

LEY CAPCIOSA DEL CANDADO

Sorprende, por no decir que subleva ó asquea, presencia la gritería y la agitación epiléptica de los ultramontanos, que parecen ver en la futura ley del «candado» un cataclismo para la Iglesia, cuando en muchos países ya la aceptaría Pío X, y aquí no ha de resultar otra cosa que un gran beneficio para el monaquismo.

Y es lo más avanzado que en la cuestión religiosa realizará Canalejas... si lo realiza!

Esos fariseos deberían recordar que, no un ministerio, sino los obispos de consuno, echaron un candado en Bélgica á la puerta por donde intentaban entrar los frailes expulsados de Francia. El arzobispo de Malinas, por ejemplo, dijo á unos dominicos que pretendían establecerse en dicha diócesis: «Consultaré á mi clero». Y á los pocos días: «Mi clero me informa de que no son necesarios ya más religiosos en el arzobispado; por lo tanto, no puedo admitir á ustedes».

¿Habrá olvidado nuestros neos que todo un ministerio, sino los obispos de consuno, echaron un candado en Valencia, un santo Carlos III? Antes, en Valencia, un santo arzobispo, Santo Tomás de Villanueva, había rechazado de su diócesis á los jesuitas, sin que protestara indignado ni se manifestara violento católico alguno. Tal vez todo esto se saben de memoria nuestros neos; seguramente no lo ignoran los obispos, los curas y los frailes; pero... ¡la Iglesia, inmutable é inflexible, varía y se contradice tanto! El buen eclesiástico y el buen papista deben estar más al capricho momentáneo que calienta la tiara por el interés financiero, que al dogma, á la historia y á la tradición del catolicismo; ya lo comprendemos.

Lo incomprensible, si no conociéramos á los hombres de la monarquía tanto como á ésta, es que se figuren que va á recibir la nación, en concepto de obra democrática y progresiva, la cacareada ley del «candado»; y renegaríamos del alma española si hasta ese extremo se dejara sorprender, que no se dejará seguramente.

Antes de reflexionar un poco sobre el pseudoliberal proyecto, copiémosle, que es breve, para tenerlo ante la vista; dice así, después de un preámbulo corto:

«Artículo único. Mientras no se dicte una nueva ley regulando el ejercicio del derecho de asociación, los gobernadores denegarán la admisión de los documentos requeridos por el artículo 4.º de la ley de 30 de junio de 1887 (que no se cumplió jamás), para el establecimiento de nuevas asociaciones pertenecientes á Ordenes y Congregaciones religiosas, si los interesados no hubieren obtenido, al efecto, «autorización del ministro de Gracia y Justicia», consignada en el real decreto que se publicará (y será lo que tienen sastreros palatinos) en la «Gaceta de Madrid».

No se concederá dicha autorización cuando más de la tercera parte de los individuos que hayan de formar la nueva asociación sean extranjeros.

Madrid, 8 de julio de 1910.—Canalejas.»

No constituye buen precedente preparatorio para esta ley la blandura del Gobierno al admitir en España á cuantos religiosos han querido establecerse, venidos de Portugal; ni inspiran confianza los ditirámicos elogios del mismo Canalejas á las Ordenes religiosas, «centros insustituibles de virtud que, según él, sería locura sacar de esta nación, etc. La lenidad guardada por el ministerio con los religiosos, reos de lesa majestad y de desacato á las autoridades y á las leyes por medio del púlpito y de impresos, y más aun la observada con los criminales autores de los últimos escándalos de convento, violadores, atormentadores y responsables de coacciones, no dispararán, ciertamente, los recelos con que la opinión española mira la labor de los demócratas.

Pero si alguna duda quedase, el texto hábilmente capcioso de esa ley la desvanecería.

En primer lugar no prevé el caso de establecimiento de una Asociación sin previa solicitud ni presentación de documentos al tenor del artículo 4.º de la ley de junio citada; y bien merecida preverlo, puesto que antes y después de esa ley de junio se instalaron infinitas comunidades sin autorización alguna é instaladas continuas.

La que desee imitarlas, no tropezará con la ley del «candado»; ni al gobernador que la consintiera cabría exigirle responsabilidad, puesto que lo que la nueva ley le prescribe es no admitir solicitudes ni documentos señalados por la ley de junio; en manera alguna oponerse al establecimiento clandestino, que tiene ya precedentes autorizados, ¿por quién?

Por el mismo legislador del «candado», que en su ley autoriza indirectamente la vida de toda comunidad, ya vecindada, con ó sin autorización; aparte de que todas las autorizaciones padecen vicio de nulidad indiscutible: Canalejas, abogado, lo sabe mejor que nadie.

Y ese es el defecto mayor de la proyectada ley: autorizar indirectamente todo lo hecho, la vida de todas las Congregaciones que ilegal y anticónicamente viven aquí, algunas aun no aprobadas por la Iglesia misma.

Pero hay más que deficiencias calculadas: hay trampas reprobables, muestra de la pérdida hipocresía de los que desean parecer demócratas y sólo son palaciegos clericales.

El no legalizar á la Asociación, cuya tercera parte conste de extranjeros, aparenta un intento patriótico y entraña, sin embargo, la apertura de un rescuicio en el portón de la ley. ¿Tiene más la comunidad que se halle en dicho caso, que presentarse con las dos terceras partes de españoles, y luego, obtenida así la autorización, ir desfilando en poco tiempo la otra tercera

parte y aun más religiosos si le conviene? ¿Van á estar vigilando día y noche las autoridades la vida interior de un convento? Aunque lo hicieran, la supuesta condición de transeúntes bastaría para dar á los extranjeros color de legalidad.

Ahora señalemos la trampa más grande: depositar en manos del ministro de Gracia y Justicia la facultad de autorizar comunidades nuevas aquí, donde ya sin la salvaguardia de una ley como esta y contra todo el derecho vigente, los ministros en veinticinco años han hecho subir el número de monacales al duplo de los que había en el siglo XVIII, á una cantidad que no se cuenta en nación alguna. Sólo en Barcelona tenemos más conventos que había en todo Portugal.

Un ministro es un zarandillo de los palacios: basta la sonrisa de una azafata para que extienda la autorización á la Orden que ella le indique; esto nadie lo ignora. Caerá este Ministerio y vendrá otro menos liberal, menos obligado á rigores con el monaquismo, y se valdrá de la ley del «candado» para abrir la puerta á cuantos regulares le plazca. Detrás llegará un maurista, que muy legalmente, con la obra de Canalejas en la mano, continuará la tarea alfoncina de infestarlos de frailes y más frailes, monjas y más monjas.

He ahí la verdadera intención de esa ley que los ultramontanos deberían bendecir, y de seguro que les gusta en su fuero interno: proseguir la obra monástica de la restauración, porque ésta no se halla con ánimo de renunciar á ella, así la crucifiquen. La misión de Canalejas se reduce á echar carne con narcótico al perro liberal, antes de marcharse, habiendo dejado preparada la vía del maurismo su colega: y nada más eso.



Srta. D.ª Consuelo Mayendia.

Señorita: Permitame usted ciertos consejos que, de seguirlos, le servirán de mucho en su carrera teatral. ¿Por qué muestra usted tanta afición á los gestos de niña «relamida»? Sin duda, usted ha confundido la coquetería con la cursilería. La coquetería es virtud muy preciada en la mujer; pero la coquetería de que usted hace gala no es ni siquiera un remedio de la mujer coqueta.

Luego, señorita, esos gorgoritos que usted cree de un supremo arte, no son sino una demostración de lo bien que podría imitar á un pito de San Isidro. No, señorita, no; los gritos más ó menos musicales podrán servir para llamar al sereno, pero nunca para acreditarse de cantante.

De otra parte, el timarse constantemente con el público y hablar con los espectadores, es siempre censurable, y aun cuando se lo toleramos á Loreto Prado, no es razón para que usted la imite.

Usted es una muchachita traviesilla; pero las travesuras están bien para decir un monólogo delante de los papás y de los amiguitos, en las noches de invierno, al lado de la camilla cubierta con tapete de crochet.

Acaso usted haya oído decir que los actores deben tener naturalidad y desenfado; pero sepa usted que de eso á ponerse el público por montera, hay más distancia que de Madrid á China.

Perdone usted, señorita, si me permito indicarle sus defectos; pero no me guíe otra intención que el deseo de ser admirador suyo.—JAVIER BUENO.

UN CONSEJO



—Puede usted tirar ese trasto, porque cuando intente usarlo ya no quedará fuera de España ni un simple sacristán.

El «América» ha triunfado

Un periodista arriesgado es el primer piloto que ha intentado tal hazaña

LONDRES, 20. Aunque el «América» no ha logrado hacer el viaje de América á Europa, el resultado de su expedición ha sido un triunfo.

El recorrido del «América» ha durado setenta horas y ha batido el «record» de la velocidad en dirigible.

La tripulación del «América» estaba compuesta en la forma siguiente:

El capitán es uno de los más conocidos periodistas yanquis. Nació en Mentor (Ohio), y tiene cincuenta y dos años. Cuando apenas contaba catorce, ya publicaba un semanario en el Estado de Nebraska. Su carrera periodística fué rapidísima. Siendo corresponsal en Washington del «Chicago Record Herald», se le encargó en 1894 de tomar parte en un viaje de exploración del Polo Norte.

El buque en que iba Wellmann fué destruido por los hielos; sus tripulantes se salvaron en una ballenera.

Después tomó parte el valiente periodista en otra expedición realizada en 1906, con el mismo objeto, y que tuvo un idéntico fracaso.

En 1902 fué Wellmann secretario de Roosevelt.

La actual expedición transatlántica en dirigible fué encargada por el «Daily Telegraph», de Londres, y por el «New York Times».

El maquinista del «América» se llama Vantman, oriundo de Holanda, ex profesor de música en un colegio de Illinois y que recientemente se interesó por la mecánica y por la aviación. El «América» estaba construido según sus planos.

El piloto era el inglés Murray Simón, de veintinueve años, marino desde los quince, que conoce perfectamente los movimientos del Atlántico.

Radiogramista era el australiano Irwin, de veintinueve años también, que en el puerto de Siasconset recibió el famoso despacho del «Republic», que permitió prestar inmediato socorro á varios centenares de naufragos.

Completaban la tripulación del dirigible tres ayudantes de máquina.

UN GRANDIOSO EXITO DE LA HUELGA DE FRANCIA

LONDRES, 20. Los ditirámicos de M. Briand sobre la pretendida victoria sobre los ferroviarios, son acogidos con sonrisas irónicas. «The Times» resume el criterio del capitalismo británico en un artículo de fondo sensacional, del cual son las frases siguientes:

«Era un fracaso como insurrección, pero no como demostración de las aspiraciones del trabajo. Al contrario, la huelga ferroviaria es un éxito colosal y asombroso.

«Es la demostración más grande del trabajo que jamás se ha visto.

«Nadie hubiese creído nunca que una huelga general sería votada en todas las líneas de ferrocarriles de Francia, una tras otra; y que, una vez votada, se la hubiera dado efecto de una manera tan decisiva y resuelta, como se ha hecho en las dos líneas que iniciaron la acción...»

«Los que gritan pidiendo medidas de represión y la supresión de la sindicalista «Confederación General del Trabajo», no aconsejan bien al Sr. Briand. Creemos que el tratamiento posterior de la Huelga demostrará en el Sr. Briand las necesarias cualidades de tacto y discreción que ha demostrado durante la crisis aguda de la huelga.»

El anarquista Luchessi se suicida en su celda

En una carta deja explicados los motivos de su muerte

GINEBRA, 20. Se ha suicidado el anarquista Luchessi, ahorándose con una cinta en su celda.

GINEBRA, 20. Luchessi estuvo cantando todo el día, dando muestras de gran alegría, sin que su actitud pareciera indicar el estado de desesperación precursor del suicidio.

Al caer la tarde Luchessi dejó de cantar, y tan prolongado y profundo era su silencio, que los vigilantes de la prisión llegaron á sospechar que se hubiese fugado. Abrieron la puerta del calabozo y encontraron á Luchessi colgado de la ventana. La cuerda empleada para suicidarse la había fabricado con hilachas sacadas de su manta, su pañuelo y la camisa.

La celda estaba en el mayor desorden. Luchessi, antes de suicidarse, había roto gran cantidad de papeles y todos los artefactos que tenía en su celda. Entre sus dedos, crispados por la muerte, conservaba un pitillo apagado y á medio fumar.

Los vigilantes de la prisión llamaron á los médicos y éstos trataron de reanimarle por medio de masajes, pero todo fué inútil.

Luchessi tenía en el bolsillo dos cartas; una dirigida al jefe de la prisión, y otra á un amigo suyo que vive en Australia. La segunda misiva no se ha abierto, y será enviada al destinatario. La primera dice:

«Señor jefe de esta prisión: Estoy decidido á matarme para conseguir dos cosas: acabar de una vez con mi vida, que no es vida desde que entré en este calabozo, y darle á usted trabajo. Usted no hace nunca nada, y ahora, con motivo de mi suicidio, se verá usted obligado á escribir las diligencias y á prestar declaración ante el juez.



Es la última satisfacción que me acompaña: saber que me molesto después de mi muerte.—Luchessi.»

El cadáver del asesino ha sido trasladado al depósito y hoy será enterrado.

Luchessi asesinó á la emperatriz de Austria doña Isabel, el 30 de septiembre de 1898, cuando esta señora se dirigía al puerto para embarcarse, pues en aquellos momentos realizaba un viaje de recreo.

Luchessi se proponía matar al emperador de Rusia, en París; pero no pudiendo conseguir sus propósitos, hundiéndose en el pecho de la emperatriz una lima afilada en forma de estilete.

Como su crimen lo cometió en Suiza, donde está abolida la pena de muerte, fué condenado á reclusión perpetua.

Ha permanecido en prisión doce años y veinte días.

EL RASGO DE CÓRDOBA

No hace mucho que asomado á una ventanilla de un expreso crucé la Andalucía. El tren «no corría, que volaba», como en «aque» poema, y cual si fuese un riachuelo, brincaba entre los riscos, atropellándose en las cuevas, tal vez perfilando una curva de hoz en una ladera aquietada como el agua en los remansos, y ya en la llanura se deslizaba mansamente y apagaba su obstinado y enloquecido son.

Yo no podría describir con una prolja minuciosidad cada uno de los detalles que me admiraron en la sierra, en los poblados, en un rasillo, en un olivar. Pero á través del paisaje se iniciaba y persistía una sutil idea de finura y de elegancia que daban los peñascos con romeros y fontanas, tórtolas y ruiseñores; los olivos con sus hojas que parecen medallas de plata; los viñedos, guirnaldas del campo; el verde suave y desvaído de las praderas; el sueño mágico del río; aquellas yeguas en que el caballo desnudo y con la cola larga evoca los mármoles escultóricos; los cortijos blancos, con su collar de geraneos y pasionarias; los toros de un color cálido y esbelto y airoso; un bosque de naranjos, sosten y nido en que el sol, como una divina ave de luz, escondía sus globos de oro y fuego; los chopos, trémulos como estandartes en la victoria, guarnecidos de esmeraldas; las gentes, esos hombres descarnados y cetrinos, de la mirada negra y acompañados de unos galgos, esa mujer de los pies pequeños, la carne de ámbar, ciñendo el busto un chal del Oriente, y en la masa y torción de sus cabellos oscuros una flor que rima con su boca y su boca rima con los cálices de los granados. A lo mejor llegaban hasta el convoy las cantatas estudiadas y rituales de unas campanas, sino un aire popular ó la algarabía de los pájaros revuelta con el perfume del heno y las profusas y esmaltadas floraciones. Símbolo de tanta y tanta belleza y exquisitez, en un punto se recostaba del azul, que fluía azul, cada vez más luminoso conforme más se miraba, una torre que semeja un bordado, una torre llena de alma, como una novia, la Giralda de Sevilla...

Recuerdo una bagatela que revelaba toda la espiritualidad y gentileza de Andalucía: era un casal pintado de un rosa fresco y fragante; en una pared hubo necesidad de abrir un respiradero, y el alarife quitó unos pocos ladrillos; mas en su instinto y recordando las filigranas, que desde chico venía contemplando en rejías, envolveras, veletas y lámparas, dispuso el respiradero en forma de un calado que imitaba caballerescas y clásicas cruzes; yo me imaginé, adentro, en el granero, el monón de trigo dorado y sobre su falda aquella cruz noble, incorporea y magnífica.

De tal galanura y elevación acaba de dar Córdoba una generosa prueba.

Y ha servido de pretexto un artista, un pintor.

Gracias á las muchas protestas, escritas, orales é incluso clamorosas y ejecutivas de estos días pasados, nadie que me lea ignora la injusticia del Jurado en la actual Exposición de Bellas Artes. Lograr premio concursantes que no lo merecían, y, naturalmente, quedaron fuera del alero algunos que el mismo Apolo había coronado. El afamado cordobés Julio Romero de Torres, sufrió el desdén y la persecución en la hora de las calificaciones. Y ha ocurrido algo inaudito, extraño, soberbio, que consuela, anima y entusiasma. El Ayuntamiento de Córdoba, reunido en sesión pública, acordó adquirir un lienzo de Romero de Torres con dinero de unas suscripciones populares. Además, prepara al ilustre artista un recibimiento esplendoroso y solemne. Por último, se celebrará un festival de desagravio al que los ricos y poderosos prestarán su autoridad, sus aplausos y arengas, que son una esperanza y una promesa de gloria, la juventud, y la

pobretería se regocijará y enardecerá en la fiesta, sintiendo á un tiempo, confundidos con un solo latido, la leal y saludable rabia de las sublevaciones y el seguro regodeo y el contentamiento de unas nuevas bodas de Camacho.

He ahí el rasgo de Córdoba. Se dice de largos años que un célebre matador de toros, Rafael Guerra, si llevaba en su retina las gallardas posturas de los herraderos y las dehesas de la campiña, en su pecho traía, que se le coló con la respiración, ese ambiente pensativo y profundo que los siglos abandonaron en las tortuosidades y las plazuelas de la patria de Séneca. En la aventura de hoy, los señores, los «studiosos», regidores y universitarios, los mantenedores de la memoria de Séneca, ofrecen su tributo con un gesto arrogado y brioso, guapo, majoso, estallante de rumbo, que se diría copiado del brindis del matador de toros en una tarde estiva y arrebolada, en la cual ocupase el palco regio la novia de un monarca querido y arrogante.

Y Julio Romero de Torres qué dirá á todo eso que le dice á él su tierra? Hará dos ó tres noches le arrastramos, metido en una ComisIÓN, á hablar con el ministro Burell, y se ruborizaba ante los inevitables elogios. Julio Romero de Torres mira su Córdoba como miran los ríos al cielo. El aroma que persiste en el fondo del pomo, en las hojas secas, en un libro con flores, la más escondida espiritualidad de Córdoba diseca el joven mastro en sus tablas. Es solitario en sus deliquios; acaso por esto mismo es más sensual y está tan etéreo y lejano. Alguien encuentra en las obras de Julio Romero un encantador y peregrino sentido de canción popular. Y así como en las coplas de los mozos de guitarra y zajones nunca faltan el sol, clavetes, Carmen ó Lola y la puñaladita, en los cuadros de Romero de Torres tampoco faltarán un salterio que no se ve, una fuente de taza, un pañolón lánguido, unos chapines de raso y muy agudos, un cielo agónico, un fondo umbrío, un artificio ó un juguete de cristal, una baranda vieja y esas muchachas morenas que inspiran un amor desesperado, que desde el primer instante consideramos imposible. Porque nos enamoramos del alma española de Andalucía...

Quisiera dirigir un ruego al Ayuntamiento de Córdoba. Desde mi humildad hablo por otro humilde. Permisame ufarme de haber sido el iniciador y organizador de la ruidosa protesta que luego ampararon tantos gloriosos nombres. Y en calidad de intérprete, me apresuro á declarar que nuestra protesta abogaba también por los excluidos en el reparto de las segundas y terceras medallas, de las mismas menciones honoríficas, y en escultura como en pintura...

En virtud de esta intención que tenía, no se reservará en las próximas aclamaciones de Córdoba un recuerdo y una distinción para un postergado, á lo menos, de tercera medalla? Hermano sol, hermana hormiga...

No pido un homenaje, que todavía no lo conquisté el aprendiz. Pido un estímulo para el joven pintor cordobés Francisco Benítez y Mellado. El Jurado debió otorgarle un premio: presenta en el actual certamen una dulce y refinada sensación corpúscula, andaluza, muy íntima, muy lírica, diestramente conseguida. El magnate Sorolla afirma de Francisco Benítez: «Tiene un huerto pequeño, pero lo cultiva con mucho amor.» Benítez vive en un pueblo, es tímido, no se relaciona, viene á Madrid con unas botas de recias suelas y unos billetes en lo más hondo de la cartera... ¿No habrá una hojita de laurel?

He dicho, señores.

Federico García Sanchis.

La conferencia de Lerroux

No hubo gritos ni protestas, como aseguran algunos periódicos

BARCELONA, 20. Los radicales han leído con asombro los telegramas de Barcelona que, referentes á la conferencia de Lerroux, ha publicado la Prensa de Madrid. Parece que existe una confabulación de corresponsales para desfigurar la verdad; pero como lo ocurrido en la Casa del Pueblo lo presenciaron miles de personas, esas campañas son contraproducentes en Barcelona y lo serán en el resto de España.

Aquí continúa toda la Prensa dedicando espacio preferente á comentar la conferencia de Lerroux. Los periódicos enemigos de la política radical ponen en prensa su ingenio y mala intención para sacar punta á un acto que lo único que revela es que el partido Radical no busca sombras ni tapujos para discutir asuntos propios, sino que, por el contrario, lo hace á la luz del sol, ante el pueblo, en plena Asamblea, acometiendo con energía y valentía los problemas de todo género que le afectan. Esto debe enorgullecernos á todos los radicales.

Lerroux en su conferencia no habló á una masa ciega é irreflexiva, sino á un pueblo consciente, que comentó las palabras de su jefe en el sentido de que todo debe discutirse serenamente, sin las exageraciones á que da ocasión el comodismo político, que es la plaga de los partidos.

Contra las exageraciones de los corresponsales, intencionadas y tendenciosas, afirmo que durante la conferencia no hubo incidente de ninguna especie, ni interrupciones, ni alborotos. No se dejó de aplaudir al orador ni un solo momento. Se le interrumpió con frenéticas ovaciones, tributándole al final una estruendosa y prolongada.

Vuelvo á repetir que es falso de toda falsedad el que Lerroux fuese interrumpido y, menos, silbado. Nadie puede sostener esa mentira con su firma al pie.

Durante la conferencia se demostró el inmenso prestigio de Lerroux cerca de todos sus correligionarios.

Lerroux sacude y conmueve á toda Barcelona, y cuenta con el cariño y el entusiasmo de la masa radical, que únicamente interrumpió á Lerroux cuando éste dijo quería explicar su vida. Entonces el público, unánime, contestó que no tenía que explicar nada ante el pueblo, que tenía en él la confianza absoluta.

Esta es la verdad escueta de lo ocurrido, que intentan tergiversar enemigos y envidiosos.

El telegrama publicado en «El País», de Madrid, afirmando que existe escisión entre radicales de Barcelona, ha provocado grandes protestas. Reto al corresponsal á que compruebe con hechos y palabras sus afirmaciones, ó rectifique cabalmente su inexacta información.—Calderón Fonte.

La política financiera de los republicanos

En el número de ayer de la acreditada revista *La Actualidad Financiera* leemos lo siguiente:

«Nada más grave le podía ocurrir al régimen monárquico sino que resultase el partido republicano ante la opinión pública como el campeón de la formalidad y la austeridad en el régimen de la Hacienda pública, en frente del desbarajuste y la inconsciencia de los partidos monárquicos, porque á pareciera situación se debe, en primer término, el cambio de régimen en la nación portuguesa.»

No sabemos si es grave ó no para la monarquía que el partido republicano tenga un criterio racional y un programa bien meditado en materias financieras.

En el partido republicano militan hombres estudiosos que son capaces de proponer soluciones económicas y de resolver los problemas financieros. ¿Es que la ciencia financiera es un monopolio de los monárquicos? Añadiremos algo más grave, y es que la monarquía no puede solucionar esos problemas, porque tiene contraindicados compromisos y se ve en la obligación de respetar intereses que nada tienen de legítimos. El partido republicano, que no tiene compromisos de esa índole, puede, mejor que otro partido político, presentarse ante la opinión pública como campeón de la formalidad y la austeridad en el régimen de la Hacienda pública.

Añade *La Actualidad Financiera*: «El país no está dispuesto á ningún género de sacrificios, que cree totalmente innecesarios; desapruéba esa política imperialista emprendida por los Gobiernos monárquicos en la emulación que han establecido de querer halagar al poder moderador, y si la tolera, es mientras no le toquen al bolsillo, y con esa misma condición cierra los ojos á la dilapidación de los recursos ordinarios del presupuesto.»

Pero agobiado de tributos, pagando en definitiva lo que no paga ningún otro ciudadano de Europa, cuando se trata de sublevar los impuestos, algunos de ellos al doble, y de establecer otros nuevos con fiscalizaciones intolerables, protesta airado y avasallado á la larga á cuanto se le ponga por delante.

Todo esto es cierto. La minoría republicana está de acuerdo con la opinión pública cuando se muestra hostil á todo despilfarro, y cuando opina que se debe asegurar ante todo el superávit.

Los partidos monárquicos abandonan la sana doctrina económica. Los partidos republicanos que pasan, sin serlo, por partidos perturbadores del orden, recogen la bandera que los partidos monárquicos abandonan, y demuestran de ese modo que constituyen la única esperanza que queda en este país en el terreno del progreso político, del progreso social y también del progreso económico.

Por eso la opinión pública cifra cada día más en nosotros todas sus esperanzas.

A. C.

CORREO
DEL TEATRO

Gran Teatro.

Las representaciones de *La diosa del placer* continúan atrayendo numerosa concurrencia. Todas las noches se repiten la mayor parte de los números de música, especialmente los coplés de la guindilla, que tiene que cantar Ursula López cinco ó seis veces. Las hermanas Rosales, siempre bellas y elegantes; las hermanas Carreras, la García Nuño, Julia Galiana, y en conjunto todas las tiples que constituyen el selecto elenco de este coliseo, dan á la obra una agradable y elegante sensación de belleza. La riqueza del vestuario y la esplendor con que ha sido puesta en escena, complementan el éxito creciente que alcanza esta obra, llamada á eternizarse en el cartel del Gran Teatro.

Príncipe Alfonso.

A petición de numerosas familias, la Empresa de este aristocrático coliseo ha establecido á diario un gran *vermouth* popular á las seis y media, con rebaja de precios, y en el que habrán de tomar parte todas las atracciones de la compañía.

El primero, verificado ayer, fué un completo éxito. El teatro se vio concurridísimo. Venus Galatea, último debut del Príncipe Alfonso, gustó extraordinariamente. La artista es una gentil mujer, y los cuadros luminosos que sirven de marco, de gran visualidad y gusto. Venus Galatea llevará mucho público.

Esta noche vuelven á aparecer Los Chilenos. La distinción y la belleza de ella, y la agilidad de él, serán un gran reclamo para el teatro de la calle de Génova.

No es necesario que añadamos que la Argentina, esa graciosa muchacha que hace del baile un arte supremo, por su guapeza y su gallardía, en unión de la lindísima y exquisita Luz Alvarez, cosechan aplausos estruendosos todas las noches.

Con un programa en que figuran LA ARGENTINA, PILAR PARO y Luz Alvarez, no se arruina ninguna Empresa.

Los crímenes de los republicanos
según "La Epoca."

En el sentido de humanidad que ha prestado los sucesos de Portugal por parte de los revolucionarios, han visto los monárquicos españoles una propaganda peligrosa para los elementos de orden que asientan las instituciones en este país. Un periódico de los más celosos en la defensa de la monarquía, si bien es lo cierto que se estrella su voz en su poca circulación—nos referimos á *La Epoca*—ha tomado á su cargo contrarrestar el efecto de la propaganda que los portugueses nos hacen, y bajo los epígrafes «Recuerdos de 1873», «Dijo meses de República», dice:

«En Aguilar (Córdoba) quemaron la casa de D. Rafael de Luque, y no cometieron mayores delitos por la oportuna llegada de fuerzas de Infantería.

En Camillas de Acetuno, los grupos hicieron descargas sobre personas indefensas, resultando dos muertos y cinco heridos.

Los republicanos de Fregate desobedecieron al Gobierno, negándose á disolver la fuerza armada que habían formado.

En Córdoba se negaron á admitir el gobernador nombrado por el ministro.

Pero donde los sucesos revistieron mayor gravedad fué en Montilla.

Al proclamarse la República, grupos armados se lanzaron á cometer los más graves atropellos, asaltando é incendiando varias casas, entre ellas la del registrador de la Propiedad y la del alcalde.

Una de las casas asalladas fué la de don Francisco Solano de Ribos, anciano de ochenta años, al que las turbas mutilaron despiadadamente.

Además resultaron muertos D. Luis Navarro, hermano del segundo alcalde, y dos guardias rurales, y otro guardia quedó gravemente herido.

Durante varios días el mayor terror dominó en la población.

Queda, pues, demostrado que los republicanos españoles son más temibles que los portugueses.

Y de los monárquicos, ¿qué? ¿Quiere *La Epoca* que hagamos un balance y liquemos las cuentas que republicanos y monárquicos tienen pendientes con el orden, con la moralidad y con la justicia?

Recuerdos de Ruiz Zorrilla

Nuestro queridísimo amigo D. Emilio Prieto y Villarreal celebrará mañana, á las nueve y media de la noche, una conferencia en el Círculo Radical de la calle del Príncipe, 12, que promete ser un verdadero homenaje al gran jefe revolucionario, encarnación de la protesta republicana durante largos años.

El segundo del general Villacampa del 19 de septiembre de 1886 y antiguo secretario del emigrado de París, justificará al bizarro comandante y autor de numerosos libros su merecida fama de literato exquisito y pensador, que sabrá poner en el lugar preferente que le corresponde al jefe protagonista en la historia de las ideas republicanas y sociales en España.

Los organizadores de esta velada de historia viva, invitan expresamente á los numerosos amigos del gran patriota festejado á dar realce á este tributo de admiración y cariño con su presencia y su palabra.

A la defensa de Muñoz
Degrain

ESLAVA

En EL RADICAL encontré acordada la protesta contra el Jurado de Pintura de la Exposición de Bellas Artes. Ahora el joven escritor Pedro Luis de Gálvez quiere romper una lanza en favor del Sr. Muñoz Degrain, y EL RADICAL le cede á la defensa del pintor maltrato.

La concesión de la más alta recompensa hecha al cuadro de Muñoz Degrain, (El cabo Noval), ha provocado una protesta de los pintores jóvenes. La obra del eximio creador de «Los amantes de Teruel» ha sido infamada, y hasta alguien clavó en el lienzo un puñal vengador. Una Comisión de artistas visitó, días pasados, al ministro de Instrucción pública, en demanda de recompensas para aquellos expositores que injustamente preteridos se creen; y el Sr. Burell prometió, á lo que dicen, proveer nuevas medallas ó cholosas de viaje. Todo esto nos parece muy bien. El Estado debe proteger á los artistas de mérito que no han fortuna ni patrocinio. Cuando Castelar ocupó el Poder, instituyó las pensiones en Roma para los alumnos de la Escuela de Bellas Artes. Pero lo que no está ni medio bien siquiera es que los autores de la protesta contra la recompensa otorgada á Muñoz Degrain, no hayan logrado aventajarle en la raza noble en el Reino. Y esa protesta tiene mucho de impotencia; que no el que más veces es el más sabio. La subiduría gusta del regocijo; y el verdadero mérito está seguro de sí mismo, y es desdenoso y escéptico con la injusticia de los hombres.

La dilatada labor de Muñoz Degrain debiera ser para la juventud artística digna de todo respeto, tanto más cuanto que el autor de *El cabo Noval* fué siempre un revolucionario de la pintura. Los que él pudo nombrar «viejos artistas» lo miraron siempre con prevención. La aparición de *Los amantes de Teruel* provocó grandes discusiones. Fué acusado de falso, de convencional. Mas, al cabo, el sobrio talento del artista valenciano se impuso y triunfó. Muñoz Degrain marchaba una era nueva en el Arte contemporáneo, dando una nota íntima y personal, sin entrar á saco en el círculo ajeno. La nueva orientación señalada por él era hija de la reflexión, del estudio, de la soledad. No injurió á Velázquez, ni despojó al Greco, ni arrebató á Goya la empuñadura de su pincel, ni pintó *tiñanadas*. Fué su verbo el del creador, vino á palenque con el pecho desnudo, llevando á flor de piel el corazón y por gélida el noble orgullo de la raza. Y en su rostro, un poco melifoloso, la sonrisa bondadosa de un niño floreciente.

Nadie como Muñoz Degrain dió la nota original en aquellos sus paisajes de ensueño, y nadie como él tuvo la soberbia gallardía de mirar al sol de cara y quererle ir de mirar al sol de espaldas. Y este hombre que miró al sol, deslumbrado por sus rayos de oro, no habrá visto ahora las sombras que la envidia teje á sus pies, y si llegaron á sus oídos lejanos rumores de protesta, habrán tenido sus labios una dulce palabra perdonadora.

Pedro Luis de Gálvez.

En memoria de Ferrer

En el Centro Republicano de Utiel se ha verificado una velada necrológica en honor de Francisco Ferrer Guardia.

Se leyeron varios trabajos y hablaron distinguidos jóvenes de la localidad, que estuvieron elocuentes y fogosos en sus discursos, á juzgar por el entusiasmo que produjeron en el auditorio.

La velada estuvo á cargo de los socios entusiastas de la Juventud Republicana, y el discurso resumen lo pronunció el presidente del Comité local. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En Alicante, y organizado por la Juventud Republicana Radical, se ha celebrado también otro gran mitin en honor del ilustre fusilado en los fosos de Montjuich.

Hicieron uso de la palabra el catedrático de este Instituto, D. José Verdes Montenegro; el presidente del Círculo, D. Jaime M. Colomina; el presidente de la Juventud, Rodolfo Tomás; el conserje y veterano republicano Rafael Sevilla, director del periódico «Unión Democrática»; Ricardo Carrasco; Francisco Corbella, abogado; César Darrichena, de la Juventud Radical, y la joven Matilde García, maestra racionalista, que fué el éxito de la velada por el entusiasmo que produjeron sus palabras.

Se leyeron también unas cuartillas del diputado por Valencia D. Félix Azzati y pensamientos de los diputados radicales Sres. Sañfili, Albornoz y Emiliano Iglesias.

El acto resultó solemnisimo, siendo todos los oradores calurosamente aplaudidos por la multitud que llenaba los salones todos del Círculo Republicano.

Rogamos á todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia, digan con claridad, no sólo el punto adonde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

BOMBOS
Y PALOS

ESLAVA

«El conde de Luxemburgo».

Sin duda alguna Vicente Lleó es el hombre de más suerte que existe en el mundo. Por si era poco el dinero que le ha proporcionado *La corte de Faradán*—unos cuarenta mil duros sanados,—ahora se encuentra con una nueva obra en su teatro, que á juzgar por el éxito alcanzado anoche al estrógar por el éxito alcanzado el producto de las semanas de la afortunada Empresa de Eslava. ¡Vaya por Dios, y mucha salud para gozarse, simpático Vicente!

Y vamos con la obra de ayer tarde. Al presentarnos en Eslava nos vemos sorprendidos con la grata visión de que palcos y butacas están imponentes, ocupados por un público selectísimo, en el que abundan las damas de verdad, de blason conocido y automóvil galoneado.

¡A qué se debe este cambio en los espectadores? ¡Oh! poder de la Prensa, pese á cuantos Maurs y Laciervas andan sueltos, esos escaños y bancos azules; esta invasión de señoras y madamitas lindas es consecuencia inmediata á los periódicos, que hemos publicado en todos los periódicos, diciendo que ya se puede ir á Eslava; que el templo ó santuario de la *sicalipsis* hace transformación, por obra y gracia de la acertada dirección de Lleó, hasta el punto de que los más castos y pudibundos oídos pueden escuchar lo que allí se dice, pues ya tiene aquello ropaje literario, y con tales vestiduras se cubren admirablemente aun las mayores desverguenzas, que pasan inadvertidas de este modo.

Era grande la expectación por ver *El conde de Luxemburgo*, opereta de Franz Lehar, en tres actos, arreglada á la escena española por el notable periodista D. José Juan Adenán.

La obra habíamosla visto representar esta primavera en el Teatro de la Princesa, á la compañía de opereta austriaca. Entonces nos gustó mucho, porque aquellos artistas eran de lo peorcito que pisa las tablas, y degollaron horriblemente la preciosa opereta. A pesar de eso, el público pudo apreciar la hermosura de la música, que es de lo más inspirado que se ha escrito.

El conde de Luxemburgo ha recorrido triunfalmente el mundo entero. Hace solamente un año que se estrenó en Viena, y lleva ya centenares de representaciones en Europa y América, habiéndose traducido á varios idiomas.

Con esta nueva obra, que muchos críticos han considerado superior á la célebre *Viuda alegre*, del mismo autor, Franz Lehar se ha hecho el músico más popular de nuestro tiempo y archimillonario que lleva una vida de príncipe entre aristócratas, cocotas y grandes artistas, gastando y triunfando alegremente.

De Franz Lehar se cuenta que en su turbulenta vida tiene ya la nota activa y sangrienta de una ó dos mujeres que se han matado por su amor.

Con todos estos antecedentes y las noticias de que Cadenas había hecho una maravillosa adaptación, se comprenderá el interés del estreno de anoche.

Pues bien; cuanto se diga es poco. El conde de Luxemburgo, vertido al castellano por un poeta tan exquisito, tan pulcro, tan atinado como Cadenas, ha ganado considerablemente. Es una opereta encantadora, irrefragable, que justifica el inmenso éxito alcanzado en todas partes.

José Juan Cadenas ha hecho unos versos primorosos y una prosa limpia, sobria y castiza, que le acredita para siempre. Pláceme merece nuestro querido compañero, pues era hora ya de que viésemos una traducción hecha en el teatro. Toda la obra se desenvuelve en un ambiente elegante, apacible. Está llena de tremendos ironías, y en algunos pasajes se respira una poesía y ternura verdaderamente encantadoras.

La música es una preciosidad. Desde luego, superior á la de *La viuda alegre*. Tiene mayor inspiración, mejor sonoridad y melodía. Tratándose de una opereta viciosa, es tiempo de vals. Pero de unos vales deliciosos, de ensueño.

En cuanto á la interpretación que se dió á *El conde de Luxemburgo*, todos los elogios nos parecen pocos. Vaya un aplauso erradido á la compañía de Eslava. Su trabajo fué esmeradísimo y digno de atención. Juana Manso cantó admirablemente toda su partitura. Estuvo muy bien de voz y demostró que es una buena tipa cantante y consumada actriz. Vistió elegantísimamente. Fué ovacionada grandemente.

Julia Fons alcanzó anoche un triunfo enorme. No puede darse mayor distinción, ni más grande delicadeza, ni mejor elegancia. ¡Cómo estaba, cielo santo! Más hermosa que nunca, levantó murmullos de admiración en varias ocasiones. El vals del beso le valió una clamorosa ovación. Ella y Juana Manso fueron las heroínas de la noche.

También Carmen Andrés, haciendo de torera en una deliciosa *españolada*, cosechó muchos aplausos, por la picardía que supo inspirar á la canción.

Justamente bonita y elegante estaba Resurrección Quiñan, en una muy bien el número de los *sombreros*, siendo aplaudida.

Ramón Peña consiguió otro triunfo en su papel de príncipe Basilio. Saltó magníficamente caracterizado y se mostró incansable en su *comedia*. Fué aplaudidísimo. Peña es ya insustituible en Madrid. Sabe sacar recursos cómicos de todas las situaciones y tener un sello de originalidad.

Hilario Vera, González y Alarcón, acertadísimos.

—Ayer, salió usted de casa?

—Sí.

—¿Enfermo?

—Sí.

—¿A qué hora?

—Entre seis y siete de la tarde.

—¿Y adónde fué usted?, permítame que se lo pregunte.

—A la calle.

Breve y compendioso, pálido como la cera. Raskólnikoff dió nerviosamente las anteriores respuestas; sus ojos inflamados no se bajaron ante la mirada del oficial.

—Puede apenas tenerse en pie, y tú...

—empezó á decir Nikodem Fomitch.

—No importa—respondió enigmáticamente Iliá Petrovitch.

El comisario de policía quiso replicar algo; pero al dirigir los ojos al jefe de la cancillería, encontró la mirada de este funcionario fija en él y guardó silencio.

Todos se callaron bruscamente, lo que no dejó de ser extraño.

—Está bien—dijo Iliá Petrovitch—puede usted retirarse.

Raskólnikoff salió; pero aún no estaba en la sala inmediata, cuando ya se había reanudado la conversación con gran animación y viveza entre los polizontes.

Por encima de todas las otras voces se elevaba la voz de Nikodem Fomitch, como preguntando...

En la calle, el joven recobró todos sus ánimos.

«Sin duda van á hacer una indagatoria inmediata—repeta, dirigiéndose á buen paso hacia su casa.—Los bribones! ¡Sospechan!...

Temblaba de pies á cabeza.

Ayuntamiento de Madrid

También los Sres. Crespo y Cabasés fueron muy aplaudidos y se mostraron como buenos artistas. El último, que debutaba anoche, posea una bonita voz, bien timbrada y extensa.

El maestro Lleó ha compuesto dos números inspirados, como todos los suyos, y que pronto se harán populares, que merecieron los honores de la repetición, y que en nada desmerecen de la partitura de Lehar.

La orquesta, ajustadísima. El maestro Foglietti, que la dirige, merece también un aplauso, pues supo llevar la obra magníficamente.

El decorado, de Amalio Fernández, y la sestería, de Vila, admirables. Sobre todo esta última, no puede ser mejor.

El conde de Luxemburgo vivirá eternamente en los carteles.

Chantecler.

INGLATERRA PRETENDE
LA SUPREMACIA NAVAL

GLASGOW, 20. Lord Balfour ha pronunciado ayer un gran discurso, demostrando la absoluta necesidad de activar la construcción de los buques de guerra para recuperar el tiempo que se ha perdido en los dos años últimos; conquistar nuevamente la supremacía naval y probar á las demás naciones que el pueblo inglés está decidido á dar hasta su última peseta y su último hombre, para conservar su poder y cumplir sus compromisos nacionales.

PROTECCION ALEMANA
A LAS FRUTAS CANARIAS

LAS PALMAS, 20. Acaba de instalarse una línea de vapores alemanes directa entre Las Palmas y Hamburgo, tan solo para el transporte de frutas canarias.

El mercado alemán ofrece, en efecto, dicen nuestros exportadores, mayores ventajas que el inglés.

PASAJEROS INGLESES
ATACADOS DE PALUDISMO

LAS PALMAS, 20. Procedente de Sierra, Leona, ha llegado el vapor inglés «Azber», que se dirige á Inglaterra.

Durante la travesía hubo á bordo del mismo una defunción y varios casos de enfermedad, se dice que por fiebres palúdicas.

La Sanidad, en vista de ello, no ha admitido dicho buque á libre plática.

Durante la última semana han sido desinfectados aquí unos 20 vapores.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA
PRESENTA LA DIMISION

PARIS, 20. Considerase inexacta la noticia que ha circulado referente á que pensaba el presidente del Consejo modificar la composición del Gabinete antes de abrirse las Cámaras.

El Sr. Briand se limitará, en efecto, á sustituir al ministro de Agricultura, señor Ruan, cuya dimisión tiene ya carácter oficial y cuyo sucesor será nombrado en el Consejo de ministros que se celebrará el próximo sábado, en el Eliseo, bajo la presidencia del Sr. Fallières.

Instituto Nacional de
Previsión

Continúa extendiéndose por diferentes provincias el establecimiento de pensiones obreras, siendo varias las Corporaciones locales que han adoptado en este punto plausibles iniciativas.

La Diputación provincial de Palencia, asesorada por el Instituto Nacional de Previsión, ha acordado establecer pensiones de retiro para su personal, consignando en el presupuesto la dotación necesaria.

El Ayuntamiento de San Felis de Llobregat ha establecido la libreta general, ó sea una libreta de pensión con imposición inicial, á favor de todos los que nazcan en dicha villa.

En la América española empiezan á despertar considerable interés las obras de seguro social, de que es órgano el Instituto Nacional de Previsión. Recientemente han visitado las oficinas del Instituto el ministro plenipotenciario del Perú, D. Felipe Osma, y el secretario de la Legación, D. Alejandro de la Fuente, examinando detenidamente el funcionamiento y proponiéndose informar á su Gobierno acerca de esta institución oficial española.

El catedrático de la Universidad de Oviedo Sr. Posada ha dado recientemente una conferencia á los alumnos obreros del Colegio Nacional de Buenos Aires acerca de las pensiones de retiro y del progreso que representa la legislación española en esta materia. Terminada la conferencia, uno de los alumnos obreros expresó el interés que habían escuchado estas explicaciones, rogando al Sr. Posada que transmitiese á los obreros españoles un saludo cordial de sus compañeros de la República Argentina.



Es muy posible que el simpático diestro Bienvenida tenga que desistir de ir á Méjico, no obstante sus grandes deseos de cumplir los compromisos contraídos con aquella Empresa.

Está ya bastante mejorado de la herida que le produjo el tercer toro en la corrida del día 10 de julio en Madrid; pero todavía tardará algún tiempo en poder torear.

Ya ha firmado varias corridas para la temporada de 1911, lo que no es de extrañar después de la brillante campaña de este año.

—El cartel para la novillada del domingo es el siguiente: seis bichos de D. Eduardo Olea, y Dominguito, Zapaterito y Torquillo (nuevo en esta plaza), como matadores.

—En Carabanchel parece ser que habrá corrida de toros, siendo Platerito uno de los matadores.

—En Bilbao lidiará el domingo 23, reses de D. Dionisio Peláez, los novilleros Eusebio Fuentes y Lecumberri.

—El diestro madrileño Vicente Pastor ha sido contratado por la Empresa de Valencia para la corrida regia, que se celebrará el próximo sábado.

Rodolfo Gaona ha embarcado para Méjico.

El notable picador Aguieta no figura ya en su cuadrilla.

Creemos que con ello se va á perjudicar al mejicano. ¿Sabe?

—Uno de estos días embarcará con rumbo á Méjico José Morales, Ostionito.

—Por un error dijimos que Gallito iba á Méjico.

Donde va á torear es á Montevideo.

Rubores.

Desde Lisboa

SUICIDIO DEL SEÑOR LIMA

LISBOA, 20. El director de la Casa de la Moneda, Sr. D. Casimiro Lima, se ha suicidado de dos tiros de revólver en la cabeza. La muerte ha sido instantánea.

Se atribuye su suicidio á ciertas filtraciones de dinero en que estaba muy comprometido el difunto.

¿CRISIS?

LISBOA, 20. Circulan rumores de que los ministros de Hacienda, Obras públicas y de la Guerra dejarán sus carteras.

Aun en caso de que se confirmen estos rumores, la crisis no será ningún entorpecimiento en la marcha del nuevo régimen.

LOS REYES EN EL DESTIERRO

PLYMOUTH, 20. Los soberanos portugueses han sido recibidos al llegar á este puerto por el conde de Howe, en representación del rey Jorge V; el embajador de España; el marqués de Soveral, embajador de Portugal, y el duque de Orleans, quienes subieron, al efecto, á bordo del «Victoria and Albert» tan pronto como fondó este.

Momentos después desembarcaron don Manuel y doña Amelia, dirigiéndose á la estación, donde tomaron un tren especial que los condujo á Woodnorton, residencia del duque de Orleans.

LONDRES, 20. Los reyes de Inglaterra han aplazado «sine die» la visita que habían de hacer el sábado próximo á los soberanos portugueses en el castillo de Woodnorton.

LONDRES, 20. Ha sido la enfermedad del príncipe de Teck la causa por que han aplazado los reyes su visita á los soberanos portugueses.

Insignes miembros del Gobierno republicano de la valerosa nación lusitana.

Con los más fervorosos entusiasmos de nuestras almas felicitamos á los inimitables héroes del movimiento revolucionario que emanciparon la conciencia portuguesa del yugo de la monarquía.

Pláceme merece toda la nación, y especialmente los dignos miembros del Gobierno, que han sabido conjuncionar toda la fe y los entusiasmos de la ciudadanía para que se proclamase la República.

Dignos son de aprecio público los que supieron en los momentos solemnes llevar por el camino de la victoria y del cumplimiento del deber todos los anhelos del sentir portugués.

Por vuestra prosperidad, por el afianzamiento de la República y porque veamos á España redimida al igual de esa benemérita nación, hacemos votos todos los republicanos españoles.

Aceptad, venerables ciudadanos, el testimonio de nuestro cariño y admiración.

Madrid, Centro instructivo de obreros republicanos del distrito de Buenavista, 10 de octubre de 1910.

El presidente, Ricardo R. Vilatoro.—El secretario, Vicente de Juana.

¡Pobre Verdaguier!

Hasta muerto deshonran su memoria los repugnantes neos catalanes

La infamia con que algunos malos catalanes mancharon el glorioso nombre del sublime cantor del «Canigó», aun perdura en aquellas tierras ocho años después de su fallecimiento y luego de haberle proporcionado una muerte prematura con amarguras y sufrimientos continuos.

Sus paisanos, sus colegas tal vez, no conocen la piedad. Son terribles; no perdona al poeta ni aun luego que la tierra reintegró á su seno los restos mortales del que con tanta perfección y sutilidad supo rimar las delicadezas espirituales y las visiones interiores.

Estos días ha aparecido en los periódicos catalanistas una nota editorial que, traducida, dice así:

«Acaba de publicarse la obra póstuma de Mosén Cinto Verdaguier «Eucarísticas», editada por sus herederos «ab intestato», Francisca y Micaela Verdaguier, hermana y sobrina, respectivamente, del poeta.—Precio, dos pesetas.

«Para los pedidos, dirigirse á don F. Puig, editor, Plaza Nueva, Barcelona.

«Nota: Los editores que han recogido la herencia de Mosén Cinto, rehusada por sus herederos testamentarios, hacen presente al público su gozo al comenzar esta tarea de rehabilitar la buena memoria del eminente poeta, pagando con el producto de esta obra todas las deudas que dejó al morir, como también dedicarán á ello el de las demás obras que se propone publicar, recabando los derechos de herencia, que no han sido debidamente respetados.»

«No hay nadie que pueda poner en claro lo que se esconde en esta herencia «renunciada», que se ven obligados á recoger, por piedad, unas pobres mujeres campesinas para preservar de la deshonra la memoria de aquel gran poeta, «honra» de Cataluña?

«Era preciso publicar esa nota para que el mundo se enterase de que Mosén Cinto dejó deudas al morir? ¿Y qué deudas serán? Al fin y á la postre, deudas de poeta.

Obran como siempre estos plutócratas. Decían quererte en vida, y le regatearon el dinero y le infamaron. Dicen venerar su memoria después de muerto, y sale su alma de usuarios, para saciar odios y codicia, sobre las producciones de Verdaguier, en el que no ven al poeta, al cantor, al artista, sino al hombre vulgar que antes de partir para siempre dejó pendientes de pago unos recibos.

«¿Qué miserables! ¿Y aun hablan los potentados, á los cuales glorificó en sus obras, de erigirle un monumento? Serán...

ACLARACION

Por error fácilmente explicable, dada la rapidez con que es preciso hacer las informaciones de los sucesos del día para un periódico como EL RADICAL, que confecciona sus ediciones desde las tres á las seis de la tarde, dijimos, hablando de la romería al Cerro de los Angeles, que habíamos regresado de Gatale á Madrid en un tren de material vacío, debiendo decir materialmente vacío. Espontáneamente lo hacemos constar así para que no saquen de ello partido algunos párrocos organizadores de la romería, á quienes, naturalmente, no ha gustado nuestra información, serena é imparcial.

Y ya puestos á hacer aclaraciones, conste también que no tenemos el gusto de conocer al Sr. Alonso, inspector jefe de la segunda sección, y que no hemos dicho que con él habríamos en en Madrid ni en Gatale, ni que de él recibiríamos atención de ninguna clase.

Nos referíamos al Sr. Amador, de la Inspección facultativa, y al Sr. Escoriaza, de servicio aquel día en Gatale, funcionarios emblemáticos, que, sin fallar al cumplimiento de su deber, fueron con nosotros atentos, tan atentos como lo hubiera sido, indudablemente, el Sr. Alonso, pues no tenemos ningún motivo para dudar de la buena educación de este señor, que tiene á su cargo

EL PARLAMENTO

SENADO

A las cuatro menos veinticinco abre la sesión el Sr. Montero Ríos.

En el banco azul, el ministro de Estado y el de Fomento.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior y pasamos a:

Ruegos y preguntas.

El Sr. POLO y PEYROLON ruega al ministro de Fomento que separe la administración de las aguas de Manuel de la administración municipal.

Le contesta el Sr. CALBETON diciéndole que hoy mismo pedirá por teléfono amplios informes de lo que ocurre con la administración de las aguas de Manuel.

Rectifica el Sr. POLO y PEYROLON. El señor marqués de PÍDAL pide a los ministros de Estado, Gobernación y Gracia y Justicia algunos datos sobre el Concordato y las negociaciones con Roma, con objeto de documentarse para el próximo debate de la ley del «candado».

Ruega, además, a la Mesa que, durante la discusión de este proyecto, asista a la Cámara el Sr. Canalejas.

El señor ministro de ESTADO promete enviar a la Cámara los datos que se le piden y queda encargado de comunicar los ruegos del marqués de Pídal al presidente del Consejo y a los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación.

Rectifica el señor marqués de PÍDAL. El presidente de la CÁMARA manifiesta que se pondrá de acuerdo con el presidente del Consejo de ministros para fijar el día en que ha de empezar la discusión de la ley del «candado».

El general CONCAS ruega se adelante una intersección que tiene anunciada y otra sobre los talleres del arsenal de la Cárcel.

Orden del día.

Se aprueban varios dictámenes de carreteras.

El Senado pasa a reunirse en secciones. Reanuda la sesión a las cinco, bajo la presidencia de D. Amós Salvador, se da cuenta del resultado de las Secciones, se lee el orden del día para mañana y se levanta la sesión a las cinco y cinco.

CONGRESO

Final de la sesión de ayer.

El Sr. SUAREZ INCLAN, en nombre de la Comisión, acepta el voto particular.

El Sr. ESPADA, en nombre de la minoría conservadora, declara que, aceptado el voto por la Comisión y el Gobierno, los conservadores lo aprobarán también.

El Sr. SALILLAS extrínseca de que asunto de tanta importancia se traiga a la Cámara como por sorpresa.

Entiende que, así como el Ejército económicamente está mal, la instrucción pública hallase igualmente dotada.

Anuncia que los republicanos, que aman el Ejército, pero que no le adulan, votarán en contra, sin perjuicio de que en otro debate se estudien los remedios que el Ejército necesita.

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS declara que el asunto no se ha traído por sorpresa al Parlamento y que lo ha hecho cuestión de Gabinete.

Añade que el Ejército, por agitaciones de que no es responsable ningún partido liberal monárquico, está trabajando demasiado en estos tiempos.

Y advierte que el aumento que se discute lo han solicitado representantes de todos los partidos.

El Sr. ZULUETA extrínseca de que la reforma sea propuesta por un individuo de la mayoría, que al mismo tiempo forma parte de la Comisión de presupuestos.

Y recuerda que hace dos días se echó abajo el pequeño aumento que se proponía para los escribientes del Consejo de Estado. (Muy bien, en varios escaños.)

El Sr. SUAREZ INCLAN encuentra inexplicable la actitud de la minoría republicana, puesto que el Sr. Giner de los Ríos fué el que abogó por el aumento.

El Sr. GINER DE LOS RÍOS expone que seguirá manteniendo su criterio favorable a la propuesta; pero estima que se podrían rebajar dos millones de gratificaciones y así no se produciría ningún aumento.

El Sr. SUAREZ INCLAN manifiesta que la economía no puede llevarse al extremo de aumentar a unos a costa de otros.

El Sr. IGLESIAS (D. Pablo) también se sorprende de que el Gobierno no repare lo que se cree una injusticia trayéndolo al presupuesto.

Cree que, dada la situación en que está el país, las circunstancias aconsejan que se aligere la carga del contribuyente.

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS expone que la orientación del Gobierno es precisamente la reclamada por el Sr. Iglesias, y a ella se atiende en varios proyectos.

El Sr. IGLESIAS: y a ella se atiende en varios proyectos.

El Sr. FELIU también deplora el procedimiento seguido para proponer el aumento, y declara que los tradicionalistas votarán en contra, aunque descan la desaparición de ciertas anomalías y aman el Ejército.

El señor ministro de la GUERRA declara que expuso su propósito en el anterior período parlamentario.

Y ruega a la Cámara que por unanimidad se apruebe la propuesta, por tratarse de una institución nacional. (Muy bien, en varios lados de la Cámara.)

El Sr. NOUGUES pregunta si el beneficio alcanzará a la Guardia civil y a los carabineros.

El Sr. SUAREZ INCLAN: La Comisión lo estudiará.

El Sr. SENANTE censura la forma en que se propone el aumento, y por ello anuncia que los integristas votarán en contra.

El Sr. SUAREZ INCLAN declárase único responsable del procedimiento seguido.

El Sr. LLORENS cree más apropiado la presentación de un proyecto por el que

Moralidad monárquica

Los concejales republicanos del Ayuntamiento de Vallecas descubren los desfalcos de un alcalde y de un secretario

La minoría republicana del Ayuntamiento de Vallecas está dando un ejemplo de civismo digno de ser imitado por todas las Corporaciones municipales que quieran establecer a todo trance una honrada administración.

Pagando de su bolsillo particular los gastos que la inspección ocasiona, han conseguido que el gobernador civil, nombre un delegado especial para la revisión de cuentas desde 1908 a 1909.

Este delegado está tramitando cuatro expedientes, cuyo número se ampliará seguramente, y de ellos resulta hasta la fecha que el primer alcalde de real orden que se nombró en Vallecas tiene un descubrimiento de 1.648 pesetas durante el tiempo en que fué depositario de fondos municipales.

El secretario del Ayuntamiento está alcanzado en 10.189 pesetas por el 50 por 100 de costas y por reintegros de suministros al Ejército.

También se ha comprobado por la minoría republicana que el ex alcalde Sr. Rodríguez Espinosa devolvió al rematante de puestos públicos el año 1907, la fianza de 500 pesetas que tenía constituida, debiendo el tal rematante dos mensualidades del citado año, que aun no han sido ingresadas.

Los concejales republicanos, en cuyo poder obran los oportunos justificantes, denuncian estos hechos, que tienen todas las apariencias de delito, a la autoridad judicial, y se mostrarán parte en el sumario a que dé lugar su denuncia.

Entereza y valor necesitan para seguir en esta empresa moralizadora, ya que el esquismo monárquico procurará, como en todos los casos, salvar a estos caballeros que se quedaron con el dinero del pueblo.

Roberto Castrovido

VALENCIA, 20. Se encuentra en esa capital el insigne periodista republicano D. Roberto Castrovido.

Su viaje lo motivó la enfermedad que padece su madre política, agravada en estos últimos días. — Luis.

BARCELONA

BARCELONA, 20. Esta noche da una conferencia en el Teatro Moderno, de Gracia, el insigne propagandista del librepensamiento Demófilo, desarrollando el tema «Superioridad del ideal humano sobre el ideal cristiano».

En la próxima semana aparecerá *La Rebelión*, órgano de las Juventudes radicales. Lo redactarán los jóvenes Guerra del Río, Borjas, Ruiz y Calderón Font.

Anoche dió una conferencia en el anfiteatro de la Facultad de Medicina el doctor Quesada, desarrollando el tema «Acción social contra las enfermedades».

Fustigó a los sanitarios decorativos, afirmando que la tesis es una consecuencia de las injusticias sociales, y mientras sigan éstas, perdurará tan terrible mal.

Asistió numeroso público y fué aplaudido y aclamado, acompañándose hasta su domicilio, por los ataques certeros que dirigió contra los que conviven, la tuberculosis en beneficio propio y en motivo para exhibición de locas vanidades.

—Lerroux ha emprendido esta mañana el viaje anunciado.

—El gobernador ultima los preparativos para recibir al ministro de la Gobernación y a los señores de los establecimientos públicos durante los tres días que permanecerá en Barcelona.

Calderón.

CONSEJO DE MINISTROS

El habitual Consejo en Palacio empezó a las diez de la mañana.

Fuó de corta duración.

Se limitó el Sr. Canalejas en su discurso a examinar de una manera muy somera los principales acontecimientos ocurridos en el extranjero, deteniéndose principalmente en lo que afecta a la cuestión de Marruecos, huelgas en Francia, aspecto que presenta la cuestión política en Portugal, cuya República sigue sin ser reconocida por las potencias.

También trató de la solución de la crisis y nombramiento del nuevo Gobierno de Grecia.

De política interior dió cuenta de la marcha de los debates parlamentarios y labor preparada por el Gobierno, que ha de ser objeto de discusión en las Cámaras.

Se trató del viaje del rey a Valencia, transmitiendo el Sr. Canalejas las noticias que de aquella capital le comunican referentes a los actos organizados con dicho motivo.

Terminado el Consejo, el ministro de la Gobernación sometió a la firma del rey el decreto autorizándole a presentar a las Cortes el proyecto de ley regularizando las condiciones del trabajo en las minas.

LOS CIEN MIL OBREROS SIN TRABAJO

LONDRES, 20. Los obreros de los arsenales marítimos del Norte, que están sin trabajar desde hace dos meses por el «lock-out» que los patronos provocaron, han celebrado una reunión y han acordado no aceptar las condiciones que para reanudar el trabajo han propuesto los patronos.

Prosigue, pues, el paro, con más de cien mil obreros cruzados de brazos.

EN CUARTA PLANA LOS ESPECTACULOS DEL DIA

EL TEATRO ESPAÑOL HA SIDO ADJUDICADO

La Comisión de espectáculos.

Esta mañana, a las once, se ha reunido la Comisión de espectáculos del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, asistiendo los Sres. Reynot, González Hoyos, Gómez Vallejo, Pascual Sevilla, Conde Rincón, La Torre, Álvarez Villamil, Benedito, Aragón, Aguilera, Díaz Agero, Nicoli y Buendía.

Apertura de pliegos.

Se procedió a la apertura de los dos pliegos presentados, que resultaron estar suscritos por el doctor Madrazo y por D. Tirso Escudero.

El doctor Madrazo renuncia desde el segundo año a la subvención de 5.000 pesetas; ofrece estrenar cada año tres obras de autores noveles; contratar una compañía buena, con siete u ocho actores y actrices de los más preclaros, y, por último, instalar una escuela experimental de declamación, que ensayará por las mañanas, y los alumnos que demuestren aptitudes relevantes y laboriosidad, pasarán a formar parte de la compañía que actúe durante las noches.

El Sr. Escudero, por su parte, como garantía artística alega su historia de empresario y sus campañas teatrales en el coliseo de la Comedia durante doce temporadas.

Para el género que debe cultivarse en el Teatro Español, dando la natural preferencia a la literatura del siglo de oro y contemporánea, desechada en su mayor parte por la generación actual, ofrece hacer todos los esfuerzos posibles para contratar una compañía digna de representar este género.

Ofrece, aparte de las condiciones que le impone el contrato, estrenar el mayor número de obras posible, de autores noveles.

Después de la temporada oficial, representará género lírico nacional con elementos de verdadera importancia, dando ocasión de este modo a los compositores españoles para demostrar sus aptitudes en un marco apropiado.

Ofrece, por último, que cuando sea preciso destinará a reforzar la compañía del

Español con los artistas que formen parte de la compañía de la Comedia, no pudiendo bajo ningún concepto trabajar en este teatro los del Español.

Cuestión previa.

Discutióse ampliamente, y como asunto previo, la comunicación del ministro de Instrucción pública pidiendo el Teatro Español para instalar en su local el Teatro Nacional y procediéndose a la votación, que dió el siguiente resultado:

Dijeron sí los Sres. Reynot, Nicoli, Buendía, Aragón, González Hoyos y Gómez Vallejo. Total, seis.

Dijeron no los Sres. Pascual Sevilla, Aguilera y Arjona, Conde Rincón, Álvarez Villamil y La Torre. Total, cinco.

El Ayuntamiento contra el Estado.

Comenzó el examen de las tres proposiciones, y se proclamaron por ceder la explotación del teatro al Ministerio de Instrucción pública los Sres. Reynot, Nicoli, Buendía, Aragón, González Hoyos y Gómez Vallejo. Total, seis.

Enfrente de esos señores acordaron desear la proposición del Teatro Nacional los Sres. Pascual Sevilla, Aguilera y Arjona, Conde Rincón, La Torre, Álvarez Villamil, Benedito y Díaz Agero.

Nueva votación.

Descartada ya la petición del ministro de Instrucción pública, se dispusieron los ediles a escoger entre las proposiciones del doctor Madrazo y de D. Tirso Escudero, votando por la primera los Sres. Reynot, González Hoyos, Gómez Vallejo, Pascual Sevilla, Conde Rincón, La Torre, Álvarez Villamil y Benedito.

Por la del Sr. Escudero se pronunciaron sólo tres concejales, los Sres. Aragón, Díaz Agero y Aguilera y Arjona.

Voto particular.

En la sesión de mañana se discutirá el dictamen de la Comisión, al que presentará un voto particular los Sres. Díaz Agero, Aguilera y Dicenta, pidiendo se otorgue la concesión al Sr. Escudero.

La discusión promete ser muy animada, haciéndose profecías para todos los gustos acerca de la solución de este asunto.

Partido Radical

MADRID

DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD.—La Comisión organizadora del partido Radical de este distrito se reunirá el próximo domingo, a las diez de la mañana, en el Centro Radical del distrito de Palacio, Martín de los Heros, 38, para resolver interesantes detalles relacionados con la organización.

Pueden concurrir también a esta reunión, además de los que componen la referida Comisión, los que actúan como interventores del partido y jefes de Sección en las últimas elecciones generales, así como todos los republicanos que, residiendo en el distrito de la Universidad, simpatizan con el partido Radical y con la política del jefe del mismo, D. Alejandro Lerroux.

CENTRO.—La Junta municipal de este distrito, entusiasta siempre de la propagación de las ideas de nuestro jefe, D. Alejandro Lerroux, y no reparando en ninguna clase de sacrificios, ha conseguido tener a la disposición de los correligionarios hoyas, en las que figura la matrona de nuestra decada Republica, los atributos del trabajo, la balanza de la justicia y el retrato de nuestro ilustre jefe, todo ello tirado en diez colores, resultando en conjunto muy artístico y digno de colocarlo en un cuadro para su conservación; el que desee verlo é inscribirse, podrá verificarlo en los puntos siguientes:

Venancio Montalbán, Latoneros, 4.
Feliciano Blanco, Cruz 14.
Pedro Martín, Cruz 14.
Casimiro López, Toledo, 18.
Fidel Fernández, Desagüero, 10.
Pedro Pérez Crespo, Concepción Jerónima, 28.
Casino Radical, Príncipe, 12.

PROVINCIAS

ALBUERQUE (Valencia).—La Junta del partido Radical en esta población ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Enrique Juan Benito; vicepresidente, D. Enrique Davis Ortiz; secretario, D. Pedro Poquet Lireros; vicesecretario y tesorero, D. Lorenzo Fambuesa Iñigo; vocales: D. Vicente Ramón Abeld, don Juan Blas Aland, D. Pedro Chínista Mouró, D. Salvador Buis Dalmau, D. Miguel Lorén Morant y D. Julio García Casasé.

PERIANA (Málaga).—La Junta del partido Radical en esta villa queda constituida en la forma siguiente:

Presidentes honorarios: D. Alejandro Lerroux, D. Hermenegido Giner de los Ríos y D. Rafael Salillas.

Presidente efectivo, D. Bernardo Morales Aranda; vicepresidente, D. Manuel Molina Fernández; tesorero, D. Diego Fernández Leal; secretario, D. Francisco Toledo Vázquez; vicesecretario, D. José Jaime Zamora; contador, D. Francisco Pareja Molina; vocales: D. Antonio Molina Fernández, don Juan Fernández Leal, D. Antonio Martín Peña, D. Antonio Díaz Santamaría, D. Francisco Toledo Canizares y D. Eduardo Molina Morales.

En la villa de Esquivias (Toledo) se celebrará el próximo domingo un gran mitin de propaganda republicana radical, en el cual tomarán parte los Sres. Oliveros, Prieto, Torrejón y Nieto, de la localidad, y los elocuentes propagandistas y abogados señores Serrano Bustos y Escobar, el propagandista Sr. Suárez Menéndez, el joven elocuente profesor racionalista Sr. Sánchez Escobar y el diputado provincial D. Gregorio Caballero.

El mitin se celebrará en el Teatro Cervantes. Será un acto de inmensa importancia, por las numerosas comisiones que de la mayoría de los pueblos del distrito han prometido asistir.

La acción libertadora de estos jóvenes propagandistas se extenderá al distrito entero, víctima del odioso caciquismo que les oprime y de los diputados, que son únicamente conocidos por sus títulos, sin que para nada se hagan eco de las imperiosas necesidades de esos honrados pueblos agricultores. —La Comisión.

HUELGA EN BARCELONA

No hubo tal triunfo.

BARCELONA, 20. Esta mañana los periódicos «El Diluvio» y «El Poble Català» han publicado un telegrama de Sabadell, diciendo que, gracias a las gestiones del diputado nacionalista Sr. Cruells, se había solucionado el conflicto obrero.

Hemos preguntado al gobernador lo que había sobre el particular, y éste ha negado en absoluto que fuese verdad la noticia publicada por los dos periódicos nacionalistas.

El conflicto sigue igual, con tendencias a empeorar por la falta de recursos en que se encuentran los huelguistas.

Reunión para mañana.

Mañana se reunirán en Solidaridad Obrera todos los delegados, para tratar del conflicto de Sabadell y oír las explicaciones de la Federación Obrera.

La huelga de los metalúrgicos.

Hoy no se ha registrado ningún incidente con motivo de la huelga de los metalúrgicos.

Esta noche se reunirán en la Casa del Pueblo en Asamblea general para buscar una orientación definitiva.

Acuerdo importante.

La Sociedad de constructores de carruajes ha acordado autorizar a su delegado para que vote la huelga general si la piden los obreros metalúrgicos. — Calderón.

LA HUELGA DEL FERROL

FERROL, 20. A los huelguistas del Arsenal se han unido los forjadores que trabajaban en el Astillero en la construcción de los acorazados.

Se ha negado a los obreros el permiso para realizar una manifestación de protesta contra la detención de un compañero suyo.

UN ENCUENTRO ENTRE SOCIALISTAS Y REPUBLICANOS

ROMA, 20. Han vuelto a suscitarse cuestiones entre los campesinos socialistas y los republicanos.

Según «Avanti», diario socialista, se ha producido un encuentro entre los grupos de uno y otro partido, cambiándose varios tiros y resultando algunos heridos.

EL COLERA ATACA A LOS EMIGRANTES

RIO JANEIRO, 20. Ha llegado de Southampton el paquebot «Araguaya», siendo sometido a cuarentena por haber ocurrido a bordo del mismo, durante la travesía, bastantes casos y defunciones de cólera entre los emigrantes que conducía.

Entre los pasajeros de primera, segunda y tercera clase, no ha ocurrido novedad alguna.

GACETILLAS

Enseñanza gratuita del árabe vulgar.—En el Centro Comercial Hispano-Marroquí queda abierta la matrícula para la enseñanza gratuita de dicho idioma, de cinco a siete de la tarde, en su domicilio, calle de San Agustín, 2.

La Sociedad de dependientes y cortadores La Prohibida, celebrará Junta general extraordinaria mañana, a las nueve de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa madre de nuestros queridos compañeros en la Prensa los Sres. D. Carmelo y D. Eduardo Bermúdez, a quienes acompañamos en su justo dolor.

LA PREVISIÓN ANDALUZA

Para su nueva sección comercial ha emitido 10.000 acciones de pesetas 100, que forman el millón de pesetas con que ha de empezar a operar.

Abonará un interés fijo de un 4 por 100 anual, pagado por trimestres vencidos, y al cerrarse el balance anual abonará a sus accionistas el resto hasta completar lo que le corresponda por beneficio.

Para toda clase de detalles, como bases, estatutos, etc., diríjase a La Previsión Andaluza (sección de seguros), Alameda, 19, Sevilla.

También pueden dirigirse a la subdirección de Madrid, Puerta del Sol, núm. 6.

Centro Valenciano.—Esta Sociedad celebrará la inauguración del nuevo local, Cera de San Jerónimo, 28, el sábado 22 del corriente, a las diez de la noche, a cuyo acto están invitadas todas las personalidades de las tres provincias valencianas.

El domingo 23, y a las trece, tendrá lugar una comida íntima en los comedores de dicho Centro, al estilo de Valencia, y a la que podrán asistir los señores socios que lo deseen.

Hasta el sábado inclusive podrán recogerse las tarjetas en la Secretaría de dicho Centro, de seis a ocho de la tarde.

Por la noche se verificará una velada artística, en la que tomarán parte eminentes artistas de la región valenciana, y a la que podrán asistir los señores socios y sus familias.

Hemos recibido el número 12 de *Aviación*, correspondiente al día 15 del actual.

La esmerada presentación de tan interesante ilustración y la extensa información gráfica de todos los adelantos de la locomoción aérea, hacen de la misma la revista de más actualidad.

Se publica en Barcelona, calle de Claris, núm. 102, principal, primera, y se vende en todos los kioscos y librerías.

Número, 30 céntimos.

CHAMPAGNE "YRROY"

De venta en todas partes. Es el mejor que se consume.

IMPRENTA, FACTOR, 7.

DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo insomnio, debilidad general, y en muchos casos la NEURASTENIA, acompañada de pérdida de memoria, apatía, demencia, histerismo, inapetencia.

EL MEJOR TONICO para curar estas afecciones, es el DINAMOGENO Saiz de Carlos, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso, fortaleciéndolos y equilibrando sus funciones, por lo que cura el cansancio y las emulsiones de éste con hipofosfatos, sobre los que tiene la ventaja de ser mejor de tomar, abrir el apetito, no cansar al estómago; tonifica y nutre el sistema nervioso en verano que en invierno, y lo toman los niños con verdadero placer, a los que transforma de pálidos y anémicos en sonrosados y fuertes, con solo el uso de DOS FRASCOS.

Frasco: 4 pesetas.—Se remite un frasco por ferrocarril a todas las estaciones de España, en porte pagado, enviando 5 pes.

De venta Principales farmacias y SERRANO, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

ELIXIR ESTOMACAL

de SAIZ DE CARLOS (Stomalix)

Cura el 98 por 100 de los enfermos del Estómago é intestinos, recetándolo los principales médicos de las cinco partes del mundo. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y todas las molestias de la digestión y tonifica.—Eura las afecciones, que se denominan: dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestión, dilatación y ácida del estómago, hiperacidia, neurastenia gástrica, anemia y clorosis, con dispepsia, mareo de mar, fatigaciones, etc.; suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la letifidez de las deposiciones, el malestar y los gases y es antiespasmódico.— Cura las diarreas de los niños, incluso en la época del diente y dentición, hasta el punto de restituir a la vida enfermos irremisiblemente perdidos. Vigoriza el estómago é intestinos, la indigestión se normaliza, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre.

El comerciante que no anuncia no defiende sus intereses.

EL BUEN PANO EN EL FONDO DEL ARCA SE... APOLILLA

ESPECTACULOS PARA HOY

Lara. 6.50. (Vermouth).
 Pepita Reyes (doble). - Los
 pelmazos (doble). - Sansón
 y Apollo. - 6. - La reina Mi-
 mi (doble). - El trébol. -
 El club de las solteras.
 Teatro Cómico. - 6. - Fun-
 ción benéfica. (Doble). Los
 nervios. - Bailes españo-
 les. La moza de mulas (dos
 actos). - Poesías por Rícar-
 do Calvo. - Echo usted ses-
 horal. - Los porros de pre-
 sa (doble).
 Esclava. - 6. - El Conde de
 Luxemburgo (doble). - El
 pue paga, descansa y la
 fiesta. - La corte de Farón.
 Gran Teatro. - 7. - La co-
 sta azul. - El poeta y la vi-
 da. - El país de las hadas y
 La diosa del placer (doble).
 Teatro Barbiéri. - Los cor-
 dones de Carrión. - Cambios
 naturales. El centro de las
 mujeres. - Asómalo a la
 ventura.
 Novedades. - 6. - Piel de
 oso (reprise). - María Jesús.
 La villa del oso. - La se-
 ñora Barba Azul. - La Sicri-
 lina.
 Teatro de la Latina. - 5. -
 La tramera. - El placer de
 la revancha. - El rey del
 valor. - [A Roma se va por
 todo]. - San Juan de Luz.
 La domadora.
 Príncipe Alfonso. - 6 y 10.
 Secciones sencillas. Cine-
 matógrafo y gran progra-
 ma de variedades. - La bella
 Nancy, número nuevo. -
 7 y 11 15. - Secciones espe-
 ciales, cinematógrafo y Vi-
 da de príncipe, tomando
 parte la eminente baila-
 rina la Argentina.
 Benavente. - 6 a 12 15.
 Secciones continuas de pe-
 culas. - Novedad y es-
 treno.
 Royal Kursaal. - 6. - Espe-
 cial popular a mitad de
 precios. Cine y variedades.
 7. - (Especial). - La viuda
 triste. - 9.30. - Cine y va-
 riedades. - 10.30. - La dom-
 da. - 11.30. - Reservado de
 señoras.
 Salón Victoria. - El jica-
 zo. - Carranque. - Los ojos
 negros. - Cinematógrafo
 en todas las secciones.
 Ciudad Lineal. - Velodro-
 mo a las 4.30 de la tarde.
 Carreras de bicicletas y
 motocicletas. - Abierto to-
 dos los días al entrena-
 miento. - Parque de diver-
 siones. - Máquina volado-
 ra. - Cinematógrafo. - Re-
 oros varios.



Representante general
 EN ESPAÑA:
LUIS MASSO SINO
 BARCELONA

Compañy, fot. Fuencarral, 29.

¡CUIDADO!

Vajillas, flores y oro, a 25 pts.
CARLOS VELLILA
 13, Concepción Jerónima, 13
 Provincias, pedir catálogo.

LA CASA más económica en jo-
 yas y relojes, digan
 lo que quieran los que se llaman alma-
 cenistas y fabricantes de dichos articu-
 los, es la de

LOPEZ HERMANOS

Relojes para bolsillo, a 5 pesetas.
 " " pared, a 3 pesetas.

Compran oro, plata, platino y alhajas

MONTERA, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13,

MADRID

VENTAS AL DETALL

El número 55 de

EL PROGRESO Edición ilustrada

SEMANAL DE BARCELONA
 Es un número verdaderamente notable. - 20 páginas
 Republicanas. Comprad **EL PROGRESO** - 10 céntimos ejemplar
 De venta en Madrid en el Círculo Radical, Príncipe, 12, y en los principales
 puestos de periódicos.

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

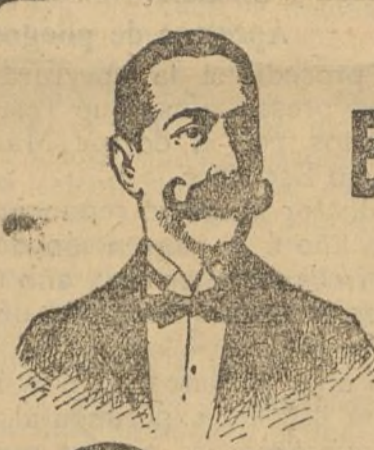
FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Colocación cómoda y segura del capital, suscribiendo Obligaciones hipotecarias y libretos de la Caja de Ahorros, nominativas o al portador.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPANIA

Obligaciones hipotecarias a por 100	Libretos de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador
A 475 pesetas de 1 a 25 Obligaciones interés efectivo 6,31 %, anual.	Reintegrables a voluntad, la C.ª abona el interés anual de 4 %
A 470 " de 26 a 50 " " " 6,33 " "	" a seis meses, " " " de 3 " "
A 465 " de 51 a 100 " " " 6,35 " "	" a un año, " " " de 6 " "
A 460 " de 101 a 200 " " " 6,37 " "	" a dos años, " " " de 6,50 " "
A 455 " de 201 a 400 " " " 6,39 " "	" a tres años, " " " de 7 " "
A 450 " de 401 en adelante " " " 6,41 " "	" a cuatro años, " " " de 7,50 " "
	" a cinco años, " " " de 8 " "

Los intereses se pagan en el punto y en la forma que indica cada interesado, con toda regularidad.
 Número de la última obligación hipotecaria suscripta: 25.734.
 Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12. - CIUDAD LINEAL, de 2 a 7.
 Apartado de Correos 411, Madrid.



LA CURACION DE LAS ENFERMEDADES SECRETAS

ANEMIA

Solo se ha conseguido con los milagrosos medicamentos

COSTANZI

Millares de pacientes desahuciados lo corroboran
CONFITES • ROOB • INYECCION Y ELIXIR •

* Venta en las principales Farmacias y centros de especialidades *

AL POR MAYOR: depósito exclusivo LABORATORIO GRAU YGLADA

Quien facilitará folletos y noticias al que lo solicite

30 • RAMBLA DEL CENTRO • 30

BARCELONA

AGUA DE LAVERNIERE

AGUA DE LAVERNIERE

AGUA DE LAVERNIERE

AGUA DE LAVERNIERE

Estómago - Bazo - Hígado - Intestinos
PINA Y NONELL - Consejo de Ciento, 288. - BARCELONA

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS
 Carmen, 18. - Teléfono 123

SOLUCION BENEDICTO

de glicero fosfa-
 to de cal con **CREOSOTAL**

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras
 crónicos, infecciones gástricas, enfermedades con-
 sistivas, inapetencia, debilidad general, posturación
 nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, cu-
 rios, reumatismo, escrofismo, etc. *Frascos 2,50 pe-
 setas.* Depósito: Farmacia del doctor Benavente, San
 Bernardo, 41, Madrid, y principales Farmacias.

EMPLEADO

Ofrecemos un joven de die-
 cisiete años para cualquier
 empleo decente, no imor-
 tándose trabajar durante
 los primeros tiempos sin re-
 muneración.
 Contestaciones a J. B. 2, en
 la Administración de El
 Radical.

Himno revolucionario

"VITA LERROUX"
 Brillante e inspirada com-
 posición sobre motivos de la
Marsellesa, original del lau-
 reado y malogrado maestro
 compositor, Director que fue
 de la banda militar y de la
 Municipal de Madrid, señor
 Garas.
 Se cavia por correo man-
 dando sobre el, a los precios si-
 guientes:
 Edición para piano, 2 pe-
 setas ejemplar. - Partitura para
 banda (en prensa). - 1.
 Certificada, 25 céntimos más.
 Los pedidos a Oscar de Loy-
 mio, lista de Correos, 5.
 Santander.

ES R BIENTES

queritones, jóvenes, co-
 buena letra, se necesitan
 en oficina particular (tra-
 titación de entrada, 30
 pesetas mensuales. - Lista
 de nombres, cédula 17.802.
 Año 1909. - Madrid.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína
 De eficacia comprobada por los Médicos para combatir las
 enfermedades de la boca y de la garganta.

ACANTHA VIRILIS

El clínicofarmacólogo BONALD. - Medicamento antineu-
 rático y antidiabético.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol chinamo-vanádico fosfo-glicérico)
 Centrá las enfermedades del pecho.
 De venta en todas las farmacias y en la del autor, Vá-
 les de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona,
 Figueras, 6.

LA GRAN BRETAÑA

CAMAS Y MUEBLES

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Plaza del Príncipe Alfonso, 1

Fuencarral, 102

Alcala, 111

Antigua Farmacia Garcerá

Príncipe, 13, Madrid.

Productos higiénicos recomendados

Cápsulas sándalo salol benzónicas alcanforadas, contra
 blenorreas, uretritis, catarro vesical, etc. etc. *Frasco, 4
 pesetas.* - Inyección vegetal tónica astringente, higiénica
 de la uretra, irritación, blenorragia, blenorrea etc. *Frasco,
 1,50 pesetas.* - Pomada hemorroidal; curación radical, 2 pe-
 setas. - Ácido bórico puro, un kilo, 1,75 pesetas medio,
 25 cuartos, 50 céntimos, y 100 gramos 25. - Bicarbonato de
 sosa inglés, puro, botes de 50 céntimos, del peso, y por kilos
 baratísimo. - Grandes existencias de especiosos, Aguas mi-
 nerales y productos químicos recientes y en condiciones
 ventajosas. (Se remiten a provincias.)

ANTRACITA Y COK DE LA CALERA

SON LOS MEJORES Y LOS MAS BARATOS

Antracita superior, 3 pesetas
 quintal. - Antracita grano, 2,50
 pesetas quintal. - Cok gas inglés,
 3 pesetas hectolitro.

Oficinas de LA CALERA

MAGDALENA, 1, entresuelo

Teléfono 532

POSTALES y construcciones para niños

Al pueblo y la ciudad más distante y que no tengan oca-
 sión de comprar las últimas novedades, envío en certificado.
 Por 2,50, 15 postales gran fantasía y catálogos de postales.
 » 2,50, un precioso álbum para 100 postales.
 » 2,50, seis juegos distintos *Puzzle* (gran novedad).
 » 2,50, un álbum pictórico con las pinturas a la aguada.
 » 2,50, caja con 3 animales de costumbre zoológicos.
 » 2,50, 100 conchitos instructivos y morales.
 » 2,50, 40 construcciones de dios y bote de Sindycoón.
 » 2,50, 60 postales, vistas de Madrid, todas distintas.
 » 4,00, 20 postales de artistas de autores aplaudidos.
 » 5,00, 20 postales escenas galantes, muy sugestivas.
 » 5,00, 20 desnudos de arte, propios para pintores.
 Los pedidos, acompañados de su importe en libranza, se-
 ñal de 150 céntimos, a Reyes Postales, Montecarlo, 44 y Cami-
 llas, 15, Prosperidad. - Grandes descuentos a revendedores.

AUGUSTO OBREGON

JOSE S. CABALLERO

DELINEANTES

Jesús del Valle, 5, bajo.

Se encargan de toda clase de trabajos.

Antinervioso Howard

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

Preparado en piloras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, a más
 de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda altera-
 ción del sistema nervioso y no hay *Neurastenia* que se resista.
 Es medicamento universalmente conocido y se toma sin molestia.
 Recíbase cada caja que no sea de lata y no lleve el nombre de sus depositarios: Pérez,
 Martín y Compañía.
 Venta en farmacias y droguerías, a 4 pesetas caja.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

El éxito de estas pastillas se debe a su bondad, reconocida en dieciséis años. Las afecciones catarr-
 ales de la faringe, laringe y amígdalas desaparecen con su uso por estar dosificadas con la mayor exactitud,
 desinfectan las mucosas y ejercen sobre las cuerdas vocales una acción especial que aclara la voz y
 aumenta su intensidad.
 Todo fumador debe estar provisto de este medicamento tan agradable al paladar, y se verá libre de
 molestias en la garganta.

Venta en farmacias y droguerías, a pesetas 1,50 caja.

ACEITE DE BELLOTAS CON SAVIA DE COCO

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza.
 Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito.

Venta en todas partes, a pesetas 1,50 frasco.

Depositarlos por mayor de estos preparados: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, Alcalá, 9, Madrid.

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración,

Factor, núm. 5, principal

Gerente,

ALEJANDRO LERROUX

Apartado de Correos núm. 282

Teléfono 1.330

SUSCRIPCIONES

	Mes.	Trimest.	Semest.	Año.
Madrid.	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias.	"	6,00	10,00	20,00
Portugal.	"	7,00	14,00	25,00
Gibraltar.	"	7,00	14,00	25,00

EXTRANJERO

Unión Postal.	"	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma.	"	15,00	30,00	60,00

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.
 Reclamos de tercera plana: una peseta línea del cuerpo ocho.
 Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
 Artículo industrial: 3 pesetas línea.
 Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, a pre-
 cios convencionales.
 Cada anuncio abonará 0,10 peseta de impuesto por inserción. (Ley
 de 14 Octubre 1896.)