





de nuestro capital en favor de los desheredados por la suerte y de los sacrificados por la incuria de la administración pública. Estrechad los lazos entre unos y otros, entre los de arriba y los de abajo, con alto sentido de fraternidad radical. No hagáis como nuestros adversarios y enemigos, que hablan de fraternidad cristiana y sólo practican la religión del odio fanático y de la intolerancia agresiva.

Los radicales tenemos que ser una falange de hombres fuertes, de hombres actividad, que arraiguen en lo más hondo de la tierra española el ideal humano y regenerador de la República. El que se sienta perezoso, incapaz del heroísmo y del sacrificio, podrá ser radical, si es honrado, pero no figurará entre los radicales predilectos, entre los radicales de primera línea.

Trabajad, haced, cread, hoy, mañana, siempre. Sed ejemplo y espejo de deberes cívicos, de los arrestos de ciudadanía que deben sentir todos los buenos españoles, y cuando toda la falange se mueva y trabaje como debe hacerlo, entonces habrá llegado el momento de decirle al pueblo Costa, que se puede abrir el sepulcro del Cid para que vuelva a ensancharse Castilla.

Es imposible, en el extracto telegráfico, dar idea de lo que fué el discurso de Lerroux, que habló con una tal emoción oratoria que conmovió hondamente al auditorio.

Después de lo transcrito aun habló Lerroux diez minutos, siendo cada frase objeto de una ovación.

Terminado el banquete, fuimos al Casino Republicano, donde Lerroux recibió las Comisiones de los pueblos que habían asistido al mitin. Allí le saludaron las siguientes Comisiones: de Alicante, Cartagena, Orihuela, Chinchilla, La Unión, Hellín, Torraja, Cieza, Abadán, Jumilla, Aguilas, Lorca, Totana, Alhama, Alcantarilla, Bullas, Abanilla, Archena, Lorquí y Cehegin.

En todas estas localidades hay ó se están organizando Comités radicales.

Después de las referidas Comisiones, visitaron a Lerroux, para hacer acto de adhesión al partido Radical, las siguientes personalidades de Murcia: D. Miguel Rivera, catedrático del Instituto provincial; D. Juan Antonio Sánchez Solís, propietario y ex concejal liberal; D. José Lora, abogado y propietario, afiliado al partido liberal; D. Eduardo Pardo Vaquero, abogado, propietario, ex diputado provincial, también afiliado al partido liberal. Lerroux se congratuló de estas nuevas e importantes adhesiones, que vienen a engrosar las filas radicales, y se ofreció a nuestros nuevos correligionarios con frases de amistad y afecto.

Estas adhesiones han causado el mejor efecto entre nuestros correligionarios y han sido muy comentadas en Murcia, como un síntoma precursor de otros desprendimientos que en breve sufrirán los partidos monárquicos.

También visitaron a Lerroux el ex diputado y ex gobernador liberal D. Gesualdo Cañada, D. Eduardo Rostán, el coronel retirado D. Celestino Unanue, el general Portillo y su hijo, y otras personas cuyos nombres sentimos no recordar.

Sabemos que algunas autoridades de Murcia han dedicado calurosos elogios al discurso pronunciado por Lerroux en el Teatro-Circo. La calidad de las personas que tales juicios han hecho de Lerroux, en público, ha sido la causa de que sus frases corran de boca en boca, siendo muy comentadas por su espíritu de justicia e imparcialidad.

#### Fuente.

Un meritorio que, por razón de sus pocos años, desconoce la historia del republicano español, fué el que ayer, al traducir uno de los telegramas del mitin que nos transmitió nuestro compañero Fuente, dió por vivo a Antónete Gálvez, y le calificó de «conocido» republicano. Perdonen nuestros lectores ese lapsus, en gracia al entusiasmo y a la buena fe de nuestro joven compañero.

#### Los abogados provinciales

Una Comisión del Cuerpo de Abogados de la Beneficencia provincial de Madrid, presidida por su decano, Sr. Barberá, y compuesta de los Sres. Garamendi, Castro Galdá, Morales Sarratán, Pérez Mínguez, Ponce de León, Vignote y Argente, y del secretario, Sr. García Barzanallana, ha visitado al ministro de la Gobernación, solicitando la reorganización de dicho Cuerpo, a fin de que sean considerados como servicios al Estado los que tan desinteresadamente prestan aquellos letrados, ya que su nombramiento es de real orden.

El Sr. Merino ofreció estudiar detenidamente las bases que le fueron presentadas y procurar complacer a los interesados.

## Cómo triunfó la República

Un libro sensacional de un redactor de «O Mundo»

LISBOA, 14. Acaba de publicarse un libro sensacional sobre la organización revolucionaria que trajo la República en Portugal.

El autor es el redactor de «O Mundo» D. Hermano Neves, y los datos son documentos fidedignos, históricos, que producirán sensación, y son un golpe terrible a los clericales, los cortesanos estafadores y los reyes en general.

La primera parte explica los preparativos revolucionarios, asociaciones secretas, fabricación de bombas explosivas, inteligencia con militares, etc.

La segunda parte relata, en detalles interesantes, las peripecias de la revolución, la intervención heroica del pueblo y las vacilaciones de elementos militares indecisos.

Al fin trae la tercera parte escandalosos datos sobre las famosas bombas jesuitas del convento de Quelhas, que hacen estremecer de indignación. Son datos históricos de un revolucionario.

El libro será traducido al francés, alemán e inglés, y repartido a la Prensa de todo el mundo.

## Los curiales

Una Comisión de la Sociedad de funcionarios dependientes de la Administración de Justicia y asimilados, ha sido recibida por el ministro de Gracia y Justicia, de quien solicitó la inclusión de las mejoras que dicha Asociación gestiona hace tanto tiempo, en las futuras reformas de la organización de los Tribunales.

El Sr. Ruiz Valarino, condecorado como pocos de las prácticas judiciales, elogió la labor de los curiales, prometiéndoles interesarse en sus pretensiones, que consideró muy justas, cuando sea oportuno.

La Comisión quedó gratamente impresionada de la entrevista.

Es de esperar que el señor ministro de Gracia y Justicia lleve a la ley orgánica del Poder judicial los anhelos de los curiales, muy justos y muy dignos de ser tomados en consideración.

## Información política

#### Tratado con Cuba.

El Gobierno tiene el propósito de aplicar la segunda tarifa del arancel a todos los productos de Cuba, como base del Tratado de comercio que se está elaborando.

#### El Mokri en el Banco.

Esta mañana visitó el Banco de España el embajador marroquí.

Este y su séquito, acompañado del alto personal del establecimiento, recorrieron todas las dependencias, quedando admirados de la lujosa instalación de sus dependencias.

Después del Mokri ha conversado con algunos consejeros sobre el monopolio de los tabacos marroquíes, del cual es representante el Banco de España.

#### El marqués de Villalobar.

Esta mañana ha conferenciado extensamente con el Sr. Canalejas nuestro representante en Lisboa.

El marqués de Villalobar detalló al presidente la situación social y política de la vecina República.

Mañana volverán a reunirse con igual fin.

#### Canalejas y Navarrozerverter.

Ambos próceres han almorzado juntos esta mañana.

A este almuerzo atribuyen gran importancia los eternos comentaristas.

Dicen unos que han tratado de la cuestión batallona de los Consumos.

El Sr. Canalejas, antes de abordar el problema en las Cortes, deseaba conocer la opinión del presidente de la Comisión extraparlamentaria.

En cambio, otros afirman que la entrevista ha tenido por objeto sondear el ánimo del ex ministro de Hacienda para posibles sustituciones que precisará realizar en tiempo no muy remoto.

#### Merino en el Congreso.

Gran parte de la mañana la pasó el ministro de la Gobernación en el Congreso, conferenciando con los individuos de la Comisión de presupuestos.

Tratóse de la forma de acceder a las aspiraciones de todas las minorías y aun gran parte de la mayoría, sobre las enmiendas que afectan a la introducción de los nuevos servicios postales.

## EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES IMPRESIONES DE UN PROFANO

### PRIMERA OJEADA

Caminito de la Exposición, a dar un vistazo a los proyectos de Arquitectura, principal motivo que me lleva.

Paso frente a la iglesia de los Agustinos, esquina a la calle de Lugo; miro y saludo. Sacrosanta birria. Dios te guarde. Ya estarán los neos aderezando las alabanzas que han de dictar a sus periodistas y a otros que no son suyos, para que las endilguen el día cercano de su inauguración.

Yo no formo entre esos, y probablemente seré el único que diga sobre ti, ¡oh disparatado punto de piedras y ladrillos!, la verdad pura; has existido.

Ya en el terreno de la Exposición, ¡qué diablo!, ¡por qué no darnos una vuelta por las salas de pintura! Es la primera vez que las visito; ¡hacia tan mal tiempo hasta aquí... Hey, con este sol tan hermoso madrileño, que nada tiene que envidiar al andaluz y al valenciano, habrá una luz inmejorable. Veamos:

—Oiga—pregunto a un conocido, con quien tropiezo al entrar;—¿dónde está aquí la sala del crimen?

—Donde el centro del Cosmos: en todas partes y en ninguna, querido. Todo el recinto es del crimen.

—¡Hombre! ¿Cuánto pesimismo!

—Observe, pues, y verá si exagero. ¿Pienso usted escribir algo sobre esto?

—No soy crítico; vengo en clase de criada de Molière, vamos, de eminentemente profano, lo mismo que esta señorita a quien acompaño. Imagínese a dos criaturas que repasan un enorme álbum de cromos grandes y los aprecian sólo a la medida de su gusto.

—No me parece mal; después de todo...

—Comprendido: el Arte no se hace para los técnicos, sino para la multitud; ¡no la erigen en juez! Pues juzguemos.

—¡Magnífico!, ¡y divertirse!

—Nada más que a eso hemos entrado.

Y empieza el paseo, catálogo en mano. Pero es el catálogo popular, el de treinta céntimos, que podría venderse a diez, y sirve de muy poco; digo, si sirve, para tardar una hora en encontrar el nombre y autor del cuadro que se desea.

El tal cuadro, de confección industrial, las páginas nombran con texto de catálogo por orden alfabético, el peor; las partes, con anuncios, cuyo precio habrá costado la edición muy desahogada, contiene las obras en orden distinto al de colocación, y confundidos grabado, acuarela y dibujo con la pintura. Todo es pintar como querer ó como poder, se habrá dicho el confectionador.

Me guardo el opúsculo, para mi inútil, en el bolsillo, y como un paleta empiezo a andar y a mirar.

Me conocido casi tenía razón; domina el crimen, y lo que no es delictuoso no pasa de la medianía.

Ya ustedes ven—oigo que le dice un celador a dos caballos—si hubieran rechazado lo malo, estarían las paredes casi desnudas, ¡con este friol!

En verdad, pensé, que no hay calefacción aquí; estamos frescos.

Tres moecitos que llevan frégoli negro, contemplan un cuadro borroso, en cuyo lienzo domina el verde subido.

—¿Es qué preciosidad?

—¡Oh! si, admirabile; gran relieve y una originalidad. Este es un rebelde.

—Eso chicos—me dice mi compañera cuando los ve alejarse—no serán artistas.

—¿Por qué?

—Se entusiasman ante un lienzo pintado con la escoba. Yo no veo ahí nada que se parezca a lo natural.

—¿Porque miras con ojos de vulgo.

Odavi profanam vulgus...

ha dicho el clásico.

—Yo odio los latines.

—Otra vulgaridad, hija, y gorda; te parece a Merino y a muchos canónigos de la era vulgar.

—Bueno, lo que digo es que mejor pintadas que eso están las puertas de la taberna de la casa del crimen, calle de Fuencarral.

—Pues si las hubiera traído su dueño se las cuelgan; digo, si no contienen alguna alusión a Ferrer. Sigamos adelante.

\*\*\*

No hay mucho grabado, ni mucho dibujo, y según he sabido, se ha hecho poco aprecio de ambas ramas del Arte plástico. Yo, como profano, encuentro en lo que de ellas hay aquí, más obras de mi gusto que entre las pinturas. A mi compañera le ocurre lo propio.

—¿De quién es esa cabeza con cara de bandido?

—De un Papa.

—De algo así habría de ser. ¿Y quién es?

—Inocencio X. Ese retrato era ya célebre, con justicia; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—No sé; pero me gusta el Testamento, de Rosales, si admira; justamente se puede alabar esta obra; ya hablémoslo de ella. Adelante.

—Mira, segunda medalla; ¡estol!, y parece hecho con los dedos de un chico travieso.

—Es que no estás iniciada en la técnica moderna; te gustaría lo que llaman lamido: Mengs, Maelia, Vicente López...

—Pues esta primera medalla no me convence.

—Ni a mí, ni a nadie... es decir, a nadie entre los que tenemos la mollera de vulgo; ¡qué desgracia! ¡Cuántas emociones estéticas nos perdemos, que gozan seres privilegiados como los tres niños del frégoli negro!

—Oye; un obispo de cuerpo entero, cara de capellán de monjas y capa colorada; ¿es cardenal?

—Creo que no. Si lo fuera, llevaría faja encarnada, bolones y vivos del mismo color en la solapa; mejor aún, también roja ésta. Será el obispo de Tortosa, que tiene el privilegio de usar solideo y no sé si capa de cardenal, aunque su cara sea de chufero.

\*\*\*

Pasamos al Palacio de Cristal, donde se hospedan la Arquitectura y la Escultura.

De ésta hacemos pretensión hoy, para enterarnos de un espectáculo que no esperamos.

Un joven hace, con la agilidad de los artistas de circo, retratos rudimentarios en negro sobre cartulina. Al terminar en cosa de seis minutos cada obra, el público aplaude complacido, y otro original se presenta en el tablado. Resultan más parecidos los que tienen más pelo en la cara. Dos niñas que son retratadas no se parecen tanto al rápido trabajo.

Admiro al artista, que se pasa larguísimo rato en la tensión de nervios que es de suponer, pues no descansa. En menos de media hora le veo concluir cuatro retratos, y continúa impertérrito y risueño su labor.

La Arquitectura. Pocas piezas y pocas también las buenas; de primer orden, ninguna. Desdella el proyecto de reforma de la catedral de Cuenca, por Lampérez, y otro de escuelas góticas adosadas al espigón de San Jerónimo, de esta corte, por Jesús Carrasco. Nada, que ambos señores, el viejo y el joven, se han propuesto estropear dos obras, por su anclanidad respetables, y van a conseguirlo; que Dios les ayude y les lleve la bolsa.

Un cementerio ideal.—Este concepto lo excusa todo. El ideal del cementerio sería que no lo hubiera; pero de haberlo, que fuese algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.

Y para que esa impresión grata no nos la borre algo muy distinto de lo que ya se ha hecho corriente. Este proyecto ideal me hace buena impresión; ya tratemos de él más despacio.



## Proyecto de Ejército voluntario

Barcelona, noviembre de 1910.

Sr. Director de El Radical.

Muy señor mío: de nuestra consideración más distinguida. Los que suscriben, padres de familia, con ocasión de la discusión del servicio militar obligatorio, entienden por deberes de patriotismo exponer a las Cámaras y a la opinión pública en general, un proyecto que tienen el gusto de incluir en su publicación, esperando de su patriotismo de publicación al mismo, tanto para dar satisfacción a la gran masa de ciudadanos que como nosotros pensamos, como para llevar al terreno de la discusión pública y parlamentaria el estudio de los beneficios a los intereses nacionales.

No dudando de la atención que se dará al testimonio de su consideración más distinguida estos seguros servidores que besan su mano, *Antonio Párraga, José Mallor, Luis Oriach, Ramón Junyent, Antonio Garsón, Pedro Riera, Ramón Tazanera, Ramón Llastró, Eduardo Monfort, Abelardo Gots, Juan Arbú, Ral Matas, Miguel Valls y Frontes, Alcedora.*

Domicilio de la Comisión: D. Luis Oriach. Claris, 117, 1.º.

Se anuncia para breve plazo la votación del proyecto de servicio militar obligatorio que se convertirá en ley, si bien en principio iguala clases sociales, en la práctica, a juicio de muchos, no resultaría, toda vez que no faltarían medios para favorecer a las mismas, y al propio tiempo, que ganaría el hijo del pobre por ingresar en filas del ejército.

Hay muchos pareceres respecto al particular, coincidiendo, en general, la preferencia al servicio voluntario, encontrando únicamente como inconveniente a éste la suma que importaría su sostenimiento.

Con la cantidad que resulta del adjunto estado, seguramente se resolvería un importantísimo asunto, que, por su carácter, no solamente origina muchísimas lágrimas en las familias, sino también perjuicios en el curso de las carreras, oficios y otros, por raras razones no dejaría de ser sumamente reducido el sacrificio que debería hacer cada vecino o familia, tratándose de semejante fin.

Aproximadamente, se dice que la nación española contiene 20 millones de habitantes, que a razón de cuatro habitantes forma un promedio de cinco millones de vecinos, que divididos en ocho clases o más, en relación con su renta, alquiler, sueldo y jornales, podrían contribuir anualmente bajo la siguiente escala:

250.000 vecinos nada, en concepto de asilados.

1.000.000, a 1 peseta, 1.000.000 de pesetas.

2.000.000, a 2 pesetas, 2.000.000 id.

3.000.000, a 3 pesetas, 3.000.000 id.

4.000.000, a 4 pesetas, 4.000.000 id.

5.000.000, a 5 pesetas, 5.000.000 id.

6.000.000, a 6 pesetas, 6.000.000 id.

7.000.000, a 7 pesetas, 7.000.000 id.

8.000.000, a 8 pesetas, 8.000.000 id.

9.000.000, a 9 pesetas, 9.000.000 id.

10.000.000, a 10 pesetas, 10.000.000 id.

11.000.000, a 11 pesetas, 11.000.000 id.

12.000.000, a 12 pesetas, 12.000.000 id.

13.000.000, a 13 pesetas, 13.000.000 id.

14.000.000, a 14 pesetas, 14.000.000 id.

15.000.000, a 15 pesetas, 15.000.000 id.

16.000.000, a 16 pesetas, 16.000.000 id.

17.000.000, a 17 pesetas, 17.000.000 id.

18.000.000, a 18 pesetas, 18.000.000 id.

19.000.000, a 19 pesetas, 19.000.000 id.

20.000.000, a 20 pesetas, 20.000.000 id.

21.000.000, a 21 pesetas, 21.000.000 id.

22.000.000, a 22 pesetas, 22.000.000 id.

23.000.000, a 23 pesetas, 23.000.000 id.

24.000.000, a 24 pesetas, 24.000.000 id.

25.000.000, a 25 pesetas, 25.000.000 id.

26.000.000, a 26 pesetas, 26.000.000 id.

27.000.000, a 27 pesetas, 27.000.000 id.

28.000.000, a 28 pesetas, 28.000.000 id.

29.000.000, a 29 pesetas, 29.000.000 id.

30.000.000, a 30 pesetas, 30.000.000 id.

31.000.000, a 31 pesetas, 31.000.000 id.

32.000.000, a 32 pesetas, 32.000.000 id.

33.000.000, a 33 pesetas, 33.000.000 id.

34.000.000, a 34 pesetas, 34.000.000 id.

35.000.000, a 35 pesetas, 35.000.000 id.

36.000.000, a 36 pesetas, 36.000.000 id.

37.000.000, a 37 pesetas, 37.000.000 id.

38.000.000, a 38 pesetas, 38.000.000 id.

39.000.000, a 39 pesetas, 39.000.000 id.

40.000.000, a 40 pesetas, 40.000.000 id.

41.000.000, a 41 pesetas, 41.000.000 id.

42.000.000, a 42 pesetas, 42.000.000 id.

43.000.000, a 43 pesetas, 43.000.000 id.

44.000.000, a 44 pesetas, 44.000.000 id.

45.000.000, a 45 pesetas, 45.000.000 id.

46.000.000, a 46 pesetas, 46.000.000 id.

47.000.000, a 47 pesetas, 47.000.000 id.

## EL INSIGNE TOLSTOI EN UN MONASTERIO

Deja una carta a su mujer pidiéndola perdón

Completando los telegramas que ayer publicábamos de la decisión del conde Tolstoi de retirarse a un monasterio, insertamos esta información que hoy publica «El Imparcial».

«Noticias recibidas hoy de Moscú nos dan el desenlace de esta aventura mística del insignie anciano: el paradero de Tolstoi ha sido descubierto. Tolstoi se encuentra en el monasterio de Schamodín, cerca de la ciudad de Koselsk (provincia de Kalouga). Koselsk está a 250 kilómetros al Sudoeste de Moscú.

Y al mismo tiempo que la nueva de que el novelista no ha podido encerrarse en el misterio en que pretendía estar envuelto hasta la hora de su muerte, llegan muchos interesantes detalles relacionados con su abandono de la casa conde de Isnaia Poliana.

La carta que el fugitivo dejó en su cuarto para su mujer, la condesa Sofía Andreevna, estaba escrita en términos patéticos. De una manera conmovedora la suplicaba que le perdonase el dolor que había de causarle su partida. El viejo apóstol declaraba luego que le era imposible llevar más tiempo una vida de gran señor, opuesta a sus creencias, y rogaba a su esposa que no le buscase ni tratase de hacerle revocar una decisión que era irrevocable. «Quiero—concluía Tolstoi—hacer la vida de un simple campesino».

El jueves último, día de su marcha, se levantó el novelista mucho antes del amanecer, y dió orden de enganchar un coche. Entretanto, ayudado por su amigo Makovetski, metía algunos libros, ropa blanca y otros efectos en una maleta. A las cinco de la mañana, sin despedirse de nadie, partieron ambos ancianos en dirección a Gore, localidad distante unos diez kilómetros de Isnaia Poliana, y en donde habita una hija del escritor. El doméstico que preparó el carruaje pensó que Tolstoi iría a visitar a su hija.

A partir de aquel momento se perdió todo rastro de los viajeros. Cuando algunas horas más tarde llegó a manos de la condesa la carta fatal, la atribulada señora quedó privada de sentido. Una de sus hijas, que vive con ella, envió a buscar a todos los parientes de su padre. Durante el resto del día la desesperación de la esposa de Tolstoi fué creciendo, y por dos veces intentó la anciana arrojar a un estanque situado cerca de la casa. Durante estos dos angustiosos días se ha temido que enloqueciera.

En la mañana de ayer, todos los hijos de los condes (excepto en París) estaban ya en Isnaia Poliana. Se rodeó a la condesa de solícitos y se pensó en poner en práctica todos los medios para encontrar a Tolstoi. Entonces fué cuando la noticia trascendió al público, porque hubo que telegrafiar a todas las poblaciones de la provincia de Tula.

La noticia de la desaparición del escritor produjo enorme sensación. Parece que muchas de las personas que con mayor intimidad le trataban esperaban desde hace mucho tiempo este suceso. La decisión fué juzgada de muy diverso modo en Rusia, y

aquí en París se han hecho sobre ella los más opuestos comentarios. Muchos espiritistas religiosos y filósofos admiran sin reserva el proceder del insignie pensador; otras personas, menos desligadas del mundo, lo critican, sin dejar de admirar su genio; y hay quienes piensan que Tolstoi ha obrado así bajo la influencia de una necesidad morbosa de hacer que hablen de él.

Un publicista ruso que ha frecuentado mucho la compañía del autor de «La guerra y la paz», hace de él este retrato:

«Todo en el carácter de Tolstoi alcanza proporciones titánicas. Como cazador, es famosa su lucha con una osa, entre cuyas garras estuvo largo tiempo defendiéndose como otra poderosa fiera, hasta que logró darle muerte, a costa de su propia sangre de valiente, porque salió de la hazaña con el cuerpo medio destrozado a zarpazos. Como bebedor, ingería cantidades fantásticas de líquido. En los juegos de deporte, por su ardimiento, el terror de los que luchaban con él en los partidos. De su vida de soldado se puede recordar aquel día en que se lanzó alegremente al famoso «abastón», al «abastón de la muerte», en las murallas de Sebastopol. En clase de gran señor campesino, llenó de jardines toda la comarca de Isnaia Poliana. Sobrepujaba a todo el mundo por su actividad física, como aun lo sobrepuja por su actividad literaria. Dotado de una fenomenal memoria, de vivo espíritu y de palabra mordaz, siempre ha estado dispuesto a entablar discusión sobre un tema cualquiera, con el mismo entusiasmo de un muchacho. Y también como un muchacho, mejor dicho quizás, como un niño, no podía resistir al deseo de darse un poquillo de tono ante cada nuevo visitante que llegaba en su busca, desde alguna lejana región europea, a su retiro, señorial y ascético a la vez».

Respecto al doctor Makovetski, compañero de Tolstoi en este viaje al mundo de la contemplación, hasta donde seguirá yendo a escurrir sus vidas la necesaria impertinencia de los informadores, es un personaje conocidísimo de todos los que han estado en Isnaia Poliana. Un día llegó allí, llevado por el deseo de resolver ciertas cuestiones religiosas; su entrevista con el apóstol debía durar media hora, y hace cuatro años que los dos ilustres hombres no se han separado. Compenetrados desde el primer instante, comulgando en idénticas ideas, ligados por una amistad fraternal, sólo hay entre ellos una divergencia: la de que Makovetski es antisemita y Tolstoi no. Y, a propósito de esto, decía Tolstoi muy frecuentemente:

«El buen Dios, no queriendo que ningún ser humano tenga la perfección absoluta, ha dado este defecto a Makovetski. El sabio médico, además de cuidar al novelista en sus achaques físicos, curaba gratuitamente a todos los campesinos de la comarca; día hubo en que fué a visitar una peregrinación de 200 enfermos».

Makovetski anotaba en un diario todos los hechos y los gestos de su ilustre amigo, y los que conocen el manuscrito dicen que en su lectura puede apreciarse cómo han ido declinando las fuerzas intelectuales del gigantesco literato ruso.

Tolstoi, que encontraba poca simpatía de sentimientos entre los miembros de su familia, no pudo escoger, para que viviese con él en el retiro a que se encaminó el jueves, mejor compañero».

Se suspende esta discusión, continuando los

Ruegos y preguntas.

El Sr. García Lomas formula un ruego al ministro de Hacienda, que éste contesta.

El Sr. Matos formula dos ruegos a los ministros de Hacienda y Fomento.

Los Sres. Cobán y Calbetón le contestan.

Dirige un ruego al ministro de Fomento el Sr. Cañal, que contesta muy complacido el Sr. Calbetón.

Orden del día.

Se da lectura a varias enmiendas presentadas al presupuesto de Gobernación, que la Comisión rechaza.

Se levanta a defenderlas el Sr. Ortuño, pidiendo votación nominal, siendo desechada la enmienda por 92 votos contra 47. Queda aprobado el artículo.

Pónese a discusión el capítulo 10, con una enmienda del Sr. Romeo. Por la Comisión se opone a que sea admitida el señor Alcalá Zamora.

El Sr. Romeo hace atinadas observaciones, demostrando la justicia que significaría la aceptación de la enmienda por él presentada.

También rectifica el Sr. Romeo, retirando la enmienda. Queda aprobado el capítulo.

(Continúa la sesión.)

CONGRESO

A las dos y cinco minutos declara abierta la sesión el conde de Romanones.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

Léida el acta de la anterior, se aprueba.

Ruegos y preguntas.

El Sr. Llanos y Torriglia hace un ruego, que contesta el ministro de la Gobernación.

El Sr. Pidal (D. Manuel) dirige unos ruegos a los ministros de la Gobernación y Fomento.

Le contesta el ministro de la Gobernación.

El Sr. Ramos formula una pregunta al Gobierno, relacionada con el proyecto de ley sobre licencias locales.

El presidente del Consejo contesta la pregunta, exponiendo su criterio sobre asunto tan importante.

Rectifican los Sres. Ramos y Canalejas. El ministro de la Gobernación contesta a la pregunta que le fué hecha por el señor Pi y Arsuaga respecto a convertir en leyes los decretos sobre exteriorización de signos de los cultos disidentes.

El Sr. Pi y Arsuaga replica a lo contestado por el ministro de la Gobernación.

El Sr. Martín Sánchez hace un ruego relacionado con el catastro parcelario.

Interviene en el ruego el Sr. Pi y Arsuaga, para alusiones.

El Sr. Soriano solicita de la presidencia

de la Cámara que comunique al ministro de la Guerra que hay presentada una proposición incidental para ventilar el hecho de Badajoz.

Manifiesta que, según le participan personas dignas de crédito, el pueblo de Badajoz está en completo divorcio con parte de las fuerzas militares que guarnecen aquella capital, hasta el punto de hacerse imposible la estancia de militares en cafés, casinos y otros sitios públicos. Pide aclaraciones sobre estos extremos.

También se ocupa de lo que sucede en Jerez de la Frontera, donde el pueblo, haciendo causa común con el regimiento de Alfonso XII, deseaba que el rey fuera a aquella población para imponer a su escudilla la corbata de San Fernando. Lee un telegrama de Canalejas al alcalde de Jerez, excusando el que la ceremonia no se celebre en aquella localidad. El mencionado periódico manifiesta que el cambio de criterio obedece a que, frente a la bandera gloriosa, podría izarse la del Monte de Piedad.

Le contesta el presidente del Consejo de ministros, excusando una contestación categórica mediante a tratar de lo que le está vedado, como gobernante, en la cuestión del Monte de Piedad.

Dice que los imponentes cobrarán hasta el último céntimo.

Rectifica el Sr. Soriano, haciendo constar que el actual presidente del Consejo tiene algún padecimiento desde hace algunos días, y resulta, por ello, con una acometividad extraordinaria.

Le recuerda su época de propagandista, y al presentarlo en Valencia como tal, dice que el Sr. Blasco Ibáñez lo presentó a los muchedumbres diciéndoles: Ahí está el toro cuadrado.

El Sr. Canalejas: Pero no maté al toro.

El Sr. Soriano: Por eso el toro ha echado a S. al tendido.

Continúa tratando del asunto del Monte de Piedad, pidiendo que se haga justicia, porque no es lícito que los culpables queden en libertad.

Rectifica el presidente del Consejo.

Interviene el Sr. Pidal (D. Manuel), manifestando que ninguno de los diputados monárquicos que representan la provincia de Badajoz dejarían de protestar si se cambiase la guarnición de Badajoz.

La cuestión de los Consumos.

El Sr. Azcárate consume el segundo turno en la interrelación sobre los Consumos, llamando la atención del Gobierno sobre el conflicto que puede surgir para el y para el Ayuntamiento de Madrid, si el día primero de enero no se ha llegado a la solución de armonía entre el poder público y la opinión.

Analiza detalladamente el proyecto de exenciones locales por lo que éste contiene para atender a las haciendas municipales, y explica los diferentes sistemas de imposición.

Pide aclaraciones sobre la prelación que establece el proyecto, de bienes y derechos objeto del gravamen.

Afirma, con asentimiento de los señores Canalejas y Cobán, que en el proyecto de ley no existe la supresión del impuesto de Consumos; pero que el pensamiento es, al parecer, que al hacerse vigente, los suprima el Ayuntamiento que lo considere oportuno.

Pide, como término de transacción, que la actual legalidad sobre esta materia se prorrogue hasta primero de julio.

El ministro de Hacienda prodiga alabanzas al proyecto de ley de exenciones locales, manifestando que éste no contiene en sí la supresión del impuesto de Consumos, pero que procura a los Ayuntamientos el medio de que hagan desaparecer tal gravamen.

Manifiesta que no puede contestar en el acto a su propuesta sobre prórroga, pero que habiéndose de celebrar esta noche Consejo de ministros, mañana contestará a lo dicho por el Sr. Azcárate.

Rectifica el Sr. Azcárate, haciendo observaciones con las cuales se manifiestan de acuerdo los Sres. Canalejas y Cobán.

Se suspende esta discusión, continuando los

Ruegos y preguntas.

El Sr. García Lomas formula un ruego al ministro de Hacienda, que éste contesta.

El Sr. Matos formula dos ruegos a los ministros de Hacienda y Fomento.

Los Sres. Cobán y Calbetón le contestan.

Dirige un ruego al ministro de Fomento el Sr. Cañal, que contesta muy complacido el Sr. Calbetón.

Orden del día.

Se da lectura a varias enmiendas presentadas al presupuesto de Gobernación, que la Comisión rechaza.

Se levanta a defenderlas el Sr. Ortuño, pidiendo votación nominal, siendo desechada la enmienda por 92 votos contra 47. Queda aprobado el artículo.

Pónese a discusión el capítulo 10, con una enmienda del Sr. Romeo. Por la Comisión se opone a que sea admitida el señor Alcalá Zamora.

El Sr. Romeo hace atinadas observaciones, demostrando la justicia que significaría la aceptación de la enmienda por él presentada.

También rectifica el Sr. Romeo, retirando la enmienda. Queda aprobado el capítulo.

(Continúa la sesión.)

Las tardes parlamentarias

De interés para los militares.

En la sesión de esta tarde ha pedido el Sr. Lerroux al Congreso de los Diputados que se conceda la franquicia postal a los soldados y otros sitios públicos. Pide aclaraciones sobre estos extremos.

También se ocupa de lo que sucede en Jerez de la Frontera, donde el pueblo, haciendo causa común con el regimiento de Alfonso XII, deseaba que el rey fuera a aquella población para imponer a su escudilla la corbata de San Fernando. Lee un telegrama de Canalejas al alcalde de Jerez, excusando el que la ceremonia no se celebre en aquella localidad. El mencionado periódico manifiesta que el cambio de criterio obedece a que, frente a la bandera gloriosa, podría izarse la del Monte de Piedad.

Le contesta el presidente del Consejo de ministros, excusando una contestación categórica mediante a tratar de lo que le está vedado, como gobernante, en la cuestión del Monte de Piedad.

Dice que los imponentes cobrarán hasta el último céntimo.

Rectifica el Sr. Soriano, haciendo constar que el actual presidente del Consejo tiene algún padecimiento desde hace algunos días, y resulta, por ello, con una acometividad extraordinaria.

Le recuerda su época de propagandista, y al presentarlo en Valencia como tal, dice que el Sr. Blasco Ibáñez lo presentó a los muchedumbres diciéndoles: Ahí está el toro cuadrado.

El Sr. Canalejas: Pero no maté al toro.

El Sr. Soriano: Por eso el toro ha echado a S. al tendido.

Continúa tratando del asunto del Monte de Piedad, pidiendo que se haga justicia, porque no es lícito que los culpables queden en libertad.

Rectifica el presidente del Consejo.

Interviene el Sr. Pidal (D. Manuel), manifestando que ninguno de los diputados monárquicos que representan la provincia de Badajoz dejarían de protestar si se cambiase la guarnición de Badajoz.

La cuestión de los Consumos.

El Sr. Azcárate consume el segundo turno en la interrelación sobre los Consumos, llamando la atención del Gobierno sobre el conflicto que puede surgir para el y para el Ayuntamiento de Madrid, si el día primero de enero no se ha llegado a la solución de armonía entre el poder público y la opinión.

Analiza detalladamente el proyecto de exenciones locales por lo que éste contiene para atender a las haciendas municipales, y explica los diferentes sistemas de imposición.

Pide aclaraciones sobre la prelación que establece el proyecto, de bienes y derechos objeto del gravamen.

Afirma, con asentimiento de los señores Canalejas y Cobán, que en el proyecto de ley no existe la supresión del impuesto de Consumos; pero que el pensamiento es, al parecer, que al hacerse vigente, los suprima el Ayuntamiento que lo considere oportuno.

Pide, como término de transacción, que la actual legalidad sobre esta materia se prorrogue hasta primero de julio.

El ministro de Hacienda prodiga alabanzas al proyecto de ley de exenciones locales, manifestando que éste no contiene en sí la supresión del impuesto de Consumos, pero que procura a los Ayuntamientos el medio de que hagan desaparecer tal gravamen.

Manifiesta que no puede contestar en el acto a su propuesta sobre prórroga, pero que habiéndose de celebrar esta noche Consejo de ministros, mañana contestará a lo dicho por el Sr. Azcárate.

Rectifica el Sr. Azcárate, haciendo observaciones con las cuales se manifiestan de acuerdo los Sres. Canalejas y Cobán.

Se suspende esta discusión, continuando los

Ruegos y preguntas.

Un incidente.

Con motivo de una contestación dada por el Sr. Calbetón al Sr. Pidal (D. Manuel), en tono desabrido y replicada por éste adecuadamente, ocurrió un ligero incidente entre el ministro de Fomento y el diputado conservador.

Ya en los pasillos ambos diéronse mutuas explicaciones y no fué más.

Gestión de Emiliano Iglesias.

Nuestro querido amigo D. Emiliano Iglesias, por iniciativa del Sr. Lerroux, ha visitado al Sr. Canalejas para anunciarle que mañana, con ocasión de discutirse el proyecto de exenciones locales, pedirá que se declaren ciudades libres, para los efectos del contingente provincial, Madrid y Barcelona.

Dase actualmente el caso anómalo de que ambas poblaciones contribuyen en concepto del referido contingente, y en cambio, no perciben beneficio alguno de sus respectivas Diputaciones provinciales.

El Sr. Canalejas, en principio, se ha mostrado conforme con el criterio del diputado radical.

Las telegrafistas.

Una muy numerosa Comisión de señoras telegrafistas ha visitado al Sr. Canalejas en su despacho del Congreso, pidiéndole que al discutirse el capítulo correspondiente del presupuesto de Gobernación, se tengan en cuenta los derechos adquiridos por las mismas en refugia oposición.

El Sr. Canalejas ha acogido cariñosamente a las simpáticas comisionadas, prometiéndoles interesarse por su causa.

Los antifraudes.



# El comerciante que no anuncia no defiende sus intereses.

## EL BUEN PANO EN EL FONDO DEL ARCA SE... APOLILLA

### ESPECTACULOS PARA HOY

**Teatro Real.**—No hay función. — 9. — Mi papá. — 8.30. — Mi cara mitad (doble). — 9. — El pan nuestro de cada día. — Zarcetas. — Lo que no muere (doble). — 9. — Gloria en excois! — La patria chica. — Bohemios. — La revoltosa. — Teatro Cómico. — 8.30. — La moza de mulas (dos actos). — ¡Eche usted señoras! (doble). — Los perros de presa (4 actos). — 9. — El Conde de Luxemburgo (doble). — La república del amor. — La corte de Farón. — Gran Teatro. — 8. — La diosa del placer. — El país de las hadas. — El país de las hadas. — La diosa del placer. — 6. — (Debut del Sr. Carrascoso y la señora Galindo). — El guitarrero. — El fantasma. — El decir de las gentes. — La noche de Reyes y El fantasma (doble). — 6. — Luz y tinieblas. — La siciliana. — El lobato. — Las cantineras (estreno). — El derecho de asilo. — 6. — 5. y 7. — Veremos los populares con relieve de precios. — Cinematógrafo y las más notables atracciones de la compañía de variedades. — 6.45. — Sección continua de películas. — Novedad y estreno. — 5.45. — Especial popular a mitad de precios. — Cine y variedades. — 8.45. — La dormida. — 8.30. — Cine y variedades. — 10.15. — La noche del rompimiento. — 11.15. — (Especial). La dormida. — 6. — Gran mainé. — Cinematógrafo y variedades. — 9.45. — Compañía internacional. — La bandera. — Miss Lina en su globo desinflable. — 3. — El curulo todo. — Carranque. — La señora capitana. — La mala semilla. — El curulo todo. — ¡Quién fuera libre! — Cinematógrafo en todas las secciones. — 6. — Desde las 6. — Cinematógrafo y variedades. — 10.30. — Doble mita. — Ciudad lineal. — Velódromo a las 5.30 de la tarde. — Carreras de bicicletas y motocicletas. — Abierto todos los días al entrenamiento. — Parque de diversiones. — Máquina voladora. — Cinematógrafo. — Recreos varios.

**ESQUELAS DE FUNERAL Y ANIVERSARIO** se reciben en la administración de EL RADICAL, calle del Factor 5. — TELEFONO 1.390.

**DOCTRINAS COLECTIVISTAS** DE LAS TEORIAS COMUNISTAS, SOCIALISTAS Y COLECTIVISTAS. — ALVARO CALZADO. — De venta en la Sociedad general de Anuncios, Montería, 13, y en las principales librerías de Madrid y provincias. — Precio: 2 pesetas.

**CONTRA** los malos y duras no hay nada mejor, con efectos garantizados y eficaces, que el Caliente Indiano.

### RETRATOS

al óleo desde 15 pesetas por fotogr. 6 al natural; al crayón, 5 pías; ampliaciones iluminadas al óleo, 10 pías. — LECCIONES: Dibujo y pintura, desde 5 pías. — Santiago Rosillo. — Paisaje copia espléndida, 1 por 1 m., pías. 100. — Situations. — El sermón de la montaña, 8 m. por 1,50, pías. 225. — Carlos Haes. — Paisaje, 210 m. por 1,20, pías. 150. — Razón en esta admón.

### ESQUELAS

DE FUNERAL Y ANIVERSARIO se reciben en la administración de EL RADICAL, calle del Factor 5. — TELEFONO 1.390.

### DOCTRINAS COLECTIVISTAS

DE LAS TEORIAS COMUNISTAS, SOCIALISTAS Y COLECTIVISTAS. — ALVARO CALZADO.

De venta en la Sociedad general de Anuncios, Montería, 13, y en las principales librerías de Madrid y provincias. — Precio: 2 pesetas.

**CONTRA** los malos y duras no hay nada mejor, con efectos garantizados y eficaces, que el Caliente Indiano.

## Antinervioso Howard

### O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, á más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso y no hay **Neurastenia** que se resista. Es medicamento universalmente conocido y se toma sin molestia. Recházese toda caja que no sea de lata y no lleve el nombre de sus depositarios: **Pérez, Martín y Compañía.** Venta en farmacias y droguerías, á 4 pesetas caja.

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

El éxito de estas pastillas se debe á su bondad, reconocida en dieciséis años. Las afecciones catarrales de la faringe, laringe y amígdalas, desaparecen con su uso por estar dosificadas con la mayor exactitud. Desinfectan las mucosas y ejercen sobre las cuerdas vocales una acción especial que aclara la voz y aumenta su intensidad. Todo fumador debe estar provisto de este medicamento tan agradable al paladar, y se verá libre de molestias en la garganta.

Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 caja.

## ACEITE DE BELLOTAS

CON SAVIA DE COCO

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza. Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito.

Venta en todas partes, á pesetas 1,50 frasco.

Depositarlos por mayor de estos preparados: **PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA**, Alcalá, 9, Madrid.

## Antigua Farmacia Garcerá

Príncipe, 13, Madrid.

### Productos higiénicos recomendados

Cápsulas Sándalo: salol benzoinado, alcanforado, contra blenorreas, uretritis, catarro vesical, etc. **Erasco**, 4 pesetas. — Inyección vegetal tónica astringente, higiénica de la uretra, irritación, blenorragia, blenorrea etc. **Erasco**, 1,50 pesetas. — Pomada hemorroidal; oncción radical, 2 pesetas. — Acido bórico puro, un kilo, 1,75 pesetas; medio 2 cuartos, 50 céntimos, y 100 gramos, 25. — Bicarbonato de sosa inglés, puro, lotes de 50 céntimos, de 1 peseta, y por kilos baratísimo. — Grandes existencias de especiosos, Aguas minerales y productos químicos recientes y en condiciones, ventajosas. (Se remiten á provincias.)

## ANTRACITA Y COK DE LA CALERA

SON LOS MEJORES Y LOS MAS BARATOS

Antracita superior, 3 pesetas quintal. — Antracita grano, 2,50 pesetas quintal. — Cok gas inglés, 3 pesetas hectolitro.

Oficinas de LA CALERA  
MAGDALENA, 1, entresuelo  
Teléfono 532

## La Central Anunciadora

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD Y DE COLOCACIONES POR PUBLICIDAD. Única Agencia abierta hasta las once de la noche. La que mayores descuentos hace.

Propietario: **SEBASTIAN BORRERO**  
Anuncios de todas clases en los tranvías.  
Tarifas económicas y combinadas.

Noticias. — Reclamos. — Artículos industriales. — Esquelas de defunción, de novenario y aniversario.  
PIDANSE TARIFAS GRATIS

CALLE DE FUENCARRAL, 30, 1.º

## Perfumería Imperial

DE CARLOS CARRASCO  
40, MONTERA, 40.

Especialidad en colonias extra á la violeta, á las lilas y verbena, á 6 pesetas litro, y depósito del elixir del Dr. Novoa, primer premio y medallas de oro en varias Exposiciones.

## SOLUCION BENEDICTO

de glicero fosfo-creosotal

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caquexias, raquitismo, escrofilitismo, etc. **Erasco**, 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

## EMPLEOS COMERCIALES

Agentes para recorrer la plaza, trabajando á comisión, se necesitan en esta corte. Es trabajo compatible con cualquier empleo á ocupación, bastando para su buen desempeño disponer de varias horas por mañana ó tarde. Dirigir ofrecimientos de aptitud y referencias por escrito á D. P. C., calle del Factor, 5, 1.º derecha. — Madrid.

## CROQUIS TELEGRAFICOS

con arreglo al programa para la actual convocatoria de Telegrafos, por el Oficial del Cuerpo D. Pedro Padilla. **Precio 4 pesetas.**

De venta en el domicilio del autor, calle de Coloma, 8, 3.º, centro derecha, y en la Dirección general de Telegrafos, portería. A los pedidos deberá acompañar su importe en letra de fácil cobro.

## PARA COMPRAR CALZADO BUENO Y ECONOMICO NO HAY CASA IGUAL

COMO LA DE **José María Santos**

EN LA calle de Toledo, núm. 26  
CON INMENSO SURTIDO EN TODAS CLASES

## ACADEMIA ISIDORIANA

Se ha trasladado por mejor de local, calle del Sacramento, núm. 4 (toda la casa). Han principiado las preparaciones para las convocatorias anunciadas del Ayuntamiento, Banco de España y Tuberculosis, así como las de Ayudantes de Obras públicas, Tribunal de Cuentas y Correos y Telegrafos. Cada preparación está á cargo de Profesorado técnico, Oficiales y Jefes de los diferentes Cuerpos.

**VULGARIZACIONES HISTÓRICAS**  
POR **RICARDO FUENTE**  
PRÓLOGO DE **PÉREZ GALDÓS**  
EPÍLOGO DE **JOSÉ NAKENS**  
300 páginas de interesante lectura  
Pídase en todas las librerías  
**Precio: 1 peseta 50 céntimos.**

## AUGUSTO OBREGON

**JOSE S. CABALLERO**  
DELINTEANTES  
Jesús del Valle, 5, bajo.  
Se encargan de toda clase de trabajos.

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. — Teléfono 123

## RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las casas españolas que exponen tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

## RETO MARTZ

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz, las cometerá al fallo de un tribunal de notables call

grafos, á fin de que se coloquen frente á ellas las tintas extranjeras para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor, con descuentos.

## TARIFA

CLASES	En litro.	En medio litro.	En cuarto de litro.	En octavo de litro.	En pedilina.
Negra superior fija.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija.	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fija.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Violeta negra fija.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Estilografica.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul y negro.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, violeta negra.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, carmin y rojo.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, azul y violeta.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Para timbre.	6,00	3,20	1,75	1,00	0,60
Tinta poligrafica.	8,00	4,25	2,50	1,50	0,70
Tinta fija para máquina.	8,00	4,25	2,50	1,50	0,70

Paquetes tinta en polvo para escuelas, á 0,40.

DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR

ADUANA, 27 PISO 1.º — MADRID

## El número 58 de EL PROGRESO

Edición ilustrada. SEMANAL DE BARCELONA. Es un número verdaderamente notable. — 20 páginas Republicanas. Comprad EL PROGRESO-10 céntimos ejemplar

De venta en Madrid en el Círculo Radical, Príncipe, 12, y en los principales puestos de periódicos.

## LOMBRIERES

El mejor medio contra las lombrices son los Polvos vermífugos.

## Himno revolucionario

"VIVA LERROUX."

Brillante é inspirada composición sobre motivos de La Marsellesa, original del laureado y malogrado maestro compositor, Director que fué de bandas militares y de la Municipal de Madrid, señor Lerroux. Se envía por correo, mandando sellos, á los precios siguientes: Edición para piano, 2 pesetas ejemplar. — Partitura para banda (en prensa), 10. Certificada, 25 céntimos más. Los pedidos á Oscar de Loyola, lista de Correos, Santander.

Caballero, desea una ó mas horas trabajo en Oficina, Redacción, Colegio ó Secretaría; habla francés, inglés, alemán y ruso y traduce del italiano y portugués; tiene práctica de enseñar idiomas y es escritor y periodista. Razón en esta Administración.

## MENTALISMO

¿Queréis poseer CIENCIA?

Belleza y Fortuna? Pedid circular gratis á don S. Roque González, Jacometrezo, 55. — MADRID.

## BIBLIOTECA REPUBLICANA-ESPAÑOLA

"LERROUX."

Con este título comenzará en breve la publicación en la República Argentina de una biblioteca de folletos elegantes editados, y que constarán de 64 páginas en octavo.

Deseario inaugurar la biblioteca con alguna producción de nuestro gerente, Alejandro Lerroux, está preparándose el folleto titulado

EL EVANGELIO RADICAL en el que se marcan las orientaciones de la Democracia revolucionaria.

# EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración,  
Factor, núm. 5, principal

Gerente,  
**ALEJANDRO LERROUX**

Apartado de Correos núm. 232  
Teléfono 1.390

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trimest.	Semest.	Año.
Madrid.	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias.	"	6,00	10,00	20,00
Portugal.	"	7,00	14,00	25,00
Gibraltar.	"	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal.	"	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma.	"	15,00	30,00	60,00

## PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

### TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.

Reclamos de tercera plana: una peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.

Artículo industrial: 3 pesetas línea.

Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios convencionales.

Cada anuncio abonará 0,10 peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14 Octubre 1896.)