

# Ofensiva

Frente de Teruel

Sector Sur

Año II

Sábado, 29 de mayo de 1937

Núm. 158

## Nuestro concurso literario ha despertado gran entusiasmo en todo el sector

Desde el anuncio de nuestro concurso literario, estamos recibiendo un número considerable de trabajos de camaradas deseosos de merecer en esta noble pugna de inteligencia y de cultura, los premios establecidos para los mejores originales.

El entusiasmo despertado es la mejor prueba del interés con que todos han acogido nuestra iniciativa. Nadie—por incapacitado que se juzgue—debe omitir su esfuerzo, su individual participación en el concurso. No se trata de un examen para profesionales. Los escritores y los periodistas no han sido invitados a él. Nuestro concurso es para profanos en las áreas literarias, precisamente para ellos, para vosotros camaradas del taller y del campo que hoy empuñáis las armas contra los invasores extranjeros.

Los que encontréis dificultades para expresar vuestras ideas no desmayad en el empeño. Con voluntad terca se consiguen muchas victorias. Escribir con corrección, con arte, con dominio de la palabra no es único mérito. Muchas veces un artículo pobre de estilo y hasta disparatado de sintaxis, es rico en pensamiento y en potencia sentimental.

Cada uno de vosotros tiene—aunque muchos no lo crean—una originalidad íntima. No debéis dejarla dormida a causa de una vergüenza estúpida, impropia de espíritus modernos y libres.

Escribid todos algo para el concurso de OFENSIVA. Se ha hecho exclusivamente para vosotros, para que os ejercitéis en el cultivo del castellano—nuestro idioma oficial—y al mismo tiempo para poner en el aire libre de la publicidad vuestros deseos, juicios y aspiraciones.

\*\*\*\*\*

Alvarez del Vayo ha hablado en Ginebra. Su palabra enérgica y sabia ha evidenciado al mundo entero la razón de nuestra causa y el propósito heroico del Pueblo español de llegar hasta el fin en la defensa de su independencia

## VENGANZA CRUEL

En el aire las sirenas  
rasgan la noche de Mayo.  
Tiemblan los dedos que buscan  
la carne de sus hermanos...  
Se oyen voces, se oyen gritos,  
se oyen motores volando  
sobre campanas rabiosas  
de fatigas y de pánico...  
En la ciudad hay un susto  
de un millón de refugiados...  
Caen las bombas sobre lágrimas  
de mujeres y de ancianos,  
de niños que se retuercen  
en el sueño de sus barcos.  
¿Cuántos han muerto? No importa.  
Los que han muerto son hermanos  
que en el zig zag de la estrella  
su perdición encontraron.  
En la tierra sorprendida  
niños mujeres y ancianos  
han quedado con los ojos  
abiertos por el espanto...  
En el aire las sirenas  
rasgan la noche de Mayo.  
Se alejan los aviones.  
El peligro ha terminado.  
Los cuerpos intactos buscan  
consuelo a los mutilados  
¡Que terrible amanecer  
verse sin piernas ni brazos!  
Los aviones se pierden  
en el horizonte bárbaro.  
La ciudad rota despierta  
al nuevo día sangrando  
por las heridas abiertas  
en sus calles y en sus barrios...  
¿Cuántos han muerto? No importa.  
Los que han muerto son hermanos...

ALEJANDRO GAOS

## Nuestro concurso

# DOS EJERCITOS

Dos ejércitos frente a frente, el uno la cultura y el progreso, el otro la barbarie y la esclavitud.

El ejército de la barbarie—el capitalismo y el fascismo—para poder subsistir y mantener su dominio, reniega de todo progreso, lo destruye, se afana en retrotraer al Pueblo a sus temas de dominación medieval, como el de Alemania e Italia.

El ejército del progreso—el Pueblo y la democracia—lleno de razón y de cultura, empuja al Pueblo y a la civilización hacia el infinito.

En efecto ¿que representan los dos ejércitos? De un lado tenemos lo más reaccionario, lo más obscurantista y opresor de nuestro país: las capas semif feudales y retardatarias del capitalismo financiero, los terratenientes. Las mismas fuerzas que organizaron la lucha contra el progreso a principios del siglo pasado, que consolidaron su poder con Fernando VII, que se apoyaron en la ayuda de la reacción extranjera, persiguiendo a muerte al liberalismo y la democracia, y que actualmente quieren torcer el curso del progreso e impedir el avance del Pueblo español y sumir a sus hijos a la barbarie para ejercitar más libremente su opresión sobre una silenciosa y resignada muchedumbre de esclavos.

Del otro lado tenemos lo más puro de la cultura y de la civilización. Lo que encarna la tradición cultural de nuestro país, el pensamiento, el ansia de libertad. Es el ejército que durante tres siglos ha venido luchando sin tregua contra la opresión y la barbarie y es el que lucha, para la defensa de la civilización, de la cultura y para librar a España del dominio de las fuerzas medievales.

La canalla sublevada—el Ejército de la barbarie—son los asesinos de Sirval, son los miserables asesinos de García Lorca, son los que han quemado y siguen quemando libros, han destruido y sigue destruyendo obras de arte, documentos históricos. Las bombas de este ejército se han cebado en el Museo del Prado, en la Biblioteca Nacional de Madrid, en los laboratorios de los sabios, en los estudios de los artistas. Porque este ejército odia la cultura; odia todo lo que eleva al ser humano sobre la miseria y la ignorancia de la Edad Media, edad a la que quieren retrotraer a nuestra querida Patria.

Ante esta conducta de barbarie tenemos la de cultura de nuestro Ejército, que no ha regateado sacrificios ni esfuerzos para salvar de la destrucción los tesoros artísticos y científicos.

Mientras ardía en llamas el Palacio de Liria, los soldados de nuestro Ejército arriesgaban sus vidas para salvar lienzos gloriosos; mientras el ultraje, el crimen y el aniquilamiento

se perpetraban contra nuestro acervo cultural, contra los medios de investigación y de estudio de nuestros sabios y artistas, nuestros soldados se precipitaban a salvar la riqueza moral y material de sus obras.

Mientras un poeta caía fusilado en Granada por los soldados de la barbarie, los poetas españoles eran evacuados por los soldados de la cultura, de los bombardeos de Madrid.

¡He aquí el testimonio de la diferencia entre los dos Ejércitos!

\*\*\*\*\*

## CUENTO RAPIDO

### De la España que muere

El magnífico Hispano-Suiza tiene que detenerse, al sufrir un pinchazo, en un recodo de la carretera de las Minas.

Pepito Luis, hermoso niño de once años, salta ya de la entreabierta portezuela del lujoso vehículo como pájaro que encuentra su libertad y corre y brinca jubiloso, escapando de las manos de la moza que le persigue gritándole: — ¡Mira, Pepito Luis, no seas malo, ven!

El niño ríe satisfecho de la indignación impotente de la criada. Suelta aquella su risa argentina y fresca como un son tintineante de alegres campanillas, como un gorjeo de ave-cilla que al pie del sencillo arroyuelo rumoroso, canta al alba su gozo de vivir, y huye veloz, dando al aire refrescante de la tarde sus cabellos enortijados que en graciosos bucles adornan su rubia cabecita de angelote de Rubens o de Murillo. Y mientras sus bien calzados piecitos se complacen correteando por el césped, sus sonrosadas mejillas amanzanadas se prestan a la caricia de aquel blanco céfiro de la hermosa tarde.

En la puerta de su choza destartada y misera se encuentra Manolillo, el hijo de Francisco el minero, desgraciado niño enfermo, de esqueléticas manitas que cuelgan inactivas de su flácido cuerpo arruinado por aquella enfermedad adquirida en las profundidades de las minas por su padre. En su rostro pálido, sus ojos hundidos y tristes, contemplan aquella súbita y fantástica aparición con asombro incrédulo. Contempla absorto a aquel niño maravilloso, plétórico de alegrías y fragancias, lleno de vida y de anhelos de jugar. No acierta claramente lo que está mirando. En sus ojillos sucios y melancólicos, empieza a brillar la envidia, mientras en su oscuro cerebro de oprimido va germinando la primera idea rebelde. El no tiene aquellos zapa-fitos tan finos y lustrosos, aquella marinera vaporosa, aquella energía vital, aquella agilidad infantil, aquella actividad de juego...

Cuando el terror más sombrío asalta a toda la España ocupada, cuando los aviones de ese ejército siembran sobre España el crimen, la devastación y el incendio, nuestro Ejército se preocupa de salvar las obras de arte, los libros inmortales de nuestra cultura y de nuestra civilización.

Dos ejércitos frente a frente, uno nos ofrece una vida de barbarie, de esclavitud, de destrucción, de crimen, de ignorancia, de miseria... otro una aurora de civilización, bienestar, de alegría, de cultura, felicidad, de libertad...

MANOLO DOMÉNECH LLORENTE  
Diario de la 57 Brigada Mixta  
OFENSIVA

Mayo de 1937.

El niño rico le mira un momento sin dar crédito a sus ojos. ¿Aquella montón de arapos es un semejante a él? ¿Aquella mezcla confusa de carne amoratada y de andrajos es un niño? Instintivamente no puede resistir un movimiento de repulsión, pero se acuerda que con aquel niño no puede, no «debe» jugar, ni hablar siquiera, pues le reñirían y quizá hasta se ganaría algún cachete y contenta con mirarle con un momento de extrañeza despectiva.

Pedro el Chofer, una vez arreglada la avería, hace de nuevo funcionar el vehículo y Pepe Luis vuelve a interior casi arrastrado del brazo de la muchacha que le riñe así:

—¿No sabes que no debes acercarte a esos niños malos y sucios?

Cerrada la portezuela, el coche arranca suave y majestuoso, dejando atrás las estelas paralelas de sus ruedas, mientras imperativo suena una vez otra vez el glaxon, hasta que se densa humareda polvorienta lo oculta poco a poco en la lejanía de la cinta blanca de la carretera.

Y es una mirada acusadora, pausando, coza, inteligente, una mirada expresiva, indefinible, la de aquel niño pobre, que se queda mirando a lo largo con atención y seriedad profundamente inpropias de su infancia. Se queda mirando, mirando, de hito en hito, el aire, en el espacio, como una dolorosa interrogante angustiosa a la vida, a la duda, al misterio, al finito... ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Y fueron sus lamentos mimosos de aquel día y fueron sus lágrimas caprichosas de aquella tarde incomprensibles para la buena madre que le atendía solícita, con esa inmenso ternura indescribible que solo saben tener las madres de los parias:

—«¡Hijo mío, hijo mío! ¡Mira a ese pobre hijo!

JUAN GALIANA SERRA  
Capitán 2.º Bón. de la  
58 Brigada Mixta

# INFORMACION TELEFONICA

Parte facilitado por el Ministerio de Defensa  
Nacional en el día de ayer

## EL DE GUERRA

### Ejército del Centro

Sin novedad importante que consignar en los distintos frentes de este Ejército, registrándose únicamente ligeros tiroteos sin bajas por nuestra parte.

Se pasaron a nuestras filas varios soldados con armamento.

### Ejército del Este

Nuestra artillería batió con eficacia la artillería enemiga de las proximidades de Quinto, consiguiendo desmontar dos piezas.

En una incursión verificada por terreno enemigo, grupos de fuerzas leales llegó hasta el pueblo Godos, sosteniendo tiroteos con una guardia, la que se causó un muerto y cuatro heridos.

En el resto de este frente, fuego de fusil y ametralladora, sin consecuencias para nosotros.

### Ejército del Norte

#### VIZCAYA

En el frente norte, las tropas republicanas emprendieron un ataque, ocupando al enemigo dos posiciones de importancia.

La artillería leal batió eficazmente las posiciones enemigas.

En el frente centro, las tropas leales contraatacaron briosamente causando al enemigo muchas bajas. Procedente del campo enemigo se pasó un cabo y catorce soldados con armamento.

#### SANTANDER

Una patrulla leal sostuvo tiroteo con otras facciosas, a las que causó bajas vistas.

La aviación enemiga intentó volar varias veces sobre la capital sin conseguirlo por emprender precipitada huida ante la presencia de nuestros cazas.

### ASTURIAS

Durante la noche pasada hicimos estallar una mina que destruyó dos casas, próximas a la fábrica de armas de Oviedo, pereciendo los facciosos que la guarnecían.

La artillería propia disparó sobre las posiciones enemigas de La Cadelrada, causando al enemigo bajas vistas.

En los demás frentes no hay noticias dignas de mención.

## EL DEL AIRE

### Sector de Aragón

A las diecinueve horas de ayer efectuó un servicio de bombardeo sobre los objetivos militares de Huesca, con resultados positivos.

A las quince horas de hoy fué bombardeado el Pantano de Basa.

Dos bombas cayeron en la presa del dique y otras dos sobre las casetas de la maquinaria.

A las primeras horas de hoy fueron bombardeados los objetivos de Belchite, con buen resultado.

A las diecinueve horas de hoy se bombardeó la fábrica de explosivos de Sabinánigo, los depósitos de explosivos y de amoníaco, produciendo en ellas una formidable explosión, viéndose alzar de todos los barracones inmediatos.

Las llamaradas intensísimas que surgieron, evidenciaron los destrozos completos de los depósitos de cloro, amoníaco y de explosivos.

bre de nacionales, creían que en Alemania e Italia los intereses fascistas eran defendidos por la dictadura y su roma mentalidad quedó satisfecha con esta sola creencia, y del mismo modo que la burguesía dentro de cada país ha tenido que abandonar sus posiciones, los diplomáticos fascistas tienen que dejar aparte sus propagandas estúpidas de antaño.

El fascismo no tiene más aliados que la guerra de un país contra otro. Nosotros pasamos por la experiencia de esta afirmación. Nos han llevado a una guerra dolorosa y sangrienta cual ninguna, pero hemos sabido darles la respuesta adecuada a sus criminales designios.

Las potencias democráticas se sienten ahora afectadas directamente por la actitud del imperialismo fascista y se encuentran ante el dilema de el dogal cada día más apretado o de reaccionar fuertemente y definitivamente y para siempre dar la batalla definitiva, siguiendo el camino que nos trazó nuestra madre Rusia, alejando el inminente peligro que sobre ellas se cierne.

Es España ahora a quien le corresponde dar el ejemplo y si en el orden material es débil, gracias a su abnegación y heroísmo señala un Norte de salvación para todos los países del mundo entero.

BERNARDO PELLICER

## Recaudación pro - hospitales sangre

### 57 BRIGADA MIXTA

#### TERCER BATALLON

2. <sup>a</sup> cía.	963 ptas.
cía. de ametralladoras	640 »
3. <sup>a</sup> cía.	770 »
1. <sup>a</sup> cía.	800 »
Oficiales del 1. <sup>o</sup> bón.	1171 »
» 1. <sup>a</sup> cía.	870 »
» 2. <sup>a</sup> »	2395 »
» 3. <sup>a</sup> »	1210 »
» ametralladoras	265 »
» ametr. 2. <sup>o</sup> bón.	385 »
» 1. <sup>a</sup> cía.	1630 »
» 3. <sup>a</sup> cía.	900 »
» 2. <sup>a</sup> cía.	143 »
Puebla de San Miguel	300 »

Recaudado en un acto artístico-cultural realizado en Cascante por la segunda compañía del primer batallón de la 57 Brigada 210 »  
Suma total 12.652 »

## NUESTRO CONCURSO

### España, luminaria del mundo

Todos los que en esta vida en vez de preocuparnos de degenerarnos hemos procurado formarnos una cultura relativamente despejada, hemos dado una consecuencia, la de que el fascismo y guerra era una misma cosa

y que por lo tanto teníamos que convertirla para que las nuevas generaciones se vieran libres de este mal venenoso.

En todos los países fascistas han dado a sus propios intereses el nom-

## Nuestro concurso

### REALIDADES Y ENMIENDAS

Desde la Edad Primitiva hasta la Edad Contemporánea que la Humanidad ha venido forzada en sus luchas de clase y que su evolución hizo de la clase oprimida, clase desheredada en la cual como principio y funciones de esclavos sojuzgada y martirizada. Por otra parte de la Humanidad en la cual decía ser cívica y piadosa y que vino años por años y siglos por siglos sujetando y explotando el Género Humano como simple manada de bestias creyéndolo sin un derecho propio a su existencia incapaz de poder resolverse en su vida directa y económica.

Esta clase humillada hasta los más íntimos sentimientos fué hilvanando la madeja día tras día en la cual pudiera sustituir la negra y aborrecible cadena que les oprimía. Entonces en la Edad Media es cuando fué dando a esta clase la hilatura de sus sacrificios en pensamientos de su libertad llegando el momento increíble para sus verdugos de que esta clase manejada a sus fueros canallescos pudiese comprender la realidad de la naturaleza y por ellos sus derechos igual a la vida.

Dentro de la Edad Media han sido muchos y muchas veces en que con desventaja esta clase hizo comprender a estos negreros que no estaban dispuestos a seguir sucumbiendo de la manera tan miserable y criminal de tales procedimientos.

Estas madejas hiladas de esta Edad fueron soltando sus cabos y dando sus frutos en diferentes colores: Agrupaciones, Políticas y Sindicatos, he ahí nuestros principios, y la piedra en que todos los trabajadores del mundo construimos la fortaleza de lucha contra la degenerada y ambiciosa clase capitalista.

Han sido muchos los movimientos en pos de nuestros derechos, muchos ahogados en sangre, por su robusto y despiadado aparato de opresión. Varios de ellos salieron triunfantes, no por nuestra igualdad armada en la lucha, sino por nuestro entusiasmo y su coraje en ella y la razón, única arma invencible que siempre ha tenido como base la clase trabajadora.

Muchos factores había que narrar para analizar las causas que motivaron siempre el por qué de nuestras derrotas como nuestras victorias. Dos etapas como base fundamental, a nuestras experiencias, viene a ponerlos en claro cual es nuestro camino a seguir en esta última, que orgullosos aunque dolorosamente estamos viviendo. Una de ellas, como primera las dos mencionadas y como ejemplo único tenemos la gloriosa Revolución rusa.

La Revolución rusa tuvo epopeyas tan sangrientas como las nuestras, pasó y tropezó con muchas más dificultades que nosotros, fueron únicos en la lucha, también tuvieron que enfrentarse no con un Ejército, ni dos, sino con varios Ejércitos bélicamente armados y sin embargo supieron vencer. Solo hubo un punto en el cual queda aclarado, la victoria en armas tan desiguales y es la madeja perfeccionada de la clase trabajadora. ¿Salieron varios cabos? sí, pero quedó en un color solo, esta es la única hebra que supo ordenadamente con voz única, dirigir sus destinos y pudieron vencer. ¿Por qué? por que supieron que la Guerra no se ganaba solamente en el frente con las armas en las manos sino que no bastaba con esta buena organización de vanguardia sino que era tan importante la organización de retaguardia.

Nada ni nadie obligó y menos por la violencia que los atrasados campesinos entrasen en el colectivismo, si bien no lo comprendieron, fueron libres y respetados sus escasos productos. ¿Por qué? Porque había una sola organización responsable que

les garantizase. Y entre un factor y otros hilvanando el extracto que como consecuencias sacadas fué la victoria.

Ahora yo digo: ¡Si en la Revolución Rusia, con un órgano único responsable supieron vencer, en la guerra Española tendremos mas facilidades a nuestro triunfo!

Cuando los diferentes colores cargamos, o sea todos los organismos antifascistas con dicha responsabilidad, pero yo digo y para que los hombres sanos de conciencia que quedan en la retaguardia y llenos de antifascismo puedan garantizarnos a los que en los frentes estamos dispuestos a todo, una victoria sana y libre.

Si en Rusia los hombres responsables supieron inculcar por su tiempo la idea del colectivismo y tuvieron sus formas favorables ¿por qué el campesinado español se le ha de obligar a una cosa que aún no comprenden? ¿Por qué no se le deja plena libertad para que puedan trabajar sus pocas tierras a sus formas y poco a poco inculcarles la necesidad y ventaja del colectivismo? Pero todo esto claro—es el empeño de ciertos Comités irresponsables que tienen una labor contra-revolucionaria con el propósito de arruinar la economía del agro español. Unos emboscados en dichos Comités, otros hombres filtrados en nuestro organismo para poder desarrollar una labor musu-hitleriana, gentes que aprovechando el momento en que una mayoría de los buenos antifascistas marchaban al frente, para ellos manejar hilos que no tienen autoridad para ello, pero que lo oigan bien, los únicos que tienen derecho al ajuste de nuestra economía, estamos una mayoría cumpliendo con nuestro único deber—que es el frente.

Y enterados de sus criminales procedimientos, no debemos sentir con nuestra experiencia, que esta heroica lucha se desvie en estas consecuencias.

ANTONIO MARTINEZ ANDREU  
Mayo de 1937.

\*\*\*\*\*  
**El Libro Blanco publicado por el Gobierno es un documento que demuestra el cinismo y la criminalidad de los regímenes dictatoriales de Alemania e Italia.**  
\*\*\*\*\*