

NUEVA ESPAÑA ANTIFASCISTA

Règlements par chèque postal PARIS C. 2177-32
BUREAU D'INFORMATION ET DE PRESSE
28, boulevard Saint-Denis, PARIS-10^e.

IL Y VA DE SON SALUT.

furent exploitées, ce dont on est sûr, bien que le seul document qui y fasse allusion soit la chronique du maure Rasis. Plus proche de nous le chroniqueur Lafuente

a impulsos de un dictador sea cual fuere su color.

(Suite page 6).

provincias de Cáceres y Córdoba.
Alberto GARSÍ.
(Pasa a la página 6.)

a impulsos de un dictador sea cual fuere su color.

(Suite page 6).

Alberto **CARSI.**
(Pasa a la página 6.)

Ayuntamiento de Madrid

Predicar con el ejemplo

Este ha sido y seguirá siendo el lema de los adherentes de nuestra Federación, en lo que concierne a la ayuda a nuestros hermanos que en España luchan contra el fascismo internacional. Buena prueba de ello, es el estado de cuentas del mes de Junio y Julio, publicado en el número de la semana pasada, en nuestro querido semanario « Nueva España Antifascista », donde los lectores habrán podido constatar que en el mes de Junio, se invirtieron NOVENTA Y TRES MIL CIENTO CINCUENTA Y SEIS FRANCO (93.156) y en el mes de Julio SETENTA Y CINCO MIL CINCO CIENTOS DIECISIETE (75.517) en mercancías que han sido enviadas a España por nuestros propios medios, además de los CINCO MIL CUATROCIENTOS TREINTA PAQUETES (5.430) transportados durante los dos meses, para particulares y milicianos, que equivalen a unas SETENTA TONELADAS de mercancías diversas, enviadas mensualmente por nuestra Federación. Alguien dirá que poca cosa representa al lado de las muchas necesidades que existen. Nos otros replicamos que si nos imitaran los que vociferan conjugando el verbo « coordinar », mayores serían los aportaciones.

¿ Es que el esfuerzo de nuestros adherentes no representa una magnífica labor de coordinación ?

Sobre todo si tenemos en cuenta que los envíos hechos, han sido después de haber retirado nuestros Comités las sumas necesarias para el sostenimiento de las familias de los voluntarios, que en los primeros momentos salieron para agregarse a las milicias del Pueblo.

¿ Es que han hecho otro tanto, los que cuando se necesitaban armas, se dedicaban al envío de voluntarios, con el fin de adquirir una influencia política que nunca tuvieron ni tendrán en España ?

Estos « camaradas » que tanto han hecho para desprestigiarnos y que hacían ver que las familias de sus voluntarios las sostenían por sus propios recursos, hoy declaran, que era el tesoro español el que más contribuía para su sostenimiento, y después de habernos calumniado pretendiendo darnos lecciones de coordinación.

Ante mis vista tengo documentos que justifican el esfuerzo realizado por nuestra Federación hacia el pueblo español, los cuales pronto aparecerán en la Memoria que hay en preparación y de las que entresaco los siguientes : cifras :

Cotizaciones colectadas por todos nuestros Comités, CUATRO MILLONES DOSCIENTOS DIECINUEVE MIL OCHENTA Y CUATRO FRANCO (4.219.084) repartidos como sigue :

| | Franco |
|-------------------------------------|-----------|
| Compra de mercancías .. | 2.933.560 |
| Socorro familias de milicianos .. | 1.004.882 |
| Pro colonias de niños refugiados .. | 66.740 |
| Ayuda a presos y milicianos .. | 50.000 |

Estas cifras por sí solas, demuestran el movimiento de coordinación que representa nuestra Federación.

Hago estas observaciones sin ánimo de polémica, y sólo para exhortar a todos los antifascistas sinceros, a que demuestren con hechos y no con palabras, la ayuda eficaz hacia el pueblo español.

Camaradas todos. El invierno se aproxima con su consiguiente cortejo de frío y miseria. Debemos redoblar nuestros esfuerzos, para que en las trincheras y en la retaguardia, no falten ropas de abrigo ni alimentos. Los 450.000 niños menores de un año que hay en la España Antifascista, no deben carecer del sustento.

Los Comités de Mujeres Libres adheridos a nuestra Federación, que tan buena labor vienen realizando, deben sin pérdida de tiempo dedicarse, al mismo tiempo que coleccionar comestibles, a la confección de prendas de vestir.

Los cuadros artísticos deben multiplicar sus actividades, para la celebración de actos benéficos hacia los defensores de la libertad. Todos debemos rivalizar para aumentar la solidaridad.

No olvidemos que una guerra no solamente se gana con las armas. A éstas hay que agregar los alimentos indispensables para vivir.

Ohremos todos, para ayudar a este pueblo que tantas muestras de sacrificio está dando, por defender la libertad ultrajada.

LIBER.

En breve la Federación de Comités Antifascistas del Hérault, mandará a España una ambulancia completa.

Prevenimos a todos nuestros Comités y a todos nuestros cotizantes, para que se apresen a llenar la ambulancia, ya sea de botes de leche u otros productos alimenticios. Sería conveniente el no poner pan u otros productos alimenticios susceptibles de echarse a perder de no consumirse en un breve plazo.

Rompiendo por una vez con nuestros costumbres de hacer obra de solidaridad, callada y modestamente, esta vez pasaremos por todos nuestros Comités Locales, para que estos puedan admirar nuestra ambulación (que es de todos), a la vez que los proporcionaremos una ocasión de poder mandar a los hijos de nuestros valientes luchadores los alimentos tan necesarios en estos momentos.

Desde ahora, podéis empezar a preparar los paquetes. Es de necesidad que cada Comité tuviese los lotes bien emba-

UNA DISPOSICION QUE ES UN ENGENDRO

Inaudito. Y sobre inaudito como propósito, incalificable en grado superlativo de ponerse en vigor. Jugar con el hambre de un pueblo que de generosa y prodigamente cuanto se le pide ; trazar despiadadamente a las familias que vieron perdido su hogar cuando no desaparecieron en el frente trozos de sus carnes o ambas cosas ; poner todo género de inconvenientes para que no les llegue un poco de comida con que mitigar la debilidad que su organismo padece, es algo que pugna con el sentido de humanidad de que tanto se alardea, pero que está muy lejos de serlo, es como si quien tan descabellado despropósito ha concebido, le importara una ligita la miseria de quienes todo le han perdido, es así pensar como el más recalcitrante burgués que sólo le preocupa llenar su vientre ; es en fin y en suma, dar lugar a dudas sobre la conducta de quienes tan inhumanamente proceden, porque más que de personas encariadas con la causa de la España republicana, parece tratarse de formaleros que cobran un salario por un trabajo, sin entusiasmo ninguno, o algo peor que dejamos suspenso en los puntos de la pluma, pero que se adivina.

No les bastaba gravar con un tributo a la solidaridad cobrando derechos de aduanas a los víveres que se envían, verdadero engendro del Averno que pugna con el más elemental principio humano, y ahora nos preparan otro atentado que de llevarse a efecto, cortará radicalmente todo envío y acabará por hundir en la desesperación, sino en la muerte, a la infinidad de seres que seguramente tienen más legítimo derecho a una recompensa, que éstos señores a quienes es muy fácil, no les ha torturado el hambre y el dolor por la pérdida de seres queridos.

Nosotros, y como nosotros seguramente optina toda la España Leal, queremos ver desaparecer ese tributo odioso, y que exista un régimen de puerta abierta para toda clase de géneros con destino a enjugar la necesidad sentida en el pueblo español.

No se nos venga con esa monserga pasada de rosca de la especulación, porque medios más que sobrados tiene el gobierno para castigar, y si con ellos no fuera suficiente, a quienes se le prueba que es así, en el castillo de Monjuich se le puede pagar con buena moneda las mercancías. Lo demás son copias de Catalanes.

Ahora bien, si de lo que se trata es simplemente de que no coman más que algunos elegidos, digase con entera claridad quienes son los afortunados mortales que se han hecho acreedores a tan alta distinción, que de averiguar al partido político a que se hallan enrolados, ya nos encargáramos nosotros.

Es doloroso tener que expresarse con esta dureza, para lo es más aún, dar lugar a que ciertas conductas produzcan esta actitud, en personas que sienten en el fondo de su corazón el dolor de sus semejantes, y sobre manera, cuando todos los días se está pregonando la unión más estrecha para luchar y ganar la guerra.

Si hasta ahora nuestra postolón fue de suplente, en la sucesiva cambiará totalmente de rumbo. Si callamos, nuestro silencio obedeció a la transcendencia que ello pudiera tener en la acción de enfrente. Y cómo se desprende que la prudencia observada por nosotros se capta para determinados fines partidistas, en lo sucesivo, si esto no termina inmediatamente y radicalmente, comenzaremos una campaña en todo el mundo, donde saldrá a la vindicta pública, quienes lejos de perder con la guerra, tal vez hayan ganado ; quienes parecen juramentados a realizar las cosas todo lo contrario de como hay que ciertas para triunfar sobre las hordas fascistas.

Que ya para nadie es un secreto que unos se sacrifican por la causa, y otros sacrifican a la Causa.

OTRO EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Jóvenes camaradas del Comité de Rouba (Aude) en una jornada de ayuda a los luchadores de la Libertad, organizada con el concurso del Partido Socialista y de la C. G. T. Local, han conseguido recoger 100 kilos de pan que nos han entregado y que hemos inmediatamente transportado a España.

Los antifascistas del pueblo respondieron con entusiasmo la iniciativa de nuestros camaradas. Lo comprueba la generosidad del panadero Fabregat, que contribuyó a la jornada con 10 kilos de pan.

Esta actuación del Comité de Rouba, es la que deben observar los antifascistas conscientes de sus deberes. La citamos como ejemplo, porque ningún esfuerzo debe parecer irreizable, ninguna empresa difícil, cuando se trata de ayudar al pueblo español.

lados y con el sello del mismo, a la par que una lista que detallase los artículos que manda.

Camaradas : De sobre conocemos lo que todos vosotros hacéis para ayudar a nuestros hermanos, y con el desinterés que los hacéis, pero todavía podéis hacer más, mucho más. ¿ Qué significa lo que hacemos nosotros comparado con lo que están haciendo ellos ?

Madres españolas que os encontráis en estos momentos de dolor y de miseria que atraviesan nuestros hermanos, miedos, angustias, penas, tristezas, inquietudes y felices sin ningún rasgo de miseria en sus infantiles rostros, sin esa expresión de terror en los ojos siempre puestos en el firmamento, para ver si vienen los piratas italianos, vulgares y cobardes asesinos de niños españoles.

Qué felicidad, repito, comparada con el dolor de nuestros hermanos y de las madres españolas.

Para que podáis daros cuenta de la necesidad que todos tenemos de redoblar

Suscripción de honor

Por sistema hemos adoptado desde el principio de nuestra « Suscripción de Honor » un tono ponderado, exento de exaltaciones exageradas, porque creíamos, estimábamos que la alta conciencia de todas las antifascistas de Francia, y en particular los de la emigración española, no necesitaban de los zumbidos del bombo y del clarín para comprender y cumplir sus deberes para con el heroico pueblo español. Hoy, no queremos abandonar nuestro tono acostumbrado para decir a todos nuestros lectores : ¿ Es que os habeis olvidado que los días de angustia y de terror continúan interminables en España ? ¿ Es que os habeis olvidado que las monstruosidades de la odiosa bestia fascista no tienen cese en nuestras ciudades pobladas de niños y mujeres ? ¿ Es que os habeis olvidado que tanto en el Levante como en las orillas del Segre, continúan los defensores de nuestra causa común oponiendo el muro de sus pechos a las embestidas furiosas de las hordas de mercenarios que el capitalismo mundial ha despachado a España para hundir toda aspiración de libertad del más digno y generoso de todos los pueblos ? Si todo eso os lo habeis olvidado y consideráis que la Solidaridad, es solamente un mote muy bonito, estampado en rótulos y vociferado en mítines y otras manifestaciones más o menos espectaculares, entonces que se abran las fosas, que no faltará con quien colmarlas, pues los del fascio no son malos enterradores. Pero si no lo habeis olvidado y estimáis no estar dispuestos en regalar vuestras libertades y vuestra vida, entonces arriba los corazones, y que nuestra Suscripción de Honor, tan debilitada en estas últimas semanas, recobre por la virtud de vuestras aportaciones, la solida y soberbia prestancia que denotaba en los alrededores del 2º aniversario del glorioso 19 de julio, para que nuestros heroicos combatientes no carezcan de lo necesario y puedan aplastar más rápidamente a las canallas hitalomusolinescos.

| | |
|---|------------------|
| Total precedente | Franco 26.904 20 |
| Gustin Clau, Valence d'Agén | 100 » |
| Francisco Ripuelles, Plan d'Orgon | 100 » |
| Pedro García, Carmaux | 100 » |
| R. Varelle, Sète (2º entrega) | 100 » |
| Total franco | 27.304 20 |
| Grupo femenino de Aubervilliers | 595 » |
| Diaz, de Fez | 140 » |

A LOS VENDIMIADORES

Pronto va a empezar la recolección de la uva. Miles de trabajadores desfilarán por los principales departamentos vinícolas. Una magnífica ocasión se presenta a los adheridos a los Comités de Nuestra Federación de los departamentos del Aude-Hérault y Gard, para desarrollar sus actividades en pro de la causa común a todos : la ayuda a los que en España luchan defendiendo la libertad del mundo.

Todos los Comités, sin pérdida de tiempo, deben solicitarnos listas de suscripción, que harán circular constantemente en las « collas » nuestros militantes.

Durante el periodo de vendimias, una preocupación debe predominar en todas las viñas donde se encuentren trabajadores conscientes de sus deberes. Esta debe ser : « La Ayuda a España ».

No dudamos seremos atendidos, y que nuestras cotizaciones aumentarán.

Anotaremos en « Nueva España Antifascista », las cantidades colectadas por los Comités y los camaradas.

EL COMITE NACIONAL.

CONDUCTA DIGNA DE IMITAR

¿ Qué diferencia la que se advierte entre la apatía de algunos españoles aquí residentes, y el de estas abnegadas mujeres !

Sustrayéndose, no a la superficial sino también a cosas de primordial necesidad, no vacilan ante el sacrificio que ello supone, y aportan de sus escasos medios, unos francos con que mitigar en parte el dolor de los que en tierras de la España leal, padecen los horrores de la guerra.

Ved, sí, el ejemplo que nos llega de estas camaradas antifascistas de la Zona 19 de París. Ellas con un desinterés digno de ser imitado, han recaudado QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO FRANCO, cantidad que nos ha sido entregada para la « SUSCRIPCION DE HONOR ».

Al hacer aquí patente nuestro reconocimiento, por tan valiosa ayuda, queremos también animarlas para que continúen tan humanitaria labor, que sirva de estímulo y actele a los indiferentes, la lección de estas mujeres.

dando y con los pies descalzos desde 25 km. y más, hasta la colonia de Liansa, para pedir un poco de pan, leche o algunos granos de chocolate para sus hijos, ha hecho agolparse en nuestros ojos las lágrimas de la rabia y de indignación.

Españoles : Nuestros deberes de antifascistas está en venir en inmediata ayuda a esos millares de criaturas que no han cometido otro delito que el haber nacido en un mundo, donde la maldad, el asesinato, y la cobardía colectiva, parece ser la sola garantía para poder vivir.

Vosotros hermanos españoles y camaradas franceses. Vosotros que practicáis la solidaridad noblemente. Vosotros que no ponéis en la balanza, antes de practicarla, los beneficios políticos y partidistas, tenemos la seguridad que responderéis al llamamiento que os hace la Federación del Hérault y que cuando nuestra ambulancia pase por vuestra localidad, resultará pequeña para llevar a nuestros hermanos que sufren en los hospitales, los productos de vuestra generosa y noble aportación.

España martir, hay millares y millares de madres como ésta, y en Francia hay leche de sobra y fácilmente transportable. Podríamos pasar por vuestras, ojos, centenares de escenas de esta naturaleza, pero nos abstenemos voluntariamente de hacerlo.

Nuestro corazón se halla oprimido en este momento. El llamamiento que han hecho nuestros camaradas Paula Feldstein y Odéon, y las escenas vividas por ellos ante muchas madres que llegan an-

NUESTRA PELICULA "Aurora de Esperanza" de

Nuestra Federación de C.E. de A.A. y la Sección francesa de S.F.A.I. presentan en estos momentos al gran público antifascista de Francia, dos películas editadas en España por el Sindicato Único de Espectáculos Públicos de Barcelona.

« Aurora de Esperanza », una de las dos películas, no es un documental como los que hasta ahora se han proyectado, es una obra de composición, notable y completa, que detalla la historia de las realizaciones puramente proletarias.

Cierto es que la cantidad de nuestros documentarios es incontestable ; ellos valen por su verdad, la inteligencia del montaje de sus escenas, y la belleza de ciertas imágenes. Sin embargo, si ellas nos traen la prueba de las capacidades técnicas y del buen gusto de nuestros camaradas, nos informan muy poco sobre sus posibilidades creativas.

Realizar un documental, exige naturalmente, buen gusto y técnica. Pero, edificar una gran película cuya acción se desenvuelva en un plan excepcional ; animar sus personajes, conducir el espectáculo a compartir sus sentimientos, sus odios y sus esperanzas ; despertar el interés, sostenerlo y transformarlo progresivamente en una profunda emoción, necesita facultades creativas sólidas, un sentido artístico amplio y certero, una psicología prevenida y justa. No hay que caer en lo mozartiano, ni en la grandilocuencia, y sobre todo evitar la imitación.

Esas cualidades indispensables a la edificación de una obra de arte, se hallan muy pocas veces reunidas en una misma película, en estos tiempos en que el arte no es más que una rama menor del comercio rutinario.

« Aurora de Esperanza », una de las películas que se reúne : Simplicidad, Lógica, Equilibrio, Armonía y Belleza. Es un hablante pero no parlanchín. Es un drama humano, el drama de nuestra época. Su tema : la miseria de los trabajadores ; su conclusión : la Revolución.

Se necesitaba mucha audacia y confianza en sí para abordar semejante objeto : Sólo la Verdad y la pureza de sentimientos, podían constituir la trama suficientemente sólida para ese drama grandioso. Nuestros camaradas han tenido esa audacia — tan rara hoy en la cuestión artística de proponer a la apreciación de los contemporáneos de los trágicos acontecimientos de España, una obra en la que ellos mismos se ven reflejados.

« Aurora de Esperanza », una obra que nadie para observar la verdad, han sabido comprender sus múltiples aspectos. Han tenido el gran mérito de servir, en las mejores condiciones, de los elementos que disponían.

« Aurora de Esperanza » no es un film que se cuenta, hay que verlo, y por eso nos concretamos en fijar su línea general :

Juan, obrero, está en parte forajido ; un nogar, hasta entonces modestamente feliz, conoce todas las angustias de la miseria. La incertidumbre, el miedo, el hambre, los talleres cierran sus puertas los unos tras los otros. Juan no es un resignado, en todas ocasiones grita su indignación, por las injusticias de las que es testigo y víctima las cuales denuncia ante multitud de sin trabajo cada vez más densas. Pero debe separarse de su compañera y sus hijos. Su miseria es total, pero el hombre no se rinde.

La iniquidad social le desespera cada vez más ; de momento no pide más que trabajo, pero se lee en su rostro enérgico la evolución de un pensamiento que se precisa de día en día. Una carta recibida de su compañero le decide, y arrastra a sus compañeros de miseria. Es la « Marcha del Hombre ».

El lamentable cortejo arrastra, cruza poblados, llega a él que se han refugiado María, compañera de Juan, y sus hijos. ¿ Ira a verles, a apretarlos en sus brazos ? No, mientras esté en esta situación. Sin embargo, en la noche escondido por la obscuridad, con los ojos llenos de lágrimas, observa los que el ojo ama.

En una obra abrumadora, los sin trabajo han establecido su campamento. Están durmiendo : cuerpos echados, rostros demacrados por la miseria, máscaras dolorosas que el sueño es impotente de sosegar. Sólo Juan vigila, triste, pensativo. Esta manifestación, esta Marcha del Hombre, esos clamores incesantemente repetidos : « Trabajo ! Trabajo ! Trabajo ! » ¿ No hay otra solución ? ¿ Juan piensa...

De golpe, en el umbral de la puerta, destacándose sobre el cielo pálido de la noche agonizante, una sombra surge : En pie, compañeros. ¡ Es la Revolución !

Juan se ha levantado : su rostro resplandece de energía y esperanza, despierta a sus compañeros, el Pueblo se arma... Es por fin la marcha viril, potente, irresistible de los miserables hacia su liberación.

Hay cuadros de una melancolía punzante. La noche, en el puerto, el canto de los desahogados, es una emoción que imagina mental del desamparo. Vistas del puerto en la mañana, son puras maravillas artísticas y acierios técnicos sin par.

Saludemos, pues, esta magnífica realización de nuestros camaradas de Barcelona. Saludemos el primer gran film verdaderamente proletario, que no ha sido « fabricado » por orden, ni para servir a un hombre o a una empresa particular.

Drama humano, sirve a la humanidad entera realizando la gran frase de Peloutier : « Dad a los trabajadores la ciencia de su desdicha ».

L. HUART.

UNA ACLARACION

Habiendo aparecido en Nueva España Antifascista, del 27 de Julio un estado de cuentas, titulado « Galimatías », acompañado de un comentario y firmado por Antonio Salvador, del Comité de Montpellier nos vemos en la necesidad de hacer la siguiente aclaración :

La Federación de Comités Antifascistas « Españoles » del Hérault, es ajena a dicha nota. Ello no quiere decir que no hallamos en desacuerdo con el contenido de la misma. No. En nosotros hallarán una ayuda moral todos aquellos que exijan honradez y austeridad, máxime si se trata de aquellos que administran fondos, que con tanto sacrificio se recaudan para ayudar a nuestros hermanos.

Si hacemos esta aclaración es para que no se confunda el Comité titular oficial de ayuda a España, con la Federación de Comités antifascistas españoles del Hérault.

Por la Federación de Comités EL SECRETARIO,

¡ España libre !

LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA
EL ANHELO ENNOBLECEDOR
DE SU HISTORIA : VERSE LIBRE
DE TODA EXTRANJERIA

La frase de Monroe — « América, para los americanos » — es hoy el código político y social del pueblo español : « España, para los españoles ». En efecto, este es el sentimiento de nuestro país ; ser los españoles libres de sus destinos, no estar vinculados a ninguna tutela extranjera...

El pensamiento de todos los españoles que atiende — los que nunca pensaron en trancionar a la tierra donde vieren la luz primera — es este sentimiento el que eleva en su espíritu y el que vibra en su sangre ; ser españoles, luchar por seguir siendo. No cabe mayor aspiración ni esfuerzo más noble, afirmar su anhelo de ser los que nacieron en esta tierra libre, como han hecho todos los « sin patria », sino derramar su sangre por que España no cese de ser una nación libre, sino de ser carne de esclavitud de los italianos y de los alemanes.

Morir por realizar este anhelo es más noble, infinitamente más noble y gozoso, que vivir contemplando, que es lo que sucedería si hubiera triunfado la fección. España sometida a ser una provincia de Italia o Alemania. Por eso se lucha en los frentes, por eso se entierran tantas esperanzas ideológicas en el ara santa de la independencia de España.

La independencia de España. Toda nuestra historia no es otra cosa que la lucha por la independencia, igual en la Edad Media, liberando de los poderes de la época, que en los últimos estereotipos del despotismo absolutista, allá por el 1808 : La independencia de España como pueblo dueño de sus destinos fue el quehacer más noble que tuvieron sus mejores hijos. Y es así, porque es por nuestra libertad individual y colectiva por lo que los españoles pueden resistir a media España subyugada y a dos naciones potentes ; es la independencia de España la que sostiene a los combatientes con el mismo fervor y entusiasmo que en las jornadas inolvidables de julio y de noviembre ; es la independencia de nuestro suelo, libre siempre en todas las épocas, hasta en aquellas en que más se agitaron, los más ambiciosos de sus invasores, los romanos, el espíritu que nos hace resistir y avanzar, atacar y contraatacar, confiando siempre, pase lo que pase y suceda lo que suceda, en que la victoria será el premio legítimo de un pueblo que ha prometido ante sus propios muertos que nunca arrojara su bandera libertadora.

Todas las páginas más nobles de la historia de España están subrayadas por este anhelo, por este sentimiento : mantenerla libre e independiente.

La independencia de España. Por ella, por amarla, sobre todas las cosas, por toda Castilla, igual por pueblos que por ciudades, apremian los luchadores de libertad frente a los que la querían someter a dominios extranjeros : Padilla, Bravo, Maldonado, rotulando calles y plazas, pregando que su sacrificio no fue baldío.

Por ese mismo sentimiento, por mantenerlo vivo, Palafios y Alvarez de Castro, y con estos símbolos de nuestra independencia cien más, miles más de hombres libres, son recordados con orgullo por los españoles auténticos.

La independencia de España. Por ella, por amarla, gritan esta frase de españolidad ineludible, este grito del alma española, a los que han consentido que el crimen y la traición se erigieran en esta forma secular de las libertades. Los que no padrán gritar este anhelo español, sin sentir rubores mil, son los que han entregado una parte de España a los extranjeros para saciar su odio a la mitad de los españoles, su saña primitiva y salvaje, negadora de las virtudes y cualidades españolas, esos extranjeros que querían, para desfogar la maldad, el maltrato homicida desde sus aviones negros, sembrando la miseria y la muerte sobre sus ciudades y sus campos ; pero nosotros, los españoles que no hemos olvidado de serlo, nosotros sí que podemos gritar : Todo por la independencia de España.

Il y a deux ans...
Nacissait à Barcelone un art qui devait prendre un essor prodigieux et innégable, celui de l'affiche de guerre.

Ce fut fin août que pour la première fois je rendis visite dans son vieil hôtel du Portal del Angel, au groupe d'artistes barcelonnais chargés de livrer bataille sur le front des panneaux d'affichage.

Leur guide était Marti Bas. Il avait un ceinturon où les crayons remplaçaient les revolvers et charges. Il était en plein conseil de guerre. Dix jeunes gens examinaient un projet. Ils épluchaient le slogan révolutionnaire qui devait lui servir de légende. L'accord se fit rapidement. Immédiatement l'auteur du projet le poussa au format affiche avec virtuosité, faisant surgir un personnage dont la flamme n'avait rien à envier à Bara. Une affiche était née.

Ces affiches étaient des armes puissantes. Elles étaient jugées non pas d'après ce qu'elles contenaient à ceux qui les édifiaient, mais uniquement selon leur potentiel révolutionnaire. Les artistes qui les concevaient s'efforçaient d'eux-mêmes, d'éviter des traits trop élevés aux comités et d'arriver à des simplifications intérieures, sans que par là même ils étaient étonnés, parce que vraiment non obligatoires.

Du pain

POUR LES PETITS

réfugiés !

IL Y A ACTUELLEMENT EN ESPAGNE REPU-BLICAINE

1.200.000 ENFANTS REFUGIES

DONT

400.000 MANQUENT TOTALEMENT DE SOINS.

IL FAUT DONC SE HATER DE LEUR VENIR EN AIDE LE PLUS TOT POSSIBLE !

Des livres pour les Combattants !

tenus non seulement matériellement mais aussi moralement. Car nos combattants s'instruisent ; ils veulent rattraper le temps perdu, le temps qui ne pouvait pas lui donner cette nourriture de « luxe », jusqu'à maintenant. Ils s'intéressent à tout : à la littérature classique, à la littérature moderne, aux sciences sociales, sciences proprement dites et à tout ce qui peut les élever à vivre une vie meilleure, si ce n'est dans l'avenir, au moins, à présent. (Beaucoup d'eux savent qu'ils, peut-être, ne laisseront jamais le champ de bataille).

S. I. A. apporte également son aide morale et matérielle aux combattants ; entre autres objets il y a des choses souvent petites, mais sans lesquelles la vie leur paraît triste et impossible ; une de ces choses, ce sont des livres. Dans nos campagnes, dans nos expéditions aux fronts, S. I. A. a distribué des milliers de livres parmi les combattants, des livres qui ont provoqué une joie indescriptible, qui ont provoqué une reconnaissance émue de ceux, qui se sont vus sou-

Chers camarades,
Dans notre œuvre de Solidarité avec tous ceux qui souffrent, avec tous ceux qui nous demandent l'aide, soit matérielle, soit intellectuelle, nous distinguons parmi les nécessiteux : les enfants et les combattants, deux groupes, comme deux armées puissantes, un protégeant l'autre ; la force d'aujourd'hui » protégeant la force du « demain ». Et ce sont ces deux forces, ces deux armées, ces deux groupes qui nous inspirent les plus gros sacrifices, le plus grand effort pour faire supporter aux uns une situation héroïque, mais comment difficile, et de donner les moyens aux autres pour préparer la nouvelle génération, forte physiquement et moralement, ces petits, qui ont la chance de se sauver de la mitraille criminelle.

S. I. A. comme vous le savez remplit sa mission noblement, en apportant son aide aux petits dans des nombreuses Colonies qu'elle soutient, aux petits qui lui donne tout ce qu'il possède : le sourire, le sourire de satisfaction d'être à l'aise, le sourire

Contre le blocus !

Des Vivres !

SAUVEZ

LES ENFANTS !

Pour les blessés

AUX POPULATIONS CIVILES,

aux millions de réfugiés, aux femmes qui ont remplacé dans les usines les hommes mobilisés, aux hommes trop jeunes ou trop vieux pour être acceptés dans les rangs de l'armée populaire, il faut DES VIVRES !

Il ne s'agit pas d'envoyer des produits de luxe en petite quantité, mais des denrées saines d'usage courant. Et particulièrement :
Du blé et de la farine ;
Du sucre ;
De la viande en conserves ;
Du chocolat, du café ;
Des légumes secs ;
De la morue séchée.
Il faut également :
Du savon ;
Du tabac ;
Des espadrilles ;
De l'étoffe ;
Du fil et des aiguilles pour confectionner des vêtements décents aux réfugiés, et enfin, pour l'hiver qui vient :
Du charbon.

Les bébés ont besoin de lait. Par l'intermédiaire du Comité National espagnol et de l'Office International de l'Enfance, nous devons encore développer le réseau de Dispensaires de Lait où l'on distribue aux jeunes mères la ration de lait condensé ou en poudre nécessaire à leur enfant, et où un docteur examine à chaque visite le bébé. Pour cela, il ne s'agit pas seulement de faire un gros envoi de lait ou d'argent destiné à en acheter, mais des envois mensuels réguliers.

Il faut que les enfants réfugiés, les orphelins et, d'une façon générale, tous les enfants des villes qui servent maintenant souvent d'OBJEC-TIF aux aviateurs fascistes, soient protégés de la famine et de la mort qui tombe du ciel. Il s'agit donc de les diriger vers des colonies situées, soit en Espagne, loin des villes, soit

à l'étranger. Le système des « Homes » modèles est devenu insuffisant. Ce sont aujourd'hui des centaines de mille d'enfants qu'il s'agit d'héberger dans de véritables cités enfantines, dont nous parlerons plus loin.

A Barcelone, ont été créés des « restaurants pour enfants », où l'on donne à manger aux enfants réfugiés. C'est la jeunesse espagnole qui s'occupe de l'installation de ces restaurants. Mais malgré qu'on dispose d'assez de vivres et d'un grand nombre de locaux, il est impossible d'augmenter le nombre de ces restaurants — dont on a besoin d'urgence — parce qu'il manque des assiettes d'aluminium, des fourchettes, des cuillères, des couteaux, des plats et des casseroles pour la cuisine. On n'en trouve pas à Barcelone.

POUR LES BLESSES nous réclamons des AMBULANCES, des SALLES D'OPERATIONS, des MEDICAMENTS. Et il faut songer également aux blessés évacués à l'étranger, aux volontaires des brigades internationales de retour dans leurs pays d'origine, pour soigner leurs graves blessures.

Voilà sur quels points essentiels la jeunesse doit porter son effort généreux. Il ne sera peut-être pas possible à tous de répondre à tous ces appels. Répondez alors à celui auquel votre organisation, par sa situation politique ou matérielle, sera le mieux en mesure de répondre.

Franco, ses alliés et leurs complices entendent organiser le blocus de l'Espagne loyale pour massacrer plus sûrement le peuple espagnol : nous saurons briser le blocus et apporter à l'héroïque jeunesse d'Espagne les moyens de vivre.

Vivre et résister, c'est vaincre.

LES ARTISTES EN GUERRE

partis socialistes et communistes de Catalogne. Le bleu et le rouge dominaient. Jaune et bleu, une milicienne brandissait un journal : « Travail ». Une autre milicienne toute bleue, élégamment parée d'un col blanc, faisait valoir l'allure martiale et crâne de l'uniforme et du bonnet de police. Deux panneaux inspirés par l'appel « Mes hommes ! mes armes ! mes munitions par ici ! » D'avantage d'hommes, davantage d'armes, davantage de munitions pour le front !

Il se caractérisaient par une stylisation décidée. La géométrie régnait. Le premier était constitué par quatre figures se profilant sur une ligne, vêtue un peu de trois-quarts. Les quatre hommes portaient le fusil, deux ont le casque de guerre, un la casquette de carabinier, un le bonnet de milicien. Les fusils et les peaux étaient brun rouge, les bustes, les casquettes, le bonnet étaient implacables. L'harmonie était sobre. Les lignes étaient dures. On pouvait penser qu'une influence artistique allemande s'était fait sentir.

Mais on pensait avec plus de force à ce formidable guerrier en tranchée qui restait peut-être le chef-d'œuvre de Marcel Gromaire. Le même esprit avait soufflé la mais s'était adapté à l'affiche. Nous devons voir du reste d'autres affiches où la simplicité trépide de la silhouette et la forme du casque faisaient penser à la fois à des photos de soldats de la Reichwehr, à la fois au poilu de Gromaire.

Dans l'autre panneau marqué, lui, d'une manière nettement plus allemande, mais avec ce quelque chose de scie dans le bois qui distingue certaines affiches politiques russes et surtout de nombreux ensembles peints portatifs vus dans les cortèges soviétiques, les angles des silhouettes finissaient par être déchirants tellement ils étaient violents. C'était une ligne de miliciens en noir piquant leurs fusils-baïonnettes dans une croix gammée écartelée sur le sol. Cette affiche était d'un effort sur le passant en raison même de sa dissonance avec l'esprit, le goût du catalan de la rue.

Il en était de moins stylisées ou le dessin suivait librement son cours naturel avec toute la fougue que les circonstances pouvaient donner. Au-dessus de la légende « traballa por els que lluiten ! » — « Travaille pour ceux qui luttent ! » — une énergique forgeron maniait son marteau. En bas, au fond, se détachait un défilé serré de drapeaux rouges. Le lorgnon était tout en rapides traits, noirs, d'ailleurs la devise du syndicat des dessinateurs de Barcelone. Ils faisaient en effet des affiches pour tous les partis et certains d'eux arrivaient à concevoir des sujets tour à tour pour les républicains, les communistes ou les libertaires. Ils avaient, chose, je crois nouvelle, réalisé en même temps non point tant l'unité d'inspiration, mais bel et bien l'union dans l'inspiration.

Plus loin, dans le même esprit, quatre poings fermés saluaient un drapeau rouge à faucille et marteau. C'était le symbole de l'unité des quatre syndicats

dont il s'était emparé. « — El pillatge des-honra el triomf, eviteu el ! » Telle était la légende. « Le pillage déshonore le triomphe ! Ne l'y livre pas ! » Cette affiche a été grâce à sa légende une des plus importantes du début de la guerre civile. Le dessin ne devait servir qu'à illustrer le plus directement possible, le plus simplement et le plus populairement possible la légende.

Il fallait que pour prévoir des excès elle fut faite le plus rapidement possible. Elle était née d'un jet. L'artiste n'avait pas gaspillé une seconde dans des recherches d'équilibre et d'effet décoratif.

Dans un esprit plus pictural, un milicien costaud, torse nu, fusil au poing, bonnet phrygien sur le crâne, brosse par larges touches pleines de chair et de sueur, appelait : « Tots contra el feixisme ».

Enfin tranchant vivement par ses nuances dorées, qui semblaient avoir été puisées à même les blés d'Ocre et le humus jaune des champs de Penalba, une création de Marti Bas jetait du soleil plein les yeux. C'était un grand paysan, vu à contre-jour sous son large chapeau de paille. Il tenait une étincelante faucille et une gerbe de froment aux épis tranchant comme des épées. L'or de la gerbe se mêlait à celui du soleil et à celui des champs qui formaient le fond de l'affiche. La légende proclamait que la moisson assurait l'arrière-garde de ceux qui se battaient sur le front. Elle y appelait les paysans.

Mais ce n'étaient point les seules réalisations de ce groupe fécond de jeunes artistes voués au peuple. Le vis des dessinateurs penchés sur une table. Ils peignaient de longues esquisses avec de longues légendes. C'étaient les maquettes de panneaux à peindre sur les wagons de chemin de fer. Il circulait en effet déjà des trains armés. Leur effet était indéniable. Dans les stations, les villageois accouraient les regarder. En combinaison tachée de cambouis et de peinture, Bofarull guidait ce travail. C'était un artiste comme les Marti Bas, Perotès, Sola, Tona qui nous entouraient. Son chantier, c'étaient les voies de garage. On se faufilait entre les trains en manœuvre. Des jeunes gens s'affairaient. Les uns peignaient des poncifs ou traçaient à la craie, d'autres précisaient les figures. Des peintres en lettre se chargeaient des légendes qui, par dessus les personnages, couraient tout le long du wagon. Des trains démarraient tout baroïles. Leurs mots d'ordre en couleur s'allongeaient dans la mémoire.

« — Campesino, trabaja tu tierra ! »
« — La terra es tuya ! trabaja la », ou bien « Esta su obra » qui montrait des

bombes d'avion tombant sur une Croix-Rouge, ou bien « Todos lucharemos contra el fascismo ».

Sur les maquettes et les affiches que j'emportais en France, Bofarull apposait le cachet du syndicat. C'était un poing qui portait un crayon comme on tient un poignard.

Je le revis peu après. Ils avaient beaucoup travaillé entre temps. Cinq cents affiches au moins avaient été éditées. Vue sur quelques semaines, cette production prenait déjà un gros intérêt. Elle affirmait un progrès continu. Elle affirmait sa variété. Elle affirmait aussi une maîtrise acquise, trottée qui tout en voulant être une révolte contre l'académisme, s'en ressentait encore bien trop, un artiste de la F.A.I. lance un homme et une femme à l'assaut. Ils sont dessinés de traits noirs et rouges qui révèlent un sérieux souci plastique. Juhivats a créé un chef-d'œuvre d'imagerie paysanne avec son petit vigneron noir et blanc silhouette à la japonaise sur un champ de vigne constitué d'une vaste tache brune de laquelle se détachent drolatement stylisés des ceps. Au nom de l'U.G.T., notre petit bonhomme au hoyau se donne en exemple aux vigierons pour qu'ils soutiennent de leur effort la révolution. Bien qu'affiche de guerre, on ne peut trouver d'autre qualificatif à celle-ci que celui de charmante. Elle est une preuve de la richesse d'inspiration de ces artistes catalans, pourtant étroitement limités par les mots d'ordre à répandre.

Défendez-vous contre la griffe du fascisme, ordonne une affiche de la F.A.I. Sur un fond noir une carte blanche de l'Espagne. Au-dessus de cette carte, une griffe hallucinante tourne. C'est en vérité une patte en forme de croix gammée, munie à chacune de ses extrémités d'une griffe. Le sang en coule. Cette griffe quadruple sorte d'un faiseau. Cette affiche est terrifiante. C'est certainement la plus impressionnante que les artistes catalans aient créée à ce jour. Elle est bien dans la tradition d'une organisation qui n'a pas pour habitude d'épargner la sensibilité des masses. Cette œuvre aussi puissante qu'obsédante, est modestement signée EM.

On pouvait dire de certaines qu'elles sont de grandes œuvres et qu'elles faisaient de l'affiche de guerre catalane la branche la plus remarquable actuellement de l'art catalan. Les événements avaient demandé à l'affiche, classée plutôt comme art mineur de prendre la première place. C'était fait. Je puis citer quelques-unes de ces œuvres un peu trop oubliées. Un énorme canon noir et rouge aboyait à toute gueule. Il s'avancait comme un monstre d'un fond jaune et gris d'usines

Malheureusement, cette œuvre, nous n'avons pu la développer qu'après des combattants espagnols, parce que de livres non tendencieux ou de la littérature française de prix abordable il n'y en a presque pas ici.

Et nous savons qu'il y a des milliers de combattants volontaires de langue française en Espagne, des combattants qui ne reçoivent que de la nourriture politique, envoyée par quelques secteurs intéressés...

Vous le savez, comme nous autres, et c'est pour cela que nous nous adressons à vous, pour vous demander de nous aider dans cette tâche si difficile, en faisant une campagne de livres français, de revues récentes ou vieilles, etc.

Des livres, qui apporteraient aux esprits libres une nourriture saine et variée, différente de celle qui leur a nourri le crâne avec des formules, règles et ordres.

Nous comptons sur vous, sur votre généreuse aide dans notre entreprise si humaine.

Pour le Conseil Général de S. I. A. Lucia Sanchez Sornail-La Secrétaire.

ge à Prague, mais rien ne pouvait mieux illustrer sa légende : « Obérer ! camperol ! unitat per la victoria ! »

Les besoins en aviation avaient provoqué chez Rafael Taha cette composition où dans une harmonie orange et bleu, un poing fermé est brandi comme pour indiquer leur direction à une escadrille d'avions. Le souci de l'éducation des masses n'était pas négligé, surtout de la part des libertaires qui préconisaient la lecture de leurs livres dans deux affiches très stylisées, au dessin précis, schématique. Les personnages étaient silhouettés sortis de traits minces et clairs, les harmonies un peu dures mais d'un effet toujours sûr. Livres et miliciens y étaient combinés de la façon la plus logique. Sur l'une d'elle, un œil venait donner une note un peu Picabia. Il est vrai que puisqu'elles traitaient de lectures, elles avaient le droit d'être quelque peu cérébrales d'allure.

II

Il eut été regrettable que ces artistes n'aient point songé à l'affiche photographique. Elle avait aussi sa place. Mais ils en avaient surtout laissé le soin à des plus qualifiés qu'eux qui sous les conseils de Gatala et de Castany semblaient rapidement en être arrivés aux réalisations parfaites. L'affiche au casque pendu à la ceinture était déjà une promesse. J'aime moins celle qui recommandait aux paysans de semer. L'attitude du semeur n'était pas très naturelle. Elle sentait trop le montage. Mais l'affiche édité pour le compte de la Généralité et montrant un pied chaussé de la classique sandale catalane écrasant une croix gammée sur le pavé était vraiment un grand morceau. La qualité photographique y égalait la qualité de l'inspiration et toutes deux étaient égales par la qualité de l'effet que produisait cette affiche.

Pour en finir, souvenons-nous devant ces deux éclatantes compositions. Elles exigeaient le plus grand format. Elles étaient débordantes de couleur et de force. Elles étaient peintes en plein soleil. Elles avaient une allure triomphale. Elles brisaient tous les cadres de la stylisation. Elles étaient vraies, il y avait le rouge des socialistes et des communistes, il y avait le rouge et noir des anarchistes. A côté de cette pétarade due à la jeunesse ardente de Marti Bas, Fontseré s'était aussi senti des ailes. Et plus libre devant ses thèmes, moins crispé comme tous ses collègues, plus impétueux maître de son lyrisme, il campait un robuste et gal paysan, il le revêtait d'une chemise éclatante de blancheur, il le coiffait d'un large sombrero noir, il lui fait brandir au ciel une forte faucille et un grand drapeau rouge et noir aux initiales de la C.N.T. Il ne poussait qu'un cri, cri de bonheur et de victoire : « Libertad ! ». Une affiche absolument admirable.

Qu'était-ce à dire ? Assistions-nous à une production désordonnée mêlant tous les thèmes ? Il était aisé de comprendre que non. Nous avions vu le paysan invité à moissonner, à rentrer la récolte à lutter avec sa bêche comme le milicien avec son fusil la récolte rentrée, on lui a rappelé l'importance capitale de la semaine ! Ça c'était pour le cultivateur ! Il fallait aussi que le vif cultivateur lutât sur son terrain ! On lui a rappelé l'importance de ses efforts ! C'est fait ! Pendant quatre mois, dominé par les mots d'ordre révolutionnaires d'affiches qui se répétaient sans cesse, à l'instar de la récolte, il a trépassé la trêve agricole du premier hiver ! Alors, on lui rappelle qu'il avait droit aussi à la joie ! et qu'il pouvait fêter la liberté qu'il avait conquise ! Vous voyez comment tout cela est gradué. Vous voyez à quel point nos jeunes affichistes catalans avaient suivi les phases de l'action, les avaient illustrés, les avaient amorcés. Orchestration rare dans les années de l'affiche.

Première période. La lutte vient à peine d'être élargie de Barcelone. Première nécessité : l'union ! C'est la période des poings levés.

Ce sont donc des affiches très simples. Seconde nécessité : éviter le pillage, appeler tout le monde à la lutte.

Cette seconde partie de la première période on pourra, elle, l'appeler période des Milices. Elle provoqua des affiches très simples, rapides, traitées au trait comme des croquis ou en aplats souvent aussi niais que rapides. C'est de l'affiche d'extrême urgence.

Après la période poings fermés, des appels à l'Union et période des Milices nous arrivons à la période Mobilisation des Forces. Les Forces eurent un peu plus le temps de combiner leurs sujets, de soigner leur travail de recherche ou représentation qui frappe mieux et contente mieux leur personnalité. Elle se divise bientôt en deux périodes parallèles. La période de l'Armée avec les affiches en sa faveur et celles exigeant des munitions. A cette mobilisation industrielle coïncide une mobilisation agricole. C'est la période paysanne. Ce thème devait inspirer plus librement les artistes catalans, grands amateurs de nature, et leurs compositions paysannes étaient plus souples et arrivaient à des choses aussi jolies que le vigneron de Juhivats traité comme une grande et naïve estampe japonaise.

Les photographes d'affiches assument, à leur tour la tâche de répandre les mots d'ordre sévères. Ils rendent les affichistes à la couleur et au mouvement. Il leur ont rendu le lyrisme des artistes qu'ils étaient avant que la révolution ne fit d'eux des propagandistes. Et c'est alors une explosion de mouvements, de couleurs éclatantes, de cris de triomphe dans un dessin large, humain, enthousiasmant, c'est le grand format nécessaire pour tous ces débordements ce n'est plus de l'affiche soudain, ce sont comme des morceaux d'épopée, c'est l'énorme canon fumant de Marti Bas, c'est la ruée de drapeaux aux couleurs étourdissantes du même, c'est le triomphal paysan au drapeau rouge et noir de Fontseré et son cri : « Liberté ! ».

A. S.

El Nazismo al desnudo

Documentos de la intervención hitleriana en la guerra española

Au Bureau d'Information et de Presse

28, Bd Saint-Denis, Paris

Aux Républicains Une voix autorisée Français

La leçon espagnole... ne doit pas être perdue

La victoire du Front populaire avait été absolue. L'œuvre de son gouvernement s'annonçait pleinement efficace. Mais les droites se résignaient difficilement à accepter leur défaite.

Bien que les partis de réaction eussent tenté par la suite de justifier l'insurrection en l'opposant à une situation sociale soi-disant anarchique (crée en réalité par leurs propres tentatives) et qu'il aurait existé dans la période immédiate antérieure au 18 juillet les faits démontrent — démontrent la thèse des rebelles — que le mouvement insurrectionnel avait été préparé des semaines de 1936 pour le cas où les gauches auraient remporté la victoire aux élections.

Trois jours avant le scrutin, le gouvernement se vit dans l'obligation de destituer le général Fanjul, et fit à ce sujet la déclaration suivante : « Il y a lieu de craindre que certains éléments n'organisent un mouvement d'un caractère extrêmement grave, en vue duquel les républicains supérieurs, mouvement qui tendrait, le cas échéant, à annuler les résultats des élections par une entreprise d'ordre militaire ». (Politica du 14 janvier 1936).

Dans les déclarations faites au journal rebelle El Norte de Castilla (déjà cité), le général Cabanellas précisait : « Le mouvement s'oppose à une façon concrète aussi bien que les chefs militaires et les officiers se fussent joints à cette fin, au lendemain des élections du 16 février ». De son côté, M. Perez Madrigal affirmait : « Le soulèvement national de juillet se fut produit même si l'assassinat de Calvo Sotelo n'avait pas été perpétré. Depuis des mois déjà, les généraux s'employaient à organiser la « rebeldía ». (Voir Perez Madrigal, dans Angulos, Estallido 1936). Episodios de la Guerra civil, page 138.

Le mouvement insurrectionnel était décidé. Toutes les forces de la réaction d'accord et prêtes à l'action, étaient impliquées dans sa préparation. Ces forces étaient, les unes espagnoles, les autres étrangères :

1) Tous les groupes et partis de droite, ainsi que tous les éléments de conservation sociale d'Espagne (grands propriétaires terriens, banquiers, aristocrates, etc.).

2) L'armée.

3) Les puissances fascistes.

4) Les partis de droite. Statistique des attentats, provocations, etc., depuis le 16 février 1936.

En présence de l'œuvre constructive

du gouvernement, les éléments de la réaction déployèrent :

a) Une politique d'obstruction systématique au Parlement.

b) Une politique de violence et de provocations terroristes dans la rue.

Encore que la collusion des milieux réactionnaires avec l'armée soit évidente, les deux tentatives que nous citons ci-dessus prouvent cette entente de même que d'autres documents que nous citons par ailleurs prouvent la collusion des mêmes milieux avec le fascisme italien.

Voici d'abord un passage des déclarations du général Cabanellas, déjà citées : « L'armée cherche des contacts avec les éléments civils susceptibles de l'aider... Le colonel Urrutia était l'âme de la liaison entre militaires et civils ».

En fait, il n'y a là qu'un prétexte. Elles cherchent à s'assurer la sympathie de tous ceux qui redoutent la contagion révolutionnaire. Elles dressent les nations les unes contre les autres, s'appliquent à les affaiblir en suscitant chez elles des discordes intestines. Sous ce paravent idéologique, elles poursuivent en fait une entreprise de conquête et de suprématie.

C'est pas en 1936 que l'Allemagne a porté pour la première fois son attention sur l'Espagne. Les Français oublient trop vite l'histoire, même la moins ancienne. En 1868, une révolution se produisit à Madrid. Elle ne fut, ni violente, ni sanglante. La reine Elisabeth dut abandonner son trône et s'exiler. Des élections suivirent qui envoyèrent aux Cortes une majorité monarchique. Celle-ci commença par repousser la forme républicaine et confia la régence de l'Etat au maréchal Serrano en attendant un roi. Or, il était le « pape rouge » ? Il n'était question, ni de communisme, ni de bolchevisme, pas même de République. Et cependant l'Allemagne intervint ; elle intrigua pour imposer à l'Espagne un monarque allemand, appartenant à la famille des Hohenzollern. Bismarck souligna, dans une lettre au roi de Prusse, les avantages d'un tel projet : « On pourrait, écrivait-il en 1869, provoquer chez les Espagnols un sentiment de reconnaissance envers l'Alle-

Dans la revue « Clarité », Théodore Steeg, particulièrement qualifié puisqu'il est résident général au Maroc, y donne un article dont nous reproduisons ci-dessous quelques passages et dont l'intérêt ne peut échapper à aucun Français n'ignorant pas l'importance que le Maroc tient dans la sécurité de l'empire colonial de la République, et constitue par là un point de vue strictement français.

Pour justifier leur intervention en Espagne, les puissances totalitaires affirment qu'elles n'ont d'autre but que de rétablir l'ordre et de défendre la civilisation européenne contre les perils que leur ferait courir la victoire des « rouges ».

En fait, il n'y a là qu'un prétexte. Elles cherchent à s'assurer la sympathie de tous ceux qui redoutent la contagion révolutionnaire. Elles dressent les nations les unes contre les autres, s'appliquent à les affaiblir en suscitant chez elles des discordes intestines. Sous ce paravent idéologique, elles poursuivent en fait une entreprise de conquête et de suprématie.

C'est pas en 1936 que l'Allemagne a porté pour la première fois son attention sur l'Espagne. Les Français oublient trop vite l'histoire, même la moins ancienne. En 1868, une révolution se produisit à Madrid. Elle ne fut, ni violente, ni sanglante. La reine Elisabeth dut abandonner son trône et s'exiler. Des élections suivirent qui envoyèrent aux Cortes une majorité monarchique. Celle-ci commença par repousser la forme républicaine et confia la régence de l'Etat au maréchal Serrano en attendant un roi. Or, il était le « pape rouge » ? Il n'était question, ni de communisme, ni de bolchevisme, pas même de République. Et cependant l'Allemagne intervint ; elle intrigua pour imposer à l'Espagne un monarque allemand, appartenant à la famille des Hohenzollern. Bismarck souligna, dans une lettre au roi de Prusse, les avantages d'un tel projet : « On pourrait, écrivait-il en 1869, provoquer chez les Espagnols un sentiment de reconnaissance envers l'Alle-

mande en les tirant de l'état d'anarchie contre lequel ils craignent de se dresser. Pour les relations avec la France, il pourrait être de quelque utilité d'avoir de l'autre côté des Pyrénées un pays sur les sympathies duquel nous puissions compter et avec les sentiments duquel la France serait dans la nécessité de compter. » Enfin il ajoutait — et l'argument exerça sur le roi de Prusse une action décisive : « On économiserait ainsi deux corps d'armée ».

Cette citation montre que le plan de l'Allemagne n'a pas changé et que ce n'est pas la République française, mais la France tout court, qu'elle se propose d'atteindre et d'étendre par son action en Espagne.

C'est par l'Espagne que le Reich entend réaliser ses ambitions marocaines. Grâce à Franco, il domine le Maroc espagnol, ses officiers commandent au Rio de Oro. Toutes les colonies espagnoles ou portugaises de la Côte occidentale d'Afrique sont occupées par des agents allemands, civils ou militaires. Les Italiens, de leur côté, sont maîtres des Baléares.

De 1914 à 1918, l'Afrique française a fourni à la métropole des troupes qui ont aidé à forcer la victoire. Comment les transportations nous le jour où l'Espagne serait devenue une colonie italienne et où la France devrait faire face à une triple menace sur les Pyrénées, en Méditerranée et sur la côte occidentale d'Afrique ?

La France est directement intéressée au maintien de l'indépendance de l'Espagne. Il y va de sa sécurité, il y va de la sauvegarde et de l'intégrité de ce domaine africain qui est devenu une partie vivante de sa chair.

Or, cette indépendance, qui donc oserait soutenir qu'elle pourrait survivre à la défaite de la République espagnole ? Quel est le gouvernement, quel est le Français qui pourrait accepter la vassalisation de l'Espagne, à moins qu'il n'envisage sans horreur la perspective d'un sort semblable pour notre pays ?

serviront-elles de la Phalange comme d'un paravent commode derrière lequel elles purgent à leur aise ? C'est ce qui explique que la plupart des auteurs de la longue série d'attentats et de provocations inspirés par la réaction, après le scrutin de février, étaient des éléments insérés à la Phalange.

Entre le 16 février et le 18 juillet 1936, il y eut, en tout, environ 70 cas d'agressions et de provocations de toute sorte. Le nombre total des victimes de ces agressions fut de 138, dont 52 morts et 86 blessés.

Aussi bien les forces de la réaction se

ajoutons que pendant les « deux années noires » de la répression (1934-1935), il y avait eu environ 5.000 morts, 30.000 blessés et 70.000 ouvriers, objets de représailles de la part des autorités.

2. — L'armée. La trahison des généraux

De tous les éléments qui intervinrent dans le rébellion, c'est sans conteste à l'armée (haut commandement et officiers) que revient la palme de la trahison ; c'est l'armée qui se rend coupable du crime inexplicable de félonie. En premier lieu, parce que l'essence de la pure doctrine militaire d'une armée de profession réside dans son devoir de rester à l'écart des luttes politiques, et de servir loyalement le pouvoir constitué ; en second lieu, parce que, sa raison d'être étant de défendre le peuple et le gouvernement, elle a non seulement retourné aussi bien contre l'un que contre l'autre les armes qui lui avaient été confiées, mais elle n'a pas hésité à s'allier au fascisme étranger à l'aide duquel elle détruit actuellement des vies espagnoles, le produit du travail espagnol, le patrimoine de la science et de l'art espagnols, la tradition et l'honneur de l'Espagne.

C'est une conception de caste privilégiée qui caractérisait l'armée espagnole d'avant la République. Cette armée, qui avait pourtant prouvé son incapacité à l'heure, pendant la campagne du Maroc, à occuper 30 % du budget de l'Etat. (C'était une armée essentiellement « macabro-potentielle », puisqu'elle comptait un officier pour 7 soldats et un général pour 660 hommes de troupe).

A son avènement, la République offrit la retraite, avec pension entière et sans aucune mesure de représailles, à tous les chefs militaires et officiers qui en firent la demande. Cependant, 8.000 officiers préférèrent prêter le serment de fidélité au nouveau régime ; sur ce nombre, 200 officiers seulement restèrent fidèles à la République le jour où éclata la rébellion.

8.000 autres officiers avaient saisi en 1936 l'occasion que leur offrait le régime et avaient mis à profit leurs loisirs pour compléter contre lui. Cette légion de militaires oisifs et mécontents entretenait dans les casernes un état d'indiscipline permanent parmi la troupe, une atmosphère de rébellion ouverte parmi les officiers.

Un groupement militaire, l'U. M. E. (Union Militaire Espagnole) fut fondé en 1934 en quelque sorte aux dépens des « juntes » de défense et rassemblant en son sein tous les éléments réactionnaires de la troupe et du corps des officiers. Habilement manœuvrée par les

chefs militaires, la U. M. E. se transformait rapidement en un pôle d'attraction et d'influence fasciste parmi la masse des jeunes officiers.

C'est à travers la U.M.E. que le mouvement rebelle fut rendu possible, qu'il fut coordonné et qu'il put s'étendre. Mais c'est le groupe des généraux félons qui dirigea et détermina la rébellion sur l'ordre des puissances fascistes.

LA TRAHISON DES GÉNÉRAUX

Deux jours après les élections de février, le bruit se répandit que le gouvernement avait décidé d'arrêter les généraux Franco et Goded. Interrogé sur ce qu'il y avait de vrai dans cette rumeur, M. Portela Valladares, président du Conseil, déclara : « Il n'y a rien de vrai dans ce bruit. Je puis affirmer que les deux généraux ont rempli leur devoir. Ils ont donné à cet égard des assurances concluantes, en lesquelles j'ai confiance, car il s'agit de deux militaires de parole ».

Les assurances auxquelles faisait allusion M. Portela étaient les suivantes (des déclarations du général Franco furent publiées par Le Temps du 18 février 1936) : « Il n'y a pas de pronunciamiento. Nous sommes loyaux à nos postes. Nous sommes la pour maintenir l'ordre et la légalité, et pour soutenir le gouvernement que la Nation s'est donné par les moyens légaux ».

Il n'y aurait eu là rien que de trop naturel puisque, à l'instar de tous les autres officiers qui avaient accepté la République, Franco avait prêté serment en ces termes : « Je promets sur mon honneur de servir fidèlement la République, d'obéir à ses lois et de la défendre par les moyens légaux ».

Pourtant, au moment même où il donnait les assurances en question, M. Portela, le général Franco préparait déjà le mouvement qui allait aboutir à la rébellion de juillet. Effectivement, dans l'interview accordée par le chef rebelle au correspondant du News Chronicle à Tétouan (voir le News Chronicle du 29 juillet 1936), on peut lire les phrases suivantes : « Les élections de février ne représentent-elles pas la volonté nationale ? » — Les élections, répondit Franco, ne représentent jamais la volonté nationale.

Le général Franco, chef d'état-major sous le gouvernement Gil Robles, fut nommé capitaine-général des Canaries après l'avènement du Front populaire. C'est de là-bas qu'il devait diriger par la suite le mouvement rebelle.

(A suivre).

España esclava del extranjero por falta de carburantes

La nación feudataria del extranjero. — Un monopolio con fines especulativos. — La administración bancario-petrolífera. — La C.A.M.P.S.A. se fundo para asegurar un suministro nacional de gasolina

En ningún momento podía resultar más interesante y oportuno divulgar ante la opinión pública las interioridades del Monopolio de Petróleos, que en estos históricos, en que se ha puesto de manifiesto la necesidad imprescindible de disponer de un carburante nacional. La creación de la C. A. M. P. S. A. tuvo por objeto independizar al país de esa primera materia básica para la vida nacional, en el terreno militar y económico, y, al mismo tiempo, evitar la salida de gran cantidad de millones oro, que nemos de exportar cada año para la compra de gasolina y lubricantes.

Este problema de las primeras materias será el inicial para reconstruir la nueva Economía. El petróleo, el algodón, el tabaco, los huevos, los abonos y otros productos y la agricultura española, pueden ser obtenidos en nuestro propio país. De esta forma, el balance de las exportaciones no será en extremo favorable, ya que el extranjero necesita de nuestros productos agrícolas sin competencia posible, como, por ejemplo, la naranja. Pese a la competencia que se le viene haciendo por California, Jerusalén, Italia y las colonias francesas de Marruecos, Valencia y Murcia siguen teniendo la palma en el mercado internacional. Un poco de cuidado en este aspecto fundamental de la nueva Economía, y España podrá a favor suyo en una cantidad importante de millones oro su balance comercial.

Ha sucedido con el Monopolio de Petróleos, exactamente igual que lo que ocurrió con el de Tabacos. Se creó para fomentar el cultivo de dicha planta en la Península, y en el transcurso de los años se han exportado cientos de millones oro al extranjero, haciéndose el régimen de cultivo interno del tabaco objeto de contrabando y de la persecución más encarnizada contra los agricultores españoles. Este escándalo, este latrocinio, se ha vuelto a repetir agravado con el Monopolio de Petróleos, que teniendo por misión el aprovechamiento de los esquistos bituminosos, el empleo del alcohol procedente del vino y materias artificiales que en España se producen a razón de miles de toneladas que no se aprovechan, por un lado se crea el Monopolio del Alcohol, que estranguila la agricultura nacional, y por el otro, la C. A. M. P. S. A. no ha pensado para transformarlo, pues si actualmente compra determinada cantidad, fue por medio de una Ley que le obligó a ello, para resolver el problema de los alcoholes, al amparo de la cual han realizado importantes ganancias y especulaciones los mangoneadores.

Tampoco ha cumplido la misión que se le asignó, haciendo los sondeos necesarios en España para buscar yacimientos

ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros lectores no se impacienten si no aparece en este número el acostumbrado BUZON de esta semana. La falta de espacio nos obliga a aplazarlo para la próxima.

tos y, sobre todo, en Marruecos. Ni se ha preocupado de obtener concesiones particulares para conseguir la primera materia, como han hecho otras, sociedades, una de ellas la que se conoce por « Petrolillos », que adquirió en Venezuela unas pertenencias instalando en Canarias una refinería, negocio bastante obscuro por cierto, y en el que intervinieron indirectamente los mismos banqueros que monopolizan la C. A. M. P. S. A., y que fué una de tantas creaciones de los hermanos Recasens, ejecutores del Banco de Cataluña y de todo el grupo que en la época de la Dictadura protegió Calvo Sotelo. Realización de esta banda de banqueros primistas y de aventureros de las finanzas, fué el Banco de Crédito Local.

El Monopolio de Petróleos ha contraído la grave responsabilidad de haber evitado que España tenga hoy su industria propia del carburante. Presencia en estos momentos cerrados los surtidores de gasolina, porque España no dispone de esta primera materia, sería suficiente para disolver este Monopolio, exigiendo a todas las personas que han medrado en él, la máxima responsabilidad. La C. A. M. P. S. A. se limitó siempre a realizar un vulgar negocio de compraventa, adquiriendo gasolina mala, al precio que podía, dejando en manos de todos los manipuladores, protegidos por el grupo de banqueros, una serie de fantásticas comisiones, que han enriquecido a mucha gente, entre ellos personas social-revolucionarias, entregando, en cambio, al consumidor, una mercancía, cuando más, cara y mala. Se hacía escamoteando al Erario público una serie de millones, que desde la fecha que fué creado el Monopolio hasta nuestros días, alcanzan una respetable cantidad.

El Estado español no necesitaba para nada el Monopolio, como no fuera para tener en sus manos todos los elementos de producción de una primera materia,

NUESTRO FOLLETON C. A. M. P. S. A.

Son muchos los lectores que nos han escrito a propósito del estudio que hemos publicado sobre la C.A.M.P.S.A. en el número 47 que pretendían dominar la economía española.

Para los compañeros que desean conocer detalladamente este asunto, indicaremos que, el estudio publicado, fué extraído de la magistral obra, PROCESO HISTÓRICO DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA, en la cual el autor analiza con gran pericia e imparcialidad, la situación política y económica de España antes del 19 de Julio, explicando los abusos del capitalismo, que hicieron la Revolución inevitable.

Dicha obra está en venta en el B.I.P. al precio de 15 francos ; por correo 16,50.

sin la cual el país no puede defender su independencia. ¿Qué pasaría en estos momentos si no viniese gasolina del extranjero o cualquier técnico no inventara un carburante que sustituya a la nafta. ¿La catástrofe sería inevitable a corto plazo, porque sin transportes no se puede mover la Economía ni se puede ganar la Revolución !

En el Monopolio se hizo para lo único que no se ha realizado, dejando al país indefenso, esclavizado y feudatario del exterior. España, en este terreno, es la única excepción en Europa. En el Ministerio de Fomento debe existir todavía, dedicada a estudiar la creación de esta materia. ¿Qué se ha hecho de esta entidad ? ¿Cuáles son los trabajos realizados en estos últimos tiempos ? En la lista de las inmensas responsabilidades que la Revolución tendrá que exigir a los políticos que todavía se empeñan, después de haber arruinado al país, en substituir como elementos dilapidadores de la vida nacional, figurará en primer término este grave asunto de los carburantes que a la Revolución le está creando un problema insoluble y de consecuencias incalculables.

Todo ha sido desconcierto y robo en

este desdichado Monopolio. La flota se convirtió en un negocio de construcción con primas cobradas por gente muy conocida. En su explotación aparece el balance del año 1935 con una pérdida de 3.038.310 pesetas cuando, en realidad, debía haber ganado por este concepto, como mínimo, esta cantidad. Cuando se llega a la contabilidad, no hay manera de justificar estas pérdidas. Por concepto de seguros se pagan cantidades enormes. Una falta de buena administración y de despilfarro, demuestra esta partida, vienes una Compañía como la C. A. M. P. S. A. « debería ella misma » asegurar sus buques y sus cargamentos.

Se ha fallado abiertamente a lo que en el preámbulo del Decreto-ley específica que es uno de los fines por los que se crea el Monopolio, es lograr que los productos petrolíferos lleguen al público en condiciones mejores y más baratas que los de la industria y comercio privados. En este como en otros aspectos se ha engañado lamentablemente al Estado y al consumidor. Antes de establecerse el Monopolio se vendía en España la gasolina de excelente calidad al precio de 48 céntimos y medio el litro. La C. A. M. P. S. A. comenzó su actuación el primero de enero de 1936, elevando la gasolina inferior a 53 céntimos litro y, desde entonces, el precio ha ido aumentando hasta el actual de 76 en todo el país. Y se daba el caso que mientras la gasolina bajaba de precio en el mercado mundial, en España subía para el consumidor.

El Estado no hubiese tenido necesidad para recaudar estos fondos, si se trataba únicamente de crear una entidad para comprar y vender, de destruir toda la organización particular que existía en España. Le hubiese bastado con aumentar los derechos de aduana, los impuestos que devengaba esta industria,

para que el Erario público hubiese ingresado una cantidad muy superior a la recaudada con el Monopolio evitando la explotación inhumana realizada.

En cambio, los Bancos han obtenido ganancias fabulosas y los particulares que han merodeado alrededor de este famoso negocio, han cobrado comisiones exorbitantes. En relación con los banqueros, diremos que la C. A. M. P. S. A. tenía una cuenta corriente sin interés, por millones, que García y sus compañeros administraban a su gusto para especular en la Bolsa y realizar negocios particulares. Y, en cambio, le cobraban a la Compañía comisiones por todos los pagos que tenía que hacer en España y el extranjero. Como el pago de los cargamentos, se hacía siempre en dólares, hubiese parecido más lógico que la misma entidad, dirigiéndose al Centro de Contratación de la Moneda, enviara directamente el cheque al suministrador ; pero no, esta operación la hacían los Bancos, que giraban a París y Nueva York las cantidades necesarias, cobrando en todas las manipulaciones que realizaban.

Nuestra política de petróleos ha sido objeto de la general chacota en el extranjero. A principios de 1936 se suscitó en Francia la creación de un Monopolio similar al nuestro. Se nombró una Comisión parlamentaria que vino a Madrid en abril de aquel año. Celebró una entrevista con Toribio Echevarría, que entonces era el delegado del Gobierno. Cuando le preguntaron qué política petrolífera seguía España, confuso y vacilante, se limitó a contestar : « Que dadas las condiciones de nuestro país, no hacía falta política alguna, sino limitarse a adquirir los productos que se necesitaban y que esta se hacía en las mejores condiciones, por medio de los Bancos ».

La Comisión se quedó viendo visiones ante aquella extraña contestación y, practicadas diversas gestiones y estudios acerca de cómo funcionaba la C. A. M. P. S. A., como eran personas muy entendidas en la materia redactaron un informe que se le acusación mayor que se ha escrito contra la C. A. M. P. S. A. El Parlamento francés rechazó de plano toda idea de Monopolio y declaró que el petróleo tiene hoy la parte principal en la marcha rápida de la Economía y la civilización moderna, aconsejaba que la producción debía preocupar a toda política de protección e intervención educada en la industria nacional petrolífera ; pero dejando en libertad la distribución y venta de la nafta, de los aceites pesados y de los lubricantes. Actualmente cuenta Francia con quince magníficas refinerías y de tal modo se lleva esta industria, que puede afirmarse que el petróleo es hoy en aquel país, una industria eminentemente nacional.

El Estado francés, sin Monopolio, obtiene beneficios fiscales mucho mayores que el nuestro y, en caso de guerra, tiene asegurado su propio carburante. El 8 de julio de 1935 se publicó en París un Decreto que da facultades al Gobierno para controlar el mercado, luchar contra la especulación y procurar la baratura y rápida distribución en todo lo que afecte a la gasolina y aceites minerales rectificados. En España, por culpa de la C. A. M. P. S. A., carecemos absolutamente de política petrolífera, nos falta incluso en estos momentos gasolina para defender la Revolución y hemos dado ante el Mundo un triste espectáculo de latrocinio, de desorganización y de sentido antieconómico.

Le Gérant : Albert Soullouzo.

Imprimerie Centrale du Croissant (Société Nouvelle) 19, rue du Croissant, Paris (10)

Enseñamiento
agrícola
en España

La nueva orientación de la agricultura española exige que se dé a la enseñanza agrícola, a todos sus grados, una importancia notable, para que se pueda aprovechar al máximo los recursos de la técnica, con el fin de que el agricultor pueda obtener el máximo rendimiento de su trabajo.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

Dix-huit millions de quintaux de blé français

LES PAYSANS N'ONT PAS D'ARGENT...
...MAIS ILS ONT DU BLE ET DU MAIS

EN ARGENTINA, LOS PAYSANOS, COMO EN
BEAUCOUP D'AUTROS PAISES, SON POBRES, ILS
ONT BIEN POU D'ARGENT ET NE PUEVENT GUERE
DONNER POUR AIDER L'ESPAÑA. MAIS PAR
CONTRE LOS PAYSANOS SON RICHES D'UNE CHOSE
QUI MANQUE TERRIBLEMENT EN ESPAÑA :
LE BLE. ET LE PAYSAN ARGENTIN, A DEFAUT
D'ARGENT, A DONNE DU BLE POUR L'ESPAÑA
REPUBLICANA : DEJA TREINTE TONNES DE BLE
OU DE MAIS ONT ETE RECUEILLIES !
JEUNES PAYSANOS DE FRANCIA, OU CETTE
ANNEE IL Y A SOI-DISANT TROP DE BLE, N'ALLEZ-
VOUS PAS RELEVER LE DEFICIT QUE VOUS LANCENT
VOS FRERES D'AMERICA DU SUD ?

Establecida como hasta ahora, la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

En las condiciones que se describen, la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la enseñanza agrícola en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

La revolución
agraria
en España

Transformaciones económicas y políticas

Las revoluciones marcan la transición de una época a otra. Los cambios económicos y políticos son necesarios para el progreso de una nación.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

en
excédent!

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

El problema de la revolución agraria en España es un problema de gran importancia, ya que la agricultura es la base de la economía española. Por lo tanto, es necesario que se dé a la enseñanza agrícola la importancia que merece.

LA VOZ
(SIGUE)

Hay que defender a las familias de los
milicianos, contra todas las maniobras

Como madre amante. Pero el dolor de estos Comités es ver que a pesar de su buena voluntad, llegarán al día en que no puedan satisfacer o por lo menos cubrir, todas estas necesidades por muchos sacrificios que hagan, y entonces, será necesario que acuda el Gobierno.

Estos niños, estas familias, pueden orgullarse y justamente ostentar el título de antifascistas que les corresponde. No sucede así con los que ocupan los puestos más arriba mencionados, que además de tener el privilegio de estar lejos de la metralla y el fuego, cobran sueldos tan fabulosos como los de los señores.

Las familias, las de los bravos que cayeron gloriosamente en los campos de batalla, cuentan su sueldo a penas por unidades, y con esto quiero decir, que sólo cobran la modesta suma de 10 (diez) francos por día la madre, y según su edad, de cinco para abajo cada uno de los hijos.

Paralelamente a estas familias, las otras, las de los privilegiados, tienen un padre que además de no haber sentido la nieve de nuestras montañas en los dos crudos inviernos que llevamos de lucha, ni el tropical sol, ni haber oído el canto de muerte de los señores, que creaban seres queridos con su torrencial metralla, ganan sueldos que siempre se cuentan por unidades, si, pero de mil, otros por decenas de mil, y que diferencian.

Esto lo sabe todo París. Lo sabemos todos, lo saben ellos y sin embargo, se atreven a decir que a estas familias, que se han ganado el título de antifascistas, sería necesario disminuirles la miseria que ascienden mucho las cantidades que en sueldos de esta índole se gastan. Estos nunca piensan en sacrificar sus sueldos, que tan injustamente cobran, y que a muchos se les da por el acto de presencia en lugares que se llaman oficinas que muchas veces no sirven para nada.

| COMITE CENTRAL DE AYUDA ANTIFASCISTA ESPANOL DE CARCASSONNE | | | |
|---|--------------------|------------|--|
| ESTADO DE CUENTAS DEL 10 DE MAYO, AL 31 DE JULIO 1938 | | | |
| | Kilos de Artículos | Francos | |
| Activos en Artículos | 623 | 11.673 35 | |
| Las familias | 133 | 2.308 60 | |
| | 133 | 2.750 | |
| | 82 | 1.600 | |
| | 208 | 470 | |
| | 26 | 1.200 | |
| | 230 | 1.500 | |
| | 139 | 500 | |
| | 138 | 704 | |
| | 138 | 538 | |
| | 137 | 380 | |
| | 58 | 275 | |
| | 58 | 1.053 50 | |
| | 113 | 2.915 | |
| | 34 | 500 | |
| | 30 | 300 | |
| | 282 | 150 | |
| | 275 | 640 | |
| | 400 | 409 45 | |
| | 70 | | |
| | 79 | 176 | |
| | 1.810 | | |
| | 5.119 | 31.925 90 | |
| | | 191.381 50 | |
| 1938 | 5.119 | 223.307 40 | |
| Gastos y Salidas de fondos y artículos recaudados y enviados | | | |
| Correspondencia, imprenta y material para el Comité | | | |
| Gastos de Local del Comité y Sub Comités y Reuniones | | | |
| Gastos de Envíos de paquetes Donativos para Milicianos | | | |
| Socorro a Milicianos de paso y refugiados en Carcassonne | | | |
| Envío al Comité Nacional en Perpignan | | | |
| Envío al Grupo por Colonia Niños en Perpignan | | | |
| Gastos de Viajes de compañeros por asuntos del Comité | | | |
| Gastado en un Ramo en memoria de un compañero fallecido | | | |
| Gastos de Compra de Viveres para la 43 División | | | |
| Patatas | 1.000 | 1.650 | |
| Garbanzos | 130 | 600 | |
| Lentejas | 150 | 600 | |
| Judías | 200 | 800 | |
| Ajo | 300 | 540 | |
| Tabaco y papel de fumar | 10 | 771 | |
| Gastos de Transportar y acompañar un Camión de Viveres a la 43 División | | | |
| Artículos y Donativos para la 43 División | 3.309 | 1.531 05 | |
| Gastos de Colocación de Niños refugiados | | 947 75 | |
| Total de Gastos y Salidas del 10 de Mayo, al 31 de Julio 1938 | 5.119 | 37.948 55 | |
| Gastos y Salidas Anteriores | | 185.836 95 | |
| Total de Gastos y Salidas globales | 5.119 | 223.085 50 | |
| Queda en Caja el 10 de Agosto 1938 | | 216 90 | |
| Carcassonne Agosto 1938. | | | |

| Carcassonne | |
|---|------------|
| Kilos de Artículos | Francos |
| Activos en Artículos | 19.138 |
| Gastos de Local del Comité y Sub Comités y Reuniones | 356 |
| Gastos de Envíos de paquetes Donativos para Milicianos | 11 |
| Socorro a Milicianos de paso y refugiados en Carcassonne | 2.330 |
| Envío al Comité Nacional en Perpignan | 5.000 |
| Envío al Grupo por Colonia Niños en Perpignan | 2.000 |
| Gastos de Viajes de compañeros por asuntos del Comité | 93 |
| Gastado en un Ramo en memoria de un compañero fallecido | 100 |
| Gastos de Compra de Viveres para la 43 División | |
| Patatas | 1.000 |
| Garbanzos | 130 |
| Lentejas | 150 |
| Judías | 200 |
| Ajo | 300 |
| Tabaco y papel de fumar | 10 |
| Gastos de Transportar y acompañar un Camión de Viveres a la 43 División | |
| Artículos y Donativos para la 43 División | 3.309 |
| Gastos de Colocación de Niños refugiados | 947 75 |
| Total de Gastos y Salidas del 10 de Mayo, al 31 de Julio 1938 | 5.119 |
| Gastos y Salidas Anteriores | 185.836 95 |
| Total de Gastos y Salidas globales | 5.119 |
| Queda en Caja el 10 de Agosto 1938 | 216 90 |
| Carcassonne Agosto 1938. | |

MUSSOLINI
à la
conquête
des
BALÉARES
par le Prof. C. BERNERI
10 FR.
AU BUREAU D'INFORMATION
ET DE PRESSE
28, Bd Saint-Denis. — PARIS.
MAURO BAJATIERRA
Crónicas
del Frente
de Madrid
5 FR.
Au Bureau d'Information
et de Presse
28, Bd Saint-Denis, Paris

