

Leg^o 13 E N^o 22

Representación de un
Acto.

Es difícil el Saber
El fin, que Vno hà de Tener.

La Esclava hallada.

Daganzo



Tea 1-25-8, B

1733
Recepcion de la

Libro
de la libreria
de la casa de
la Escuela



Representacion historial y Metaphorica
de la guerra de los Indios

1870

Edificios de la Abadía

Chaque fois que l'on a de la peine.

La. Bonaparte

12-1-1944

El Demoniaco - Hacia el Escudo.

Linfredo Lindorff La Vallée

Trifon Vandenberg

El Encanto de la vida — Perpetua Traciola.

Estado de la Ciudad.

Calabara ~~fragilis~~ Et Sabia

Celso G. de la Cruz Es Pastor

Hombres, y Damas. La Inspeccion.

Repartim^{to}

Demonio	-----	Martinez.
Sanfede	-----	Juan Ramos
Trifon	-----	Simon.
Engaño	-----	P ^o Salvan
	-----	Loper
Carrizo	-----	Nicol. Loper
Calabara	-----	Jabriel.
Celforo	-----	Coronado.
Alfaro	-----	S ^{ra} Pereyra
Vanidad	-----	S ^{ra} Guzm. ^a
Lascivia	---	S ^{ra} Nicolasa
Lezgetue	-----	S ^{ra} Juan. ^{na}
Loder	-----	Vicente Salvan
Valor	---	Ambrosio
Sabio	-----	Juan V. ^{ta} Ramos.
Lastor	-----	Navas
Inspiracion	---	S ^{ra} Raboro.

3

+
Representacion historial y Metaphorica
En un Acto.

Es difícil el Saber
El fin que Uno ha de tener.
La Esclava hallada.

Personas.

El Demonio, Salán	Atta Princesa.
Sanfredo Romano.	La Vanidad.
Trifon Vandolexo.	La Lascivia.
El Engaño.	Perpetua Graciosa.
^{Viejo} Carriso, Peregrino.	El Valor Soldado.
Calabara Gracioso.	El Sabio.
Celforo Gracioso.	El Pastor.
<u>Hombres, y Damas.</u>	<u>La Inspiracion.</u>

Templo con la Estatua de Venus: Salen
Cantando, y baylando Hombres, y Damas
de Rusticos; y detras de todos Perpetua y
~~Alfonsa~~ Alfonsa una con una Canastillo, y en el
entre Flores dos Tortolas encintadas.

=====

Pastorela: Venus Divina,
la proteccion
oy pretendemos
con la oblacion:
A Chipre librar
de la invasion
de la cruel guerra,
que espera oy:
Que Viva Venus
Madre de Amor
Viva la Madre
del ciego Cio.

Alva Nera: Ya Vasticos Moradores
de toda aquesta mansion
que hasta el gran Templo de Venus
vuestro obsequioso favor
me ha acompañado; Yo Llego
al Simulacro, Y el don +
ofrezco: nuestra afliccion
o claro Lucero del Mar.
Socorre: libertanos
de esse pyxata Romano
Lanxedo, cuyo rigor
a toda Chipre amenara

Llega a Ve-
nus, & pone
en clara
el canerillo

La su hermosa simulacro

Con la batalla: el furor
tu amparo conuirta en gozo
haciendo que Vencedor
el Rey mi Padre se vea.

Esto te pide mi Voz
Y esto te suplica Chipre
Con toda veneracion.

Repet: tambien Dios a que alas Criadas
Sueles con tu proteccion
haz estas Armas y lo propio
vendida te pido lo.

Pone el ca-
nastillo en
el Pira

toma el don; Y en gozo tuyo:

~~Ala~~ Y en festiva aclamacion:-

Rep- vuelva a decir la harmonia:-

~~Ala~~ diga el festivo rumor:

Las 2. M.^{ca} Que viva Venus

Madre de Amor

viva La Madre

del Ciego Dios.

{ Baylan los
Visticos. &c..

M- Gran protectora de Chipre,
Conuela mi coraron:

Y pues a dar la batalla

Con sus Guerreros salio

mi Padre; dale Victoria

Contra Su Contrario: o! no,
no peligre!

D. Voz. - ¡Armas, guerra.

Lerp - ¡Ay que ruido tan atroz!

Alvar - ¡O, que susto!

¡Ruido de Armas,
talla, y es o
bre saltan todos.

D. Sanfredo - Nadie escape
del Vengativo furor
de mis armas: mueran todos.

D. Voz. - todos mueran.

Nustic. - tanto honra
huyamos.

¡Vase Nustic y
Nusticay en desorden.

D. Voz. - Viva Sanfredo.

Alvar - ¡Cobardes, en la aflicción
todos me desamparais?

Lerp - Señora mira por Dios
que el miedo te ha puesto ciega.
porque do contigo estoy.

Alvar - Si heurá perdido mi Padre
la Batalla? Quien se vió
en igual pena? Salgamos
a preguntarlo las dos.

Celforo - ¡Aya heroyca,
La la Batalla perdió
el Rey Vuestro Padre.

¡Va acentarse
apresurada, y salien
do Celforo con el
arezo en la ma
no la detiene a
Aya.

Alto ¿dónde está?

¿Dónde está? ¿Dónde es de él? ¿Muerto?

Celso. Muerto, Señora, con todos

los vuestros.

Alto. ¡O cruel dolor!

Hace Alta entre
nos de sentim.^{to} 2
Hora

Ser. Ha ciñado de malas nuevas!

Celso. Lo las traigo como son.

Alto. ¡Ay Padre del alma mía!

¡Ay Dios injusta que no

aprovecharon contigo

los ruegos ni la oblacion.

¡O Lamento cruel!

Celso. Princesa,

deja Lueros, ¿Dónde

corre a la orilla del Mar,

a donde una Embarcacion

os conducra luego a Augusta,

para huir del Vencedor

La Saña, que no perdona

vida, que su indignacion

no acabe.

Alto. Bien me aconsejas:

A Dios, Patria amada, a Dios

que la perdi Padre, y Myno:

viendome por precicion

profusa, desamparada

Sin Noite, sin proteccion
con grande Riesgo en la tierra
no siendo mucho menor
el que me espera en el
~~mar~~ ^{mar}
sin que en tanta confusion
sepa en que vendria a parar
Quien Real Princesa nacio. Vase

Perp... Voy a decir a mi Ama
q. Mebe... (si ay proporcion)
sus alajas & sus Joyas
para la manutencion. . . Vase

Celfor - Voy a ver si es que en Palacio
algo me hallo de Valor -- Vase

Sanst. - Registrad todos el Templo:
no escape de mi furor
ningun Quetzaco de Chipre,
La que tanta oposicion
me han mostrado: Yo soy Rey,
(al poder de mi Valor)
de esta Isla: La propia gente
que el Augusto Emperador
Naxeliano a otro fin de
mi persona confio,
me ha alcarriado La Victoria:
muestrese quejoso, o no,

que es necesidad ser Vassallo,
quien quede hacerse Señor.

Sold. 1.º No se halla en el templo nadie. Salen los
Sanfr. -- En todos Reyna el pavor. Soldados

Sold. 2.º El Vizcato ha de ser mío.

Celfo -- Primero le he alzado lo.

Sanfr. -- Que Vizcato ^{es} es: Soldad.

Que bella muger! Al Sol
quitò sus luces: no vi

semejante perfeccion.

De quien es este Vizcato?

Salen Celfo
Un Soldado
agarrados &
una Dama con un
Vizcato

Se le quita, &
se mira con
admiracion

Sold. 2.º Aqueste os podrà mejor,
(por ser de Chipre) informar?

Sanfr. -- No me mientas, & el temor a Celfo
piende, que si lo declaras
tendrás premio, & proteccion.

Quanto mas llevo a mirarla
mas me roba la atencion.

Celfo -- Es la Princesa de Chipre.

Sanfr. -- ¿donde està?

Celfo -- Se embarcò;

& a Augusta navega la
huyendo Señor de Vos.

Sanfr. -- Calla, que dices? apenas
la vi, quando inclinacion

La cobrè; & tambien apenas
La quierò, La pierdo: O!

que mugèr tan soberana!

Mira el
narrato.

hixio amor mi coraron

tan veloz, que entre el mirarla

& elamarla, no se hallò

distancia: dejare en Chipre

alguno de mi faccion

que la gouerne, è irè

en busca suya: alor do

mandare dar lo que valga

el Nhato.

a Celforo 1.
al soldo 2.

Celfo- tu favor

agradecemos.

Larf- Conmigo

a Celforo

vendras tñ, porque mejor

hallaxla queda.

Celfo- Gustoso

te obedecere, Señor.

Larf- Como es tu Nombre?

Celfo- Celforo.

Criado de muy buen humor.

Larf- Pues Celforo, a Augusta Vamos:

o que pesaxoso estoy

de haber a su La die, muerto.

no lo sepa, & ocasion
sea para aborrecerme:

Bella Oeydad, suspension { mirando
de sentidos & potencias } el mundo.
dejate hallar de mi amor - - -

No
Cta. - - -
Entanto elijan mis vorey
con belicoso amor.

Sono el clarin, & el timbal
& me mire vencedor:
mas de todo mi valor
ha triunfado una Mujer:

No
No me anuncies nueva guerra
dejate hallar Oeydad hermosa
que mi passion La Va ansiosa
tu bellera poseher. Vase

La q. se trata del alma
inclinase al corason.

truenos, & baja el Ceremonio ala Romana con
Manto de Estrellas sobre una hydra de siete
Cabezas arrojando fuego por ellas, & mueren
dolas todas, & Las alas aun tiempo.

Dem... Vajel horrendo, que segun presumo
surcas ondas de llamas, & entre furro
parece que te anega lo horroroso,
Quando escupe tu aliento contagioso
con siete bocas ^{llenas de fiebre} ~~enigmas de guerra~~
fuego de embidia, gula, ira, pereza
de soberbia, luxuria, & invidia,
Symbolo cada qual de un vicio

no Siendo a estas siete huellas mi malicia
quien postea a los Mortales

haciéndolos eternos con mis males;

desciende La Cometa de los Vientos,

exalacion de opuestos Elementos:

~~Buque en fin del abismo: alancea~~
~~para la guerra~~

en este templo mio: a tierra, a tierra,
y pues La la tome, ^{Hydra} ~~hace~~ horrorosa ^{seapea}

buela, y parte a tu estancia pavorosa: Bue
mientras de Alba para la conquista ^{lalaby}
~~la guerra~~ ^{dra.}

nuevos Pazillos mi furor alista

a entablar una lid, mis pretensiones

a quien me ayude es bien que participe
porque el medio mejor se facilite.

O tu Afecto Voraz que en suma eres

quien semidiosa hace a las Mujeres

torre eminente de Ayre, cuyas huellas

quiero tocar aliva las Corbellas!

Labon ~~el~~ fierroso, que desvanecido

sabe ocultar a muchos lo que han sido

y para que mejor sepan quien eres

la Vanidad del Mundo: {Sale la Vanidad}

Unid. Que me quieras,

que a obedecerle ^{se} Blam. anhelo?

Di, Que me abrasado, que desvelo

te ha obligado a llamarme, ¿pues Recibo
todo mi ser de ti, di en qué te sirvo.
Que la vanidad basta con sus males.
a estrago ser de todos los Mortales.

Dem. La lo Sabrás:

o tu Aspid Cañoso, de vivientes
enemigo Común, que entre las gentes
habitas disfarzado,
origen de discordias,
Ruina de vidas, frustrador de Elogios,
¿en fin, o Engaño!

{Sale el Eng?
de Sala.

Eng. ... Salgo da a tu acento:

ma que motivo, que causa, o fundamento
a llamarme te obliga? Manda, ordena

Comunica tu mal, dime tu pena:

no pues, me la Recates como a extraño:

Sea Qualquiera Empresa del Engaño

pues sabes que te sirvo sin Segundo

des de el instante que empezó a haber Mundo.

Dem. La te lo dixè: espera mientras Llamo
a otro parcial, que quiero mucho Llamo.

O tú, por quien mi Imperio se dilata
agotado mal, que a todos mata
Incentivo mortal, cruel Infortunio
de los humanos, perillento fuego

afecto mas Comun que no la Embidia;
Y para que me enriendas, ha Lascivia!
Sale Lasc. A tu Obediencia estoy muy prontam.^{te}

La huer lo que me mandes diligente.
Van-- Que te obliga a llamar no siendo extraño
Van-- A Vanidad:

Lasc-- Lascivia:-

Eng-- Tal Engaño?

Dem-- Lo sabeis que este Reyno ha Conquistado
el romano Casfredo

Van-- Lo que ha logrado
matar al Rey de Chipre en la Batalla.

Lasc-- Que la Princesa huyo

Eng-- Que La se halla

buscando el Verde Golfo para Augusta

Dem. Ella me sobresalta: ella me asusta
con confusiones: mas pues lo alcanzáis^{te}
escuchadme, Loiréis lo que ignorastéis

Lasc. Reflex enos tu mal.

Eng-- Oí brevemente.

Los B. Que La a escucharte estamos prontam.^{te}

Dem: En Pafos Ciudad grande, insigne, y bella
de La Isla de Chipre esclarecida
y fructuosa, de aqueste Reyno hermosa
fue de sus Reales Padres Concebida.
Su Madre Hilaxia estando en cinta de ella
soñó que un Gerifalte (ave arreuida

del Viento descendió, Y con crueldades sañas
 Con garra, Y Pico rompia sus entrañas
 De ellas Blanca Paloma Salir vido
 Salpicada de sangre, Y ala Esfera
 Ligera transcendió, Y el arrevido
 Gerifalte La sigue en su cazaza:
 Cogime pico, Y garra enfuzcádo
 Y La Blanca avecilla en tan cruel guerra
 Se Remonta hasta el sol acobardada
 adonde de sus Rayos fue abrasada.

Purificada fue con este fuego
 de las manchas de sangre, que tenía;
 Y el Gerifalte con desasosiego
 bajó contando La Region Vacía.
 Al Padre de Afra Le acomete, Y ciego
 al Laurel Le arrabata, que cenía
 Y entre las garras para mas Congoja
 Se le rompe, Y des haze oja por oja.
 Este fue el sueno, Y aunque lo Ingenioso
 Le he querido indagar con gran desvelo
 no le alcania mi ciencia, Y temeroso
 solo se que me causa desconuelo:
 se que oculta prodigio Mysteroso
 de los muchos que sabe hacer el cielo
 se que Paloma, sangre, esfera Y fuego
 me dan asombro Y cruel desosiego.

A esto, pues, a los tres he convocado:
el modo de perderla disponáremos:
quede lo de mis sustos sosegado,
Y esta hermosa mujer precipitemos.
el triunfo Dale demos por logrado
una vez que con ella siempre estemos:
Lidia el Infierno: Venzan mis Lascias,
triva mi Engaño, Y tengan fin mis males.

Van- Con mucha razón me admiro
que temas puede haber causa
que acobar de tu altiver
en los Futuros, que guardea
el Cielo, Y si de los ves
te vales para frustrarla
no te acobarden prodigios:
además que si Reparas
al todo de aqueste Juicio
nada importa si las garras
de aquella Ave deshacían
el Laurel del Padre de Afra
Y la pérdida del Reyno
tal vez le pronosticaba
Ya se cumplió, Y ningún riesgo
en ello tienes; lo playo

el ánimo, que es locura
Sentir lo futuro

Dem - tratas

así amonazar mis sustos
mas ay! due se esconde, y guarda
mucho en la sangre, Paloma,
esfera, fuego, y constancia.

Eng. No es Afra Gentil?

Dem: es cierto.

Eng. Lues si lo es, y dedicada
desde sus primeros años
hacia de Venus a las aras
como podría ser del cielo
quien vive tan separada
del verdadero camino
que a el conduce? solo aguarda
nuestra obediencia saber
que dispone.

Lasc. Muy bien hablan
el engaño, y Vanidad:
di que haremos?

Dem. Con audacia

(pues lo futuro no alcanza)
prevengamos las desgracias

Y así pues navega a Augusta
en su seguimiento Cayán
nuestros ardides: a esto
Vanidad, fuiste llamada
de mí; Tu puesto que eres
quien la domina (pues Vana
y hermosa conseguirías
brevemente despenarla
puesto que es la Vanidad
quien precipita a las Damas)
tan compañera en sus gustos
te has de introducir que nada
te diferencies tú de ella
siendo Vanidad entrambas.
tú, gran lasciva, aunque la
posesion tienes tomada
de ella, ahora es menester
el que avives mas tu llama
disponiéndola peligro
en que fácilmente cayga.
Tú, Engaño, la prevendrás
la habitación, que en la casa
del Engaño viven todos

11
Los que a mí me sirven, Laman.
Lo La facilitare
modo conque en breve se haga
muy Conocida de todos
Y servida, Y obsequiada
enbebesida en placeres
de tí, Engaño, aconsejada
Y disponiendo Lo Laros
cavtelas, Y gustos; nada
tendremos que Recelar
de lo que me asusta, Y pasma
Van- Asistiendo Lo a tu lado,
Y teniendo preocupada
toda su imaginación
Y envanecida su alma
es consiguiente que siempre
se mirará tu vasalla.

Eng- Lo mismo te digo Lo:
Y puesto que a mí me encargas
que en mi casa la aposente,
no tienes que temer nada
que en la casa del Engaño
está la puerta cerrada
al Desengaño, Y así
en engaño anegada

será eterna, porque pase
a ser mas en tu morada
Dem: Ya se que sois tres Vasallos
en quien todas mis confianzas
tengo, Y pues para nosotros
en nada se halla distancia,
a Augusta, amigos.

Los 3. A Augusta

Dem. Vamos a triunfar de Afra.

Lo 2: a lograr engrandecerte
Eng: a que veas mi eficacia

Dem: Y entre tanto que vencemos:-

Los 3. Y pues oy la vez tu esclava:-

Dem: Digamos los quatro unidos
publicando la Batalla:-

Los 4. -- En lid Alegorica

oy el mundo vea

prevenir el daño

con nuestras cautelas.

Y así contra Afra

Afina, Afina, Guerra.

Vanse

Bosque

Talen de Peregrinos Narciso, y Calabara; Y este
traje una grande en el Bordon.

Narc. Ya, desde este hermoso Bosque
llegamos a dividir

La grande ciudad de Augusta:

Y pues apenas hauià
una corta legua, andemos
calabara, porque si
deseo aunque fatigado
el llegar en ella a entràr.

Calab. Y no es posible que no
me has de suerex declaràr
a què, prudente ~~hombre~~ Cani
emprender el transitò
desde Exona (de adonde
gran Pastor Espiritual
eres) hasta Augusta? di,
porque lo callas?

Can. Ya estás

moletto, pues que te he dicho
que ignorada causa ay
que a ella me obliga a Venir:

Y ahora no llevo a alcanzar
qual sea: mas pues el cielo
me ha encaminado, èl sabrà
quando le parezca tiempo
decirme su voluntad

La que de este inatil siervo
sus secretos quiere fiar.

Calab. Yo vengo de mala gana
que es gente de Boarabias
esta tierra de Dentiles

Y si llegan a olfatear

4.
el que catholicos somos
nos han de mandar quemar.

Caris. esto sera beneficio.

Calab. - Pues tu quedas desfrutaa
tal beneficio, que a mi
no me llega a acomodar.

Caris. tienes miedo?

Calab. Miedo no:

Caris. pero procuro guardaa
La carne que como, y tengo,
de qualquiera Tavian.

Caris. Delos dos Cuydara el Cielo.

Calab. Cierto es que puede cuydar
pero cuydando el 2^{do}
tengo mas seguridad.

Caris. Que locura.

Calab. - Mientras voy

a aquella fuente a apagar
La sed, esperame un poco
sentado, y descansaray. ^{vare}

Caris. Lucay en Augusta, Dios mio,
que vuestra Santa bondad
me mueve a Verir a ella
sin saber la causa? Dad
a mi ignorancia mas luz
de ~~el~~ intento: ~~Agua~~ Sepa Ya
si encosa que es tan Urgente
mis pasos qⁿ rija, haura

D^o cant. Inspir. Sigue mi voz prontamente.

Caris. - Seguite ofrecio obediente.

Eco, que me deja en calma
 Y solo suena en el alma:
 pero así qué alcanzare?

C. Insp. - te enseñare.

Canis. Es piadoso tu destino.

C. Insp. - ¡muy fino.

Canis. Zamis pasos encamino
 pues tu voz dice cadente: -

El Inspir. Sigue mi voz prontam^{te}.
 Y te enseñare el camino.

Canis. Eco sonoro, y divino
 que no sé quien pronuncio,
 si acaso no es esto sueño
 Logre saber quien es el Queno
 de anuncio tan feliz.

Inspir. Lo: Tale la Inspiracion
de Peregrino
 que como inspiracion Vengo. .. *ap.*
 sus pasos a encaminar
 a lo que el cielo pretende
 por medio suyo lograr.

Canis. Peregrino afable, y bello,
 cuya voz llevo a admirar,
 ¿que tu me ofrezcas piadoso
 dirigir, y declarar
 a que a Augusta Vengo?

Inspir. Si: -

no lo tienes que dudar

Canis? Luego juntos a ella iremos
 puesto que has de practicar
 tan piadoso aviso?

Insp. No: ¡tu solo en ella has de entrar,

Que quando sea ocasion
Lo te prometo buscar
para que sepas los fines
del Cielo.

Narcis. Llegue a lograr
vamos juntos.

Insp. -- Me es forzoso
antes que tu en ella entrar.

Narcis. O que Confuso me dejas!

Insp. -- No lo estès: llega a alentár
que en todo quien te encamina
feliz te gobernará.

C^{ta}. -- Será Augusta Campaña
de tu fiel Corazon
Y el rugiente Leon
opuesto a la virtud
con gran solitud
tu Contrario ha de ser:
Publicará guerra
mas susana fiera
vencida has de ver. vase

Nar. -- Obediente tus preceptos
estoy pronto a ejecutar.

D. trifon. Cercad toda la montaña
Y nadie llegue a escapar
con vida.

Narcis. ¿verá esto?

Sale Calab. cor. d.
Y temblando

Calaba. -- Narciso, no tiene mas
que segun aquesta Don
Cercados estamos La
de Vandidos: ay que miedo! --
Que me ha llegado a asaltar

Carri: De todo tiembloy.

Calab. De todo

Un hombre debe temblar
desde el instante que nace
hasta que llega a espirar.

*Valen Trifon Zotros
de Vandaleros.*

Trifon:

Infelices Peregrinos

Cuyo destino a parar

os trajo entre los que no

Conocemos la piedad.

Siendo nuestra complacencia

solo robar, y matar;

si algo llevais de Valor

mostradlo, o fenecceis

vuestras vidas al rigor

del azero, y la impiedad.

Carri: Alivo, y osado Joven,

¿Que bienes pueden llevar

dos miseros Peregrinos

iendo a pie, y contanto afan

solicitando el sustento

de un Lugar a otro Lugar?

Nada llevamos que pueda

vuestra codicia saciar.

Trif... Pues ello, llevas, o no,

algo te hemos de quitar

la que bajamos del monte;

que no se ha de analogar

nuestro traje.

Carri: Si te digo

que nada tengo que dar

que podras quitarnos?
Trif-- ¿Qué?

mi altiver te quitara
la vida, La que otra cosa
no pueda.

Trif- Esta es crueldad:

ten de nosotros clemencia

Trif- No la Conoci jamás
que me diéron estos montes
coraron de pedernal:

Las vidas he de quitáros.

Calab- Honrado Ladrón, mirad
que es una cosa La vida

que gran falta nos haza

Trif- Pues dadnos lo que lleveis.

Trif- Nada llevamos.

Calab- Ay tal!

Señor, llevarnos:-

Trif-- ¿Qué?

Calab. Conchas:

Supongo que Vsted tendria
segun su oficio bastantes
y las nuevas no duerran.

Trif. Con Trifon de burlas hablay:-

aq.ⁿ Uegan a temblar
todas estas Poblaciones?

a este sangriento Puñal

vuestras vidas vive Marte
que habéis de sacrificar.

Do. Por -- trífon acude que ay presa
de Mujeres.

tríf. -- ¿Que a escuchar
he llegado? allí divino <sup>va a herirle a Na-
ciso, y al oír la voz</sup> dentro, se suenan
el que han podido apresar
dos Mujeres mis Soldados:
Iré velosamente allá:

vosotros agradeced
a aquesta casualidad
el no ser como otros muchos
despojos de mi crueldad

Canis: Mira que así te desengañ
y que esa altiver sabrá
el cielo abatir

tríf. -- No ay cosa
que me llegue a amedrentar

Canis: ha! Que abandonado eres!

tríf. -- tengo gusto, y Libertad.

Canis: No ves rigor con ninguno.

tríf. -- Soy hijo de la impiedad.

Canis: toma mis consejos.

tríf. -- eres

Mora para aconsejar:

dá gracias a Que te deña

con vida mñ natural:

Vamos todos. - - - Vase 2 Los Vándol.

Calab - Las Mujeres

nos judicaron Libertar

Can. ¡O, desgraciadas mujeres
fuzioso a robarlas Vñ.

Calab. Robarlas, lo dificulto

que se ha hecho la general
el due se dexen los hombres
de todas ellas robar

Canis. Caminemos pues a Augusta;

que, qual Pastor, a buscar

Camin. 2.º

Voy las ovejas perdidas

que tan separadas van

del Soberano camino

de la infalible Verdad.

Calab - Si encontramos con Los Lobos

rabio Pastor, 2 Tagal.

Canis. No los temo.

Calab - ¿O sí, 2 mucho?

2 esto que tengo amistad

con ellos quando es que empino

la Calabaza algo mas.

Canis. Calla, 2 anda.

Cal. Callo, 2 ando,

2 temo: -

Dari: Cansado estás

oy.

Calab- No es mucho, puesto que
no hemos cesado de andar.

Cielos: pues cerca de Augusta
me miro, llegue a alcanzar
el designio, que teneis
de mandarme en ella entrar ^{Ne}

Calab- Cielos pues mi calabara
La se ha llegado a apurar,
deparadme alguna hermita,
donde la vuelva a llenar. --- ^{Ge}

Plaza de Augusta.
Sale el Demonio de Zala.

Dem. Ea, incesante desvelo
que continuam^{te} anelas
con disimulados visos
a las mayores empresas
contra los Mortales; La
~~Embriaguez~~ ^{vanidad} La cizaña, quedan
del Engaño acompañadas
en una casa de inmensas
que en Augusta habito Yo,
encargados quando a ella

Llegue ~~Alf~~, lo que han de hacer
para hospedarla, y perderla.

Apenas desembarcó
y ocupó las eminencias
de esos riscos, que de Augusta
están una escasa Legua;
quando se miró asaltada
de aquella Vandida fiera
de Trifon, cuya impiedad
quiso robarla: mas ella
por mayor le dio noticia
de su estado, y de quien era.

Conque mas enamorado
que piadoso, a su belleza
rendido, el agasinarla
la ofreció, y hasta ponerla
dentro de Augusta, y buscarla
Casa, en donde vivir queda
acompañandola viene
y puesto que ya tan cerca
están de aquí, lo me diere
Retirar, que quando sea
ocasion, procurare
ponerme donde me vean

Y conduciréla al peligro

que mis temores desean. Vase

Erif-- Esta es la Hara de Augusta
hermosísima Princesa

*Salen Erif.
Fon, Rifa y
Lerget.*

de Chipre; Y aunque a gran riesgo

me expongo en venir a ella,

(pues prenderme la Justicia
por mis delitos desea)

La tengo de acompañarte

aunque mil vidas perdiera,

hasta buscarte Losada,

Y saber adonde quedas

para volver Maxigosa

de tus laces, quando pueda

a abrazarme en los favores

que te he merecido atento.

Rifa-- A tu caricia, Y amparo

quedo como justa deuda

agradecida, Y jamás

olvidaré tus promesas.

Y aunque ya sabes Quién soy

Y he vivido entre Grandezas,

me acomodaré a hospedarme

en la Casa mas pequeña

Que hálle, La que la fortuna
Lo quiere así.

Leop- tú lo Texas

Señora; en casa decente:

porque luego que te vean
has de tener Visitones
de muchísima decencia.

trif. Un hombre sale de allí
de gran porte: queda sepa
donde estés ~~acomodadamente~~.

Dem.^o - Aquí mi engaño comienza.

Bella Dama, al parecer
en este Pueblo Estrangera,
Si lo sois, ¿en algo quedo
servir os, Nombrad la lengua
El silencio, que gustoso
Lo haré con alma, ¿potencias.

Alf. - Forastera soy, Señor,
pues procediera grosera
si a vuestra Cortesía
Lo negara: de otras veces
mis infelices desgracias
a esta me trahen, ¿quisiera
saber si acaso hallare
Casa de alguna decencia

Pa. salí.
el Dem.^o

para hospedarme.

trif-- ¿Si acaso

vos lo sabéis, la finera
o debamos nos digais
adonde; que por mi Cuenta
corre todo el desengano
de aquello que se la ofrezca.

Demo. Señora, vuestras desgracias
(sean las que fueren) me pesan
en extremo: en quanto a cara
decente, de esa opulenta
de adonde he salido yo
ahora, sólo desean
Personas de distincion
que teniez; ¿ques dais Señal
en todo de que lo sois,
venid conmigo que en ella
todo quanto deseareis,
hallareis.

Perf^a - ¿Camas buenas?

para poder descansar
del camino las molashas?

Demo. Camas, Delcytes, ¿gustos
Viandas, bebidas, ¿fiestas

Que es habitacion en donde
al pesár no se le hospeda.

Lerp - Tran fortunada!

Afra - El favor

os agradeceré

Dem - Esto es deuda.

trif - Enna, ~~Afra~~ ¿püesto que la
donde quedas se, licencia
meda de bolvèr al Monte
que siempre que ocasion tenga
vendré a verte.

Dem... No hallarás. -- ~~Eso~~
nunca cerrada la puerta
que en la Casa del Engaño
todos la tienen abierta.

trif... A Dios, ~~Afra~~, y no me olvides
por mas que ausente me veas.

Afr-- Agradecida y amante
siempre seré tuya.

trif - Esa

esperanza y este abrazo
me hacen dichoso.

Afr-- No quieras

arreglaste; pástegronto
Trifon.

trif. Con los Queros queda
 Y buelvo a Recomendarte,
 mi bien, que siempre me quieras. Vase
 Lerp- Entrremos a descansar
 Señora.

Dem- Ven, ~~otra~~ bella
 ¿Verás Conque gracias
 que Reciben a Qualquiera
 Huesped.

As- Pues. Vamos Señor.
 Memoria, que me atormentas? ~~As~~
 Si fui Princesa Ya soy
 Lo que la fortuna ordena
 que es difícil alcanzar
 esto que uno á gazas venga
 Ay de mi! trojere. Trojiera ¿La

Dem- Ah! --- Cap. tiene Perp.
 mi felicidad comienza,
 que lo hare presto que caygas
 una vez que la trojieras.

Lerp. Señora, te has hecho mal?

As- No me he hecho daño, Perpetua,
 mas no se si sera agüero

que acaro:-

Dem. temozes deja:

entra a gozar de los gustos
Y placer.

Mr. Bien me aconsejas
que es necio el que llora el daño
antes que motivo tenga.

Dem. Esa gran conformidad
harà tu hermosura eterna.

Lexp. Vamos a ver que Losada
tan ponderada es aquesta. Vanse,
Vnido. Para disfrazar mejor ^{Valen Vanidad}
Quien la asiste, & Quien la hospeda ^{de engaño.}
a ~~Mr.~~ para à ti, Engaño,
por dueño de esta opulenta
Casa, & La lascivia & Lo
como hijas tuyas.

Eng. No es nueva
la proposición: de mià
Vanidad es La advertencia
que como Engaño, es en mi
el mentir Naturalera.

Vanid. Ya llega ~~Mr.~~ a disponer
Vamos con júbilo, & fiesta

el Recuerdo.

Eng. Si, vamos:

donde logre la Cautela
adornecela en Regustos

que algun dia seán Serap. Vanse 2^{os}

Dem. Mira ~~Afr~~ hermosa que es la
que rica magnificencia
en todo su adorno. Salen Dem^o
Afr & Per^o.

Afr Es cierto

que están de buen gusto y estas.

Per^o - ¿Por adonde está la gente
de esta casa? No se llega
a vez a nadie.

Dem. A mi voz todos

saldrán con mucha presteza.

Ha de adentro?

D. Illu^a - ¿Quién nos llama? (Enchan Afr & Per^o
Per^o con admiración)

Dem. ¿Quién solicita y desea

que a ~~Afr~~ hermosa Reciba

con agrado y complacencia

diciendo a su bien Venida

Vuestras voces si os pongo así:-

Salen Damas, y Galanes en festivo Bayleto y des-
pues Engaño, Variedad, y Lascivia, y se llegan a Reciv.

Musica
de Alva ~~Alva~~ ^{Abeldad} Oberana
suprema
llegue donde de todos
servida sea:

Y no falte a agradarla
quanto apeterca
Lexp. Señora, esta si' que es casa
del Placex.

{ap^{te} Las dos}

Affm. Querrá mi estrella
La que lo mas he perdido
no serme del todo adversa.

Dem. Afables habitantes
de esta delectora esfera
no cesen las alabanzas
de Affa, La que conpañera
viene a vez de todos quantos
aqui estamos: Conocedla,
agradadla, estimadla,
honradla Y favorecedla
que de todo es acrehedora
lo grande de su belleria.

Vand. Birazza, Y hermosa Dama
en hora dichosa Vengas
a vez de todos querida:
mi voluntad La primera

Se adelanta en ofrecerte
 quanto mi cariño pueda
 te impondré (siempre a tu lado)
 en todas las etiquetas
 del País, La que tu traje
 nos dice eres Forastera:
 te irá mi voz iluminando
 en todo aquello que sea
 marcial garbo, gala ayrosa,
 adorno de la cabera,
 arco para Vndir,
 Vanidad de nosiet fea,
 Satisfaccion de si propia,
 Laque Vvistas tu Idea
 de ~~que~~ tu perfeccion deben
 Vndirse quantos te Vean.

Mas que bien suenan en mi oido
 tus palabras!

Dem? ¿di, necia, ^{af}
 palabras de Vanidad
 a que Muger bien no suenan?

Mas Los brazos toma en señal
 de que hemos de ser eternas
 amigas. { Abrazo a la
Vanidad }

Van: Eso deseo

para que mejor entendas:-
^{quieres gran prerrogativa}
cta de ~~esta~~ la Belleza

ser Deydad a quien todos
rinden ofrendas.

Laquelle due es mas Varas
mas se la obsequia.

Engo- El Sexiros, Lagradaxos,
Serà Cortes Competencia
entre todos; Y mas lo
como dueño de esta Regia
Casa; Y así quanto tienes,
con mi Persona, Y mis bellas
Hijas, todo Serà Queso:-----

Y para mas claxas muestray:-
no de mi aprecio, Y mi favor
dizè brido a las Cadencias:-

El, Y M. ca Seran mis honras
tantas que nunca llegues
a verlas todas.

no pero llegará el Día
que las Conozcas.

Dem- Y ese Día para mi -----
Serà el que mas gusto tenga,

Como obsequiar merencia

^{no} [Si acaso puede caber...
 # el habér guiso en mis penas.

Lerp - Señora, bueno vá esto. Las a Jfra
 Si esto a durar siempre llega.

Dem. Afra, soberana, di,
 te llegas a vez contenta?

Afra Quien nada por si merece
 La la primex vista llena
 Se ve de favores, como
 queda hallarse descontenta?

Larc - En mi una amiga tendrás
 en quien con Liberales
 te fixa los pensam^{tos}
 Y digo bien, que a mi cuenta (af.)
 Corren siempre pensamientos
 que a los Mortales despiñan.

Afra Corresponderá mi afecto
 con Carinosamente finera
 a tus favores

Larc - Seremos
 tan una las dos que entend^{dr}! -
 Cta... todos quantos te adoren
 que lo te aliento

Y soy de tus acciones
 el movimiento;

porque así se acrediten
nuestros afectos.

Dem: Yo tambien tendré la dicha
el gozo, & la complacencia
de servirte en quanto mandes:
en esta Casa las penas
no son admitidas: todo
es placér, agrado, fiestas,
pasatiempos, & recreos
juegos, Bayles, & arambles,
en que se sirve a las Damas
contodo lo que desean:
en fin no encontras Casa
igual.

Alv. ~~Alv.~~ - Aunque lo en mi Idea
mela hubiera Imaginado
no la hallara mas completa
a mi gusto: feliz quien
por ti a desfrutala llega.

Dem. Mas dichosos somos todos
en poseerte, & que veas
que será nuestro deseo
siempre mirarte contenta.

Eng.^o Entra ^{Oyendo} soberana ~~esta~~
 donde el aperito espera
 para disongear tu gusto
 Contar esplendida mesa
 que no tengas que envidiar
 a ningún Rey de la Tierra.

Vani- Después a mi Gabinete
 pasarás, y tu Bellera
 renovará los matizes
 del desaliño que es fuerza
 traer de tan larga Jornada
 y hecha aquesta diligencia
 te presentaré a todos
 hermosa, Vana, y Compuesta.

Dem- también para descansar
 hallarás cama cubierta
 de los mas ricos Bordados;
 y mas exquisitas telas,
 colchones de blanda pluma;
 blancas Olandas; quien sepa
 con delicada armonia
 provocar a que poseas
 el Sueño, y en te le guarde
 lo que desfructarle quexas.

Aterase para a admiracion

Los favores: no creyera
que se pudiera encontrar
una casa tan completa.

Eng. Siempre q.ⁿ vino a la mia
la halló de aquesta manera
que me pareció bromeas
alos que en ella se hospedaban.

Lez. ¿es casa aquesta Posada?

Dem. Quien duda que casa sea con fidedad
que es preciso que se paguen
al fin tantas conveniencias.

Van. Ven, amiga, a descansar.

Dem. a Resarcir las molestias.

Eng. a admirar cosas estrañas

Lez. a gozar mil complacencias.

Dem. a Ser de Augusta Embeleso
tod. -- Vamos ~~Alva~~ Alva.

Alva. Soy contenta

Vana, & muy gustosa Viendo

Como alentais mi belleza

a lo que tomas deseo

Que es la gala, la opulencia
el obsequio, el Rendim^{to}.

Ser amada, & que me tengan

por grande Variedad todos
por La muger mas perfecta.

Van - Quanto en esso me Complacex!

Eng^o - esso es mostraste discreta.

Dem - ¿Esso es gorax de la vida

¿a repetir assi buelva
en tu alabanza, ¿aplausos
una y otra vez la levari-

tos: ^{La Beldad Soberana} M.^{ca} ... De ^{Alta} ~~Alta~~ Suprema

Llegue donde de todos como
servida sea

¿no falte a agradarla

quanto ageterxa. - Vanse todos

{ Plaza: ¿salen Sanfredo de Sala, ¿con el Cel^o }

Sanf. Laque con felicidad

dentro de Augusta nos vemos,

Celforo amigo pregunta

¿adquiere donde el portento
de la beldad de ~~Alta~~ hermosa

hauia parado, que anelo

por verla, ¿hasta lograrlo

no puedo tener sosiego.

Celf^o - te ire gustoso a servir:

¿si es que noticia encuentro

espero albricias.

Lanfr. Vea a prisa,

que lo darte lo prometo.

Y tú, supremo retrato

consuela mi pensamto.

mientras el original

parece: todo me quemó

en amorosos volcanes:

mas que mucho quando veo

la viviera del camín

de los labios, que es un fuego

que inanimado es capaz

de dar al mas tibio, aliento.

Sale Celfo. Albricias que la me han dicho
adonde está.

Lanfr. este pequeño

Diamante toma, que lo

mayores te las ofrezco.

¿Quien te ha dado, di, noticia

de su hermosura tan presto?

Celfo. ¿Quien? una vieja.

Lanfr. ¿una vieja?

Celfo. Si señor, que en todo tiempo

han dado rason las viejas

de las Moras: ea entremos

que en esa elevada casa

Vase Celfo.
Y sale Lanfr.
el retrato & an-
tes

(Segun Las Señas) es cierto
que está la causa amorosa,
que buscar Señor.

Lanfr. - Hequemos
mas no descubras quien soy,
que importa.

Celf. - ... tendré secreto

Lanfr. - Amor, pues en el hallazgo
me has hecho feliz, te ruego
que me hagas tambien dichoso
en que admita mis obsequios. Vanse

Salon grande Con el trado, Y sale Lexpetua sola

Lexp. - Lo nose que Casa es esta:
ahora me ha mandado el Dueño
tenga las puertas abiertas,
Y que no haya impedimento
en entrar a aquel que venga
en busca de ~~Alia~~ Quedase buelta de es

Lanfr. Allí veo

una Dama: preguntarla

por ~~Alia~~ hermosa podemos.

Lexp. - Quien se ha entrado: Mas Celforo?

Celf. - Lexpetua: - (Si en estos tiempos
se halla Mujer, fue Lexpetua

quedase para querernos?
como te va?

Lexp - Lindamente.

Celf^o - ¿tu Señora?

Lexp^a - allá dentro.
que aquí vivimos.

Sanfr - ¿haurá

ocasion para que atento
quedarándia a sus pies
alma, potencias, & afectos?

Lexp^a - Erró dudais? si la haurá.

Sanfr - Seré feliz: pagaré diuero
la esperanza que me das
con este Bolrillo. Dasele a Berg^o

Lexp^a Aceto

que los hombres generosos
son solo los que nacieron
para tratar con las Camas:
Los Galanes Cicateros
tratan con Aves Napinas.

Celf. Oyes, pues lo me Contemplo
que entre Vosotras, & ellas
poca diferencia encuentro.

Lexp. ~~Ala~~ Sale.

Sanfr - O, la aurora,

di el sol, que Idolatro Ciego.

ave -

Lanfr- Señora, No pretendo
admirar vuestra hermosura;
beber al sol los Reflexos;
pues lo, si:-

Alva- turbado estais.

Lanfr- No es mucho que lo esté, viendo
a Piedad tan soberana
hacer de la tierra Cielo.

Celfo- Señora mía?

Alva- Celforo?

¿Que Venida es esta?

Celfo- Vengo

solamente acompañando
a aqueste rico Manco,
que desea Verte.

Lanfr- ¿Vendir

quanto soy, ¿quanto tengo
por Olocausto alas plantas
de simulacro tan bello.

Alva- Muy fino estais.

Lanfr- O, Señora!

Que no halla frases mi ingenio
para poder explicar
todo lo que decir quiero.

Alva- ¿Quien lo embaxara?

Lanfr- Vos propia.

Alva- ¿Porque causa?

Lanfr. Porque temo
anelando por la dicha
Venir a encontrar el riesgo.

Alva Es amor?

Lanfr - Vos lo decís;
aunque lo no lo confieso
Y me llamare feliz
si es que seré por merecerlo.

Alva Digo que si, Y premiare
carinosa los afectos
de Urbanidad, Y cortesia
por veros muy digno de ello.

Lanfr - O, favor el mar sublime!
O Placer el mas completo!

Alva - Como es Vuestro nombre?

Lanfr. Oronte:
assi disimular quiero ^{re} (ap.)
el haber sido lo causa
de verse sin Ladra, Y Reyno.

Alva due os parece de esse amante? ^{re} (ap. a los demas)

Vani- due el Galan.

Eng^o - due es muy atento.

Dem^o. Favorecele con algo
disimulada.

Alva Ya entiendo

Dem^o. Logre con estas ardides ^{de} (ap.)
acercarla a su despeño.

Alva ~~Alva~~ - Alva, Perpetua, esse Laro. (deja caer in Laro.)
que se me cayó.

Dem. Sugiero
que de tu cielo ala tierra
vino desprendido, diuero
por desuydo, & no finera
darsele a esse Forastero. Por Lanfr.

Van. Sabes tú si apreciara
(esfuerezo el fingimiento)
prendas de ~~Alva~~ aque e Ioven?

Lanfr. tanto que La me Contemplo
con él feliz. (Da el Laro a Lanfr.)

Dem. - Lues tomad

Alfr. tu Le das el Laro? (Leite se le pone en el sombrero.)

Dem. En ello,

Alfr. Suprema & hermosa
gano mucho, & nada pierdo,
que se lo poner tus Laros
adonde tengan agrecio.

Lanfr. - o Oran finera! o fortuna!

Eng. - Sentaos, & vos Forastero
al Lado de ~~Alva~~ gozad
de mas cerca sus Reflejos.

Lanfr. Soy feliz en todo.

Dem. bebe - - - ag.

assi mas pronto el Veneno

Celf. - Que cara es esta, Perpetua?

Lexp. Vna de muchas que vemos

Que poco menos, o mas
Suele acontecer lo mismo.

Sanfr. Me abraso en sus perfecciones: se miran
af. y
do a
O amor, ¿que activo incendio
tan cerca de ella introduces
en mi corazón!

Eng. inquieto
estais.

Sanfr. haced que me den
un poco de agua.

Eng. Al momento,
ola! una Copa de Agua. Llamdo

Dem. Lo haze se avive el deseo
en él, siendo la Lascivia
quien se la wayga: que es esto?
no obedecis?

Sale la Lascivia con una Copa dorada en un platillo }
Y otra Dama con una toalla en una Vandeja. }

Lasc. La está aquí
el agua.

Sanfr. Llegad, que intento
templar aqueste Volcan
si acaso templarle puedo.

Alba Sentis alivio!

Sanfr. Muy Señora!

Que si biondo considero

discurso que me ha airvado

Bebe, limpia
se, vase la Dama
con Copa y Vandeja
Y se sienta la Lasci
vra.

mas la pena.

Alva ~~off~~ - No os entiendo.

La gracia Lo explicaxè Tu Lo Sele v.^{ta}
 asi compla este Quiero
~~de un modo que me sea útil.~~
Heritado.

no

Este sentir, a queste suspirar
este interior tormento, este penar
El tempestad que ofusca mis sentidos
de afectos cariñosos conmovidos:

Apenas Alfra te hermosura vi
 Quando a ella me Rendi?
 Pues haciendo Cupido de ella aljaba
 nube de rayos tño me dispaxa
 tan Velozmente que desde su hazzon
 me pasó dulcemente el Corazon.

no

Esta es mi pena:
esta es mi afliccion
este es mi tormento.

Y esta es mi pasión.
Y en fin las ansias, los afectos, suspiros, Y el ardor
es el estar por ti muerto de amor.

Asia.

Se queima, Se abraça. — Vivo

Suspiza paderae;

no live, fallers

viendo tu beldad:

temiza amoroso . . . amoro

L'amante, Igolozo

te ofrezco obsequio
vida, y libertad.

Mas si tu cariño fuerte
no apaga este fuego
veras aqui luego
Suaviente acabar.

Affatanto amor tanta finera Lev^{te} todos.
es digno de que mi aprecio
~~no sea~~ merezca, Joven Galan,
Y assi constante prometo
Ser tuya, Y para mejor
Certificarlo, te quiesco
dar la blanca mano en muertras
de Ser Verdad: toma.

Lanfr Sello

Yna, Y mil Veres Los labios
gustoso en ella.

Trif - ¿Que es esto?

~~Alva~~ ^{Alva} tu a oño favoreces
Quando lo solo ~~de~~ ^{de} ~~eres~~ ^{eres}
dueño de esta mano? (o pena.)

habla, Responde me presto,
que el Corazon se me abraza
en Ira, en Envidia, Y Zelos.

Demos - Discordias, riesgos, Y culpas
hagan mi triunfo mas Cierto.

Alva: trifon, La mi Vanidad
me ha hecho muy oña, Y mi aprecio

Dale la mano
a Lanfr. Y la
llega a los la
bios, Y sale tri
fon furioso al
vestido arido &
las manos.

no merece un foragido
hombre vit. & bandolero.

Van. ¿Quien desprecia Personajes
muy elevados, & Regios
habia de Corresponden
a un saltador?

Trif. Para premio
de amante no ay calidad:
el que mas vale es mas bueno.

Eng. Eto no es despocearte
de amante.

Trif. ...tengo mal genio
para sufrir Compañia
en amorosos Empleos
& le he de quitar la vida. Saca el
al que logra tus aprecio Caro.
en mi ausencia.

Sanfr. Si es que quedas:
que valor ay en mi pecho
para todo. Saca Caro &
zinen los dos.
Per. Que se maten.

Abba. & Yo me complazco de ello.

Van. Dices bien que es Vanidad
el mixarlos por h^o muertos.

Cef. Estube Vsted que se maten. al den

Dem^o - Es muy contrario mi empleo ^q
tengo el corazon de piedra
Y antes, de Verlo me alegro.

Alia: Que es esto? Basta Ya digo
Y gorta Trifon soberbio
tan descompuestas acciones;
o por los Dioses Supremos
que castigue la oradia
mi Vanidad con tu arreo.
Solo a mi libre alvedrio
por amante, Y galan tengo:
Quiero a muchos; Y a ninguno
me esclavizo, ni sugeto:
Sè uno de ellos, o jamàs

buelo a verme
Trif - Son estas,

Muger engañosa, di,
tus falsos promehimientos?
o malaya qⁿ. se fia
de bonitas, pues es cierto
que solo engañar sabeis
con alevos fingimientos.
Suspendere ahora mis Tras
Y sufrirè tus desprecios
por no alborotar la Casa

Y exponerme a grave riesgo:

Pero caso ha de costarte

vil, Ingrata el menos precio: vale

Sanfr. Le seguiré.

Alva. ~~Yo~~ No harás tal. {Va a seguirte este} ~~adriene~~ Alva

Dem. Que lo executes a pruebo.

Trif. Y le mates, que así quedas
mas amante, Y mas bien puesto.

Van. No conviene: con nosotros

Eng. Venid Salan forastero
descansareis.

Eng. Bien has dicho.

Alva. ~~Yo~~ Ya todos, que a solas tengo
que hablar con Eutropio... Por el Dem.

Sanfr. Solo

con la obediencia pretendo

Van. En responder..... {En bayna el azero}

3.º Y las 7- Vamos, Señor. Vanse.

Sanfr. Vuestros pasos voy siguiendo. Vase.

Perp. Celforo a tomar un Pisto.

Celfo. Que piadoso que es tu Genio. } Vanse

Dem. Que a solas pretendes, ~~Alva~~ Alva?

habla pues; sepa a que efecto
me solicitas: que quieres?

Alva. Quejarme de ti, sugaesto

que quando todos me aman
no lo haces tú.

Dem: Mirazen esso

Vives engañada (Como Cap)

que engañada vive en ello!)

Ninguno ay que mas te duera:

mis ansias, & mis deseos

~~Let's say~~ ~~clan~~ ~~a que etc~~

of so latitude to days

solo anclan a que eternos

inseparable uno de otro

vivamos los dos.

¡Viva o cielo!

Con Wisteria

¿que felicidad fuera
me contara

Si para nuestro contento

no tubiera fin La Vida.

Como - O que! memória! tormento! af.

Que se acuerde que fin ay!

Sin duda que no está lejos

La inspiracion: ahora goza

de la Juventud: no el genio

quieras melaneolizar

Con pensamientos funestos.

Arca: Ay que me da aese que o uzo

aca en mi conocimiento:-

acá en mi conocimiento. -
 Canta dentro La inspiración Con voz suave
 escucha ~~Al~~ ^{Al} sus pendida, Y el Demonio ha
 ce afectos de furor sin que ella le oia.

erucha ~~Ala~~ suspendida, Y el Demonio ha

ce afectos de fuzor sin que ella le vea.

ta Tropⁿ *Hermosura enanecida*

Que en gustos La Vida pasas

mira que al fin esa Lompa
Serà viento, tierra & nada.

Dem. O peie a esa fiera voz! ^{Hyp. & Ella}
tan agena, & tan extraña ^{se ha queda}
de estos Aires, pues todos ^{do pensativa}
son Gentiles! Bella ~~Ella~~ Alva,
de què has quedado suspensa?

Alva ~~Alva~~ - No se: que aborota, & turbada
se que me ha hezido esa voz
el Corazon, & La causa
no alcanro.

Dem - Deja temores,
pues que contigo no habla;
no hagas de casualidades
caso alguno

Alva ~~Alva~~ - Ay que me gasma,
si Reflexiono que dije
con Lompeño, & eficacia

Ella & Luy. ⁿ Hermonura envanecida
que en gustos la vida para
mira que al fin esa Lompa
Serà viento, tierra, & nada.

Dem - ha! due la este entendim^{to}. ap.
se va ilustrando! Repara
que marchita la hermonura
imaginaciones variadas,

¿que una ajada bellera
es de todos despreciada.

Alva Dices bien: solo pretendo *Placer*
mantenerla *terca* y conservarla

Dem. Esto sí, que es lo contrario
ser con la vida tirana:

hasta después: voy a *huir* *Cap.*
que esta corta luz deshaga
la Vanidad, y el Engaño
antes que mas viva arda. *Vase*

Alva triste me dejó aquel eco,
que he escuchado.

Inspir. Aquesta es *Alva*: *Al baridors Ins*
Canis obedece al cielo *piracion, Catir*
ing a calabaza

que para el fin, que la aguarda
te arrojare, que ahora

me retiro: llega a hablarla

y no temas, que de todo

saldrás bien... --- *Vase*

Can. O muger Vana,

si consigues en mis Vozes
dejarte desengañada!

Calab. Por Dios que la tal Señora
es hermosísima.

Canis. Calla:

Salé Perpetua

Lerp.^a Señora, que haces aquí?
Considera que te aguardan
ricos galanes que quieren
verte con vida y con alma.

Canisio: ~~Alma~~ ^{Alma} suprema, y discreta,
a tu hermosura, y tu fama } Salen los dos: —
de lejas tierras venimos
solo por verte: Posada
solicitamos, si acaso
eres guiso.

Alva. ~~Alva~~. Mi casa
y mi voluntad encuentran
quantos a ella vienen, fianca
con que assi tambien los dos
la tendreis.

Canisio: ~~Alva~~. tu piedad grata
Rendidamente agradezco.

Calab.^a Yo do tambien.

Lerp. Malas trazaras - - - - - ^{ay. a Alva}
tienen estos Peregrinos
de amantes ricos.

Canisio: Que haya - - - - - ^{ay.}
en una Mujer tan bella
tan grandes culpas!

Calab. Madama I y osted Caritativa?

Perp - Mucho. Y hablan a p^{te} Narciso & Alva
Calab. Pues la calabara

32

me llenará de favores.

Perp. De muy bonísima gana.

Alva. Pues, si mi hermosura has dicho
que te trae, porque me acabas
de decir que como amante
no vienes?

Nar: Mira: es la causa
que aunque por ti vengo lo
no vengo por ti: no, ~~Alva~~ Alva.

Alva: Pues a qué en Augusta entraste
de peregrino?

Nar: En Monarca
el mayor que tiene el Mundo
es mi Rey: este una esclava
tenia, & de su Palacio
se ha huido; conque me manda
que a su poder la restaure:
& sabiendo que se halla
siriendo & amando a un Negro
en Augusta, hasta encontrarla
me es forzoso estar en ella.

Alva tanto aprecia, tanto ama
a una esclava un Rey tan grande?

Nar: tanto que por verla mala

destramó amante su sangre
para de un gran mal curarla.

~~Alva~~ ~~Alva~~. ¿Quedó buena?

Narc. No quiso
un baño, que la importaba
para la salud tomar
con que siempre enferma anda.

Alv. Afr. es muy piadoso tu Rey?

Can. Narc. es el mayor, que se halla.

Alv. Afr. - Es amante, ¿amoroso?

Can. Narc. Perdona a quantos le agravian.

Alv. Afr. Rico?

Can. Narc. Sin Comparacion.

Alv. Afr. Liberal?

Can. Narc. Nadie legana.

Alv. Afr. ¿tanto a una Esclava estima?

Can. Narc. No lo sabes bien: con ansia
diexa mil Veres la Vida
por no Verla desgraciada.

~~Alva~~ ~~Alva~~. O finera la mas grande!

O muger afortunada!

O Rey el mas poderoso!

O dichosísima Esclava!

¿de adonde (dime) es Rey,
tu Venoz?

Carif. De: -

Dem. Cesa, calla:

Sale el Demonio fu-
rioso interumpien-
dole

Este hombre me va a perder ~~cap~~
sino atajo sus palabras.

fingido, y vil Peregrino,
como con Novelas raras
intentas el perturbar

La tranquilidad de ~~Alva~~ ^{Alva}.

Narc. Lo solo aspiro a decir la
una Verdad.

Alva Lo a escucharla.

Dem. O tormentos! o pesares!
o furor! Dejale, ~~Alva~~ ^{Alva}

que te intenta pervertir,
y es de Religión errada

Alva Si; pero es la Verdadera.

Dem. Sella el Labio: (fiera rabia!)

Alva Soy mujer, y soy Curiosa:
dejale hablar.

Narc. Sabe:-

Dem. Aparta ^{desvia a Narciso}
o acabará a mis Traas
si articulas mas palabra.

Narc. Porque lo estorvas?

Dem. Porque =
eres ~~me~~ Demente.

Ala. Se engaña =

usted; porque somos cuerdos
aunque trahemos Calabazas.

Dem. - Callatú, villano, o viven
Los altos Dioses que vayas
por un obsecón.

Cola. El tal Diablo
por los ojos hecha llamas.

Can. ~~Dica~~ - Bella Mujer oyemè

Dem. - Considera que te engaña.

Alc. ~~Alc~~ - No me persuado tal cosa
Le he de oír; en vano te cansas.

{ El Demonio entra Alfrá & Naxerio }
intentando separarlos. }

+ Dem. Vanidad, Engaño, ahora ap.
aquí de vuestra eficacia.
procurad con brevedad
de este deseo apartarla

Alc. ~~Alc~~ - No promigues?

Can. ~~Can~~ - Digo pues:-

Dem. Há las ladies! - - - - - ap.

Lady - La te aguarda,
Alfrá hermosa el tocador.
Ven a engrandecer tus vasas
perfeccionen en él.

Salen las
Civia, Va
nidad, & En
gano

Vanid. - No ay

Pluma, piedra, oro, & gracia
que no haya el Arte formado
para adornarte; las Damas
entre el grandioso aparato

de servir d'umbre, te llaman
para ocuparse en ponerte
que causes envidia al Alva.

Alva Quanto así me lisonjeas:
donde mejor empleadas
pueden las Preciosidades
estar que en mí?

Cori. O que Varia. *añ.*

Eng. Lo tambien (pues esta Noche
todos los Grandes, que se hallan
en Augusta, ^{hán} convidado
a Cenar) La preparada
abundante; Mesas tengo
todas cubiertas de Plata
vistosas Alzadores
y muy exquisitas Viandas,
todo a fin de conglacete
y que se estienda tu fama.

Alva Esa grandera me hará
de todos mas adorada.

Cori. El Vestido, que te pongas
para presentarte, tanta
Plata, y oro orlata
que admiracion dé; y pues Varia
La Primavera Convida
con la fecunda fragancia
de sus flores; no haya alguna
que sobre la tela no haya

Vanidad de este adorno:
te pondrás hermosa Vanda,
de Claveles, y de Rosas:
Regio Ayron, bella Guisnalda
tu ayroso tocado adorne
Y en fin, así Flora humana
mata de amores a cuantos
vergan a Voste.

Ay. ~~Fla.~~ Me agrada
tu parecer: no ay a flor
que no se busque, y se trayga
para mi Bellera

Can. ~~Fla.~~ - Presto ay.
Serán espigas.

Vani. Ven, Ayra
al Tocado a adornarte
de Piedras, Flores, y Galas.

al. ~~Fla.~~ - Vamos pues.

Dem. Serás de Augusta
La Beldad mas Soberana. Vaie Ayra el
Engaño y last
de este modo La borre . . . ay
Lo que saber intentaba. vase

Pery - Peregrino, a Dios, que voy a calab.
a Retocar a mi Alma - Vase

Calab. Con los Diablos que la asisten =
haces tu muy poca falta.

Narciso, sin despedirse
Afra se entizo.

Can. No me espanta
que a quien Vanidad ocupa
no tiene Memoria en nada.
Vamos de aqui, que lo espero
bolver a tiempo que hagan
mis palabras mas efecto
en su Corazon. Vase

Calab - La Criada

tambien me parece que es
algo de Memoria flaca,
pues me ofrecio unos favores
y no me los dio: Que maula!

Gabinete Pistoro

{ Con una Silla en medio, salen Lanfredo.
& Celso: Leste con un arafate Cubicato con
un Tafetan. }

Lanf. Celso, aques presente
entra a Afra, y dila que
en aquesa Cortedad
Cifrar quisiera el poder
de todo el Mundo; que asi
no pagar, agradecer
dauero sus afectos.

Celf. Digo I Que esso, y mucho mas dire:

pero no es bueno este oficio
de llevar, y de traer
sino vale.

Lanfr. ¿Quieres siempre
que te dé, hombre?

Celf. ¿Mire Vsted
no ay que asyentar que lo quera
si se viera, que afée
que rompe muchos zapatos
qualquier correo de a pie.

Lanfr. haz el Mercado, que lo
seré agradecido

Celf. ¿Tú;
y como quere mi empleo
la oratoria esforzare ... -- Pase.

Lanfr. No obstante que mi memoria
la ocupa aquesta Muger
toda; vivo receloso Lascandose

de que Aureliano a saber
lleque le he sido traidor:
por lo que es fuerza que dé
orden en todo el Imperio.

Que si me llegan a ver: -

Salte Dem. Oronte, tan apartado
de Africa? Una, y otra vez
ha preguntado por tí.

Lanf. Muy dichoso llevo a ser
quando tan fina memoria
Láhe podido merecer:
donde queda?

Dem. Ya acabada
de Vestir, del modo que
hade estar.

Lanf. Llego a temer
que en Concurrencia de tantos
olvide mi amor

Dem. No estés
de ella desconfiado, mira
que lo claramente se
que te prefiera a ti a todos.

Lanf. Soy feliz.

Dem. Ya se la ve
salir mas bella, que el Alba
frecuenta al amanecer.

{ Salen Perpetua, Vanidad, Lascivia, y Florida }
{ Última Con un vistoso Vestido todo salpicado de flores }
{ de mano, una Banda de rosas, y otras flores }
{ y en el Reynado como media Guinalda. }

Lanf. Ayra toberana?

Ayra oronte?

Justo es las gracias te dé
del Regalo.

Lanf. No merece
memoria su pequenez.

Dem. Mira, oxante, que bizarra
Afra está: no la cae bien
tanta flor?

Lanf. Azabata
por Deydad podía ser
a esos Orbes.

Lanf. De buen gusto
está toda

Lanf. Decid Quién
há dado la Idea?

Varri-Lo:

La he adornado qual La Ver
(que solo La vanidad
arripone a una Mugèr.)

Dem. Será admiracion de todos.

Quando me llevo a Ver
me Contemplo, y me persuado
que soy digna de tener
todos los hombres del Mundo
humillados a mis Pies.

Dem. Eso: Vanidad, y Sobervia -- ap
La precipiten.

Cam. La que

todo lo mas de la Noche
diversiones han de ser,
para que mas despejada
la pases, Reclinate

Algun Rato al Sueño, *Alfra.*

Lanf. - Dice esa Dama muy bien.

Dem. - Allí tienes sitio: gora
del descanso.

Alfra Obedecer

quiero a todos: Lencam. . .
que llegas Concepto a hacer
que no cabe mi hermosura
en toda la Redondez

del Mundo; mientras descanso
mas y mas elevame...

Lanf. Me Retiro mientras duermes

Lery - Desques podremos volver. *Ve*

Dem. Vosotras dos os quedad

Conmigo para poder
guardarla el Sueño *Que gora*
Quieta *En* Rato.

Las 2. - Esta bien.

Dem. Con vuestras señoras voy
(Suave hechizo) a dormeced

*Se sienta en
el sitio, q. está
en medio
de*

*Reclinase y ha
blando los de
mas*

a Afra; todo sea silencio
Y cantad de modo que
no lo sienta el viento, Y sea
arullo en su oído.

Var. - Pues
aun lo animado llegue
los vientos a suspender.

Duo Piano,

^{ta} C. Lasc. Profundo silencio
en todo se vea
para que Afra pueda
así descansar.
Quiétude, Y silencio,
Y todos callad.

^{ta} C. Vari. - No se mueva glanta
todo quietud sea
porque afra desea
del sueño gozar
Quiétude, Y silencio
Y todos callad.

Lasc. Y dem. Descanse:

el, Y var.... Sosiegue:...

Los 3. Y el suave Viento

La infunda tal sueño

Que sea mortal

Lasc. ... Velemos:..

Var. ... Mirémos:

{ El Mr. D. Yellas }
cantando

Las 2 --- Silencio, y quietud

Los 3. --- Y su Juventud

pase como en sueño
Dormida al Veleno
de La Vanidad.

Dom. La en profundo sueño queda: Va cesando
mientras que le goza es bien ^{La m. ca muy}
(pues aqui no hago ahora falta) ^{piano, y}
que me retira: a temer ^{Las 2. se van}
llegue de due fuera mia; ^{retirando poco}
mas segun la llevo a ver ^{a poco sin volver}
bien quedo decir que la ^{La Cepalda hasta}
este triunfo se logre. --- Vare quedo
Asa Que ilusiones me combaten? En sueños.

Lensam. de jame
que hasta el fin nadie es posible
alcanzar que vendra a ser

trif. Ardiendo en iras, y celos --- Sale Trifon con pa
buelos a pisar esta casa ^{Los timidos sin}
para con cruel Intencion ^{hacer Ngaro en}
Vengarme de La tirana ^{Asa.}

que me ha despreciado: mas: Nopasa en ella
aqui esta al hueso entregada.

Viven los Oroses supremos
que aunque es accion inhumana
Con este Puñal los Zelos: Saca el Puñal

me ha de pagar: muera.

Can. ~~Narciso~~ - Aguarda
que vés a hacer!
trif.. A matar
a esta vil Mujer.

Y yr a herir a Fífra
Sale Narciso, y le detiene
el brazo todo con silen-
cio

Can. ~~Narciso~~ - Repara.

que guarda el cielo esta vida
Y si tu oradía trata
ofenderla, gran castigo
por mí, y él te exigirá.

trif.. es vana

tu persuasión: ha de ser
sacrificio de la sabiduría
de mi enojo: matarla.

Queriendo llegar
Y Narciso deteni-
endole.

Can. ~~Narciso~~ - Tente hombre, o teme la espada
del gran Dios, que adoro: mira
que la sobre ti está.

Amenará
dole con el bra-

trif... ^{basta:} No me amenares, que tienen
tanto imperio tus palabras
que temeroso, y cobarde
muerta la acción, y la planta
torpe, ya lo me retiro
que mi despecho no halla
mas defensa contra ti
que huir sin aliento, y sin alma
donde no me atemorizos

Y se levanta
Y trifonse a
Cobarda Nican-
dore

¿medir asombro. *(Se entra reñando
se, y sin bolver
la espalda)*
Canifia. O ~~Alma~~ Alma!
ruego a los cielos despierten
tu profundo sueño, y hagan
que llegues a conocer
en qué la Vanidad para.
Retírome, mientras tengo
mejor ocasion de hablarla... Vase
Sale Demonio.

Dem. No se que signo fatal
(para mi) oy amenara
a esta Mujer, y así quiero
para mas precipitela
que llegue a mirar en sueños
de su Vanidad a las plantas
Coronas, Cetros, Cayados
Ciencia, Grandery, y Azmas
para que queda mejor
despierta prevencarla.
Vanidad, traya es la accion
y así ten viva la traza
que parezca Retida
Cosa que es imaginada:
y porque mas Verdadera
La presume Levantada,
Sobre un hermoso Labon.

Se va levantando ^{glva} sobre un hermoso Labon
Conforme esta sentada, y duerm.^{te} haciendo
Respaldo ala silla La cota un Albarico, que se
va extendiendo Conforme se va dejando Vez
y no suba mas que lo alto que sube el Labon
Como Quedar de pies sobre el tablado.

Se considere; ella haga
el Retrato mas completo
de la Vanidad, y en tanta
ilusion, digan los ocos
como si ella lo escuchara:.

Salen en festivo Baylete Damas, y Zalanes y des
pues la Vanidad, y el Engaño, y dan buelta al ta
blado los q.^{se} baylan quedandose al fin todos en
lado.

Mica - - - todos a la hermosa
tributo pagan
el Poder, y La Ciencia
Cayado, y Azmas
que nadie, de este Imperio
Libre se halla.

Vanidad - tu me acompañas, Engaño?
Eng^o - Si, porque de quanto para
ahora aqui, no es mas q.^{se} engaño
que La Imagination de ella
ocupa.

Dem^o. Dice el Engaño [muy bien,
 hasta que cobrada
 del Sueño despierte, este
 todo es fantástico, y nada
 Validad, y así contemple
 cómo la aplauden, y alaban
 todos; pues en esos cuatro
 que llegan, simbolizadas
 están las Clases de Gente
 (Mixadas sus circunstancias)
 del Mundo.

Salen el Poder, de Rey con insignias de Mantos Corona
 y Cetro: el Valor armado ala Romana con bas
 ton, y espada: el Sabio de Ropa taliz, y Barba:
 y el Pastor de pellico, y cayado.

Lod. A la hermanura
 con Liberalidad franca
 nos zindamos.

Donñ. B. Ella sola
 es quien todo lo avasalla.

Alu^o. Que Complacencia! Vosotros... Soñando.
 Cuyas Señas me declaran
 ser en lo Rey, el Poder
 ser el Valor en las Armas
 el Sabio en la Taliz Ropa
 y el Pastor en las nevadas

Pieles, que quereis a Vista
de mi hermosura?

Lod - Si tus plantas
ponen Lo Cetro, & Corona.

Valor - Lo Azero Valor, & Hazañes.

Last - Lo el Rellico, & el Cayado.

Sab - Lo quanto mi ciencia alcanza

Alva ~~Alva~~ Lo aceto vuestras ofensas

Lod - Ya nos tienes a tus plantas. Se portan

Alva ~~Alva~~ En qué tanta Variedad en sueño
pazará?

{ Salen Narciso, & Inspiracion, & al medio Verso
de esta sube delante de Alva vn esqueleto; le
vantase los quatro al Verso con asombro, & a este
propio tiempo baja el Labon, quedando Alva natu-
ral sobre el tablado dormida en la silla como antes,

insp. en esso paza.

Lod - huyamos de tanto horror. { V. los 2. Los
del Baylete }

Dem. o inspiracion! Quanta, Quanta
victorias me ha malogrado
Lo grande de tu eficacia!

Eng - A Vista de las Verdades
huye el Engaño con tanta
confusion que para huir
esfuerzo, & Valor me faltan... Vase.

Vand. Cubierta toda de asombro
me veo, quando mis ansias

mizan que la Vanidad
mas Gigante, se harlada
a una voz en humo, Polvo
huesos, tierra, viento, & nada:
donde no me atemorize
tal espectaculo Paga. Vase

Dem.. Todos luchan con asombros,
& lo mas que ellos a causa
de vez que se van frustrando
mis ardides, & azechanzas.

Insq... Narciso, Recuerdala:
procura desengañarla
de sus errores que lo
cumpli mi encargo. Vase

Can. Affra, Affra: El llamandola,
el Dem. impi
diendola

Dem. No la intentes despertar.

Cafaria El Cielo así me lo manda.

& es preciso obedecer,
aunque mas te pese: Affra, en voz alta
despierta de este letargo.

Affra.. ¿Quien me asusta? ¿Quien me llama?
o Dioses, & que de cosas
me parecio que soñaba. { Recuerda Affra del
pavorida, hunde
el esqueleto, & ella
se levanta

Dem. Recóbrate, no te asustes:
acaso, dime, soñabas
que a tu hermosura no habia
hombre que no se humillara?

Alva - ~~Alf~~ tú lo adivinas: gozosa
de imaginarlo me hallaba.

Caro ~~Nar~~ - Mira que todo ese orgullo
de Vanidad al fin ~~N~~mata
en polvo, tierra, Ceniza,
humo, viento, Lodo, Y nada.

Alva ~~Alf~~ - Bien dices: ese fue el fin { Contristada
de mi sueño. { desenternecida

Dem - Vil, tú tratas
con memorias tan funestas
entristecerla?

Caro ~~Nar~~ - Si, a causa
de que conozca las duces
de la Verdad.

Dem - Calla, calla:
Alfa, no le escuches. { Si Dem^o retrandola
{ de Narciso, Y ella
{ quexiendole oír.

Caro ~~Nar~~ - oye
a quien de tu dicha trata.

Dem - Mira que aspira a engañarte.

Caro - Es mi intencion muy contraria.

Alfa - Pues qué dudas? habla Ya { llegare a
{ Narciso.

Dem - O pesaz de sus palabras!
Lo mismo que ella desea
para alivio a mí me abraza.

Caro ~~Nar~~ - Pues diré:.

Alva ~~Alf~~ - Que me digas!

Nar - Que tú eres aquella esclava

Que el mayor Rey de los Reyes
me manda buscar.

Dem - O ansias!

Para que fue mi desvelo
sino aprovechò!

Alya turbada

¿absoya se quedado! Yo

Can. soy la esclava!
tú, ~~la esclava~~ la ingrata

por quien tanto se desvela
~~me amaba~~ su infinito amor

Dem.^o Aparta:

no le escuches, **Alya** hermosa.

Alya A ello tengo interior causa.

Dem - Sin duda ¿a' el Cielo quiere
quitarmela de las garras.

Alya... Dime, Peregrino, como
si jamás me vió el Monarca
tan grande, que tú ponderas,
me busca?

Canis. No dudes nada;
si te vió, pues el Rey Dios
¿es **Alya** en una palabra
el Señor, que te crió.

Dem - o tormento, que me abrasa.
o pena que me consume,
o suor que no me acaba!

Alya toda Yo soy Confusion.

¿què Dios es esse? habla.

Can^o ~~Narc.~~ - El Verdadero, el que hizo
hombres, cielos, tierra, y agua.

Dem. - ¿al que do hincó la rodilla
y pongo mi cexbir: Cayga
de essa etherea Region fuego
que me acabe, y no tn Monarca
de mi altiver tenga que
humillarse a otro Monarca. {Se leen
ta. rios}

Alva^o ~~Alva.~~ - ¿de quien esclava soy?

Can^o ~~Narc.~~ - De tus Culpas, de tus Vanas
Livandades, de tus vicios
viviendo tan engañada
y teniendo, si, ofendido
al Dios que buscarte manda.

Dem. - tú le crees?

Alva^o ~~Alva.~~ - Si, que conozo
que llega su voz al alma:
Con qué enojado está? a Narciss.

Can^o ~~Narc.~~ - Si.

Alva^o ~~Alva.~~ - Con qué le desenójara
mi ingratitude?

Can^o ~~Narc.~~ - Con llorar
Con tener ^{gran} ~~ex~~ ^{fe} ~~el~~, Constançia,
Con darte un baño, y Labar
tantas asquerosas manchas,
Con dejar la Vanidad
y amarle.

Dem. - O pena estranha!

Aíra, mira que te pierdes.

Carl^o. - Aíra, mira que te garas. { Confusa en
los 2.

Dem. - ¿Que intentas?

Alu^{is}. - Horaz, ¿hacer
quanto me propone, ¿manda
esse Legerino.

Carl^o. - Así
podrás ponerte en su gracia.

Dem. - Mira que tu Juventud
se malogra en esso: trata
de gozar de las delicias
que esta noche te preparan
los que te adoran.

Alu^{is}. - ¿de todo
Lo deseshímo: no ay nada
que me agrade: he Conocido
los engaños, en que andaba:
Harto, ¿arrepentím.
Solo Quiero.

Dem. - ¿Que no barten
mis persuasiones? no ves
essa Lompa que te exalta,
essas flores, que te adornan,
¿essa hermosura?

Carl^o. - ¿Para
¿que esso es todo Vanidad
¿esso a mi Dios no le agrada.

~~Alia~~ - Pues, si no le agrado, La Quitar la fal 42.
aquesta profanas galas { da, la tira, y el
Compañeras de mis culpas { Dem.^o hace es
me desciño: al suelo Caygan { tremos de sen
las torres de Vanidad { tim.^o

que el pelo ocuyan, y enlazarán: { Destoca
no quede en mi el Artificio { de el pelo
de estas flores, quando tantas { de flores y
espinas me han motivado. { las tira.

todo quanto me adornaba { tira la vanda
lo piro, lo menos precio: { de flores, y todas
solo en mi lagrimas haya { las mas que que
que arregentida dexamo. { da, pisandolo
lleva esta misera esclava { todo con despre
cio.

a casa de su Señor, { Llorando a Naz
y ruegale que no haga { ciso

Como meresco, sino
que perdone mi Ignorancia.

Salid, quantos Conoceis llamando a D.^{no}

mi vida; Vereis a Afra

que La de tantos engaños

se mira desengañada.

tod^o - ¿que es esto?

Dem. - ¿que ha de ser? Verre

peregrino la eficacia

ha podido a Afra trocar

en essa estraña mudanza.

{ Salen todos menos
La Inspiracion.

fal 12.

La miro perdido el triunfo, ^{en} ~~af.~~
a que anelaron mis ansias.

Lanfr - tu te atreves a ofenderla? a Nare?

Van - tu te atreves a injuriarla?

Cam - No he hecho mas que lo mejor
(Como debo) aconsejarla.

trifon - ¿a mi Menor es amor:
tú triste, ¿desaliñada?

Alba - No te admires, no, de verme
tan contrita, ¿tan trocada
que he conocido la dur.
Verdadera, e Ilustrada
La aborrezco, La abandono
hermosura, vida, ¿fama.

Lanfr - ¿mi amor?

Alba - La es todo Olvido.

trif... ¿tus promesas?

Alba - Son Vanas.

Van - ¿mi amistad?

Alba - La es del viento.

Lanfr - No te agrado?

Alba - ¿a me enfadas

que tú de mi perdición
has sido la mayor causa.

Dem - no te adoro?

Alba - Son trayciones.

Cam - ¿quien te obliga?

Alba - tú me agradas

que conozco que entre todos

eres quien Verdad me habla.
Calab - Aquesta Muger mudò
Segun oygo Cuerdo, & alma.
Lexp.^a & cef. gran novedad!

Alva viví ciega.

Dem - teme a las Deidades altas

Alva Yo adoro al Dios Verdadero.

Sanfr - gran riesgo en ello te aguarda
si lo saben en Augusta.

Alva - Ningun daño me acobarda.

gustosa apetezco el fuego
por publicarlo.

Dem - Ahora alcanza ^{ap.}

a descifrar la memoria
el sueño en que fue abrasada
la Paloma que seguía
el Perifalte, si alcanza
Afra en Martirio de fuego
el Labare de las manchas.

Can.^o - Afra, no temas Los Riesgos.

Alva - tú me alientas.

Dem.^o ¿dúe azustada

quieras seguir a esse Necio?

Alva - soy en ello afortunada.

Dem - tu Religion abandonas?

Alva he conocido que es falsa.

Dem - Desprecias gustos por penas?

Alva - ellas la corona labran.

Dem^o - No ay Remedio?
 Alfa - No ay Remedio.

Dem - Pues prevenite de Constancia
 para padecer, Que do
 Ya que te pierdo, la causa
 he de ser de que pexercas
 aunque te lleves la Palma.

Alfa - No me adorabas?

Dem - Ya solo

(mirandote tan trocada)
 te aborrezco; ¿deshacerte
 pretendiera entre mis garzas
 si mi poder, & mis Iras
 el Cielo no limitara.

Cam^o - Pues quien eres Hombre?

Dem - Soy

el que de esa esfera clara
 cayò despenado; el Padre
 del mismo.

todos - Que horror!

Calab - Cata

Diablo Cojuelo La Cruz.

Dem^o --- en ti vengare mi Vibia.

Calab --- Cata, y mira que si llegas
 te doy con la Calabara

Dem - Deque habeis quedado abortos?
 Deque estais sugenia, Alfa?
 en la casa del Engaño

{ menos Vanidad
 { lascivia & engaño.

te he tenido acompañada
de lascivia, & Vanidad:
Los tres, que ves son: La nada
haya oculto, & pues no puedo
Lograr lo que deseaba,
& este Joven Estrangero
Leregrino, hasido causa
de mi Yuira; & de tu dicha:
Prevenios a Batalla
mayor que he de amotinar
contra vosotros La Laña
de los Gentiles de Augusta
hasta que murais al ansia
del rigor: & ahora el Hóisme
en sus profundas entrañas
me recibe, donde siempre
pene, rabie, ^{gima} ~~muera~~, & azda.

todos.. Razo asombro!

Calab- Aguarda Diabla

Suge, Cata La Cruz, Cata.

Calab. Mira, el Fra, con quien vivias.

Alta Solo veo, que anegada

he estado en vicios, & culpas

Con vosotros... .. al engaño, & las dos.

Engº En la casa

del Engaño, necia, di

Si no es esto, què esperabas?

tù lloraras lo que pierdes.

Alva -- hasta gozar lo que ganas. Vase
 -- Que importa si poseído
 me llamaré afortunada.

Lasc -- No te separes de mí.

Alu -- Ha engañosa amiga falsa!
 por ti he ofendido al Gran Dios:
 o! Como lo siente el alma!

Lasc -- Pues llóralo, que es difícil
 el mirarte perdonada. Vase

Can -- No es sino fácil, si tienes
 verdadero pesar, Alfa.

Van -- No le creas; vuelve a ser
 mi amiga.

Alu Apartate, aparta
 que por ti he sido soberbia
 Loco, altiva, necia, y Vana:
 huye de mi vista.

Van -- huiré:
 mas Reflexiona, y Repara
 que lo te aconsejo gozos
 y placeres; y esse trata Los Naveg.
 exponerte solo a penas
 tormento, y pesar.

Alu Lo abrara
 gastoso el deseo.

Vani -- Si?

Pues apercibe Constancia
 que la Vanidad a Envidia

Se no caza, ¿entás llamas
hazá que al rigor perezcas
por crear Religión contraria. Vase

~~Alvar~~ Ahora Conozco Lo que exais
falsos amigos.

~~Sanfr. Trif.~~ Que estraña.
Mudanza!

~~Perp.~~ --- Que por ser boba
pierda tal vida mi Ama!

~~Camila~~ - Afra, a labarte de errores.

~~Alvar~~ --- O vida, toda inconstancia:
de Princesa pare a ser
de muchos muy obsequiada
de esto he parado a contrita
¿aun no sé mi fin; que es ardua
cosa el llegar a saber
el fin que a nadie le aguarda.

~~Sanfr.~~ viendo este caso, de Augusta

~~Trif.~~ Saldré luego.

~~Trif.~~ --- ¿Lo la Saña

huyendo de las Justicias
bolveré al Monte.

~~Alvar~~ --- ¿Lo armada
de Valor, ¿fortaleza
hasta dar la vida, en altas
vozes publicare a todos
crean la Verdad.

48
Can^{te} - Constanca,
Afra bella, y no desmayes
en quantos peligros haya.

Afr - Seré roca en todo riesgo.

Sanfr - A Dios, Princesa.

trif - ... A Dios, Afra Alva.

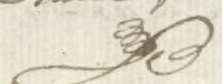
can - ¿pues La la Esclava hallé

Afra ¿pues La llebas La Esclava

Los 2 - Diga el goro en regoriso
de Ver^{me}_{te} tan enmendada:

todos, y Música

q^{3a} - Quando el Cielo guarda
a vno para si
de riesgos Le saca
y Le hace feliz.


Promítere á la censura del P.^o Dr.^o Juan
de Arzobaca en el R.^o Orat.^o del Salvador.
Dr. Almaraz

Aunque el título está disparado, esta
composición es la vida y conversión
de Sta Afra, y la predicación de

S.ⁿ Narciso, y esta incluida en el De-
creto que prohíbe la representacion de
Comedias de Santos, y cosas sagradas, y
se hallan en esta todos los defectos que
tan justamente motivaron dicha prohi-
bición; por lo que no se debe dar licen-
cia para que se represente, ni se pu-
blique. Madrid 12. de Junio de 1772.

Juan de Aravaca

Mad. 12 de junio de 1772.

En atencion a la falta censurada se arriba, no ha lugar
a la licencia que solicita.

S. de Maxim

1200051114