

CARTA DE PARIS

Las hazañas de sor Cándida.—Un sindicato de médicos en la Confederación general del Trabajo.—La telegrafía sin hilos.

Me ocuparé muy poco en esta carta de las hazañas de sor Cándida, porque de ellas tienen por telegrama los lectores de EL RADICAL detalladas noticias.

No se habla de otra cosa en París. Hay quien dice que la superioridad del Asilo de Ormesson es una especuladora desgraciada, una víctima de la Bolsa de París, que, alucinada por la visión de un lucro fácil, ha cometido, sin mala intención, imprudencias nacidas de su inexperiencia. Otros opinan, y éstos son los más, que sor Cándida es una aventurera sin escrúpulos, capaz de apelar a todos los medios para conseguir sus fines.

Con la repetición de hechos de esta índole, el público acabará por comprender que los frailes, las religiosas y los curas son, a pesar de la aparente misión que se han impuesto, misión de caridad y de paz, gentes en alto grado peligrosas y nocivas, y que, al amparo de la religión, pueden causar enormes daños, valiéndose de la credulidad y de la fe de los tontos.

Los periódicos radicales aprovechan la ocasión para pedir que el Estado vigile las fundaciones de la Beneficencia privada.

Si el Parlamento hubiese creado una inspección para las obras de asistencia privada—dice «L'Action».—no asistiríamos ahora a esta quiebra de la filantropía.

De lo que ha sucedido se deduce que no basta castigar a los que se valen de la religión para engañar a los incautos, y que es necesario reducirlos a la impotencia, dando al Estado la misión de organizar la solidaridad pública.

Sor Cándida ha causado más daño a la causa del catolicismo en Francia que Combes o que Briand, y el país, al ver estas cosas, se alegra cada día más de haberse librado de la lepra clerical.

Un sindicato formado por 150 médicos solicitaba, sin conseguirlo, desde hace más de tres años, su ingreso en la Confederación general del Trabajo.

Dicho sindicato, que se titula «El sindicato de la medicina social», acaba de lograr su propósito.

¿Por qué ese empeño? He ido a visitar al doctor Diverresse, secretario del sindicato, quien me ha manifestado lo siguiente:

«Hemos conseguido, por fin, el derecho de entrada en la Bolsa del Trabajo! La presencia allí de un sindicato de médicos era necesaria. Tengo en mi poder la prueba de que las Compañías de seguros y muchas sociedades industriales tienen a sueldo médicos que se encargan de quitar importancia a los accidentes del trabajo.

«Nuestro sindicato, formado por facultativos que residen en París, Lille, Lyon, Rouen y Reims, se ha dirigido a los obreros y les ha dicho:

«Sois proletarios manuales; nosotros somos proletarios intelectuales. Las Compañías os roban. Queremos evitarlo y defenderos.

«La unión de los sindicatos ha comprendido que podíamos ser muy útiles y nos ha abierto las puertas de la Bolsa del Trabajo.

«Estableceremos allí una oficina que facilitará certificados que podrán ser muy útiles ante los Tribunales.

«Va a ser muy difícil, desde ahora, que los patronos burlen la ley de Accidentes del trabajo.»

Leo en EL RADICAL las cartas que desde Ríotinto le manda su enviado especial, hablando de los abusos que la Compañía inglesa comete con los obreros. ¿No podría crearse en España un sindicato semejante al que acaba de crearse en París?

Los progresos realizados por la telegrafía sin hilos son incalculables. Pronto quedarán establecidas las líneas radiotelegráficas que unirán a París con el África occidental y el Congo francés.

Existen ya centrales de telegrafía sin hilos en Orán y en Bizerta (costa septentrional de África), y en Port-Etienne y Dakar (costa occidental). Se van a instalar obras en Tombuctu, Konakry y Monrovia.

También se crearán estaciones cerca del lago Tchad y en Abbeché. De ese modo todas las colonias africanas podrán comunicarse con la torre Eiffel.

Pero la radiotelegrafía va a tener nuevas aplicaciones. Desde pasado mañana el observatorio de la torre Eiffel lanzará, a las doce de la noche, chispas radioeléctricas en la dirección de los mares, con lo cual los capitanes de los barcos podrán determinar con exactitud el sitio donde se encuentran, sin recurrir a los cronómetros y con sólo calcular la diferencia de horas.

También va a servir la radiotelegrafía para determinar la longitud de pueblos situados en el centro de África y de Asia, pues ya se sabe que, hasta ahora, el estudio de las longitudes se hacía por medio del telégrafo ordinario.

Daniel G. Melero.
París, 21 de mayo de 1910.

UN BANQUETE
POR TELEGRAMA
(De nuestro servicio especial.)

Los conservadores y los carlistas.
ZARAGOZA, 24. Los conservadores han celebrado hoy un banquete de 200 cubiertos para festejar las elecciones de anteayer.

Hablaron los Sres. Ballesteros y Castellana, felicitándose por la disciplina del partido, especialmente en esta circunscripción.

Luego, D. Gabriel Maura, que fue acogido al levantarse con grandes ovaciones y prolongados aplausos, aludió a la política desarrollada por los conservadores en las cuestiones de Melilla y Barcelona (sucesos de julio y Ferrer), y la política comercial en Marruecos, afirmando que es el conservador el único partido de orden, pero que es menester estar siempre unido, siempre en pie de guerra, para resistir los ataques del partido liberal.

Por último, D. Angel Ossorio y Gallardo, haciendo el balance de las últimas elecciones, dijo: «Los conservadores—dijo—lo dieron todo y nada recibieron.» Aludió a los católicos, con exquisita corrección, disculpando errores pasados: «Nosotros, antes que ellos, defendimos el Municipio y la religión. Los conservadores como católicos, y deben venir a nosotros los católicos, sin prescindir de la labor social (Caja de ahorros, sindicatos agrícolas y defensa de la religión que profesan).

Hablando de los carlistas dijo que «son personas honradas, de orden y prestigiosas, de quienes nos separan pequeñas diferencias. Deben ser, pues, nuestros aliados. Recordó, al efecto, la historia de la unión nacional.

de la diligencia, no tenía a su disposición detenido alguno.

Luego se han practicado, como verán los lectores, diferentes detenciones, en su mayoría caprichosas é inoportunas, pero disculpables por el terror que se ha apoderado de nuestras autoridades.

Como prueba clarísima de lo que decimos, ahí va una muestra.

PROTESTANDO CONTRA MARSAL

Nos han visitado esta mañana tres de los detenidos que han prestado declaración ante el juez que instruye las diligencias del suceso.

Estos tres visitantes protestaban de que estando en el Juzgado de guardia llegaron otros detenidos que conducían los secuestrados del polizonte Sr. Marsal atados como terribles criminales.

El Sr. Marsal, ese hombre que siempre se ha distinguido por arbitrariedades y desafueros, hizo amarrar a infinitos ciudadanos inocentes, que han sido puestos en libertad, por no resultar nada contra ellos.

Es intolerable que ese polizonte siga cometiendo atropellos, sin que el gobernador ni el Sr. Alalís le pongan freno.

EN LA PRINCESA

Ermete Zacconi

«El diablo».

La obra estrenada anoche en la Princesa es debida al ingenio de un escritor húngaro muy joven, F. Malnar, que en ella se revela como un gran compositor de comedias.

F. Malnar ha hecho una fría sátira social, encaminada a demostrar que en cuestión de amor todas las armas son adecuadas para la consecución del fin deseado con tanta vehemencia. Látigo en mano, el autor azota el rostro de los espectadores con la ironía cruel de sus frases aceradas contra todo lo divino y lo humano. Para el matrimonio legal y canónico tiene unas cuantas palabras despectivas; para la mujer casada, muy de su casa y honesta, guarda un gesto sarcástico y burlón, y para las pecadoras ardientes ofrece una gallarda frase de indulgencia.

Toda la obra está impregnada de un humorismo bastante agrio y crudo.

La falta de espacio nos impide extendernos hoy, pues la información sobre la explosión de la bomba lo llena todo.

Zacconi hizo un diálogo perfecto. Dió entonación, flexibilidad, aliter, frialdad y dominio que requería el satánico personaje.

Inés Cristina estuvo como siempre, hecha una artista. Sacó unos trajes elegantísimos y durante toda la obra dió nuevas muestras de su gran talento.

Bagni y los demás intérpretes, tan acertados como de costumbre.

Julio Milego.

COSAS DE COSTA

La voz de Costa enmudeció, después de llamar al pueblo en un coro y cobarde, y ahora el humilde observador, ante la situación de Castilla, no se cree autorizado a repetir las palabras del pensador ilustre, pero las recuerda y dice:

«¿Por qué otra vez no resuena la voz del patriota y, otra vez aún, llama al pueblo en un coro y cobarde?»

La verdad debe vibrar a la faz del pueblo y azotar su cara, que ha sufrido todas las bofetadas de políticos sin ideal y sin talento, pero fieles a las instituciones que ahora se estilan.

Juvenal y Tácito debieran resucitar entre nosotros. Acaso os dirán que los revolucionarios españoles no llegan a Danton, ni sirven para remedar a Robespierre; añadirán que la revolución es la palabra de la canalla, como si se pudiera hablar de canalla en un pueblo donde los traidores a la patria son sagrados y donde toda la guapeza y la gallardía política se limitan a corromper el sufragio, a dar destinos a los yernos y a ametrallar al pueblo. Esto os dirán, sin duda, los Tartufos asalariados que predicán la revolución en el teatro, en la industria, en la esfera civil, y sólo se detienen ante la política, como si sin extirpar de raíz la tiranía, el servilismo y la bárbara y africana intransigencia clerical, pudiera hacerse en Castilla ni en España algo de provecho.

Que sobra vaselina, decía Costa también. Si; y malaventurado de aquel que deja de rendir culto a S. M. la Vaselina. Será tan desgraciado, que le acompañará el testimonio de su honradez, no corrompido en un ambiente degenerado, que así está ahora el ambiente de la patria; estará solo, pero él, aunque solo, representará al espíritu de España, y su porvenir, que no es una mercancía que se pueda cambiar por una cartera de ministro, sino la senda abierta en el progreso en cuya cima brilla el ideal; al menos él no será tan cobarde y enuico como el pueblo que sufre todas las tiranías, y si no tiene más que una piedra (y repetimos las palabras del pensador), se la arrojará a los tiranos.

¡Ah, estas son declamaciones, todo esto era oportuno en el año treinta; ha terminado la oratoria de tinta demagógica! Así se afirma.

Pero reconocamos que para pueblos como el nuestro esas declamaciones que azotan su cara, llena de la palidez de la cobardía, son necesarias. Son necesarias para pueblos que se amotinaron por una corrienta mala y no tienen valor para protestar cuando se les arrastra a una guerra violando la ley fundamental del Estado; cuando políticos a quienes llevara a las alturas del poder una prostituta, que no otra cosa es la suerte, corrompen el sufragio y hacen frases, mientras la raza emigra, la patria perece, la canalla asalariada miente y el ideal se va.

Reconocamos también que es inconcebible y más que inverosímil que haya espíritus que no sientan las angustias de la asfixia al hacer traición a sus ideales, al impedir el progreso del pueblo y su bienestar por un puesto de ambición, aderezado con la más femenina de todas las ruindades, que es la coquetería del poder; reconocamos que si el estilo demagógico está ya pasado de moda, el espíritu revolucionario debe ser el que esté de moda, porque lo que de veras es cursi, y cursi en grado superlativo, además de ser irracional, es obstinarse en vivir una vida de abdicaciones, de rastrearías, de traición y vileza, que impide la sana alegría del vivir, la honrada y fuerte alegría del hombre que cumple su destino.

Esto pensaba yo al mirar Castilla y recordar las palabras del pensador. Y Castilla se hundía en un abismo, que era una inmensa fosa que había cavado la barbarie de los caciques y el servilismo de sus ciudadanos, y que llenaba de sombras el fariseo. Y otra vez oír a decir al gran Costa: ¡Enuicos y cobardes!

Tejerina Bregel.

Un funcionario oficial, persona seria que nos merece entero crédito, nos dice que anoche, a las nueve y veinticinco, dirigíase con su señora al Viaducto, con objeto de ver el cometa. Al descender del tranvía, en la calle Mayor, frente a la Embajada italiana, le extrañó la presencia de un sujeto que, llevando una maleta en la mano, hablaba con otro junto al edificio de la Capitanía.

Extrañóle la rara figura del portador de la maleta, que era jorobado, y dirigiéndose a su esposa, le dijo:

—Este viene sin duda de viaje con el exclusivo objeto de ver el cometa.

Unos minutos después llegaba al Viaducto, y al oír el estampido de la explosión volvió a la calle Mayor, con el fin de averiguar las causas, y vió, con la sorpresa consiguiente, que el sujeto que acababa de suicidarse, o sea el autor del atentado, era el mismo que viera momentos antes hablando con otro frente a la Capitanía.

El relato de este testigo, que por cierto tiene bastante importancia, ha hecho suponer a las autoridades que el autor del atentado tenga cómplices.

La policía toda de Madrid, y muy especialmente la del Centro, Palacio y Latina, según esta madrugada una pista.

Si duda ese funcionario a que alude el querido colega vió lo que nadie ha visto, y eso que el matrimonio a que hacemos referencia, el cohecho que les obligó a cruzar rápidamente la calle, y el guardia Nicanor estaban bastante antes de ocurrir el suceso en la calle, y si bien es verdad que vieron a un hombre con una maleta, nadie recuerda que hablara con persona alguna.

Por lo tanto, bien pudiera ser una fantasía del funcionario.

Tanto el hombre que prestaba su auxilio al anarquista herido, como la mujer que le acompañaba y el pobre mendigo que encontró Marsal durmiendo junto a la verja de la iglesia de Santa María, han sido puestos en libertad por el Juzgado de guardia en cuanto les tomó declaración.

Se sabe que el autor del atentado de ayer ha visitado recientemente Barcelona. En esta capital compró la camisa que llevaba el día del suceso, así como los tirantes, según dicen las etiquetas.

DESFILE ANTE EL CADAVER

Conducido el cadáver al Depósito Judicial, se ha dado orden para que se deje pasar a todo el que lo desee, con objeto de ver si se logra identificar el cadáver a la mayor brevedad.

Entre los personajes que desfilaron anoche por el Depósito, se encuentra el ministro de la Gobernación, Sr. Mero; el marqués de Santa Cruz, el duque de San Pedro de Galatino y el príncipe Pio de Saboya.

Descubrimiento del autor
SE IDENTIFICA EL CADAVER

Desde las primeras horas de la mañana, como ya hemos dicho, desfilaron numerosas personas por el Depósito Judicial, ávidas de presenciar el inanimado cuerpo del autor de la explosión de la bomba. Cuantos penetraban en el tético recinto no ocultaban la terrible impresión que les producía la vista del cadáver del suicida, tendido sobre el mármol de la mesa de autopsias.

La gente aumentaba, los curiosos se apretujaban a las puertas del Depósito, y todos se preguntaban quién era el autor, si alguien le conocía. Todos pasaban, miraban y remiraban, y el resultado era siempre negativo.

Así habían ya pasado muchas personas, cuando, de pronto, un joven, que acompañado de otros varios miraba el cadáver, gritó emocionado: ¡No cabe duda! ¡Es él! ¡Sí, es su cara y su cuerpo!

Excusado es decir, que toda la gente se aglomeró alrededor del citado joven.

Las autoridades tomaron en seguida las medidas oportunas.

El joven que había reconocido el cadáver era un estudiante de Medicina.

acompañado de otros estudiantes había pasado al Depósito Judicial para ver el suicida.

HABLA EL ESTUDIANTE

El estudiante de Medicina llamase don Luis González Caldero, y manifestó que acababa de reconocer en el autor del disparo de la bomba a un individuo con el que había trabado amistad superficial, con motivo de haber sido compañeros de habitación en la misma casa de huéspedes.

Añadió que la casa citada estaba establecida en la calle de Atocha, núm. 80, principal. Que allí conoció al individuo que aparecía muerto, el cual decía llamarse José Corencio Cahorelle. Que era un hombre que llevaba conducta correcta, aunque un tanto extraña. Por lo que él y otro, estudiante de Medicina también, llamado Eduardo Vicario, compañero de habitación suyo, le suponían un hombre neurasténico. Unas veces dormía en el suelo, otras en una silla, y muchas noches faltaba de la casa. Supone que debía tener bastante dinero, porque lo gastaba en abundancia y frecuentemente.

Manifestó también el estudiante de Medicina que José Corencio le había dicho que su padre tenía una fabricación de cestas en la Argentina, y que él en su primera juventud había sido cesterero.

Añadió que no recibía nunca correspondencia en la casa, y que sólo una vez, hace poco tiempo, recibió una carta de Barcelona.

Dice D. Luis González que el suicida padecía una enfermedad medular y tenía una desviación de la columna vertebral, por lo que a poco de llegar de Barcelona el José Corencio se puso en cura, asistiéndole el doctor Valcober, que le puso un vendaje de albayalde que le costó 50 duros.

Terminó diciendo el Sr. González que llevaba en Madrid unos cuatro meses, desde el mes de enero, y que en marzo se marchó a otro domicilio, al Horno de la Mata, número 5.

INFORMES OFICIALES

Por los informes y precedentes que obran ya en poder de la autoridad judicial, puede colegirse la identificación siguiente: Se llamaba José Carencia Tossoselli, de veintiséis años de edad, catalán, aunque sin poder precisarse si había nacido en Barcelona.

Procedía de dicha capital.

Se hallaba en Madrid desde mediados del mes de enero, habiéndose alojado a su llegada en una casa de viajeros situada en la calle de Atocha, núm. 80.

Se sabe que se trasladó a otra casa de huéspedes de la calle del Horno de la Mata a primeros del mes actual.

Era hombre muy retraído, cambiando escasas palabras con sus compañeros de hospedaje, que le denominaban con un apodo muy gráfico.

Ayer tarde, algunas horas antes de cometer el atentado, penetró en una peluquería, y colgó en la percha el saco de viaje que contenía la bomba.

Pidió que lo afeitaran, y mientras le servían no dió muestra alguna de inquietud.

Al terminar, recogió su misterioso equipaje y salió del establecimiento, sin despertar sospecha entre las personas que se hallaban en la barbería.

EN LIBERTAD

Todos cuantos detenidos llevó el señor Marsal y demás autoridades durante la madrugada fueron puestos en libertad.

El Juzgado instructor, al hacerse cargo

cia de la explosión, y en la pierna del mismo lado se le notaban algunas lesiones, producidas por pedregones de los que encerraba la bomba, que se le incrustaron al explotar. Temperamento enfermizo, y un poco encorvado, a consecuencia de un resaca de la médula que le desviaba la columna vertebral.

COMO VESTIA

Americana de paño azul, sombrero negro y en muy mal uso, pantalones de rayas oscuras y botas negras de elástico. Su traje exterior era modesto.

Interiormente llevaba camisa de hilo blanquísima y camiseta y calzoncillo de punto inglés. Cuellos y puños postizos y corbata chalina. El traje interior todo él muy blanco y de buena clase.

Llevaba, además, un vendaje de escayola, prescrito por el médico para corregir la desviación de la médula.

En ninguna prenda llevaba iniciales. Unicamente se leyó una etiqueta de la corbata, que ponía Plaza de Santo Domingo, 16 y 18. En las tirillas de las botas se leía: calle de Atocha, núm. 90.

En el momento de realizar el atentado llevaba puestas unas gafas ahumadas. Inútil nos parece decir que no llevaba papel alguno que identificara su personalidad.

EN EL LUGAR DEL SUCESO

La bomba ó petardo, en el momento que hizo explosión, iba guardada en una maleta que en la mano llevaba su dueño. Por lo tanto, el primer paso que dió el juez fué buscar los restos de la maleta en cuestión. Muy próxima a ésta se encontraba la caja de hierro que encerró los explosivos.

COMO ERA

Una cajita de hierro, cuadrada, de tres dedos de alta, yendo la tapa unida al cajoncito por medio de bisagras.

En uno de los costados tenía enclavada una pistola de cinco tiros, con los cañones hacia dentro, dejando el gatillo libre para poder disparar.

A juzgar por los proyectiles que se han encontrado esparcidos en la calle Mayor, eran balines, pedregones y postas como garbanzos lo que constituía la carga de la bomba.

El Juzgado supone que el anarquista llevaba el maletín abierto, apretó el gatillo de la pistola, que debía tener hacia arriba, y provocó la explosión. Después soltó la maleta, como lo demuestra la circunstancia de tener camuflada la mano derecha, en la cual llevaba el maletín.

La caja de hierro y los alambres que la sujetaban, así como el herraje del maletín, que es lo único que ha quedado de él, será remitido al Parque de Artillería para su reconocimiento. También se enviarán los balines recogidos en el lugar del suceso.

La opinión general es que la bomba estaba mal cargada; por eso no sufrió daño ni el autor del atentado.

Se han recogido en el lugar del suceso 16 ó 18 balines de pequeño calibre, varios pedregones y algunos trozos, aunque pocos, de cristal.

Todo ha sido recogido cuidadosamente y remitido al Laboratorio para su análisis.

UN CORBATERO

Se llama Martínez, y tiene establecido su comercio en la Plaza de Santo Domingo, núm. 18, que es donde compró la corbata el anarquista.

El juez (ante el cadáver).—¿Conoce usted a ese hombre?

El Sr. Martínez.—Sí, señor. Estuvo en mi establecimiento hace días pidiendo corbatas. Le sacamos varias, y como él eligiera una pasada de moda, se le advirtió, respondiéndole:—A ustedes no les importa; yo pago y compro lo que se me antoja. Pagó y se fué. Nosotros quedamos comentando su carácter nada amistoso, y no le volvimos a ver más.

Terminada esta declaración, comparece el zapatero. Afirma que las botas que le presentan fueron adquiridas en su casa, pero que no recuerda al comprador.

LO QUE DICE UNA MUJER

Bertina Mota, de treinta y ocho años, domiciliada en la calle del Alamillo, dice que se dirigía a su casa con su hija, niña de tres años, por la calle Mayor, en dirección del Pretil de los Consejos, cuando al llegar frente al monumento a las víctimas de Morral se detuvo y le dijo a su hija:

—Mira: allí fué donde Morral tiró la bomba que mató tanta gente, el 31 de mayo. Pronto hará cuatro años del atentado.

Aun no había acabado la declarante de pronunciar las últimas palabras, cuando una espantosa explosión la sobrecogió de espanto. Su hija, asustada, se refugió en sus brazos, mientras sentía sobre la cara una lluvia de pedregones y postas.

Bertina quiso huir con su hija, y cuando intentaba ganar el Pretil de los Consejos, vió a un guardia que perseguía a un hombre; después, a los dos frente a frente, amenazándose con los revólveres, y un momento más tarde el desconocido caía de un tiro que se había disparado en la cabeza.

Un guardia condujo a la deponente a la Comisaría de Palacio, y desde allí a la Casa de Socorro, reclamada por el juez.

Bertina es hermana de un guardia de Seguridad.

Después comparecieron los guardias Nicanor Blanco y Gregorio Torres, y el sereno de la calle, manifestando todos ellos al juez cuanto ya saben nuestros lectores.

UN DETALLE

El autor del atentado de anoche ocultaba en cada pie, y debajo del calcetín, en el derecho, un cortaplumas, y unas tijeras en el izquierdo.

Ignorase a qué guardaría en los pies esos objetos, pues aunque alguien supone que sería para suicidarse, no es muy lógica la suposición, llevando como llevaba un magnífico revólver que utilizó para poner fin a sus días.

En los bolsillos de la americana sólo le fueron encontrados algunos proyectiles del revólver y un pañuelo blanco de jaretón, color crema.

Dice «El Imparcial»:

LO QUE DICE UN TESTIGO.—UNA PISTA

Un funcionario oficial, persona seria que nos merece entero crédito, nos dice que anoche, a las nueve y veinticinco, dirigíase con su señora al Viaducto, con objeto de ver el cometa. Al descender del tranvía, en la calle Mayor, frente a la Embajada italiana, le extrañó la presencia de un sujeto que, llevando una maleta en la mano, hablaba con otro junto al edificio de la Capitanía.

Extrañóle la rara figura del portador de la maleta, que era jorobado, y dirigiéndose a su esposa, le dijo:

—Este viene sin duda de viaje con el exclusivo objeto de ver el cometa.

Unos minutos después llegaba al Viaducto, y al oír el estampido de la explosión volvió a la calle Mayor, con el fin de averiguar las causas, y vió, con la sorpresa consiguiente, que el sujeto que acababa de suicidarse, o sea el autor del atentado, era el mismo que viera momentos antes hablando con otro frente a la Capitanía.

El relato de este testigo, que por cierto tiene bastante importancia, ha hecho suponer a las autoridades que el autor del atentado tenga cómplices.

La policía toda de Madrid, y muy especialmente la del Centro, Palacio y Latina, según esta madrugada una pista.

Si duda ese funcionario a que alude el querido colega vió lo que nadie ha visto, y eso que el matrimonio a que hacemos referencia, el cohecho que les obligó a cruzar rápidamente la calle, y el guardia Nicanor estaban bastante antes de ocurrir el suceso en la calle, y si bien es verdad que vieron a un hombre con una maleta, nadie recuerda que hablara con persona alguna.

Por lo tanto, bien pudiera ser una fantasía del funcionario.

Tanto el hombre que prestaba su auxilio al anarquista herido, como la mujer que le acompañaba y el pobre mendigo que encontró Marsal durmiendo junto a la verja de la iglesia de Santa María, han sido puestos en libertad por el Juzgado de guardia en cuanto les tomó declaración.

Se sabe que el autor del atentado de ayer ha visitado recientemente Barcelona. En esta capital compró la camisa que llevaba el día del suceso, así como los tirantes, según dicen las etiquetas.

DESFILE ANTE EL CADAVER

Conducido el cadáver al Depósito Judicial, se ha dado orden para que se deje pasar a todo el que lo desee, con objeto de ver si se logra identificar el cadáver a la mayor brevedad.

Entre los personajes que desfilaron anoche por el Depósito, se encuentra el ministro de la Gobernación, Sr. Mero; el marqués de Santa Cruz, el duque de San Pedro de Galatino y el príncipe Pio de Saboya.

Descubrimiento del autor
SE IDENTIFICA EL CADAVER

Desde las primeras horas de la mañana, como ya hemos dicho, desfilaron numerosas personas por el Depósito Judicial, ávidas de presenciar el inanimado cuerpo del autor de la explosión de la bomba. Cuantos penetraban en el tético recinto no ocultaban la terrible impresión que les producía la vista del cadáver del suicida, tendido sobre el mármol de la mesa de autopsias.

La gente aumentaba, los curiosos se apretujaban a las puertas del Depósito, y todos se preguntaban quién era el autor, si alguien le conocía. Todos pasaban, miraban y remiraban, y el resultado era siempre negativo.

Así habían ya pasado muchas personas, cuando, de pronto, un joven, que acompañado de otros varios miraba el cadáver, gritó emocionado: ¡No cabe duda! ¡Es él! ¡Sí, es su cara y su cuerpo!

Excusado es decir, que toda la gente se aglomeró alrededor del citado joven.

Las autoridades tomaron en seguida las medidas oportunas.

DE VALENCIA

POR TELEGRAMA

(De nuestro servicio especial.)

Un vuelo de Mamet.

VALENCIA, 23 (7.15 n.). El aviador Mamet, que ha realizado esta tarde nuevas pruebas, volando a las 6.15.

Un poco de emprender el vuelo alcanzó una altura de 100 metros, manteniéndose en la zona de observación, se internó mar adentro, haciendo evoluciones de todo género, y al volver al campo de aterrizaje, al cobertizo diez minutos después de haberse despedido de los espectadores, volando a una velocidad de 100 kilómetros por hora, para dar lugar a nuevas evoluciones y regresar en la forma a su hangar.

Presencia de los vuelos y aplausos al aviador Mamet, que se extendió por el campo de aterrizaje y el tendido de los espectadores.

El general Martitegui.

VALENCIA, 24. El capitán general, Sr. Martitegui, ha marchado a Teruel a reanudar las fuerzas de aquella plaza.

El gobernador militar se ha encargado de mandar su ausencia.

Testamento falso.

En el Juzgado de guardia ha sido presentada una denuncia por el procurador y el abogado de Granada, Sres. D. José Fernández y D. Tomás Terrero, sobre un testamento falso otorgado por D. José Sánchez de la Cruz.

Asiende la herencia a dos millones.

Se dice que en este asunto están implicadas algunas personalidades valencianas.

De los festejos

El segundo concierto.

Indiscutiblemente las bandas municipales de Valencia tienen una gran sujeción a la banda de las dos bandas extranjeras que actúan en el centenario musical.

La banda de Madrid es maravillosa. Ejecuta como ninguna, y en la tercera parte de la suite *Roma*, de Bizet, lo demostró su claridad, diciendo con claridad y limpieza insuperables.

El público, entusiasmado, le hizo una ovación memorable.

La banda municipal de Lisboa es superior a la banda francesa. En la obra de *Tannhäuser*, esta tarde, ha probado su superioridad de modo indudable.

Esta banda ha completado su concierto con una selección sobre motivos de *Giordano* y con una rapsodia de cantos populares de Portugal.

El público ha aplaudido con justicia la obra de estos excelentes músicos.

La banda municipal de Valencia, que se ha dado ayer la voluntad del público, ha confirmado hoy estas simpatías. De modo magistral, como cumple al espíritu artístico de sus componentes, han ejecutado los preludios de Liszt y la Despedida de Wotan y el *Wagner*, final de *La Walkyria*.

La música y el entusiasmo indescriptible, haciendo obligados a ejecutar dos pasodobles, entre los aplausos calurosos del público.

La cuarta parte del certamen ha estado a cargo de la banda de Artillería de Toulouze, que es una gran banda, pero que está en relación de inferioridad con las bandas española y con la portuguesa.

Ha ejecutado la obra *Richilde*, de Paderewski, y el *Sigurd*, de Reyner, siendo aplaudidos y teniendo que ejecutar luego los himnos de las naciones, entre las ovaciones del público.

El segundo concierto ha sido superior al primero, y es de esperar que el de mañana sea el final digno de un festejo tan culto y artístico, que debía arraigar y ampliarse en lo posible en Madrid.

Exposición canina.

Mañana se inaugurará, a las diez de la mañana, la Exposición Internacional Canina en el Parque del Retiro (puerta de la Independencia), suspendida por causa del mal tiempo.

Se advierte al público que las tarjetas de invitación servirán sólo por la mañana, para el acto de la inauguración.

Los conejales valencianos.

La Comisión que representa al Ayuntamiento de Valencia se ha reunido esta tarde, para el Municipio de Madrid con un banquete en los Viveros de la Villa.

Esta noche los conejales republicanos y socialistas del Ayuntamiento de Madrid obsequiarán a sus correligionarios de Valencia, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

Clausura del concurso hípico.

Baile popular en la Plaza del Rastro.

Cinepatrografía en la Gorieta del Cisne.

Para esta noche.

Cinepatrografía en la Plaza de Colón.

Para mañana.

Tercero y último concierto por las bandas municipales de Lisboa, Valencia y Madrid, y la de la Escuela de Artillería de Toulouze, en la Plaza de Toros.

EL SUCESO DEL DÍA

Ultimos detalles de la tarde

Pista del suicida

LA LLEGADA A MADRID

José Carengia Tossozelli llegó a Madrid el día 27 de enero del año actual. Vino procedente de Barcelona y buscó alojamiento en la casa de viajeros establecida en la calle de Atocha, núm. 80. Allí ocupó el cuarto núm. 2 del piso principal, una de las mejores habitaciones de la casa, y pagaba por todo el servicio cuatro pesetas diarias.

Su equipaje consistía en un gran baúl, perfectamente surtido, pues en él, además de la ropa interior y de vestir, traía juegos de cama, mantas, toallas y demás ropa de servicio.

Una vez instalado pagó, según costumbre de la casa, una semana de puplaje adelantado.

Era el suicida, al decir de los criados de la casa de la calle de Atocha, un hombre regular de estatura, de complexión débil, jorobado de pecho y espalda, de carácter poco comunicativo y muy huraño. Hablaba poco o nada; lo preciso o menos de lo preciso, generalmente.

Pagaba su puplaje con gran puntualidad, y a cada pago daba buenas propinas a la servidumbre.

Dijo en la casa de la calle de Atocha que venía a curarse su doble defecto físico, para lo cual acudió con bastante frecuencia a varias clínicas, especialmente a la del doctor Valcober.

Carengia comía mucho, tanto, que, además de las cuatro pesetas que pagaba de puplaje, consumía otras cuatro diariamente en extraordinarias, sobre todo en huevos crudos, de los cuales se tomaba ocho o diez antes de cada comida y otros tantos a media noche.

Pareciéndole mala y escasa la comida de la casa, pedía todos los días platos que pagaba aparte, naturalmente, viniéndole a salir el hospedaje por unas 9 pesetas diarias. Cuatro que pagaba ordinariamente, y el resto en extraordinarios. Su vivir «príncipesco» era comentado por los demás huéspedes, que no se explicaban como aquel hombre, que se pasaba el día rengo y sin hacer nada y de un humor de todos los diablos, hijo, según él, de la enfermedad que padecía, pudiera darse tal vida.

Como prueba de la glotonería del misterioso huésped, se recuerda en la casa que cierto día mandó que le compraran un kilo de pastas y se las comió todas.

No gustaba de regalar a nadie, ni con su conversación ni con sus golosinas. Era miserable en cuestiones de dinero y refractario a hacer favor alguno. Un compañero de hospedaje necesitaba cierto día una cantidad, y después de recurrir inútilmente a sus amigos, acórcese por unanimidad que le pidiera el dinero a D. José. D. José llevaba un día entero sin salir de su cuarto, y el indigente huésped no se atrevía ni a pedir permiso para entrar.

Por fin, dijo quedamente con los nudillos en la puerta. Tassozeili dio un rugido por contestación. Pasaron unos minutos, y por fin respondió:

—Que pase el importuno, pero que sea breve.

Pasó el infeliz huésped, y se encontró a su compañero tendido en el suelo.

—¿Qué quiere usted?

—Venía a pedirle a usted un favor, don José.

—Pues retirese, que yo no hago favores.

—Es una insignificancia.

—Que se retire usted—replicó.—El dinero no se pide; se gana o se roba. Salga usted.

Y el pobre hombre salió asustado, jurando que en su vida volvería a molestar al Sr. Tassozeili.

EL SUICIDA EN LA INTIMIDAD

Una de las pocas personas que consiguió comunicarse con José Carengia durante su estancia en la casa de la calle de Atocha, fué la criada que tenía a su cargo el servicio del piso principal, piso en el cual se halla el cuarto que ocupó José.

Dice esta buena mujer que Carengia tenía tipo ordinario, pero debía haber viajado mucho, porque hablaba de muchas cosas.

—A D. José—hablaba la criada—no le gustaba Madrid; se quejaba de los tranvías, de las calles, por las cuevas; de las casas, de los cines, de todo. Siempre hacía comparaciones con poblaciones y ciudades americanas, en donde decía que todo estaba mejor servido que aquí.

—¿Recibía visitas?—preguntamos.

—Nunca. En el tiempo que estuvo aquí nadie vino a preguntarle por él.

—¿Y cartas?

—Una tan sólo. Nosotros le preguntábamos que si no le escribía su familia, y él siempre contestaba que lo hacía a la lista de Correos.

—¿Y no se hizo amigo de algún huésped?

—No, señor. Únicamente en la mesa solía hablar, pero siempre poco. Acabadas las comidas se metía en su cuarto y se echaba sobre un sofá, pues su defecto físico le molestaba mucho.

—¿Se...?

—Sí, señor; se quejaba de agudos dolores en la espalda, y esto lo acababa él a que era malo el aparato de escayola que su médico le mandó poner.

—¿El aparato se lo compró aquí, pero no puedo decirle a usted dónde.

—¿No...?

—No nos decía nunca dónde iba; el aparato que llevaba decía que era provisional, y que esperaba comprarse uno bueno, que le costaría quinientas pesetas.

—¿Se...?

—El parece que iba mejorando algo. Según decía, había estado mucho tiempo curándose en Barcelona, sin lograr conseguirlo, por lo cual se vino a Madrid.

—¿Se...?

—Aquí nunca dijo nada de anarquistas ni de bombas. Él se encerraba en su cuarto y no quería que entrase nadie.

—¿Se...?

—No, señor; no notamos nada. Únicamente, de vez en cuando, se le oía hablar solo, por lo cual, y por su continuo mutismo, teníamos de él la idea de que estaba un poco chiflado.

—¿Se...?

—De su familia sólo nos dijo que sus padres y un hermano tenían una fábrica de cestas en Buenos Aires.

—¿Se...?

—Sí, señor; todas las ropas eran suyas; además, por mandato del doctor, tenía

puestas en la cama tres tablas debajo de los colchones.

—¿Se...?

—Se pasaba las horas muertas en su cuarto, hablando solo o cantando. Por las noches, nunca aceptó las invitaciones que los huéspedes le hacían para ir al teatro. Se iba él solo y siempre a los cines, al de la Ronda de Valencia sobre todo.

—¿Se...?

—Invariablemente volvía a casa a las once de la noche.

—¿Se...?

—De aquí se marchó el 24 de marzo. Dijo que se iba a la calle del Horno de la Mata, núm. 5, porque allí le cogía más cerca de casa de su médico. Se llevó un mozo todos sus bártulos y ya no volvimos a saber más de él.

EL DUEÑO DE LA CASA

El dueño de la casa de viajeros de la calle de Atocha, núm. 80, coincide en todas sus manifestaciones con las de la criada.

Esta mañana, el referido dueño, compareció, por orden del juez, en el Depósito Judicial; reconoció el cadáver, y después pasó a prestar declaración.

EN LA CALLE DEL HORNO DE LA MATA

Desde la calle de Atocha se dirigió nuestro redactor a la calle del Horno de la Mata, núm. 5, piso 2.º, donde ocupó José Carengia una habitación desde el 24 de marzo al 11 de mayo.

La dueña de la casa, con quien habíamos nuestro redactor, dió datos y detalles acerca del suicida, que coinciden en un todo con lo dicho por la criada de la calle de Atocha.

Algunos detalles, sin embargo, hay de importancia.

Es uno de ellos, que en esta casa la habitación que ocupaba José es interior, más modesta que la de la calle de Atocha.

El que en la anterior casa de viajeros pagaba con exactitud cronométrica; se retrasaba aquí algunos días en pagar su puplaje, pago que había convenido con el dueño de la casa hacer diariamente.

También hizo economías en sus gastos extraordinarios, pues sólo tomaba una docena de huevos crudos durante la noche.

Tampoco la dueña de esta casa pudo notar nada que indicara las ideas anarquistas de su huésped.

En su habitación nada tenía José que pudiera ser sospechoso. Únicamente llamó la atención del dueño de la casa el hecho de que, en una pequeña alacena adosada a la pared de la habitación, guardara el suicida gran cantidad de alambre, varios alicates, un tarro de china lleno de una sustancia blanqueza y unos papeles con polvos negros, que aparecían por las manas desparramados por el piso de la estancia.

José explicó esto diciendo que los polvos los empleaba él en unas curas, que el alambre y los alicates los tenía para hacer tarjeteros de pared para postales, y que el tarro contenía una pomada inofensiva.

José Carengia, a principios del presente mes de mayo, se retrasó por segunda vez en el pago de su hospedaje. Como el dueño de la casa le hiciera una indicación, José se incomodó mucho, y, pagando en el acto su cuenta pendiente, se trasladó a la calle de Jacometrezo, núm. 25, donde permaneció hasta ayer a las diez de la mañana.

Otro detalle: al hacer la cama la dueña de la casa el último día que estuvo en ella José, encontró entre los colchones un revólver y el maletín, en el que llevaba ayer la bomba.

EL DOCTOR VALCOBER

José Carengia acudió a la clínica del doctor Valcober, recomendado por un compañero de la casa de huéspedes.

El doctor certificó que José padecía neurastenia aguda, recomendándole que paseara mucho y se distrajera.

También le recomendó el doctor un aparato de escayola, que es el que llevaba, y que le costó 250 pesetas.

EN LA CALLE DE JACOMETREZO

El día 11 de mayo se presentó Tassozeili en el piso primero de la casa núm. 25 de la calle de Jacometrezo, pidiendo una habitación. ¿Quién le había recomendado?

Parece ser que, lamentándose el día antes con uno de los huéspedes de la calle del Horno de la Mata del proceder de su patrón, y preguntando a qué casa de huéspedes podría trasladarse, le respondieron:

—Hombre, en la calle de Jacometrezo hay varias. Pregunte usted, y vea la que más le conviene.

Así lo hizo Tassozeili al siguiente día, recorriendo varias casas de la citada calle.

Llegó al núm. 25 y vio que en la portería se anunciaba la inquilina del piso primero como patrona modelo.

Pidió el mejor cuarto de la casa, sin vistas a la calle, y al responderle la patrona que le costaría más caro, respondió altivamente:

—Señora; yo, cuando pido, pago. Quiero el mejor cuarto y lo que me cueste nada importa.

—Muy bien, señor; usted perdona.

Y guió al nuevo huésped a una habitación no muy amplia, cerca ya de la cocina. Es decir, la habitación más apartada.

Mandó que le quitaran de la cama toda la ropa blanca, y después de preguntar si había de dejar algún anticipo, retiróse, según dijo, en busca de su baúl.

Dos horas después entraba el nuevo huésped, acompañado de un mozo de cuerda que conducía el baúl.

De él sacó ropa para la cama e inmediatamente después se acostó vestido, cosa en él muy frecuente.

Al siguiente día se negó a salir al comedor, comiendo en su cuarto.

Cuando entraban a llevarle lo que pedía se le encontraban leyendo.

No recibía visita alguna, y cuando alguien le preguntaba su profesión, respondía secamente:

—Soy corredor de comercio; pero, ¿a usted qué le importa?

¿QUÉ LE PASARÁ?

Hace tres días que se notó un cambio en el carácter del huraño huésped. Se hizo un poco más comunicativo y charlaba acerca de la ignorancia de los médicos que no sabían curar su dolencia.

Como era algo encorvado, se permitió hacer un chiste acerca de su «esbeltez», que rieron por compromiso, aunque sin excederse, por no disgustarle sus compañeros. Habló de mujeres y del trabajo

que le costaba realizar cualquier conquista, a causa de su defecto físico.

Este cambio fué comentadísimo. Por la noche invitó al «cine» del Noviciado a dos de los huéspedes, y como éstos se excusaran, respondió jocosamente:

—Para un día que me he sentido espléndido, ustedes me recuerdan con su negativa que de ser consecuente conmigo mismo. Me alegro que no hayan aceptado, porque así no tendré que arrepentirme de ello.

El sábado se levantó muy temprano y se dirigió al Rastro, donde compró el maletín donde ocultó desde el primer momento, a juzgar por el ruido metálico y peso que en él se notaba, la cajita de caudales donde encerró la otra caja que guardaba las substancias explosivas.

Estuvo todo el día del sábado muy intranquilo. Salí repetidas veces de la casa, siempre con un maletín en la mano, quedándose, por último, encerrado en su habitación.

Contra su costumbre, la noche del sábado y parte de la madrugada del domingo se la pasó en vela, pidiendo a cada momento agua templada, que le llevaban en una taza. La patrona se preguntaba que para qué pedía su huésped con tanta frecuencia agua templada en tan pequeñas dosis, haciéndose varios comentarios.

El domingo salió por la mañana, marchándose hacia Palacio.

REGISTRO EN LA CALLE DE JACOMETREZO

A las cuatro y media se presentó el Juzgado con el fiscal de la Audiencia, en la calle de Jacometrezo, núm. 25, primero.

El suicida estaba inscrito en la casa como huésped, a nombre de José Valdes.

Abierto el baúl, se encontraron dos bombas completas, ropa, almohadas de plumas, tres tubos, filtros y pólvora para cargar bombas. También se ha encontrado una cédula personal expedida el 25 de septiembre de 1909; una carta cerrada, dirigida a nombre de doña María Taburet, calle de Muñecas, 2.221, Buenos Aires.

Se supone que doña María Taburet sea la madre del suicida.

Además, se ha hallado un cheque a nombre del anarquista, expedido desde Barcelona.

El Juzgado se retiró, precintando las puertas de la habitación, y ha prohibido que la gente entre en la casa.

Entre las hojas de algunos libros se encontraron señas de varios vecinos de Barcelona, que fueron cuidadosamente anotadas por el Juzgado.

Muchas de estas señas pertenecían a banqueros y hombres de negocios.

También se encontró una contrasena del Banco Alemán, lo cual demuestra que Carengia ha realizado recientemente alguna operación en dicho centro bancario.

Entre los productos químicos hallados figura en mayor cantidad la glicerina.

EN LA BARBERÍA

Anoche, a las siete, penetraba en una barbería de la calle de la Florida un sujeto de raro aspecto, que colocó un saco de viaje sobre una de las sillas. Pidió servirse y se apresuró a complacerle el dependiente.

Al cliente, que era el propio Carengia, le afeitaron, haciéndole desaparecer, a instancia propia, la perilla que usaba.

Pagó espléndidamente el servicio y salió del establecimiento, recogiendo el maletín famoso, sin que diera muestras de alteración ni sobresalto.

A partir de esta hora se pierde la pista del criminal, hasta el momento del atentado.

¿TENIA UNA AMANTE?

A última hora, la dueña de la casa de dormir de la calle de Jacometrezo declara que algunas noches acompañaba a Carengia una mujer de vida airada, conocida con el alias de la *Gili*.

Esta desapareció anoche, sin que se sepa su paradero.

¿CARENGIA MISÓGINO?

Uno de los estudiantes que fueron compañeros de hospedaje del autor del atentado, declara que desde un principio consideró a Carengia como un ser degenerado física y moralmente.

Si alguna palabra cruzó con ellos, a propósito de mujeres, advertieron en él un odio instintivo al bello sexo.

También dijo en una ocasión que moriría por su propia mano.

Mostrábase amargado de la vida y rehuía toda diversión, abominando y llamando idiotas a todos los que se solazaban.

SU CÉDULA

La cédula encontrada en la casa de la calle de Jacometrezo dice:

José Carengia Tassozeili, de veintisiete años, soltero, jornalero, natural de Barcelona, y está expedida en dicha capital el día 25 de septiembre de 1910.

Identificación del anarquista

RECONOCIMIENTO EN EL JUZGADO

A las diez y media se recibió en el Juzgado de guardia un aviso telefónico, desde el Depósito judicial, avisando que acababa de ser identificado el cadáver del suicida.

LA VERSION OFICIAL

A las diez y cuarto llegaron a dicho Depósito dos jóvenes estudiantes de Medicina, que salían de las aulas de San Carlos, y empujados por la curiosidad, penetraron en la habitación donde se hallaba el cadáver.

Apenas le miraron, uno de ellos hizo una pequeña exclamación, y cogiendo a su compañero del brazo, salieron fuera, donde manifestaron reconocer en el cadáver un antiguo compañero de hospedaje.

Acto continuo lo pusieron en conocimiento de la autoridad, y ésta telefonó al orden de instrucción, quien inmediatamente ordenó la detención y conducción a su presencia de los jóvenes citados.

Conducidos en un coche de punto por dos agentes del distrito del Hospital, llegaron a presencia del juez a las diez y tres cuartos, en el momento en que el juez de guardia de ayer hacía entrega de las actuaciones al orden de instrucción correspondiente, quien mandó pasar a su presencia los detenidos.

Estos dijeron llamarse Luis González Calderón, de veintidós años, y Eduardo Vicario, de veinticuatro, estudiantes de Medicina y domiciliados actualmente en la casa de huéspedes establecida en la calle de Atocha, número 80, principal, propiedad de la viuda de Blanco.

Mineral, natural, gaseosa.

PÍDASE

EN FARMACIAS,
DROGUERIAS, HOTELES
Y RESTAURANTS

AGUA DE BORINES

LA MEJOR AGUA DE MESA

Depósitos: Capellanes, 10; Alcalá, 7, y Farmacia Bonald.

Alcalina, bicarbonatada-sódica.

RIÑONES,

HIGADO, DIABETES,

ESTÓMAGO

SIN RIVAL

ESPECTACULOS PARA HOY

Comedia.—9.30.—La viuda alegre.—La Bearnina.
Fricción.—9.—F. 4.ª de abono.—Morta civil.
Para.—7.—(Beneficio).—(Vermouth doble).—El paraiso.—9.30.—El ama de la casa (doble).—Los intereses creados (doble).
Apote.—7.15.—(Quo vadis)—La leyenda de la huerfana.—Juegos malabares.—Mano de santo.
Cómico.—6.—Los perros de presa (cuatro actos, doble).—[Eche usted señores! La moza de mulas (dos actos, doble).
Esclava.—7.—La corte de Faradón.—La moral en pelotero.—El bebé de París y el niño oipal.—La corte de Faradón.
Farsa.—9.—Segunda presentación del extraordinario y sensacional chimpancé Moritz. Debut del trío Darwini. Los fenomenales japoneses Rikoku, y toda la nueva compañía internacional de circo y variedades que dirige William Parish.
Noveladas.—6.—[El fin del mundo y La ideal



Representante general
EN ESPAÑA:
LUIS MASSO SINO
BARCELONA



TOS FERINA

Consulta especial para su curación segura en diez a quince días, con las inyecciones de «Suero Vegetal» ó «Coqueluchina del Dr. Muñoz».

De 10 a 11, 5 pesetas. — 12 a 1, GRATIS
CALLE DE LA CRUZ, 27, PRAL.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con coquina
De eficacia comprobada por los Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta.
ACANTHEA VERILIS
Poliglicerofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético.

ELIXIR ANTIGASACILAR BONALD
(Thiocol étnamo-vinámico fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, N.º de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

SASTRERIA CIVICO-MILITAR DE AURELIO CERRADA

Especialidad en uniformes de todas clases, confección económica y elegante de toda clase de prendas.

CARRERAS, 27 y 29, entrepuerto.
Abanicos, paraguas, sombrillas, BASTONES
VILLARAN, HERMANOS
ABANICOS JAPONESES MODELO EXCLUSIVO DE LA CASA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.

Ribed, Miranda y C.ª P.ª Lealtad, 3, Madrid

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

GARANTIAS MORALES de la Compañia.—Artículo 35 de los Estatutos: «Bianamente, durante una hora, y a la que determine el director, estarán de manifiesto a los accionistas en las oficinas de la Sociedad los libros y documentación de la misma». Artículo 47: «Mensualmente se publicará un estado expreso de todas las cuentas y operaciones realizadas».

GARANTIAS INTELECTUALES.—Ningún falso, ningún error grave, ningún desfalco, ni una sola letra protestada, ninguna reclamación fundada de pago ante los Tribunales, ningún hecho desfavorable de importancia en diecisiete años.

GARANTIAS MATERIALES.—Un activo de 17 millones de pesetas en vías férreas, canalizaciones de agua y de electricidad, terrenos, construcciones, máquinas y efectos varios a la vista del público, en Madrid, Chamartín, Fuencarral, El Pardo, Colmenar Viejo, Horta de San Juan, Canillejas, Barajas, San Fernando, Vicálvaro y Valdecarlos.

Los ingresos por todos conceptos, explotación y suscripción de valores, fueron:

En 1901				En 1902			
En 1903				En 1904			
En 1905				En 1906			
En 1907				En 1908			
En 1909				En 1910			
En 1911				En 1912			
En 1913				En 1914			
En 1915				En 1916			
En 1917				En 1918			
En 1919				En 1920			
En 1921				En 1922			
En 1923				En 1924			
En 1925				En 1926			
En 1927				En 1928			
En 1929				En 1930			
En 1931				En 1932			
En 1933				En 1934			
En 1935				En 1936			
En 1937				En 1938			
En 1939				En 1940			
En 1941				En 1942			
En 1943				En 1944			
En 1945				En 1946			
En 1947				En 1948			
En 1949				En 1950			
En 1951				En 1952			
En 1953				En 1954			
En 1955				En 1956			
En 1957				En 1958			
En 1959				En 1960			
En 1961				En 1962			
En 1963				En 1964			
En 1965				En 1966			
En 1967				En 1968			
En 1969				En 1970			
En 1971				En 1972			
En 1973				En 1974			
En 1975				En 1976			
En 1977				En 1978			
En 1979				En 1980			
En 1981				En 1982			
En 1983				En 1984			
En 1985				En 1986			
En 1987				En 1988			
En 1989				En 1990			
En 1991				En 1992			
En 1993				En 1994			
En 1995				En 1996			
En 1997				En 1998			
En 1999				En 2000			
En 2001				En 2002			
En 2003				En 2004			
En 2005				En 2006			
En 2007				En 2008			
En 2009				En 2010			
En 2011				En 2012			
En 2013				En 2014			
En 2015				En 2016			
En 2017				En 2018			
En 2019				En 2020			
En 2021				En 2022			
En 2023				En 2024			
En 2025				En 2026			
En 2027				En 2028			
En 2029				En 2030			
En 2031				En 2032			
En 2033				En 2034			
En 2035				En 2036			
En 2037				En 2038			
En 2039				En 2040			
En 2041				En 2042			
En 2043				En 2044			
En 2045				En 2046			
En 2047				En 2048			
En 2049				En 2050			
En 2051				En 2052			
En 2053				En 2054			
En 2055				En 2056			
En 2057				En 2058			
En 2059				En 2060			
En 2061				En 2062			
En 2063				En 2064			
En 2065				En 2066			
En 2067				En 2068			
En 2069				En 2070			
En 2071				En 2072			
En 2073				En 2074			
En 2075				En 2076			
En 2077				En 2078			
En 2079				En 2080			
En 2081				En 2082			
En 2083				En 2084			
En 2085				En 2086			
En 2087				En 2088			
En 2089				En 2090			
En 2091				En 2092			
En 2093				En 2094			
En 2095				En 2096			
En 2097				En 2098			
En 2099				En 2100			
En 2101				En 2102			
En 2103				En 2104			
En 2105				En 2106			
En 2107				En 2108			
En 2109				En 2110			
En 2111				En 2112			
En 2113				En 2114			
En 2115				En 2116			
En 2117				En 2118			
En 2119				En 2120			
En 2121				En 2122			
En 2123				En 2124			
En 2125				En 2126			
En 2127				En 2128			
En 2129				En 2130			
En 2131				En 2132			
En 2133				En 2134			
En 2135				En 2136			
En 2137				En 2138			
En 2139				En 2140			
En 2141				En 2142			
En 2143				En 2144			
En 2145				En 2146			
En 2147				En 2148			
En 2149				En 2150			
En 2151				En 2152			
En 2153				En 2154			
En 2155				En 2156			
En 2157				En 2158			
En 2159				En 2160			
En 2161				En 2162			
En 2163				En 2164			
En 2165				En 2166			
En 2167				En 2168			
En 2169				En 2170			
En 2171				En 2172			
En 2173				En 2174			
En 2175				En 2176			
En 2177				En 2178			
En 2179				En 2180			
En 2181				En 2182			
En 2183				En 2184			
En 2185				En 2186			
En 2187				En 2188			
En 2189				En 2190			
En 2191				En 2192			
En 2193				En 2194			
En 2195				En 2196			
En 2197				En 2198			
En 2199				En 2200			
En 2201				En 2202			
En 2203				En 2204			
En 2205				En 2206			
En 2207				En 2208			
En 2209				En 2210			
En 2211				En 2212			
En 2213				En 2214			
En 2215				En 2216			
En 2217				En 2218			
En 2219				En 2220			
En 2221				En 2222			
En 2223				En 2224			
En 2225				En 2226			
En 2227				En 2228			
En 2229				En 2230			
En 2231				En 2232			
En 2233				En 2234			
En 2235				En 2236			
En 2237				En 2238			
En 2239				En 2240			
En 2241				En 2242			
En 2243				En 2244			
En 2245				En 2246			
En 2247				En 2248			
En 2249				En 2250			
En 2251				En 2252			
En 2253				En 2254			
En 2255				En 2256			
En 2257				En 2258			
En 2259				En 2260			
En 2261				En 2262			
En 2263				En 2264			
En 2265				En 2266			
En 2267				En 2268			
En 2269				En 2270			
En 2271				En 2272			
En 2273				En 2274			
En 2275				En 2276			
En 2277				En 2278			
En 2279				En 2280			
En 2281				En 2282			
En 2283				En 2284			
En 2285				En 2286			
En 2287				En 2288			
En 2289				En 2290			
En 2291				En 2292			
En 2293				En 2294			
En 2295				En 2296			
En 2297				En 2298			
En 2299				En 2300			
En 2301				En 2302			
En 2303				En 2304			
En 2305				En 2306			
En 2307				En 2308			
En 2309				En 2310			
En 2311				En 2312			
En 2313				En 2314			
En 2315				En 2316			
En 2317				En 2318			
En 2319				En 2320			
En 2321				En 2322			
En 2323				En 2324			
En 2325				En 2326			
En 2327				En 2328			
En 2329				En 2330			
En 2331				En 2332			
En 2333				En 2334			
En 2335				En 2336			
En 2337				En 2338			
En 2339				En 2340			
En 2341				En 2342			
En 2343				En 2344			
En 2345				En 2346			
En 2347				En 2348			
En 2349				En 2350			
En 2351				En 2352			
En 2353				En 2354			
En 2355				En 2356			
En 2357				En 2358			
En 2359				En 2360			
En 2361				En 2362			
En 2363				En 2364			
En 2365				En 2366			
En 2367				En 2368			
En 2369				En 2370			
En 2371				En 2372			
En 2373				En 2374			
En 2375				En 2376			
En 2377				En 2378			
En 2379				En 2380			
En 2381				En 2382			
En 2383				En 2384			
En 2385				En 2386			
En 2387				En 2388			
En 2389				En 2390			
En 2391				En 2392			
En 2393				En 2394			
En 2395				En 2396			
En 2397				En 2398			
En 2399				En 2400			
En 2401				En 2402			
En 2403				En 2404			
En 2405				En 2406			
En 2407				En 2408			
En 2409				En 2410			
En 2411				En 2412			
En 2413				En 2414			
En 2415				En 2416			
En 2417				En 2418			
En 2419				En 2420			
En 2421				En 2422			
En 2423				En 2424			
En 2425				En 2426			
En 2427				En 2428			
En 2429				En 2430			
En 2431				En 2432			
En 2433				En 2434			
En 2435				En 2436			
En 2437				En 2438			
En 2439				En 2440			
En 2441				En 2442			
En 2443				En 2444			
En 2445				En 2446			
En 2447				En 2448			
En 2449				En 2450			
En 2451				En 2452			
En 2453				En 2454			
En 2455				En 2456			
En 2457				En 2458			
En 2459				En 2460			
En 2461				En 2462			
En 2463				En 2464			
En 2465				En 2466			
En 2467				En 2468			
En 2469				En 2470			
En 2471				En 2472			
En 2473				En 2474			
En 2475				En 2476			
En 2477				En 2478			
En 2479				En 2480			
En 2481				En 2482			
En 2483				En 2484			
En 2485				En 2486			
En 2487				En 2488			
En 2489				En 2490			
En 2491				En 2492			
En 2493				En 2494			
En 2495				En 2496			
En 2497				En 2498			
En 2499				En 2500			
En 2501				En 2502			
En 2503				En 2504			
En 2505				En 2506			
En 2507				En 2508			
En 2509				En 2510			
En 2511				En 2512			
En 2513				En 2514			
En 2515				En 2516			
En 2517				En 2518			
En 2519				En 2520			
En 2521				En 2522			
En 2523				En 2524			
En 2525				En 2526			
En 2527				En 2528			
En 2529				En 2530			
En 2531				En 2532			
En 2533				En 2534			
En 2535				En 2536			
En 2537				En 2538			
En 2539				En 2540			
En 2541				En 2542			
En 2543				En 2544			
En 2545				En 2546			
En 2547				En 2548			
En 2549				En 2550			
En 2551				En 2552			
En 2553				En 2554			
En 2555				En 2556			
En 2557				En 2558			
En 2559				En 2560			
En 2561				En 2562			
En 2563				En 2564			
En 2565				En 2566			
En 2567				En 2568			
En 2569				En 2570			
En 2571				En 2572			
En 2573				En 2574			
En 2575				En 2576			
En 2577				En 2578			
En 2579				En 2580			
En 2581				En 2582			
En 2583				En 2584			
En 2585				En 2586			
En 2587				En 2588			
En 2589				En 2590			
En 2591				En 2592			
En 2593				En 2594			
En 2595				En 2596			
En 2597				En 2598			
En 2599				En 2600			
En 2601				En 2602			
En 2603				En 2604			
En 2605				En 2606			
En 2607				En 2608			
En 2609				En 2610			
En 2611				En 2612			
En 2613				En 2614			
En 2615				En 2616			
En 2617				En 2618			
En 2619				En 2620			
En 2621				En 2622			
En 2623				En 2624			
En 2625				En 2626			
En 2627				En 2628			
En 2629				En 2630			
En 2631				En 2632			
En 2633				En 2634			
En 2635				En 2636			
En 2637				En 2638			
En 2639				En 2640			
En 2641				En 2642			
En 2643				En 2644			
En 2645				En 2646			
En 2647				En 2648			
En 2649				En 2650			
En 2651				En 2652			
En 2653				En 2654			
En 2655				En 2656			
En 2657				En 2658			
En 2659				En 2660			
En 2661				En 2662			
En 2663				En 2664			
En 2665				En 2666			
En 2667				En 2668			
En 2669				En 2670			
En 2671				En 2672			
En 2673				En 2674			

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

Obligaciones hipotecarias 6 por 100	Libretos de la Caja de Ahorros, nominativos y al portador.
Reintegrables a voluntad, la C.ª abona el intr. anual de 4 %	Reintegrables a voluntad, la C.ª abona el intr. anual de 4 %
A 475 pesetas de 1 a 25 Obligaciones interés efectivo 6,31 % anual.	A seis meses, » » » » de... 5 %
A 470 » de 26 a 50 » » » » 6,38 » » » » » » de... 5 %	A un año, » » » » de... 6 %
A 465 » de 51 a 100 » » » » 6,45 » » » » » » de... 6,50 %	A dos años, » » » » de... 7 %
A 460 » de 101 a 200 » » » » 6,52 » » » » » » de... 7,50 %	A tres años, » » » » de... 8 %
A 455 » de 201 a 400 » » » » 6,59 » » » » » » de... 8,50 %	A cuatro años, » » » » de... 9 %
A 450 » de 401 en adelante » » » » 6,66 » » » » » » de... 9,50 %	A cinco años, » » » » de... 10 %

Número de la última obligación hipotecaria suscrita: 24.320.

Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 a 7.

Apartado de Correos 411, Madrid.

JOYERIA DE LA VIUDA DE GRANADOS

37, CARRETAS, 37

Alhajas de la mayor novedad y gusto.—Pulseras de pedida.—Aderezos.—Botonaduras.—Bonitos modelos en cadenas de oro contrastadas, para señora y caballero.

ES LA CASA MÁS ECONOMICA

DENTISTA

D. Benito Rodríguez

CARRETAS, 13, PRAL.

Company, lot. Fuencarral, 20.

La Fortuna

MADRID

Chocolates finos

Galletas y Bizcochos

SISTEMA INGLÉS

De venta en todos los Ultramarinos y Comestibles.

LA CENTRAL ANUNCIADORA 30, FUENCARRAL, 30 (ANUNCIOS)

Abierta hasta las 11 de la noche.

MADRID

CROQUIS TELEGRÁFICOS

con arreglo al programa para la actual convocatoria de Telégrafos, por el Oficial del Cuerpo D.º Pedro Padilla.

Precio 4 pesetas.

De venta en el domicilio del autor, calle de Colón, 5 y 7, y en la Dirección general de Telégrafos, portería.

Los pedidos deberán acompañar su importe en letra de fácil cobro.

Anuncios España y Extranjero.—Importación y exportación.—Representaciones nacionales y extranjeras.

J. MALLORQUÍ Y COMP.ª (S. en C.)

Rambla de las Flores, 13, pral.—BARCELONA

Teléfono 1.271

AGENCIA DE ANUNCIOS

ALCALA, 6 y 8.—MADRID.

MATHEINE

Extracto vegetal concentrado
El mejor aperitivo refrescante

Bebida sin alcohol, la más sana e higiénica, superior al vermouth, ajeno, bitter y jarabes.

Bidón para 25 litros de agua, 2 pesetas

CHARTROSETTE MATHIEU

Para preparar fácilmente sin aparato especial dos litros de licor, estomacal, digestivo.

Estuche para dos litros, 1,25 pesetas

Análisis de garantía de dichos productos por el Laboratorio Químico Municipal de Higiene de Madrid.

SE VENDEN: En cafés, casinos, restaurantes, buenas tiendas de comestibles, confiterías y manguerías.

Juan Roncero.—Valverde, 12.—MADRID

EL número 34 de EL PROGRESO Edición ilustrada

SEMANAL DE BARCELONA

Es un número verdaderamente notable.

Portada á tres colores. - 28 páginas

Republicanos: Comprad EL PROGRESO-20 céntimos ejemplar

De venta en Madrid en el Círculo Radical, Príncipe, 12, y en los principales puestos de periódicos.

Los Tirolenses, Empresa anunciadora. Romanones, 7 y 9.

Apartado de Correos núm. 282.

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trim.	Sem.	Año.
Madrid.....	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias....	»	6,00	10,00	20,00
Portugal y Gibraltar	»	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal...	»	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma.....	»	15,00	30,00	60,00

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.
Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
Artículo industrial: 3 pesetas línea.
Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, a precios convencionales.
Cada anuncio abonará 0,10 pesetas de impuesto por inserción. (Ley de 14 Octubre 1896.)

Factor, 5, pral.

MADRID

TELÉFONO 1.330

Gerente:

ALEJANDRO LERROUX

ESQUELAS

FUNERAL Y ANIVERSARIO

se reciben en la administración de EL RADICAL, calle del Factor 5.

TEL. FONO 1.330.

Factor, 5, pral.

MADRID

TELÉFONO 1.330

Gerente:

ALEJANDRO LERROUX

“Marca

registrada,

”

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR

DE

Manuel López de las Heras

Esta Casa no pertenece al “Trust”, funerario

Claudio Coello, 46.—Teléfono 2.067

SERVICIO POR TARIFAS PERMANENTE

LA MAQUINARIA ELECTRO-INDUSTRIAL

(Sociedad anónima)

(Antes Enrique del Campo y C.ª)

CAPITAL SOCIAL: 500.000 PESETAS

Oficina técnica y Exposición: Arnedo, 12, Madrid.—Almacenes: Celenque, 3.

Máquinas de vapor y calderas.—Máquinas para talleres.—Motores de gas y eléctricos.

Accesorios técnicos y correa.—Dinamos y turbinas.—Grúas y empalmadores.

Bombas de incendios y trasiego.—Bombas eléctricas y para pozos profundos.—Motores de tracción.

Carros, poma, hierro, cobre, cristal, etc.—Herramientas de todas clases.—Material eléctrico.

Contadores para agua y eléctricos.—Purificadores para calderas.—Filtros domésticos para agua y refrigeración por el doctor Ramón y Cajal.

Catálogos y presupuestos gratis.—Teléfono núm. 2.556.—Dirección postal: Apartado núm. 256.—Dirección telegráfica: Magneto.—Madrid.

Arrendamiento de 256.—Dirección telegráfica: Magneto.—Madrid.

RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

SIN RIVAL EN ESPAÑA

Reto á las casas españolas que expendan tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Reto, las someterá al fallo de un tribunal de notables callígrafos, si hay quien quiera colear frente á ellas las tintas extranjeras para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor, con descuentos.

TARIFA

CLASES	Un litro.	Medio litro.	Un litro.	Medio litro.	Un litro.	Medio litro.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	»	»
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,20	»
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25	»
Violeta negra fija.....	»	»	»	»	»	»
Estilográfica.....	»	»	»	»	»	»
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20	»
De copiar, azul negro.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25	»
De copiar, violeta negro.....	»	»	»	»	»	»
De copiar, carmin y rojo.....	»	»	»	»	»	»
De copiar, azul y violeta.....	»	»	»	»	»	»
Para timbre.....	6,00	3,20	1,75	1,00	0,60	»
Tinta poligráfica.....	»	»	»	»	»	»
Tinta fija para máquina.....	8,00	4,25	2,50	1,50	0,70	»

Paquetes tinta en polvo para escuelas, á 0,40.

DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR

ADUANA, 35 PISO 1.º—MADRID

EL GLÓBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre viciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente á base de hierro.

Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 5 el frasco.

Antinervioso Howard

Ó TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

¡Neurasténicos! ¡Nerviosos! No olvidar que existe este ANTINERVIOSO de preparación científica tan esmerada, conocida y fácil de tomar, como no hay otro medicamento. Os curará.

Recházese toda caja que no sea de lata y carezca del nombre de sus depositarios, Pérez, Martín y Compañía.

Venta en farmacias y droguerías, á 4 pesetas caja.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

La enorme molestia que ocasiona la tos se evita tomando estas pastillas sin rival, y sólo desconociendo sus positivos efectos por no haberlas probado, explica haya quien no las use. Son tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de carecer de opio y sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan.

Sólo dos pastillas atenúan la tos; usadas con constancia, la hacen desaparecer.

Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 caja.

Depositarios por mayor de estos preparados: PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA, Alcalá, 9, Madrid.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTÓMAGO

Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO

DE TORRES MUÑOZ

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo cual puede decirse que es el opio de este órgano. Se emplea con éxito en el reumatismo articular, agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y más económico. Se vende en polvo en cajitas de 0,50 y 1 peseta, y las pastillas á 0,50 pesetas.

Latas económicas á 5 pesetas

DE VENTA, SAN MARCOS, 11, MADRID, Y EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DE ESPAÑA Y ULTRAMAR

Ayuntamiento de Madrid