

ALEJANDRO LERROUX  
GERENTE  
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Príncipe, 12, 2.<sup>o</sup>  
PARTADO DE CORREOS, 282.—TELÉFONO 1390  
Corresponsales especiales  
en todas las capitales de Europa.  
No se devuelven los originales.  
25 ejemplares 75 céntimos.

# EL RADICAL

Diario Republicano

JOSE BLANCO  
ADMINISTRADOR  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
Madrid: . . . Pesetas 1,50 4,50 9 18  
Provincias: . . . 1,00 3,00 6 12  
Portugal y Gibraltár: . . . 7 14 25  
Extranjero: . . . 10 20 40  
(No comprendidos 10 30 60)  
Anuncios según factura  
Comunicados y esquelas, precio convencional.  
Número suelto 5 céntimos.

AÑO II.—NUMERO 582

Madrid, viernes 27 de Octubre de 1911

TRES EDICIONES DIARIAS

## Palabras de Canalejas

# “TODA ESPAÑA ES MONTJUICH,”

“Hay que sentar la mano al director de la cárcel, que ha dado facilidades para el esclarecimiento de los hechos,”

Se dice que los republicanos buscamos una plataforma electoral con las denuncias de las torturas y malos tratos de que han sido víctimas los procesados de Sueca y Cullera. Los que tal especie han puesto en circulación para contrarrestar el efecto de nuestra justa y noble campaña serán los primeros que la rechazarán en su fuero interno. Queremos creer que ninguno de nuestros adversarios habrá tenido la intención de infamar a todo un partido atribuyéndole la villanía de menoscabar los prestigios de la justicia, la honra de España y el propio decoro por el fútil motivo de ganar unas elecciones en Valencia, donde se ganaron siempre sin acudir a artimañas y recursos de mala ley.

No necesitamos, afortunadamente, los republicanos de plataformas electorales, que nos dan hechas los desahucios de los Gobiernos, el hambre, el malestar social, la guerra, la bancarrota del Erario público y la anarquía en que viven los partidos dinásticos. No necesitamos conmovir a la opinión pública con sensacionales campañas y denuncias, que, de no ser ciertas, traerían aparejados nuestro desprestigio para sacar triunfantes a unos cuantos canchales, porque para esos menesteres de arañar a la opinión y ponerla al rojo blanco se bastan y se sobran los ministros del rey con sus torpezas, arbitrariedades y errores.

No somos tan inconscientes é insensibles que fuésemos a perder esa plataforma de que habla la Prensa monárquica cuando en manos del Gobierno está el poder demostrar en veinticuatro horas la falsedad de las denuncias hechas por nuestros amigos de Valencia.

Si el Gobierno está dispuesto a que se haga luz, mucha luz, en el asunto de Sueca y de Cullera, como esta mañana pide *El Imparcial*, nada más fácil y sencillo: abra de par en par las puertas de la cárcel de Valencia á periodistas, médicos y políticos; deje que libremente se interroge á los presos y á los que se dicen maritizados; que los que tengan señales y heridas en sus cuerpos las exhiban, y quedará desvanecida la nube, confundidos los acusadores, deshecha esa pretendida plataforma electoral de los republicanos y triunfante y resplandeciente la verdad.

La Comisión que ha venido de Valencia podría ser acusada de calumniadora; la Prensa republicana reducida á un silencio vergonzoso; el Gobierno alcanzaría un señalado triunfo que borraría sus recientes fracasos, y la opinión, impresionable y torcida, volvería contra todos nosotros la indignación que en ella hemos hecho nacer con nuestra terrorífica novela inquisitorial.

Todo esto lo puede conseguir el Gobierno en veinticuatro horas, como hemos dicho. Si está seguro y tiene verídicos informes de las autoridades valencianas, de que todo lo dicho por nuestros amigos es una pura fantasía, inviten á los periodistas republicanos á que, acompañados de médicos, vayamos á visitar á los presos de Sueca y Cullera.

Si así no lo hace, á pesar de las palabras y protestas del general Echagüe, seguiremos creyendo que los procesados presos han sido sometidos á crueles tratamientos.

No nos podemos fiar de palabras, por muy respetables que éstas sean. La experiencia tristísima adquirida en otras ocasiones nos obliga al recelo y á la cautela. Los tormentos de Montjuich fueron negados oficialmente de la manera más rotunda y categórica, y luego se comprobó; pero jamás de una manera oficial, porque de haberse comprobado oficialmente, los torturadores hubiesen sido castigados, y no tenemos noticia de que lo hayan sido.

concepto bárbaro y anacrónico que las derechas tienen de la disciplina social y del modo y manera de reprimir las revueltas y motines populares de origen político.

Desde que el partido conservador sostuvo el propósito de declarar ilegales á los partidos republicanos, se ha ido infiltrando en los políticos dinásticos la idea de matar la hidra revolucionaria. Pegar, y pegar duro, es el criterio de gobierno que ha predominado en los partidos del turno. De ahí que, con el propósito de defender á las Instituciones, que siempre se suponen amenazadas, se habló de la política del máuser, se votó la ley de Jurisdicciones y se pretendió aprobar en las Cortes la ley del Terrorismo, la del Duelo y otras que aminorasen la libertad de la tribuna parlamentaria y la libertad de la Prensa. El dar la batalla á la revolución es el ideal del maurismo y el ideal hecho carne en las alturas en que se dispensa el Poder. Cuando gobierna el partido liberal, la camarilla le mina y le quita fuerza acusándole de blando, de tener concomitancias con los republicanos, de dar ocasión y motivo á huelgas y trastornos.

Aún no hace mucho tiempo declaró el mismo Sr. Canalejas ante los periodistas que no pocos personajes liberales le acusaban de débil en el manejo del Poder, de complacencia con los revoltosos, de demasiado humano en el empleo de la fuerza.

Para que un Gobierno liberal pueda mantenerse en el Poder necesita emplear los mismos procedimientos de los conservadores ó escuchar á diario quejas de los que al amparo de la bandera liberal se creen indefensos y expuestos á toda suerte de peligros.

Ahí está para probarlo la Prensa conservadora, pidiendo siempre mano férrea para reprimir, acusando siempre de blandura y abandono de autoridad cuando el Sr. Canalejas se ha mostrado humano, conciliador y tolerante.

¿O claudicar, ó dimitir! Ese es el dilema que le costó á Moret el ser arrojado del Poder, y que le cuesta al Sr. Canalejas el tener que arrojar por la borda su programa democrático.

Comenzó el Gobierno permitiendo á la Prensa una amplísima libertad.

Nuestros lectores recordarán las caricaturas que en sus primeros tiempos publicó *El Radical*. Ni una denuncia. Luego de pasada la luna de miel con el liberalismo, la Prensa es tan perseguida y atropellada como en los buenos tiempos de La Cierva.

La piedad, la tolerancia, los indultos para todo cuanto no se roce con los delitos antidinásticos. Las mayores monstruosidades se permiten y tolgan menos una algarada popular en que se grite «¡Viva la República!»

Para esos delitos toda severidad se considera poca. El espíritu de cortesía convierte la pronta represión en un mérito y una prueba de adhesión á la Corona.

Ferrer fué fusilado porque se sospechó fuera cómplice del atentado de Morral. Sus ideas no le hubieran importado nada al volteriano La Cierva. Fué una víctima ofrecida en holocausto del Régimen.

Los procesos por lesa majestad se llevan con un rigor extremado. El señor conde de Romanones ha escrito en uno de sus libros que si es verdad que el rey disfruta de la gracia de indulto, jamás la emplea para los delincuentes por delitos de lesa majestad, con lo cual se le quita la gracia á la facultad constitucional del monarca.

Esos indultos no se atrevería á aconsejar ningún ministro responsable. ¿No faltaba más!

Defender, apuntalar y apoyar el Trono es el mérito más recompensado en los políticos dinásticos.

El embajador de los Estados Unidos en Madrid, meses antes de la guerra con la nación yanqui, escribía á su Gobierno estas frases, que constan en los libros diplomáticos del Parlamento de Washington: «He hablado con individuos del Gabinete, y me han afirmado que pasaron por todo, hasta la pérdida de Cuba y Filipinas, antes de comprometer á la dinastía.»

Quien así sacrifica á la patria en las gradas del Trono, ¿qué no hará cuando se trate de la libertad, vida y honra de obscuros y humildes ciudadanos, y demagogos por añadidura?

El Gobierno se ha visto empujado á las violencias y la represión. Ante un movimiento insurreccional como el ocurrido en el pasado mes de Septiembre, el miedo en las alturas exige un ejemplar castigo.

Hay que fusilar. Las denuncias de la Comisión valenciana ponen al Gobierno en el duro trance de dimitir ó reivindicar á Maura, llenándose, como él, las manos de sangre.

## Habla el Gobierno

Los ministros se reúnen.

Este mediodía, cuando los periodistas acudieron al domicilio del Sr. Canalejas, se hallaron sorprendidos por la presencia de todos los automóviles de los ministros y de algunos personajes más.

Alarmáronse los *reporters*, dando á ello un alcance que afortunadamente no tenía, y una vez dentro, llegaron en conocimiento de que los compañeros del presidente se hallaban reunidos con él en su despacho.

Prolongóse más de una hora esta entrevista, y cuando los primeros ministros abandonaron la estancia supieron que, aprovechando la dolorosa y doble circunstancia de haber ido á enterarse del estado en que seguía la hija del Sr. Canalejas y reiterarle su pésame con ocasión de haberse celebrado un funeral de aniversario por el alma de su hermano D. Luis, se habían reunido para cambiar algunas impresiones, y claro está que no habían de excluir asunto de tan capital importancia como el concerniente á las denuncias de los radicales valencianos.

Algo habían tratado de política, pero de una manera vaga é incidental.

Las manifestaciones que separadamente hicieron cada uno de los ministros se hallan admirablemente compendiadas en las siguientes declaraciones que algunos momentos antes hacían el presidente del Consejo á los representantes de la Prensa:

Había Canalejas.

Yo, naturalmente, conferencé ayer tarde con el capitán general y gobernador de Valencia acerca de las denuncias ayer ratificadas por los Sres. Azzati, Barral y Beltrán, y el referido general me ha contestado en términos de profunda indignación, diciéndome que como español, como caballero y como soldado protesta contra lo realizado por personas que, á su decir, han faltado á grandes deberes.

En el Ejército español no hay ningún general capaz de consentir ni dejar sin castigo la más remota idea de tortura.

Las personas que hoy se constituyen en acusadores, y que en diferentes ocasiones han llegado hasta é á pedirle favores, por supuesto, políticos, no le hablaron de los horrores que ahora denuncian. Sólo el señor Barral le hizo una leveísima indicación, pero sin que á ello diera completo crédito, y alumiándole que todo lo conataba á la rectitud del capitán general.

Añade el Sr. Echagüe—y al hablar así interpreta el sentir de todas las autoridades valencianas—que no sólo no ha de oponerse al esclarecimiento de los hechos, sino que en ello ha de poner un interés máximo.

Ya, antes de ahora, firme en su criterio de recta y concienzuda depuración, ha llevado el procedimiento con una lentitud que le ha valido veladas censuras, atribuyéndolo á debilidades, y aunque sufra algún detrimento la índole especial sumaria del proceso han de aquilatarse todos sus extremos para que, llegado el momento, los Tribunales no carezcan de ningún elemento de juicio para realizar su misión.

En otro telegrama, el gobernador civil de Valencia se expresa en análogos términos á los del capitán general.

—Debilidades, ó lo que fuere—dice—de uno de los vigilantes de la Cárcel, dieron lugar á que fuera de las horas de visita, y descañando las prácticas penales, celebraran conferencias los denunciadores con las personas más comprometidas en los hechos que se persiguen.

Hoy vinieron mis compañeros de Gabinete con motivo de ser el aniversario del fallecimiento de mi hermano, y hemos dedicado un rato á tratar de varias cuestiones.

Nosotros no podemos emitir determinaciones juicios sobre casos ni personas, que pudieran considerarse por algunos como prejuzgados.

Queremos que se comprueben todos, hasta las mínimas indicaciones que se nos hagan sobre este asunto.

Por su parte, el capitán general nos hace algunas observaciones que, como es natural, nos reservamos, pero que serán en su lugar objeto de la comprobación necesaria.

Si no fuera bastante el alto concepto que tenemos nosotros de la caballería del general Echagüe, no hay más que poner atención en las contradicciones que saltan á la vista de la simple enumeración de las denuncias.

Se dice que son cincuenta y tres las personas que se han declarado autoras materiales del asesinato del juez, y aunque en el cuerpo de éste se hubiera podido contar idéntico número de patulados, correspondiendo á una por agresor, faltan treinta y dos, porque hasta ahora los detenidos sólo son veintuno. La diferencia de cifras la suple la fantasía de los que denuncian.

Y es de extrañar que de estas supuestas torturas no se haya hablado hasta que los diputados radicales han tenido la intuición de penetrar en la Cárcel Modelo. Nada

han dicho los detenidos en las varias indagatorias practicadas por el Juzgado.

Parece ser que estos días una memoria refleja ó una idea refleja les dice que han sido torturados.

También nos dice el general Echagüe que ha leído en los periódicos la afirmación de que ha sido imposible á los diputados radicales acercarse hasta él, y para desvirtuar este aserto está, entre otros, el caso de haberle visitado el Sr. Barral para solicitar la excarcelación de un cuñado de Azzati, comprometido en los sucesos de Buñol, y á lo cual no pudo acceder dicha autoridad militar.

Fué otra vez el concejal Sr. Valentí, y en otra ocasión su colega Sr. Colomer, los que con motivo de cuestiones de índole oficial estuvieron en su despacho.

Ni uno ni otro le hablaron en estas entrevistas de las torturas de que hoy son denunciadores.

Algunos de estos señores han escrito al Sr. Lerroux, y tampoco en estas cartas nada le dicen á su jefe de estos malos tratos.

Dicen que se han oído fuera de la cárcel los gritos de los atormentados y ni la misma Prensa republicana ni las autoridades lo han denunciado.

El primer noticia sobre este asunto—prosigue el Sr. Canalejas—la tuve por un telegrama de París, en el cual mi comunicante me afirmaba que allí se había recibido otro telegrama con clave dando órdenes para que comenzara la campaña en determinados periódicos.

El capitán general insiste, en nombre suyo y en el de las autoridades de Valencia, en que se depuren con todo rigor los hechos denunciados; pero dejan á salvo el derecho de ejercer su acción en forma oportuna, en el caso que no tengan confirmación plena, contra aquéllos que hayan podido inferir tan grave ofensa al honor patrio.

Nuestra conducta.

No podrán ni el Sr. Canalejas, ni cualquiera de nuestros contradictores tacharnos del feo vicio de parcialidad.

Consignadas quedan con fidelidad taquigráfica las manifestaciones del presidente del Consejo.

Pudiéramos haber intercalado oportunas acotaciones en el texto, pero nos lo ha vedado el deseo nuestro vehemísimo de hacer una exposición clara, precisa, distintiva de cuanto se relacione con este doloroso asunto.

¿Juiciosos comentarios? ¿Para qué? Bástale al lector imparcial pasar la vista por

esta columna para convencerse de la banalidad de los razonamientos expuestos por el Sr. Canalejas; y es que cuando la razón, ultrajada, busca sus humanos cauces de expansión son débiles los recursos de la dialéctica oficial, siquiera esté esgrimida por tan hábil y avezado sofista como el presidente del Consejo.

¿Dimita Echagüe?

Dice La Mañana:

«Hace más de uno y de dos días que el rumor circula, y en este caso el río suena porque lleva algo más que agua y piedras.

Se dice que el capitán general de Valencia ha puesto su destino á disposición del Gobierno.

¿Por qué?

¿Por casi nada! Porque no puede soportar la parsimonia con que se le obliga á llevar el desdichado asunto de Cullera.

El general Echagüe quiso desde el primer momento imponer justicia rápida y ejemplar entre aquel semillero de asesinos, y las formalidades de rubrica impuestas desde Madrid le han hecho perder mucho tiempo, quizás para que en la opinión se despierten inclinaciones comiserativas hacia los criminales, cuyas hazañas van dándose al olvido.

El digno general, que no se aviene á componendas, ha expresado bien claro su propósito de que, si son necesarias, sea otro el que se encargue de ponerlas en práctica.

Por eso se conceptúa que ha dimitido, aunque no lo ha exteriorizado aún por consideraciones de suprema abnegación. Y no decimos el resto de lo que sabemos por una virtud análoga.

Continúa esta información en segunda plana.

## Canalejas y la Información

Canalejas dijo ayer ante los comisionados valencianos que le iba á meter mano al director de la Cárcel Modelo de Valencia por las facilidades que había dado á nuestro querido amigo Azzati para averiguar los tormentos aplicados.

¿Qué quiere decir esto? ¿Que hubiera deseado toda clase de inconvenientes y obstáculos para impedir que la verdad surgiera?

Pues entonces, con ese criterio, la información que se ha anunciado ya no es una garantía para el esclarecimiento de los hechos.

Pero se equivoca en esto el jefe del Gobierno. La entereza de los radicales valencianos vencerá todo obstáculo y las monstruosidades se harán patentes, quieran ó no cuantos estén interesados en encubrirlos.

# Ante las elecciones de Madrid

## PROGRAMA

Madrid padece tradicionalmente de una defectuosa Administración municipal.

### Madrid no tiene Presupuesto

Madrid padece tradicionalmente de penuria alimenticia.

### Madrid tiene hambre

Tiene hambre por defecto de alimentación, y también tiene hambre por escasez y mala calidad de su enseñanza.

### Madrid no tiene escuelas

El Presupuesto no consiste en tener definidos como la ley ordena los ingresos y los gastos.

Si consideramos la viciosa organización de los tributos, el Municipio moderno ha de procurarse una hacienda propia, que nazca de una fuente de ingresos emanada de la organización de los servicios.

Este caudal fecundo lo han cerrado en algunas fuentes económicas de alimentación del Presupuesto las torpezas municipales, como lo quisieron cerrar últimamente en el servicio de tranvías.

Los tranvías de Madrid han de ser del pueblo de Madrid en fecha señalada. ¿En qué proporción pueden enriquecer la Hacienda Municipal? En cuatro años han aumentado los ingresos para las Compañías que los explotan en 2.159.827 pesetas, que representan un alza de 38 por 100, que ningún ingreso municipal ha tenido.

En cambio, de esta fuente pródiga sólo perciben por canon las arcas municipales 84.156 pesetas, lo que quiere decir que para el Municipio madrileño el negocio de tranvías es enormemente ruinoso.

Como lo son otros negocios semejantes. El Municipio madrileño, para considerarse económicamente independiente, ha de reivindicar á su servicio todo lo temporalmente enajenado á Compañías explotadoras, incluso revisando las concesiones hechas.

Primera norma de la política municipal de nuestro partido, para que el Municipio se procure Hacienda propia, ha de ser la

### Municipalización de los servicios

Que Madrid tiene hambre, lo demuestra la mortalidad, en que ninguna de las grandes capitales nos excede.

La escasesísima disminución de la mortalidad en Madrid no corresponde á lo que se debiera esperar de las reformas saneadoras, porque la causa es de deficiente nutrición, juntamente con la mala vivienda.

Tiene hambre Madrid, porque económicamente no alcanza la mayoría de sus habitantes al precio de las subsistencias. La vida en Madrid es muy cara, y es necesario abaratarla por el suministro.

El problema es ciertamente complicado, porque el aprovisionamiento de Madrid depende de muchos engranajes y supone muchas trabas y componendas.

Porque es complicado requiere mucha tenacidad en su estudio, mucha constancia en la gestión y mucha energía en el empeño para lograr el éxito.

Y como el problema es de vida ó muerte, tan de vida ó muerte que el Municipio que no facilita la alimentación agranda el cementerio, desde el primer momento hay que poner al servicio del pueblo de Madrid esa tenacidad, esa constancia, esa energía para cumplir la segunda norma de nuestra política municipal, que consiste en el

### Abaratamiento de la vida

Madrid sólo tiene escuelas municipales para estar malamente unos 10.000 alumnos.

¿Es una gran vergüenza!

Madrid deja en el arroyo por no tener escuelas municipales más de 20.000 alumnos.

¿Es una gran vergüenza!!

Si Madrid imitara á todas las capitales europeas, que admiten en sus escuelas de párvulos á los niños de tres á seis años, los niños que Madrid deja en la calle ya no son 20.000, sino cuarenta ó cincuenta mil.

¿Es una gran vergüenza!!!

Y es mayor vergüenza porque supone, no nuestra falta de recursos, sino nuestra incapacidad administrativa.

Con lo que tenemos, sin gastar un céntimo, se puede mejorar lo existente, y con nuestra modestia de recursos se puede ir modestamente á establecer lo que nos falta. La Escuela es el maestro, y no tenemos maestros. Hay unos 320 maestros, y hacen falta apremiantemente 1.000, eligiéndolos de manera tan segura, que se tengan buenos maestros, y no maestros desiduosos, incapaces ó algo peor.

Y como nosotros no queremos compartir la deshonra ciudadana que supone este inconcebible abandono y aspiramos á que el pueblo de Madrid no tenga motivos de sonrojo, en lo premitiente de nuestra política municipal colocamos el

### Presupuesto de cultura

Y nada más. Nada más por ahora. Como queremos hacer, no decimos que lo queremos hacer todo. No señalamos una norma y contamos con el esfuerzo colectivo.

Nuestra acción no ha de ser meramente ofensiva y concejil. Estos asuntos no los trataremos solamente en el comicio de las Comisiones ó del pleno municipal; los sacaremos á la calle y á la propaganda. Los llevaremos al mitin. Conviviremos siempre con el pueblo: que para hacer el bien y hacerlo pronto, ha de ser nuestro lema: ¡Todos á una!

En síntesis: nuestro programa de política municipal en este momento, y conforme á las necesidades señaladas, consiste en estas tres cosas:

Crear patrimonio,

abaratar la vida

y suprimir vergüenzas.

Ayuntamiento de Madrid







## Del Concejo

### LA SESION DE HOY

A las diez y media, bajo la presidencia del Sr. Francisco Rodríguez y actuando como secretario el Sr. Ruanco.

En la tribuna hay más público que de ordinario. Se aprueban los asuntos puestos al despacho de oficio.

### Los empleados de Consumos.

El Sr. De Carlos se opone al reintegro de los cesantes por la supresión de los Consumos.

El Sr. Pascual Sevilla se opone a lo dicho por el Sr. De Carlos, y lo propio hace el señor Catalina, tratando de demostrar que les asiste un derecho y que ganarán el recurso que entablen contra el acuerdo municipal que les niega el reintegro.

Rectifica el Sr. De Carlos insistiendo en sus argumentos y habla el Sr. García de Molinas defendiendo el dictamen que propone dicho reintegro, en la condición de empleados del Ayuntamiento, con iguales derechos que los que ingresaron por oposición previo examen que consistiría en lectura y escritura, pero no en otras materias que, a juzgar por el programa de ingreso, son necesarias para poder desempeñar bien el cargo a que se les destina.

El Sr. La Torre opina, como el Sr. De Carlos, que debe someterse a un examen de capacidad igual al que sufren los opositores.

El Sr. Barrio habla también para explicar su voto en contra, y el dictamen se aprueba.

### Varios acuerdos.

Se abonan 2.358 pesetas en concepto de reintegro de gastos y gratificación al recaudador interino del impuesto sobre las carnes en los Mataderos.

Se proroga por dos meses más el plazo concedido a cuatro recaudadores de arbitrios para substituir, por valores municipales, las fianzas de sus cargos. Se exime de pago de arbitrios la construcción de pabellones para residencia de estudiantes, según proyecto del Ministerio de Instrucción Pública. Varias ilusiones. Un presupuesto para instalar una acera de adoquín en el lado derecho de la Ribera de Curtidores.

Se trata de la subtracción de cosas de propiedad municipal, proponiendo como castigo algo que afecta a todo el Cuerpo de sobretantes y capataces, cosa que al Sr. Quejido le parece notoriamente injusto.

El dictamen queda sobre la mesa, y la misma suerte corre otro en el que se saca la cabeza a la cuestión de los tranvías, proponiéndose la instalación de pasavías en la calle de Carretas y sus inmediaciones de la de Atocha. Demolición de un piso en la finca núm. 90 de la calle de García de Paredes y de un sobabanco en el número 45 de la calle de Lagasca.

### Lo del alumbrado por gas.

El Sr. Aguilera pide que se exija responsabilidad por la detentación que supone de los intereses municipales el contrato con la Fábrica del Gas, hecho en tiempos en que fué alcalde el conde de Romanones. Con este motivo se extiende en consideraciones sobre la moralidad de este Ayuntamiento y de la de aquel otro presidido por el referido conde.

El alcalde se limita a decir que convocará a la Comisión para que dé dictamen. Se aprueban otros asuntos de menor importancia y entramos en la amena y regocijante hora de los debates.

### Preguntas y respuestas.

El primero que habla es el alcalde para decir que va la Banda a Barcelona, y que él va también con los señores concejales que quieren acompañarle.

Advierte que cada uno de los comisionados se pagará de su bolsillo particular los gastos que se ocasionen. El Sr. Trassera dice que allí está todo pagado, *dependa de lo que vulgaren*.

El Sr. Abellán se ocupa de la Guardia Municipal y de su Cooperativa con motivo del traslado de siete guardias por haber sido designados para constituir la Junta Directiva.

El alcalde dice que hace los traslados que estima oportunos en uso de las facultades que a ley le concede y que no tiene que dar explicaciones de ninguna clase.

Hablan también de este asunto los señores Barrio y Gallo, y luego hace uso de la palabra el Sr. Reynot, negando que se hayan producido escándalos en las reuniones celebradas para organizar la Cooperativa y manifestando que carecen en absoluto de fundamento las versiones propagadas contra dichas reuniones.

O nadie—dice—interviene en cuestiones electorales, o nosotros, los republicanos, intervendremos también.

El alcalde dice que mandará al Juzgado de guardia al concejal o teniente de alcalde que se ocupe de cuestiones electorales.

Y se levanta la sesión, diciendo los de una y otra parte: «Todos al Juzgado de guardia».

## La catástrofe del «Liberté»

### Causas de la explosión.

PARIS, 27. El ingeniero M. Maissin, director de la fábrica de pólvora de Pont-de-Buis, ha hecho, en plena sesión del Consejo general de Finisterre, al cual pertenece, manifestaciones relativas a las causas probables de la explosión del acorazado *Liberté*, que han producido una gran sensación.

Estimado M. Maissin para que exprese en forma más concreta y aun directa sus manifestaciones, ha acabado por acusar a su antecesor, M. Louppe, de haber vendido a la Marina de guerra pólvoras mezcladas con otras sustancias, lo que, a su parecer, ha podido dar origen a la catástrofe de Tolón.

Estas revelaciones las había hecho anteriormente M. Maissin por medio de cartas dirigidas a los ministros de la Guerra y de Marina, añadiendo que a la misma causa se debía la explosión ocurrida a bordo del *Jana*, mas parece que estas cartas han desaparecido.

Los actuales ministros de Guerra y Marina van a abrir una información para averiguar la exactitud de la denuncia y depurar responsabilidades.

## La Mutual Latina

En la distribución de la Asociación de Contraseguro del año de 1910 han percibido los herederos de los socios fallecidos DOSCIENTAS NOVENTA Y CUATRO PESETAS POR CADA CIENTO PESETAS pagadas.

Domicilio social: Gran Capitán, 25

### Córdoba

### Un suicidio a bordo.

FERROL, 27. Se ha suicidado en su camarote el conde de la corbeta *Nautilus*, don Paulino de Castro.

Circula el rumor, que acogemos con todas las debidas reservas, de que obedeció esta fatal resolución a la preocupación que al suicida le causaba el no tener su documentación al día.

## BARCELONA

### «El Progreso», denunciado.

BARCELONA, 27. Ayer fué denunciado *El Progreso* por acoger en sus columnas las manifestaciones de los comisionados valencianos referentes a las torturas de los presos por los sucesos de Cullera.

El Sr. Miquel ha dedicado las cuatro primeras columnas a este mismo asunto.

### Suñol no quiere ser candidato.

El ex diputado nacionalista Suñol se ha negado a que figure su nombre en la candidatura para las próximas elecciones.

### Visita de agradecimiento.

El cónsul y vicecónsul de Portugal han visitado al alcalde para testimoniarle su agradecimiento con motivo de la visita que hizo al Consulado la Comisión consistorial en cumplimiento de un acuerdo del Municipio.

### En honor de los marinos argentinos.

Esta mediodía, el Ayuntamiento ha ofrecido un banquete a los marinos de la fragata argentina *Presidente Sarmiento* en el restaurante del Tibidabo.

El Ateneo los ha invitado al primer concierto que dará la Banda Municipal de Madrid el domingo próximo en el Palacio de la Música Catalana.

### Damas protestantes.

El *Correo Catalán* ha recogido la protesta de las damas católicas, porque en un *cine* de la Rambla de Cataluña el ventrílocuo Sanz, al hacer hablar a los muñecos, se permitía irreverencias sobre las ceremonias religiosas.

El Ateneo los ha invitado al primer concierto que dará la Banda Municipal de Madrid el domingo próximo en el Palacio de la Música Catalana.

### Un artículo de Zulueta.

El diputado Luis Zulueta publica en *La Publicidad* un artículo titulado «La tiranía del silencio».

Reclama la inmediata reapertura de las Cortes, diciendo, entre otras cosas: «Se quiere una prueba más de los tristes efectos de la tiranía del silencio». Hace días y semanas que corre de boca en boca, a media voz, el rumor de que se va a aplicar en varios casos la pena de muerte, y el país que oye esto y lo tiene no sabe a estas horas ni quienes son los acusados, ni a qué se les acusa, ni qué razones alegan ellos en su defensa.

### Una obra de Tolstói.

En el teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

### Calderón.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

## TEATRO ESPAÑOL

### «Buena gente», por Borrás.

Cuando se representa una obra como Borrás ha representado *Buena gente*, obra, interlocutores, todo queda en segundo término, y rompiendo el lienzo, desculsa la sublime figura del ilustre actor como único objeto en que los ojos, atónitos, se emplean.

Así, anoche, el público, electrizado, aclamó a Borrás, y si dió por bueno y aun archibueno todo el resto, para Borrás fueron las grandes admiraciones.

La señorita Teodora Moreno sirvió la parte de «Mariana» con tal acierto, que el auditorio llegó a no echar de menos a otras insignes «Marianas», gloria de nuestro teatro, que en la Comedia fueron.

Magníficamente bien, Codina, Gatuellas, Tatay, López Alonso y la señora Luna, y los demás cumpliendo con cordura.

Resultado de tan admirable conjunto—pocas veces alcanzado—fué que el público saliese del Español con aquella complacencia y agrado que en los días que van de temporada no le han faltado ni una sola vez.

Con las actuales dificultades, que todos saben se oponen a las formaciones teatrales acabadas y con figuras sobresalientes, no ha sido escasa fortuna la de la Dirección conseguir juntar tantos y tan valiosos elementos en un solo cuerpo de Compañía, que llega a constituir, no ya un completo cuadro, sino, como se vio esta noche en nuestro primer teatro, un espectáculo, un espectáculo dramático en el que repartir las obras del mayor empeño, y otro primoroso de comedia que ha sabido dar perfecta interpretación a *El abuelo*, etc.

Confirmado queda lo excelente de la Compañía del Español.

### Autores consagrados, ¡a ella!

### A. D.

El diputado Luis Zulueta publica en *La Publicidad* un artículo titulado «La tiranía del silencio».

Reclama la inmediata reapertura de las Cortes, diciendo, entre otras cosas: «Se quiere una prueba más de los tristes efectos de la tiranía del silencio». Hace días y semanas que corre de boca en boca, a media voz, el rumor de que se va a aplicar en varios casos la pena de muerte, y el país que oye esto y lo tiene no sabe a estas horas ni quienes son los acusados, ni a qué se les acusa, ni qué razones alegan ellos en su defensa.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

El teatro Español se estrenó anoche la obra póstuma de Tolstói, *El cadáver viviente*, que obtuvo un éxito.

El escritor ruso que en su teoría acerca de la moral social para, sin odio por las leyes escritas anárquicas y su protesta sobre la función de administrar justicia, que los hombres ejercen como un oficio.

## En el Supremo

### El origen de las religiones

D. Salvador Sáez, director del periódico de Logroño *El Progreso Riojano*, copió de un folleto editado en Valencia un artículo en el que se afirmaba que el origen de las religiones es el miedo.

El artículo fué denunciado, y procesado el director del periódico.

La Audiencia de Logroño condenó al procesado a la pena de tres años, seis meses y veintidós días de prisión correccional por considerar que la frase transcripta entraña escarnio a la Religión.

Contra esta sentencia entabló recurso el director de *El Progreso Riojano*, D. Salvador Sáez Canzano, y esta mañana se celebró la vista ante la Sala Segunda de lo criminal en el Tribunal Supremo.

Manteniéndose el recurso nuestro querido amigo el notable jurisconsulto y diputado por Zaragoza D. Alvaro de Albornoz. Su discurso ha sido por todos conceptos notable. Ha demostrado una vez más este joven y ya ilustre orador su dominio de todas estas cuestiones que forman el laberinto legal del Derecho. No ha querido limitarse a esto el Sr. Albornoz, y ha invadido los campos de la filosofía ideológica con una altura de miras que demuestran el equilibrio espiritual y la disciplina de su erudición.

«¿Efectivamente, un derecho—exclamaba el Sr. Albornoz—el de emitir el pensamiento de palabra o por escrito? ¿Acaso no está escrito en la ley fundamental del Estado?»

Luego, el orador se dedicaba a afirmar y probar elocuentemente este derecho.

«Nos hallamos—añadía el Sr. Albornoz—frente a uno de los llamados delitos de opinión religiosa. Pero este caso no se sale del terreno de las ideas. Todas las ideas filosóficas tienen un origen noble, y yo creo que por eso son tan noblemente juzgadas».

El orador atacó después los prejuicios de toda índole, de los cuales debe estar desprovista la justicia.

Luego explica cómo la sentencia de la Audiencia de Logroño ha infringido, entre otros, el artículo 240 del Código penal.

En ese artículo se dice que el origen de las religiones es el miedo y que el hombre, para aplacar a Dios, arrodióse y oró. Esto—agrega el Sr. Albornoz—es una teoría que puede ser libremente propagada y discutida.

En apoyo de su tesis cita el orador las afirmaciones de Comte, Max Nordau, que pasa por una gloria, aunque no lo sea—dice—, y habla también de los textos de Nietzsche y Schopenhauer.

Cita también la famosa poesía de Goethe, *Prometeo*, hablando de las blasfemias que contiene contra la Divinidad, y exclama:

«¿Cómo podría compararse la frase del acusado, aunque fuera suya, con todos los textos de estos sabios?»

Uno de estos sabios ha dicho: «Las liturgias de todas las religiones reposan en la barbarie».

Y estos libros que contienen tales conceptos filosóficos sobre la existencia de Dios están traducidos al castellano y se hallan en los escaparates de las librerías, sin que se ejerza sobre los traductores ni sobre los editores ninguna sanción penal.

Y hasta de perseguir a hombres modestos que no hacen más que repetir estas cosas sin el prestigio de la autoridad científica.

Niega que haya habido escarnio a la religión en el artículo inserto en *El Progreso Riojano*, y lo prueba con gran elocuencia.

«Esto puede ser—añade—un delito nefando para la Iglesia o para la piedad religiosa, pero ningún Tribunal puede condenar esto sin infringir la ley fundamental del Estado».

Pero aunque supongamos que existe el escarnio—continúa—, no puede hacerse responsable al acusado por no ser él el autor del escrito publicado que había sido recogido de un folleto editado en Valencia.

Considerad—exclama—la situación de ánimo del recurrente que copia un artículo de otro periódico que no ha sido denunciado por el mismo periódico.

«¿Cómo va a creer que lo que no es delito en Valencia lo pueda ser en Logroño?»

Cuando ha recogido el artículo, tenía la garantía del Ministerio público, que está encargado de regular las funciones legales.

El Sr. Albornoz termina pidiendo a la Sala que case la sentencia de la Audiencia de Logroño.

El presidente concede la palabra al Ministerio fiscal.

Está en presencia diciendo que pide la anulación de la sentencia.

Aplicamos el oído con alguna estupefacción. Nos parecía haber entendido mal. El fiscal sigue hablando, y se adhiere por completo, sin hacer reparos de ninguna clase, al informe del Sr. Albornoz.

Reconoce la exactitud de lo dicho por éste respecto a la infracción de la ley por haberse hecho al jurado preguntas de concepto cuando el jurado deliberaba sólo sobre el hecho.

Luego manifestó que para el Ministerio Fiscal no constituía delito la frase de que el miedo es el origen de las religiones.

La elocuencia de Albornoz y la rectitud del fiscal han elevado esta vista a una altura exenta de todo prejuicio y apartada de toda secta.



LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser abolutamente natural. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bñis, herpes, escrófulas, vñices, erisipelas, etc.

Botellas en farmacias y droguerías, y Jardines, 15, Madrid.

PURGANTE

JARABE  
DEMULCENTE

VERDÚ



CURAD LA DEBILIDAD  
Y HABREIS EVITADO  
LAS ENFERMEDADES

BOVRIL

LIBRO NUEVO

Ferrer y su proceso en las Cortes

POR

ALEJANDRO LERROUX

Tomo de más de 200 páginas. De venta en esta Administración, en quioscos y librerías y en la Administración de *El Progreso*, de Barcelona, á UNA peseta en rústica.

Los corresponsales de EL RADICAL en provincias, admitirán encargos de este libro, siendo de cuenta de los compradores el importe de franqueo y certificado.

Descuento á corresponsales

Pago anticipado

PRECIO UNA PESETA

LA CENTRAL ANUNCIADORA  
30, Fuencarral, 30. — Madrid  
ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

USAD  
siempre el calicida  
de J. BIANCHI  
De venta en todas las farmacias.

EL MEJOR DEPURATIVO DE LA SANGRE

Cura en pocos días: herpes, sifilis, llagas en las piernas y garganta, escapa, granos, escorfula, rupa, coxemas, manchas, grietas en las manos, dolor en los huesos, etc.

Pomada curativa VERDÚ (curación externa)

Depósito é instrucciones: 22, ESCUDILLERS, 22, FARMACIA—BARCELONA  
EN MADRID: Doctor Trasserra, farmacia de El Globo, plaza de Antón Martín.—Doctor Gayoso, Arenal, 2.—EN VALENCIA: Droguería Blas Gesta.—EN ZARAGOZA: Farmacia Ruesta.—EN ALICANTE: Farmacia Juan Aznar.

Varias eminencias médicas las prescriben con preferencia á otros similares, por obtener mejores resultados.

EL FENIX AGRICOLA  
COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS  
Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Seguro de Ganados, VIDA y ROBO. Seguro de transportes de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, á todo riesgo.

DIRECCION:

Los Madrazo, 34.—MADRID

Omnibus y berlinas  
AL  
SERVICIO DE LOS FERROCARRILES

Para la Estación del Norte

Pedidos: Despacho Central, Mayor, 32

Teléfono, 12

Para las Estaciones de Atocha y Delicias

Pedidos: Desp. Cent., Alcalá, 42, mod.

Teléfono, 103

NOTA. Para evitar perjuicios á los viajeros, se advierte: que desconfíen de ofertas de ciertos individuos, extraños á las Compañías, que se sitúan frente á los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas, en el interior de cada local.  
Al propio tiempo, recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de Madrid, Zaragoza y Alicante y Madrid, Cáceres y Portugal, con los de agencias establecidas en la calle de Alcalá, inmediatas á la Central de aquéllas.

VULGARIZACIONES HISTÓRICAS

POR

RICARDO FUENTE

PRÓLOGO DE

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

EPÍLOGO DE

JOSÉ NAKENS

300 páginas de interesante lectura

Pidase en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COLOMINA sucesor de Storr

Anuncios, reclamos, noticias, esquelas, aniversarios

Oficinas: DESENGANO, 9 al 13; teléfono 805

Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones, que se envían gratis.

ANUNCIOS  
especiales

EL RADICAL

Reloj para de de cerda. P. 11, Madrid.—  
para bolsillo. R. Andueza, di-  
Hormano, 13.  
Montera, 13.

Infó Cánta-  
bro. Santan-  
der. El más  
concurrido.  
Conciertos  
de música  
popular. Gé-  
neros selectos.  
Inmejorable  
servicio.

EL CORTA-  
dior, perío-  
dico semanal.  
Consultor, de  
Jeramonto, 2.  
ensor de los  
Madrid. Mar-  
coradores de  
ca. "Busto del  
curios, frezas  
y nom-  
y saladas de  
bro Rostituto  
España. Publi-  
ca un Boletín  
durante la ma-  
ñana del gana-  
do.

May económicos  
ENCUADERNADOR  
se necesita. CIUDAD LI-  
NEAL de 2 á 7.

¡CUIDADO!

Casa especial en objetos pa-  
a regalos á mitad de su  
valor. Loza, Cristal, Porce-  
lana, Bronce.  
CARLOS VELLLAI  
13, Concepción Jerónima, 3  
Provincias, pedir catálogo.

Cáncer

de piel en 1.º y 2.º grado, se  
cura radicalmente: caso de  
no sanar, no se cobran hono-  
rarios. Encomienda, 14, de 3  
á 5.

DIBUJO Y PINTURA

RETRATOS

al óleo desde 15 pesetas por  
fotogr. al natural; al ea-  
lún, 5 pesetas; ampliaciones  
luminosas al óleo, 10 pías.  
LECCIONES: Dibujo y  
pintura, desde 5 pías.

SANTIAGO RUSINOL.  
—Paisaje copia esp. éndica,  
1 por 1 m., pías 100.  
SIMONET. — El sermón  
de la montaña, 3 m., por  
1,20, pesetas 225.

CARLOS HAES. — Paisa-  
je, 1,50 m., por 1,20 pías, 150.  
Razón en esta admón.

LOS MEJORES SELLOS  
FACIL ESMALTADOS  
E IMPRESOS DE TODAS CLASES  
MANUEL L. ORTEGA  
ENCOMIENDA, 20  
MAYOR, 70  
VITORIA, 12. Obispos Esquilón

APARTADO 171  
MADRID

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedid á la Agencia Cortés, Jacome-  
trezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa  
de periódicos combinados á la base de  
una gran economía.

Santalino Gayoso

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO.  
Para la curación de la HEMORRAGIA, etc.  
TITIS, CATARROS DE LA VESIGA y todos los  
flujos de los órganos genitales sin necesidad de  
inyecciones.

Esta nueva fórmula realiza la triple indicación  
holística de la esencia de sandalo, antiséptico  
del salol y sedante del alcanfor; son de acción mu-  
cho más rápida y segura que todas las usadas de  
SANDALO, COPAIBA, CUBEBAS, etc., y tienen  
sobre las de sandalo solo la ventaja de no produ-  
cir la menor congestión sobre los riñones. Se ven-  
den á 4 pesetas frasco (4,50 por correo) en las  
principales farmacias de España y América. F. GA-  
YOSO, Arenal, 2, Madrid, y Pérez Aguirre, Carre-  
as, 22, Barcelona, Rambla de las Flores, 4.

La Rabassada

(BARCELONA)

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleys Bow-  
ling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la  
Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-  
HALL.

Entrada, 0,50 pesetas.  
con derecho á elegir una atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.  
—Cocina de primera.—Chef de Paris.—Servicio  
á la carta.

Orquesta de tziganes

Selectos conciertos todos los días de 12 á 3  
tarde, de 5 á 7, de 8 á 12 noche en la Terraza y  
Salón-comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier  
punto de Barcelona á La Rabassada, por el pa-  
seo de Gracia y paseo de la Diputación.  
2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNI-  
CULAR DEL TIBIDABO, donde los automó-  
viles de la Sociedad La Rabassada toman los via-  
jeros para llevarlos hasta sus establecimientos.  
CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE  
LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de Fuegos  
Artificiales.—Iluminación general de la montaña  
con luces de bengala.

POMADA EUGENICA

Cura todas las enfermedades herpéticas de la piel. Pre-  
cio, 3 pesetas caja, farmacia de TREJO, Plaza  
del Progreso, 13.

SOLUCION BENEDICTO

de glicerofosfa-  
to de cal con CREOSOTAL

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros  
crónicos, infecciones gripales, enfermedades con-  
suntivas, inapetencia, debilidad general, prostración  
nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, co-  
ries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pe-  
setas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San  
Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

CROQUIS TELEGRAFICOS

con arreglo al programa para la actual convocatoria de  
Telegrafos, por el Oficial del Cuerpo D. Pedro Padilla.

Precio: 4 pesetas.

De venta en el domicilio del autor, calle de Colomina,  
3, 3.º, centro derecho, y en la Dirección general de Telegra-  
fos, y á los pedidos deberá acompañar en importe en letra  
de fácil cobro.

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración:

Príncipe, 12, segundo izquierda

Gerente:

ALEJANDRO LERROUX

Apartado de Correos, núm. 282

Teléfono 1.390

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trimes- tre.	Semes- tre.	Año.
Madrid .....	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias .....	>	6,00	10,00	20,00
Portugal .....	>	7,00	14,00	25,00
Gibraltar .....	>	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal .....	>	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma ...	>	15,00	30,00	60,00

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.  
Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.  
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.  
Artículo industrial: 3 pesetas línea.  
Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios conven-  
cionales.  
Cada anuncio abonará 10 céntimos de peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14  
de Octubre de 1896.)