parmenia (L.)

Com. 5 act - var.

Por D. Vicente Rodríguez de Arellano

Cens. de 1797. md. 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-57-11

3625

Parnida innocenti (L.)

com. orig. 3 act - var.

Por D. José Calvo de Balmisera,

Cens. prohibitoria de 27 Sept. 1786.

md. 4.º

Biblioteca municipal

Tca 1-56-2

3626

Partidos (L.)

com. 4 act - var.

Por D. Ventura de la Vega,

Representada en el patio del Príncipe en 11 de

Mayo 1243.

Madrid - Imp. Repullin - 1843.

- 82 pag. 8.º may. var.

Reg. 1958

Clas.

Tca

Sig. 228-58

Proc. J. M.

3627

Partidos (L.)

3460

192

Por D. Ventura de la Vega

Com. 4 act - var. Representada en ma-

drid en el patio del Príncipe el día 11 de Mayo

de 1243.

Madrid - Imp. Repullin - 1843. - 49

Biblioteca municipal

2109

0/13595

3628

Tea 24065-86

Walther, Oscar y  
Stein, León

Pascual Cordero. Comedia en tres  
actos y en prosa arreglada a la  
escena española por Emilio Fernández  
Vaqueruela. Se estrenó en el Teatro de  
La Princesa el 5 de Febrero de 1904  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1904  
30 p. 20'5 cm. Rust.

R.28295

L.M.-OB.

3629

Pasión (La)

174

Sorasa. Las tres tragedias y epilogos-  
Por D. A. B. de E.

Madrid - Imp. el Fortanet - 1855 - 8' mm  
grab<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 215-26

3630

1495

170

Pasión secreta (La)  
com - 3 act - pro.

Escrita en francés por Mr. Serbe.

Trad<sup>o</sup> castellana por D. Félix Linares  
Castro.

md-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-139-6

3631

3138  
Pasión y el deber (La)

174

com 3 act - pro.

Por D. Eugenio Sanchez de Fuentes

md-h<sup>o</sup> 1861.

Biblioteca municipal

Tea 1-197-7

3632

Tea 254-5

CANO Y MASAS, Leopoldo

La pasionaria. Drama en tres actos y en verso  
 en 16 ed. Madrid, Esp.  
 Tip. de M. P. Montoya y Cia.  
 1884

148 p. Locum. Rúst.

R.



3633

191

Pasiones (Lar)

V= Olimpia

Biblioteca municipal

3634

Pasmo de Inglaterra (El) y Margarita <sup>(170)</sup>  
 Margarita.

com - 3 act - viv.

f. a.

Cen. de 1746 - ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1º 13-12

3635

Paso honorario en Asturias

V= Octavo de tu dama.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3636

Pastelero de Madrigal (El)

com. - Sant. Ver.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Impr. de Sans - 1746 - 4.<sup>o</sup> Com.  
con vers. de 1755. V. Gabriel de Espinosa.Otra ed. Valencia - Impr. V. de Orga - 1765 - 4.<sup>o</sup>Otro ejemplar - vers. 4.<sup>o</sup> con el epigrama titulado "el  
"Rey Don Sebastian fingido" atribuido a J. de Caceres."

Biblioteca municipal

Tca 1 - 56 - 6

199

3637

C/18364

Comedia famosa

Pastelero de Madrigal, El.  
de un ingenio (s.l., s.i., s.a.)

32 p., 21 cm. Hol.

B.

3638

Pastelero de Madrigal (El)

Com. Sant. Ver.

Por un ingenio.

Valencia - Impr. V. de Orga - 1765 - 4.<sup>o</sup>(Se atribuyen a D. Domingo de Cuellar  
y a D. Toribio de Caceres.)

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/18775

3639

100

Pastelero de Madrigal (El)

V. Gabriel de Espinosa.

Biblioteca municipal

3640

Pastor (21)

Poesía dramática - 3 act - var.

por D. Eduardo Marquina

Md - 4.º

Teatro Español

Registro de entrada 880

Tª 216-5  
Signatura

3641

201

Pastor de Florencia (21)

V.º Larasa

Biblioteca municipal

3642

Pastor Fido (21)

2224

201

Com - 3 act var. Compuesta por tres piezas:

la primera 1.º de D. Antonio Palés, la 2.º de Don  
Antonio Pardo y la 3.º de D. Primo Palés  
de la Barca. Md - 4.º

Otro ejempl. Md - 4.º con cues. de 1723.

Biblioteca municipal

Tª 1-54-1

3643

205

Pastor más vigilante (21)

V.º Sol en el Nuevo Mundo.

Biblioteca municipal

P.º 113

3644

Pastora de los Alpes (La)

Drama en cinco actos en prosa

Por Adolfo Salazar y Luis Domínguez

Madrid. Imp. Castellana de la Ultramarina. - 1918. 4.º. - 1.ª ed.  
30 paf. - 30 x 11

Reg. 2928

Clas.

Tea. 235-30

Sig.

Proc. Fantina

3645

208

Pata de cabra (La)

V = Fudo la vencia Amor

Biblioteca municipal

3646

Patria (La)

Dra. Text. pro original de Luis de  
CarranAcotación en el Teatro Español en Madrid  
el 12 de Noviembre de 1911.

Madrid. Imp. de Alarcón y Sopena

1916. 4.º. - 1.ª ed. - 51 paf.  
(2 ejemplares) Tea-236-8

R. 3332

Mad. 1916. 1.

De la Imprenta de Teatro Español

3647

211

1461  
Patriarca del Surco (La)

Dram. orig. - 3 act. - 1.ª ed.

Por D. Luis de Aguilar

Mad - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-15

3648

Patriarca del furia (Ed)

Dram. orig. - 3 act. - vir.

Por D. Luis de Sigüenza

Representado en el teatro de Maravillas el 24 de

Diciembre de 1817

Madrid - Impr. Rodríguez - 1818

El pag. 8º may. rca

Reg. 1951

Clas.

Tea 227-35

Sig.

Proc. J. M.

3649

Patriotas (Lin)

Com. 3 act. - vir.

1 A.

Com. de D. Manuel José Quintana de 25 de

Sept. de 1808.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-55-2

216

3650

Paulina o Mal genio y buen corazón

com. 3 act. - pros.

1 A.

ms. h.º = 1831

Biblioteca municipal

Tea 1-52-10

310

3651

Pas de Artajerjes con Grecia

com. 3 act. - vir.

Por D. Antonio Bero.

Com. de 1763.

ms. h.º

MICRO. Rollo: 655/91

Nivel: 9-12

Biblioteca municipal

Tea 1-53-10

242

3652

C/18859,47

Comedia Paz de Artaxerxes con Grecia De  
Zach. don Antonio Bazo [Valencia, Imp. de la Vela  
Verso de Joseph de Oiza, 1765]  
36p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> N. 28

3653

1826 245  
Paz de la aldea (La)  
com. 5 act. - pro.

1 a.

m. 2-1<sup>o</sup>. 1866

fand. del Marqués de la Ensenada

Biblioteca municipal

Tea 1-2<sup>o</sup> 2-8

3654

Sign. top. Tea 224-59 Sign. bibl. \_\_\_\_\_

Pecadora (La)

Drama 3 act. - pro.

Original de D. Cayetano Guzmán

Representada por primera vez en el teatro Español  
de Madrid el 2 de Febrero de 1782.Madrid - Impr. Vilanova - 1782. 2<sup>o</sup> may. xiv.

Encargos teatro Español.

R. 10. 10.

3655

246  
Pecadora y penitente (La)  
V= Gitana de mentir.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3656

Pecadores (Lor)  
 Comedia - 3 act - pros.  
 Por el Sr. D. Juan de Alarcón y  
 Antonio de Alarcón.  
 (Se vendió en México.)  
 Madrid - Imp. de San - José de San - Juan,  
 Calle de San - Juan - 47, pag. - 1.ª

Tea 230-13

R. 3350

Donde se sitúa el Museo

Mad. tom. 1.

3657

Pecados capitales (Lor)

245

com - 1 act - pros

1.ª

Aprob. de 1820.

ms - 4.º

Biblioteca municipal Tea 1 - 179 - 15

3658

Pechos privilegiados (Lor)

V: Nueva muchos corte pros.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3659

Pecor favor al contrario

139

246

com - 3 act - vers.

Por D. Miguel de Barrion

Sevilla - Imp. de Lopez de Haro - 1.ª

1.º

MCRG Rollo 65791  
Nivel 94

Biblioteca municipal

Tea 1 - 17 - 17

Tea 1 - 57 - 17

3660

2259

247

Pedro justiciero al culpado  
com - 3 act - vir.

Por D. Antonio Martínez.

ml 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-137-3

3661

Pedro de Urdimatalan

com - 3 act - vir

s. a.

ml 4°

En este título hay una com. de Lope, otra  
de Cervantes y una reproducción.

Biblioteca municipal

Tea 1-138-15

3662

c/15959.21

Comedia..	Pedro de Urdimatalan. De un ingenio
3 act	de esta Corte en Madrid. Imp. de Antonio
Verso	Sanz, 1750]

18 h. sign. A-D<sup>4</sup>, 52 N. 239

3663

609

249

Pedro de Urdimatalan

s. a. ~~Por D. Antonio Martínez~~

Com - 3 act - vir.

Madrid - Imp. Sanz - 1750 - 4°

Se atribuye a Parianazo, pero Bances la origina,  
y afirma que ha de ser reproducción de una de Lope  
o de Cervantes por Montalván.

Biblioteca municipal

2264

c/18776

3664

722

256

Pedro el bastardo

Drama - 3 act - inv.

Por D. Antonio Pascual y D. Don Velasco

Estrenado en el Dte. 1834.

Madrid - Imp. de Velasco - 1899 - 2.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-213-19

3665

885

281

Pedro el Grande / Czar de Moscovia

Drama - 3 act - inv.

Por D. Luciano Francisco Comella.

Apuesta de 1796 y 1815.

md h.<sup>o</sup>

¿Se ha titulado también "el emperador carpintero"?

Biblioteca municipal

Tea 1-136-14

3666

Pedro el grande, Czar de Moscovia

El emperador carpintero

com - 3 act - inv.

L. D.

apubi. en 1816.

md h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-135-4

3667

C/18859, 46

Zact

Verso

Pedro Grande, czar de Moscovia.

Drama en tres actos: por don Luciano Francisco Comella (s. l., s. i., s. a.: 1796?)

32 p., sign. A-D4

3668

1687 252  
 Pedro el negro) Los bandoleros de la  
 Llorana  
 Dram - Act. por el autor en francés por M<sup>on</sup>.  
 P. Desnoix y L. Sue. traducido por D.  
 P. G. Donel y D. L. Valladares. Libanero  
 en el teatro de la Cruz en 6 Junio 1843.  
 Madrid - Imp. de Suñer - 1843 - 4.º may.

Biblioteca municipal

Teat. - 210 - 89 / 1687

3669

254  
 Pedro Vaystard  
 V = Magia de Palermo (II)  
 V = también la magia se hereda (ver en  
 la 6.ª parte)

Biblioteca municipal

3670

18132  
 Pelayo  
 frag - Act. var.  
 Por D. Manuel José Quintana.  
 Impreso en portada. 8.º mes

Biblioteca municipal

Ro 47 c/18132

3671

2862 255  
 Pelayo (II)  
 frag - Act. var.  
 Por D. Manuel José Quintana.  
 Imp. de 1826  
 8.º mes  
 Impreso en Madrid - Imp. de Panza  
 y comp. 1808 - 8.º

Biblioteca municipal

Teat. - 1 - 72 - 12

3672

2289 (258)  
 Peligros de un cigarro (Lor)  
 con - 3 act - vir.

Por D. Manuel Martínez Villanueva,  
 md - h.

Biblioteca municipal Tea 1-55-2

3673

259  
 Peligros de un cigarro (Lor)  
 V= Cien años de hoy día (Lor)

Con - 3 act.

Biblioteca municipal

3674

Pelo de la dehesa (91)

con - 3 act - vir.

Por D. Manuel Britón de la Herrería.

Madrid - Impr. de Lopez - 1857 - 8.º may.

Otro ejemplar md - h.

Otro ejemplar autógrafo ~~Ms 63~~ I/48

Biblioteca municipal

Tea 1-56-17.

3675

Pelo de la dehesa (91)

con - 3 act - vir.

Por D. Manuel Britón de la Herrería.

Madrid - Impr. de Repulleu - 1844 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-203-21 32

3676

289

2as

Peto de la dehesa (21)  
 Por D. Manuel Bortón de los Heredia  
 Com - 5 act. - var.  
 Representada en el feudo del Páramo  
 Madrid - Inypr. Repullei - 1840.  
 4.º

Biblioteca municipal 2101 ant c/18587

3677

Peto de la dehesa (21)  
 Por D. Manuel Bortón de los Heredia  
 Com - 5 act. - var.  
 Madrid - Inypr. Repullei - 1840 - 4.º

Biblioteca municipal 2106 c/18592

3678

3285

268

Penitencia en el pecado (1a)  
 com - 3 act. por. - Junta en francés por M. M.  
 Bayard y Victor Doucet. Traducción del  
 D. J. de la P. Zúñiga. Encomienda en el  
 feudo de la Pina en 22 abril 1842.  
 Madrid - Inypr. de Larrosa - 1842 - 4.º may.

MICRO Rollo 65/91  
 Nive 105

Biblioteca municipal Teat 1-210-51 2-15

3679

2406

270

Peña de Francia (1a) y fracción  
 descubierta  
 Por el M. M. fisco de Molina  
 Com - 3 act. - var.  
 Contiene fe de marcos del Conector D.  
 Manuel García Adisson.  
 Madrid - Inypr. de comedia de Da. J. J. J.  
 de Guzmán - s. a. - 4.º

Biblioteca municipal 2206 c/19777

3670

1842 271  
 Pena de los escarros de la / ~~la~~ / ~~la~~  
 com - 3 act - vers.  
 Por D. Francisco Antonio Gomez y Heredia  
 md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-137-9 Tea 193-1

3681

2847  
 Peor cura (La)  
 com - 3 act - vers.  
 Por D. Ricardo Puentes y Branas  
 Cens. de 1860.  
 md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-198-10

3682

2228 226  
 Peor enemigo (El)  
 com - 3 act - ~~vers~~ vers.  
 s. d.  
 Dipos. de 1861.  
 md - h<sup>o</sup>  
 h. de D. José Marce.

Biblioteca municipal

Tea 1-497-15

3683

Peor enemigo (El)  
 Com. original - 3 act - vers.  
 Por José Marce.  
 Representada en el teatro del Principe en 18 abril  
 1861 a beneficio de D. Pedro Salgado  
 Madrid - Imp. y estereotip. Española - 1861.  
 99 pag. 8<sup>o</sup> may. vers.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-5  
 Sig.

3684

Peor es hurgarlo  
 com. - 5 act - ver.  
 Por D. Antonio Coello  
 Refundida por D. M. A. y B.  
 ms. h.º 1828

Reg.

Clas.

Tom. 1-139-10  
Sig.

Proc.

3685

Peor es hurgarlo  
 com. - 3 act - ver.  
 Por D. Antonio Coello  
 am. de 1776  
 ms. h.º

Reg.

Clas.

Tom. 1-56-13  
Sig.

Proc.

3686

Año 2115  
 Peor esta que estaba  
 com. - 3 act - ver.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Madrid - Impr. Sans - 1730 - h.º

Biblioteca municipal

Tom. 1-57-15

3687

C/13864,7

Comedia...

Peor esta que estaba De Don  
 Pedro Calderón de la Barca [Barce-  
 lona, Francisco Suñer y Burgada] (r.a.)  
 16 h., sign. A-D4, N.ºm. 10

R.

3688

276

Por esta que estaba.  
 V= Carcelera de sí misma (La)

com. 1 act.

Biblioteca municipal

3699

Tea 241-Bis-98

Bonaventi, Jacinto (pseudónimo)

Papa Douce. Comedia en 3  
 actos y 2 cuadros. estrenada  
 en el Teatro Calderón el 21 de  
 Noviembre de 1928. 2ª edic.  
 Madrid, edit. Heruando, 1928  
 83 p. 19'5 cm. Rúst.

UICRO: Rolo 733/91

Nivel 3

R. 28740

L.M.-M.

3690

1999

277

Peregrinos de Machuca (La)  
 com. 4 act. - en

Por D. Antonio Hurtado

Estrenada en 15 marzo 1870

Madrid - Impr. Rodriguez - 1870 - 2 tomos.

Biblioteca municipal

Tea<sup>n.º</sup> 1<sup>o</sup>-204-39

3691

241

Perder la gracia de un padre por el  
 Rey y por la patria o el buen realista.  
 com. - 3 act. - fin.  
 2 a.

Agosto de 1824.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea<sup>n.º</sup> 1<sup>o</sup>-93-12

3692

280

Perder la vida y amor por defender a la patria.

Manco Artin Regala

com - 3 aut - var

s. O.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-128-7

3693

282

Perder la vida y amor por el honor  
de la patria.

V= Gustar la patria a la vida et.

com - 3 aut

Biblioteca municipal

3694

284

Perder por odio y amor, reino, vida y  
opinión. Mitridates, Rey de Ponto.

com - 3 aut var.

Rem. de 1765.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 10-56-4.

3695

286

Perderlo todo en un día por un hijo y  
lora amor. Falso Prax de Murcia.

com - 3 aut var

com. de Luis y Gonzales de 3 Dic. 1729

ms. h.<sup>o</sup>Otro ejemplar ms. h.<sup>o</sup> con com. de dicho año  
1729.

Si ha habido también "Amor de bono memoria"

Biblioteca municipal

Tea 1-138-21

3696

1944

287

Pérdida por no perdirse

Por D. Alvarez Puñillo.

Com - 3 act - ver.

Sevilla - Por Francisco Leefdael - 19. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 22 00 - C/18772

3697

1927

289

Pérdida de España (La)

com - 3 act - ver

Por D. Lucio de Vela.

Pension ~~por~~ prohibitiva de 9 Oct. 1920

med - 4.º

Menciona la atribuy. a Casella.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 132 - 4

3698

1993

291

Perdonar nos mandala Dios

Dram - 3 act - ver.

Por D. Narciso Serra

Limitada del Hijo prodigo de Alarcón

Estimada en Nov.º 1870. (2.ª edición)

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1870 - 2.ª imp.

Biblioteca municipal

Tea 4.º 204 - 17.

3699

1945

295

Perfecta casada (La) por otro nombre

Presidente, sabia y honrada.

Com - 3 act - ver.

Por D. Alvarez Puñillo.

Sevilla - Imp. castellana y latina de Her-

nandez - 1.ª. - 4.º

Otra edic. - 1.ª. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 57 - 14

3700

C/18359, 21

Comedia Perfecta casada prudente, sabia y hon-  
 3 act ada, de Alvaro Cubillo de Aragón  
 verso [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1746]  
 28 p., sign. A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>

3701

3371

277

Perfecto comerciante (pl.)  
 com. 3 act. - viv.  
 Por D. Antonio Valladares de Salazar  
 Com. de 1792

m. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-136-1

3702

C/18864, 6

Comedia... Perla de Juglatera, la y  
 Peregrina de Ungria. De un ingenio de  
 Salamanca [Madrid, Imp. de Antonio  
 Sanz, 1756]  
 36 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> N. 176

R.

3703

278

Periquito de todas.  
 V. Periquito sin culpa.

Biblioteca municipal

3704

629

304

Perra-Gil

Dram - Fact - viv

Por D. Mariana Capdepon.

Estrenado el 20 Feb<sup>o</sup> 1829.Madrid - Impr. de Montoya - 1829 - 8<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-214-4

3705

305

Perra de Montargis (21) ó La selva  
de Bondi

3 metros - pna.

Melodr - teatro de representac<sup>o</sup> - produccionMadrid - Impo. que fue de Garcia - 1819 - 4<sup>o</sup>Otro ejempl. mil 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

Tea 1-135-3

3706

Perra del hortelano (21)

com. 3 act viv.

Por D. Lopez de Vega Carpio

Impr. s. l. m. a. 4<sup>o</sup>

Por apret. m. a. 1815.

Biblioteca municipal

Tea 1-135-1

3707

Perra del hortelano (21)

com. 3 act viv.

De Lopez de Vega Carpio.

Impr. en 4<sup>o</sup> - s. l. m. a. - de coll. - Plant

Tea 240-32

R.

6958

Dont. de D. Enrique Rodriguez Solis

Med. vna. l.

3708

Ter

Falta la obra mayo 1997

Sign. top. 224-51

Sign. bibl.

Perro del hortelano (El)

Com - 3 act - ver

Por Lope de Vega, refundida por D. Juan  
Ingenio Hartzenbusch.

Madrid - Imp. de la Revista de Archivos - 1903

8°

Diet. de Hartzenbusch.

R. León

3709

3511

207

Perro del hortelano (El)

Por Lope de Vega Carpio

Com - 3 act - ver

8.º ed. m. a. - 6°

Se titula también "La Comedia de Beltrán"

Biblioteca municipal

2196-C/18768

3710

Perro del hortelano (El)

Com - 3 act - ver

Por Lope de Vega Carpio

Imp. y l. m. a.

(Perteneciente a una colección)

4°

m. r.

Registro de entrada

Signatura

2172

C/18871, 32

3711

Perros del Monte de San Bernardo (Los)

Dram. 5 act - por. arreglado al teatro  
español por D. Ventura de la Vega

Madrid - Imp. de Jerez - 1841

67 pag. 8° rca

Reg. 1758

Proc. 9.º m.

Clas.

Ter

Sig.

228-38

3712

304

Pesa mai inbusnans  
 ✓ Toda o faiz al poder

Biblioteca municipal

3713

311

Persecuciones de David (Laz)  
 ✓ David perseguido

com. 3 art.

Biblioteca municipal

3714

2314

312

Persecuciones y amparo del católico Príncipe Segismundo  
 com. 3 art. -vv-

Por D. Juan de Mata Frago y D. Agustín Morón  
 Refundida por D. Félix Castellón,  
 Aprob. el 12/16.

ml-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-54-8.

3715

2492

313

Persecuciones y dichas de Raimundo  
 y de Mariana  
 com. 3 art. -vv-

Por Luis Moneán  
 León de 1725.

ml-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-56-15

3716

Perseguido (-91)

com - 3 act - viv.

1.ª

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 132 - 6

3717

Perseguido in culpa (91) Perseguido de todas y

Difunto por capricho por redimir a su dama

Cosa de figuras - 3 act - viv.

1.ª

Pen. de 1763

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 182 - 6

3718

Pescador generoso (91)

✓ Noble pescador

com. 3 act.

Biblioteca municipal

D. 1.º

3719

998  
Perquisar de Patricio (91)com - 3 act - pro. Dirigida a suerto teatro  
por D. J. Corona Bustamante y D. J. de  
la Villa del Valle.

ms. act. ind. - Impr. de Repulle - 1846 - 2.º may.

Un juego ms 4.º

Biblioteca municipal

Tea ms - 172 - 12

3720

das pesquisas de Patrino

Com. - 3 det

Es de f. Lorenz Bustamante

R

Tea 200 toms / 21

3721

11481  
Peste de Otranto (La)

Dram - 3 act - ver.

s. O.

mad - h.º 1824.

Echegaray

Biblioteca municipal

Tea 1-2/3-12

3722

Sig.

Tea 241-29.

Peste de Otranto (La)

Dram - 3 act - ver.

P. de Don José Echegaray

Utilizado en el Teatro Caprichos el 12 de  
Diciembre de 1824.3.ª ed.  
Madrid - D. Vilanova - 1.ª ed. - 81 pag.  
De cant. - 8.ª m.ª - Prist

R. 9598

et alquilar

Madrid número 1

3723

FERNANDEZ DE MORATIN,  
Nicola.

[La perimetra] (El de La)

82 p. 1 lám

(1) Sin portada. Parte de un  
libro: Madrid, Aguilar  
pag 75-157. Con el nombre del autor

R

Tea 953-23

3724

286

Petimetras (Lias)  
 V= Sombrerito (El)

San

Biblioteca municipal

3725

44

288

Petrilla

com - Sant - yona.

Por Luis de Ansurama.

Madrid - Impr de Velasco - 1795 - 2<sup>o</sup> may.

MICRO Rollo 86/90  
 Nivel 42

Biblioteca municipal

Tea 215-25

3726

224

Picardillo en Espanya (El)

com - 3. oct - var.

Por D. Jori Paisiraven.

Valencia - Impr V. de Orga - 1763 - 4<sup>o</sup>

con cues. ms. de 1216.

Biblioteca municipal

Tea 1-135-7

3727

CANIZARES

El picardillo en Espanya  
 señor de la Gran Canaria  
 (Lib. de P. a. G.<sup>o</sup>)  
 37 p. 28.5 cm.

(1) Separata o parte de un libro  
 Papaveron 919-946  
 Que en 3 jornadas.

Tea 251-11

3728

C/18859,26

Comedia-  
3 act  
Verso

Picarillo en España, el De don Joseph  
de Cárizares [Valencia, Imp. de la Uta de Jo-  
seph de Viga, 1763.]  
327 sign. A-D N. 59

3729

Picarillo en España (el)  
com. 3 act. vers.

Por D. José de Cárizares.  
Valencia - Imp. V. de Orga - 1763 - 66

M. B.

Registro de entrada

Signatura

2/26

C/18775

3730

<sup>150</sup>  
~~Piedad~~ <sup>de un hijo viene la impiedad</sup>  
de un padre y Juana de Artaxoxes, rey de  
Persia.

Rom. 3 act. - vers.

Por D. Antonio Bero.

Madrid - Imp. de Franco Xavier Garcia -

ca. 4.º - Cens. m. del 1803 firmada por

D. Juan Diez Gonzalez. = Otro ejempl. li.

MICO: Rollo 665/91

Nivel 13 22

Biblioteca municipal

Tom 1-60-12

3731

Piedad obliga a amar (La)  
V. De la piedad nace amor

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3732

1924

242

Piedad viene al estanco (La) / La vestida de  
Venus. 3.<sup>a</sup> parte de 21 cuantos de 9 figs.

Com. = 3 act. - ver.

Por Manuel Guerrero

Comunicación de 17/2, 60 y 91

Dir. ejempl. ms. - 4.<sup>o</sup>

Banco atribuye esta obra a Herrera y Barrisuecos

Biblioteca municipal Teo 1-64-6

3733

240 bis

20

Zanora y Caballero, Eduardo

La piedra de toque. Comedia en  
tres actos, representada por primera  
vez en Madrid, en el teatro de la  
zarzuela, la noche del 19 de Diciembre  
de 1862

Madrid - Imp. de José Rodríguez 1863

£ pág. 58 20 cm. Rust.

R.

L. M. 186

Teo 240 bis-22

3734

Piel de león (La) /

Com. = 3 act. - pm.

L. A.

ms. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-120-19

3735

1482

249

Piensa mal... y acertará

Com. proterva comia - 3 act. - ver.

Por D. José Echegaray

Estimada en 9 Feb. 1884.

Madrid - Impr. de Rodríguez - 1884 - 2.<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Teo 1-206-14. 150-15

3726

Pierre de touche (La)

com - 1 act - prose

Par Emile Augier et Jules Sandeau  
Paris - Long frères, edit. - 18544<sup>e</sup> repr.Micro Rollo 43/41  
Nivel 44

Registro de entrada

Tea 218-59  
Signatura

3727

3722

212

Pilato)

Dram religioso fantástico - 3 act - vers. Pagan  
no representado en la escena.

Par José Zorrilla

ms - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal - Tea 1-7-8

3738

Pitruelos de Madrid (Los)

Argumento y cantares de.....

Vodvil en tres actos de Hennequin y Villand  
arranjados al castellano por Eduardo Blasco y mi-  
nion en los montes Garamba y San Esteban  
batañados en el teatro de la calle de San Andrés de 1813.  
Madrid - Imp. Blasco - 1813 - 8.<sup>o</sup> min - cant - 19 pags

Reg 2941

Clas.

Tea 234-18  
Sig.Proc. ~~Basilio~~MICRO: Rollo 733/99  
Nivel 89

3739

2622

214

Pitruelos de Madrid (Los) o Los  
hijos del pueblo.

Dram - 4 act - vers.

Por Adelaida Muñoz y Mas.

Madrid - Imp. V.<sup>o</sup> Ducarcel - 1896 - 8.<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Tea 215-26

3740

Péñuela de Madrid (81) / Los hijos del pueblo  
 Drama - 4 act y 7 cuadros - verso.  
 Por Adelaida Muñoz y Mas.  
 Estrenado en el teatro del Príncipe Alfonso en la  
 noche del 12 al Nov.<sup>o</sup> de 1897.  
 Madrid - Impr. V.<sup>o</sup> Duranval - 1894 - 4.<sup>o</sup> man.

Registro de entrada

Tea 217-9  
 Signature

3741

472  
 Pintor de su abstracción (81) 217  
 com - 3 act - ver.  
 Por D. Pedro Calderón.  
 Sevilla - Impr. Padriño - 1 a. - 4.<sup>o</sup>  
 Obra edh. - 1.1. m. a. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-57-5

3742

2984  
 Pintor fingido (81)  
 com - 3 act - ver  
 Por D. Vicente Rodríguez de Arriano.  
 Madrid - Impr. de Villalpando - 1200 - 4.<sup>o</sup>  
 Con appt.<sup>o</sup> nros. de 1815 y 1917.

Biblioteca municipal

Tea 1-136-12

3743

c/18866, 2  
 Pintor fingido, el Comedia en  
 tres actos; por Don Vicente Rodríguez  
 de Arriano... Madrid, Imp. que fue  
 de García, 1817  
 28 p.

R.

3744

260

Piramo y Trillo.

V= 2 al ves su flecha mejor etc.

V= No hay poder contra los hados.

Biblioteca municipal

3745

280

Pirata del honor (91)

V= Negro mas alvoro

Biblioteca municipal

3746

2985

254

Pirro y Casandro

com - 4 act. var.

Produccion por D. Vicente Rodriguez de Arlanza.

Pen. de 1792.

ms - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 137 - 8

3747

285

Piscador de foleto

V= Encantada Melindro

Biblioteca municipal

3748

297

Pitias y Damocles.

V= Amistad versus el rigor.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3749

267

Pitonia Cibelen (La)

V= Pitonia magna Cibelen

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3750

268

Pitonia magna Cibelen (La)

com - 3 act - ver. (1.ª parte)

s. a.

Com. de 1745.

ms. h.º

La 2.ª parte es "Amor vencido al Amor"

Tea 1-140-2 bis

Biblioteca municipal

Tea 1.º - 140 - 2.

3751

272

Plagas de Faraon (Las)

com - 5 act - ver.

s. a.

Apote. de 1806.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1.º - 137 - 2

3752

271.

Platón del bario del animal (P. 1)

V- Pardillae

Biblioteca municipal

3753

1895

282

Plebeyo (Flor)

Drama - 3 act - prosa.

Por D. Félix G. Llana y D. José Francisco Rodríguez.

Madrid - Impre. de Velasco - 1897 - 8°.

Biblioteca municipal

Tea 215-13

3754

Plato de Hernán Cortés (P. 1)

com. 3 act. ver.

Por D. José Canizares.

(Madrid) Puesto de Pedro Alonso

(1762) - 4°.

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2176

c/13775

3755

Plato de Hernán Cortés (P. 1) con

escueto de España

com. forma en 3 jornadas - Ver.

Por D. Joseph de Canizares

Valencia - Impre. de la Viuda de

Joseph de Oropesa - 1762 - 4° - 2 cell -

32 pag. - P. 1

Tea 236-23

R

N.º de num. 1.

Donat. de D. Ricardo Froute

3756

611

280

Pleito de Hernán Cortés con Pánfilo de  
Narvaes (El)

com - 3 act - var.

Por D. José Canizares

Valencia - Imp. V.<sup>na</sup> de Orga - 1762 - 4<sup>o</sup>

Obrado con licencia imp. a favor de Pedro

Arce, memorial de libro, fecha 31 oct 1761.

2 l. m. a. 4<sup>o</sup> = Otro imp. m. 2<sup>o</sup> 1762.

Biblioteca municipal

Tea 1-136-11

3757

Pleito de Hernán Cortés con Pánfilo  
de Narvaes (El)

Por D. José Canizares.

com - 3 act. - var.

Valencia - Imp. V.<sup>na</sup> Orga - 1762 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal ent 2204 c/18776

3758

C/18860, 29

Comedia.. Pleito de Hernán Cortés con Pánfilo  
de Narvaes. De don Joseph de Canizares  
[Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1762]  
32 p., sign. A-D<sup>4</sup> N. 79

3759

3512

280

Pleito por la honra (El)

com - 3 act - var.

Por Lupe de Vega Parpin

Valladolid - Imp. de Alonso el Riego - 1762 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-56-19

3760

Pluma, púrpura y espada sólo en Plineson  
 u halla y Restauración de Orán.  
 com - 3 aut. ver. (1.ª parte)  
 Por un ingenio de esta corte.  
 Madrid - Imp. de Sanz - 1740 - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-54-3

3761

C/1886, 42

Comedia

Pluma, púrpura y espada, sólo en  
 Cerveros se halla y Restauración de Orán.  
 De un ingenio de esta Corte [Madrid, Imp.  
 de Antonio Sauz, 1759]  
 36 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> N. 241

3762

79  
 Pobres mas poderosos / El San Juan de Dios  
 com - 3 aut. ver.  
 Por D. José de Araya.  
 Md 4.º Granada - 1719.

MICRO: 666 43191  
 Nivel 4-5

Biblioteca municipal

Tea 1-56-3

3763

240 bis  
30

Ortiz de Pinedo, Manuel.

Los Pobres de Madrid. Drama en  
 seis actos y un prologo, arreglado a  
 la escena española. Representado con  
 extraordinario aplauso en el Teatro  
 Principe. Cuarta edición.

Madrid, Imp. de José Rodríguez  
 Calvario, 18. 1820

R.

L. M. - 188

7p. 20 cm. Encuadernado rustico

Tea 240 bis-20

3764

1614

296

Pobresa, amor y fortuna  
 Por D. Diego y D. José de Figueroa y Córdoba  
 Com - 3 act - var.  
 Sevilla - Impr. Real - ca. - 4º

Biblioteca municipal

2198-C/18770

3765

C/18864, 33

Comedia

Pobresa, amor y fortuna. De D.  
 Diego y D. Joseph de Figueroa  
 [Valencia, Imp. de Joseph y Thomas  
 de Olga, 1782]  
 34 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>1</sup> N. 262

R.

3766

297

Pobresa con virtud (La) nunca se queda  
 sin premio. La costurera.

Com - 4 act - var.

L. A.

Paris de 1787.

ms. hº

Biblioteca municipal

Tea 1792 - 138 - 18

3767

2015

299

Poco aprovechan amor cuando hay mala  
 inclinación.

Com - 3 act - var.

Por D. Juan de Matos Fregoso (sic)  
 Madrid - Impr. Paris - 1746 - hº

Biblioteca municipal

Tea 1 - 57 - 16

3768

c/18864, 70

Comedia...

Poco aprovechan avisos quando  
 ay mala inclinacion. De Don Juan de  
 Matos Fregoso [Madrid, Imp. de An-  
 tonio Sanz, 1746]  
 32 p., sign. A-D4, N. 200.

R.



3769

2606

(409)

Poder de la amistad (81)

com - 3 act - inv.

Por D. Agustín Moreto.

Impreso en l. via. 4.º. Pen. ms. de 1763.

Otra edici. de Salamanca - Imp. de los

Santos Pasa - 4.º. ed.

Un ejempl. ms. 4.º. 1763.

Biblioteca municipal Tes 1 - 52 - 2

3770

Tea 241-18

Sig.

Poder de la competencia (81)

Drama - 3 act - prosa

Por don José Echegaray,

Estrenada en el teatro de la Comedia

la noche del 4 de Marzo de 1874.

3.º edici.

Madrid - Impreso de S. Estrenada - 1922 -

88 pag - 8 cent - 8.º - ms. - 1874

R. 782f

Adquisición

Modelo número 1.

3771

(409)

Poder del beneficio (81)

V = Zamorra (Lia)

Biblioteca municipal



3776

*Polilla de los pastales**Comedia en Sant y en va. por D. Francisco Gue-  
cher del Arco**(Fábula Dramático-jurista)**Madrid. Imp. de la Revista Médica - 1867 - 8° - 74 paf*

Reg. 2268

Clas.

T<sup>o</sup> 235-7Proc. *Fuertes*

3777

2232

*Polimeno) ó Lo misterio de Eleusis**Trag. - Past - viv. Formada del teatro  
italiano y trasladada al español por Don  
D. de Y y O conocido con el apellido de  
Sala.**md - 4° - 1826.*

Biblioteca municipal

T<sup>o</sup> 1 - 203 - 10

3778

*Polinice ó Los hijos de Edipo**Trag - Past - viv.**Traducida por D. A. S. Ejecutada por primera  
vez en el teatro de la Piedad en 11 abril 1806.**Madrid - Imp. de Do. Catalina Garcia - 1816 - 8°**Otro ejemplar md 4° como aparece en 1815.*

Biblioteca municipal

T<sup>o</sup> 1 - 79 - 13.

3779

c/18864,31

*Polinice ó Los hijos de Edipo -  
Trad. por Don A. S. [Valencia, Imp.  
de J. de Casco Nompie, 1815].  
24 p., Num. 7**Precede al tit.: Tragedia en cin-  
co actos...*

R.

3780

1941  
Pastor de la Madre Celestina (Lr) 417Com. de magia en 3 act - pros y vers. - acompañado  
en teatro francés al maestro por Sr. Juan Leguina  
Horts embuch.

Madrid - Imp. de Juan - 1840 - 4° - 100

Biblioteca municipal

Tca 1-<sup>3</sup>178-8

3781

Pastor de la Madre Celestina (Lr)

com. - 3 act - pros y vers.

Lr.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tca 1-198-14

3782

2634  
Poncella de Orleans (Lr) 418

com - 3 act - vers.

Por D. Antonio Zamora.

Valencia - Imp. V. de Orga - 1763 - 4° -

Com. ms de 1766.

Otra edición Lr. en perteneciente a una colección

Otra impresión ms - 4° - 1777.

Banco dice que fue colaborador D. José Camizares.

Biblioteca municipal

Tca 1-54-5

3783

C/18864, 29

Comedia...

Poncella de Orleans, La De Don  
Antonio de Zamora [Valencia, Imp. de  
La Vda de Joseph de Orga, 1763]36 p., sign. A<sup>o</sup> D<sup>o</sup>, FE, N. 53

R.

3784

Poner a riesgo el honor por el mismo honor  
y patria

✓ = ~~frases de honor~~ (12)  
Como defensa en honor  
con 2 act.

R. S. C.

3785

Ponerse hábito sin pruebas.

✓ = Guapo Julian Romero (21)

con 3 act.

Biblioteca municipal

Tea 1-138-17  
Tea 1-114-14

3786

613  
Ponerse hábito sin pruebas y Guapo Ju-  
lian Romero

con - 3 act - ver.

Por D. José Pascual

Valencia - Impr. V.<sup>da</sup> de Orga - 1768. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-138-17

3787

Ponerse hábito sin pruebas, y Guapo  
Julian Romero

Por D. José Pascual

con - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. V.<sup>da</sup> de Orga - 1768  
- 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2204 C/1876

3788

422

Por avisolar su honor, competidor hijo y padre  
com. - 3 act. - vrr.

Por D. José de Canizares.

Valencia - Imp. V.ª de Orga - 1762 - 4.º

Otro imp. ms. - 4.º 1752.

Biblioteca municipal

Tea 1-55-3 4

3789

C/18864, 25

Comedia...

Por avisolar su honor, competi-  
dor hijo y padre. De Don Joseph de  
Canizares. [Valencia, Imp. de la Vda  
de Joseph de Orga, 1762]

36p., sign. A-D<sup>4</sup>, E2, N.28

R.

3790

Por avisolar su honor, competidor hijo  
y padre.

Por D. José de Canizares

Com. - 3 act. - vrr.

Valencia. - V.ª de Orga - 1762 - 4.º

Biblioteca municipal

2193-C/18765

3791

Por avisolar su honor competidor  
padre y hijo. El duelo contra su padre.  
com. 3 act. vrr.

Por D. José de Canizares.

Madrid - A costa de Manuel de  
Medina - 1754 - 4.º

M.P.

Registro de entrada

Signatura

2/26

C/18775

3792

2697

429

Por amparar la virtud dividida en muchos años)  
La hidalgia de uno inglés,  
com-3 oct-uv.

Por D. Gaspar Zabala y Zamora.

Pem. cursada el Día Quaxda de 27 abril 1770.

ml. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 118-10

3793

3244

425

Por cumplir una palabra) juramentar su propia  
sanguie

com-3 oct-uv.

Por D. Bruno Solo de Zaldivar

Pem. de 1733.

ml. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 53-2

3794

427

Por defender a un rey derramar la sangre  
en lay - La Diocesa.

com-3 oct-uv.

J. D.

Pem. de 1777.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 53-9

3795

Por devche de conguite.

com-3 oct-uv.

Escrita en frances por el Legado y  
conglada a la cuna coparista por  
D. Juan de Camacho y Gonsales.

Representada por primera vez en el teatro  
al Principe la noche del 9 de Mayo de  
1756.

Madrid: Impa de D. Gypiano Lopez.  
1756-8° may-67 pagi-Print

R. 2663

Mod. n.º 1.

Escrit. de D. Enrique Rediquier Solo

3796

2407

429

Por el cotario y el tomo  
com - 3 aut - vir.

Por el Mto. físico de Malina  
md - h.

Biblioteca municipal

Tera 1 - 735 - 2

3797

Por el cotario y el tomo  
com - 3 aut - vir.

Por el Mto. físico de Malina  
md - h.

(Copiada de un impreso antiguo de 1635)

Memorero

Registro de entrada

Signatura 2169 aut  
C/15868

3798

¡Por ella!

Dram - orig - 3 aut - vir.

Por el Hermano O'Hara

Madrid - Imp - M. Alvarez - 1916

67 pag. 2.º may. res.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tera 227-53

Sig.

3799

3372

429

Por esposa y tomo a un tiempo Magis  
de Sorban. físico de Astracán.  
com - 3 aut - vir

s.a.

apet. de 1815 y 1817.

md h.

Es de Valladolid y Salamanca

Biblioteca municipal

Tera 1 - 131 - 2

3800

402

Por la novia y por la dote si los dos  
pretendientes.

Com - 3 act - pro. Traducida libremente  
del francés.

md-h.º - 1832.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 58 - 7

3801

3519

403

Por la puente, Juana.)

com - 3 act - vv.

J. G. = Com. de 1803. =

md-h.º

En de Lope.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 135 - 6

3802

c/18864, 27

Comedia en 3 actos. Por la puente, Juana. De Lope  
de Vega Carpio... Madrid, Imp. de  
Antonio Martínez, 1825.

32 p.,

R.

3803

404

Por ocultar un delito cometer otro mayor

Drama - 3 act - pro. Sacado de las escenas  
celebres de Messina.

com. de 1824.

md-h.º

Este drama es titulado tambien "El sacrificio  
filial o el asesino"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 58 - 9

3804

3635

441

Por oír misa y dar cebada nunca se  
perdió jornada.

Com. 3 act. viv.

Por D. Antonio Zamora.

Impr. en l. n. a. perteneciente a una colección.  
4°

Otro ejempl. ms. 4.º de 1714 con cen. de 1769.

Biblioteca municipal

Tea 1-53-5

3805

18864, 28

Comedia

Por oír misa y dar cebada  
nunca se perdió jornada. De Don An-  
tonio de Zamora [Valencia, Imp. de  
los Hermanos de Orga, 1796]

40 p., sign. A-E<sup>4</sup>, N. 302

R.

○

3806

Por oír misa y dar cebada nunca se per-  
dió jornada.

Por D. Antonio Zamora.

Com. 3 act. viv.

Barcelona - Impr. Luria y Burgada  
- i. a. - 4°

Biblioteca municipal

2193-1/18765

3807

442

Por recibir a la doctora

Vs Perseguida sin culpa.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3308

442

Por restaurar su opinión finge haberlo el  
~~honor~~

Com - 3 act - 1 act.

L. A. = Com. europea de 1749.

Otro ejemplar ind. h.º non cens. de 1767

También se ha titulado "Fingir vale el honor  
 truján"

Biblioteca municipal

Tea 1 - 56 - 14

3309

2698

444

Por salvar al delincuente pensando la  
 inocencia.

Drama - 3 act - verso. Escrito en francés por  
 M<sup>me</sup> B. Heudot y M<sup>me</sup> ... Traducido por  
 D. Gaspar Zavala y Zamora.

Aprob. de 1776.

Ind. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 76 - 5

3810

Por ser leal y ser noble dar puñal  
 contra su salvador

La toma de Milán, por  
 Com - 3 act - 1 act.

Representada por la Compañía Prisca  
 en este presente año de 1770.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora.  
 (Madrid) - La Compañía Prisca, L. A.  
 h.º - 2 coll. - Ind. h.º

Tea 236-25

R.

Donat. de D. Ricardo Fuent

Ind. h.º 1.

3811

C/18863,46

Por ser leal y ser noble dar  
 puñal contra su sangre : la toma de  
 Milán : Comedia en tres actos... Por Don  
 Gaspar Zavala y Zamora (s. l., s. i.  
 s. a. : 1790)

35 p., sign. A-D4, E2

R.

3812

446

Por su amante y por su patria y Parma  
sobre Roma.

com. 3 act. - uv.

J. G.

ml. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-55-17

3813

447

Por su esposa y por su patria.

V. = Mar. valiente guerrero (La)

com. 3 act

Biblioteca municipal

3814

126

448

Por su rey y por su dama.)

com. 3 act. - uv.

Por D. Francisco Bances Candamo.

Valladolid - Imp. Y. de Orga - 1720 - 4°

Obras de la misma imp. y año. 4°

V. en imp. rec. 4°

S. ha representado también con el título de

"Las máscaras de Amén."

MIcro folio 65/71

N.º del 20-22

Biblioteca municipal 43-52

Tea 1-136-2

3815

449

Por vengarse darse uel.

com. 3 act. - uv.

J. G.

ml. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-156-8

386

457

Porrera sobre Roma  
 V= Por un amante y por un patria

Biblioteca municipal

387

458

Portento de una pasión. Machado y  
 Filenson.  
 com. 3 act. rev.  
 1.ª.  
 Pen. de 1743 - m. d. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1-49-26

388

461

Portugues mais heroico  
 V= Rey Don Sebastian (21)

Biblioteca municipal

389

464

Posada de los Acebros. (La)  
 V= Acebros (La)

Biblioteca municipal

5820

2187

468

Posadera (La) ó El enemigo de las  
mujeres

Com - 3 act - rev.

Por D. Doni Lupen de Sedano

Madrid - Libr. Quirón - 1799 - 4.<sup>o</sup>

Otra impresión - 4.<sup>o</sup> con cura de 1779.

Libr. transmitida de Galdames

Biblioteca municipal Teo 1-28-13

5821

466

Posadera (La) y El enemigo de las  
mujeres.

Com - 3 act - pro. trad. del italiano. Com-  
pida y enmendada en esta segunda impresión.  
Barcelona - Impr. Gibert y Fabi - 1.<sup>a</sup> - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-28-13.

3827

C/13859, 24

Posadera y el enemigo de las muje-  
res, La Comedia en prosa en tres actos Trad  
del Italiano con. y enm. en esta 2.<sup>a</sup> imp.  
[Barcelona, Carlos Gibert y Tobi, Imp.] (4.º)  
28 p., sign. A-C4, D2

5823

477

Pastor de duelo de España (91)

com - 3 act - rev.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Barcelona - Impr. Lloscá y Buigada - 1.<sup>a</sup> - 4.<sup>o</sup>

Otra edic. - Salamanca - Impr. de la Santa  
Cruz - 2.<sup>a</sup> - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-57-1

3824

151

482

Precepto otorgado (El) antes de un interdicción  
com. Sact - m.

Por D. Antonio Basso

Rem. de 1774

ms. h.<sup>o</sup> 3 exemplares

MICRO: Rollo: 665/91

Nivel: 23-31

Biblioteca municipal

Tea 1-138-10

3825

483

Precepto (El)

com. Sact - pna. - cuenta en francés por Fabre

~~del~~ de Sigüenza. Traducido al castellanoms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-74-7

3826

485

Precepto (El) o San Fraguas de la  
Noreña

Dram. 4 act. - pna.

Appt. de 1722.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-139-11

3827

486

Precipitado (El)

V. Páridida

com. Sact.

Biblioteca municipal

3828

488

Premio (El)

V. Elvira y Leandru

Biblioteca municipal

Tea 1-56-1

3829

492

Premio de la constancia (El) o El

matrimonio feliz

Dram. - 3 act. var.

+ A.

Prem. univ. el Día General de 21 Julio

1773. Mich.

Biblioteca municipal

Tea 1-56-1

3830

5699

482

Premio de la humanidad (El)

com. 3 act. var.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora

Valencia - Imp. hern. Ortega - 1795-4°

Obtenid. - Madrid - Lib. de Parillo y otros

1796. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-132-5

3831

Premio (El) de la humanidad

Comedia impresa en 3 jornadas - var.

Por Don Gaspar Zavala Zamora

Valencia - Imp. Hernando de Ortega -  
1795-4° - 2 vol. en 1.º - 30 págs. - 4.º

Tea 236-20

R.

D. Ricardo Fuente

Mud. n.º 1.

3832

c/18861, 16

Comedia

Premio de la humanidad. El De  
Don Gaspar Zavala y Zamora [Valencia,  
Imp. de los Hermanos de Orga, 1795]  
3op. sign. A-C<sup>o</sup>, D3

3833

494

Premio de la humanidad (fl.)  
V.º Cruz. Jiron (fl.)

com. 3 net.

Biblioteca municipal

3834

495

Premio de la disonancia (fl.)

com. 3 net. - v.º.

1.º A.

Com. de 1741 -

md - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 4<sup>to</sup> 132-16

3835

499

Premio del buen hablar (fl.)

com. 3 net. v.º.

Por Lupe de Vega Caspue

(Meadier) - Libro de Castilla y otras - 1804-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 4<sup>to</sup> - 132-12

3836

c/1886o, 45

Premio del bien hablar Comedia de  
Lope de Vega Carpio [Madrid] (s.i) [1804]  
p. 285-314, 1h., N.9

3837

1712

491

Premio del vencedor (II)

Dramas. - 3 act. - var.

Por D. Ant. Garcia Gutierrez.

Madrid - Imp. Fern. 1842 - 4°

Biblioteca municipal 2116 c/18601

3838

c/18778

Prensa libre, la Comedia original  
en tres actos y en verso. Madrid! Imp  
de Repullen, 1844  
84 p

Autógrafo del autor.

r. Sign. aut  
02187

3839

507

Presa de Stokholm (II)

V. Lema de Noruega.

Biblioteca municipal

3840

2696

Sob.

Proceso muerto y vencido, y todos cumplan en honor en defensa de Promesas.  
com - 3 act. - ver.

Por D. anto. Zamora.

Aprob. de 1734 = Madrid - fienda de Francisco

Asensio n.º - h.º con aprob. n.º de 1743.

Obr. ed. Valeriano - Diego V.º de Orga. 1767 - h.º  
con aprob. n.º de 1774.

Biblioteca municipal

Tea 1.º - 54 - 7

3841

Proceso muerto y vencido, y todos cum-  
plen en honor en defensa de Promesas.  
Por D. Antonio Zamora.

Com - 3 act. - ver.

Sl. n.º a. - h.º

Biblioteca municipal

220 S - C / 18776 bis

3842

Sob.

Protestamistas (Los)

com orig - 3 act. - ver.

h.º a.

md - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1.º - 204 - 13

3843

2620

S/6

Protestamistas entre la honra

com - 3 act. - ver.

h.º a.

Aprob. de 1761.

md - h.º

h.º de D. Emilia Muro de Rosales

Biblioteca municipal

Tea 1.º - 197 - 24

3844

3658

S/2

Presumida y la hermosa (la)

com - 3 act - ver.

Por D. Fernando de Zúrate.

Valencia - Imp. V.º Orga - 1762 - 4º

Pon. cen. ms. de 1816.

Biblioteca municipal

Tea 1-55-12

3845

1629

S/1

Pretender con el rigor el contrastar la obediencia

com - 3 act - ver.

Por D. Francisco Flores Gallo.

Cam. de 1720.

ms - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-132-11

3846

S/6

Pretendiente con palabras y plumas (81)

com - 3 act - ver.

J. G.

Aprob.º de 1817 y 1826.

ms - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-136-10

3847

2104

S/9

Pretendiente (91) y la mujer virtuosa

com - 3 act - ver.

J. G.

ms - 4º

L. de Laviana.

Biblioteca municipal

Tea 1-16-9

3848

524

Primer Asistente de Sevilla

V= Montain Gran Pascual

Biblioteca municipal

3849

525

Primer cerco de Roma

V= Lo mejor es lo mejor.

V= Antes que ausar a la patria  
Com. 3 act.

Biblioteca municipal

3850

526

Primer culpa del hombre

V= Creacion del mundo (La)

Biblioteca municipal

c/18369

3851

527

Primer Giron (El)

Dram. 3 act-ver.

i A. Aprob. de 1850.

mt-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1<sup>o</sup> - 126-18.

3852

529

Primer Marqués de Astorga.  
 V. Frontón español (81)

Biblioteca municipal

5253

521

Primer Rey de Navarra.  
 V. -Enias de la Virgen (12)

Biblioteca municipal

3854

500

1587  
 Primer templo de amor (81)  
 con - Zact - var Fiesta que se hizo a 11.º m.  
 Por D. Melchor Ferrnandez de Luna.  
 Com. de D. Don Pasquano de 19 oct. 1749.  
 mil h.

Biblioteca municipal

Tea 1a-53-13

3155

C/18359, 40

Comedia Nueva	Primer templo de amor, el de don Melchor Ferrnandez de León [Madrid].
Zact.	Imp. de Antonio Sanz, [1750]
Verso	18 h, sign. A-D <sup>2</sup> , E <sup>2</sup> N. 102

3856

524

Primer triunfo de David  
V= Nineteen (Bas)

Biblioteca municipal

Pa'8

3857

525

Primera Fitoria  
V= Banda de ferros (La)

Biblioteca municipal

3858

290

526

Primera lección de amor (La)  
Com - 3 act - prosa - fructuosa del pasado  
por B. (Baton a la Honora)

Entrada el 12 Julio 1837.

m 2-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-180-18

3859

527

Primera Bernarides (81)  
com - 3 act - var.  
1 Ca.

m 2-4°

Biblioteca municipal

Tea 1° - 55-8

3860

2607

528

Primero en la honra

com - 3 act - var.

Por D. Agustín Moreto.

Madrid - Impr. de Sans - 1753 - 4°.

Obra d. Valerian - Impr. V.<sup>na</sup> de Orga  
1765 - 4°.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 136-6.

3861

c/18860, 47

Comedia

Primero en la honra de don Agus-  
tín Moreto (s. l., s. i) [1792]32 p. sign. A-D<sup>4</sup>

3862

Primero en la honra

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - var.

Madrid - Impr. Sans - 1753. - 4°

Biblioteca municipal

2194 - c/18766

3863

Primero que llega (El)

com - 3 act - var.

s. a.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 55-16

3864

829

Primeros que llega (81)

com. 3 act. - pros.

s. a.

ms. 1.º 1201.

Biblioteca municipal

Tea 1-57-6

3865

840

Primeros Rey de España

V= Encuentro de la fi (81)

Biblioteca municipal

3766

822

Primer rey de la Hungría

V= Caballero del Bido (81)

Biblioteca municipal

sign. mt 2/27

mod. c/18876

3867

841

Primeros rey del mundo

V= Estrecho de Membrant.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

3868

Primeros rayos

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderón en la Basica

1. part. fol. 3 col. - (Lot. Rivadavia)

P

Registro de entrada

Tea 218-21

3869

Primeros rayos

Dram - 4 act - var.

Por D. Juan Angulo Hartselbach.

Madrid - Imp. Repullés - 1842

96 pag. 2.º may. var.

Reg. 1958

Clas.

Proc. J. M.

Tea 228-44

3870

Primo y el relicario (El)

com orig - 3 act - var.

1.ª

md - 4.º 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-172-16

3871

Primo Bebe (La)

Escenas de la vida madrileña - 6 act - var.

(El d. n.º. de J. de S. Pimentel)

Impreso. 1.ª ed. 22 pag. 2.º may.

MICRO: Rolfo 733/91

Nivel 4

E. P.

R. 1883

Tea 224-91 C.

3872

Princesa de Eboli (La)

Com. - 5 act. y 12 cuadros - prosa.  
4.º raso

Impreso desglorado de una publicación

Ed. a. en D. Fermín González Muñoz

Reg. 1958

Clas.

Proc. Santa Marín

Tea 225-80  
Sig.

3873

Princesa Isabelada (La)

Com. de magnas de gran espectáculo - 4 acts -

1 prólogo y 16 cuadros - prosa y verso. Obra

postumosa de D. Ventura de la Vega

Madrid - Impr. Arribas y comp.<sup>as</sup> - 1875

92 p. y fol. 8.º magn. r. n.

Reg. 1958

Clas.

Proc. J. M.

Tea 225-40  
Sig.

3874

Príncipe Constante (El) y Martirio de  
Portugal = Com. - 3 act. - var.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

~~Madrid - Impr. de la~~

- Madrid - Impr. de Pons - 1749-4.º = Obra ed.

- Valencia - Impr. V.º de Doga - 1765-6.º = Otm.

- Madrid - Libr. de Quisago - 1796-6.º Obra = Pala-

manca - Impr. de la Santa Cruz - 1.º a. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-53-7 a, b, c y d

3875

c/18860

Comedia

Príncipe constante y martirio de  
Portugal De Don Pedro Calderón de la Bar-  
ca [Sevilla, Imp. de Joseph Padrino] (r. a.)  
28 p., sign. A-C<sup>o</sup>, D<sup>o</sup> Núm. 142

3876

c/1886o. 46

Comedia

Príncipe de los montes. El Del Doct.  
 Juan Pérez de Montalván [Madrid, Imp  
 de Antonio Sanz, 1783]  
 32 p., sign. A-D<sup>4</sup>, N<sup>105</sup>

3877

2802

552

Príncipe de los montes (81)  
 Por el Dr. Juan Pérez de Montalván  
 Com - 3 act - var.  
 Madrid - Impr - Sanz - 1783 - 4°

Biblioteca municipal

2197-c/18769

3878

551

Príncipe de Orange  
 ✓ La que le toca al valor

Biblioteca municipal

3879

615

550

Príncipe Don Carlos (81)  
 Com - 3 act - var.  
 Por D. José Panizares  
 Md - 4° - 1766

Biblioteca municipal

Tea 1-138-8

3880

Príncipe Don Carlos.

V. Leguado. Lincea de España.

Registro de entrada

Signatura Tea 1-138-8

3881

Príncipe Hamlet (-81)

Drama trágico-fantástico - 3 act. - vers.  
Improvizado por el Hamlet de Shakespeare y escrito  
especialmente para el primer actor D. Antonio Vico  
por Carlos Poello.Se estrenó en el teatro Español el 22 Nov.º 1872.  
Madrid - Impr. José Rodríguez - 1872 - 86 pag.º.  
8.º may.(Copia de Varios ~~1872~~ a.º 4)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc. Sonativo

47-6  
(Cronológica)

3882

Príncipe peregrino (81) y Prodigios en  
diversas partes de Rodrigo Riechco?

com. - 3 act. - vers.

Impreso s. d. en a.

4.º

La palabra peregrino está superflua, en el género de  
imágenes peregrinas.

MR.

Registro de entrada

Signatura Ant. 2175  
C/18874,8

3883

Príncipe peregrino (81) 162

com. - 3 act. - vers.

Por tres ingenios.

Impreso s. d. en a. 4.º

Con apote. del 13.º de

Según Bonano la autora con Pileusetti, Monte

y Martínez de Muro.

MICRO - Rollo 665/91  
Nivel 29-91

Biblioteca municipal

Tea 1-55-5

555

3884

Príncipe perseguido (21)

Por sus ingenios. (1)

Com. - 3 act - var.

1.ª a. - 4.ª

(1) Belmonte, Monte y Martina de Mena.

Biblioteca municipal

2203 - c/18775

3885

c/18859, 18

Príncipe perseguido y prodigio en Di-  
namarcá <sup>de los años</sup> Tragicomedia nueva... (s.l.s.i) 1799

Verso

40 p., sign. A-E<sup>4</sup>

3886

2216

556

Príncipe prodigioso (1) y defensor de la fe.  
Com. - 3 act - var.Por el Gran duque Matos Fragoze y D. Agustín  
Moreto.

Valencia - Imp. de Ojeda / (bomol) / 1772 - 4.ª

Otra ed. Madrid. Libr. Juvinga - 1802 - 4.ª

Otra. Salamanca - Imp. de la Santa Cruz -  
1.ª a. - 4.ª

Biblioteca municipal

Teo 1 - 136 - 9

3887

c/18860, 35

Comedia

Príncipe prodigioso y defensor de  
la fe. De don Juan de Matos Fragoze y de  
Don Agustín Moreto [Madrid] (s.i) [1802]  
30 p., sign. A-D<sup>4</sup>

3888

Príncipe tonto (81)Com. 3. jornadas - viv.  
Por D. Francisco de Leiba Ramirez de  
Aullanes.Barcelona - Imp. de Juan Serra -  
Sin a. - de pag. - 2 col. - 8.º

Tea 239-45

R. 6.º 41

Donat. a D. Enrique Pedregal de los

Mot. sin l.

3889

557

Príncipe tonto.

V. = cuando no se agranda.

Biblioteca municipal

3890

2610

559

Príncipe y el villano (81)Com. 1 act. - viv. Cuenta por D. Agustín  
Moreno con el título de "La fuerza del nacional"  
y suspendida por D. Manuel Portales de los  
Herzoso.

Cous. de 1877 = ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-58-8

3891

179

558

Príncipe villano (81)

Por D. Luis Bermúdez de Belmonte.

Com. 3 act. - viv.

Barcelona - Impr. Serra - 1a. - 4.º

Biblioteca municipal

2192-d/18764

3892

504  
 Prisión del rey Francisco  
 V= Batalla de Paiva (La)

Biblioteca municipal

3893

203  
 505  
 Prisioneros de guerra (21)  
 com. 3 oct - var. Poed. Sr. D. Carlos  
 Goldoni. Trad. por Domingo Botto y  
 puesta en verso por Ferrn del Rey  
 Barón. Imp. de Gibert y Juba - s. a. Con  
 censo n.º de 1795. 4.

Ota. ed. Madrid - Libr. de Quispa - 1796. 4.  
 Se ha titulado también "Un curioso accidente"

MICRO. Rollo 738/91  
 Biblioteca municipal - Nivel 51-53 Teat 435-5  
 Tom 1-135-5

3894

c/18860,51

Comedia  
 nueva

Prisioneros de guerra, 91. Poed. el  
 doctor Don Carlos Goldoni [Barcelona.  
 Oficina de Juan Francisco Piñero] (s. a.)  
 32 p., sign. A-D<sup>4</sup>, Num. 18

3895

506  
 Prisioneros más valientes (21)  
 V= Batalla de Paiva (La)  
 com. 3 oct

Biblioteca municipal

3896

508

Prisionero ingles (La)

V= Washington.

Biblioteca municipal

3897

859

Prisionero perseguido (La)

V= Bando de Castilla (La)

V= Lucero de Castilla.

Biblioteca municipal

3898

2408

870

Prisionero contra en gusto

com - 5 act - viv. (Refundición)

Por el mto. físico de matrona

md - 4.º 1329

Biblioteca municipal

Tea 1-139-9

3 actas Tea 1-139-9610

3899

871

Prisionero contra en gusto

V= Alcazar (La)

com 4 act.

Biblioteca municipal

3900

Prohibida recompensada (Lm) <sup>574</sup>  
 V= Conde de Alabach

Biblioteca municipal

3901

Problema de la vida  
 Com orig - 3 act. univ.  
 Por D. Antonio Auset.  
 (2.ª edic.)  
 Madrid - Impr. de Fejae - 1860 - 108 pag.  
 4.º univ. rea.

MICRO 2506 45/71

Reg. 1953

Clas.

Proc. Santa Maria

Tea 225-69

3902

Procurador (el) o la intriga hon- <sup>576</sup>  
 rada.

Com - 3 act - por.

L. A.

Apmts. de Sta 1-236

md h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-140-7

3903

Prodigio de Cataluña (el) y el honor en <sup>578</sup>  
 el duplido. Para Pedro Armengol.

Com - 3 act - univ.

Por un ingreso de esta corte.

Proc. de Primicias de 1731.

md h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-55-9

3904

577  
 Prodigio de Leon (fl) y finitima de los  
 Oronos

com - 3 act - var.

Por D. Alejandro Borboreles

Com. de D. Juan de la Cruz Matag. D. José de Pa-  
 niza de Agosto de 1709, y otra nueva de  
 16 Sept. 1766.

ml - 4.º Valencia 27 abril 1702.

MICRO-FOLIOS 361/90

Biblioteca municipal. Nivel 21-24. Teo 1-54-9

3905

581  
 Prodigio de la Italia (fl)  
 V= Paloma de la Victoria

Biblioteca municipal

3906

582  
 616  
 Prodigio de la Sagrada (fl) Santa Juana  
 de la Cruz

Com - 3 act - var.

Por D. José de Pantoja.

Com. de 1739 y 1760. ml - 4.º

Hay otra copia ml - 4.º de 1723.

(fl) 1.º imp. tiene borrado el título de "La  
 gloria de España en Cuba")

Biblioteca municipal. Teo 1-61-14

3907

580  
 Prodigio de Samaria (fl)

com - 3 act - var.

Por nueve ingenios.

ml 4.º

Biblioteca municipal. Teo 1-55-6

3908

*Prodigio en Dinamarca.**V. Principe peregrino*

Registro de entrada

Signature

3909

580

*Prodigio del rescate.**V. Gloria de Jesus crucificado.*

Biblioteca municipal

3910

584

*Prodigiosa Moisés (21) y Bastardo de  
Judea**com - 3 act - var.**aprob. de 1757.**ml 4°*

Biblioteca municipal

*Tea 1-12-13*

3911

152

585

*Prodigio (21)**com - 3 act - var.**2 A.**Com. de 1772.**ml 4°**Ed. de D. Antonio Baro.**MICRO Rob. 668/93**Nivel: 32-40*

Biblioteca municipal

*Tea 1-12-15*

3912

887

Predigo y nieo avasiento (81)

V= Virtud consisten media (La)

Biblioteca municipal

3914

Profecias de David.

V= Nabucodonosor

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

3913

1920

888

Procesos de Eplandian (Las) y el  
valor de sus encantos

com - 3art. vix.

i. A.

Cen. de 1740.

Mad. h.º

Mencionen lo atribuye a un tal Cuadra

Biblioteca municipal

Tea 1-56-5

3915

889

Profeta Mahoma (81)

V= Fanatismo (81)

Biblioteca municipal

3916

Profecías Sibilas  
V. Segundo Augusto Cesar

820

Biblioteca municipal

3917

2170  
Progne y Filomena  
frag. - Bast - uv

892

i. a.

ms. h.º

i. de Sebastián y Latic?

Biblioteca municipal Teo 1-210-67

3918

2003  
Progne y Filomena

com. - Bast - uv

Por D. Francisco de Rojas

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1.º - 4.º

891

Biblioteca municipal

Teo 4-53-6

3919

C/1826c, 34

Comedia - Progne y Filomena. De don Francisco  
de Roxas [Sevilla, Imp. de Joseph Pabstini].  
(i. a.)

36 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> N. 170

3920

Promesas de una mujer  
 Compañía dramática org. - 1 teatro - vv.  
 Por D. Jaime Manóvilos  
 Madrid - Imp. Repullés - 1849  
 92 pag. 8° may. rca.

Reg. 1758

Clas.

Tea. 227-50

Proc. J.M.

3921

895

Proscrito (II)  
 Humores de tres comas (-II)

Biblioteca municipal

3922

897

Protector caprichoso (II)  
~~vv.~~ V = Genio Arco

Biblioteca municipal

3923

Protector de Inglaterra (II)

En susáreas en el act. va.  
 Entregado en el teatro de la media  
 de 12 de abril de 1916.

Por D. Perrotto de Ortega-Mocion  
 Madrid - Imp. de la casa - 1916 - 4 - unct. 84 pag.  
 (tres juglars)

Tea. 236-6

R. 3332

Moz. num. 1.

De la Imprenta y Teatro de la casa

3924

Providencia (La)

Drama en 3 act. - var.

1.ª.ª.

M.ª.ª.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 199 - 86

Gen

3925

2034

Providencia en el castigo (La)

Com. - 3 act. - var.

Por D. Francisco de Rojas

Impr. en l. en. perteneciente a una u-  
tención. La primera hija manumota. - 4.ª

Biblioteca municipal

Tea 1 - 57 - 13

3926

Tea

Sign. topog.

224-50

Sign. bibl.

Providencia en la mujer (La)

Cena - 3 act. y 6 cuadros - verso

Por fines de Molina referida por el joven  
Eugenio Hartzenbush.

Madrid - Imp. sucesores Rivadeneyra - 1903. Págs.

cont. 8. Hartzenbush.

R. 1005

3927

MOLINA, Tirso de send.  
de Gabriel Teller.[La providencia en la mujer,  
el yegonzoso en palacio]  
(3.ª.ª. de la) (1)  
115 p., 138 p., 14 cm.(1) Parte de un libro de Adolfo  
Aguilar ref. 805-920,  
569-707Tea  
~~1~~ 253-17

3928

2409

Cof.

Prudencia en la mujer (La) y más por  
seguida reñir.

com - 3 act - ver

Por el Mto. Jefe de Medicina.

md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 137-12.

3929

1566

Cof.

Prudencia en la niña (La)  
c. 4

com - 3 act - ver

Valencia - Impr. Orga - 1773 - 4<sup>o</sup>

Signo Barcan n. m. d. aut. Pablo Fernandez

Biblioteca municipal

2193 c/18765

3930

C/18859

3 act  
verso

Prudencia en la niña. La. Comedia...

De un ingenio de esta Corte (Madrid, Imp. de  
Antonio Sanz, 1749]

307 sign A-D. 21 cm fol.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 136-13.

3931

1516

Cof.

Prudente Abigail (La)

com - 3 act - ver

Por D. Antonio Enriquez Gomez

Madrid - Impr. de Ant. Sanz - 1730 - 4<sup>o</sup>Obra póstuma - Palomares - Impr. de  
Villagorda - 4<sup>o</sup> con sus sus enseros de  
Dn. Gonzalez de 31 Enero 1796.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 136-13.

3932

Prudente Abigail (La)  
 Com por D. Antonio Enriquez Gomez  
 3 or - ver.  
 Valencia - Imp. Vinda Orzon - 1762. 4°

Biblioteca municipal

21904/18762

3933

Prudente, sabia y honrada  
 V= Perpetua casada (La)

507

Biblioteca municipal

3934

Prueba de amor y amistad  
 Com - 3 act - ver.  
 1. A  
 Com de 1784. ml - 4°  
 Legua Barona con niñera año 1682

610

Biblioteca municipal

Tea 1 - 52 - 9

3935

Prueba de las promesas (La)  
 com - 3 act - ver.  
 Por D. Juan Ruiz de Alarcón  
 Com. de Garcia Alisson  
 Madrid - A cargo de D. Jose de Guzman -  
 1. a - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 55 - 19

3936

2083

G10

Prueba de las promesas (La)

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Com - 3 act - 10 v.

Contiene una nota impresa de hallarse conforme con el original, y firmada por D. Manuel García Alarcón, Comedor general por R. M.

Madrid - Luján de la comedia de fisonomía de Guzmán  
 2.ª. - 4.º

Biblioteca municipal

2195-C/18767

3937

Prueba real para conocer los verdaderos  
amantes y amigos.

V. Amor y la amistad (El)

Registro de entrada

Signatura

3438

Pruebas de amor y amistad

com - 3 act - 10 v.

2.ª.

md. h.º

Atiborrada a fisonomía de Guzmán

Biblioteca municipal

Tea 1 - 135 - 9

3439

2410

G10

Pruebas de amor y amistad

com - 3 act - 10 v.

Por el M. D. fisonomía de Guzmán

Refundida por Solís.

md. h.º 1831.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 135 - 9 bis

3940

896 <sup>619</sup>  
 Pruebas de la virtud (Luz) Luis XIV  
 el Grande.

Com - 3 act - ver.

Por D. Luciano Francisco Comella.

Levy. de 1729. med. h.

Otro ejemplar impo en Barcelona, falta en  
 la notación bibliográfica. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tex 1-41-16

3941

[QUINTERO, Serafin y Joaquin]

Puebla de las mujeres.  
 Ejemplar mecanográfico de 2<sup>o</sup>

59 p. 22 cm

R.

Tex

~~251-25~~

3942

Pueblo dormido (41) en  
 3 act. dividida en  
 3 act. en tres cuartos, estrenada en  
 el Teatro Español, el 15 de Noviembre  
 de 1917.

Por Federico Oliver.

Madrid - Imp. de Juan Puyo

1917.  
 130 pag. - 19 cent. 8<sup>o</sup> may. - Com.  
 (Do y cuñados)

R. 7614

De la Empresa del Teatro Español

Tex 238-2

(Imp. sin l.)

3943

Tex 241 815 - 57

Oliver, Federico

El pueblo dormido. Traj. comedia  
 en 3 act. estrenada en el teatro  
 Español el 15 de Noviembre de  
 1917.

Madrid, Imp. Juan Puyo, 1917.  
 180 p. 19.5 cm. Com.

R. 23896

L.M.-OR

3944

Puerto felix (ed) 894

525

com - 6 act - var.

Por D. Luciana Francisca Comellas

ml 6°

Letra conatos el por acto.

Biblioteca municipal

Tea 1-58-12.

3946

Puerta Macaroma (La) 1ª parte

com - 3 act - var.

Por el Dr. D. Juan Pons de Montalván

Suñer - Lugar Padrino - s.a

4°

mR.

Registro de entrada

Signatura An

2175

C/18874,9

3945

Puente de Mantible (La)

484

501

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Paldosán de la Barra.

Barcelona - Lugar de Lapiza - 1763 - 4°

Otra edic. s. l. m. a - 4°

Otra edic. con mismo caso, pero distinta de la anterior

Biblioteca municipal

Tea 1-54-4

3947

Puerta Macaroma (La) (2ª parte)

com - 3 act - var.

Por el Dr. D. Juan Pons de Montalván

Suñer - Lugar Padrino - s.a

4°

mR.

Registro de entrada

Signatura An

2175

C/18874,10

3948

2800

620

Puerta Macarena (La)

Com - 3 act - ver. (1ª parte)

Por el Dr. Juan Pérez de Montalván

Impr. s. l. m. a. - 4º

Otro ejemplar ms - 4º

~~Sevilla - Impr. Padriño - s. a. - 4º~~

Biblioteca municipal

Tex 1-137-14

3949

621

Puerta Macarena (La)

Com - 3 act - ver. (2ª parte)

Por el Dr. Juan Pérez de Montalván

Impr. s. l. m. a. - 4º

Otro ejemplar ms - 4º Para censura  
prohibitiva de 1755.

Biblioteca municipal

Tex 1-137-14

3950

Puerta Macarena (La)

Por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván

Com - 3 act - ver. (1ª parte)

Sevilla - Impr. Padriño - s. a. - 4º

Biblioteca municipal

2197-c/18769

3951

Puerta Macarena (La)

Por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván

2ª parte.

Com - 3 act - ver.

Sevilla - Impr. Padriño - s. a. - 4º

Biblioteca municipal

2197-c/18769

3952

Sig. \_\_\_\_\_

P<sup>to</sup>  
M<sup>to</sup> de la espada (En el)

V. En el punto de la espada

Dram. - 3 act. - 186.

R. \_\_\_\_\_

Modelo número 1.

3953

Pupila (La)

com. orig. - 3 act. - 1830.

Por D. Dionisio Villanueva y Solís.

ml. h.º 1830.

Biblioteca municipal

Tea 1-55-10

3954

Pupila (La)

2233

635

com. orig. - 3 act. - 1830.

Por D. Dionisio Villanueva y Solís.

ml. h.º 1832.

Biblioteca municipal

Tea 1-268-60

3955

Pupila (La)

V. Casita aislada.

Reg. \_\_\_\_\_

Clas. \_\_\_\_\_

Sig. \_\_\_\_\_

Proc. \_\_\_\_\_

3956

488  
 Purgatorio de San Patricio (A)  
 con 3 act. etc.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca  
 Madrid - Impr. de Juan - 1743 - 4.<sup>o</sup>  
 Otro ejempl. igual con anotación sobrepuesta  
 de la Libr. de Gonzales, y con una censura  
 cursiva, por el D. Mariano Peltier de 25  
 Feb. 1765. = Otra edic. Barcelona - Impr. de

Biblioteca municipal. Tomo 1-54-11

3956

~~Calderón~~ Surca - 1781 - 4.<sup>o</sup>  
 Obra imp. en 1. en 4. partes etc.  
 a una colección

Calderón

6167



Q

Ayuntamiento de Madrid

3957

182

C42

*¡ Qui di apusan en bon turca! /*  
 Com - 3 act - viv.  
 Atribuido a D. Pedro Pal-  
 dron de la Barca. Refundido por D. Manuel  
 Portón de los Heredia.  
 Ms. 4.º 1826.

Biblioteca municipal Teo 1-59-10

3958

*Que dira le monde ?*  
 Com - 3 act - prose.  
 Par Ernest Serret.  
 (2.ª ed.)  
 Paris - Levy freres - 1854.  
 4.º ric.

Registro de entrada Teo 218-56  
 Signatura

3959

*Qui diram (2A)*  
 Com - 3 act - viv.  
 1.ª.  
 Impresa en m. a. 4.º  
 (Pertenece a una colección)  
 Se atribuye a Matias de los Rios.

MR.  
 Registro de entrada Signatura 2170  
 C/18869

3960

298

C42

*¡ Qui diram! /* *el que se me da a un*  
 Com - 4 act - viv.  
 Por D. Manuel Portón de los Heredia.  
 Ms. 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-59-4

3961

¿Que dirian y el que se me da a mi? (181)

Por D. Manuel Barba de la Herreria

Com - 4 act - ver.

Madrid - Imp. Repullés - 1838 - 4°

Biblioteca municipal

2106 C/18590

3962

3637

645

¿Que mai castigo que color?

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Zamora

Com de 1746.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1 - 140 - 11

3963

Que puede la aprensión (Lo) o la fuerza del oido.

Com - 3 jornadas - Ver.

Por D. Agustín Morato.

Un portada. - 2 coll. - f.º - D. la pag.º 751 a la 779 de una colección.

Reg. 2988

Clas.

Tex 234-52

Proc. Sr. Lardie

3964

2495

647

Quedar triunfante el rendido y vencido al vencerlos. Podra el ateniencia.

com - 3 act - ver.

Por Luis Moncin.

com de 1721.

md - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1 - 59 - 2

3965

Quemas los pastos  
 Com. org. - 3 act - vic  
 Por D. Antonio Berzosa,  
 Madrid - Imp. Rosarigun - 1819  
 20 pag. 8.º may. rta.

MKRO: Rollo. 733/91  
 Nivel: 69

Reg. 1958

Clas.

Pa 227-34

Proc. f.m.

3966

1162 648  
 Querrelas del Ruyvato (las)  
 Dram. histor. org. - 3 act - vic  
 Por D. Luis de Sogillas,  
 m. l. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-130-22

3967

649  
 Querer a dos y ser firme.  
 V= Mañ puede el hombre que ama.

Biblioteca municipal

3968

Querer a dos y ser firme.  
 V= Zenobia.

Registro de entrada

Signature

3970

X Querer sabiendo querer <sup>7</sup>  
com - 3 act - ver. CPE

L. A.

ms - 4.<sup>o</sup>

Segun Bamon u de D. Diego de Aguiayo  
Fambus u titulo esta comedia "La gran  
ruisa de financia"

Biblioteca municipal Tex 1-59-3  
MICRO Rollo 729/90 Nivel 70-77

3970

X Querer sabiendo querer y Gran Ruisa  
de financia

com - 3 act - ver.

Por un ingreso

Valencia - Impr. Y.<sup>da</sup> de Orga - 1764 - 4.<sup>o</sup>Otra ejempl ms - 4.<sup>o</sup>

Segun Bamon u de D. Diego de Aguiayo

MICRO Rollo 729/90  
Nivel 70-77Biblioteca municipal Tex 1-140-13.

3971

X Querer sabiendo querer y Gran Ruisa  
de financia

L. A.

com - 3 act - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1764 - 4.<sup>o</sup>

Segun Bamon u de D. Diego de Aguiayo

Biblioteca municipal

2193-9/18765

3972

3915 <sup>3972</sup>  
Querir su propia dedicha La mujer  
ingulax

com - 1 act - ver.

Por Fr. Lope de Vega Carpio

Refundida por M. S.

ms - 4.<sup>o</sup> 1229.

Biblioteca municipal

Tex 1-141-3.

3973

Question d'argent (La)  
 com - fact - pm  
 par Alexandre Dumas, fils  
 Paris - Charlier, edit. - 1857 - 151 pag. 8° mt.  
 (forme de vaccio) (théâtre français)

~~Sauvignonnais~~ L. Pimblet

R. 1295 S. ~~2~~ C. 5784  
 (Emilepian) 9/18856

3974

Una quiebra

2ram. - 4 net. - pres.  
 por: B. Goussier, B. Goussier

Impreso en 2ª ed. via - pag. 115 a  
 221 a una colección - Buit

Tea 238-15

MICRO

Rollo 733/AT

Nivel 66

R. 4992

Donat. de L. Enrique Pineda 20/11

IND. REG. I.

3975

2009

897

Quiera a cuchillo mata) a cuchillo  
 manere

com - 3 act - vvv.

Por D. Manuel de Ibarra

Com. de 1773.

md h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 140 - 10

3976

899

Quiera bien te quiera te hara llorar  
 com vng. - 4 net. - vvv.

J. A.

Apunt. de 1948.

md h°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 171 - 8

3977

Quien calla otorga

com - 3 aut - ver.

L. A.

Md - 4.º 1850.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 177 - 12.

3978

2411

(65)

Quien calla otorga

com - 3 aut - ver.

Profundada de lo que menciona el Mtro  
fijado en el Maraña con el título de Segundera  
parte del "Castigo del penique", por J. P.

Md - 4.º 1827.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 140 - 9

3979

Quien calla otorga

2.º parte de "El Castigo del penique"  
com - 3 aut - ver.

Por el Mtro. fijado de Molina

Imp. s. l. m. a. - 4.º

(Pinturas a una colección)

Menciono

Registro de entrada

Signatura

2168

C/12867

3970

2671

(66)

Quien debe pagar

com - 3 aut - ver.

Por D. Gaspar Núñez de Arce.

Labrada en 18 Oct.º 1867

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1867. 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 203 - 82.

3921

2084

666

¿Quién engaña más a quien?  
com - 3 act - ver.

Por D. Juan de Alarcón y Menéndez.

Valladolid - Impr. de Riego - 19 - 4.<sup>o</sup>

Otra ed. - Sevilla - Impr. de Suñer -  
1.<sup>a</sup> - 4.<sup>o</sup>

Una impresión ms. 4.<sup>o</sup> 1822.

Se ha titulado también "Don un lo mismo a flor"

Biblioteca municipal Teo. 1-140-14

3922

¿Quién es él?

Com - 3 act - ver -

Original de D. Francisco Manuel de Mena -  
dialdara.

Representada por 1.<sup>a</sup> vez en el teatro de Liria  
el 10 abril 1860.

Madrid - Impr. Cristóbal Fontanes - 1860 -  
26 pag. 4.<sup>o</sup> min. rca.

Rep. 1858 Clas.  
Proc. Santa Maria

Teo. 225-73  
Sig.

3923

668

¿Quién es el padre?

Com. orig. - 3 act - pros.

1. A.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo. 1-180-23.

3924

669

¿Quién es ella?

Com - 3 act - ver.

2. A.

Apot. de 1849.

ms. h.<sup>o</sup> mayor.

Se representó el 7 de Diciembre de 1849.

Biblioteca municipal Teo. 1-174-9

3985

¿Quién es ella?

Carné - 5 act. - vir.

Por D. Manuel Bretón de los  
Herberos.

Madrid - Imp. de O. Mañá - 1848.

2.<sup>o</sup> prot. pag. - 82 pag. - Virat.

Tea 2.98-37

R. 572a

Sunt. de S. Enrique Redig.º Leli.

Mad. 1848.

3986

Tea 240 bis-54

Bretón de los Herberos, Manuel

¿Quién es ella? Comedia en  
5 actos.Madrid, Imp. S. O. Mañá, 1849  
23 p. 17 cu.úst.

R.

L. M. - 120.

3987

¿Quién habla pago?

com. - 3 act. - vir.

Por D. Mto. Falso de Maribona

Imp. de S. O. Mañá - 4.<sup>o</sup>

(Partes a una edición)

Penas

Registro de entrada

Signatura

2169  
=18868

3988

¿Quién más mira misun ve

Com. - 3 act. - vir.

Por D. Juan Rodríguez Rubi

Madrid - Imp. de C. González - 1857

37 pag. 8.<sup>o</sup> may. res.

Reg. 2258

Proc. 1411

Clas.

Tea 226-66  
Sig.

3989

2008

671

Quise más poner pie de más)

Com. orig. - 3 act - var.

P. D. Juan Rodríguez Riebel.

Madrid - Imp. Repullés - 1841 - 4°

Biblioteca municipal

2/16

C/18599

3990

672

Quise oye la voz del cielo conierte en castigo  
el premio a La Pámela

Com - 3 act - var.

Por un natural de Madrid.

~~Madrid~~ - Libr. Luper (Maurid) - 1.ª - 4.ªOtro ejempl. md - 4.ª con cum. laureaciones  
de D. Santo Domingo González, el 12 Enero 1796

Biblioteca municipal

Tea 1-12-16.

3991

2705

675

Quise siempre venidero)

Com - 3 act - var.

1.ª

md - 4.ª 1866

(Falta el final)

L. de D. Manuel Ortiz de Pinedo

Biblioteca municipal

Tea 1-202-9

3992

Quise siempre viator.

Com. orig. - 3 act - var.

Por D. Manuel Ortiz de Pinedo

Impresión en el patio del Príncipe el 30 Nov.º de  
1866.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1866 -

89 pag. 8.º may. rea

Reg. 1258

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-17

3993

679

Quiero ser ministro.

Rom. - 4 oct. - vers.

s. a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-201-22

3995

682

Quinta de Paluzzi (La)

Drama. tray. - 3 act. - pros.

s. a.

Cena de 1824.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-59-1

3994

1772

690

Quince años ha)

Drama - 3 act. - pros. Traducido del que escribió en francés Victor Ducange, por Don Antonio Gil.

ms. h.º 1232.

Biblioteca municipal

Tea 1-141-2

3996

688

Quisicosa (La)

Folla y novela en verso. - 3 act. - vers.

s. a.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-140-12

3977

1678

687

Quitar de España con honra el fardo  
de cien doncellas.)

com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Zamora.

Valencia - Impr. V.ª de Orga - 1767-4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 140 - 15

3978

690

Quitar de España con honra el fardo  
de cien doncellas.

com - 5 act - ver. (Refundición)

3. a.

Mad - 4° 1829.

-El A. de Zamora.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 140 - 15

3979

C/18359, 35

Comedia

3 act

Verso

Quitar de España con honra el fardo  
de cien doncellas. De don Antonio de Zamora  
[Valencia, Imp. de la Vta de Joseph de Orga,

1768]

36 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>

4000

Quitar de España con honra el fardo  
de cien doncellas.

Por D. Antonio Zamora.

Com - 3 act. - ver.

Valencia - Impr. V.ª de Orga - 1768

- 4°.

Biblioteca municipal

2193-C/18765

4001

2874

691

Quitar el cordel del cuello es la mar  
justa venganzas.

com - 3 act - vv.

Por D. Bernardino Jari de Reinos y Guinonnes.

Pen. de 1717 (~~1717~~ incompleta)

ml-h.º 1726.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 140 - 8

# R

Ayuntamiento de Madrid

4002

2568

892

Rábula (91)

Com. org. - Sect. - vers.

1.ª

ms. 4.º 1803.

-h. de D. Simón de Vizcaya.

Biblioteca municipal

Tea 1-74-6

4003

249

890

Radassista y Penobria

frag. - Sect. - vers. - Santa Cecilia por Max.

Cebillon y traducida por D. Manuel Bantón  
de los Herceles

ms. 1226 - 4.º marzo.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-5

4004

532

894

Ramera de Fenicia (La) y Felis  
samocitana. Santa Eudisia.

com. - Sect. - vers.

Por D. Vicente Camacho

ms. h.º 1740

Biblioteca municipal

Tea 1-143-2.

4005

Un ramo de violetas.

✓ = donde menor se pinta...

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4006

GARCIA DELA HUERTA, Vicente

La Raquel (s. l. sin say)  
25 p. 138 sem.(1) Separata, o parte de un libro  
Pagina don 4-32 a dos col.  
Otra en 3 jornadas.

R.

Tea 253-2

4007

1723

699

Raquel)

frag - español - 3 act - viv.

Por D. Vicente Garcia de la Huerta  
ms. h.º

Tea 1-79-6

Biblioteca municipal

4008

Raquel

frag - 3 act - viv.

Por D. Vicente Garcia de la Huerta.  
(Impreso sin portada. Falta el final)  
102 pag. - 8.º may. rea.

Reg. 1758

Proc. f. 211.

Clas.

Tea 228-51

Sig.

4009

C/18860, 52

Raquel. Tragedia... su autor Don  
Vicente Garcia de la Huerta [Valencia,  
Imp. de Domingo y Mompie, 1821]  
27 p.

4010

Rasachot

com. - 3 act. - pm.

i. a.

Impr. sin postea.

14 pag. 4.º men. rea.

Reg. 1958

Proc. 3.º H.

Clas.

Tea 226-57

4011

1346

701

Reyno de Andalucía (el) y Genízaro

de España - 1.º parte. - Pam. - 3 act. - verso

Por D. Alvaro Puñillo de Aragón

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - i. a.

4.º

Biblioteca municipal Tea 1-63-14

4012

Reyno de Andalucía (el) y Genízaro <sup>707</sup>

de España - 2.º parte.

Por D. Alvaro Puñillo de Aragón

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - i. a.

4.º

Otra edición de Madrid - Impr. Pam -

1747 - 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-63-14.

4013

Reyno de Andalucía (el) y Genízaro <sup>707</sup>

de España - 1.º parte.

Por D. Alvaro Puñillo de Aragón

3 act. - verso.

Barcelona - Impr. de Turia y Buznada

i. a. - 4.º

Biblioteca municipal 2191-C/18763

4014

c/1859, 11 y 12

Bayo de Andalucía y genízaro de  
España Primera [y segunda] parte de don  
Bact. Alonso Cubillo de Aragón [Salamanca, Imp.  
Verso de la Santa Cruz, 1792<sup>(1)</sup>  
2v

(1) la 2ª parte s.l., s.i., s.a.

4016

2068

206

Raigo y terror de Italia) (Pd)

com - 3 act - ver

Por D. Pedro Rosete

ml - hº

Biblioteca municipal Teo 1-63-12

4016

Razon del mal amor (La)

Tragicomedia - 3 act - proa

Por Jorge Alfoja

Estrenada en el Teatro Español  
en la temporada de 1792 a 1793.

Copia manuscrita 4º  
(2 o. ejemplares)

R. G. B. J. de la Imprenta del Teatro Español

mod. num. 1

Teo 240-58

4017

517

205

Razon, justicia y honor / triunfan del  
mayor valor. Alzándose en Sentara  
com - 3 act - ver.

Por D. José Calvo y Balmorruis

Com. enviada al Teatro de San Carlos de  
la Noche, 1792.

ml - hº

Biblioteca municipal Teo 1-143-5

4018

Razón todo lo vence (La) <sup>896</sup> - 21 Duque y la <sup>206</sup>  
 Duquesa

Com-4, act-ver.

Por D. Luciano Francisco Comella.

Con licencia de D. Santo Domingo Pascual  
 de 1.º de agosto de 1791.

m 3-4.º

Biblioteca municipal Teo 1-60-9

4019

Razón vence al poder (La)

Com-3 act-ver.

1.ª

m 2.º 4.º

de Mateo Fragoso.

Biblioteca municipal Teo 1-60-10

4020

Razón vence al poder (La) <sup>2517</sup>  
 com-3 act-ver.

Por D. Juan de Mateo Fragoso

Madrid - Imp. de Sans - 1743 - 4.º

Otro ejemplar m 2.º con com. de 1727.

Biblioteca municipal Teo 1-142-3

4021

C/18859, 2

Real clemencia de Tito, La, Comedia  
 ... en tres actos [Barcelona, imp. de Carlos  
 Gilbert y Tuto] (s. a.)

867, sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup> Nov 35

4022

107

Real clemencia de feto  
 V= Lances de amor y amistad.

Biblioteca municipal

4023

Sig.

33-4 - Enciclopedia

Realidad

Drama en tres actos y en prosa  
 por Alfonsos Pérez Galdós  
 Madrid - La Revue

1899

150 pag. 25 cm

8 libras

ady:

R. 96/46

Contiene ademés con folios de prólogo

4023

20 cm. 25 cm.

Ses comedias Drama en tres actos, por  
 cedido de un prólogo por Alfonsos Pérez Gal-  
 dós. Madrid - La Revue de la Enciclopedia  
 1899 - 110 pag. 25 cm. 25 cm.

4023

La casa de la cruz Comedia en tres actos por  
 Alfonsos Pérez Galdós. Madrid - La Revue de la  
 Enciclopedia - 1905 - 100 pag. 25 cm. 25 cm.

La casa de la Cruz Comedia en tres actos por  
 Alfonsos Pérez Galdós. Madrid - La Revue de la  
 Enciclopedia - 1905 - 100 pag. 25 cm. 25 cm. - 110  
 pag. - 25 cm. 25 cm.

La casa de la Cruz Comedia en tres actos y en prosa  
 por Alfonsos Pérez Galdós. Madrid -  
 La Revue de la Enciclopedia - 1905 - 75 pag. 25 cm.

4024

1321

211

Realidad del honor (La)  
 Dram. 3 act. ver.

Por D. Manuel Valcárcel

Md. 4.<sup>o</sup> 1321

Biblioteca municipal

Tea 1-206-22

4025

1454

212

Realidad y el delirio (La)  
 Dram. 3 act. - pm.

Por D. José Echegaray

Entremés el 17 abril 1887. (2.<sup>o</sup> edic.)

Md. comid. - Imp. de Rodríguez - 1887. 8.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-214-1.

4026

Un rebato en Granada  
 Dram. 3 act. y 1 prot. ver.

Por D. Manuel Páez

Madrid. Impr. de Fines. 1845. 72 pag.

8.<sup>o</sup> may. ver.

Ref. 1958

Clas.

Tea Sig. 227-31

Proc. P.M.

4027

Rebelión de los moriscos (La)

V. Alben Aberruga. Rebelión de los moriscos  
 Dram. histórico 3 act. - pm.  
 De la Biblioteca de Martena de la Plaza

R.

Mod. 1845. 1.

4028

1898

718

Receta para cañer)

com - 4 oct - var.

Por P. de la E.

Aprob. en 1848.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-171-4

4029

Rein rico (bl)

V = Dou Toilo

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4030

2236

725

Recompensa del anepentimiento (La)

Dram - 3 oct - prosa.

Por el Dr. D. A. M. y E. (Antonio Masquin y Lopez)

Valencia - Impr. de Ferrer del Orga - 1816 - h.º

Aprob. ms. en Madrid año 1816.

Otro ejempl. ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-142-13

4031

Reconciliación (La) o Los dos hermanos  
Dram - 5 oct - pros. In creator Kitz-Büe.traducido del alemán al francés, y del francés al  
castellano por D. F. M. de R.

Borna - Impr. de Pfeiffer - 1804 - 4º

Otra edición R. falta la portada

Otro ejempl. ms. h.º con aprob. en 1816.

Biblioteca municipal

Tea 1-141-8

4032

2986

126

Reconciliación (La) e Los dos hermanos

nov.

Com - Sect. - pna.

por el poeta Kotzebue

fms. de D. Vicente Rodríguez Arellano

Madrid - Imp. de Benito Garric - 1 Tom  
8°

Biblioteca municipal

2056 C/18287

4033

11197

128

Reconciliador (El)

Com - Sect. - nov. - escrita en francés por el

C. Demosthenes y traducida al castellano por  
D. F. S. Castellón

Madrid - Imp. de Pignatelli - 1.º - 8°

Otro ejemplar, ms. h.º con apéndice de 1816.

El título también "El hombre varado"

Biblioteca municipal

Tea 1-73-13

4034

Redacción de un periódico (La)

Com - Sect. - nov.

Por D. Manuel Barón de los Heros.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-62-2

4035

Redacción de un periódico (La)

Com - Sect. - nov.

Por D. Manuel Barón de los Heros.

Com. de 1836.

ms. - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-182-20

4036

300

222

Redacción de un periódico (La)  
 Por D. Manuel Bortón de los Heredia.  
 Com - 3 act - viv.  
 Madrid - Impr. Repullés - 1836 - 4°

Biblioteca municipal 2112

C/18597

4037

Redención

Dróm. - 4 act. - viv.  
 Por D. Trielloria Diaz.  
 Representada por primera vez con  
 extraordinaria aplauso en el teatro  
 de Lope de Vega de esta corte, en la de  
 Madrid de 1754. Tea 237-12

Madrid - Impr. a cargo de S. López.  
 1754 - 8° - 28 pag. - Bst.

R. 5913

Devoti de D. Enrique Rodríguez Solís

Med. can. 1.

4038

Redentor (El)

Com - 3 act - antig - pncip.  
 Por Santiago Rusinol.  
 Mt. 4°  
 (3 simpl.)

Reg. 2263. Clas.

Tea  
Sig. 229-5

Proc. Impr. del 4.º

4039

Redentor cantivo (El)

2318

234

Com - 3 act - viv.  
 Por D. Juan de Monte y (D. Sebastian de)  
 Villanueva.  
 Sevilla - Impr. de Saez y Saiz - 1.º a. 1.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 60 - 14

4040

2821

728

Redimir al cautivo)

com. 3 act. - vers.

Por D. Mariano Pina

Entrada en 24 Dic. 1868 - ~~1868~~

Madrid - Impr. Rodriguez - 1868 - 8.º may.

Biblioteca municipal

Tex 1-204-9

4041

Redoma encantada (La)

Com. de magia - 4 act. - prosa y verso.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch

Madrid - Impr. de San - 1839

161 pag. 8.º may. rta.

0 fms eq. 15

Reg. 1.252

Clas.

Tex 222-53

Proc. J. M.

Sig.

4042

1942

726

Redoma encantada (La)

Bopiedad dramática de magia - 4 act. -

prosa y verso.

Por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

ms. s. o. 4.º

Aprob. el 1839.

Biblioteca municipal

Tex 1-62-13

4043

Tex 240bis-114

Hartzenbusch, Juan Eugenio

de Redoma encantada, comedia

en 4 actos en prosa y verso

Madrid, Imp. de Yenes, 1839

102 p. 20 cm. Rust.

x. 28721

I. M. - 126

4044

201

241

Regación ensambrada (21)  
 Com - 3 int - inv. Lanza en francés por  
 Mossel y puesta en verso castellano por  
 D. Manuel Bretón de los Herreros

ml - 1231 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-63-2

4045

Regeneración

Comedia en 3 actos y en prosa entonada  
 en versos de 12 sílabas en el teatro Liceo  
 de San Pedro (Albarrán) en la noche del 1.º de  
 Febrero de 1904, por D. Diego Fernández y  
 López de Haro

Madrid, Imp. Círculo de Recreo y de B. de San  
 1904 - 8.º mt - 16 págs

Reimp. de Rivadeneyra

R. 1904 S. 225-9 C.

4046

Tea 241-815-18

Parellada, Pablo

El regimiento de dupión. Comedia  
 en 4 actos y 6 cuadros, en prosa  
 estrenada en el Teatro Español el 24  
 de Diciembre de 1897. 2.ª edición  
 Madrid, Imp. R. Velasco, 1902  
 66 págs, 20,5 cm. Rúst.

R. 28778

L. M. - 124

4047

Reina de los Reyes (La)

com - 3 int - inv.

Procl. mtro. fino de Motina

ml - 4<sup>o</sup>

Motina

Registro de entrada

Signatura 2169  
 6/18868

4048

Reina del mundo (La)

V= Amor y el amor propio

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

748

4049

Reina joven (La)

Dram. romántico 4 act. proa.

Por Angel Guimerá, versión castellana  
de Rafael Marquina

Madrid Impo. R. Velasco 1912, 104 pagl.

8.º rea. 3 ejempls.

Reg. 2742

Clas

Tom. 233-47

Proc. Empresa de España

4050

Reina Margarita de Aragón (La)

com - 3 act - var.

J. A.

md- 4.º

Biblioteca municipal

Tom. 1-44-20

749

4051

2646

750

Reina por fuerza (La)

Intercambio de una ópera de Mr. Seribe

por D. Ramón de Navarrete.

Com - 3 act. - proa.

Madrid - Impo. Ayuso - 1843 - 4.º s.

Biblioteca municipal

2110

C/18596

4052

Reina Sara (La)

Dram. orig. - 4 act. - pros.

Por D. José María Díaz

ms. - 4.º 1269.

Biblioteca municipal

Tea 1-173-7

4053

Reina y los favoritos (La)

Dram. histórico, original - 3 act. - vers.

Por D. José Zorrilla

(portada ms.) 22 pag.º 4.º mun. ria.

Reg. 1958

Proc.ª Santa María

Tea 225-24

4054

Reina y los favoritos (La)

Com. - 3 act. - versos.

Por D. José Zorrilla

Impreso sin post. - 22 pag.º 4.º mun. ria.

Reg. 1958

Proc.ª Santa María

Tea 225-68

4055

El Reinado de Herodes o los colos-  
quios. drama en 6 [tachados] 7  
cuadros / arreglo [tachados] original  
de Antonio Alcalde

ms., 43

1 ej. en 7 cuadernillos

Sign. Tea 255-2

4056

Reinar despues de morir.

Comedia farsica - 3 jornadas - Ver.  
De D.<sup>o</sup> Luis Velez de Guevara.Barcelona - Imp. de Joan Franc.<sup>o</sup>  
El porro - f.<sup>o</sup> inv. - 2 coll. - 28 pag. - 1811.

Teo. 240-45

R. G. G. G.

MAD. 1885.

Londres, de D. Enrique Pichay y Solís

4057

712

Reinar despues de morir.

Com - Fars - inv.

L. A.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Teo. 1 - 141 - 7

4058

c/18859, 4

3act	Reinar despues de morir. Comedia... De
verso	Luis Velez de Guevara (s.l., s.i., s.a.)
	287, sign. a - e <sup>4</sup> , d <sup>2</sup>

4059

Reinar despues de morir

Comedia en tres jornadas en verso original de Luis  
Velez de GuevaraMadrid. Imp. particular de "la ultima Hoja" - 1909. 4.  
reint. 28 pag.

Reg. 2368

Clas.

A.  
Sig. 235-20Proc. *Lanzarote*

4060

752

Reinar después de morir  
V. - Vir y esser.

Biblioteca municipal

4061

1964

754

Reinar por varios blasones  
Com-hencia - 3 act - ver. Reintada en la  
villa de Madrigal con el motivo de la ad-  
mision de la Regatada de S. Francisco VI  
Por D. Francisco Curcio Palomero.  
Pres. una lra en verso.  
Impreso en portada en colofon: 4º

Biblioteca municipal Teo 1-63-10

4062

755

Religion española (La) y musulmana  
noblera.

Com - 3 act - ver.

L. A.

Pres. de 1726.

Md - 4º

Biblioteca municipal

Teo 1-63-17.

4063

756

Religion, patria y honor triunfan del mar  
iego amor. La Hivera.

Frag - 5 act - ver.

L. A. ~~Madrid~~Pres. versos de Lopez de Ayala de 19 Julio  
1726.

Md - 4º

prodrida de Sauvigny.

Biblioteca municipal

Teo 1-63-16

4064

257

Religiosa de Cambrai (bas)  
V. Fenelon

Biblioteca municipal

4065

264

Remis munda  
frag - 3 act - vers.  
i. G.  
aprob. de 1850 -

ms - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 126 - 4

4066

265

Remordimiento (El) o La capilla de  
Glestorn

melior. - 3 act por trad. del francés.  
aprob. de 1818.

ms - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 142 - 12

4067

266

Remordimiento (Los)  
Dram. mag - 4 act - prosa.  
Por D. C. S. O.

ms - h.<sup>o</sup> - 1832

Biblioteca municipal

Tea 1 - 62 - 4

4068

Remordimientos (Lor)

767

Comedia - 3 act - prosa

Por D. Gabriel Pérez?

Aprob. de 1828.

M. L. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-143-12

4069

Renacimiento

Com. 5 actos, prosa.

Por Juan Marías del Real

Le estrenó en el teatro Español el 18 Nov.º 1911

Madrid - Imp. Artística española - 1911.

90 pag. 8.º ma.

2 ejemp.º impreso y litomicrografico

Reg. 2553

Clas.

Tea 232-5

Proc. Empresa teatro Español

4070

Tea 241-5

Sig.

Bencorosa (La)

Com - 3 act - pros.

Por Don José Echegaray.

Estrenada en el teatro de la Comedia,

la noche del 13 de Mayo de 1894.

2.ª edic.

Madrid - La Vela - 1916 - 85 pag.

8.º ma.º

R. 779º

Adquisico.

Modelo número 1.

4071

Tea 241 815

53

Echegaray, José

La Bencorosa. Comedia en 3 actos  
y en prosa. Estrenada en el teatro  
de la Comedia, el 13 de Mayo  
de 1894. 2.ª edición.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1915

85 pag. 20 cm. Rúst.

R. 28502

I. M. - III

No está en el  
(Mayo 1997)

4072

c/18859, 10

	Rendirse a la obligación Comedia de
3 actos	don Diego y don Joseph de Cordova (f. l.
verso	s. i.) [1795]
	367, sign. A-D <sup>v</sup> , E2

4073

Rendirse a la obligación <sup>1616</sup>  
com - 3 act - ver. 710

Por D. Diego y D. Jon de Perdomo y Figueroa, cabal-  
lero de la orden de alcantara y calatrava.

Madrid - Impr. de Sans - 1737 - 4<sup>o</sup>

Otra edición - Salamanca - Impr. de la Libreria  
Perez - s. a - 4<sup>o</sup>

Otra vez aparecen en orden inverso los ap-  
ellido de estos dos A. A.

Biblioteca municipal Teo 1-60-16.

4074

Renegado de Valladolid <sup>163</sup> 711  
Por D. Luis de Belmonte Bermudez  
Com - 3 act - ver.  
Madrid - Impr. Sans - 1744 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2201-C/18773

4075

Renegado de Paranna (21) 712

com - 3 act - ver.

Por un ingenio de este corte.

Madrid - Impr. de Sans - 1732 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-60-17

4076

C/1886o, 5o

Comedia Renegado del cielo, El. De Don Christóbal de Morales (s.l., s.c.) [1797]  
28 p., sign. A-C4, D<sup>2</sup> N. 112

4077

Renegado del cielo (2543) 21) 774

com - 3 act - ver.

Por D. Cristóbal de Morales.

Londra - Hermosillo, encajado al libro - s.a. 4<sup>o</sup>

"Esta comedia se titula también "Renegado,  
Rey y mártir"

Biblioteca municipal Teo 1 - 60 - 15

4078

775

Renegado, rey y mártir  
Por D. Cristóbal de Morales

Com - 3 act - ver.

Valencia - Impr. Orga - 1781 - 4<sup>o</sup>

Se titula también "El renegado del cielo"

Biblioteca municipal

2200 C/18772

4079

C/1886o, 53

Comedia... Renegado Zamora, El. Del lic. Bernardino Rodríguez [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1745]

16 h., sign. A-D<sup>4</sup> Num 105

4080

Reso inocente (El) 2105 777  
 Com - 3 act - ver.  
 Por D. Manuel Ferrniz de Laviana  
 Cens. anterior del R. P. Tribunal de Pedro Puente  
 Polanco, de 13 Julio 1782.  
 mt. 4.º

Biblioteca municipal Ter 1-63-18.

4081

Reso inocente (El) 776  
 V. Culpados sin delito (El)  
 com. 3 act.

Biblioteca municipal

4082

República al mar 2412 781  
 Por el Mto. fisco de Molina  
 Com - 3 act. - ver.  
 Fe de constar del Conceptor gral. Gar-  
 sia Adisson.  
 Madrid - Lanza de comedias de Da.  
 fisco de Guzman. ca. 6º

Biblioteca municipal

2206-18777

4083

República conjugal 780  
 com - 4 act - ver.  
 l. a.  
 Aprob. de 1742.  
 mt. 4.º

Biblioteca municipal

Ter 1-170-33

4084

República conjugada

Com. orig. - 4.º edic. - var.

Por D. Juan Rodríguez Rubí

Madrid - Imp. Repullés - 1848.

86 pag. 8.º may. 12.

Reg. 1758

Clas.

T. 227-14

Proc. J. M.

Sig.

4085

764

Piscate prodigioso

✓ Inclusiva más diversa (La)

Biblioteca municipal

4086

Restauración de Astorga (La) por Don

Alfonso el primero

Com. orig. - 3.º ed. var.

Por Luis Monreal.

Com. de 1726.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

T. 1-63-8

4087

127

791

Restauración de Buda (La)

Fiesta que se hizo a 21.º de mayo, al augusta nombre

del Sr. Emperador, en el R. Palacio del Buen Retiro

com. - 3.º ed. var.

Por D. Francisco Bances Candamo

Imp. de la vi. a. - 4.º Com. con ms. de 1726.

Otro ejempl. ml. 1.º

MICRO: Folio: 68/91  
Línea: 53-58/59-60

Biblioteca municipal

T. 1-141-6.

4088

2106

772

Restauración de Madrid (La)

com - 3 cart - uv.

Por D. Manuel Ferrniz de Larrea

Cen. de 1781.

ms - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-143-4

4089

770

Restauración de Madrid (La)

V= Hijos de Graciana Ramirez

Biblioteca municipal

4090

2059

774

Restauración de Madrid (La) y blason  
de sus familias. El lucero de Madrid.

Nuevo lucero de Atocha.

com - 3 cart - uv.

Por D. Pedro Lanini y Sagredo

Cen. de 1732 - ms - h<sup>o</sup>Otro grupo ms - h<sup>o</sup> con sus uniones de 1716.

Biblioteca municipal

Tea 1-141-5

4091

775

Restauración de Malaga (La)

V= Nueva Luces de la Victoria

Biblioteca municipal

4092

Restauración de Orán

1796

V= Plumero, púrpura y espada etc.

Biblioteca municipal

4093

c/1880, 40

Comedia

Restauración de Orán, La [Barcelona.  
Imp. de Carlos Gillet y Tubo] (s. a)

36 p., sign. A-D4, E2, N. 107

4094

1388

Restaurador de Asturias (91)

1797

con Port. ver.

Por D. Juan Bautista Diamante.

ms. h.º

Se ha titulado también "El infante D. Felipe"

Biblioteca municipal

Tex 1-143-3

4095

Restaurador de Persia

1798

V= Alejandro de Oriente (91)

Biblioteca municipal

4096

865

Resultas de una imprudencia. El  
 conaburo.

Dram - 3 act - pm.

Can. de 1808 y 1827.

ms h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-143-7

4097

414

Revelacion de un secreto (La)  
 V= Medica nocte.

Biblioteca municipal

4098

866

Reintencion de Portugal (La)  
 V= Disque de Braganza (El)

Biblioteca municipal

4099

Rey (El)

Dram - 4 act - pm.

De Bjernstjerne Bjernsen.

Traducion de Ramon Gomez.

Valencia. - Imp. de El Pueblo.  
 1 a. - 81 - 23 pag. - Pint<sup>o</sup>

Tea 238-16

R. 1976

MAY 1976

Donat. de D. Enrique Rodriguez Lillo

MICRO Rol. 733/91  
 Nivel 65

4100

817

Rey angel de Liria  
 V= A un rey muestra un angel.

Biblioteca municipal

4101

818

Rey Chico de Granada  
 V= Mejor luna africana.

Com. 3 net

Biblioteca municipal

4102

Tea

227-4

Rey ciego (41)

Fing. - 3 act. - ver.  
 Ed. L. edit. de España

Madrid - Imp. Fernando F.  
 1912 - 2.<sup>a</sup> Ed. rev.

R. 2455

Mod. num. 1.

De la Compañía del Teatro Español

4103

Tea

227-5

Rey ciego (41)

Fing. - 3 act. - ver.

MICRO Rollo 261/40

Nivel 51-56

Los ejemplares hechos en micrografía

R. 2455

Mod. num. 1.

De la Compañía del Teatro Español

4104

Rey de bastos (81)

com - 3 ast - un.

Por Enrique Perce Tronche.

Representada en el teatro del Principe 28 Sept.

1859. - 95 pag. 2º may. rta.

Madrid - Imp. de S. Rodrigue - 1859

Reg. 1953

Clas.

Tera

Sig.

228-64

Proc. S.M.

4105

Rey de bastos (81)

com - 3 ast - un.

S.A.

ms - 4.º 1859.

819

Biblioteca municipal

Tera 1 - 180 - 26

4106

Un Rey de otro Rey maestro

V = Mas herico Blavie

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4107

Rey Don alfonso el bueno (81)

V = Batalla de los Navar (La)

820

Biblioteca municipal

2192-C/18764

4108

Rey D. Enrique el tercero llamado  
el enfermo (21)

com. 3. act. - uv.

Por D. José Cárizans.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz -  
s. a. - 4<sup>o</sup>

M. B.

Registro de entrada

Signatura 2126

C/1875

4109

617 321  
Rey Don Enrique el tercero llamado  
el enfermo (21)

com. - 3 act. - uv.

Por D. José de Panisares.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s. a. - 4<sup>o</sup>

Otra edición, Valencia - Impr. de la Y. de  
Ozeta - 1763 - 4<sup>o</sup> sin nombre de A. y con el  
título en esta forma: "El rey Enrique el enfermo."

Biblioteca municipal

Tea 1 - 142 - 14

4110

Rey D. Pedro en Madrid (21) 322  
V Infancia de Illescas

com. 3 act.

Biblioteca municipal

4111

3602 324  
Rey Don Sebastian (21) y Portugal mar  
heroico.

com. - 3 act. - uv.

s. a.

Barcelona - Impr. Ribert y Futo - s. a. - 4<sup>o</sup>

Otra ejemplar del - 4<sup>o</sup> - con com. de 1762

El A. de D. Francisco de Villegas.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 57 - 4

4112

320

Rey Don Sebastián fingido  
V. Paalero de Madrigal.

Com. Int.

Biblioteca municipal

4113

3700

325

Rey Eduardo (El)

com. 3 art. ver. Representada en el Coloso  
de la Pira

Madrid - Imp. de T. Fontaneda - 1804. 2°.

Otro ejempl. del 4° con censo de 1703, 1817 y 1826.

Otro ejempl. con el nombre del D. Gaspar Za  
velaz Zamora.

Biblioteca municipal

Tea 1-142-6

4114

3374

320

Rey Eduardo el octavo (El)

com. 3 art. ver.

Por D. Antonio Valladares y Sobremonte  
Cena de 1723.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-143-1

4115

3615

327

Rey Enrique el octavo (El)

I. A.

Com. 3 art. - ver.

Valencia - Imp. V. de Orga - 1768

- Sobrepuesto - Lib. Gonzalez, calle  
de Abovada. - 4°

Con este título hay una de ~~escritura~~ 6 ingenieros  
Zabala, Muñoz de Maza, Rando, Villanueva, Mendo y  
Pascual.

Biblioteca municipal

ant. 2204 C/18776

4116

Rey Enrique el enfermo (El) 929  
 V. Rey Don Enrique el torero, llamado  
 el enfermo.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

4117

Rey moro (El)  
 Dram. orig. 1 act. - ver.  
 Por D. A. G. G.

m<sup>o</sup> 1237-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-62-12

4118

Rey moro (El) 921  
 Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Dram. 1 act. - ver.

Madrid - Impr. Arca - 1839 - 6<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

(ant 2103) 9/18589

4119

Rey moro (El)  
 Dram. orig. - 1 act. - ver.  
 Por D. Antonio Garcia Gutierrez  
 Madrid - Impr. Arca - 1839  
 20 pags. 2<sup>o</sup> rna.

Reg. 1958  
 Proc. J. An. Clas.

Tea 227-27  
 Sig.

4120

808

Rey Pastor

V= No hay mudanza, ni ambición etc.

Biblioteca municipal

4121

809

Rey penitente y profeta

V= A los grandes curacanes etc.

Biblioteca municipal

4122

824

Rey por la magia en Bactria

V= Deber al hasta la muerte

Biblioteca municipal

4123

Tea 254-21

HUGO, Victor

El Rey se divierte, drama  
 en cuatro actos, de Victor  
 Hugo arreglado al teatro  
 español por D. Ventura  
 de la Vega Madrid  
 Imp. de D.ª Castaluna  
 Pineda, 1838  
 67 p. 16cm

R.

4124

## Rey sin corona (91)

Dram.-3 act.-pro.

Por Saint-George de Aguilézar

Segunda de una carta a Estela Mendiz

sobre el teatro, el actor y el teatro trágico.

• Prólogo de Manuel Legato.

Traducción de barman de Burgos (Colombina)

Valencia - Impr. Escorpica y C<sup>ta</sup> -L. g. 8<sup>o</sup> - 2<sup>da</sup> pag. - 4<sup>ta</sup> -

MICRO. Rd. 7

Nivel 84

Tea 239-1

R. 497

Mod. 1000

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís.

4125

825

## Rey valiente y justiciero

V= Valiente justiciero.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

4126

1794

826

## Rey y el aventurero (91)

Dram.-5 act.-pro.

Por D. Isidoro Gil.

Madrid - Impr. de Repullés - 1841 - 2<sup>o</sup> imp.

Apud. no. de 1849.

Biblioteca municipal

Tea 1-122-20

4127

## Rey y el aventurero (91)

Dram.-5 act.-pro.

Arreglado al teatro español.

Por D. Isidoro Gil.

Madrid - Impr. de Repullés.

1845 - 2<sup>o</sup> - 62 pag. - 4<sup>ta</sup> -

Tea 239-34

R. 5951

Mod. no. 1.

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís.

4128

Reyes Católicos (Los)  
 Com. 5 act y 10 cuadros - prosa.  
 Impreso en los años de una publicación  
 4.ª rama.

El A. en D. Fermín González Marín

Reg. 1258  
 Proc. Santa María

Ter. 225-79  
 Sig.

4129

C/18859,6

Fact.	Rhadamisto y Zenobia Tragedia fran-
Verso	cesa De M. de Crebillon ... Oficila al teatro Español D. A. B. N. [Barcelona Juan Francisco Piferrer] (s. a.) 22 p. sign. A-Dº Cº Nov. 12

4130

Ribera mas dichosa (La) y Esperanza de la  
 Alcañia

Com. 3 act - vers.

Por dos ingenios

ms. 1737-4º

Biblioteca municipal Ter. 1-63-11

4131

Picohebra (La)

Drama historico - 4 act - vers.

De D. Esteban Fernandez - Guzman y  
 Ordo y D. Manuel Ramirez Bonifaz  
 Representada en el teatro en el teatro del  
 Principe a La ciudad de 1854.

Madrid - Imp. de D. A. Alvarez  
 1854 - 8º - 78 pag. - B. N.  
 Ter. 234-23

R. 6089

Mof. sin. 1.

Donat. de D. Enrique Rodriguez Solís

432

829

Ricardo Darlington

Dram - 4 act - pro.

Traducido de Alejandro Dumas

Aprob. de 1849.

ml 1/2

Biblioteca municipal

Tea 1-144-1

433

841

Rico avasiento (El)

V= Virtud conuisti en media (La)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

434

Rico-hombre de Atalá (El)  
com - 5 act - verV. Valiente justiciero (El) y  
El rico-hombre de Atalá

R.

Mod. n.º 1.

435

844

Rico y pobre trocados

V= Flor de San Juan.

Biblioteca municipal

4136

248

Riesgos de amor sin amor y Culto de  
Vesta en Roma  
com. 3 act - ver.

L. A.

Com. de D. José de Cádiz, a. 1748  
ind. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-60-18

4137

262

Riesgos de la inconstancia (L. A.)  
V= fencer que corren etc.

Biblioteca municipal

4138

2000

850

Riesgos que tiene un coche (L. A.)  
Por D. Antonio de Mendota (Hortado de  
Mendota.)  
Com. - 3 act - ver.

Madrid - Impr. Sans - 1750 - 4°

Se titula también "Lo que a un coche en Madrid"

Biblioteca municipal 2198

4139

2519

851

Riesgos y alusión de un manto  
Com. - 3 act - ver.

Por D. Juan de Matos Frago.

Madrid - Impr. Sans - 1749 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-63-15

4140

C/18860.32

Comedia - Riengo y alivio de un manto. De  
Don Juan de Matos Fragozo [Madrid, Imp.  
de Antonio Sanz, 1749]  
 18 h., sign. A-D, E<sup>2</sup> N. 248

4141

Riengo y alivio de un manto.  
Por D. Juan de Matos Fragozo.  
Com - Sant - 1749  
Valencia - Imp. Orga - 1776 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2199-C/18771

4142

1485

852

Rigidos (Dios)  
Com - Sant - 1749  
Por D. José Echegaray  
Introducción en 19 Nov. 1889.  
Madrid - Imp. de Rodríguez - 1889 - 8<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-213-6

4143

Tea 224-75  
Sign. top.

Sign. bibl.

Rincón de la diosa (-II)  
Com - Sant - 1749  
Por Hermann Sudermann trad. por Ricardo J.  
Catalan y Juli Pablo Rivas.  
Madrid - Sociedad de A. G. - 1904 - 76 pag.  
 8<sup>o</sup> ram.

Dont.

R.

4144

Riiza

Ordon - 4 act - verso  
 Original de D. Adelardo Lopez de Ayala.  
 Reproducido por 1.<sup>a</sup> vez en el Teatro del Principe.  
 Madrid - Imp. G. Gonzalez - 1254 - 21 pag.  
 2.<sup>a</sup> vez. (Jornal de Varas, n.<sup>o</sup> 9)

Reg.

Clas.

Proc. Don't

Sig.

47-4  
(Biblioteca)

-145

Riquenza de coraron.

Dram. orig. - 3 act - vers.

Por Antonio Vico y Lopez.

Valencia - Impr. de "El Avilador valenciano"  
 - 1866. 63 pag. 4.<sup>o</sup> min. n.<sup>o</sup>

Reg.

Clas.

Proc. Don't

Sig.

220-12

4146

Riquimeso en la Morisca  
 V= Vencedor mas sabido

856

Biblioteca municipal

4147

C/1886,30

Comedia.

Riquimeso, El, rey de bovia  
 Madrid (s. i.) 1796

31 p., sign. A-D4

448

855

Riquintero (El) rey de Gocia  
com - 3 act - ver.

A.

Barcelona - Impr. de Ribot y Fata - 1 a - 4.  
con cen. sus. de 1725.

Biblioteca municipal

Tea 1-142-4

449

"Pita Luna"

Comedia dramática con un prólogo y cuatro  
actos - prosa.

Por D. Tomás Llorens, <sup>Estreada en el teatro Español el 22 de Marzo de 1815</sup>  
(3 ejemplares, uno manuscrito y dos manuscritos  
fijos.)

Tea 235-35

Reg. 3451

Clas.

Sig. ~~3451~~

Proc. Empresa del Teatro Español (Madrid)

450

861

Roberto de Arcevalde  
s. a.

Dram. - 3 act - prosa.

Madrid - Impr. Sancho - 1839-4.  
m - 4.º - 1832

Biblioteca municipal

2/a 4 c/18590

451

862

Roberto Dillon o El catalán de Irlanda  
Dram - 3 act - prosa. Libreto por Mr. Viator.  
adaptado al teatro español.

m - 4.º - 1832

Biblioteca municipal

Tea 1-62-3

452

7556

869

Roberto el diablo

Com - 3 act - ver.

Por D. Francisco Vico.

Madrid - Imp. Sanz - 1751 - 4°.

Pam. ms. de 1751.

Biblioteca municipal

Tea. 1-63-9

454

Roberto el diablo.

Por D. Francisco Vico.

Com - 3 act - ver.

Madrid - Imp. Sanz - 1751 - 4°.

Biblioteca municipal

2200 - C/18772

453

C/18860, 41

Comedia

Roberto el diablo. De Don Francisco

Vico [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1751]

16 h., sign. A-24 N. 249

455

1198

869

Roberto) El bachelero honrado  
com - 1/2 act - ver.

L. A.

ml-h°

L. m. Pastiller

Biblioteca municipal

Tea. 1-142-10

4156

Robinson ~~Prosa~~ Prosa (sin)

864

Melodr. - 3 act - pros.

J. A.

Cen. de 1824.

ml - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-63-1

4157

Folleto de la Inquisición, (ll)

Como sacó por original a Pedro Ma-  
rta de la Inquisición en el teatro de la  
Inquisición el 11 de diciembre de 1815.

Original de Villena - 1815 - 4<sup>o</sup> - sent.  
88 paf (3 ejemplares)

Tea 236-7

R. 3882

Mod. n.º 1

D. la Inquisición de Pedro de Villena

4158

Robo (El)

865

V - Inquisición y la intriga (La)

Biblioteca municipal

4159

Robo de las Sabanas (El)

757

871

Com - 3 act - ver.

Por D. Juan Pardo y Ariza

Madrid - Impr. Larran - 1754 - 4<sup>o</sup>Otro ejemp.<sup>o</sup> impr. con hojas manuscritas.Otro ml - 4<sup>o</sup> con cen. de 1763.

Biblioteca municipal

Tea 1-60-13

4160

C/18859.3

3act      Robo de las sábanas, El Comedia. De  
Verso      don Juan Coello y Azcas [Madrid, Imp de  
             Antonio Sanz, 1756] B  
             32 p., sign. A-D<sup>4</sup> N. 117

○

4162

Rodoguna

3act - 1 act - vers.

2 A.

Lem. de 1777.

ml-h°

~~frad.~~ frad. a la de Parnelle

Biblioteca municipal

Tea 1-43-6

874

4161

Roca encantada

1931  
La

875

melodramma org - 4 act - pro y vers

Por el D. Juan M. Gutiérrez de Aldean

Aprob. de 1849.

ml-h°

Biblioteca municipal

Tea 1-172-11

4163

Rodolfo

2851

876

El asesinato del lingüe  
Dram - 3 act pro, traducción del  
francés por D. Juan de la Puente.

ml-h°. 1830

Biblioteca municipal

Tea 1-86-9

4164

Roger de Flux o El marato del templario  
 Oram. orig. - 3 out - vrs.  
 Por D. Antonio de Bofarull  
 Representado en el teatro de Santa Cruz, de Barcelona,  
 el 17 junio 1844.  
 Barcelona - Impr. P. Paxon - 1844  
 71 pag. 2º may. rca.

Reg. 1958

Clas.

Tex

227-36

Proc.

J.M.

MICRO

Rolo 733/91  
Nivel 93

4165

Roi s'amuse (Le)  
 com - 5 act - vrs (en franais)  
 Por Victor Hugo  
 Paris - Huetzel et Cie editeurs - s.a.  
 fol. men - 2 vol. grad?

Perrario

Registro de entrada

Tex 218-54

Signatura

4166

Roma libre

frag - 5 act - vrs.

Por D. Antonio Saeison.

Cádiz - Impr. fermentaria - 1812 - 2º men.

Biblioteca municipal

2047-9/18/32

4167

Roma libre

frag - 5 act - vrs.

Por D. Antonio Saeison. Representado en el  
 teatro de Cádiz en ocasi3n de celebrarse la profesa3n3n de la  
 publicaci3n de la nueva Constituci3n de la monarquía.  
 Madrid - Impr. Garcia - 1820. - 2º men.  
 La aneja de Bruto Primer de Alpin.

Biblioteca municipal

Tex 1-182-14

416X

Roma libre traducida al  
español por D. Luis  
García (1.ª ed. 1.ª p.)  
19 p. 28'5 cm.

(1) Separato o parte de un libro  
papuación 885-884  
Ora en 5 actos

R.

Tex ~~251-10~~

416Y

Romeo y Julieta) 2234 376

frag. - 1 act - var.

L. A.

Com. de 1718.

ml-4°

Com. de D. Juan de Solís

Biblioteca municipal Tex 1-63-6

4170

C/18859, 14

Romeo y Julieta. Tragedia en cinco  
actos. Trad. del francés [Barcelona, Juan  
Francisco Pierrer, 1820]  
24 p. Num. 23

4171

[SHAKESPEARE, William]

Romeo y Julieta traduci-  
do al español por D. He-  
nri Alcala de Azote  
(1.ª ed. 1.ª p.)  
51 p. 28'5 cm.

(1) Separato o parte de un libro  
papuación 931-932  
Ora en 5 actos

R.

Tex ~~952-5~~

4172

c/18859, 13

Comedia... Romera de Santiago, La. De Luis Vé-  
lez de Guebara [Madrid, Antonio Sanz, 1751]  
3 act  
Verso 16 h., sign. A-D<sup>a</sup> N. 276

4173

Romera de Santiago (La) <sup>2412</sup>

879

com - 3 act - vir  
Por fisco de Molina  
ml 4°

Biblioteca municipal Teo 1-60-11

4174

Romera de Santiago (La)

com - 3 act - vir.

Por Luis Vélez de Guebara

Madrid - Imprenta Sanz - 1751 - 4°

Se atribuye a fisco.

Monument.

Registro de entrada

Signatura 2169 ant.  
c/18868

4175

Romulo y Esilia <sup>880</sup>

Drama - 3 act - vir.

s. A.

Lena de 1804.

ml 4°

Biblioteca municipal Teo 1-142-2.

476

Roquelaine ou L'homme le plus laid de France.

Vaudeville - 4 act - pro.

Par MM. de Leuven, de Livry et Chéris

Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Gaîté le 20 Décembre 1836.

(Paris) - Impr. V. Dondet - Dupré & Co.

4: 2 vol.

Registro de entrada

Tea 218-3

477

Rosa amarilla (La)

com. 3 act - ver.

Por Enrique B. Arco.

Representada por primera vez en el teatro de la Comedia en Nov. de 1877

Madrid - Impr. Rodríguez - 1877 - 71 pag. 8 may

en.

NICRO: Rolo 733/91  
Nivel 82

Reg. 1958 Clas.

Tea 228-74

Proc. J. M.

478

Rosa de Alejandra (La) Santa Eugenia

com - 3 act - ver.

s. a.

Com. de 1734.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-63-5

479

Rosa de Polissiano (La) Santa Ines

com - 3 act - ver.

s. a.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-63-13

4180

Tea 240 bis - 84

Alpey Sabatino

La Teoría, Comedia en 3 actos  
adaptada al castellano por Enrique  
todeschi y Antonio Foucaudier según  
el original en el Teatro de la Zarzuela  
el 16 de diciembre de 1515  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1916  
52 p. 20'5 cm. Ast.

R.

L.M.-138

4181

2147

884

Rosario de mi abuela (21)

Com - 3 act - var.

Por D. Joaquín Guillerme de Linares y Muro  
Estrenada en el Teatro de Lope de Rueda el 26  
abril 1873.

Madrid - Imp. a cargo de Los Heros - 1873-4.

Biblioteca municipal Tea 1 - 211 - 18

4182

Rosario perseguida (21)

com - 3 act - var.

Por D. Agustín Muro.

Madrid - Imp. Juan San - 19.

1°.

m.R.

Registro de entrada

Signatura 2174

C/18873,7

4183

Ratmunda

Dram - 4 act - var.

Por D. Antonio Gil de Zárate

Madrid - Imp. Ferns - 1839 -

100 pag. 2° may. rta.

Reg. 1958

Proc. J. 917.

Clas.

Tea 226-10

Sig.

4184

2068

885

Rueda de la fortuna (La)  
 P. del Dr. Mirademonica  
 Com - 3 act - vir.  
 Barcelona - Impr. Gueder - l.a. - 4°

Biblioteca municipal

2198-C/18770

4185

886

Ruinas de Babilonia (Las)

com - 3 act - vir.

1 a.

aprob. de 1227.

ms - h°

Biblioteca municipal

Tea 1-142-9

4186

887

Rui-Pelaez

V= Gelaira

Biblioteca municipal

6150

4187

888

Ruinas del castillo del Diabolo (L. de)

o La Juesca francos.

Dram - 3 act - pro. formado de una obra  
 alemana y arreglado a la usanza española  
 por D. B. A. y S. (¿Serra Baltasar  
 Anduaga y Espinosa?)

aprob. de 1269.

ms - h°

MICRO: fol. 261/40

Nivel 27-40

Biblioteca municipal

Tea 1-179-18

4138

Ruy Blas.  
 Drama de Victor Hugo.  
 Traducción de D. Rafael Ginear de la  
 Rosa.  
 Volumen n.º 42 y 44 de la "Biblio-  
 teca universal"

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. Tea 1-70-2  
 Procd. \_\_\_\_\_

4139

Ruy Blas

Drama - 5 act. - Vers. Prólogo del A.  
 de Victor Hugo.  
 Traducción de D. Ginear de la Rosa.

Impreso en P. - Sevilla - 94 págs.  
 Aukt. Tea 229-37

R. 5778 Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís.  
 Mod. num. 1

4190

Ruy Dias en las Malucas 891  
 com. 3 act. - vers.  
 1.ª.ª.

ms. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-112-1

S

Ayuntamiento de Madrid

4191

3376

2228

Saber del mayor peligro triunfar sola  
una mujer) la Edivia

Com - 3 act - vir.

Por D. Mariano Valladares de Salamanca

Com. de 1721

ms - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 144 - 7

4192

2226

Saber despreciar un reino por ser a en  
rey leal.

Com - 3 act - vir.

L. A.

Com. de 1725.

ms - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 145 - 9

4193

2060

2227

Saber obligar a Dios para llegar a un rey

Com - 3 act - vir.

Por D. Pedro Lamiña y Sargueda

Com. de D. Josef Ramirez de 14 Mayo 1713

ms - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 66 - 16

4194

3377

2228

Saber premiar la inocencia y castigar la  
traicion.

Com - 3 act - vir.

L. A.

Com. de 1722 -

ms - h<sup>o</sup>

De Salamanca y Salamanca

Biblioteca municipal

Tea 1 - 65 - 6

4195

C/18860, 37

Comedia  
nueva

Saber premiar la inocencia y castigar  
la traición [Barcelona, Carlos Gilbert y Tubó,  
Imp.] (s. a.)

40 p., sign. A-E<sup>4</sup> N. 116

4196

2229'

Saber venirse a sí mismo

V= Triunfo mayor de Ciro (81)

Biblioteca municipal

4197

C/18860, 38

Comedia

Sabio en su retiro y villano en su  
trición, Juan Labrador. De Don Juan de Ma-  
tos Fragoso (s. l., s. i.) [1792]

36 p., sign. A-D<sup>0</sup>, E<sup>2</sup>

4198

Sabio en su retiro<sup>(81)</sup> y villano en su trición.

Juan Labrador.

Por D. Juan de Matos Fragoso.

Com - 3 act - var.

(Madrid) - Libr. Quiruga - 1792 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2199-C/18771

4199

2220

2842

4200

Sabin en su retiro (B) y villanos en su rincón  
Juan Labrador.

Com. - 3 act. - var.

Por D. Juan de Matos Fragoso.

Manusc. - Imp. de San. - 1759 - 4°

Otra ed. - Libr. de Quirós - 1792 - 4°

Biblioteca municipal

Tca 1-121-10

Sabin en su retiro (B) y villanos en su rincón  
Juan Labrador

Com. - 3 act. - var.

Por Matos Fragoso.

2 part. - (Montaner y Pissone edit.)

Perman

Registro de entrada

Signatura Tca 218-52

4201

Sabin en su retiro (B) y villanos en su rincón Juan  
Labrador.

Com. - 3 jornadas - var.

Por Juan de Matos Fragoso.

En portada. - 7 coll. - f.º De la pag. 477 a la  
484.

Reg. 2388

Clas.

Tca Sig. 234-54

Proc. Sr. Landin.

4202

153

2242

Sacrificar el afecto en las aras del honor  
el más heroico amor. Cleonice y Demetrio

Com. - 3 act. - var.

Por Sr. Antonio Baro.

Com. de 1762 med. - 4°

MICRO: Rol. 665/91

Nivel: 41-46

Biblioteca municipal

Tca 1-61-11

4203

618

2243

Sacrificio de Epigenia (El)

Por D. José de Cádiz

Com. 3 act. - vtr.

Madrid - Imp. Sanz - 1758. - 4.º

Biblioteca municipal

220 J-C/18776 bis

4204

C/18859, 16

Comedia

5 act

Verso

Sacrificio de Epigenia, El. De  
don Joseph de Cádiz [Madrid, Antonio  
Sanz, 1758]

26 p. sign. A-C4, D1 N. 106

4205

2244

Sacrificio de Ifigenia (El)

com. 5 act. - vtr.

3.ª.ª.

ms. h.º

Es de Cádiz

Biblioteca municipal

Tea 1-145-7

4206

2245

Sacrificio de Isaac

V= Tr. de Abraham (La)

Biblioteca municipal

4207

224r

Sacrificio filial (21)  
 V. Por ocultar un delito etc.

Com. 3. act.

Biblioteca municipal

5208

2257

225r

Safina El matrimonio de una día  
 com. 3 act. - pros. - de espectáculo  
 traducida del francés por D. Francisco de Paula  
 Martí - Com. de 1817. ml-4°  
 Otro ejempl. ml-4° con un. de 1819.

Biblioteca municipal Teo 1-65-3

4209

225r

4210

1675

2262

Sagrada Cruz de Oviedo (La) = La acción más  
 noble y gloriosa del rey D. Alfonso el Cuarto.  
 Com. 3 act. - var.

J. O.

Com. de 1755.

ml-4°

Biblioteca municipal Teo 1-64-2

Sakuntala

Drama - 7 act. -

Por Kalidasa

Version directa del Sanskrit por Don  
 Francisco Garcia Argueta.

Madrid - Imp. Instrucción y Recreo -  
 1825 - 8°

Biblioteca municipal

4211

2265

Salise con su locura

com. 3 act. - var.

1 A.

m. l. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-146-14

4212

Salvaje (fol)

Com. 4 act. pros.

Por José de Echegaray

manogr. 4°

Reg.

2742

Clas.

Tea

Sig.

223-51

Proc.

Imp. J. Español

4213

2268

Samuel

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Dram. 4 act. - pros. y verso.

Madrid - Impr. Repullés - 1839 - 4°

Biblioteca municipal

2105 c/18591

4214

2269

San Alberto de Pinilla

V. Sal en mejor ocasión (21)

Biblioteca municipal

4215

2270

San Ambrosio

V= Dues, arzobispo y doctor.

Biblioteca municipal

4216

2271

San Antonio de Padua.

V= Dision portugués (21)

Biblioteca municipal

4217

2272

San Atanasio

V= Columna de la Fe. (La)

Biblioteca municipal

4218

2273

San Bernardo

V= mejor libro francés (21)

con. 3 int.

Biblioteca municipal

4219

2274

San Cayetano de Zúñiga.  
 ✓ Cédula de la Divina Providencia (21)

Biblioteca municipal

4220

San Diego de Alcalá  
 con 3 ant. - var.

Por Lope de Vega Carpio  
 Impreso en l. m. a. 4.º

MR.

Registro de entrada

Signatura 2171  
 4/18870,6

4221

2275

San Diego de Alcalá  
 ✓ Llega más docto

Biblioteca municipal

4222

2276

San Simón el buen labrador.

✓ Morir en la cruz con Cristo.

Biblioteca municipal

4223

2277

San Felix

V= Hijo de la piedra (-21)

Biblioteca municipal

2199-c/18774

4224

2258

San Felix de Cantalicio

V= Lira, hija de la sombra (La)

Biblioteca municipal

4225

2279

San Francisco de Asis

V= Menor de los menores (+21)

Biblioteca municipal

4226

San Francisco de Borja

V= Fenix de Luján

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4227

San Francisco de Borja, Duques de Gandia  
 Com - 3 aut - verso  
 Por el P. Pedro de Tompuzza  
 1. port fol. 3 col.<sup>o</sup> (Cat. Rivadeneyra)  
 tambien se atribuye a Calderin  
 V. FERNANDEZ DE LEÓN, Melchor

Financ

Registro de entrada

Tea 218-22  
 Signatura

4228

2280

San Francisco Javier  
 V= Sol de Oriente (El)

Biblioteca municipal

4229

C/18866,7

Comedia

San Franco de Sena De Don Agus-  
 tin Moreto (i.l.s.i.,s.a)  
 32 p., sign. A-DX, N. 252

R

4230

San Franco de Sena

Com - 3 aut ver.

Por D. Agustine Moreto

Imp. sint. ni a. 4<sup>o</sup> perteneciente a una  
 colección

Biblioteca municipal

Tea 1-146-19

4231

2612

2281

San Franco de Serra.

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - var.

S. l. en a. - 4<sup>o</sup>.

Se titula también "El lego al Carmen."

Biblioteca municipal

2194-c/18766

4232

2282

San Franco de Serra.

V. l. lego al mejor vito.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

4233

2283

San Ginés de la Jara.

V. l. Agente con encamina San Ginés.

Biblioteca municipal

4234

2284

San Heronemigildo

V. l. Escuela de la 7.ª / 21 /

Biblioteca municipal

4285

San Romatono

V= Santa y Sabre

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2285

4286

San Isidro.

V= Luxemburg Madrid (H)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2286

4287

San Jorge.

V= Patricia Peris (H)

com. 3 act.

Biblioteca municipal

2287

4288

San Juan de Dios

V= Padre mi poderoso.

Biblioteca municipal

2288

4239

San Juan de la Cruz y Santa  
Teresa de  Jesús.

V. et cual mija, confesada y  
confesor

Registro de entrada

Signatura

4240

San Julián.

V. Animal profeta (Ll)

Registro de entrada

Signatura C/18269

4241

San Julián y Santa Basilea.  
V- amarrar sobre todo a Dios.

2289

Biblioteca municipal

4242

San Lucas fado.

Com = 3 act - verso.

J. O.

ml - 1734 - 4°

2290

Biblioteca municipal

Tex 1-66-5

4243

1824

2291

San Mateo en Etiopia (Plan)

Com. 3 act. - v. v.

Por el Dr. Felipe Godines

Impre. s. l. m. a. - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-66-10

4244

2292

San Mercurio

✓ No osase quien vive en Dios

Biblioteca municipal

4245

2293

San Norberto

= Apostol de Alemania (-11) legendaro

San Pedro

Biblioteca municipal

4246

2295

San Pascual Bailon

✓ Angel, lego y pastor (-11)

Biblioteca municipal

4247

2292

San Pedro Armentgal  
 V= ~~San Pedro Armentgal~~ Prudencia de  
 Cataluña.

Biblioteca municipal

4248

2295

San Pedro de Alcántara  
 V= Hijo del Serafín (2)

Biblioteca municipal

4249

2296

San Pedro Pascual de Valencia  
 V= ornito de Juan (La) y otro de Pa-  
 nada.

Biblioteca municipal

4250

Sig.

San Quirín (2.ª)

V. La de San Quirín.

R.

Modelo número 1

4251

2297

San Ramon Nonnato.

V= Antea. Santo que nascido

Biblioteca municipal

4252

2298

San Simón.

V= Loos entrad.

Com. 3 out.

Biblioteca municipal

4253

2299

San Vicente Ferrer.

V= Angel del Apocalissi

Biblioteca municipal

4254

2301

Sancho el bueno y Sancho el malo

V= fraseuras son valor.

Com. 3 out

Biblioteca municipal

2194-C/18766

4255

3724

21-2

Sancho García

Composición trágica - 3 act. - var. - Escrita expresamente para el beneficio de D. Carlos Latorre.

Por D. Juli Zorrilla.

Madrid - Impr. de Repullés - 1846 - 2.<sup>o</sup> imp.Otro imp. en 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-175-3

4256

Sancho García

Por D. Juli Zorrilla

Composición trágica - 3 act. - var. - Escrita para el beneficio de D. Carlos Latorre.

Madrid - Impr. Repullés - 1846 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2108 9/18594

4257

3704

2109

Sancho Ortiz de las Rozas

trag. - 3 act. - var. Arreglada por Doña Concepción María Figueroa.

1. Barcelona - Impr. Piferrer - en 4.<sup>o</sup>2. Otra ed. en 2.<sup>o</sup> en portada, con prólogo y aprob. un. de 1827.  
3. Otra ed. en folio (1834).  
4. Otra ed. en 4.<sup>o</sup> (1845).5.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> 7.<sup>o</sup> 8.<sup>o</sup> 9.<sup>o</sup> 10.<sup>o</sup> 11.<sup>o</sup> 12.<sup>o</sup> 13.<sup>o</sup> 14.<sup>o</sup> 15.<sup>o</sup> 16.<sup>o</sup> 17.<sup>o</sup> 18.<sup>o</sup> 19.<sup>o</sup> 20.<sup>o</sup> 21.<sup>o</sup> 22.<sup>o</sup> 23.<sup>o</sup> 24.<sup>o</sup> 25.<sup>o</sup> 26.<sup>o</sup> 27.<sup>o</sup> 28.<sup>o</sup> 29.<sup>o</sup> 30.<sup>o</sup> 31.<sup>o</sup> 32.<sup>o</sup> 33.<sup>o</sup> 34.<sup>o</sup> 35.<sup>o</sup> 36.<sup>o</sup> 37.<sup>o</sup> 38.<sup>o</sup> 39.<sup>o</sup> 40.<sup>o</sup> 41.<sup>o</sup> 42.<sup>o</sup> 43.<sup>o</sup> 44.<sup>o</sup> 45.<sup>o</sup> 46.<sup>o</sup> 47.<sup>o</sup> 48.<sup>o</sup> 49.<sup>o</sup> 50.<sup>o</sup> 51.<sup>o</sup> 52.<sup>o</sup> 53.<sup>o</sup> 54.<sup>o</sup> 55.<sup>o</sup> 56.<sup>o</sup> 57.<sup>o</sup> 58.<sup>o</sup> 59.<sup>o</sup> 60.<sup>o</sup> 61.<sup>o</sup> 62.<sup>o</sup> 63.<sup>o</sup> 64.<sup>o</sup> 65.<sup>o</sup> 66.<sup>o</sup> 67.<sup>o</sup> 68.<sup>o</sup> 69.<sup>o</sup> 70.<sup>o</sup> 71.<sup>o</sup> 72.<sup>o</sup> 73.<sup>o</sup> 74.<sup>o</sup> 75.<sup>o</sup> 76.<sup>o</sup> 77.<sup>o</sup> 78.<sup>o</sup> 79.<sup>o</sup> 80.<sup>o</sup> 81.<sup>o</sup> 82.<sup>o</sup> 83.<sup>o</sup> 84.<sup>o</sup> 85.<sup>o</sup> 86.<sup>o</sup> 87.<sup>o</sup> 88.<sup>o</sup> 89.<sup>o</sup> 90.<sup>o</sup> 91.<sup>o</sup> 92.<sup>o</sup> 93.<sup>o</sup> 94.<sup>o</sup> 95.<sup>o</sup> 96.<sup>o</sup> 97.<sup>o</sup> 98.<sup>o</sup> 99.<sup>o</sup> 100.<sup>o</sup>

En la Estrella de Sancho, de López.

Biblioteca municipal

Tea 1-144-5

4258

2110

Sancho Ortiz de las Rozas

Drama trag. - 4 act. - var. ~~1847~~Por López de Vega. Reimpreso por D. Concepción M.<sup>a</sup> Figueroa, y arreglado por D. Juan Invernicio Hartzenbusch.Salamanca - Impr. Oliva - 1863 - 8.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-12-5

4259

Lengua Hebrea.

Com. cont. - pres.  
 Arreglo escrito de la novela "El Fico"  
 de M. y J. Torres Barriocanes  
 por Fernando Salvador Estrella  
 en Madrid - Imp. de la Pelota - 1916  
 8.º portog. - 22 págs. - bust.

Tea 239-22.

R. 6068

Donat. de D. Enrique Rodríguez Lobo

Mód. núm. 1.

4260

"Janson"

Com. dramática - 4 act. - pres.  
 de Henry Bernstein  
 traducida de Ramón Caralt Jansorona  
 (Representada en el Teatro Español  
 en la temporada de 1924-1925)  
 Copia mecanográfica - 21 con. 8.º mag.  
 4 cuadros.

Tea 241-40

R. 10211

De la Empresa del Teatro Español

Módulo número 1.

MICRO. Rollo: 733/91  
Nivel: 45-48.

4261

Janson

V = Mayor valor del mundo etc.

V = Diminú Naraxius

2306

4262

Janson de Extramadura

V = Valor no tiene edores.

2307

Biblioteca municipal

Biblioteca municipal

4263

2208

Santa Bárbara  
 ✓ Arca del por del cielo (21)

Biblioteca municipal

4264

3126

2209

Santa Catalina de Siena (1.º parte)  
 con - 3 cart. pms.  
 Por Juan Salvo  
 m. l. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 146 - 11

4265

2210

Santa Cecilia  
 ✓ Organista del cielo (La)

Biblioteca municipal

4266

2211

Santa Columba  
 ✓ Patrona de la Iglesia

Biblioteca municipal

4267

2312

Santa Eudisia

V= Ramera de Fenicia

Biblioteca municipal

4268

2313

Santa Eugenia

V= Rosa de Aljamaia (La)

Biblioteca municipal

4269

2314

Santa Francisca romana

V= A un tiempo casada y monja

Biblioteca municipal

4270

Santa Trés.

V= Rosa de Policiano

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4271

2035

2075

Santa Isabel reina de Portugal  
com. 3<sup>ra</sup> ed. ov.

Por D. Francisco de Rojas

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tca 1-148-4

4272

Sig.

37-3 - Escud. ind.

Santa Juana de Castilla

Represent. D. Juan Gallego

Escuena de comedias en tres actos

Madrid - [Colección de Teatro]

1918

27 pag. 18 cm. 25<sup>o</sup>

R. 94. 20

alg.

Madrid número 1.

4273

2115

Santa Juana de la Cruz

V. Prodigio de la Laguna (21)

Biblioteca municipal

4274

2317

Santa Marina

V. Hermandad más santa y más etc.

com. 3<sup>ra</sup> ed.

Biblioteca municipal

4275

2518

Santa Margarita de Cortina  
 V= Segunda Magdalena (La)

Biblioteca municipal

4276

2519

Santa Maria Egipcíaca  
 V= Gitana de Memphis (La)

Biblioteca municipal

4277

2520

Santa Maria Magdalena Parte 2.<sup>a</sup>  
 com. 3 ent. - wr.  
 L. A.

ms - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tex 1-66-19

4278

2521

Santa Orosia  
 V= Jorza de las montañas

com. 3 ent.

Biblioteca municipal

4279

2522

Santa Rita de Casia.  
V= Milagros imposible (21)

Biblioteca municipal

4280

2619

2523

Santa Rosa del Perù  
Por D. Agustín Morote.  
Com - 3 act - var.  
ed. m. a. - 4.<sup>o</sup>  
Banco de que a se do ingenio. Morote y  
Llanini.

Biblioteca municipal

2195-C/18767

4281

Santa Rosa del Perù  
com - 3 act - var.  
Por D. Agustín Morote.  
ed. 4.<sup>o</sup>

MR.

Registro de entrada

Signatura 2174

4/18373, 8

4282

2659

2524

Santa Zaer)  
Com - 3 act - var.  
Por D. Fernando Zavate.  
Pen.<sup>o</sup> de 1667, 1672, 1696, 1697 y 1733.  
ed - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-61-9

4283

1389

2025

Santa Teresa de Jesús

com. 3.ª ed. pose.

A. m. d. 1.º

D. Juan Bautista Diamante tiene una  
comedia con este título.

Biblioteca municipal

Tea 1-146-20

4284

2126

Santiago el verde

V= Sate de Murransco. (91)

com. 3.ª ed.

Biblioteca municipal

4285

2128

Santa Dominga

V= Buena entre la Guzmanes (91)

Biblioteca municipal

4286

2129

Santa Dominga de Silo

V= Zamatergo español (91)

Biblioteca municipal

4287

Santo Domingo en Soriano

V= Aragón Puostadín

Biblioteca municipal

2550

4288

617  
Santo Niño de la Guarcid (2<sup>da</sup>)

Com- 3 act- var.

Por dos ingenios

m. l. 4.º

(¿Sera de Panizosa?)

Atribuido a Cañizares

Biblioteca municipal Tea 1-66-4

4289

Santo Antonio de Mogrovejo

V= Sol en el Niño Muro

Biblioteca municipal

2552

4290

2414  
Santo y castre ~~Plan~~

Por el mto. fijo al molino

Com- 3 act- var.

11 m. a.

Se titula también "San Homotou"

Biblioteca municipal

2206-C/1877

4291

2585

Santa Corporales de Daroca (Lira)  
 V= Masgor de la mitaquis (21)

Biblioteca municipal

4292

9/18866,5

Tragedia

Sara Sampson. En cinco actos.  
 [Barcelona. Imp. de Carlos Giliert y  
 Tulo J (s.a.)

32 p., sign. A-Dv., N. 120.

R.

4293

Sardaniapala

frag. Salt. por

Por Lora Puyon.

Madrid - Imp. Santiago Rojas - 1247

142 pag. 8.ª ed.

Reg. 1958

Proc. f. M. Clas.

Tca. Sig. 228-08

Biblioteca municipal

4294

2340

Fante de Astracan (21)

V= Fante, rug y seo a un tiempo.

4295

128

2341

Sastre del campillo (91)

Por D. Francisco Vancin Paudans.

com - 3 oct - var

Valencia - Impo V.<sup>da</sup> de Orza - 1765 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-144-8

4296

2342

Sastre fingido (91)

V. Soto de Manzanera (91)

Biblioteca municipal

4297

1645

2344

Sastre rey y sea a un tiempo (91)

sastre de Astorcan.

com - 3 oct - var

Por D. Antonio Fuernento.

Madrid - Junta de Ganado - 1755 - 4.<sup>o</sup>Cen.<sup>o</sup> enivas de 1757.mt. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-146-23

4298

Satisfacer el honor

com - 3 oct - var

3. O.

mt. 4.<sup>o</sup>

R.

Tea S. 1-146-16 c.

4299

1245

2547

Satisfacción por el mismo y Vergonzosa  
sin vergonzosa. La Esfigura. 2.<sup>a</sup> parte.

Com - 3 aut - ver.

Apasos firmado por Bruno Soto de Zal-  
divar. = Com. y aprob. de Octubre de 1772.

ms - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-26-10

4300

1840

2548

Saul

Imp. pública - 4 aut. ver.

Por Do. Gertrudes Gomez de Avellaneda de  
Salaber.

Madrid - Imp. de Repulle - 1849 - 2.<sup>a</sup> imp.

Otra imp. ms 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-174-3

4301

2929

2551

Lección en Pastagera

Com - 3 aut - ver.

S. A.

Com. curiosa de D. Santos Sin Gomales, de  
24 Oct. 1772

ms - 4.<sup>o</sup>

¿Sera lo que se atribuye a los antiguos Babilas?

Biblioteca municipal Teo 1-61-4

4302

cf  
El canto al amor

Comedia satírica en 4 act. - pros.

Por - Roberto Araces.

Impreso en Madrid - 4.<sup>o</sup> - 162 pag.  
ms

Teo 238-30

R.

6014

Genat. de D. Enrique Paredes de Salaber

Ms. n.º 1.

4303

2516

2353

4304

487

2352

Secretario de si mismo (-21)

Com - 3 oct - ver.

1. a.

~~Com - 3 oct - ver.~~ ml 4'

Ti de Lugo de Vigo.

Biblioteca municipal Tm 1-142-8

Secreto a voces (-21)

com - 3 oct - ver.

Por D. Pedro Cardener de la Barca.

(Madrid) Libr. de Quiruga - 1295 - 4°

com aprate nos de 1318.

Biblioteca municipal

Tm 1-144-6

4305

c/18866.6

4306

2614

2358

Comedia

Secreto entre dos amigos. El De  
Don Agustín Moreto. [Barcelona, Juan  
Serra] (s.a.)16 h., sign. A-D<sup>o</sup> Num. 261

R.

Secreto entre dos amigos (-21)

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 oct - ver. - 48°

Barcelona - Impr. Serra - 1. a. - 4°

Biblioteca municipal

2194-c/18766

4307

Escucho entre dos amigos (-21)  
com - 3 act - 1 v.

Por D. Agustín Moreto.

Barcelona - Imp. Juan Serna - 1.ª  
4.ª

MR.

Registro de entrada

Signatura <sup>ms</sup> 2174  
C/18873.9

4308

2217  
- Secretos de la India

2280

Dram - 1 act - pro.

i. a.

ms. h.º 1263

En a. Carlos Mallet

Biblioteca municipal Teo-1-200-29.

4309

2282  
Seducion y venganza o -21 maridos  
ingles.

Dram - 3 act - pro.

~~ms~~ Por D. A. G.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Teo-1-147-7

4310

2285  
Seducitor confundido (-21)

2285

✓ - Ingenuo y virtud.

Biblioteca municipal

431

2366

1199  
Seductor moralista (El) o La escuela  
del gran toro

com - 3 act - vers.

1.ª.

Cena de 1803 - ind - 4.º

2.ª de D. Félix Linares Castriellón

Biblioteca municipal

Tea 1-73-10

432

Seductor moralista (El) o La escuela  
del gran toro

com - 4 act - pro.

Por D. Felisforo de Fruebay Loria

Estimada en Cadix 8 Julio 1824

Madrid - Imp. de Nunez - 1.ª - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-142-9

433

2367

2206  
Seductor moralista (El) o La escuela  
del gran toro.

Com - 4 act - pro.

Por D. Felisforo de Fruebay Loria. Representada  
por primera vez en el Teatro Principal de Cadix 8 Julio 1824

Madrid - Imp. Nunez - 1.ª - 16.º

Biblioteca municipal

Tea 1-211-10

434

2370

1500  
Seguir dos lietas a un tiempo

com - 3 act - ver

1.ª.

Diput. de 1815

ind - 4.º

2.ª de D. Félix Linares Castriellón

Biblioteca municipal

Tea 1-145-12

4315

3111

2921

Segunda Pelegrina (La) / Historia de  
 Pinaud. Com. 5 act - verso.

Por D. Agustín de Salazar, Refundida  
 en 1818.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-144-11

4316

Segunda dama dueña (La)  
 Com - 3 act - pros. Ampliada a la nueva  
 edición por D. Ventura de la Vega.

ms - 1849 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-66-8

4317

3466

2992

Segunda dama dueña (La)  
 Com - 3 act - pros. Ampliada al teatro

español por D. Ventura de la Vega - 2.<sup>a</sup> edici.  
 Madrid - Imp. de Peres - 1842 - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-24-12

4318

Tea 240 bis-53

Ventura de la Vega

La segunda dama dueña  
 Comedia en 3 actos  
 Madrid, Imp. Saucha, 1832  
 59 p. 19 cm. Rusl.

R.

L. M. - 120.

4319

2975

Segunda Magdalena (Ba) Santa  
 Margarita de Cortona.  
 Com - 3 act - viv.  
 i. a.

ms. 1745-4°

Biblioteca municipal

Tca 1-66-14

4320

Segunda mujer (Ba)

Arana - 4 act - pna -  
 escrito en inglés por Doctor W. Pines traducción y adp-  
 tado a la lengua española por Antonio Gamete  
 Madrid - Tipogr. Financiera de Bilbaomuyora - 1906 -  
 61 pag. 8° na

F. 8.

R. 1883

S. 224-93 C.

4321

2977

Segundas <sup>370f</sup>nupcias (Ba) o Ba  
 condempnatoria  
 com - 3 act - pm.

Por D. Gaspar Zavalay Zamora.  
 ms. 4° 1825.

Se ha titulado también "Los efectos de la  
 condempnatoria"

Biblioteca municipal

Tca 1-147-16

4322

2978

Segundo amor (-21)

Com - 3 act - pm.

i. a.

Apuntes de 1859.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tca 1-120-27

4323

2380

Segundo Augusto Peñar y Profecías  
Sibitas

Com - 3 act - vr.

L. A.

Pen. de 1752

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-146-13

4324

2381

Segundo D. Juan de Espina y Antolago  
Zaraguino

Com - 3 act - vr.

L. A.

Pen. de 1742 - ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-61-1

4325

2382

Segundo Don Quijote  
V= Pralquiesca marido es bueno

Biblioteca municipal

4326

2383

Segundo Job de Roma (-91)

Com - 3 act - vr.

L. A.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-66-17

4327

2062

2184

Segundo Tome (II) y Gran Poesias de  
 España. Fray Francisco Jimenez de Cisneros.  
 Poes. - 3 vol. - var. Primera parte.  
 Por D. Pedro Laminis y Sagredo  
 Primera edición de 1786.

Biblioteca municipal

Tex 1-64-3

4328

2185

Segundo Tome (II) - El Gran Poesias de  
 España. Fray Francisco Jimenez de Cisneros.  
 2.<sup>a</sup> parte.

Poes. - 3 vol. - var.

I. B.

m. 4.

Biblioteca municipal

Tex 1-64-2

4329

Tex 241 bis - 52

Kéroul y Baré

El segundo mundo. Vodevil en  
 3 actos, versión castellana de  
 Enrique F. Gutierrez-Roig y de los  
 de los Ríos. Representado en el teatro  
 Jufautta Isabel el 13 de Mayo de  
 1820.

Madrid, Imp. Rafael Caro, 1820.  
 62 p. 18 cm. Rúst.

R. 22903  
L. M. - 20.

Tex 241 bis - 52

4330

2186

Segundo Pis Quinto  
 V = Hijo de la piedra (-II)

Biblioteca municipal

2199-18771

4331

Segundo Rey de Roma.

V= Un engaste con primor

Reg.

Clas.

Sig.

Frec.

4332

Segundo Scipion (-21)

com - 3 act - ur.

Por D. Pedro Calderón.

ms - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-62-8

4333

Segundo Scipion (-21)

com - 3 act - ur.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Imp. tit. n.º perteneciente a una edición - 4<sup>o</sup>

con com. de 1762.

Biblioteca municipal

Tea 1-146-9

4334

Segundo Scipion (-21)

com - 3 act - ur.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

1 port. fol. 3 col. (Lot. Rivadomyra)

Primer

Registro de entrada

Signature

Tea 218-20

4305

C/18866.4

Comedia

Segundo Sapión, el De Don Pedro  
 Calderón de la Barca [Barcelona...]  
 Francisco Serría y Burgada] (s.a.)  
 20 h. sign. A-64 Num. 75

R.

4336

Segundo Seneca de España (21) y Príncipe  
 D. Pedro

com - 3 act - var.

Por el Dr. Juan Pina de Montalvan  
 Barcelona - Imp. Pedro Llanusa - s.a.

4.

MR.

Registro de entrada

Signatura Ark 2175

C/18874.11

4337

Selva de Bondi (La)  
 V = Puro de Montenegro (-21)

Biblioteca municipal

2394

4338

2395

Selva de Hermonstad (La)

com - 3 act - var.

promovida por M. D. P.

Agnote de 1817.

M. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-148-10

4339

Selvaje (El)

V= Federico, Duque de Nevers

Biblioteca municipal

2397

4340

Selvar y borques de amor  
com - 3 act - var.

s. A.

Impr. s. l. m. a. 4.º

(Pertenece a una edición)

Se atribuye a Lope.

m. R.

Registro de entrada

Signatura 2170

c/18869

4341

3085  
Semejante a u mismo (El)

Com - 3 act - var.

Por D. Juan Ruiz de Alarcón.

Represntación.

ms - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-205-14 falta la obra  
mayo 1997

2398

4342

Semidiosa (Los)

Tragicomedia - 3 act. - pros.

Por el Federico Olvera.

Estrenada en el Teatro Español la noche del 13 de  
Noviembre de 1914.

Madrid - Impr. Artística de Saer, Ferrel - 1914 - 2.º

215 pag. - pint. - (2 y.º pint. y 1 manuscrito)

Reg. 3054

Tea 235-39

Sig. 230-9

Proc. De la Empresa del Teatro Español (Madrid.)

4343

## Semioidios (La)

Tragicomedia en 3 act. - pros.

Por Federico Olvera

Publicación de La Alcaza (carta)

Madríd - Imp. La Alcaza, Carta

- 1917 -

De pag. - (Cent. 8.º may. - Paris)

R. 4415

Donat. a D. Ant.º Aladryel

Tex. 237-10

Módulo número 1

4344

Sig.

## Semioidios

Federico Olvera. Sig.

Tragicomedia en tres actos y en prosa

Madríd. La Alcaza

1917

218 pag. 14 cm. 8.º

R. 9140

Donat. a D. Ant.º Aladryel

Tex. 240-71

Módulo número 1

4345

2402

## Semiocamis.

V. Con la virtud y el valor tiene el honor  
duración.

Biblioteca municipal

Tex. 1-15-12

4346

2404

## Semiocamis (La)

Pag. - Act. - w.

y O.

Pen. de 1723.

ms-h.º

~~Voltaire~~, trad. Quijano

Biblioteca municipal

Tex. 1-146-5

4347

2405

Semiramis / La hija del aire (2ª parte)

Drama - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundido  
por José Echegaray.

Madrid - Imp. de Odoardo - 1896 - 2.º may.

V. La hija del aire.

Biblioteca municipal

Tea 215-18

4348

2407

Semiramis reconocida

com - 3 act - ver.

~~Traducción~~ Traducción de la del celebre poeta  
D. Pedro Metastasio.

md - h.º / 2av.

(Drama con música)

Biblioteca municipal

Tea 1-114-10

4349

2408

Sencilla más discreta (La) Sr. Josefa  
Inés de Benigamín.

com - 3 act - ver.

i. A.

md - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-62-11

4350

2409

Sendera de espinas (La)

com - 3 act y un epílogo - ver.

i. A.

md - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-180-28

4351

1715

2410

Scenas apuestas

com - 3 act - rev.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Estrenada en 22 marzo 1871.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1871 - 8º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-50

4352

2254

2412

Sensibile carcelera (La) o El justiciero  
José II

com - 5 act - pin.

Por D. Francisco de Pastora Martí.

aport. el 1824. = vol 6º.

Le ha titulado también: "José II. Superlector  
de Alemania visitando las cárceles de Amberg."

Biblioteca municipal

Tea 1-146-1

4353

3292

2419

Sentido comuñ (el)

comedia dramática - 3 act - rev.

Por Rafael Ferrer y Por

Estrenada en 6 Febrero 1890.

Madrid - Imp. Rodriguez - 1890 - 8º.

Biblioteca municipal

Tea 1-213-2

4354

Tea 241 Bis-87

Benavente, JacintoSeñora Ana. Comedia en 3  
actos. Estrenada en el teatro de  
la princesa el 22 de Febrero de  
1908.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1908.

78 p. 20 cm. Rúst.

MICRO: Rd6 733/91

Nivel 5

R. 28751

L. M. - 128

4355

620

2415

Señora Mari Pixer (La)

Com - 3 act - var.

Por D. José de Castiella.

Cena en casa de Gonzalo Martínez el 12 abril  
de 1763.

ms. 4°

Biblioteca municipal Teo 1-64-13

4356

Señora Mari Pixer (La)

com - 3 act - var.

1 a.

ms - 4° 1716.

- La de Castiella.

Biblioteca municipal Teo 1-146-15

4357

4111

2417

Señora y la criada (La)

Com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderín

Sevilla - Impr. Padua - 1 a. - 4°

Para mes [de] 1742.

Otro ejemplar imp. correspondiente a una sucesión y  
que contiene la última hoja mes - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-65-1

E 17

4358

Señora y la criada (La)

com - 3 act - var.

Por D. Pedro Calderín de la Barica.

1 part. fol. 3, ms - (Col. Pineda)

Pineda

Registro de entrada

Signatura Teo 218-26

4359

C/18866, 11

Comedia

Señora y la criada, La De Don  
Pedro Calderón de la Barca [Barcelona.  
Francisco Sureda y Burgada] (s.a.)  
18 h., sign. A-D4, 62, Num. 99

R.

4361

C/18866, 12

Señorita mal criada, La Comedia  
en tres actos. Por Don Tomás de Irujo  
[Barcelona, Vda. de Piferrer] (s.a.)  
42 p., sign. A-D4

R.

4360

2023

1421

Señorita mal criada (11)

Comedia - 3 act - rev

Por el D. del Puñeto mimado.

Madrid - Imp. Benito Cano - 1788 - 2.<sup>o</sup> numer.Comedia por separados una sesion en memoria de  
D. Santa Rosa Gualter, el 15 Sept. 1790Otra ejempl. Barcelona - V.<sup>o</sup> Piferrer - 4.<sup>o</sup> Se esta  
edit. aparece el nombre del D. que es D. Juan de Irujo.

Biblioteca municipal. Tex 1-65-2

4362

Señorito Arturo (81)

Drama - 3 act - por

por Camilio Sanchez Pastor

Estrenada en el teatro español el día 7.<sup>o</sup> Abril  
de 1900 en el bufete del primer actor D. Francisco  
Fuentes.Madrid - Imp. Vilaseca - 1900 - 6.<sup>o</sup> numer.

Teatro español.

Registro de entrada 884      Tex 217-3  
Signatura

4363

c/18866, 10

Señorito mimado, él o la mala  
educación. Comedia... en tres actos. Por  
Don Tomás Viciarte [Barcelona, Vda  
de Piferrer] (s. a.)  
36 p., sign. A-D4, E2

R.

4364

2024

2420

Señorito mimado (A) o la mala educación  
Com. moral - 3 act - viv.  
Por D. Tomás Viciarte  
Barcelona - V<sup>da</sup> Piferrer - 4.º - s. a.  
Hay otra edic. ~~compr~~ sin impr. ni a. - 4.º  
Existe un ejempl. ms. 4.º con apote. de 1811.

Biblioteca municipal T. 1-65-10

4365

1425

Repulción en las ruinas (A) o sea Javi II en  
Hungría  
Dram. - 5 act - pro.  
s. a.  
Comun. impresa de 3 Sept.º 1825  
ms. - 4.º

Biblioteca municipal T. 1-66-21

4366

2179

1424

Sev buen hijo y un buen padre  
Por Abenamar (D. Santa Lopez Teleguie)  
Com. - 3 act. - viv.  
Madrid - Impr. Repullés - 1848 - 4.º

Biblioteca municipal 2109 c/18595

4367

c/18866, 8

Comedia

Ser fino y no parecerlo. De  
Don Antonio de Zamora [Madrid,  
Antonio Sanz, 1766]  
36 p., sign. A-D4, E2 N. 254.

R.

4368

3679

2129

Ser fino y no parecerlo

Coma - 3 act - vers.

Por D. Antonio Zamora

Madrid - Impr. Sanz - 1743 - 4<sup>o</sup>

Otro ejempl. ms - 4<sup>o</sup> con censura de  
Hacia de D. Bernardino José de Peñero, a 8  
11 Nov. 1762.

Biblioteca municipal Pa 1-66-6

4369

Ser fino y no parecerlo

Por D. Antonio de Zamora

Coma - 3 act - vers.

Consta impresa a continuación de  
Cada uno el linaje aparte

H. m. a. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

7205 c/18776 bis

4370

c/18866, 15

Comedia nueva

Ser vencido y vencedor Julio  
Gesar y Catón [s. l., s. i.] [1801]  
327, sign. A-D4

R.

4571

2188

2430

Ser vencedor y vencedor Jules César y Catón.

Coma - 3 act - ver.

~~Madrid - librería de Quirós - 1801 - 4°~~ S. A.

(Madrid) - librería de Quirós - 1801 - 4°

Contiene según med. - ~~Madrid~~

Otro ejemplar med. - 4° en que consta el nombre,

de D. José López de Letana.

Muestra la abstracción de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Indicada de Metastasio.

Biblioteca municipal Teo 1-64-10

4572

2432

Semana de Escocia (La)

Coma - 5 act - por verso.

S. A.

Med. - 4°

Biblioteca municipal

Teo 1-147-15

4573

Semana de San Navar (La)

Origen orig. - 3 act - ver.

Por D. Rafael del Castillo

Barcelona - Imprenta de Narciso Rovira - 1865

65 pag. - 8° may. cu.

Reg. 1258

Clas.

Teo 225-23

Sig.

Proc. J. M.

4574

2501

2435

Sectorio el magnanimos

Pieza heroica - 3 act - ver.

Por Luis Moncín

Pues curiosa de D. Santo Dier Gualda, de  
2 Dier. 1784.

Med. - 4°

Biblioteca municipal

Teo 1-61-5

4315

Tea 241-Bis-32

Pina Domínguez, Mariano

Servicio obligatorio, Comedia en  
3 actos y en prosa amplificada a  
la escena coparlada. Estrenada  
en el teatro de la comedia el  
15 de Octubre de 1894.  
Madrid, Imp. Tosi Rodríguez, 1894  
93 pag., 20 cm. rust.

R-28766

I. X. - 2

4376

3517

2497

Servicio a buenos

Com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

(Madrid) Libr. el Castiello - 4.º

Ocho ejempl. imp. en m. a. - 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-66-2

4377

Servicio a buenos

com - 3 act - ver.

Por Lope de Vega Carpio

(Madrid) Libr. Castiello - 1.º

4.º

MR.

Registro de entrada

Signatura

2172

C/18871,10

4378

Servicio a buenos

Por Lope de Vega Carpio

Com - 3 act - ver.

(Madrid) - Libr. Castiello - 1.º - 4.º

Biblioteca municipal

2196-C/18768

4379

Servir con mala intencio  
 con - 3 act - viv.  
 Por Lope de Vega.  
 Madrid - Lanza al comedra en la Puerta del Sol.  
 r.a.

4°

m.R.

Registro de entrada

Signatura 2172

C/13871, 11

4380

1990 2498  
 Servir para mercen)  
 con - 3 act - viv.  
 Por D. Juan Bautista Diamante.  
 Impres. en l. m. a. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-147-14

4381

1270 2429  
 Sesostris) Rey de Egipto. No hay virtud en  
 resuspension, ni culpa en escarmiento.

Com - 3 act - viv.

s. D.

Pene. de 1767. = m. l. h.°

- La de Cruz.

Biblioteca municipal

Tea 161-3

4382

Tragedia

18866, 14  
 Sesostris, rey de Egipto. En  
 tres actos [Barcelona. Imp. de Caslos  
 Gilbert y Tubo.] (s. a.)  
 28 p., sign. A-C4, D2, N. 85

R.

4333

C/18366.13

Comedia en  
3 actos

Severo dictador, El y vencedor  
delincuente, Lucio Papirio y Quinto  
Fabio. Escrita en italiano por  
Apostolo Zeno. y acomodada al teatro español  
por Don Ramón de la Cruz y Cano...  
(s. l., s. l., s. a.: 1791?)  
32 p., sign. A-DV

R.

4384

1271

2440

Severo Dictador (El) y Vencedor delin-  
cuente, Lucio Papirio y Quinto Fabio.  
Com. tréscena - 3 act - var. Escrita en idioma  
italiano por el famoso poeta Apostolo Zeno y  
acomodada al teatro español por D. Ramón de la  
Cruz y Cano. Representada por la compañía de  
Martini en el año de 1791. - 1.º imp. en a.  
- 4.º = Otro imp. - ms - 4.º.

Biblioteca municipal Teat - 65-11

4385

2186

2441

Severo Juan de Amos (El)  
Com - 3 act - var.  
Por D. Mariano Sureda.  
ms - 4.º

Biblioteca municipal

Teat 1-61-10

4386

2881

2444

Sheridan)  
com - 3 act - var  
Por D. Francisco Luis de Rojas.  
Estimada en 14. Feb.º 1862.  
Madrid: Imp. de Rodríguez - 1868 - 8.º may.

Biblioteca municipal

Teat 4 - 203-78

4387

Sheridan

com. - 3 act - ver.

Por D. Francisco Luis de Retes

Excmo. en el Teatro del Príncipe 14 Enero  
1758.

Madrid - Impr. Rodriguez - 1869

114 pag. 8.<sup>o</sup> may. cu.

Reg. 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 227-75

Sig.

4388

Si de las niñas (21)

com. - 3 act - pro.

Por Inarco Celestio P. A. (Leandro

Fernandez Moratin)

Madrid - Impr. que fué de Garcia - 1817 - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-145-11

4389

Si de las niñas (21)

com. - 3 act - pro.

Por Inarco Celestio.

Madrid - Impr. de Villalpando - 1806 - 2.<sup>o</sup>

Obra ed. Madrid - Impr. que fué de Garcia

- 1817 - h.<sup>o</sup>

Es de D. Leandro Fernandez Moratin.

Biblioteca municipal

Tea 1-173-10

4390

¡ Si no vieran las mujeres! )

com. - 1 act - ver. Representación de la que  
ocurrió con el mismo título Lopez de Vega,  
por D. Manuel Bretón de los Herreros.2.<sup>o</sup> Junio 1877. Teatro de la Cruz.M - h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-147-12

4391

3518

2446

Si no vieran las mujeres)

Com - 3 oct - var.

Por Lope de Vega

Cens. de 1735

ms - h°

Biblioteca municipal

Tar 1-64-12

4392

Si no vieran las mujeres  
esim - 3 oct - varPor Lope de Vega Compa  
(Madrid) Impr. de Cruzada - 1804.

4°

MR.

Registro de entrada

Signatura 2172

c/18871,13

4393

3755

2448

¿Si sabremos quien soy yo?)

Com de gracia - 3 oct ~~para~~ prima

L.A.

Cens. de D. Narciso Serra. de 2o de Jul. 1864.

ms - h°

L. de D. Enrique Zumel

Biblioteca municipal

Tar 1-200-11

4394

1918

2449

Si toda la vida es sueño en el momento de la  
muerte el acrobata de Palermo.

Com - 3 oct - var.

Por D. Jerónimo Guedes y Guisasa

Cens. de 1755

ms - h°

Biblioteca municipal

Tar 1-61-7

4395

621

2460

Si una vez llega a querer, la más firme  
es la mujer.

Com. - 3 act. - var.

Por D. José Canizares. = Madrid - Impr.

de Sans - 1755 - 4.º = Obra. ed. Valenciana

Impr. de Orga (herm.) 1721 - 4.º = Obra. Ma-

rid - Libr. de Quiroga - 1792 - 4.º

Otro impr. no. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-144-3

4396

C/18861,8

Comedia  
nueva

Si una vez llega a querer, la más  
firme es la mujer. De Don Josef de Canizares  
(s.l., s.i.) [1792]

32 p., sign. A-D4

4397

Si una vez llega a querer, la más firme  
es la mujer

Por D. José de Canizares

Com. - 3 act. - var.

Valencia - Impr. Orga - 1781 - 4.º

Biblioteca municipal

2193-C/18765

4398

Si una vez llega a querer, la  
más firme es la mujer

Com. 3 act. var.

Por D. José de Canizares.

(Madrid) Libr. de Quiroga - 1792 - 4.º

M. R.

Registro de entrada

Signatura

2176

C/18775

4399

951

2451

*i-Si yo voliera a nacer*  
com - 3 act - var.

Por D. Juan de Campigny

Estrenado en 13 Abril 1867.

Madrid - Impr. de Rodriguez - 1867 - 21 may.

Biblioteca municipal

Tea 1-204-17

4401

492

2452

*Sibila del Oriente y Gran Reina de Sabá*  
com - 3 act - var.

Por D. Ponso Calderón de la Barca

Sevilla - Impr. Padriño - e. a. con ms. de D. Llorens Pellicer en 1805 - 4<sup>o</sup>

Otro ejempl. imp. en 1811 - con ms. de 1761. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-61-17

4402

*Sibila del Oriente (La)*

com - 3 act - var

Por D. Ponso Calderón de la Barca

1 part. fol. 3 act' (Col. Pradomingo)

Pensado

Registro de entrada

Signatura

Tea 218-27

4402

2453

*Sibila Reina de Jerusalén*  
V - Victoria del amor conjugial (La)

Biblioteca municipal

4403

Tea 241-4

Sig.

Si vos non volitis  
 La última tirada  
 tirada rubia - 3 act. - por or. original.  
 Tirada aproximadamente para la sociedad Juvenca  
 Por Don José Echegaray,  
 2.ª ed.  
 Madrid - De Viena - 1861 - 9a pag. -  
 Lo cont. - 8.ª - 1.ª - 1.ª

R. 7797

Adquisición

Número número 1.

4404

Siempre ayuda la verdad  
 com - 3 act - ver.  
 Por el Mtro. fisco de Matiana  
 Imp. el 1.º de 1.º  
 (Perteneciente a una colección)

Menorero

Registro de entrada

Signatura 2169

c/ 18268

4405

1456

2457

Siempre en ridículo  
 dram - 3 act - por.  
 Por D. José Echegaray  
 Librada el 21 de Oct. 1890.  
 Madrid - Imp. de Rodríguez - 1891 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-214-12

4406

2458

Siempre encuentra la inocencia contra  
 el tirano vergueros.  
 com - 3 act - ver.  
 com. el 1723.

ml-h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-145-6

4407

2489

Siempre hay que cuidar andando  
com. 3 aut - var.  
3.ª.

Impreso en 1.ª a. - 4.º

Biblioteca municipal Pa. 1-66-7

4408

2460

Siempre triunfa la inocencia.  
V.ª Sitio y toma de Novosia

Biblioteca municipal

4409

2462

Siete dormilonas (Luz)  
V.ª Hallar la vida en la cueva

com. 3 aut

Biblioteca municipal

4410

2615

2463

Siete dormilonas (Luz) y Mañ dichosos  
hermanos.

Por D. Agustín Moreto

Com. 3 aut - var.

Valencia - Impr. V.ª Orga - 1769  
- 4.º

Biblioteca municipal

2195-C/18767

4411 *Siete Apóstoles de Lora.*  
V = Traidor contra su sangre.

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_

4412 *Sigerio (-81) 2107 2465*

*Sigerio (-81) 2107*  
frag - 3 act - ver.  
Por D. Manuel Termin Barrios  
Cens. Landatoría de D. Santo Dín González  
de 23 Enero 1790. Md - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-65-4

4413 *Sigerio (-81)*  
frag. 3 act - ver.  
Por D. M. F. D. L.  
Madrid - Impr. V<sup>da</sup> Barro. 1770  
72 pag. 8° res.

Reg. 1958  
Proc. J. M. Clas. \_\_\_\_\_ Sig. 228-13

4414 *Siglo y el clausura (-81) 2467*

*Siglo y el clausura (-81)*  
V = Frag. Luis de Leon.

Biblioteca municipal C/18593

4415

C/188585

El Silano... Tragedia [Barcelona, Oficina de Pablo Nadal, 1797]  
 16 p. sign. A-Bv, Num. 43

R.

I. M. - 128.

4416

Tea 241-20. 1-9

Sig.

Silencio de muerte.

Dram. - 3 act. - prosa.  
 Original de D. José Echegaray.  
 Representada por primera vez en el  
 Teatro Español el día 9 de Agosto de 1890.  
 2.ª edic.  
 Madrid - Impres. A. Velasco - 1906.  
 El. pag.º - 2o. mit. - 8.º m.º - Prot.

R. 9901

Adquirido

Modelo número 1.

4417

Sig. El Indio

(Sto. Morandani Venecia)

Dram. - 3 act. - prosa.

De Villan Mitropoli

Adaptación española por D. Ramón  
 Alarcón.Representada en el Teatro Español en  
 la Temporada de (1924-1925)Copia manuscrita - 21 cov. 9.º m.º -  
 3.ª edición

R. 10.218

De la Impresión del Teatro Español.

Modelo número 1.

Tea 241-39

4418

Silvestre y Pascual o Los comerciantes  
 de Lisboa. <sup>2669</sup>

Com. - 3 act. - ver. Representada a S. M. m.  
 en el teatro de Zaragoza el 14 de Mayo de 1828.  
 m.º - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-147-11

4419

Simón Bocanegra

Dram. - 4 act. y 1.º prol. - wr.

Por D. Antonio García Gutiérrez.

Madrid - Imp. Alfonso - 1876 - 8.º may.

Dout. Guillén

Registro de entrada n.º 236

Tea 217-43  
Signatura

4420

Simón Bocanegra.

Dram. - 4 act. - wr.

Por D.º Antonio García Gutiérrez.

[Madrid] - Librería de Rufino Cabezas -  
s.a. - 72 III pag.º - 1.º ed.º

Tea 237-27

R. 5761 Donat.º de D. Enrique Rodríguez Hobi

Mod. núm. 1.

4421

Simón de Voltaire

Drama en cuatro actos por M. Beaumarchais

Representado por la primera vez a Paris, con la Señalada Herida en  
la noche de 18 de Septiembre 1767.

(Píndico contemporáneo ilustrado)

Lagay, Imp. de la Vanguardia, s.a. folios - recant. 22 paf.

Reg. 2268

Clas.

Tea 234-50

Proc. Guillén

4422

Tea 241 Bis - 84

Echeagaray, Miguel

Su familia, comedia en 3  
actos y en verso. Estrenada en  
el Teatro de la comedia el  
19 de Diciembre de 1892. 2.ª ed.  
Madrid, Imp. Los Rodríguez, 1895.  
91 p. 20 cm. Rúst.

R. 22754

L. M. - 12.

4423

2616

2475

Las horas no hay valutas  
 Por D. Agustín Morato = Pam. 3 oct - var.  
 1.1 m. a. - 4°

Biblioteca municipal

2194-C/18766

4424

2480

Sistema de financia (La)  
 V= Asombros de Liria (-31)

Biblioteca municipal

4425

2481

Sin-Bathe e San jóvenes uniosas.  
 Dram. hist. - 3 oct - var.  
 Compuesto por Gustavo III rey de Suecia. Pa-  
 desido al francés por el General Thuringer  
 y del francés al castellano.  
 apud. de 1817.

md-4°

Biblioteca municipal

Tex 1 - 145-13.

4426

2482

Sirac, Rey de Persia  
 frag - 3 oct - var.  
 Por D. F. M. N. P.  
 Cens. de 1765 = md-6°  
 Otro ejempl. md-4° con censura de 1799

Biblioteca municipal

Tex 1 - 62-7

4427

2487

Sitio de Landau (El)

Com - 3 oct vic.

i. D.

Cena de 17 1/4.

ms - 4°

Biblioteca municipal T<sup>o</sup> 1-61-12

4428

2488

Sitio de Nancy (El)

V = Carlos el Romano

Biblioteca municipal

4429

2489

Sitio de Paris (El)

para el 9

pape - 1 oct - ma. Por el Marqués de  
Arlescourt. Traducida por D. R. M. y S.

Barcelona - Imp. de Pipiner - 1833 - 2°

(Faltan algunas páginas)

Biblioteca municipal T<sup>o</sup> 1-210-62

4430

Sitio de Paris (El)

V = Ernestina

Biblioteca municipal

4431

C/18858, 6

Sitio de Toro y noble Martín  
 Abasco, El. Comedia nueva. De un  
 ingenio (s. l. Madrid?) [Imp. Blas  
 Román] (s. a. 1791?)  
 347. sign. A. D. E.

R.

I. M. - 188

4432

2987

21

Sitio de Toro (21) y Noble Mar-  
 tin de Abasco.

com - 3 act - ver.

Por D. Vicente Rodríguez de Arbellano  
 Contiene la ficción del A. y escenas del  
 1790 ind. h.º

Biblioteca municipal Ten 1-145-14

4433

Sitio de Zaragoza en 1808 (21)  
 Orson original - 3 act - ver. perdida de 21 don  
 de 922 ayo, prólogo en un acto  
 Por D. Juan Lombra  
 Entrenado en el teatro de la Cruz 22 marzo 1848  
 Madrid - Impr. Nacional - 1848 -  
 136 pag. 4.º min. res.

Reg.

1958

Clas.

Proc.

J. M.

Ten

225-27

Sig.

4434

21

Sitio del campanario (21)  
 V= Viajero atolondrado (20)

Biblioteca municipal

4405

Sitio y toma de Novesio por Alejandro  
Enoeste Siempre triunfa la inocencia.

Com - 3 act - ver.

L. A.

Com. curiosa de Fr. Pedro Pentura, de 10 Sept.  
1792.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-61-16

4436

Sitio y toma de Toledo

com - 3 act - ver.

Por sus ingenios, cuenta en sus horas

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-145-3.

4437

1817  
Sobertina de Nembrot

Com - 3 act - ver.

Por D. Antonio Enrique Gomez

Impre. s. l. m. a. - 4.<sup>o</sup>

Se titula tambien "Primeros reyes del mundo"

Biblioteca municipal

Tea 1-66-22.

4438

Sobrevivir

Dram - 2 act. y un prologo - pro.

Original de D. Joaquin Dicenta y Benedito

Estrenado en el Teatro Español el 21 de

Junio de 1818.

Madrid - Impre. R. Velasco.

1818

70 pag. - 19 cent. 8. may. - Privat.

R. 4417

Dr. Don Ricardo Fructo

Tea 2 38-4

MS. MAR. 1.

4439

Sobrevivise

Dram. ang. 3 act. y 1 prot. por.

Por Joaquín Dicenta.

Estrenada en el Teatro Español el 21 Enero 1913

Madrid: Impr. R. Velasco. 1913 8º rta.

9. pagl. 3 ejempls.

Reg. 2742

Clas.

Tea 233-44

Sig. 233-44

Proc. Imprenta f. Español

no están  
mayo 1993 3 libros

4440

Locomo de los marcos (91)

com. de D. Carlos Arellano.

3 ac. - vv.

Valencia - Impr. Orga - 1276.

Banco dado a raíz de la Ley Ramon de Arellano, por  
comunicación al autor por su superior a las autoridades de la Ley.

Bibliotecaria

Biblioteca municipal

2190-18762

4441

2127

19

Locomo de los marcos (91)

com - 3 act. - vv.

Por D. Carlos de Arellano.

Barcelona - Impr. de Barcelo - 1.º 4.º

Obra de Valencia - Impr. Orga (normal) 1276-4.º

Obra impresa ms. 4.º 1833. Tea 1-144-13

Obra impresa de la obra, y perdida por el Consejo  
de Cantillanes. ms. 4.º 1821. Esta comedia se

atribuye por muchos a D. Francisco de Leiva y Ramon de Arellano.

Biblioteca municipal  
MIGRO Refo 26190  
Nivel 77-89

Tea 1-144-13 bis

4442

19

Locomo en el desierto (91) novela que se  
obra tres.

com - 3 act. - vv.

Por D. Fabian del Castillo.

ms 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-146-24

4443

3204

16

Sofía (91) o Las mujeres

Com. - 4 act. - vers.

I. A.

Com. de 1815

ml. 4.º

¿Sofía de D. Agustín de Silva?

Biblioteca municipal Te 1-66-18

4444

Tea 241 Bis-82

Cavestany, Juan Antonio

Sofía. Drama en 3 actos y  
en verso. Repres. en el teatro  
de la Princesa el 21 de Diciembre  
de 1834.Madrid, Imp. R. Velasco, 1835  
93 p. 20 cm. Rust.

R. 28756

L. H. - 20

4445

Sofía o El matrimonio desvirtuado.

Dram. 3 act. pros. por los Lrs. Meriville  
y Francis.

Traducido por D. Francisco Altes

Barcelona. Impr. Franco Piferrer. 1838  
719 pagf. 8.º

Reg. 2665 Clas.

Tea  
Sig. 232-10

Proc. Sr. Mainer

4446

17

Sofía Paterson o El Diamante

Melodrama - 3 act. - pros.

I. A.

Com. de 1826.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-65-8

4447

78

Sofía y Ricardo.  
 ✓ *Mad. normann (P1)*

Biblioteca municipal

4448

92116

21

Sol de España en su Oriente (P1) y Julia  
 d'au Moine

Com - 3 act - var.

Por D. Primo Solo de Ladrivar.

Cens. de 1776.

ml. 4°

Masaria la aboye a Laviana

Biblioteca municipal Teo 1-61-2

4449

C/18858, 15

Sol de España en su oriente, El y  
 Toledano Moyses. Comedia nueva en 2 P., s.  
 i., s.a : 1791?

367. sign A-D<sup>o</sup>.E<sup>2</sup>

Biblioteca municipal

4450

2229

22

Sol de innesmo (P1)

Com - 3 act - var.

i. P.

ml. 4°

Teo 1<sup>o</sup> 198-26

4451

(21) 2272 (20)

Sol de Oriente (21) San Francisco Javier, Apun-  
tal de las Indias

com - 3 act. var.

Por D. Cristóbal Martínez Gallardo

comp. de 1702 y 1747.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-146-21

4452

1975

29

Sol en el Nuevo mundo (191)

com - 3 act. var.

Por Juan de la Hoz y López de Vega Paroja

Comp. de 1761 - ms. h.

La una reproducción ~~de~~ nuestra por Hoz, de  
la colección de López "Las Batuecas"Se ha titulado también "El nuevo mundo  
en Castilla" y "Descubrimiento de las Batuecas  
del Duque de Alba"

Biblioteca municipal

Tea 1-146-22

4453

3281

Sol en el Nuevo mundo (21) Pastor marino  
Lante. Santa Justina de Mugrony

com - 3 act. var.

Por D. Antonio Jella de Meneses

Com. laudatorio de París de 19 diciembre  
de 1733. ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-146-18

4454

726

20

Sol en mejor ocasión (21) San Alberto de Sicilia

Com - 3 act. var.

Por D. Juan Manuel Perdomo

Zaragoza - Francisca Builla - s.a. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-61-13

4455

1849

27

Sol obediente al hombre (21)  
 Com - 3 act - var.  
 Por D. García Aznar Vela (D. Andra  
 Gonzalez de Barcia)  
 Sevilla - Impr. de Ant. Hermosilla - 2.ª.  
 4.º

Biblioteca municipal

4456

1860

28

Sol robado de un ciego (21) y El panal  
 en el león  
 Com - 3 act - var.  
 L. A.  
 Madrid - 1.º  
 L. de Vidal y Salvator.

Biblioteca municipal Teo 1 - 146-12

4457

1899

20

Solaces de un prisionero o tres noches  
 de Madrid.  
 Com - 3 act - var. Compuesta para el Liceo  
 Artístico y literario de Madrid  
 Por D. Angel Salvator. Dique de Rivas  
 Madrid - Impr. de Juan - 1841 - 4.º

Biblioteca municipal 2114

0/12599

4458

Solaces de un prisionero o tres noches  
 de Madrid.  
 Com - 3 jornadas - var.  
 Por D. Angel Salvator. Dique de Rivas  
 Madrid - Impr. de Juan - 1841 -  
 1.º pag. 2.º may. res.

Reg. 1958

Clas.

Teo

Sig.

227-12

Proc. J.A.M.

4459

GÓMEZ, Valentín

El soldado de San Marcial: melodrama  
en 5 actos y en prosa (resúto sobre "una causa  
célebre" por Valentín Gómez y Félix G. Llana.-  
Madrid: Administración lírico-dramática, 1885  
Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro  
Apolo el 29 de noviembre de 1885

Sign.: Tea 247-135

4460

1463 (99)  
Soldados de plomo (los)

Com. en 3 act. - ver.

Por Luis de Loguilas

m. d. h.º

Biblioteca municipal Tea 1-201-21 17

4461

Soledad de María

V= A puertas del sol el alba

Biblioteca municipal

4462

2988 (49)  
Soliman reguado

com. - 3 act. - ver.

L. P.

m. d. h.º

Una obra con este título atribuye a D. Y.  
cento Rodríguez de Arce

Biblioteca municipal Tea 1-146-2

4463

149

Polimonia II

V = Astuta frumosa (La)

Biblioteca municipal

4464

48

Polimonia II o Las tres sultanas

com - 3 act. porra.

t. A.

Agosto de 1815.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-76-2.

4465

148

Solo amor es poderoso contra el influjo  
del hado.

com - 3 act. por.

t. A.

ms. h.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-146-25

4466

2521

49

Solo el piadoso es mi hijo

com - 3 act. por.

Por Matos, Villaverde y Arbellaneda  
Valencia - Impo. de Oriza (ms. n.º) 1781-6

Con. com. ms. de 1786

Biblioteca municipal

Tea 1-146-7

4467

C/18861,55

Comedia. Solo el piadoso es mi hijo. De Matos,  
Villavicosa y Avellaneda [Valencia, Imp. de  
Joseph y Thomán de Oiga. 1781]  
36 p., sign. A-D4, E1, N. 244

4469

¡Solo en el mundo!  
Drama. orig. - 3 act - ver.  
Por D. Juan de Campiano  
Representado en el teatro del Circo el  
4 Mayo 1859.  
Madrid - Imp. Rodriguez - 1859  
21 pag. - 8º may. ven.

Reg. 1258

Clas.

Ea.

Sig. 227-76.

Proc. J. M.

4468

Solo el piadoso es mi hijo  
Por Matos, Villavicosa y Avellaneda  
Com. - 3 act - ver.  
Salamanca - Impr. de la Santa Cruz  
s.a. - 1º

Biblioteca municipal

2197-1872

4470

Saltora suspicaz (Lia)  
V. Curar de los fiebres

Biblioteca municipal

4471

Solterón y la niña (21)

V= No más muchachos.

Biblioteca municipal

186

4472

Solterón (21) y su criada

Com - 3 act - var.

Formada sobre la que escribió en francés el  
ciudadano Collin d'Harleville, por D.  
D. G. S. (Tomás García Suelto)

Madrid - Imp. Benito García - 1801 - 8°

Biblioteca municipal

2057

4/18287

4473

1742

(57)

Solterón y su criada (21)

Com - 3 act - var. Formada sobre la que escribió  
en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por  
D. G. S. = Madrid - oficina Benito García  
- 1801. - 16°

Otro ejempl. Md. 4° un. cens. de 1815

Otro id. con cens. de 1824 - 4°

En la mesa se cambian el pronombre posesivo por el artículo.

Biblioteca municipal

Tea 1-65-9

4474

Solterón (20)

com. - 5 act - var. acomodada a un teatro como  
por D. Narciso de la Encarnación  
Representada en el Teatro del Príncipe el 29 de  
Septiembre de 1868.Madrid - Imp. Rodríguez - 1868  
139 pag. 8° may. rta.

Reg. 1958

Proc. J. Am.

Olas.

Tea

Sig. 227-64

4475

1528 59

Solterones (Dn)

com. 1 met. en comunidad a unidos  
ocasion por D. Narciso de la Pareda.

Liberada en 23 Julio 1862.

Madrid - Juerga de Rodriguez - 1862 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-203-7911-101  
(Mayo 1997) - V = proceso de un 2

4476

Tea 237-71

Lombos unidos (Las)

Dram. Pact. - Francia

Original de familia Laguerre

Madrid - Impres. D. de Velasco -  
1917 - 4.º Abril

Sigo Tea 237-7

Rep. 72

MAY 1997

Indicativa autógrafo del autor  
Impres. de S. Melchor Turiel

4477

Sombrero (El)

V = Resulta de una imprudencia

Biblioteca municipal

4478

Sor Angela Serafina.

V = Fundadora en España (La) de la  
gloria capuchina.

Biblioteca municipal

4479

71  
 Sor Josefa Ines de Benigamón  
 V= Senalla mai devoto (La)

Biblioteca municipal

4480

72  
 Sor Maria de Jesús de Agreda  
 V= Escrita mai excelsa etc. (La)  
 V= Comenta mai grande de la mai  
 sagrada historia (La)

Biblioteca municipal

4481

73  
 Sor Mariana  
 V= Memorie Martina de los Angeles (La)  
 con. 3 unt.

Biblioteca municipal

4482

74  
 Sor Simona  
 Dram - 3 act y 4 cuadros - pros.  
 Original de Don Benito Per Galdos  
 Representada en el Teatro Infanta  
 Isabel la noche del 1.º de Agosto de 1915  
 Impresa - s. l. n. a. - 24 pag. - pros.  
 Tomo 237-67

R. 6910

Donat. de don Enrique Rodriguez Solís

(Med. sin.)

4493

Sig.

37-3 - Enciclopedia

Los Simona

Bautista Pérez Galde

Drama en tres actos y cuatro cuadros.

Madrid - [B. de F. de F.]

1916

123 págs. 12 cm. 2<sup>o</sup>

R. 9624 alf

Número número 1

4494

Los Simona

Dram. - 3 act. y 4 cuadros - prosa

Por D. Benito Pérez Galde

Representado en el Teatro Infanta Isabel

la noche del 1.º de Diciembre de 1915

Madrid. Imp. El Financiero de Balle. - 1916. 9<sup>o</sup>

Tea 240-63

R. 8.297 Dent. del Excmo. Sr. D. Francisco Penas

Número número 1

4485

1588 199  
Sorda y el montañés (1)

Com. - 3 act. - ver.

Por D. Melchor Fernández de León

Sevilla - a costa de José Ant. de Herasquilla -

s. a. - 4<sup>o</sup>

Cuenca ms. n.º 1239.

~~XXXXXXXXXX~~

Biblioteca municipal Tea 1-64-9

4486

FERNANDEZ DE LEON

El sorda y el montañés.

(1.º t.º. 1.º a.) (1)

27 p. 28 5 cm.

1) Separado o parte de un libro

signatura 489-816

Otro en 3 jornadas

R.

Tea 251-4

4487

C/18858, 8

El socio y el montañés. Comedia... De don Melchor Fernández de León [Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1750]

16 h., sign. A-DU N. 122

R.

I. M. - 124

4488

Tca 24 Bis - 83

Pakecia, Gefeluo

Las sorpresas del divorcio. Comedia en 3 actos y en prosa. Estrenada en el teatro Principal el 10 de Septiembre de 1888.

Madrid, Imp. de Rodríguez, 1893  
84 pág. 20 cu. Blist.

R. 28755

I. M. - 124

4489

Sortija de Venus (La) <sup>82</sup>Com. 3 act. - ver. - ms. - 4<sup>o</sup>

I. a. = El casar de fechor. o Santo Dios

González decía en su calificación de 1802 que esta com. era copia del Anillo de Giges.

Biblioteca municipal

781-1-10

4490

Sortija de Venus (La) <sup>80</sup>

V- Piedra del varic al destino (La)

V- Anillo de Giges

Biblioteca municipal

4491

## La Sortija de Venus

V. La propiedad viene a l  
 destino o la Sortija de  
 Venus  
 (3ª parte del Anillo de Gijón)

manuel Guerrero

Tos 1-1-10

4492

1974

84

Sortija del anillo (Tos) o El anillo del  
 encanto.

Com - 3 mit - un

Por D. Juan de la Hoz y Muro

Comarca de 1751, 1763, y 1777.

ml-1°

Banco en da el título de "El encanto del anillo"  
 López tiene una com. con el primer título.

Biblioteca municipal

Tos 1-64-1

4493

85

Sortija del Rey (La)

V= Luchar contra el vino

Biblioteca municipal

4494

86

Sospechas de una banda

V= Nobile como tal obra.

Biblioteca municipal

4495

3520 89  
Sato de manzanera (La) y Sastre  
fingido.

com - 3 act. (Refundición)

Por Lope de Vega.

mt - 4°

aprob. de 1227.

En la misma que figura con el título de  
"Santiago el verde".

Biblioteca municipal Teo 1-147-13

4496

523 90  
Subordinación militar (La)

com - 3 act - var.

1 a.

Pen. de 1725.

mt - 4°

3<sup>ra</sup> ed.  
de D. Bernardo María de Calsada

Biblioteca municipal Teo 1-145-8

4497

2108 92  
Suegra y la nuera (La)

Com - 3 act - var.

Por D. Permin de Labiano.

Resumen de 1721 y 1815.

mt - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-64-15

4498

99  
Sueños con bienes y males.

Com - 3 act - var.

1 a.

Pen. de 1720.

mt - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-65-5

4499

Suñío verificado (L. 1.)  
 V = Una lección

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_

Proc. \_\_\_\_\_

4500

Suñíos de amor 102  
 com. 3 act. - por. Escrito en francés por  
 los Srs. Scobie y De Bienville y aneglador  
 a la escena española.  
 Apud. de 1859.

ms. h.º

Biblioteca municipal Teo 1-180-29.

4501

Suñíos de Josef 103  
 V = más pñis cantiveros

Biblioteca municipal

4502

C/18858, 13

Suñíos hay que lecciones son o Efec-  
 tos del desengaño. Drama alegórico. Rejun-  
 dido por D. M. A. Sigual [Valencia, [Edifon-  
 se Menpie, 1877]

26p. Num 3

4503

Suenos hay que lecciones son el efecto del  
discernimiento

Drama alegórico - 8 act. - por. Refundido  
por D. ~~Manuel de Irujo~~ M. (Manuel) de (Luis)

Iguales

Basca Imp. de Suria y Burgada - 1 a. - 4.<sup>o</sup>  
aprob. el 4 de abril de 1808.

Biblioteca municipal

Tex 1-145-1

4504

2015

104

Suenos hay que lecciones son el efecto del  
discernimiento

Drama alegórico - 8 act. - por.

s. D.

Pres. de D. Manuel José Quintana de 19 abril  
1808, y otra de 1819.

ms - 4.<sup>o</sup>

de D. Manuel Andrés Igual.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tex 1-66-20

4505

c/1884,34

Suenos hay que verdades son  
de D. Pedro Calderón de la Barca [Ja-  
lamanca, Imp. de la Sta Cruz por D. Fran-  
cisco de Texar] (s. a.)  
24 p., sign. A-C<sup>4</sup>

Precede al tit.: Auto al Nacimiento  
del hijo de Dios...

4506

2576

708

Sufrir más por querer más

Com. - 3 act. - por.

Por D. Benigno de Villalón

s. l. m. a. - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

sign. aut. 2/77 ms c/1886,15

4507

Eludir más por querer más  
com. 3 act. vers.  
Por D. Perceval de Villairan.

Impresión l. i. a. - 4<sup>o</sup>

M. B.

Registro de entrada

Signatura

19/77  
9/18876, 16

4508

Sujetarse a la razón  
com. 3 act. vers.  
s. a.

ms. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-146-4

4509

1956  
Superficie del mar (La)  
com. 3 act. vers.

s. a.

ms. 4<sup>o</sup> 1231

Pl. a. de D. Juan José Herrera

Biblioteca municipal

Tea 1-206-24

4510

Suplicio en el delito (81) o la espectro  
Breve historia - 1 act. - pro.  
s. a.

ms. 4<sup>o</sup> 1246

Biblioteca municipal

Tea 1-147-4

4511

304

115

Suplicas en el delito (Pl) / Los apuntes  
 Drama historico - Sant - por - tanto en  
 francis por Mr Lemercier. Traducido y  
 aceptado por el Manuel Bretón de los  
 Heredia.

ml-1222-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-67-14

4512

330

116

Supuesto Estanislao (Pl) /  
 com - Sant - ver.  
 traducida del francis por D. B. D. X. F.  
 (Francisco Xavier de Burgos)

ml-1° 1222

Biblioteca municipal

Tea 1-144-4



# T

Ayuntamiento de Madrid

4543

Tea 240 bis - 63

Zola, Emilio

La taberna - drama en 3 actos  
 arreglo de la novela de Zola del  
 mismo título por Luis Siles  
 Casademunt.  
 Barcelona [Imp. Felix Costa]  
 24 p. 19 cu. Riot.

R.

L.M.-126

4544

Gal van el riengo en alina <sup>122</sup>  
 com. - 3 act. - var.

L.A.

ms. h.º

Biblioteca municipal Tea 1 - 69 - 10

4545

1975 <sup>(123)</sup>Gal van en flecha mejor libro de amor <sup>(123)</sup>

Pirrama y Tisbe.

com. - 3 act. - var.

L.A.

Com. de 1714. ms. h.º

- Es de Har y Mota.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 69 - 16

4546

Zalestra <sup>(125)</sup>1219 <sup>(125)</sup>

Com. - 3 act. - var.

L.A.

ms. h.º 1221 (2 ejempl.)

- Es de D. Ramón de la Cruz.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 150 - 4.

4517

Falestin

Com - 3 act - rev.

L.A.

ms. - 1779-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-63-7

4518

Tamara (La)

com - 3 act - rev.

L.A.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-150-5

4519

3705

116

Tamara (La) o "El poder del  
beneficio"

Com - 3 act - rev.

Por D. Gaspar Zavala y Zamora.

ms. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-63-4

4520

2260

127

Cambien de amor libertad.

com - 3 act - rev.

Por D. Antonio Martínez.

Impres. e. l. n. a. perteneciente a una  
colección 1°

Rem. ms. del 1763.

Biblioteca municipal

Tea 1-150-10

4521

494 JEP  
 También hay duelo en las damas.  
 com - 3 act - vna  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Madrid - Imp. de Sanz - 1757 - 4.<sup>o</sup>  
 Obra de Palanquilla - Imp. de la Santa  
 Cruz - 2. a. - 1.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1-177-2

4522

También hay duelo en las damas.  
 com - 3 act - vna  
~~Por D. Pedro Calderón~~  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 1. part - fol. 3 col. - (Col. Rivadeneyra)

Permane

Registro de entrada

Teo 218-39  
 Signatura

4523

c/18861,53

Comedia... También hay duelo en las damas.  
 De Don Pedro Calderón de la Barca [Ma-  
 drid, Antonio Sanz, 1757]  
 44 p., sign. A-E4, F2

4524

c/18861,56

Comedia...

También ay duelo en los Santos.  
 De un ingenio de esta Corte [Madrid,  
 Imp. de Antonio Sanz, 1744]  
 16 h., sign. A-D4

4525

4485 (190)  
 También hay escrito en verso  
 con 3 act - ver.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida  
 por Geronimo.  
 Apnt. de 1825.

Med 6°

Biblioteca municipal

Tea 1-69-3.

4526

3548 (191)  
 También ha afrenta en verso  
 con 3 act - ver.  
 La 1ª jornada de Luis Vélez de Guevara la 2ª de  
 D. Antonio Coello y la 3ª de D. Francisco de Rojas  
 Madrid - Impr. de Pano - 1742 - 4°  
 Otra edic. - La misma impr. - 1754 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-148-7

4527

También ha afrenta en verso  
 La 1ª jornada de D. Luis Vélez de Guevara, la  
 2ª de D. Antonio Coello, y la 3ª de D. Fran-  
 cisco de Rojas.  
 Con 3 act - ver.  
 Madrid - Impr. Pano - 1754 - 4°

Biblioteca municipal

2200-C/18772

4528

Comedia...

C/18861,57  
 También la afrenta es veneno.  
 La primera jornada de Luis Vélez de  
 Guevara; la segunda de Don Anto-  
 nio Coello; y la tercera de Don Fran-  
 cisco de Rojas [Madrid, Imp. de  
 Antonio Sanz, 1754]  
 36 p., sign. A-D4, E2 N.059

4529

Tambien la ciencia es poder y Magico  
de Ferraro.

com - 3 oct ver.

1. A.

Com. de 1749.

ms 4<sup>a</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-131-1

4530

Tambien la magia se hereda y Ma-  
gicos de Salerno.

com - 3 oct ver.

1. A.

Appt. de 1815.

Esta com. es 6.<sup>a</sup> parte de "El magico  
de Salerno." V.

Biblioteca municipal

Tea 1-54-10

4531

Tambien los muertos se vengan.  
Segunda parte de la Corte del Buen Retiro.  
Dram. hist. - 5 oct - ver.  
Car. S. Patricia de la Encarn.

Madrid - Imp. Nacional - 1846 - 146 pag.  
3.<sup>a</sup> may. - vul.

Reg.

1952

Clas.

Proc.

L. 111

Tea

228-29

Sig.

4532

Tambien los muertos se vengan  
V = Corte del Buen Retiro (2a)  
segunda parte.

Reg.

Proc.

Clas.

Sig.

4533

1794

Tambien por la voz hay dicho ferrer celos  
de si mismo.

Com - 3 act - var.

1.ª A.

Rev. de 1793.

ml - 6.º

~~Madrid - Imp. de Antonio Sanz, 1765~~

\*

Biblioteca municipal - Tca 1-149-3.

4534

c/18852,7

Tambien por la voz hay dicha  
Comedia... de don Joseph de Cansano  
[Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1765]  
36 p., sign. A-D<sup>o</sup>, E<sup>2</sup> N 260

R.

L.M.-10.

4535

Tambien por la voz hay dicha

Por D. Doni Pauraras

Com - 3 act. var.

Madrid - Impr. Sanz - 1755 - 4.º

Biblioteca municipal ant. 2204 c/18776

4536

Tambien por la voz hay dicha.

Com. 3 act. var.

Por D. Doni de Cansano.

Valencia - Imp. V.ª Orya - 1769 - 6.º

N.R.

Registro de entrada

Signatura

2/26

c/18775

4537

622 (125)  
 También por la voz hay dicha  
 con 3 act - ver.

Por D. José de Patinoasa.

Madrid - Imp. de Sanz - 1755 - 4.<sup>o</sup>

Obad. Valencia - Imp. Y.<sup>o</sup> de Orga - 1769 - 4.<sup>o</sup>

Otro ejempl. ms. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-69-8

4538

7112 (106)  
 También se ama en el abisno  
 con 3 act - ver.

Por D. Agustín de Salazar.

Madrid - Imp. Sanz - 1754 - 4.<sup>o</sup>

Hay otro edic. de la misma imp. s. a.

La 3.<sup>a</sup> jornada atribuye por algunos a D. José

Ortiz y Mateo.

Biblioteca municipal

Tea 1-69-6

4539

c/18858, 16

También se ama en el abisno  
 Comedia. De don Agustín de Salazar (Madrid).  
 Imp. de Antonio Sanz, 1754]

327. sign. A-D<sup>o</sup> N. 261

4540

(127)  
 También se ama en el Barquillo y  
 Magna italiana  
 con 3 act - ver.  
 s. a.

ms. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-69-4

4541

THOMSON, James

Taueredo y Logis mundo  
(s.l. de Pa) 401  
31 p. 28'5cm

(1) Aparato, o parte de sus libros  
paguacion 467-498 a doct.  
D. Luis de 4 actos

R

Tea 252-16

4542

Tanto en los demas como los de nuevo  
com. 3 act - ver.

Por el mto. fino de Marana

Imp. en m. a. 4<sup>o</sup>

(Pudiere a una edicion)

Menciono.

Registro de entrada

Signatura 2169

9/18868

4543

Tanto por ciento (81)

com. 3 act. - ver.

Original de D. Adelardo Lopez  
de Argala.

Representada por primera vez en  
el teatro del Principe, a beneficio de  
Doña Isidora Lamadrid, el dia 11  
de Mayo de 1861.

collacion. Imp. de Don Rodriguez  
Bel. de Madrid - 122 pag. - 1861.  
Senat. de el Conquistador? 2.º

R. Gabj

Mod. no. 1.

4544

Tanto por ciento (81)

com. 3 act. - ver.

s. a.

Recurso de D. Antonio Ferrer del Rio, fecha la  
Julian.

m. a.

El D. n. D. Adelardo Lopez de Argala.

Biblioteca municipal

Tea 1-197-G.

4545

3100) 141  
Fanto vales cuanto tiempr  
com - Sant - ver.Por D. Angel de Saavedra Ramirez de  
Baquedam

ml 4° 1234

Biblioteca municipal Teo 1-70-12

4546

Fanto vales cuanto tiempr  
com - Sant - ver.Por D. Angel Saavedra Dupre de Rivas  
Mancos - Impr. Repullés - 1860  
123 pagf. 8° may. ver.Reg. 1958  
Proc. f. 977.

Clas.

Teo 228-57  
Sig.

4547

Zasso (21) 3468 145  
Dram. historia - Sant - pira. Escrito en  
francés por Mr. A. Duval. Traducido por  
D. Ventura de la Vega.

ml - 1222-4°

Biblioteca municipal Teo 1-62-7

4548

Zaumaturgo español (21) Santo Domingo  
de Silos 146

com - Sant ver.

i. A.

Rem. de 1741.

ml - h°

Biblioteca municipal Teo 1-149-10

4549

2804

147

Zecagenes y Planiquea

com - 3 act - viv.

Por el Dr. Juan Pons de Montalván.

Madrid - Impr. de Fernandez de Rivera - 1.ª.

4.º

Según Bamba u ha titulado también

"La hija de la fortuna"

Biblioteca municipal Teo 1-149-11

4550

148

Zecagenes y Planiquea

V= Hijos de la fortuna (La)

Biblioteca municipal

4551

282

152

Zecato por dentro (El)

lani - viv.

Por D. Ramón de la Cruz

Cruz. del 1768.

md-4.º

Biblioteca municipal Teo 1-184-23

4552

150

Bejador de Jativa (El)

Bram<sup>ing</sup> 3 act - viv.

1.ª.

md-h:

Biblioteca municipal Teo 1-172-15

4553

189

Tejedor de Segovia (1<sup>a</sup>)com. única - 6<sup>a</sup> ed. - ver.

s. A.

Aprob. de 1849.

ms. - 4<sup>o</sup>.Otro ejempl. ms. 4<sup>o</sup> / 1834.Firmado al fin del que escribía D. Juan  
Ruiz de Alarcón.

Biblioteca municipal

Tea 1-151-17.

4554

Tejedor de Segovia (2<sup>a</sup>)com. de D. Juan de Alarcón -  
2<sup>a</sup> parte. - 3 ac. - verso.

Barcelona - Impr. Piferrer - 1871

(Colección)

Biblioteca municipal

2190-C/18762

4555

Tejedor de Segovia (1<sup>a</sup>)com. 3<sup>a</sup> ed. ver.

(Firmado parte)

Por D. Juan Ruiz de Alarcón

Impr. s. t. ni a. perteniente a una colección.

3<sup>o</sup> msHasta embuché desde el que va de Alarcón  
esta segunda parte.

Reg.

2665

Clas.

Tea

Sig.

222-12

Proc.

Dr. Mainer

4556

Tejedor de Segovia (1<sup>a</sup>) (2<sup>a</sup> parte)com. 3<sup>a</sup> ed. ver.

Por D. Juan de Alarcón.

Madrid - Impr. de San - 1745. 4<sup>o</sup>Otra ed. Barcia - Impr. Piferrer - 1871. 4<sup>o</sup>Otra ed. Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - s. a. 4<sup>o</sup>Otra ed. <sup>republicana</sup> de la misma impr. s. a. 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-69-9 bis.

4557

Regidor de Segovia (21)

Com. de D. Juan de Alarcón - (Ruiz  
de Alarcón)  
primera parte - 3 vol. - vers. -

Pamplona - 1778

Hartembusch opina que esta com. no es de Ruiz  
de Alarcón.

Biblioteca municipal

2190-C/18762

4558

3086  
Regidor de Segovia (21) 1ª parte

Com. Sant. sev.

Por D. Juan de Alarcón

Palanquilla - Imp. de la Santa Com. - 1.º - 4.º

Otra ed. <sup>distinta</sup> de los mismos imp. - 2.º - 1.º

Otra ed. - Madrid - Imp. de San - 1745 - 1.º

Otra. Barcelona - Imp. de Piferrer - 1771 - 4.º

Hartembusch opina que esta com. no es de Alarcón

Biblioteca municipal

Tea 1 - 69 - 9.

4559

Regidor Palomeque

V. Martínez de Toledo.

Biblioteca municipal

4560

C/18865, 48

Telémaco en la isla de Calipso  
Drama ... en un acto. Por D. J. P. D. L.  
C... Valencia, imp. de Esteban, 1811  
12 p.

C/18863,45

Comedia nueva  
en dos actos

Trapero, El

R.

4561 Tello de Meneses, ~~1822~~ 1822 (1821)

Valor, lealtad y ventura de los Tello de  
Meneses. (1.ª parte)

Poes. - 3 act. - var.

Por Frey Lope de Vega Carpio

Valencia - Impo. V.ª de Orga - 1769 - 4.º

reimpreso - libr. de Gonzalez - s. a.

Otra ed. (Madrid) Impo. Paus - s. a. - 6.º

La misma comedia republished en 1 acto. Madrid - 1826 - 4.º.

Biblioteca municipal Teja 1-68-2

4562 Tello de Meneses, dos (1822)

Valor, lealtad y ventura de los Tello  
de Meneses. (2.ª parte)

Poes. - 3 act. - var.

Por Frey Lope de Vega Carpio

Valencia - Impo. V.ª de Orga - 1769 - 4.º

Otra ed. - Madrid - Impo. Paus - s. a. - 4.º

Biblioteca municipal Teja 1-68-2 bis

4563 Tello de Meneses, dos

Comedia 5 actos, var.

"Comedia de Lope de Vega, republished  
"esta en un acto" [por Manuel  
Bretón de los Herreros]

Madrid 9 agosto, 1826, ejemplar ms.

Otros dos ejemplares ms. 4.º

Teja 1-68-11

4564

162

Bellas de Meneses (Las)

Com. - I. act. - var.

Por Lope de Vega. Representada por D. Mo-  
nuel Bustin de la Herrería.

Madrid - Imp. de Polanco - 1863 - 4.º imp.

Biblioteca municipal

Tan 1-210-106

4565

Bellas de Meneses (Las)

Com. - 5 act. - var.

Por D. Lope de Vega Carpio. Representada y presen-  
ta en 5 actos por D. Manuel Broton de los Barrios,  
representada con gran aplauso en el Teatro del Príncipe,  
el año de 1826. (Biblioteca Dramática)

Madrid - Imp. de M. Galiana - 1863 - 4.º imp. - 2 coll. 2.º imp.

Reg. 2263

Clas.

Sig. 234-55

Proc. Sr. Landín

4566

168

Bembolar de tierra del Asia (El)

V= Polso de Renedas.

Biblioteca municipal

4567

170

Templo de Diana en Chipre (El)

V= Obra contra un intemper.

Biblioteca municipal

4568

187

Trucos de folselo  
 V. Hija del Torapiñ (2a)

Biblioteca municipal

4569

C/18863, 31

Comedia... Tercero de su afrenta, El...  
 de Don Antonio Martínez (i.l., s.i., s.  
 a.)  
 307., sign. A-D4

R.

4570

2261

188

Trucos de su afrenta (2a)  
 Com. que se hizo a S. M. en el Real Palacio  
 Por D. Antonio Martínez  
 Madrid - Imp. Sans - 1756. - 4°  
 Obra de - Salamanca - Imp. en la  
 Santa Cruz - s.a. - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-68-3

4571

Trucos de su afrenta (2a)  
 Por D. Antonio Martínez (de memoria)  
 Fiesta que se hizo a S. M. en el Real Palacio  
 Com. - 3 oct. - 1756.  
 4.ª ed. - 4°

Biblioteca municipal

2198-C/18770

4572  
Un tercero en discordia  
com. orig. Sant. ver.  
Por D. Manuel Britos de los Herberos.  
md. h.º 1833

Rep. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Tea 1-150-12  
Sig. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_

4573  
3469 170  
Zorra )  
Drama - Sant. prom. - Escrito en francés por Allegri-  
do D'Amico traducido por D. Ventura de la Yega.  
md. h.º 1834.

Biblioteca municipal Tea 1-70-9

4574  
199  
Terrible noche de un proxeneta (La)  
✓ - Eduardo en Zorra

Biblioteca municipal

4575  
192 177  
Festividad de confianza (La)  
Drama cómico - Sant. ver.  
y A.  
md. h.º 1866  
La de Lucía Blanco

MICRO - Rollo 733/91  
N.º 490 83-85

Biblioteca municipal Tea 1-201-7

4576

Tesoro (91)

Com - Sant - pro.

2 A.

aprob. de 1818.

ind. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-148-16

4577

Tesoro (91)

274

Com - Sant - pro.

2 A.

aprob. de 1811.

ind. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-69-7

4578

Tea 24013-4

García Gutiérrez, Antonio

El Tesoro del Rey. Drama en 4 actos. Representado en el Teatro español el 27 de Septiembre de 1850. 2.ª edición. Madrid, Imp. de C. González, 1857. 99 p. El cu. Rust.

R.

I. M. - 100.

4579

Tesoro del rey (91)

Drama - orig. - 4 act. - 1850.

Por D. ~~Antonio~~ Antonio García Gutiérrez y D. Benigno Argüelles

Representado en el teatro Español el 27 de Septiembre de 1850.

99 pag. 2.ª may. - rúst.

Reg.º 1759

Proc. J. M.

Clas.

Tea 225-47

Sig.

4580

1717  
Tesoro del Rey (El)

Dram. 1 act. var.

Por D. Antonio García Gutiérrez y D. Eduardo  
Asquiaro

mt. 1.º 1850.

Biblioteca municipal

Tea 1-176-1

4581

Testamento de Acuña (El)

Com. orig. 3 act. por.

Por Celedonio Vega y Monte

Escrito en el punto Lepante 2 Nov.º 1871

Madrid - Imp. Durazuel - 1871.

23 pag. 2.º may. fca.

Reg. 1758

Proc. 1.º M.

Clas.

Tea

Sig. 225-78

4582

219  
Testamento de una inglesa (El)

V.º Luca (ha)

Biblioteca municipal

4583

220  
Testamento del tío (El)

V.º Parientes del difunto (La)

com. 3 mt.

Biblioteca municipal

4584

221

1447  
 Betago invisible (-21)  
 V= Capilla del bosque

Biblioteca municipal

4585

198

222

Zeta y Pelea  
 Com- 3 por aut-ur. Fiesta que se hizo a la Comen-  
 tra Infanta Doña Maria Juana de Austria Re-  
 ina de Francia.  
 Por D. José de Botica.  
 ms- 4º

MICRO. Rollo 733/91  
 Nivel 7

Biblioteca municipal

Tea 1-67-1

4586

223

1447  
 Betarrea de Jerusalem (-21)  
 com- 1 aut- por verso.  
 f. 1a

ms- 4º

Aprob. de 1817.

En el Calvario fundida ~~por el terremoto~~

~~de 1755 (1755)~~

V. El Mayor monstruo, los celos

Biblioteca municipal

Tea 1-69-1

4587

224

Betarrea de Jerusalem (-21)  
 V= Mayor monstruo, los celos.

Biblioteca municipal

4588

C/18863,49

Comedia...

Tejedor de Segovia, El. Primera parte  
De Don Juan Ruiz de Alarcón [Valencia,  
Imp. de los Hermanos de Orga, 1792]  
32 p., sign. A-D4

R.

4589

225

Gharnas Kaulicas

✓ Alejandro de Dantes (21)

Biblioteca municipal

4590

2989

166

Femistocles

Melodrama - 3 act - en.

Traducido de Metastasio por D. Vicente Ro-

driguez de Arellano.

Pues. de 1800.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tos 1-69-2

4591

167

Femistocles en Peruvia

✓ No hay con la patria vergonzosa.

Biblioteca municipal

4592

RAUNOUARD

Los templarios, traducidos  
al español por Don José Ran-  
gel (t. I. II. III) (19)  
29 p. 285 au

(1) Aparato o parte de un libro  
Paginación 929-948  
Otra en 5 actos

R.

Tca 251-13

4593

2868

(109)

Templarios) (La)

Froy - Sac - ver.

L.A.

ml. h°

- 2.ª ed. José Rangel

Biblioteca municipal

Tca 1-79-7

4594

179

La casa celestial de sí mismo

V= También por otros hay dudas etc.

Biblioteca municipal

4595

2379

(190)

Enero la fama de fiero y en las acciones no serlo.

La comedia.

Com - B - act - ver.

Por D. Antonio Valladares de Istomayor.

Com. de 1772. ml. h°

En otro ejemplar, ml. h° se dice que la obra  
es de Don Juan Ibáñez.

Biblioteca municipal

Tca 1-149-14.

4596

1504

191

Genio que casarse un tenir con quien) Lo  
origen de la incertidumbre.  
Cien - 3 act - vix. Traducción por Mr. Reigner.  
Trad. por D. F. G. Castillon.  
Aprob. el 1826.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-69-4

4597

182

Geniente y el Coronel (H.)  
com - 5 act - pro.  
Traducción del italiano.  
ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-150-14

4598

3286

186

Zorzoora dama desende (La)  
com - 3 act - pro. Sacada de una opera  
comica de Mr. Perle por D. J. de la  
C. Zivado.  
(Madrid) Impr. de Suarez (1842) 4.º imp.

Biblioteca municipal

Tea 1-210-49

4599

3126

226

Genendis)  
Drama trag. orig. - 3 act - vix.  
1.º act.  
ml-4°

Trad. de Francisco Sanchez de Castro.

Biblioteca municipal

Tea 1-205-31

4600

Zheudin

Dram. trag. - 3 act. - rev.

L.A.

m-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tos 1-2/3-15

4601

Tos 240 bis - 71

Pin y Soler, J.

da t'ia Teclata o una senyora  
 ressentida. Comedia en tres actos  
 en prosa. Estrenada en lo Teatre  
 de Novedades de Barcelona lo  
 8 de octubre de 1891  
 Barcelona, tip. de lluis tasso, 1892  
 90 pag. - 21 cm. Rúst.

R.

I. M. - 19.

4602

Zia y la sobrina (La)

V= De futor venelon quien de casa no se van

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

220

4603

Zia y sus herederos (La)

V= Famos de los indios (El) etc

Biblioteca municipal

222

4604

226

Tiempo de la barbarie (ca)  
 V= Javier Franco

Biblioteca municipal

4605

1457

227

Fierra baja

Drama. 3 act. - prosa.

Por D. Angel Guimerà. Traducido del catalán por José Echegaray.

Madrid - Imp. Poesía de Rodríguez y Oroviesco.  
 1896 - 8.<sup>o</sup> may.

Biblioteca municipal

Tea 215-11

4606

Orla muerda

Com. dramática - 3 act. - Pros.

Original de D. Manuel Losada

Representada en el Teatro Español  
 en la temporada de 1924-1925.

Copia mecanografiada - 21. cen. 8.<sup>o</sup> may.  
 9. mayo 1925.

R. La. Sa. 8

De la Empresa del Teatro Español  
 Tea 347-43.

Modelo número 1.

4607

228

Ligramas en el Ponte.

V= Constante amor peregrino

Biblioteca municipal

4605

Zimbre de alarma (81)

Com. - 3 act. - pro.

De Maurice Maeterlinck y Romain  
CoelmTraducción y adaptación de Carlos de  
Batlle.Representada en el Teatro Español en  
la temporada de 1924-1925.

Topia micranografía - 21 cen. 2. en 1. en acción

R. 10213 De la Empresa del Teatro Español.

Modelo número 1.

Tom 243-51.

4609

(207)

Zimbre de los Osorios

V= Prodigio de Leon (81)

Biblioteca municipal

4690

(246)

Zio Don Pedro (81)

V= Mal genio y buen corazón

Biblioteca municipal

4611

(252)

7058

Zio Martin (81) o La honrada

Drama - 3 act. - prosa

Asignada a nuestra escuela por Sr. Eduardo Barrios  
Representada en el teatro del Príncipe el 17 de marzo  
de 1859

Madrid - Imp. Rodrigue - 1859

6.º

Biblioteca municipal

Tom 1 - 121 - 14

4612

206

1806  
 Zippo-Sait) La toma de Singapur.  
 melodr. instr. - 3 act - vv. = producción del  
~~autor~~ francés  
 Com. de D. Casimiro Peltier de 26 de diciembre  
 1801.

ml-4.º

Prod. de D. Félix Enciso Castellón

Biblioteca municipal Teo 1-150-6

4613

207

Zirana de Israel (La)  
 V= 9na histórica venganza (La) de la  
 traición más impia.

Biblioteca municipal

4614

208

Zirania en el cetro  
 V= Pedro hasta en el trono

Biblioteca municipal

4615

209

Zirania de Magencio y triunfo de  
 Constantino  
 V= Venax magin con auxilio etc.

Biblioteca municipal

4616

270

Fianza castigado (El)

com - 3 oct - ver.

2 A.

md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tca 1 - 150 - 9

4617

271

Fianza de Astorcan.

V = Por copia y toma a un tiempo.

Biblioteca municipal

4618

272

Fianza de Hungría (El)

Com - 3 oct - ver.

2 A.

aport. de 1770.

md - h<sup>o</sup>Hay otro jemp. - md - h<sup>o</sup> de época anterior.

Biblioteca municipal

Tca 1 - 142 - 11

4619

273

Fianza de Judea (El) y Barbano

Ascalonita.

Com - 3 oct - ver. = 3 A.

Com. cursa de S. Santa Dña Gonzales  
de 20 Diciembre 1796.md - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tca 1 - 89 - 19

4620

C/18858, H

Tirano de Lombardia, El  
Comedia nueva. Su autor P. L. G.  
[Barcelona] (s. i. s. d.)  
33p. sign. a-c<sup>4</sup>, d<sup>5</sup>

R.

I. N. - D.

4621

2955

(274)

Zivans de Lombardia (P. L. G.)  
com - 3 act - us

Por D. Francisco Ponce y Lanero  
Comunicada al D. Santos Diez Gons. de  
19 Mayo 1792.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 149 - 6

4622

(275)

Zivans de Navarra

V= Vergansen en el despens.

Biblioteca municipal

4623

(277)

Zivans del Castillo

V= Fiel pastorcita (P. L. G.)

Biblioteca municipal

4624

2111

(278)

Virano Gunderson (21) / com - 3 act - vers.

1 A.

Aprobada 12/11

md - 6°

Se atribuye a D. Manuel Ferrn Lariano

Biblioteca municipal

Tex 1-143-8

4625

(279)

Bitores (Don)

com - 1 act - pmo.

Academista del franis por D. G. M. D. O.

Aprob. el 12/17.

md 6°

Se atribuye a Luis Partillon

V. PICARD

Biblioteca municipal

Tex 1-69-6

4626

Tex 24065-89

Planioi, autouio

Todo Corazon. Fugete comico  
de tres actos y en prosa. Estreua-  
do en el teatro Cervantes el 15  
de Mayo de 1917.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1917  
73 p. 20 cu. Rúst.

R 28688

I. M. - (2)

4627

2415

(282)

Todo en dar en una casa y Haza-  
nas de los Pizarros - 1.ª parte.

Por el Mtro. fisco de Madrid

Com - 3 act. - vers.

Es de comedia del conector genl. D. Manuel  
Garcia Alvaroz.

Madrid - Lengua de comedia de D. fisco  
de Guzman. - 4°

Biblioteca municipal

2206-c/18777

4628

Todo es enredos amor y Diablos  
son las mugeres.

Com. 3 act. - vir.

Por D. Diego de Córdoba y Figueroa

Madrid - Impr. Establec. Sainz - 1751 - 4.<sup>o</sup>  
(Don Luis Ferrández, Sainz la atribuye a Morúa)  
M.B.

Registro de entrada

Signatura

ant. 2177

c/18876,4

4629

Todo es enredos amor y diablos con las  
mugeres.

Com. - 3 act. - vir.

Por D. Diego de Córdoba y Figueroa.

Madrid - Impr. Sainz - 1751 - 4.<sup>o</sup>

~~Esta obra es de Morúa~~

Si atribuye también a Morúa

Biblioteca municipal n.º ant. 2177 mod. c/18876,4

4630

Todo es enredos amor y Diablos con  
las mugeres.

Com. - 3 act. - vir.

Barcelona - Impr. Sainz y Burgada -  
s.a. - 4.<sup>o</sup>

~~Barcelona - Impr. Sainz y Burgada - s.a. - 4.<sup>o</sup>~~

~~Según Palau la obra es de Córdoba y fue plagiada por Morúa~~

Biblioteca municipal

2194 - c/18766

4631

2617 284  
Todo es enredos amor y Diablos con las mugeres

com. - 3 act. - vir.

Por D. Agustín Morúa.

Barcelona - Impr. de Sainz y Burgada - s.a. - 4.<sup>o</sup>

Obra ed. s. l. m. a.

Obra ed. Madrid - Impr. Sainz - 1751 - 4.<sup>o</sup> Figueras

como autor D. Diego de Córdoba y Figueroa

Obra impr. s. l. m. a.

Según Palau la obra es de Córdoba y fue plagiada por Morúa

Biblioteca municipal

Tex. 1-147-1

4632

282

Todo es fácil al poder y Perra más intrusiva  
com. 3 act. var.

L. A.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-69-13

4633

309

286

Todo es farsa en este mundo

com. var. - 3 act. var.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

Apote. el 1735.

ml. 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-70-11

4634

3521

287

Todo es fortuna

com. 3 act. var.

Por López de Vega, Representada por D. D. J.

ml. 4.º 1831.

Biblioteca municipal

Tea 1-150-13

4635

Todo lo vence amor o La pata  
de cadava.

Mito. mimo - obra de mitología - burlesco  
de magia y de grande espectáculo. 3 act. pro.

Por D. Juan de Guimaldi

Representada por primera vez el 19 abril 1829.

Madrid. Lupe Repullé - 1836

46 pag. 3.º rea.

Reg. 1958

Proc. J. Am.

Clas.

Tea 228-1

Sig. 228-1

4636

Todo lo vence Amor o la pata de cabra.  
 Melo-minio-drama mitológico burloso de  
 magia y de grande espectáculo - 3 act - prosa.  
 Por D. A. G. de P.

ms. 4.<sup>o</sup> = 1829.

Biblioteca municipal

Tea 1-199-7

4637

1916 299  
 Todo lo vence Amor o la pata de cabra.  
 Melo-minio-drama mitológico burloso de  
 magia y de grande espectáculo - 3 act - prosa.  
 Por D. Juan de Gironaldi = 3.<sup>o</sup> edic. -  
 Madrid - Impr. Repullés - 1241 - 4.<sup>o</sup> men.

Contiene hojas mel y falta el final.

Otro ejempl. ms. 4.<sup>o</sup> 1829.

Otro id. ~~ms.~~ por D. A. G. de P.

Biblioteca municipal

Tea 1-198-10

4638

Toda por el dinero

V. Don Jifon.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4639

2038 297  
 Toda sucede al rivero de Medias de Florencia  
 com. 3 act - vers. (1.<sup>o</sup> parte)  
 Por D. Diego Tommaso de Luiso

ms. 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-49-27

4640

3307 (277)  
 Toda y nada - El velata  
 com. - 3 act - pro.  
 Por D. Federico Aruela y Posin  
 < ml. 4.º - 1836.

Biblioteca municipal

Tca 1 - 94-1

4641

Todos al baile  
 Jugete comico - 3 act - pro. Arreglado a la  
 escena española por D. Narciso S. Serra.  
 Entrenado en 24 Diciembre 1869.  
 Masini - Jurete al Martin Garcia - 1869  
 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tca 1 - 204-25

4642

2194 (276)  
 Todos al baile  
 Jugete comico - 3 act - pro. Arreglado a la  
 escena española por D. Narciso Serra.  
 Entrenado en 24 Dic. 1869.  
 Masini - Jurete al Martin Garcia - 1869 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tca 1 - 210-33

4643

Todos al baile  
 Jug. comico - 3 act - pro.  
 Arreglado a la escena española por D. Narciso  
 S. Serra.  
 Masini - Jurete al Martin Garcia - 1869 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tca 215-17

4644

c/18865.47

Todos hacemos castillos en el aire.  
Comedia en cuatro actos Madrid, Imp.  
de Don Ventura Cano, 1818  
40 p.

R.

4645

298

Todos hacemos castillos en el aire  
com - 4 act - prosa.

± D.

Aprob. el 1818.

ms. h.º

Biblioteca municipal Teo 1 - 76-11

4646

1994

277

L'aison roto (81)  
Drama orig - 3 act vers.  
Por D. Antonio Hurtado  
Pam. de 1865.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Teo 1 - 201-17

4647

298

Podemos Morir  
V = Sol de España en su oriente (2)

Biblioteca municipal

4648

3564

Zou

foma de Bucla (La) por el desquite de  
Lorena.

Com - 3 oct - vir.

2.ª. = Cens. de 1779.

md - 4.º

fome tachado el título de "La migración de  
Minerva" = El A. u. D. Manuel  
Vidal y Salvador.

Biblioteca municipal Teo 1 - 68 - 10

4649

Zou

foma de Jerusalem (La)

V. = En vano contra el honor hidra  
mcastro y amor.

com. 3 oct.

Biblioteca Municipal

4650

Zoma de Milan (La)

V. Por ser real y se noble dar  
muñal contra su sangre.

R.

md. num. 1.

4651

3708

Cod

Zoma de Milan (La)

com - 3 oct vir.

Bunto prohibiendo su representación en 2.º

Oct.º 1314.

md - 4.º

¿Será el Gaspar Zavala?

Biblioteca municipal

Teo 1 - 149 - 8

4652

1373

208

Foma de San Felipe (La) por las arcas  
españolas

Com - 3 oct - vir

Por D. Lorenzo Daniel y D. Alonso Antonio  
Guadalupe Ferrnandez y Anduega (v. a.)

Md - 1282 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1 - 67 - 8

4653

208

Foma de Sepúlveda por el Conde Fern-  
nan Gonzalez

V = Castellano actualid.

Biblioteca municipal

4654

208

Foma de Seringapatán (La)

V = Hippo - Salt.

Biblioteca municipal

4655

2546

208

Foma de Sevilla (La) por el Rey D. Ferrn-  
do el Primero.

Com - 3 oct - vir

Por D. Cristóbal de Morales. = Impres-  
s. 1. m. a. - 6°

Aprob. res. de 1758.

Segun Barón también se titula "Muster von  
Linné y unguenta etc."

Biblioteca municipal

Teo 1 - 67 - 5

4656

2841

268

Fomas y fon en Londres - El Expositivo. El  
expositivo en Londres

com. 5 act - v. ar. Análoga al teatro a-  
pasado por Andrés Bueho

ms. 1833-4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 111 - 2

4658

Zoque del alba (El)

Orama - 3 act - v. ar.

Por D. Francisco Danvila.

Valencia - Impo. de El Valenciano - 1881.

70 pag. 4<sup>o</sup> rta.

Reg.

1758

Clas.

Proc. Santa Maria

Sig.

Ea 225-77

4657

Comedias

Disposicion heroica en un prologo de tres  
jornadas. Por Manuel Garcia Pico

Actuacion en el teatro de San Carlos el  
14 de febrero de 1816

(Ejemplar)

Madrid. Impo. de X. Pico - 4. - cont. en cont.  
1816

212 p. of

Tea 236-1

R. 3932

Mus. mun. L.

D. L. Impo. de X. Pico

4659

2805

272

Zoguera viciana (La)

com. 5 act - v. ar. Representacion

J. A.

ms. 4<sup>o</sup> 1812.

2. de Montabán segun Barón.

Obs. y impreso Modus Mercurio 1811

Biblioteca municipal

Tea 1 - 142 - 16

4660

2270

214

Forcer el camino

Inglés mig. com - vers.

1. A.

ms - h.º 1379

2. de D. Ramiro Martián Aparicio

Biblioteca municipal Teo 1-205-23

4661

lorcuato TASSO version  
directa y literal del alemán  
pa Don J. Fernando Mathen  
(s.l. de la) (17)

37 p. 28.5 cm

(17) Separata o parte de un libro  
de la numeración 225-262 a cont.  
Otra en 5 vol.

R

Teo 252-8

4662

Tormento

Adaptación escénica en teatro pro.  
de la novela del mismo título de  
D. Benito Pérez Galdós, por el Sr.  
A. Aranda.

(Estrenada en el Teatro Español en  
la temporada de 1924-1925.)

Copia mecanográfica - 21 cont. P. mig.  
4. enabros.

Teo 241-54

R. 10218

De la Biblioteca del Teatro Español

Modelo número 1

MICRO Rollo 861/90

Nivel 22-23

4663

214

Zomer de Aragón (Lor.)

com - 3 act - vers.

1. A.

ms h.º

Biblioteca municipal

Teo 1-69-12

Comella, Luciano Fdo.  
La Tornabona de Madrid  
Ayuntamiento de Madrid

Teo 1-185-14

4664

2/11

(222)

Loros y cañan

Com. orig. - 3 vol. - wr

Por D. Juan Rodríguez Rubi

Madrid - Impr. Repullés - 1842. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2/14

C/18599

4665

Loros y cañan

Com. orig. - 3 vol. - wr

Por D. Juan Rodríguez Rubi

Madrid - Impr. Repullés - 1842.

78 pag. 8<sup>o</sup> may. ra.

Reg. 1952

Clas.

Tea 227-61

Proc. J. Am.

4666

Doquera Vizcaina (La)

Com. - 3 jornadas. - ver.

Por D. Juan Pérez de Montalbán.

Sin portada. - 2 vol. - f. - D. la pag. 259 a

la 236 de una colección.

Reg. 2118

Clas.

Tea 234-53

Proc. Sr. Landin.

4667

1735<sup>o</sup>

(222)

Lom de Babu (-La)

Com. - 3 vol. - wr.

- a.

Lom de 1860.

ms - h<sup>o</sup>.

L. de D. Rafael García Santedeban

Biblioteca municipal

Tea 1-198-21

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-1859-14

LA JORNADA DE MODA  
COMEDI EN MUSICA, 3 ACTOS

4668

1825

Tratado del Oro (Lo)  
 V= Alonso Cano

Biblioteca municipal

4669

3736

1826

Trabajos (91)

com - 3 ejemplares - versos

Por D. Enrique Zúñiga

Estrenadas en 26 Julio 1869.

Madrid - Impr. Rodríguez - 1869. 8.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 204 - 12

4670

1828

Trabajos de (Lo) (Lo)

com - 3 ejemplares

Por el Sr. Felipe Padilla

Madrid - Impr. de Pano - 1755 - 4.º (1 ejemplar)

Madrid - Libr. de Quiroga - 1791 - 4.º (3 ejemplares)

Biblioteca municipal

Tea 1 - 142 - 13

4671

3036

1827

Trabajos de (Lo) (Lo)

com - 3 ejemplares

Por D. Francisco de Rojas

(Madrid) - Impr. de Pano - 1755 - 4.º

Otro ejemplar nel 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 149 - 4

4672

Trabajos de fobias (La)

Por D. Francisco de Rojas

Com - 3 act - ver.

Madrid - Impr. - Sans - 1755 - 4°

Biblioteca municipal

2197-C/18769

4674

Tea 240 bis - 18

Tober, Gouzalo y  
aroyo, Anique.

La tragedia de Baskerville. Drama  
político en 5 actos, el último dividido  
en 2 cuadros, anexo de la novela  
El perro de Baskerville. Estrenado  
en el Teatro Tivoli de Bilbao el  
7 de abril de 1915 y en otros.  
Barcelona, Bibl. "Teatro Mundial" 1915  
79 p. 15 cm. Rist.

R.

L. M. - 124.

4673

1847 (275)  
Tragedia anunciada (La) es nuevo  
sucesos que operados. Cumplir lo que  
apare el hado.

com - 3 act - ver

Por D. Nicolás Gonsales Martinez

Cien de 1762 m. - 4°

El tiempo es de época anterior.

Biblioteca municipal

Tea 1-41-2

4675

1974  
Tragedia más lastimosa de amor (La)  
V = Dar la vida por un dama.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

4676

Tragedia mas dulciosa (La)  
 V= Amistad mas infelice (La)

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4677

Tracion descubierta.  
 V= Pena de Francia (La)

Biblioteca municipal

4678

Tracion mas bien vengada (La) y  
 Magica Eritrea.  
 Com-Sant-vec.  
 J. A.

m. d. - h. o.

Es la misma que Los dos amantes mas finos (V. l. l. e)

Biblioteca municipal

Tas. 1 - 131 - 11

4679

Tracion mas bien vengada (La)  
 V= Mas fable tationonin (191)  
 V= Dos amantes mas finos (La)

Biblioteca municipal

4680

2027

Tracción necesitada (La) y Fortunas  
de Archeli

com - 3 act - var.

1.ª.

m 2-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-150-8

4681

Tracción sugada.

V = Valor perseguido.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4682

2022

200

Tracción contra el agua y siete infantes  
de Lara.

com - 3 act - var.

Por D. Juan de Mata Fragoza.

Impresa - 4.ª - Librería de Quirós - v. a. 4.ª

Otra ed. - Madrid Imp. de Lara - 1749 - 4.ª

Otra ed. - Salamanca Imp. de la Santa Cruz - v. a. 4.ª

Biblioteca municipal

Tea 1-142-10

4683

201

Tracción en la aparición

V = frimpo de amor y lealtad.

Biblioteca municipal

4654

3726

382

Trampa, mancha y marcos

Dram - histor - var. - 3 aut -

1. A.

ms. h.º 1269.

Se obtuvo el 26 de Febrero a través de la  
actúa Natalia Díez.

Biblioteca municipal

Tex 1 - 173 - 3

4655

Trampa adelantada

com - 3 aut - var.

Por D. Agustín Navarro.

Sivilla - Impr. Franco Leifdall - S.º

4.º

M.R.

Registro de entrada

Signatura nº 2174

C/18873,10

4656

2618

385

Trampa adelantada

com - 3 aut - var.

Por D. Agustín Navarro.

Valencia - Impr. de Orga (huelga) 1781 - 4.º

Otra edic. correspondiente <sup>la parte</sup> ~~de~~ El tomo VI  
de una colección 2.º

Otra ejempl. ms. h.º con com. de 1217

3.ª ha representada con el título de Lo que son arcades

Biblioteca municipal

Tex 1 - 42 - 14

4657

Trampa adelantada

com - 3 aut - var.

Por D. Agustín Navarro

Madrid - Impr. Lusa - 1747 - 4.º

Otra edic. ~~de~~ Valencia - Impr. Joz y Joz  
de Orga - 1781 - 4.º

Biblioteca municipal

Tex 1 - 62 - 6

4688

Trampos con las damas (El) y Castigo  
mercado.

Com. 3 act. - viv.

Por D. Alvaro Cuchillo de Aragón

Impreso en L. m. a. - 4.º

(Nunca le atribuye a Lolas Barba-  
dillo)

M. B.

Registro de entrada

Signatura 2177

9/18876, 13

4689

1347  
Trampos con las damas (El) y  
Castigo mercado.

Com. 3 act. - viv.

Por D. Alvaro Cuchillo de Aragón

en L. m. a. - 4.º

Según Memorial Romano el título de esta  
comedia es Galan, trampos y pobre, y en A. Sa-  
lar Barbavillo.

Biblioteca municipal sign. 2177 mod. c/18876, 13  
Ant.

4690

68  
Fruta de blancos

Oram. 3 act. - viv.

Por Leopoldo Cano y Masan

Impreso en L. m. a. - 4.º = (2.ª edición)

Madrid - Imp. de Rodríguez = 1887 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-213-17

4691

103  
Frasenoras de Don Luis Puelles (1.ª parte)

Com. 3 act. - viv.

L. a.

ms. 1723-6.º

2 de D. Marcello de Ayala y Guzmán, II  
quis Baronesa.

Cuenta usada a esta L. 2.ª parte.

ms. - Rollo 93/91  
ms. - 54.57

Biblioteca municipal

Tea 1-67-11

4692

Travesuras de Don Luis Puello - 2.<sup>o</sup> parte.

Com - 3 act - ver.

Por D. Marcelo de Ayala y Guzmán  
M. 1723 - 6.<sup>o</sup>

Conta unida a la 1.<sup>o</sup> parte.

MICRO folio 45/91  
nivel 54-57

Biblioteca municipal

Tea N.º 67-11

4693

Travesuras de Don Luis Puello  
1.<sup>o</sup> parte.

Por D. Marcelo de Ayala y Guzmán  
Com - 3 act - ver.

Madrid - Imp. San - 1748 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2201-C/18773

4694

C/18863.44

Comedia...

Travesuras de D. Luis Puello, las  
Primera [y segunda] parte. De Don Mar-  
celo de Ayala y Guzmán [Madrid, Imp.  
de Antonio Sanz, 1748]

2v. Nom. 196 y 197

R.

4695

García Doucel, Carlos y  
Kalladarez y Garriça, Luis

Las travesuras de Juana. Comedia  
en 4 actos

Madrid, Imp. de Yanes, 1843  
113 p. 13 cu. Rúst.

Tea 239-16

Tea 240bis-23

R.

L. M. - DL

4696

1689

D. 51

Travesuras de Juana (Las)

Com. 4 act - ver.

Por D. Carlos Garcia Doncel y D. Luis  
Valladares y Garriga.

Madrid - Impr. de Repullés - 1746 - 8.º av.º.

Obra 2.ª de 1.ª

Biblioteca municipal

T.º 1-176-10

4697

2619

D. 52

Travesuras de Pantya (Las)

Com. de D. Agustín Moreto.

3 ac. - ver.

Barcelona - Impr. Suria y Bur-  
goda - s. a. 4.º

Biblioteca municipal

2189-18761

4698

Travesuras son valor

com - 3 act - ver.

Por D. Agustín Moreto.

Madrid - Impr. Ant.º Sanz - 1747

1.º

MR.

Registro de entrada

Signatura

ant. 2174

c/13873, 11

4699

c/18858, 18

Comedia

3 act

Ver

Travesuras son valor. De don Agus-  
tín Moreto [Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1747]  
327, sign. A-Dº N. 264

4700

2620

1888

Frases con valor

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act. - var.

Madrid - Impr. Saur - 1747 - 4°

A título también "El ejemplo y el castigo."

Biblioteca municipal

2194 - 18766

4701

1408

1866

Fres de Felisano (El)

Drama 4 act. y un prólogo - prosa.

L. A.

ms - h.º 1877.

De D. José María Díaz

Biblioteca municipal

Tea. 1-205-6

4702

DUCANGE, Victor

Treinta años o la vida  
de un jugador traducida  
al español por D. José Ullan-  
ga y Algocin (H. de la)

(11) Separata, o parte de un libro  
papavon 159-206 sobre el  
Ocho en 3 jornadas

R.

Tea

253-10

4703

Tea 240 bis - 9

Ducange y Dinoux

Treinta años o la vida de  
un jugador. Melodrama en 6  
actos. Traducido por Maguollo  
Juez. Representado en el teatro  
de la marina el 7 de Diciembre  
de 1913.

Barcelona. [Imp. Felix Costa] 1513  
62 p. 19'5 cm. Rúst.

R.

L. M. 18.

4704

2311

1267

Primer año de la vida de un jugador  
 de cartas - 3 act - (García) pros.  
 traduce del francés por D. José Vllanaga  
 y Algorín.  
 Paris de 1828.

ms. 4.º (4 ejemplares)

Biblioteca municipal

Tea 1-68-1

4706

498

1267

Tratado de amor (de) piedad, de-  
 mayor y valor.  
 com - 3 act - ev.  
 Por D. Pedro Calderón de la Barca.  
 Supr. s. l. m. a. 4.º  
 Obra ed. con las mismas circunstancias

Biblioteca municipal

Tea 1-41-15

4705

Tea  
Sign. top. 224-73

Sign. bibl. \_\_\_\_\_

Eran (21)

Tea sig = 3 act y 1. epílogo - pros.  
 Por ~~Antonio Fernán Caballero~~  
 estrenada en el teatro de la Princesa los meses  
 de 17 de Diciembre de 1908.

Madrid - Dapor. Infanta 62 - 1908. 107 pag.  
 2.º tomo.

(Publicación de la Biblioteca)

R.

4707

1267

Tras casos en tres jornadas, hallazgo,  
 paz y privanza.  
 com - 3 act - ev.

s. ca.

Paris de 1773.

ms. 4.º

Cada acto tiene un título particular: "El  
 hallazgo más feliz" "La paz en la mayor"

Biblioteca municipal

Tea 1-68-5

4207  
guerra" y "La prisionera perseguida".

0815

4208

1660  
Acta coronacion del Emperador Carlos V  
con Sacrist. 377  
Por D. Fernando de Zúñiga  
Cron. sucesos de 1761.

ms. h.º

Biblioteca municipal Teo 1-69-15.

4209

377  
Los estados de España (Los)  
V. Origen, pérdida y restauración de la  
Virgen del Sagrado.

con Sacrist

Biblioteca municipal

4210

1795  
Los enemigos del alma) dinero, gloria  
y casaca. 378  
con Sacrist. por. fund. del francés Por  
D. Justo Gil.  
Madrid - Imp. de Aguirre 1844 - 6.º mer.  
Otro ejemplar: ms. h.º (Faltan el resto h.º)

Biblioteca municipal Teo 1-172-4

4711

Sign. top. <sup>Tea</sup> 224-55

Sign. bibl.

Fres galanes de Estrella (Lor)

com - 4 act - viv

Por Juan Antonio Casabany

Representada por primera vez en el teatro Español  
el 13 Nov<sup>o</sup> 1902Madrid - Impo. Velasco - 1902 - 8<sup>o</sup> comp. viv.

Compañía teatro Español.

R. 1/223

4712

Fres hermanos (Lor)

V - Marquessa de Pange

Biblioteca municipal

4713

Fres iguales (Lor)

com - 3 act - viv

L.A.

Aprile de 1927. ms. 1<sup>o</sup>

3 ejemplares

Biblioteca municipal

Tea 1-150-3

4714

Fres iguales (Lor)

com - 3 act - viv

Por D. J. de B. (Javier de Burgos)

Estreada en el teatro de la Cruz en 17 Nov<sup>o</sup> 1827Madrid - Impo. de Burgos - 1827. 8<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-210-9

4715

Tres jaqueras. (Lan)

Tea  
240-2

Com - 3 act - por  
Inglata a la esena española por  
D. Esteban Pina y Samirque,  
Leónada en el Teatro de la Tabacalá  
de Madrid el 5 de Diciembre de 1891.  
Madrid Imp. de José Rodríguez  
1891 - 8° - 59 pág. - Pint.

R. 8948

IND. N.º 1.

Donat. a D. Enrique Rodríguez Lolo

4716

444 382  
Tres justicias en una (Lan)

Com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderín de la Barca

Imp. en t. en a. - 4°.

Biblioteca municipal

Tea 1-149-7

4717

Tres justicias en una (Lan)

Com - 3 act - ver.

Por D. Pedro Calderín de la Barca

2 part. fol. 3 act? - (Cote. Biblioteca)

Perrona

Registro de entrada

Tea 218-13  
Signature

4718

1507 383  
Tres mandos) (Lan)

com - 4 act - ver.

1 a.

Apud. el 1815.

ind. 6°

En a. Félix Linares Castiblanco.

Biblioteca municipal

Tea 1-71-8

4719

Tea ~~241~~ 818 - 75

Dicenta, toaquin y  
Rápide, Pedro de

dos tres uandis buslados. Euredo  
en 3 cuachis y un protogo en  
verso, iustirado en la novela de  
tirso de Molua, Hística del  
maestro del Estuader en  
el teatro eslava el 5 de febrero  
de 1909,

n. 28878  
L. V. - 126

Madrid, Imp. R. Velasco, 1909

48p. 20cm. Rustica

4720

500  
Tres mayores prodigios (fin)

com - 3 act - un.

Por D. Pedro Calderón de la Barca.

Imp. in 4.º a. - 4.º

Obt. siempre med. 4.º con un. de 1762.

Biblioteca municipal

Tea 1-148-12.

4721

Tea 1-186-68

doa para la Comedia de don  
Tres mayores prodigios. Fiesta  
que se representó en un Nipostato  
en el Real Sitio de la Casa de  
Campo / de don Pedro Calderón  
de la Barca

[Se. en, s.a]. Perburo a una  
colección  
2 ejemplares

4722

C/18363, 43

Comedia...

Tres mayores prodigios. Los  
De Don Pedro Calderón de la Barca  
[Barcelona, Juan Serra y Nadal Imp]  
(s.a.)

2ob., sign. A-E<sup>4</sup>, Num. 24

R.

4723

385

Tres melleros (Luz)  
 com - Sant - var. Anegada en su tra-  
 ducción por D. A. R. 9.  
 Impreso en 4.º en L.º a.  
 Obra imp. red. 4.º con un. de 1789.

Biblioteca municipal

Tea 1-149-5

4724

Tea 240 bis - 17

Recoll, Luis

do tres usquetos melodicos en  
 2 actos y 17 cuadros de la maguifica  
 novela del mismo titulo de Alejandro  
 Dumas (P) escrito en prosa original  
 por Luis Recoll  
 Barcelona, Bibl. Teato Mundial, 1915  
 110 p. 19 cm. Est.

R.

L. M. - 100

4725

386

Tres noches de Madrid  
 V. de Solares el un prisionero.

Biblioteca municipal

4726

310

387

Tres noches (Las) 1.º El caballero  
 a la ciudad.

Pen - Sant - por. Traducida del francés  
 por D. M. B. de la Herencia.

Cuenca de 1826.

Md - 6.º

Biblioteca municipal

Tea 1-20-4.

4727

290

Preservos (Los)  
 V= Anticlia contra la prensa (La)

Biblioteca municipal

4728

296

Los sultanes (Los)  
 V= Soliman II

Biblioteca municipal

4729

298

Tres tragedias en una (Las) o La impia  
 Astarte

com - 3 act. rev.

I A.

ms. h.º 1726.

Biblioteca municipal

Tex 1-41-6

4730

298

2159  
 Tribunal respetable (El) en la celda de  
 las reinas.

com - 5 act - pro. Traducido del francés  
por D. J. L.

ms. h.º Barcelona - 1922

Biblioteca municipal

Tex 1-150-16

4731

Trónto de Atenas (21)

√ = Equivocar el amor etc.

Biblioteca municipal

100

4732

Tea 240bis-10

Ensenat, Juan B.

Tritón o El bandido del gran  
cuervo. Drama detectivesco en  
5 actos en prosa, basado en  
una causa alebre,  
representado en el teatro - Circo de  
Zaragoza el 28 de Mayo de 1903  
Barcelona [Imp. F. Costa] 1903  
88 p. 13,5 cm. Reúst.

R.

I. M. - 121

4733

Triunfante amor del engaño

com. - 3 act. - var.

J. A.

md-h<sup>2</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-150-2

100

4734

Triunfante perseguido

√ = Castigo en la travesía (21)

Biblioteca municipal

101

4735

106

Triunfo solo por la fe

com - 3 act - var.

s. d.

ms - h.º 1824

Biblioteca municipal

Tea 1-142-15

4736

32117

Francisco <sup>407</sup>Triunfo de amor y lealtad  
en la apasionada

com - 3 act - var.

Por Sr. Benito Solado Zaldivar.

Pen. de 1779.

Firma del Autor.

ms - h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-62-9

4737

3552

409

Triunfo de Judith (El)

com - 3 act - var.

Por Sr. Juan de Vera Fariña y Villanad.

Al Sr. Francisco Ruiz Urrutia, autor de comedia.

por 2 m. = ms - h.º

Otro ejemplar ms - h.º con com. anterior al  
1781.

Biblioteca municipal

Tea 1-149-15

4738

Triunfo de Judith (El) y Muerte  
de Olofernes

com. formada en 3 jornadas - var.

Por Sr. Juan de Vera Fariña y Villanad

Victoria. Empie. de la Viuda de Joseph de  
Caga - 1770. - h.º - 2 coll. - 36 pag. - Pint.

Tea 236-22

R.

Dinat. de D. Ricardo Fuentes

PROP. NUM. 1.

4739

416

Triunfo de Mustafa (21)

V= Mustafa triunfante.

asm. 3 aut.

Biblioteca municipal

4740

417

Triunfo de Santa Clara (21)

asm. 3 aut. - var.

i. a.

Cens. de 1718.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tea 1-62-9

4741

418

Triunfo de Teleila,

V= Ajax Lacedaemon.

Biblioteca municipal

4742

419

Triunfo de Jomiro

V= Ciral en afecto mayor etc.

V= Ciral en mayor batalla etc.

asm. 3 aut.

Biblioteca municipal

4743

122  
 Triunfo de la fidelidad (fil). Margarita  
 d' Argen.  
 Dram. hist. - 3 act. - pros.

2.ª.

ms. 4.º 1227

Biblioteca municipal

Tea 1-150-1

4744

125  
 Triunfo de la inocencia (2.ª)  
 V= Contra la mayor maldad.

com. 3 act.

Biblioteca municipal

4745

126  
 524  
 Triunfo de la moral cristiana (fil) ó Los  
 Americanos.

frag. francesa - 5 act. - vers.

Por D. Bernardo María de Paluada

Moscú - Imp. Real - 1788 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-79-1

4746

Triunfo de las Abusivas de las Lunas  
 Africanas.

V= Valor de las mujeres.

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

4747

Triunfo de las Ponceleas (21)

Com - 3 act - var

s. a.

Compos. de 1778

3 escenas act. 4<sup>o</sup>

El O. de Luis Morcino

Se ha titulado también "Fiesta a riesgo de honor por  
divino honor y patria" con el título "Las Ponceleas y las con-  
salidas"

R.

Tea 1-137-11c.

4748

4747

Triunfo de las Ponceleas (21)

V= Como defensor de su honor etc.

Biblioteca municipal

4749

4749

Triunfo de los males (21) / muy pasagero. El  
hombre degradado. ~~Belisario~~ Belisario

Melodra - 3 act - pas. - frag. del francés

M. de 8 marzo 1822 - folio.

Biblioteca municipal

Tea 1-182-27

4750

Triunfo del amor filial (21) <sup>116</sup>

V= Don Garcia

Biblioteca municipal

4751

418

Triunfo del amor final (21)  
 V. García de Castilla

Biblioteca municipal

4752

Triunfo (21) del amor y la amistad,  
 Fenival y Faustina  
 Com. original - 3 act. - por  
 don D. Gaspar Zavala y Zamora

Valencia - Imp. a. M. de Montepie  
 1816 - 4. 2 vol. - 27 pag. - 1/2

Tax 236-21

R.

Donat. de D. Mariano Pizarro

Mad. 100. 1

4753

c/18853, 9

Comedia  
 original

Triunfo del amor y la amistad,  
 el Fenival y Faustina. Por don  
 Gaspar Zavala y Zamora [Valencia,  
 Imp. de D. Hildefonso Montepie de Montea-  
 zudo, 1836]

26 p., N. 140

R.

L. M. - 10.

4754

c/18858, 2

Triunfo del Ave María, el  
 Comedia... De un ingenio de esta Corte  
 [s. l., s. i., s. a.]  
 367.

R.

L. M. - 10.

4755

2069

417

Triunfo del Ave María (El)

Com. - 3 oct. - var.

Por un ingenio de esta corte.

Madrid - Impre. Saenz - 1751 - 4º

Obra imp. Madrid - Libr. Quirós - 1793

- 4º Com. Cas. ms. de 1816 -

Id. Salamanca - Impre. de la Santa Cruz

s. a. - 4. - Hay una edición sin imp.

Biblioteca municipal. Tel. 1-68-2

Folleto

4755

m. a. - 4º

Algunos atribuyen a D. Pedro Russete mismo una comedia con este título.

Russete

9685

4756

Triunfo del talento (El)

V. = Continúa.

417

Biblioteca municipal

4757

Triunfo del bruto (El) y Locutad

puerto-riense

Com. 3 oct. - pros.

Por D. ...

Puerto-Rico - Impresa en la Oficina del go-  
bierno - 1824.

92 pag. 8º var.

Reg. 1952.

Proc. f. M.

Clas.

Pa. 228-22  
Sig.

<sup>4758</sup>  
Triunfo la libertad o La batalla  
del Puente de Alcolea.  
Dram. hist. contemporaneo y monumental.  
3 act. ver. Por D. José Pascual y Jones.  
Málaga Impn. Mart. Nito. 1870  
67. pag. 4.º rín.

Reg. 2665 Clas. \_\_\_\_\_  
Proc. Sr. Mainer

Tea  
Sig. 232-23

4759

2164 <sup>(21)</sup> <sup>(434)</sup>  
Triunfo mayor de Alcaides  
Fiesta que se ha de representar a 11 m. en el  
Real Coliseo del Pinar de Retiro... con motivo de la  
entrada de... el Carlos III = Com. - 3 act. - ver.  
Con los entremeses y baile. = Por D.º Francisco  
Scoti Fernandez de Cordova = Madrid - Por  
Joaquin Ibarra - 1760 - 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-67-3

4760

3546 <sup>(21)</sup> <sup>(435)</sup>  
Triunfo mayor de Pirro  
... así mismo  
com. - 3 act. - ver.  
Por D. Juan Vides de Guevara  
Lem. de 1762.

ml-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-150-11

4761

Triunfo de Constantino.  
V = Vener magia con auxilio.

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_  
Proc. \_\_\_\_\_

4762

1926

Triunfos de Don Pelayo  
V. La España de don Alonso etc.

Biblioteca municipal

4763

Triunfos de Don Pelayo.

V. Asturias Heroica (La)

R. S. C.

4764

2020

1927

Triunfos de libertad y amor. La Pleonice  
com. - 3 act - vv.  
L. A.

md - h.º

¿ de Francisco Jara en adelante

Biblioteca municipal

Tea 1 - 148 - 9

4765

1918

1909

Triunfos del valor de España en defensa de  
Melilla. 91 imposible vencer.

com. - 3 act - vv.

Por el Brava Sol de Zaldívar.

Com. de 1787.

md - wº

Biblioteca municipal

Tea 1 - 148 - 1

4766

2112

466

Triunfos del valor y honor en la corte de  
Pudongo

com - 3 act. ver.

s. d.

Barcelona - Impres. de Nadal - 1797 - 4.

Otro ejemplar - fol. - 4.º con cen. de 1779 y 815.

En su s. Manuel Ferrnán Laviado.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 143 - 9

4767

c/18863,37

Comedia nueva

Triunfos del valor y honor en  
la corte de Rodrigo [Barcelona, Ofici-  
na de Pablo Nadal, 1797]

31 p. sign. A-D<sup>o</sup>, Num. 42.

4768

El Trovador (1811)

Drama caballeresco - 5 jornadas - pros.

De D.<sup>no</sup> Antonio Garcia Gutierrez

Impres. de S. d. - 8.<sup>va</sup> - 77 pag. - Minut.

Tea 239-28

R. 4759

Mod. num. 1.

Depos. de D. Enrique Rodriguez Lobo

4769

El Trovador (1811)

Drama caballeresco - 5 act. - pros. y ver.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Madrid - Impres. de Repullés - 1811 - 2.

Otro ejempl. ms. 4.º refundido. 1850.

Otro id. - ms. 4.º 1851.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 177 - 13

4770

1718

(1662)

Trovador (F. U.)

Drama caballeresco - Sant. p. v. y verso.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez.

Madrid - Impr. de Repulle - 1836. - 4.º m. v.

Otro ejempl. n.º 4.º 1846.

1.º ed.

Biblioteca municipal - Teo 1-90-8.

4771

Teo 253-31

TROVADOR,

El trovador (s. l. li. l. a.)

81 p. 17 cm.

(1) Sin portada. 5 actos.

R.

4772

C/18858

Troja abrasada. Tragicomedia...  
(s. l., s. i., s. a. : 1791?)  
32 p., sign. A-D4

R.

L. M. - 121

4773

(1443)

Troja abrasada.

Tragicomedia - Sant. v. v.

L. A. Representada por la comp. de Ribera  
en este presente año de 1791.

Impr. sin l. s. a. - 4.º

Otro ejempl. n.º 4.º

Biblioteca municipal - Teo 1-142-6

4774

Proyector (Lia)  
 frag - orig - 4 act - ur  
 Para representantes en el teatro del Excmo. D. Duque  
 de Híjar en el año 1799, compuesta por el Excmo.  
 D. Duque de Alagor, su hijo primogénito  
 Madrid - Jovén Lancha - (Lia)  
 fol. 100pl - 6.º men. con

Reg. 1758

Proc. J. M.

Clas.

Tera  
Sig. 227-59

4775

446  
 Brochure de las costuras (91)  
 V= Cartistas en la venta (Lia)

Biblioteca municipal

4776

448  
 Brochure de las maletas  
 V= Ocasión hace al ladrón (Lia)

Biblioteca municipal

4777

629  
 447  
 Trufaldin español (91) y Espintada  
 fingida.  
 com - 3 act - ur.  
 Por D. José Páramos.  
 Com. de 1714. ml - 6.º

Biblioteca municipal

Tera 1-149-13

4778

482

Futor celoso (81) y la legarima astuta

Com. hist. - 1857.

1.ª

aprob. el 12/6.

ms. h.

Biblioteca municipal

Tos 1 - 75-7

4779

409

Futor enamorado (81)

V= Langostas con buenas castas

Biblioteca municipal

4780

Futor y el amante (81)

V= Un día al campo

Reg.

Clas.

Sig.

Proc.

U

Ayuntamiento de Madrid

4771

Ultima batalla (La)

com-3 act-uv.

L.A.

Pen. de 1866.

ms-h<sup>o</sup>

Ind. de Sr. Eduardo Zamora y Paballero.

Biblioteca municipal

Tea 1-202-2

2647

467

4772

Ultima timona (La)

V. Su uso non usas

com-3 act-uv.

4783

Ultima trinchera (La)

com-3 act-uv.

L.A.

ms-h<sup>o</sup> 1864.

Ind. por Sr. Juan Catalina

Biblioteca municipal

Tea 1-200-8

7114

477

4774

Ultimas horas de un rey.

Dram 3 act-uv.

L.A.

apote. de 1849.

ms-h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-172-4

472

4785

Tea 241 Bis - 58

Molgora Valls, J.

El último cartucho, Orzua  
 epiródicosulitae en 4 actos,  
 ampliado por sus sucesores  
 climent.

[Barcelona, Imp. Félix Costa, 1922]  
 69 p. 12 cu. Pist.

R. 28895

L. M. - 18.

4786

1379

473

Ultimo que lo sabe (91)

com. orig. - 3 act - viv.

Por D. Manuel Juan Sierra.

Mad - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 200 - 30

4787

496

Unico remedio (91)

Orzua - 3 act - viv.

L. A.

Mad - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 213 - 8

4788

Pas

Orzua ladrona (La)

com - 4 act - viva.

L. A.

Mad - h<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1 - 77 - 9

4789

Urraca ladrona (La)

com - 4 act - vers.

1 A

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tex 1-199-82



V

Ayuntamiento de Madrid

4790

511

Valerio casaca ó Piega y celosa.

Dram - 3 act - por.

L. A.

md - 4.<sup>o</sup> 1837.

Biblioteca municipal

Tea 1-94-12

4791

316

516

Valeria) La cieguita de Olbruk

Com - 3 act - por.

frad. del francis por D. Manuel Bretón de los

Heros. = Madrid. Salama edit - Imp.

Salama. - 1862 - fol.

~~4~~ 4 ejempls. md - 1826 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-13-6.

4792

515

Valerosa periana (La)

L. Clorinda

Biblioteca municipal

4793

C/18863, 24

Comedia...

Valiente Campuzano, El.

De don Fernando de

Zarate I Madrid, Imp. de Antonio

Sanz, 1748]

32 p., sign. A-D4, N. 128

R.

4774

Valiente Campesano (21)

Por D. Francisco de Zúrate

Com - 3 act - ver.

Madrid - Imp. Saur - 1748. -

Sobrepuesta: Libr. de Gonzalez - 4.º

Biblioteca municipal

2198-C/18770

4775

1661  
Valiente Campesano (21)

Com - 3 act - ver.

Por D. Francisco de Zúrate

Salamanca - Imp. de la Santa Cruz - 1.º a 4.º

Otro ejemp. Valencia - Imp. V.ª Orga - 1768-4.º

24. Madrid - Imp. Saur - 1745-4.º

en Baralme, Carlos Sopena, 1769 (10-3 las)

Biblioteca municipal

Tea 1-10-3

4776

Tea 240 bis-83

Fernández Lepina, Antonio y  
González del Toro, Ricardo

El Valiente capitán. Kodel en  
tres actos derivado de una obra  
extranjera. Estrenada en el teatro  
Coliseo el 16 de Febrero de 1916  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1916  
82 p., 20.5 cm. Pist.

R.

I. M. - 100.

4777

Tea 241-815 - 5

Fernández Lepina, Antonio y  
González del Toro, Ricardo

El Valiente capitán. Kodel en  
3 actos derivado de una obra  
extranjera. Estrenada en el teatro  
Coliseo el 16 de febrero de 1916  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1916  
82 p., 20 cm. Pist.

R. 28 792

I. M. - 100.

4793

2007 (bis) 820

Valiente lineas (El) por otro título  
Dicho abandonada.

Com - 3 act - viv.

Por D. Javi de Ibarra y Gassia, caballero  
noble de Aragón.Madrid. Impr. V.<sup>o</sup> de Orga - 1717 - 4.<sup>o</sup> membr.Puede ir la com. una Carta en respuesta de la  
de un amigo, que sirve de introducción al con

Biblioteca municipal Teo 1 - 104 - 7

4794

Valiente justiciero (El) y Rico-home  
de Alcalá.

com - 3 act - viv.

Por D. Agustín Murto. Reimpresión por

D. Dimas Soti. = Madrid - Impr. de  
Aguiar - 1742 - 2.<sup>o</sup>Otro ejemplar no. 4.<sup>o</sup> con apodo. de 1718.

Se ha titulado también "Don Pedro Rey Valiente y rico home"

Biblioteca municipal Teo 1 - 143 - 13

4795

~~2007 (bis) 820~~~~com - 3 act - viv.~~

Barrera y Gassia

~~com - 3 act - viv.~~~~Madrid. Impr. V.<sup>o</sup> de Orga - 1717 - 4.<sup>o</sup> membr.~~~~Puede ir la com. una Carta en respuesta de la~~~~de un amigo, que sirve de introducción al con~~~~Biblioteca municipal Teo 1 - 104 - 7~~

8265

4800

2621 821  
Valiente justiciero (El) y Rico-home  
de Alcalá.

com - 3 act - viv.

Por D. Agustín Murto

Palamarian - Impr. de la Santa Cruz -

1.<sup>o</sup> 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Teo 1 - 22 - 6

4301

Valiente justiciero (El) y  
 El Frac-hombon de Frac  
 Com. 3 act. - var. de D. Esteban de los Rios  
 y refundida por D. Enrique Solis

Madrid - Impr. de D. Francis y Aguado -  
 1842 - 8<sup>o</sup> - 57 pag. - 4 unid.

Tex 239-55

R. 1927

Donat. de D. Enrique Rodriguez Solis

Noe. n.º 1

4902

522

Valiente Naraxus (El)  
 V= Dama Naraxus (El)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

4303

9/18863, 27

Comedia...

Valiente negro en Flandes, El.  
 De Don Andrie de Claramonte [Ma-  
 drid, Imp. de Antonio Sanz, 1745]  
 14h., sign. A-C<sup>o</sup>, E<sup>2</sup>, N. 113

R.

4804

525

742  
 Valiente negro en Flandes (El)

Com. 3 act. - var.

Por D. Andrie de Claramonte.

Salamanca - Impr. de la Santa Cruz - 1702 - 4<sup>o</sup>

Finis el sello del teatro de la Cruz con el año 1764.

Otored. Madrid - Impr. de Sans - ca. - 4<sup>o</sup>

Obr. Valencia Impr. V<sup>da</sup> Orga - 1764 - 6<sup>o</sup>

Segun Moratin hay una 2<sup>a</sup> parte de Valiente Negro

Biblioteca municipal

Tex 1-51-3

4805

Valiente Pedro Ponce (El) <sup>(826)</sup>

Com - 3 act - vir

s. O.

Aprob. del agosto de 1765

ms - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-10-4

4806

Valiente toledano (El) <sup>(825)</sup>

V - Acordado de Zurquira (El)

Biblioteca municipal

2199-C/18771

4807

Valle del torrente (El) o El huerto  
y el arroyo <sup>(841)</sup>

melodram - 3 act - por.

s. O.

Aprob. de 1816.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Teo 1-29-5

4808

Valle del torrente (El) o El huerto  
y el arroyo

melodram - 3 act - por.

s. O.

ms - 1834-4°

Biblioteca municipal

Teo 1-209-38

4809

X

Valles de Supertray (La)

Com. - Sant - ver

Por D. Diego de Aguiro y Ferrones

Parala comp.<sup>a</sup> al Francisco Coma

Md - 16.22 - 4<sup>o</sup>

MICRO Rolo 729/90

Nivel 78-80

Biblioteca municipal Tea 1-10-6

540

4810

527

Valor, arte y coqueatura facilitan la ventura.

VE Ventura con el viento (La) etc.

Biblioteca municipal

4811

524

528

Valor de las mujeres (1-2) y triunfo de las muer-  
cianas de las lussas africanas.

Com. - Sant - ver.

Por D. Alonso Antonio Cuadrado Ferrnandez  
de Ancharaga.

Apst. al Comisidat Arzobispo el 2 Julio 1727

Md 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal Tea 1-10-13

4812

529

Valor de las muercianas (1-2)

Valor de las muercianas (1-2)

Com. - Sant

Biblioteca municipal

4813

Valor de ~~hase~~ encanto (81) <sup>920</sup>  
 V = Pruebas de Explanación (Las)

Biblioteca municipal

4814

~~Valor de Memorias (Las)~~ <sup>165</sup>  
~~Valor, fealdad y ventura etc.~~  
 V. Teatro de Memorias, dos

Biblioteca municipal

4815

Valor no tiene edad (81) y ~~Sansón~~  
~~de Extremadura.~~  
 Por D. Juan Bautista Diamante.  
 Com - 3 act. - ver.  
 Barcelona - Imp. - Sarcia y Burgada  
 ra. - 4°

Biblioteca municipal

2192-c/18764

4816

Valor no tiene edad (81) y ~~Sansón~~ <sup>500</sup>  
~~de Extremadura.~~  
 Com - 3 act. - ver.  
 Por D. Juan Bautista Diamante.  
 Valencia - Imp. V. de Orga - 1762 - 4°  
 Otro ejempl. Madrid - Imp. Lasso - 1736 - 4° con  
 cens. y apend. n.º de agosto de 1717.

Biblioteca municipal

Tea 1-11-13.

4817

c/18863,25

Comedia nueva

Valor nunca vendido <sup>el</sup> y Harañan  
de Juan de Arivalo. Compuesta por un  
ingenio andaluz (s.l.) Lorenzo Fran-  
cisco Mojados<sup>(1)</sup>, 1734<sup>(2)</sup>

38 p., sign. A-E4

(1) De la licencia (2) De la aproba-  
ción

R.

4818

Valor nunca vendido (El) y Harañan  
de Juan de Arivalo.

Por un ingenio andaluz.

Com - 3 act. - ver.

S.l.m.a. - Sobrepuesto: Libr. de Gonzalez,  
calle de Abadía 4<sup>o</sup>Contiene impresa la aprobación de D. Ignacio  
Ximenes Saporada, hecha en Madrid a 13 de

Biblioteca municipal

2202-C/18774

4818

Junio de 1734, y a continuación ~~se hallan~~ <sup>se hallan</sup> la  
suma de la licencia, la de la tasa, y la fe de  
emata.

Entre la primera y segunda jornada aparece impreso un  
cartelito sin título, cuyo primer verso dice:

"Ya vistes, amigo Juan Samuñeto..."

y entre las jornadas segunda y tercera hay un baile  
que comienza del este modo:

Pues para el dueño aplaudido  
hay en el campo no venis...

4819

Valor nunca vendido (El) y Harañan  
de Juan de Arivalo

Com - 3 act. - ver.

S.A.

Censura de Don de Patriciano el 18 Mayo  
1734. - Mad - 4<sup>o</sup>Banco la atribuye a D. Francisco José Fernández  
de Córdoba.

Biblioteca municipal

Tea 1-11-12

4820

2806

855

Valor peregrino (El) y fricción vengada  
 Com - 3 aut - var  
 Por D. Juan Pico al Montañés  
 Sevilla - Impr. Leopoldo - 2 a. - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-11-6

4822

Vampiro (El)

Impreso 3 aut y un prel. - pros.  
 1 a.

Aprob. de 1821.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-90-1

4821

806

Valor que aducen los mundos de  
 cugandora solo en España y Herrera  
 Corta con Mijico  
 com - 3 aut - var  
 2 a.

ml-4°

Biblioteca municipal

Tea 1-92-17

1823

c/18858, 4

El vanaglorioso. Comedia ... Trad.  
 del francés [Barcelona, Carlos Gibert y  
 Tuto<sup>(1)</sup>] (S.a.)  
 40 p. sign. A-E<sup>4</sup>, N. 102

(1) Datos del colofón cubiertos con  
 rotulo impreso con el lugar de venta

R.

I. M. - 120

4924

Vano humillado (E1)

Rom - fact - ver.

Es de Destouches

aparece el 1815.

m. l.º

V. DESTOUCHES

Biblioteca municipal

Tea 1-76-1

4925

Vano humillado (E1)

Rom - fact - ver.

Es de Destouches

Reunion lamentaria al D. Santa Dier Guzmán,  
el 26 Enero 1802.

m. l.º

(9.º de Enciso Pastellón la traducción)

V. DESTOUCHES

Biblioteca municipal

Tea 1-76-2.

4926

Vanidosa corregida (La)

V = Dónde las dan, las toman.

Biblioteca municipal

4927

Vaquería de la Financera (La)

Dram orig - 3 act - ver.

Po. D. Luis de Eguizar

Representada en el teatro del Príncipe el 6 de Sept de  
1856.

Madrid - Imp. Rodríguez - 1856.

l.º

Otro ej. sin portada

Biblioteca municipal

Tea 1-81-4.

4928

1992

551

Vaquero de Granada (21)

Com - Sant - var.

Por D. Juan Bautista Diamante

Caus. de D. José de Camarasa de 26 Oct. 1740

ms. - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-13-3

4929

552

Vaquero Emperador (21)

V= Gran Famosidad de Peruvia (21)

Biblioteca municipal

4930

556

Vasallo gran teal (21) que por su rey y su  
honre el hijo sacrificó. Guzman el bueno.  
com - Sant - var.

c. a.

Caus. de 1736 - ms. - 4.º

Pasos homonimia de la que cambió Hos y mateo  
con el título de "El Abrazador castellano"

Biblioteca municipal

Tea 1-91-13

4931

1817

557

Vaso de agua (21) o Causas y efectos  
com - Sant - var. - Escrito en francés por D.  
Scribe y traducido por D. Antonio Gil de  
Zárate

Madrid - Impr. de Menes - 1741 - 2.º may.

Biblioteca municipal

Tea 1-176-12

4832

Vaso de agua (21) o Pausas y efectos.  
 Por Mr. Scriver trad. de D. Antonio  
 Gil de Zárate  
 Com - 1 pte. - prosa.  
 Madrid - Impr. <sup>al</sup> Fern. - 1841.  
 4º

Biblioteca municipal (ant 2102) 4/12553

4833

Vaso de agua (21) o Pausas y efectos.  
 Com - 1 ant - prosa.  
 Escrita en francés por Mr. Scriver  
 traducida por D. Antonio Gil de Zárate.  
 Madrid - Impr. de Fern. - 1841 -  
 2º pag. - 2º may. rca.

Reg. 1758  
 Proc. 1.º 911. Clas.

Tea 226-22  
 Sig 226-22

4834

862  
 Veleíta (21)  
 V = todo y nada.

Biblioteca municipal

4835

180 860  
 Veleíta (21)  
 com - 1 ant - prosa.  
 Por D. Segundo Blanco  
 Entremido en 26 abril 1820  
 Madrid - Impr. de Rodríguez - 1820 - 2º may.

MICRO Rollos 733/91  
 Nivel 67

Biblioteca municipal

Tea 1-204-35

4336

Vellido Dolfos <sup>317</sup> <sup>1864</sup>  
 Drama histórico - 4 act. - ver.  
 Por D. Manuel Bretón de los Herreros.  
 Cuen. de 19 nov. 1839.  
 Ms. - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal <sup>T. 1-14-9</sup>

4337

C/18778

Vellido Dolfos, drama histórico en cuatro actos... Madrid, Imp. de José María Repullés, 1839.  
 74 p., 21,5 cm., Hol.

Autógrafos del autor y de Hartzzenbusch

Sign. ant. 2187

4338

C/18778

Bretón de los Herreros, Manuel

Vellido Dolfos, drama histórico en cuatro actos... Madrid, Imp. de don José María Repullés, 1839.  
 74 p., 21,5 cm., Hol.

Dedicatorias autógrafas del autor a Hartzzenbusch, y de éste a la Biblioteca Municipal.

Encuadernados con:

- 2) Un ladrón menos, comedia andaluza en un acto y en verso por D. Eduardo Azquerino. Madrid, Imp. de la Amistad, 1843. 31 p. Dedicatoria autógrafa del autor Hartzzenbusch  
 3).- El primo y el relicario, comedia original en tres actos por D. Luis de Olona. Madrid, Imp. de la Sociedad

R.  
 1. M. - 428

4338

C/18778

(2)

Literaria y Tipográfica, 1843. 71 p., Dedicatoria autógrafa del autor a Hartzzenbusch

XX

4).- El guante de Coradino. Drama en cuatro actos. Por D. Carlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, Imp. Nacional, 1844. 87 p., Dedicatoria autógrafa de los autores a Hartzzenbusch.

V

5).- Lucio Junio Bruto. Tragedia original en cinco actos escrita por J. M. Díaz Madrid. Imp. Nacional, 1844. 79 p., Dedicatoria autógrafa del autor a Hartzzenbusch.

X

6).- La prensa libre. Comedia original en tres actos y en verso. De Don Francisco Navarro Villoslada. Madrid, Imp. de Repullés 1844, 84 p. Dedicatoria autó-

R.

1. M. - 428

4758

C/18778

(3)

grafía del autor a Hartzenbusch.

7).- A río revuelto... Comedia en tres =  
actos y en verso, su autor Don Car-  
los García Doncel. Madrid, Imp. de D.  
Antonio Yenes, 1845. 81 p. Dedicatoria =  
autógrafa del autor a Hartzenbusch.

8).- Alonso Cano o La torre del Oro. Re-  
cuerdo dramático del siglo XVII, en  
cuatro actos. Por Don Aureliano Hernández-  
Guerra y Orbe. Madrid, Imp. de D. Jo-  
sé Repullés, 1845. 68 p. Dedicatoria au-  
tógrafa del autor a Hartzenbusch.

R.

L. M. - 126.

4839

X

Voleros de Luceca (el)

Mojas en 4 act. - pros

Por Ventura Pérez y Joaquín Albat.

Estrenada en el Teatro Infanzuel el 24 de

diciembre de 1818

Reintenciones musicales del Maestro Alonso

Alfaro - D. Velasco - 1818 - 4.º act. 74 p.

(2.ª exemplar)

Teatro - 5

R. 2032

MUSEO. N.º 1.

D. la Impresor del Teatro Infanzuel

4840

1348

803

Vencedor de sí mismo (el)

Por D. Alvaro Ceballos de Aragón

Pros - 3 act. - ver.

Valencia - Imp. de don Orga - 1792 - 4<sup>o</sup>

4841

C/18863, 47

Comedia...

Vencedor de sí mismo. De Don  
Alvaro Ceballos de Aragón [Valencia, Imp.  
de los Hermanos de Orga, 1792]  
30 p., sign. A-C<sup>o</sup>, D3 N. 295

R.

Biblioteca municipal

2200-C/18772

4842

C/18789

Vencedor de sí mismo, El  
[Sevilla, Francisco de Ozeldael] (r. a.)  
32 p., sign. A-D4, No 122

n. 65651

L. M. - 126

4843

Vencedor de sí mismo (-21)

Drama - 3 act - por.

Por José López Pinillos

Estrenado en el Teatro Español el día 1.º abril  
1900.

Madrid - Impor. Velasco - 1900 - 4.º mesa

Teatro Español.

Registro de entrada 884

Tea 1-2/14-26

Signatura

4844

Vencedor del momento.  
V. Suero Dictador (-21)

Biblioteca municipal

4845

Vencedor en Oriente (-21) ó El Alejandro  
Com - 3 act - vers. Imitación libre de la  
que escribió Metastasio el abate Metastasio  
por el traductor del Demetrio

Comedia de José González de 23 Versos 1800.

ms. 4.º

Biblioteca municipal Tea 1-33-17

4846

(1-er)

868

Vencedor más solitario. Afectos de amor  
y sangre. Riquimesa en la Noruega.  
com - 3 act - var.

i. a.

ms. 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-93-14

4847

869

Vencen impulsos de amor los afectos  
del honor. Magnis en Patallina.  
(2ª parte)

com - 3 act - var.

i. a.

Com. de 1773.

ms. 6°

Biblioteca municipal

Tea 1-131-5

4848

154

870

Vencer la propia pasión en las lides del  
amor en la finca mayor. Adriano en Venia  
com - 3 act - var. - Por D. Antonio Baro  
Pera, de 1763.

ms. 4°

MICRO: Pol. 665/91

Nivel. 47-55

Biblioteca municipal

Tea 1-24-16

4849

871

Vencer magia con auxilio. Fianzas de  
Magnis y triunfo de Constantina.  
com - 3 act - var.

i. a.

~~1773~~ <sup>refundición</sup> Parca, de la que se titula  
~~esta comedia~~ "A la exultación y rigor vencer auxilio y valor."

ms. n.º 1777.

Biblioteca municipal

Tea 1-46-1

4850

Vencido (El)

Drama - 3 act - pro -

Original de D. Federico Oliver

Md - 4.º

Falso signat

Registro de entrada 880

Tea 216-2  
Signatura

4851

577

Vencido y vencidos

V = Godo Rey Leonigildo (El)

Biblioteca municipal

4852

Tea 340 bis - 55

Sucanats, M. S.

El vencido de cada veres a al timo  
a la Oreshau. Melochaua en 7  
actos y ocho cuadros. Representa-  
do en el teatro Balear de Palma  
de Mallorca el Diciembre 1915.  
Biblioteca bibl. "Teatro Municipal"  
1916  
78 p. 19 cm. List.

R.  
L. H. - 126

4853

576

Vendimiadora (Las)

2.º parte de la "Epigoneum".  
com - 3 act - vv.

J. A.

Cen de 1779 - Md - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-92-7

4854

978

Venezianos (La)  
V= Blanca y Montecassi.

Biblioteca municipal

4855

1624

979

Veneno en la turquesa (La)  
com. 3 act. nr.  
Por Francisco Antonio de Flores.  
ms. 4.<sup>o</sup>  
Bancada la atribuye a D. José Anas y Flores.

Biblioteca municipal

Tea 1-91-1

4856

Venga lo que viniere  
Com. 3 act. Por Jerónimo de  
Villazán

Sig. c/18876, 17

4857

Vengadora de las mujeres (La)  
com. 3 act. nr.  
Por Lope de Vega Carpio  
Dedicada a la Doña Fernina Camita.  
Bruselas - Su casa se halla en Ant.<sup>o</sup> Velpis  
1649. 4.<sup>o</sup>

mR.

Registro de entrada

Signatura

2122

c/18871, 4

4858

1719  
Venganza catalana)

Drama - 4 act - verso

1 a.

ms - 4°

El A. de D. Antonio Garcia Gutierrez

Biblioteca municipal

Tea 1-200-3

581

4859

Venganza catalana

Drama - 4 act - vrr.

Por D. Antonio Garcia Gutierrez

Representada en el teatro del Principe en 4 de

Febrero 1264 a beneficio de Da. Mabel Diaz

5.ª division:

Madrid - Impr. Rodriguez - 1264.

127 pag. 8.º may. rca

Obras: no 1863

Reg 1958

Proc. J. M.

Clas.

Tea 226-8

Sig.

4860

Venganza cumplida

Drama - 3 act - vrr.

1 a.

ms - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-206-31

582

4861

1826  
Venganza de Thamar (1 a.)

Por el Dr. Felipe Godiner

Com - 3 act - vrr.

Cometa impreso con esta comedia el  
autentico del "Monogueno"

Sevilla - Por Francisco Leofdad - 1 a.

- 4°

Puede leer una com. con este titulo.

Biblioteca municipal

2200-c/18772

584

4863 890  
Venganza en el desprecio (La) y furioso  
de Navarra

com. 3 act - v. r.

Por D. Juan de Matos Fraygo

Barca. - Imp. de Escuder - 1.º. 4.º

Obt. imp. no - h.º

Biblioteca municipal Teo 1-92-12

4863

890  
Venganza sin castigos (La)

V. - Comiquis con el desprecio etc.

com. 5 act.

Biblioteca municipal

4864

891  
Venganza sin vengarse.

V. - Satisfacción por sí mismo

Biblioteca municipal

4865

Ventura con el nombre (La)

com. 3 act - v. r.

Por D. M.º J.º de Molina

Imp. - el m.º. 4.º

(Reclama á una utrición)

Mesones

Registro de entrada

Signature

2169

c/18868

4866

601

Ventura con el sueno (La) reintegra el cetro  
a su dueño. Valor, coste y ventura faci-  
litada la ventura

com - 3 oct - ver

± A.

Des de 1776. ml-6º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 90 - 6

4867

2529

602

Ventura de la fea (Pia)

com - 3 oct - ver

Por Lope de Vega Parpís

ml-6º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 89 - 8

4868

Ventura de la fea (Pia)

com - 3 oct - ver

Por Lope de Vega Parpís

ml. Junio 1805 - 4º

ml.

Registro de entrada

c/18871,16

Signatura

2172

4869

c/18874,12

Ventura en el engano (La)

com - 3 oct - ver

Por el Dr. Juan Pizar de Montalvan  
Impresor del m.a.

4º

De Alonso Remón?

ml.

Registro de entrada

Signatura ml 2175

4870

Ventura en la desgracia (La)

com - 3 act - var.

Por Lope de Vega Carpio

Impr. s. l. m. c.

(Pertenece a una colección)

4.º

M.R.

Registro de entrada

e/1894<sup>115</sup>

Signatura 2172

FALTA

4871

Ventura H. de Dios, hijo, que el saber  
para le basta.

com - 3 act - var.

Por el Mtro. Jairo de Molina

(Madrid) a costa de Don Jernon de Guzman  
(1234) - 4.º

M. Moreno

Registro de entrada

Signatura 2169 var.

C/12868

4872

2417 (col)

Ventura H. de Dios, hijo, que el saber para le  
basta

com - 1 act - var. (Refundida)

Por el Mtro. Jairo de Molina

Aprob. de 1227.

M. S. H.º

Biblioteca municipal

Tea 1 - 93 - 5

4873

C/18858

Tragedia

Venus y Adonis y Belona  
anonimada... [Barcelona, Carlos Gilbert  
y Tulo, Imp. J. (s. a.)  
32 p., sign. A-D<sup>o</sup>, 21 cm. Hl.  
N. 43

R.

L. M. - 101

4874

C/18864, 20

Comedia

Ver y creer. Segunda parte de  
Reinar despues de morir De Don Juan  
de Matos Fragozo (s.l., s.i.) [1795]  
35 p., sign. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>

R.

4875

Ver y creer. 2.<sup>a</sup> parte de Reinar  
despues de morir

Com. por D. Juan de Matos Fragozo.

3 oct. var.

Valencia - Vinda Orga - 1765 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2191-C/18763

4876

2224

605

Ver y creer) Segunda parte de Reinar des-  
pues de morir

Com. - 3 oct. var.

Por D. Juan de Matos Fragozo.

Valencia - Impre. V.<sup>da</sup> Orga - 1765 - 4.<sup>o</sup>

Obsequios (Madrid) Libr. Pringera - 1795

- 4.<sup>o</sup> Cens. var. de Abril de 1816.

Biblioteca municipal

Tea 1-11-7

4877

Verdad

Dram. - 4 oct. var.

Original de familia Pardo Bazan

Librada en el teatro Lope de Vega el 9 de Mayo 1906.

Manusc. Impre. R. Velasco - 1906 - 67 pag. 8.<sup>va</sup>

T. 8.

R. 1888

S. 224-70 C.

4878

Verdad en el engaño (La) <sup>155</sup>

Com. - 3 act. - var.

Por D. Antonio Baro

Cens. <sup>10 p. 13</sup> en ~~1764~~ de 1764 y Abol. en 1766.

ms. - h.º

MICRO - Rollos 665/91

Nivel: 66-64

Biblioteca municipal Teo 1-9-8

608

4879

Verdad en el espejo (La) <sup>809</sup>

com. - 3 act. - var.

L. A.

ms. - h.º 1351.

Biblioteca municipal Teo 1-177-3.

4880

Verdad sin prueba (La) <sup>2850</sup>

Dram. unij. - 3 act. - var.

Por D. Francisco Piquezuelo

ms. - h.º

Biblioteca municipal Teo 1-213-25

816

4891

Verdad sospechosa (La)

Com. - 3 act. - var.

De D. Juan Perez de Alarcón y Mendosa  
Brevedad de su biografía por D. Manuel  
González Llana.El Madrid - Imp. de Tomas Alonso -  
1868 - 8.º - 113 pag. - Pres.º

Teo 246-15

R. 4987 Donat. de D. Enrique Rodriguez Solís

Mod. núm. 1

4882

2087  
Verdad sospechosa (La)  
com - 3 oct - ur.

612

Por D. Juan Ruiz de Alarcón. Refundido  
por Rafael Marín Linares.  
Madrid - Impr. sucesora de Rodríguez y  
Odonoroto - 1896 - 2.<sup>o</sup> mag.

Biblioteca municipal

Tea 215-12

4883

Verdad sospechosa (La)  
com - 3 oct - ur. (Refundido)  
Por D. Juan Ruiz de Alarcón  
mad - h.<sup>o</sup> 1850.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 125 - 10.

4884

Verdad sospechosa (La)  
com - 3 oct - ur.  
1 a.

611

Ingr. el en a perteneciente a una edición - 2.<sup>o</sup>  
Es de D. Juan Ruiz de Alarcón.

Biblioteca municipal

Tea 1 - 203 - 6

4885

Verdoladera Condosa (La)  
✓ = Hallazgo venturoso.

610

Biblioteca municipal

4886

2114

615

Verdadero heremismo (21) esta en vers-  
ción a 11 misuras.

Poesía - 3 act - vers.

Por D. Manuel Ferrnán de Larrano.

Com. de Lirio de 1779.

Ms - 4º

Biblioteca municipal Teo 1-2-6

4887

616

Verdugo de Amsterdam (-21)

✓ = Polidex.

Biblioteca municipal

4888

2418

617

Virgenosa en Palacio (21)

com - 3 act - vers.

Por el Mtro. Lino de Medina

(Madrid) Lirio de unidas de Da. Ferrnán

Fernán a a 4º

Obras imp. ms 4º

Biblioteca municipal Teo 1-178-2

4889

186

618

Verja cerrada (La)

Leyenda dramática - 3 act - vers.

Por Ricardo Blasco Arago

Estrenada en 23 Enero 1990.

Madrid - Imp. de Rodríguez - 1990 - 8º

MICRO Rollo 733/91  
Nivel 71

Biblioteca municipal

Teo 1-213-1

4890

1641

1819

Verse y tenerse por nuestro)

Com - 3 act. - ver.

Por D. Manuel Freyle de Andrade.

Madrid - Impr. Larr. - 1746 - 4°

Biblioteca municipal Teo 1-11-10

4891

Verse y tenerse por nuestro

Por D. Manuel Freyle de Andrade

Com - 3 act. - ver.

Barcelona - Impr. Surria y Burgueta

- s.a. - 4°

Biblioteca municipal 2192-C/18764

4892

Un verso de Virgilio

com - 3 act. - pro.

ampliado al teatro español por Don

José María Gutiérrez de Alben

ms 4°

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Teo 1-181-7  
Proc. \_\_\_\_\_ sig.

4893

Verter (el) o el abate seductor.

com - 3 act. - pro.

s.a.

Valencia - Impr. de Orga - 1817 - 4° con  
aprob. ms. de 1826.

Otro ejemplar ms 4°

Biblioteca municipal Teo 1-29-16

4874

664  
 Vingante desconocido (El)  
 Com. 2 act. pro. Análoga al teatro francés  
 por D. D. José María el Carnicero. Representa  
 toda una fiesta en la Com. el 7 Oct. 1801  
 Madrid - Impr. Republica. - 1802  
 3.º m. m.

Biblioteca municipal

Tea 1-9-7

4895

666  
 Un viaje a America  
 com. 3 act. pro. L. a.  
 ml. 4.º 1848

Reg.

Clas.

Tea 1-172-1

Sig.

Proc.

4876

628  
 Viaje a Diéppe (-El). Un chasco de  
 Carnaval.  
 Com. 3 act. pro. - Libro en francés por  
 Wafflard y Fulgence, traducido al español  
 por J. L. D. M.  
 Com. en 13 Julio 1827.  
 ml-4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-13-7

4897

622  
 Viaje de la diligencia (El)  
 V. Banchester singular (-El)

Biblioteca municipal

4898

621  
Viaje de Leopoldo Gross Durque de Jarcos en  
V. Henrich de Marconna (Lina)

Biblioteca municipal

4899

624  
Viajes a Tolendocato (Lina) o "El sitio del  
casapapano  
Dram. comico - 3 act - por. trad. del franc.  
s. a.  
ms. h.º (1827)

Biblioteca municipal Teo 1-9-18, A. B. C

4900

204  
605  
Viaje del Emperador Sigismundo (Lina)  
o "El muerto y el vivo.  
Com. 4 act - por. traducida por D. Do-  
mingo Batti.  
Barcelona Impr. del Diario. ca. - 4.º  
Com. ms. curiosa formada por Adell, el  
21 Agosto 1818  
MICRO: Rota 728/91  
Nivel 54.67

Biblioteca municipal Teo 1-9-16

4901

1796  
627  
Vicente de Paul) Los expositos  
Por Mr. Bonchardy trad. de Sr. Indaro  
Gil.  
Dram - 3 act - por.  
Madrid - Impr. Yenes - 1843 - 4.º

Biblioteca municipal Teo 21.9 c/18595

4902

838

Vicente de Paula o El galeote mar  
ilustre

Com - 3 act - pro.

1 a.

Aprob. de 1719.

M - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1 - 93-13.

4903

840

Victima del amor conyugal (La),

Silvia, Reina de Jerusalem.

Com - 3 act - ver.

1 a.

Cens. de D. Ignacio Lopez de Argala  
el 6 Octubre 1786. M - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-11-20

4904

841

Victima del claustro (La)

V = Novicia (La)

Biblioteca municipal

4905

842

Victima y la venganza (La)

V = Maniqui (El)

Biblioteca municipal

4907

3711

643

Victimas del amor Jana y Sindharan

Com - 3 act - ver

Por D. Pappas de Zavata y Zamora =

1.ª Lira a. h.ª Advertencia fiscal impuesta en gill  
 edilicia que el pensamiento es la obra esta tomada de  
 una novela inglesa. En la segunda parte tiene la siguiente  
 nota ms. 91 día / 3 de Diciembre de 1778 se encargó este  
 comedia para representarla por la tarde y en el teatro

Biblioteca municipal Teat 1-9-12

4906

644

Victimas de la impostura (Lira) u

Las expositas

Dram - 3 act - pro

L. A.

ms. h.ª

Biblioteca municipal Teat 1-90-7

4907

por la indisposición de que falleció otro católico monarca Don  
 Carlos 3.ª: Al siguiente año 1780 al 7.ª de quince subter-  
 raneanos aplauso y el espíritu por la sea un buena entrada.

Otro quip. ~~ms.~~ Madrid - Dupr. Poveda - 1777 - 4.ª

Otro quip. ms. inmenso por el A. y con

~~ms.~~ con. ~~ms.~~ curiosa de Don Pomales  
 de 9 Nov. de 1780.

Zavata

o 509

4908

645

Victor o El hijo del subterranos

com - 3 act - pro.

L. A.

aparte de 1217.

ms. h.ª

Biblioteca municipal Teat 1-88-1

4909

646

Victoria de los niños (Lra.)  
V. = Clausuras (Lra.)

Biblioteca municipal

4910

2706

648

Victoria por castigo (Lra.)

Dram. - 3 act. - pm.

L. D.

md-h.º 1925

L. de S. Manuel Ortiz de Pineda

Biblioteca municipal

Tea 1-213-26

4911

1458

649

Vida alegre y muerte triste

Dram. - 3 act. - vvv.

Por D. José Zuegaray

md-h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-213-28

4912

Tea 241-15

Se.

Vida alegre y muerte triste

Dram. - 3 act. - vvv.

Por Don José Zuegaray

Representada con extraordinaria éxito  
en el Teatro Español el día 7 de febrero  
de 1925.

2.ª edic.

Madrid - La Vela - 1916 - 91 págs.

20 cent. - 9.ª m.ª - Punt

R. 9808

Madrid número 1

4913

2622 (651)  
 Vida de San Alejo (La)

Com - 3 act - vers.

Por D. Agustín Moreto

Madrid - Imp. Pava - 2.ª. - 4.º

Reimp. <sup>en parte</sup> por D. Pedro Fr. Llanusa y Sagredo, y D. Josef de Pantoja, de abitas 1706.

Biblioteca municipal Teá 1-10-12

4914

Vida de San Alejo (La)

Por D. Agustín Moreto.

Com - 3 act - vers.

Madrid - Imp. Pava - 1746.

- 4.º

Biblioteca municipal 2194-C/18766

4915

Vida de San Alejo (La)

com - 3 act - vers.

Por D. Agustín Moreto

Impres. en 1.ª.

4.º

M.R.

Registro de entrada

Signatura ant. 2174

C/18273, 12

4916

C/18864, 12

Comedia

Vida de S. Alexo, la. De Don  
 Agustín Moreto I Madrid, Imp. de An-  
 tonio Sanz, 17967  
 32 p., sign. A-D4, N. 185

R.

4917

615

Vida de un jugador (La)  
V= primera edic.

Biblioteca municipal

4918

Vida del Gran Tacaño (La)  
com. 3.ª ed. ver.  
Por D. José Cañisares  
Sevilla - Imp. V.ª de Luján - 2.ª - 4.ª

M. B.

Registro de entrada

Signatura 2176

C/18775

4919

625

692

Vida del gran tacaño (La)  
Por D. José Cañisares  
Com. - 3.ª ed. - ver.

Madrid - Imp. Pons - 1747 - 4.ª  
Banco de la plaza de Fernando el Rey.

Biblioteca municipal

ant 2204

C/18776

4920

Vida del gran tacaño (La)  
com. - 3.ª ed. - ver.  
Por D. José Cañisares  
Madrid - Imp. de Ant. Pons - 1747 - 4.ª

Biblioteca municipal

Tea 1-89-1

4921

1976

850

Vida de mi niño (La)  
com - 3 cart. inv.

Por D. Juan de la Hoz

ms - 4°

O. ~~mechón~~ <sup>figura</sup> de León tiene una ~~conceder~~  
con este título.

Biblioteca municipal

Tea 1-115-15

4922

Vida de mi niño (La)

com - 3 cart. inv. Repundición

L. A. = agosto de 1826.

ms. 4°

- de Calderón

Biblioteca municipal

Tea 1-90-9

4923

506

856

Vida de mi niño (La)

com - 3 cart. inv.

Por D. Pedro Calderón de la Barca

Valencia - Impr. V. de Orga - 1761 - 4°

Otra edición en que falta la última hoja - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-90-9

4924

857

Vida de mi niño (La)

Com - 1 cart. inv. ~~Reproducción~~

L. A.

ms - 4°

- la reproducción a la de Calderón de la  
Barca.

Biblioteca municipal

Tea 1-9-5

4925

Vida es sueño (La)  
 Drama en 3 jornadas, por Calderón de la Barca

Madrid. Imp. particular de la última Imp. - 1808-4°  
 ent. 32 p.º

Reg. 2368

Clas.

Tea Sig. 235-10.

Proc. Licitos

4926

Vida es sueño (La)

Dram. - 3 jornadas - ver.  
 De Don Pedro Calderón de la Barca  
 Impresa Lin. L. n.º - 42 - 6º pag.  
 Aut.

Tea 239-0

R. 4974

Mod. 200. 1.

Donat. de D. Enrique Rodríguez Solís

4927

Vida por honra

Drama - 3 act. - ver.

S. A.

ml - 4º

Biblioteca municipal

Tea 1-121-3

4928

1914 (661)  
 Vida y milagros de San Isidro

Drama - 3 act. - ver.

S. A.

ml - hº 1229

Refundición de D. Palomar m.º Granés

Biblioteca municipal

Tea 1-213-9

4929

Vida y muerte de Pitaros.  
 V. Culpas sus procreaciones (La)

662

Biblioteca municipal

4930

Vida y muerte del Cid y Noble Martin  
 Pelus

Com - 3 vol - var.

Por un ingenio

Valencia - Imp. de Mompie - 1822 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-204-71

4931

Vida y muerte del Cid Campeador y Noble  
 Martin Pelus

Com - 3 vol - var.

J. A. = (Masid) Libr. Juizgo - 1792 - 4° =

Valencia - Imp. Ferrer del Orga - 1813 - 4°

con sus ms. de 1821. = Valencia - Imp.

Mompie - 1822 - 4°

Biblioteca municipal

Tea 1-18-8.

4932

SHAKESPEARE, William

Vida y muerte del Rey Ricardo III  
 traducida al español por  
 D. Manuel Heraldo de Dios-  
 La

54 p. 28.5 cm

f) Separata, o parte de un libro  
 Reproducción 5-62, a dos col.  
 Olla en 5 a col.

R.

Tea 253-3

4933

Vida y muerte del rey Ricardo III

Cassa 5 act. - peca.

Por Shakespeare

Trad. de D. Manuel Hualdeza Maestre

4 part. (Montaner y Simón edit.<sup>o</sup>)  
fol. 2 vol.<sup>o</sup>

Permanencia

Registro de entrada

Tea 218-53  
Signatura

4934

Una vieja

C/ 14587

com. 4 act. - ven.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

Madrid. Impr. Afonso. 1839. 4<sup>o</sup>

Reg.

Clas.

Sig. 2101 (ant)

Proc.

/18587

4935

Una vieja ó La vieja

Com. 4 act. - ven.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros.

Cens. de 1839. md 4<sup>o</sup>

Reg.

Clas.

Tea 1-22-4.

Sig.

Proc.

4936

Vieja del candilejo (La)

Dram. orig. - 1 act. - ven.

L. A.

Apr. de 5 Mayo 1838.

md - 4<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-14-7

4937

Vieja del candidato (La)  
 Dram. orig. - 1 act - var.  
 Por D. J. M., D. G. R. L. y D. F. G. L.  
 Madrid - Impo. de Repullés - 1939 - 2°

Biblioteca municipal

Tea 1-178-21

4938

3052

(608)

Vieja del candidato (La)  
 Por D. J. M., - D. F. R. L. - D. G. L.  
 Dram - 5 act ~~orig.~~ y 6 cuadros - varo.  
 Madrid - Impo. Repullés - 1939 - 4°

Las iniciales del segundo autor corresponden a  
 a Gregorio Ramos Larrañaga

Biblioteca municipal

2104 4/18590

4939

(674)

Vieja celoso (El) y la aldeana sencilla  
 2 act - 5 act - prosa.  
 1.ª.

Aprub. de 1919.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-77-6

4940

(677)

Vieja de la montaña (El) / o Los arábigos  
 del Libano.  
 Dram - 3 act - prosa.  
 1.ª.

Aprub. de 1916.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-90-6

4941

2512

679

Viño impertinente (El) / Los viño imperti-  
nentes o Los viño avans.

Com - 3 act - var.

Por Luis Moratin.

Com. curiosa de D. Santo Diez Gonzalez  
de 30 agosto 1727.

Ms - 4.º

Biblioteca municipal Teo 1-11-11

4942

1598

680

Viño y la niña  
com - 3 act - var.

Por Inarco Celestio P. A.

2.ª edición

Madrid - Impr. Real - 1795, 8.º con  
aport. res. de 1727.

Otro ejempl. ms. 4.º con ensaya fundadora  
de D. Santo Diez y Gonzalez, de 22 de

Biblioteca municipal Teo 1-91-5

4942

Abnd de 1790, y otra unum de 1815.

El título también El casamiento des-  
grat.

Otro ejempl. impr. Valencia - Impr. de Ferrer  
de Oza - 1820 - 4.º En un del nombre  
del A aparecen las iniciales J. C. P. A.

(Inarco Celestio, Pastor Arcadi).

de de D. Leandro Fernandez Moratin

Moratin 1809

4943

Viño y la niña (El)

com - 3 act - var.

Por J. C. P. A.

Valencia - Impr. Ferrer de Oza - 1820 - 4.º

Otro de Madrid - Libr. de Quirós - 1795 - 4.º

El autor es D. Leandro Fernandez Moratin  
(Inarco Celestio)

Biblioteca municipal Teo 1-206-1

4944

Viejo y la niña (Ed.)

Com - 3 act - ver. Representada en el  
teatro del Príncipe año de 1790.

1.ª.

Barcelona - Libr. Piferrer - s. a. - 4.º

Lda Moratin.

Biblioteca municipal

Tea 1-211-48

4945

FERNANDEZ DE MORATÍN,  
Leandro.[Biografía. El viejo y la  
niña. La comedia nueva.  
El barón. La mojezeta.]  
(El de tax.)  
318 p. 14 cm.(1) Parte de un libro: Madrid, Aguilar  
pag. 653-971

Tea

953-11

4946

Viejo avaros (Ed.)

V = Viejo impertinente (Ed.)

Biblioteca municipal

685

4947

Viejo burlado (Ed.)

Com - 3 act - ver.

1.ª.

Permitido aprob. de Julio de 1776.

M - 4.º

- Es de Cruz.

Biblioteca municipal

Tea 1-10-18

1299

686

4448

887

Viñas impertinentes (La)  
 La Viña impertinente. (La)

Biblioteca municipal

4449

2420

894

Villana de la Laguna (La)

Com - Sant - ver.

L. A.

ms. h.º

L. A. fiso.

Biblioteca municipal

Tea 1-88-3

4450

Villana de la Laguna (La)

Com - Sant - ver.

D. Dña de Molina

Tea 239-53

Barcelona - Impu. Socia. Ramica  
 S. a. - Fol. - Re coll. - Reint. - 22 pag.

(Carta enviada a "El premio escrito  
 de M. Alvarado.")

R. 5778

Donat. de D. Enrique Rodriguez Solís.

Ms. 100.

4451

Villanueva de Valdecas (La)

Com - Sant - ver. (faltan el último escrito)

L. A. - Repundición de la com. as. fiso.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-209-55

4952

2419

699

Villano de Valdecañas (La) :  
com - 3 act. - ver. (Refundida)  
Por el mto. José de Molina.  
Mad - h° 1823.

Biblioteca municipal

Tea 1-90-11

4973

1977

688

Villano del Danubio (El) y El buen juez  
no tiene patria  
Com - 3 act. - ver.  
Por D. Juan de los Rios Mata.  
Valencia - Impr. Orga - 1780 - 4°  
Ocho ejempl. - Madrid - Imp. San - 1744. 4.ª an  
apud. sev. de abril de 1818.  
Ocho ejempl. - Madrid - Libr. Quirós - 1796 - h°  
De. ms. en 4.º. h°  
Biblioteca municipal Tea 1-11-12.

4954

Villano del Danubio <sup>(24)</sup> y El buen juez  
no tiene patria  
Por D. Juan de los Rios Mata.  
Com - 3 act. - ver.  
Valencia - Impr. Orga - 1780 - 4°

Biblioteca municipal

2193 c/18765

4555

c/18864, 10

Comedia

Villano del Danubio, El. y El  
buen juez no tiene patria. De Don Juan  
de los Rios Mata (s.l., s.l.) [1796]  
32 p., sign. A-D4

R.

4478 Villano en su rincón.

V. Labio en su retiro (81)

Reg. Clas. Sig.

Proc.

4457

129

Virgen de Guadalupe (La)

com - Sant - vir.

Por D. Francisco Casademus

md-4º

Suplen Bambera y de dos ingenieros Casademus  
y Hoz y Mata.

Fue también el título de Ntra. Señora de  
Guadalupe. MICRO Rollo 63/71  
Nº del 52

Biblioteca municipal Tca 1-92-8

4558

3595  
Virgen de la Fuencisla (La)

com - Sant - vir. = El act. 1º de D. Jo-  
bastian de Villanueva; el 2º de D. Juan  
de Mato Triguero y el 3º de D. Juan  
de Zabaleta.

Suplen en su día perteneciente a una ulcección.  
Le ha titulado también "El ~~patio~~ palacion  
de Segovia"

Biblioteca municipal Tca 1-55-23.

4559

Virgen de la Paloma (La)

Drum - Sant - para y vir.

Por D. Alvaro Omit y D. Juan de Madrid  
con licencia de D. José Arce.

Representado el 23 Diciembre 1867

Madrid - Impre Moderna - 1867.

4º de cal.

Registro de entrada

Signatura

Tca 218-4

4960

Virgen de los Remedios (La)  
 V= Escasitud mai didiosa (La)

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

703

4961

Una Virgen de Murillo  
 com. orig. 3 act. - ver.

Por D. Luis Eguibar y D. Luis Meriasso  
 de Lara. Representada el 24 de set. 1854.  
 Madrid. Imp. Rodriguez. 1855. P. muy.

Reg. 1958

Clas.

Tea 225-53

Proc. 2.ª, 3.ª, 4.ª

4962

Virgen del Sagrario (La)  
 V= Origen, pérdida y restauración etc.

Com. 3 act.

Biblioteca municipal

704

4963

Tea 241-BIS-71

Bataille, Henry

La Virgen loca. Drama en 4  
 actos. Traducido al castellano  
 por Joaquín López Barbado  
 y Enrique Tusquets.  
 Barcelona, Bibl. Teatr. Mundial, 1915  
 95 p. 19 cu. RIST.

MICRO 2016 63/91  
 Nivel 98

R. 28282

C. M. - 100

4964

2236

1908

Virginia)

Frag - Tort - vino.

Traducida del italiano por D. J. (Dionisio Bolin)

Representada por la primera vez en el teatro del

Príncipe.

Madrid - Imp. de Repullés - 1813 - 4.<sup>o</sup> numer.Otro ejemplar nel 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-79-5.

4965

1951

1906

Viriato)

Por D. Manuel Hernandez Pizarro

Tragedia - Fict - verso.

Madrid - Imp. Repullés - 1813 - 4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2110

9/18596

4966

1529

1908

Virtud á prueba)

Com - 3 act - prosa.

Amplificada del francés

Paris de 1768.

nd-4.<sup>o</sup>

El A. del anexo a D. Narciso de la Serna

Biblioteca municipal

Tea 1-204-3.

4967

1910

Virtud consigue el premio (La) y la  
maldad el castigo.

Com - 3 act - vers.

S. A.

Com. de Lopez de Ayala de 21 agosto 1784.

nd-4.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-11-3

4668

1711

Virtud consiste en medida (La) Pródigo y  
 sus sucesos (21)

Com - 3 act - ver. = ~~Valencia~~ S. A.

Valencia - Imp. V<sup>da</sup> Orga - 1772 - 4<sup>o</sup>

Revisión, ms. de Don Gomater de 1<sup>o</sup> Feb<sup>r</sup> / 1800.

Biblioteca municipal

Tea 1-9-7

4669

(2a)

Virtud consiste en medida (La) Pródigo y sus  
 sucesos. Com - 3 act - ver.

Por un ingenio

Valencia - Imp. V<sup>da</sup> Orga - 1772 - 4<sup>o</sup>

Manuscrito Revisión, la atribuye a f. v.

Mapuro

Registro de entrada

Signatura 2169

C/18569

4670

Virtud en la indigencia (La)

Drama - 4 act. - pros.

Prod. del francés por D. J. L. G.

Madrid - Imp. Benito Garcia - 1801

- 8<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

2059 C/18290

4671

1712

Virtud en la indigencia (La)

Drama 4 act. pros. Traducción del  
 francés por D. J. L. G.

Madrid - Imp. de Garcia - 1801 - 8<sup>o</sup>

Otro imp. ms. 4<sup>o</sup>

~~Com - 3 act - ver.~~

Biblioteca municipal

Tea 1-89-18

4972

C/18864, 18

Comedia nueva  
de tres actos

Virtud premiada, da o El ver-  
dadero buen hijo por L. A. J. M.<sup>(1)</sup>  
(s. l., s. i., s. a.)  
40 p., sign. A-E4

(1) Luis A. J. Moncán

R.

4973

2515

714

Virtud premiada (La)

com - 3 act - vers.

Por Luis Moncán

Cen. de 1790.

md-h°

Mercadería atribuye a Valladolid.

Biblioteca municipal Teo 1-93-15

4974

Virtud triunfante (La)  
X = Amor perseguido (El)

Reg. \_\_\_\_\_ Clas. \_\_\_\_\_ Sig. \_\_\_\_\_

Proc. \_\_\_\_\_

4975

419

715

Virtud vence al destino (La)

com - 3 act - vers.

Por D. Jomán de Ansuete.

Cen. de 1735.

md-h°

MICKS 2016 861/90  
Nivel 49

Biblioteca municipal

Teo 1-92-5

4976

1943

718

Visionaria (La)

Com - 3 aut - pos.

1 A. Aponte sin fecha.

ms - 4.º = 1840.

2 de Hartzenbusch.

Biblioteca municipal

Tea 1-14-10

4977

2814

729

Visperas sicilianas (Las)

frag. 1 - aut - ver.

Por D. Juan de los Pezuela.

ms - 4.º

Biblioteca municipal

Tea 1-14-41.

4978

720

Visperas sicilianas (Las)

com - 3 aut - ver. Reformada.

1 A.

ms - 4.º 1808.

Biblioteca municipal

Tea 1-90-8

4979

2287

735

Viuda de Padilla (La)

frag. orig. - 1 aut - ver.

Por D. Francis Martiñ de la Rosa

Madrid - Imp. que fue de Garcia - 1814 - 8.º

Biblioteca municipal

Tea 1-89-2

4980

2899

(727)

Viuda generosa (La)

Com - 3 act - uv.

Por Fermín del Rey

Com y crítica al Sr. Pardo al Contorno de  
24 agosto 1797. ms - 4.º

Otro ej. impreso en la de 5 (11-18 bis)

Biblioteca municipal Teo 1-11-18

4981

Viuda generosa (La)

com - 3 act - uv

Por Fermín del Rey

(Madrid) Libro de Postillas - v.a. - 4.º

Con apote. ms. de 1826.

Biblioteca municipal Teo 1-29-6

4982

c/18864,11

Viuda generosa, la. Comedia ori-  
ginal escrita por Fermín del Rey (v.l.  
s.l., s.a.)

34 p., sign. a-c4, dz

R.

4983

2115

(727)

Viuda indiferente (La) y Esquileo de  
Postillas.

Com - 3 act - uv.

Por D. <sup>Manuel</sup> Fermín de Laviosa

ms - 4.º

Otro ejemp. ms. fol. que parece ser el original  
del 9.

Biblioteca municipal Teo 1-10-19

4984

Vinda entil (Lia)  
 V = Cuento nortioner (Lan)

Biblioteca municipal

742

4985

2255  
 Vinda valenciana (Lia) (743)  
 Com - Fact - un  
~~Retinada~~ Por Lope de Vega Carpio  
 Retinada por D. B. de M. R. (Ramon  
 de Melchor Ramon?)  
 Agosto de 1827  
 ml-h°

Biblioteca municipal

Tex 1 - 92 - 6

4986

Tex 241 Bis - 4

Sánchez-Bort, Pascual

das vidas alegres juguete  
 cómico en 3 actos y en prosa  
 arreglado del francés. Estrenada  
 en el teatro Principal de Barcelona  
 el 25 de Diciembre de 1903  
 Madrid, Imp. R. Velasco, 1904  
 80 p. - 20 cm. Rust.

R. 28793

L. M. - 128

4987

Tex 241 Bis - 45

Pin y Soler, F.

da videta. Comedia en 3  
 actos en prosa. Estrenada en  
 el Teatro Novedades de Barcelona  
 el 28 de abril de 1891  
 Barcelona, librería "L'arç", 1891  
 92 pag., 21,5 cm. Rust.

R. 28898

L. M. - 128

4988

3383

711

Viajanderas ilustradas (Las)

com - 3 act - ver.

s. a.

Cuenca de 1771 -

ms. h.º

Bj. D.)

Biblioteca municipal

Tea 1-92-2

4989

1736

710

Vivir a mcapi

Com. imp. - 3 act - ver.

s. a.

ms. h.º 1777

Lec. de Rafael Garcia Santibañan.

Biblioteca municipal

Tea 1-205-7

4990

2915

711

Vivir sobre el pan)

com - 3 act - ver.

Por D. Juan Rico y Ansot.

ms. h.º

Biblioteca municipal

Tea 1-199-23

4991

Vivo y lo pintado (Lo)

Com - 3 act - ver.

Por D. Manuel Bretón de los Herreros  
Representada en el teatro del Príncipe.Madrid - Imp. de Repullés -  
1841 - 8º - 35 pag. - 1 pl. lit.

Tea 238-39

R. 4999

Depos. de D. Enrique Rodríguez Lolo.

Mad. 1000.1

4992

Tea 240bis-72

Dumas, Alexandre (padre)

El vizconde de Bragelone. 2.<sup>a</sup>  
 parte de los tres viscondes. Melo-  
 drama en 4 actos. ampliado a la  
 escena española por Emilio  
 Graells Soler.  
 Barcelona, Bibli. Teatro Mundial, 1915  
 115 p. 19 cm. Rúst.

R.

L.M.-128

4993

2780

758

Voluntad

com. 3 act - proa.

Por B. Pérez Galdós

Madrid - Tipogr. La Quimada - 1896 - 8.<sup>vo</sup>

Biblioteca municipal

Tea 215-22

4994

Sig.

Voluntad

Comedia en tres actos y en prosa  
 por D. Benito Pérez Galdós  
 Madrid - [Imprenta de Fernando]  
 1907  
 77 pag. 8. x 11.  
 8.º 12.º cm.

R. 926/6

Realidad. Drama en cinco actos y en prosa  
 por Benito Pérez Galdós

4995

2758

761

Volver a la razón

com. 3 act - proa.

Por Antonio Perera.

Madrid - Imp. Minerva de la Prta - 1889 - 8.<sup>vo</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-214-5

4996

762

Volver por su causa el cielo

V= Amor y la intriga 1-21/

Biblioteca municipal \_\_\_\_\_

4997

769

Washington o La infancia de Pen-  
sylvania. Los prisioneros ingleses.

Melodr. - Sent. - var. P

Por Mrs D'Aubigny traducido al castellano

Aprob. el ~~1816~~ 1816.

Mad. h.º 3 ejemplares

MICRO Rollos 43/91

Miscel. 20-25

Biblioteca municipal Tea 1-77-4

# X

Ayuntamiento de Madrid

4998

771

Xayra

V= Fe triunfante del amor y castro (La.)

Biblioteca municipal

4999

Tea 254-10

Tragedia de Xerxes en  
cinco actos Baralme,  
Imp. Carlos Gibert y Tuto  
[Baralme, Imp. Carlos  
Gibert y Tuto] (La.)

24 p. 21 cm.

5000

Tea ~~241-815-23~~

Santa Ana, Rafael de

dos. Ximénez de Quirós. Jugete  
colómico en 3 actos y su puesta  
estrenada en el Teatro Martín el  
14 de diciembre de 1901.

Madrid, Imp. R. Velasco, 1902

76 pags. 20.5 cm. Rist.

R. 28781

I. N. - 10.

Ayuntamiento de Madrid

Y

Ayuntamiento de Madrid

5001

3524

772

Ya anda la al Managata  
 Com - 3 oct - ver.  
 Por D. Juan de Vega Caspi. Enmendado por  
 Juan Moron  
 Com. de D. Juan Caspi en unanimes al D. Juan de Vega,  
 el 9 Oct. 1725.  
 Md - 4°

Biblioteca municipal Teat-37-10

5002

776

Yerro del entendido (El)  
 V= No hay que fiar en amigo

Biblioteca municipal

5003

Yo me entiendo y Dios me entiende.  
 Com. 3 oct. ver.  
 Por D. Don de Caurares  
 Sevilla - D. Juan Padrino - S. A. - 4°

M. P.

Registro de entrada

Signatura

2176

1875

5004

627

777

Yo me entiendo y Dios me entiende  
 Por D. Don de Caurares  
 Com - 3 oct - ver.  
 Valencia - V.º Orga - 1763 - 4.

Biblioteca municipal

2193-C/18765

5005

Yo me entiendo y Dios me entiende  
 com - 3 aut - var.  
 Por Parícutan.  
 1 part. (Montaner y Jimena edit.)  
 fol. 2 col.

Perrero

Registro de entrada

Tea 218-49

Signatura

5006

Yo me entiendo y Dios  
 me entiende  
 (d. l. l. l.)<sup>(1)</sup>  
 37 p. 28.5 cm.

(1) Separata o parte de un libro  
 Papiracion 947-974  
 Dura en 3 jornadas.

Tea 251-14

5007

Yo por vos, y vos por otro.

com - 3 aut - var

Por D. Agustín Muroto

ml h.º 1830

Biblioteca municipal

Tea 139-1

5008

Yo por vos y vos por otro

com - 3 aut - var.

Por D. Agustín Muroto

Impreso en m.º

h.º

MR

Registro de entrada

Signatura 2174

º/18873,13

# Z



5009

9/18864, 23

Tragedia

Zafra. En cinco actos [Barce-  
na, Imp. de Carlos Gibert y Tulo] (s.a.)  
24p., sign. A-C<sup>o</sup>, N. 93

R.

5010

Tea ~~241-815~~ - 33 x 36volumen  
duplicado

Alvarez Quintero, Serafin y teaguin

La Zafala. Comedia en 4 actos  
Estrenada en el teatro Español el  
17 de Enero de 1904.  
Madrid, Imp. R. Velasco, 1904.  
97 pag., 20's cm. Rust.

MICRO Rollo 961/90

Nivel 17-18

\* 23 765  
28 768

5011

Zaida

Dram. orig. - 4 act - var.  
Por D. Antonio Garcia Guterres.  
Madrid - Imp. Repulle - 1841.  
62 pag. 2<sup>o</sup> may. rta.

Reg. 1958

Proc. J.M.

Cias.

Tea 228-26

Sig.

Tea 187-6

5012

Zaida

1720

1780

Dram. orig. - 4 act - var.  
Por D. Antonio Garcia Guterres.  
Madrid - Imp. Repulle - 1841. - 4<sup>o</sup>.

Biblioteca municipal

2115

9/18600

5013

7727

(785)

Zapatero y el rey (82)

Drama - 4 act - verso

Por D. Don Zorrilla

ms 4º 1760

(Autógrafo)

Dirección:

Biblioteca municipal

Tex 1 - 70-1

5014

35

(787)

Zayda

Fmg. - 1 act - ver. Traducción del francés  
al castellano = 2ª impresión - 1782

Bamcelona - Impr. Gibert y Jaussé - 4º

Cens. ms. de 1790.

¿Vera la de Reinuogo?

Biblioteca municipal

Tex 1 - 151-13

5015

4/18864, 22

Tragedia

Zayda, La. En cinco actos. Trad.  
del francés al español [Salamanca,  
Imp. de D. Francisco de Texar] (s. a.).  
27 p., sign. A-C<sup>o</sup>, D<sup>2</sup>

R.

5016

VOLTAIRE

Zaira, traducido al espa-  
ñol por D. Teodoro de Monte  
y J. de la Jara,  
19 p., 28.5 cm.1) Separata, o parte de un libro  
numerada 579-518 a do col.  
Otra en 5 actos.

R.

Tex 252-26

5017

Zividar <sup>9237</sup> de las fuenfusa arabes <sup>789</sup>

frag. 4 act - ver.

Trasunto en francés por Ducis. Traducida en verso  
castellano por D. Dámaso de Villanueva y Ochoa.  
Repres. el 1726.

mt. 6.º

Biblioteca municipal

Tea 1-78-4

5018

Zegnis y Abencerrajes <sup>788</sup>

V. Moros de Granada.

com. 3 act

Biblioteca municipal

5019

C/18864, 13

Comedia

Zelos aún del aire matan...  
De Don Pedro Calderón de la Barca  
[Barcelona, Francisco Sureda y Bur-  
gada] (s.a.)

16 h., sign. A-Dº, Num 78

R.

5020

Zenobia. Man puede el hombre que  
amora. Guera a dos y un finca  
com. 3 act - ver.

Por D. Ramón de la Cruz

Publicada en la "Revista Contemporánea"

y traducida en Metastasio

Júpiter 4.º

Registro de entrada

Tea 224-67  
Signatura

5021

3712

1791

Zenobia y Rhadamisto

Lang - 3 act - unv.

Por el Gaspar Zavala y Zamora.

Madrid - Impo de la Ramon. del R. Asibiro de

Beneficencia - 1799 - 2.<sup>o</sup> tom.

Biblioteca municipal

Tea 1-70-5

5022

Zorayda (H. L. La)<sup>o</sup>

13 p. 28'5 cm

(1) Separado, o parte de un libro  
Pagadas 49-97 a dos col.  
En 3 actos.

R.

Tea ~~153-1~~

5023

Zorayda.

1791

Lang - 3 act - unv.

i. a.

Impo de la Ramon. de Beneficencia - 2.<sup>o</sup>

Biblioteca municipal

Tea 1-78-7

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid