

ALEJANDRO LERROUX
GERENTE
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Príncipe, 12, 2.^o
Cuarto de Correos, 282.—Teléfono 1390
Corresponsales especiales
en todas las capitales de Europa.
No se devuelven los originales.
25 ejemplares 75 céntimos.

EL RADICAL

Diario Republicano

JOSÉ BLANCO
ADMINISTRADOR
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
1 mes 3 meses 6 meses años
Madrid Pesetas 1,50 4,50 9 18
Provincias 6 10 20
Portugal y Gibraltár 7 14 25
Extranjero 10 20 40
(No comprendidos 10 30 60)
Anuncios según factura
Comunicados y esquelas, precio convencional.
Número suelto 5 céntimos.

AÑO II.—NUMERO 609 Madrid, jueves 23 de Noviembre de 1911 TRES EDICIONES DIARIAS

Ayer también fué denunciado El proceso de Cullera ¿Un suelto oficioso? Lo que dice el presidente

La escasez de las noticias que se tienen sobre la marcha de los procesos, y más especialmente en lo que afecta a la calificación fiscal recaída en los mismos, excita vivamente la curiosidad pública y da mayor circulación a los rumores que sobre tan importantes extremos circulan. Entre los que ayer corrieron más insistentemente figura el que supone que la calificación fiscal no es de rebelión ni de sedición, sino de homicidio por lo que se refiere a la muerte del juez de Sueca y de asesinato por los del actuario y el alguacil.

De todas suertes, lo que se tiene por indudable es que se planteará la cuestión de competencia entre la jurisdicción militar y la civil, y que, según sean los términos de aquella calificación fiscal, podrá surgir un problema jurídico de delicada solución.

Si conforme a lo prescrito en la ley de 1870, los delitos calificados por el fiscal no se hallasen definidos como militares por dicha ley o por el bando del capitán general en que declaró el estado de guerra, habría que decidir la competencia a favor de la jurisdicción ordinaria, la cual necesitaría instruir nuevo sumario y llevar a cabo el conocimiento de la causa al tribunal del Jurado, que se formaría por vecinos del propio Cullera.

La escasez de noticias que, como decimos, existe, aumenta la curiosidad y el interés que los procesos en cuestión despertaban.

(El Imparcial.)

Azzati á Echagüe

Nuestro estimado amigo el diputado por Valencia D. Félix Azzati ha dirigido al Sr. Echagüe la siguiente carta:

«Excmo. Sr. D. Ramón Echagüe y Méndez-Vigo.

Muy señor mío y de mi alta consideración: Después de leídas las declaraciones de vuestro alto discretísimo redactor del *Heraldo de Madrid* Sr. Larios de Medrano, he dejado transcurrir el tiempo necesario para que, meditada profunda y serenamente por V. E., publicase la Prensa rectificaciones o aclaraciones.

No ha sido así, y esto indica, mi general, que el periodista inteligente fué además hábil, y las imprecisas notas que se suelnen tomar en estas entrevistas han sido fiel reflejo del pensamiento de V. E.

¿Será necesario prevenir á V. E. contra la sospecha de una controversia por mi provocada caprichosamente?

No es un asunto de discusión ó de estímulo de debate banal lo que me incita á dirigirme á V. E., como lo hago al mismo tiempo al señor ministro de la Guerra, al señor presidente del Congreso y al señor presidente del Consejo de ministros.

Me mueve, en primer término, mi sincero y altísimo amor al Ejército, que no puede ser puesto en duda por nadie, sin que tal duda dejase yo de estimarla como una injuria ó como una blasfemia.

Yo requiero (haciendo ante V. E. protestas del más digno respeto) al caballero, al militar, á la primera Autoridad de mi región, para que por medios más claros y persuasivos se demuestre en qué línea del periódico republicano *El Pueblo*, que tengo el honor de inspirar y el deber de dirigir, en qué discurso de la vida política del inmortal novelista Blasco Ibáñez, creador de las instituciones republicanas de Valencia y del movimiento de grandeza política y cultura de la ciudad; en qué acto de la vida de mi partido, españolista, porque en lo plasmático de su sangre, y en lo más noble de su corazón lleva el amor á España, se ha injuriado al Ejército llamándole martirizador.

No, mi general: nosotros tenemos del Ejército un nobilísimo concepto que no pueden decir, ni están autorizados para ello, nuestros adversarios políticos; y si esta verdad palpita en mi cerebro y en mi alma, y por lo tanto, que estimo la verdad, en mi conciencia, he arrojado, y arrostraré siempre, los infatigables que yo estimo dulcísimo, por graves que sean sus apariencias y dolorosas que los espíritus débiles suelen juzgarlo, no ha de ser audacia irreflexiva (y así tengo el convencimiento de lo comprenderá V. E., poniéndose en lo más alto del desahucio y de la imparcialidad que yo, como representante de la Nación, vivisimamente herida, acuda á V. E., no con la vana ó alivia pretensión de solicitar aclaraciones de concepto ó rectificaciones de palabra que quizá por quien no me conozca pudiera considerarse ese hecho como manifestación de antojadizo ó petulantes caprichos), sino con el anhelo de que conste una vez más que nunca el partido republicano de Valencia ha deslizado, no injurias al Ejército, sino siquiera sombras por las que se sufiere tibia en el amor ó desateo á esa santísima institución.

Es este el extremo de las declaraciones de V. E., que, como simple ciudadano, sino como diputado de la nación española, necesitaba recoger. V. E. comprenderá fácilmente que toda herida que se intente causar á mi partido en su sincera manifestación patriótica debe ser curada inmediatamente con la intervención de la lógica y de la razón, pues lo contrario supondría asentimiento.

Yo no he dicho en parte alguna, porque hubiese mentido, que entré en la casa, mi general.

(Aquello no era casa, sino una guarida de falsificadores de la más pura de las fuentes del Derecho, aguas que pretenden enturbiar masas aleosas para envenenar la conciencia de nuestro pueblo). Ni allan la morada ni entré en ella impulsivamente y sin fijarme. No he hecho esto en parte alguna. Comprenda vuestra la profunda sorpresa que me produce una afirmación de esa naturaleza, que no ha sido profetizada por mí, y que, por lo tanto, no puede estar en el sumario, en cuyo secreto he creído.

Esta es la verdad, y así, sin duda alguna, debe hacerse constar en el acta notarial levantada, que yo no conozco todavía, mi general, pero como había de dudar yo, sin inferirle el asunto que, por ser puramente político y público, había de ser comentado inmediatamente y conocido de cuantos presenciaron aquel suceso?

La rectitud del señor notario que ha levantado ese acta entiendo que debe ser defendida por las autoridades, y singularmente por sus compañeros.

En último término, allá ellos. A mí me basta con la satisfacción del deber cumplido y el anhelo ferviente de haber llevado al ánimo de V. E. una honrada expresión de mis sentimientos como patriota y una verídica interpretación de hechos por mí, mejor que por nadie, conocidos.

Con el más profundo respeto, queda de vuestro afecto seguro servidor, q. b. s. m.,

F. Azzati.

El ex diputado á Cortes D. Adolfo Beltrán



El ex diputado á Cortes D. Adolfo Beltrán.

LA REPRISION CANALEJISTA

Adolfo Beltrán en la Cárcel

VALENCIA, 23. Continúa el Sr. Beltrán recibiendo numerosas pruebas de afecto y consideración de todas las clases sociales.

Las dos horas destinadas á la visita son insuficientes para el número incalculable de gente que acude á testimoniarle su sentimiento por la persecución de que es víctima.

El rigorismo que se emplea para dejar pasar á los visitantes es inusitado.

Se les toma una amplia y detallada filiación, comprobando si ella es cierta, para evitar que ningún periodista pueda pasar al locutorio.

En este punto, la vigilancia es extremada.

Un empleado se coloca detrás del señor Beltrán, otro detrás de los comunicantes y otro en el pasillo, entre las rejas del locutorio. Su misión es interrumpir la comunicación cuando lo juzgen conveniente.

Ayer tarde visitaron al Sr. Beltrán representaciones de varias entidades mercantiles y políticas, varios banqueros y personas de acudada posición, el diputado á Cortes D. Fidel García Berlanga, el diputado provincial D. Lorenzo Dionis y el concejal electo D. Fernando Ibáñez, todos ellos liberales monárquicos, que presenciaron las vejaciones y rigores que se emplean, protestando contra ellos y hasta contra la conducta del Gobierno.

Hay que advertir que el juez militar dió órdenes para que el preso gozase de las consideraciones debidas.

Pero seguramente órdenes de otro lado motivan lo que es causa de la protesta de todos, incluso de las personalidades del partido liberal valenciano.

En el Puerto se ha celebrado una reunión de grandes comerciantes, industriales, exportadores, banqueros y agricultores para tratar de la detención del Sr. Beltrán.

Se acordó consultar con él antes de tomar ningún acuerdo en firme, pues se piensa protestar energicamente contra su detención y llegar á la paralización comercial del puerto de Valencia.

El letrado conservador Sr. Boira se ha encargado de la defensa del insigne ex diputado radical y ha presentado el escrito pidiendo su excarcelación.

El Sr. Beltrán ha recibido numerosos telegramas de toda España, entre ellos del Sr. Lerroux y de la minoría radical parlamentaria.

También ha recibido varios telegramas de elevadas personalidades liberales residentes en Madrid y que no transcribo por especial deseo del detenido.

El RADICAL

ULTIMA SERIE DE "EPISODIOS NACIONALES"

"De Cartago á Sagunto,"

Debemos á la bondad del insigne novelista, las primicias del siguiente fragmento del último episodio:

En Logroño supimos que los carlistas, rehaciéndose con tenaz esfuerzo del descalabro de Bilbao, reorganizaban y fortalecían sus huestes para salir al encuentro de Concha, en Navarra. Falto de recursos apelaban á la mutificación de las Diputaciones forales y al patriotismo de los realistas pudientes; esquilmaron á los pueblos, y decididos á no perdonar medio alguno para adquirir dinero, llegaron al extremo increíble de afanar los fondos de la Santa Cruzada. Sin hacer caso del obispo, que puso el grito en el cielo al tener noticia de la exacción sacrilega, conminaron á todos los párrocos á que alforjaran sin demora los pases de la Bulla, alegando que se trataba de defender la religión y que ya ajustarian ellos sus cuentas con el Papa.

En tanto, á espaldas de Concha surgían diferentes cabezallas aguerridos y ligeros de pies, que asolaban las tierras de Burgos, Palencia y Santander, mientras otros se corrían hacia el Alto Aragón.

Tranquilamente organizaba nuestro general en jefe un poderoso ejército, con innumerables batallones, muchas piezas de artillería Plasenencia y Krupp y formidable contingente de caballería.

Después de varias marchas y contramarchas, que el mareo de mi cabeza no me permitiera, me encontraba yo en el lugar de Allo hacia el 20 de Junio.

Me alojé con mis amigos de *Saboya y Ciudad Rodrigo* en el mesón de *La Jarra*, plaza del Ayuntamiento.

Nunca vi una casa más divertida por el simulo de viajeros que salían y entraban durante el día y la noche.

La guerra aumentó la caterva de huéspedes: tan pronto invadían la posada los oficiales carcos como los *guiris*, que con tal nombre eran conocidos en Navarra los liberales.

En el poco tiempo que allí estuve me sentí contento de la vida, gozando de mi libertad sin ningún enojo, rodeado de muchachos simpáticos y valientes á quienes miraba como á hermanos. Bestial apeito se despertó en mí, y en todo el día no cesaba de meter algo en el estómago. Muy tempranito me servían el desayuno: sopas de sartén con torreznos. A las diez me regalaban con media pinta de vino y una escudilla de aceitunas. Al filo de las doce ya estaba en la mesa la sacramental sopa de ajo; después el riquísimo *chirlindón*, un guiso de cordero con *perreticos de cuerno de cañero*; luego, las magras con tomate, y de postre, los blandos roscos y el mostillo dutzón.

Por la tarde me iba con los oficiales *guiris* al Casino de la placeta, conocido por *el de la Mormonia*.

En él tomábamos café, coñac y algún piscoblabis para conservar las fuerzas hasta la hora de la cena.

Esta empezaba con la ensalada al uso navarro. Seguía el abadejo en ajo arriero, y el lomo con *perreticos* picantes.

Y venían *pintas* y *más pintas* para remojor y reblanecer el sustitido comestible, que terminaba con gran acopio de frutas secas y del tiempo.

Conociendo mi carácter, comprenderá el lector que una de mis primeras ocupaciones en el simpático pueblo de Allo fué echarme una novia. Tocóle la vez á una linda muchacha, llamada *Porta*, hija del *Nuncio*, nombre con que es allí conocido el pregonero, que anda de calle en calle anunciando al redoble de un tambor la llegada y venta de pescado fresco, y dando publicidad á los edictos de la Alcaldía. Mostrábase la moza blanda y accesible, y tales ventajas brindó el amor mío á su loca imaginación, que desdobló los obsequios y la palabra de casamiento que le había dado el *Ministro*, rememate con que designan en aquellos tiempos al alguacil del Ayuntamiento.

En fin, señores míos, las delicias de Allo, no menos gratas: aunque si más breves que las *delicias de Capua*, terminaron bruscamente con el són guerrero de cajas y clarines en la madrugada del día de San Juan, cuando aún ardía en la plaza del pueblo la enorme hoguera donde hacen chocolate las mujeres á las doce de aquella noche para celebrar la tradicional festividad.

La columna división ó lo que fuera se puso en marcha, y no me pregunté el derrotero que yo seguí caracolando en mi *Babelea*, porque la mente del buen Tito no dominaba todavía la fácil comprensión de los movimientos militares... Sólo supe de cierto que el general Concha emprendió la marcha después de organizar en Tafalla una numerosa hueste con la mar de batallones, que según después supe, ascendían á cuarenta y cinco con los que le acompañaban de Bilbao, de Medina de Pinar y de ambas Riojas.

Las piezas de Artillería con que contaba eran, según oí, veinte Plasenencias y treinta y tantos Krupps. Del número de caballos se hacían cálculos que me parecieron hiperbólicos.

El temporal de lluvias nos entorpeció algo el camino, y el 25 estábamos, según creo, en las estribaciones del monte Esquinza. En mis cortos alcances comprendí que se trataba de ocupar las entradas de Estella, donde estaba Dorregaray con veintiocho batallones. Unidos al grueso de la división de Martínez Campos escalamos sin dificultad las alturas del monte, que tenían los carlistas abandonado. Seguimos nuestros movimientos, y tras penosa marcha por caminos en Alzo.

Otras fuerzas de nuestra división quedáronse en Léizar.

Según oí, las tropas de Echagüe ocuparon á Murillo, y las de Rosell á Villatuerta y Arandegoya, después de desalojar de allí á los carlistas.

El general en jefe no debía estar lejos.

En una parada que hicimos entre Allo y el monte Esquinza, tomé á mi servicio á un viejo muy despabilado, ágil, parlero y de carácter jovial, acompañado por ocho *sueños* diarios (éste es real) como asistente ó espolique.

Llamábase de nombre Fermín, y de apodo *El Sargentico*.

Pronto eché de ver sus buenas cualidades: era un andarín fabuloso, conocía palmo á palmo el suelo navarro y daba razón de todos los habitantes de los pueblos que recorriamos.

Para que me fuera más simpático figuraba entre los pocos *guiris* que en tal terreno existían.

En los descansos cuidaba al *Babelea* como si fuera hijo suyo, en las lentas marchas me daba conversación, cautivándome con su charla donosa; indicábame los nombres de los montes, pueblos y ríos que encontrábamos al paso.

En Alzo, divagando por las calles, me dió cuenta minuciosa de todas las chicas bonitas del pueblo, sus familias y viviendas. Ya me había descubierto el flaco, y queriendo halagarme me ilustraba en todo lo referente al bello sexo.

Saco y avellanado, insensible al cansancio, así como al frío y al calor, no llevaba más equipo que la camisa de lienzo, el chaleco de pana, faja, calzón, peales, y en la cabeza el *zorongo*, que es un pañuelo de colores ceñido á estilo aragonés.

Cuando se le apagaba el cigarrillo á medio fumar se lo ponía detrás de la oreja.

Salimos de Alzo y marchamos por terreno quebrado horas y horas, entre pueblos cuyos nombres me iba diciendo mi espolique con la puntualidad de un experto geógrafo.

No me pidáis, lectores míos, que os dé cabal noticia de los complicados movimientos tácticos de aquel nutrido ejército en extensión tan considerable.

Estas complejas acciones de guerra las describen los historiadores después que han sucedido, valiéndose de planos y documentos guardados en los archivos del Estado Mayor Central.

A priori y en el curso de los sucesos no hay quien puntualice los varios accidentes marciales.

En la mañana del 26 me encontré, sin saber cómo ni por qué, en el cuartel general de don Manuel de la Concha.

Este tenía todo dispuesto para dar la batalla; pero hubo de retrasarla por la tardanza de un convoy que le era indispensable para reanudar y municionar debidamente á las tropas. La impaciencia y mal humor del general en jefe se comunicaron á cuantos estaban cerca de él. Por fin, á las tres de la tarde, en vista de que el convoy no llegaba, ordenó atacar al enemigo. Yo me retiré á retaguardia porque no había ido á la campaña con miras heroicas.

El Sargentico, que todo lo sabía ó lo adivinaba, me dijo que la batalla se extendía desde *Dicastillo* hasta el puerto de Erail, y que el pueblo que atacaban los nuestros era *Abarzuza*.

Hubo un momento en que estuve muy cerca del general Concha; le ví á caballo, revestido de su impermeable, echando los anteojos al lugar del combate.

No bien empezaron á disparar los cañones, estalló en los aires una horripantante tempestad de truenos, rayos, centellas y demoras corrompidas. El espectáculo que daban juntamente el cielo y la tierra, confundiendo su furor y estruendo, pertenecía, ¡vive Dios!, al orden de las cosas más sublimes que pueden verse en la vida.

No sabré yo decirlos que mis ojos percibieron los permenores de la lucha, ni tampoco preciso el tiempo que duró. Sólo sé que después de abrasar con incandescente fuego á los pueblos enemigos, lanzáronse contra ellos en frenética legión las tropas de los generales Echagüe y Martínez Campos.

Al anochecer eran nuestros los lugares de *Abarzuza*, *Zurrucaín* y *Montañán*.

Llegada la hora del reposo, que tan bien habían ganado los esforzados combatientes, consulté yo con mi espolique adónde iríamos á repararnos del cansancio, del hambre y la mojadura, y el buen Fermín me dijo, guiñándome el ojo: «Señor, vámonos á Zurrucaín, donde tenemos la posada de mi primo Matías, que nos dará un trato superior. Además, para que usted se alegre un poco, le diré que en este pueblo hay chicas *mucho guapas*...»

Ni sosiego ni comodidad tuve en la posada de Zurrucaín por causa del gran gentío que la invadía aquella noche, y en cuanto á las lindas mozas de que me habló *El Sargentico*, declaró á fe de buen galanteador que no las ví por ninguna parte.

De madrugada supimos que el convoy que esperaba el general Concha había llegado á Murillo, y que se habían circulado órdenes á todo el Ejército para el combate del siguiente día.

En la mañana del 27, las tropas de Martínez Campos rompieron el fuego, amenazando con coronar la Sierra de Estella, que domina el pueblo de Zurrucaín.

Mi amigo Palazuelo me dijo que el general en jefe había dado orden de no consumir la operación hasta que la columna que estaba en *Abarzuza* tomase *Murugarren* y el caserío de *Miru*.

La misma orden se dió á los que atacaban al pueblo de Grocin.

Martínez Campos repartió entre su gente las primeras raciones del convoy, y los que operaban en *Abarzuza* no pudieron ser racionados á tiempo.

Por esta contrariedad se pasó la mayor parte del día sin hacer otra cosa, que entretener en fuego á los carlistas mientras hacía sus preparativos el grueso del Ejército liberal.

Por fin, á las cuatro de la tarde, comenzó el ataque. Don Manuel de la Concha (y esto lo aseguro como historiador de *visa*, pues no estaba yo lejos de él) se situó con dos batallones, y los regimientos de Caballería *Namancia*, *Pavía* y *Talavera* en una excelente posición alta, donde se habían emplazado treinta cañones Krupp para batir los atrinchamientos de *Muru* y *Murugarren*.

Se rompió el fuego, y la artillería, corregida el alza, causó enormes estragos en las trincheras carlistas.

A golpe tendido corrían los oficiales del Estado Mayor con órdenes á las columnas que luchaban en *Abarzuza*, *Villatuerta* y *Zurrucaín*, previniéndoles que sostuviera el fuego sin tirarse á fondo sobre el enemigo.

Los carlistas tuvieron que abandonar sus trincheras varias veces por el horrendo destrozo que en ellos hacían nuestras granadas.

Espantosa confusión se produjo en el campo enemigo.

La terrorífica escena ponía los pelos de punta.

El general Concha dió á sus edecanes breves y fulminantes órdenes.

Estos las transmitieron con la velocidad del rayo al brigadier Blanco y al general Rosell.

Momentos después, las masas de infantería

Declaraciones del Sr. Canalejas

Había el presidente hablado algún tiempo esta mañana dando cuenta á los periodistas de su Consejo ante el rey. Despidió los visitantes á abandonar el despacho del Sr. Canalejas, cuando uno de nuestros compañeros, muy versado por circunstancias especiales en el proceso sobre las denuncias de los tormentos de Valencia, interpretando fielmente el pensamiento de todos los *reporters*, resultaba, valiente, respetuosamente, preguntó al jefe del Gobierno acerca de la verosimilitud de los rumores acogidos por *El Imparcial* y que más arriba dejamos transcritos.

El Sr. Canalejas, con vivacidad, aunque sin mostrar contrariedad ni enojo, respondió con tono frívolo:

—Si he leído el suelto á que usted se refiere. Nada sé en concreto de lo que en el mismo se afirma. Ciertamente, la calificación puede determinar la competencia de una ó otra jurisdicción y darse, por tanto, el caso de que el proceso tuviera que venir á Madrid en segunda instancia. Yo no he de privar á nadie de todos los recursos legales. Es lógico suponer, si precisa fuera recurrir á esta instancia, que las actuaciones no habrían de tocar á su fin del 4 al 5 del próximo mes, como se había anunciado.

Hizo el Sr. Canalejas una pequeña digresión en sus palabras, y prosiguió diciendo:

—Ayer recibí una carta del Sr. Azzati en la que me incluye copia de la que aquel diputado ha dirigido al capitán general de Valencia. Su texto es público por haberla reproducido varios periódicos.

—Puede tardar ya muy pocos días la impresión del expediente de las denuncias de Valencia. A este seguirán otros, entre ellos el de Castellón.

Este ha sido ultimado, y dice el diputado Sr. Santa Cruz que no se hace responsable moral ni jurídicamente de la denuncia, y que, si no se han comprobado los tormentos, su buena fe es la primera sorpresa por el supuesto maltrato y de la madre del mismo.

He leído en el telegrama de Valencia que tampoco el Sr. Barral se hace solidario de las denuncias, y en análogo sentido declaró el Sr. Barral ante el juez. Sólo el Sr. Azzati es el que los sostiene en todas sus partes y con todas sus consecuencias.

Caso parecido es este al de Bilbao, en que los presuntos firmantes de la denuncia publicada por un semanario radical niegan la autenticidad de sus firmas.

En lo que respecta á la campaña de *El Liberal*, desisto de seguir contentiéndome con dicho periódico. Insisten en hechos que los mismos interesados son los primeros en desmentir, y supongo que tendrán un disgusto gordo.

En segunda plana Nuestras denuncias

Nafragio de una barca

PALMA DE MALLORCA, 23. Esta madrugada, en aguas de Soler, ha naufragado una barca pesquera, desapareciendo un marinero; los restantes lograron salvarse.

¿Quién lo ha quebrantado?

Entre las varias pruebas aducidas por nuestro querido amigo Azzati referentes á los marifritos aplicados en Cullera, figura una carta de cuatro vecinos de dicho pueblo, reclusos actualmente en la Cárcel Modelo de Valencia.

Dicha carta figura en el sumario instruido por la autoridad militar, y de todos es sabido que el violador del secreto del sumario incurre en responsabilidad.

Pues bien: un diario jaimista de Valencia ha publicado la fotografía de la carta para poner en duda su autenticidad.

Esta fotografía la reproduce hoy *A B C*, contribuyendo al delito que supone quebrantar el secreto del sumario.

Se vuelven á repetir los procedimientos de 1909. Como en el proceso Ferrer, ya se extraen las piezas del sumario para realizar determinadas campañas.

¿Quién ha facilitado la fotografía de esa carta?

¿Quién ha quebrantado el secreto del sumario?

¿De qué medios se han valido el diario jaimista de Valencia y *A B C* para llegar á la posesión de esa pieza sumaria?

Esto es un delito. Ambos periódicos lo han patentizado, y, por tanto, debe haber sus responsables.

Ahora veremos si el jefe del Gobierno emplea igual rigor en este asunto que en la acusación contra Beltrán y la persecución á los radicales.

La Prensa, perseguida

Anoche fué denunciado y recogido satisfactoriamente nuestro querido colega *El Radical*, y anoche y anteanoche fué secuestrado antes de salir á la venta otro querido colega, *España Libre*.

Por el procedimiento, que se reduce á castigar antes de haber delinquido, y por no haber motivo para la denuncia, es altamente censurable lo que se está haciendo.

Un muy estimado compañero, *Juan de Aragón*, propone en *La Correspondencia de España* una reforma muy sensata que concluiría con las penas bárbaras de ocho y más años de prisión, con los periodistas *ful* y con los secuestrados de los periódicos.

En vez de estos bárbaros procedimientos, propone castigar el bolsillo ó la caja de las Empresas.

Con nosotros toda reforma nos parece bien con tal de que se promulgue, no en la ley, sino en la práctica, en la verdad, estos dos artículos:

1.º Existe un Poder público ó civil verdaderamente soberano y responsable.

2.º El Poder Judicial es independiente del Ejecutivo y responsable.

(*El País* de hoy.)

Los catalanistas contra el indulto

En la última sesión celebrada por la Diputación Provincial de Barcelona se trató sobre lo de Cullera.

El Sr. Guerra del Río pidió que fuese discutida preferentemente la proposición de la minoría radical pidiendo el indulto de los procesados de Cullera en el caso de ser condenados á muerte.

El Sr. Bartrina se opuso, alegando la preferencia de los presupuestos, provinciales que debieran estar aprobados por ministerio de la ley, antes del 15 de Octubre de cada año.

El Sr. Guerra del Río manifestó que lo del retraso caía de lleno en la responsabilidad de la presidencia por haber pasado cerca de un mes sin que se celebraran sesiones. No es justo que paguen estas culpas los de Cullera, lo cual quedaría sin aprobarse si ahora se tardaba otro mes sin celebrar sesión.

El Sr. Sostres dijo que no se habían celebrado sesiones por falta de número.

—El Sr. Borjas: ¿Ese es un cuento fártaro!

El Sr. Guerra: ¡En cambio había número en el banquete por lo de la mancomunidad!

Puesta á votación, que fué nominal, según lo solicitado por nuestra minoría, fué desechada la preferencia de lo de Cullera por 26 votos contra 4.

Varios diputados explicaron su voto.

Ni por humanidad quisieron los catalanistas oír hablar de ello.

No observaron igual conducta cuando el general Moore levantó su partida.

Bien es verdad que este individuo era carlista.

Comisión de concejales

VALENCIA, 22. Ha marchado á Madrid una Comisión de concejales valencianos, presidida por el alcalde, para entregar al Sr. Canalejas las insignias de concejal honorario de este Ayuntamiento.

Dicha Comisión aprovechará su estancia en esta capital para gestionar la conversión de la Deuda municipal, la cesión de la Albufera al Municipio y la construcción de un edificio para Facultad de Medicina.

De esta Comisión forma parte el teniente de alcalde radical D. Faustino Valentín, á quien hemos saludado esta mañana en el Hotel Inglés.

Nuestro querido amigo viene con su familia, desahogado de la Comisión, y según nos ha manifestado solamente interviendrá en el asunto de la conversión de la deuda municipal.

No interviendrá, por lo tanto, en ninguno de los actos oficiales ni de las visitas que la Comisión haga á Canalejas y á sus ministros.

Aplaudimos su actitud y damos nuestra bienvenida al querido correligionario y á su distinguida familia.

Comisión de concejales

VALENCIA, 22. Ha marchado á Madrid una Comisión de concejales valencianos, presidida por el alcalde, para entregar al Sr. Canalejas las insignias de concejal honorario de este Ayuntamiento.

Dicha Comisión aprovechará su estancia en esta capital para gestionar la conversión de la Deuda municipal, la cesión de la Albufera al Municipio y la construcción de un edificio para Facultad de Medicina.

De esta Comisión forma parte el teniente de alcalde radical D. Faustino Valentín, á quien hemos saludado esta mañana en el Hotel Inglés.

Nuestro querido amigo viene con su familia, desahogado de la Comisión, y según nos ha manifestado solamente interviendrá en el asunto de la conversión de la deuda municipal.

No interviendrá, por lo tanto, en ninguno de los actos oficiales ni de las visitas que la Comisión haga á Canalejas y á sus ministros.

Aplaudimos su actitud y damos nuestra bienvenida al querido correligionario y á su distinguida familia.

LOS ESTRENOS

El paraguas del abuelo, en el Gran Teatro. Grande y venerable reformador sería este...

En París, aparte del teatro verdadero, existen los music-halls, algunos suntuosos, donde se exhiben...

Antonio Domínguez.

RESTAURANT DEL COMERCIO. CRUZ, 41, ENTRESUELO. Abonos desde 50 y 60 pesetas al mes.

La novela de un joven rico

En la Carrera de San Jerónimo fué detenido anoche un individuo llamado José Valls a petición de D. Ramón Bustillo Martínez.

El joven Bustillo era asiduo concurrente a los billares de la Carrera de San Jerónimo, 28, donde conoció años atrás al mozo José Valls, de cuarenta años, con el que contrajo íntima amistad.

El joven Ramón aceptó este ofrecimiento, y, forzado después por el compromiso así contraído, aceptó igualmente la proposición que su amigo le hizo de gestionar la conversión de los valores en efectivo por mediación de un abogado, el que entregó a Bustillo 270.000 pesetas, cobrando una crecida comisión.

En las primeras horas de esta madrugada, un hombre joven de aspecto decente y en completo estado de embriaguez llegó al cafetín establecido en el núm. 21 de la calle del Mesón de Paredes, cuyo dueño, recién levantado, se entretenía en preparar el aguardiente y churros para los madrugadores, y con palabras imperdonables pidió que le sirvieran unas copas.

BARCELONA

Barcelona, feudo de la represión. BARCELONA, 23. El Progreso publica un artículo titulado «Barcelona, feudo de la represión», en el que dice que van clausurándose todas las Sociedades obreras de España por virtud de mandatos del juez especial señor Lardies, que instruye el proceso por los acontecimientos que, según el gobernador en Barcelona, debieron desarrollarse en Barcelona en el mes de Septiembre último.

Ataca duramente al gobernador, Sr. Portela, diciendo que la novela forjada por él sobre un fantástico complot ha servido de base a un proceso para declarar ilegal la Confederación Nacional del Trabajo, y, por consecuencia, todas las Sociedades adheridas a la misma.

De suerte—añade—que basta a una autoridad canalejista acusar a determinado Círculo de agitación para que el juez proceda contra numerosas colectividades poniéndolas fuera de la ley, como Canalejas pone a las Sociedades obreras, arrojándolas por la pendiente de la ilegalidad.

Afirma que esta es la represión más vergonzosa que se ha visto, y termina lamentando que de Barcelona, de donde han salido siempre ráfagas de libertad para esparzarse por la patria, salga ahora la sortija y calada represión que substituirá la página más negra de nuestra historia.

El tiempo. El día de hoy amaneció nublado y lluvioso. A media mañana cayeron algunos chubascos acompañados de relámpagos y truenos. La temperatura ha refrescado mucho.

En el Dispensario de San Andrés de Palomar han sido curados seis obreros que presentaban síntomas de asifia producidos por los gases que despiden una cloaca de la calle del Comercio, donde trabajaban.

Un Comisión del Real Automóvil Club ha visitado al gobernador para anunciarle que entenderá una campaña contra el horrible estado de la carretera de Barcelona a Francia.

Otra Comisión de obreros cortadores ha visitado también al Sr. Portela para protestar de la clausura de su Sociedad y de las demás en general.

El gobernador se ha excusado, manifestando que el asunto es de la incumbencia del juez especial.

Huelga solucionada. En Tortosa se ha solucionado la huelga de muleteros de la partida rural que trabajaba en el canal de la izquierda del Ebro.

Información política

No hay cesiones. Ha desautorizado al Sr. Canalejas la información publicada por la Gaceta de Frankfurt, en la que se habla de cesiones territoriales por parte de España a Alemania por mediación de Francia.

La ley económica vigente adolece del defecto peculiar de todas las obras de la situación liberal. Salir del paso ha sido la característica de todos los actos de gobierno, y así pueden advertirse en los actuales Presupuestos deficiencias, algunas de ellas enormes.

Legán a diario al Ministerio múltiples reclamaciones en contra de dicha disposición, que habrán de ser resueltas por la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo.

En el Dispensario de San Andrés de Palomar han sido curados seis obreros que presentaban síntomas de asifia producidos por los gases que despiden una cloaca de la calle del Comercio, donde trabajaban.

En la calle de Pujadas han reñido por cuestiones del trabajo un capataz y un obrero, resultando éste con una herida en la frente.

Un Comisión del Real Automóvil Club ha visitado al gobernador para anunciarle que entenderá una campaña contra el horrible estado de la carretera de Barcelona a Francia.

Otra Comisión de obreros cortadores ha visitado también al Sr. Portela para protestar de la clausura de su Sociedad y de las demás en general.

El gobernador se ha excusado, manifestando que el asunto es de la incumbencia del juez especial.

Huelga solucionada. En Tortosa se ha solucionado la huelga de muleteros de la partida rural que trabajaba en el canal de la izquierda del Ebro.

Los republicanos de Huesca

En el Círculo de «Fraternidad» se celebró un gran mitin convocado por los republicanos oscenses para tratar de la nueva orientación política que ha de seguirse en la provincia después de las últimas elecciones municipales.

Hacia tiempo que el partido republicano local no celebraba actos de ninguna clase ni concurría a las luchas electorales, y por eso el anuncio de esta reunión había despertado entusiasmos dormidos en espera de ocasiones de manifestarse en verdaderas proporciones.

El primer acto de la presentación de sus compañeros en breves y correctas palabras, y los Sres. Fuyola y Vicén, radicales, estuvieron muy afortunados al hablar de los ideales del partido que representan y de los propósitos que les animan.

También el Sr. Cubero hizo uso de la palabra, expresando con calor y verborrosidad su admiración por los jóvenes Turcos, los republicanos chinos y los portugueses, cuyo ejemplo debemos imitar.

Acto seguido, y en medio de gran expectación, se levantó Ferrer (D. Nicolás), que empezó exhortando al saludo a sus correligionarios y congratulándose de estar otra vez entre los suyos.

Hizo historia retrospectiva de la política local, subrayando la labor del partido republicano, que contó entre sus filas hombres íntegros, consecuentes y entusiastas.

Reñiéndose al actual estado de cosas, lamentó la división remanente, a la que debía ponerse fin a todo trance, subordinando pasiones e intereses personales en aras del ideal común.

Dijo que el era parco en palabras y espléndido en ofrecimientos, que estaba dispuesto a realizar.

Terminó su brillante discurso aconsejando seriedad, consecuencia y entusiasmo, nuncios del triunfo que anhela.

Tanto este orador como los anteriores fueron muy felicitados, haciendo los congresarios un acto que indudablemente será fecundo en resultados.

Partido Radical

Centro Instructivo Republicano del distrito del Hospicio (Corredora Baja, 20).—Reunida la Junta de Enseñanza del indicado Centro, ha tomado el acuerdo de abrir la matrícula para la clase nocturna de Dibujo lineal y artístico, pudiendo pasar por Secretaría todos los que soliciten el ingreso, de seis de la tarde a diez de la noche; advirtiéndose que será limitado el número de los matriculados.—El secretario, Ángel Ferrández.

Junta municipal Republicana Radical del distrito del Hospicio.—El martes, por la tarde, se verificó el entierro del conserje y conocido republicano de dicho distrito D. Martín Jiménez Gallego, que siempre figuró y contribuyó a la organización con gran entusiasmo del Partido Radical.

Tenía el finado setenta y dos años, y había tomado parte por causa de la República en varias sublevaciones en pro del Ideal, sacrificando sus intereses por la libertad y la cultura, siempre amante de la enseñanza y el porvenir de su patria.

Este acto ha sido una verdadera manifestación de duelo entre todos los republicanos del distrito, asistiendo, entre otras, representaciones de la Junta municipal y del Centro, así como los señores siguientes: D. Sotero Pascual, concejal del distrito; Baranco, V. Pérez, A. Fernández, F. Torrado, J. Jaén, A. Arroyo, J. Muñoz, P. Izcaras, J. P. Díaz, Avila, Bernal, J. Estradas, R. Serna, J. Esteban, F. Gato, J. Pernas, M. Cuelgas, A. Fabul, S. Moreno, F. Rodríguez, A. Abad, E. Soriano, G. González, E. Hernández, L. Díaz, R. Sánchez, M. Cano, E. Rodríguez, J. Perera, J. Cuevas, F. Espinosa y otros muchos que sentimos no recordar, dando así a demostrar las simpatías que se le había granjeado entre todos los correligionarios del susodicho distrito.

Descanse en paz el finado, y reciba su atribulada familia el pésame más sincero por parte de todos, y en particular nuestro querido amigo el contador del Centro, D. Pedro Jiménez Garrido, hijo del finado.

SUCESOS. Biña entre alemanes. En una casa de huéspedes de la calle de la Montera rieron ayer dos alemanes que en ella se alojaban.

Empezaron discutiéndose durante el almuerzo, y terminaron acometiéndose furiosamente, resultando herido de gravedad uno de ellos.

El herido fué trasladado a la Casa de Socorro del Centro, y el agresor ha sido conducido al Juzgado de guardia, desde donde pasará a la Cárcel.

Crimen o suicidio? Hace cuatro años que un ciudadano portugués llamado Alfredo Vasconcelos, casado y habitante en la calle de las Huertas, 16 y 18, primer izquierdo, conoció a una hermosa joven y trabó amistad con ella.

Tomasa Carrera—que así es el nombre de la agraciada—contaba e tonces veintidós años, y eran tales sus gracias y belleza, que consiguió enamorar al portugués.

Comenzaron inmediatamente las relaciones amorosas, y la muchacha llegó a enamorarse también del súbdito de la nueva República portuguesa.

Hasla tal punto llegaron las relaciones y el enamoramiento mutuo, que a los cuatro meses las relaciones pasaron a ser íntimas, gozando ambos de las delicias supremas del amor.

Lo que debió ocurrir entre ellos no se sabe, pero lo cierto es que ayer la joven Tomasa envió una carta a su amante, rompiendo con él las relaciones.

Mas, recapacitando, sin duda, su determinación, se ha trasladado hoy al domicilio del portugués, no se sabe con qué fin.

Al po rato de estar a solas con él se ha oído una detonación, y acto seguido han subido los vecinos y los guardias.

Ella estaba tendida en el suelo con una herida de arma de fuego detrás de la oreja derecha, y a su lado se encontraba el amante.

Este ha quedado detenido, y la infeliz muchacha fué conducida en grave estado a la Casa de Socorro.

El Juzgado se incautó de varias cartas amorosas y de una nota en pedazos pequeñísimos, comenzando acto continuo a instruir las oportunas diligencias.

Espectáculos para mañana

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 9.—Nelis (estreno).

COMEDIA.—A las 9.—La pitanzita.—Lucha de clases.

APOLLO.—A las 7.—La niña de los besos.—Lirio entre espinas.—La familia real.

GRAN TEATRO.—A las 10.—La tierra del Sol.—El paraguas del abuelo.

A las 6.—La casta Susana.

PRICE.—A las 9.—Las bribonas.—Cavalleria rusticana.—La Geisha.

A las 5-30.—Concierto por la Banda Municipal.

COMICO.—A las 6-30.—El monaguillo de las Descalzas.

A las 10.—Meterse en honduras.—Cómo está la sociedad.—Filippo.

ESLAVA.—A las 6.—El conde de Luxemburgo.—La corte de Farón.—El revisor.

NOVEDADES.—A las 6.—El poeta de la vida.—El intrépido aviador.

A las 9.—El túnel.—La real hembra.—El capataz.

TRIANON-PALACE.—(Alcalá, 20).—Todos los días, variado y elegante espectáculo.

Sección especial de gran moda para familias a las 6-30, 10-15 y 11-30.

Gran éxito de Las Gardonias, Pura Martín, La Napolitana, Liberty Girls, La Czarina, Los Chimiteni, Hermanas Chery y Bella Mariscal.

Películas nuevas todos los días y en todas las secciones.

SALON MADRID.—Desde las 5 grandes secciones de cinematógrafo y «variétés».

Gran éxito de Antonio Chacón y Borrelle, Bella Chelito, Hermanas Leal, La Borgia y La Noel Deliano.

Cambio diario de películas.

MADRILEÑO.—Desde las 5-30 a 11-30 secciones especiales de cinematógrafo y espectáculo programa de «variétés».

Gran éxito de Silverdy, Peti Prendez, Felisa Flores, Tina Desmet, Dianita, Julita Ruiz, Lolita Rodríguez, La Clavellina, Mari Celi, La Cubanita, Ninon y Las Olivares.

ROYAL KURSAAL.—De 5-30 a 12-30.—Sección continua de cinematógrafo y «variétés».

Gran éxito de La Regia, Lola la Malagueña, Pilar Alonso, Hermanas Bergares, Brazalema y Libertad y Angélica Easo.

BENAVENTE.—De 5-30 a 12-15.—Sección continua de cinematógrafo. Todos los días, estrenos.

CHANTECLER (plaza del Carmen, 2, y Tetuan 31).—De 5-30 a 12-30, sección continua de cinematógrafo. Tres mil metros de películas.

Cambio y estrenos diarios.

ESTABLIM. TIP. DEL HERALDO DE MADRID.

Por los «cines»

En el Trianon-Palace se ha presentado al público la Condesita Clary de Milani, cancionista poliglota de potente voz, exquisito gusto y excelente escuela de canto.

Esta aristocrática artista, en el florecimiento de la adolescencia, ha obtenido un éxito tan brillante como justificado por la sugestiva elegancia de su figura y la delicada finura de su arte aligerado y primoroso.

En el Salón Madrid se ofrece todas las noches a la admiración de los espectadores la lindísima cupletista Chelito en el esplendor de su plasticidad, de una modelación impecable y de una perenne lozanía.

La radiante seducción femenil de Chelito, enaltecida por su arte complejo de ingenuidad y de picardía, domina al público, que no puede resistirse al encanto suggestionador e insinuante de tan gentil artista.

Pero ese encanto se deshace o se atenúa mucho, al menos, por la fofoería zozca y desahrida de los cuplés que componen su nuevo repertorio, en los cuales se echa muy de menos la gracia, la malicia y hasta la regularidad de la métrica y de la rima.

Esto constituye un formidable obstáculo en la marcha triunfal de Chelito, cuyos triunfos, tan exclusivamente personales, se harían más fáciles y lucidos por una inteligente selección en su amplio repertorio artístico.

En el teatro Madrileño han dejado de actuar por rivalidades pueriles las bellas y notables bailarinas Perilla, Amatista y Diamita.

Como el motivo de su despedida es muy trivial y fútil, se puede asegurar que pronto volverán a lucir sus habilidades coreográficas en algún teatro tan excelente artista.

Romea se ha presentado como una atracción extraordinaria un fenómeno de barración de feria que no hace más que lo que en nuestra infancia hemos visto hacer todos en los circos ambulantes a los viejos y ya desacrecreditados cultivadores de la prestidigitación y la magia para niños, niñas y militares sin graduación.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse en un momento de entera confianza, aunque éstas sean atadas por los espectadores, se ha visto ya tanto que no puede constituir una atracción para un teatro madrileño por humilde que sea.

Si los empresarios de Romea lo entienden de otro modo, allá ellos con el público, que sabe corresponder siempre a las consideraciones que en los espectáculos se tienen a su inteligencia, su cultura y su buen gusto.

En el Royal Kursaal ha debutado anoche el tenor José de Jesús Mora, joven indio que, empujado por su vocación artística, ha llegado a España tras una odisea penosa y prolongada a través de casi toda Europa.

El debutante posee una voz fresca, bien timbrada y extensa, si no voluminosa, y la emite con notable facilidad, que seguramente será mayor cuando adquiere la maestría que aun le falta por una completa educación musical.

Aun con esta deficiencia, independientemente de sus facultades, cantó muy afinadamente «La siciliana», de Cavalleria rusticana, y «La donna è móvile», de Rigoletto, obteniendo aplausos y muy calurosos aplausos.

Ciertamente, eso de desligrarse

LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL
 Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser ablutamento natural.
 Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, vrices, erisipelas, etc.
 Botellas en farmacias y droguerías, y Jardines, 15, Madrid.

PURGANTE

SOLUCION BENEDICTO

de glicerofofo- **CREOSOTAL**
 to de cal con
 para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades con-
 sultivas, insipiente, debilidad general, prostración
 nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, ó-
 rreles, raquitismo, escrofalismo, etc. Frasco, 2,50 pe-
 setas. Depósito: Farmacia del doctor Benedito, San
 Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.



Legalmente
 constituida

Quince años
 de existencia.

Jóvenes sin carrera

Estudios por correo, sin salir de casa, para obtener
 en seis meses el título de Tenedor de Libros. Pedir deta-
 lles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se
 admiten internos. Se colocan alumnos.—MONTEA, 43.

Colocaciones

Se pueden obtener fácilmente en América, escri-
 biendo sin sello de respuesta al Director del Insti-
 tuto Comercial
 Broadway, 573. New York. U. E. A.

RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA
 Reto á las casas extranjeras que anuncian que su
 tinta para escribir no tienen rival en España.
RETO MARTZ
 SIRVA DE CONVENCIMIENTO
 Reto á las casas españolas que expenden tintas ex-
 trañas á que las presenten mejores en clase y precio.
RETO MARTZ
 El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas
 MARTZ lascometerá al fallo de un tribunal de notables
 taigrafos, si hay quien quiera cooocar frente á ellas las
 tintas extranjeras para comparar la finitez, conserva-
 ción y permanencia de color de ana y otras.
 Expediciones á provincias, al por mayor, con des-
 cuenta.

TARIFA

CLASES	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID				
	Unifro.	Medio li- tro.	Quinto de litro.	Octavo de litro.	Botella.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
Violeta negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
Estilográfica.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
Azul, verde, rosa, carmín, vio- leta y rojo fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
De copiar, violeta negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
De copiar, carmín y roja.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
De copiar, azul y violeta.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30
Para timbre.....	6,00	3,20	1,75	1,00	0,60
Tinta poligráfica.....	8,00	4,25	2,50	1,50	0,70
Tinta fija para máquina.....	8,00	4,25	2,50	1,50	0,70

Faquetes tinta en polvo para escuelas, á 0,40.
 DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR
 ADUANA, 35. PISO 1.º—MADRID

AUGUSTO OBREGON
JOSE S. CABALLERO
 DELINEANTES
 Jacometrezo, 57
 Se encargan de toda clase de trabajos.

SEÑORES ANUNCIANTES
 Pedir á la Agencia Cortés, Jacome-
 trezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa
 de periódicos combinados á la base de
 una gran economía.

Sociedad General de Industria y Comercio

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO
Capital: 25.000.000 de pesetas
 Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gaturribay), OVIEDO
 (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCE-
 LONA (Badalona), MALAGA, CAOBRES (Aldea-Morales) y LISBOA (Tráfaria)
ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS
 Superfosfato de cal. Sulfato de amoníaco. Acido sulfúrico corriente.
 Superfosfato de huesos. Sulfato de sosa. Acido sulfúrico anhidro.
 Nitrato de sosa. Glicerinas. Acido clorhídrico.
 Sales de potasa. Acido nítrico.

**ABONOS COMPUESTOS y primeras mazorcas para toda clase de cul-
 tivos, adecuados á todos los terrenos.—LABORATORIOS para el análisis
 gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.**
 (Madrid, Villanueva, 11.)—SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para
 el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agró-
 nomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDEAU.
AVISO IMPORTANTE.—Pídase la Guía práctica para sacar
 las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono
 conveniente.—Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, Villanueva, 11, ó al domi-
 cilio social. Dirección telegráfica: GEINCO.

Omnibus y berlinas

SERVICIO DE LOS FERROCARRILES
 Para la Estación del Norte Para las Estaciones de Atocha y Delicias
 Pedidos: Despacho Central, Mayor, 32 Pedidos: Desp. Cent., Alcalá, 42, mod.º
 Teléfono, 12 Teléfono, 103

NOTA. Para evitar perjuicios á los viajeros, se advierte: que descon-
 fien de ofertas de ciertos individuos, extraños á las Compañías, que se si-
 túan frente á los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los
 pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas, en el in-
 terior de cada local.
 Al propio tiempo, recomendamos al público que no confunda el Despa-
 cho de las Compañías de Madrid, Zaragoza y Alicante y Madrid, Cáceres
 y Portugal, con los de agencias establecidas en la calle de Alcalá, inmedia-
 tos á la Central de aquéllas.

Esquelas de defunción

Antinervioso Howard

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO
 Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vónica, á más de otros tó-
 nicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema ner-
 vioso y no hay NEURASTENIA que se resista.
 Es medicamento universalmente conocido, y se toma sin molestia.
 Recházese toda caja que no sea de lata y no lleve el nombre de sus depositarios, Pérez, Martín
 y Compañía.
Venta en farmacias y droguerías, á 4 pesetas caja.

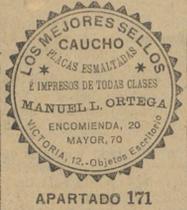
PASTILLAS CRESPO de mentol y cocaina

El éxito de estas pastillas se debe á su bondad, reconocida en dieciséis años. Las afecciones catarra-
 les de la faringe, laringe y amígdalas desaparecen con su uso por estar dosificadas con la mayor
 exactitud.
 Desinfectan las mucosas y ejercen sobre las cuerdas bucales una acción especial que aclara la voz y
 aumenta su intensidad.
 Todo fumador debe estar provisto de este medicamento, tan agradable al paladar, y se verá libre de
 molestias en la garganta.
Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 caja.

ACEITE DE BELLOTAS CON SAVIA DE COCO

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza.
 Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito.
Venta en todas partes, á pesetas 1,50 frasco.
 D.positarios por mayor de estos preparados: PEREZ, MARTIN Y COMPAÑIA, Alcalá, 9, Madrid.

Company, lot. Fuencarral 29



APARTADO 171 MADRID

Himno revolucionario "VIVA LERROUX."

Esfuerzo é inspiración com-
 posición sobre motivos de
 La Marsellesa, original del
 laureado y malgradomae-
 stro compositor, Director
 que fué de bandas militares
 y de la Municipalidad Madrid,
 Sr. GARAY.
 Se envía por correo man-
 dando señas, á los precios
 siguientes:
 Edición paraplano, 2 pesetas
 ejemplar. — Partituras
 para banda (en prensa), 10.
 Certificada, 25 céntimos
 más. Los pedidos á Ocar de
 Leyris, lista de Correos, de
 Santander.

CONTRA los exidos y duras-
 zas no hay nada mejor,
 con efectos garantizados y
 eficaces, que el Calicida In-
 diano.

TUBOS LAMINADOS para canalizaciones de agua y gas

COSTE REDUCIDO
 Dimensiones de 6 á 10 metros
 Presión de
 ensayo, 75 atmósferas
 En la Administración de
 "El Radical" se dará cuenta
 de los Representantes de la
 importante Fábrica con-
 structora extranjera que ser-
 virá toda clase de pedidos
 con evidente economía y
 rapidez.

LIBRO NUEVO

Ferrer y su proceso en las Cortes

por **ALEJANDRO LERROUX**

Tomo de más de 200 páginas. De venta en esta Administración, en
 quioscos y librerías y en la Administración de *El Progreso*, de Barcelo-
 na, á UNA peseta en rústica.
 Los corresponsales de EL RADICAL en provincias, admitirán en-
 cargos de este libro, siendo de cuenta de los compradores el importe
 de franqueo y certificado.

Descuento á corresponsales
Pago anticipado
PRECIO UNA PESETA



BOVRIL

República Argentina

SEÑORES VIAJEROS: Cuando acudáis á Buenos Aires, pedid habitaciones á
JUAN CORDEU, propietario del
Gran Hotel Castilla
 situado en la Avenida de Mayo, lo mejor de la ciudad.

Hotel de gran confort. Lujo insuperable. Restaurant á la carta. Cocina española. Orquesta. Terraza. No lo hay mejor.

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración: **Príncipe, 12, segundo izquierda** Gerente: **ALEJANDRO LERROUX** Apartado de Correos, núm. 282
 Teléfono 1.390

SUSCRIPCIONES	PAGO ADELANTADO			
	Mes.	Trimes- tre.	Semes- tre.	Año.
Madrid	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias.....	>	6,00	10,00	20,00
Portugal.....	>	7,00	14,00	25,00
Gibraltar.....	>	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal.....	>	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma...	>	15,00	30,00	60,00

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.
TARIFA DE ANUNCIOS
 Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.
 Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.
 Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
 Artículo industrial: 3 pesetas línea.
 Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios conven-
 cionales.
 Cada anuncio abonará 10 céntimos de peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14
 de Octubre de 1896.)