

## PUNTOS DE SUSCRICION:

BARCELONA  
TRILLA Y SERRA, CALLE ESCUDILLERS, 85.  
MADRID  
HIJOS DE FÉ, JACOMETREZO, N.º 44.  
RESTO DE ESPAÑA  
PRINCIPALES LIBRERÍAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
ESCUDILLERS, NÚM. 85, BARCELONA.



## PRECIOS DE SUSCRICION:

ESPAÑA,  
16 REALES CADA 12 NÚMEROS  
pagados por anticipado.  
NÚMEROS SUELTOS 2 REALES.  
ULTRAMAR,  
24 NÚMEROS 50 REALES FUERTES.

# LA MADEJA POLÍTICA.

## PARTICULAR.

Los señores suscritores, recibirán en la próxima semana LA PORTADA del primer tomo de LA MADEJA POLÍTICA. Este regalo podrán examinarlo con toda calma, pues hasta el primer sábado de año nuevo no se les repartirá el número que encabezará el tomo segundo.

## GENERAL.

Además de llamar la atención á todo el mundo, hácia el anuncio de la novela de JULIO VERNE, que va á la última página de este número, por haber aparecido ya la tercera de la biblioteca, titulada EL GINEBRINO ZACCHARIUS, anunciamos también á todo el mundo, que el que quiera el primer tomo de LA MADEJA POLÍTICA, se le entregará por VEINTE Y CINCO PESETAS, encuadrado á la rústica, con la portada de regalo. Y felices Pascuas.

LA ADMINISTRACION.

## VISTAZO.

Es este el último número que se publicará en el año, mal llamado de gracia, 1874.

Así es regular que nos despidamos de nuestros lectores hasta año nuevo, deseando para ellos y anhelando para nosotros que 1875 sea de gracia, cualidad que sería de justicia.

Que sea un año propicio para la Libertad, para la República.

Que podamos hablar sin balbuceos, escribir sin rodeos, obrar sin estorbos.

Que prospere la Hacienda, aunque sea saliendo con una de las suyas Santa Rita, abogada de imposibles.

A fin de que se realicen en buena parte estos sueños, quisiéramos ver pronto, muy pronto realizado lo que representa la lámina del presente número.

Que el vencedor de Alcolea, en donde se trazó el epitafio de los Borbones; que el que guió al ejército liberal á levantar el sitio de la heroica Bilbao, con tan buena suerte, acabe la lucha fratricida que tanta sangre española hace derramar en las provincias del Norte, que tantos millones hace gastar al Tesoro público y que en tanto modo paraliza las fuentes de riqueza de España, la industria y el comercio.

Pericia y valor no le faltan al general Serrano; demostrado lo tiene. Suerte le deseamos. Que el jefe del Estado, que el presidente de la República español-

la, que el caudillo del ejército liberal venza á los absolutistas, y el 1875 nos consolará de las amarguras que nos han regalado nuestros antecesores.

Y finalmente para el logro de nuestros deseos, una vez más se nos ocurre recomendar la union de todos los partidos liberales españoles hasta haber dejado completamente finida la guerra civil.

Si los carlistas no contaran con otros adeptos que los absolutistas españoles, quizás no sería tan apremiante la union de todos los liberales; pero la guerra civil de España, está sostenida por los ultramontanos de todas partes, y así vemos comités carlistas, centros carlistas, juntas carlistas en otros países, de donde envían auxilios materiales á los absolutistas de España; y esto exige una suprema abnegacion en todos los amantes de la libertad á fin de que dejando para mejor ocasion sus particulares rencillas, conspiren todos á dejar aniquilado para siempre al absolutismo.

En cuanto á los gobiernos de países extranjeros, no podemos desear más que en cuanto se refiera á nuestro país, como amigos nos sirvan.

Si son liberales, simpática les ha de ser la victoria de la libertad de España; y si no lo son, ningun placer les han de causar las desdichas de otro país.

BARTOLO.

## ENREDOS.

Es de celebrar el acuerdo tomado por nuestra corporacion municipal en una de sus últimas sesiones, creando un premio anual denominado premio *Fortuny*, que el que lo obtenga irá pensionado á Roma con tres mil pesetas anuales, durante tres años.

El premio será para un pintor ó para un escultor, verificándose las oposiciones de pintura y escultura alternativamente.

Creemos, sin embargo, que el Ayuntamiento ha estado poco acertado en fijar el máximo de la edad de los opositores en veinte y cinco años.

Esta es también la edad fijada en París para semejantes pensiones, desde el año próximo pasado, si no nos es infiel la memoria, pues ántes el máximo de la edad era los treinta años.

Pero advierta nuestro municipio que Barcelona, ó Cataluña si se quiere, no es en este punto comparable con París; ya que en la capital de Francia hay un número incomparablemente mayor de artistas que concurren á las oposiciones, y por otra parte hay allí artistas de gran valía y muchos museos artísticos completos, de manera que los aficionados al arte pueden desarrollar sus facultades más prematuramente que en nuestra capital.

Tenga en cuenta estas circunstancias el Ayuntamiento y vuelva sobre el acuerdo, á fin de que no se vea en el caso de no adjudicar el premio la mayoría de los años.

Los autores de la proposicion, no fijaban en ella edad alguna, lo cual no constituía falta notable á nuestro modo de ver; pero ya que al señor Zulueta le

pareció bien la enmienda sobre la edad, podía fijarla hasta los treinta años.

Parécenos también que en el jurado sobran los dos literatos, sean cuáles fueren; del mismo modo que si se tratara de premiar una obra literaria, sobrarian dos pintores que por esta cualidad solamente formasen parte del tribunal.

Parece que la empresa del timbre, no ha admitido el papel *infalsificable* que se le presentó.

El periódico de quien tomamos la noticia, dice que la empresa no lo ha admitido por razones muy atendibles. Pero como no se hagan públicas estas razones, es difícil decir si la empresa ha obrado acertadamente ó no.

Mientras unos dicen que el cura Santa Cruz, está otra vez al frente de las facciones guipuzcoanas, escriben de Lila que vive en dicha ciudad, en compañía de una viuda.

Resulta de todos modos que la vida del feroz cura, tampoco es muy ejemplar apartada de la guerra.

La última produccion puesta en música por Offenbach, titulada *Madame l'Archiduc*, en sus quince primeras representaciones, ha proporcionado á la empresa de Buffes Parisiens la cantidad de 73,501 francos.

Es la ópera bufa que ha dado mayores entradas al referido coliseo.

Los diarios franceses de la frontera afirman que una gran parte de los cañones carlistas que sirvieron al sitio de Irun, han quedado inútiles por la falta de inteligencia de los artilleros.

Como que el Pretendiente está falto de inteligencia, á tal señor, tales soldados.

Dice un colega que la noticia del mal estado en que se encuentra el monte donde se apoyan el palacio árabe y fortaleza de la Alhambra de Granada, por el lado de la carrera del Darro, preocupa á algunas personas, que ven como inmediato un formidable peligro y la pérdida de tan valioso monumento.

Sentiríamos que por negligencia de quien correspondía, viérase arruinado el precioso monumento que nos ocupa, admiracion de cuantos lo contemplan.

¿Podría componerse ese lado de monte? Dícese que sí.

Pues compóngase, y evítesenos una vergüenza.

Se ha puesto en escena en el coliseo de Santa Cruz, *La Pata de cabra*.

Con el precedente del magnífico espectáculo que se nos dió el año pasado con *La Redoma encantada*, no debía darse tanto bombo á la magia puesta en escena últimamente, y esta hubiera producido mejor efecto.

Sin embargo, algunas decoraciones de *La Pata de cabra*, merecen ser vistas y aplaudidas.

Un colega de esta localidad ha hecho el gran descubrimiento de un singular matemático.

Dice que uno de sus suscritores ha observado que





AMEN.  
Ayuntamiento de Madrid



en los guarismos del próximo año 1875, hay las siguientes particularidades:

En primer lugar, la cantidad 1875, tiene tercio cabal. Ya esto es un gran adelanto, sobre el cual nadie había atinado, siendo así que desde el año tres, se ha venido observando este fenómeno cada tres años, y se observará sucesivamente.

En segundo lugar, dice el observador, que la suma de los cuatro guarismos, tiene también tercio exacto. Esto es en verdad una cosa pasmosa que se observa en 1875; pero lo sería más si el inteligente observador nos diera una cantidad que teniendo tercio cabal, no lo tuviera también la suma de sus guarismos.

En tercero y último lugar, observa el matemático que las sumas parciales de los guarismos entre sí, tienen también tercio exacto, excepto las que no las tienen.

Si estuvieran para inventarse las tablas logarítmicas, seguramente las inventaría el sugeto cuyas observaciones han merecido los honores de la publicación por parte de nuestro colega.

En la leva que ha decretado el Pretendiente, se dice que no se exceptúan del servicio los casados civilmente aun cuando tengan una docena de hijos.

¿Y los que tengan trece?

El Congreso mejicano se ocupa actualmente en la discusión sobre la separación de la Iglesia y del Estado.

Créese que por fin será así adoptada esta medida.

Y nosotros diremos: si así lo hicierais, Dios os lo premie, y si no, él os lo demande.

En una carta que publica el órgano oficial carlista, se revela la irritación contra los corresponsales de periódicos extranjeros, que en sus escritos los califican de asesinos, ladrones y enemigos declarados de la humanidad.

Comprendemos que estas verdades amarguen á los carcundas.

Segun *La Bandera Española*, el cura Santa Cruz usa guantes cuando sale á campaña.

De manera que el feroz cura estima más la piel de sus manos, que su conciencia.

Ya lo presumíamos.

El Pretendiente ha dirigido... (no vayan Vds. á creer que ha dirigido ninguna acción, no;) una carta á Dorregaray, felicitándole por la curación de su herida.

En ella le dice que las fuerzas de Aragón y Valencia, mandadas por Dorregaray le abrirán las puertas de Madrid.

Mejor sería que le abriesen las potencias al niño Terso y así no fabricaría castillos en el aire.

Se ocupan algunos periódicos, por ocuparse en algo, en discutir si el duque de Montpensier sigue siendo español ó se ha pasado á los franceses.

Lo que hay en este asunto, si acaso, es que el duque se pasaba á los españoles, pero estos no le han permitido el paso.

Los carlistas han montado dos colegios de instrucción, una para infantería en la Seo de Urgel y otro para la caballería en Olot.

No han montado ninguno para la tontería, porque no lo necesitan. En esto todos los carlistas son cate-dráticos.

La prensa de Guatemala felicita al Perú por las precauciones que ha tomado contra los jesuitas.

Unimos nuestra felicitación á la de la prensa de Guatemala.

## FUGA DE CONSONANTES.

E. .e.i.a.o e. .io.,  
a .o. .a i. e.i.a.o.a.o.,  
au..ue .o .ue .a .e.i.a.o  
.o .e .o.ó .u .u.o.  
.i, .i .e .ie.e., .i.ue.,  
.ue e..o e. .a.a..o.i.a .o.a;  
.ue. e. .ue .o o.ó .o .e a..o.a,  
.e.á .a. .a..a.o .ue é.

ó..o.A

Solución á la fuga de vocales del número anterior:

Pintó un gallo un mal pintor,  
y entró un vivo de repente,  
en todo tan diferente  
cuanto ignorante su autor.

Su falta de habilidad  
satisfizo con matallo;  
de suerte que murió el gallo  
por sustentar la verdad.

PACHECO.

## ANUNCIO.

Ha salido á luz la novela del célebre Julio Verne, titulada:

### EL GINEBRINO ZACCHARIUS (EL RELOJ).

Ilustrada con magníficos grabados.

Se vende á cuatro reales en Barcelona, y cinco fuera.

Centro de suscripciones de Trilla y Serra.—Escudillers, 85.

BARCELONA:

Imp. de Luis Tasso, calle del Arco del Teatro, 21 y 23.

## ÍNDICE DE LAS LÁMINAS DEL TOMO I DE «LA MADEJA POLÍTICA.»

### PORTADA.

Número 1.—El nuevo D. Juan. Taberna carlo-cantonal.

» 2.—En el siglo del progreso,—no siempre matar las luces —es señal de retroceso.

» 3.—El bú de los Borbones.

» 4.—El ministro de Ultramar durante su travesía... Dejemos que se enfrie... La estrella del Norte.—Liquidación forzosa.

» 5.—Cuestión «Virginius.»

» 6.—Porvenir del contribuyente.

» 7.—El Canton Murciano. ¡¡¡...!!!

» 8.—Felicitación.

» 9.—Legado del año 1873.

» 10.—Si triunfa el orden, nos tendreis á vuestro lado.

» 11.—L'union fait la force.—Dieu et mon droit.—Honi soit qui mal y pense.

» 12.—Ministerio de la República Española del 3 de Enero.

» 13.—Memorable batalla de Pavía.

» 14.—Las cabras cojas.

» 15.—(Núm. 1 de *El Llo.*) Savalls.

» 16.— » 2 » El cautivo de Oran. El nuevo Jeremías.

» 17.— » 3 » Lamármora y Bismark en desafío.

» 18.— » 4 » El Naranjero.

» 19.— » 5 » Cróquis del teatro de la guerra.

» 20.— » 6 » ¡¡¡LA GUERRA!!! Drama que están representando los españoles.

» 21.— » 7 » S. M. Tersa.

» 22.—El famoso árbol de Guernica.

» 23.—DESPUES DEL COMBATE.—La dosis de la 1.ª toma de estas píldoras...

» 24.—CORPUS CARLISTI. La procesion por fuera.

» 25.—SIN CONTAR CON LA HUÉSPEDA. Este cuarto no se alquila.

» 26.—¿Hasta cuándo?

» 27.—D. Manuel Gutierrez de la Concha, Marqués del Duero.

» 28.—RAZA CAININA.—Que les den morcilla.

Núm.º 29.—ESTADO ACTUAL DE LA FRANCIA.—Fluctua, mas no zozobra.

» 30.—Los candidatos candi...dos.

» 31.—Catecismo en imágenes.

» 32.—GRAN BILLAR DEL SIGLO XIX.—Noble juego de la guerra.

» 33.—LA INTERVENCION.—Si viene V. con buen fin...

» 34.—INTERIOR.—¡Ahora me reconocéis...!—La espada de Luchana.—EXTERIOR.—Fuga de Bazaine.—La gran lucha del siglo.

» 35.—ESPAÑA. SIGLO XIX. Madrid y Provincias.

» 36.—Documentos y personajes notables.—La novena maravilla.—Ya solo faltais vos, Czar...—Yo no acostumbro...—Sitio de Puigcerdá.

» 37.—INTERIOR.—Cuando iba á terminar la guerra...—Calle de la situación.—EXTERIOR.—El sobrino de su tio...—El viaje de MacMahon.

» 38.—¡La mayor de las vergüenzas!

» 39.—No te irrites; otros más fieros que tú se han dejado domesticar...

» 40.—SUEÑOS DE COLOR DE ROSA.—¡Sueños hay, que son verdades!

» 41.—LA CUCANA NACIONAL.—¡Qué fatigas, D. Manuel!

» 42.—La restauración que Vds. me piden, es de todo punto imposible.

» 43.—DOS DE NOVIEMBRE.—¡Son mis hijos!

» 44.—Folleto de generación espontánea.—¡Quien mal anda, mal acaba!—¡¡¡Luz... luz... luz!!!—Aun es tiempo, cumplid con vuestro deber....

» 45.—¿Y es esto, infame, traidor, de caballeros la ley?—Ni quito ni pongo rey, pero ayudo á mi señor.

» 46.—¡Fiate de la Virgen... y no corras!

» 47.—3 DE ENERO. PAVO REAL.—Veni, vidi, vici.—...PAVO... DE PASCUAS.—Felix qui potuit...

» 48.—Están verdes.—Traje para el contribuyente.—Un... vecino.—¿Pálidecerá como tantas otras?—«Los Magyares.»—¡Aparta, pálida sombra!—¡Huéleme que habrá palos!

» 49.—¡LA PRENSA!

» 50.—Duro y feo.—AMEN.