

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE. 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Sábado 14 de abril de 1928

NUMERO SUELTO

10 céntimos

La mujer en la Historia

LEYES Y COSTUMBRES DEL SIGLO XVI

Se denominan leyes de Toro las que compuestas y ordenadas por los Reyes Católicos en las cortes de Toledo del año 1502, se publicaron en Toro en 1505.

Por las leyes 61 y 62 la mujer no podía ser fiadora de su marido, ni con él; pero cumplidos los 25 años, sin estar casada ni bajo patria potestad, era libre para obligar, transigir, comprar y vender, etc.

Por las leyes 50, 55, 58 y 59, la mujer al casarse perdía sus derechos civiles y no podía hacer nada sin licencia del marido, o del juez, si aquél se lo negara y la causa fuere legítima: no necesitándola para pleitear con su marido, o defenderse en materia criminal, o hacer testamento, el cual sólo obtenía efectos legales a la muerte del esposo.

Por la ley 61 no quedaba obligada en su persona ni sus bienes, por fianzas ni deudas del marido, pero si ella se obligaba de *mancomún* con él y se la probaba que la deuda fué en su provecho, en este caso debía pagar a prorrata, si bien nunca de las cosas que el marido tenía obligación de darle, como el vestido y la comida, salvo, que la tal obligación de *mancomún* fuese por pechos o derechos reales.

LA VIUDEDAD EN NAVARRA

El fuero de Navarra concedía al cónyuge sobreviviente el usufructo de todos los bienes que a su fallecimiento dejaba el premuerto, con la precisa obligación de dar alimentos, o sea de criar y educar a los hijos. «Estos alimentos han de entenderse los civiles, regulados por las condiciones del que ha de darlos y el que ha de percibirlos.»

EN CATALUÑA

En Cataluña el derecho de viudedad era exclusivo de la mujer, y consistía en la percepción de alimentos durante un año, llamado de luto, y en el usufructo de todos los bienes del marido hasta el momento en que se reintegraba de su *exeresis* (dote).

EN VIZCAYA

En vizcaya el usufructo foral tenía de semejante con los de Aragón y Navarra la circunstancia de que le disfrutaban ambos cónyuges, y la diferencia en el tiempo de su duración, que era en Vizcaya de año y día.

COSTUMBRES DEL SIGLO XVI

España ofrece en este siglo XVI contrastes rarísimos de costumbres:

una de puro misticismo, piedad y devoción, otras de impiedad, disolución y escándalo.

A la fundación de innumerables conventos, sigue la de numerosas mancebas. La Inquisición levanta sus hogueras, y en Castilla, Aragón, Valencia y Mallorca se pelea por la libertad.

De la inconstancia amorosa dan lección los mismos reyes. Carlos V tiene de una señora casada a don Juan de Austria, y su hijo Felipe II arroja del gobierno y persigue a su ministro Antonio Pérez por los celos de la princesa de Eboli.

Se renuevan, sin cesar, los autos de fe, las escenas de libertinaje y las riñas sangrientas. Las mujeres hermosas son perseguidas y las justicias las prenden, llevándolas a los calabozos de la Inquisición para saciar sus torpes apetitos. A la publicación de libros más devotos sigue la de obras más escandalosas. Las *tapadas* o damas encubiertas atraen el odio de las Cortes, de los reyes y los jueces; las iglesias son saqueadas y los conventos violados.

Felipe II es advertido por el cardenal de Toledo (1575) para que ponga coto a los escándalos de las iglesias en Semana Santa, prohibiendo las meriendas y colaciones en las sacristías y las tribunas, y los puestos de vinos, aguardientes, frutas, buñuelos y confituras en el atrio y alrededores de los templos. Un jueves santo—según Fernández de los Ríos en su «Gufa de Madrid»—, hubo seis muertes violentas.

Semper dice que en Madrid, la capital de España, casi todos los hombres vivían amancebados públicamente. Felipe II escribe al Justicia criminal de Valencia para que castigue a las concubinas de los casados y solteros y a las *barraganas* de los clérigos.

Don Francisco de Bobadilla, obispo de Soria (1536), protesta contra los clérigos que se hacen ayudar a misa por sus hijos. Las Cortes protentan también al ver que son tantos los hijos de los eclesiásticos. Los clérigos de Sevilla amenazan a las mujeres en el confesionario con delatarlas a la Inquisición, logrando de este modo seducir a gran número.

Las Cortes de Valladolid y Madrid piden al rey, que los visitantes de monjas no estén de asiento en los conventos, ni hablen ellas sino por el torno y la reja y que no las visiten clérigos, frailes, ni seglares.

RAFAELA CONDE

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. LA VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas:
Plaza de Oriente, 2, Madrid.

RECORTE

El divorcio y la literatura

II

En las tres novelas de los tres escritores polacos, Goetel, Perzynski y Szpotanski—que señalé anteriormente a mis lectores—sorprenderían al público español, si las conociera, aspectos y modalidades de la vida y de los sentimientos que difieren de nuestro carácter y de nuestro exclusivismo apasionado; por ejemplo, en las relaciones conyugales hallamos un respeto, un acatamiento a la libertad efectiva, individual, que hace comprensible al marido que su mujer ame a otro hombre, y dan a la esposa la fortaleza de separarse del marido para que «sea feliz» con su rival.

La lealtad recíproca es condición en los matrimonios, y hombres y mujeres prefieren al engaño la declaración sincera de que al corazón no se le manda y que, pajarillo alegre, se escapa de la jaula conyugal, para ir a hacer nuevo nido... en otra jaula. Es interesante y de noble raíz el odio de los cónyuges a la mentira, al engaño, de caso de amores y amores clandestinos, y ello da ocasión a heroísmos cual el de un protagonista de vieja novela, Cato, quien, paternalmente, acompaña al altar a su mujer al unirse a otro hombre. No corre la sangre, generalmente, en los dramas del amor y del desamor; pero sí, a veces, saitan las lágrimas como el agua de escondido caudal.

La vida tiene mayor intimidad de embrollos sentimentales que los imaginados por todos los creadores literarios del mundo, y en esa intimidad han buscado los novelistas polacos luz de placidez para los ojos deslumbrados por las hogueras de la pasión.

Perzynski denomina la novela que me ocupa con el ajeño adagio: «No existíamos nosotros, pero existían las selvas». En un plano de la burguesía profesional, el matrimonio Lipecki arrastra, no lleva plegadas las alas del corazón en descanso de vuelo a los cielos amorosos... Ella es vulgar, caprichosa, sensual. La desunión espiritual trae luego la separación íntima... pero la sed pide agua, y, en tanto que el desencantado marido—ingeniero y artista—se encanta con su joven secretaria, Zozia—que ama a otro—, la mujer, celosa, irritada, se desquita del desdén con una fea aventura... Los gruesos tiros de la gran batalla comienzan, y el divorcio es el único medio de acabar con aquel hogar desastroso. De acuerdo la pareja, surge la más terrible exigencia de uno y de otro: los dos quieren hijo, los dos, exasperados, se disputan a su Yendras idolatrado, y ninguno cede. «Es mío, y conmigo ha de vivir»—grita el marido—. «Mío, es mío; jamás te lo daré; me mataría antes»—vocifera la madre.

Y pasan días y días y más días, que desgarran, con los garfios de la cadena, a aquel matrimonio, disputándose el hijo.

Un día, el niño enferma gravemente, y junto a la camita del pobrecito, el padre y la madre mezclan a la inquietud por la vida del niño, aquel terrible derecho que cada uno se atribuye, de quitárselo al otro. El niño empeora, va a morir... En el alma de la madre, el dolor engendra el sacrificio. «Que viva, Dios mío, que viva, y renunciaré a tenerle conmigo... Se lo daré a su padre—llora y jura, prosternada, la enfeñiz».

El misterio de la cruenta ofrenda aceptada se revela con un milagro aquella noche de agonía. El niño mejora, está salvado! Después en un pasaje, prodigioso de profundidad—que aparece como continuación del proceso iniciado en el alma del padre, al adivinar el sacrificio de su mujer—, sucede el desenlace casi sin palabras. El médico ordena que ha de ir el niño a convalecer en el campo, y el padre dice al pequeño: «Oye, Yendras, ¿cuándo vamos al campo a nuestra Mala Wola?»

La madre se estremeció al oír aquellas palabras, y fijó la mirada en el niño.

Este, con el contento de viajar y

de volver a Mala Wola, se animó tanto, que su carita adquirió aspecto de salud, y preguntó:

«Madrecita, ¿me derajarás a narme?»

«Con papá te bañarás—respondió, quedo, ella—. Ya no me necesitas...»

El padre inclinó, emocionado, la cabeza, y pasado un instante de silencio, dijo con serenidad y con voz persuasiva.

«Los dos, los dos le somos necesarios a nuestro hijo.»

No se separan ya del hijo, ni el amor muerto resucitó, uniéndolos con la soldadura del sentimiento definitivo. Tipos muy vitales ambos, la trayectoria de sus caracteres no había sido idéntica en su rumbo, pero los dignificó el dolor y el sacrificio. Inclinados sus corazones hacia el hijo, ¡quién sabe qué posibilidades de renovación espiritual contiene, para los malcasados, la inhumana soledad, «la espantosa soledad de dos en compañía»!

Sofía Casanova.

(Varsovia, Abril, 1928.)

(De A B C)

El arte prodigioso de Berta Singerman

Cuando todos los brotes rompen la corteza, cuando todas las aves rompen a cantar—como leemos en el *Intermezzo*—, en el amable tiempo de la primavera, llegó hasta nosotros. La maravillosa recitadora ya es bien conocida en Madrid—como en Barcelona, como en Buenos Aires, su segunda patria—; ya ha sido juzgada y enaltecida por los grandes públicos y por los críticos hispano-americanos; pero aquí, que no la habíamos escuchado todavía, constituyó su arte una revelación esplendorosa. Ha pasado como una sembradora de inquietud espiritual, por la tierra verde y apacible de Asturias. Como una quilla que avanza—según la bella imagen suya—, ha dejado una estela que no se ha de borrar; ha abierto un paréntesis de poesía, un rápido vórtice de ensoñación, en la vida quieta e igual del Principado.

El arte prodigioso de Berta Singerman llega a atormentar, en fuerza de ser intenso, en su misma delicia. Es como una inquietud de llama, como una llameante música extraordinaria. La expresión y la gracia; las actitudes, finas, sobrias y ardientes, son también inquietantes y polifónicas. Y luego aquella voz maravillosa, única y múltiple, singular y poseedora de innumerables modulaciones, que ora canta, libre como la onda, la alegría del mar; ora suspira y se queja, como una ondina o sirena «prisionada, como una armoniosa criatura en tormento».

Esta voz, fuerte como una ráfaga o leve como un soplo, como dijo un poeta, más bien se apróxima al soplo en la conversación. En la *brasserie* del París, de Oviedo, suscitamos el tema de la poesía. Ella declama y anima con su prodigiosa flexibilidad, los más varios poemas, desde los del maligno arcipreste y el marqués de las Serranillas, hasta los Zu-

gonos y Machado, Juan Ramón y Rubén, diversa en cada poesía, animadora siempre. Vimos encarnar la Infanta de nuestro Romancero, y nos agradaría escucharla ponderar, como ella sabe, el poder y la eficacia del canto en el romance de *El conde Olinos*, o en el bellísimo de *El conde Arnaldos*. Pero ahora le preguntamos solamente:

—¿No recita cosas de nuestro gran poeta peninsular? ¡Qué bien parecían en sus labios los versos tiernos y melodiosos de Lope! ¿Y Calderón? ¿La escena de la tentación en *El Mágico prodigioso*, aquellas quintillas tan halagadoras, tan musicales, de tan insinuantes acentos?

—Las recuerdo: aquellas de «Amor amor»—exclama Berta, mujer de cultivado talento, no menos que de sensibilidad delicada—. No. Lo que he recitado es el episodio de Inés de Castro del gran poema de Cármoens.

Las palabras de Berta nos hacen recordar el relato («Don Pedro e don Inés») de don Antero de Figueiredo, interesante amplificación o ilustración histórica del inmortal pasaje que inspiró a otro Figueiredo ilustre—don Fidellno—estas frases estusias-tas: «Poeta de amor, al amor dió (Cármoens) amplio lugar en su epopeya; la pasión y la muerte de Inés de Castro y toda la intervención de Venus en el poema, son páginas magníficas...» Decimos mentalmente el verso de Cervantes:

Galas Milán y Lusitania amores.

Y pensamos en la manera admirable cómo esta mujer; que todavía se crece en los asuntos grandes y trágicos, reviviría a aquella «misera y mezquina» que reinó después de morir; cómo lloraría con las hijas del

(Continúa en la cuarta columna de la segunda página de *Subsistencias*)

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA
De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:
PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION MADRID

Trimestre... 2'75 ptas.
Semestre... 5'50 »
Un año... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre... 3'25 ptas.
Semestre... 6'00 »
Un año... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre... 10 ptas.
Un año... 18 »

NUMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares... 1'75 ptas.

SE PUBLICA MIERCOLES Y SABADOS

SITIOS EN QUE SE VENDE
LA VOZ DE LA MUJER
EN MADRID

Quiosco de la Plaza de España esquina a la calle de Bailén.

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Puerta del Sol (puesto de periódicos en la esquina de la calle de Carretas)

Calle de Alcalá (quiosco en frente de las Calatravas; quiosco el Fénix en frente de la Granvía, y quiosco en frente del teatro Apolo).

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Quiosco de la calle de Serrano esquina a la de Goya.

Idem en la Glorieta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

El Derecho positivo de la Mujer

DE LA MUJER SOLTERA
DERECHO PENAL

De las faltas y sus penas

LXXXIV

El Código Penal, en su art. 6.º llama faltas a las infracciones a que la ley señala, penas leves. Son penas leves el arresto menor (de uno a treinta días), la reprobación y la multa que no exceda de 125 pesetas. (Art. 26 y 27.)

Las faltas comprendidas en el Código, se hallan clasificadas de la manera siguiente:

Faltas de imprenta contra el orden público, contra los intereses generales y régimen de las poblaciones, contra las personas y contra la propiedad.

Solo pueden ser perseguidas judicialmente las faltas previstas y penadas en el Código; pero las autoridades gubernativas tienen facultades para imponer castigos semejantes, aunque nunca mayores que las denominadas penas leves, por las infracciones de las Ordenanzas municipales, de los reglamentos generales o particu-

lares de la Administración, o de los bandos de policía y buen gobierno que dictaren. (Art. 625.)

Las faltas previstas en el Código, sólo se castigan cuando han sido consumadas. Se exceptúan las frustradas contra las personas o la propiedad. (Art. 53.)

Son responsables criminalmente de las faltas, los autores y los cómplices (art. 11); pero nunca los encubridores.

Corresponde entender de estas infracciones a los Jueces municipales en juicio verbal llamado de faltas.

Después de las indicaciones de carácter general, que dejamos hechas, nos resta únicamente señalar algunas de las faltas que mas directamente pueden afectar a la mujer en el estado civil en que ahora la tratamos, para lo cual transcribiremos del Código las siguientes.

Faltas domésticas y faltas contra el niño

Art. 603. Serán castigados con la pena de cinco a quince días de arresto y reprensión: 5.º Los padres de familia que abandonaran a sus hijos no procurándoles la educación que requiere su clase y sus facultades permitan. 6.º Los tutores de un menor de quince años, que no le cursaren a la escuela o abandonaran el cuidado de su persona. 7.º Los hijos de familia que faltaren al respeto y sumisión debidos a sus padres. 8.º Los pupilos que cometieran igual falta hacia sus tutores. 9.º Los que encontrando abandonado un niño menor de siete años, con peligro de su existencia no le presentaran a la Audiencia o a su familia. 10.º Los que en la exposición de niños quebrantaran las reglas establecidas en la localidad respectiva, y los que dejaran de llevar al asilo de expósitos o a lugar seguro a cualquier niño que encontraran abandonado.

Faltas contra el público

Art. 599. Serán castigados con la pena de 5 a 50 pesetas, o reprensión: 2.º Los encargados de la custodia de un loco, que le dejaran vagar por las calles y sitios públicos sin la debida vigilancia. 3.º Los dueños de animales feroces que los dejaran sueltos o en disposición de causar mal. 6.º Los que obstruyeran con actos o artefactos de cualquier especie. 7.º Los que arrojaran a la calle o sitio público agua, piedras u otros objetos que puedan causar daño en las

personas o en las cosas, si el hecho no tuviese señalada mayor pena por su intensidad y circunstancias. 8.º Los que tuvieran en los parajes exteriores de su morada (balcones, ventanas,) objetos que amenacen causar daño a los transeúntes.

Art. 606. Serán castigados con la pena de arresto menor, si el hecho no estuviere penado como delito, los que por interés o lucro interpretaren sueños, hicieren pronósticos o adivinaciones, o abusaren de la credulidad pública de otra manera semejante.

El pelo largo y la higiene

CURIOSA ENCUESTA

« El Liberal » ha abierto una encuesta para que los médicos emitan su opinión sobre si es higiénica o perjudicial la moda de llevar el pelo corto las mujeres

El primero en contestar ha sido el eminente doctor don Jesús H. Sampelayo, jefe de los servicios de Dermatología y Sifiliografía del Instituto Rubio, el cual dice:

« Querer establecer una relación entre la feminidad y dimensión de los cabellos es inquietud pueril. Desandemos el camino de la vida hasta llegar a los días en que vivían nuestros abuelos, y encontraremos ya una justificación de esta afirmación. Nadie dudará de la hombría de aquellos bravos antepasados, que tuvieron gallardías políticas de que nosotros somos incapaces, y sin embargo, dejaban crecer sus cabellos hasta recordar en muchos casos la melena a lo « garçon ». Véase, sin ir más lejos, el retrato del inspirado autor del « Diablo mundo » con sus largas guedejas, sin que ellas le impidiesen mezclarse en la vida pública con bravos arrestos y dar vida a las dos pasiones de Bernarda de Beruete y de Teresa Mancha, que dieron lugar a páginas gloriosas.

El adorno y la moda no son sino modalidades de la atracción sexual, tan antiguas como la Humanidad misma, a tal punto, que no es siempre la mujer la que se vale de estos artificios para atraer al sexo contrario, pues hay algunas tribus salvajes en las que el hombre encuentra más dificultades de encontrar pareja y se ve obligado a componerse, llegando en países cálidos, en los que es necesario todo indumento, hasta cubrir su cuerpo de pieles, buscando

en estos adornos motivos de atracción.

La noción de la belleza es muy relativa, y en cada país corresponde al tipo ideal de la raza. El pecho enhiesto y venusino de la mujer europea causa el desprecio y la burla de los hotentotes, que prefieren en sus mujeres los pechos colgantes y monstruosos, y en cada país se evoluciona y se acomoda a las costumbres del mismo.

No siempre, por no decir casi nunca, las modas son higiénicas y cómodas; como testimonio actual de esta verdad téngase en cuenta la ridícula manera de vestir actualmente los hombres, y sin embargo, en toda época ha habido tradicionalistas que han roto sus lanzas y hasta han dejado romper sus costillas en defensa de las mismas. La Historia es maestra de esto. ¿Cuántos huesos rotos y capas rajadas no provocó el motín de Esquilache? Y sin llegar a tanto, ¿cuántos serios disgustos no le costó al rey Felipe V desterrar el uso de la antiestética y ridícula golilla, a pesar de la briosa defensa que hizo vibrar su lira a Lope de Vega y las serias repulsas del gran maestro de la corte marqués de Villafranca?

Abandonemos razones de estética y refirámonos ya concretamente a las puramente higiénicas y médicas.

Son incontables, sin guardar relación con el tiempo y con la moda, las torturas que en toda época han sometido las mujeres a su cabello; quizá, para ser sinceros, algunas de éstas se han agudizado con la moda actual: pero en cambio otras se han atenuado, y hasta han llegado a desaparecer; pero en conjunto los beneficios obtenidos son muchos, y el pelo corto en la mujer lo consideramos como estético, higiénico y cómodo. Expondremos algunas leves razones en apoyo de esta afirmación.

De todas las torturas a que se somete el pelo femenino, quizá la más perjudicial es la ondulación demasiado frecuente, que quema y hace quebradizo el cabello, muy especialmente la llamada ondulación permanente, sobre todo en manos inexpertas. Ahora bien; este mal no es de hoy, y tiene en las costumbres de las mujeres españolas una vieja raigambre. Vivo está en nuestro recuerdo cuántas veces en las primeras horas de la mañana, camino de la escuela de Hipócrates, no nos hemos cruzado, y hasta marchado a su vera, con aquellas castizas y simpáticas muchachas que llevaban en su diestra el juego de tenacillas, unas finas y puntiagudas, y otras acanaladas y espaciosas, en busca de sus clientes, que esperaban impacientes la visita diaria de la artista para dejar torturar su cabeza.

Constituye el enjabonado de la cabeza un arma de dos filos, sin dudar lo que el moderno corte de pelo ha exagerado la costumbre de esta práctica; pero tampoco tiene duda de que antes era descuidada por la mayoría

de las mujeres, y muchas veces, en caso de seborrea u otras enfermedades obligadas a utilizarlo, preguntaban al médico, temerosas, si les vendría algún mal. Alimentaba esta repulsa las dificultades mecánicas de realizarla, y el no menos difícil problema de hacer el secado.

Todos los « champoigns » para lavado de cabeza son alcalinos, y en su consecuencia, disolventes del pelo; someter, pues, éste a lavados demasiado frecuentes es costumbre perjudicial e indebida; pero abandonar el cabello y no limpiarlo de su seborrea y pitiriasis esteatoide es aún un mal mayor.

Poco o nada cabe decir de las tinturas; las mujeres ocultan sus años y sus cabellos blancos en todas las épocas y en todos los ámbitos, al menos, de nuestra Europa occidental. Puede haber sido responsable también de la mayor extensión de esta práctica la moda actual, por la mayor facilidad con que ésta puede realizarse, aun cuando no tiene duda que más ha contribuido a ello el conocimiento de los modernos métodos de tinción, exentos de los graves peligros que los viejos métodos tenían.

Expuestas estas tres prácticas, en cierto modo perjudiciales para el pelo, y que posiblemente han sido reactivadas por el corte del mismo, todas las demás razones que puedan aducirse son favorables a la moda actual.

Era pregunta obligada de toda mujer que hubiese tenido que guardar cama por enfermedad o parto: « Doctor, ¿cuándo me permitirá usted que me desenrede el pelo? Operación enojosa, por lo dolorosa, sin contar con que en esta batalla se perdía gran parte de la cabellera, y en ocasiones era tan complicada la operación, que había que hacerla en varias sesiones, por no poderla resistir las debilitadas fuerzas de las enfermas.

Facilita la moderna costumbre del pelo corto toda práctica higiénica y toda terapéutica, acortando la duración de muchas enfermedades del cuero cabelludo, tales como eczemas, forúnculos, acné postuloso, y sobre todo en casos de pediculosis con impétigo, que en la mayoría de los casos antes había que sacrificar la cabellera, quedando las mujeres no ya a lo « garçon », sino a lo melón, durante bastante tiempo. »

PALESTINA

La princesa María de Inglaterra embarca para su país

Jerusalén. —La princesa María y su esposo, el vizconde de Lascelles, han dado por terminada su visita a Palestina, regresando a Egipto en tren especial.

ESTADOS UNIDOS

¿Se quiere usted casar con Lindbergh?

Nueva York. —En una escuela de niñas de Columbia (Missuri), entre los temas a que debían responder las alumnas, figuraba esta pregunta: « ¿Le gustaría a usted casarse con el famoso aviador coronel Lindbergh? »

De 130 niñas, sólo han contestado afirmativamente 29. Sesenta y tres han declarado que su corazón ya tenía dueño; 17 han considerado como un obstáculo la excesiva popularidad del aviador; 12 han escrito que no era « su tipo »; seis han expresado sus temores de que el aviador se matara un día y han dicho que eran aún demasiado jóvenes para hacerse viudas; tres han contestado que no podían concebir el matrimonio con un hombre tan célebre y no ser conocidas más que como su mujer.

Tira de Guantes
MARIO HERRERO
SUCESOR DE
G. Gouin
CORTE INGLÉS
CARRETAS 14
SUCURSAL ALCALÁ 33 LAS CALATRAVAS
MADRID

EL CINE INFANTIL DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE PAMPLONA

El Excmo. Ayuntamiento de Pamplona, en acuerdo que nunca será bastante ponderado, ha establecido en el Salón de Actos de San Francisco, sesiones de Cine Escolar.

Acaso no se ha percatado de la opinión pública de la importancia del acuerdo, que, bien realizado, entraña incalculables beneficios a los escolares.

Solamente con que sirviese de dique a la afición insana que el cine de los mayores ha despertado en los pequeños, la obra sería meritoria; pero si a la vez significa cultura y recreo genuinamente infantil, la comprensión y delicadeza de nuestro Ayuntamiento ha de merecer la unánime aprobación de cuantos, porque aman al niño, porque saben lo que el niño significa, consideran como vitales sus más pequeños problemas. Con cuánta más razón ésta del Cine, tan sugestivo, tan atrayente, que al adueñarse intenso y rápido de alma de nuestros niños puede igualmente envilecerlos, que impulsarlos al bien.

El cine se ha hecho como una necesidad más del complicado vivir moderno; su influencia en las costumbres, es innegable; su ascendiente sobre el niño, irresistible.

El niño que por primera vez abrió, con ávida curiosidad, sus ojos ante la pantalla, sufre su obsesivo dominio; desea volver, y busca recursos, no siempre lícitos, para renovar la impresión avasalladora.

En una sesión de Cine infantil el espectáculo para el observador no está en el escenario, sino en el público, que expresa con ingenuo desbordamiento su emoción.

Por desgracia, aún en el llamado Cine infantil, abundan las películas taladrantes, que aún sin ser inmORALES, causan enorme sacudida cerebral, siempre perniciosa al niño.

El mal que con ellos se produce es grave, y a poco que nos descuidemos, irremediable. Si dejamos habitar al niño a las fuertes emociones del Cine al uso, encontrarán luego desahogado y sin interés el verdadero Cine infantil, del cual deben desaparecer: las películas en que el apasionado amor sexual teje el argumento aquellas en que la fuerza bruta obtiene la victoria; los que presentan truculentas escenas de sangre y horror; las que empañan en la sombra del ridículo principios y cosas respetables, y todas las que hagan vibrar con emoción violenta la exquisita sensibilidad infantil.

Debe existir, indudablemente existe, el delicado educador Cine de los niños, en que los animales y plantas del bosque refieren las interesantes historias de su vida; en que Peter Pan y el Pájaro Azul, Blanca Nieve y Caperucita pueblan el aire de bellas quimeras que dulcemente deleitan; en que Colón y Ruiz de Alda siguen bríosos, en los mares y en el cielo, magníficos gestos de epopeya; en que hombres de otras latitudes y costumbres muestren su vivir exótico en el seno de la naturaleza que los circunda; en que la potente industria de nuestros días descubra sus maravillosos avances, y la ciencia sus preciadas conquistas; en que la travesura de «Chiquillín» a la comicidad de «Charlotte» desgrane a torrentes la regocijante carcajada del niño...

Bien venido sea entre nosotros el genuino Cine infantil.

Aplaudid niños, fogosamente, al Excelentísimo Ayuntamiento de Pamplona que os lo quiere crear.

Maria Ana.

(Del Diario de Navarra)

EL VIAJE DE LAS ALUMNAS POLACAS A ANDALUCIA

Sevilla.—Las veintidós señoritas estudiantes polacas, que, acompañadas de su profesor se encuentran en Sevilla, en viaje de estudios, visitaron hoy el Ayuntamiento, donde fueron recibidas por el teniente alcalde señor Zbikowski, quien les dió la bienvenida y obsequió con ramos de flores.

Las alumnas saldrán esta tarde para Córdoba.

En Port Said embarcaron en el paquebote *Ranchy*, siendo despedidas por el alto comisario británico y numerosas personalidades.

PETICION DE LAS MUJERES ABOGADAS

Ha visitado al ministro de Gracia y Justicia una comisión compuesta por las alumnas de los últimos cursos de la Facultad de Derecho de la Universidad Central señoritas Encarnación Martínez, Blanca Gayoso, María Paiancar, Josefina Carabla, Celina Iñiguez, Elena Márquez, y Encarnación Corrales, en solicitud de que se active la resolución de una instancia suscrita por ellas en unión de los letrados femeninos en ejercicio.

En dicha instancia se solicita que se dicte una disposición que permita a las mujeres, una vez en posesión del título correspondiente de abogada, practicar los ejercicios que integran las oposiciones a Notarías y Registros de la Propiedad.

EL MARQUES DE VALDECILLA REGALA CUATRO MILLONES DE PESETAS PARA EL HOSPITAL

Santander.—Esta tarde se constituyó, en casa del marqués de Valdecilla, el Patronato del nuevo hospital, que, por deseo del donante, se titulará Casa de salud Valdecilla, en Santander.

El Patronato está formado por el alcalde, el obispo, doña María Luisa Pelayo, don Pablo Garnica don Gonzalo Bringas, don Gonzalo G. Ríos y don Ramón San José Quijano.

Después de ser felicitado el marqués de Valdecilla, anunció éste a dichos señores que le placía mucho regalar cuatro millones de pesetas más, destinados al sostenimiento de camas y pago de haberes a personal facultativo del nuevo hospital, el cual está ya adelantadísimo.

La noticia del donativo, al ser conocida por Santander, ha producido enorme alegría, haciéndose votos por la salud del marqués de Valdecilla, para que vea terminada su magna obra, en la que lleva gastados veinte millones.

Los cuatro millones entregados por el marqués en el acto de la constitución del Patronato, lo han sido en títulos de la deuda Exterior del Estado, al 4 por 100, decidiéndose que su producto—160.000 pesetas de renta anual—se invierta en el sostenimiento de 42 camas, y en sueldos y emolumentos de funcionarios y facultativos, dejando el remanente a la libre disposición del Patronato para otras atenciones del hospital.

Con este donativo suben ya a 13 millones de pesetas los que lleva dados.

LA DUQUESA DE GUIZA MADRIÑA DE BODA DE UN PERIODISTA

Larache.—Se ha celebrado la boda del popular periodista *Abate Bussoni*, con asistencia de las principales autoridades de la zona, actuando de madrina la duquesa de Guiza.

INAUGURACION DE LA CASA DEL NIÑO, EN LARACHE

Larache.—El domingo se inauguró la Casa del Niño, con asistencia de la duquesa de Guiza, el comisario superior, que fué expresamente invitado, y la Junta de Damas, que constituyen la Asociación de Caridad.

Después del acto, que resultó brillantísimo, los invitados se trasladaron al palacio de la duquesa de Guiza, donde fueron obsequiados.

LA NIÑA QUE FUE ROBADA EN KENITRA

Larache.—Se conocen nuevos detalles de la suerte de la ex cautiva Julia Martínez, robada en el poblado de Kenitra el año 12.

La mora que hacía las veces de madre desde que fué robada, ha declarado que un día un moro que ella conoce le entregó la niña, comunicándole que la tuviera en su poder mientras volvía a buscarla, y que si descubría el hecho la arrancaría la lengua.

Se ha realizado por los médicos un examen para aclarar la edad y otros extremos, con el fin de identificar la personalidad de la niña Julia.

La Prensa de ambos Protectorados insiste en que se esclarezcan los hechos.

ITALIA

Las religiosas del Sagrado Corazón

Roma.—El Pontífice ha recibido hoy a las religiosas del Sagrado Corazón con las educandas y alumnas y ex alumnas de la Trinidad de los Montes, que celebran el primer centenario de la fundación del Instituto, fundado por la madre Barat. La audiencia se verificó en la sala Ducal Regia.

Su Santidad pronunció unas palabras, congratulándose del desarrollo del Instituto, para el que auguró mayores frutos en los tiempos venideros, y recordó que él mismo había celebrado misa en los altares de la fundación.—Dafina.

INGLATERRA

La indumentaria y la higiene

UNA GRAN CARNAVALADA

Plymouth.—«Los cuellos bajos, las medias de seda, los brazos desnudos, son muy beneficiosos para la salud de las mujeres. Sería de desear que los hombres siguiesen su ejemplo», afirma el doctor A. T. Nankivall, del Departamento de Higiene de esta ciudad.

Las palabras del mencionado doctor han causado gran sensación y han dado origen a varias controversias.

Todo el mundo está conforme en admitir, con el doctor Nankivall, que los cuellos bajos y los brazos desnudos son sumamente convenientes para el verano. Pero la cuestión más difícil es la de introducir dicha costumbre en los hombres. Porque ¿hay alguno que se atreva a ser el primero?

Uno de los políticos más conocidos en Plymouth se ha prestado a pasearse por el famoso paseo llamado Plymouth Hoe con sombrero de copa, cuello y brazos al descubierto y medias de seda, pero

con una condición: la de que el doctor Nankivall le acompañe vestido de la misma manera.

Del Problema Genésico

EL DESCENSO DE LA NATALIDAD EN INGLATERRA

La estadística del Estado civil en Gran Bretaña del año 1927, indican que la tasa de los nacimientos (16,7 por 1.000 habitantes) ha sido la más baja que jamás ha sido registrada, ni aún durante los años de la guerra. La tasa del descenso ha sido 13,3 por millar de habitantes.

La decadencia de los nacimientos en Inglaterra, que ha ilegado a ser muy patente, ha continuado después del fin de la guerra, puede demostrarse con las siguientes cifras: 1917, 17,8; 1918, 17,7; 1919, 18,5; 1920, 25,5; 1921, 22,4; 1922, 20,4; 1923, 19,7; 1924, 18,8; 1925, 18,3; 1926, 17,8; 1927, 16,7.

A este propósito escribe M. André Lichtenberger un interesante artículo, titulado «La Mujer y la Niña», en el que acusa a Inglaterra de los peligros que pueden sobrevenir de su actitud frente a la propaganda anticoncepcionista.

El coeficiente de los natalicios, en 1926, ha descendido en Inglaterra, aun más de lo que está en Francia. Este resultado es indudablemente debido a la indiscreta campaña, para la restricción de los nacimientos, que bajo la influencia del mal económico, ha nacido de la superabundancia de los hombres sin trabajo; siendo perseguido esto, en el curso de estos últimos años.

Esta campaña ha revestido exactamente el carácter de su apostolado. Está abiertamente dirigida por hombres generosos de su tiempo y de su dinero, y a los que no se puede rehusar, la convicción, la honorabilidad, la consideración, que atestigüe a veces, las altas funciones que ellos desempeñan. A excepción hecha de la Iglesia católica, que condena las prácticas anticoncepcionales; las grandes órdenes religiosas comenzando por el anglicanismo, cuentan en el número de sus dignidades una proporción demasiado grande maltusianos confesados.

Así el Rev. R. W. Inge decano anglicano de San Pablo de Londres; lo mismo el Rev. E. W. Barnes obispo de Birmingham, que no ha dudado en declarar en un sermón, que se honraria enseñando a los seres más inadvertidos de la sociedad que las familias numerosas son una traba al progreso social, y ha escrito en *Te Times*. «Cada nación debe crecer en fuerza, no en aumentar el número de sus ciudadanos, sino en mejorar sus cualidades.»

La doctora Mary Stopes, fundadora (en 1921) y presidente de la Sociedad, para la disciplina constructiva de los nacimientos y el progreso de la raza, ha fundado una clínica de madres, y publica los primeros resultados, de su actividad. Sobre 5.000 primeros consultantes, 4.834 han venido a consultarle la manera de librarse, de la horrible esclavitud de la ma-

ternidad no deseada y ella les ha procurado los medios de eximirse. Vivamente criticada en el nombre de la religión y de la moral por el doctor Sitherland; ella le difama; pero no llega ha hacerle condenar. Más los neomaltusianos tendrán bien pronto su revancha.

El 29 de abril de 1926, la Cámara de los Lores, a pesar de la opinión del Gobierno, expresada por el ior canceller, ha votado una resolución de 57 votos contra 44, en la cual autorizan a los Comités de asistencia social organizados en diferentes puntos del territorio por las autoridades locales y subvencionados por el ministerio de la Higiene a dar a las mujeres casadas todas las indicaciones necesarias, sobre los mejores modos de limitar el número de sus hijos.

He aquí la propaganda anticoncepcional subvencionada por el Estado y beneficiando su concurso moral y material. ¿Y Inglaterra sobrevivirá a esta prodigiosa abe-rración?

SECCION OFICIAL

Licencias

Concediendo licencia de treinta días, con todo el sueldo, al auxiliar femenino del Cuerpo de Correos, adscrito a la Administración principal de Avila, doña Esperanza Soto Santaella.

Idem un mes con todo el sueldo, al auxiliar femenino de Telégrafos, doña Juana Fernández y Hernández, con destino en Málaga.

Prórroga

Le han sido concedidos tres meses de prórroga, de la pensión que le fué concedida, para realizar estudios en Francia, Bélgica y Suiza, a doña Carmen García Arroyo, profesora de la Normal de maestras de Ciudad Real; con la asignación mensual de 425 pesetas.

Vacantes

Se hallan vacantes las siguientes plaza para maestras:

ALBACETE

Socovos: (unitaria.)

BARCELONA

Badalona: (unitaria.)

Villanueva y Geltrú (unitaria.)

Concurso

Se anuncia a concurso de traslado, por término de veinte días, desde la inserción de esta Real orden en la Gaceta; la plaza de profesor o profesora especial de Música, vacante en la Normal de maestros de Alicante, dotada con el sueldo o gratificación anual de 3.000 pesetas.

Nacionalidad concedida

Concediendo la nacionalidad española, a doña Marcelina Bourlanger Inchauroado, súbdita belga.

Esta concesión no producirá efecto, hasta que la interesada renuncie a su nacionalidad anterior, jure la constitución de la Monarquía, y se inscriba como española en el Registro civil;

Croniquilla

Por lo visto la semilla del Anarquismo es algo, de lo que ya no vamos a poder librarnos nunca: Es el bárbaro salvajismo llevado a la práctica aún en los países más civilizados de Europa, por medio del atentado personal; que en la mayoría de los casos no les da el resultado que apetecen, haciendo víctimas inocentes y para quienes no iba dirigido.

De ello nos convence una vez más el atentado hecho días pasados al Rey de Italia, y del que salió ileso milagrosamente el Monarca, hiriendo en cambio a tantísimas otras personas.

Los periódicos comentaban el horrible suceso, diciendo unos, que gracias al azar, y otros a la casualidad; y yo digo que gracias a la Providencia, que permitió que el Soberano llegase un cuarto de hora antes a la Feria de Muestras, salvando su vida de este modo.

Caso es este, que puede calificarse de milagroso, pues, aunque hay quien niega la existencia de los milagros en la época presente, no podrá menos de rendirse a la evidencia de los hechos. Me parece estar oyendo a alguno. ¿Y no podría efectuarse el milagro estando presente Su Majestad, al estallar la bomba, y saliendo él ileso? Pero a esto se puede contestar, que no debemos olvidar, que Dios prefiere siempre valerse de los medios naturales, sin alterar las leyes que El ha dado a la naturaleza.

Y volviendo a nuestro asunto; es triste pensar, que todos los partidos, todas las ideas, (prescindiendo de tenebrosas sectas) llevan un fin de arreglar el mundo; (claro que cada cual a su manera) pero el anarquismo es una odiosa idea que germina en cerebros malsanos, en los que toda maldad tiene su asiento: Es el ansia del mal del prójimo, y el deseo de destrucción puesto en acción a cada momento. Y lo peor del caso, es que muchos de estos criminales, los cometen hombres, que antes fueron honrados padres de familia, y que por un puñado de billetes, sacrifican su conciencia y su libertad, al par que exponen su vida.

¡Ved madres de familia, el apostolado al que continuamente estáis llamadas; vigilando qué clase de amigos tienen vuestros hijos, qué sitios frecuentan, que tendencias demuestran en sus ideas; luego que éstas se fortalecen en sus cerebros, es muy difícil quitarlas; pero al principio con un poco de vigilancia por vuestra parte, se pueden combatir.

¡Ah! que la labor de la madre, no debe terminar nunca; debiendo parecerse al soldado que muere con las armas en la mano en defensa de su patria.

Amparo Badals

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

DE COCINA

RECETAS

Sopa verdosa.—Freír en la manteca unas rodajas de cebolla, dos dientes de ajo y el tomate pelado y entero. Las espinacas, bien lavadas en agua corriente, para que suelten la mucha tierra que por regla general tiene, cocerlas sazonadas con un poco de sal y pimienta; después picadas, darles una vuelta con la manteca y apartarlas en un plato.

Añadir seis tazas de agua, el perejil y unos cominos; dejar que hierva unos cinco minutos, y en un colador de tela metálica colar el caldo que resulte y poner el pan y las espinacas.

Cuando lleve un cuarto de hora en caliente, pero sin hervir, mezclar los huevos batidos con cuidado, para que no se corten, y ya puede servirse.

Sesos huecos.—Después de cocidos los sesos, se secan con un paño limpio, para que estén bien escurridos, se hace una masa clara con harina, sal y agua batidas; se incorporan a la masa cuatro claras de huevo a punto de nieve, se cortan los sesos en pedacitos y se rebozan con esta pasta friéndose en aceite bien caliente.

Cazuela chilena.—Se frie una gallina hecha pedazos, y de bien rehogada se añade patatas, para que también se rehoguen, con unos ajos y cebollas. Luego se le echa agua hirviendo y se deja cocer. Antes de servirse, se deslien un par de yemas de huevo con un poco de vinagre, teniendo cuidado de que no se corte. Si se quiere puede añadirse unos guisantes o un poco de arroz.

Faisán relleno.—Después de arreglado, se rellena con su hígado picado, tocino bien mezclado, se cubre el ave con lonjas de tocino, y papel, y se pone al asador.

Consejos prácticos.—Para los pescados cocidos y algunos fiambres sirve como aderezo o condimento el «alioli», que tanto se usa en Cataluña y Valencia, no difícil de hacer.

Primeramente en el mortero se majan unos dientes de ajos, y en la pasta que resulta se va vertiendo aceite exquisito gota a gota, moviendo la mezcla sin cesar, hasta que tenga el mismo aspecto que la manteca.

Se facilita la unión y se minorra un poco lo duro del sabor a ajo, mezclando yema de huevo bien batido, con un poco de sal.

Si hay a mano alcarras, mezclándolas, después de mojadas en el mortero, aun resulta más agradable el «alioli».

Las proporciones de los ingredientes depende de la cantidad que quiera obtenerse, partiendo de la base de que el ajo y el aceite deben entrar en cantidad próximamente iguales.

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. LA VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas: Plaza de Oriente, 2, Madrid.

Orientación de la Moda

Querida prima Tonita:

A pesar de todos los augurios, hechos por personas —que se dicen muy entendidas en el asunto— sobre el cambio de línea en la moda actual, sigue predominando la línea recta y las formas sencillas. El talle a la misma altura, largas las mangas, y moderados los escotes; aunque algunos vestidos vienen presentados con cuello de colegiala.

A las faldas se les dá amplitud, generalmente por medio de quillas o nesgas al biés, dándonos la sensación de la línea recta solo en apariencia.

Siguen en todo su apogeo los plisados, que con los pliegues y nervios, son el único adorno de los trajes de ahora.

Nos pasa con la indumentaria, algo como la moda de adornar nuestros hogares; pues así como en ellos, ante todo era suntuosidad, ahora presentan las casas aspecto más sencillo, en la forma; aunque en el fondo hay margen si se quiere gastar dinero; porque uno de los tejidos más en boga, son las cretonas, y sabido es que siendo estas inglesas, a veces alcanzan precios casi como los damascos.

También nos sirven las cretonas para confeccionar deliciosos trajes de casa, para excursiones campestres, y mucho para la ropa de los niños.

De este modo hemos logrado dar a todo un encantador aspecto de sencillez que cautiva la vista.

Siento mucho la enfermedad de tu nena, y hago votos por su pronto restablecimiento aunque ya sabes que por suerte tus hijitas gozan de buena naturaleza.

Tu prima.—MARY

Higiene de los alimentos

LOS HUEVOS

Alimento nutritivo por excelencia y de mucha utilidad; pudiéramos decir, de imprescindible necesidad culinaria: Siendo su empleo preciso en todas las cocinas; ya utilizándolos solos, o añadiéndolos en todos los platos confeccionados a diario.

Además, es la alimentación que más beneficia a los enfermos que sin estar sometidos a un régimen de rigurosa dieta, no pueden, sin embargo, usar de los demás manjares a placer. Para éstos se recomiendan especialmente las yemas, pues las claras siempre se digieren con mayor dificultad. Se usan también los huevos, como sobrealimentación en las personas débiles, batiendo bien las yemas con azúcar, y añadiéndolas después, agua, leche o café; según el gusto de cada uno.

Ahora bien; siendo este alimento, tan bueno y nutritivo, debemos fijarnos mucho, en que esté en buenas condiciones de ser ingerido, sin perjuicio para la salud.

Sabido es, que pueden emplearse todos los que proceden de las aves; pero los más generalmente usados son de gallina.

El peso de estos, en estado fres-

co, debe oscilar entre cuarenta y sesenta gramos.

Mirados por transparencia deben presentar coloración rosácea homogénea. En cambio en los averiados disminuye el peso, el líquido es muy fluctuante, presentando un color oscuro, y dando mal olor al abrirlos.

Casos hay, en que al salir están ya los huevos infectados por microbios; produciéndose luego la putrefacción.

Aunque parezca que la cubierta de un huevo, sirve de coraza protectora para los microbios, no es así; aquélla se halla atravesada por finos agujeros, a través de los cuales pasan aquéllos: De aquí nació la idea de barnizar el caparazón haciéndole impermeable.

Los huevos putrefactos, los que presenten olor y aspecto extraño, deben desecharse, porque pueden contener principios venenosos, que son causa de intoxicaciones.

Para averiguar la edad del huevo se pueden emplear el procedimiento de la sal que es como sigue.

Solución normal.—120 gramos de sal, disuelta en un litro de agua. Los huevos frescos caen al fondo manteniéndose en la superficie, lo que no lo son.

Otra: 3/4 de litro de la solución normal, se pone en 1/4 litro de agua. Los huevos que tienen de dos a tres semanas, sobrenadan y no caen al fondo sino lentamente y por último 1/4 de litro de solución normal, con 3/4 de litro de agua. Los huevos de dos meses irán al fondo.

Para conservar los huevos mucho tiempo, se los pone a baja temperatura, impregnándolos de solución silicada, agua de cal, salada, vaselina, caldión, aceites secantes, ceniza, paja, serrín: Estos dos últimos, les comunican mal sabor, y los productos anteriores sirven para tapar los poros de la cáscara.

ESTRELLA DE ORIENTE

Consejos higiénicos

HIGIENE DEL CUERO CABELLUDO

Pocos asuntos han evolucionado en estos últimos tiempos como los referentes a higiene del cuero cabelludo. Apresurémonos a decir que esta evolución no se debe en modo alguno a que nuestros conocimientos científicos hayan cambiado de modo ostensible. Lo que era perjudicial hace veinte años sigue siéndolo ahora, como también lo que era inútil en aquella época sigue siéndolo en la actualidad.

La evolución de las medidas higiénicas se debe exclusivamente al imperio de la moda, que en la mayor parte de los casos hace ahora innecesaria esa distinción que siempre era costumbre establecer entre cabelleras masculinas y femeninas. ¿Qué dirección existe hoy entre la higiene aconsejable a un muchacho y la que debe poner en práctica una señorita o señora con el pelo cortado según la moda actual? En ninguna otra materia se ha conseguido tal vez una tendencia más igualitaria entre ambos sexos.

Pero no queremos que anticipéis juicios creyendo que vais a leer en estas líneas, en nombre de la hie-

ne, una lamentación o una añoranza de las espléndidas cabelleras femeninas de otros tiempos. Nada más lejoso de nosotros. El problema higiénico no admite discusión: la ventaja resalta netamente a favor de los cabellos cortos, y nuestras preferencias estéticas coinciden en todo con las conveniencias higiénicas.

Ya hemos adoptado, por lo tanto, nuestra postura ante el problema de más actualidad relacionado con la higiene del cuero cabelludo. Procuraremos defenderla con argumentos científicos en el curso de este breve trabajo; pero antes hemos de ocuparnos, aun cuando sea a la ligera, de una porción de asuntos, interesantes todos desde el punto de vista de la conservación del cabello.

Las diferencias que existen entre las pieles en general, según sean grasas o secas, existen del mismo modo en el cuero cabelludo, y esta diferencia se refleja prontamente en el cabello, que unas veces es seco, áspero al tacto, «difícil de domar», según la gráfica expresión del vulgo, y otras, por el contrario, es untuoso, suave al tacto, imprimiendo sobre la mano o sobre las telas una huella grasienta.

El cabello estrictamente normal exige un engrasamiento relativo, que es suministrado por unas glándulas llamadas sebáceas que van anejas al folículo piloso, llamado por esta razón con más propiedad folículo pilosebáceo. Si el funcionamiento de estas glándulas es escaso, resultará un engrasamiento deficiente, que da origen a las cabelleras secas; si es excesivo, se constituye una seborrea, es decir, un flujo abundante de grasa que comunica al pelo los caracteres antes citados.

Desde el punto de vista de la frecuencia son mucho más numerosas las cabelleras grasas que las secas. Deducid ahora de esta afirmación un hecho de cierta importancia práctica, que es el siguiente: el empleo de cosméticos y brillantinas, constituidos a base de sustancias grasas, es innecesario en muchas ocasiones y perjudicial en bastantes.

Desde el punto de vista del pronóstico, es decir, del porvenir del pelo, se conservan desde luego mucho más tiempo las cabelleras secas que las excesivamente grasientas.

(Continuará)

RELIGIOSAS

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa Apolonia, virgen y mártir

Nació en la ciudad de Alejandría y vivió siempre con gran recato, modestia y ejemplo. Habiéndose suscitado en aquella ciudad una gran persecución contra los cristianos, entre muchos que fueron presos, figuró Santa Apolonia, virgen, que ya era de avanzada edad. Quisieron persuadirla a que negase la fe de Cristo y adorase a los dioses; y como la encontrasen constante y firme, la dieron muchos golpes y bofetadas, y con gran violencia la rompieron todos los dientes y muelas. He aquí el origen de la piadosa costumbre de acudir a la intercesión de Santa Apolonia cuando se padece de violentos dolores de muelas. Inútil resultó para los infieles tan bárbaro martirio, e inútiles resultaron las exhortaciones y las amenazas; por lo cual decidieron encender una gran hoguera y amenazar a Polonia con que la quemarían viva si

no blasfemaba contra Dios. Entonces se detuvo un poco, recogió su alma, e hizo oración ofreciendo a Dios el sacrificio de su vida; y con valerosa decisión se arrojó al fuego, por el cual fué luego consumida, quedando los gentiles asombrados, puesto que con más diligencia se ofreció la invencible virgen a la muerte, que los verdugos a dársela. Las cenizas de esta gloriosa Santa se veneran en Tortona, ciudad de Lombardía, por cuya intercesión se obraron muchos milagros. Fué su glorioso martirio el día 9 de Febrero del año 252.

Conocimientos útiles

LIMPIEZA DE LOS CUCHILLOS DE COCINA

Los cuchillos de cocina se pulimentan con polvo de ladrillo, a los que para obtener mejor resultado es bueno mezclar con un poco de bicarbonato de sosa.

PARA CONSERVAR LA LUMBRE VARIAS HORAS Y QUE NO GASTE MUCHO

Para hacer en una cocina de carbón de coque una lumbre que arda lentamente durante varias horas se cogen periódicos viejos, se mojan en agua y se forman con ellos unas bolas pequeñas y apretadas. Cuando la lumbre está bien encendida, se echan las bolas de papel y se cubren con carbón menudo. Así se conserva la lumbre varias horas.

HUELLAS DE LOS DEDOS EN LOS MUEBLES BARNIZADOS

Las huellas de los dedos en los muebles barnizados se quitan mojándolos en aceite de oliva y frotándolos hasta que vuelva a salir el lustre con un paño seco.

LIMPIEZA DE LOS CUELLOS DE ENCAJE

Los cuellos de encaje se limpian espolvoreándolos con ácido bórico en cantidad abundante y dejándolos enrollados unos cuantos días, transcurridos los cuales se sacudirá el ácido y las manchas habrán desaparecido.

PARA SUAVIZAR EL CALZADO

El calzado endurecido por el agua o la humedad se suaviza frotándolo con sebo de certero.

APROVECHAMIENTO DE LAS MEDIAS VIEJAS

Las medias viejas son excelentes para sacar brillo a los pisos y a los muebles de madera. Se rellenan con trapos y se hace así una almohadilla firme que se puede usar con facilidad.

PENSAMIENTOS

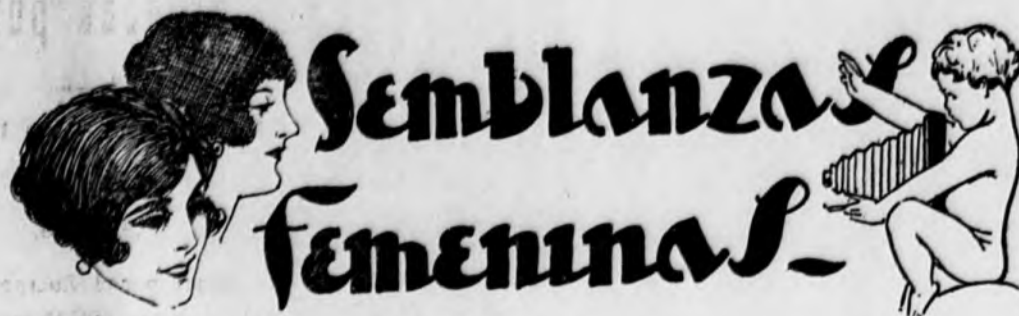
Querer improvisar un pueblo; instruido, transformando a los hombres, es plausible; pero no es práctico. Lo seguro, lo hacedero, lo indiscutible es empezar por el principio; comenzar la labor desde la cuna, y esto sólo se consigue haciendo de la madre una aliada capaz de coadyuvar y secundar los esfuerzos del Estado, convencida de que labora, en primer término, por el bien y la felicidad de sus hijos.

Julio Simón

La dieta natural, de perfecto acuerdo con la fisiología y en concordancia con la moral más avanzada, previene los males sociales del alcoholismo.

CONSEJOS

Desconfía de una amistad nacida con demasiada rapidez. Desconfía de un goce que te conmueva con demasiado ardor. Desconfía de una palabra que te turbe o te hechice súbitamente. Desconfía de un libro que te haga soñar. Desconfía de un pensamiento que no quieras confiar a tu madre. Sembremos buenas ideas y recogeremos buenas obras (Sylvain.)



Isabel la Católica

(Continuación)

vidumbre, después de conversar un breve espacio con el Prelado, llegaba a las orillas del Genil, junto a una pequeña ermita, consagrada después con la advocación de San Sebastián, y presentaba a los Monarcas cristianos las llaves de la ciudad, abandonándose a su generosidad y clemencia. La Reina doña Isabel, comprendiendo que en aquellos momentos no podía haber mayor consueño para Boabdil, que el que pudiera ofrecerle el amor paternal, devolvió a su hijo, que formaba parte de los jóvenes que se dieron en rehenes al principio de las capitulaciones; y pocos momentos después la desgraciada familia proseguía su marcha sin atreverse a volver la cabeza, por no ver las banderas cristianas enarboladas sobre las torres granadinas.

El tiempo trascurría en tanto, a pesar de su rápida marcha, perezoso para la Reina, que, colocada en una eminencia, no apartaba su vista de la fortaleza de la Alhambra, impaciente, trémula de emoción. De pronto, sobre el alto minarete de la vela aparece, destacándose sobre el fondo azul y transparente del hermoso cielo de Granada, una cruz de plata, sobre cuya bruñida superficie, refle-

jando los rayos del sol, irradiaban luminosos resplandores, a su lado tremolaban gallardamente los estandartes de Castilla y el pendón de Santiago; doña Isabel se postra de rodillas mirando la cruz; el ejército entero sigue su ejemplo; reyes, prelados, sacerdotes, capitanes y soldados entonan los solemnes versículos del Te Deum; y repiten las brisas de la Alhambra y del Albaicín, de la Alcazaba y del Hageris, las palabras de los heraldos, que condensan el más gigante triunfo de la Edad Media, el desenlace del drama de Covadonga, el completo éxito de la restauración cristiana en la Península, el triunfo de la cruz sobre el Islamismo; «¡Granada, Granada por los ínclitos Reyes don Fernando y Doña Isabel!»

Entonces surge otro acontecimiento, también próspero y feliz para Castilla: el descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón.

Poco propicia era la ocasión para que se acogieran por los Reyes Católicos los proyectos del ilustre genovés; necesitaban estos de grandes gastos, y precisamente todos los recursos de Castilla y de Aragón eran entonces escasos para realizar la obra de la conquista. A punto estaba ya Colón de abandonar a Es-

paña, para ir a presentar sus proyectos al Rey de Francia, cuando, a ruegos del padre Marchena, se detuvo. Estimulado el celo de la guarnición del convento de la Rábida con la despedida de Colón, pidió una audiencia a la Reina, de la que había sido confesor; y obtenida favorable respuesta, a pesar de ser más de la media noche, mandó ensillar su mula y se encaminó solo a Santa Fe, donde se encontraban los Soberanos. Bien seguro estaba Marchena del Levantado espíritu de la gran Reina. Apenas escuchó ésta las elocuentes palabras del religioso, como vidente con sus razones, envió a buscar al marino genovés, acompañando al mensaje una buena suma de dinero para que pudiera presentarse en la Corte, como convenía a un hombre de su importancia. En solemne día llegó Colón al Real de Santa Fe. Acababa de rendirse Granada, y presenciado el acto imponente de su entrega; esto cuya grandeza, si podía conmovir el corazón del atrevido navegante, no alcanzaba a satisfacer su inteligencia, que necesitaba para dilatar el vuelo la inmensidad del Océano, y para reparar, después de la victoria, las

(Continuará)

(Folleto de LA VOZ DE LA MUJER (14))

Felipe IV y Sor María de Agreda

por

Joaquín Sánchez de Toca

(Estudio Crítico)

fesión de sus culpas y reclamando su asistencia espiritual para perseverar en el bien. Pero, a pesar de todo, volvía a reincidir acto continuo, sin que notara en él ningún esfuerzo formal para refrenar las malas inclinaciones. De suerte que vivía entregado sin escrúpulos a estas pasiones enemigas de la templanza; y por lo mismo que hacía en la confesión frecuentes limpiezas de conciencia, se desahurraba como demasiado propenso a usar de los grandes remedios espirituales de la santificación y de la gracia a la manera vulgar con el vicioso dominado por la gula recurre al remedio ordinario de la farmacopea para regular los desarreglos del cuerpo. Con semejante modo rutinario de usar del remedio religioso, sin poner de su parte nada de lo más preciso a fin de recoger en la penitencia cristiana la virtud y eficacia necesarias para la enmienda de la vida, acreditaba aquel rey que en él, lo mismo que en otros príncipes y reinas de nuestra historia, las creencias religiosas obraban principalmente

como una tradición vigorosa recibida de los antepasados, más bien que como una fuerza moral que se hubiera posesionado de su corazón y de su entendimiento por el estudio y meditación severa de las grandes verdades católicas.

Más en medio de todo, aunque en él descansara la fe religiosa, principalmente sobre esta base, su influencia no puede ser más saludable. Porque dado el temperamento y carácter de Felipe IV, si le hubiera faltado el principio moral que presenta a los reyes católicos el trono como el puesto de las más altas y terribles responsabilidades que pueda haber en la tierra, no hubiera sido únicamente un príncipe sin voluntad ni pensamiento propios en el gobierno, al mismo tiempo que personalmente desinteresado, amante de su pueblo y deseoso del bien público, tal, en fin, como figura en nuestra historia, sino que hubiera aparecido como una especie de sultán de Oriente, ensimismado en todas las indiferencias del fatalismo, y dejando a otros la tarea de gobernar u oprimir a los vasallos, con tal de que a él no se le turbaran los goces del serrallo.

Tal vez en el retrato que de Felipe IV traza don Francisco Silveira están recargados los perfiles que le puedan embellecer, con el propósito de descargar en el Conde-Duque las principales culpas y torpezas del reinado. Pero en esto, a nuestro entender, resultan sus esfuerzos contraproducentes porque una de las señales más indudables de que un príncipe es menguado, es cuando sus criados, con pocos merecimientos son muy poderosos. De manera que, cuanto más se rebaja el carácter de Conde-Duque, más terrible es el cargo que se formula contra Felipe IV. Por esto nosotros seguimos el camino opuesto, sustentado que hubo en el valiente inmensas

deficiencias como hombre de Estado, pero también verdaderas condiciones de político, por las cuales se elevó justamente a la dominación de sus contemporáneos; que no fué, ni con mucho, un Richelieu, pero sí un hombre muy superior a la fisonomía moral que de él nos presentan. Creemos, en definitiva, hacer así al monarca mayor justicia tratándole con más benevolencia y verdad que las páginas del bosquejo histórico que venimos analizando.

«Flotaba sobre todas estas condiciones del carácter de Felipe IV—dice don Francisco Silveira—como la niebla que funde en tintas y contornos uniformes los detalles y accidentes de un paisaje, la debilidad de su carácter, la irresolución en su voluntad y la pereza de su espíritu fuerte sólo para sufrir con resignación inactiva las mayores desgracias, pero inhábil y nada solícito en perseguir la realización de un pensamiento propio, resistente aún a aquel ejercicio de actividad que requiere el formarse idea por sí mismo de las cosas y trazarse líneas de conducta para guiarlas, y destinado por tanto, a vivir bajo dirección ajena, porque la vida es, ante todo y sobre todo, voluntad; y el que no usa la propia, vive necesariamente de la extraña.»

Este es, aunque algo atenuado, el rasgo más verdadero del retrato. La debilidad, pereza, irresolución y apocamiento, no eran en él sólo una especie de niebla que fundía en tintas y contornos uniformes todos los detalles y accidentes de su fisonomía moral, era su rasgo saliente y característico, el defecto más culminante de su carácter, lo que informó todos los actos de su reinado, lo que le hizo entregarse a voluntad ajena, y abandonar al fin al propio válido. No cayó, en efecto, de su gracia

Continuará

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga
CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRAFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNAS APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR. MARMOLISTA, ETC

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA — IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE.—ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos rotos e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO
Y PRIMAVERA

1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco. Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho, a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a

ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos. Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez, los domingos, de diez a una.

PENSAMIENTOS

El feminismo no es una tesis filosófica o social, ni un partido político; es, ante todo, una causa nacional.

Con la colaboración de las mujeres se irá haciendo lentamente no sólo la obra nacional sino la internacional, porque el feminismo es un apostolado que la mujer lleva por todas las naciones predicando el odio a la guerra y a los vicios sociales.

El feminismo traspasa, en mucho, las reivindicaciones de la mujer misma. Es una doctrina de renovación cuyo triunfo debe asegurar la victoria de la paz, tan necesaria en todos los pueblos.

Si por extravío en Correos, algún suscriptor dejara de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitirsele de nuevo.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent.

a rebilitado nerviosa, neurastenia
debilidad sexual, insomnio, dis-
cort, estrabismo, reuma,
gota crónica, neuralgias, caten-
os y "la parálisis se curan
con los

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streitberger: Calle Berlin, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara. Se vende a *dos pesetas*.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: *dos pesetas*. Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1-2.º Valencia.

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en la de Sucedores de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

por Celsia Regis

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Peleterera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

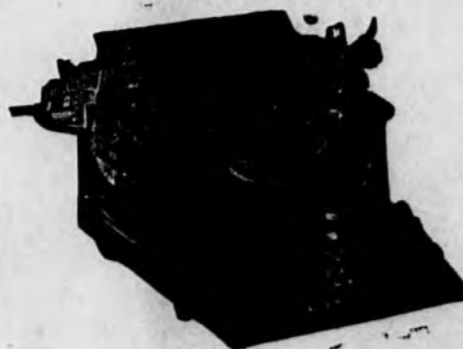
Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo

en su casa. Ofertas por escrito al

Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamartín,) a 1'15 pte. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srta. Maestra Bachiller ofrece, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.

Las Subsistencias

AÑO IV

Sábado 14 de abril de 1928

Número 123

Cotestando a unas preguntas

A las insistentes preguntas de varias suscriptoras que desean saber el origen y finalidad de LAS SUBSISTENCIAS contestamos:

Nació este periódico el día 1.º de diciembre de 1924. Su origen tuvo por finalidad, como la tiene hoy, como la seguirá teniendo, el hacer propaganda en favor del abaratamiento de las subsistencias y del estado sanitario de las mismas, a la vez de todo aquello que se relaciona con la vida del hogar, como la vivienda higiénica y barata, extendiendo su esfera a la política económica que la mujer puede hacer desde los Municipios y lo que pudiera desarrollar, más tarde desde el Parlamento, en condiciones de libre elección por el Pueblo.

Además de esto, a otra finalidad elevada debió su origen: el deseo de ilustrar a la mujer del campo en todas aquellas industrias rurales que fijen con un porvenir seguro al lado de los suyos, evitando de aquel modo su emigración a las grandes poblaciones y al extranjero donde casi siempre son explotadas, por su falta de preparación.

El feminismo rural, es tan necesario o más, a nuestro juicio, que el que se persigue y desarrolla en las ciudades, pues precisamente por no tener la mujer del campo medios de vida decorosos y suficientes, tiene que concurrir a los grandes centros de población complicando la vida de la mujer de la ciudad con el aumento de la demanda de trabajo.

Se publicaron LAS SUBSISTENCIAS algún tiempo separadas; pero el excesivo trabajo que nos producía, fué la causa de fusionarlas con LA VOZ DE LA MUJER.

Quedan complacidas nuestras suscriptoras y satisfagan su curiosidad, en la lectura de estas líneas, otras que sientan el mismo deseo, para lo que continuarán en esta sección estos renglones impresos.

Biblioteca Popular Femenina

PROXIMA PUBLICACION

En breve se pondrá a la venta la novela social

Ideales de Amor

(LA PERLA NEGRA)

que tan buena acogida tuvo por las lectoras de LAS SUBSISTENCIAS.

Su autora, CELSIA REGIS, al imprimirla, obediendo a las lectoras de este periódico; la ha corregido y aumentado, poniendo en ella cuidados literarios con el mayor esmero.

La Perla Negra

es el segundo volumen de la BIBLIOTECA POPULAR FEMENINA, que dió comienzo con la biografía de

Isabel la Católica

cuya segunda edición saldrá también en breve.

El precio de IDEALES DE AMOR, como el de todos los volúmenes de la BIBLIOTECA POPULAR FEMENINA será de

2'50 ptas.

Aspectos Económico-Sociales

LA AVICULTURA Y SUS DERIVADOS

Factores principales para el éxito de la incubación natural

XXII

Elegida ya la clueca, mediante las pruebas indicadas en el artículo anterior, se procede a la elección de los huevos, que han de ser incubados.

Muchas veces el fracaso de una incubación no depende del ave que destinamos para ser madre, sino de las malas condiciones de los huevos, de la falta de régimen en la alimentación, de la poca limpieza y hasta del alojamiento y utensilios que se emplean en la incubación.

Elección de huevos

La elección de huevos es importantísima. ¡Cuántas veces carga la pobre llueca con la culpa del fracaso de la incubación, cuando en realidad estos fracasos son motivados, la mayoría de las veces, por creer que todos los huevos son buenos para sacar pollos!

No valen para incubar los huevos viejos o recién traídos de otro punto que llevaron movimiento y probablemente fueron golpeados en el camino; los

que proceden de gallinas de poca salud y llevan poco tiempo poniendo, por ser ya viejas; los de las gallinas que tienen pocos gallos para todas, en este caso no deben emplearse huevos de las que cada gallo fecunda más de diez, pues en unos u otros casos el germen del huevo es débil o está muerto y no es posible pedir a la clueca obre milagros, sacando pollos de huevos averiados.

Para que los huevos den buen resultado en la incubación deben proceder de gallinas sanas, que nunca tengan más de un gallo por seis u ocho, o a lo sumo diez gallinas: mayor número de ellas para un gallo solo es mucho para aprovechar los huevos como reproductores; que las gallinas lleven poniendo más de nueve meses y no pasen de tres años y medio. De estos huevos deben aprovecharse los más frescos, si pudiera ser los puestos en el día, que deben retirarse del gallinero y conservarse limpios en sitio fresco y oscuro, donde la temperatura se mantenga baja.

Conservados en esta forma los huevos pueden valer hasta 25 días, después de puestos, en invierno y 15 en verano; pero siempre es preferible que tengan pocos días para emplearlos en la incubación.

Otros cuidados se han de tener presente: no emplear huevos demasiado grandes que pudieran tener dos yemas y tengan rugosidades o círculos en la cáscara, pues de estos huevos suelen salir pollos mal conformados: mellizos, cojos, tullidos que mueren a los pocos días.

Los huevos para incubar deben estar bien configurados y no deben ser ni muy grandes ni chicos.

Cuando los huevos proceden de la casa propia donde se ha de hacer la incubación, es fácil saber si son atrasados o recientes porque siempre se debe tener cuidado de marcarlos con un lápiz cuando se retiran del gallinero, poniéndolos el día y mes. Si se compran, no es fácil saber si son

frescos, aunque hay dos medios por los cuales se puede averiguar si son o no aprovechables para incubar.

Consiste el primero en mirarlos al trasluz, por medio de un mirahuevos, y si la corona o cámara de aire pasa del tamaño de dos céntimos no valen para incubar.

El otro, se sumergen en un litro de agua, donde se hayan disuelto, 135 gramos de sal, y los que bajen al fondo de la vasija descansando en posición horizontal o, a lo sumo, levanten medio centímetro la parte más plana, son frescos para el caso, e inservibles todos los que ocupen otra inclinación.

Cuando los huevos los traen de fuera, no deben de ponerse a las gallinas antes de dejarlos descansar por lo menos 36 o 48 horas, para que se asienten y pueda estar el embrión en condiciones normales antes de que empiece a sentir los efectos de la incubación.

El lugar para incubar

La tranquilidad, la limpieza y una temperatura igual obran poderosamente en el resultado de la incubación, por lo que se recomienda destinar para las cluecas un lugar de la casa apartado de ruidos, donde no entre nadie, más que la persona que la cuida, y se conserve en una semiobscuridad.

No es preciso que el espacio sea grande, lo esencial que reúna las condiciones dichas, que no haya trasto alguno, que esté libre de malos olores y que no sea húmedo.

Es indispensable que cuente con una ventana en la parte alta, que permita renovar el aire cuando sea conveniente.

A los factores indicados hay que añadir los utensilios necesarios para la incubación, que no son muchos ni costosos, pues cualquier cesto de ropa que tenga por lo menos 20 centímetros de cada lado después de colocada en él la clueca vale para este caso. Y lo demás mucha limpieza.

Existen jaulas a propósito para las cluecas, que el comer-

cio avícola presenta en el mercado, y todos los que puedan hacer ese gasto, deben proporcionarse, por lo que simplifica el trabajo y asegura mejores resultados.

CELSIA REGIS

La riqueza avícola

En varias ocasiones nos hemos ocupado del desarrollo de nuestra riqueza avícola y hemos pedido medidas para protegerla y fomentarla. Una interesante conferencia dada por el señor Santisteban de Lezo nos sugiere algunas consideraciones sobre este problema, que tiene gran importancia para la economía nacional. Si fuéramos a reseñar el desarrollo que la avicultura tiene en otros países, veríamos que en Inglaterra los productos del gallinero se valoran en diez millones de libras esterlinas, y en Francia, en sesenta y seis millones de francos. En los Estados Unidos, Bélgica, Egipto, Holanda, Italia, Dinamarca, Austria y Rusia, la cría de aves y producción de huevos alcanza cifras no sólo suficiente para el consumo de sus respectivas poblaciones, sino que dan a la exportación un sobrante de considerable importancia.

En Norteamérica se presta a esta industria gran atención. Existen allí grandes granjas experimentales dirigidas y manejadas por ingenieros agrónomos; en esos centros reciben enseñanzas millares de alumnos que más tarde difunden sus conocimientos por todo el país. Se editan folletos, libros y carteles de propaganda, y de esta forma los Estados Unidos y el Canadá han llegado a tener una industria que, como la avícola, rinde a los agricultores cuantiosos beneficios.

Examinada detenidamente la orientación que se da a la avicultura en los países mencionados, resalta más el error de España, tanto en la implantación de esta industria como en la divulgación que de la misma se hace. En general nuestros agricultores desconocen los medios racionales para sacar mayor rendimiento al ganado avícola, y por otra parte los fracasados por temeridad o ignorancia son un obstáculo para el necesario y útil desarrollo de la avicultura.

España consume más de

266.000 quintales de huevos, con un valor aproximado de 45 millones de pesetas; el consumo de aves se eleva a unos cincuenta millones de pesetas. Durante el primer semestre de 1927 importamos huevos y aves por valor de 16 millones de pesetas. Estas cifras revelan la necesidad de fomentar la producción nacional, encauzando el desarrollo de nuestra avicultura por senderos racionales que eviten la desorientación y el fracaso. Es manifiesto el exagerado decrecimiento de la importación de huevos en España motivado principalmente por la codicia de los comerciantes que, lejos de contribuir al fomento de nuestra riqueza avícola, vuelven estériles todos los esfuerzos que, tanto el Gobierno, como las Asociaciones de carácter agrícola, vienen realizando para encauzar y fomentar la avicultura nacional. La depreciación de la moneda de los países productores y su exceso de producción ha motivado la inundación de nuestro mercado con el detestable huevo de frigorífico, mientras los avicultores españoles no se atreven a intensificar sus trabajos por el temor de no expender los productos de sus gallineros.

Recientemente, la Asociación General de Ganaderos y las entidades avícolas de muchos puntos de España, han elevado al ministro de Fomento un razonado informe en el que solicitan la concesión de ciertas ventajas que intensificarán el desarrollo de nuestra riqueza avícola hasta colocarla en situación de que pudiera abastecer el mercado interior. Los datos que dejamos expuestos comprueban la conveniencia de otorgar la protección solicitada ya que se trata de una industria que en la mayor parte de los casos es un auxiliar eficaz de la agricultura, casi indispensable para que ésta resulte remuneradora.

(De El Sol)

LA INDUSTRIA AVICOLA MENORQUINA EN CRISIS

Recientemente reunióse en el salón de actos del ayuntamiento de Mahón el Sindicato avícola de la isla de Menorca para tratar de la crisis de la industria avícola. La reducida extensión de esta isla y la natural dificultad de los transportes marítimos limitan en sumo grado los medios de vida de sus habitantes. La generación actual ha visto en el espacio de pocos años cómo desaparecían tres de las grandes industrias que la iniciativa y la actividad de los isleños habían logrado establecer: la industria de tejidos, la metalúrgica y la fabricación de monederos de plata, que sucesivamente florecieron y que han sido desalojadas de nuestro hogar.

Precisamente esta escasez de

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA: AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos), CUNICULTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera), APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Esta Institución modelo, única en su clase en España, fué fundada en 1926, por Celsia Regis, con el apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, siendo su alcalde el Conde de Vallellano, y con la ayuda del ilustre sociólogo Conde de San Rafael.

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Su enseñanza comprende: clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, gallineros especiales con nidales registradores, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombofilia (crianza de la paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

INTERNADO

Para las jóvenes de fuera de Madrid que deseen imponerse o profesionalizarse en estas enseñanzas, tan útiles y de tanto porvenir para la mujer del campo y para la de la ciudad, que tenga en su casa un trozo de patio o de

jardín en el que pueda criar flores, legumbres, gallinas y conejos para venderlos o para su propio recreo, estamos formando un internado en la misma Granja; que constará de habitaciones amplias, higiénicas y económicas para las internadas, cuya pensión será muy económica.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomas para reproductores, para comer, para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchales o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Regis, o por teléfono, llamando al núm. 54-1-83.

medios de trabajo ha sido la circunstancia que ha estimulado en estos últimos tiempos el rapidísimo desarrollo de la producción de gallinas, industria tan extendida y popular, que ocupa la mayor parte de esta población; en unos, como elemento principal, y en otros, auxiliar para el sostenimiento de las familias. Durante esta década, la producción avícola ha venido aumentando a razón de quince mil gallinas por año, alcanzando bien pronto el más importante lugar entre las producciones de Menorca.

Pero un gravísimo peligro amenaza hoy con dar al traste con la actividad y estímulo del avicultor isleño. El encarecimiento del maíz y la competencia ruinosa y desleal que ocasionan las enormes importaciones de huevos y gallinas procedentes del Extranjero, que, al perjudicar la producción local, aumentan gravemente la crisis económica que sufre el pueblo menorquín.

En la exposición que el Sindicato avícola ha elevado al Gobierno se resalta el contenido del Real decreto de 9 de diciembre de 1927 y expresando la satisfacción de haber conseguido reducir el precio del maíz entre 32 y 34 pesetas los cien kilogramos, precio que se considera equilibrado entre las necesidades de la ganadería, la protección a la agricultura y los intereses del Tesoro.

Pero ha ocurrido que, por circunstancias extrañas a dichas disposiciones, el precio del maíz se eleva ahora en más de diez unidades sobre el precio equilibrado, y, naturalmente, la ganadería española, y sobre todo la avicultura, no puede soportar este aumento.

El Sindicato avícola de Menorca desea el abaratamiento del maíz; que se modifique el Arancel en lo que respecta a las ventajas de que disfruta la importación extranjera de aves y huevos, y que éstos se presenten en el mercado llevando una marca indeleble que indique el país de origen o, en su caso, la procedencia de las cámaras frigoríficas, a fin de evitar el engaño al consumidor.

A. Literas Coll.

El coste de la vida en Madrid

PAN		Pesetas
Candéal, pieza de kilogramo...	0'65	
Idem, de medio id.	0'33	
De flama, pieza...	0'10	

Plaza de la Cebada

FRUTAS		
Camuesas, kil	de 1'20 a 0'30	
Castañas, id	0'35 a 0'25	
Limonas, sera	2'11	
Mandarinas, ciento	de 6'00 a 3'50	
Manzanas, kilo	0'90 a 0'30	
Id. reineta, id	1'75 a 0'80	
Id. verde doncella, id	de 1'20 a 0'40	
Naranjas, ciento	de 4'00 a 1'75	
Id. de Orihuela, id	14'30 a 2'50	
Id. grano de Oro, id	de 8'30 a 4'50	
Nueces, kilo	de 0'90 a 0'60	
Peras, id	de 1'15 a 40	
Piñas, caja	50'00	
Uvas de la tierra, kilo	0'60	
Id. de Almería, barril	50'60	

VERDURAS

Acelgas, manojo	0'60 a 0'40
Ajos, kilo	0'25 a 0'17
Alicachofas, docena	1'50 a 0'60
Apio, manojo	1'50 a 1'25
Cardillos, kilo	0'80
Cardos, docena	7'00 a 3'00
Cebollas kilo	0'32 a 0'20
Cebollitas, 4 manojos	0'60 a 0'55
Coliflor, docena	13'00 a 3'50
Escarola docena	2'60 a 1'50
Patatas, blancas kilo	0'15 a 0'14
Pimientos colorados, ciento	12'00 a 8'00
Remolacha, manojo	0'75 a 0'50
Repollo francés, docena	1'75 a 2'00
Idem de la tierra, docena	5'00 a 1'50
dem idem, kilo	0'15 a 0'12
Tirabegues, kilo	2'25
Tomates de levante, kilo	0'80 a 0'60
Zanahorias, manojo	0'60 a 0'40
Espinacas, manojo	0'75 a 0'50
Espárragos trigueros, manojo	0'75 a 0'30
Guisantes, kilo	0'60 a 0'50
Habas, kilo	0'70
Judías, kilo	1'80 a 1'00
Lechugas, docena	1'75 a 0'50
Tomaridas, docena	6'75 a 5'00
Patatas holandesas, kilo	0'19 a 0'17

Mercado de los Mostenses

AVES

Gallinas, una	de 5 a 6
Patos, uno	de 5 a 6'50
Pavos, uno	14
Pollancos, uno	de 5 a 6'25
Pollitos, uno	de 3'50 a 4'50
Lacha idem	1'40 a 1'65
Langostas idem	7 a 10
Langostinos idem	20 a 23
Lenguados idem	5 a 7
Lubinas idem	4 a 6
Marrajo idem	1'60 a 1'90
Mejillones idem	1
Meruza idem	2'50 a 2'50
Mero idem	4 a 5
Pajetes idem	2 a 3
Panchos idem	1'25 a 1'40
Parrocha idem	1'65 a 1'75
Percebes idem	2 a 3
Pescadillas idem	1'25 a 2'30
Pez espada idem	2'25 a 2'65

Ayuntamiento de Madrid

Rape idem	1'40 a 1'50
Rodaballos idem	4 a 5
Salmonetes idem	3 a 6'50
Sardinas idem	2 a 2'50
Voladores idem	0'60 a 1'00

BARRILES DE ESCABECHO

Besugo idem	100 a 115
Bonito idem	100
Pescadillas idem	50 a 65

HUEVOS

De Castilla, ciento	16'50 a 18'50
De Galicia, ciento	19'50
De Murcia ciento	16 a 17
De Marruecos, ciento	16 a 16'50
De Francia, ciento	17 18 a 50

P SCADO

Almejas, idem	1'75 a 3'40
Anguilas idem	2 a 3
Angulas idem	5 a 8
Bacalao idem	1'65 a 1'90
Besugos idem	1'65 a 2'25
Boquerones idem	0'75 a 1'25
Calamares, idem	3 a 4
Caracoles idem	1'25 a 1'75
Cigalas idem	2 a 3
Congrio idem	2 a 4
Corvina idem	1'75 a 3
Chicharro idem	0'75 a 1
Chirlas idem	0'25 a 0'65
Dentones, idem	1 a 1'40
Doradas idem	1'65 a 2'50
Espadín idem	1
Gallinas idem	1 a 1'50
Gallos, idem	1'40 a 1'90
Gambas, idem	3 a 5
Gato idem	0'60 a 0'90

(Continuación de la primera página).

Mondego; cómo cantaría con la fuente pura «Dos amores de Inés».

Vede que fresca fonte rega as flores.

Que lágrimas sa o agua, e o nome amores.

El arte nuevo de Berta Singerman se tinte de colores antiguos, de románticas lejanías. Para expresar todo lo que nos sugiere, no encontramos el engarce del pensamiento y la palabra. Pero creemos que tendrá tanto de aurora como de renacimiento. Recuerda, sin duda, a los primeros líricos a los remotos aedas y rapsodas, y en su garganta no hay solamente el canto, sino como que vibra un instrumento musical, que supe al acompañamiento: flauta, cítara o lira.

Pero, ¡qué difíciles son las cosas bellas! ¡Cuán grande tiene que ser el esfuerzo y cuán extraordinario el don para dejarnos una resonancia tan honda y tan inexpresable! Repito que no acierto a traducir en palabras todo lo que me ha hecho experimentar este arte prodigioso. Siento, confusamente, que el alma de los ver-

tos, de las canciones, yace encadenada en los volúmenes de los poetas, y que ella la liberta, le da alas, ambiente, cielo azul, luz de luna y resplandor solar; que, sin esfuerzo aparente, logra, mientras su voz resuena lo que la Chitra de Rabindranth tendría por esfuerzo vano, es decir, co-gger y retener los tintes de las nubes, la danza de las olas, el olor de las flores; que sobre los sueños rítmicos de los amorosos, que palidecen en la lectura yerba y vulgar, pone, como una gracia primaveral de mariposa, el aleteo del espíritu de amor de que el gran lírico alemán hablaba; que es una sacudida insólita para nuestros distraídos contemporáneos, que trize un escalofrío nuevo al arte, que devuelve o comunica a la poesía su pleno sentido de canto, y que la vierte, como un vino rancio y generoso, en un ánfora cristalina, en una forma plástica y musical; que es animadora e inspiradora.

Parécenos también columbrar que el arte, para Berta Singerman, no es pura broma, sino emoción, comprensión, sinceridad, matiz, sonrisa, sollozo, don de lágrimas, porque como gran artista que es, comprende todas las formas; porque en todas infunde la *animula blándula* del canto y de la música. Y no solamente sugiere e inspira a los artistas nuevos motivos y nuevos ritmos, sino que algo de su arte exquisito llega al alma de las muchedumbres, o siquiera de los más selectos auditorios, y la educa y acendra, la afina y musicaliza.

Berta Singerman marcha ahora a París y Alemania; pero volverá a España, donde tanto se la quiere y admira. Es probable que vuelva también a Asturias.

Casimiro Cienfuegos

Luarca (Asturias), abril de 1928.

Para el hombre de corazón, un enemigo es un auxiliar poderoso y enérgico; para el cobarde es un soplo que derriba. (Sylvain.)

Todos los enemigos de un ideal noble no hacen sino golpear los carbones; éstos saltan por doquiera y van a encender allí donde de otro modo nunca habrían obrado.—Goethe.