

## EL OCASO DE LOS REYES

### EN PORTUGAL TRIUNFA LA REVOLUCIÓN EL REY MANUEL SALE PARA INGLATERRA

Entre dos Repúblicas.--España ó el emparedado monárquico.

La Revolución ha triunfado en Portugal. Si las noticias que a estas horas han llegado ya al dominio público no bastaran para convencernos de ello, nos lo diría la inquietud, la zozobra que percibimos cerca de nosotros. Nos lo diría también nuestro propio entusiasmo y esa misteriosa comunicación que hace palpar hoy nuestros corazones con la misma violencia que si latieran en pechos portugueses.

La República en Portugal! Es un sueño logrado. Es un paso firme hacia la libertad de este rincón de Europa, donde las aguas muertas amenazaban ahogarnos para siempre.

La República en Portugal! Es convertir a España en un triste y rancio camino de travesía entre dos zonas cultas. Es también preparar un porvenir muy rápido y animar nuestras esperanzas con el éxito de la nación hermana.

Su victoria es nuestra. Los cañonazos disparados contra el palacio del rey don Manuel—¡pobre fantasma prisionero!—resuenan ahora más cerca de nosotros. ¡Repúblicas españolas, seguid con interés la historia naciente de la Revolución portuguesa, y aprended en ella cómo se defiende un pueblo, y cómo la constancia, la cultura y la fe hacen triunfar las buenas causas!

La constancia, la cultura y la fe. Con esas fuerzas vencen los revolucionarios portugueses. Antes de los sucesos de febrero de 1908 había germinado en Lisboa, grandes ciudades portuguesas, el espíritu republicano. Dornó, Coimbra, el espíritu republicano. Esporádico, un sentimiento de protesta contra la inmundicia en el poder; iba contra las esenciales consecuencias del régimen que lleva en sí mismo todos los gérmenes morbosos, y que inevitablemente sirve de caldo de cultivo. La tragedia de Lisboa debió atraer hacia la persona del rey D. Manuel—un niño irresponsable que ve abrirse ante sus ojos al mismo tiempo una tumba y un trono—las simpatías del mundo. La sangre tiene el poder de conjurar los odios y aplacar las hostilidades injustas.

Si no hubiera una razón fundamental para combatir la monarquía portuguesa, el sacrificio de D. Carlos y de su primogénito habría servido para afirmar la corona en las sienes del superviviente.

Reparen los gubernamentales españoles que no ven otro amparo de las instituciones que la fuerza, y que sólo sueñan con robustecer los resortes del orden social; reparen el Sr. Maura la trayectoria seguida por la Revolución portuguesa. Tiene una intensidad ejemplar, maravillosa, para curarle las cataratas y extirparle esa nube roja que se llama el Sr. Lacierva. En Portugal había una gran masa de descontentos propicia a toda las exaltaciones. Eran—como en España—la mayoría de los revolucionarios víctimas del desequilibrio social, que nunca se acentúa tanto como en los períodos de ignorancia abaja y de inmundicia arriba. La natural benignidad del carácter nacional portugués estaba exacerbada por la miseria del pueblo y por la arbitrariedad del poder. Su conducta privada le restó a los reyes la voluntad de los propios monárquicos, y un sistema de concesiones mutuas hizo aborrecible y vergonzosa la relación entre el monarca y sus ministros. Entonces vino la mano de hierro, el tirano, Juan Franco. Juan Franco representaba para los hombres de orden, la voluntad, la energía, el carácter decisivo y resolutivo; no sabemos si Juan Franco es el boceto de don Antonio Maura, ó si D. Antonio Maura es la caricatura de Juan Franco. No le faltaban condiciones de inteligencia, de palabra y de prestigio personal. Hasta en algunas ocasiones quiso imponer en un ambiente de moral laxa y de venalidades fáciles un criterio de austeridad... Todo para llevar como a un buey al matadero a aquel pobre D. Carlos, cuyo mayor delito consistió en no enterarse.

De nada sirvió el gesto de Juan Franco. En cambio ha servido mucho más el gesto de los dos revolucionarios Buisa y Costa, que hoy tienen un lugar en el martirologio de la libertad portuguesa. Su sangre es la que ha florecido, por ser sangre del pueblo.

Esperemos noticia exacta y detallada del movimiento, que según todas las conjeturas y los datos conocidos, ha triunfado, al menos en Lisboa. Con los republicanos estaba el Ejército, y en simpatía avanzada de honor y sacrificio, la Marina. Con los republicanos estaba lo mejor de la intelectualidad portuguesa. Todo lo que representaba algo dentro y fuera de las Universidades oficiales, en las letras, en las artes, estaba con los republicanos. Mejor dicho, el pensamiento portugués era republicano, y su triunfo obedeció a una ley tan inflexible como la ley de la gravedad.

Repúblicas profetas, radicales que vais viendo ya con impaciencia el lento paso de tantos lustros, al parecer estériles, tened fe en el porvenir, trabajad por la República dentro de vuestro espíritu! ¡Y vosotros, republicanos vergonzantes, que servís de mala gana en otras filas y que todos los días volvéis los ojos a las neuras con cierta amargura y melancólica renuencia, convenceos de una vez de que lo que ha de llegar llega, y pensad en que sin vosotros ó con vosotros nuestro día se aproxima!

SANTANDER, 4 (noche).—El vapor mercante alemán «Ipsaranga» acaba de recibir, por la telegrafía sin hilos, un despacho que contiene noticias sensacionales.

Procede el radiograma del vapor «Cabo Blanco», de la misma Compañía, que actualmente se halla fondeado en Lisboa.

El despacho dice que en dicha capital ha estallado un movimiento revolucionario, que ha sido secundado por parte del Ejército y por los barcos surtos en el puerto.

Estos han bombardeado el Palacio Real, operando en combinación con las tropas y los republicanos.

Añade el radiograma que los revolucionarios lograron entrar en el Palacio Real, arrojando la bandera y substituyéndola por la republicana, que ostenta los colores verde y azul.

El marconígrama que encabeza estas líneas está produciendo gran conmoción en toda Europa, y en España, á juzgar por lo que pasa en Madrid, los sucesos de Portugal han alarmado tanto como si hubiese estallado la revolución en nuestro territorio. A las diez de la mañana estaban acuarteladas las tropas y lleno de Guardia civil el Ministerio de la Gobernación. Iguales precauciones se han adoptado en las principales capitales y muy especialmente en aquellas donde las ideas republicanas triunfaron siempre.

Dijérase que los portugueses nos han facturado la República en gran velocidad, y aun así no se comprendería bien que se adoptaran tantas precauciones. Estas han contribuido también á que se conceda á la única noticia que de Portugal ha llegado, tanta importancia que indudablemente tiene. El Gobierno está comunicado con el vecino reino. Esta circunstancia permite creer que las autoridades portuguesas han podido reducir á los revolucionarios. En otro caso se hubieran apresurado á telegrafiar que se había restablecido el orden, quitando al movimiento revolucionario la importancia que indudablemente tiene.

Si la lucha está empeñada, ¿cuánto tiempo podrán resistir las instituciones y cuánto podrá durar el empuje de los revolucionarios?

Las instituciones no pueden resistir cuarenta y ocho horas. Desde hace dos años oscila allí el edificio político, y la dinastía de los Braganzas acusa un equilibrio inestable que no le permite continuar en el trono, en aquel trono que tiene menos consistencia que un castillo de naipes. En cambio, los revolucionarios, cada día más numerosos y más decididos, continuamente excitados por las brillantes campañas de moralidad de los diputados y de la Prensa, con la adhesión del Ejército y de la Marina, pueden mantener su actitud cuanto tiempo sea preciso para derrocar definitivamente aquel régimen de vergüenzas.

#### Causa ocasional del movimiento revolucionario.

Faltaba un pretexto, una causa ocasional para que estallara la revolución, y, según parece, el asesinato del doctor Bombarda ha tenido la virtud de colmar la medida, siendo la causa ocasional del movimiento revolucionario.

Este doctor Bombarda se había hecho muy popular con sus campañas contra la dinastía. En las últimas elecciones fué elegido diputado. Actualmente dirige el asilo de enfermos de Rihafales. Era un carácter irreductible. Para dar idea de su personalidad, por muchos conceptos ilustre, diremos que un Plutarco hispanoportugués vería en el doctor Bombarda una vida paralela á la del doctor Esquerdo, con la ventaja á favor de aquel de ser más joven y, por consiguiente, un factor más activo en la empresa revolucionaria.

Al tener noticia de que un recluso de Rihafales le había disparado cuatro tiros de revolver, ocasionándole la muerte á las pocas horas, una sacudida de esas que conmueven á las multitudes armó el brazo del pueblo republicano de Lisboa.

Al conocerse más detalles del asesinato, se supo que el recluso era el teniente Grínce, á quien se suponía instrumento de gente palaciega interesada en hacer desaparecer al doctor Bombarda, por ser éste el único procedimiento que podía emplearse para impedir sus campañas destructoras contra los Braganzas. Y no se hizo esperar mucho tiempo la protesta airada, que surgió con caracteres de violencia imponentísima, arrojando á la Policía y á las pocas fuerzas del Ejército que en un principio se prestaron á restablecer el orden.

#### Los reyes en poder de los revolucionarios

Todo esto ocurría, según referencias que tenemos por ciertas, á las diez de la mañana de ayer. ¿Qué ha sucedido después?

Lo que dice el marconígrama que hemos copiado. Que los buques de la Marina portuguesa bombardearon el Palacio Real; que los republicanos arrojaron la bandera monárquica é izaron la republicana en el Palacio das Necesidades.

La Prensa de la mañana pone al marconígrama el siguiente comentario:

«No se deduce claramente si la revolu-

ción ha sido iniciada por los marinos, de acuerdo con los revolucionarios de Lisboa, y á esto obedece el bombardeo del Palacio Real, ó si, por el contrario, el movimiento ha estallado en la ciudad y el bombardeo del Palacio ha sido posterior á su ocupación por los revolucionarios, porque precisamente los buques de guerra se mantienen leales á las instituciones, y sean ellos los que traten de imponer la normalidad, los que el Gobierno no puede restablecer con los elementos de que disponga en tierra.»

Pero á las once de la mañana circuló por Madrid la noticia de que el Gobierno había recibido un despacho del gobernador de Badajoz. Según este despacho, la familia real había caído en poder de los republicanos y estaba siendo, por parte de éstos, objeto de toda clase de cuidados y consideraciones.

Esto y la proclamación de la República nos parece la misma cosa.

Y no cabe dudar de la exactitud de la noticia. El alcalde de Madrid, al llegar esta mañana á la Alcaldía, fué preguntado por los concejales que allí había sobre los sucesos de Portugal.

«El Gobierno—dijo—sabe, por conducto del gobernador de Badajoz, que la revolución empezó ayer á las diez de la mañana; que el Ejército y la Marina se pronunciaron bien pronto contra las instituciones, y que la familia real está en poder de los revolucionarios y siendo objeto por parte de éstos de toda clase de cuidados.»

No cabe, pues, dudar á quien bombardeaba la escuadra. Sus disparos iban contra el trono y contra la guardia real que lo defendía.

#### La primera noticia

Súpose la primera noticia en Madrid por un radiograma recibido en el Ministerio de Marina.

Le fué comunicada la noticia á las doce y media de la noche al Sr. Arias de Miranda.

Este marchó inmediatamente al domicilio del Sr. Canalejas.

Hallábase este trabajando en su despacho. En un principio no podía dar crédito á la noticia.

Atribuíala á una equivocación de procedimientos.

#### Canalejas en Guerra

El presidente del Consejo y el ministro de Marina se dirigieron al Palacio de Buenavista.

El general Aznar telegrafió inmediatamente al gobernador militar de Badajoz y á las demás autoridades de la frontera portuguesa.

Todos ellos contestaron manifestando que nada anormal habían observado.

#### En Gobernación

A las dos de la madrugada se reunían en el despacho del Sr. Merino los señores Canalejas, García Prieto, Aznar y Arias de Miranda.

El ministro de la Gobernación telegrafió á los gobernadores civiles de Badajoz, Cáceres y Salamanca. También las noticias de estas autoridades daban muy escasa luz.

Permanecieron reunidos los ministros hasta el amanecer.

En estas horas se intentaron todos los medios posibles de obtener alguna noticia.

Hasta las dos y media no se empezaron á recibir las escasas referencias que publica la Prensa de la mañana.

Ideáronse varios procedimientos de información, y se adoptaron disposiciones de tal trascendencia, que el Gobierno reservaba escrupulosamente.

#### Barcos españoles

En el momento de estallar el movimiento de ayer tarde, había anclados en el puerto de Lisboa dos buques españoles.

Se han dado las oportunas órdenes de que se alistén dos ó más para acudir á aquellos lugares donde pueda peligrar la vida ó hacienda de algún súbdito español.

#### Automóviles á la frontera

Uno de los medios de información adoptados por el Gobierno es el de destacar tres automóviles en la frontera.

Estos vehículos tienen el encargo de llevar á Badajoz y á otras poblaciones fronterizas cuantas noticias puedan adquirir, por insignificantes que sean, que serán reexpedidas á Madrid por nuestras autoridades.

#### La noticia en Palacio

En cuanto llegó á conocimiento del presidente del Consejo la noticia, se apresuró á pedir comunicación oficial con el rey.

Esta conferencia fué de larga duración. El Sr. Canalejas quedó en el encargo de ir transmitiendo á D. Alfonso cuantos detalles fuera conociendo.

Y así lo hizo desde el Ministerio de la Gobernación.

Esta mañana, muy temprano, el señor Canalejas fué á Palacio.

Por su parte, el rey mostróse muy interesado en conocer la suerte que haya podido correr la familia real portuguesa.

#### El Cuerpo diplomático

Cumpliendo los usos diplomáticos, el Gobierno informa constantemente á los re-

presentantes extranjeros acreditados en Madrid, cuantas noticias é impresiones reciben.

Gran número de diplomáticos han asistido esta mañana al Ministerio de Estado.

#### En la Legación portuguesa

Allí atudinos esta mañana. Antes que nosotros habían llegado á la residencia del ministro de Portugal.

Allí no se tenían más informes que los que publicaba la Prensa y algunas referencias que el Gobierno había comunicado.

Un alto funcionario de la Legación nos ha manifestado que creía que los informes eran exagerados.

Suponía que, en efecto, había estallado un movimiento revolucionario, pero sin que estuviesen complicados elementos militares.

La vida de los reyes no peligraba.

Por las últimas referencias oficiales que tenía la Legación, la reina Amelia hallábase en Cintra.

Todo revelaba en aquellas dependencias que algo muy hondo ocurría.

La agitación era enorme entre los funcionarios de la Legación y del Consulado.

#### Lo que dice Canalejas

Los procedimientos informativos puestos en práctica por el Gobierno han dado algún resultado. Al recibir el Sr. Canalejas á los periodistas, pudo darles algunas muy importantes noticias.

Es indudable que el presidente oculta más que dice.

En sus palabras se ha podido observar un rebuscamiento, huyendo de todo aquello que hubiera dado lugar á equivocadas interpretaciones.

#### Escuadra y Ejército, sublevados

En efecto—ha dicho el Sr. Canalejas—me consta que el movimiento de Lisboa ha sido secundado por la escuadra.

También se hallan directamente comprometidos un regimiento de Artillería y otro de Infantería.

Aunque nada ha dicho el Sr. Canalejas, hay que suponer que su adhesión al movimiento no será platónico.

#### Ocho mil sublevados

Ayer á las once de la mañana penetraron en Lisboa 8.000 republicanos, que se escpararon rápidamente por la capital.

Grandes grupos hicieron frente á la Policía y Guardia municipal, que intentaba disolverlos, mientras otros se dirigían á los barrios extremos de la capital, donde se proveyeron de gran cantidad de armas.

Todo hace sospechar que el movimiento obedecía á un plan preconcebido.

En un principio creyóse que se trataba de la reproducción de los alborotos ocurridos la noche anterior, con motivo de la muerte del doctor Bombarda por el teniente Grínce; pero pronto hubo de convenirse el Gobierno que había estallado una imponente sublevación.

La lucha se generalizó en todos los barrios de la población. A los 8.000 republicanos fuéronseles incorporando los de la población.

Horriblemente batida la Guardia municipal, fué preciso la intervención de las tropas. Entonces fué cuando pudo comprobarse que parte de la guarnición estaba conjurada.

#### El Gobierno impotente

A las tres de la tarde las calles de Lisboa presentaban el aspecto de un campo de batalla.

Desde el puerto los revolucionarios conducían armas á todos los distritos de la capital.

Muchas de estas armas eran facilitadas por los buques de guerra.

El Gobierno, reunido con el rey á las dos de la tarde, examinó la situación, y estimándola de todo punto insostenible, confesó al rey que, dado el giro que había tomado el movimiento, no podía responder de la vida de la familia real, y le aconsejaba que abandonase Portugal.

Ninguna referencia más hay de tan interesante entrevista.

#### Empieza el bombardeo

A las tres de la tarde los sublevados habían llegado al Palacio das Necesidades.

Después de una breve resistencia de la guardia, penetraron las turbas en el edificio.

A esta hora no se sabe que se encontrara en el persona alguna de la familia real ni ningún individuo del Gobierno.

En seguida empezó el bombardeo del Palacio por los buques de guerra.

#### La bandera republicana

El Sr. Canalejas ha manifestado grande empeño en que se rectifique la noticia de que la bandera republicana ondeaba en el Palacio das Necesidades.

Ignoramos el por qué del interés demostrado por el presidente.

#### Buques ingleses

Sabía el Gobierno, por habérsele participado las autoridades españolas, que esta mañana, al amanecer, habían zarpado á toda máquina, con rumbo á Lisboa, dos buques ingleses que se hallaban en Gibraltari.

Además de éstos, de Inglaterra saldrán otros dos con igual rumbo.

Al conocerse la noticia en Madrid de este envío de buques ingleses, se ha producido gran revuelo é indignación.

Después se han tranquilizado los ánimos, cuando se ha dicho que sus tripulaciones no intervendrían en el movimiento y que se limitarían á proteger la vida de los súbditos ingleses.

#### Las Potencias

Aunque nada en concreto sabe el señor Canalejas, es de suponer que todas las potencias, imitando la conducta de Inglaterra y España, enviarán algún barco á aguas portuguesas con cualquier fin.

#### La actitud de España

Alguien ha insinuado, de una manera muy velada, la interrogación de cuál sería la actitud del Gobierno ante las actuales circunstancias.

El Sr. Canalejas, comprendiendo la alusión, ha dicho:

El Gobierno está plenamente capacitado de la situación en que ha de colocarse España respecto á la nación vecina, y cumplirá con su deber.

#### Dónde están los reyes

A la hora de cerrar esta edición, no hay noticias concretas de la suerte que hayan podido correr los reyes, pues mientras unos los suponen en poder de los republicanos, otros afirman que han zarpado con rumbo á Inglaterra, á bordo de un buque inglés.

#### Noticias directas

En las primeras horas de la mañana de hoy empezó á recibir el Gobierno noticias enviadas desde Fuentes de Oñoro por el agregado militar de nuestra Legación en Lisboa.

Dicho agregado comunica al Gobierno que se han sublevado en Lisboa dos regimientos, uno de ellos de Artillería.

Otras fuerzas de la guarnición defienden la casa real.

La mayor parte de la escuadra portuguesa surta en el Tajo está sublevada.

El rey D. Manuel abandonó Palacio, por Consejo del señor marqués de Villalobar, que consideraba peligrosa su estancia en el mismo.

La reina Amelia se hallaba en Cintra, en donde la vió el rey.

Decía, además, nuestro agregado que los reyes estaban serenos, y que en Oporto nada ocurría, y que los combates continuaban en Lisboa.

La situación era gravísima, peligrosa; pero aun no desesperada para la causa de la monarquía.

#### Noticias de la frontera

BADAJÓZ, 5 (2 t.) Cumpliendo encargo de esa Redacción recojo y envío todas las noticias que llegan á Badajoz acerca de la revolución en Portugal. Son confusas y contradictorias, y no puedo responder de su veracidad.

La mayor parte de los relatos están hechos con referencias, y sólo puedo afirmar desde ahora que D. Manuel I ya no es rey de Portugal y que los republicanos son dueños de Lisboa.

La causa inmediata de la revolución es el asesinato del doctor Bombarda, diputado republicano. El movimiento ha estallado al mismo tiempo en Oporto y en Lisboa. De Oporto no hay noticias.

En Lisboa todo hacia presentir la revolución, porque los ánimos estaban muy excitados. Se sabe que en los últimos días han circulado proclamas sediciosas y que se había hecho correr la voz de que después del doctor Bombarda serían fusilados también los diputados republicanos más significados.

Al amanecer del día de ayer estalló el movimiento. Salieron de sus cuarteles un regimiento de la guarnición y un batallón de Artillería de la plaza, con los cañones.

El pueblo secundó la rebelión. Grupos de gentes armadas fueron dueños de la ciudad, estacionándose en las plazas de Don Pedro y del Chiado, en la Terreiro y en la Rua d'Oro. Las armas procedían, según se dice, de la Marina, y otras fueron saqueadas en establecimientos de armas.

En las calles estratégicas, que conducen al puerto y á Palacio, levantaron barricadas.

Para combatir á los sediciosos salieron de sus cuarteles fuerzas de la Guardia Municipal, que fueron tiroteadas y rechazadas. Luego tomaron parte en la lucha fuerzas del ejército leales al régimen.

La Marina estaba ya muy trabajada por por los revolucionarios y esperaba, sin duda, una consigna para sublevarse. Por la mañana la mayor parte de los buques desplegaron bandera republicana y desembarcaron marinería, que cooperó con las fuerzas del ejército.

Dicese que al tener noticia de que se había trabado combate en las calles de

Lisboa acudieron más de ocho mil campesinos armados de escopetas y de hoces. Su entrada en la ciudad fué decisiva, y desde ese momento puede decirse que triunfó la Revolución, porque las tropas que habían sido leales se negaron á disparar contra ellos.

#### ¿Y el rey?

No se sabe, al menos en esta frontera, la suerte del rey D. Manuel.

La versión que circula, con caracteres de mayor veracidad, dice que la escuadra comenzó á bombardear ayer á las doce de la tarde, el Palacio das Necesidades, y que cediendo á las instancias del embajador español, marqués de Villalobar, el rey decidió salir de palacio, dirigiéndose á uno de los buques de guerra que se habían mantenido relativamente fieles, puesto que no habían arbolado bandera revolucionaria.

De las noticias recogidas no puede deducirse todavía si el movimiento ha obedecido á un plan trazado de antemano. Lo más probable es que la excitación producida por la muerte del diputado Bombarda ha sido la chispa del incendio; pero que todo estaba bien dispuesto para acogerla.

El pueblo, y después el Ejército y la Marina, han ejecutado rápidamente su plan. Las comunicaciones quedaban cortadas en pocas horas. La revolución lleva ya dos días, sin que sea posible contenerla.

Los últimos rumores hacen creer, que el rey y su madre, doña Amelia, que estaba en Cintra, han embarcado con rumbo á Gibraltari.—C.

#### La lucha en las calles

LONDRES, 5. El periódico londinense «Daily Mail» ha recibido noticias de haber estallado muy graves desórdenes en Lisboa, hallándose interrumpidas todas las comunicaciones y cortados los hilos telegráficos.

Según rumores llegados posteriormente á dicho periódico, se han librado serios combates en las calles lisboenses, entre realistas y republicanos, decidiéndose hasta ahora la victoria á favor de estos últimos.

#### Vencen los republicanos

LONDRES, 5. Un nuevo despacho recibido también en el «Daily Mail», dice que corre el rumor de que el rey D. Manuel ha sido hecho prisionero por los revolucionarios.

Añade igualmente que se han trabado combates en las calles y que las comunicaciones se hallan interrumpidas.

El despacho acusa la victoria de los republicanos, diciendo que han dominado gran parte de la población.

Se da por segura la victoria de los republicanos sobre los contados partidarios de la monarquía que luchan en las calles.

#### Lo que dice «Le Matin»

PARIS, 5. «Le Matin» de hoy publica un radiograma que le dirigieron desde Santa María del Mar, en el departamento de Bocas del Ródano, diciendo que ha estallado la revolución en Lisboa, cuyo recinto está aislado.

El bombardeo del Palacio Real das Necesidades comenzó ayer á las dos de la tarde.

Gran parte del Ejército y todas las tropas de la Marina hacen causa común con los republicanos, en cuyas filas combaten. No hay posibilidad de facilitar más detalles.

#### Dos cruceros á Lisboa

LONDRES, 5. La «Agencia Reuters» ha recibido hoy de Gibraltari un despacho diciendo que los cruceros «Newcastle» y «Minerva» han salido á todo vapor de ese puerto para Lisboa.

#### El servicio ferroviario

El tren correo que llega á Madrid á la nueve de la mañana, procedente de la frontera portuguesa, empujó anoche sin novedad con el tren portugués; pero éste traía sólo vagones procedentes de Oporto pues los trenes de Lisboa, que empalmán con los de Oporto en la Estación de Entrocamento, situada á unos 100 kilómetros de Lisboa, para dirigirse desde allí á la frontera y Madrid, parecen no pasan de la Estación de Santarém, situada á unos 60 kilómetros de Lisboa.

La Compañía de Madrid-Cáceres-Portugal despachó ayer billetes para Lisboa y los despachará hoy para Portugal.

Esta línea funciona normalmente hasta ahora.

El correo de hoy procedente de la frontera, entró en Madrid con una hora de retraso, debido á causas ajenas á los sucesos de Portugal.

#### Continúa en

#### tercera plana



## DE ARTE

## El Casino de Madrid

Ha dicho un periódico que la monumentalidad del recién inaugurado Casino es muy discutible, y por eso el colega se limitaba a cantar las excelencias del interior.

Por mi parte, el interior, cuyas bellezas no he visto ni se han hecho para el público, son como la vida privada de un edificio, no me corresponde, y si la fachada, que es del dominio del transeúnte, lo ostensible, lo que han de apreciar y disfrutar por derecho propio todos y como un tributo de belleza para todos erigido.

Con franqueza, ese exterior no me satisface ni llenará seguramente el gusto de los que lo tengan fino y bien educado, aunque vean en su conjunto cierta elegancia y erudición.

Tres edificios, que el vulgo llamará monumentales, hay en la hermosa calle de Alcalá, y cuento tres porque nadie que conozca un poco el Arte dará patente de monumentales a la estrambótica Equitativa y a los palacios de Linares y de Portugal. De esas tres construcciones, la peor es el Banco, y el Casino indudablemente no es la mejor; sólo una buena voluntad, pronta a excederse en el elogio, le llamará un acierto; quien se crea obligado a decir al público sinceramente la verdad sentida, se mostrará algo menos complaciente.

Entre paréntesis, y tal vez de ahí procedan algunas alabanzas, creen muchos que el arquitecto autor es Salvany, cuando no ha hecho más que dirigir las obras; el autor es un extranjero, y en verdad que, según me dijo mi querido amigo Alcántara, no sé quién le disputaba la propiedad precisamente de la fachada. Es pleito que no nos interesa, lector, a ti ni a mí, y que ignora si habrá terminado y de cuál manera: allá los litigantes.

\*\*\*

Consta el edificio de tres cuerpos, contando el bajo, poco trabados artísticamente; es decir, que no guardan mucho, que digamos, la unidad de estilo, y algo se perjudican unos a otros. El bajo es sencillo; muy justo que lo sea, no peca por ello; mas si por una puerta, o mejor dicho, por un disparatado, arco de plena cintra, cuya cuerda no es proporcionada al largo de las jambas.

Realmente no pertenece a la ordenación general, sino a la de la torre, y cabalmente por eso hace peor efecto un vano tan grande en el sosten de una construcción estrecha, bastante maciza, por más que se haya querido disimularlo con los detalles del adorno, sobrado prolijos.

En la ordenación de la fachada (según me en el bajo) hay cinco ventanas de arco rebajado, casi limpias de adorno. Su forma no contrasta, desde con los arcos plena cintra del piso principal. Se abusa mucho del arco rebajado, elemento peligroso que casi siempre estropea los mejores trazados; es preferible el dintel: bien lo sabían los antiguos.

Forma el piso principal una arcada de buenas proporciones, impostada sobre columnas de dibujo y modelo libres, cuyos capiteles darian mucho que discutir a los puristas de buen gusto en arquitectura.

El arco abierto en el piso principal de la torre aparece un poco recargado de ornamentación, tal vez para que se distinga, y no era preciso, de los otros.

Sobre las arquivoltas de los seis arcos descansan unos motivos ornamentales formados por dos figuras humanas. Es éste un particular en el que todos se fijan. Esas figuras y los adornos que las rodean parecen, dice la gente, destinados a recibir y ostentar el polvo que muy pronto los dejará hechos una lástima.

Es verdad; aquello no constituye un acierto. La multitud de líneas y de sombras resulta excesiva y confusa.

Pero hay más: díjase que todo ello se ha hecho de escayola y en molde, no de piedra y cincel, ¿por qué? Porque los arcos son seis y los asuntos sólo tres; se ha repetido cada uno dos veces, en esta forma: primero y tercero (contando desde la torre), segundo y cuarto, etc. ¿Es que faltó inventiva para seis motivos distintos? Nadie lo creerá. ¿Economía? Tampoco, por algo más de gasto en obra tan lujosa, no se habrá reparado ni merecido la pena. Mejor fuera haber dejado las arquivoltas sin ese recargo lucir sus líneas de ornamentación, porque el espacio entre sus claves y la cornisa que divide este piso del superior, no hubiera quedado mal en desnudo, todo lo contrario.

El segundo piso, tercero contando el bajo, tiene el mismo defecto del del Banco; pilas de cortas y gruesas que sostienen una cornisa proporcionada a sustentantes de mucha más elevación. Este contrasentido resalta más por las columnas de la arcada del primer piso, que, midiendo más del doble de longitud, sostienen una cornisa insignificante, sin vuelo apenas. Total, la mezquindad es insignificante del segundo piso, el más inmediato al gran cornisamento.

Este no carece de gracia, aunque le sobra adorno, y su arquitecto, demasiado sencillo por contraste, queda casi anulado. Encima, un balaustrado de agradable efecto sólo a primera vista, pero estropeado por sus pilares, que son basa de altos flamares, entre todos los cuales dal remate un aspecto casi gótico por lo erizado.

Ambas columnatas, la principal y la del segundo, no abren en el muro del interior; éste queda detrás, para formar galería con los huecos correspondientes, y le han puesto una ornamentación que nada tiene de particular. No cabía recargarla; ya sé; pero bien pudo quedar menos desahogada; que recursos tiene el Arte para lucir allí la inspiración sin rebasar el punto medio.

\*\*\*

Cuatro palabras sobre la torre, elemento descolante en esta obra. Ha sido una equivocación. Carácter del Renacimiento, no le falta; belleza y gracia, sí; en cambio, le sobran detalles, cuya prolijidad, de no muy buen gusto, no basta a disimular que aquello quiere ser y no es precisamente una torre, sino un plano de fachada bastante más alto que el resto de ella; un lienzo escueto, al que precisa mirar de lado para notarle que le acompañan muros laterales.

Mirador, no es; terraza, tampoco, ni atalaya. Tiene, como la fachada, sus pisos principal y segundo igual que aquella; es decir, que corre por su muro con unos resaltes la gran cornisa; que hay las consabidas pilas cortas y las columnas largas, y encima de todo, excendiendo el remate del edificio, un cuerpo formado por gran ventanón en arco plena cintra y dividido infelizmente en dos pi-

cos, el último acusado casi desde el arranque de la curva: el efecto, poco grato en verdad.

Salta a la vista el esfuerzo de conseguir algo singular, aunque imitando conjuntos y detalles de otras obras del estilo adoptado, sin haber logrado el intento. Mirando por los lados, ve el espectador en ellos, y no del todo, unos retablos que están pidiendo imágenes de santos en los intercolumnios; tanto se parecen a los retablos de iglesia. El remate del frontón, desdeñado, no resulta.

¿Descender a detalles? Fuera harta prolijidad; pero allá van algunos. No hace buen efecto el almohadillado en los sillares del bajo; el baquetón del arco de la puerta es de sobra rudo y adornado con dureza. Gracioso el balcón del piso principal de la torre, aunque recargado; tiene el defecto, como toda la gran arcada, de que el balaustrado oculta las basas de las columnas: es falta que muchos arquitectos modernos cometen con perjuicio de sus obras, pudiendo fácilmente sortearla. Las claves de los arcos del primer piso, disparatadas.

El todo peca de excesivamente blanco; parece enjambado; otra deficiencia de los modernos: el blanco es en Arquitectura el color de que menos cabe abusar; cierta combinación de tonos, sin llegar a lo abigarrado, he ahí el ideal.

En suma; no un edificio monumental es por de fuera el Casino madrileño, sino una casa de las que llama la gente bonitas.

José Ferrándiz.



Una china de ocho años y un chinito de nueve con la mayor frescura han dado al mundo un nene; no malgastan el tiempo allí, según parece, a pesar de que ha poco, según saben ustedes, ya no tienen los chinos la coleta de siempre. Pues si esto pasa ahora cuando ya nada tienen; ¿qué ocurriría antes de cortar el apéndice?...

\*

«Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad», como dijo en «La Verbena» el sainetero inmortal; y adelantan tanto, tanto, que se van poniendo ya las cosas de tal manera (ó de tal conformidad), como dice con frecuencia un senador muy locuaz, que ya, lector, ¡ni en el aire seguro se puede estar!

Ya hubo un choque de aeroplanos y fué el choque tan fatal que ha perecido un piloto y el otro perecerá.

Y ahora, como imitar todo es nuestra debilidad, verán ustedes la racha de choques que nos va a entrar; todos los aviadores seguramente querrán encontrarse otro aparato de frente, para «chocar», pasando así a ser figuras de epatante actualidad.

Y en tanto, la gente toda que no se atreve a volar, pasará mirando al cielo la vida con loco afán...

«Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad»

Mingo Revulgo.

BONITO ENCUENTRO!

¿Y usted quién es?

El amante de su mujer

¡Demonio, vaya si es azarante sentarse a la puerta de una taberna con unos amigos, llorar el dependiente y encontrarse frente a frente con nuestra costilla, a quien no vemos desde hace siete años!

Nos explicamos perfectamente la cara de Manuel Poveda y su negativa a que su conyuge, Paula Espada, sirviera las copas pedidas.

—Señora—dijo Manuel—¿no hay dependiente en el establecimiento?

Y Paula, que ya conocía la cariñosa mano de su esposo, entró en busca de su encargado y representante, que, puesto en autos de lo que ocurría, salió con cara de pocos amigos.

Manuel encaráse con el encargado y bruscamente le preguntó:

—Bueno, ¿usted quién es?

—El encargado, un tal Bernardo Pajarón, alias el Cubano, que debe andar bastante mal de vergüenza, respondió sin inmutarse.

—¿Yo? El amante de su mujer.

Y claro, se armó la de San Quintín.

Los amigos de Manuel tomaron parte en la refriega, y he aquí el resultado final: Manuel, herido en distintas partes del cuerpo de arma blanca. Su estado es grave.

Bernardo, con confusiones en la cabeza y una herida de arma blanca en la región inguinal, de pronóstico reservado.

Y Paula, una herida de arma blanca en el pecho.

Los que resultaron ilesos pasaron al Juzgado, y los heridos, en calidad de detenidos, al hospital, después de curados en la Casa de Socorro.

UN OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE DEL TRABAJO

BILBAO, 5. Esta tarde a las cuatro, en los talleres de Zorroza, chocó un carro cargado de hierro con una cabria de descarga, resultando muerto el obrero José Jiménez, de cuarenta años.

EN UNA CARRETERA VUELCA UNA DILIGENCIA

BILBAO, 5. En el kilómetro 25 de la carretera de Durango a Vitoria volcó el coche-diligencia núm. 3, de la Empresa Zúñiga Hermanos.

La causa del accidente fué la rotura de una rueda del vehículo.

Resultaron los viajeros con heridas y contusiones.

La Empresa tuvo que remitir otro coche, donde los viajeros continuaron su viaje.

## De la propaganda Radical Por si acaso

Nos habíamos propuesto desentendernos de las insidias indirectas con que algunos republicanos envidiosos y ciertos plumíferos entrometidos procuran hacer sospechosa la propaganda radical que en Andalucía ha realizado la minoría parlamentaria de nuestro partido; pero la insistencia en habitar de capillitas, de epersonalismos, de cárdulos, y otras manías zarandajas, nos obliga a tirar por la calle de su medio, reproduciendo, por si la cosa va con el partido Radical que acudilla Alejandro Lerroux, algunas de las bases de su organización, que bastarán a desvanecer las prevenciones de referencia, si los que las mantienen lo hacen—que lo dudamos mucho—de buena fe.

He aquí las declaraciones suscritas por Lerroux, por la minoría parlamentaria y por el Directorio o Junta Nacional del partido republicano Radical español, en su Manifiesto del 1.º de agosto próximo pasado:

«Declara, asimismo, que sin mengua de su personalidad, disminución de su autonomía ni abdicación de su programa, está organizado en los partidos y representaciones que forman la llamada Conjuración republicano-socialista, de la que forma parte.

Declara, finalmente, que al iniciar esta reorganización nacional, no es su propósito perturbar otras organizaciones republicanas, ni recomendar a sus amigos que abandonen las establecidas en localidades donde el republicano mismo haya conquistado la dirección política y dependa su hegemonía de la persistencia en tal organización.»

Esto mismo se ha dicho en cuantos discursos pronunciaron los diputados radicales en su campaña de propaganda por Andalucía, y esto ha escrito y sostenido EL RADICAL cuantas veces ha sido necesario fijar nuestra actitud o definir nuestra actuación dentro del campo republicano.

Pero hay más. La Conjuración republicano-socialista no es una fusión de individualidades ó de elementos ajenos; es, como su nombre bien claramente determina, UNA ALIANZA DE PARTIDOS, ninguno de los cuales ha perdido su personalidad, su autonomía, su programa ni su significación, al ingresar en la liga revolucionaria formada por republicanos y socialistas. Así, la Conjuración está constituida por los PARTIDOS de Unión Republicana, Federal, Progresista, Radical y Socialista, y su Directorio se compone de las representaciones de cada una de aquellas colectividades.

«¿Está claro?»

Pues si lo está, ¿qué derecho se censura a Lerroux porque haga propaganda de sus principios y programa por Andalucía, de la misma manera que Pablo Iglesias, sin escándalo de estos señores de ocasión, lo hizo por Cataluña, de sus doctrinas socialistas?

Conste, pues, que los radicales, no sólo están en la Conjuración, sino que forman su vanguardia, y que como no tienen nada que temer ni hay quien con justicia pueda reprocharles nada alguna, invitan a los caridosos amigos que en sus triunfos, al pensando en Lerroux y en sus triunfos, a que se dejen de recordos y de indirectas, y digan cuanto tengan que decir clara y francamente.

En esta Redacción no hay mudos y se les sabrá responder.

EL CRIMEN DE HERRERO EN MÁLAGA.

El mismo día que regresó a Málaga cometió un asesinato, frustrado esta vez por fortuna, en condiciones casi idénticas al que cometió en Madrid.

El citado día apareció en su habitación de la calle de Cuarteles, 5, la inquilina Isabel Carrasco Muñoz, de sesenta y ocho años, amarrada fuertemente a los barrotes de la cama y con varias heridas en la cabeza.

La infeliz apenas si tenía fuerzas para declarar, cuando fué desatada y llevada por la Policía, que un desconocido había penetrado en su domicilio, sin saber por dónde; se había arrojado sobre ella, y después de haberla amarrado con una toalla, la dio varios golpes en la cabeza con una plancha.

Herrero, después de agredir a dicha señora y manifiesta, desvalió su casa y huyó sin dejar rastro.

La Policía de Málaga buscó al desconocido criminal durante muchos días, y ya estaba desesperanzada de dar con él, cuando la casualidad le ha puesto en sus manos.

Doña Isabel Carrasco quedó en grave estado de resultas de la agresión de Herrero, pero se halla algo mejorada de sus heridas.

Contradicciones.

En su primera declaración ha incurrido ya en varias contradicciones, faltando a la verdad desahogado.

La relación del crimen de doña Filomena es un cuento chino. Según los detalles de autopsia y demás diligencias que entonces se practicaron, quedó demostrado evidentemente la forma en que se consumó el delito, que malidito si concuerda con la relación del detenido. El nombre del marido de doña Filomena le confunde lastimosamente, y no es razonable ni mucho menos que se olvide tan fácilmente el nombre de su cómplice.

Y, por último, ante el juez ha manifestado que no es Juan Herrero, ni conoció jamás a doña Filomena.

Sin embargo, el agente González se ratifica y dice que se trata del auténtico asesino tan buscado por la Policía.

De ser cierto que al día siguiente de cometer el crimen marchó a Córdoba, queda bastante clara esa historia que se ha contado referente a la estancia de Juan en Madrid una vez perpetrado el delito.

Otra falsedad.

De los muchos embustes que ha endigado Juan, como digno de mención recogemos éste:

El día 1.º de agosto, día de cometer el crimen, la Doctrina el mismo día de cometer el crimen, y según los informes que entonces recogimos, es falsa tal afirmación. Porque, una de dos: ó faltan a la verdad los hermanos de la Doctrina Cristiana, ó Juan Herrero.

Más detalles.

Nuestro corresponsal en Málaga nos amplía nuestra información respecto a la captura de Juan Herrero.

Cómo se hizo la captura.

He aquí cómo el agente D. Juan Antonio González realizó el reconocimiento del detenido:

Como ya hemos dicho, Herrero fué detenido por los guardias de Seguridad Demetrio Matías y Antonio Álvarez, en ocasión en que intentaba vender algunos objetos que había robado el 28 de agosto en el garillero de San José.

En la Inspección de Vigilancia dijo llamarse Antonio Sánchez Gómez, y seguramente después de pasarse unos días en la cárcel, hubiera vuelto a gozar de la libertad si, por desgracia para él, no hubiese llegado a la Inspección, en el momento que iba a ser conducido al calabozo, el Sr. González y González.

Este, que sufría la pesadilla del Herrero, tan pronto como vió a Sánchez Gómez reconoció al criminal de los Cuatro Caminos.

No obstante esto, el Sr. González no limitó a una sola palabra a sus compañeros, limitándose a reconocer a Sánchez Gómez amablemente.

Reconoció después la cara y las mejillas, y, por último, subiéndose en una silla, le estuvo mirando y reconociendo la cabellera.

Después de estas operaciones, el Sánchez Gómez fué conducido al calabozo, preguntando al Sr. González sus compañeros lo que le ocurría.

El buen policía limitóse a contestar:

«Luego habréis visto al Sr. González marchar a su domicilio, buscando entre sus papeles la ficha antropométrica de Juan Antonio, que es la que sigue.»

## La captura de Juan Herrero

Su declaración.

Juan Herrero ha prestado declaración ante el juez de guardia de Málaga, atendiendo a un exhorto recibido del juez de Madrid a quien corresponde la instrucción de este proceso.

He aquí las revelaciones del detenido: Manifestó que unos quince días antes del crimen le visitó el marido de la Melía, llamado D. Gaspar, en la portería del convento de Maravillas, donde estaba colocado, preguntando si conocía a doña Filomena y añadiendo que le había dicho que era su amante.

A pesar de su negativa, no se molestó, y siguió la conversación, pues se proponía hacer amistad con D. Gaspar.

Al día siguiente volvió éste a visitarle, y le ofreció que le daría mil pesetas si malaba a doña Filomena, aceptando tal proposición.

Se pensó en un principio en envenenarla con unos dulces que Juan le llevaría del convento y en sacarla al campo y allí machacarle la cabeza. Pero como ninguno de estos medios agradaban al ejecutor, se convino en que éste realizaría su misión como mejor le pareciera.

Como tardara en decidirse para poner en práctica los planes criminales, volvió don Gaspar a visitarlo y le dió un plazo de ocho días.

El 24 de marzo anduvo rondando la casa de la víctima; pero le faltó valor y dejó el asunto para el siguiente día 25, en que realizó el crimen.

El crimen.

Juan refiere el crimen del modo siguiente: En la mañana del 25 pasó por casa de doña Filomena, dispuesto a terminar aquello.

Sin embargo, también me faltó valor, y ya me alejaba de la calle, cuando recordé el compromiso contraído con su marido, y volví nuevamente, decidido a terminar con su vida.

Entré en la casa, y como yo sabía que doña Filomena padecía ataques nerviosos, le propiné una paliza hasta que le sobrevino un ataque, y aprovechando estos momentos la metí un pañuelo en la boca, logrando que muriera por asfixia.

Cuando estuve plenamente convencido de su muerte, abandoné la casa, cerré la puerta y me dirigí nuevamente al convento.

La fuga.

En el convento afirmé que sólo permanecí un día, saliendo el día 27 con dirección a Córdoba, donde, fingiendo unas anginas, fui admitido en el hospital.

De aquí salí a los dos días, porque un compañero de un creyó ver cierta semejanza entre el asesino de doña Filomena, cuyas señas publicaban los periódicos.

De Córdoba pasó a Málaga, donde estubo más de tres meses, y de aquí a Sevilla, donde he vivido cerca de un año.

Fué criado en una barbería, repartidor de pan, mendigo, y por último, se dedicó francamente al robo.

Vivió corta temporada en Granada y Jaén, y el 30 de agosto regresó a Málaga en unión de unos gitanos, con quienes vivía en Mundo Nuevo.

Un crimen de Herro en Málaga.

El mismo día que regresó a Málaga cometió un asesinato, frustrado esta vez por fortuna, en condiciones casi idénticas al que cometió en Madrid.

El citado día apareció en su habitación de la calle de Cuarteles, 5, la inquilina Isabel Carrasco Muñoz, de sesenta y ocho años, amarrada fuertemente a los barrotes de la cama y con varias heridas en la cabeza.

La infeliz apenas si tenía fuerzas para declarar, cuando fué desatada y llevada por la Policía, que un desconocido había penetrado en su domicilio, sin saber por dónde; se había arrojado sobre ella, y después de haberla amarrado con una toalla, la dio varios golpes en la cabeza con una plancha.

Herrero, después de agredir a dicha señora y manifiesta, desvalió su casa y huyó sin dejar rastro.

La Policía de Málaga buscó al desconocido criminal durante muchos días, y ya estaba desesperanzada de dar con él, cuando la casualidad le ha puesto en sus manos.

Doña Isabel Carrasco quedó en grave estado de resultas de la agresión de Herrero, pero se halla algo mejorada de sus heridas.

Contradicciones.

En su primera declaración ha incurrido ya en varias contradicciones, faltando a la verdad desahogado.

La relación del crimen de doña Filomena es un cuento chino. Según los detalles de autopsia y demás diligencias que entonces se practicaron, quedó demostrado evidentemente la forma en que se consumó el delito, que malidito si concuerda con la relación del detenido. El nombre del marido de doña Filomena le confunde lastimosamente, y no es razonable ni mucho menos que se olvide tan fácilmente el nombre de su cómplice.

Y, por último, ante el juez ha manifestado que no es Juan Herrero, ni conoció jamás a doña Filomena.

Sin embargo, el agente González se ratifica y dice que se trata del auténtico asesino tan buscado por la Policía.

De ser cierto que al día siguiente de cometer el crimen marchó a Córdoba, queda bastante clara esa historia que se ha contado referente a la estancia de Juan en Madrid una vez perpetrado el delito.

Otra falsedad.

De los muchos embustes que ha endigado Juan, como digno de mención recogemos éste:

El día 1.º de agosto, día de cometer el crimen, la Doctrina el mismo día de cometer el crimen, y según los informes que entonces recogimos, es falsa tal afirmación. Porque, una de dos: ó faltan a la verdad los hermanos de la Doctrina Cristiana, ó Juan Herrero.

Más detalles.

Nuestro corresponsal en Málaga nos amplía nuestra información respecto a la captura de Juan Herrero.

Cómo se hizo la captura.

He aquí cómo el agente D. Juan Antonio González realizó el reconocimiento del detenido:

Como ya hemos dicho, Herrero fué detenido por los guardias de Seguridad Demetrio Matías y Antonio Álvarez, en ocasión en que intentaba vender algunos objetos que había robado el 28 de agosto en el garillero de San José.

En la Inspección de Vigilancia dijo llamarse Antonio Sánchez Gómez, y seguramente después de pasarse unos días en la cárcel, hubiera vuelto a gozar de la libertad si, por desgracia para él, no hubiese llegado a la Inspección, en el momento que iba a ser conducido al calabozo, el Sr. González y González.

Este, que sufría la pesadilla del Herrero, tan pronto como vió a Sánchez Gómez reconoció al criminal de los Cuatro Caminos.

No obstante esto, el Sr. González no limitó a una sola palabra a sus compañeros, limitándose a reconocer a Sánchez Gómez amablemente.

Reconoció después la cara y las mejillas, y, por último, subiéndose en una silla, le estuvo mirando y reconociendo la cabellera.

Después de estas operaciones, el Sánchez Gómez fué conducido al calabozo, preguntando al Sr. González sus compañeros lo que le ocurría.

El buen policía limitóse a contestar:

«Luego habréis visto al Sr. González marchar a su domicilio, buscando entre sus papeles la ficha antropométrica de Juan Antonio, que es la que sigue.»

## CARTA DE BERLIN

Un conato de revolución.—Nueva política financiera.

Hubo el martes y el miércoles pasados graves desórdenes en las calles de los obreros de Berlín. De las colinas entre el pueblo amotinado y la Policía resultaron tres muertos y numerosos heridos. He aquí el origen del conflicto:

Los descargadores de la casa Kapp avisaron el día 15 de septiembre a sus patronos que se declararían en huelga si aumentaban el salario a 50 pfennigs hora en vez de 43. Tardaron los patronos en contestar, y los obreros decretaron huelga.

Este es el motivo ocasional de los sucesos que han ensangrentado las calles de la capital del Imperio alemán; pero extra causas que justifican la explosión del proletariado. Se trata de un movimiento espontáneo, producido por el malestar que este pueblo siente hace tiempo. El malestar han contribuido los nuevos impuestos, votados hace un año, que principalmente sobre la industria y el comercio.

Los artículos de primera necesidad son tan más caros que nunca, y el obrero más, acostumbrado a comer carne tres veces por semana, ha tenido que renunciar a ella. De manera que la huelga de descargadores fué un pretexto. Los socialistas aprovecharon la ocasión para fomentar la rebelión, y el pueblo los ayudó sin vacilar.

Lo que ha sucedido es tanto más grave, que no se habían producido en Berlín desórdenes de esta naturaleza desde 1848.

El Gobierno no ha querido sacar tropas a la calle, y por eso ha durado tantos días el motín. Si hubiese ocurrido esto medio, los socialistas lo hubieran aprovechado para soliviantar aun más a los obreros, hablando de los horrores de la represión.

La osadía de los socialistas aumentó desde que han triunfado en numerosas elecciones parciales, y los gubernamentales, men que dicho partido tenga pronto la mayoría en el Reichstag. En esas condiciones era imprudente recurrir a medios extraordinarios que hubieran colocado al Gobierno en mala situación en el Parlamento.

La Policía, a pie y a caballo (unos 6 mil hombres), ha sido suficiente para restablecer el orden, a pesar de la resistencia de la muchedumbre. Terminó el conflicto, pero continúa la inquietud, que se refleja en las columnas de la Prensa. La «Deutsche Tageszeitung» decía en su artículo de fondo:

«Jamás hubiésemos creído que para producirse acontecimientos de esa índole en el Imperio alemán y en su capital, los acontecimientos son un aviso para las autoridades, así como para el pueblo entero.»

El Reichstag pide la creación de un Senado.

«Los últimos acontecimientos—dice—han demostrado que esa reforma es necesaria. El «Reichstag» estará, en efecto, lleno de demagogos ignorantes y groseros dentro de muy poco tiempo.»

La alarma de las derechas es fundada. Si el partido socialista no se sintiera cada día más fuerte, no se hubiesen producido desórdenes tan graves, con un motivo tan fútil. La huelga de los descargadores, que ha servido de pretexto a esos desórdenes, no los justifica. Lo que sucede es que la situación del proletariado se ha agravado mucho, que la exasperación de los obreros aumenta por momentos y que los más exaltados aprovecharán la ocasión que se les presentaba



## Después de la "debacle,"

Aplanamiento. — División y reprimendas. — Torpeza de Pío X. — Disgusto del clero.

Los neos andan cariacontecidos y maltruchos; no aciertan a ocultarlo ante el público. Ellos entre sí discuten y se pelean. Los jesuitas partidarios de la acción provocativa, carlistas, integristas, bizkarras, católicos, la gente de Leizaola, el director del cotarro nombrado por los jesuitas, cargan la culpa a la cuenta de los templados o reconcomentados, como ellos les llaman, partidarios de los agustinos, de los carmelitas, del clero secular y de la misticidad.

Esos, esos pobres miserables — dicen — son los que con sus componendas aparentes y sus traiciones reales nos han perdido por el eje.

Y añaden que les consta que por bajo de la capa de los agustinos, los carmelitas, los escolapios, muchos curas, algunos obispos y bastantes seglares del mismo templado, han hecho cuanto han podido, han intrigado para convencer a sus devotos, a sus amigos y dependientes de que no tienen parte en las manifestaciones. Los que menos, se han mostrado tibios y han ido a remolque.

Los que así habían tenido razón en parte, pero no prudencia, porque no les conviene exteriorizar una división que demuestra por sí sola como el Papa y el Vaticano son poco o nada queridos por una gran parte de las Ordenes religiosas, del clero y de los católicos militantes.

Por su parte, Pío X ha cometido una gran torpeza: publicar, pocos días antes del señalado para la manifestación, su último decreto *Máxima cura*, en cuya virtud se hace amovibles a los párrocos, al arbitrio, no sólo del obispo, sino de los frailes y los neos de la feligresía.

Este documento estúpido, como de la titania eclesiástica, anulación de preceptos del Concilio de Trento que garantizaban al párroco sólo en parte el pedazo de pan ganado a costa de una carrera larga y cara, ha caído como una bomba entre el clero todo, y al parroquial le ha helado la sangre en las venas. Muchos obispos de todo el mundo católico lo han recibido con profunda alarma y gran disgusto.

En él ven cumplido el *desideratum* jesuita, por larguísimo tiempo ansiado y jamás conseguido: el Papa alguno, hasta que la Compañía ha logrado un Pío X a su medida, y asimismo ven ya de un modo indubitable, evidente, que la Iglesia de Trento se derrumba con lo poco que le quedaba de derecho y de respeto al sacerdocio, que se ha sustituido por la Iglesia monacal e ignaciana, *summa* del despotismo y del poder absoluto, sin garantía alguna para el eclesiástico, y dentro de poco al para el laico, porque los motivos que aduce el nuevo decreto para la amovilidad del párroco, pueden servir, cuando el Papa quiera, para la del obispo, acaso con mayor facilidad; de ahí que también las mitras, cuyo papel en la Iglesia va en baja creciente desde que la gobierna Pío X, se hayan asustado y tiemblen por su porvenir.

El primer resultado de ese decreto absurdo e inicuo, en España, ha sido desastroso. El sentir así general del clero se ha expresado así: desconfianza que un cura puede hablar sin miedo a traidores.

Bien nos paga el Papa la abnegación, más que heroica, suicida, que venimos demostrándole, al luchar y comprometernos con la patria, la dinastía, los gobernantes y el pueblo, con la defensa del fraile, que es nuestro mayor enemigo, el que nos ha empobrecido, nos está deshonrando y traga nuestra ruina.

Este grito de la razón y de la dignidad ofendida ha cuñado entre los neos y sus partidarios que aún le quedan, y calculese si en tal estado de ánimo podría un cura trabajar con mucho fervor a beneficio de quien así lo trata.

Como se trabaja contra el enemigo, el liberalismo — decían el viernes pasado a un párroco de Madrid.

¡Bah! — contestó — El liberalismo, el liberalismo! Ningún mal me ha venido de él; creo que si venciara no perdería mucho el clero; en cambio, quien nos trata como enemigos es el Vaticano.

Asombro general y silencio; el párroco miraba a sus oyentes y amigos íntimos con ojos muy firmes; nadie se atrevió a objetarle nada alguna.

Pues los neos saben esto muy bien y entre ellos hay sus disputas. — El Papa está abusando — dicen — extrema demasía, y al mismo tiempo que nos lanza contra lo existente, le hace cocos por si vienen mal dadas; él se quedará en buen lugar a nosotros que nos parla un rayo, que no todos somos traidores, empresarios directivos del Hotel Ritz y accionistas del Banco.

AGUA DE LA VERNIERE

Doña Juliana Tejero

Nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el redactor de *El País* Manuel María Iglesias, ha sufrido una desgracia irreparable. En la madrugada anterior falleció, víctima de larga enfermedad, su bondadosa y simpática esposa, doña Juliana Tejero.

Joven, cuando todo le sonreía, cuando amable la vida entre el cariño de su amante compañero y las risueñas esperanzas concebidas en el hijo nacido de santos amores, su muerte ha llevado la desolación a un hogar feliz y tranquilo, que ha poco era refugio de las mayores venturas.

Descanse en paz la virtuosa señora, y si la participación activísima de ella en su lento y eficaz en los dolores, sepa el querido amigo que en esta Casa todos tomamos parte en sus aflicciones y que muy de veras le acompañamos en su duelo, deseándole resignación para soportar el rudo golpe que de la desgracia ha recibido.

DOS INDIVIDUOS QUE RISEN Y UNO SALE HERIDO

BILBAO, 5. En un establecimiento de bebidas de Bilbao riñeron dos individuos que se encontraron embriagados. Uno de los contendientes, llamado Facundo Arana, acometió a su contrario y lo derribó, con una navaja, causándole heridas de importancia.

El agresor fue detenido por la Guardia civil. — C. Beltrán.

PRECAUCIONES QUE SE TOMAN CON VIAJEROS EN MARSELLA

MARSELLA, 5. Tres viajeros recién llegados a Marsella, a bordo del "Bosphore", atacados de enfermedad sospechosa, fueron reconocidos por el Sr. Miran, director de la asistencia pública, y el profesor Chantemestre, venido de París, quienes comprobaron que todas las medidas profilácticas fueron rigurosamente observadas, por lo cual está alejado cualquier peligro para la ciudad.

EXPLOSION EN LOS ASTILLEROS DOS MUERTOS Y UN HERIDO

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.

ROMA, 5. El periódico "L'Avanti" publica un telegrama de Washington diciendo que en los edificios de reserva de explosivos de los astilleros de la Marina ocurrió una explosión, resultando dos muertos y un herido grave.



Toreros y empresas.

Dedicaba mi información de ayer a comentar, nada favorablemente por cierto, los proyectos que, según alguno de mis amigos, abrigaba determinado diestro de negarse a torrear la corrida del domingo próximo, no obstante existir un documento firmado, comprometiéndose a ello, con el señor Mosquera.

Críticamente a Gallo, saqué a relucir alguna de sus combinaciones, y animaba a la Empresa para que presidiere de sus servicios, dándole una solución por la que los aficionados le tributarán sus aplausos y no olvidaran en su día los favores que debían al torero. En mis cuartillas sólo se vieron censuras para Gallo; censuras que favorecían a D. Indalecio.

Yo recibí una carta, en la que, después de tributarle elogios que en modo alguno merezco, se me pide llam la atención de las autoridades sobre extremos que afectan a la Empresa, y con muchísimo gusto voy a complacer a mis comunicantes.

En el cartel de abono que, con autorización del Sr. Méndez Alanis, se fijó hace algún tiempo en los sitios acostumbrados, se presentó a la afición un plan de toreros de lo mejor, es cierto. Se leía en él que, en las corridas tomarían parte, entre otros, los diestros *Algabeño*, *Antonio Pazos* y *Cocherito*.

Pues bien; el Sr. Mosquera no ha cumplido sus compromisos con el público, y de su infidelidad se hacen responsables, al no tomar determinación alguna, los encargados de hacer cumplir las leyes. Falta por celebrar una corrida — la del domingo próximo — está ya organizada, y el abono que entregará su dinero para ver las faenas de los tres espadas últimamente citados, que... reclame a *Cocherito* con los leales, se queda sin sus pesetas y sin su torero. ¿Tiene derecho o no al reclamar, Sr. Méndez Alanis?

¿Qué se hará con el abono que pida su dinero cuando fijado el cartel de la 17.ª corrida, última del abono, no lea los nombres de *Algabeño*, *Pazos* y *Cocherito*?

Esto me preguntan, en carta que hoy recibo, un buen número de aficionados, y para darles una contestación, espero la que se sirva darme el jefe superior de Policía; seguramente que quedaremos todos complacidos.

«Respetable público...»

El popular semanario *Respetable público...* publica hoy un número maravilloso, en el que descuellan un retrato en color del infortunado diestro *Papele* y una doble plana donde aparece *Gallo* dando un pase de rodillas.

Es seguro que, dada la belleza del número, se agote rápidamente.

Toros en Jaén.

En la plaza de toros de Jaén se celebrarán dos corridas los días 18 y 19 del actual, tomando parte en la primera los diestros *Machobito* y *Cocherito*, y en la segunda, el sobrino de *Cocherito*, Manuel Navarro y Rafael Gómez, matando reses de Flores.

Novillada en Sanlúcar.

Bajo la base de Rafael Gómez y *Zapatero*, se proyecta en Sanlúcar de Barrameda una buena novillada para el día de Todos los Santos.

Rubores.

Toros en provincias.

ESCORIAL, 4. Toros de la Viuda de Labrada, mansos perdidos. Alondro, muy valiente. Cuadrillas, trabajadoras.

MONTORO, 5. El ganado de la señora marquesa de Cullar de Baza no hizo más que cumplir. Angellito, muy valiente con capote y muleta y superior matando; fue muy aplaudido y llevado en hombros hasta la fonda. Alvaradillo, que era el segundo espada, dadas las malas condiciones del ganado, no hizo más que cumplir.

BOMBOS Y PALOS

BARBIERI

«La secuestrada».

Sigue el Teatro Barbieri cultivando el género melodramático, que tanto gusta al público de aquellas populares barriadas. Anoche se estrenó un terrible melodrama titulado «La secuestrada», original de nuestros compañeros en la Prensa señores Múgica y Villaseñor, con música del Sr. Contreras.

La obra desde las primeras escenas pone los pelos de punta. Figúrense ustedes a dos bandidos persiguiéndose en una habitación a oscuras, cuchillo en mano, tirándose «aviesas», hasta que uno de ellos le descarraya un tiro con un revólver providencial al otro, y lo deja muerto.

Luego dos asesinatos más en escena, a la vista del público, horrorizado con tanta desgracia.

Añadan además muchachas deshonradas; niñas que las arrebatan unos ladrones por las tapias del jardín; viejas Celestinas... ¡La mar!

Los Sres. Múgica y Villaseñor parece que hayan tenido el prurito de amontonar las hecatombes.

El público se dividió al terminar la obra. Pero pudo llegar a puerto de salvación. Los citados autores tienen probado en otras ocasiones que valen, y de ellos esperamos un brillante desquite.

En cuanto a la interpretación, fue regular. La característica, que sentimos no recordar su nombre, es la que estuvo mejor, y fué muy aplaudida.

Parrafo aparte merece una bella tiple que ha debutado hace unos días, y que anoche se distinguió notablemente: Carmen Guervós.

Chantecler.

PRINCEPE ALFONSO

Mañana se estrenará «Vida de príncipes», obra en la que tienen puestas grandes esperanzas empresarios y autores.

El precioso teatro ha logrado estar lleno todas las noches, pues el público encuentra muy divertido el programa de «varietés» que le sirven.

La pareja de baile «Los chilenses» es ovaonada. Ella es una preciosa muchacha, con cada ojo que quitan las penas, muy elegante, distinguida y con gracia por arrobas. Si la «Chilena» bailase sola, y sin más números en el programa de un teatro, el público llenaría todas las localidades, pues su hermosura es bastante cebo para los morenos.

La linda bailarina va por el camino de la gloria y del dinero, en un automóvil de 100 caballos.

## EL RADICAL

## ULTIMA HORA

## La revolución en Portugal

LONDRES, 5. Nada saben, dicen en la Legación de Portugal, acerca de los sucesos ocurridos en Lisboa; consta, sin embargo, que el ministro, señor marqués de Saveral, salió de casa esta mañana muy temprano, por haber recibido, aseguran, noticias alarmantes de su país.

PARIS, 5. Dicen en el Ministerio de Negocios Extranjeros que no han recibido ninguna noticia de nuestro ministro en Lisboa acerca de los acontecimientos revolucionarios ocurridos en aquella capital; pero no causa extrañeza alguna tal silencio por parte del representante de Francia, por cuanto han sido cortadas todas las comunicaciones por los revolucionarios.

PARIS, 5. «L'Intransigeant» acaba de echar un número extraordinario en el que publica un despacho de Londres diciendo que los republicanos portugueses han recibido un telegrama anunciándoles la proclamación de la República en Lisboa y la toma del Palacio real.

BADAJOS, 5. El rumor público circular en esta capital acerca del movimiento surgido en Portugal, dice que se trata de un movimiento revolucionario y que han venido los republicanos.

Es imposible comprobar la exactitud de las noticias, pues todas las líneas telegráficas están cortadas.

Dícese además que ocho mil paisanos armados han entrado en la capital, produciéndose colisiones, de las que han resultado muertos y heridos.

El ejército ha simpatizado con los revolucionarios.

La familia real está detenida en el Palacio das Necesidades.

Las vías férreas están cortadas, no circulan los trenes desde el cruce de Torres das Bargas.

Los reyes huyen a Gibraltar

A última hora de la tarde hemos hablado con una alta personalidad oficial que está en contacto con el Gobierno y que con motivo de los sucesos de Portugal, por deberes de su cargo, ha de tener constante intervención en cuantas noticias a ellos se refieran.

Este señor, cuyo nombre a ruegos suyos ocultamos, nos ha manifestado que la familia real no está presa, sino que huyó a Gibraltar en un buque adicto en cuanto se dispararon los primeros cañonazos.

Esta misma alta personalidad nos dice que el estallido revolucionario lo ha ocasionado la muerte del doctor Bombarda, diputado republicano. Esta muerte el Gobierno portugués ha tratado de ocultar que fué a consecuencia de un duelo.

Parece que en el banquete dado a bordo de un crucero al presidente electo del Brasil, Hermida da Fonseca, hace pocos días, se pronunciaron discursos violentísimos ante el rey, por el almirante de la escuadra y otros jefes.

En una de ellas se pegaron el doctor Bombarda y un teniente de Artillería, originando esto el duelo en que el diputado republicano perdió la vida.

Lo que dice el capitán del buque mercante El Palacio real, destruido

Ha llegado a Vigo el buque que transmitió el marconígrafo dando cuenta de los sucesos de Lisboa.

El gobernador ha transmitido telegráficamente al ministro las noticias que ha puesto en su conocimiento el capitán de dicho buque.

Este salió de la capital portuguesa ayer, al tiempo que comenzaba la revolución y llegaban los cuatro buques con los ocho mil invasores de Lisboa.

Es seguro que en Gibraltar se tuvo inmediato conocimiento de todo, pues desde el buque se han visto dos barcos ingleses que se dirigían a Lisboa.

Los revolucionarios disparan con dinamita, habiendo ya multitud de edificios destruidos, siendo de gran consideración los desperfectos en el Palacio real.

Impresión en Madrid. En la Puerta del Sol.

Desde las últimas horas de la madrugada, en que empezó a circular la noticia por Madrid de que había estallado la revolución en Portugal, la impresión fué enorme. A los centros oficiales acudían innumerables personas en busca de noticias que confirmasen el rumor.

Cuando hoy, ya entrada la mañana, leía el público en los periódicos los informes telegráficos, la emoción aumentó tremendamente.

En cafés, círculos y comercios no se hablaba de otra cosa. Todo el mundo comentaba lo sucedido. Los reaccionarios de todas clases mostraban en sus ojos el espanto y vaticinaban terribles acontecimientos en nuestra patria si no se ponía término a las propagandas republicanas.

Por el contrario, en los rostros liberales, en los de todas las personas avanzadas, se reflejaba la alegría que tal noticia producía. En la Puerta del Sol, durante toda la mañana, hubo numerosos grupos comentando lo sucedido. Los periódicos eran arrebatados de las manos de los vendedores.

A la una de la tarde la Puerta del Sol presentaba un aspecto imponente. Un gentío inmenso se agolpaba frente al Ministerio de la Gobernación y corrían los más estupendos rumores. A esa hora iba a verificarse la recepción del nuevo embajador de Italia, y por ese motivo el Ministerio de la Gobernación se hallaba guardado por numerosas fuerzas de la Guardia civil. La gente, tomando este aparato de fuerzas por precauciones relacionadas con lo de Portugal, hizo correr la noticia de que iba a llegar el rey D. Manuel. Pronto se extendió por Madrid el «bul» y el gentío llenó la Puerta del Sol.

En los Casinos republicanos

En todos los Casinos republicanos produjo la noticia de la revolución inmensa alegría. Se han visto todo el día concurridísimos.

En los balcones se han puesto colgaduras y se ha izado la bandera tricolor.

Ayuntamiento de Madrid

## Propaganda Radical en Andalucía

EN CORDOBA

CORDOBA, 4. En la llegada a esta ciudad se repitieron los aplausos y ovaciones que oímos en todos los pueblos y ciudades que hemos visitado.

El recibimiento fué análogo al que se nos dispuso en los demás sitios, reinando igual entusiasmo que en todos ellos.

En la estación fuimos recibidos por inmensa multitud de correligionarios, que recibió la llegada del tren con grandes aplausos y vivas al caudillo radical, a los diputados y al partido.

Se organizó la manifestación y con un orden admirable recorrió las calles principales de la ciudad hasta el hotel, donde hubo de salir el Sr. Lerroux a un balcón para saludar al pueblo cordobés y corresponder a su cariñoso entusiasmo.

El mitin.

A las cinco de la tarde se celebró el mitin en el Teatro-Circo, ante una concurrencia extraordinaria de gente que llenaba todo el teatro y que se agolpaba a las puertas pugnando por entrar.

El Sr. Lerroux, ante tanta gente ni tanto entusiasmo en un mitin.

Las localidades estaban totalmente ocupadas; en los palcos se habían quitado las sillas y los entusiastas republicanos llenaban, así como los pasillos.

En el escenario tomaron asiento expedicionarios y oradores, y tras ellos una masa enorme que acababa en las paredes del mismo.

El aspecto del teatro era hermosísimo, porque no se veía un lugar vacío y solo un mar de cabezas se apreciaba en la gran sala del teatro y en las alturas.

Presidió el acto el concejal radical señor Orlega Contreras, que en un discurso elocuente presentó a los oradores, y a su vez hizo la presentación del pueblo, diciendo que éste era radical de verdad, enemigo de chirigatos y partidario de la política seria y positiva, de organización constante, de lucha activa que sostiene el jefe de los radicales españoles.

Estas palabras fueron acogidas con grandes salvas de aplausos, y acto seguido el Sr. Orlega Contreras cede la presidencia a D. Alejandro Lerroux.

Habló después el Sr. Martínez Barrios, representante de Sevilla, que enalteció la labor realizada por Lerroux en horas y días en que nadie se acuerda del pueblo, lejos de las elecciones y por el solo afán de organizar el proletariado, para que pueda luchar contra los poderosos de hoy.

El Sr. Blasco Garrón, representante de los radicales de Cádiz, hizo resaltar el trabajo que lleva sobre sí el caudillo de los radicales, atendiendo a todas las regiones españolas, siendo el único propagandista que se cuida de organizar al obrero económicamente para que triunfe en la contienda que tiene empeñada con la viciosa organización de la actual sociedad.

El Sr. Moreno Mendoza relató los trabajos llevados a cabo en Jerez de la Frontera, diciendo que todo es obra del partido Radical, que tiene en su programa, en sus hechos y en la conducta de su caudillo inscritas las mejores páginas en defensa del obrero y del explotado.

Todos estos oradores fueron aplaudidos con gran entusiasmo.

Luego habló el Sr. Giner de los Ríos, que dedicó toda su oración al recuerdo de aquel gran luchador que se llamó Fermín Salvochea, siendo aplaudido calurosamente.

Al levantarse el Sr. Lerroux el entusiasmo fué delirante, y aquella inmensa mole humana estuvo largo rato aplaudiéndole y vitoreándole.

El jefe del partido Radical pronunció un discurso resumen de toda esta campaña, que provocó frecuentemente el entusiasmo del auditorio.

Estuvo hablando cerca de hora y media, y señaló con gran elocuencia la labor realizada hasta la fecha por el partido Radical, los puntos principales de su programa, la orientación y evolución del partido hacia la masa obrera para inspirarse en sus deseos y en sus anhelos y fundamentar así todas sus futuras campañas.

Lerroux tuvo grandes aplausos al afirmar que el partido Radical ha ido siguiendo la evolución que le marcara la masa, sin que ambiciones, y teniendo que pasar por amarguras y derrotas, por persecuciones y exiliamientos, luchando diariamente hasta conseguir la afirmación de la personalidad política.

Al terminar su brillantísima oración, el público se desbordó en entusiasmo y no cesaron los aplausos y los vivas al caudillo de las libertades y al político serio, enemigo de contradanzas y de programas amoríos.

Mientras estuvo hablando el Sr. Lerroux, se desencadenó una horrible tempestad de truenos y relámpagos, que duró todo el tiempo que invirtió el orador en su discurso.

A pesar de ello y de la lluvia torrencial, a pesar de ello y de la lluvia torrencial, el público permaneció en su puesto, y el Sr. Lerroux pronunció su discurso con gran energía.

Cuando acabó el mitin, la lluvia había terminado, y el público abandonó el teatro luego de vitorear calurosamente al jefe de los radicales.

Función de honor.

Por la noche asistimos a una función que en honor a los expedicionarios había anunciado la compañía que actúa en el Teatro-Circo.

Durante la representación, el Sr. Lerroux fué muy visitado por numerosas personalidades republicanas, que le felicitaron entusiastamente por la brillante oración pronunciada en el mitin.

La entrada y salida del teatro fueron aplaudidos y vitoreados calurosamente.

EN ECIA

ECIA, 5. Desde Córdoba vinimos a esta población los Sres. Martínez Barrio, Moreno Mendoza, Emiliano Iglesias, Lerroux y yo.

Nos acompaña desde Córdoba el Sr. Giler, candidato que fué por este distrito, y numerosos correligionarios que se han asociado a este viaje de propaganda.

El recibimiento en esta población ha sido entusiasta y caluroso.

Más de 6.000 personas nos aguardaban con las banderas de sus Casinos y con una banda de música, que entonó La Marsellesa al llegar el tren a dicha estación.

En compacta manifestación nos acompañaron hasta el hotel, donde hubo de salir al balcón el Sr. Giler para saludar al pueblo en nombre de los expedicionarios.

El mitin.

A las cinco de la tarde se celebró el mitin en el teatro, ante un llenazo colosal.

El Sr. Giler pronunció un elocuente discurso, presentando a los huéspedes, y aconsejando a los republicanos de Ecija que siguieran a Lerroux, porque él le considera como

un jefe indiscutible en virtud de ser el único luchador que no deja el puesto aunque pasen las elecciones y dedicar toda su energía a la organización obrera.

El discurso del Sr. Giler fué objeto de grandes aplausos por su valentía y su sinceridad y por la belleza de su forma.

En nombre de los obreros de la localidad habló el compañero Caldeiro, luego Martínez Barrio, Moreno Mendoza y yo.

Emiliano Iglesias pronunció un fogoso discurso, y luego habló D. Alejandro Lerroux, que hizo un discurso valentísimo, de más de una hora y provocando frecuentes y colosales ovaciones.

El mitin resultó brillantísimo, admirable y de un éxito brillantísimo por las ideas rayas y de un éxito positivo para las ideas radicales.

El Sr. Giler nos obsequió a todos los viajeros en su propia casa.

El Sr. Lerroux y sus acompañantes han visitado los Casinos de la población, siendo muy felicitados por la campaña radical que han realizado en Andalucía.

Las Comisiones de los pueblos del distrito han visitado al Sr. Lerroux, y éste les ha alentado y aconsejado acerca de la creación de cooperativas y escuelas.

El diputado por Barcelona D. Hermenegildo Giner de los Ríos, salió ayer para Vélez-Málaga con objeto de recorrer el distrito.

Los Sres. Lerroux, Moreno Mendoza, Emiliano Iglesias y yo, salimos para La Rambla, pueblo natal del jefe de los radicales.

De allí regresaremos inmediatamente a Madrid.

Ricardo Fuente

Esta tarde hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro querido amigo el diputado radical D. Rafael Salillas.

Regresa satisfechísimo y encantado del viaje de propaganda que han realizado los diputados y propagandistas por Andalucía, acompañando al Sr. Lerroux, y dice que todos los actos verificados han sido un éxito personal para el caudillo de los radicales y un gran triunfo para el partido que dirige.

Bien venido sea el ilustre doctor y reciba nuestra enhorabuena por haber cooperado a tan grande y noble campaña.

También nos ha dicho el Sr. Salillas que en el mismo tren regresó el diputado por Zaragoza D. Alvaro de Albornoz.

COLABORANDO CON MAURA

Manifestaciones prohibidas

Como quiera que se pensara en solemnizar de algún modo el aniversario de la muerte de Francisco Ferrer, el Gobierno, desde el primer momento, se presentó hostil a tan primer aunque legítimo propósito.

Las manifestaciones proyectadas han sido prohibidas. Acabase de autorizar una larga serie de actos de carácter medieval, que pugnan contra el genio del siglo y el pensamiento progresivo de la mayoría nacional, y se niega, en cambio, toda expansión a cuanto pueda proyectarse en sentido liberal y de civilización.

No es éste el primer acto de colaboración con Maura que emborriona y deslucen la labor del Ministerio Canalejas.

Habiéndose prohibido esto, que tendiese a debilitar el prestigio del actual Ministerio o significara protesta contra él, y aunque la resolución fuera injusta, tendría explicación, como procedimiento de defensa propia.

Pero sentirse neoriano para favorecer la gestión, ya juzgada, de Maura y sus secuaces, y procurar alzar éstos del desdichado horizonte en que han caído para siempre, no es ni puede ser obra de propia defensa: es obra de suicidio.

Y no estamos en circunstancias que favorezcan a Gobiernos monárquicos que atentan contra sí mismos.

HUELGA



# El comerciante que no anuncia no defiende sus intereses.

## EL BUEN PANO EN EL FONDO DEL ARCA SE... APOLILLA

### ESPECTACULOS PARA HOY

Comedia.—9.—Compañía italiana. — La vida alegre.  
Teatro Lira.—9.45.—(Fátima Miris). — La Princesa divina. — París-Concert. — La Gaita.  
Ópera.—7.15.—La guardia argentina. — La alegría del batallón. — La reina Mimí (señor de doble).  
Teatro Real.—6.—Los perros de presa (cuatro actos). — (Eche usted señoras). — La moza de mulas (doble).  
Ópera.—7.—La ópera trágica. — La tía de la vida. — El que paga de su vida. — El país de las hadas.  
Ópera.—8.—La balsa de aceite. — La Villa del Oso. — La señora Barba Azul.  
Ópera.—8.—La Roma se va por todo. — El placer de la revancha. — Ruido de campanas. — Trajes y moños. — La curru fleco. — El rey del valor.  
Ópera.—De 5 a 12 de

la noche.—Funciones continuas de pelionas de novedad y estreno.  
Royal Kursaal.—6.—Especial a mitad de precio todos los números de variedades.—7.—(Especial). Album gaite por toda la compañía.—9.30. (Sencillo a mitad de precio). Varietés y cine.—10.30. (Especial). La vida triste (Es-treno). — 11.30. (Especial). Reservado de señoras.  
Príncipe Alfonso.—Socios de variedades desde las 8 a las 11.30, con cinematógrafo.  
Recreo de Chamberí.—De 8 a 12.30, cinematógrafo al aire libre, tobogán, banda de música, bar, cerveza y otras atracciones. Entrada permanente, 10 céntimos.  
Cine-teatro. — Los niños gratis.  
Ciudad Lineal.—Velodromo a las 4.30 de la tarde. Carreras de bicicletas y motocicletas. Abierto todos los días al entusiasmo. — Parque de diversiones. — Máquina voladora. — Cinematógrafo. — Recreos varios.



Representante general  
EN ESPAÑA  
**LUIS MASSO SINO**  
BARCELONA

### COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPANIA

Obligaciones hipotecarias 6 por 100			
A 475 pesetas de	1 a 25	Obligaciones interés efectivo 0.21 % anual.	
A 470	de 26 a 50		6.35
A 465	de 51 a 100		6.45
A 460	de 101 a 200		6.52
A 455	de 201 a 400		6.59
A 450	de 401 en adelante		6.65

Los intereses se pagan en el punto y en la forma que indica cada interesado, con toda regularidad.  
Número de la última obligación hipotecaria suscrita: 25.603.  
Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 a 7.  
Apartado de Correos 411, Madrid.

### Antinervioso Howard

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, a más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso y no hay Neurastenia que se resista.  
Es medicamento universalmente conocido y se toma sin molestia.  
Recházese toda caja que no sea de lata y no lleve el nombre de sus depositarios: Pérez, Martín y Compañía.  
Venta en farmacias y droguerías, a 4 pesetas caja.

### PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

El éxito de estas pastillas se debe a su bondad, reconocida en dieciséis años. Las afecciones catarrales de la faringe, laringe y amígdalas, desaparecen con su uso por estar dosificadas con mayor exactitud. Desinfectan las mucosas y ejercen sobre las cuerdas vocales una acción especial que aclara la voz y aumenta su intensidad.  
Todo fumador debe estar provisto de este medicamento tan agradable al paladar, y se verá libre de molestias en la garganta.

Venta en farmacias y droguerías, a pesetas 1.50 caja.

### ACEITE DE BELLOTAS

CON SAVIA DE COCO

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza, conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito.

Venta en todas partes, a pesetas 1.50 frasco.

Depositarlos por mayor de estos preparados: PEREZ, MARTIN Y COMPAÑIA, Alcalá, 9, Madrid.

### El número 53 de EL PROGRESO Edición ilustrada

SEMANAL DE BARCELONA

Es un número verdaderamente notable. — 20 páginas Republicanas. Comprad EL PROGRESO—10 céntimos ejemplar  
De venta en Madrid en el Círculo Radical, Príncipe, 12, y en los principales puestos de periódicos.

**VULGARIZACIONES HISTÓRICAS**  
POR  
**RICARDO FUENTE**  
PRÓLOGO DE  
**PÉREZ GALDÓS**  
EPÍLOGO DE  
**JOSÉ NAKENS**  
300 páginas de interesante lectura  
Pidase en todas las librerías  
**Precio: 1 peseta 50 cént.**

### Fuera canas

LA INSTANTANEA Y PERMANENTE  
PARA RUBIO, CASTAÑO Y NEGRO  
No mancha ni quema, evita la caída y aumenta su desarrollo; puede rizarse el pelo. Frasco, 3 pesetas. Remítase por correo, certificado, por 4 pesetas.—Farmacia F. GARCERA, Príncipe, 13, Madrid, y principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de provincias.  
Grandes existencias de todos los específicos y aguas minerales conocidos, siempre recientes y a precios convencionales. Se remiten a donde se pidan, por ferrocarril o correo, certificados.  
Farmacia GARCERA, Príncipe, 13, Madrid.

De un precioso color rubio tiñe el cabello la tintura Italiana. Schorras, no hay nada mejor.

**SALDO DE CALZADOS**  
= NUEVO PARIS =  
17, Espoz y Mina, 17  
Según costumbre de la casa, se liquidan los calzados de lujo por fin de temporada  
**SALDO VERDAD**  
NUEVO PARIS. — 17, Espoz y Mina, 17

**Pastillas BONALD**  
Cloro-boro-sódicas con coquina  
De eficacia comprobada por los Médicos para combatir las enfermedades de la local y de la garganta.  
**ACANTHA VIRILIS**  
Fébrilicifera, febrífuga, antipirética y antidiabética.  
**ELIXIR ANTIBACILAR BONALD**  
DE  
(Tribocel cloruro-vandico fosfo-glicérico)  
Combate las enfermedades del pecho.  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núm. de Arce (antes de Góngora), 17, Madrid. En Barcelona, c/Anas, 6.

### EMPLEOS COMERCIALES

Agentes para recorrer la plaza, trabajando a comisión, se necesitan en esta corte. Es trabajo compatible con cualquier empleo u ocupación, bastando para su buen desempeño disponer de varias horas por mañana o tarde.  
Dirigir ofrecimientos de aptitud y referencias por escrito a D. P. C., calle del Factor, 5, 1.ª derecha.—Madrid.

### AUGUSTO OBREGON

JOSE S. CABALLERO

DIBUJANTES

Jesús del Valle, 5, bajo.  
Se encargan de toda clase de trabajos

### GRAN SOMBRERERÍA Y FABRICA DE GORRAS

DE  
**JOSÉ MARÍA SANTOS**

LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE

Y  
ÚNICA CON TALLERES MECÁNICOS  
Plaza Mayor, 15 y 16.—MADRID.

### CROQUIS TELEGRAFICOS

con arreglo al programa para la actual convocatoria de Telégrafos, por el Oficial del Cuerpo D. Pedro Padilla

Precio: 4 pesetas.  
De venta en el domicilio del autor, calle de Colme-la, 2, 3.ª, centro derecha, y en la Dirección general de Telégrafos, portería.  
A los pedidos deberá acompañar su importe en letra de fácil cobro.

### IMPRENTA GUTENBERG

DE  
**ISIDRO IBARRA**  
a cargo de Emilio G. Linera.

Trabajos especiales para el  
Comercio, B. L. M., Pro-gramas, Carnets, Membres-tes para cartas, Circulares, Sobres, Facturas, Libros, Folletos y Periódicos.

Travesía de Trujillos, n.º 2  
MADRID

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Ni en un solo caso ha dejado de responder contra el  
**TIFUS**  
y otras fiebres gas-trointestinales y pa-lúdicas el  
**ANTIMALÁRICO FORNÉS**  
(Pídase en todas las Farmacias.)

**AGUA DE LAVERNIÈRE**  
AGUA DE LAVERNIÈRE  
Estómago — Bazo — Hígado — Intestinos  
AGUA DE LAVERNIÈRE  
AGUA DE LAVERNIÈRE  
PINA Y NONELL.—Consejo de Ciento, 285.—BARCELONA

La Central Anunciadora  
ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

FUENCARRAL 30  
MADRID

# EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración,  
Factor, núm. 5, principal

Gerente,  
**ALEJANDRO LERROUX**

Apartado de Correos núm. 282  
Teléfono 1.390

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trimest.	Semest.	Año.
Madrid.....	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias.....	"	6,00	10,00	20,00
Portugal.....	"	7,00	14,00	25,00
Gibraltar.....	"	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal.....	"	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma.....	"	15,00	30,00	60,00

**PAGO ADELANTADO**  
Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

### TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.  
Reclamos de tercera plana: una peseta línea del cuerpo ocho.  
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.  
Artículo industrial: 3 pesetas línea.  
Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, a precios convencionales.  
Cada anuncio abonará 0,10 peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14 Octubre 1896.)