

ALEJANDRO LERROUX
GERENTE
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Príncipe, 12, 2.^o
CARTAS DE CORREOS, 282.—TELÉFONO 1390
Corresponsales especiales
en todas las capitales de Europa.
No se devuelven los originales.
25 ejemplares 75 céntimos.

EL RADICAL

Diario Republicano

JOSE BLANCO
ADMINISTRADOR
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
1 mes 3 meses 6 meses año
Madrid... Pesetas 1,50 4,50 9 18
Provincias... 7 20 40 80
Portugal y Gibraltár... 7 20 40 80
Extranjero... 10 30 60 120
Anuncios según factura
Comunicados y esquelas, precio convencional.
Número suelto 5 céntimos.

AÑO II.—NUMERO 687

Madrid, jueves 21 de Diciembre de 1911

TRES EDICIONES DIARIAS

Los apuros de la Corona

Hemos leído en los grandes diarios europeos que el rey Don Alfonso XIII ha vendido a Mr. Pierpont Morgan cinco magníficos tapices en la cantidad de 1.500.000 francos.

La venta nada tiene de extraordinario. Los tapices, que pertenecieron al rey Don Francisco, eran propiedad particular del Monarca, que ha dispuesto de sus bienes en uso de un perfectísimo derecho. Don Alfonso, como otro ciudadano cualquiera, ha vendido unos tapices heredados de su abuelo.

Nada hay en esa venta digno de censura; pero la noticia, leída en periódicos extranjeros, nos ha causado profunda pena. ¿Qué dirán por esos mundos al saber que los españoles no pagamos decorosamente al jefe del Estado?

Porque es indudable que si el rey Don Alfonso se ha desprendido de cinco obras de arte que eran, al mismo tiempo, recuerdo de familia, no lo habrá hecho por gusto, sino por imperiosa necesidad de numerario.

Suponemos el dolor que habrá sufrido el Monarca cuando haya visto salir del Palacio Real esas obras artísticas que pertenecieron a su abuelo!

Los que hayan tenido que vender o empeñar joyas de familia para atender a apremiantes necesidades comprenderán lo duro y desagradable que habrá sido el trance de la venta para toda la familia real.

Los republicanos no tenemos en cuenta que con 10 ó 12 millones anuales no puede vivir la real familia.

¡Son muchos los gastos de la Casa Real! Premios, donativos, limosnas, automóviles, coches, balanderos, alhajas, banquetes, viajes, cacerías, deportes en que se cruzan como apuestas gruesas cantidades, sostenimiento de palacios y servidumbre, la espléndida y magnificencia necesaria a la realeza... todo esto necesita para su sostenimiento mucho más que lo consignado en la lista civil.

En España, como en Portugal durante el tiempo de su Monarquía, hemos retribuido con mezquindad y acañería a nuestros reyes. No hemos tenido en cuenta las lecciones de la Historia. Nuestros monarcas siempre fueron pobres. Alguno de ellos tuvo que empeñar prendas de vestir para el diario sustento. Después de descubierta América y ser los reyes dueños de las minas del Potosí, Felipe II mandó pagar 400 reales, y la Intendencia contestó que no no había. Felipe III murió en la mayor miseria. La mujer de Felipe IV tuvo que aceptar de un bufón unas monedas para la compra de unos postres, y el infeliz Carlos II se vio obligado a recordar sus calzas como el más pobre de sus vasallos.

Los reyes constitucionales se arreglaron muy de otro modo. Fernando compraba barcos porados para ganar una comisión; María Cristina y Isabel II negociaban como los chamameleros, vendiendo hasta los muebles del Palacio Real, y también llevaban su tanto por ciento en toda suerte de negocios públicos.

Don Alfonso XII dijo que sería rey desdichado, pero no traidor. El rey Carlos de Portugal acudió a los famosos adeantamientos.

Solo Don Alfonso XIII, que como rey ha podido emplear otros recursos, ha utilizado, en momentos de apuro, su propiedad privada, y esto es digno de loa y de aplauso.

Sentimos como patriotas lo que le sucede al rey, que en esto de padecer necesidades, si que representa a toda la Nación. En España, desde el rey hasta el más humilde empleado no gana lo bastante para vivir ó gastar más de lo que debe.

¡O nos falta dinero ó espíritu de orden y economía!

El rey vende tapices, y el resto de los españoles abarrota los Montes de Piedad y las casas de préstamos con todo lo que posee.

El préstamo, la hipoteca y la hipoteca son los únicos negocios que aquí prosperan.

Todo se vende ó se empeña. España se va en busca del oro americano, y como no tiene nada que exportar, vende lo único que le queda: el arte antiguo. Los yanquis ya se han llevado a sus museos hasta las piedras de una fachada artística, hasta los sepulcros de nuestros reyes. La Iglesia vende los santos, los altares, las custodias; todo lo que los extranjeros desean comprar.

El día menos pensado venderemos la Alhambra y los cuadros de los Museos!

Y entonces ya nada habrá que ver en España, a no ser cuadros de miseria.

Há pocos días el Monarca y el presidente del Consejo de ministros, en una solemne ceremonia oficial, restituyeron al patrimonio artístico nacional una primorosa arqueta de marfil, que había sido vendida por un cabildo. Un ex ministro conservador, el Sr. Osma, dijo en aquel acto al presidente del Consejo: «Este es el día más glorioso de su gobierno».

Pocos días después vendía el monarca cinco artísticos tapices que valen tanto, o lo menos, que la famosa arqueta.

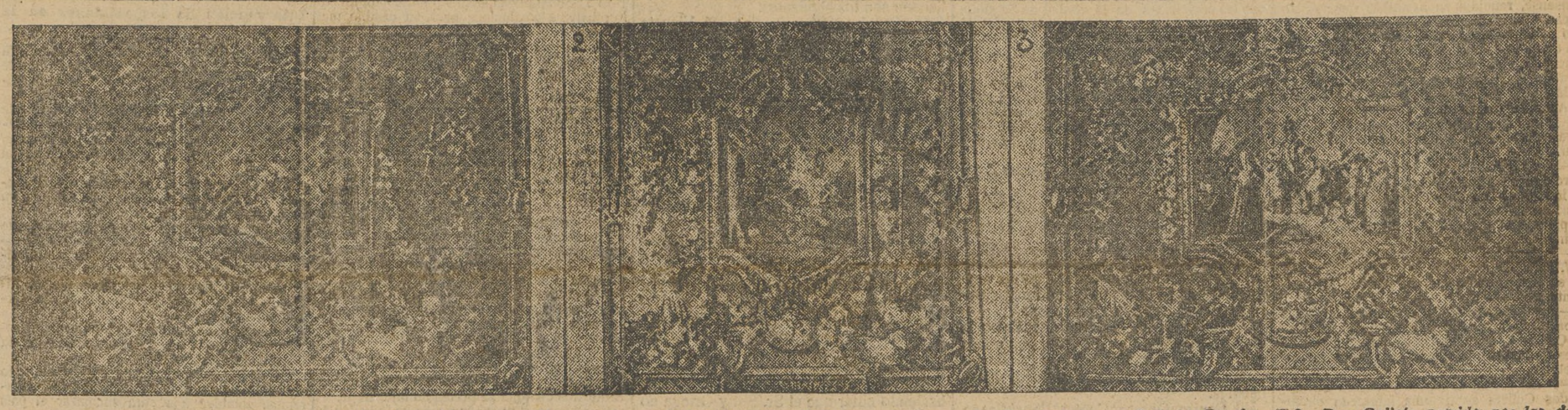
De día nefasto para el Sr. Canalejas calificó el Sr. Osma la fecha en que salieron de España los tapices.

Los ha comprado, para mayor desgracia nuestra, el que fue encarnizado enemigo de España, el que nos insultó con frases crueles cuando sostuvimos la guerra con los Estados Unidos.

No pedimos que se aumente la lista civil, porque somos republicanos; pero, si fuéramos monárquicos, la pediríamos energicamente para no exponer al rey de España en el poco airoso trance de hacer almoneda de sus bienes.

¡No hay monárquicos en España que sepan rescatar esos valiosos y artísticos tapices para que figuren en los museos nacionales!

Como españoles deploramos que hayan



Una magnífica serie de cinco tapices de los Gobelins, comprados por un anticuario inglés al rey de España, y que acaba de ser vendida a Mr. Pierpont Morgan y colocada en el «Metropolitan Museum of Art» en Nueva York. Estos tapices, de los que reproducimos aquí los tres principales, representan escenas de la vida de Don Quijote, según Antonio Coypel (1694-1752). Formaban parte de la colección del rey Don Francisco de Asís en el castillo de Epinay.

salido de España esos riquísimos tapices, que por reproducir escenas del Quijote, harían un gran papel en el Centenario que se prepara a Cervantes.

¿Por qué no inicia el Gobierno, ó la Prensa, ó cualquier otra entidad una subscricción para rescatar los tapices de las garras de Morgan?

Si algo se hace de lo que proponemos, pobres somos, pero cuenten los que tomen la iniciativa con 500 pesetas de El Radical para que puedan volver a España los tapices que, por penurias de la Corona, se ha visto obligado a vender el rey Don Alfonso XIII.

El odio á la Prensa

Un simpático diario, Ejército y Armada, perseguido con verdadera saña en estos últimos meses y amenazado de suspensión en virtud del art. 12 de la monstruosa ley de Jurisdicciones, acude á toda la Prensa española en demanda de solidaridad frente á las arbitrariedades del Poder público.

Queremos ser de los primeros en ofrecerles al colega y en protestar con él el atropello de que es víctima, no sólo por estímulos del compañerismo, sino principalmente por espíritu de justicia.

La ley de jurisdicciones, absurda y bárbara, está de tal suerte redactada, que se han atado con ella los cabos de todas las amarras necesarias para estrangular la libertad de pensamiento y de Prensa. No bastaba con exigir fatalmente una víctima explotadora de los artículos denunciados y de que la ley sancionase el principio impío de que los justos paguen por los pecadores; se fue más allá con el citado art. 12, que ahora se quiere aplicar á Ejército y Armada: á la suspensión de los periódicos que hubiesen sido denunciados tres veces por la odiosa ley de Moret y Luque.

Hasta ahora no se había aplicado nunca este artículo. Al Sr. Canalejas, gobernante democrata, le estaba reservada la gloria de estrenar el más riguroso de los resortes opresores de una ley dictada contra los difamadores del Ejército y los malos patriotas, y aplicada sistemáticamente á periodistas y escritores de cuyo patriotismo nadie puede tener duda alguna.

Con razón recuerda hoy El País que está incumplida la real orden del Sr. Moret aclaratoria de la ley de Jurisdicciones en lo que á su recta aplicación respecta, y que siendo ministro actualmente uno de los padres de la misma, el general Luque, hay derecho á exigirle interprete leal y exactamente el criterio que preside la disposición ministerial dictada por el señor Moret, presidente del Gobierno que presentó el proyecto nefasto.

Lo escuchando es, sin embargo, que haya que recordar á quienes se mostraban hasta ayer mismo enemigos de la ley la necesidad de formar el cuadro para la mutua defensa. No sabemos cuál será el resultado de la demanda que Ejército y Armada formula á los colegas; pero nos atrevemos á desconfiar del éxito alocacionado por una larga y dolorosa experiencia.

En cuanto á esperar rectificaciones de conducta por parte del Gobierno, nos parece pueril el recurso.

El Sr. Canalejas ha dado pruebas bien palmarías del escaso respeto y del ningún cariño que le inspira la Prensa, á pesar de haberla utilizado con tan extraordinario provecho en la conquista de la altísima posición política que hoy ocupa.

Es en el Parlamento y en el ambiente popular donde debe buscarse el desquite y donde cabe combatir con alguna esperanza de éxito esta ley de Jurisdicciones, vergüenza y oprobio de un país que se dice culto y liberal.

El Evangelio y la Policía

Un día vió Tolstoi en una calle de Moscú á un agente de Policía que empujaba brutalmente y maltrataba á un mujik borracho. El conde lo detuvo, y le preguntó: —¿Sabes leer?

Al margen de una sentencia UN ARTICULO DE CLEMENCEAU

Consideramos de oportunidad reproducir algunas opiniones de personalidades significativas en la política y en las letras contra la pena de muerte. Hoy habla Clemenceau, que desde la presidencia del Consejo, de Francia, hizo honor á sus tendencias radicales.

En vano gritamos: «¡No dejéis hacer un mártir, no deis un nuevo alimento á la terrible propaganda de la sangre!» José Reinach es sordo como su predecesor Nerón. El hombre es corto de vista y no comprende que las sangrientas salpicaduras del patíbulo van más lejos y hacen más daños que la explosión de la bomba.

Esos gritos de odio, esa rebeldía contra la iniquidad social son la agitación del agua en el escollo. Se coge la espuma en vez de atacar á la roca.

Lo que explica el crimen de Henry, sin justificarlo, es la iniquidad del desorden que vosotros llamáis orden social. La anarquía está en el porque está en vosotros.

Henry triunfó, como Polyeneto, de distinto modo del que había soñado en su locura.

Esa iniquidad que vosotros defendéis tan celosamente, se irá jirón á jirón bajo la mordedora obstinada del diente popular.

Y por distintos medios que los de Henry, triunfará algún día otro ideal de Henry, que contendrá en alguna parte algo de lo soñado por éste, obsesionado por lo absoluto.

Estas preocupaciones no son las de M. José Reinach.

Llevar 20 metros más allá la guillotina y ponerla en el patio de la cárcel en vez de colocarla delante de la puerta: he ahí lo que absorbe toda la atención de este legislador de los hombres.

La imbecilidad gobernante no ha advertido todavía que la pena de muerte, que ella cree aterradora, atrae y sugiere. Ella continúa matando con el mismo sentimiento que el asesino, para quien matar es suprimir. En vano los hechos gritan por lo que se mata, subsiste. Se sigue matando. Solamente ha desaparecido la gran teoría de la ejemplaridad. El patíbulo, que era un espectáculo, se ha convertido en una cosa que avergüenza y que se esconde.

Lo que podía ser un freno momentáneo en el castigo corporal—el dolor—ha sido eliminado de la pena. El día en que se suprimió la tortura, que no se podía conservar sin bochorno, fué condenada la pena de muerte.

Se ha querido—y esto fué un gran progreso—gobernar al hombre por otros medios que por el miedo al dolor físico. Eliminado este elemento de terror, ¿qué queda? ¿La cesación de la vida? Que esta sea un mal por lo menos dudoso. Mostrar la muerte toda desnuda, es poca cosa, en efecto. Y puesto que ya no se puede atezar, desgarrar, quemar las carnes palpitantes; puesto que ya no se puede hacer aullar á la bestia torturada, para la que la muerte no era más que un alivio, cuya llegada retrasaba el arte del verdugo, vale más, en efecto, esconder lo que se guarda por una absurda obstinación de la antigua barbarie.

No se ha esperado para esto á M. José Reinach. Ya no existe el suplicio de Damocles. Pasado desde la plaza de la Huelga á la barrera de Santiago, pasando por la plaza de la Revolución, el patíbulo, caído á ras del suelo ante la prisión de la Roquette, está al presente oculto á las miradas del público por un cordón de guardias.

La reforma de M. José Reinach, que quiere llevarlo algunos pasos más allá, no cambiará en nada el actual estado de cosas. Ya se ocultaba el suplicio. Se seguirá ocultándolo. He ahí el progreso que debemos á la República oportunista.

Es verdad que el señor ponente de la Cámara de los Diputados se ha enterado súbitamente de que la vista del patíbulo no inspira terror. Lo que aterra á los hombres, al parecer, es precisamente no asistir al suplicio. Ver morir á un hombre es un espectáculo; sentir pasar la muerte es un espanto. ¿Qué tortura no va, pues, á atormentar, por tal concepto, al desdichado ponente y á los desdichados diputados? Ellos hicieron algo mejor que sentir pasar la muerte. Ellos la decretaron. Compádezcamosles.

Jorge Clemenceau.

EN TERCERA PLANA
LOS ESPECTACULOS

LOS REOS DE CULLERA Pidiendo el indulto

Comprenderá que no puedo anticipar indicaciones sobre el ulterior acuerdo del Consejo de ministros.

Como se ve, las contestaciones del Sr. Canalejas obedecen á una plantilla invariable. Muy suyo afectísimo correligionario, que su mano estrecha, —Fidel Manzanares.

De Barcelona.

Los operarios zapateros de la casa Costart, en número de cien amantes de la abolición de la pena de muerte, le suplican interceda á favor del indulto de los presos de Cullera.—La Comisión, Antonio Folch.—Bautista Pla.—José Martínez.

—Esperando no desmentirán sentimientos democráticos suplicamos indulto pena muerte procesados Cullera caso sentencia Grupo radicales parroquianos «Cervecería Antigua», 29, Puerta de Santa Madrona.—Eusebio Capdevila.—J. Eduardo Reg.—Segundo Zaballa.—Blas Fons.—Ramón Calatayud.—Ricardo Pons.—José Juan.—Federico Camps.

—Tipógrafos suplican vuestro indulto condenados Cullera.—Antonio Valdivia.—Mariano Cullas.—Alberto Marqués.—Miguel Fernández.—Bienvenido Badia.—Juan Andorra.—Alfredo Pérez.—Juan Bruchal.—Manuel Carrillo.—Pablo Lavéda.—Félix León.—A. Godzález.—P. Soteras.—G. Bernabéu.—Alberio Torres.—J. González.—A. Bampomar.—Angel Bisso.—Antonio Pérez.

—La sociedad coral «Euterpe» primera creada en España con sus secciones de señoras, niños y hombres, con un total de ciento setenta personas, imploran clemencia en favor de los reos de Cullera apelando á sus nobles sentimientos humanitarios por infelices desgraciados. Propio de almas elevadas es perdonar al delincuente con más motivo, siendo tantas las familias que lloran la casi ya pérdida de sus deudos.—El presidente, Juan Paláu.

—Ciento diez trabajadores industria eléctrica Cornellá, por ser hombres conscientes y humanitarios, solicitan indulto presos Cullera.—Bofarull.—Sorribas.—Gómez.

—Tipógrafos diario Prensa, enemigos pena muerte, esperan cumplir deber democrata indultando condenados Cullera.

—Reunido los socios de la «Fraternidad Republicana», de Gironella, acuerdan por unanimidad dirigirse á vuestro indulto clemencia por los condenados á muerte de los procesados de Cullera.

Los buenos sentimientos de los hombres democráticos nos obligan á pedir á vuestro clemencia de estos seres desgraciados que han tenido la desgracia de ser juzgados á la última pena.

Viviendo esta sociedad en un pedazo de tierra en que los derechos del pueblo son escarnecidos y despreciados, amenazados por las fieras capitalistas y clericales los elementos que sientan amor, progreso y libertad por la amenaza de ser despedidos y sometidos á la miseria, ellos y sus familias protestan de una manera firme y enérgica contra la pena de muerte; los hombres que se dicen democráticos tienen la obligación de cambiar las leyes odiosas y salvajes que embrutecen las naciones cultas.—El presidente, Miguel Roma.—El secretario, Ignacio Balaguer.

—Centro Republicano Federalista Radical Matarró, considerando inhumana pena muerte, suplica V. E. indulto procesados Cullera.—El presidente, Pedro Jané.—El secretario, José Gironés.

—Sociedad coral «La Sirena», Calella, ruega indulto presos Cullera.—Presidente, Morals.

—Sociedad Centro Obrero Republicano Ripollense pide indulto para condenados muerte Cullera.—Presidente, Julián Jimeno Casanova.

—Suplican indulto presos Cullera, por humanidad.—Gomar.—Casasnovas.—Bernal.—María y Pau.

—Partido Republicano Radical de Granollers suplica V. E. indulto sentenciados muerte Cullera.—Presidente, Ramón Riera.—Secretario, Jaime Castellet.

—Quientos operarios Casa tipográfica Henrich y Compañía, Barcelona, sin distinción ideas, movidos sólo por sentimiento humanitario, impetran indulto condenados muerte sucesos Cullera.—Comisión, Bueso.—Sala.—Sardá.

Todos obreros fábrica harinas «Estrella», de Barcelona, piden evite luto España ante Europa indultando reos de Cullera.—La Comisión.

—Los operarios Cintería Elástica, enemigos de la pena de muerte, ruegan á V. E. indulto condenados de Cullera.—Morros.—Feix.—Puntijoch.—Torné.—Solé.—J. Corcó.—Aliveras.—Manen.—Clausell.—Grua.—Viñals.—Monegal.—Nin.—Ll. Viñolas.—Batllari.—Sardá.—Rojas.—Villafrañca.—Gari.—P. Matas.—Montblanch.—Argelaga.—Riera.—Gaya.—Caldere.—Pont.—Ambrós.—F. Cort.—Lonch.—Jordana.—Blanch.—E. Casellas.—M. Casellas.—Castany.—Piñón.—Prats.—A. Fort.—M. Fort.—Serra Viñolas.—Pin Pla.—Juvé.—Font.—J. Matas.—Trillas.—Ferrer.—N. Matas.—Gatuella, Quintilla.—Redondo y Barbadó.

—Operarios fábrica contadores Chamon y

MARAGALL

Nuestros lectores tienen noticia de la muerte del ilustre poeta catalán por un telegrama publicado en este periódico.

La Prensa de la mañana dedica grandes espacios al autor de *Visions y cants* y *Poesies*, y se reproduce la notable semblanza de Adolfo Marsillat:

«Es bajo, delgado, bien proporcionado; tiene cincuenta años, trece hijos, una fábrica y una gran fortuna. Apresóronle a hacer constar que no la ha ganado escribiendo.

Maragall es además sencillo, retraído, modesto, afable, entusiasta de Cataluña y buen español.

Si medio siglo de existencia lo ha pasado entre libros; algo, en la tertulia del Ateneo, cuidando de la educación de sus hijos y haciendo versos.

No tiene enemigos porque es muy bueno, porque ha intervenido en la política y porque no se ha metido con nadie.

Ha vivido en la soledad, en el aislamiento, huyendo de exhibiciones y vanidades.

Fue presidente del Ateneo contra su gusto; es socio de la Económica por imposición de sus amigos; milita en el conservadurismo sin ser reaccionario ni radical.

Ha contribuido con todas sus fuerzas al despertar del regionalismo literario, sin encarnar, como otros, las pasiones.

Durante muchos años fué colaborador del *Diario de Barcelona* y secretario de D. Juan Mañé y Flaquer.

Falleció aquel maestro ilustre de periodistas, ocurrió una excisión entre los redactores y el propietario del *diario*, de cuyas resultas se apartaron de los Sres. Maragall, Masriera, Miguel Santos Oliver, Bassegoda y algún otro.

Entonces Maragall dejó de escribir artículos, hasta que, hace poco, el actual director del *Diario de Barcelona*, D. Luis Soler y Casajuna, le suplicó que volviera a honrar con su firma las páginas de su periódico.

La repatriación del autor de *Visions y cants* en el periodismo barcelonés fué saludada con gran júbilo por la Prensa catalana.

Maragall, sobre todas las cosas, es poeta. En la actualidad, es el primer poeta de Cataluña, y quizá también lo fuera de otras tierras si versificara en otras lenguas.

La poesía de Maragall es inspiradísima, y para emocionarlo, no necesita recurrir a afectismos ni a lirismos altisonantes.

Sus versos tienen sabor helénico, y salen de la pluma inmaculada del vate ilustre con la espontaneidad y belleza que la luz emana del Sol.

Los versos de Maragall se distinguen por la rara condición de carecer de adjetivos.

Es el poeta del substantivo.

Nada de palabras vanas, sobantes, inútiles, engarzadas en los versos por exigencias de la métrica o del consonante.

La imagen bella, el símil sorprendente, el delicado pensamiento, la idea generosa y grande brotan sin violencia de su cerebro.

Este es el encanto de las poesías de Maragall.

Quien desconozca su libro *Visions y cants*, de que son continuación los titulados *Enlla* y *Seguents*, búsquelo y léalo, seguro de encontrar alimento para el alma, confortación para el espíritu y regalo para el gusto.

Fuera delo imperdonable no citar de entre su producción *La vaca ciega*.

Esta admirable elegía, lo mismo en verso catalán que en la traducción castellana, hecha por Eduardo Marquina, pertenece de derecho a las antologías peninsulares. Mejor aún, a la de toda la gente latina.

Amó a Cataluña y extendió su amor a las tierras que, a su lado y otro del Pirineo, se habla la lengua de su patria.

En la magna composición que le premiaron en los Juegos florales de 1904, puesto en la cima más alta del monte, soñaba con veras reunidas.

Pero meses después, cuando las pasiones regionalistas y centralistas creaban abismos en donde apenas había surcos, Juan Maragall, el grande y bueno, en graves y magníficas estrofas, saludaba cordialmente a su madre España.

He aquí la poesía *La vaca ciega*, traducida por Marquina:

LA VACA CIEGA

Topando de cabeza con las rocas.
y caminando al agua por instinto,
viene la vaca solitaria. Es ciega.
Demasiado cierta, una pedrada
del rabanón le saltó un ojo; el otro
se lo escondió una nube, y así es ciega.
A breves vendrá como solía,
pero sin aquel airé decidido
de entonces; sin amigas: viene sola.
Sus hermanas, por cuevas y vertientes,
por los prados y orillas de los ríos,
hacen sonar el cascabel y canten paces.
De la hierba al azar, ella cae.
Da con el bello en el pión gastado
y recula espantada; pero vuelve
y baja la cabeza y bebe a sorbos.
Bebe con poca sed.—Luego levanta
al cielo, en forma, la testuz armada
con un gran gesto trágico; moviendo
las dos pupilas muertas parpadea,
y se aleja, por fin, calmosa, huérfana
de luz, en medio de aquel sol que abrasa,
vacilando al andar y sacudiendo
con languidez la macilenta cola...

Robo en un tren

Demuestra la existencia de una banda de saltadores en el trayecto entre Sevilla y Córdoba, un nuevo suceso que se ha hecho público ayer.

En el expreso de Andalucía regresaban los actores y actrices de la Compañía dramática Guerrero-Mendoza, que habían terminado sus compromisos en Sevilla y que hoy debutará en el teatro de la Princesa.

En uno de los departamentos viajaban la notable actriz doña Josefina Blanco y la esposa de D. Emilio Mesero.

De madrugada, cuando se hallaban descansando, se abrieron de pronto las puertas del departamento, y dos sujetos penetraron con gran rapidez y se apoderaron de los bolsos que llevaban las viajeras, desapareciendo tan vertiginosamente, que las robadas, sorprendidas y confusas, no acertaron en los primeros momentos a demandar auxilio.

Pasada la impresión, denunciaron lo ocurrido al conductor del tren y se telegrafió a las estaciones inmediatas, sin que hasta ahora se sepa que los autores del audaz robo hayan sido habidos.

Los bolsos sustraídos contenían dinero y algunas alhajas.

GANCER

de piel en primero y segundo grado, se cura radicalmente. Caso de no sanar, no se cobran honorarios. Encomienda, 14, de tres a cinco.

ATENEOS DE MADRID

La farsa humana.

Un joven escritor, D. Jesús Villamil, leyó ayer tarde en el Ateneo una serie de artículos, en los que con justa ironía y buen ropaje literario fustiga los convencionalismos que en la actual vida de relación constituyen la farsa humana.

Escritos en una prosa amena y castiza y llenos de vigor y de fina sátira, la lectura del señor Villamil cautivó al auditorio, que premió la labor del conferenciante con grandes aplausos.

BARCELONA

Una arbitrariedad.

BARCELONA, 21. La Comisión provincial, fundándose en el pretexto de que el concejal radical recientemente elegido, Sr. Juncal, no tiene acreditada su vecindad aquí, a pesar de que su nombramiento de profesor de esta Escuela Normal data de varios años, ha declarado su incapacidad para ejercer el cargo.

Contra esta decisión se interpone recurso de alzada ante el ministro de la Gobernación.

El progreso protesta de tal maniobra, realizada por nacionalistas, regionalistas y monárquicos, diciendo que obedece al odio hacia Lerroux, del cual es hermano político el señor Juncal.

Asegúrase que el acuerdo no prosperará.

Las declaraciones de Cambó.

Las declaraciones de Cambó en Zaragoza no han producido aquí impresión alguna, pues estaban descontadas.

El ingreso de la Liga en la Monarquía estaba previsto, y parece que los monárquicos exigieron antes de pactar con los regionalistas la coalición de las derechas en la lucha electoral.

La *Veu* titula la conferencia «La regeneración del regionalismo».

Entierro de Maragall.

Esta mañana, a las diez y cuarto, se ha celebrado el entierro del poeta Maragall, al que toda la Prensa, sin distinción de matices políticos, dedica extensas y sentidas necrologías.

Abrió el cortejo una pareja de la Guardia Municipal montada; seguía la Banda Municipal, el coro y la carroza fúnebre.

Lleaban las cintas del féretro el director de *El Diario de Barcelona*, en el que colaboraba últimamente el difunto; el doctor Rubio y Luch, por el Instituto de Estudios Catalanes; Corominas, por la Asociación de la Prensa; Verdaguera y Callis, por la Sociedad Económica de Amigos del País; Angel Guimerá, Francisco Mather y otros escritores.

Presidían el duelo el gobernador, Sr. Portela; el Sr. Prat de la Riva, el alcalde accidental, Sr. Serradell, un representante del obispo, el hijo mayor del finado y otras personalidades.

Seguían centenares de personas, resultando una imponente manifestación.

Al llegar al cementerio de San Gervasio se pronunciaron sentidos discursos.

Varios discursos.

A primera hora de esta madrugada se oyeron algunas detonaciones de arma de fuego que partían del interior de una fábrica de la calle de San Juan de la Mata, resultando que el sereno del establecimiento vivió un hombre que había penetrado en él, haciéndole varios disparos, que le ahuyentaron.

Por los reos de Cullera.

Esta noche se celebrará un mitin para pedir el indulto de los condenados de Cullera, en la Casa del Pueblo del distrito quinto.

Mañana, se celebrará otro, con igual fin en una céntrica sala de San Pablo.

Ambos actos han sido organizados por los radicales.

Se sigue el envío de telegramas al jefe del Gobierno en gran número, con peticiones de indulto.

Visita a las cárceles.

Se ha suspendido la visita a las cárceles que debía girar mañana la autoridad militar por no haber solicitado presentarse ni un solo individuo, siendo este el primer caso que se ha dado desde hace muchos años.

Un banquete.

En la «Maison Dorée» se ha celebrado el banquete ofrecido por los ingenieros al director general de Agricultura, D. Tesifonte Gallego.

Han asistido veintidós comensales, pronunciándose afectuosos discursos.

Los expedicionarios han salido para Amposta con el fin de estudiar el problema arrocer.

Mañana irán a Villafraña a visitar la estación etnológica.

Calderón.

Partido Radical

Distrito del Hospicio.—Se invita a todos los radicales del distrito a servir para por la Secretaría del Centro, Corredora Baja, 20, todas las noches, de nueve a doce, hasta el 31 de actual, al objeto de renovar el Censo del Partido.

Igual invitación se hace a todos aquellos republicanos que, identificados con las bases y programa del Partido Radical, aún no se hubiesen inscrito en el Censo de nuestro partido.

El secretario de la Junta, Jesús Parnas, Centro saca a concurso la plaza de profesor de las escuelas. Los que deseen optar a dicha plaza pueden dirigirse al presidente del mismo.

Los pliegos se admitirán hasta el día 31 del corriente.

Bases y condiciones se hallan expuestas en la Secretaría de dicho Centro todos los días de nueve a once de la noche.

Se ruega la asistencia.

CORREO DEL TEATRO

PRICE.—Siguen contándose por llenos las representaciones de tan afortunada revista de los Sres. Viñal y Calleja *Su Majestad el Couplet*, que la Empresa de Price ha puesto en escena con verdadera fatuosidad.

La extraña originalidad de la obra, que constituye uno de sus mayores atractivos, unida a lo inspirado de la partitura del maestro Calleja, cuyos números se repiten casi en su totalidad, asegura el éxito creciente de *Su Majestad el Couplet*, que sin duda figurará largo tiempo en los carteles y proporcionará muchos aplausos y no pocos provechos a los autores y a la Empresa.

Mañana, viernes, a las cinco y media de la tarde tendrá efecto en este teatro el quinto y último concierto popular por la Banda Municipal de Madrid, que dirige el reputado maestro Ricardo Villa.

El programa de este concierto es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Himno al Sol de la ópera *Iris*. Mascagni.
Escenas pintorescas, cuarta suite de orquesta (Massenet). 1.º Marcha.—2.º Aire de baile.—3.º Angelus.—4.º Fiesta bohemia.

SEGUNDA PARTE

1.º Obertura de *El buque fantasma*. Wagner.
2.º Allegretto scherzando de la 8.ª Sinfonía. Beethoven.
3.º Marcha fúnebre de *El ocaso de los dioses*. Wagner.
4.º *Los preludios*, poema sinfónico (primera vez). Liszt.

También pasado mañana, sábado, en sección sencilla, a las diez de la noche, se verificará el estreno de la zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, letra de Antonio Paso y Joaquín Abad, música adaptada y números originales del maestro Alonso, titulada *El verbo amador*.

ARIANON-PALACE.—Hoy, gran gala en este elegante music-hall, debutarán los acróbatas equilibristas The Castles, que vienen precedidos de excelente reputación.

Los Aracels, caricaturistas rápidos, que debutaron ayer, fueron muy celebrados.

Estos artistas trazan en cuatro rasgos, ingeniosos, la silueta de los personajes más conocidos.

Resurrección Quijano estrenará, hoy, una linda canción escrita expresamente para la gentil artista.

Los Villaflores oyen a diario grandes aplausos en su escogido repertorio de canciones y duetos.

NOVEDADES.—Ha sido repudiada en este teatro la aplaudidísima zarzuela *Primer amor*, habiendo alcanzado un éxito tan franco y merecido como lo obtuvo la noche de su estreno en este mismo coliseo.

Merecieron los aplausos del selecto público que llenaba la sala todos los intérpretes de la obra.

La paloma del barrio, obra recientemente estrenada en este teatro con gran éxito, es muy aplaudida cada noche.

MADRILEÑO.—Terminado su contrato con la Empresa del Royal Kursaal, en cuyo teatro hizo una temporada brillantísima, anteañoche reapareció en el Madrileño la gentil bailarina La Diantia.

Goza esta artista de la predilección del numeroso público del coliseo de la calle de Atocha, y los aplausos que escucha en las secciones en que tomó parte no fueron más que una continuación de los muchos que tiene recibidos, sinceros, entusiastas y sin auxilio poderoso de la claque.

En el mismo teatro siguen también actuando con éxito las simpáticas cupletistas Lola y Encarnita Rodríguez, Marien Delorme y Belfor, y las notables bailarinas Cándida Cortés y Mari-Celi.

No ha faltado La Preciosilla. Queremos convenir al público con movimiento escáptico de ojos faltando en absoluto el arte, no puede ocurrírsele más que a los amigos que han recordado a la niña fie su porvenir a su trabajo como canzonetista.

BEAVENTE.—Todos los días el distinguido e inteligente público que concurre a este salón aplaude satisfecho el programa tan escogido como variado.

No ha faltado la magnífica película, única y exclusiva para esta Empresa, titulada *Almas descarriadas*, que en asunto como en fotografía, es de lo mejor presentado hasta el día en los salones cinematográficos de esta Corte.

En la presente semana se estrenará la cinta de gran expectación, por el éxito alcanzado en París, Londres y Berlín, titulada *El morfiñista o la venganza de la seducción*.

PROVINCIAS

Sevilla.—En el bonito teatro del Duque se ha estrenado, con grandioso éxito *El amor que ha de ser* y el culto escritor madrileño don Julio Pardo, el que se ve obligado a salir a escena todas las noches durante la representación.

En la representación de la misma se distinguen extraordinariamente la primera triple señorita Salas, así como también la bellísima triple señorita Clementina Llerandi, que canta con mucho gusto varias composiciones que le son muy aplaudidas.

También gran mucho en este coliseo *La niña de los bosques*, en la que sobresalen la señorita Salas y el tenor cómico Ignacio León.

En breve se estrenará *El gavilán y la paloma*, de la que son autores el popular y valiente matador de toros Minuto y D. Julio Pardo.

GACETILLAS

Anteayer, a las nueve de la noche, falleció víctima de una rápida enfermedad el niño Luis Azucaga, hijo de nuestro amigo Paulino Azucaga, al que damos nuestro sincero pésame.

El niño recibió sepultura ayer tarde.

Acompañamos en su dolor a la familia de nuestro amigo.

A las diez menos cuarto de esta noche tendrá lugar en el Circolo de Bellas Artes un concierto musical por la «Mandolínica Española», que dirige D. Germán Lago. En el programa figuran algunos números a cargo del Sr. Gaztambide.

El acto promete estar muy concurrido.

SUCESOS REVOLUCIONARIOS

LONDRES, 20. La Central News recoge informaciones de Calcutta, según las cuales, la guarnición china del Tíbet se amotinó en el mes de Noviembre.

Se dice que han sido saqueadas las poblaciones de Lhasa, Chotekapo y Syantse.

Otros telegramas dicen que Yamen ha sido bombardeada, y el amban quedó hecho prisionero.

Poco después fué libertado.

Los tibetanos, exasperados, se armaron y expulsaron a los promotores del movimiento revolucionario, que huyeron de China.

Los lamas son actualmente los dueños de la situación.

Turcos e italianos

TRIPOLI, 20. Un reconocimiento italiano que salió ayer de Ainzara hacia Birbros, se encontró con fuerzas turcas, a las que rechazó, regresando hoy a Ainzara.

SUCEOS

¡Fobres niños!

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital fué asistido de una herida contusa de carácter grave en la cara el niño de doce años Crescencio Viñas Pozos.

La lesión se la produjeron en la calle del Avemaría, sin que la criatura pueda precisar cuánto le el autor de tan salvaje hazaña.

Ya vienen los Reyes.

En el jardín de la fábrica de harinas de la calle de Martín de Vargas, núm. 3, fueron halladas el martes una escalera de fierro, una palanqueta y una gorra.

Se ignora quién llevaría tales objetos y a qué estaban destinados.

Se supone que la escalera se destinaria a esperar a los Reyes Magos, y la palanqueta a franquear la Puerta de Alcalá.

Riña sangrienta.

En la plaza de los Ministerios riñeron Juan Ropero Núñez, de treinta y dos años, y Felipe Fernández Medina, de veintidós, ambos jornaleros, por si uno le había sustraído al otro 12 pesetas, y Juan infirió a Felipe una puñalada en el brazo derecho, produciéndole una herida de pronóstico reservado.

Varios transeúntes y unos soldados del Ministerio de Marina intervinieron, deteniendo al agresor y llevando el herido a la Casa de Socorro, desde la que después de asistido fué trasladado al Hospital de la Princesa.

Suicidio.

En su domicilio, calle de Andrés Borrego, número 14, ante contra su vida el guardia civil retirado León Moreno Blanco, de sesenta y dos años.

Para lograr sus propósitos se dió dos enormes tajos en el cuello, infliriéndose una gravísima herida.

Fuó trasladado a la Casa de Socorro de la Universidad.

El móvil del suicidio fué un padecimiento crónico. El suicida deja seis hijos en la mayor miseria.

Intento de parricidio.

En el barrio de la Carolina, del término municipal de Villaverde, fué detenido por una pareja de la Guardia Civil un sujeto de malos antecedentes llamado Miguel Guillermo Hernández, de treinta y dos años, casado y natural de Madrid, que, después de inferir a su mujer, Anastasia Guerra, tres heridas de arma blanca, calificadas de pronóstico reservado por el médico de la localidad, se dió a la fuga.

El sujeto en cuestión llevaba ya realizadas, tres veces la misma hazaña, siendo un alcoholizado profesional que se sirve de su estado de embriaguez para insultar a cuantas personas se le ponen delante.

Por esta vez le ha salido mal la cuenta, é irá a la Cárcel a beber viento.

BANCO HISPANO-AMERICANO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades del ejercicio de 1911, ha acordado repartir un dividendo activo de 6 pesetas por acción, que, con el distribuido a cuenta en el mes de julio último, forma un total equivalente al 8 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 2 de Enero próximo en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus sucursales de Barcelona, Málaga, Granada, Zaragoza, Sevilla y Coruña, y en los siguientes establecimientos:

En Gijón, Banco de Gijón.
En Santander, Banco de Santander y Banco Mercantil.

En Bilbao, Banco de Bilbao, Banco del Comercio, Banco de Vizcaya, Crédito de la Unión Minera y casa de Banca de D. Andrés de Isasi.

En San Sebastián, Banco Guipuzcoano.

En Burgos, Banco de Burgos.

En Oviedo, Banco Herrero.

Madrid, 20 de Diciembre de 1911.

El secretario general, Ramón A. Valdés.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las 9.—Un drama nuevo.—La fuerza bruta.

PRINCESA.—A las 9.—El alcázar de las perlas.

COMEDIA.—A las 4-30.—La divina Providencia.

APOLLO.—A las 10-30.—La niña de los besos.—La alegría del batallón.

A las 6-30.—La familia real.

GRAN TEATRO.—A las 10.—Las pícaras faldas (estreno).—La canción española.

PRICE.—A las 10.—La Geisha.—Su Majestad el Couplet.

A las 5-30.—Concierto por la Banda Municipal.

COMICO.—A las 6-30.—El monaguillo de las Descalzas.

A las 10.—Los juglares.

ESLAVA.—A las 9-15.—La corte de Faraón.—El revisor.

NOVEDADES.—A las 6.—Sangre y arena.—El capataz.

A las 9.—El primer amor.—La paloma del barrio.—La montaña de oro.

ARIANON-PALACE.—(Alcázar, 20).—Todos los días, variado y elegante espectáculo.

Sección especial de gran moda para familias a las 6-30, 10-15 y 11-30.

Gran éxito de Pilar Alonso, Les Aracels, Pilar Calet, Lola de España, The Castles, Resurrección Quijano y Los Villaflores.

Películas nuevas todos los días y en todas las secciones.

SALON MADRID.—Desde las 5, grandes secciones de cinematógrafo y «varietés».

Gran éxito de Bella Chelito, Carmelita Gómez, Carmen Ibáñez, Makokis, Las Pícarillas y Los Salas.

Cambio diario de películas.

MADRILEÑO.—Desde las 5-30 a 11-30, secciones especiales de cinematógrafo y un escogido programa de «varietés».

Gran éxito de Belfor, Cidolina, La Borgia, Encarnita Rodríguez, Lolita Rodríguez, Susana Doulet, Petit Prendez, Begofina, Tina Desmet, Samartiana, Perla y Amatasta, Diantia, Cándida Cortés, Mari-Celi, La Preciosilla y La Samartiana.

ROYAL KURSAA.—De 5-30 a 12-30.—Sección continua de cinematógrafo y «varietés».

Gran éxito de Ursula, Valtier, Hermanos Amoros, Carmen del Villar, Sultana y Chileno, Pilar y Luisa de Vigné.

BEAVENTE.—De 5-30 a 12-15.—Sección continua de cinematógrafo. Todos los días, estrenos.

EDEN CONCERT.—Desde las 3, grandes secciones de «varietés».

Entrada gratis.

CHANTECLER (plaza del Carmen, 2, y Tetuán 31).—De 3-30 a 12-30, sección continua de cinematógrafo. Tres mil metros de películas.

Cambio y estrenos diarios.

CINE-BELLO.—(Jardines, 21).—Éxito colosal todos los días de la sin rival bailadora La Reina de las Feas y de la intencionada cupletista La Morucha.—Doce artistas.—Entrada, gratis.

ESTABLEC. TIP. DEL HERALDO DE MADRID.

El comerciante que no anuncia no defiende sus intereses

El buen paño en el fondo del arca... se apolilla

EL GLOBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre viciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente a base de hierro.

Venta en farmacias y droguerías á pesetas 5 el frasco

ANTINERVIOSO HOWARD

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

¡NEURASTENICOS! ¡NERVIOSOS! No olvidar que existe este ANTINERVIOSO de preparación científica tan esmerada, conocida y fácil de tomar, como no hay otro medicamento. Os curará. Recházese toda caja que no sea de lata y carezca del nombre de sus depositarios, Pérez, Martín y Compañía.

Venta en farmacias y droguerías á 4 pesetas caja

Pastillas Crespo DE MENTOL Y COCAINA

La enorme molestia que ocasiona la TOS se evita tomando estas pastillas sin rival, y sólo desconociendo sus positivos efectos por no haberlas probado, explica haya quien no las use. Son tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de carecer de opio y sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan. Sólo dos pastillas atenúan la tos; usadas con constancia, la hacen desaparecer.

Venta en farmacias y droguerías á pesetas 1,50 caja

Depositarios por mayor de estos preparados: PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA, Alcalá, 9, MADRID

LIBRO NUEVO

Ferrer y su proceso en las Cortes

FOR

ALEJANDRO LERROUX

Tomo de más de 200 páginas. De venta en esta Administración, en quioscos y librerías y en la Administración de *El Progreso*, de Barcelona, á UNA peseta en rústica.

Los corresponsales de EL RADICAL en provincias, admitirán encargos de este libro, siendo de cuenta de los compradores el importe de franqueo y certificado.

Descuento á corresponsales

Pago anticipado

PRECIO UNA PESETA

República Argentina

SEÑORES VIAJEROS: Cuando acudáis á Buenos Aires, pedid habitaciones á JUAN CORDEU, propietario del

Gran Hotel Castilla

situado en la Avenida de Mayo, lo mejor de la ciudad.

Hotel de gran confort. Lujo insuperable. Restaurant á la carta. Cocina española. Orquesta. Terraza.

No lo hay mejor.

Esquelas de defunción

COMPANIA MADRILENA

DE

Urbanización

Fundadora de la Ciudad Lineal (1893)

Lotería: Acordado por el Consejo el obsequio de un billete entero de la Lotería de Navidad, se lleva á efecto en esta forma: Si sale premiado con reintegro, lo cobra la Compañía y queda aplazado el obsequio para el año siguiente.

En caso de obtener premio, en uno de los inmediatos días festivos se verificará en el Frontón ó en el Teatro de la Ciudad Lineal un sorteo, con bombo de diez bolas, de cada uno de los decimos: dos para los accionistas, entre los números 1 á 5.000, ambos inclusive; otros seis decimos, entre los obligacionistas desde el número 1 al de la última Obligación suscripta el día anterior al del sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, ambos inclusive, y los otros dos decimos, entre los números de las Libretas de nuestra Caja de Ahorros que se hayan suscripto hasta el día anterior al del sorteo nacional mencionado.

En el número siguiente de la revista de la Compañía se publicarán los números de las dos Acciones, de las seis Obligaciones y de las dos Libretas agraciadas, para que los suscriptores, portadores ó poseedores de las mismas puedan recoger el respectivo decimo premiado ó su importe antes de los cuatro meses siguientes á la fecha de la publicación del premio. Transcurrido dicho plazo sin recoger el premio, se entenderá renunciado á favor de la Compañía.

Si en el sorteo hecho por la Compañía obtuviese premio el número de alguna Obligación amortizada ó de una Libreta devuelta, se adjudicará la Compañía á sí misma el decimo correspondiente.

Aunque al reglamento es de escasa importancia, creemos que será reproductivo por varios indirectos modos, de suerte que, en rigor, no constituirá sacrificio alguno por parte de la Compañía y servirá para acrecentar la estimación, ya grande, que tienen nuestros valores. En muchas Sociedades francesas se dan por sorteo grandes premios á las Obligaciones, pero es disminuyendo el interés. Nuestros valores tienen la probabilidad de un fuerte premio con un interés crecido.

EL NUMERO ELEGIDO ES EL 42.248

Colocación de capitales: En Libretas de nuestra Caja de Ahorros, por cinco años, interés anual, 3 por 100; en Libretas, devolución á voluntad, de una á cinco semanas de la petición de reintegro, 3 por 100; en Obligaciones, si se suscriben menos de 25, 6,25 por 100; si se suscriben más de 400, 6,59 por 100.

Pídanse más detalles á las Oficinas.

LAGASCA, 6, bajo; de 9 á 12.

CIUDAD LINEAL; de 2 á 7.

Apartado de Correos 411, Madrid

TRADUCCIONES

Hácese del francés y portugués, con gran perfección, con mucha rapidez, con una economía increíble.

Dirigirse, de 3 á 11 mañana y de 3 á 10 noche, á

monsieur Antoine

24, DIVINO PASTOR, 24

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedid á la Agencia Cortés, Jacome trezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa de periódicos combinados á la base de una gran economía.

Colocaciones

se pueden obtener fácilmente en América, escribiendo sin sello de respuesta al Director del Instituto Comercial

Broadway, 573. New York. U. E. A.

Company, Tel. Fuencarral 23

RABELAIS

es el filósofo más profundo y el satírico más intenso de la Edad Media.

La Biblioteca Española de Vulgarización Filosófica, histórica y científica ha comenzado á publicar sus obras.

Pídanse GARGANTUA en las principales librerías y en la Administración de EL RADICAL, Príncipe, 12, Madrid.

Anuestros corresponsales y lectores hará la Biblioteca Española de Vulgarización Filosófica, histórica y científica un razonable descuento en sus pedidos.

Precio: UNA PESETA.

MAQUINAS

INDUSTRIALES Y AGRICOLAS NUEVAS Y USADAS

Hay siempre á disposición gran variedad de máquinas, como:

Calderas de vapor. Motores de gas. Idem á gas pobre. Dinamos eléctricos. Motores eléctricos.

Instalaciones de luz. Automóviles de buenas marcas, nuevos y usados. Maquinaria para trigo. Centrifuga para separar cereales.

Máquinas para fabricar manteca. Arados. Prensas para vino. Trilladoras. Prensas para aceite. Moladoras para aceituna, uva, etc., etc., etc.

Se vende en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

PRECIO: 1,50 pesetas

VULGARIZACIONES HISTÓRICAS

POR

RICARDO FUENTE

PRÓLOGO DE

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

EPÍLOGO DE

JOSÉ NAKENS

300 páginas de interesante lectura

Pídanse en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COLOMINA sucesor de Storr

La más antigua de Madrid

Anuncios, reclamos, noticias, esquelas, aniversarios

Oficinas: DESENGANO, 9 al 13; teléfono 805

Omnibus y berlinas

SERVICIO DE LOS FERROCARRILES

Para la Estación del Norte

Pedidos: Despacho Central, Mayor, 32

Teléfono, 12

Para las Estaciones de Atocha y Delicias

Pedidos: Desp. Cent., Alcalá, 42, mod.º

Teléfono, 103

NOTA. Para evitar perjuicios á los viajeros, se advierte que desconocen de ofertas de ciertos individuos, extraños á las Compañías, que se sitúan frente á los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas, en el interior de cada local.

Al propio tiempo, recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de Madrid, Zaragoza y Alicante y Madrid, Cáceres y Portugal, con los de agencias establecidas en la calle de Alcalá, inmediatas á la Central de aquéllas.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Montera, 19, MADRID.—Teléfono 517

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18, teléfono núm. 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

DIBUJO Y PINTURA

RETRATOS

al óleo desde 15 pesetas por

fotografía; al natural, al

crayón, 5 pesetas; ampliaciones

iluminadas al óleo, 10 pías.

LECCIONES: Dibujo y

pintura, desde 5 pías.

SANTIAGO RUSINOL.

—Paisaje copia espiñada,

1 por 1 m., pías 100.

SIMONET.—El sermón

de la montaña, 3 m. por

1,20, pesetas 225.

CARLOS HAES.—Paisa-

je, 1,50 m. por 1,20 pías 150.

Razón en, esta admón.

Esquelas de defunción

se admiten

hasta las cinco de la tarde

en la Administración de EL

RADICAL Príncipe, 12

TELÉFONO 1.890

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración:

Príncipe, 12, segundo izquierda

Gerente:

ALEJANDRO LERROUX

Apartado de Correos, núm. 282

Teléfono 1.390

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trimes.	Semes.	Año.
Madrid	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias	>	6,00	10,00	20,00
Portugal	>	7,00	14,00	25,00
Gibraltar	>	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal	>	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma ...	>	15,00	30,00	60,00

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.

Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.

Artículo industrial: 3 pesetas línea.

Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios convencionales.

Cada anuncio abonará 10 céntimos de peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14 de Octubre de 1896.)