

ALEJANDRO LERROUX
GERENTE
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Factor, 5
APARTADO DE CORREOS 282.—TELÉFONO 1390
Corresponsales especiales
en todas las capitales de Europa.
No se devuelven los originales.
25 ejemplares 75 céntimos.

EL RADICAL

Diario Republicano

JOSE BLANCO
ADMINISTRADOR

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

	1 mes	3 meses	6 meses	año
Madrid.	1,50	4,50	9	18
Provincias.	1,75	5,25	10	20
Portugal y Gibraltár.	2	6	12	25
Extranjero.	2,50	7,50	14	30
Unión postal.	10	30	60	120

Anuncios y Comunicados precio convencional

Número suelto 5 céntimos.

Tres ediciones diarias.

AÑO I.—NUMERO 241

Madrid, martes 1 de noviembre de 1910.

CONTRA LA LIBERTAD LOS MISMOS PERROS...

Ayer, a las once y media de la noche, después de declarar en el Juzgado militar, fué conducido a la Cárcel Modelo, donde ocupa una celda de las llamadas de pago, el catedrático de la Universidad Central D. Andrés Ovejero.

Ha sido preso por supuestos delitos cometidos desde la tribuna de la Casa del Pueblo, donde el docto profesor dió una conferencia.

No más tarde que anteayer tuvimos el gusto de saludar en esta Redacción al Sr. Ovejero. Como es natural, hicimos objeto de nuestra conversación los rumores que corrían por la Prensa acerca de su procesamiento, y el joven catedrático nos dijo: «No creo en esos rumores. Soy dueño de mi palabra; digo lo que quiero decir, y en la conferencia que di en la Casa del Pueblo no podré encontrar materia delictiva el más escrupuloso de los fiscales. Hablé de la escuela y de cosas pedagógicas, con la reflexión y la calma que suelo hacer en mi cátedra y ante mis alumnos. No era tema el desarrollado para caer en la ley de Jurisdicciones, como se dice. Yo pienso del Ejército como se debe de mi partido. Dije, sí, que ahora sólo se dan lecciones de patriotismo en los cuarteles, y que había que aprenderse antes en las escuelas el concepto de la patria. Esto, creo yo—nos decía Ovejero—que enaltece al Ejército».

Todos cuantos oyeron al profesor de la Central y a quienes hemos preguntado, afirman lo mismo que el Sr. Ovejero nos dijo cuarenta y ocho horas antes de ingresar en la cárcel, cuando ni siquiera creía en la posibilidad de estar procesado.

En la mañana de hoy hemos recibido innumerables visitas de correligionarios nuestros que asistieron a la conferencia dada por el Sr. Ovejero en la Casa del Pueblo, y todos manifiestan, con el mismo calor, la sorpresa y el asombro que les ha causado la noticia de la prisión del joven catedrático.

Un profesor puede delinquir como otro cualquier ciudadano; pero un hombre culto, conocedor de los escollos que puede ofrecer la tribuna, que no se deja arrebatar por la pasión y habla con completo dominio de su palabra y sus nervios, que pertenece a un partido y ha de sostener el criterio del mismo en cuestiones tan fundamentales como el concepto del Ejército y de la patria, un hombre de esas condiciones es casi imposible que haya podido caer en la ley de Jurisdicciones.

A nosotros nos basta el testimonio del Sr. Ovejero y de las muchas personas serias que asistieron a la conferencia; pero seguramente el parte de una policía valdrá tanto como un acta notarial, y el catedrático de la Universidad será suspendido de empleo y sueldo quiza pierda su cátedra, que es lo que se pretende demostrar.

Un profesor que se afilia al partido Radical, que se prodiga dando conferencias en los Centros republicanos, que forma parte de una colectividad que se propone agitar las masas en sentido de una educación racionalista, si no es diputado, se halla expuesto a ir a la cárcel, como le ha sucedido al Sr. Ovejero.

Se busca, hábilmente, un pretexto legal cualquiera y se le entrega a la jurisdicción de guerra, para acallar las protestas y para que los demócratas que ahora usamos puedan en el Parlamento lavarse las manos y encogerse de hombros cuando se les pida cuentas del atropello.

En el caso presente, la justicia militar no ha podido incoar proceso sino por los antecedentes que le haya proporcionado la Policía, y en esa no tenemos ninguna confianza.

Son tantos los procesos que se incoan contra propagandistas republicanos, por la ley de Jurisdicción militar, que parece que esos procesamientos obedecen a un plan para inspirar pánico, para impedir, no la propaganda antimilitar, sino la propaganda republicana.

Estamos seguros de que a los Juzgados militares pasa los partes de los mítines y conferencias la Policía. Si los oficiales y jefes del Ejército asistieran a los actos republicanos, no hallarían motivo para esos procesos y esas prisiones, que constituyen un motivo de alarma para la opinión liberal.

De seguir por este camino, la libertad de la tribuna y de la Prensa se habrá acabado en España.

Una ley que se hizo para los separatistas, para los antipatriotas, se está constantemente esgrimiendo como arma política contra los partidos avanzados, a pesar de las continuadas protestas de amor y de respeto al Ejército.

Llegará un momento, quizás haya llegado ya, en que se haga imposible hablar de los institutos armados con elogio, porque unas veces se atribuirá a miedo y otras a adulación.

Sr. Ovejero contra la patria ni contra el Ejército.

Y quien afirme lo contrario no dice verdad, y para probarlo está el testimonio de todos los que le escucharon.

El Sr. Ovejero ha ido a la cárcel por republicano, y de esto deben protestar sus compañeros de profesorado, si en algo estiman la libertad de conciencia; los estudiantes liberales, el Ateneo de Madrid y todos los Centros republicanos y socialistas de España y la Prensa que sea celosa de la libertad de la tribuna.

Estas prisiones por delitos de opinión deben constituir una vergüenza y un oprobio para el Gobierno del Sr. Canalejas.

Debemos protestar, y a gritos, para que se sepa en Europa que el Gobierno del Sr. Canalejas, con habilidades y disfraces, es el continuador del Gobierno de Maura y de Lacierva, con la diferencia que va de fusilar en los fosos de Montjuich a llevar dignos catedráticos a las celdas de la Cárcel Modelo.

Ahora con liberales, como antes con conservadores, se persiguen las ideas, se procesa y se encarcela por delitos de opinión; ahora, como antes, se delinque con el pensamiento, y la palabra y la pluma conducen al presidio, a la pérdida del pan y de la cátedra.

El disfrase de liberalismo con que estos atropellos se cometen, los hace aun más odiosos y censurables.

Si los hombres del Gobierno obedecen al miedo de las alturas y a las combinaciones de la Policía cortesana, puede que se sostengan en el Poder; pero esa vida ministerial la obtendrán a costa del decoro y de la vergüenza.

Prisión del catedrático Sr. Ovejero

Se ha confirmado al fin la noticia de la prisión de D. Andrés Ovejero, catedrático de Historia de las Artes de la Universidad Central.

Esta medida insólita obedece a que el Sr. Ovejero se ha permitido hacer la definición del patriotismo en un mitin celebrado en la Casa del Pueblo en favor de la enseñanza racionalista.

En estos tiempos que corren es peligroso definir y más aún comentar. No se puede hablar de la guerra, no se puede hablar de la religión, no se puede hablar de la enseñanza. Si alguien explica su patriotismo, se le mete en la cárcel. Los delitos contra las ideas se juzgan delitos contra la patria.

Con este criterio en las alturas no puede haber tranquilidad en los hogares ni confianza en la seguridad personal.

La última víctima de esta extraña conducta gubernamental es D. Andrés Ovejero. Anoche se le tuvo declarando hasta las once y media, y después se ordenó su ingreso en la cárcel.

Hoy ha recibido la visita de la familia y de innumerables amigos, entre los cuales se hallaba una representación de la Liga de la Educación Integral.

Un premio ganado por Moisant

El triunfador y el aviador
Graham White toman
tierra con accidentes.

NUEVA YORK, 1. Ayer se verificaron las pruebas de distancia para ganar el premio ofrecido por el Aeroclub americano.

Tomaron parte siete aviadores y fué triunfador Moisant, que recorrió 87 millas y media en dos horas.

Al tomar tierra lo hizo demasiado rápido, y chocó el aparato contra el suelo, rompiéndose la hélice y una rueda.

La gente que presenciaba las pruebas creyó que Moisant había sufrido un terrible percance, y acudieron muchos espectadores en su socorro. Afortunadamente, el aviador estaba ileso, y sólo presentaba ligeras erosiones en las manos y en la cara.

En las pruebas de velocidad, Graham White cayó desde pequeña altura, rompiéndose el aparato y sufriendo el aviador heridas que, aunque más graves que las de Moisant, han sido calificadas de leves por los médicos.



Hoy es el día de los muertos. Hoy es el día indicado para comer buñuelos rellenos, para ir al Este y para escribir crónicas sentimentales. Yo dejo este último para los escritores tristes. Los escritores tristes sienten gran complacencia husmeando en las tumbas y en los sepulcros; pero yo declaro que no es ocupación que me satisfaga. España es el país donde más se solemniza la muerte. Un entierro se hace siempre con mayor pompa que un nacimiento. Para acompañar a los muertos a su última morada, nos ponemos la mejor ropa del cofre y empleamos el más escogido florilegio sentimental. Los elogios que regateamos en vida a nuestros amigos, se los prodigamos cuando mueren. La muerte tiene eficacia para hacernos drochar en coche un dinero que seguramente hubiéramos negado en vida al difunto. Las coplas populares hablan de muerte y «puñaladas». Las familias suprimen la carne durante una semana para comprar un cirio y para pagar un responso. Los españoles se complacen en visitar las tumbas de sus parientes, yo creo que guiados por el sentimiento egoísta de la propia vida, pues realmente deben sentirse muy orgullosos sobreviviendo a la falta de nutrición y a las enfermedades. Hoy en los teatros, en las iglesias, en las calles, en los hogares, en los cafés, no se hablará más que de la muerte.

Yo creo que España no será un país digno de ser habitado, en tanto no se construyan en los hogares ocupados por los cementerios hermosos «music-halls», con las mismas piedras empujadas en los mauseos. Los muertos deben tirarse como cosa inútil y no debemos acordarnos más de ellos.—JAVIER BUENO.

España, Francia y Marruecos

Según los moros, los franceses
siguen avanzando continuamente. Dos cadáveres.

MELILLA, 1. Constantemente llegan a nuestro territorio muchos moros habitantes de las regiones sometidas a los franceses. La causa de su fuga es su negativa a pagar los treinta duros impuestos por las autoridades francesas por derecho de arado. Según estos moros, los soldados de la República siguen avanzando hacia el interior, aunque de manera lenta pero continua. Las tribus que encuentran a su paso les oponen resistencia en su avance; pero tienen que desistir, ante la superioridad numérica y de armamento.

La semana última hubo dura pelea al Norte de Beni-Rus, sostenida principalmente por las kabilas de Beni-Morain y Hamara. Los franceses hicieron grandes bajas a sus contrarios, pero también les tuvieron sensibles: diez muertos y muchos heridos, según ellos mismos confiesan.

Las lluvias han fertilizado las márgenes del Muluya. Los nómadas, que viven del pastoreo, muéstranse muy contentos, porque los pastos son hermosísimos.

MELILLA, 1. La Policía indígena del destacamento de Nador ha encontrado en las proximidades del zoco de El Yema, situado en territorio de los Mesamer y detrás del monte Arbos, dos cadáveres, apareciendo uno de ellos con tres balazos en el cráneo y el otro degollado.

Uno de ellos estaba cubierto con una manta.

Se creyó en un principio que eran los dos desertores del batallón de Ciudad Rodrigo. Pero parece comprobado que los restos no son de soldados.

Con motivo de este descubrimiento han sido detenidos algunos moros.

Se instruyen diligencias para averiguar el suceso.

Comunican de Tetuán que hace pocos días fueron desembarcados dos grandes bultos dirigidos al vicecónsul de Francia, M. Lucciardi, que los agentes de la Aduana consideraron sospechosos.

El vicecónsul reclamó, invocando su fuero diplomático, la intervención del bajá para que los bultos le fuesen entregados sin previo registro; pero el bajá se negó a complacerle sin autorización expresa de El Guebbas.

Monsieur Lucciardi insistió con energía en sus reclamaciones; mas fué todo inútil. El bajá le propuso, como fórmula de transacción, que aceptase la apertura de los bultos en presencia de los aduaneros marroquíes; pero él se negó obstinadamente, y telegrafió a su Gobierno, que a estas horas debe de haber tomado cartas en el asunto.

HA LLEGADO A LISBOA

EL SR. MAGALHAES LIMA

LISBOA, 1. Ha llegado, procedente de París, el Sr. Magalhães Lima, recibiendo en la estación del Rocio una muchedumbre enorme, que le acogió con grandes manifestaciones de simpatía.

LOS PRESUPUESTOS.—EL DE GRACIA Y JUSTICIA

Obligaciones civiles.

La Comisión de presupuestos acaba de dar su dictamen sobre el de Gracia y Justicia. Ascenden los gastos a 60.579.200 pesetas; 19.181.500 se aplican a las obligaciones civiles, y 41.397.700 a las obligaciones eclesiásticas.

Si comparamos estas cifras a las del presupuesto anterior, vemos que los aumentos propuestos no son grandes y que se reducen a 2.748.600 pesetas para los gastos de la administración de Justicia, y a 164.660 para los del culto y clero. Pero ese presupuesto es, de todos modos, exorbitante.

Ninguna nación de Europa gasta en Cultos y Justicia lo que España gasta. Francia, que posee 54 millones de kilómetros de tierras cultivadas, y cuya exportación alcanza la cifra de cinco mil millones de francos; Francia, que es una de las naciones más ricas del mundo, quizá la más rica, sólo gasta 54 millones en Justicia y Culto y Clero, o sea 1,38 por habitante, mientras España gasta 3,18 por habitante. Portugal, donde hasta ahora ejercía el clero una influencia enorme, sólo gasta por ambos conceptos 1,21 por habitante.

Si a las sumas incluidas en ese presupuesto añadieramos lo que pagan los litigantes españoles en concepto de costas y de papel sellado, y comparamos lo que aquí cuesta la justicia con lo que cuesta en Alemania, Bélgica, Suiza y otros países, veríamos que España, a pesar de su pobreza, paga por la administración de Justicia cantidades fabulosas.

Vamos lo que cuesta la Administración central. Se repite aquí el hecho que hemos señalado al estudiar otros presupuestos: aumenta continuamente el número de empleados, así como la cuantía de los sueldos. En 1887-88 se gastaron en personal 519.733 pesetas; en 1906, 589.500; en 1911 se gastarán 690.750.

En la Dirección de Penales hay 55 empleados y en la de los Registros 52. ¿Para qué tanto personal?

El Tribunal Supremo cuesta cerca de un millón de pesetas. Esta esplendidez, aunque se trate de un organismo tan alto, no está en relación con la situación económica del país.

En el presupuesto que van a discutir las Cortes, todos los capítulos de las obligaciones civiles, menos el que se refiere al material de prisiones, figuran con aumentos.

tos. Para personal de prisiones se señala un aumento de 2.847.000 pesetas.

Urge revisar todas esas cifras, porque si en algún ministerio conviene realizar economías, es en el de Gracia y Justicia. Para convencernos de ello basta fijarnos en lo que gastan otras naciones. ¿Existe algún motivo para que seamos una excepción? No existe más que uno, el eterno motivo: la tendencia al despilfarro de todos los Gobiernos que se han sucedido en el Poder a partir de la Restauración.

Las obligaciones eclesiásticas.

La nación española gasta en Culto y Clero 41.397.700 pesetas. Es esta una obligación que emana del Concordato. Si no existieran otras razones para que los Gobiernos procuraran la revisión de ese Concordato, el gasto excesivo impuesto a España por ese pacto justificaría dicha revisión.

Hay en España 9 archidiócesis y 54 diócesis. El arzobispo de Toledo cobra 40.000 pesetas de sueldo, 5.000 como cardenal y 5.000 más para gastos de visita. Total, 50.000. Los de Valencia y Sevilla, 44.500. Los de Santiago y Granada, 44.000. Los de Burgos, Tarragona, Valladolid y Zaragoza, 41.500. Los de Madrid-Alcalá y Barcelona, 31.500. Y los demás, entre 24.000 y 29.000 pesetas.

Al personal de la catedral de Toledo se le asignan 306.500 pesetas. El de las demás archidiócesis cobra unas 200.000 pesetas y el de las diócesis unas 150.000.

Hay además colegiatas y abadías que cobran del Estado.

El Estado contribuye también a los gastos de los conventos de monjas, pagando algunas plazas a 365 pesetas y asigna sueldos a los capellanes de todos los monasterios, a los sacristanes y a las monjas cantoras y organistas. Concede 22.500 a cada uno de los 54 seminarios, y cantidades aun mayores a los de Madrid, Ciudad Rodrigo, Solsona y Tudela. Gasta 1.340.500 en el sostenimiento de los seminarios. Subvenciona conventos, colegios dirigidos por frailes, gasta 750.000 pesetas en reparaciones de templos, sin contar lo que invierte, con el mismo objeto, el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Estos gastos son exorbitantes y están mal distribuidos. De su examen se pueden sacar varias consecuencias, y entre ellas que si el Gobierno obra con energía no sería difícil conseguir de la Santa Sede la

modificación del Concordato en el sentido de disminuir las prebendas de las grandes catedrales y suprimir muchos gastos que no tienen justificación.

Otra de las consecuencias que se pueden sacar de esas cifras y de su reparto es que ese innumerable personal que cobra del Estado no tiene el derecho de intervenir en nuestras disensiones políticas y de atacar desde el púlpito a los Gobiernos que le pagan.

Cumplan su misión religiosa los obispos y los curas de aldea y recuerden siempre que serán funcionarios públicos y que ocasionarán a la nación enormes sacrificios, mientras no quede separada la Iglesia del Estado. Si no lo comprenden, los Gobiernos tienen la obligación de recordárselo.



Al cementerio de las ideas esta mañana temprano fui; lector amigo, quiero que leas los epitafios que he visto allí. Son todas cosas que ya murieron, que bajo tierra por siempre están; cosas añejas, cosas que fueron, cosas que nunca jamás serán.

«Bajo este montón de abrojos que ejerce de losa fría se conservan los despojos de una muerta dinastía; y esta tumba os abona que, en este justo litigio, donde muere una corona nace siempre un gorro frigio.»

«En esta caseta, que el viento tumbó, el odioso impuesto su tumba encontró; pasad en seguida, pasad sin chistar... ¡porque si os oye va a resucitar!»

«Vacen aquí, en conserva, dos «glorias» nacionales: Maura y Cierva; dijo el país: «¡Que los entierren juntos!» y aquí «viven» en clase de difuntos.»

Mingo Revulgo

BACO Y PAN ENTIERRAN Á VENUS CITEREA

SEVILLA, 1. Todo Sevilla comenta hoy el suceso de anoche, del que fueron protagonistas varios jóvenes aristócratas de buen humor y un puñado de hembras placentarias.

Es un caso típico de nuestro estado social, pero que derrama gracia por todos lados y ha hecho reír a la ciudad entera.

He aquí el cómico suceso:

Natalia Hidalgo es una barbiana digna descendiente de aquellas famosas madres de los conventos amorosos de Sevilla que tanto encantaron a Cervantes con sus gachoneras y trampantujos, cuando disputaban en las gradas de San Felipe y en los patios de la Cava.

Natalia pensó hacerse rica sin trabajar, y para ello no se le ocurrió cosa mejor que montar espléndidamente un magnífico templo a Venus Citera; reunió las más hermosas sacerdotisas de Sevilla y sus arrabales, decoró y amuebló lujosa y coquetamente el susodicho templo, y en pocos meses Natalia, la sin par Natalia, era dueña gentil del prostíbulo más afamado y de mayor y escogida clientela que mozos sevillanos vieron.

Entonces acó a la casa de Natalia cobijó a medio mundo. Sus ritos y ceremonias se hicieron célebres, su fama traspasó las fronteras, y no hay alemán, yanqui o inglés que

al pisar Sevilla, después de la Giralda no visite a Natalia.

Mas he aquí que por la orden draconiana del ministro de la Gobernación cerrando los prostíbulo, su paz se vió turbada. Y como anoche cumplía el plazo, para desperdiciar de las alegres jergas de Natalia, organizaron varios aristócratas admiradores suyos un bromazo, que titularon *El entierro de la alegría*.

Sobre un camión de los de trasladar muebles, convertido en soberbia carroza, colocaron una caja cubierta con paños negros y rodeada de multitud de coronas confeccionadas con ristra de ajos, pimientos y otros simbólicos objetos.

Seguían más de treinta coches de alquiler, con cirios encendidos, y ocupados por los hijos de las más distinguidas familias de Sevilla.

Cuando llegaron a casa de Natalia, entonaron respuestas y canciones alusivas. Recogieron a las niñas de Natalia, y con la misma ridícula seriedad se marcharon a orillas del Guadalquivir, donde arrojaron el supuesto cadáver y jueguenaron de lo lindo hasta que salió el sol.

Nadie se metió con ellos, pues unos guardias que lo intentaron fueron apaleados. Hoy comentalo todo el mundo.

Alrededor de los Consumos Los propietarios y el Municipio

A la Asociación de Propietarios de Madrid le ha faltado tiempo para reunirse al tener conocimiento del acuerdo tomado en el Ayuntamiento contra los Consumos.

El impuesto sobre los solares y los arbitrios sobre fincas urbanas lo consideran lesivo para los derechos de propiedad, y han acordado:

1.º La Junta declara que no se opone a la supresión del impuesto de Consumos, siempre que se haga con el estudio suficiente para que su sustitución sea equitativa, y resuelve:

2.º Que se extremen las gestiones de la Junta directiva para conseguir que los proyectos de Hacienda que lesionen los derechos de la propiedad sean modificados.

3.º Que se recabe de los señores ministro de la Gobernación, gobernador de la provincia y alcalde de Madrid, queden sin efecto los proyectos de arbitrios propuestos por el Ayuntamiento, y que se gestione la asistencia a las sesiones de los concejales y asociados propietarios que no han estado presentes en las últimas votaciones.

A propuesta del Sr. Clot, también quedó acordado que la Junta directiva convoque a la general en el plazo más breve que sea posible, para darla cuenta del resultado de sus gestiones en lo tocante al contenido de su proposición.

Los señores propietarios se verían en grave apuro si tuvieran que demostrar que no es equitativa la forma propuesta con carácter provisional para sustituir los Consumos. ¿Qué entenderán por equitativo estos señores? Para ellos lo equitativo sería que pagaran todos, los que tienen y los que no tienen; pero lo menos que entre todos se repartiera el cupo, para que ellos tocaran a menos. Eso de que los pobres queden exentos de tributación por Consumos y que se cargue a los ricos lo que a los pobres correspondiera pagar, eso les parece monstruoso; irritante, por la desigualdad que supone; revolucionario, porque atenta a la INVIOLENTABILIDAD del derecho de propiedad, sagrado e inmutable.

He aquí la lista de los señores propietarios que discutieron el acuerdo del Ayuntamiento, estimándolo lesivo para el derecho de propiedad:

Rodríguez, Gálvez Holguín, Valero Díaz, Cañoto, García Molinas, Combarán España, Clot, Alonso (D. José María), Cossío, Mesonero Romanos, Castelaín, conde de las Almonas, López Marín, Alonso Martínez (don Eleuterio), Gayo (D. José) y marqués de Santillana.

El Sr. Torre Murillo, que tiene en su negocio especial cuatrocientas mil fichas por diferentes conceptos de tributación, debe tomar nota de todos estos señores para respetarlos. Bastante pagan ya. En el registro fiscal de la Administración de Hacienda aparecen sus nombres en declaraciones de riqueza, y, francamente, parece mentira que hayan podido seguir enriqueciéndose pagando lo mucho que pagan. Si ahora el Ayuntamiento les grava los solares y las casas que poseen, ¿qué va a ser de sus bolsillos, esquilimados ya por tanta gabel?

El acuerdo del Ayuntamiento tiene su mayor enemigo en la Asociación de Propietarios. Estos graves señores disponen de una influencia inmoderada cerca de todos los Gobiernos, y son un obstáculo insuperable para toda reforma progresiva que se intente. Están perfectamente organizados. La Sociedad que constan en ofensiva y defensiva y llega a todas partes con sus poderosos tentáculos.

No podrá hacerse nada sin batir antes a estos señores propietarios, hasta reducirlos. Y ello nos parece relativamente fácil, aun siendo tan omnipotentes como son.

EL EX SULTAN ABD-EL-AZIZ CAMINO DE SEVILLA

ALGECIRAS, 1. De paso para Sevilla, ha llegado el ex sultán de Marruecos Abd-el-Aziz.

Hoy marchará a dicho punto, donde permanecerá algunos días, continuando después su viaje a Lisboa.

ASCIENDEN A 27.000 LOS OBREROS EN HUELGA

MAESTROG (País de Gales), 1. Cuatro mil quinientos mineros han acordado declararse en huelga, por solidaridad con los huelguistas de Cambrian.

El número de obreros parados ascenderá con esto a 27.000.

VIOLENTAS TORMENTAS ORIGINAN INUNDACIONES

PRIVAS, 1. Violentas tormentas de agua se han desencadenado sobre varios puntos del departamento, originándose desastrosas inundaciones.

VISITANDO Á SUS MUERTOS



Maura.—Recemos por todos: por los de Infiesto, por los de Salamanca, por los de Montjuich...

Ayuntamiento de Madrid

LOS CREYENTES

Yo gustó mucho de visitar los templos católicos en estos tristísimos días otoñales que recubren nuestras almas con el velo sutil de la melancolía y esconden el cielo de azules púrpuras con barnices agrisados, que aprisionan la alegría dentro de los cuerpos y dejan libre el paso a un aburrimiento fatidicamente destructor; y siempre que mis pisadas resuenan en los ámbitos de alguna iglesia, cuando mis ojos se fijan sobre los ojos bovinos de los que oran, se pregunta brota efusiva de todo mi ser: «¿Por qué los creyentes creen?» Y como nadie puede responderme a esta pregunta que yo me hago a mí misma, reflexiono intensivamente y convierto el santuario de la fe en laboratorio de mis argumentaciones negadoras.

Se cree en Dios porque se le desconoce. Creer es ignorar. Lo dicen los teólogos muy claramente: «Un Dios que pudiera ser comprendido no sería Dios.» El misterio es el padre de las religiones positivas; su madre, la ignorancia. Ser religioso equivale a ser ignorante. Cuando se conoce una cosa, inmediatamente se la aparta de ensueños metafísicos. Lo que se toca y se comprende, a nadie le parece milagroso. Lo que se toca y se comprende a medias, encierra a medias un misterio milagroso. En lo que subyuga sin dejarse tocar ni comprender, está el germen de todas las religiones. Las grandes quimeras del Absoluto y del Infinito, generadoras del delirio místico, toman el cerebro con el prejuicio funestísimo de que para explicar una cosa inexplicable lo mejor que puede hacerse es inventar una causa más inexplicable aún, prefiriendo a un misterio dos misterios, y a una incógnita dos incógnitas, en una nueva y original matemática que complica la resolución de los problemas para simplificarlos de esa manera extraña.

Y todo para que, al fin, resulte que el Absoluto y el Infinito son dos palabras huecas ante la razón humana. Mamsel lo demostró en un libro profundo y bello. Oídle: «No solamente el Absoluto, tal como se le concibe, es incapaz de una relación necesaria con cualquier cosa distinta de él, sino que está imposibilitado, por su misma naturaleza, de contener en sí misma una relación esencial; no puede ser, por ejemplo, un entero compuesto de partes, o una substancia con atributos, o un sujeto consciente en oposición a un objeto. Porque si hay en el Absoluto algún principio de unidad distinto de la simple acumulación de las partes o atributos, sólo este principio es el verdadero Absoluto. Si, por otra parte, este principio no existe, entonces no hay un completo Absoluto, sino solamente una pluralidad de relativos. La voz casi unánime de la filosofía, pronunciando que el Absoluto es a la vez uno y simple, debe ser aceptada también como voz de la razón, si es que la razón tiene voz en este asunto. Pero esta unidad absoluta, sin diferenciación y desprovista de atributos, no puede ser distinguida de la multiplicidad de los seres finitos por ningún rasgo característico ni identificada con ellos en su totalidad. Estamos, pues, en un dilema del cual no podemos salir. El Absoluto no puede ser concebido ni como consciente ni como inconsciente, ni como simple ni como complejo, ni por sus diferencias ni por la falta de diferencias; no puede ser identificado con el Universo ni puede ser distinguido de él. Lo único y lo múltiple, considerados como comienzo de la existencia, son igualmente incomprensibles. Las concepciones fundamentales de la teología racional se destruyen así las unas a las otras, y podemos encontrar su antagonismo examinando sus aplicaciones particulares. ¿Cómo, por ejemplo, la Potencia infinita puede ser capaz de hacer todas las cosas, y la Bondad infinita no puede hacer el mal? ¿Cómo la Justicia infinita puede aplicar la penalidad más severa a cada pecado, y la Misericordia infinita perdonar al pecador? ¿Cómo la Sabiduría infinita puede conocer todo lo que ha de ocurrir, y la Libertad infinita quedar capaz de obrar o de abstenerse? ¿Cómo la existencia del mal es compatible con la de un ser infinitamente perfecto? Porque si quiere el mal, no es infinitamente bueno, y si no lo quiere, su voluntad es contrariada y su esfera de acción tiene límites.»

Pero estas observaciones serenas y racionales, parte minúscula de las que se han hecho a la esencia y naturaleza de ese algo ultraracional que Spencer llamó lo Incógnoscible, no encuentran eco en el cerebro desquiciado de los seres creyentes y religiosos. Su argumentación es sencillamente infantil. San Agustín («De Immort. Animæ», cap. 9) dice que todos los hombres aspiran a la dicha; la dicha no puede lograrse aquí, luego la vida debe ser eterna o la dicha es imposible. Y Santo Tomás («Sum. Theol.» I, 75, 6) afirma que los seres dotados de inteligencia desean existir siempre, y un deseo natural no puede existir en vano.

¡Oh, profundidad metafísica de los teólogos! Tan profunda es, que un chusco la convierte fácilmente en materia de burla con sólo parodiar diciendo: «Yo, que soy un ser racional, deseo ser rico, y como un deseo natural no puede existir en vano, yo he de ser rico forzosamente.»

Con qué grandísimo conocimiento de la cuestión afirmó Darmesteter que la religión abraza todo el saber y todo el poder no científicos! Porque, a pesar de que Guyau observa juiciosamente que ni el saber ni el poder no científicos tienen sentido claro, es indudable que en esa frase vive latente la radical diferencia entre la Ciencia y la Religión. El hombre de ciencia, en cuanto científico, es irreligioso; el creyente, en cuanto religioso, es anticientífico. Y si con frecuencia encontramos algún hombre de ciencia que crea, hacedme caso a mí: ese hombre son dos hombres fusionados. Si, por ejemplo, es católico, cuando explica las concepciones del espíritu moderno, niega implícitamente los errores bíblicos; cuando reza al Dios que dictó tales errores, niega implícitamente sus errores de la cátedra. Y si no lo es, esta doble personalidad se manifiesta en él durante las horas del estudio reflexivo y aquellas otras del irreflexivo orar.

Después de la ignorancia, el egotismo, la adoración de sí propio, el deseo de no morir nunca, es lo que hace más espíritus religiosos. Ante un enamorado del eterno vivir, todo lo que tienda a negarle la eternidad por que delira, serán manifestaciones aterradoras de un espíritu enfermo. «Quiero» creer y cree porque «quiero». Privarle a este infeliz de su creencia sería inhumano hasta la crueldad. Dejadle que crea; pero no le imitéis, porque su creencia es una creencia cobarde, impropia de las almas fuertes. «Haceos duros», predicó Nietzsche. De los duros será la victoria, ya que ellos son los más aptos en la lucha por la existencia.

Y, luego, el motivo de las almas femeninas. ¿Quién puede dudar que el arraigo del sentimiento religioso se debe muchas veces, según lo han hecho notar principalmente Fierbach y Hartmann, a la necesidad que sentimos, principalmente las mujeres en nuestra lamentable debilidad, de reír con alguien nuestras alegrías y de llorar con alguien nuestras penas? A falta del consuelo humano, búscase el consuelo divino. Los huérfanos de afectos tangibles procuran no serlo de afectos ideales. No es otra la causa de que la desgracia engendradora por la soledad haya hecho infinitamente más místicos que la dicha que engendra la compañía amorosa. La mujer, que en este concepto es más joven que el hombre y, por tanto, está más necesitada del consuelo del Padre celeste, como observó Guyau en su libro más tierno, piensa muy poco en Dios cuando tiene a su alcance un amor real que pueda comprender todas sus alegrías y todos sus dolores.

Fijad vuestra atención, quienes pongáis en duda lo que afirmo, en las mujeres tildadas de más devotas en cada pueblo, y veréis que son viudas, casadas sin un cariño sólido o solteras sin esperanza, desdichadas hembras que sintieron resbalar por su epidérmis el contacto mordedor de virgindades y tuvieron que responder con suspiros de impotencia que desea rebelarse y se ve precisada a encerrar sus rebeliones entre los cortinajes con que la hipocresía llamada virtud nos rodea a las mujeres para imposibilitarnos, con estúpidos distinguos, el ejercicio de nuestro noble derecho a amar siempre.

Yo no dudo que el día en que ciertos hombres dejen de ser infamemente egoístas, y sean valerosos para compartir su vida con una vida femenina, se clausurarán las oficinas matrimoniales puestas al amparo de algunos santos y explotadas violentamente por los eternos codiciosos, y sonreírán al mundo entero de la ignorancia, de la egolatría y de los amores quiméricos, porque flotará puro el amor de nosotros mismos en otra persona que, a su vez, sentirá vivir su amor en nosotros.

Y quien tiene la felicidad entre sus manos no pierde el tiempo buscándola en parte ninguna.

Maria Estévez Bujeiro.

UN CAMION DE PESCA SE CAYÓ AL RIO

BILBAO, 1. Comunican de Guernica que al pasar por el puente de Rentería cayó al río un camión de pesca, ahogándose el caballo. Salvóse milagrosamente el conductor, José Samaniego, por haberse quedado colgado, al caer, del pretil, en el que se estaban haciendo reparaciones.

Se despachan billetes en Contaduría.

Gran Teatro.

Con motivo de la festividad del día de Animas, esta Empresa ha dispuesto celebrar dos secciones dobles, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, poniéndose en ambas la cada día más aplaudida obra *La diosa del poder*.

Cómico.

Mañana miércoles se verificará en este teatro el beneficio de los Sres. Fanosa, G. del Castillo, Quisiant y Badia, autores de la fantástica cómica-lirico-bailable *¡Eche usted señoras!*, con la 105.ª representación de tan celebrada obra.

Príncipe Alfonso.

Cada noche obtiene mayor éxito el precioso número *Los Papillones*, compuesto de seis danzas de gran belleza.

Atención finisima y culta. *Los Papillones* dan extraordinario realce al notable programa del Príncipe Alfonso.

El viernes próximo debut de la bella *étoile* Josefina Cola. De la riqueza de presentación de este número se habla con caluroso elogio. Mobiliario, decorado y vestuario son suntuosos.

Salón Madrid.

Añoche debutó en este salón la hermosa y gentil artista Paquita Escribano.

El público numeroso llenaba todas las localidades y aplaudió incesantemente a la encantadora debutante, prueba inequívoca de las grandes simpatías con que cuenta entre el público madrileño.

Viene Paquita Escribano más guapa, más elegante y más artista que antes. En su *tournée* por San Sebastián, Valencia, Oporto y Lisboa, ha conseguido un renombre artístico y ha adquirido una gran soltura en las tablas y dominio de la escena.

Fue ovacionada.

El Salón Madrid se llenará todas las noches. Y como profetizábamos cuando debutó por primera vez, Paquita Escribano será dentro de poco la primera cancionista española.

NUEVO PERIODICO RADICAL EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 1. Se han inaugurado las tareas del nuevo diario radical *La Correspondencia de Aragón*. Asistió el Sr. Lerroux. Al destaparse algunas botellas de champagne en honor del jefe del partido, se brindó con entusiasmo por la prosperidad del nuevo periódico.

Luego se dio una serenata en honor de los redactores. La Redacción en pleno acordó saludar efusivamente a todos los correligionarios, y especialmente al querido colega EL RADICAL, de Madrid.—Juan Andrés Palomar

La Redacción de EL RADICAL agradece el saludo de su fraternal colega de Zaragoza, y al devolverlo cariñosamente, le desea toda suerte de prosperidades.

PERIODICO DENUNCIADO Y SU DIRECTOR BUSCADO

BILBAO, 1. El Juzgado militar ha denunciado al semanario republicano «Juventud», cuyo director está buscándose para encarcelarle.

El cuadro de Muñoz

No figura, es claro, en la Exposición de Bellas Artes, aunque su autor, por haber obtenido medallas en otros certámenes, tiene indiscutible derecho a que su obra fuese admitida.

Como ya es sabido, no se la rechazaron así, oficialmente, fue quien dijo en la Prensa: «La retrata si supiera que, como se asegura, va a producir tantos conflictos.»

Y con eso bastó para que la dieran por retirada, y aquí no ha pasado nada. Si, en efecto, de ese modo encontró el Gobierno una salida, bien agradecerle debe estar a la sencillez con que el Sr. Muñoz escribió dicha frase inocente y patriótica.

Pero hubiera sido ya demasiado que el público inteligente y pacífico de Madrid se quedara sin ver ese cuadro.

Dueto ya el Sr. Muñoz de hacer de él lo que guste, y será pasearlo por el extranjero, donde lo verán públicos numerosos no oprimidos por prejuicios gubernamentales reaccionarios, antes de eso, y agradecido a los numerosos amigos y a la Prensa republicana, que lo ha defendido, ha determinado tenerlo unos días en el taller-estudio del escenógrafo Sr. Martínez Gari, en donde ya lo han visto muchos y nosotros también.

El plazo de esas visitas de amigos expiró el 31 de octubre, habiendo comenzado el 25. En tan pocos días, los visitantes han sido tantos, y la cosa así, ¡y qué comentarios los de los visitantes! ¡Qué lástima, que hay inquisición civil!

Ahora a tierras belgas con esa pintura, y que corra, que corra mucho; habrá que oír a belgas, franceses, alemanes e italianos...

Se duerme. Otras dos veces he estado en casa de Zosimoff; había salido; pero no importa, vendrá. Además, he tenido que ocuparme de mis asuntos. He cambiado hoy de domicilio y he andado mudando todos mis trastos, incluso mi tío, porque te advierto que tengo al presente a un tío en mi casa... ¡Ea! Bastante se ha hablado de esto; ahora a nuestro asunto. Trae acá el paquete, Anastasia. Vamos en seguida a... Ante todo, ¿cómo estás?

—Me siento bien, ya no estoy enfermo. ¿Hace mucho tiempo que estás aquí, Razumikhin?

—Acabo de decirte que he estado tres horas esperando a que despertases. No hablo de ahora sino de antes. ¿Cómo de antes?

—Desde cuándo vienes a esta casa?

—Ya te lo dije la otra vez. ¿No te acuerdas?

Raskolnikoff hizo esfuerzos para acordarse.

Se le presentaban los incidentes de aquel día como si los hubiera soñado, y viendo que en vano pretendía recordar, interrogó con una mirada a Razumikhin.

—Vamos, lo has olvidado. Ya me habías hecho yo cargo de que tú, la otra vez no estabas en tu juicio. Ahora el sueño te ha sentado bien. Tienes mucha mejor cara. ¿Qué te importa saber cuando vine a esta casa? Bueno, mira, querido amigo; y se puso a desahocar el paquete que era evidentemente el objeto de todas sus preocupaciones. Esto, amigo, mío, me preocupaba mucho. Hay que hacer de un hombre. ¡Vamos a ver! Comencemos por arriba.

—¿Ves esta gorra?—dijo, sacando del

envoltorio una muy decente, aunque ordinaria y de poco valor.—¿Me dejas que te la pruebe?

—No, ahora no, más tarde—contestó Raskolnikoff rechazando a su amigo con un gesto de impaciencia.

—Tiene que ser ahora mismo, amigo Raskolnikoff; tú déjame a mí. Después sería demasiado tarde. Además, la inquietud me tendría en vela toda la noche, porque he comprado estas prendas al buen tuntún, sin tener la medida. ¡Te está perfectamente!—exclamó con aire de triunfo, después de haberle probado la gorra.—¿Cuálquiera juraría que te la han hecho a la medida. ¿A que no aciertas, Anastasia, lo que me ha costado?—dijo encarándose con la criada, viendo que su amigo guardaba silencio.

—¿Dos agrivnas?—respondió Anastasia.

—¿Dos grivnas! ¿Estás loca?—gritó Razumikhin, casi indignado.—¡Si tú misma vales más! ¡Ocho grivnas!, y eso porque está usada. Vamos a ver ahora el pantalón; te advierto que estoy orgulloso de él, y presenté a Raskolnikoff un pantalón de color de ceniza de ligera tela de verano.

—Ni un agujero, ni una mancha, y todavía muy llevable, aunque está usado. El chaleco es del mismo color que el pantalón, como lo exige la moda. Por lo demás, aunque estas prendas no sean nuevas, son excelentes; con el uso han adquirido más suavidad, son más flexibles. Tengo la opinión, Raskolnikoff, de que para andar por el mundo es preciso arreglarse según la estación: las personas razonables no comen espárragos en el mes de enero; en mis com-

pras he seguido ese principio... ¿Estamos en verano? Pues he comprado vestido de verano. Que viene otoño: te haré falta vestidos de más abrigo y abandonaré éstos... con tanta más razón, cuanto que de aquí a allá habrán tenido tiempo de estropearse... Bueno, a ver si aciertas lo que han costado. ¿Cuánto te parece? Dos rublos y veinticinco kopeks. Ahora hablemos de las botas. ¿Qué tal? Se ve que están usadas, es verdad, pero desempeñarán muy bien su papel durante dos meses; han sido hechas en el extranjero; eran de un secretario de la Embajada británica que las ha vendido la semana pasada y que no las ha llevado más que seis días; sin duda andarían mal de dinero. Precio: un rublo y cincuenta kopeks; son de balde.

—Pero acaso no le vengas—observó Anastasia.

—¿Que no le vendrán! ¿Para qué sirve el ingenio?—replicó Razumikhin, sacando del bolsillo una bota vieja de Raskolnikoff, sucia y agüerada; me he valido de precauciones; han tomado la medida sobre este zancajo. Todo ello se ha hecho muy concienzudamente. En cuanto a la ropa blanca, ha habido mucho regateo con el comerciante, en fin, aquí tienes tres camisas con las puchas de moda. Y ahora recapitulemos: gorra, ocho grivnas; pantalón y chaleco, dos rublos y veinticinco kopeks; ropa blanca, cinco rublos; botas, un rublo cincuenta kopeks; total, nueve rublos y cincuenta y cinco kopeks. Tengo que devolvete cuarenta y cinco kopeks. Toma, gúardalos; de esta suerte cádate ya empífolado; porque, según mi juicio, tu paletó no solamente puede servir aún, sino que posee toda-

(Continuará.)

ayuntamiento de Madrid

CORREO DEL TEATRO

Español.

Mañana miércoles se celebrarán en este teatro las funciones extraordinarias, poniéndose en escena, a las cuatro y media de la tarde y a las nueve y media de la noche, el popular drama de Zorrilla *Don Juan Tenorio*.

Se despachan billetes en Contaduría.

Gran Teatro.

Con motivo de la festividad del día de Animas, esta Empresa ha dispuesto celebrar dos secciones dobles, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, poniéndose en ambas la cada día más aplaudida obra *La diosa del poder*.

Cómico.

Mañana miércoles se verificará en este teatro el beneficio de los Sres. Fanosa, G. del Castillo, Quisiant y Badia, autores de la fantástica cómica-lirico-bailable *¡Eche usted señoras!*, con la 105.ª representación de tan celebrada obra.

Príncipe Alfonso.

Cada noche obtiene mayor éxito el precioso número *Los Papillones*, compuesto de seis danzas de gran belleza.

Atención finisima y culta. *Los Papillones* dan extraordinario realce al notable programa del Príncipe Alfonso.

El viernes próximo debut de la bella *étoile* Josefina Cola. De la riqueza de presentación de este número se habla con caluroso elogio. Mobiliario, decorado y vestuario son suntuosos.

Salón Madrid.

Añoche debutó en este salón la hermosa y gentil artista Paquita Escribano.

El público numeroso llenaba todas las localidades y aplaudió incesantemente a la encantadora debutante, prueba inequívoca de las grandes simpatías con que cuenta entre el público madrileño.

Viene Paquita Escribano más guapa, más elegante y más artista que antes. En su *tournée* por San Sebastián, Valencia, Oporto y Lisboa, ha conseguido un renombre artístico y ha adquirido una gran soltura en las tablas y dominio de la escena.

Fue ovacionada.

El Salón Madrid se llenará todas las noches. Y como profetizábamos cuando debutó por primera vez, Paquita Escribano será dentro de poco la primera cancionista española.

NUEVO PERIODICO RADICAL EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 1. Se han inaugurado las tareas del nuevo diario radical *La Correspondencia de Aragón*. Asistió el Sr. Lerroux. Al destaparse algunas botellas de champagne en honor del jefe del partido, se brindó con entusiasmo por la prosperidad del nuevo periódico.

Luego se dio una serenata en honor de los redactores. La Redacción en pleno acordó saludar efusivamente a todos los correligionarios, y especialmente al querido colega EL RADICAL, de Madrid.—Juan Andrés Palomar

La Redacción de EL RADICAL agradece el saludo de su fraternal colega de Zaragoza, y al devolverlo cariñosamente, le desea toda suerte de prosperidades.

PERIODICO DENUNCIADO Y SU DIRECTOR BUSCADO

BILBAO, 1. El Juzgado militar ha denunciado al semanario republicano «Juventud», cuyo director está buscándose para encarcelarle.

El cuadro de Muñoz

No figura, es claro, en la Exposición de Bellas Artes, aunque su autor, por haber obtenido medallas en otros certámenes, tiene indiscutible derecho a que su obra fuese admitida.

Como ya es sabido, no se la rechazaron así, oficialmente, fue quien dijo en la Prensa: «La retrata si supiera que, como se asegura, va a producir tantos conflictos.»

Y con eso bastó para que la dieran por retirada, y aquí no ha pasado nada. Si, en efecto, de ese modo encontró el Gobierno una salida, bien agradecerle debe estar a la sencillez con que el Sr. Muñoz escribió dicha frase inocente y patriótica.

Pero hubiera sido ya demasiado que el público inteligente y pacífico de Madrid se quedara sin ver ese cuadro.

Dueto ya el Sr. Muñoz de hacer de él lo que guste, y será pasearlo por el extranjero, donde lo verán públicos numerosos no oprimidos por prejuicios gubernamentales reaccionarios, antes de eso, y agradecido a los numerosos amigos y a la Prensa republicana, que lo ha defendido, ha determinado tenerlo unos días en el taller-estudio del escenógrafo Sr. Martínez Gari, en donde ya lo han visto muchos y nosotros también.

El plazo de esas visitas de amigos expiró el 31 de octubre, habiendo comenzado el 25. En tan pocos días, los visitantes han sido tantos, y la cosa así, ¡y qué comentarios los de los visitantes! ¡Qué lástima, que hay inquisición civil!

Ahora a tierras belgas con esa pintura, y que corra, que corra mucho; habrá que oír a belgas, franceses, alemanes e italianos...

Se duerme. Otras dos veces he estado en casa de Zosimoff; había salido; pero no importa, vendrá. Además, he tenido que ocuparme de mis asuntos. He cambiado hoy de domicilio y he andado mudando todos mis trastos, incluso mi tío, porque te advierto que tengo al presente a un tío en mi casa... ¡Ea! Bastante se ha hablado de esto; ahora a nuestro asunto. Trae acá el paquete, Anastasia. Vamos en seguida a... Ante todo, ¿cómo estás?

—Me siento bien, ya no estoy enfermo. ¿Hace mucho tiempo que estás aquí, Razumikhin?

—Acabo de decirte que he estado tres horas esperando a que despertases. No hablo de ahora sino de antes. ¿Cómo de antes?

—Desde cuándo vienes a esta casa?

—Ya te lo dije la otra vez. ¿No te acuerdas?

Raskolnikoff hizo esfuerzos para acordarse.

Se le presentaban los incidentes de aquel día como si los hubiera soñado, y viendo que en vano pretendía recordar, interrogó con una mirada a Razumikhin.

—Vamos, lo has olvidado. Ya me habías hecho yo cargo de que tú, la otra vez no estabas en tu juicio. Ahora el sueño te ha sentado bien. Tienes mucha mejor cara. ¿Qué te importa saber cuando vine a esta casa? Bueno, mira, querido amigo; y se puso a desahocar el paquete que era evidentemente el objeto de todas sus preocupaciones. Esto, amigo, mío, me preocupaba mucho. Hay que hacer de un hombre. ¡Vamos a ver! Comencemos por arriba.

—¿Ves esta gorra?—dijo, sacando del

envoltorio una muy decente, aunque ordinaria y de poco valor.—¿Me dejas que te la pruebe?

—No, ahora no, más tarde—contestó Raskolnikoff rechazando a su amigo con un gesto de impaciencia.

—Tiene que ser ahora mismo, amigo Raskolnikoff; tú déjame a mí. Después sería demasiado tarde. Además, la inquietud me tendría en vela toda la noche, porque he comprado estas prendas al buen tuntún, sin tener la medida. ¡Te está perfectamente!—exclamó con aire de triunfo, después de haberle probado la gorra.—¿Cuálquiera juraría que te la han hecho a la medida. ¿A que no aciertas, Anastasia, lo que me ha costado?—dijo encarándose con la criada, viendo que su amigo guardaba silencio.

—¿Dos agrivnas?—respondió Anastasia.

—¿Dos grivnas! ¿Estás loca?—gritó Razumikhin, casi indignado.—¡Si tú misma vales más! ¡Ocho grivnas!, y eso porque está usada. Vamos a ver ahora el pantalón; te advierto que estoy orgulloso de él, y presenté a Raskolnikoff un pantalón de color de ceniza de ligera tela de verano.

—Ni un agujero, ni una mancha, y todavía muy llevable, aunque está usado. El chaleco es del mismo color que el pantalón, como lo exige la moda. Por lo demás, aunque estas prendas no sean nuevas, son excelentes; con el uso han adquirido más suavidad, son más flexibles. Tengo la opinión, Raskolnikoff, de que para andar por el mundo es preciso arreglarse según la estación: las personas razonables no comen espárragos en el mes de enero; en mis com-

pras he seguido ese principio... ¿Estamos en verano? Pues he comprado vestido de verano. Que viene otoño: te haré falta vestidos de más abrigo y abandonaré éstos... con tanta más razón, cuanto que de aquí a allá habrán tenido tiempo de estropearse... Bueno, a ver si aciertas lo que han costado. ¿Cuánto te parece? Dos rublos y veinticinco kopeks. Ahora hablemos de las botas. ¿Qué tal? Se ve que están usadas, es verdad, pero desempeñarán muy bien su papel durante dos meses; han sido hechas en el extranjero; eran de un secretario de la Embajada británica que las ha vendido la semana pasada y que no las ha llevado más que seis días; sin duda andarían mal de dinero. Precio: un rublo y cincuenta kopeks; son de balde.

—Pero acaso no le vengas—observó Anastasia.

—¿Que no le vendrán! ¿Para qué sirve el ingenio?—replicó Razumikhin, sacando del bolsillo una bota vieja de Raskolnikoff, sucia y agüerada; me he valido de precauciones; han tomado la medida sobre este zancajo. Todo ello se ha hecho muy concienzudamente. En cuanto a la ropa blanca, ha habido mucho regateo con el comerciante, en fin, aquí tienes tres camisas con las puchas de moda. Y ahora recapitulemos: gorra, ocho grivnas; pantalón y chaleco, dos rublos y veinticinco kopeks; ropa blanca, cinco rublos; botas, un rublo cincuenta kopeks; total, nueve rublos y cincuenta y cinco kopeks. Tengo que devolvete cuarenta y cinco kopeks. Toma, gúardalos; de esta suerte cádate ya empífolado; porque, según mi juicio, tu paletó no solamente puede servir aún, sino que posee toda-

(Continuará.)

ayuntamiento de Madrid

LOS CRÍMENES FRAILUNOS

La inventiva atormentadora.

Si una imaginación como la del Dante se propusiera idear tormentos, no siendo ella de inquisidor o de fraile católico, se quedaría muy por debajo de las realidades que unos y otros siervos de Dios han perpetrado y todavía practican donde los dejan.

El monacal moderno excede en cierto modo al inquisidor antiguo, que una vez establecido su «elenco» de torturas y disponiendo de los instrumentos necesarios para aplicarlas, sin preocuparse ni de la opinión pública ni de los Gobiernos, ya no inventaba otras nuevas y a la rutina se atenía.

Nuestro fraile contemporáneo, que no tiene códigos, ni reglas, ni aparatos, y si una opinión hostil y un Estado que no puede permitirle atormentar, calientase la cabeza ideando tormentos y maneras de infligirlos sin atraer la mirada del pueblo ni de las autoridades, y como ninguna regla le sujeta, su imaginación se desborda libre por el campo de la crueldad, en donde obtiene las más increíbles combinaciones. Con tal que eluda la mano del Estado y de las masas, le es dado guiarse por su fecunda fantasía de verdugo.

Varios lectores y algunos compañeros en la Prensa nos han preguntado con sumo interés:

—¿Pero, realmente, el crimen cometido con el pobre Alfonso Cremades revistió la gravedad y las horribles circunstancias que constan en el relato hecho por ustedes?

—¿Son posibles enormidades semejantes en nuestros días?

—Desgraciadamente, sí; y conste que no hemos querido recargar el cuadro con detalles minuciosos, no fuera que a muchos parecieran inspirados por alguna pasión. Pero si diremos que este mismo tormento de arrancar los dientes se perpetró con algunos locos más, no en Alfonso Cremades únicamente.

Más desdentados a martillo.

A Toribio Sierra, pensionado por la Diputación Provincial de Cuenca, se le aplicó idéntica tortura en el mismo día que a aquél. Este infeliz ya no podrá declarar; pero lo harán sus encías desdentadas en la parte superior. El testigo presencial de este hecho nos dice que a Toribio hubo que amarrarle más fuertemente, porque era muy forzudo.

Otro tanto que con los anteriores se hizo con Enrique Vázquez, al que así se le abrevió mucho la vida: es ya difunto; ignoramos la procedencia; pero Alfonso Cremades la recordará, porque la sabía.

Tormento de agua helada.

Relatemos ahora el martirio de Marcelo Escudero por fray Adeodato, ayudado por el sirviente Felipe, año de 1909, día 19 ó 20 de octubre.

Fray Adeodato, no se sabe por qué razón, llenó de agua fría un medio tonel (mitad inferior de un tonel aserrado por su centro) destinado a lavar patatas. Al ver que el agua estaba medio helada, concibió la feliz idea de meter en aquella especie de cubeta grande al loco Marcelo, bien amarrado de pies y manos. Túvose así mucho tiempo, hasta que el infeliz quedó casi sin sentido y próximo a morirse. Entonces, entre el Adeodato y el Felipe lo sacaron, lo arrojaron al suelo y lo golpearon brutalmente con pies y manos, una rufiada de puñadas y de coces, mientras le gritaban:

—Aguátate, perro anarquista (ya hemos dicho que para los frailes éstos, anarquistas es todo el que no pertenece a la cleirecia ó a una Orden religiosa ó al neísmo furibundo); aguátate, canalla, que a tu compañero Ferrer lo mataron estando en pie; ¡si lo cogiéramos vivo aquí!

Ya bien magullado y acocelado, lo volvieron a sumergir en la tina, y cuando de nuevo lo vieron próximo a expirar, lo sacaron, segunda vez le pegaron, y así hasta tres veces hasta dejarlo medio muerto.

Golpes con un fusil.

Otra hazaña de fray Adeodato:

Porque el pensionista Julio, hijo de Madrid, joven y mudo, se orinó una noche en la cama, lo sacó violentamente de ella delante del criado Felipe y de otro hermano. Lléveselo a un cuarto apartado, cogió un remington que allí había, y con el cañón le dio tan tremendos golpes en el pecho, que le privó del sentido y cayó al suelo como muerto. En cuanto le vio reanimarse, empezó a vapulearlo sin piedad con una vara gruesa de Fresno y allí lo dejó casi exánime.

Los nombres supuestos.

Nuestros lectores no habrán dejado de notar lo extraño de algunos nombres de los frailes atormentadores que hemos ido presentando. Esto merece una aclaración.

En esa orden de vagos y verdugos, como en casi todas, se varia el nombre a todo individuo sin previo expediente legal al

efecto, por lo que la mayoría de los frailes españoles son procesables de oficio, como reos de uso de nombre supuesto.

El Estado nunca ha querido fijarse en tan delictuosa costumbre, porque se ha impuesto el principio de la impunidad absoluta del fraile, cometa los crímenes que quiera.

Fiesta en honor de M. Claretie

Los autores que estrenaron en la Comedia Francesa observan a su administrador

PARIS, 1. Los autores de las obras estrenadas en la Comedia Francesa durante los veintiocho años que ha sido administrador del teatro M. Claretie, le observan ayer con una comida en el café Cardin.

Asistieron todos los que viven en París algunos que vinieron expresamente para acudir a tal acto, excepto Bataille, Mirbeau y Portier.

Adolfo Aderer, organizador del banquete, pronunció un brindis agradeciendo a sus compañeros que hubieran acudido unánimes a su llamamiento.

Pablo Hervieu recordó la vida de Claretie como escritor y hombre de teatro y glorificando sus veintiocho años de administración de la Comedia.

Pablo Ferrier, presidente de la Sociedad de Autores, encantó al auditorio, recordando a Claretie intimidades de hace cuarenta años y recordando su aparición en la primera escena dramática francesa con «La revancha de Isis».

El agasajado se dirige a «sus autores» y les cuenta cómo ha sido su vida en la Comedia durante estos veintiocho años; habla del número inculcable de obras que ha recibido y leído en ese tiempo; hace el elogio de las que se han representado; lamenta que el año sólo tenga trescientos sesenta y cinco días, y no haya tiempo de poner en escena todo lo que le merece.

Terminó agradeciendo a los comensales las inimitables muestras de simpatía que estaban dándole.

BARCELONA

BARCELONA, 1. En la sesión celebrada anoche por el Congreso Nacional Obrero, se ha declarado que la emancipación del proletariado debe ser obra de los trabajadores mismos, y que los Sindicatos sólo pueden estar constituidos por obreros que ganen un jornal, considerando fuera de esta clasificación a los obreros que pueden, con su trabajo, causar directamente perjuicios a la organización sindical.

Declaróse el boicott contra los propietarios que exigen depósitos, y se aprobó la jornada de ocho horas y el jornal mínimo.

Declaróse que la huelga general nacional ha de ser revolucionaria, no promoviéndose con motivo de un aumento de salario o de la reducción de la jornada, salvo casos extremos.

Se propuso, sin embargo, que se apelase a ella en el caso de declararse la guerra.

En Sabadell sigue haciéndose individualmente el traslado de las familias obreras a Barcelona, preparándose de esta manera la desdoblación colectiva.

Ayer se abrieron la mayoría de las fábricas, sin asistir los obreros.

Varios oficios se reúnen hoy para discutir si secundan la huelga.

Se adoptan grandes precauciones para esta tarde, con motivo de la procesión que todos los años se dirige en este día al cementerio.

Para que los patronos han encontrado un medio de indemnizar a los obreros con 15.000 pesetas.

Hoy se resolverá si continúan las negociaciones sobre esta base.

La Prensa continúa ocupándose preferentemente de la dimisión del alcalde.

Los catalanistas insisten en censurar por haberse aprobado sin su intervención el derribo de las fortificaciones del convento de jesuitas de la calle de Caspe.

El Progreso dice que la actitud de las minorías y de sus periódicos es sospechosa, creyéndose que su campaña contra el alcalde sólo obedece a intereses particulares.

La Defensa Social ejercita la acción popular en la causa por violación de la niña del convento de Santa Isabel, para contrarrestar la acusación previa.

El gobernador ha comunicado que se acenúan en Sabadell las corrientes de armonía, discutiéndose solamente si se nombra, como patronos, a los obreros.

La Federación obrera puso reparos a este nombramiento; pero el gobernador supone que una cuestión de tan poca importancia no ofrecerá dificultades.

El gobernador supone que el Gobierno aceptará la dimisión del alcalde.

Aunque no haya nada resuelto, se supone que Roig y Bergadà volverá a la Alcaldía.

Mañana por la tarde se reunirán en la Alcaldía los obreros lampistas y algunos patronos para estudiar las bases redactadas por el senador Sr. Monegal.

En el mitin que han celebrado esta mañana los metalúrgicos en la Casa del Pueblo, se pronunciaron discursos en el sentido de continuar la huelga.

Dícese que han recibido 15.000 pesetas de socorros.

En la sesión que ha celebrado esta mañana el Congreso Obrero se trató de la educación de la mujer y de la enseñanza racialista, aprobándose una moción.

Calderón.

Consejo de Instrucción pública.

El Consejo de Instrucción pública celebró ayer sesión de pleno, bajo la presidencia del Sr. González Valledor, y emitió los siguientes dictámenes:

Proponiendo que se sustituya la cátedra de Psiquiatría de la Escuela Superior del Magisterio por una Paidología con laboratorio.

Proponiendo que la enseñanza de música en las Normales se dé con sujeción al programa del Conservatorio Nacional.

Informando los expedientes gubernativos incoados al maestro D. Santiago Martínez.

Aprobando las oposiciones a la clase de paisaje de la Escuela de Sevilla.

Varias propuestas sobre concesión de cruces de la Orden civil de Alfonso XII.

CONTRA LOS CONSUMOS

Los obreros de Villanueva del Arzobispo han redactado contra los Consumos la siguiente proclama:

El 22 del pasado ha circulado una hoja impresa, firmada por el alcalde de esta villa, D. Miguel María Bueno, copia exacta del acta de la sesión en que el Ayuntamiento y vocales asociados, constituidos en Junta municipal, tomaron acuerdo para elegir el medio de recaudar desde 1 de enero de 1911 el impuesto de Consumos.

Conoció su contenido por la hoja circular, última nos da, al discurrir sobre ella, el acuerdo recaído, porque salta a la vista en la primera ojeada la malicia tan refinada desarrollada en las dos horas que invirtieron en la sesión de referencia, para evidenciar que lo único que favorece al proletario, «en el que fijan atención preferente», es la subasta del impuesto, como medio más breve, sencillo y hacendoso, y el que por unanimidad adopta la Corporación, acordando, como consecuencia de ello, el arriendo a venta libre de los derechos de todas las especies de tarifas, incluso la sal, por el término de tres años.

Para este viaje, como vulgarmente se dice, no necesitamos alforjas. ¿Para qué molestar a los ediles y vocales asociados? Se habla claro y se dice: queremos Consumos por subasta, porque con ello la carga del Tesoro público la llevará el proletario y clase media; a realizar este propósito vamos al Municipio con otro fin, y sobre todo, para mejorar a la clase proletaria, buenos estamos en nuestra casa.

Hablando de este modo y no apelando a la hipocresía para extraviar a la opinión y aparecer «santos», quizá les diera mejor resultado.

¿Qué ley ni qué ocho «cuartos»! ¿Para qué invocar artículos reglamentarios?

¿Quién ignora que la ley, en los tiempos que alcanzamos, sólo se aplica a los enemigos?

¿Pues si ésta se aplicara? ¿Cuántos alcaldes habría incapacitados?

¿Por qué en Beas de Segura y otros muchos más pueblos de España las obligaciones municipales se cubren con otros ingresos que no son los «taxativamente señalados» en el reglamento para el impuesto de Consumos?

Es que, por ventura, para aquellos puntos existe una ley especial, por la cual sus vecinos están exentos del inícuo impuesto de Consumos?

No. En aquellos pueblos que no hay Consumos lo motivan los buenos deseos de sus administradores, y esos buenos deseos es lo que busca el Centro Obrero.

El repartimiento directo sería aceptable, dice la Corporación municipal, y a él daría la preferencia que merece, a no impedirlo razones incontestables.

Las de peso para la Corporación municipal son: que la suma a repartir por encabeamientos y recargos autorizados, es tan «credida», tan «cuantiosa», que sería indudablemente lo mismo que pensar en cubrir por repartimiento individual otra contribución mayor que la ordinaria de territorial y de industrial, sin que después obtuviera con ello beneficio alguna la «abundante clase trabajadora».

Con que abatida, ¿eh!

Y si tan abatida la consideráis, ¿por qué no ayudáis al Centro Obrero para mejorarla?

Para robustecer la razón sin peso adivida, recordan la desgravación absoluta del trigo y sus harinas, que no determinan—dicen—ninguna baja en el precio del pan.

¿Pero tontos de capirote! ¿Queréis hacernos comulgar con piedras de molino?

Si el panadero adquiere las primeras materias para confeccionar el pan desgravadas del impuesto de Consumos, ¿cómo no ha de ponerlo a la venta más barato que si aquellas están gravadas?

Si el particular adquiere una fanega de trigo para hacerla harina y confeccionar pan en su casa, ¿no se ahorra cincuenta céntimos que antes cobraba el Fisco por la gravación del impuesto?

Este argumento es, señores concejales y asociados, lo incontestable.

Pero hay más. El jabón hoy lo vende el fabricante a una peseta el kilo; está gravado cada kilo en diez y seis céntimos; desgravado, no admite duda que su precio en venta sería ochenta y cuatro céntimos, precio a que lo vende hoy, porque los diez y seis restantes van al felato.

El kilo de jamón lo vende el comerciante a dos pesetas; paga de derechos veintiséis céntimos. Estando desgravado, su precio en venta sería el de una peseta setenta y tres céntimos.

Este resultado matemático, señores concejales y asociados, es lo incontestable. Lo demás son aluvias que no convienen a nadie.

Sabemos, por la hoja repartida, que el cupo de Consumos asciende a 25.886 pesetas; a 3.608 pesetas, y el de sal común a 3.608 pesetas, ó sea en total 33.282 pesetas. En la hipótesis de los recargos legales para atenciones municipales ascendían a otra cantidad igual, tendríamos a repartir la total de 66.564 pesetas.

¿Que adónde vamos por estas 66.564 pesetas?

El actual ministro de Hacienda lo dice en los proyectos que en breve ha de presentar para su aprobación en Cortes para la abolición del impuesto. A las rentas, bienes de propios, arbitrios, aumento de valor de los terrenos, recargo sobre las contribuciones directas ó indirectas, y si hubiera necesidad, por ser insuficiente, se gravarán los artículos de lujo en cantidad que no exceda del 20 por 100 del valor del producto antes de su entrada en la población, pudiendo gravar en un 10 por 100 otros artículos de menos lujo, y si necesario fuera, incluir las primeras materias para la industria, los materiales de construcción, que son artículos de circulación y no de consumo.

El reparto directo, dice el ministro, de modo alguno, pues éste lo hace desaparecer, porque el que ahora hacen los Municipios sirve en muchos casos de arma política.

Nosotros vamos más allá. En todos los casos los repartos individuales sirven para satisfacer venganzas personales y protección para los compadres.

Resulta, pues, que las razones expuestas que dan motivo para que la Corporación municipal y vocales asociados, por unanimidad, acuerden que no hay otro medio de salvación para los intereses del vecindario en general, y en particular para la «abundante clase trabajadora», que la del arriendo del impuesto de Consumos, existe sólo en la imaginación catenaria del inspirador ó director de ella.

Convoque el alcalde a una reunión magna de contribuyentes y una Comisión del

Centro Obrero en ella dará soluciones adecuadas para recaudar la cantidad que al Municipio le es necesaria para atender a sus obligaciones, y verá la Corporación municipal y vocales asociados cómo se alivia a la clase media y se mejora la situación de la proletaria; pero como esto no ha de ocurrir, daremos la voz de alarma.

Sépalos el vecindario: el Gobierno que preside el Sr. Canalejas, elimina de sus presupuestos el impuesto de Consumos para el próximo año de 1911; la Corporación que esto sabe ó sus «directores», quieren y se proponen a todo trance celebrar una subasta por tres años en las mismas condiciones a la que en la actualidad tenemos, y por tanto, para que otros tres años siga la clase media y proletaria llevando la carga.

Por los medios que nos dan nuestras leyes, unánimes para evitarla.

¡Alerta! Que nos engañan.

Restamos decirle al señor alcalde, que por la hoja publicada no podemos darnos por notificados, como acuerdo recaído en la instancia dirigida a esa Alcaldía con fecha 8 de septiembre pasado, esperando el acuerdo en forma, con pliego de firmas que la compañía y pliego de firmas de este vecindario, y por ello merecen ser oídas y atendidas sus justas pretensiones.

¡ABAJO LOS CONSUMOS!

Villanueva del Arzobispo, 25 de octubre de 1910.

El Centro Obrero.

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo terminó a las siete y cuarto. El Sr. Canalejas hizo un bosquejo de la obra parlamentaria pendiente, fijándose muy especialmente en la llamada ley del «candado», cuya aprobación espera que no ha de tardar mucho.

Después de que dicho proyecto quedara aprobado, se presentó a las Cortes un proyecto sobre Asociaciones, que será redactado por el presidente.

Al proyecto de ley de Asociaciones seguirá la presentación de la ley de Enseñanza, en la cual se recogerán los compromisos que sobre este problema ha contraído el partido democrático.

No escaso tiempo del que duró el Consejo estuvo dedicado al examen del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de Madrid respecto de la supresión del impuesto de Consumos.

El ministro de la Gobernación dio cuenta del viaje recientemente realizado a Barcelona y de las observaciones que ha hecho respecto de la huelga de metalúrgicos, la cual no lleva camino de terminar fácilmente, porque, a juicio del Sr. Merino, interviene directamente en el conflicto el amor propio de patronos y obreros.

Se acordó abrir una información en el Instituto de Reformas Sociales para oír las opiniones autorizadas respecto a los medios para solucionar dicha huelga.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

El ministro de Hacienda dio cuenta de varios créditos extraordinarios, que fueron aprobados. Son esos créditos: uno de pesetas 500.000 para asistir a la Exposición internacional de Italia con motivo del L aniversario de la unidad italiana; otro de 25.000 para los gastos del Congreso antituberculoso de Barcelona, y otro de 150.000 para la Exposición de Bellas Artes de Barcelona.

Se trató de las negociaciones que se siguen con El Mokri, mostrándose el ministro de Estado favorablemente impresionado respecto del resultado que para España tendrán aquellas.

Se acordó celebrar, en sufragio del duque de Veragua, unos funerales en San Francisco el Grande, a los cuales asistirá el Gobierno y serán invitados todos los elementos oficiales y representaciones americanas.

ULTIMOS TELEGRAMAS

BILBAO, 1. Se ha celebrado esta mañana un mitin antimilitarista en el Café de las Columnas.

Hablaron tres socialistas y una «dama roja», pronunciando discursos mesurados, pues antes de empezar el acto, el inspector de Vigilancia, delegado del gobernador, advirtió al presidente que suspendería el mitin si se atacaba a la Patria ó al Ejército.

Las conclusiones adoptadas van elevadas directamente al Sr. Canalejas, por mediación del Comité Central Socialista.

Protestan contra el cupo excesivo, la reducción a metálico y la detención de varios oradores del mitin celebrado en el Teatro Barbieri.

BILBAO, 1. El presidente de la Liga vizcaína de productos ha elevado una exposición al ministro de Fomento, en nombre de la Sociedad de constructores navales y siderúrgicos del Norte, pidiendo se deje sin efecto el proyecto de ley reformando la de Comunicaciones marítimas.

CHARLOTTE, 1. Esta mañana, a las 9.17, un tren procedente de Charleroi, yendo con dirección a Bruselas, chocó en la estación de Litre con un convoy que venía de Braine la Comte.

Tres vagones quedaron hechos añicos. Se señalan varios muertos y unos treinta heridos.

LISBOA, 1. «Diario da Noticias» se hace eco de un rumor que no ha sido confirmado todavía, según el cual parece que el Sr. Teixeira Albreu, ministro de Gracia y Justicia en el Gabinete Franco, ha sido detenido en su castillo de Cabanas, cerca de Coimbra, bajo la inculpación, como el Sr. Franco, de abuso de autoridad y arreglo fraudulento de los anticipos consentidos a la casa real.

MAL DORMIR.

Huésped que desaparece.

En una casa de huéspedes de la calle del Tesoro ha ocurrido un suceso bastante original.

Entre los pupillos de dicha casa se encontraba Faustino Urrutia, joven de carácter poco sociable y triste como un escocés.

Varias veces manifestó a su patrona deseos de levantarse bonitamente la tapa de los sesos, y doña Felipa (esta es la gracia de la pupila), mujer de nobles sentimientos, achacando estas fúnebres ideas a lo escaso de la alimentación y al mal condimento de los guisos, prometía siempre al futuro suicida corregir esos pequeños defectos alimenticios, sin idea, naturalmente, de cumplirlos, pero con la sanísima y loable intención de librar de la muerte a un semejante.

La pobre, ¡qué equivocada estaba! No era la mala calidad del garbanzo, ni la insignificancia de carne en la cena, lo que llevaba al joven Urrutia a tales desvaríos, no; era el amor, ese bribonillo, como diría el pobre joven en sus ratos de desconsoladora soledad, el que le llevaría al sepulcro.

De modo que comprenderán los lectores la angustia de doña Felipa cuando, encontrándose ayer en sus faenas domésticas, oyera el ruido de una detonación.

El primer nombre que se le vino a la boca fué el de D. Fausto. Por sus ojos desfilaban entonces como espectros todos los huéspedes de doña Felipa que han tenido el valor de no suicidarse, y la pobre mujer sintió el mordisco del remordimiento.

Momentos después, el joven Urrutia apareció ante los espantados ojos de la patrona, que, loca de emoción, le preguntó:

«¿Quién es el muerto?»

«Sonrie el joven Urrutia y vase sin contestar. Registra la casa doña Felipa, y en la habitación de D. Fausto nota manchas de sangre. Y a todo esto, el muerto sin parecer el joven Urrutia, se levanta de la cama.»

Denuncia el hecho a la Comisaría, y esta mañana es capturado por los agentes de la autoridad el huésped misterioso.

Fausto dice que es sonámbulo y que dormido se armó de la pistola y empezó a disparar tiros al aire (como si le molestara), y por si el otro, en vez de llevarse una chicha se lleva una grande, se arma cuestiones de órdago y sus jugadores se dan cada envite que da miedo.

Este mudo debía estar procesado por pendejismo, golfo y sinvergüenza.

Está tarde ya para las suyas.

El lugar del suceso fué una taberna de la carretera de Vicálvaro.

¿Qué motivó la cuestión, la chicha ó los pares?

Lo más razonable es que fuera la chicha. Pero fuera la chicha ó la grande, lo cierto es que a eso de la una la taberna citada parecía un campo de batalla. Rodaban banquetas, sillas, barajas, jugadores, y por último rodó el tabernero, que, al querer poner paz, recibió como recompensa un botellazo en las narices, que el pobre pudo prescindir de los pañuelos.

El tabernero se llama Manuel Jiménez y su agresor Alfredo Fraile.

El colmo de la desgracia.

El obrero Francisco Morinada, que trabajaba en las obras de la nueva Casa de Correos, sufrió un accidente que le imposibilitó el trabajo, y con arreglo a la ley percibió como indemnización 2.800 pesetas.

Las guardó en un bolsillo de la americana, y al llegar a su domicilio se encontró con la desagradable sorpresa de que las 2.800 pesetas habían desaparecido.

Estó ya es el colmo de la desgracia.

Suicidio.

José González Álvarez, de sesenta y ocho años, portero de la Dirección de Contabilidad del Ministerio de Hacienda, ha puesto esta tarde fin a su existencia, por padecer desde hace tiempo una enfermedad crónica, arrojándose al patio desde una de las ventanas del segundo piso del Ministerio.

Un hombre muerto.

En la carretera del Pardo ha sido atropellado por un carro de mudanzas un individuo decentemente vestido, que

