

NÚM. 10

AÑO I.

NUEVO SIGLO

(SEMANARIO ILUSTRADO)

GRANADA 9 DE ABRIL DE 1899



LA SONRIENTE

SUSCRIPCION

En Granada, 40 cts.
Número suelto, 10 "

NUEVO SIGLO

ANUNCIOS

Se admiten anuncios
à precios económicos.

Redaccion y Administracion, JESÚS Y MARÍA, 4

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

EL LEÓN ESPAÑOL

Café y Baños del Café del León Español.

CONCIERTOS

*todas las noches por señoritas
españolas.*

= Mesones, 98, Alhóndiga, 4 =
y Sierpe Baja, 27.

Importantes rebajas

en los precios de los nuevos surtidos de
invierno recibidos en

EL SOL

Pañería para caballero, novedades pa-
ra señora, todo en saldo. ¡OCASIÓN!
EL SOL—Francisco de P. López Siles.

ZACATÍN, 5

EL SPORT

RESTAURANT

Cubiertos à 2'50 pesetas.

Se sirven comidas à domicilio, como
puestas de almuerzo y comida, à 2'50
pesetas.

CENAS À 6 REALES.

EL POLO

SUCURSAL DE

EL LEÓN ESPAÑOL

Vinos finos y vinagres al por mayor
y menor.

Plaza del Carmen, 27

Compañía General de Electricidad de Granada

OFICINAS: ZACATÍN, 12, PRINCIPAL

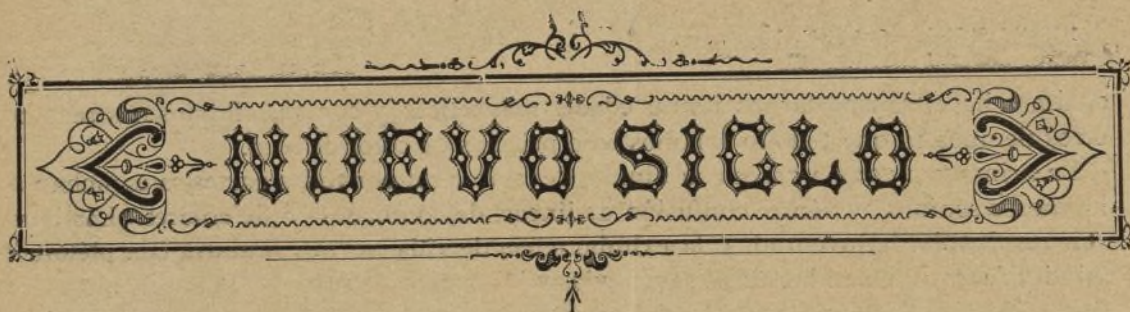
Se reciben encargos para hacer instalaciones de alumbrado eléctrico, cuyo consumo se registrá por los siguientes precios:

Una lámpara de 5 bujías, 2 pesetas al mes
Una " de 10 " 3 " "
Una " de 16 " 4,50 " "

Una lámpara de 25 bujías, 7 pesetas al mes.
Una " de 32 " 9 " "
Por contador, 1 peseta kilowat-hora.

El material eléctrico que se emplee en las instalaciones deberá ser facilitado por la Compañía, con el fin de poder garantizar por ésta su buen funcionamiento.

En vista de las muchas demandas que se reciben diariamente en las oficinas de la Compañía General de Electricidad, para hacer instalaciones, el Consejo de Administración pone en conocimiento del público, que no siendo posible contar con todo el personal técnico que se necesita para poder servir con la puntualidad que deseara à sus abonados, ha tenido precisión de establecer un turno riguroso para la realización de las instalaciones.



INSTANTÁNEA

LA PRIMAVERA

LA primavera, la estación deliciosa por excelencia, ha llegado ya y se nos ha entrado de rondón por nuestras puertas.

El céfiro invisible la trajo en sus impalpables alas, penetró atrevidamente en la escondida gruta donde dormía su invernal sueño la hermosísima *hada* reina de las flores y de las nubes de color de rosa, y dándole un purísimo beso de amor, la hizo despertar. Entonces, las dos bellísimas doncellas, mal envueltas en flotantes y vaporosas gasas, volaron por los campos, y provistas de sus mágicas varitas de virtudes, tocaron los árboles, los arbustos y las plantas.

A su influjo, todo sufrió repentina transformación; cesó como por encanto el maléfico hechizo de muerte; el silencio trocóse en ruido y alegría, y lo que era quietud, sopor y reposo, se convirtió en animación, en bullicio, en vida.

La tierra abre los tesoros de sus galas; los árboles se estremecen, sus desnudos brazos vístense apresuradamente de diminutas hojas de un verde purísimo, y sus copas se cimbrean de placer buscando ansiosas sus compañeras, para darles el beso de amor; beso que en esta estación da la Naturaleza entera á su Creador, y á cuya dulce influencia todo renace á una nueva vida.

Las selvas y los bosques se cubren de verdura de infinitos tonos; la savia sube á oleadas, tronco arriba, y se reparte á borbotones por todas partes. Brotan yemas y flores, y todo muestra por doquiera sus más brillantes pompas y las más preciadas galas.

Los *gnomos* de nuestra incomparable y mágica Alhambra, salen de sus ignorados *silos*, y cabalgando atrevidos en un rayo de sol, van visitando uno por uno los álamos del bosque, examinan los nidos que á millares ya han fabricado los ruiseñores; palpan las flores que esmaltan los jardines de sus cármenes, y borrachos de luz, de sol y de colores, vuélvense satisfechos á sus escondrijos, seguros ya de que muy pronto, cuando vengan las noches calurosas y serenas, de luna hermosa y refulgente, tendrá escenario adecuado donde celebrar sus francachelas.

Ráfagas de perfume embriagan nuestros sentidos, haciéndonos gemir dulcemente bajo su influencia.

Rica y deslumbrante alfombra de hermoso verde aterciopelado cubre ya por completo los campos; y los habares, llenos de flores, nos envían su aroma puro y balsámico, olor tan característico y tan genuinamente meridional, que no iguala á ninguno, y el

cual nos hace transportarnos á otras edades más felices, y con sus efluvios nos recuerda otros tiempos en que todo lo veíamos bajo prismas de color de rosa.

La primavera entona gozosa su himno de alabanza; por todas partes se escuchan armoniosos sonidos, y véñese confusión de líneas, de contornos y de colores. Las larvas van resultando, la juventud y la exhuberancia de vida se nos muestra con plétora de salud y fuerza; vienen las auras sonrosadas y los sueños de oro, y vemos con mirada ansiosa cómo la hermosa estación primaveral, provista de su paleta de vivos y variados tonos, va tiñendo árboles, montes y prados; las rosas abren sus temblorosos pétalos, cargados de gotas de rocío, que semejan perlas, y las pintadas mariposas mueven sus irisadas alas, llenas de purpurina, se bañan en un océano de luz y de perfumes, y van libando con sus elictas el sabroso y dulce jugo de las flores.

Huyeron ya las nubes grises del invierno, y los pájaros lanzan trinos de amor, luciendo ante el general concierto su variado plumaje. Vuelven las golondrinas á sus antiguos nidos y saludan con alegres chirridos sus conocidas viviendas, que ocupan llenas de regocijo y placer.

En el entretanto, la primavera sigue su marcha solemne y majestuosa; todo va condensándose y acrecentando su belleza; la invasión de las flores se aproxima, el desbordamiento llega, y ya todo indica que muy pronto estaremos en pleno reinado de la estación, regeneradora del tiempo, del amor y la esperanza, de los soles dorados, de los mundos azules y de las plateadas noches alumbradas por la poética luna.

El cielo, con su color azul purísimo y delicado, toma á veces gradaciones de un suave color de rosa y algunas blanquísimas y vaporosas nubes lo entoldan momentáneamente, para después huir y esfumarse en el horizonte á impulsos del céfiro ligero y sutil que mueve las florestas y nos trae excitantes y exóticos aromas.

Los arroyos desatan sus nudos, y desarrollan sus cintas de plata por entre florido vergel de púrpuras, oro y esmeraldas, repartiendo frescura y dejando grupos de temblorosas gotas de las plantas y flores, que acuden á mirarse en su espejo y á mojar sus corolas.

Todo sonríe, todo canta y todo goza en esta universal armonía.

¡Salve! ¡Estación hermosa, estación Reina; Primavera, bendita seas!

Miguel ALDERETE GONZÁLEZ.

419

Á LA SEÑORITA ROSARIO D...

Rosario de rosa y flor
Es tu nombre el simbolismo,
Eres gloria sin abismo
Y sílfide del amor.
Por las mujeres más bellas
Es tu belleza envidiable;
Tu amor es interminable;
Tus ojos son dos estrellas
Que deslumbrando al peregrino
Que va por senda extraviada,
Logras tú con tu mirada
Enseñarle su camino.
Jamás se puede poseer
Además de tu belleza,

La más celestial pureza
Que puede darse en mujer.
Nunca ha existido en tu mente
Una maligna intención;
Llevas limpio el corazón,
Fotografiado en tu frente.
Procura, pues, ninfa hermosa,
Que el más pequeño desvelo
Hiera á esos ojos de cielo
Y á esos dos labios de rosa.
Y no creo que esto te asombre,
Pues perdiendo sus colores,
Quedan marchitas las flores
Que simbolizan tu nombre.

M. C. CARRASQUITO.

EL PUNTAPIÉ

ENTRE bastidores. (El galán vestido de levita y sombrero de copa y un partiquino vestido de criado, se insultan desconsiderada y mutuamente.)

—D. Nicanor,—dice el galán,—repito que sus palabras de usted son injuriosas, altamente injuriosas.....

—Digo la verdad y nada más, D. Anacleto,—contesta el partiquino.—¿De manera que entonces soy yo un fatuo, y un insolente, y un histrión?.....

—No me retracto, ¡por vida mía!...

—¡Ah, sí? Pues sepa usted que todo lo tolero, caballero, todo, pero lo que es lo de histrión... ¡eso queda á mi cuenta el castigarlo! ¡Pues no faltaba más!... Por lo pronto digo que es usted todo un granuja...—¡Y usted un miserable, caballero!—¿Yo un miserable!—Y un cochino!—¡A mí cochino?—¡Y un canalla!—¡A mí canalla?—¡Y un cobarde!—¡A mí!.... brrrrr...

(En este instante se oye una silba infernal. Se ha levantado el telón, y el público se desespera viendo que nadie sale á la escena. El galán, que se halla á punto de acometer al partiquino, tiene que salir con precipitación, no sin antes rugir fleramente como león hambriento á quien lo separan de la presa.)

*
* * *

(Teatro de pueblo. Se halla completamente lleno. En medio de estrepitosos silbidos, se presenta el galán en la escena sudando como un pollo, abollada la chistera y con otros vestigios de la pasada contienda. La decoración representa un gabinete de soltero. Puerta al fondo.)

El galán.—Esto es insufrible, detestable, atroz... Toda la mañana buscando al criado, y el maldito no parece por toda la casa .. ¿Dónde estará ese mentecato?... ¡Pedro, Pedro!

El partiquino (desde fuera).—Ya voy, señoritu...

El galán.—¡Ah, perro! ¿Dónde estás metido?... En cuanto te coja.....

(El partiquino se aparece en la puerta del fondo, reprimiendo la ira que en realidad siente, y haciendo esfuerzos por aparentar timidez.)

El partiquino.—Da usted su permiso?

El galán.—¡Entra, pillo, ladrón, judío... (Casi al oído del partiquino: Todo lo que le estoy diciendo á usted ahora, he de decírselo también en la calle.)

El partiquino (entrando).—Señoritu, yo.....

El galán.—¿Dónde te habías escondido? ¡Responde!...

El partiquino.—*Pus muy sencillu: debajitu de la cama.* (Por lo bajo: es usted un desvergonzado.)

El galán (alto).—¡Ah, granuja, miserable, ruín, canalla!

(El apuntador se revuelve impaciente en la concha, porque vé que ninguno de los epítetos que ha pronunciado el galán, se hallan en el libreto.)

(Continúa el galán).—¿Y por qué te achantaste allí, bribón?

El partiquino.—Porque como el señoritu tiene.....

El galán.—¿Qué es lo que vas á decir, deslenguado, infame, vil, cobarde...? (El apuntador adivina algo terrible.)

El partiquino.—Pus digu... que comu el señoritu tiene... ese.....

El galán.—¡Acaba!

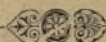
El partiquino.—Ese genio tan endemoniado.....

El galán.—¿Yo genio endemoniado? ¿Y te atreves á decirme eso?... ¡Voto á mil bombas! ¡Toma, para que te acuerdes!.....

(El galán, que en este momento debe fingir darle un puntapié á su sirviente, lárgaselo tan á lo vivo, que el partiquino se olvida de su papel, y le contesta al galán con una soberana bofetada, agarrándose después amo y criado á brazo partido. El apuntador abandona la concha y corre á separarlos. Los demás cómicos de la compañía acuden alarmados; unos á medio vestir, otros ridículamente vestidos. En la confusión y refriega empujan la decoración, que se estremece, vacila y al fin se hunde con horrible estropicio, quedando sepultado todo bicho viviente. Entretanto, una parte del público aplaude calurosamente, y la otra silba y pateas que da espanto. De repente, de entre las ruinas de la decoración, surge la rarísima figura de un guardia municipal, que, con cara de tigre de la selva, grita:—¡A ver! Todo el mundo á la cárcel.

(Cae el telón.)

Juan CAYUSO LÓPEZ.



CELOS

¡Cuánta envidia tiene, hermosa,
mi afligido corazón,
de ese alegre pajarillo,
de ese feliz ruiñón,
que prisionero en su jaula,
adorno de tu balcón,
te vé cuando el sol asoma,
te vé cuando muere el sol
y recibe las caricias
de tu mano y de tu voz!..
Más dichoso entre los hierros
que en mi independencia yo,
canta cuando el sol asoma,
canta cuando muere el sol,

mientras yo réprobo triste,
niña ingrata, de tu amor,
no aliento ya una esperanza,
no guardo ya una ilusión,
y lejos de tí, ¡muy lejos!...
olvidado hasta por Dios,
como no miro tus ojos,
como no escucho tu voz,
envidioso de la dicha
de tu alado trovador,
lloro cuando el sol asoma,
lloro cuando muere el sol!...

F. LUQUE MUÑOZ.

NUEVO SIGLO. — 9 ABRIL 1899.



LA NOCHE

EL SUEÑO DE SAP



NOSTALGIA

Nadie sabe lo que vale
el pedacito de tierra,
el pueblo natal, en donde
se ha visto la luz primera,
el rinconcito ignorado
cuna de nuestra existencia,
nido de nuestros ensueños,
consuelo de nuestras penas,
de los primeros amores
florecente primavera.
¡Oh, cuando se está muy lejos
de aquel pedazo de tierra,
cuando en las rudas batallas
de la azarosa existencia
nuestro pecho desfallece
y se agotan nuestras fuerzas,
entonces surge el pasado
del olvido entre las nieblas,
con sus dulces remembranzas
y perspectivas risueñas,
y nuestro espíritu envuelve
melancólica tristeza,
indefinible nostalgia
que se filtra en nuestras venas...
y con los ojos del alma
vemos la lejana tierra,
con sus campos florecientes,

su cielo azul, y su aldea
como un nido de palomas
escondido en la arboleda,
con sus caritas rientes,
con su plaza y con su iglesia,
en cuya gótica torre
el bronce alegre voltea;
y escuchamos las canciones
y el bullicio de las fiestas
que arrullaron nuestra infancia,
y en comitiva risueña
pasan todos los recuerdos
que el tiempo á borrar no acierta.

...
Mas, pronto surge el presente
con sus combates sin tregua
y la realidad destruye
evocaciones tan bellas,
y ante la continua lucha
de la azarosa existencia,
sentimos cobarde el ánimo,
sin fe, sin amor, sin fuerzas,
con la nostalgia sin límites
del pedacito de tierra,
cuna de nuestros ensueños,
consuelo de nuestras penas!

Ricardo de LEÓN Y ROMÁN.

VIAJE DE RECREO



1.—Ni en el campo está uno tranquilo.



2.—¡Santa Bárbara, que truene.



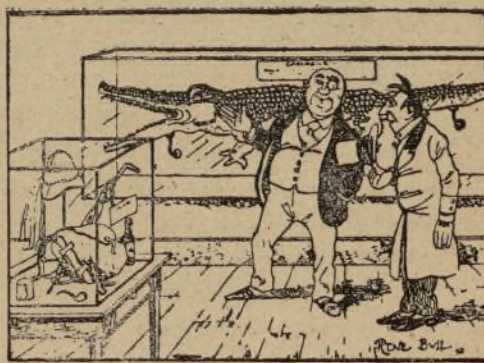
3.—¡Adiós! me tragó.



4.—«Requiescat in pace.»



5.—Buen susto me ha dado; pero no hay mal que por bien no venga.



6.— Mirad todo lo que llevaba aquel memorable día.
—¡Oh!.....

DE DOMINGO A DOMINGO

Los Consumos.—Los extranjeros.—Las elecciones.

Nada dice la prensa diaria de un escandaloso abuso que, como se nos ha denunciado á nosotros, lo habrá sido á ella.

El caso es que hace cinco ó seis días venía un lechero, como de costumbre á despachar su mercancía desde un pueblo vecino á Granada.

Este infeliz, pues así puede llamarse, socorría diariamente á una familia con medio cuartillo de leche; pero hé aquí que el referido día lo sorprenden los de consumos y lo detienen, llevándolo, con la caballería, á pagar su delito; y no paró aquí el abuso, sino que al pobre hombre le faltaban dos pesetas y como no las tenía estuvo detenido hasta que un cabo caminero y un compañero se las prestaron, dándole libertad á las diez y media hora, en que ya no le era posible despachar los setenta cuartillos de leche que llevaba y tuvo que perder, no solamente lo que le «tomaron» en las puertas, sino que perdió la venta y tuvo que tirar todo lo que constituye el fruto de su laboriosidad y molestia para ganar un triste jornal, insuficiente para el mantenimiento de su familia.

¿Qué tal, señores Autoridades?

* * *

Asqueroso es el juicio que los extranjeros formarán de nuestra ciudad al ver que no pueden salir á la calle sin que una turba de granujillas los persiga é insulte, y no es esto lo más innoble, sino que hasta en la Catedral se han atrevido los niños de un colegio á pedir una limosna, pues de tal se puede calificar el acto de alargar la mano en demanda de algo.

¿No se podría poner una pareja de *inútiles* nada más, en cada uno de esos lugares visitados de continuo por extranjeros, á fin de evitar que nos coloquen á la altura de las tribus de África.

* * *

El Gobierno no las tiene todos consigo y va desapareciendo aquello de *legalidad*; y decimos esto, porque están en Granada todos los secretarios de ayuntamientos de los pueblos de la provincia, y todos han venido por cuestión de elecciones y es de suponer que la orden no será para que procuren que aquéllas se hagan con toda legalidad, pues demasiado sabe el Gobierno que no puede ser y hay que apelar á recursos extremos.

Esta es otra cuestión de dudosa transparencia, pues el Gobierno no se entiende y cada cual hace lo que le place y todos quieren ser diputados al ver la impericia del Sr. Dato, que no ha tomado los suficientes *datos* para saber que hay que obrar de otra manera y no ser tan cándido.

Veinticuatro son los aspirantes á representar á Granada y su provincia y algunos más que á última hora suelen aparecer, siendo la mitad el número que debe de dar Granada; advirtiéndolo que todos cuentan con el apoyo oficial del Gobierno y con cartas del señor Silvela.

En fin, ya veremos en que pára este lío.

DON JACOBO.

Establecimiento Tipográfico de R. Buendía, Horno de San Matías, 7.

A FACUNDA

SONETO (1)

Siempre, serrana, que tu faz diviso
A través del cristal de mi ventana,
Tomo la pluma y con afán, serrana,
Amante copio tu simpar hechizo.

Miro y remiro plácido, indeciso,
Esa tu cara linda y cortesana;
¡Ríese el alma! y á escribir se afana
Toda la gracia con que Dios te hizo.

Siento esa sensación grata y profunda,
Ese amor tierno, que aunque amor abrasa...
¡Vuelve la vista á mí, bella Facunda!
¡Loco tu amor me abruma y despedaza!
Y sola tú, do mi penar se funda,
Sola tú, destruirás lo que me pasa.

Solución á la carta anónima: PALOMARES.

(1) Léase el nombre del autor en la columna de letras mayúsculas, empezando por abajo.

Correspondencia administrativa.

Granada. D. A. L. En el próximo número publicaremos su artículo.

Otura. D. B. P. El 3 remití recibo.

Capiléira. D. D. M. Id. id.

Tocón. Sr. J. E. Id. id.

Hellin. D. J. V. S. Id. id.

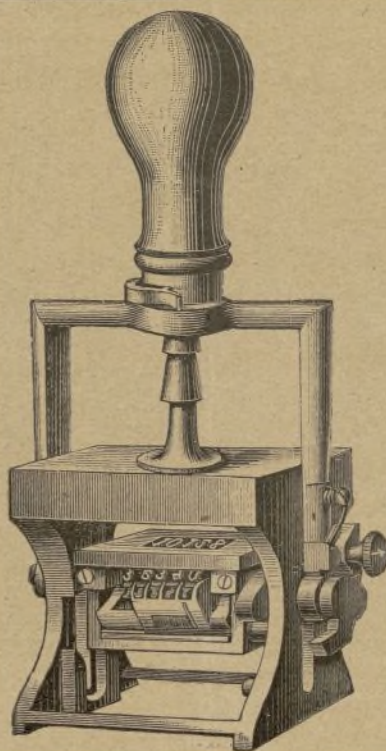
Cazalla de la S. D. T. V. B. Id. id.

Advertimos á los señores suscriptores de fuera de la capital, que el día 20 espira el plazo para abonar la suscripción del trimestre actual y que se les suspenderá el envío del periódico si para esa fecha no han liquidado con esta Administración.

Igual advertencia hacemos á los correspondientes de venta y suscripción.

GARCÍA Y HERNÁNDEZ
DUEÑOS DE LA ACREDITADA FÁBRICA DE AGUARDIENTES
DE ARMILLA
recomienda á los consumidores, que el Antis Polavieja y Mañana de Colón, es lo más superior de cuantos anisados se conocen hasta el día, por estar elaborados con espíritus procedentes de riquísimos vinos.
También recomienda el Non-plus Americano, como digestivo y apéritivo.—Gran surtido de vinos, anisados corrientes, rom, cognac, licores, alcohol y vinagre, á precios sumamente módicos

Sucursal: NAVAS, 24.—GRANADA.



JOSÉ DE CASSO
GRABADOR Y FOTOGRAFADOR
Máquinas veloces, timbres en blanco, escudos, dijes, fosforeras, varios objetos de capricho, sellos de todas clases y formas.

Zacatín 107.—Granada.
FABRICACIÓN EN CAOUTCHOUT

En la Administración de este periódico se venden fotograbados á DOS CÉNTIMOS el centímetro cuadrado.

SOMBRERERÍA

V. da é Hijos de Antonio ALHAMA

ZACATÍN, 44

SUCURSAL: Reyes Católicos, 26.

SOLERÍAS

Las mejores solerías-mosaico hidráulicas,

CARLOS VELILLA.

Concepción Jerónima, 13.—MADRID.

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

DE

EDUARDO MORTEGA

Descanso, 23.—ALMERÍA.

Completo surtido en material variado y libros para escuelas.—Libros rayados de todas clases.—Papel de barba, liso y rayado.—Papel y sobres para cartas, todo a precio sumamente económico. Suscripción y venta de todos los periódicos y revistas de España y del extranjero.

LA UNIVERSAL

Salchicheria, Carnicería y Ultramarinos.

ROJAS Y BALLESTEROS

Mesones, 50. Hileras 1. Antiguo café del Callejón

En este establecimiento encontrará el público lo mejor que de su ramo se expende en Granada. Embutidos, carnes, bacalaos, semillas, cafés, chocolates, azúcares; vinos y licores de las mejores marcas.

Servicio esmerado; precios módicos.

LA MONTILLANA

HOY «LA VIÑA»

CAMPILLO ALTO, 28

se sirven cubiertos a domicilio, desde dos pesetas en adelante, almuerzo y comida.

TALLER DE RELOJERÍA

Príncipe, 6 (hoy Espartero)

En este taller se hacen composuras con la mayor brevedad y economía.

Visiten esta acreditada casa y se convencerá el público de la realidad.

DEPOSITO DE EFECTOS

PARA LA SOMBRERERÍA

Fabricación de forros y badanas, lanas saxonias y pelos de todas clases.

GREGORIO J. PRATS.—Alcaicería.

Librería de D. Eugenio Pons

Gran surtido en libros rayados y menaje de escritorio. Centro de suscripciones a todos los periódicos y revistas de fuera de Granada.

PLAZA NUEVA

COLEGIO POLITÉCNICO

DE

= SAN RAFAEL =

Angulo, 3.

Métodos novísimos y prácticos en la instrucción primaria.—Clase especial de párvulos. Preparación para varias carreras especiales y de ingreso en la segunda enseñanza.

En este antiguo y acreditado centro docente se admiten internos y medio pensionistas.

Para conocer su régimen, montado con todos los adelantos de la pedagogía, pídase reglamentos en la secretaría del Colegio.

ANGULO, 3

PARA IMPRESOS BARATOS

LA IMPRENTA

DE ESTE PERIÓDICO

HORNO DE SAN MATÍAS, 7

ALMACEN DE PAPEL Y ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Placeta del Santo Cristo y Mesones 61.

Tarjetas desde 6 reales en adelante el ciento; fotografías sagradas en porcelana.—Papel de fumar de las acreditadas marcas El Castillo, La Tortuga, Fantasía, Blanco y Negro y otras, a más de las extranjeras Jean, Le Cosmopolite, Pradon, Le Favori Digestif y el acreditado papel de Alquitrán Noruego.

Surtido completo en bonitos estuches de papel. Cincuenta cartas con sus sobres, 75 céntimos.

MESONES, 61.—Frente al café del Siglo.

SOMBRERERÍA DE PINEDA

9, Zacatin, 9.—Granada.

Grandes surtidos de la muy acreditada casa de los Sres. Christys y C.^a de Londres.

Sombreros de copa, hongos y de última novedad. Sombreros de paja y flexibles.

9, Zacatin, 9.—Granada.

EL NUEVO CRONÓMETRO

REYES CATÓLICOS, 18

Grandes rebajas en los precios de todas las composuras.—Garantía verdadera.

Casa fundada en 1880.

LA ACTIVIDAD

CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA

Representación de Ayuntamientos, Corporaciones y particulares, cobro de haberes, clases pasivas y créditos contra el Estado.

Acera de la Virgen, 46.—Granada.