N.º 1.º Jornada 1.ª

Duo/. en la Com.ª

del Mtro Moreno en 1825.

L.º 10. N.º 4.

Juana la Rabicordona

Mus 19-7

voz 1.ª

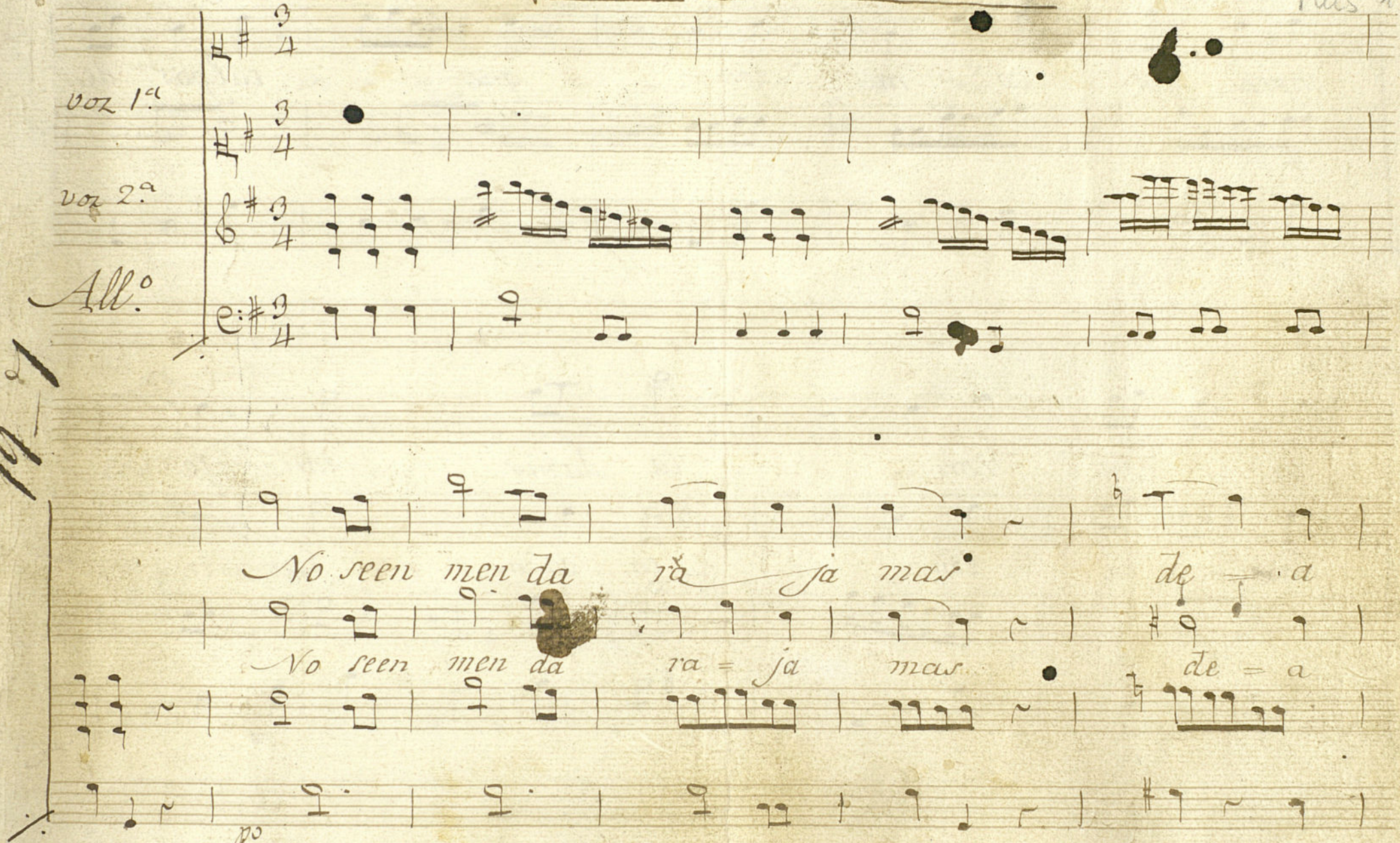
voz 2.ª

All.º

19-7

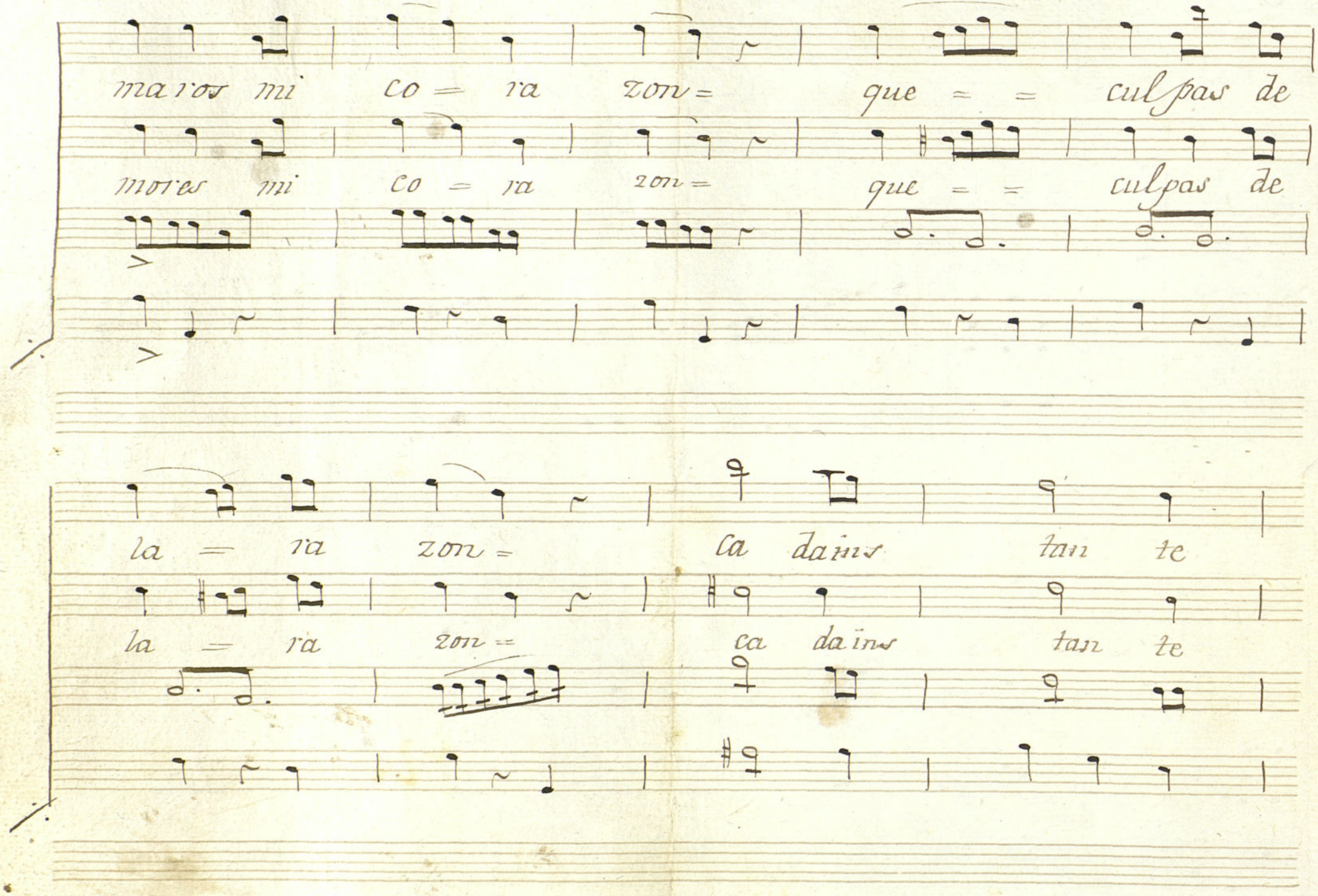
No seen men da ra ja mas de = a

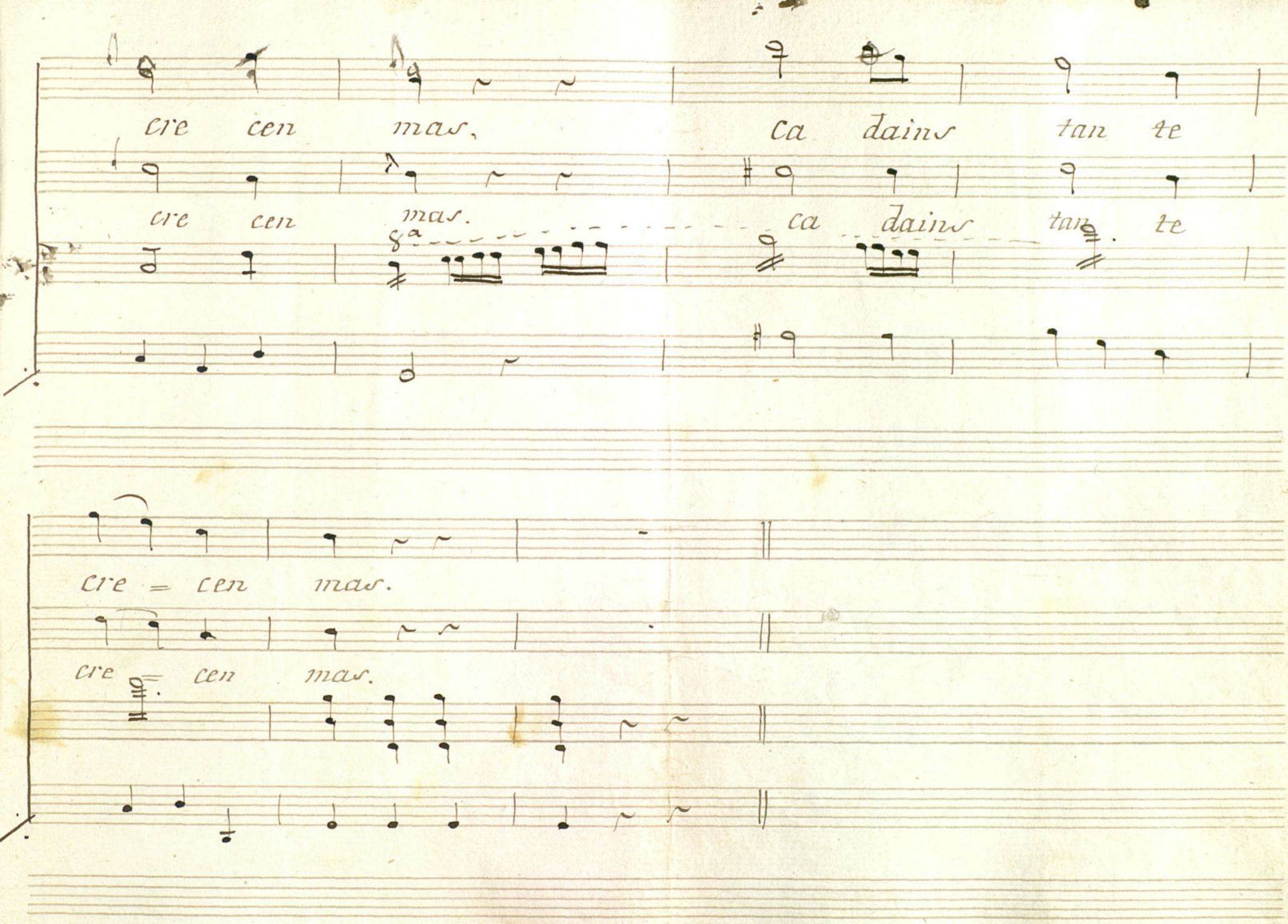
No seen men da ra = ja mas de = a



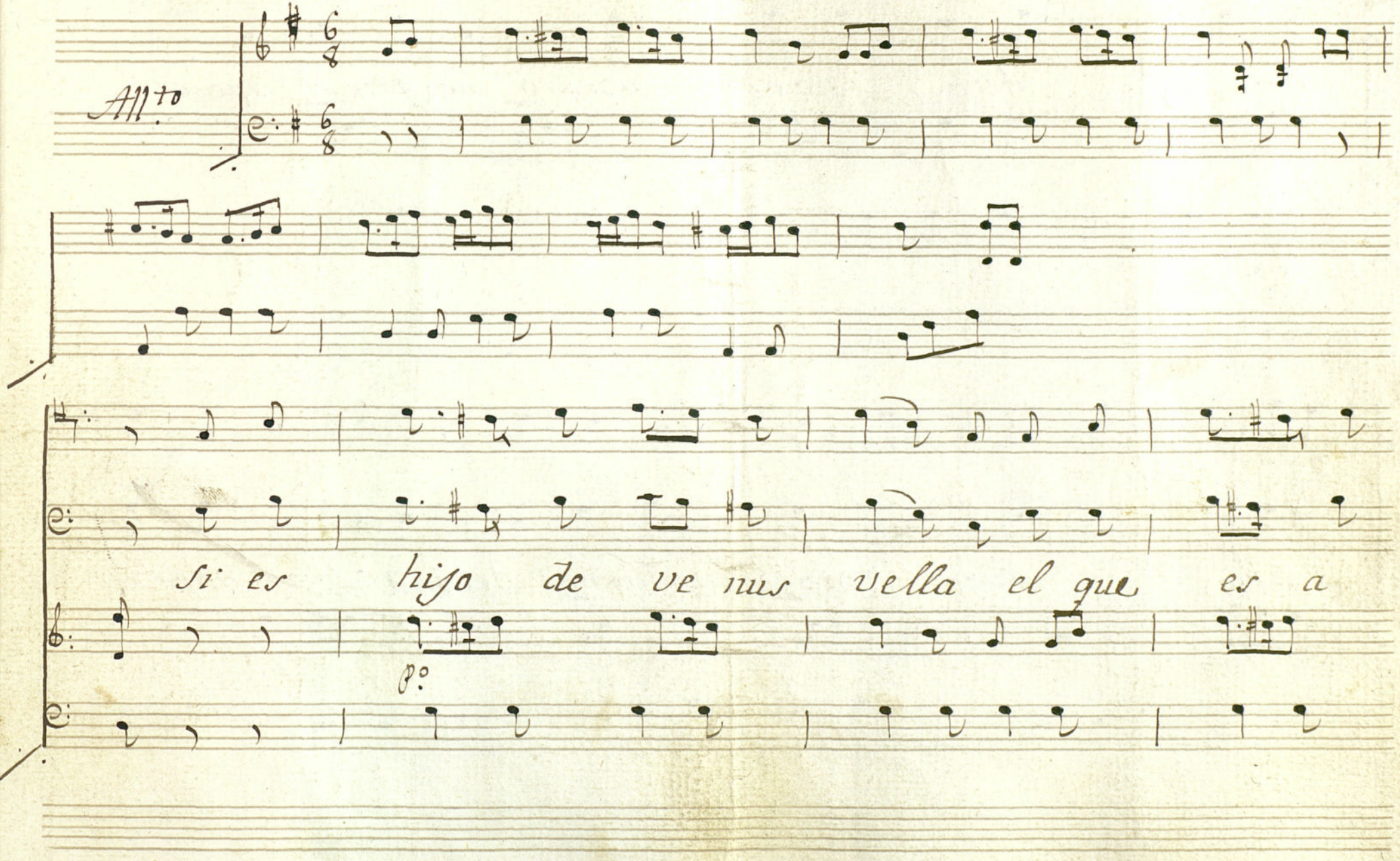
p.º

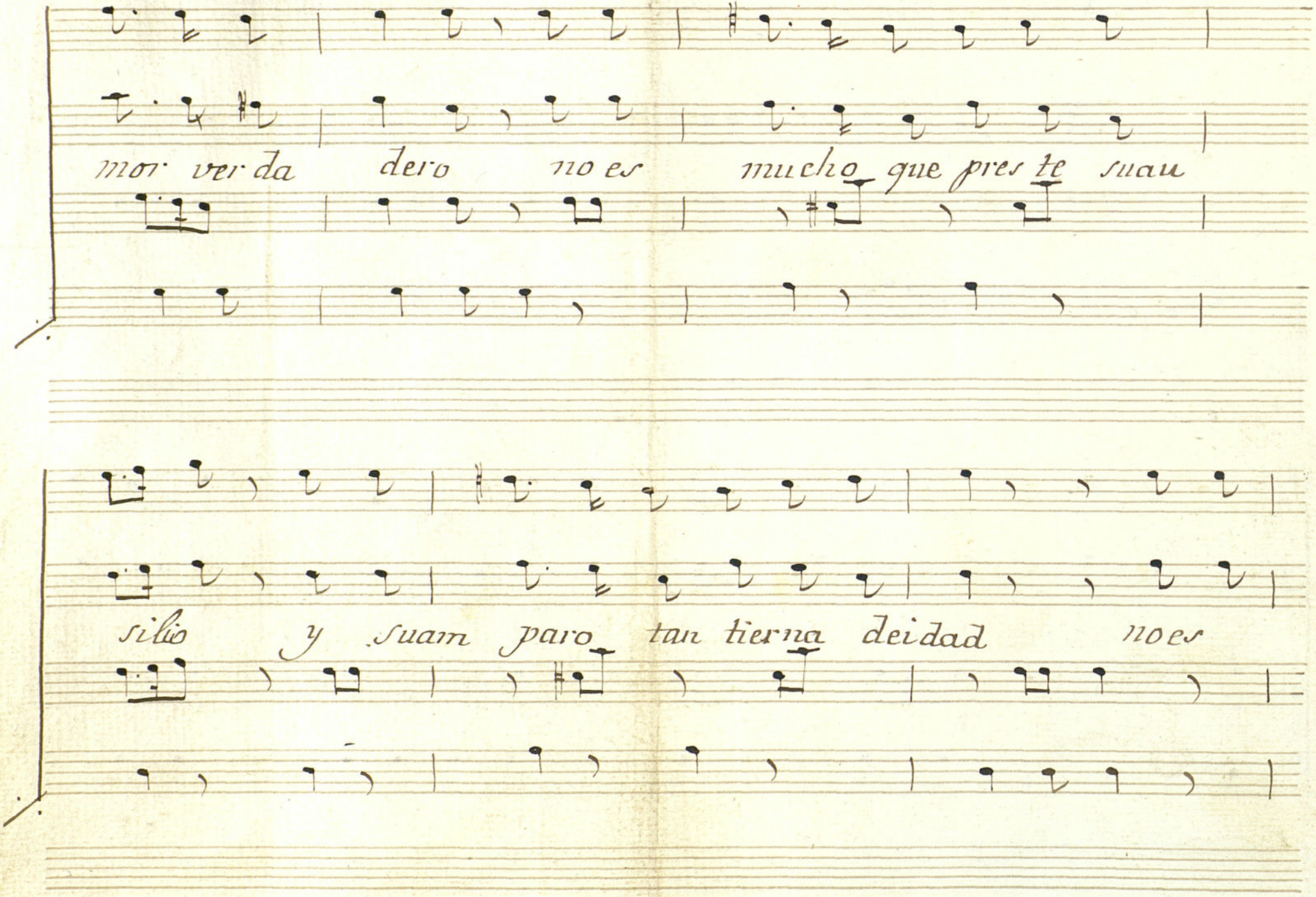
1200026310

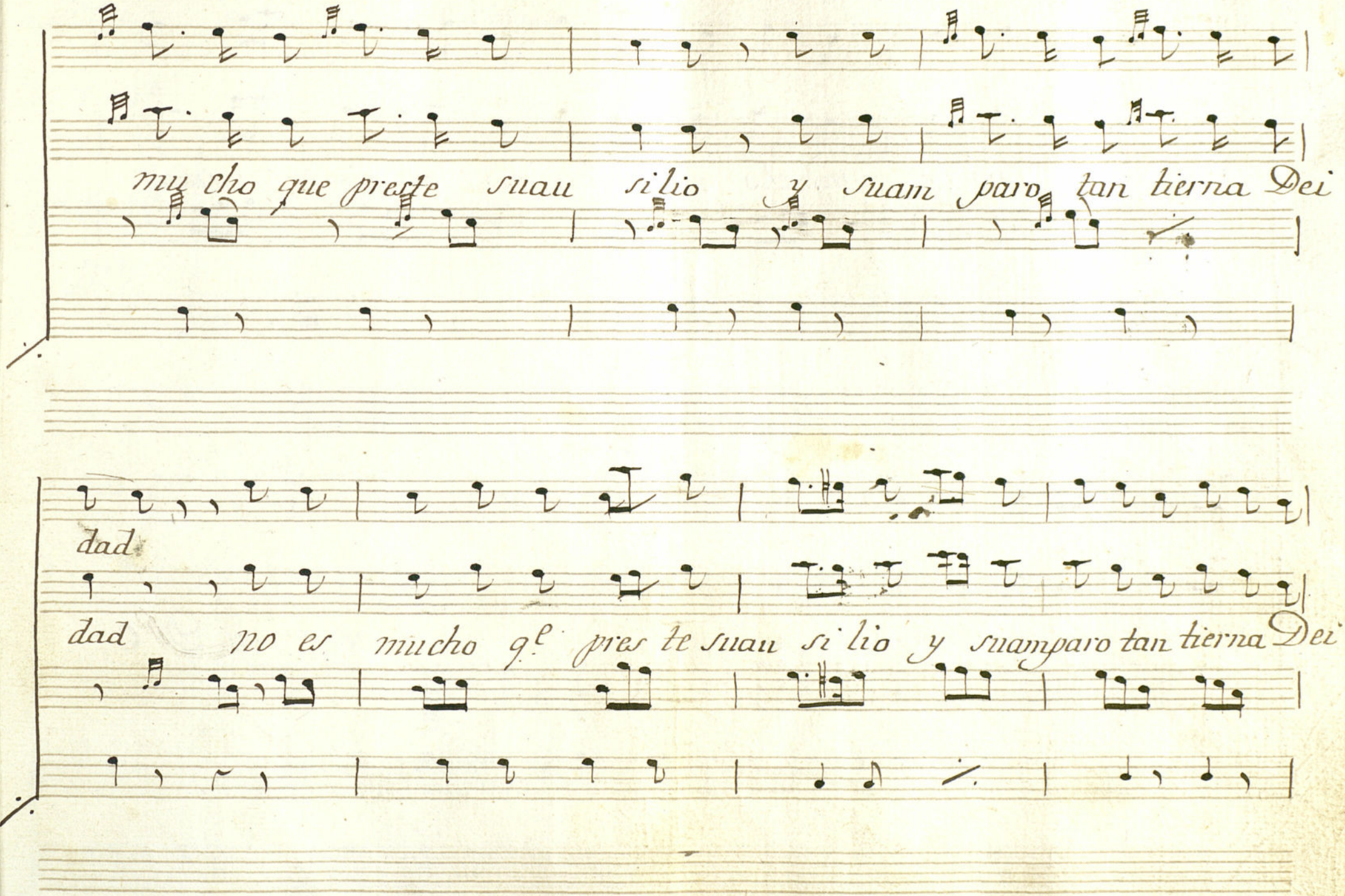

mayor mi co = ra zon = que = = culpas de
mores mi co = ra zon = que = = culpas de
la = ra zon = ca dains tan te
la = ra zon = ca dains tan te

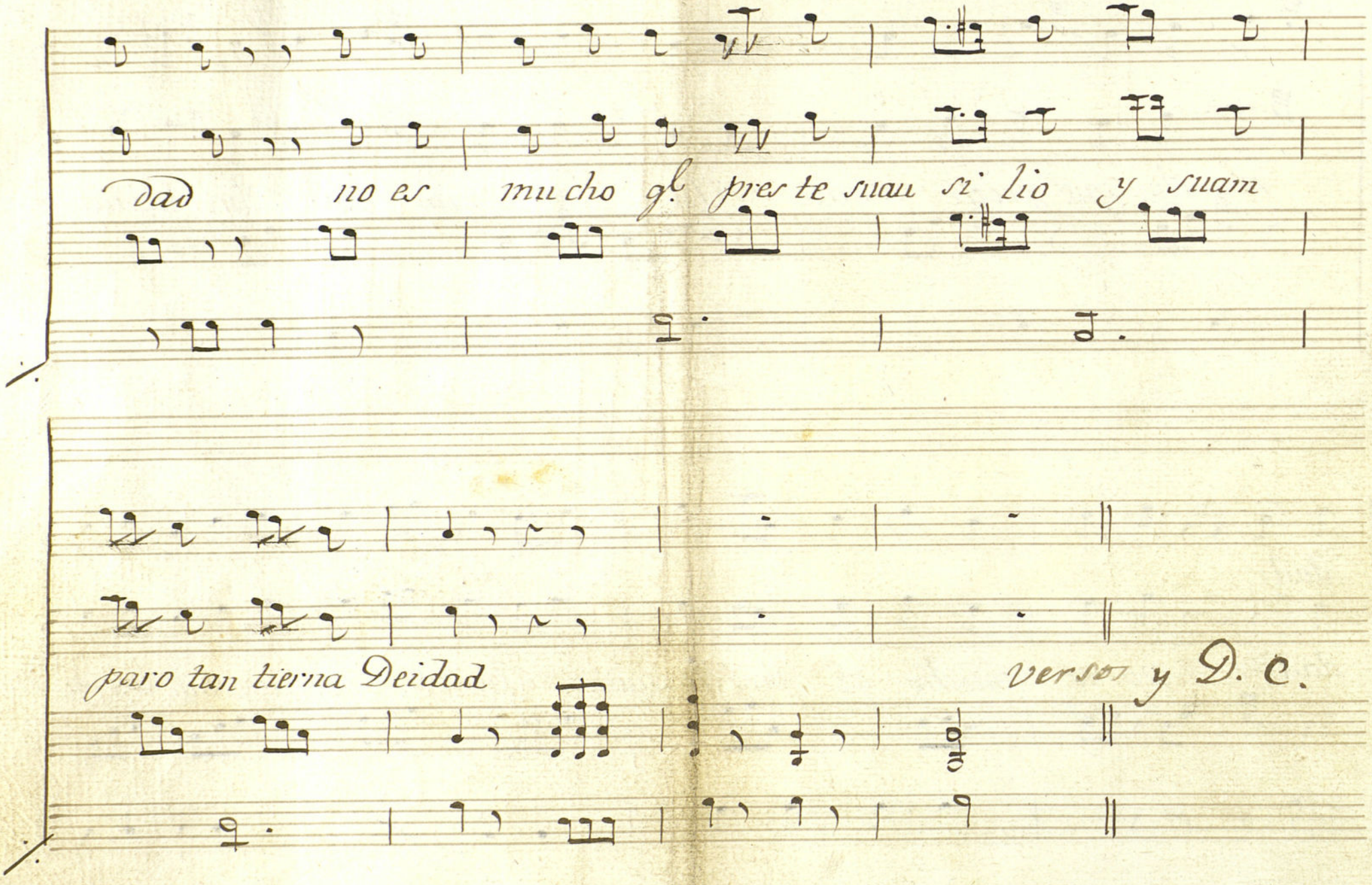

cre cen mas. ca dains tan te
cre cen mas. ca dains tan te
cre = cen mas.
cre = cen mas.

nº 2º 1ª y 2ª / en la Comª Juana la Ravicortona.




mor ver da dero no es mucho que pres te suau
silio y suam paro tan tierna deidad no es


mu cho que preste suau si lio y suam paro tan tierna Dei
dad
dad no es mucho q.e pres te suau si lio y suamparo tan tierna Dei


Dad no es mucho q. prestte suau si lio y suam
paro tan tierna Deidad
versos y D. C.

Jorn.da 2.a En la Com.a

N.o 3.o

Boro

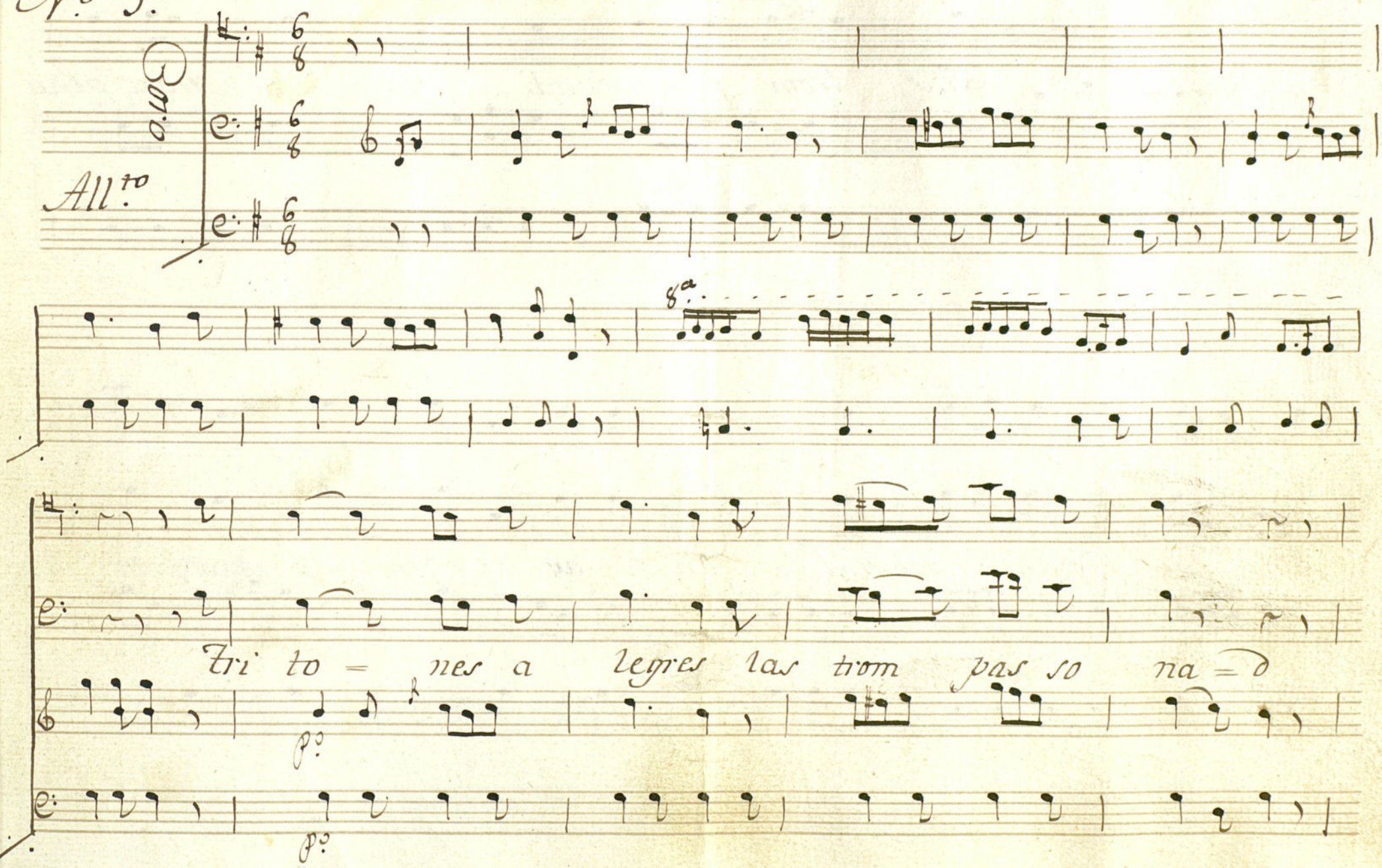
All.to

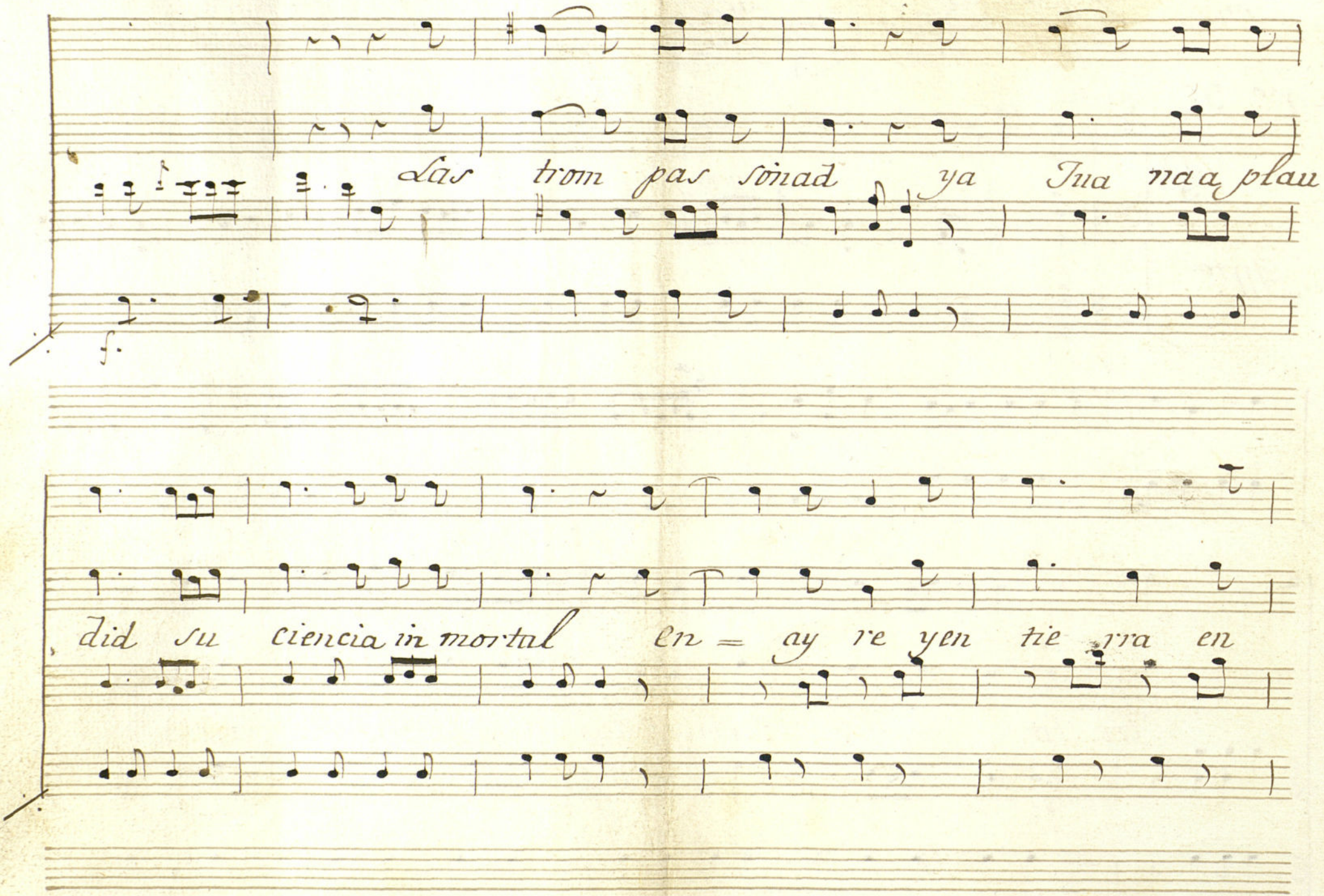
8a

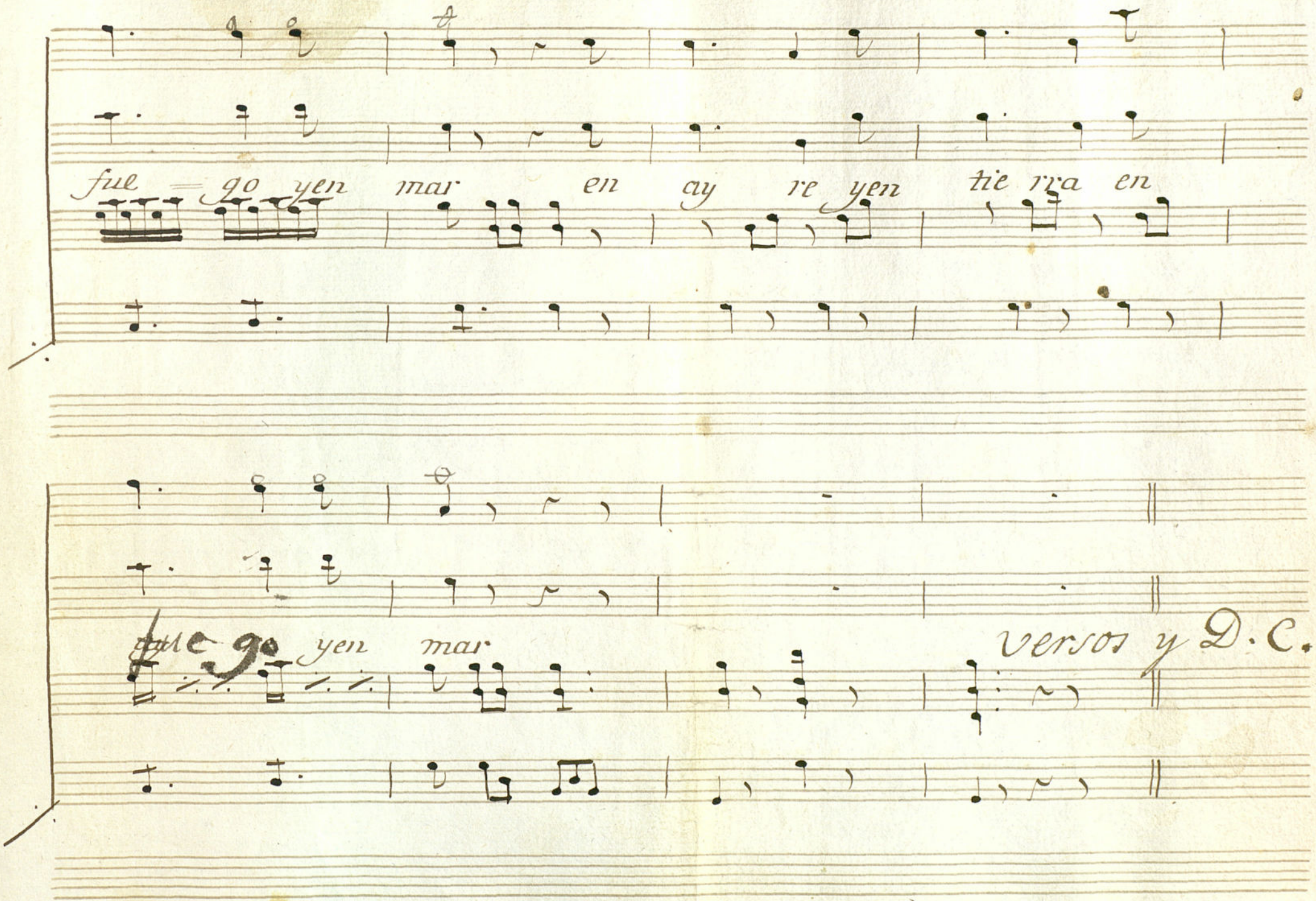
Tri to = nes a legres las trom pas so na = d

p.o

p.o




Las trom pas sonad ya Jua naa plau
f.
did su ciencia in mortal en = ay re yen tie rra en


fue = go yen mar en ay re yen tie rra en
fue go yen mar
versos y D.C.

Letra p.ª las Seg.s á la Guitarra Jornada 2.da

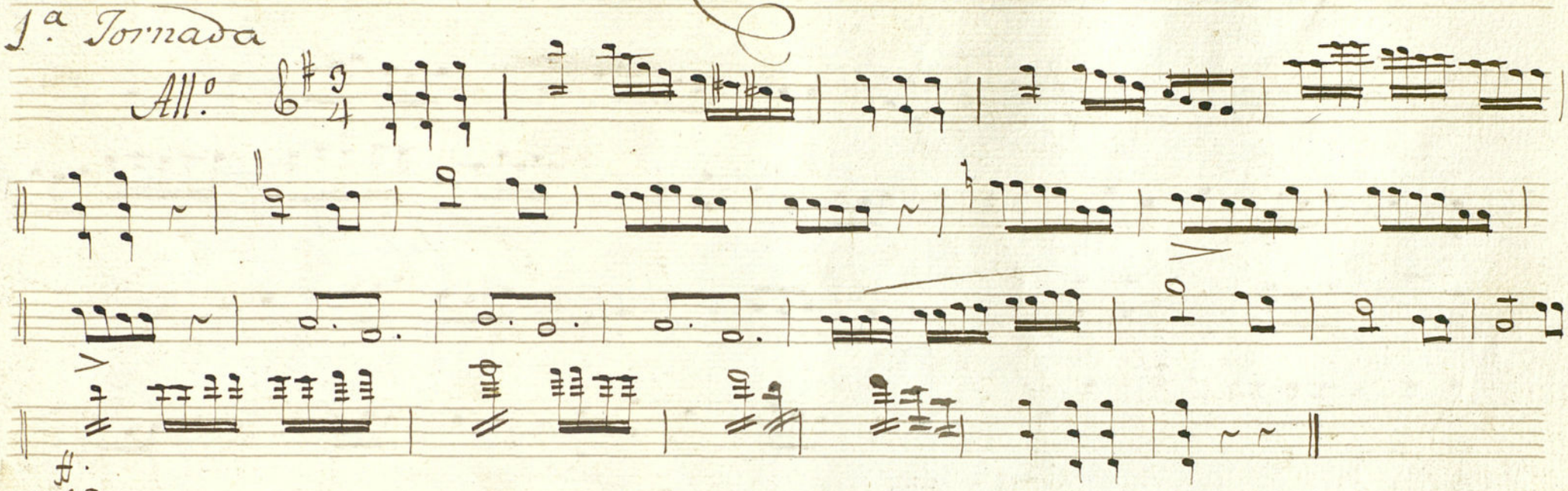
Bello objeto que amante
de nuevo sirvo,
hoy será mi remedio
mi sacrificio;
puesto que aspiro,
á que de una mudanza
se haga un olvido.

Facil me ha sido verte
Facil amarte ... 1
Facil amarte
Facil me ha sido verte
Facil amarte ... 1
Facil me ha sido verte
Facil amarte ... 1
Facil amarte
lo q. dificil tengo
facilitarte ... 1
lo q. dificil tengo
facilitarte ... 1
si tu quisieras
lo que yo hallo dificil
facil hicieras ... 1 } 1

Violin 1.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

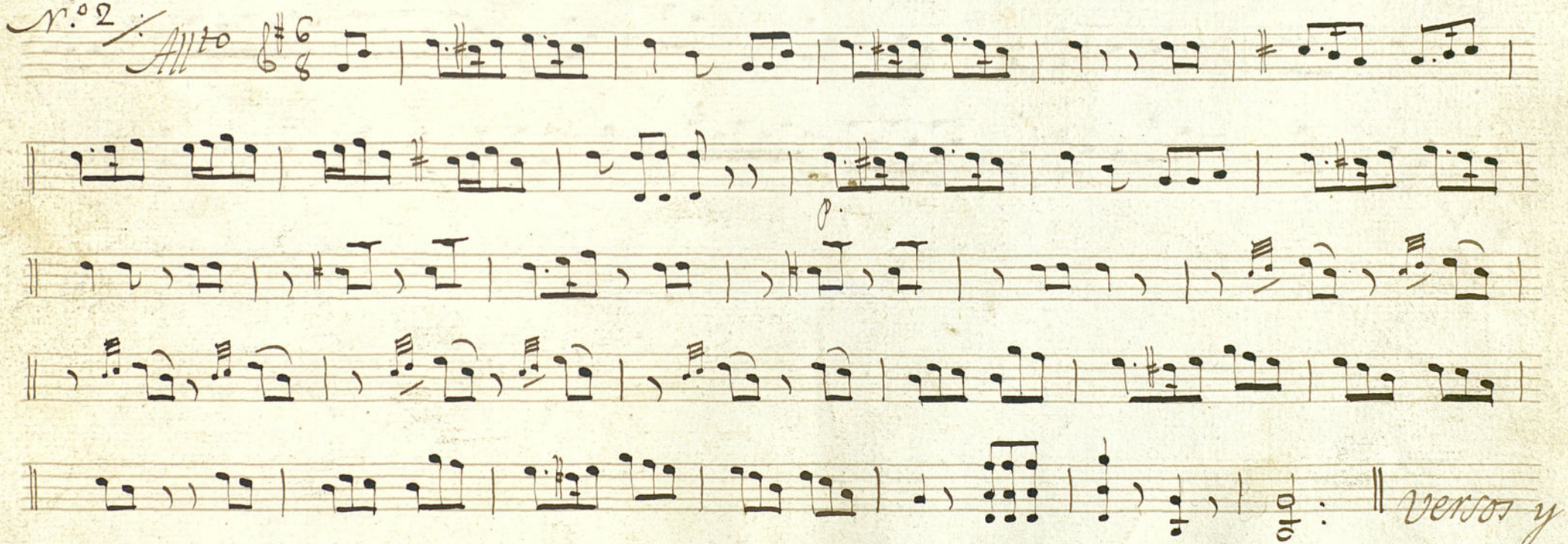
1.ª Tornada

All.º



N.º 2

All.to

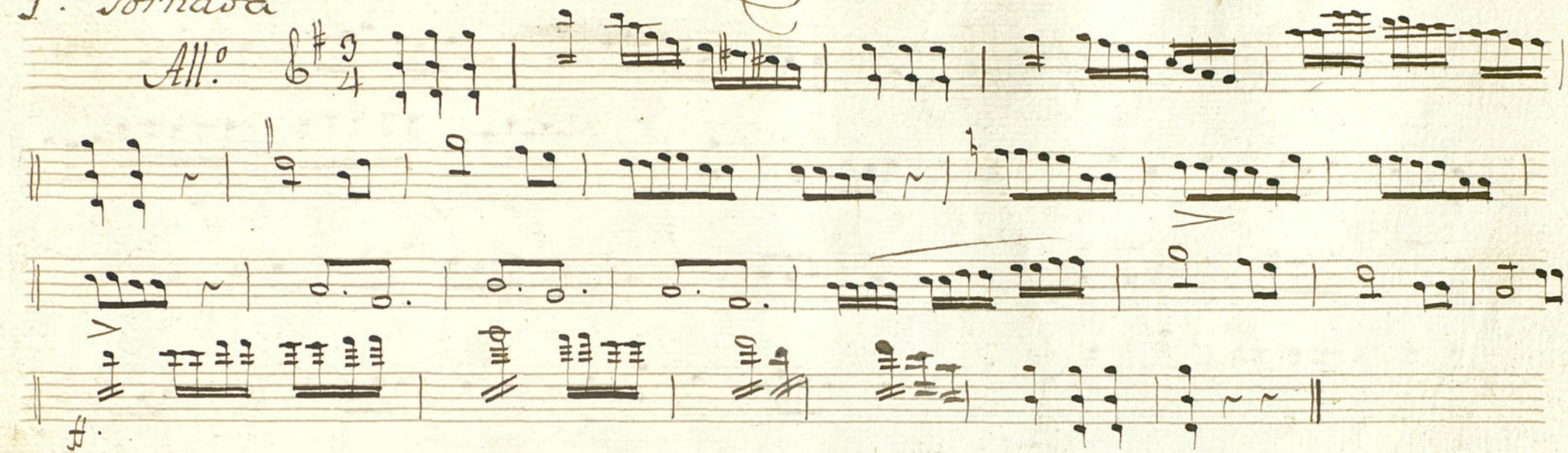


Versos y D. C.

Violin 1.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

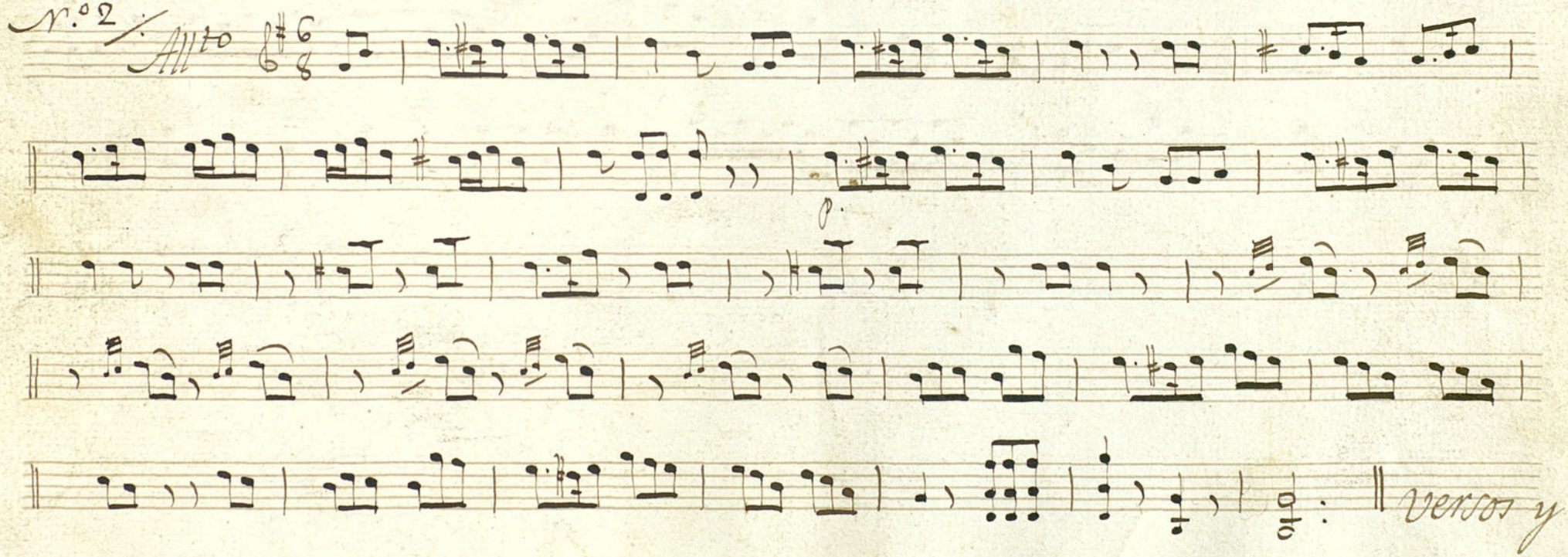
1.ª Jornada

All.º



N.º 2

All.to

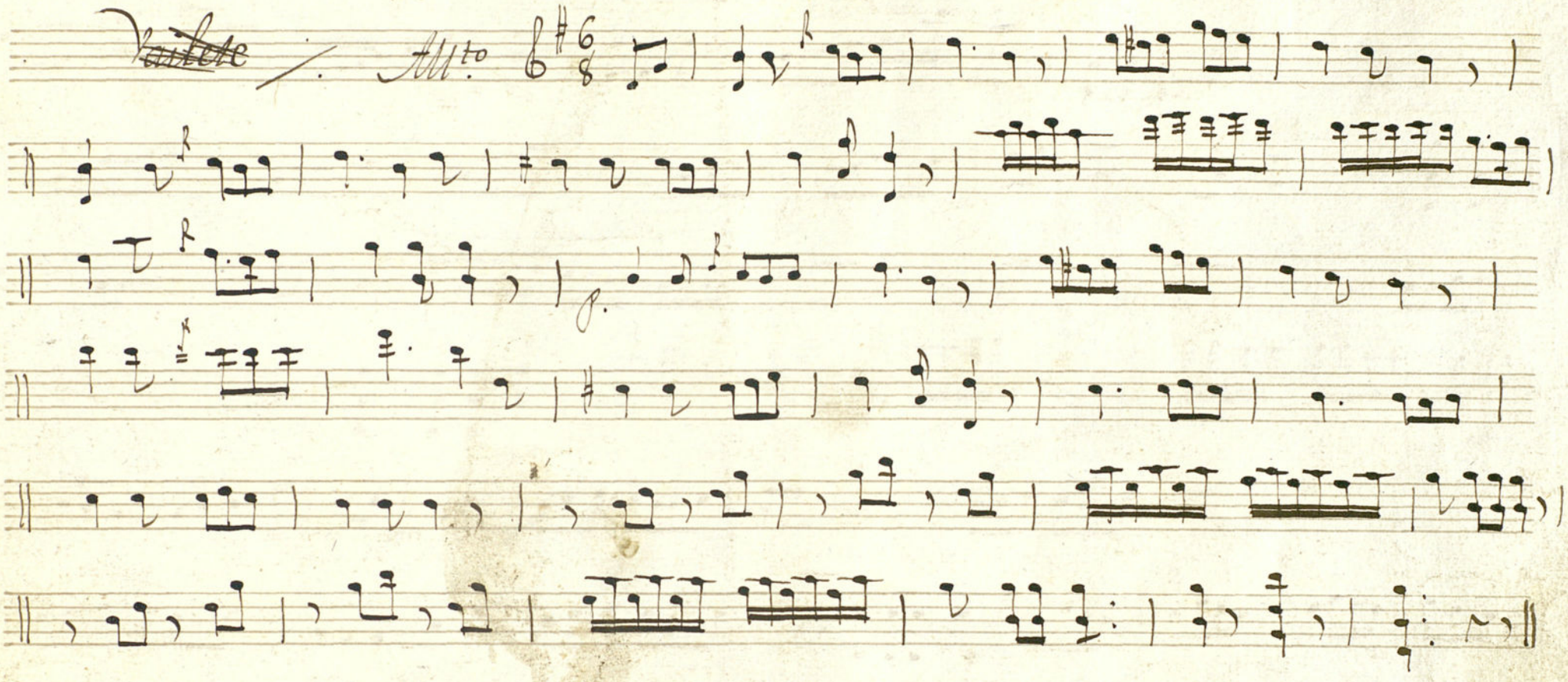


p.

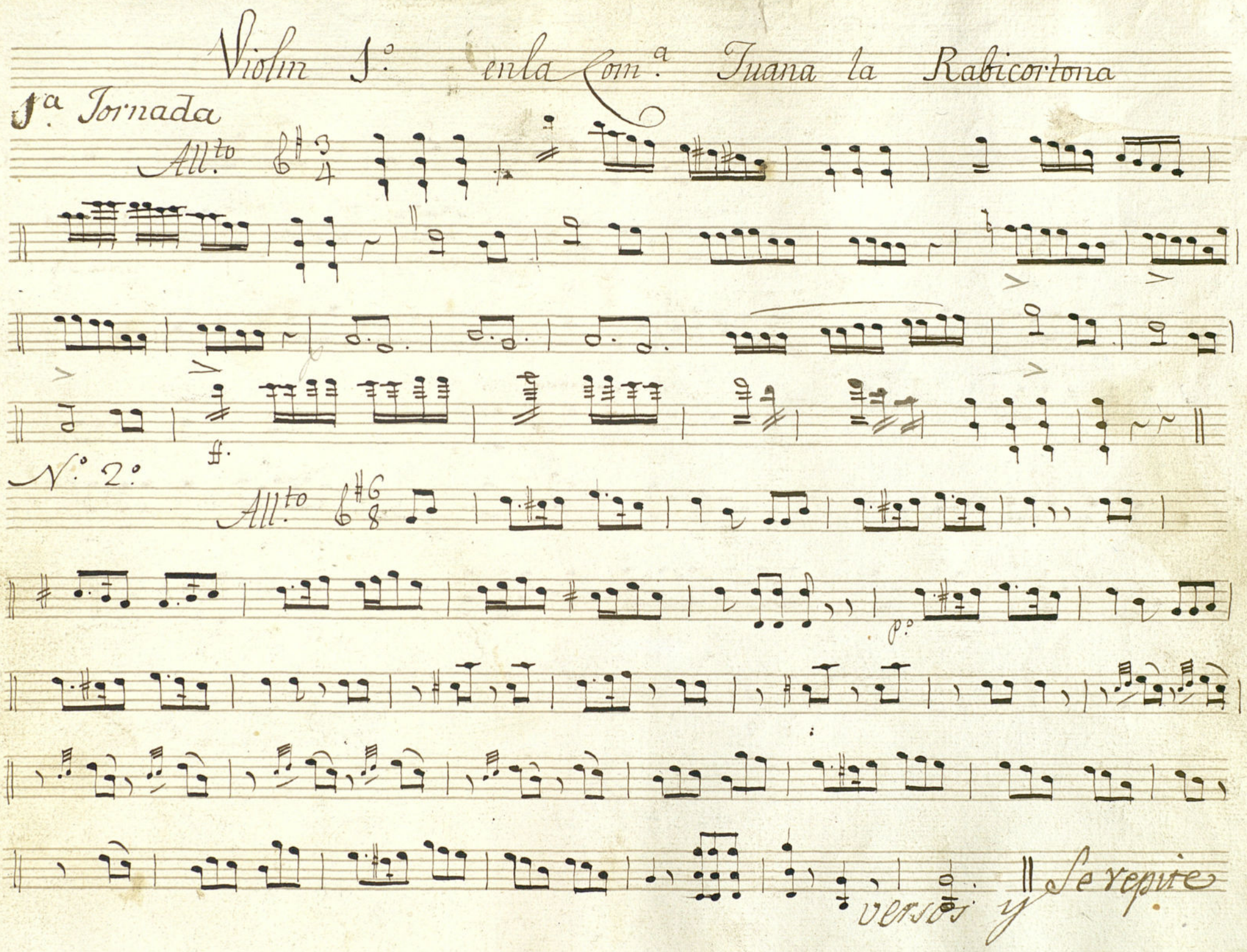
versos y D. C.

N.º 3 2.ª Jornada

~~Violin~~ / Alto



Versos y D. C.


Violin 1.º en la Com.ª Juana la Rabicortona
1.ª Jornada
All.to
ff.
N.º 2.º
All.to
p.º
versos y
Se repite

Violin 1.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

1.ª Jornada

All.to

ff.

N.º 2.º

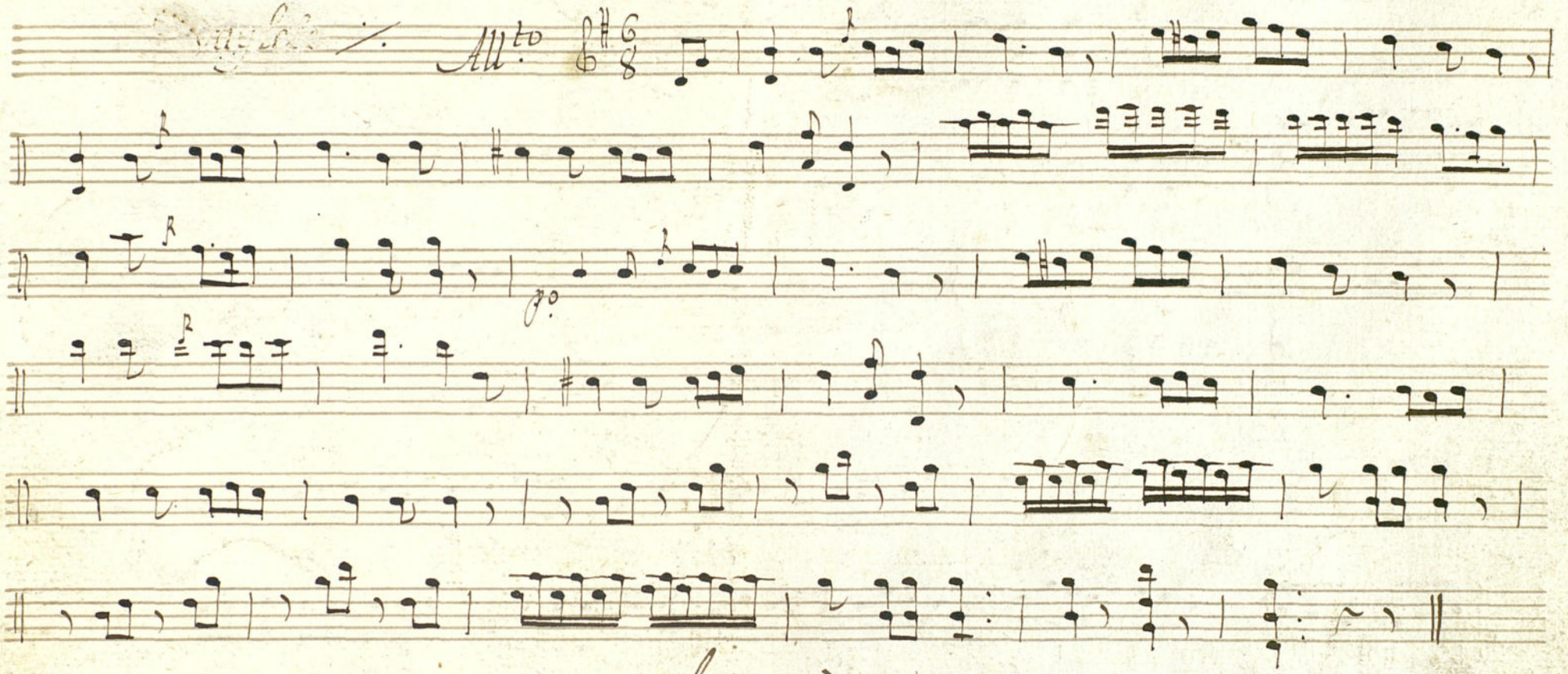
All.to

p.º

versos y Se repite

N.º 3

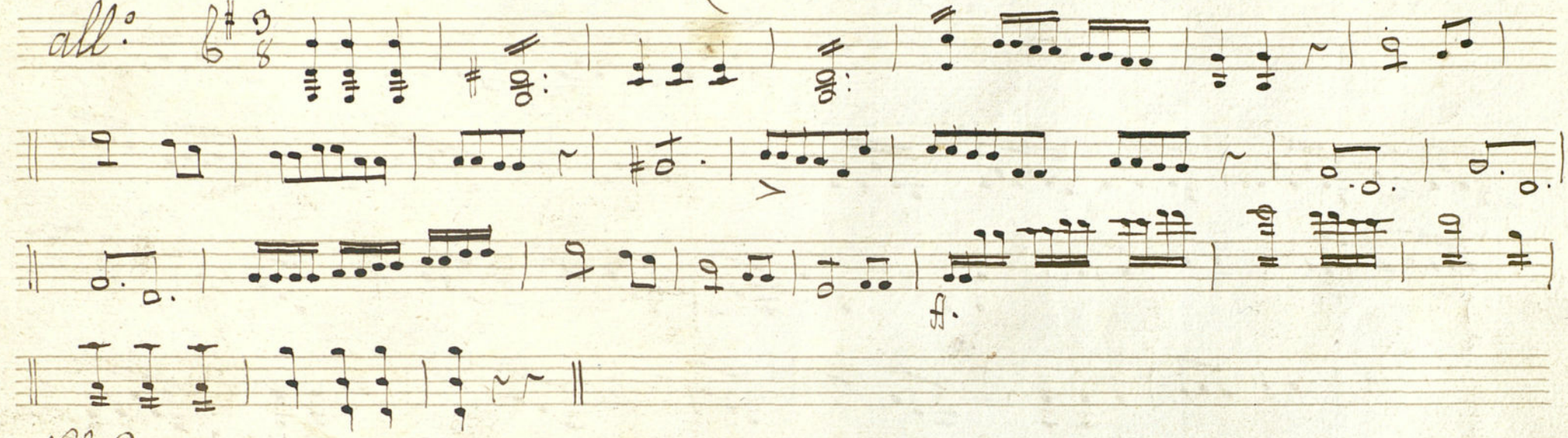
2.ª Jornada



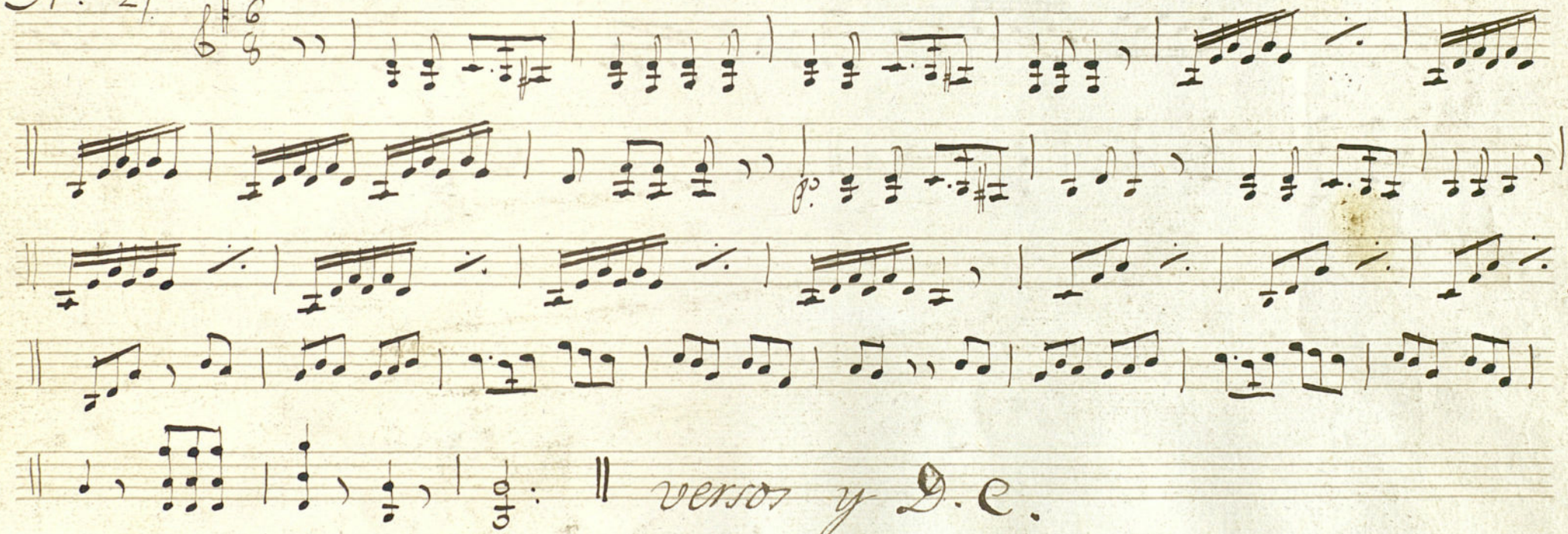
Versos y se repite.

1.ª y 2.ª Violin 2.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

all.º

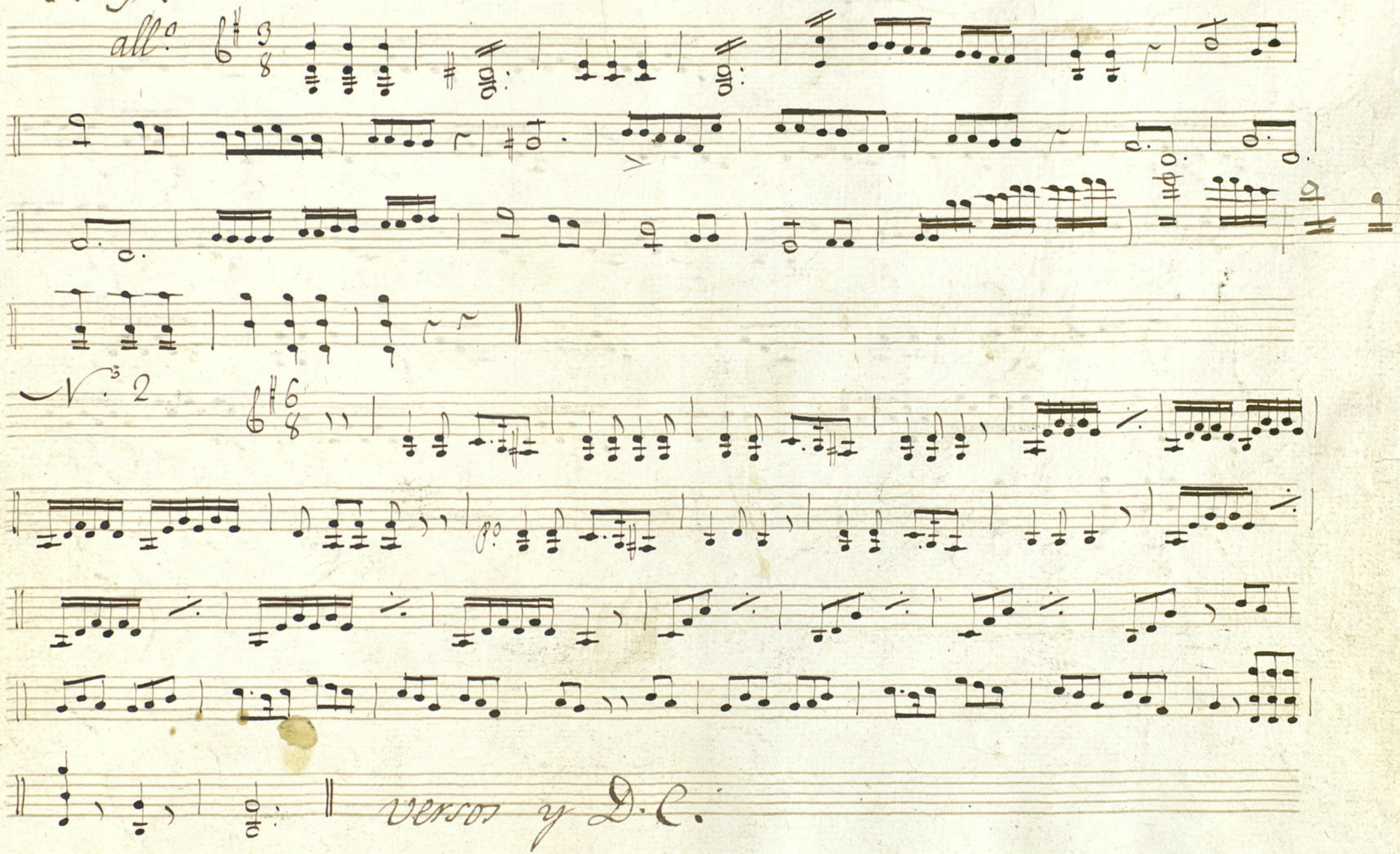


N.º 2.

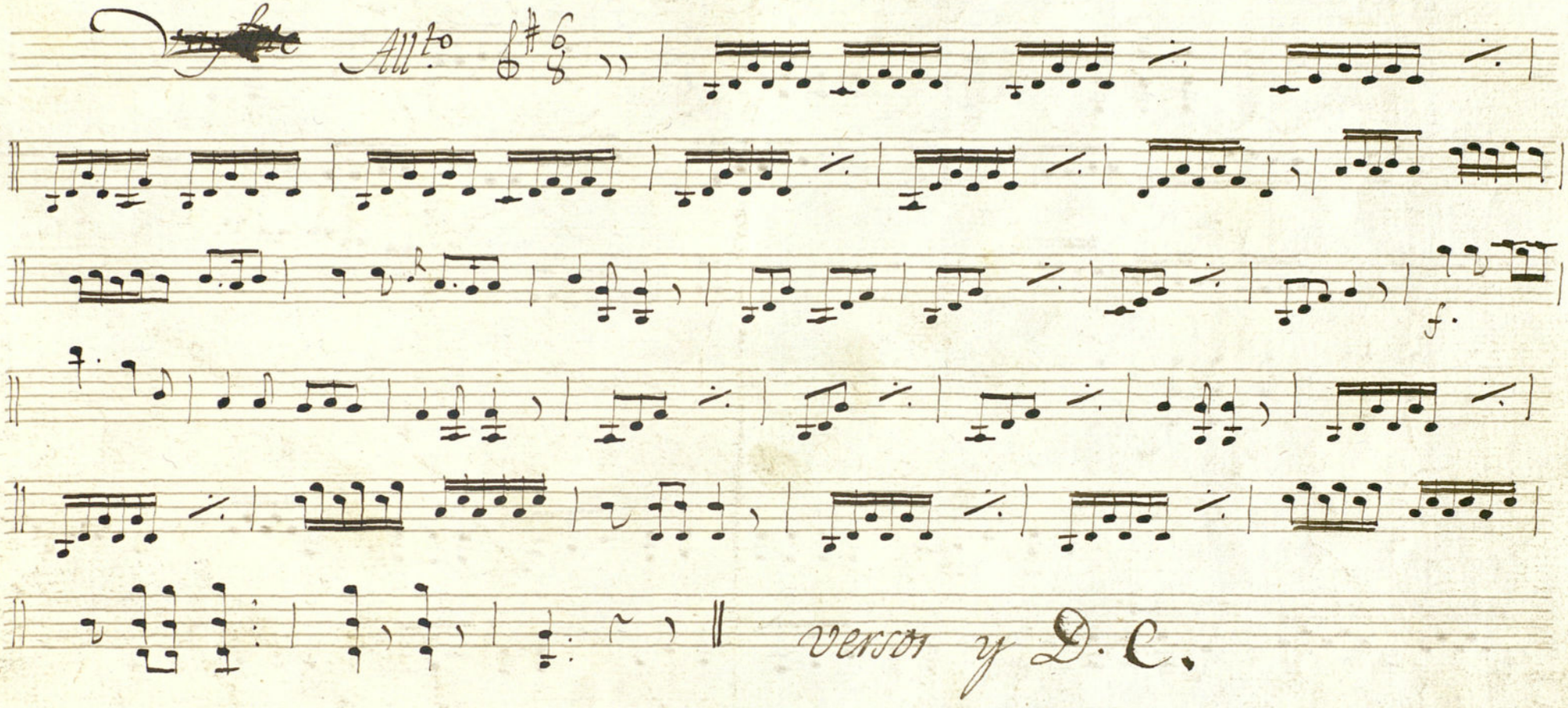


Violin 2º en la Comª Tuana la Rabicortona

1ª Pª


allº
Vº 2
Vº
Vº
Vº

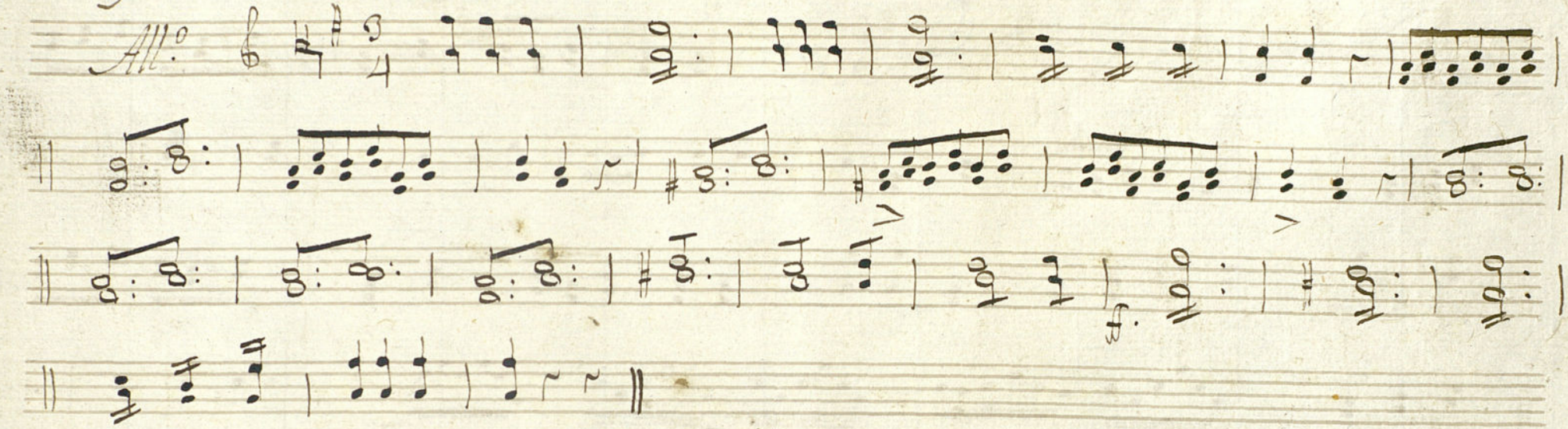
N.º 3.º Ex.ª 2.ª



Violas en la Comª Juana la Rabicortona

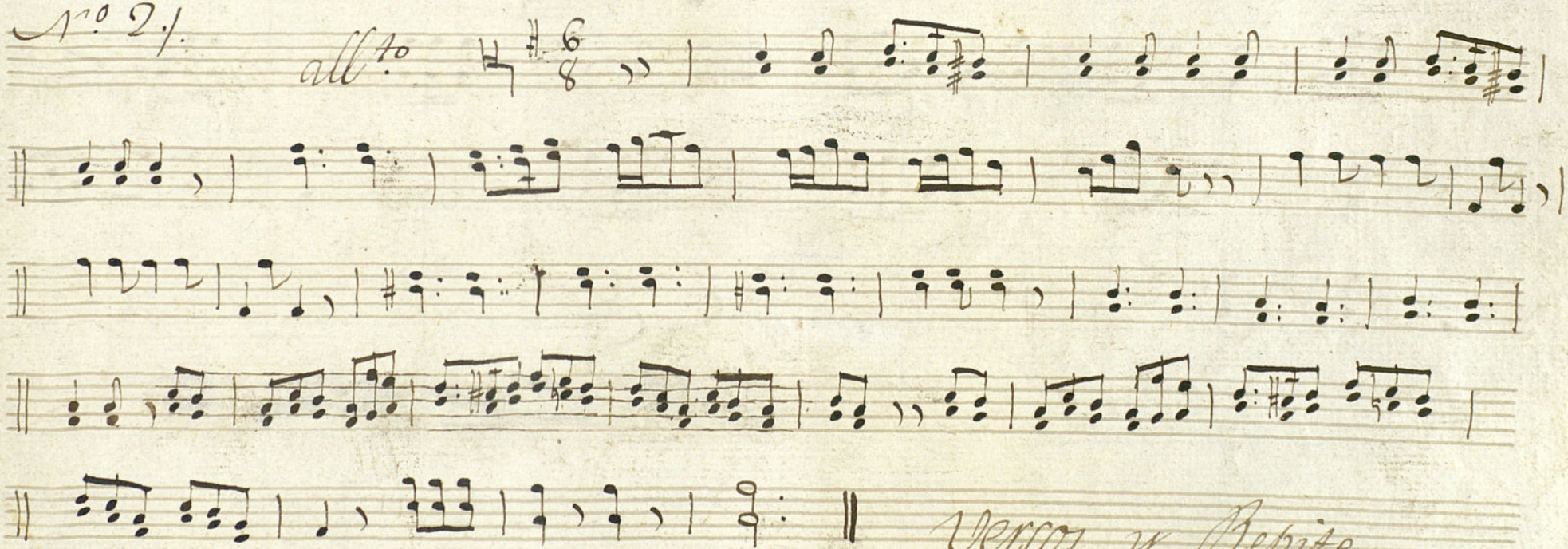
1ª y 2ª

All.o



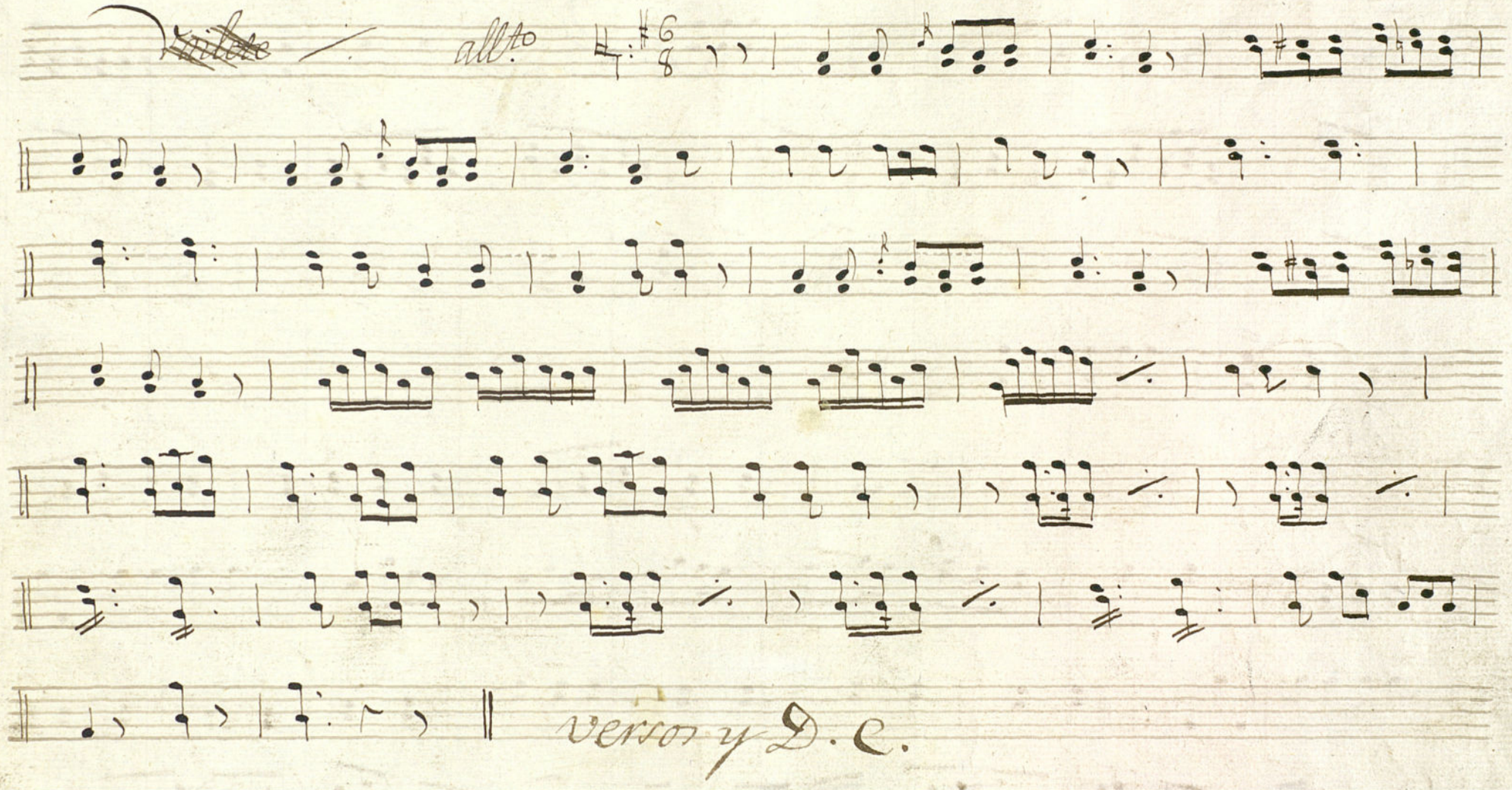
Nº 2.

all.to



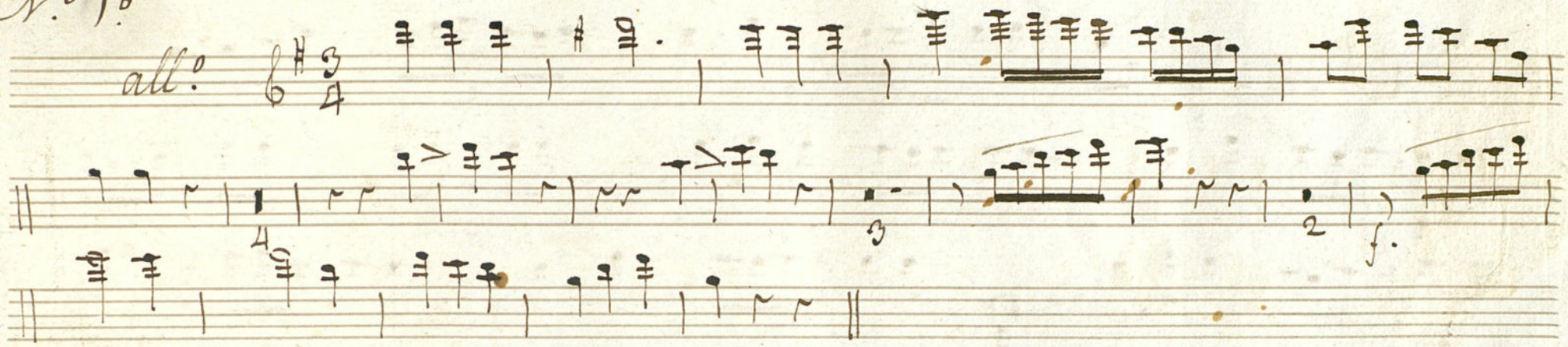
Versos y Repite

2.ª P.ª

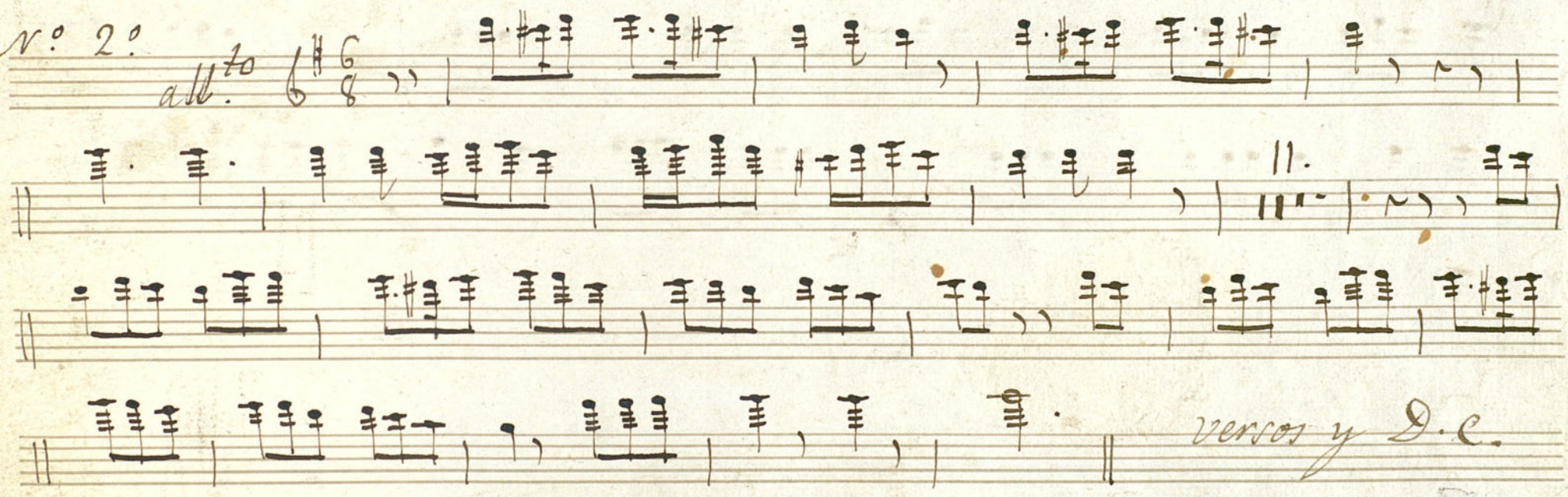


1.ª N.ª Flauta en la Com.ª Juana la Rabicortona

N.º 1.º



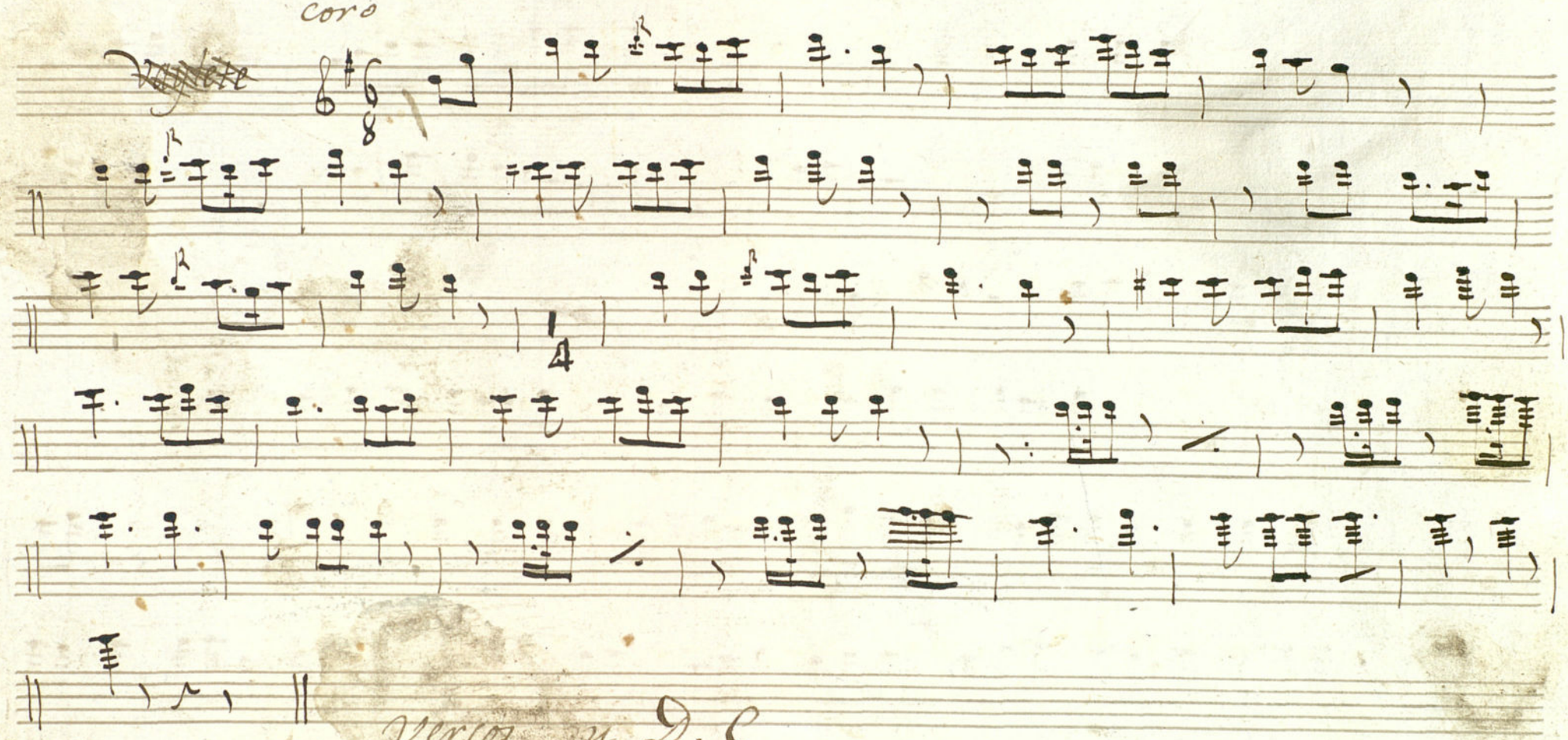
N.º 2.º



versos y D.C.

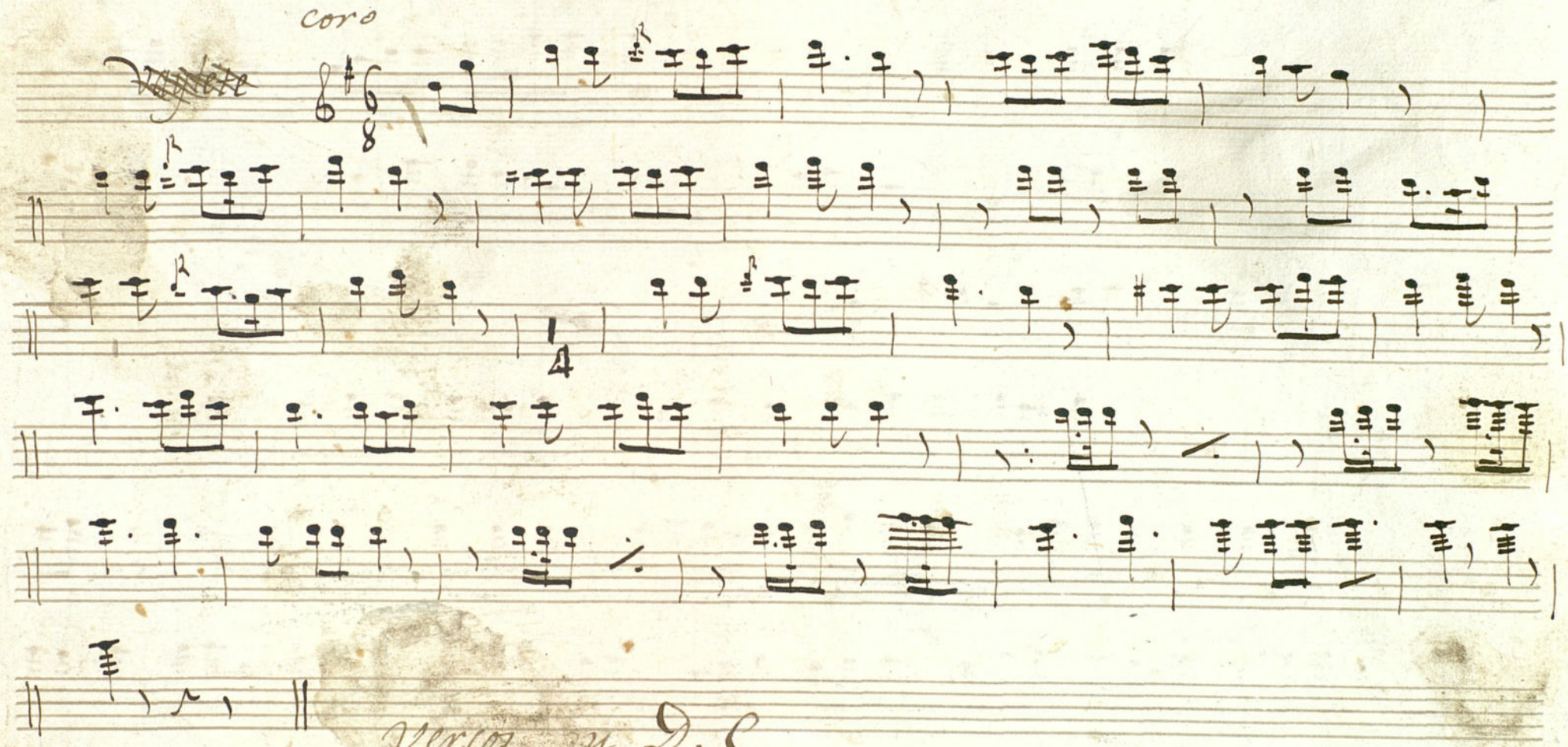
2.ª V.ª

coro



2.ª V.ª

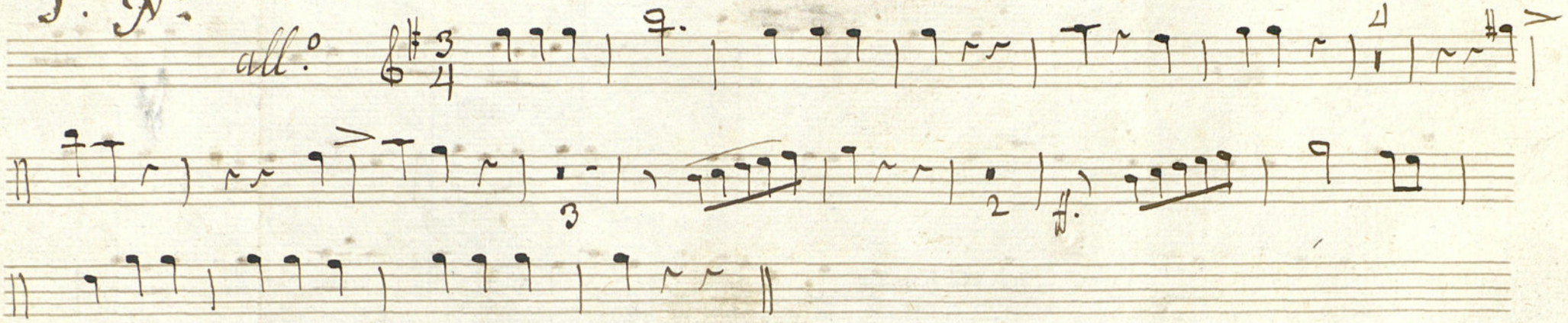
coro



Oboe 1º en la Comª Juana la Rabicortona

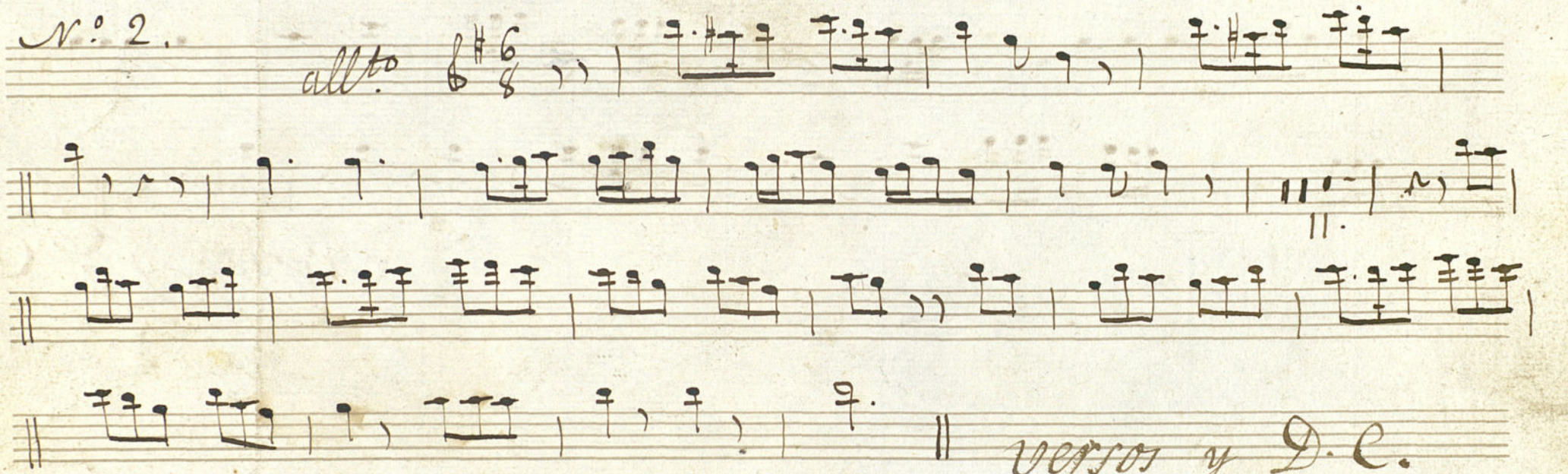
1ª Pª

all.º



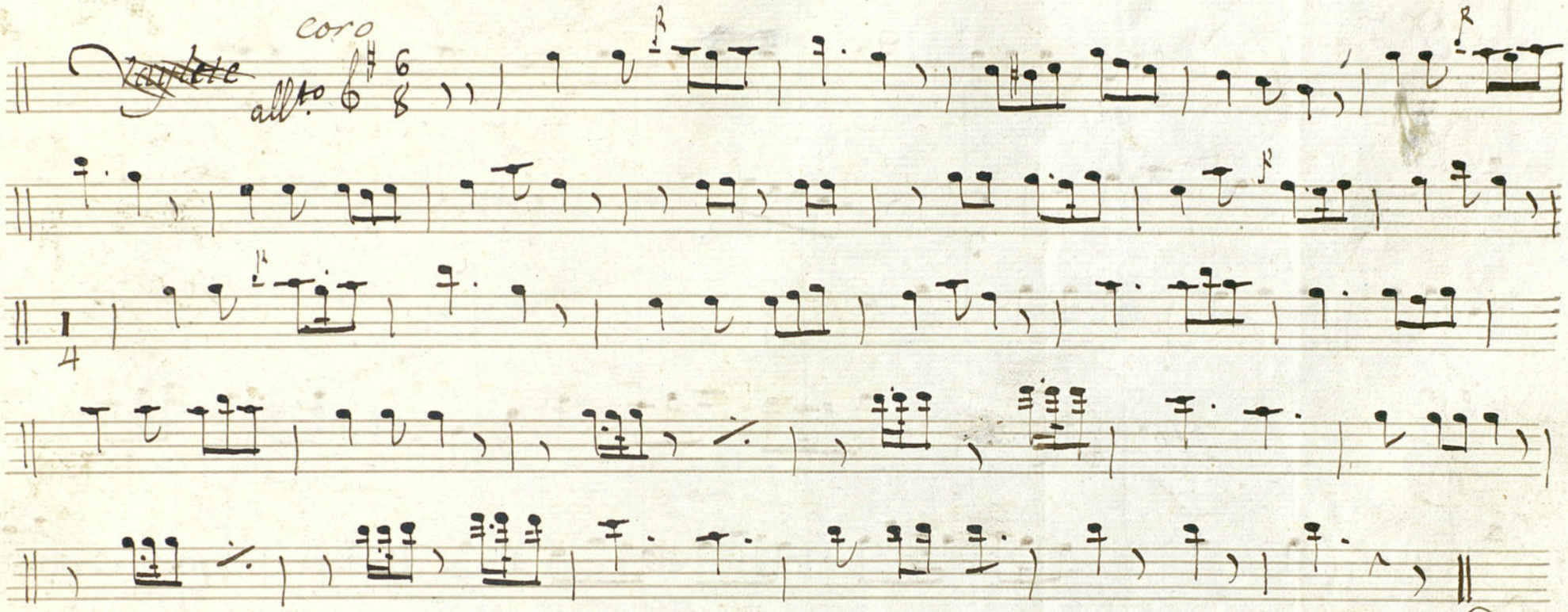
Nº 2.

all.to



Versos y D. C.

N.ª 2ª

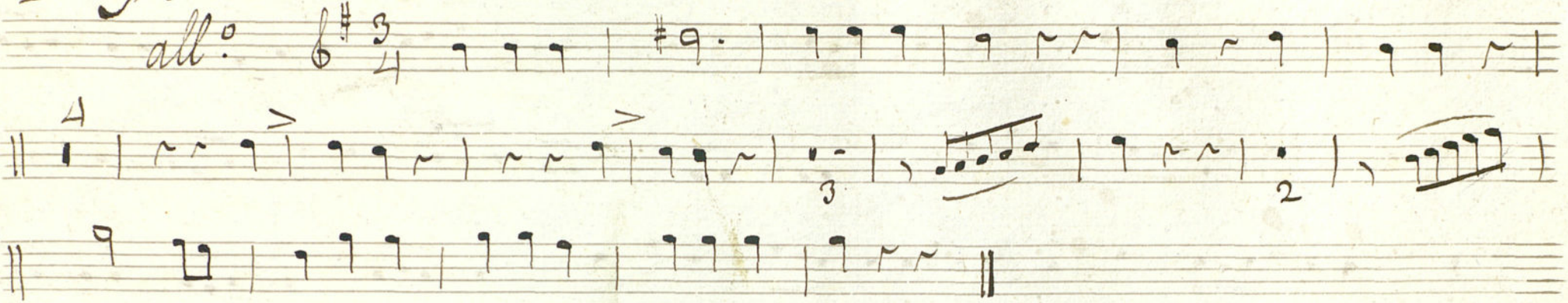


versos y D.C.

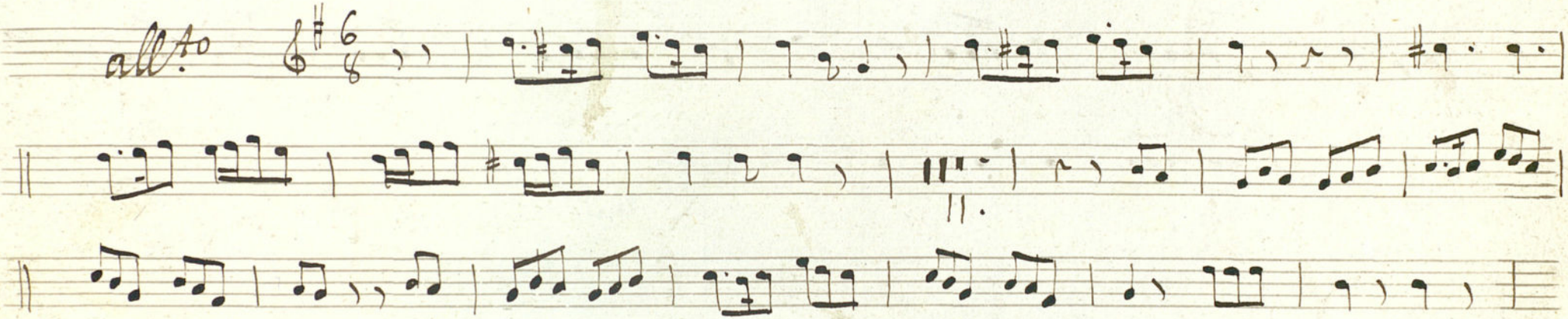
Oboe 2.º enla Com.ª Juana la Rabicortona

1.ª Y.ª

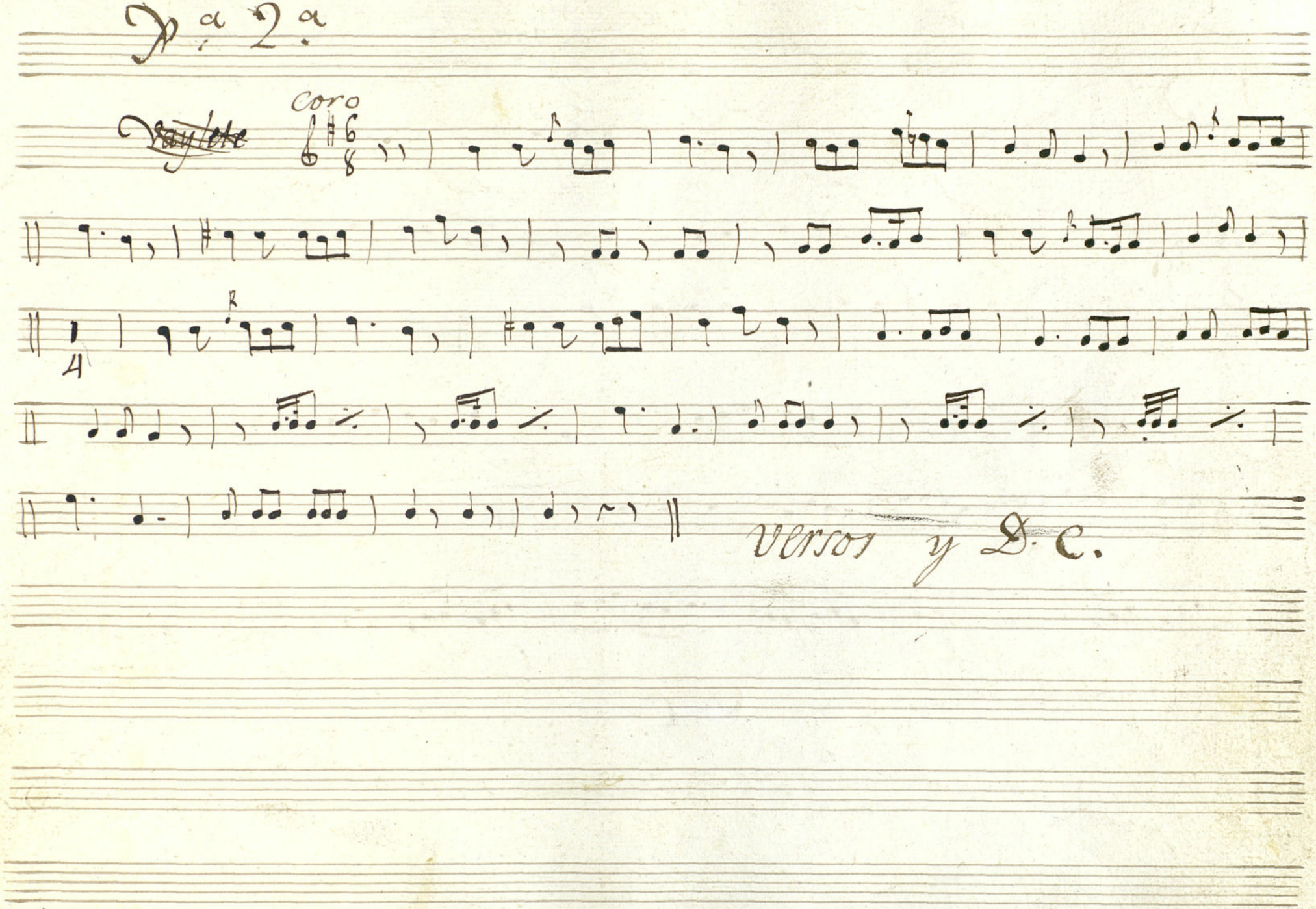
all.º



all.to



Versos y D. C.

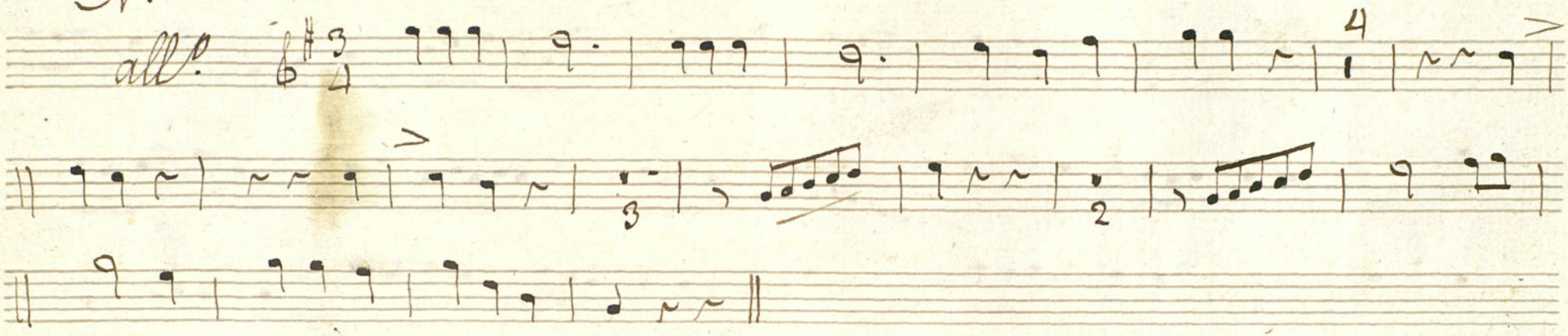

Nº 2ª
Coro
Versos y D. C.

Clarinete enla Comp.a Juana la Rabicortona

1.a P.a

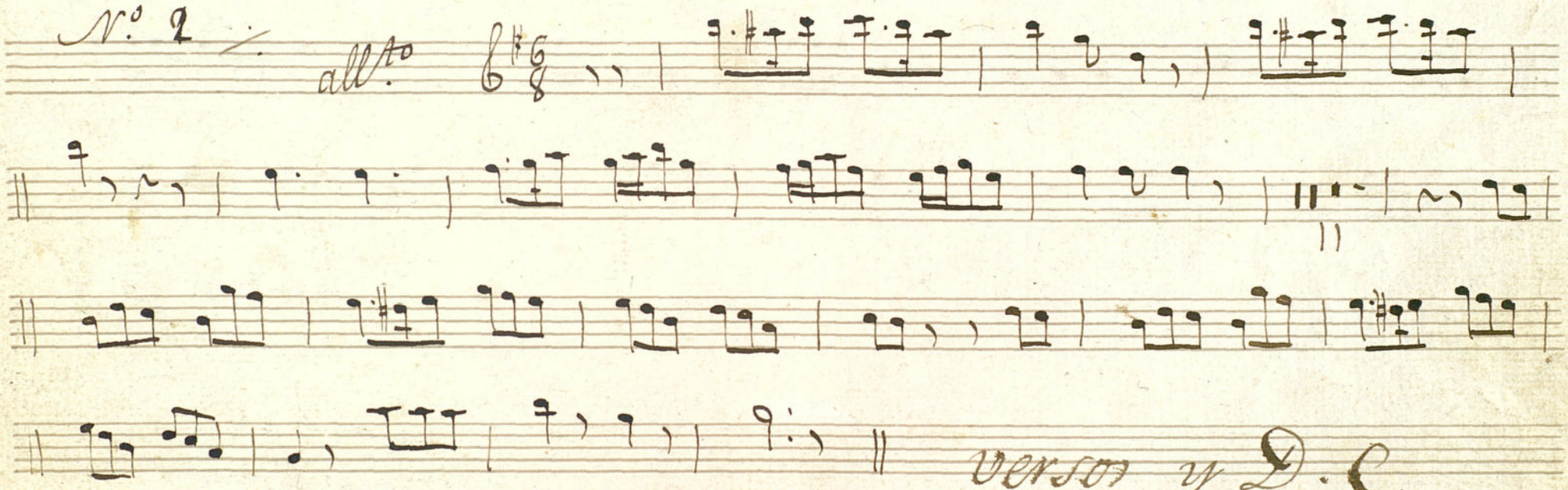
N.o

all.o



N.o 2

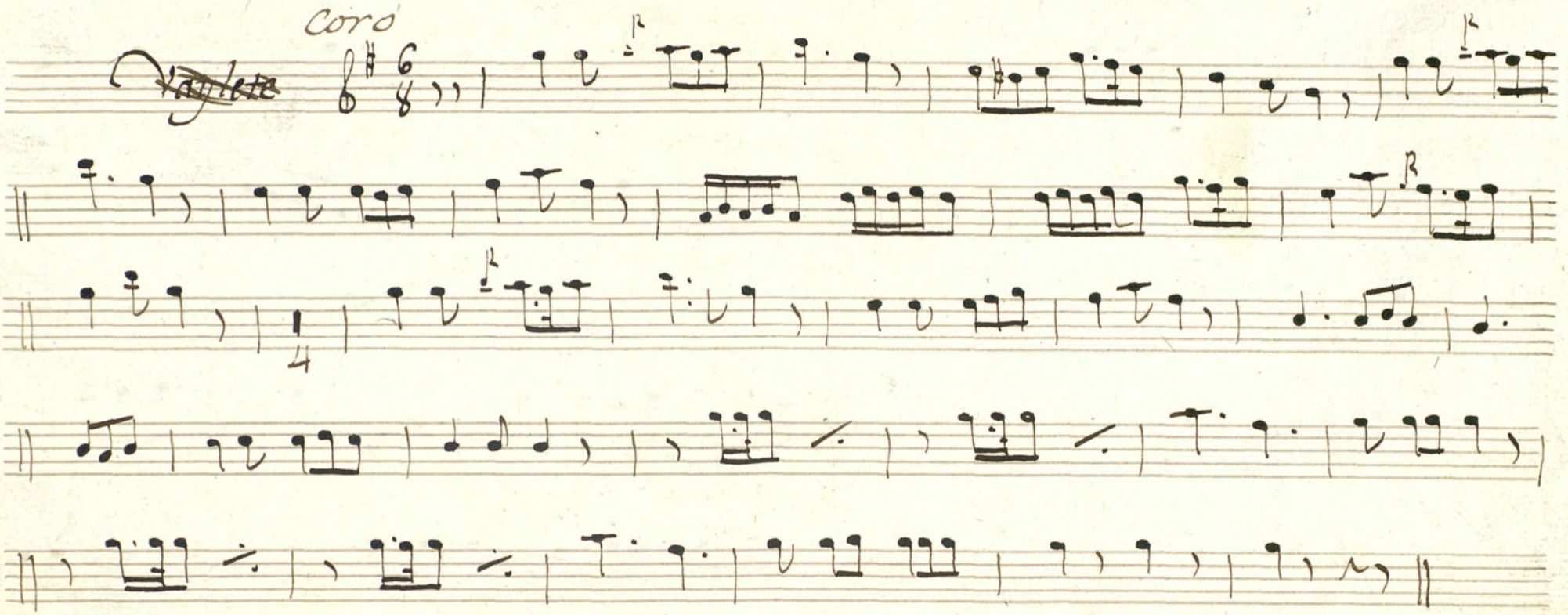
all.to



verso y D. C.

2.ª N.ª /.

coro

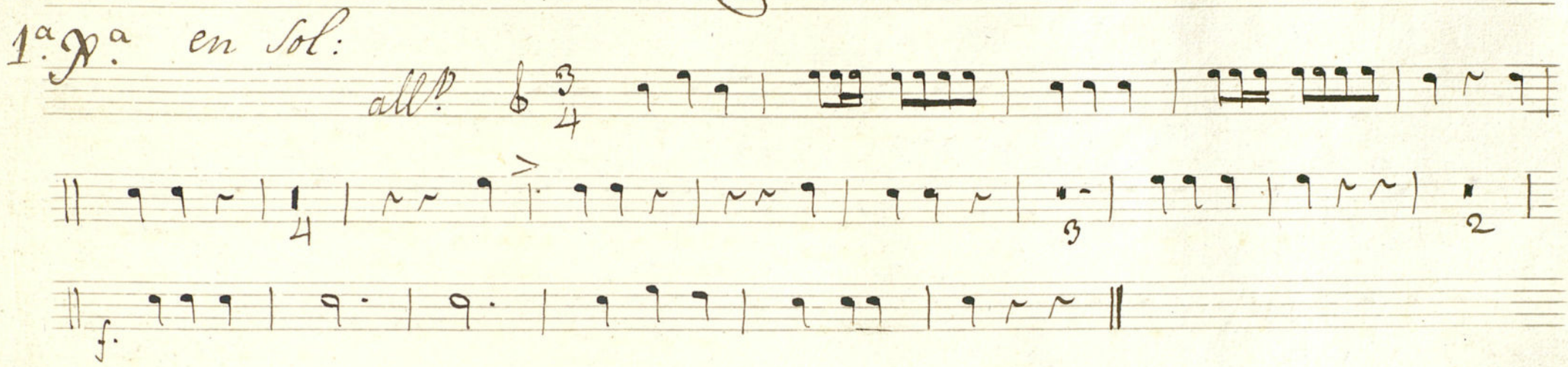


~~Vaylete~~

versos y D.C.

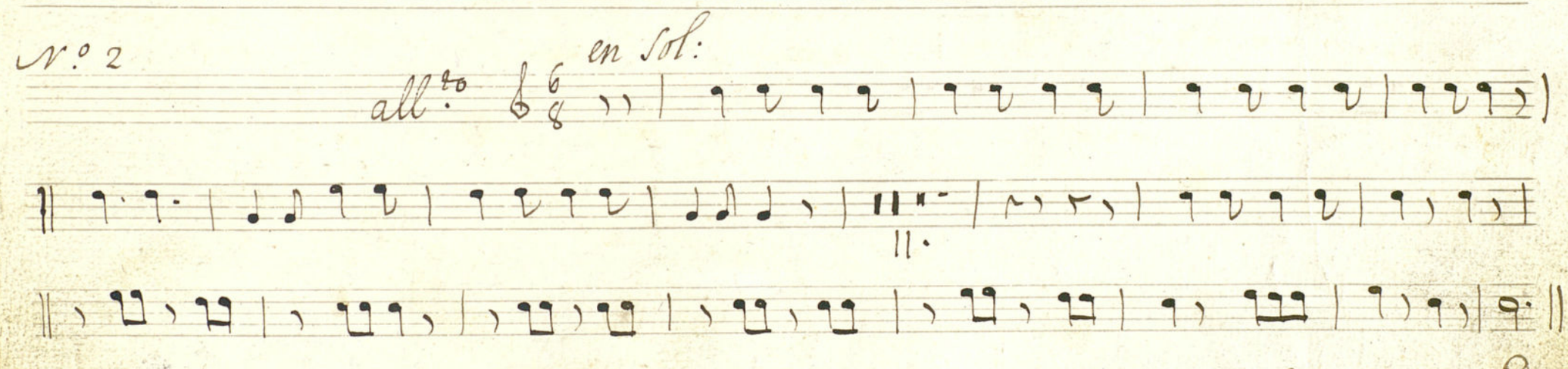
Corno 1.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

1.ª y 2.ª en Sol:



10 21 3346

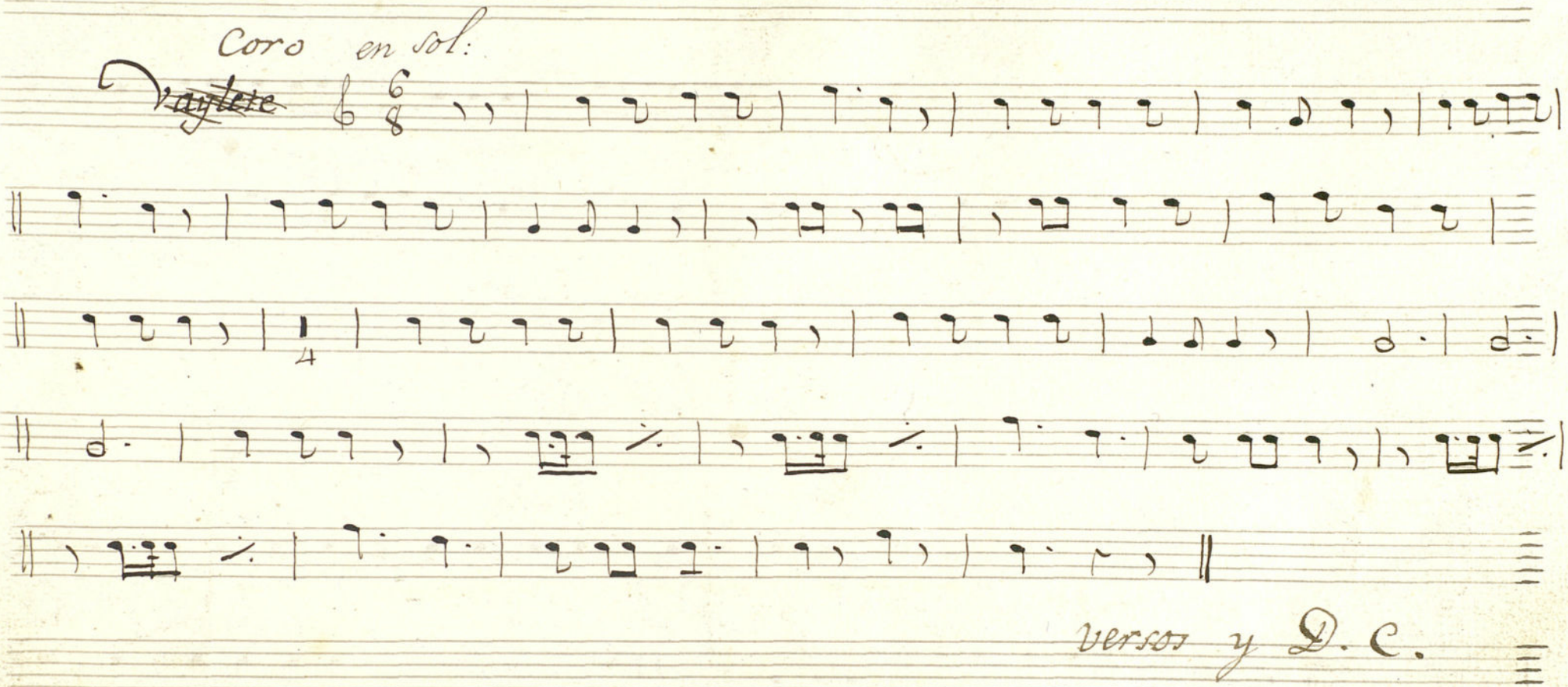
N.º 2 en Sol:

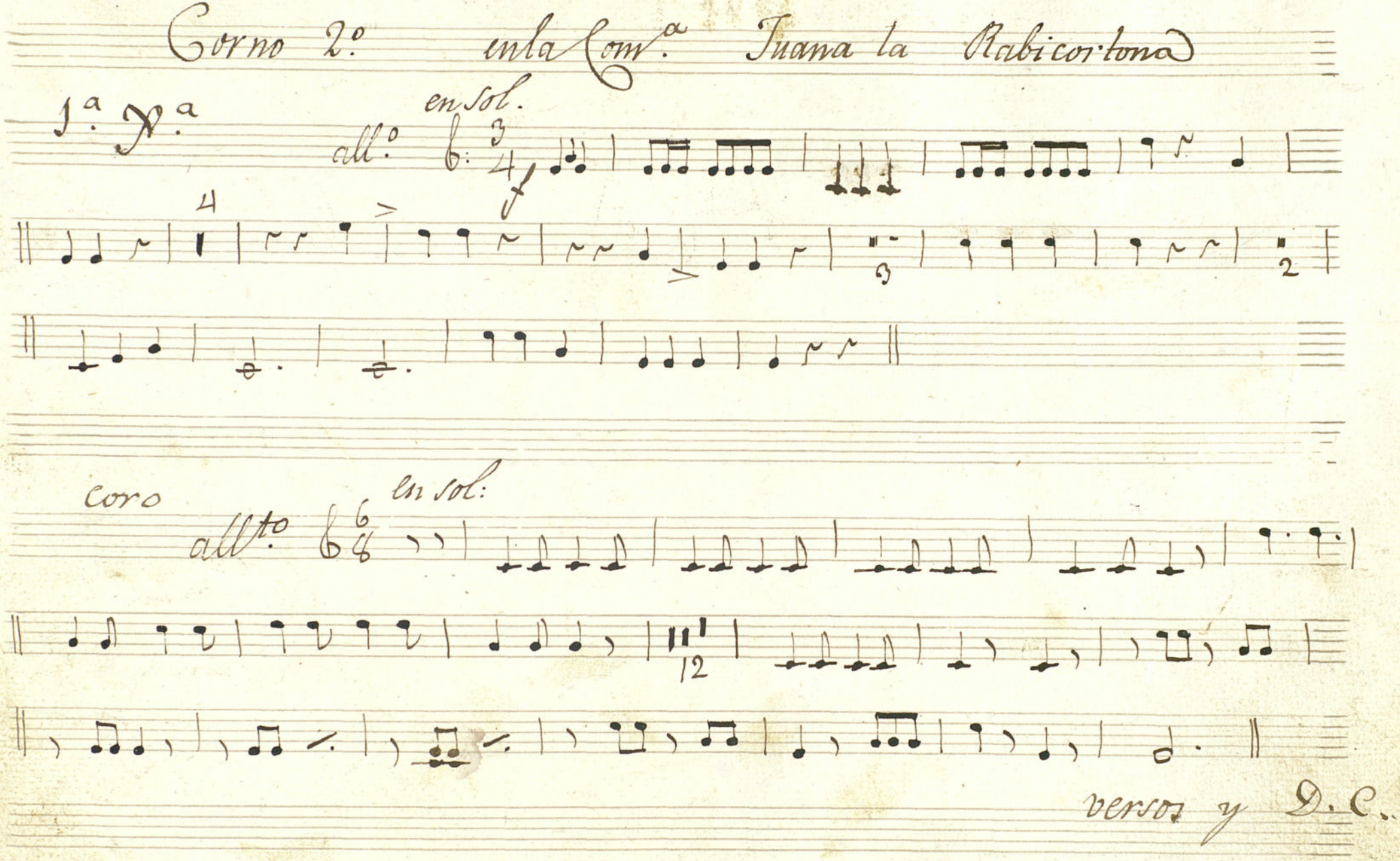


Versos y D. C.

N.a 2.a

Coro en sol.





Corno 2.º en la Com.ª Juana la Rabicortona

1.ª N.ª

en sol.

all.º

f

coro

en sol:

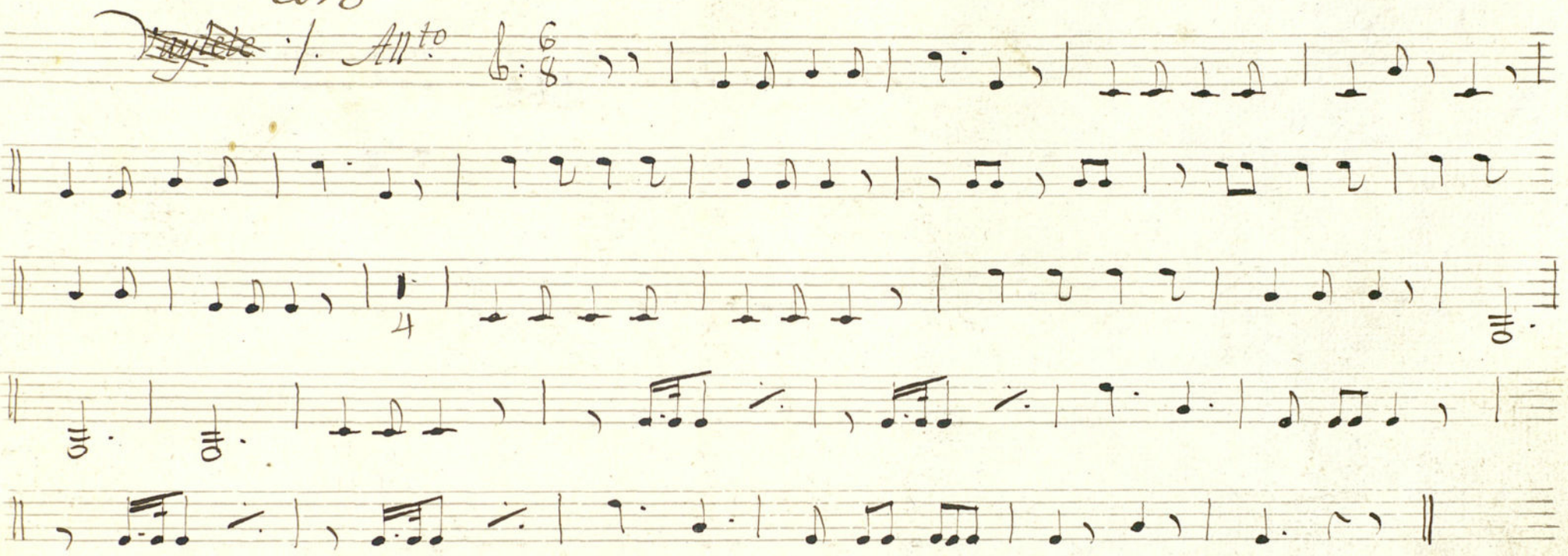
all.to

versos y D. C.

2.ª P.ª

Coro

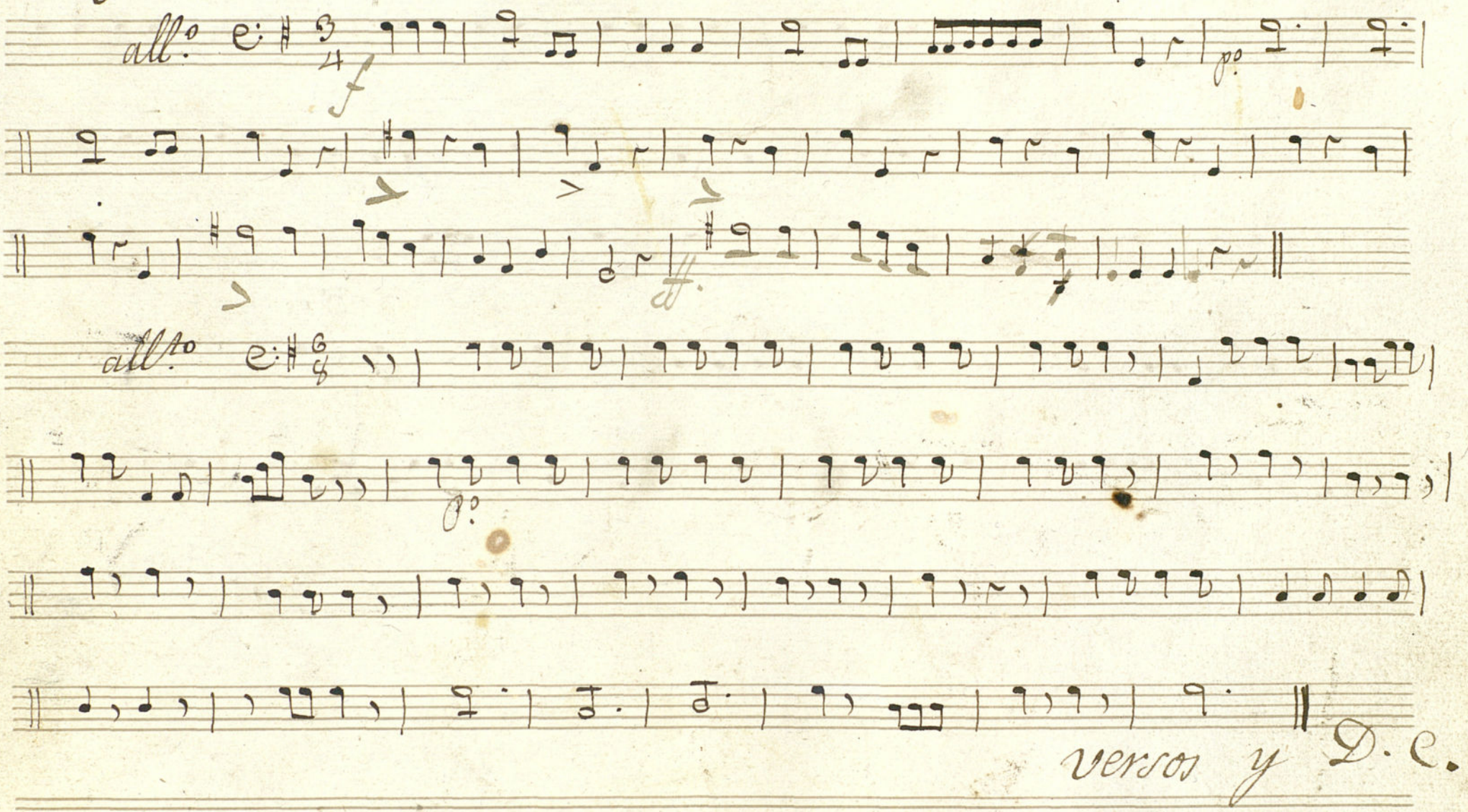
~~Vuylete~~ /. All.to



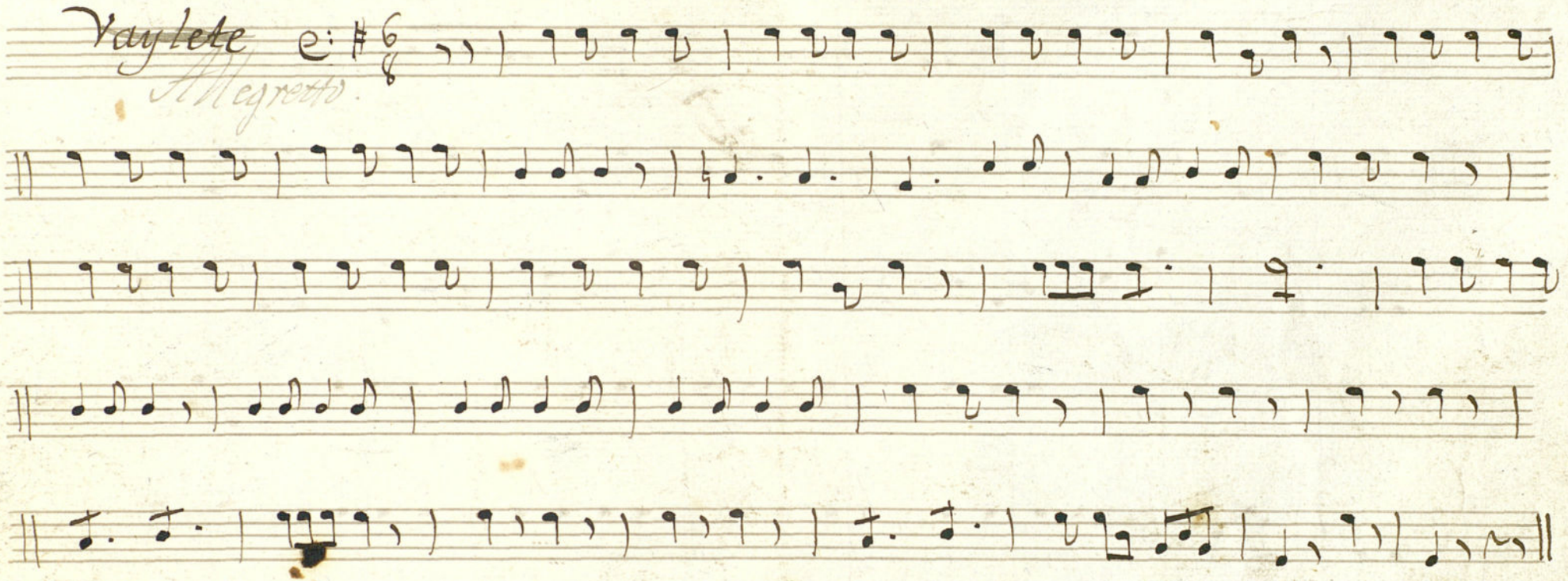
Versos y D. C.

Bajo enla Comª Juana la Rabicortona

1ª y 2ª

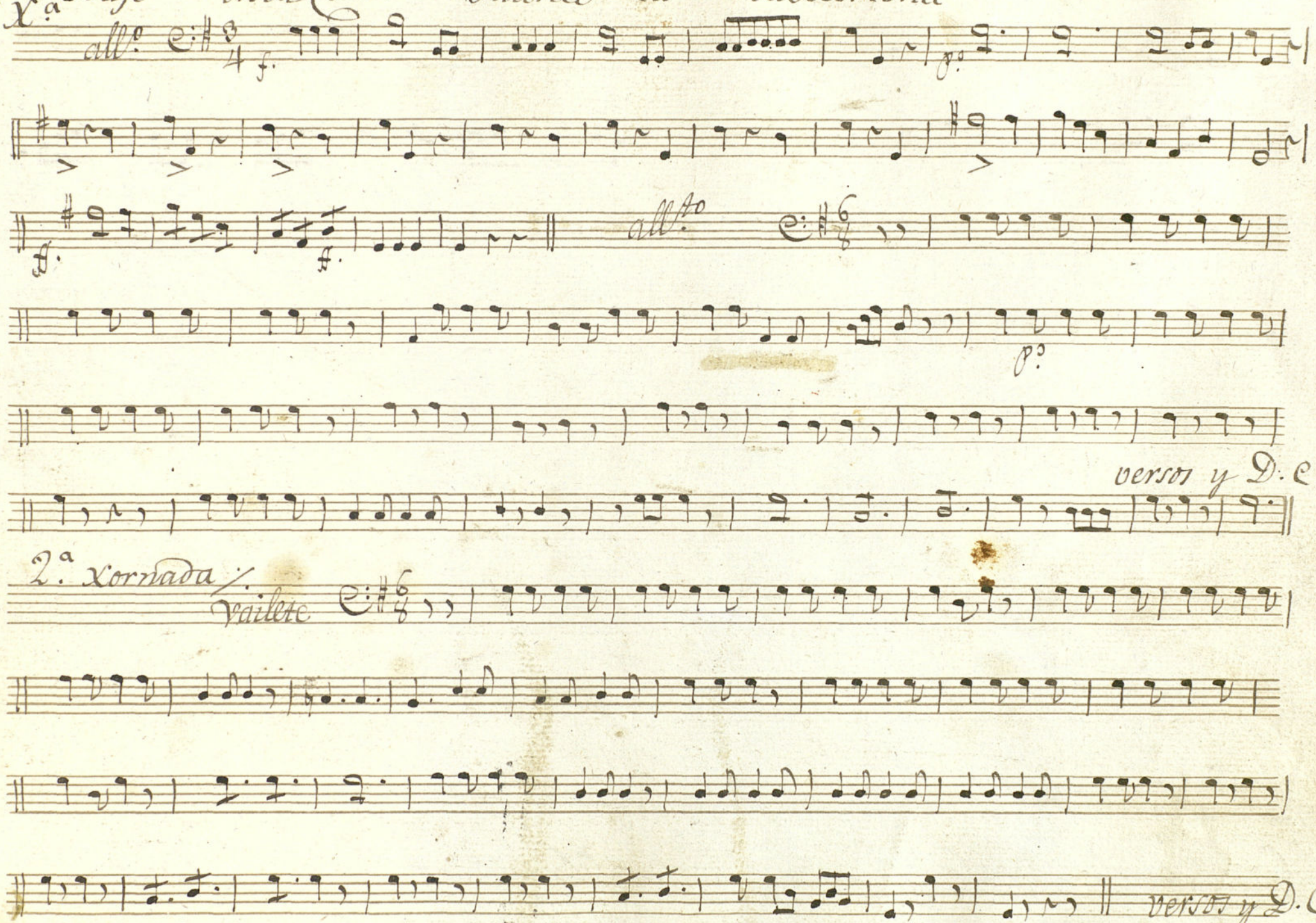


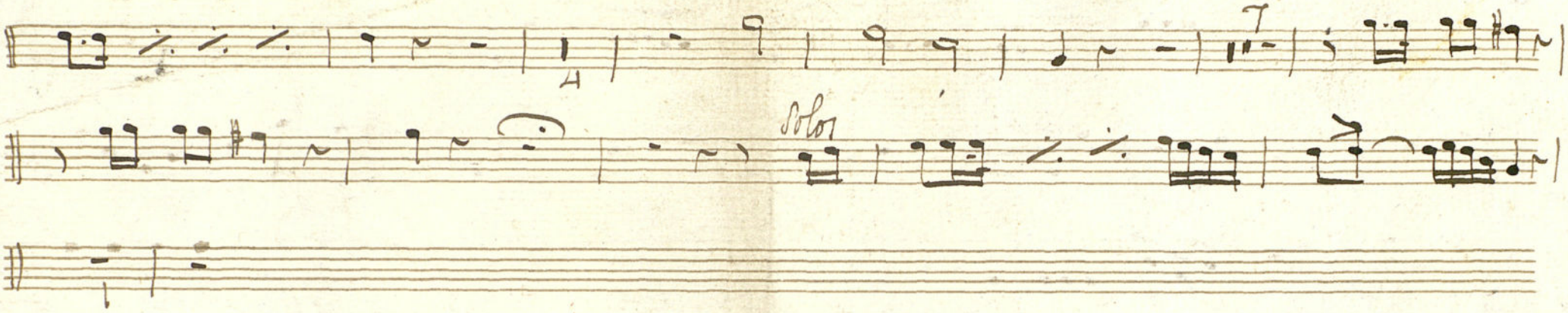
2.ª Jornada



versos y D.C.

1.ª x.ª Bajo en la com.ª Tuana la Rabicortona





Con 4. Violines, Viola, Flauta, 2 Oboes, Clarinete, 2 Trompas y 2. Baxo.