

Leg^o 13. N. 2. ~~1-28~~
Es difícil el Saber

A / Es fin que vno hà de tener
o 1-25-8
La Esclava hallada:

Representacion puramente
Alegòrica.
1 No G.

Tea 1-25-8, A

1872

Representación de un Acto
 Es difícil ^{Allegórica} de Saber
 el fin que uno ha de tener:

La Esclava hallada

Personas, que habian en ella

El Cononio: Salin	Mos, Lucrecia.
Infredo, Romano	La Vanidad.
Infon, Vandalero	La Lascivia.
El Valor, Soldado.	Perpetua Traicion.
El Poder, Rey.	La Inspiracion.
El Sabio.	El Organo, Vieg.
El Pastor.	Calabaza Traicion. 1. ^o
Ceniso Anciano	Celforo Suaz. 2. ^o
Homero, 2 Damas	

Musica.

Temple con la Esttua de Venus: Salen can-
 tando, 4 bailando Hombrs, 4 Damas de
 vestidos, 2 de mas. Mos, 2 Laxpina de Pala.
 Con un canesillo cada una, 2 en ellos flores
 2 toros encintados.

Mus.^a Venus divina, tu proteccion
 oy pretendemos con la oblation
 A chipre libra de la invasion
 de la cruel guerra, que aspera oy.
 2 con Venus Madre de Amor
 Viva la Madre del Ciego Dios.
 Viva - la, festivos Moradores.

Representación de un Acto
 Alegórica
 Es difícil de Saber
 el fin, que uno ha de tener:
 La Esclava hallada

Personas, que hablan en ella

El Demonio: Salán	Alva, Luícesa.
Sanfredo, Romano	La Vanidad.
Trifon, Vandalero	La Lascivia.
El Valor, Soldado.	Perpetua Trauosa.
El Poder, Rey.	La Inspiración.
El Sabio.	El Engaño, Viejo.
El Pastor.	Calabaza Francosa. 1.º
Canisio Anciano	Celforo Eua. 2.º
Hombres, y Damas	

Musica.

temple con la Estatua de Venus: Salanlan-
 tando, y bailando Hombres, y Damas de
 Rusticos, y de las Alva, y Perpetua de Gala
 Con un Canastillo cada una, y en ellos flores
 y torcillas encintadas.

Mus.^a Venus divina, tu protección
 oy pretendemos con la oblacion.
 A chigre libra de la invasion
 de la cruel guerra, que espera oy.
 y viva Venus Madre de Amor
 Viva la Madre del Ciego Dios.
 Alva - La festivos Moradores,

de toda aquesta mansion
Que hasta el gran templo de Venus
vuestro obsequioso favor
me ha acompañado; Lo llevo
~~Vendida al otro, y el don~~
~~que me he comprado, y el don~~
a su hermoso simulacro
ofrezco: Nuestra aflicción
Soberana Ceydad Cipria
sofre: Libertanos
de ese Lizata Romane
Lanfredo, cuyo rigor
a toda Chipre amenaza
con la Batalla: el fuor
tu amparo convierta en gozo,
haciendo que Vencedor
el Rey mi Padre se vea:
Esto te pide mi voz;
Y esto te suplica Chipre
con toda veneración.

llegan ala
ara y ponen
en ella los cana-
tillos

Serp- tambien Oíra, (que alas Criadas
sueles con tu proteccion
hacerlas Amas) lo propio
Vendida te pido lo:
toma el don, Y en honor tuyo:-

Alv- Y en festiva aclamacion:-

Serp- Buelta a decir la armonia:-

Alv- Oiga el festivo rumor:-

Y las dos, Y Mus.^{as}

Que viva Venus

Madre de Amor.

D. Vos. Ama, arma, Guerra, Guerra

{Vuido de
Batalla}

Perp - Ay que ruido tan atroz!

Alva - O que susto!

D. Lanfr. Nadie escape

del Vengativo fuíor

de mis armas: mueran todos.

D. Bor^s - todos mueran.

Muric^s tanto horror

huyamos.

{ Vanse huyen
de los ruñicos
todos }

D. Bor^s Viva Lanfredo.

Alv - Cobardes, en la aflicción
todos me desamparais?

Perp - mira, Señora, por Dios
que el miedo te ha puesto ciega,
porque lo Contigo estoy.

Alv - Si hauxa perdido mi Padre
la batalla? Quien se vio
en igual pena? Salgamos
a preguntarlo las dos
al primero, que:-

Celf - Alva hermosa,
La batalla perdió } Van a entrarse ace-
el Rey Vuestro Padre } leradas & las sale
} al encuentro Cel-
} foro con la es-
} pada en la mano.

Alv - ¿di,
donde está? qué es de él? Muixio?

Celf - Muixio, Señora, con todos
los suyos.

Alv - O cruel dolor!

Perp - ha criado de malas nuevas!

Celf - Lo las traygo como son.

Alv... Rey Padre del alma mía!
Ha Oros injusta que no
aprovecharon contigo
los ruegos, ni la oblation!
Ha Lanfredo cruel!

Celf- Princesa

deja Ruegos; Y Ocelos
Corre ala orilla del Mar
adonde una embarcacion
os conduzca luego a Augusta
para huir del Vencedor
La Saña, que no perdona
vida, que su indignacion
no acabe.

Alv- Bien me aconsejas.

A D. patria amada a Ojos
que la perdi Padre, Y Reyno
viendome por precision
profuga, deramparada
sin norte, sin proteccion
con grande riesgo en la tierra
No siendo mucho menor
el que me espere en el Mar
sin que en tanta confusion
sepa en que vendra a parar

¿Quién Real Princesa nació. base

Lery- Voy a decir a mi Ama
que nos llevemos las dos
las alhajas, y dinero
para la manducación. base

Celf- Voy a ver si es que en Palacio
algo me hallo de Valor. base

Lanfr- Registrad todos el templo: (Sale Lanfranco)
no escape de mi furor (L. Salen los Vm.
ningun Dueño de chipre
La que tanta oposición
me han mostrado: La soy Rey
(al poder de mi Valor) (Entran los Soldados.)
de esta Isla: con la gente
que el Augusto Emperador
Aureliano, de mi bru
para otro fin confió
he alcanzado la victoria,
muéstreme quejoso o no
que es necesidad ser vasallo
quien puede hacerse Señor.

P. Bld- Nadie en el Templo se halla. Salen.

Lanfr- En todos Reyna el pavor.

2.º Sold- El Venato ha de ser mío.

Celf- ¿Primero Le he alzado Yo.

Lanfr. ¿Que Venato esre es? Soldad.

Que bella Muger! Al Sol

quitò sus luces: no vi

semefante perfeccion.

Dequien es este Venato?

Sold. 2.º. Aqueste os podria mejor

(por ser de chipre) informar.

Lanfr- No me mientas, El temon

pléate, que si lo declaras

tendras premio, & proteccion

quanto mas luego a mirarla

mas me roba la atencion.

Celf: es la Duquesa de chipre

Lanfr. ¿donde está?

Celf- Se embarcó

La Augusta navega ya

huyendo, Señor, de Vos.

Lanfr. Calla, que dices! apenas

La vi, quando inclinacion

La cobré, & tambien apenas

La quise, La pierdo: O!

Que muger tan soberana!

Talen celfo

no, Un solda

do aridos &

Una loya con

Un Venato; quita

sele Sanfredo, &

al Verle queda lo

mo admirado.

hixió amor mi Corazon
 tan Veloz, que entre el mirarla
 & el amarla no se halló
 distancia: dexaré en chípre
 Soldados de mi faccion
 que la presidien, e Iré
 en busca suya: a los dos
 mandaré dar lo que valga
 el Plato.

Celf. tu favor
 agradecemos.

Lanfr. Conmigo a Celforo.
 Vendrás tú porque mejor
 hallarla pueda.

Celf. Gustoso
 te obedeceré, Señor.

Lanfr. Como te llamas?

Celf. Celforo,
 Criado de muy buen humor.

Lanfr. Pues, Celforo, a Augusta vamos.
 o! Que peligroso estoy
 de haber a su Padre muerto
 no lo sepa, & ocasion
 sea para aborrecerme.

Bella Deydad, Suspension
 de Sentidos, & Potencias

{Mirando el
 Plato.}

dejate hallar de mi amor
La que Lyrata del alma
me llevas el corazon.

Vanse.

Truenos, & va bajando el Demonio sobre una
Hydra de siete Cabezas, con movimiento de ellas, &
alas, & alas, & arrojando fuego por las bocas.

Dem: Bafel poriendo, que segun presumo
surcas ondas de fuego, & golfos de humo
siendo el Piloto Lo, tus garrias Remos
velas tus alas, & en los dos extremos
cada cabeza tuya Vanderola
Lira el pecho, & timon toda la cola;
Fenomeno, que vas Caliginoso
escupiendo en tu aliento Contagioso
por siete bocas llenas de fierera
etnas de Embidia, Gula, Ira, Legera
de Sberba, Lufuria, & avaricia
Symbolo cada qual de mi malicia;
Buque Infernal en fin que anuncia guerra
este es tu Puerto mis: a tierra, a tierra.

Se oyese & buela la Lira

& pues la he tomado, Hydra honorosa,
buela, & buelve a tu estancia pavorosa
mientras que de Alva para la Conquista

2
7
Nuevos Laociales mi fuéron alista
O tui, Loca alhóez, que alas Mujeres
de Semidioras presunción sugieres;
torre fundada en Ayre, que, aunque bellas
mas bella fargas ser que las Estrellas;
Labon hermoso, que desvanecido
no deja Vez a muchos lo que han sido
Y para que mejor sepan qu'en eres,
há Vanidad humana!

Van- ¿Qué me quieres,

o Quexub dexibado des de el Cielo,
que de decete es todo mi desvelo?

Dem- Sabraslo presto, Vanidad, espera
o, tui Hiena falar, Y Lisongera!

Amigo (al parecer) de los Vivientes
quando eres mas traydor, quanto mas mientes,
Y embuelves mas malicia en los favores
Como el Aspid Veneno entre las Flores!

Engaño! Engaño!

(Sale Engaño Viejo)

Eng- ¿A escuchè tu acento:

Mas què nuevo mohò, o fundamto
a llamarme te obliga? ¿Qué preñones
que da al Engaño, de tu parte tienes?

Dem- Aguarda un poco, que de ti confio

seguro logro en el intento mío.
o tu por quien mi Imperio se dilata;
apetecido mal que a tantos mata,
Incendio, & mortal desasosiego
de los Humanos; pestilente fuego
que en pocos pecho halla Penitencia.
Ha Lascivia. Lascivia.

Sale Lasc.^a A tu obediencia
tienes, o Atro sin luz, & antes brillante
del hombre a la farsa mas dominante.
Dem- Lues de Afectos tres tales me acompaña
oídame Lascivia, Vanidad, & Engaño.
La Veis que a Chigre, Reyno el mas fecundo
de las delicias que apetece el mundo
& que solo por Dios, & Protectora
a Venus Cypria Ciegam.^{te} adora
(que es decir que al Celeste e impuro
pues Venus Dios es de la torpera)
el Lizata Sanfido ha Conquistado:
(Simbólica figura del Pecado
pues robarle a su Augusto Solicitud
un Vasallo en cada Alma que le quita)
Eng.^o Sabemos como al Rey de Chigre ha muerto
(del hombre Jeroglífico)

Dem- Lito es cierto.

Vanid. & que Alva su Delncera (en duren ciprada

Una Alma está, que poco iluminada
 hija parece de la Noche fría
 hasta que el Sol nuevo esplendor la embia;
 viendo muerto a su Padre en la batalla,
 de se Paria huida va, L'air que se halla
 a vista de la Ciudad de Augusta.

Dem- Esta Alma, o Alma que es, es q.^{ta} me asusta:
 esta es la causa de la inquietud mia
 porque ^{aunque} es hija de la sombra Impia
 de la Fertilidad, y el Lagarismo;
 una Letra trocandola, es lo mismo
 que Candida (esto es Blanca) y no Quilera
 que el nombre suyo variando fuera
 de Luz, de Errores, y de Vicios salva
 Candidos Dogmas la hagan blanca, o alba
 y en este caso, desde esclava mia
 (por el derecho de la Idolatria)
 pasara a Hija adoptiva, y Heredera
 de un Reyno todo Gloria Verdadera
 que no perdi, quando intenté arrogante
 hacerme a su Monarca semejante.
 Esto es, Amigos, lo que estoy temiendo:
 esta es la Esclava, que aunque no va huyendo
 formalmente de mi, ni con desinio
 de ir a buscar otro mejor Cominio
 va a mi Ciudad, que Santa se interpreta

(Segun Zentil exudición discreta)
Y siendo, pudiera ser modelo
de alguna due Señora baxar del cielo
con doce puertas (congetura es mia)
Y haber allí quien con sabiduria
a essa Alva obscura me la candide;
de sus tinieblas la desclairie
Y en fin la extrayga de mí Lodeio:
Yo es fuerza que defienda lo que es mío
Guardias la he de poner, pues Lid espero:
Luciales míos Sois: para eso os diere.

Eng^o Justo es tu temor: no son
vías tus desconfianzas
Y es en enester no perderla
de vista; porque buscarla
nuevos peligros contiene
para mas asegurarla
en tu Comi^omo.

Lase. Ella está
Sin el Pecato Criada
Y los honestos decoros
que son propios de una dama
de alto origen, para Esposa
de un Rey grande destinada.

Vari. Al Regalo, la opulencia
Faustos, obsequios, Y Dalas
ha de echar menos, al Verse

Que todo aun tiempo le falta;
 Y el Sexo femenino sienta
 que su Vanidad decaiga.

Eng^o - Den fin, Alva hasta aquí ha estado
 Ignorante de las Varias
 estratagemas, con que
 la Naturaleza humana
 destruyendose a sí misma
 Vestida de Engaños anda: -

Los 3. Conque así: -

Dem. - No digais mas:

La Os he Comprehendido, basta;
 que en cada uno, lo que anhelan
 consiguen mis Esperanzas.

Y así pues navega a Augusta
 en su seguim^{to}. Vayan
 unidos Nuestros ardides
 a ser quien mas la distraiga.

Ea, Vanidad, a hacerla,
 si hasta aquí fué poco Vana,

Y de su hermosura no hizo
 el mayor aprecio; una Alma
 envejecida, soberbia,

de su amor propio pagada
 Y ambiciosa de que cultos
 la tributen avisos.

ti, la ciencia, aunque no tengas
posesion de ella tomada;
es menester que prendiendo
en su Corazon tu llama
amantes duros la pongas
en que facilmente Cayga.
Y tu, Enyano, la previen
habitacion a due Vaya,
en donde imagine que es
felicidad la desgracia.
que lo facilitare
(Segun Conociendo Vaya
que importan,) los demas medios
de mi tiempo.

Eng: a todo me hallas
pronto.

Las 2. Salas dos dispuetas
a darla interior batalla.

Dem- La se que los tres son dignos
de todas mis confianzas.

Y pues para parte alguna
no ay en nosotros distancia:
a Augusta amigos

los 3. A Augusta.

Dem- A que siempre sea Alva
mia:-

Los 4. - ¿El Cielo no logre
que deje de ser ^{tu}_{mi} esclava. Vanse

{ Bosque con Lontananza de Ciudad, Salen de Pere-
grinos Canisio Venerable anciano, y Calabaza Povero

Calab. Valgate Dios por tan largo
viage! Si un Día mas
durara, te quedarías
sin socio por la Verdad.

Canis. Pues que hicieras Calabaza?

Calab. Canisio, dejarte en Lasa,
que tu no las necesitas:-

Canis. Lasa que?

Calab. Lasa nadar.

Can. Lasa nadar? Pues qué, Vamos
nadando? Qué hablando estás?

Calab. No: pero una Sopa de agua
no vamos hechos de andar?

Pues Nadar, y andar coteja
Letra por Letra, y Verás
que es en anagrama pues
Lo mismo andar, que nadar.

Can. da deste este hermoso bosque

Uegamos a divisar
La grande Ciudad de Augusta.
y pues apenas hauiá
una legua Conto, andamos

Calabresa, porque la
deseo (aunque fatigado)
quanto antes en ella entrare.

Calab: ¿Es posible que no quisieras
a mi amistad confiar
a Quien prudente Canisio
(nombre que con propiedad
te viene, porque las canas
En prudencia no han de estar)
cargado de Años, y ciencia
emprendiste el Viajar
tantas Leguas desde donde
Mayoral tu, y do Tagal
del Baño de los Señores
que Cierzo por mo da
a Quien bien le sirve, somos;
hasta aquí?

Can. Cierzo que estoy
molesto, habiendo te dicho
que ignorada causa ay
que así me obliga a Venir.
aunque no llego a alcanzar
Qual sea; mas pues el Cielo
me ha encaminado, el Sabia
Quando le parezca tiempo
decime la Voluntad,

La que de este inutil siervo
sus secretos quiere fíar.

Calab- Lo vengo de mala gana
que es gente de Barrabas
esta tierra de Gentiles
¿si llegan a olfatear
que en Jupiter no crehemos
en Venus otro que tal
al Diablo damos a Diana
¿a Satanas a Satanaj
Lo menos, Lo menos:-

Can- ¿Que?

Calab- Nos han de mandar quemar.

Can- Eso fuera beneficio.

Calab- Pues tu puedes desfrutar
tal beneficio, que lo
ni aun piensas en ser sacristan.

Can- ¿Que locura!

Calab. Milennas voy
a aquella fuente a agarrar
La sed, esperame un poco
sentado, y descansar. ----- Vase

Can- ¿Que ay en Augusta, Dios mio,
que Vuestra Suma Bondad
me mueve a Venir a ella
Sin saber la causa? Dad
a mi ignorancia mas Luz
de el intento: Sepa La

Si en Cosa que es tan Urgente
quien mis pasos guía, haurá.
C. D. Insp.^a — Sigue Canisio mi voz.

Canis — Que escuchas? eco Celestial?
sin duda es este:

C. Insp. — Que lo
soy, el que te ha de guiar.

Canis. Digo la voz, La ninguno
veo:

Salte Insp.^a La viendome estas.
Que como Inspiracion Vengo (a)
sus pasos a encaminar
alo que el Cielo pretende
por medio suyo lograr.

Can.^o Perezoso afable, y bello,
cuya voz llevo a admirar
tu me prometes piadoso
dirigir, y declarar
a que a Augusta Vengo.²

Insp. Si:
no lo tienes que dudar.

Can.^o Luego juntos a ella Iremos,
suguesto que me has de dar
tan piadoso aviso.

Insp. No:
tu solo en ella has de entrar
Que quando la ocasion sea
lo te prometo buscar

para que sepan los fines
del cielo.

Can... Llegue a abrazar
vamos juntos.

Emp - Me es forzoso
antes que tú en ella entrar.

Can -- O! Que confuso me dejás!

Emp --- No lo estès: llega a alentar
que en todo quien te encamine
feliz te gobernará..... Vase

Can - Pues si qⁿ me guía tengo
que tengo que revelar,
Y mas si es quien dijo que era
Vida, Camino, y Verdad.

D. Trifon. Cercad toda la montaña
y nadie llegue a escapar =
con vida. Can. que será esto?

Calb - Canisio, no tiene mas { Sale calabaza }
que, segun aquella voz { Cori. y temb. }
Cercados estamos ya
de Vandidos: ay que miedo
que me ha llegado a asaltar

Can - De todo tiemblos.

Cal... De todo
un hombre debetemblos
desde el instante que nace
hasta que llega a Espirar.

Trifon — ¡Infelices Lereguinos! ¡Salé Trifon Va-
dadero con otros...
cuyo destino, a pasar
or trajo entre los que no
conocemos la piedad
siendo nuestra complacencia
solo robar, & matar;
si algo llevar de valor
mostradlo, ofenececián
vuestras vidas al rigor
del azero, & la impiedad.

Can.º Alhivó, & osado Joven,
¿qué bienes quedarte lle-
vas dos miserios Lereguinos
iendo a pie, & con tanto afán
solicitando el sustento
de un lugar a otro lugar?
Nada llevamos que pueda
vuestra codicia saciar.

Trifo. Pues ello (lleveis, o no)
algo te hemos de quitar
La que bajamos del monte:
que no se ha de malograr
nuestro viage.

Can.º Si te digo
que nada tengo que dar
¿que podéis quitarnos?

n la
ros.

Trif. - ¿Qué?

mi alivén te quitará
la vida, la que otra cosa
no pueda.

Can. - Ésa es cuelaad:

ten de nosotros clemencia.

Trif. - No la conocí Jamás

que me dijeron estos montes
oraron de pedernal:

Cala. - Las vidas he de quitaros.
Honrrado ladrón, mirad
que la vida es una cosa
que gran falta nos hará.

Trif. - Pues dadnos lo que llevéis.

Can. - Nada llevamos.

Cala. - Ay tal!

señor, llevamos:-

Trif. - ¿Qué?

Cala. - Conchas:

Supongo que Voted tendria
según su oficio bastantes
¿Las nuestras no le curan?

Trif. - Con trifón de buelas hablas?
a quien llegan a temblar
todas estas poblaciones

A este sangriento puñal
vuestras Vidas, vive Marte
que habéis de sacrificar.

Sale l. Vano. Trifon acude, que ay presa } Miente a
de mugeres. } Heer Sale Milan
dolero

Trifon. ¿Qué escucháste
he llegado? Ya dísio
que allí ha podido apresar
a dos mugeres mi Gente.

Ve Velozmente allí.

Vosotros, agradece
a aquesta Casualidad
el no ser Como otros muchos
despojos de mi Crueldad.

Can. Mira Que assi te despenas
& que era alhóver Sabia
el Cielo a batir.

Trif. No ay Cosa
Que me lleque a amedrentar.

Can. Há Que abandonado vives!

Trif. tengo Gusto, & Libertad.

Can. No Pres Rigor con ninguno.

Trif. -- Soy híp de la Impiedad.

Can. toma mis Consejos.

Trif. -- Eres

Muy necio, puesto Que das

consejo aqñ no le pide.

Canº - Mas le necesita.

trif - Da,

Da gracias a que te deya

Convida mi Natural

Vamos todos. - - - - - Vase Con los Vardº

Cal - Las Mujeres

fueron nuestra libertad.

Canº - O Infelices! Que desgracia!

furioso a robarlas Va.

Calabº - Robarlas? Lo dificulto

que se ha hecho La general

el que los hombres se dependen

de todas ellas robar.

Canº - Caminemos pues a Augusta

que qual Pastor a buscar

voy las ovejas perdidas

que separadas estan

del Verdadero camino.

Cal - Canario Vamos alla.

mas si nos pillan los Lobos

ratos Pastor, & Zagal.

Canº. No los temo.

Cal - Lo si, & mucho

Esto que tengo amistad

con ellos, quando es que engino

La Calabaza algo mas.

Con - Calla, Landa.

Cala - La ando, L callo:

mas temo:-

Can - ~~Canfado~~ estás

Cala -- Que mucho si ha tantos días
que no cesamos de andar?

Can - Cielos: pues Cerca de Augusta
me miro, lleque á alcanzar
el designio, que teneis
de mandarme en ella entrar -- Vase

Cal - Viñas, pues mi calabaza
Inani, et Vacua está
deparad ma Bayuca
donde la vuelva a llenar. -- Vase

 Plaza de Ciudad. 

 Dale el Cemonio, de Lala 

Dem -- Ea, incesante desvelo
Que continuamente anelas
Con disimulados visos
alas mayores empresas
Contra los Mortales; La
Pasión, L Vanidad Quedan
del Engaño acompañadas
en una Casa de inmensas
Que en Augusta hábito Lo,
encargados quando a ella

Reque Alba, lo que han de hacer
para horgedarla, y perderla.

Apenas desembarcó
y ocupó las eminencias
de esos riscos, que de Augusta
están una escasa legua
quando se miró asaltada
de aquella Vándida fiera
de Trifón, cuya impiedad
quiso robarla; mas ella
por mayor le dio noticia
de su Estado, y de quien era
conque muy enamorado
que piadoso, a su bellería
rendido, el apadrinara
la ofreció: y hasta ponerla
dentro de Augusta, y buscarla
casa, en donde vivir pueda
acompañándola viene
y questo fue la tan cerca
están de aquí, lo me quiero
ocultar y quando sea
ocasion procurare
ponerme donde me vean
y conducir la al peligro
que mis artucias desean
Vase.

Salen Trifon, Alva, y Legetua.

Trif. Esta es la Plaza de Augusta,
hermosísima Princesa,
de Chique; y aunque a gran riesgo
me expongo en Venia a ella
(que se prende me la Justicia
por mis delitos desea)
te tengo de acompañar
aunque mil vidas perdiera
hasta buscarte posada
y saber a donde quedas
para volver Maxigosa
de tus luces, quando pueda
a abrasarme en los favores
que te he merecido atenta.

Alv. A tu caricia, y amparo
quedo como justa deuda
agradecida, y jamas
olvidare tus promesas
y aunque ya sabes quien soy
y he vivido entre granderas
me acomodare a boyedades
en la casa mas pequena

que hálle, La que la fortuna
Lo quiere así.

Lep - tú Lo Terras

Señora; en casa decente;
porque luego que te vean,
has de tener Visitones
de muchísima decencia.

Trif. Un hombre sale de allí
de gran porte, ¿puede Sepa
donde estes Comodamente.

Dem. Aquí mi engaño comienza.
Bella Dama, al parecer
en este Pueblo Estrangera,
si lo sois, ¿en algo puedo
serviros, rompa La Lengua
el Silencio, que gustoso
Lo haré con alma, ¿potencias.

Alb. Forastera soy Señor,
pues procediera grosera
si a vuestra Cortesania
Lo negara; de onas tierras
mis increíbles desgracias
me traen a esta, ¿quisiera

Saber si acaso hallare
Casa de alguna decencia
para hospedarme.

Trif. Y si acaso
vos lo sabeis, la finera
os debamos de decirnos
adonde, que por mi Cuenta
corre todo el desempeño
de aquello que se la ofiezca.

Dem. Señora, vuestras desgracias
(Sean las que fueren) me pesan
en extremo: en quanto a casa
decente, de essa opulenta
de adonde he salido Yo
ahora, solo desean
Personas de distincion
que tenen; Y pues dai Señal
en todo de que lo sois,
Venid conmigo, que en ella
todo quanto desearseis
hallareis.

Lep.ª Y Camas buenas
para poder descansar
del camino las molestias.

Dem - Camas, deleytes, & gustos
viandas, bebidas, & fiestas,
que es habitacion, en donde
al pesar no se le hospeda.

Lep - Gran fortunara!

Alv - El favor
os agradezco.

Dem. Esto es deuda.

trif. Entra Alva, & supuesto que
donde quedas se, licencia
me da de bolver al monte
que siempre que ocasion tenga
vendrè a verte.

Dem - No hallarais
nunca Cerrada la Puerta
que en la casa del Engaño
todos la tienen abierta.

trif. Adios, Alva, & no me olvides
por mas que ausente me veas.

Alv - Agradecida, & amante
siempre serè tuya.

trif. Esa
esperanza, & est~~e~~abrazo
me hacen dichoso.

Alv - No quieras
arriesgarte, parte pronto,
Trifon.

Trif. Con los Dioses queda
Y vuelvo a Recomendarte
mi bien que siempre me Quieras. *Vase*

Lerp. Entremos a descansar,
Señora.

Dem. Ven, Alba bella
Y Verás con que plazer
que Reciben a Cualquiera
Huesped.

Alv. -- Pues vamos, Señor;
Memoria que me atormentas? - *af.*
Si fui Lincea, lo soy
Lo que la fortuna ordena
que es difícil alcanzar
en lo que como a pasar Venga.
Ay de mi! tropere.

Dem. Así *af.*
mi felicidad Comienza
que lo haré que presto Caygas
una vez que la tropieras.

Lerp. Señora, te has hecho mal?

Alv. No me he hecho daño, Perpetua;
mas no se si será agvero
que acaso:-

Dem. temores de ja:
Enna a gozar de los gustos
Y plazer.

Alv... Bien me aconsejas
que es necio el que llora el cano
antes que motivos tenga.

Pero - Vamos a ver que porada
tan ponderada es esta Vanse

Salen Vanidad & Engano
Descubre un Magnifico Salon Con Sillas
Espejos, & exquisitos adornos.

Van. Para discurrir mejor
quien la agasaja, & hospeda
a Alv, pasará tu, Engano
por dueño de esta opulenta
Casa, & la lascivia, & lo
como hijas tuyas.

Eng: No es nueva
la proposición: demás
Vanidad, es la advertencia
que como Engano, es en mí
el mentir naturaleza.

Van - La llega Alv: a disponer
vamos con júbilo, & fiesta
el recibirla.

Eng - Si; Vamos:
donde logre la cautela
adormecerla entre gustos

Que algun dia serán penas.

Vanse & salen el Dem. Alv, & Legetua.

Dem- Mira, Alva hermosa, que salas
que rica magnificencia
en todo su adorno!

Alv- Es cierto
que están de buen gusto puertas.

Lerp. ¿Por adonde anda la gente
de esta casa? no se llega
a ver nadie.

Dem- A mi voz todos
saldrán con mucha presteza
Ha de adentro!

Doña- ¿Quien nos llama?

Dem- ¿Quien solicita, ¿desea
que a Alva hermosa recibáis
con agrado, ¿complacencia
diciendo a su bien Venida
vuestras Poes Alongeras:-

{ Salen Damas, ¿Salones cantando, ¿baylando ¿
detras Engaño, Vanidad, ¿Lascivia a recibirla

Mus^a- La Beldad soberana
de Alva Suprema
lleque donde de todos
servida sea
¿no falte a agrada-la
quanta agereca.

Lerp- Señora esta si que es casa
de placer.

Alv- ¿Querrá mi esvella
La due lo mas he perdido

No serme del todo adversa.
 Dem. Afables Habitadores

de esta delectosa Esfera,
 no cesen las alabanzas
 de Alca, La que Comparera
 viene a ser de todos quanto
 aqui estamos: Conocedla
 agasajadla, estimadla,
 honradla, Y favorecedla
 que de todo es acreedora
 su peregrina Bellerica.

Vari = Bizarra, Hermosa Dama,
 en hora dichosa Vengas
 a ser de todos querida
 mi Voluntad La primera
 a ofrecerte se adelanta
 quanto mi cariño pueda:
 te impondré (siempre a tu lado)
 en todas las Etiquetas
 del País, La que tu traje
 dice que eres Forastera.
 te Lléva mi voz ilustrando
 en todo aquello que sea
 marcial garbo, Gala ayroso
 adorno de la Cabera

así para vendix
Vanidad de no ser fea,
satisfaccion de si propia
La que Kristy tu idea
de que a tu perfeccion deben
Vendirse quantos te vean.

Alv. - Que bien suenan en mi oído
tus palabras!

Dem. - ¿di, necio, . . . ag.
palabras de Vanidad
aque muger bien no suenan?

Alv. - Los brazos toma en señal
de que hemos de ser eternos
amigos.

Can. - Eso deseo,
para que mejor entiendas: -

Sta. - ¿Qué ^{la} prerrogativa
de la bellera

ser Reydad, a quien todos
vinden ofrendas:

¿a aquella que es mas Vanad
mas de la obsequia.

Eng. - El Seviro, Lagradero
será Cortes Competencia
entre todos, ¿mas lo
como Dueño de esta Regia

Casa, Y así quanto tiene
 Con mi Persona, Y mis bellas
 hijas, todo será Ouesno
 Como obsequiaros mereca.

Leop - Señora, bueno va esto
 Si a durar siempre esto llega.

Dem - Alva soberana, di,
 estas gustosa, Y contenta?

Alv - Quiero por si nada merece
 Y a la primera vista, llena
 se ve de favores, como
 se pueda hallar descontenta?

Lase - En mi una amiga tendras
 en quien con liberalidad
 te sirva los pensam^{tos}.

Y digo bien, que a mi cuenta ^{af}
 corren siempre pensamientos
 Que a los mortales despiñan.

Alv - Corresponderá mi afecto
 Con cariño a finera
 a tus favores.

Lase. Seremos
 tan una las dos, que enhiendan:-

Cta - todos quantos te adoren
 Que lo te aliento
 Y Soy de tus acciones
 el movimiento.

porque asì se acrediten
nuestros afectos.

Don- Lo tambien tendrà la dicha
el gozo, & la complacencia
de servirte en quanto mandes:
En esta casa las penas
no son admiradas: todo
es placer, agrado, fiestas
pasatiempos, & Recreos
juegos, Bayles, & asambleas
en que se sirve a las Camas
con todo lo que desean:

En fin no encontras casa igual.
Alb.. Aunque lo en mi Idea
me la hubiera imaginado
no la hallara mas completa
a mi Genio: feliz Zulen
por ti a disfrutarla llega.

Eng. Enra Pez d'ad soberana
donde el apetejo espera
para disongear tu gusto
con tan esplendida mesa
que no tengas que emboldiar
a ningun Rey de la tierra.

Un- Desques a mi Ladrone
pasaras, & tu bellera

Renovará los matizes
del Desaliño, que es fuerza
traer de tan larga jornada
Y hecha aquesta diligencia
te presentará a todos
hermosa Vana, Y conpuesta.

Dem. también para descansar
hallará cama cubierta
de bordados esquisitos
Y preciosísimas telas
en trasponines de pluma
suaves Olandas, quien sepa
con delicada armonía
provocar a que poseas
el Sueño, Y quien te le guarde
lo que desfrutarle quieras.

Perp. ¿es cara aquesta Posada?

Dem. Quien duda que cara sea
que es preciso que se paguen
al fin tantas conveniencias.

Van. Ven, amiga a descansar.

Dem. A descansar las molestias.

Eng. A admirar cosas extrañas.

Lasc. a gozar mil complacencias.

Dem. A ser de Augusta embeleso.
tod. Vamos, Alva.

Alva. Voy contenta,
vana, y muy gastosa viendo
como alentais mi belleza
a lo que lo mas deseo
que es la gala, la opulencia
el obsequio, el Rendim^{to}.

Sex amada, y que me tengan
por grande Vanidad, todos
por la muger mas perfecta.
Van. Quanto en esto me complaces!

Enoj. Eso es mostrarte discreta.

Dem. Y eso es gozar de la vida
y a repetir asi vuelva
en tu alabanza, y aplauso
una, y otra vez la letra:

tos. M^{ca} La Beldad soberana
de Alva Suprema
llegue donde de todos
servida sea,
y no falte a agradarla
quanto apetezca. — — — Vanse

En Plaza, Valen Sanfredo, y Celso.
danfr. La que con felicidad
dentro de Augusta nos vemos
Celso, amigo, pregunta
y adquiere, donde el portento
de la beldad de Alva hermosa

habra parado, que anelo
por verla, y hasta lograrlo
tenaz descanso no quedo.

Celf. te he gustoso a servir
y si es que noticia encuentro
espero albricias.

Lanfr- Ve aprisa
que lo dastelas prometo.

Y tu, supremo Retrato
Consuela mi pensam.
mientras el original

parece: todo me quemmo
en amorosos Volcanes!

Mas que mucho quando veo
La viviera del Camin

de los latios, que es un fuego
que inanimado es capaz
de dar al mas tibio, aliento.

Celf. Albricias que La me han dicho
a donde está.

Lanfr- Este pequeño
Diamante toma, que lo
mayores telas ofierce.

Mas quien te ha dado noticia
de su hermosura tan presto?

Celf- Quien? Ma Vieja.

Lanfr- Que dices?

Celfo - Si, Señor, que en todo tiempo
mandado raron las viejas,
de las moras; ahora entraremos
que en esta elevada Casa
según las señas, es cierto
que está la Causa amorosa
que buscas, Señor.

Lanfr - Lleguemos
mas no descubras quien soy
que importa.

Celfo - tendrá secreto.

Lanfr - Amor, pues en el hallazgo
me has hecho feliz, te ruego
que me hagas también dichoso
en que admita mis obsequios.

Vanse

{ Salon Con Estrado, y Sale Lerpeta }

Lerp - Lo no se que casa es esta:
ahora me ha mandado el Duque
que las puertas tenga abiertas
& que no haya impedimento
en entrar a aquel que venga
en busca de Alva.

Lanfr - Allí veo
una Dama; preguntarla
por Alva hermosa yo debo.

Lerp - Bien se ha entrado: mas Celforo

{ Queda de espaldas
Salen Lanfrédolo
Celforo. }

Celf. Perpetua (Si en estos tiempos
se halla Mujer que perpetua
queda sea para querernos)
como te va?

Perp. Lindamente.

Celf. ¿Tu Señora?

Perp. Allá dentro,
que aquí vivimos.

Lanf. ¿Habrá
ocasion, para que atento
queda vendia a sus pies
alma, potencias, y afectos?

Perp. Eso dudais? Si la hauria.

Lanf. Seré feliz: pagara Quiero
la esperanza, que me da
con este bolsillo.

Perp. Aceto;

Que los hombres generosos
son solo los que nacieron,
para tratar con las Damas.
Los Gallanes cicateros
tratan con Aves rapinas.

Celf. Oyes, pues lo me contemplo
que entre vovoras, y ellas
poca diferencia encuentro.

Perp. Ahora sale.

Lanf. Oí la Aurora
di el sol, que idolo no ciego.

Acto. 2.º Salen Ahora
Vanidad Eng.º y Dem.º

Alv- Que vanagloriosa estoy
con vosotros, pues os veo
tan liberales a todos
en complaceme.

Dem- Quisieramos
que toda la vida pasara
en agradable contento.

Var- La Juventud Primavera
deliciosa es, y debemos
gozar sin otra memoria
de sus floridos veranos.

Eng- Larga vida te promete
y así dale al pensam^{to}
viendo que aun tienes mucho
que vivir.

Dem- Este es empleo ^o ~~af~~
del engaño, que incesante
aconseja a todos esto.

Lanf- Ay Alva divina!

{ Suspira verás y haza
Alva Negro en el }

Alv- Quien
se queja y suspira?

Lanf- Cielos!

muerto el príncipe que aun es muy
su perfección.

Alv- Caballero

que buscáis en esta casa?

Lanf- Señora, solo pretendo
admirar vuestra hermosura

beber al sol los reflejos
ques do, si:-

Alv... turbado estás.

Lanf. No es mucho que lo esté, viendo
a Deydad tan soberana
hacer de la tierra cielo.

Celf... Señora mía?

Alv - Celfo,
¿Que venida es esta?

Celf - Vengo
solamente acompañando
a aquesto rico Mancebo,
que desea verte.

Lanf. ¿Y endix
quanto soy, ¿quanto tengo
por olocauto alas plantas
de simulacro tan bello.

Alv - Muy fino estás.

Lanf. O Señora!
Que no halla frase mi ^{sin} genio
para poder explicar
todo lo que decir quiero.

Alv - ¿quien lo embazara?

Lanf. Vos propia.

Alv - ¿Porque causa?

Lanf. Porque temo
anclando por la dicha
venia a encontrar el Viesgo.

Alv - Es amor?

Lanfr. Vos lo decís,
aunque lo no lo Confieso
Y me llamare feliz
si es que serviros merezco.

Alb. Digo que sí, Y premiare
carinosa los afectos
de Vanidad, Y atencion
por veros muy digno de ello.

Lanfr. O favor el mas Sublime!
o Placer el mas completo!

Alb. Como es Vuestro nombre?

Lanfr. Oronte:

así disimular quiero ^{ap.}
el haber sido de Causa
de Verre sin padre, Y Reyno.

Alb. Que os parece de este amante. ^{ap. a los suyos}

Van. Que es Galan.

Eng. Que es muy atento.

Dem. Favorecele con algo
disimulada.

Alb. Ya entiendo:

Dem. Logre con estos ardidess. ^{ap.}
acercarla a su desposo.

Alb. Alza, Despetua, esse Lazo depa caer un lazo.
que se me cayó.

Dem. Suguesto

que de tu Cielo ala Tierra
vino por descuido, Quiero
por Cortesana finera

darsele a ese cavallero.

Yan. Sabéis vos si apreciara
 Cefuerze Lo el fingimiento? aff.
 prendas de Alva ese Señor?

Lanf. tanto Que La me Contemplo
 Con el feliz.

Dem. Pues tomad

Alv. tú le das el Lazo?

{darsele y ettele pone
 en el sombrero}

Dem. En ello

Alva Suprema y hermosa
 gano mucho, y nada pierdo
 que se lo pongan tus lazos
 a donde tengan aprecio.

Lanf. O gran fineza! O fortuna!

Eng. Sentaos, y vos forastero
 al Lado de Alva gozad

de mas cerca sus Reflexos

Lanf. Soy feliz en todo.

{Sientanse todos y Lan
 fredo al Lado de Alva}

Dem. Bebe

assi mas pronto el Veneno.

Celf. Que casa es esta, Lexpetia?

Lexp. Una de muchas que vemos
 Que poco menos, o más
 suele acontecer lo mismo.

Lanf. Me abraso en sus perfecciones.
 O amor, Que activo incendio
 tan cerca de ella introduces
 en mi Corazon?

{Lap. mirandola}

Eng. Inquieto
estais.

Larf. haced Que me den
un poco de agua.

Eng. Al momento:

ola! una Copa de agua. {Habr. a Demio}

Dem. Lo harè se avive el deseo ---

en el, siendo La Lasciua

Quien se la trayga. Que es esto?

no obedecis?

Sale Lasc: La està aqui
el agua.

{Saca una Copa donde en
una Salvilla, & Sale otra
Dama con un toalla}

Larf. Llegad Que intento
templar aqueste Volcàn
si acaso templarle pueda.

Alv. Sentis alibio?

{Debe & se va
La Dama llev. se
Salvilla & toalla}

Larf. Ay Señora,

que si bien lo considero

discuero que me hà avivado
mas La pena.

Alv. No os entiendo

Lasc. Lo Lo explicare por el
si gustas tu de saberlo.

Sta. --- se quema, se abrasa,

Suspira, padece,

No vive, fallece,

al vez tu beldad:

te mira amoroso,

Lamante, Lansioso

te ofrece obsequio
su fiel libertad.

Mas si tu cariño
no apaga su fuego
veras aqui luego
su vida acabar.

Alb- tanto amor, tanta finera
es muy justo que mi aprecio
merecan, lo en guian;
Y así constante prometo
ser tuya, y para mejor
certificarlo, te quiero
dar la blanca mano en muestra
de ser verdad: toma.

Sanfr. Solo
una y mil veces los labios
gustoso en ella.

Trif- ¿Que es esto?

Alb, tú a otro favoreces
quando do solo ser debo
dueño de tu mano? (há pena!)
hábla Responde me presto
que el corazón se me abraza
en fragor yvidia, y celos.

Dem- Discordias, riergos, y culpas - - ^{ux} _{ap.}
hagan mi triunfo mas cierto.

Alb- Trifon La mi vanidad
me ha hecho muy ova, y mi aprecio
no merece un foragido

(Dale La Mano, el
se la llega a los la-
bios, de rodillas
y sale Trifon fu-
rioso al Ocalos)

Hombre vil, & vandolero.
Van - ¿quien desprecia Personajes
muy elevados, & Regios
había de corresponder
a un saltador?

traí - Para premio
de amante no ay Calidad:
el que mas vale es mas bueno.

Eng - Esto no es desposcente
de amante.

traí - tengo mal genio
para sufrir Compañia
en amorosos empleos,
& Le he de quitar la vida
al que logra tus aprecio
en mi ausencia.

Ant - Si es que puedes,
que valor ay en mi pecho
para todo.

¿Vienen Los Dos?

Leop. Que se matan.

Alv. ¿d'o me Complace de ello.

Van - Dices bien que es Vanidad
el mirarlos por ti muertos.

Celf. Estorve Vsted Que se maten. - Sal Dem.

Dem. Es muy Contrario mi empleo. af.
tengo el Corazon de piedra a celf.
& antes me alegro de verlo.

Alv - Que es esto? basta ya digo

Reporta, Traífon, Sobexiro
 tan descomulgadas acciones,
 o por los Dioses supremos
 que castigue la osadía
 mi Vanidad contra aseo.
 Solo a mi libre albedrío
 por Salas, el amante tango:
 Quiero a muchos, y a ninguno
 me esclavizo, ni sugeto:
 Sé uno de ellos, o famas
 vuelvas a verme.

traí-- Con estos,

Muger engañosa, di,
 tus falsos prometi'mientos.
 o malaya quien se fia
 de vosotras, pues es cierto
 que solo engañais a los
 Con alevos fingim'os
 suspendeie ahora mis liras
 y sufriré tus desprecios
 por no alborotar la casa
 y exponerme a grave riesgo
 pero te ha de costar caro
 vil ingrata el menosprecio.

Sanf. Seguirle.

Alv. No haras tal.

Dem. Que lo especutes apruebo
 y le mates, que así queda

Vase y quierien
 do seguir lañf.
 Le detiene Alv.

mas amante, y mas bien puesto.

Van - No Conviene: Con nosotros
venid, Galan forastero,
descansareis.

Eng. Bien has dicho.

Alb - Ya to dos, que a solas tengo
que hablar con Eutropio -- { Lor el Dem. }

Lanf. Solo
con la obediencia pretendo
responder.

Van. Eng. Las - Vamos Señor.

Lanf. - Vuestros pasos voy siguiendo. { Vanse Lor 4. Do. }

Celf. --- No habia para mi, Perpetua
un favor !?

Lexp. --- Veremo en eyo.

Celf. -- Que chusca tan Te-salada!

Lexp - Que hombre tan re-majadero -- Use Lor 2.

Dem - Alva, La solos estamos.

habla pues; Sepa a què efecto
me sollicitas. Què quieres?

Alb - Quisiera de ti, supuesto
que quando todos me aman
no lo haces tui.

Dem - Mira, en esto
vives engañada: Como --- ay.
que engañada vive en ello!
ninguno ay que mas te quiera:

mis ansias, & mis deseos
 & Solitudes todas
 Solo anhelo a que eterno
 uno de o no inseparables
 vivamos los dos.

Alv - O Cielos

& que felicidad fuera
 si para nuestro contento
 no tuviera fin la vida!

Dem - O Cruel memoria! o tormento! *af*

que se acuerde que fin ay!
 sin duda que no está lejos
 la inspiracion: ahora goza
 de la Juventud: no el genio
 quieras melancolizar
 con pensam^{tos} fúnebres.

Alv... Ay que me parece que oygo
 acá en mi conocimiento: -

sta D. Insp^{on} Hermosura envejecida
 que en gustos la vida pasas,
 mira que al fin esa Lampa
 sera viento, tierra, & nada.

*(Canta D. M. La Ins-
 piracion, oyela
 Ahora con Cuy
 dado, & el Dem.
 hace afectos &
 furor embara
 zando que escu
 che*

Dem^o - O pese a esa fiera voz! *af*
 tan agena & tan estrana
 de estos países, pues todos
 los mas son Gentiles: Alva,
 de qué has quedado suspensa?

Alb - No sé, que absorba, y turbada
se que me ha herido esa voz
el corazón, y la causa
no alcanzo.

Dem - Deja temores,
pues que contigo no habla:
no hagas de casualidades
caso alguno.

Alb - Ay que me pasma
si reflexiono que dep
con imperio, y eficacia:

Ella y Ang^o - Hermonura envejecida
que en gusto la vida pasas,
mira que al fin esa pompa
será blenir, tierra, y nada.

Dem^o - Há, que la este Entendim^{to} ^{te} Cap.
se va durando! Mpara
que marchitan la hermonura
imaginaciones varias.
y que afada una Belleza
es de todos despreciada.

Alb - Dices bien; La quiero solo
mantenerla, y conservarla.

Dem. Erro sí, que es lo contrario
ser Conla vida tirana:
hasta desques: Voy a hacer
que esta Conla luz deshagan

{Placen
teraz

La Vanidad, & el engaño
antes que mas viva arda. Case

Alba - Triste me dejó aquel eco,
que he escuchado.

Inspⁿ - Aquesta es Alba:
Canilo, obedece a quien
sirves, obedeces & amas,
Laquí te mandò Venix:
que para cobrar su esclava
No te asistire aunque ahora
me retiro: llega a hablarla
& no temas, que de todo
saldrás bien. - - - - Case

Alto Vassidor Ins-
piracion, Canilo
& Calabarra.

Can - O muger Vará!
Si consigues en mis ojos
dejarte desengañada!

Calab - Por Dios que la tal Señora
es hermosísima.

Can - Calla:
que no ay hermosura en donde
tiene fealdad el alma.

Alto Lep^a - Señora, ¿que haces aquí?
Considera que te aguardan
ricos Galanes, que quieren
verte, & rendirse a tus plantas.

Can- Alva Gentlymente hermosa
a tu hermosura, Y tu fama
de Lejas tierras Venimos
Solo por Verte: Losada
Solicitamos, si acaso
eres gustosa.

Alva- Mi casa
Y mi voluntad encuentran
Quanto a ella vienen, franca
Conque asi tambien los dos
La tendreis.

Can- tu piedad grata
rendidamente agradezco.

Calab- Y lo tambien.

Perp- Malas tramas
tienen estos Peregrinos
de amantes ricos.

Ca Alva ap^{te}

Can- Que haya a
en una muger tan bella
tantos errores!

Calab- Madama,
Y es Usted Caritativa!

Perp- Algo.

Calab- Pues la calabaza
me llenara de favores.
Pero han de ser de Lexalta

Lex - O de Esquivias, porque de otros
mis esquiverez no tratan.

Alv - Pues si mi hermosura has dicho
que te trae, porque me acabas
de decir que como amante
no vienes?

Can - Mira, es la Causa
que aunque por ti vengo yo,
no he venido por ti, Alva.

Alv - Pues aquí en Augusta entraste
de Peregrino?

Can - Un Monarca
el Mayor que ay, ni haber puede
es mi Rey: este, una esclava
tenia, y de su Palacio
se ha huido, conque me manda
que a su poder la restaure:
y sabiendo que te halla
si voliendo engañada a Un Negro
en Augusta, hasta encontrarla
me es forzoso estar en ella.

Alv - tanto aprecia, tanto ama
a una esclava un Rey tan grande?

Can - tanto que viendo que estaba
enferma, vertido de sangre

preciosa para curarla.

Alv - y quedo buena?

Can^o No quise
un baño, que la importaba
para su salud tomár
conque enferma siempre anda.

Alv - Es muy placido tu Rey?

Can - ninguno en piedad le iguala.

Alv - es amante, y amoroso?

Can - perdona a quantos le agravian.

Alv - Rico?

Can - sin comparacion.

Alv - Liberal?

Can - No sé nada.

Alv - Y tanto a una Esclava estima?

Can - No lo sabes bien: con ansia
desea su Esposa hacerla

como se ponga en su gracia

Alv - O finera la mas grande!

o muger afortunada!

o Rey el mas po deroso!

o dichosísima Esclava!

Y de adonde dime, es Rey
tu Señor?

Can - De: -

Dem^o - Cesa, Calla:

Este hombre me va a pelear... ap^{te}

Sino atajo sus Palabras.

{ Sale el Dem^o inter-
rumpiendole furioso }

Vanidad, Engaño, ahora ³⁰ sal bastidor
aquí de vuestra eficacia: Los dos
procurad con prontitud
de esta plática apartarla

Alb - No prosigues?

Can - Digo pues:-

Dem - No le escuches:-

Cale Lasc. ^a Ya te aguarda,

Alba hermosa el Tocado:
Ven a engrandecer tus razas
perfecciones en el.

San - No ay
Pluma, piedra, rizo, y Gracia
que no haya el Arte formado
para adornarte: Las Damas
entre el brillante aparato
de servidumbre, te llaman
para ocuparte en ponerte
tal que al sol hagas Ventaja.

Alb - Quanto así me lisonjeas!
donde mejor empleadas
pueden las preciosidades
estar que en mí.

Can - o muger Vana!

Eng- Lo tambien, pues esta noche
todos Los Nobles, que se hallan
en Augusta has Combi'dado
a Cenar, La preparadas
abundantes mesas tengo
todas cubiertas de Plata,
vistosos aparadores
Y delicadas viandas
todo a fin de Complacerte
Y Que se estienda tu fama.

Alca- Esa Grandeza me hara
de todos mas estimada.

Dem- El Estado, que te pongas
para presentarte, tanta
Plata, Y oro esmaltara
que admiracion des Y pues Oaxia
La Primavera Combi'da
Con la fecunda fragrancia
de sus flores, no haya alguna
que sobre la tela no haga
vanidad de serle adorno.
Y poniendote hermosa Vanda
de claveles, Y de Rosas
Regio Hyxon, bella quixalda

tu ayroso tocado a doñe
 ¿en fin así flora humana
 mata de amores e quantos
 vengán a verte.

Alv- Me agrada
 tu parecèr: no haya flor
 que no le busque, ¿se trayga
 para mi bellerà.

Can- Llésto ^{añ}
 sean esping.

Van- Ven, Alva,
 al tocador a adornarte
 de Piedras, Flores, & Galas.

Alv- Vamos pues.

Dem- Seras de Augusta
 La beldad más soberano. { Vanse los
 de este moda. La estorvé { cinco
 Lo que saber intentaba. —

Lerp- Leregrino a Dios, que voy
 a Utocax a mi ama. Vase

Cal- Con los Diablos:— Que la asisten.
 haces tu muy poca falta.

Canisio, sin despedirse
 Alva se entió.

Can- No me espanta,
 Que aq.ⁿ Vanidad ocupa
 no tiene memoria en nada.

Vamos de aquí, que lo espero
botoix a tiempo que hagan
mis palabras mas efecto
en su Corazon.

Cal... La criada
tambien me parece que es
algo de memoria flaca
que me ofrecio: mas q.ⁿ cree
en ellas, ni en sus palabras?

Gavilnete vistoso, con silla y Vico tocado
y salen Lanfredo y Celforo que sacara
un azafate cubierto con un tafetan

Lanf. Celforo a quese presente
entra a Alva, y díxasla que
en su coxtedad mi afecto
cifraz quisiere el poder
de todo el mundo, que assi
no pagar, si, agradecer
quiere sus finezas.

Celf- Digo

que esso, y aun mas la diu:
pero no es bueno este oficio
de llevar, y de traer
sino vale.

Lanf. Quieres, hombre,
que te den tiempo.

Celf. Oye Vsted,

no ay que espantar que lo quiera
(Si se Repara) que afe
que rompe muchos Zapatos
Qualquier Correo de a pie.

Lanf. Dale el Recado, que Lo
serè agradecido.

Celf. Ixè,
¿Como Lucire me emplea
La oratoria esforzare..... Vase

Lanf. No obstante que mi memoria
La preocupa esta mujer
todas, vivo Receloso
de que Aureliano a saber
llegue que le fui traidor:
por lo que es fuerza que de
orden en todo el Imperio
que si me llegan a Veri-

Sale Dem. Oxonte? tan apartado
de Alva? La una y otra vez
hà preguntado por ti

Lanf. Muy dichoso llega a ser,
quando tan fina memoria
La he podido merecer:
donde queda?

Dem. La acabada
de vestir del modo que
debe está.

Lanf-- Llego a temer
que en consecuencia de tantos
olvide mi amor.

Dem - No estés
de ella desconfiado; mira
que lo claramente se
que te prefiera a ti a todos.

Lanf. Soy feliz

Dem. Ya allí a Alva ves
salir mas bella que el Alva
hermosa al amanecer

{ Salen todas las Damas cortando a Alva
que saca puesto un rico vestido salpicado
de flores de mano, con vanda, y en el
peynado una como Eulalia de ellas.

Lanf. Alva soberana.

Alv - Oronte.

Justo es las gracias de
del Regalo.

Lanf. No merece
memoria supequeñer.

Dem. Mira, Oronte, que bizarra
Alva está: no la cae bien
tanta flor?

Lanf. Arrebatada
por Oydad podría ser
a esos orbes.

Lasc. De buen gusto
está toda.

Larf. Decid, quien
há dado la idea?

Van. Lo =

La he adornado qual la ves
(que solo la Vanidad - - - af.
asi pone a una Mujer.

Dem. Sera admiracion de todos.

Alv. Quando asi me llevo a Ver
me Contemplo, y me persuado
que soy digna de tener
todos los hombres del Mundo
humillados a mis pies.

Dem. Bien: Vanidad, y Soberbia
la precipiten.

Van. Ya que
todo lo mas de la noche
diversiones han de ser
para que mas despejada
la pases, Reclinate
y algun Nato dormir quedas.

Larf. Dice esa Dama muy bien.

Dem. Allí tienes sitio, goza
del descanso.

Alv. obedecer

Quiero a todos: Lentsam^{te} - af.

{ Sientese en la silla
o cangie de un medio }

Que has llegado a comprender
que mi hermosura no cabe
en toda la Redondez
del Mundo, mientras descanso
más, & más elevame.

Lanf- Me retiro mientras duermo. - Vase

Perp- Después podremos volver. Vase con las Damas

Dem- Vosotras dos os quedad
Conmigo para poder
guardarla el Sueño, & que goce
quietud un rato.

Las 2- está bien.

Dem- & Con vuestras dulces voces
(suave hechizo) adormeced
a Alva; todo sea Silencio
& Cantad de modo que
no lo sienta, El viento, & sea
axiullo en su oído.

Van- Pues
aun lo inanimado llegue
a los vientos suspendido.

C^{ta} Lasc- Profundo Silencio
en todo se oia
porque Alva así pueda
feliz descansar:
Quiétude, & Silencio
& todos Callad.

C^{ta} Van- No se mueva planta
Quiétude todo sea

porque Alva deseara
del Sueño gozar.

Quieta, y silencio

y todos callad.

Las --- Descanse.

Van --- Sonégue.

Las D. y el Sueño Veleno,
La profunda tal suena

que sea mortal

Las C. - Velemos.

Van - Miremos

Las D. - Silencio y quietud

y la Juventud

pase como Sueño
dormida al Veleno
de la Vanidad.

Dem. La en profundo Sueño queda

y mientras Legosa, es bien

(pues aquí no hago ahora falta)

que me retire: a temer

llegue que no fuera mía

mas segun La llega a Ver

bien puedo decir que La

este triunfo Le logre. --- Vase

Alva. - ¿Que ilusiones me combaten? en sueños,

Pensam.^{to} dejami

que hasta el fin, nadie es facil

alcanzián que vendia a ser.
 Trif- añadiendo en Lias, y Zelos
 vuelvo a pimar esta casa
 para con cruel intencion
 vengarme de la tirana,
 que me ha despreciado: mas
 allí está al sueño entregada
 viven los Cielos Supremos
 que aunque es accion inhumana
 con este puñal los Zelos
 me ha de pagar: Muera.

Sale Trifon
 Keato, sin Ver
 a Alva:

Can- ¿Guarda:

¿Que vas a hacer?

Trif- Por la muerte
 a essa vil Muger

Can- ¿Para

que guarda el Cielo su vida: que se ac

Y si tu osadia trata

de ofenderla, gran castigo

por mi, Y él te espera.

Al Tr a ejecutar e
 gosse sale Canisio, y
 le detiene el brazo,
 prosiguiendo Trifon
 en el amago, hasta

bardo delo e
 le dice Canisio
 que la venrar
 dose y con ten

Trif- ¿Es Vana

tu persuasion: ha de ser

sacrificio de la Vibia

de mi enojo: matarela.

Can- tente hombre, o teme la espada
 del omnipotente: mira

Que La Sobra h' está.

(Amenazale con
el brazo levantado.)

trif. Basta:

35

no me amenazas, que tienen
tanto Imperio tus palabras
que temeroso, y Cobarde
muestraba la acción, y la planta
torpe, La do me retró
que mi desecho no halla
mas defensa contra ti
que huir sin aliento, y alma
donde no me atemorizes
y me des asombro... - - - - Vase

Can. o Alva!

uego a los Cielos despierten
tu profundo sueño, y hagan
que llegues a conocer
en qué la Vanidad para:
Retraeme mientras tengo
mejor ocasión de hablarla. Vase

Salé Dem. No se que signo (fatal
para mí) oy amenaza
a esta Muger, y así quiero
para mas precipitarla
que llegue a mirar en sueño
de su altivez a las plantas

Coronas, Cetros, Cayados
Ciencia, Grandez, Y Armas
para que pueda mejor
despierta prevencarla.

Vanidad tuya es la acción
Y así tan viva la trata
que parezca Realidad
Cosa que es Imaginaria.
Y porque mas Verdadera
La presume, Levantada
sobre su hermoso Latón
se Considere; ella haga
el retrato mas Completo
de la Vanidad, Y en tanto
ilusion digan Los eco
Como si ella lo escuchara.

Mus^a ---- Todos a la hermosura
tributos pagan
El poder, Y La Ciencia
Cayado, Y Armas.
Y Alva imagine
Que de su imperio nadie
se encuentra libre.

Con esta Musica se ha ido levantando Alva sobre
un hermoso Latón, en que se transforma el ca-
napè o sitial en que està dormida, no elevar-
dore esta apariencia mas que lo que sabe el
Latón hasta poner los pies en el tablado, Y salen el

Van^d tú me acompañas, Engaño?

Eng^o Si, porque de quanto para
ahora aquí no ay mas que Engaño
que la Imagination de M^{ra}
ocupa.

Dem. Dices, amigo,
muy bien, y hasta que cobrada
del sueño despierte, todo
esto es fantástico, y nada
Realidad; y así Contemple
Como la aplauden, y alaban
todos: pues en esos Cuatro
que llegan, simbolizadas
están las clases de gente
(miradas sus Circunstancias)
de este Mundo: y así vuelvan
a decir las Consonancias

Cl. M.^a - todos a la hermosura
tributos pagan
el poder y la Ciencia
Cayado y amigos.

Con esta Regencia de Musica sin Baylete, Salen
el Poder con insignias reales: el Valor de Soldado
Romano: El Sabio de Noga talar, y el Pastor como tal.
Pod - O la hermosura al Hechizo
con Liberdade Franca

nos rindamos. { Quedan dos acada }
 Los 3. Ella sola { Lado. }
 es quien todo lo avatalla
 Alva- Que Complacencia! Vosotros En huecos.
 Cuyas Señas me declaran
 Ser en lo Rey el Loder,
 Ser el Valor en las armas,
 en la talar voga el Sabio
 Y el Pastor en las nevadas
 pieles, que quereis a Vista
 de mi hermosura.

Lod- A tus plantas

poner lo el Cetro Y Corona.

Val- do azero, Valor, Y hazanas.

Pas- Mi humilde Cayado lo.

Sab- mis Libros de Ciencias Varías

Alv- do aceto Vuestros ofedras.

Los 4- Pues La nos ves a tus plantas.

Alv- Cielos tanto obsequio mio
 Y de mi hermosura tanta
 Vanidad, en que decidme

Inspir. m. Parara?

- En solo esto para ... Sale La Inspira
 que es desvanecer todas: Cion con una ha
 cha encendida (que

Lod- En Polvo:

Val- humo:-

Cien. viento:-

Last Y nada:-

{ a su tiempo se ha de agagar sin logro }
 en la mano derecha, Y en la izq. da
 una Salvilla con estogas salpicadas
 de oro; Y a su lado Canisio

Los 5º En la estrechez de un Sepulcro

Quando mas del mundo sacan.

37

Mundense los Quatro en sus Respectivos escotillones, lle-
vándose sus ofrezidas insignias, y en su lugar salen
quatro distintos pequeños sepulcros que formen y
metan. En el del sitio del Rey el Sepulcro sera
mas sumptuoso con atributos funebres de varias coro-
nas, celos, Laureles, toytonges etc. en el del valor
trofeos de Guerra: en el del sabio Libros, Au-
mas, e instrum^{tos} Matemáticos: y en el del Pastor
Insignias de arte^{varias} ~~varias~~ Como harada
Exam^{to} de Carpinteria, Pintura, Musica de
devanece la agaxiencia del Labon, queda Alva en
tada como estaba y Varie con precipitacion con u-
bera Variedad, Eng^o Uascivia, y queda el Dem^o

Los 3º... Huyamos de tanto horror. Vante

Insip^a y para Verdad mas clara: - Latetico.
Cta..... Contempla en este Objeto ..

La vida humana
Su Lompa esta materia. (Prende fuego a
y ella esta llama. (apagase sin
Sople)

Pero que mucho

Si aun el tiempo es la muerte
de los Sepulcros. hund. Los Sep.

Dem. - Que esto Vea y oyga Lo
sin que me ahogue mi Vabia!

Insip^a - Ya que contra La Lascivia
Engaño, y Variedad, Alva,

tres desengaños, *Daupilios*
en mis tres símbolos halla,
Canisio, despiéntala:
tu encargo, *de cumplir*, trata,
que lo, como inspiración
La el mío *Cumpli*. Vase

Can. Alva, Alva!

Dem. No la intentes despertar.

Can. Así el Cielo me lo manda.
Y es preciso obedecerte.

Alva.

Alv. ¿Quien es? ¿Quien me llama? *(Desg. ta)*

Can. Yo.

Alv. ¡O Piedad!, que de cosas
me pareció que soñaba.

Dem. Recóbrate, no te asustes
acaso, di, no mirabas

que a tu hermosura no había
hombre que no se humillara?

Alv. Si, pero también vi luego: -

Can. que la vida, y pompa humana
al fin es viento y ceniza?

Alv. Es cierto; Verdad es clara
bien dices: este fue el fin
de mi sueño.

Dem. Pues tu tratas

Con tan funestas memorias
entristecela?

Can - Si, a causa
de que conozca Las Luces
de La Verdad.

Dem - Calla, Calla:
Alva no le escucheis

Can - Oye
a quien tu Ventura Labra.

Dem - Mira que a engañarte aspira

Can - Es mi intencion muy Contraria
pues digo:-

Alv - Que me dirás

Can - Que tu eres aquella esclava
que el mayor Rey de los Reyes
me manda buscar.

Dem - O ansias!
para que fue mi desvelo
sino aprovecho?

Alv - turbada
Labrorta he quedado: Lo
soy La esclava?

Can - tú, ¿La ingrata
por quien tanto se desvela

Su infinito Amor.

Dem. - Aparta,
no le escuches, Alba hermosa.

Alv. - A ello tengo interior causa.

Dem. - Sin duda La el Cielo quiere
que de mi esclavitud salga.

Alv. - Dime, Lerequino, como
si jamas me vio el Monarca
tan grande que me pondray,
me busca?

Can. - No dudas nada.
Si te vio, pues nada oculto
para sus ojos se halla.

Alv. - Eso solo siendo Dios
puede hacerlo.

Can. - Es verdad clara.

Alv. - El Júpiter? El Saturno?

Can. - Elas son Deydades falsas.
Y todas quantas tu crees.

Dem. - O furor que no me acabas!

Alv. - toda Lo soy Confusiones
conque es Dios ese que llamas
Muy tuyo Y Señor?

Can. - Si;

Alv. - Pues

Oí Que Dios es esse. ²Acaba.

Can - El verdadero, el criador
de todo & que preparada
tiene eternidad de glorias
para el que muere en su Gracia.

Alva. ¿de quien lo esclavo soy?

Can. De ese monstruo que te engaña
labriandote la cadena

de tus culpas de tus Vanas
livandades, & tus vicios.
en la ceguedad fundada

de que son Dioses aqueos
que Ciegan. Idolatras

Alva no ay mas que un Dios, y ese
es quien buscate me manda.

Dem. tu Crees tal?

Alv. Si, que conozco

que su voz me llega al alma:
& esta conmigo enojado
esse Dios?

Can. Si, pero es tanta
su piedad, que si a el te vuelves
de Corazon, perdonadas
seran tus ingraticudes.

Alv. ¿Con que, dicha tan alta
podre Lograr?

Can. Con llorar;

con tener gran fe, & Constancia
& en la fuente de el Bautismo

(que ha sido de ti ignorada)
Labarte para que así
el nombre que tienes de Alba
en Candida le conviertas
Simpia quedandote & Alba
abrenunciando esas pompas
torres, lascivas, & vanas.

Alb - Pues si todo esre bien logro

Con esso, todas las Galas
Compañeras de mis culpas,
las detesto: al suelo Caygan
las torres de Vanidad

que el pelo ocupan, & entaran
no quede en mi el artificio

de estas flores, quando tantas
espinas me han motivado:

todo quanto me adornaba
Lo piro, Lo menosprecio:

Solo en mi, Lagrimas haya
que arrepentida deixamo.

Lleva esta misera esclava
a Casa de su Señor

& ruegale que no haga
Como mercedo, sino

que perdone mi ignorancia.
Salid quantos Conoceis

Va quitandose
conforme lo di-
cen los versos
todos los ad-
nos de Vanida-
guirnalda,
Lazos, flores
Sobrepuentes
& faldas del ves-
tido, quedando
con la decen-
cia correspon-
diente ala
seriedad del
theatro.

mi Vida, ¿Vereis a Alva
que La de tantos engaños
se mira desengañada.

tod' - ¿Que es esto? - - - (Valen todos menos
La Inspiración)

Dem - ¿Que hade ser. De esse
peregrino La eficacia
que ha podido a Alva trazar
en essa extraña mudanza.

La miro perdido el triunfo ^{af.}
a que anhelaron mis ansias

Lanf. tu te atreves a ofenderla? ^{a Carlos}

Van. tu te atreves a insultarla?

Nac. No he hecho mas que lo mejor
(Como debo) aconsejarla.

trif - La mi Vencor es amor: ^{te}
tu triste ¿desadornada?

Alv. No te admirey no, de verme,
tan Contrita, ¿tan trocada
que he Conozido La luz
Verdadera; e iluminada
La atorrerco, La abandono
hermosura, vida, ¿fama.

Lanf. ¿mi amor?

Alv - La es todo olvido.

trif. ¿tus promesas?

Alv - Son Vanas.

Van. ¿mi amistad?

Alv. La es del viento.

Lar. No te agrado?

Alv. La me espantas.

que tu de las perdiciones
suelas sea la mayor causa.

Dem. No te adoro?

Alv. Son trayciones

Can. te obligo Lo?

Alv. tú me agradas

porque veo que eres solo
el que la Verdad me habla.

Calab. Aquesta Muger mudó
de sistema en cuerpo, y alma.

Lerp. y Celf. Gran novedad!

Alv. Vivir ciega.

Dem. En fin Alva, que arrestada
quieres seguir a este necio?

Alv. Soy en ello afortunada.

Dem. tu antiguo rito aborreces?

Alv. No es rito el que es ignorancia.

Dem. Tusos desprecias por penas?

Alv. Ellas mi fortuna labran

Dem. No ay remedio?

Alv. No ay remedio.

Dem. Pues no estes tan confiada

Que hasta la muerte he de ser
Quien te persiga & Combata.

Alb- No me atorag?

Dem- Lo solo

(mirandote tan mudada)
te aborrezco, & deshacerte
fueza facil a mi rabia
si mi poder & mis Iras
quien Lo se no limitara.

Alb- Lues qⁿ eres?

Dem: fui algun tiempo
quien soberino cara a cara
competir quise con esse
mismo invencible Monarca
que dice Canisio, pero
por mi Culpa temeraria
al presidio del abismo
desterrado baye.

Alb-- Calla

que me horrorizo de verte
& oírte.

Dem- Lues esto es nada

si lo que es alegoria
a vez Realidad llegaras
& mas horror te dara
quando a saber llegues, Alia
Lues en la Casa del Engano
te he tenido acompañada
de Lascivia, & Vanidad

11.
Los tres que ves son: La nada
haya oculto, ¿ques no pude
Lograr lo que deseaba
Y esse Caduco Emangero
Peregrino ha sido causa
de tu no esperada dicha
no pienses que La estas salva
de volver a mi poder:
procura nunca la gracia
perder de esse amante tuyo
Luego que logrado La hayas,
que es difícil de saber
el fin que por fin te aguarda
Y entre tanto mi horrorosa
Caxcel, Y eterna morada
me reciba, donde siempre
se me rabie, gima, Y aza huidse.

Pers.^a Lanfr.^o Y Vazo asombro.
Y otros Cata - Buen amigo!

maldita sea su alma.

Can.^o Mira Alva, conq.^{ra} vivas.

Alv. - La lo veo, que anegada
he hestado en sombras Y horrores
con estos ves.

por el eng.^o Y Lay 2

Eng.^o - En la casa
del engaño, necia, di,
sino es esto que esperabas?

mas mira que aunque de estar
desengañada te factas
siempre estás expuesta al riesgo
mientras de vivir no acabas. --- Vase

Can. Es verdad mas nunca el cielo
está sordo al que le llama.

Vanid. Conque te agaxtas de mí?

Alb. Si, engañosa, amiga falsa
que por ti he sido *Merced*
Loca, altiva, ilusa, y vana.
huye de mi vista:

Van. huiré:

pero primero. Repara
que si hasta ^{aquí} fue, de hermosa
tu Vanidad, podras, Alba,
después, de virtud tenerla
Y entonces ay de tu alma! --- Vase

Can. Las presunciones soberbias
con la humildad se rechazan.

Lasc. Dame a mi por despedida
dos brazos.

Alb. No haré, villana
que abandona la puericia
quien a la lascivia abraza.

Lasc. Ay que son mis batallas
muy terribles, Y no ay alma
que no rindan, si consiente
a un mal pensam.^{to} en nada! --- Vase

Can. En tales lides, q.ⁿ huye
el quien la victoria alcanza.
Ca Alba, La has visto el triste
mal estado, en que te hallabas

*Se veira Alba
negandole*

Y que eres una viva Nevada
de una mujer, que ~~es~~ llegada
de libertad, y gustos,
sin Religion educada,
Seducida del Comien
enemigo de las almas,
ala Vanidad del mundo
Y delaytes torpes dada;
asi que ala inspiracion
del Cielo da puerta franca,
oidor al buen Consejo,
Y ala divina patabia,
Conoce su perdicion
Y su Salvacion abraza:
Pero mira que esto solo
para ser feliz no basta,
Como al proposito bueno
La Coincidencia deshaga;
porque hasta el morir importa
La buena perseverancia.

Alv - Creolo asi; pero dime,
habia habido otras tan malas
como lo?

Can - Lo que te importa
es creer que en lo malo aquantas
ay Y ha Abido, has excecido;
que con esso te anonadas
Y para tu conjuccion
te propones mayor causa.

Cala - Y si ahora los Genios

te martirizaran por que hayas
abjurado sus errores,
¿qué harás?

Alb - Morir con constancia
por el que murió por mí;
que amor con amor se paga.

Cal - Eso sí, fuerte que fuerte
que lo demag: - patanata.

Lauf - viendo este caso, de Augusta
saldré luego, y alas Plantas
del Cesar le pediré
Perdon.

triz - Y Yo de la saña
de las Justicias haciendo
pondré a mis delitos calma.

Alb - me dejas Perpetua?

Ler - No:

hasta ver en lo que paras.

Can: Eso D. L. lo sabe solo:

pero en su Piedad fundada
en bien parará, por que
quien bien anda, bien acaba.

Alba, y Perj. así sea:

Can - Y pues la está

la perdida esclava, hallada

esta Representacion

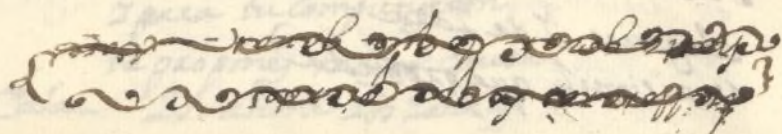
solamente ha sido un Drama

alegorico, y de Idea

verisimil que probada

Quiso dejar la opinion
de que es a nuestra Ignorancia
dificultoso saber
el fin que al fin nos aguarda:..

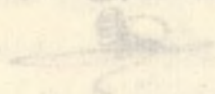
tod^a - Bueno, con Vuestro favor
le tenga la Esclava hallada



Quiero dejar la opinion
de que es a nuestra ignorancia
dificultar saber

El fin que el Rey no aguarda: v.

190- Bueno, Con Vuestro favor
le tenga la Pluma hallada



En el Ayuntamiento de Madrid
a los ... de ... de ...

1200051113

Ayuntamiento de Madrid