

EL NUEVO

# PENSIL DE IBERIA.

PERIODICO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y TEATROS.

3.<sup>a</sup> ÉPOCA.

JUEVES 30 DE SETIEMBRE DE 1858.

NÚM. 36.

## Advertencia.

La Redaccion y Administracion de este periódico, se han trasladado á la calle de la Concepcion, esquina á la del Herron, piso segundo.

## Estudios sobre el magnetismo animal.

### ARTICULO PRIMERO.

#### SECCION TERCERA

CLASE 2.<sup>a</sup>—*Facultades y órganos de conocimiento fisico ó esterno.*

#### 6. LENGUAJETIVIDAD, ANTES LENGUAJE, 37.

*Uso.*—Invencion, percepcion y recordacion de signos arbitrarios y convencionales para satisfacer el deseo que tienen las demas facultades del alma de comunicar sus operaciones á otros individuos. *Esta facultad es origen de las lenguas.*

*Abuso.*—Profusion de palabras ú otros signos inteligentes: servirse de ellos para ilegítimos fines.

*Inactividad.*—Dificultad de espresar y percibir ideas por medio de signos arbitrarios.

*Localidad.*—En la parte anterior é inferior de los lóbulos anteriores del cerebro, descansando sobre la pared superior de la órbita: de donde resulta que cuando el órgano es muy saliente obra sobre los ojos haciéndolos salir á flor de la cara.

*Armonia y antagonismo.*—«El habla es de origen divino; las lenguas, su resultado, de invencion humana.» Del arreglo de este divino principio, que reina en todas las facultades ó disposiciones mentales, resulta la armonía, que en la facultad de que nos ocupamos existe siempre que no estén dañados ó pervertidos los órganos y elementos que entran en su total constitucion, y son el órgano cerebral interno, con el que está en relacion el aparato vocal para poderlo dominar á su antojo, la especial construccion de este para producir *sonidos inteligentes arbitrarios*, y por último el oído, para que en él se impriman los sonidos producidos, y poder dar y recibir inteligencia. En desacuerdo esta facultad con el principio divino, ó pervertida moralmente, con el pasto de fanatismo y supersticion que no se deja, produce y sigue produciendo

do todos los males que, desde la torre de Babel, deplora la humanidad. Sabido es lo que decia Esopo de la lengua, que era lo mas malo y lo mas bueno que se comia. Gracias á los esfuerzos de la sana inteligencia, creemos no esté lejano el dia en que esta facultad cumpla con su noble y grandiosa mision, que es recuperar el lenguaje universal de los tiempos armónicos.

*Lenguaje natural.*—Este, como en todas las facultades, solo puede espresar la impulsión primitiva del alma, manifestada por medio del órgano correspondiente en el acto de hablar, y es el flujo ó aversion por hablar, cuando otras facultades no la reprimen ó impulsan, y el placer ó disgusto que siente por ello. El lenguaje arbitrario espresa sus actos consumados ó consumándose; y estos, influenciados por las demás facultades, dan al habla y á la fisonomía multitud de matices diferentes, segun el grado de desarrollo pasional en cada individuo.

Daremos solo en esta facultad una idea del juego y mútuo influjo que en casi todas ejercen las demás, obrando una; del auxilio que entre sí se prestan, y de los fenómenos que resultan en el caso de predominar unas mas que otras.

Si la facultad lengüística es poderosa en un individuo, lo que supone un órgano grande, y carecen de actividad sus facultades superiores; de sus labios caerán palabras á torrentes, pero sin concierto ni sentido: (por ejemplo, todos los periodistas neo-católicos, y en general todos los que tienen pervertida su lenguajetividad con la infusion de las ciencias morales, filosóficas y políticas de las edades de hierro.) Si el hombre que tiene buen órgano del lenguaje, posee, aunque mediano, el del orden, se espresará en su conversacion en el orden mas conveniente; pero si es chico, todo lo dirá de una manera incoherente y desaliñada. Si posee buenos órganos del tiempo (duratividad, 16) y de los tonos, su lenguaje será armonioso. Si está bien desarrollado el de la mímica (imitatividad, 37) los gestos acompañarán á las palabras, su lenguaje será pintoresco. Si las pasiones dominan en él, las describirá perfectamente, sobre todo aquellas que sean mas fuertes, y de ellas hará partícipes á sus oyentes: si la idealidad, (mejoratividad, 32) y maravillosidad, (realitividad, 38) son muy fuertes en él con el lenguaje, hablará por imágenes, y será estremadamente seductor: si tiene mucho orgullo (superioritividad, 41), se ocupará á menudo de sí mismo, y sin advertirlo, y el yo estará siempre en su boca: si es fuerte su facultad venerativa (inferioritividad, 43), os entretendrá con misas, rosarios, novenas y jubileos; os hablará del respeto debido á los Reyes, del principio de autoridad, ó cosas por el estilo. Si la parte posterior de la cabeza, asiento de los instintos animales, está muy desarrollada, el hablador os entretendrá



tendrá hablando de sus hijos, de sus amigos, ó de cuantos actos realizados ó por realizar se deriven de los demás instintos, que allí radican. Para decirlo de una vez, la conversacion rozará sobre aquellas facultades que tenga mas ejercitadas, y en general sobre aquellas en que encuentre mas placer.

Auxilian principalmente á los habladores las facultades y órganos que le hacen conocer los objetos de que quiere hablar, la eventualidad (movimentividad, 15) que le informa de los accidentes, y tambien la chistosidad, 34, é idealidad, 32, facultades llamadas teatrales.

Así el lenguaje es segun las facultades predominantes. Lo que lo regula son las altas facultades, las reflexivas, ó de relacion universal. Estas son la comparatividad, 45), causatividad, 46), deductividad, 47), que os ilustra, sobre los hechos, comparándolos entre sí; sobre sus causas, relaciones y deducciones. Las facultades moderadoras de la intemperancia lingual son la circunspeccion (precautividad, 28) y la secretividad (estrategividad, 27).

Esto es lo que enseña el sentido comun y comprueba la observacion. La falta de esta facultad viene en apoyo de lo que acabamos de decir. Los individuos, en quienes el órgano del lenguaje es débil, no pueden espresar sus ideas; repiten á menudo las palabras, balbucean, y esperan la segunda, que por lo regular no viene; y si por desgracia coincide al mismo tiempo con el desarrollo de este órgano el de la aprobatividad, 34, origen de la vanidad, hé aquí á los hombres mudos; nada pueden hablar: sin embargo, estos hombres conocen las palabras, y cuando están solos hablan bien. Individuos hay que escriben perfectamente en el silencio del gabinete, y que hablan muy mal en público, como sucedia á Rousseau.

Concluiremos diciendo que el amor propio y el valor son necesarios á los oradores, al paso que la aprobatividad es uno de los afectos mas temibles para el órgano del lenguaje. Añadiremos que cuando la circunspeccion ó precautividad es activa en el mismo individuo, como sucedia tambien á Rousseau, jamás llega á hacerse oír en público, no obstante esté dotado de las mas bellas facultades, de la mayor instruccion, y que posea en alto grado el talento de escribir.

#### 7. CONFIGURATIVIDAD, ANTES FORMA Ó CONFIGURACION, 27.

*Uso.*—Distinguir las fisonomías, los contornos, las formas; reconocerlas despues de haberse ausentado; deseo y poder de combinarlas y producirlas.

*Abuso.*—Concepcion de formas extravagantes, inverosímiles, ó para usos maléficos.

*Inactividad.*—Poca percepcion, concepcion y deseo configurativo.

*Localidad.*—El órgano está situado á los lados internos de las superficies orbitarias, al lado tambien de la apófisis crista-galli, especie de cresta huesosa que promedia la base del hueso frontal en su cara interna, un poco mas abajo de la individualidad, 26; separa los ojos y los desvia hácia el ángulo esterno cuando está muy desarrollado, produciendo lo que se llaman ojos chinos (4).

#### 8. MEDITIVIDAD, TAMAÑO Ó ESTENSION, 28.

*Uso.*—Es el sentido geométrico por excelencia: aprecia, distingue, concibe y aplica el tamaño, longitud, an-

(1) De la armonía y lenguaje natural de estas facultades hablaremos á su conclusion.

chura, grueso, altura, profundidad, distancia, en todas sus variedades. Deseo de aplicar adecuadamente en nuestros productos las concepciones que del espacio formamos.

*Abuso.*—Concepciones de tamaño, distancia, estension ó espacio inadecuadas, ó aplicables á objetos para fines malvados.

*Inactividad.*—Gran dificultad en percibir ó concebir tamaño, estension, distancia, ó espacio; completa inaptitud para aplicarlo, cual convenga, á los objetos que el individuo produzca.

*Localidad.*—Sobre los lagrimales, en direccion hácia fuera.

#### 9. INDIVIDUALITIVIDAD, ANTES INDIVIDUALIDAD, 26.

*Uso.*—Facultad de distinguir un individuo de otro. Percepcion y concepcion de las existencias ó entidades, ora sean concretas, como espejo, mesa, tintero, ora abstractas, como justicia, verdad, libertad. Deseo de individualizar, de detallar, de separar, de distinguir diferencias, de analizar. *Es origen de la percepcion y concepcion de sustantivos.*

*Abuso.*—Prurito escetivo de personificar fenómenos é ideas abstractas. Vicio de quererlo todo distinguir y dividir.

*Inactividad.*—Gran dificultad de distinguir sin confusion los objetos.

*Localidad.*—El órgano de esta facultad está situado sobre la raiz de la nariz en la confluencia de las dos cejas. Son dos circunvoluciones, de la parte media é inferior de los lóbulos anteriores del cerebro, separadas por la apófisis crista-galli.

#### 10. LOCALITIVIDAD, ANTES LOCALIDAD, 34.

*Uso.*—Facultad de percibir y concebir el sitio ó lugar que ocupan los objetos.

*Abuso.*—Locomocion extrema, descontentamiento de hallarse en el mismo sitio, ideas extravagantes respecto á lugares, direccion de la facultad á ilegítimos fines.

*Inactividad.*—Poco instinto y tino locales, falta de percepcion y concepcion de sitio: facilidad de perderse hasta en los lugares que se han frecuentado.

*Localidad.*—En la parte anterior é inferior de la frente, á cada lado de la linea media, entre la individualidad 9 y la pesatividad 44.

#### 11. PESATIVIDAD, ANTES PESO Ó RESISTENCIA, 29.

*Uso.*—Deseo, poder y complacencia en concebir, apreciar, recordar y aplicar la pesantez y resistencia de los cuerpos. La aplicacion de esta facultad se encuentra en la posibilidad de juzgar bien los pesos en mecánica, en la dinámica. Los buenos equilibristas, los jugadores de villar, los hombres hábiles en tirar del arco tienen muy desarrollado este órgano. La destreza manual, la facultad de no romper nada atribúyese al mismo órgano.

*Abuso.*—No pensar mas que en probar las fuerzas, ó dirigirlas á malévolos fines.

*Inactividad.*—No sentir deseo, ni tener poder de apreciar ni aplicar la fuerza á la resistencia, perdiendo con facilidad el equilibrio ó balanceo.

*Localidad.*—En las bóvedas orbitarias, al lado esterno de la meditividad, 8, entre esta y la coloritividad, 12, que se encuentra en medio del arco superciliar.

(Continuará.)



## La voz del Querub.

Mortales, que la tierra regais con vuestro llanto,  
Y abonais con la sangre vertida con horror,  
De víctimas sagradas, que imploran en su espanto  
Al Dios de amor y gracia que temple su dolor;  
Vosotros que besando la planta del altivo,  
Que humilla con su huella al hombre cual reptil,  
¿No comprendéis que es polvo su material esquivo,  
Y execrado en la historia su despotismo vil?  
Y los que humildes luego, sencillos é inocentes  
A hipócritas dolosos dó reina la impiedad,  
Doblando la rodilla, bajásteis vuestras frentes,  
Siguiendo á la ignorancia, que oculta á la verdad.  
Y aquellos que admirais el manto purpurino  
Que viste el ambicioso, y ostenta su poder,  
Luciendo los bordados de perla y oro fino,  
Debido á vuestros brazos, y luego os llama *hez*.  
Y los amables seres del sexo desvalido  
Que el hombre delirante *amando* despreció,  
La igualdad en derechos echando en el olvido,  
Y cual señor los parias ingrato subyugó.  
También los poderosos de grandes corazones,  
Que os befa con sarcasmo la necia sociedad,  
Porque escuchais del alma las dulces sensaciones,  
Al grito sacrosanto *de amor y caridad*.  
Oid, que ya pulsando las altas gerarquías  
Las cítaras doradas de dulce vibración,  
Sus cánticos suaves y tiernas melodías,  
Os dictarán la ley del Dios de la creación.  
Los que cogeis el fruto del riego enrojecido,  
Con el sudor y sangre vertido con afán,  
Y luego el usurero y avaro enriquecido,  
Recoge vuestras creces y usurpa vuestro pan.  
Y aquellos que teméis á un hombre *por sí solo*,  
Sin comprender que *solo* tenemos un Señor,  
Que inflama su mirada de un polo al otro polo,  
Y todos son sus hijos, *de todo el Hacedor*.  
Y los que ciegos sois, mezquinos en deseos,  
Que escuchais la falsía y despreciáis la luz,  
Siguiendo tradiciones de oscuros fariseos,  
Y olvidáis la doctrina del que murió en la cruz.  
Y aun otros, que sencillos llenásteis vuestras manos  
De auríferos metales, y dísteis con placer,  
Creyéndoos amigos, á viles y tiranos,  
Que pronto os dominara, su omnimodo poder.  
Y vosotros, aquellos que firmes trabajais,  
Y acallais los lamentos del triste menestral,  
Y la segura senda felices os trazais,  
Siguiendo el pensamiento del Padre universal.  
Y las del sexo débil, palomas bendecidas  
Por la mano del justo que vió Jerusalem,  
Levantad ya la frente que fieros fraticidas  
Humillaron insanos con bárbaro desden.  
Oid, que la bandera izada levemente  
Ondea por los aires, su lema es el amor,  
Y en las altas almenas luciendo el nuevo Oriente,  
Celebra vuestro triunfo la esfera superior.  
¿No veis cómo reflejan las luces celestiales,  
Y en vuestro pavimento las sombras aun quedar?  
Seguid la voz que anuncia la paz á los mortales,  
Y unidas, esas nieblas venid á disipar.

En nuestra mansion celeste

La voz se escucha del divino Arcángel,  
El envía su huete,  
Y la acaudilla de la luz un Ángel,

Por mandato de Dios.

Y aquí admiramos de nuevo

El verde fruto de jugosa vid,

Y amamos al *renuevo*

Indicado en el arpa de David.

Jesús el Salvador.

Y aquí vemos las esferas

En su curso seriario gravitar,

Y en orden y ligeras,

Seguir en torno en su feliz girar,

Sus rectrices en pos.

Y en los campos de delicias

Al brillar de la Aurora el rosicler,

Intrépidas milicias

Gozar en la ventura y el placer,

Cantar himnos de amor.

Vemos volar las edades

Unas tras otras en carrera igual,

Y en inmensas variedades,

Llegar hasta la esencia divinal,

Y al trono del Creador.

En nuestra zona celeste

Se augura un nuevo Eden, flores abundan,

Los reinos del Oeste

Se levantan, y aun otros le secundan,

De paz es el pendon,

Y en nuestra morada bella

La vida es la ternura y el placer,

La juventud destella,

Y brilla entre las luces del saber,

Armonía y amor.

Y es muro nuestra memoria,

Dó se graba en fijeza y en verdad,

Recuerdos de la historia,

De la moderna y de la antigua edad,

En toda su estension.

Las fuentes de la armonia

Rompiendo su murmullo en lentitud,

Derraman á porfía,

Por sus cauces, amor, gracia y salud,

Divina emanacion.

Veréis vuestro planeta,

Cual árbol que le agita el huracan,

Y cual cansado atleta,

Que lucha por la gloria con afán,

Salir de su abyeccion.

Y al vislumbrar la Aurora,

Y á Vesper despojada del capuz,

Buscando al Dios que adora,

Encontrará verdad, la clara luz,

Y la nueva Sion.

Cual centinela avanzada

Enfrente del cuadrante celestial,

Y en su feliz jornada,

Escuchará del cántico nupcial,

Los concentos de amor.

Y abierto el Paraíso,

Llegará de sus puertas al dintel,

Pues Dios así lo quiso:

La ventura y solaz encuentra en él,

Y santa bendicion,

De aquel que en las alturas

Nos mira con cariño paternal,

De aquel, todo ternuras,

Del artífice sabio é inmortal,

Supremo fundador.

Y angélicos coros unidos en tanto,



Pulsando sus liras resuenan dó quier,  
Y huyendo del hombre la guerra y quebranto,  
Tan solo adoramos de Dios el poder.  
El único y solo: su ley es justicia,  
Su espíritu esencia de gracia y bondad,  
Cual hijo, en sus obras al hombre le inicia,  
Amor es su enseña, y union fraternal.  
Tartárico orgullo bajando al abismo,  
Vergüenza y oprobio sufriendo sin fin,  
Al golpe terrible de atroz cataclismo,  
Le absorben sus antros, y negro confín.  
Cumplida en un todo la fiel profecía,  
La sangre del justo su abono dará:  
Los hombres hermanos, y en ley de Armonía:  
Escrito se encuentra: «Tiranos no habrá.»

MARIA JOSEFA ZAPATA.

### Progreso social.

Con el título de *Bulletin du mouvement societaire en Europe et en Amérique* se publica en Francia un interesante periódico (\*) dedicado á vulgarizar los progresos teóricos y prácticos del principio de asociacion. El objeto de tal periódico no puede ser mas importante y no podemos menos de recomendar su lectura á cuantos se interesan en el desarrollo del bienestar social que resulta siempre del estudio y de la práctica del fecundo principio de asociacion. Por hoy, y como muestra, vamos á extractar algunos párrafos de un interesante artículo, que, con el título de SUPRESION DE LOS ALQUILERES, encontramos en el referido periódico.

#### *Supresion de los alquileres por la elevacion de los inquilinos al derecho de propietarios.*

Tales es el título de una obra recientemente publicada por los señores Callaud y Lenvir, arquitectos, y el señor Luis Noiren, propietario, en que desarrollan el plan para la construccion de un *Palacio de familia*. Reproducimos algunos pasajes al pié de estas líneas, recomendándolos a nuestros amigos como *medios garantistas*.

Entre el *individualismo*, que exagera la libertad hasta producir la concurrencia, la anarquía y la miseria, y el *comunismo* que enaltece la autoridad hasta engendrar el despotismo y la servidumbre, hay un tercer término social, una forma superior de existencia sobre la cual queremos llamar la atencion de las personas ilustradas, publicando una memoria que hemos dirigido á los capitalistas y hombres mas eminentes de Europa; con objeto de facilitarles un medio de mejorar la suerte de las clases trabajadoras y medias, que tanto sufren en la época presente.

Nuestra memoria es la esposicion de una obra práctica que no tiene necesidad para ser comprendida y realizada de inútiles frases, puesto que se apoya en hechos positivos y en números exactos.

Estos hechos considerados en su conjunto, no son otros que la miseria de las masas, tanto en el seno de las grandes capitales, como en las campiñas, y que es el doble fruto de la ignorancia y el aislamiento: y estos números, estudiados en sus resultados de aplicacion, producen una disminucion considerable de los gastos de

existencia por medio de una sabia asociacion de sus propios medios.

La poblacion de las grandes capitales y centros industriales reclama con urgencia la disminucion del precio de los víveres y del alquiler de las casas. La poblacion de los campos además reclaman medios poderosos y fáciles de explotacion agrícola. Estas dos necesidades son tan evidentes que puede sin exageracion decirse, saltan á los ojos.

La institucion de que nos ocupamos responde á la satisfaccion de las necesidades mas imperiosas de las clases medias y pobres de las ciudades.

1.º Reduciendo el precio de los alquileres de las casas, por ménos combinaciones arquitectónicas mas científicas y mas humanas.

2.º Trasformando los alquileres de las habitaciones en títulos de propiedad, adquiridos por un sistema de anualidades asequibles á todos.

3.º Disminuyendo el precio de los víveres por medio de una administracion interior que comprando al por mayor revenda al pormenor á los vecinos propietarios al precio de coste:

4.º Y asegurando á todas las habitaciones condiciones sociales de bienestar y de higiene por medio de jardines, patios, galerías interiores, salones para conversacion y lectura, baños, lavaderos, cunas (\*), cuidados médicos, etc., etc.

Aplicada esta institucion á las necesidades de las poblaciones rurales dará además á cada trabajador el medio de poder llegar á ser propietario no solo de su habitacion personal, sino de la tierra que cultiva por la trasformacion del arrendamiento que ahora paga en amortizacion á la vez del capital y del interés del precio de la tierra, teniendo además la inmensa ventaja de ser ayudado en sus trabajos por un fondo social que le procurará el beneficioso adelanto de semillas, máquinas y cambio ó venta de todos sus productos; sistema que concilia las ventajas hasta aquí contradictorias de la grande y la pequeña cultura.

En resumen por este nuevo sistema de construcciones urbanas, que es á la vida social lo que los caminos de hierro son á las antiguas vías de comunicacion, las clases medias, trabajadoras y agrícolas se encontrarán colocadas en nuevas condiciones donde hallarán: las dulzuras de la familia y las relaciones sociales,—la calma que dan las costumbres de orden, y de economía,—la inmensa ventaja de la trasformacion de los alquileres y arrendamientos en títulos de propiedad,—la ventaja no menor de los socorros mútuos permanentes al alcance de todos, y en fin una disminucion considerable de los gastos que la vida ocasiona y un inapreciable aumento de todos los bienes morales que tanto contribuyen á alargar y á hacer agradable la existencia.

El gobierno que comprendiera la utilidad y protegiera el desarrollo de instituciones semejantes, encontraria las siguientes ventajas: mayor garantía de orden en las ciudades, una atraccion mas poderosa de la vida del campo para las poblaciones aglomeradas en las ciudades, un aumento considerable de la riqueza pública, mayor facilidad en el cobro de las contribuciones y por último la mas legítima de todas las popularidades, la que resulta del bienestar de las masas.

Hasta aqui no ha habido mas que dos maneras de vivir sobre la tierra: ó el estado de aislamiento ó el de

(\*) Se suscribe en Paris, rue de Beaune n.º 6; al precio de seis francos al año. En España, en todas las librerías extranjeras.

(\*) Habitacion donde las madres dejan sus niños de teta al cuidado de matronas espertas cuando no les dan de mamar.



comunidad. El primero está representado arquitectónicamente por la choza, la casa de campo ó de ciudad y el palacio; el segundo, por el convento, el cuartel, el hospicio y el colegio.

Libre en sí misma, dueña de su fortuna y de sus acciones, la vida *aislada, individualista*, es en realidad una existencia insuficiente, monótona, muy costosa, sin cesar agitada y con frecuencia cruelmente aplastada por las numerosas fuerzas que la rodean y por las alternativas del gran movimiento de la civilización. La vida comunista por el contrario es mucho mas completa, mejor ordenada, mucho mas económica, durable y fuerte; pero contraria á la familia y á la propiedad individual, ataca los elementos mas vitales de la libertad humana.

La imperfección de estos dos sistemas es evidente, y el mal que desde hace dos mil años roe el corazón de todo individuo que llega á la vida con el deseo de gozar de la armonía social no deja acerca de ello duda alguna.

Sin embargo, varias clases de establecimientos intermediarios se han creado desde hace medio siglo sobre todo en las grandes ciudades, tales como fondas, mesas redondas, pensiones y casas de huéspedes, restaurantes, tabernas, cafés, conciertos, espectáculos, baños, casas de salud etc. etc., ensayos preciosos, si no de asociación pura, al menos de agrupamientos libres indispensables á las nuevas necesidades de la humanidad que cada día tiende á estrechar mas los lazos que unen sus diversos elementos.

Estos establecimientos, tan útiles al público viajante, interesan generalmente poco á las familias establecidas, y están todos minados por un vicio radical bajo el punto de vista económico, haciendo pagar á gran precio los servicios que prestan: respecto á las familias, gracias si algunas sociedades imperfectas de socorros mutuos, de alimentación, de beneficencia etc. han aminorado en algun tanto los graves inconvenientes del aislamiento en que viven, librándolas en algunos casos de la insaciable explotación del mercantilismo. Pero despues de todo, todas estas combinaciones por útiles que sean en el estado que aun se encuentran, no son mas que ruedas esparcidas, elementos variados que no darán sus verdaderos frutos hasta que generalizándose, ligándose entre sí, formen el nuevo edificio social mas completo, mas humano, mas propio para alojar al hombre, para desarrollar el bienestar individual y general de los pueblos civilizados. Conservar las ventajas de estos diversos modos de existencias rechazando sus defectos; unir y armonizar sus ventajas para formar un conjunto viviente y productivo en cuyo amplio seno el hombre encuentre todas las ventajas de la libertad y la sociabilidad, es el problema que debe resolver la ciencia económica si quiere ser digna de su nombre.

Estudiar al hombre, comprenderlo en sus leyes, en su organización interior y encontrar para él un molde social correspondiendo á su naturaleza, una forma realizable en todos los paises, fácilmente aplicable á todas las clases de la sociedad, no teniendo necesidad para subsistir de ningun socorro del gobierno ni mucho menos de la caridad pública ni privada, reuniendo en su admirable síntesis todas las fuerzas vivas del individuo, su libertad, su familia, su propiedad, y esto con la inmensa economía y todo el poder de la comunidad sin ninguna de sus exigencias, sin compresión, sin confusión y sin desórden. *Tal es el objeto que se propone la institucion del palacio de familia*, bajo el punto de vista moral.

Reunir una centena de familias al menos en un vasto edificio confortablemente dispuesto, de tal modo que cada

uno pueda gozar de toda la libertad de su existencia, conducir las por la espontaneidad de su libre accion á combinar sus fuerzas, sus gastos y sus placeres sociales, quintuplicándolos, haciéndolas pasar en fin del estado de aislamiento y antagonismo al de union y solidaridad, tal es la base práctica de esta nueva institucion.

El palacio de familia es un movimiento unitario, una vasta casa organizada, un gran palacio provisto de todos los elementos de bienestar, compuesto de cierto número de habitaciones particulares, de otras de uso comun y de un círculo interior de administración elegido por sus habitantes.

Todo individuo que haga parte de un palacio de familia gozará de estos tres bienes preciosos.

1.º Una habitación ó habitaciones particulares de las que es esclusivo propietario.

2.º Del derecho de usar personalmente de las habitaciones y ventajas generales de la sociedad.

3.º De las ventajas económicas y financieras del círculo societario.

El proyecto que vamos á esponer como el tipo mas perfecto de aplicación arquitectónica y administrativa ha sido comunicado al Ministro del Interior de Francia.

Especialmente destinado á las numerosas clases mas escasas de fortuna, este edificio comprende sobre una superficie cubierta de mil doscientos setenta y ocho metros, un piso bajo dividido en dos partes; la una consagrada á los usos generales de la sociedad y la otra á habitaciones privadas: contiene ademas cinco pisos con vistas á cuatro fachadas regulares que tienen cincuenta y siete metros de largo, veinticuatro de ancho y veinticinco de alto, lo que hace en todo 162 ó sean 3.402 metros cúbicos.

Sólidamente construido este edificio encierra:

1.º 450 habitaciones de grandor, de forma y de precios diferentes, separadas por gruesas paredes, destinadas á ser vendidas separadamente, constituyendo 450 títulos de propiedad distintos y perfectamente independientes.

2.º Una serie de habitaciones generales formando el dominio societario á cuyo uso tienen derecho los propietarios de las habitaciones anteriormente nombradas y que comprenden una portería con despacho y antesala, cocinas y sus dependencias anejas, muchos comedores de dimensiones diferentes y un gran salon para reuniones y festines, un gran café con villar, una fonda para la venta de comestibles preparados, un almacen para vender leña y carbon y demas objetos para producir fuego y luz, un lavadero, un establecimiento de baños, una farmacia con sala higiénica, un taller de costura, un gimnasio para estudio y recreacion de niños y jóvenes, una biblioteca, un museo, un gabinete de lectura, un obrador para trabajo de señoras y por último una sala de sesiones para la administración del establecimiento.

3.º Este edificio contendrá en el interior una vasta galería de circulación, paseo público y fiestas, que tendrá cuarenta y cuatro metros de largo, seis y medio de ancho y veinticuatro de alto, lo que equivale á 6.720 metros cúbicos de aire, calentados ó ventilados, segun las estaciones, muchas escaleras para el servicio público y privado y entre otras una móvil con la cual pueda subirse sin fatiga hasta las partes mas altas del edificio y en fin, aguas sanas y claras que suban á todos los pisos y habitaciones.

Veamos ahora la distribución y precio de este palacio popular, tales como han sido acordadas segun los planes y los gastos de la fundación. Forman cuatro series bien distintas unas de otras.



Las habitaciones de la *primera serie* son 8 y están compuestas de una antesala, un comedor, una sala, dos alcobas con chimeneas y dos sin ellas, cuarto escusado á la inglesa y una escalera particular.

Su precio de adquisicion pagado en veinte anualidades comprendiendo en ellas capital é interes se divide como sigue.

En el primer piso dos habitaciones, cuyo precio es de 70.000 reales cada una ó sean incluyendo el interés 5.000 reales anuales, un año con otro durante veinte.

En el 2.º piso, dos habitaciones cuyo precio será 64.000 reales y 4.500 reales de pago anual por término medio.

En el tercer piso dos habitaciones de á 60.000 reales cada una y cuyo precio medio de anualidad será de 4.200 reales.

En el 4.º piso dos habitaciones de 52.000 reales cada una, cuyo precio medio de anualidad será de 4.000 reales.

Las habitaciones de la *2.ª serie* serán en número de 22 y se compondrán de antesala, sala con chimenea, una alcoba tambien con chimenea, otra sin ella, un gabinete para vestirse y cuarto escusado á la inglesa. El precio medio del valor de cada una de estas 22 habitaciones será de 40.000 reales, el mínimum de 28.000 y de 52 000 el máximun, pagaderos como los otros, en veinte anualidades, cuyo término medio será de 3.000 reales, bajando á 2.200 las mas baratas y subiendo á 3.700 las mas altas.

Las habitaciones de la *tercera serie*, serán 40 y se compondrán de antesalas, sala con chimenea; dos alcobas y un gabinete y están apreciadas á 24.000 reales por término medio, pagaderos en veinte años á 90 duros cada uno.

Las habitaciones de la *cuarta serie* serán 80 compuestas de una antesala, una sala con chimenea y un gran gabinete, y cuyo precio medio en venta será de 40.000 reales pagaderos en 20 años á 7.000 reales cada uno. Algunas habitaciones de esta última serie, sobre todo las del cuarto piso, no costarán mas de 4.000 rs. reembolsables como las otras en 20 años á razon de 300 rs. cada año. Por este precio en ninguna capital ni pueblo importante pueden hoy alquilarse miserables guardillas sobre los tejados. Los mas pobres habitantes de las ciudades de Europa si son honrados y económicos podrán usar de los beneficios que ofrece el palacio de familia.

En el proyecto que sirve de base á estos cálculos se ha supuesto que este palacio destinado á las pequeñas fortunas debería construirse en medio de un buen jardin en los arrabales de Paris y el interés del capital empleado en su fundación no debe producir ménos del cinco por ciento perfectamente asegurado á los capitalistas fundadores.

Sin embargo, los beneficios serian mucho mayores si en lugar de construirlo en un terreno ya muy poblado, la especulacion se hacia adquiriendo terrenos de alguna consideracion en los alrededores de una capital con objeto de revenderlos con el aumento de precio que les daria la creacion de tan vasto edificio. Sabido es cuán considerables fortunas se crean cada dia por el aumento del valor de la tierra alrededor de todo nuevo centro de poblacion.

En un segundo y último artículo apuntaremos algunas de las grandes ventajas que debe producir á las clases pobres y medias y á la sociedad en general esta trasformacion arquitectónica, luz que las principales ciudades del mundo están reconstruyendo sobre bases mas amplias y mas dignas de la cultura de nuestro siglo.

## Pesca del coral.

Como la perla, el coral es una de las producciones del mar: esta materia preciosa es la obra de millares de ruines insectos, dotados apenas de una organizacion animal, y que por sus constantes esfuerzos y en muchos siglos, llegan á construir enormes edificios, á elevar montañas, islas, continentes. Á la vista de éste pólipo, —el animal mas pequeño y acaso el mas antiguo de la creacion, —no podriamos nunca figurarnos que es el obrero mas paciente, laborioso é infatigable que la naturaleza emplea para la constitucion de la corteza exterior del globo terrestre.

El coral pertenece á esa grande y variada familia de las madréporas-coralinas, entre las cuales se encuentra el isis, las celéporas, miléporas, tubíporas, la esponja, y cien otros cuyas formas elegantes y variadas son de imposible descripcion; unas tienen el aspecto de verdaderas plantas terrestres cuyas ramas están coronadas de estrelladas flores; otras semejan plumas, gramíneas, hongos, musgo, etc. Dioscórides, Plinio, Cesalpino, y Tournefort, pensaban que este pólipo era una piedra vegetativa, porque su base se adheria siempre á las rocas, como la de los árboles, y producía un tronco que se ramificaba. Pero, hácia el año 1740 un médico de Marsella, Peysonal confirmó por pacientes y sabias observaciones lo que Imperat habia supuesto cincuenta años antes. Sin embargo, si se ha señalado la presencia de un pequeño insecto en el coral, no se conoce aun, de una manera cierta, su modo de crecimiento y de reproduccion. Esta sustancia, resulta pues de la aglomeracion de celdillas construidas perpendicularmente unas sobre otras, partiendo del fondo del mar, y elevándose sin cesar hasta su nivel en las mas bajas mareas. Los archipiélagos de la Polynesia y de la Australia, tienen por base masas de coral. Los arrecifes que rodean á estas islas, forman inmensas murallas desde cuya altura cae la vista sobre millares de toesas en una mar profunda y siempre trasparente. Formando un banco de coral, y luego que su cúspide está á flor de agua quedando seco en las mareas bajas, los pólipos cesan de elevar sus construcciones; pero esta roca se ve bien pronto cubierta de una espesa capa de arena, de restos de conchillas agrupadas por las olas, y que calcinadas por el calor del sol, reunidas y solidificadas por arenas calcáreas, forman una masa suficientemente sólida y bastante elevada para no ser sumerjida sino en las altas mareas. Empero nuevos restos acrecen la altura del arrecife; los despojos de animales marinos, las algas y ovas mezcladas á la arena que sin cesar se amontona, tróncos de árboles, el excremento de las aves marinas que visitan este suelo aun movedizo, en una palabra los restos de toda especie se estienden, se consolidan: cada maréa, cada brisa, conduce un tributo; poco á poco este banco toma la forma de una isla; las plantas marítimas arraigan y se estienden; si una nuez de coco conducida por las corrientes, germina sobre sus orillas, no tardaréis mucho en ver un bosque; que la mar acarree huevos de réptiles é insectos; que los pájaros de tierra pasen depositando en ella semillas de árboles y plantas, y veráse la isla poblada de aves y cubierta de vegetales; el suelo se fertiliza y el hombre arrojado por la tempestad se apodera de él, lo cultiva y lo puebla.

El gran Océano Índico está, por decirlo así, empedrado y coronado de multitud de islas é islotes de coral y rocas submarinas de la misma naturaleza, que se elevan rápidamente sobre las aguas. Puede preverse el instante en que todos estos fragmentos, reunidos por otros frag-



mentos intermediarios, por via del crecimiento formen un vasto continente; serán necesarios muchos siglos, sin duda, para operar esta gran revolucion; pero qué son los siglos para la naturaleza? Debe llegar un tiempo, en que la Nueva Holanda, Nueva Guinea, y Nueva Calcedonia, en una palabra, todos estos laberintos de islas que constelan estos mares, se encuentren reunidas. Cook, mas que nadie al alcance de hacer observaciones sobre el pólipocoral, dice, que en este vasto archipiélago malayo los bancos y arrecifes madreporicos, le impidieron dar fondo y que en su último viaje la entrada de las raldas en las cuales habia fondeado antes, habia sido cerrada en este intervalo por el acrecimiento de los corales. El desgraciado Lapeyrouse se perdió con su equipaje en bancos de arrecifes de políperos, que los geógrafos designan en sus cartas con el nombre de *vanicoro*. Los navegantes conocen el gran banco de coral de la Océania, que el gobierno inglés ha sondeado y estudiado con la mayor exactitud en interés mismo de su marina mercante. Sábese hoy que tiene mil millas de longitud; que su altura, tomada en diferentes lugares, se estima por término medio en tres ó cuatrocientos metros; que forma cadenas de montañas, picos que se elevan cada día mas, y que su estension es tres veces mayor que la de la Inglaterra. Mas cerca de nosotros, la costa oriental de la Crimea, las riberas de la península de Taman, y las del mar Rojo, están cubiertas de picos políperos.

El coral, objeto de un comercio bastante activo entre los habitantes de las costas del Mediterráneo, es una especie de arbusto mas ó ménos rameado, asemejando perfectamente á un árbol pequeño y sin hojas. Sus ramas son muy espesas, casi siempre curvas en sus renuevos, redondeadas como el tallo principal; en una palabra, una *vegetacion* de coral, es una miniatura de los paraísos de nuestros jardines. La mayor altura de sus ramas es de cincuenta á ochenta centímetros, nunca mas: esta sustancia tiene la dureza del mármol y cuando se la estrahe del mar, está siempre cubierta de una sustancia calcárea y viscosa revestida de corpúsculos pétreos. Este glúten, húmedo, se separa fácilmente con sola la presion de los dedos, pero desecado por el sol es menester golpearlo para desembarazar á cada rama, arriesgándonos entónces á romper los mas hermosos trozos de coral. Distingúense tres especies de rojo; el carmesí subido, el rojo claro y el encarnado, que es muy raro. El blanco amarillento se emplea raramente en el comercio.

El coral usado por los Italianos, les viene del estrecho de Mesina. Los sitios de pesca ó pescaderos, hánse dividido en diez partes, explotándose una cada año. El gobierno de Sicilia ha establecido reglamentos severos que prohiben la pesca en otras partes que las designadas cada año, á fin de no agotar la *vegetacion* madreporica, que emplea nueve ó diez años en adquirir el desarrollo de que es susceptible. Las ramas empleadas en Francia se estraen de las costas de la regencia de Túnez y del Africa francesa; háse notado que los mejores, se encuentran en las aguas dormidas y tranquilas.

Los coraleros (pescadores de coral) lo buscan á diez y doce brazas de profundidad: nunca en menos de veinticinco, porque miéntras mas profundo, aparece mas pequeño. El instrumento de que se sirven, se llama *sallabre*, que es una larga cuerda á cuya estremidad se atan dos fuertes barrotes en forma de cruz, en cuyas estremidades, rodeadas de cáñamo ú estopa, hay una red de anchas mallas, de la figura de un saco abierto. El *sallabre* arrastrado al fondo por una bala ó una fuerte piedra, es paseado por los marineros sobre las rocas en que

maniobran, para separar de ellas mas ó menos cantidad de corales que se enredan en la estopa ó quedan en las redes. Algunos caen al mar y entónces los buzos encerrados en cestas de mimbres de forma cilíndrica, y llena de piedras, bajan para recogerlos. Esta operacion es en extremo difícil, pues cada hombre no puede permanecer en el agua mas de un minuto á minuto y medio.

Desde tiempo inmemorial se emplea el coral para hacer alhajas. Aunque Plinio habla de él, nos parece que los Romanos no llegaron á emplearlo. En las escavaciones de Herculano y Pompeya en donde se ha encontrado cantidad prodigiosa de adornos de todas clases, escaso número eran de coral. Conocidas son de todos las infinitas variedades de alhajas en cuya construccion entra el coral como materia principal; cruces, brazaletes, zarcillos, botones, collares, camafeos, rosarios, cuchillos de papel etc., etc. Se presta perfectamente á la cinceladura y al grabado, no hablaremos del atractivo que ejerce sobre el bello sexo de todos los paises; este gusto se justifica por el brillo con que realza un blanco y nacarado cutis. En España, Italia, Grecia, Turquía, Persia, India, entre los Arabes, y aun los Chinos y Mantchoux se aprecia mas que en Francia.

Imítase el coral, como se han querido imitar las perlas finas, pero el ojo menos esperto no puede dejarse engañar.

JAVIER DE PALACIO.

## EL TRABAJO ORGANIZADO.

(Continuacion.)

3.º Porque la asociacion del género humano reemplazará el antagonismo y la guerra por el acorde de todas las voluntades, dirigidas hácia la produccion, destino terrestre del hombre.

El dolor, hemos dicho, advierte á la criatura que no está en la ley de Dios, que es el goce: ahora bien, las sociedades son tanto mas desgraciadas cuanto mas opuestos se encuentran los intereses individuales, ó los nacionales; y si esta oposicion llega á su máximo, engendra la guerra, este azote de los azotes, que los hombres han glorificado y santificado. Y sin embargo, la guerra es una visible desobediencia á las órdenes de Dios, un desvío de nuestro destino; pues que da origen á los mayores males, como son la destruccion, ruina, carnicería, lágrimas, dolores de toda especie, esclavitud, hambres y pestes! La Providencia puede advertir mas claramente á la humanidad que marcha descarriada, que engolfada está en falso camino?

Si pues la guerra es la via de la perdicion, preciso es concluir que la paz es la via de Dios. Ahora bien, si Dios quiere la paz, debe querer tambien la asociacion, única forma social capaz de darla al mundo.

4.º Porque la asociacion es el solo medio social, que se halla en relacion con este atributo que hemos reconocido en el Creador: la economía de resortes.

En efecto, en la asociacion, será la abundancia lo mas considerable posible, y producida por las menores fuerzas tambien posibles: pues ninguna de estas será perdida. La misma economía presidirá al consumo de los productos, pues tomando todos los hombres, segun sus gustos y necesidades diversas, las porciones que les cuadren en este consumo, nada se desperdiciará, todo será útil. En



las demás sociedades, por el contrario, el mayor despilfarro reina así en la producción como en el consumo.

5.º Porque la organización de que hablamos está fundada sobre la distribución de los hombres en todas sus relaciones, y de los comunes mismos en grupos y colecciones ó series de grupos. Ahora bien, esta ley de distribución es la que rige *todos los seres del universo*, los astros, cuyo grupo elemental está formado de un sol por pivot ó jefe, alrededor del cual giran los planetas y sub-grupos de planetas, acompañados de sus satélites, y el grupo inmediatamente superior, nombrado por los astrónomos nebuloso estrellado, está formado de una serie de grupos solares, y así quizás hasta lo infinito. Lo mismo acontece en los vegetales, animales y minerales: forman también grupos y series de grupos, divididos por clases, órdenes, géneros, especies, familias, variedades, etc.

No deja de suceder así hasta en los individuos en todos los reinos, en los cuales se presentan grupos y series de órganos; y de moléculas.

Si, pues, el supremo ordenador de todas las cosas ha querido que todas las armonías del universo fuesen el resultado de la colocación por grupos, puede razonablemente negarse que esta misma ley sea suficiente para hacer reinar la armonía en las relaciones de los hombres entre sí?

Por otra parte, debiendo obrar sobre todas las criaturas terrestres, distribuidas por grupos, los hombres á todas luces deben ordenar sus trabajos según la misma ley, á fin de ponerse en relación con estas criaturas. Dios, por otra parte, nos revela bien claramente su voluntad bajo este aspecto, distribuyendo las vocaciones en los hombres, según la ley general de los grupos, al paso que da idénticos instintos á todos los animales de una misma especie.

6.º Porque el descubrimiento de esta organización ha tenido lugar providencialmente en el momento preciso en que la humanidad había creado las máquinas, y encontrado los motores, que hacen practicable la organización seriaria de los trabajos: en la época, en que las tendencias generales de las naciones más ilustradas son á la paz, á las relaciones comerciales; en una palabra, en el momento en que estas naciones progresan hacia la unidad, preludiando la de la asociación; en el momento en fin, en que los males causados por la anarquía industrial y comercial, por la concurrencia ilimitada, saltan á la vista de los más ciegos, y por ellos se suscitan sin cesar motines y asonadas, comenzando con una guerra social á la loglaterra, Francia y á los pueblos más industriales; lo que hace desear y pedir á los pensadores, á los hombres de corazón, el pronto remedio de tantos dolores, de peligros tan terribles.

Decidme, señores, no es providencial esta organización, que lejos de quitar nada á nadie, colmará de bienes y de felicidad á los ricos y á los pobres, y creará riqueza bastante para permitir á la sociedad el pleno goce de sus derechos adquiridos; esta organización, que puede experimentarse en la primer aldea que se venga á las manos, sin cambiar en nada las leyes religiosas, morales, civiles y políticas; esta organización, que haciendo el comun de ensayo más próspero y feliz que los circunvecinos, tendrá la inapreciable propiedad de transmitir el ejemplo, el que cundirá sucesivamente de las poblaciones vecinas á las naciones civilizadas, y de estas á la humanidad entera: y esto sin conmociones, sin revoluciones, ni compresión, y por el solo atractivo de la felicidad, único poderoso móvil de que se vale el Creador para atraer á su obediencia á todos los seres vivientes.

cia á todos los seres vivientes.

Esta última propiedad del comun de ensayo es enteramente igual á la que Jesús reconoce en el reinado de Dios, del cual dice: «semejante es á la levadura, que una muger toma y mezcla en tres medidas de harina, hasta levantar toda la masa.»

Nótese aun, señores, cómo el paso del aislamiento de los trabajadores á su asociación se facilita por esta circunstancia, y es, que las exigencias de la asociación se encuentran en relación con nuestras costumbres actuales. Así, el pobre, habituado desde la infancia á las ocupaciones más penosas, las escogerá naturalmente, porque las conoce, y son las que por necesidad estarán mejor retribuidas: el rico, por el contrario, ejecutará los trabajos agradables, que molesten poco, y por lo mismo, no sean tan bien recompensados, de manera que ningún trabajo será desdeñado, ó aunque sea repugnante, ninguno habrá que lo haga con disgusto.

Sí, señores, providencial es esta organización, que realizará tan completamente esa divina aspiración, por la cual el Cristo dió su vida; ese santo deseo de fraternidad universal, que tan bien espresa con pocas palabras, cuando exclamó: «Haced, Padre mío, que todos sean uno!»

Esta simplicidad de medios, esta economía de resortes, esta justicia distributiva, todo este conjunto de circunstancias que hacen fácil y pacífica la transformación del medio social, ¿no son los indicios ciertos de la voluntad de Dios?

La forma social de que hablamos es tan visiblemente querida por el Criador, que podéis considerarla bajo todas sus fases, bajo todos los puntos de vista posibles, y la encontrareis *siempre* de acuerdo con las perfecciones de Dios: con su providencia, su bondad, su poder, su economía: *siempre* en relación perfecta con las necesidades é inclinaciones del hombre en todas las edades de su vida, y en armonía con todas las leyes de la naturaleza, y en unidad con el universo entero.

Pregunto á las personas religiosas é instruidas que me han seguido atentamente: ¿Hay ciencia en el mundo, en donde se establezca una verdad más sólida que esta: la asociación integral, obtenida por la organización en grupos y series de grupos, constituye la forma social querida por Dios?

*El Cura.*—Vos lo habeis dicho, señor: Trato de probar ahora que la asociación es el reino de la justicia, el reino de Dios, anunciado por Jesús, á fin de que los hombres religiosos y consecuentes coadyuven con todo su poder al advenimiento de esta forma social. No veo para los verdaderos creyentes, que han comprendido vuestra demostración, otro partido que tomar que el que deseais. Diré á mi vez que vuestros teoremas, tan sólidamente demostrados, son las armas más terribles contra la incredulidad. (Se concluirá.)

Por los artículos no firmados:—JUAN MOLINA.

EDITOR RESPONSABLE:

**Don Pedro Luis Carniago.**

CADIZ: 1858.

IMPRENTA DE D. JOSE MARIA GUERRERO,

á cargo de D. Federico Acedo,  
calle de S. José esquina á la de Armengual.