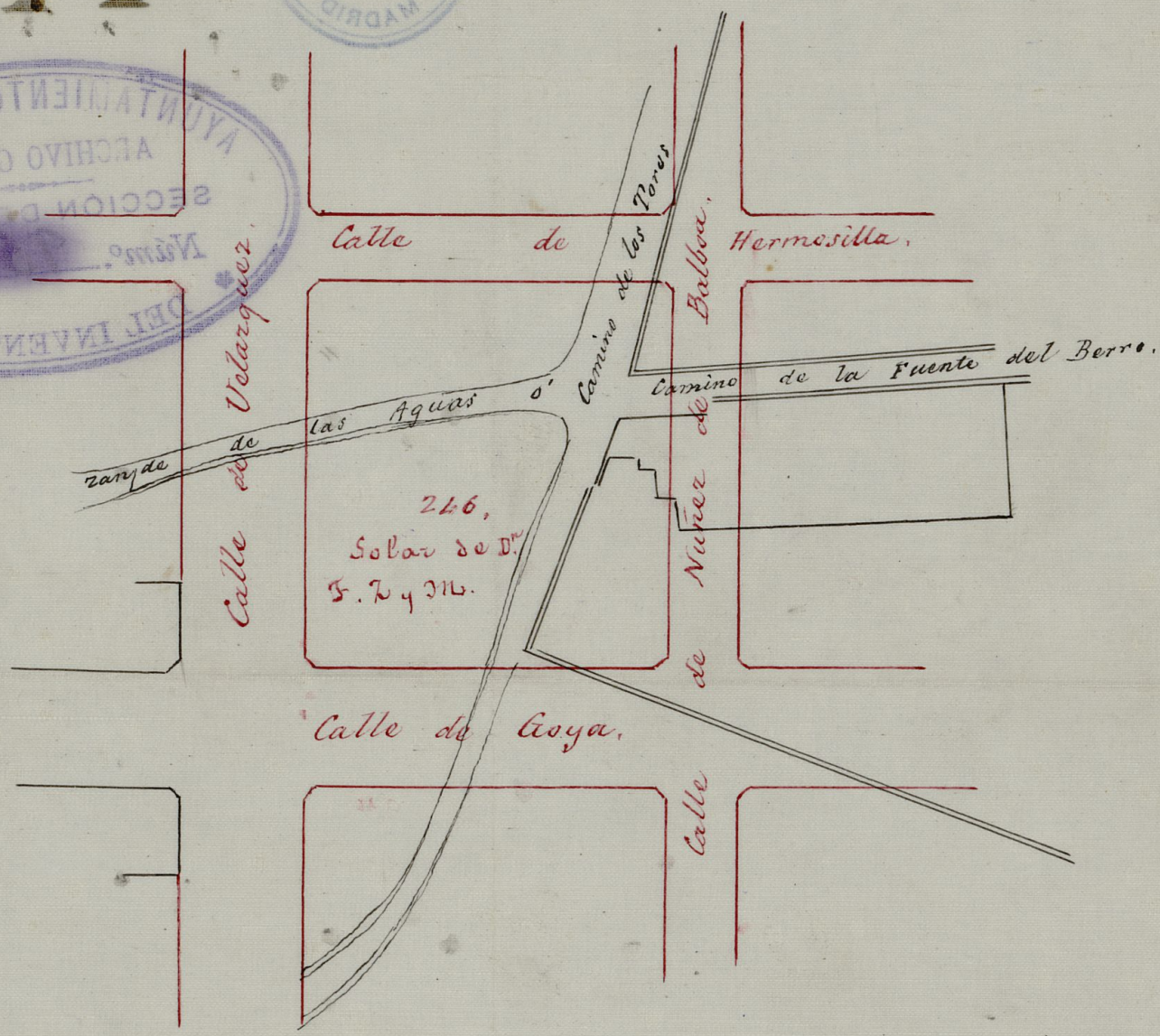
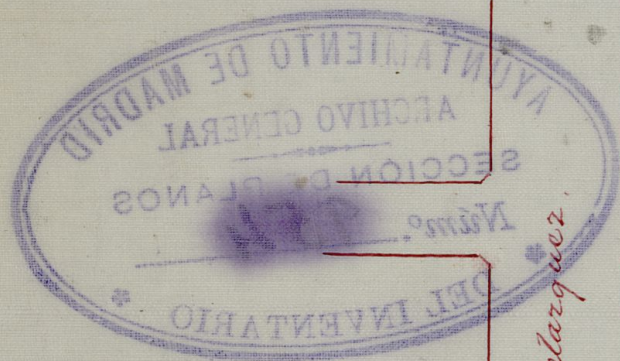


1<sup>a</sup> Sección  
Plano de las alineaciones practicadas a pe-  
tición de D. Filiberto de Zea y Mahy. 2<sup>a</sup> Zona



Escala  $\frac{1}{2000}$

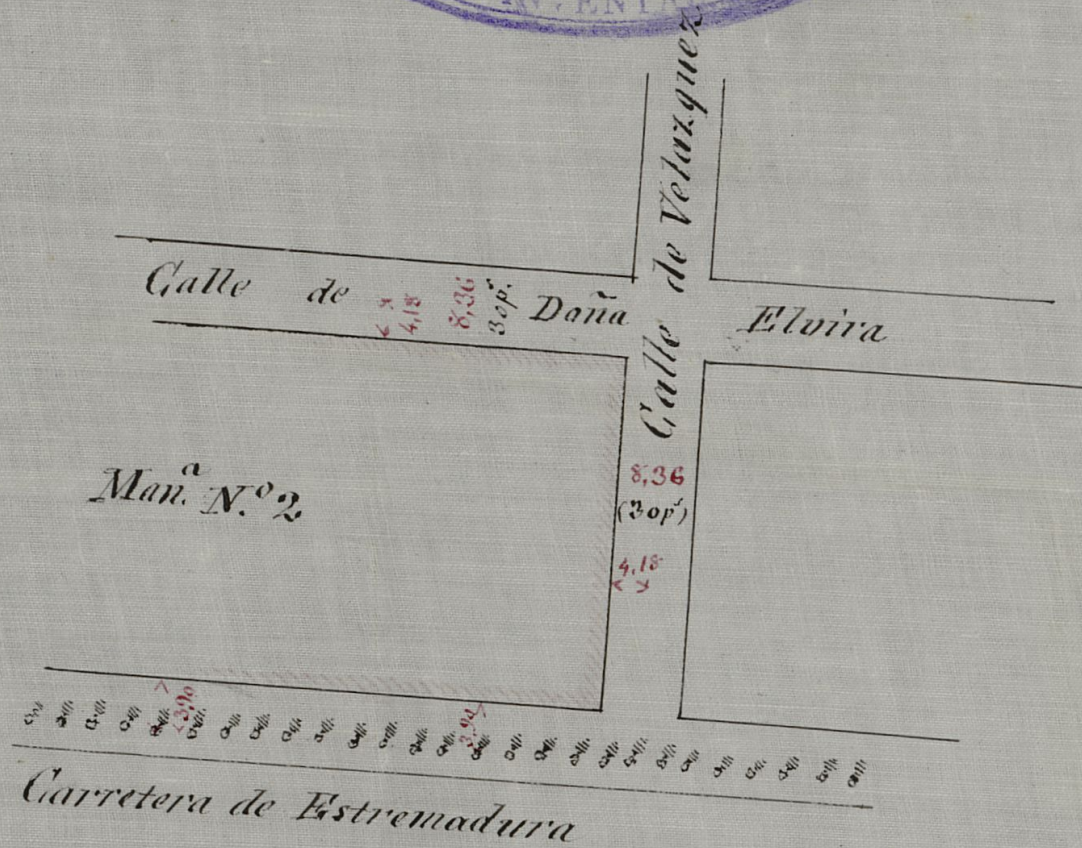
Explicación.

El color negro es copia del plano catastral del término de Madrid levantado por el Arquitecto D.<sup>n</sup> Carlos Colubi.

El carmin representa el proyecto de ensanche.



22



Madrid 21 de Enero de 1885  
 El Arquitecto m.º int.º de la 2.ª Sección.

*Manrique Saucedo*  
*Manrique*



22



Calle de Doña

Calle de Velazquez

Eloira

Man.<sup>a</sup> N.º 2

3,36  
(30 p<sup>as</sup>)

4,15

Carretera de Estremadura

Madrid 24 de Enero de 1885

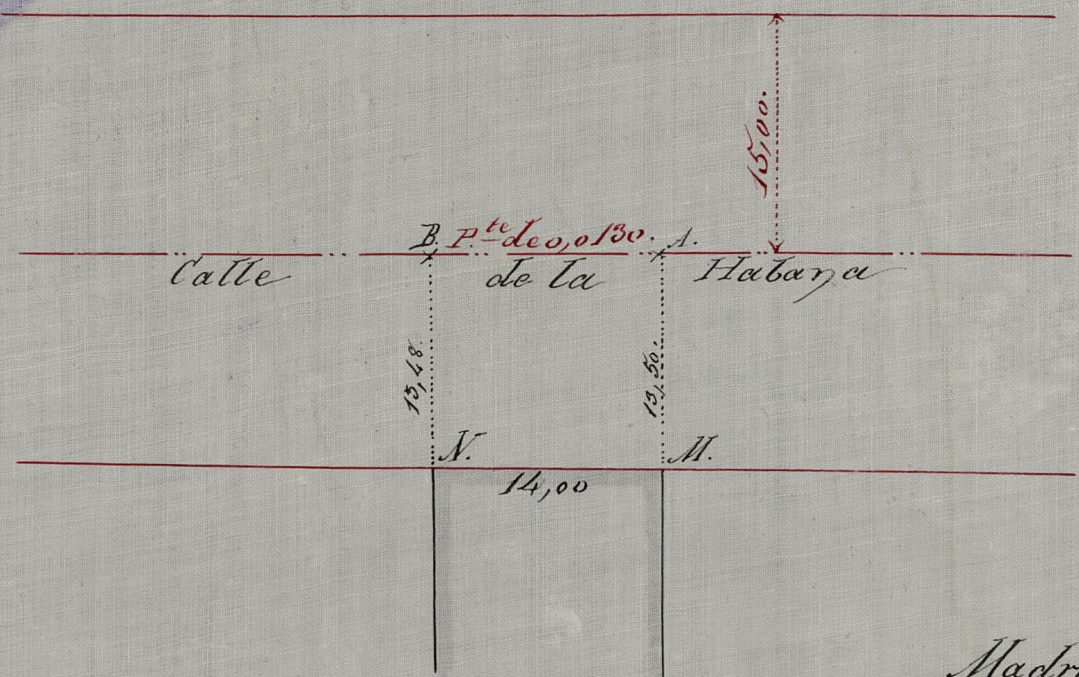
El Arqut.<sup>o</sup> m.<sup>2</sup> int.<sup>o</sup> de la 2.<sup>a</sup> Seccion



*Manojo Sanchez*  
*Arg. Rodriguez*

418  
B  
B-35-6

42



Manz.ª 108.

Madrid 4 de Diciembre de 1884.  
El Arq.º de la 1ª Sección del Ensanche.

*Manrique Sanchez*  
*J. B. Manrique*

Escala  $\frac{1}{50}$ .



Ayuntamiento de Madrid

# Rivera del Manzanares.

E. de  $\frac{1}{2000}$ .



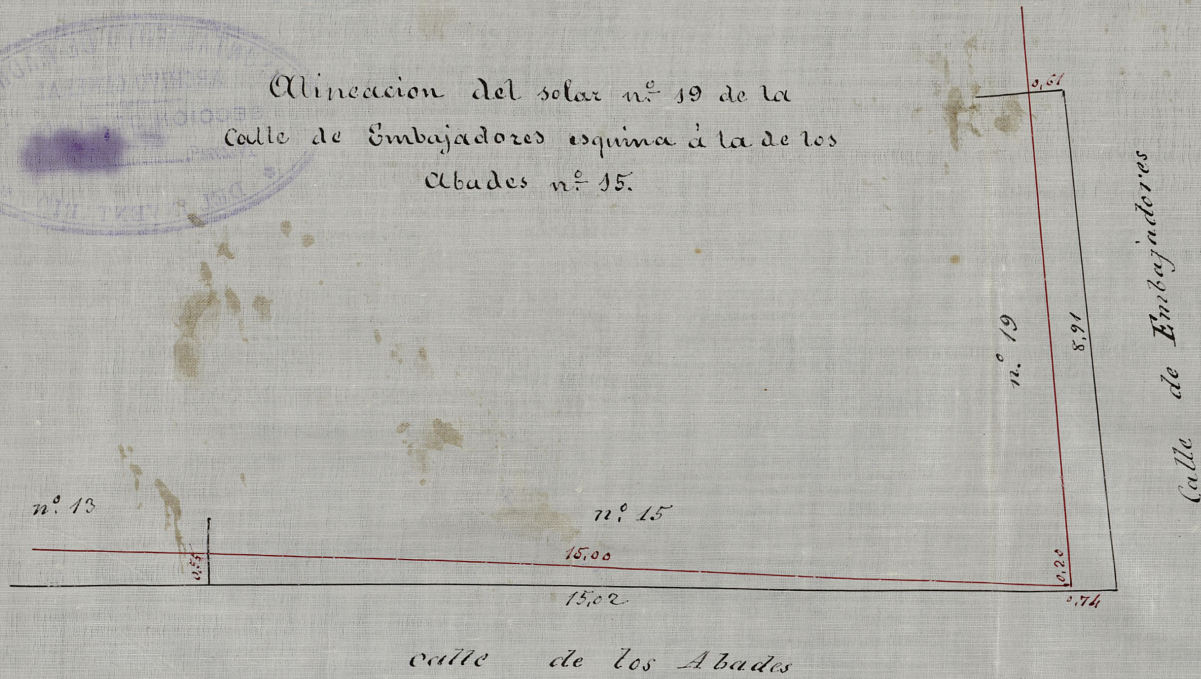
50



.81



Alineacion del solar n.º 19 de la  
Calle de Embajadores esquina à la de los  
Abades n.º 15.



Calle de los Abades

Escala de  $\frac{1}{100}$

Madrid 15 Abril 1884 = Carlos Colubi =  
Es copia.