

219 938

CENSURA MILITAR
TRANSMISIONES

MITAD Y MITAD

SEMANARIO DE TRANSMISIONES

Redactor Jefe: AB-el-Kader el Menebhi

SEGUNDA ÉPOCA. — N.º

Estafeta de Campaña n.º 23

En defensa del campo

RENOVARSE O MORIR

1935. Final de una era democrática. Los partidos de derechas luchan con los frentes-populistas por un Poder viejo y caduco en sus procedimientos. En esta confusión tiene vida una sociedad: la C. I. E. S. A. Sociedad Anónima, pero bien definida. Dentro de este organismo muévense viejos políticos y dan contorno—con los elementos democráticos—a una nueva política: la del Trigo. Créanse juntas comarcales; se establecen depósitos de la C.I.E.S.A.; surge nueva empleomanía burocrática; y es entonces cuando las juntas comarcales, los depósitos de la C.I.E.S.A., y los elementos burocráticos *no se entienden*. Establecida la lucha los componentes de esa Sociedad creadora créense omnipotentes; esto es, exentos de pago tributario del trigo. Y triste caso, es el que señores alcaldes componentes de esa Sociedad—al recusar el pago de impuestos—firman a la vez demandas judiciales sobre los empleados encargados del cobro de este tributo municipal. Por otra parte, grandes labradores cobran depósitos contando con más

de lo que cosechan en sus propias tierras...

No existe incógnita. Cuentan anticipadamente con lo que el pequeño propietario ha de tributarles, a ellos, a cambios de abonos y de créditos....

1936-37. La Revolución Nacional-Sindicalista, parece ser, ha dado fin con aquella vieja política triguera. Los combatientes de vanguardia han de tener la seguridad, absoluta y rotunda, de una nueva época. El Camarada Fernández Cuesta, desde su alto cargo en el Ministerio de Agricultura, cumple fielmente la consigna revolucionaria de Falange; como albacea de la juventud española, dicta leyes que serán realidad en este final próximo de victoria y de cinco Flechas.

Aquellos años trigueros del 35; de depósitos anónimos, de era democrática y amañada, de componentes políticos, de sociedades creadoras, de señores alcaldes propietarios, y de fauna burocrática... ha terminado.

22-Marzo 1939,

Ab-el-Kader-el Menebhi.

Aleluyas singulares

para uso de militares

*En cuanto entra en la Oficina
lo echan de forma muy fina*

*Y es porque con tanto hablar
no lo dejan trabajar*

*Y su empleo nunca acierto
pues siempre va descubierto*

*Es un tío taravilla
que vió la luz en Sevilla*

*Trabajando en permanentes
es un hombre diligente*

*Me podéis decir su nombre?
¡Si ya sabéis quien es! ¡Hombre!*

Lepe de Boga

Estado

LEY DE SUBSIDIOS FAMILIARES

Como el Estado es: «la Sociedad organizada para declarar el Derecho...» Como todo individuo rescatado de la tiranía marxista es: «declarado por el Jefe supremo del Estado *ciudadano* y de nacionalidad española...» Resulta de estas definiciones que brota una Ley vinculada, de tal manera, entre individuo, familia y Estado que reafirma la paternidad y el desvelo por quienes han recibido un mandato divino.

Producto ha sido esta Ley, imprescindible, y que ha venido a llenar el vacío de protección en el que por inmemorial tiempo

al trabajador habíase abandonado.

Ha sido preciso, de absoluta necesidad, una revolución de la magnitud de la nuestra que confirme la calidad de hombres a la calidad de parias a la que en años liberales se había sometido al pueblo español. En el Nuevo Estado, a todo ciudadano español, esta Ley de Subsidio Familiares, ha venido a decirle: «Formas parte de una nueva Sociedad fuerte y sana; no tengas miedo alguno al crearte una familia; aumenta el número de hijos y cumple la función por la que has venido a la Vida, la Patria lo exige y vela por ti...»

Y, esta Ley de Subsidios Familiares, da contorno y fé a la Tradición en todos sus aspectos de una realidad tangible.

Ley de Subsidio Familiar cuyo fondo y forma es:

Estado, Derecho, Nacionalidad, Ciudadanía, Grandeza Imperio y Cristiandad.

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

Don Menda

Azul y rojo

Hace tres años pasos quedos, y ojos de información, recorrían la Europa—vieja y caduca—preparando la gran tragedia que hoy nos agita. Presidarios y gente despreciable recibían la misma consigna: ¡Guerra!

Las logias masónicas, brazo derecho del canalla pueblo y nunca bien odiado israelita, recibía la misma consigna: ¡Guerra!

Agrupados en un haz bien prieto y bien fuerte la segunda internacional daba instrucciones concisas y concretas a este conglomerado de gentes extrañas y sin Patria: ¡Guerra!

Una perpendicular, Centro-Europa-Africa era línea a seguir por los sin Dios. Una per-

pendicular que anticipadamente partía España en dos colores simbólico: azul y rojo.

De Checoslovaquia a Tángier partieron las órdenes de Moscú. El mundo marrueco complicado y absurdo de gentes aventureras, y pronto a perder su nacionalidad, murmuraba la canción predilecta de ¡Guerra!

La complicada noche tangerina, centro nervioso de danza trágica sonreía ante el porvenir incierto de España.

¡Tángier! Tu participación en las heridas de España, es cierta.

En esta tenebrosa noche de «sangre, fango y lágrimas» el Gran Oriente denominado *español* abría una «tenida» en la calle Antigua Legación de Francia explicando el alcance de la consigna: ¡Guerra!

Escribas y fariseos frotábanse las manos en el templo del compás; rostros aceitunados y narices curvas calculaban el festín. Mientras tanto, una colonia insensata adormecida por costumbres francesas hablaban de París.....

Qué significaban aquellos puntos de Falange del año 33? Qué significaba aquella propaganda—que ellos llamaban ridícula—del hijo del Dictador? De donde partían aquellas hojas de combate y desafío? El servicio de información judío-masónico dió la clave en la Embajada española: «antigua Legación de Francia n.º 15». Las reuniones de Falange desafiaban cara a cara a las «teridas» de la casa vecina. De esta casa partía la propaganda para el marruecos español.... esta casa fué declarada lazareto por los mismos que pensaban y hablaban de París.....

Militares con honor, fueron vejados, humillados y perseguidos. Esos mismos militares que así lo fueron por frecuentar la casa n.º 15 desde el primer día de la gloriosa rebelión anticomunista están al servicio de España y del caudillo en la Guerra. Aquellos otros que hablaban de París y se pregunta-

ban: «que eran los puntos iniciales de Falange, esperan el final de la guerra para seguir pensando en París, más, en donde esperan el final de la guerra? En la guerra? No; lo esperan a la vista de posible representaciones diplomáticas, lo esperan en posibles destinos públicos tangerinos, lo esperan en la convivencia con el Frente Popular francés.....

¡La trinchera! La trinchera no se hizo para ellos; el frente es demasiado duro comparado con la vida muelle tangerina... Son los de siempre: los que caminan tras el carro de la fortuna, los convidados al festín, los que al sentir el grito de la Gloriosa Rebelión de Franco le fueron hostiles.... hoy, ya ganada la guerra vienen en pretendido socorro del vencedor gritando: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ante estos gritos de los nuevos *franquistas* nada sabemos de aquellos militares con honor de la casa n.º 15....

Noche tangerina, ¡noche de Malabata! sigues tejiendo tus canciones de sultana perezosa e indolente. Imita el ejemplo de tu hermana Tetuan: piensa en español porque eres sultana española; piensa en la casa n.º 15. y piensa en aquellos militares con honor que te anunciaron la venida del Caudillo; olvida los rostros aceitunados y de narices curvas, que solo pensaron y piensan en el zumbido de los cañones; olvida a quienes solo creen en París y solo hablan de París.

El grito de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! solamente es pronunciado muy hondo, con religiosidad, por los que desde el primer día están en el frente.

M

¿Conocéis a un hombre ilustre?
¿Queréis ver un señor fino?
Pues... ir a comprar los dulces en PASTERIA PINO
ES LO MEJOR, SI SEÑOR

La Ciudad Mártir

TRIPTICO

I AYER

¡Madrid! ciudad española,
ciudad alegre y confiada
que, sin quererte acordar
de ingratitudes humanas,
repartiendo tu alegría
entre todas tus hermanas
que a contemplarte venían
con ojos de provinciana
te quedastes sin la tuya
cuando menos lo pensabas
Al viajero que en llegando
por tus puertas se adentraba,
le ofrecías lo mejor
de tus alamedas blancas,
de tus parques y jardines,
y la flor de tus muchachas
que mostraban su belleza
por tu linda Castellana
con luminosa sonrisa
y mejillas sonrosadas...
¡Y qué mal que te pagaron
el ser, Madrid, tan confiada...!
¡Siempre ha sido el eriar cuervos
cosa de poca ganancia!

II HOY

¡Babilónica Madrid
de llantos y de esperanzas!
Están sin color tus calles,
sin luz están tus calzadas,
talados están tus parques,
tus iglesias incendiadas;
vejados lo son tus hombres,
tus mujeres ultrajadas...
¡Tras una tapia cualquiera
se oyen trágicas descargas....!
Tosca chusma se ha volcado
por tus calles y tus plazas
oblicuos tienen los ojos.
y bestial tienen la cara,
groseros los ademanes
y blasfemas sus palabras..
Soeces turbas que han manchado
tu tocado de gran dama.

Y las niñas madrileñas
de soñadora mirada,
que se quiebra luminosa
en sus húmedas pestañas,
con el corazón suspenso
esperan tras las ventanas
mes por mes y hora tras hora
la vuelta de los que aman:
hermanos, novios, amigos...
que llegarán con ESPAÑA.
¡Pobres niñas madrileñas
de soñadora mirada!....

III MAÑANA

¡Poco tendrás que esperar
Madrid, Capital de España!
Pronto te rescataremos
por la fuerza de las armas,
que cuando llevan razón
son mejor que las palabras...
Pronto serán tus balcones
jardines de rojo y guazda;
pronto risas juveniles
se oirán en tu Castellana
que ostentará con orgullo
ramilletes de muchachas;
será franca su sonrisa,
será alegre su mirada,
y entre sonrisa y sonrisa
una oración por el alma
de los que muriendo... fueron
forjadores de esta España...
Y nosotros, con las rosas
que la Victoria ganada
prenderán en las cinco flechas
cual cinco pálidas llamas,
haremos blancas coronas
que ciñan sus frentes blancas.
Por gratitud, ya que dieron
pruebas de abnegación tanta;
porque al ser tan españolas
conservaron la esperanza;
¡porque hicieron penitencia
sin haber pecado nada....!

El vencedor de Actium.

17-III-39-III. A. T.

N. DE LA R.

Al Sabueso II: Sus versos
«un poco nada más....» son ex-
cesivamente largos, y mal me-
didos. Como hay *madera* pe-
riodística, esperamos otra cosa
mejor.

Al Follón: Es demasiado
follón su *viaje*; y de «Resurgir»
es igualmente un poco *follón* y
tema muy gastado el de la ma-
dre Historia...

Al Algecireño: «Alféreces
provisionales» está bastante
bien; no se publica por ser muy
extenso. Animo pues... y dos
cuartillas menos.....

Doña Anastasia

Un poco de Historia

Se dice, que la historia se repite, no quiero establecer paralelismos forzados que nunca encuadran bien.

Permitidme empero, que os hable de un nombre que hoy es ya heroico y que hace muchos siglos tambien lo fué; me refiero a la Falange.

Falange significa en griego combatir en bloque, luchar apretados unos contra otros muriendo y venciendo juntos.

Los soldados de Felipe, Rey de Macedonia así luchaban y sus espadas forjaron e impulsieron la primera idea de Patria que registra la historia.

Combatiendo en Falange lograron los griegos que hasta entonces habían vivido separados por rencor, e individualismos, una Patria.

La muerte se llevó muy joven a ese bravo guerrero, que supo crear tan sublime idea.

Un hombre muere, pero un ideal; subsiste. Murió el padre quedó el hijo.

Alejandro llamado el Magno supo ser hijo de su padre. A los 18 años de edad había ya conquistado el Imperio más grande que ha existido sobre la tierra, despues del español.

Alejandro penetró con las apretadas falanges los misterios del Oriente.

Ella nos supo desvelar al misticismo judío, nos ofreció la magnificencia y grandeza del Imperio Persa y sus lanzas descifraron los pergaminos del sabio Egipcio.

Bien sabía el Magno General que con aquel puñado de valientes le sobroban mas que fuerzas para combatir aquel numerosísimo Ejército (2.000.000 de

combatientes) el mayor que entonces se conocía. Lo sabía porque contra él luchaban las huestes de todas las naciones. Y al primer choque de su falange desapareció aquel coloso Imperio sin Ideal ni Fé.

Ellas nos dieron en su victoria nuestra actual personalidad; nuestra manera de ser y pensar.

La Falange dió al mundo la Civilización, tal como nosotros la concebimos.

Murió Felipe Rey de Macedonia creador de la Falange griega, pero su gran ideal se realizó.

Y como colofón una anécdota: Se disponía el Rey Heleno a conquistar la ciudad de Sardá, clave del Imperio Persa, cuando—generoso—le brindó la paz bajo sus armas. Se contestó con un suicida desprecio a esa generosidad y Alejandro se vió obligado a tomar por las armas la plaza. Su victoria era completa cuando salieron las autoridades de la ciudad a brindarle su armisticio. El Magno respondió a estas pretensiones con la siguiente fábula de Esopo.

Hallábase un día el dios Apolo tocando una melodía a la orilla del mar. El Sol paró su marcha para mejor oír los sonos de su flauta, el viento dejó de soplar. Solo el mar continuó su vida. Indignado el dios ante tan irreverente proceder tiró sus redes y sacó a tan incomprensibles peces diciéndoles: «Antes no habéis querido oír, bailar ahora».

HERMES

Ab-el-Kader

Fusilamientos con ametralladora

Don Trinitario y D. Venerando se han presentado volun-

tarios para prestar servicios en transmisiones.

¡Hola Trinitario! —Dice don Venerando que aquel día estaba de provisiones.—¿Quieres decirme, qué haces, con tu se-

Actualidades

*Para nuestro Capitán
aunque salgan con retraso
felicidades desea
la Compañía que él manda:
Los Tenientes, los Alféreces,
los Sargentos, el Brigada,
los Cabos y los Soldados
y Mitad y Mitad también...
Mitad y Mitad nunca falta
como son muchos los que
como el Capitán se llaman
juntando a éstos exclama:
¡Felicidades Josés!
¡a todos felicidades!*

19 Marzo III A. T.

Ali-Kates

riedad, subido a ese palo?—Estoy colocando soportes, sisladores, hago retenciones, pierdo alicates... en fin todo lo que hacemos en Transmisiones. Y tú ¿que haces?—

Yo pelo patatas y ayudo a Buarte a confeccionar el rancho...

¡¡¡Estudia bruta bestia, estudia el Latin y la Ley de Transposiciones y llegarás a ser un buen guardaparque!!!—Dijo D. Trinitario mientras lanzaba a la cabeza de su amigo un martillo encontrado en el saco que perdió el Cabo Pérez! Mi padre fué un hombre muy formal y nunca perdió el tiempo ni confeccionando ranchos ni haciendo esas tonterías.

—¡Pero quién te ha dicho que tu padre confeccionase tonterías!—¿Sabes que me estás pareciendo un poco duro de mollera?—Exclamó D. Venerando que ya empezaba a perder la paciencia. Tu padre fué un hombre muy sensato que llegó a la meta estudiando el Morse y las líneas de Campaña y que nunca hizo esas insensateces tuyas de subirse a los palos de la Carretera...

¡¡¡Calla, monstruo del Segundo, calla!!! Eres la deshonra

SUCESOS

MUERTO A CAUSA DE UN TIRO

El labrador de Villabertia de Arriba, Genovevo Arboleda resultó bastante fallecido a causa de un montón de coces que le soltó un tiro de mulas de su propiedad.

MUERTO A CAUSA DE UN TORO

El vecino de Tiburciez, Ramón Palerilla se ha quedado bastante frío a consecuencia de haber ingerido un pedazo de carne de un toro lidiado en la última corrida y que no se encontraba en buenas condiciones para el consumo.

MUERTO A CAUSA DE UN CABESTRO

Ha fallecido en el Hospital, nuestro amigo y cómplice el periodista Rufiáñez, como consecuencia de un viaje que le tiró el esposo de la conocida cupletista «La Simpaticona», que tantas amistades tiene en esta casa y en otras muchas.

ARDE UNA LATA

Los vecinos de la calle de Peribindetición pegaron fuego a un disco de gramófono del Bar-animal y a la villa, que tenía por un cara «La Cruz del Soto del Parral» y por la cruz «Mi barco velero», y que no podían soportar más.

ALARMA EN UN CINE

Anteayer estuvo en el cine Juan Alarma, para ver una película que le habían dicho que era muy bonita.

ENVENENAMIENTO

La otra tarde, hacia las siete, un primo nuestro se comió una lata de sardinas y quedó para el arrastre. Parece ser que comió la parte de fuera con llave

y todo, y tiró unas cosas que encontró dentro.

Menos mal. De buena se libró.

¡CIUDAD DE LOS PEQUEÑUELOS!

Genaro Riocaliente, fabricante de cangrejos, tiene una herida así de grande que le ha producido el niño de 37 años Jacintito Aniliña en un descuido de sus papás.

UN FAROLERO HERIDO DE UN GOLPE

En la partida de Giley de ayer le dieron un golpe de un montón de duros, al Sargento más Follón. Sus últimas palabras fueron ¡Que grasioso!, pero con una cara muy triste.

Sabueso III

CIRIACADA DE HOY

Personajes: Ciriaco y un primo que le escucha.

Ciriaco: Verdaderamente que era un abuso el negocio que hacían antes los catedráticos con los libros de texto. En aquella época podía afirmarse que no había nada tan lucrativo como la industria textil.

¿Romanticismo?

Cuando Mariano José de Larra se suicidó en Madrid, autodenominándose «el último romántico», se creyó por muchos que con su muerte, desaparecía para siempre el llamado Romanticismo. Se engañaron en parte, pues éste no llegó nunca a desaparecer; es más, hay pruebas e indicios que demuestran que se está verificando una resurrección por la cual, un nuevo Romanticismo, idéntico en el fondo y sólo diferente en pequeños detalles, cosa inevitable debido al curso del tiempo, va tomando auge.

Merece la pena de que meditemos sobre ello, pues es a nuestra edad precisamente, cuando nuestro espíritu, todavía en formación, fluctúa vacilante entre el espiritualismo y el materialismo; y el Romanticismo no es a veces más que una aplicación del primero a la vida corriente.

En el periodo nefasto de la ya desaparecida República Española, las nuevas generaciones que en Institutos y Universidades, y lo mismo en la clase obrera, se iban formando; se encontraron en un maremagnum de opúsculos, folletos, libros, conferencias y espectáculos en los que cuando no se insultaban los conceptos de Dios y Patria, por lo menos no se les nombraba siquiera. Inexpertos por razón de su juventud, muchos se vieron poco a poco poseídos por un materialismo desenfadado, aun a pesar suyo. Y tuvieron que abandonar a la Patria en los contubernios masónicos de Ginebra, a Dios en las discusiones del Ateneo y a la novia en los libros zoológicos de Freud.

A muchos les salvó de esa muerte moral el Glorioso Movimiento, que con sus altos valores espirituales les indicó lo equivocado de su camino y pudieron reaccionar dirigiéndose por el opuesto, por un Romanticismo moderno o Neo-romanticismo, no pesimista cual el de Larra, sino sano y alegre hasta en la muerte.

No hay pues, por qué sonreírse al oír exclamar que «fulano es un romántico». Románticos, enamorados del ideal, fueron los que primero cayeron en esta Santa Cruzada cuando, sabiendo que iban a la muerte no dieron un paso atrás. Neo-romántico fué nuestro José Antonio; que unió al ser hombre de acción, el ser un poeta. Románticos todos los que soñamos con una España Una, Grande y Libre que no tardaremos en ver en la realidad.

17 — III — 39.

III. A. T.

de los amigos de tu familia. ¡Estarás, horas y horas, dándole a los pedales de una bicicleta absurda y para disculpar tu falta de seso dices que es así le das voltios a Alberto para que pueda enlazar! Tu padre fué un señor muy serio y cuando se enlazó con tu madre no iba en bicicleta sino en tartana y no llevaba ningún voltio sino unos Watios hermosísimos que hicieron su felicidad conyugal.

—¡Qué dices! ¿qué mi padre llevaba Watios? Mi padre era un Señor que por no oír hablar de Watios siempre iba a palco por que le molestaba el Watío de Butaca y sobre todo no quiero oír más tonterías y voy a llevarle la comida a Bartolo que también se entretiene en introducir unos palitos en un agujero y que no es tan «chalao» como tú. — Dijo D. Venerando montándose en la furgoneta que pasaba en aquel momento recién «estañada» bajo la hábil dirección del furriel y conducida expertamente por el Chato.

Lolo

FOLLETON

En escena Don Mentiras que con voz balbuciente exclama: ¡Valgo más que el Cid! Yo soy el que confirma a toda la Compañía..... El..... el es un «desgraciado» que siempre escribe bien a máquina. ¡que grandes «especificos» fabricó! Voy a aplicarme algo de Fenol en los pies porque me duelen de tanto pensar.

(Irrompe en escena D. Ballestilla montado en bicicleta)

Cómo estáis? ¡Oh «Mansebo»!

D. M.—¡Aparte de mi ese aparato que produce la muerte! (Le pega un puntapie a la bicicleta y Don Ballestilla recoge la chatarra)

D. B.—¡Malsin! Ahora que tenía formada la «Escuadra Heroica de la Rueda» vienes tú a estropear mi «burra»..... (Se enzarzan a «lortas» con gran algaraza de «Piti» y otros cofrades de la «chispa» hasta que

interviene el Doncel llamado Unibaso el vengador poniendo en marcha el motor).

Ante las fuertes explosiones del susudicho aparato las campanas de la Iglesia tocan todas a rebato mientras el Doncel Unibaso dice estos bonitos versos:

¡Ay que explosiones, que horror!
Qué la pasa a este motor?
Yo no sé lo que le pasa
es que tendrá mucha grasa?
(Lo examinará con cuidado
porque está muy escamado)

En este momento entra «Don Vale 4 reales» le atiza un estocazo y cae..... lentamente el telón.

(Creemos que continuará)

DIA 19.—SAN JOSÉ En los anteriores creíamos sería apacible y hermoso como corresponde a Santo tan simpático y tan nacional... pero ¡sil! ¡sil! de apacible no tuvo nada que podamos recordar. Un fuerte vientecillo helado nos acarició el rostro durante todo el día y puso nota durante la comida.

Felicitamos por la comida al mancebo Cid y a la Plana Mayor de la cocina que demostraron el buen gusto por tan excelente menú:

Desayuno: Café con leche
1.ª Comida: Sopa
Cocido
Paella
Fruta Vino
Coñac y Cigarro
Puro

De la segunda comida no hablamos, porque rivalizó con la primera a tal extremo que nos llegan datos a esta redacción un poco lamentables como por ejemplo de un Cabo que es de Almería que llegó a decir que el Cabo Gata lo era él.... De otro también sabemos que no durmió esa noche diciendo: Joselito, soy Curro pronto nos veremos en Alcalá... y en fin, podríamos dar mas detalles pero que por el buen nombre de la totalidad omitimos.

Baile creemos no hubo. El elemento femenino opina de distinta forma a como nosotros

pensamos.... ¡Es una penal! Rondalla tampoco la hubo porque el único que habría podido organizarla perdió la flauta en el viaje... y como broche final de tan aburrido día cada cual se lió la manta a la cabeza, como suele decirse, e hizo como esta redacción: acostarse a las ocho»...

Deseamos todos una festividad más alegre para juventud tan ABURRIDA.

MONTBLANT

UNA DE TOROS

Torquito V en su IV de la tarde nos satisfizo plenamente, no así en sus anteriores en que demostró que se había purgado por la mañana.

El Charro II hizo todavía menos que el anterior demostrando que había sido aun mayor su dosis de carabaña.

Rabadán III sufrió un puntazo en la rabadilla en su II toro que se llamaba Rodriguez y tenía grandes bigotes.

Una Lidia tan completa no hemos visto en nuestra vida de aficionados: *estertotes toquite* ros, algunos visages charros y el Rabadán que nos anuncia la muerte del último de la tarde...

Puesta en juego la pelota de nuevo. Torquito nos regaló con unos afarolados y unos abombillados (de quince bujías.) El Charro nos regala a continuación un vale para hacernos la permanente en casa de Gómez.

«Un Aficionado de esta Redacción»

N. de la R.

Próximamente aparecerá el tercer número de «MITAD Y MITAD» mediante una pequeña cotización únicamente para sufragar gastos de tirada. Que se os quite de la cabeza público amable, de la bondad del precio actual...

Sigüenza.—Tip. de Pascual Box.