



O CARAPUCEIRO.

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO

*Hanc servare modum nostri novere libelli
Percere personis, dicere de vitiis.
Marcial Liv. 10 Epist. 33.*

Guardarei nesta folha as regras boas
Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

As caricaturas.

Não se imagine, que as caricaturas são meros entes de imaginação, e que só existem pintados, esculpidos, ou gravados. Por toda a parte, e a cada canto vemos caricaturas, que fallão que comem, que bebem, que andão, &c. &c. E o que he, se não caricatura o joven Cazuzinha tão lustroso, tão pentiparado, tão casquilho, e tão extravagante assim em seus trajes, como em suas maneiras? Huma enorme gadelha lhe cõe em chorões de huma banda da cabecinha, e lhe põe á bolina o chapéo orelhudo: barbas de Mouro lhe circunlão a carinha de tauxia. Hum lençol preto de sarja, ou de gorgorão lhe cinge o pescôço, e se chama gravata: o artigo *coléte* está eliminado do ritual do bom gosto: em seu lugar branqueja, e rutila a estufada camisa com seus botões de brilhantes, e heida a regra, que se brucholeie o mosqueado suspensorio de tantas perninhas, como hum polvo. As calças estiticas repuxadas pelos indispensaveis estropes tolhem a este figu-

rinho o curvar as pernas, o ajoelhar, &c. Advirta-se, que o Sr. Cazuzinha também traz espartilho, como as Senhoras, afim de atenuar a pansa, que já estufa, e esbelta o corpo, dando-lhe contornos de yáyá, o que assenta muito bem em hum homem! A sobre-casaquinha não lhe passa das verilhas, e bolaxinhas inglezas cobertas de sarja lhe servem de botões: as meias são pedacinhos d'alcatifa, ou de pelle de surucucú, e os lustrosos chapatinhos são de couro de canana. Assim percorre este Adonis as ruas da Cidade: a cabecinha vai a huma banda, os hombros erguidos, como as azas d'hum frango molhado: os seus ademães são todos mulherengos: se falla he com palavrinhas tão doces, e tão cirandadas de Novellas, que mais parece Soror Magdalena derretendo-se á grade com o seu amante Platonico, do que jangaz, como elle he, e com barbas de Coge-Cofar. E o que he tal joven, se não huma completa, e acabada caricatura?

Tambem he caricatura, e caricatura

escandalosa o Padre F. ; que traja, como o mais pintalegrete gamenho, não dispensando a gadelha a huma banda, a estradinha da Liberdade, o macassar, e a coroinha escondida, ou de todo tapada ! Andarão assim pouco mais, ou menos os Setenta e dous Discipulos do Divino Mestre ? Pois certos Fradinhos da mão furada ! Que chapelorios, que trazem esses bonifrates ! Que habitozinho tão bem torneado, que parece cortado por modista Franceza ! Que cordão tão alvinho, e bonitinho ! Que correia tão lustrosa ! Que garbosa cintura ! Traráõ S. Reverencias espartilhos em vez de cilícios ? Quem sabe, se assim trajavão o Serafico Padre, o Profeta Elias, ou o Patriarca S. Bento ?

Há velhos gaiteros, que não podem subtrahir-se á galeria das caricaturas ; por que á força de ridiculos artificios pretendem calmostrar os olhos do publico, encobrindo o authentico documento dos annos : para o que galeão, como rapazes, e até recorrem a pomadas, a besuntos, e ultimamente á tinctura de Venus a fim de enegrecerem os teimosos grizalhos, artificio, que todo o mundo logo percebe, já por que os cabellos tomão huma côr de pello de rato, já por que as rugas do caão, a bambeza da pelle, e huma certa murchidão do semblante suprem-lhe, em caso de necessidade, a certidão de Baptismo. As Graças, e os amores fogem espavoridos aos bichancros da velhice, pelo que nunca tive por espantosa a virtude da casta Susana, quando desprende-se dos gadanhos dos dous velhos libidinosos. Quanto maior seria o seu merecimento, se ella triunfasse de hum joven, lindo, como o Apollo de Belvedéro, e vigoroso, como o Hercules Farnesio !

Algumas senhoritas tornão-se caricaturas pela exaggeração das modas, e pelas maneiras, que adoptão. Taes senhoras conseguirão trasladar os hombros do seu

lugar natural para o meio dos braços ; por que em verdade d'ahi he que começa as mangas dos vestidos, e os hombros naturaes passarão a fazer parte do pescôço. O corpo do vestido pela parte anterior arremeta em hum triangulo acutangulo ; e quem sabe, se he sustentado por trez estoquesinhos de aço ? E neste caso, como são armas curtas, podem estar sujeitas á inspecção dos Srs. Prefeitos, e Subprefeitos. Taes meninas excogitão todas as traças de se fazerem singulares. Andão, e manuteão, como comicas ; dão repetidas fricções de baêta no rosto para o conservarem rubicundo ; mordem desapiedadamente os labios com o mesmo fim ; as suas palavras ordinariamente não são proferidas, mas assobiadas, e muitas vezes colhidas, e escolhidas do grande armazem das Novellas. Seus olhos ensaião movimentos no espelho, e executão admiravelmente evoluções thelegraficas. Em bora sejam magrinhas ; ellas sabem volumar as esguias ancas de tal jeito, que nunca as teve assim em outras eras a senhora mais gorda, e bojuda (graças ao engenho prodigiosamente creador, aformoseador, e embaçador das Modistas Francezas, em cujas casas achão-se á venda panturilhas, peitos, ancas, e quantos atractivos fizicos pode carecer huma senhora) Feliz sculo do industrialismo, em que até os encantos da Belleza são objectos, que se comprão, e vendem no mercado ! Mas taes senhoras são rigorosamente caricaturas.

Hum sujeito de gambias finas, e tortas mettido em calças mui justas o que he se não huma caricatura ? No mesmo caso está o homem descompassadamente alto, hum jangaz em summa enforquilhado em hum burrinho, ou *vice versa* hum desses da marca de Judas encarpitado em hum cavallo alteroso. Huma velha d'espartilho, toda casquilha, toda dengosa, toda gamenha, e com presumpções de amantetica, e quo

ainda procura ser requestada he caricatura de primeira ordem. Finalmente não faltão caricaturas por este mundo de meu Deos : até em alguns corpos Legislativo encontrão se boas caricaturas , como seão ; certos Legisladores inculcando grande amor da Patria , e hum civismo Catonico , quando estão trabalhando por impingir hum Projecto , huma indicação , huma emenda , &c. , que só tem a mira no seu interesse particular !

VARIEDADE.

Anecdota Persiana.

Em certa Cidade da Persia appareceo hum Magico espantoso pelos seus feitos extraordinarios , e sobrenaturaes. Entre outras feitiçarias annunciou por cartazes , que tinha o segredo de diminuir a idade ás senhoras solteiras , a fim de acharem maridos com mais facilidade , e presteza : para o que devião todas as que se quizessem aproveitar do seu maravilhoso prestimo apresentar-se á tantas horas da manhã na praça tal em hum anfiteatro , que mandára levantar *ad hoc*.

No dia assignalado foi innumeravel o concurso de Senhoras , que para ali affluão não só da Cidade , e dos Campos , como das Cidades , e povoações circumvisinhas. O Magico , depois de longa oração , depois de invocar os genios da feitiçaria , disse com voz pausada , e medonha , que para o bom exito da sua grande impreza fazia-se mister , que cada huma das senhoras lhe communicasse o seu nome , a filiação , patria , e idade com toda a exactidão , e verdade. E dicto isto começou a escrever o nome , a filiação , a patria , e idade de cada huma , á proporção que lh'o ião dizendo. Concluida esta tarefa , em

que gastou hum dia , e huma noite , e recomendou a todas a mais viva fé , e que se recolhessem em tal silencio á seus domicilios , que até ao outro dia , em que tinhão de voltar ao mesmo sitio , não devião proferir huma só palavra , sob pena de quebrar-se o encanto , e inutilisarem-se as operações da su'arte. No outro dia voltarão todas ao anfiteatro ; e o bom Magico appresentou-se banhado em lagrimas , exalando horriveis gemidos , e exclamando com voz horrivel ,, Mulheres , que pareceis produzidas pelo genio da garrulidade , por que quebantastes o preceiro do silencio , que vos impuz ? Nenhuma só de vós deixou de dar á taramella , e de fallar des de que d'aqui sahio , até agora. Asmodêo zangou-se grandemente , e arrancando do meu gabinete as listas dos vossos nomes , as rasgou , e queimou todas. Os Genios da Magica estão resentidos , e a muitos rogos deste seu humilde servo consentem em perdoarvos , e em que eu opere o grande prodigio com a condição de que a mais velha de todas vós viva em perpetuo celibato , ardendo por casar , sem nunca o poder conseguir. ,,

Depois que assim orou , exigio novamente o nome ; filiação , patria , e idade de cada huma , e foi escrevendo tudo em hum grande papel. Ora cada senhora , receosa do anathema , foi cercando 5 , e 6 annos da sua idade , de maneira que a de 25 annos dizia , que tinha 20 , a de 20 declarava ter só 14 , &c. &c. Concluida a tarefa , o magano do Magico desfranzio as rugas da testa , soltou huma grande gargalhada , e disse ,, Oh ! prodigio da minha grande Arte ! Os Genios aplacarão-se , e me forão propicios , como sempre. Asmodêo por dom sobrenatural restituiu-me a primeira lista ; e combinando eu esta , com aquella , vejo clara , e inquestionavelmente , que está feito , e concluido o milagre. Quem ainda hontem contava 25 annos , tem hoje somente 20 ;

a que tinha 20 está reduzida a 14, &c. &c. Viya a Magica, de que todas devem estar tão maravilhadas, quanto satisfeitas,, Repetia as gargalhadas; e foi tão grande a apupada dos espectadores, que a feiziçaria acabou em entremez.

ANECDOTAS.

Conversavão dous Frades, hum Franciscano, outro Bernardo, á cerca do passadio de seus respectivos conventos. Tractarão dos pratos, que tinham, nos dias de carne, nos dias de peixe, e quaes as consoadas em os dias de jejum., Nes-tes, disse o Franciscano, nós quasi sempre á noite comemos *coscus*., Mostrou-se grandemente admirado o Bernardo, e disse, benzendo-se -- Padre Mestre, nunca tal vi na minha Communiidade, por que nós, Deos louvado, sempre comemos com as bôccas.,,

Houve hum dia calorosa disputa entre hum beata Franciscana, e outra Carmelita sobre qual das duas Ordens era mais antiga, e privilegiada, se a do cordão, se a da correia. Depois de hum mui renhido debate disse a Franciscana á Carmelita -- Sra. Anna Dias, Vm. não tem razão, e eu espero em Deos, e em o meu Se-

rafico Padre S. Francisco, que hei de convencela. Olhe, na Missa, que ouvimos todos os dias, os Padres não dizem *sursum correa*; mas sim *sursum corda*: logo está evidente, que a corda de S. Francisco he muito mais privilegiada, que a Correia do Carmo. --

Questionavão dous Frades Bernardos sobre qual era melhor devoção, se a da Sra. do Carmo, se a da Conceição; por que cada hum venerava humas destas duas Imagens. Depois de muitos despropositos, que produzirão de parte a parte, o mais ingenhoso ficou vencedor dizendo -- Advirta, que N. S. do Carmo foi quem poz os bentinchos na Sra. da Conceição, sendo esta menina, e não há mais, que replicar. --

Hum desses Padres ensinava a ajudar a Missa a hum criado muito lorpa, o qual sempre que repetia a Confissão, dizia,, *Confiteor Deus*,, até que zangado o preceptor, exclamou,, Valha-me Deos: filho, dizei *Deo*, que he melhor, se bem que o dizer *Confiteor Deus* não he erro; por que tudo he Latim.