

L^o 32 f^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o

Comedia Nueva
De Santa Juana de la Cruz

Compuesta por
D^o Joseph de Cañizares

da
Torn. I

Lee^o 17 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o

ser el día 5 de enero del año
de 1540 duro ser días en el Corral
del príncipe

en verano ser el Sordor
baxle nueve los 5 mandos

Tea 1-61-14 A

10. 11. 1581

En este día de San Andrés

se acordó por el Ayuntamiento

que se pague a los señores

que son dueños de las

casas de la villa de Madrid

que se pague a los señores

Comedia Nueva

El Prodigio de la Sagra

Santa Juana de la Cruz

Personas

santa Juana	San Laurel Angel
Sa Maria Evangelista	Carlos Quinto
M ^{re} Diego de Pomas	El Cardenal Adriano
La Señora Davila	El Demonio
El hermano Roque	La Gonzala Lega
Christo	Nuestra Señora
El Conde de Buena	M ^{re} Luis Davilla
Dos Angeles	El arito de Santiago
M ^{re} Albano Bazan	Soldados

Marcha y salen por un lado, el Cesar, M^{re} Diego de Pomas, M^{re} Albano Bazan, El Conde de Buena y por otro M^{re} Luis Davila, El Cardenal, El Emperador y soldados

O. voces El gran Cesar Carlos Quinto
viva mande triunfe, y reine,

Emper- Conde de Buena

Conde- Señora

Emper- habeis visto mas alegres

Campos Cielo mas sereno
y mas apacible temple
en el mundo?

Conde- Invierto Cesax
con razon España os debe
la passion que la teneis

Imp- El sitio dichoso es este
gran Señor que honrró Maria
con sus plantas nueve vezes
apareciendo a una humilde
pastorcilla

Emp- Indignamente
por vuestras plantas se huella
mereciendo que la sellen
nuestros labios.

Carden- La piedad
que en vos Señor resplandece
la edad de vuestro Reinado
haya que España la guente
favorecida del Cielo
pues ya Zenidas las siemes
con el auxel Imperial
y en lazadas mutuamente
las Aquilas, y Leones
labraxan triunfando siempre
las Sactas de las plumas

4
los Escudos delas pieles
Imp- Para España mi grandeza
estimo para ella crece
Cardenal por que sus hijos
generosos, y obedientes
án Dios, y au Monarca
que han de inundar me prometen
las Sacras Aras & Inziensas
el Real trono de Laureles
Y pues bolviendo á Madrid
desde Toledo de habexle
dado gracias de mis triunfos
que sus clemencias protegen
á Maria del sagrario
estas Campanas me ofrecen
para descansar & Pallas
y de flora los Verjeles
aquí intento sesteax

Alto- Alto hagan las Guardias y hechen
pie á tierra todos.

Vozes- Pie á tierra

sale Luis- La gran señor que mi suerte
or trae alas cercanias
de mi Xerriado alborque
dadme los pies y el fabor

me permitid de que os bese
la mano Leonor mi hija
sale Leonor- Feliz si se le concede
honrra tan alta.

Emp- Señora
Levantad que es razon premie
con nobles demonstraciones
el Varon mas excelente
que España goza aqui en oy
sus estudios en noblecen.

Luis- Vos honrrais como quien sois
Señor no como se debe
amis meritos humildes.

Emp- A nadie si bien se Infiere
mas que a los historiadores
hemos menester los Reyes
que no ay airoso suceso
quando pasion que lo quentre
he dicho bien Cardenal?

Carde- Si gran Señor por que tienen
otra vida los Monarcas
en la ôpinion delas gentes,
y dela vida la fama
es digna de que se aprecie
el Señor Comendador
Sabe mezclar diestramente
erudicion, y verdad.

5
On Luis. Vos Señor Cardenal siempre
^{mea usi en vado}
~~yo os debo mucho~~, y no poco
vuestras hechas eminentes
deben fatigar las praxas.

Card. Yn abiaro venga, y dese
nuestro âfeto por vencido

On Luis. Vaia en buen hora

Emp. En que fueseis

Dama de la Emperatriz

Leonor. Yo sin gran Señor pues aunque
la Soledad os confieso

que paro en la corte Aldea

de Cubas tan de Cadente

esta de salud mi Padre

que era el dejarle exponerle

aun grave riesgo.

Emp. Obraís como

quien sois, ami quenta quede

daos un esposo digno

de que en su falta os consuele

Leonor. Ay On Diego mis fineras

Solo tu amor las merezco

On Alb. Hermosissima es Leonor

mis ojos en tu luz beben

vn etna que el pecho abraza.
Dn Luis- Ya marizan variamente
vuestras tiendas, y vagases
del prado el semblante verde.

Card- Pacificos Varallones
toda esta Vega florezcan
las Guaxdas, y los Criados.

Emp- Cardenal Dn Luis creexme
que como naci Soldado
de Corazon mas alegre
que de un Palacio en las vellas
anchuras estrechezes
estoy en Campaña abierta
respirase aqui el ambiente
con libertad, ya que el Cielo
que esta mas cerca se cree
Y en fin rodeado de guerras
tan continuas ô crueles
es fortuna lo que es gusto
por que ello es fuerza no
a males costumbres.

Card- Nunca
pudierais

Dn Diego- Jesus mil vezes

Vores- Disparosele el Cavallo

Emper- Qué es esto?

sale Dn Diego como arrojado, y cae en los
braços del Cardenal

Caed en el Tablado Cielos valerme.

6
En Diego Conde Cobreros Joben Enjeliz
en mis brazos.

Emp fatal suerte
que es En Diego?

En Diego A ese Jabor
que estrago no se de tiene
que susto no se repara
y que mal no combaleze.

Leonor Albricias alma que al tiempo
de morir à vivir buel bes.

Empex Fue es esto un pecho enseñado
a contrariar las corrientes
delos Mares siendo un Ema
vuestro copizito valiente
que opuso montes de fuego
a los pelagos de nieve
se desahendia de un bulto
alas torpes las rebeldes
porfias.

En Diego Cesax Invicto
quando a vuestros pies me ofriere
o me arroja ese ligero
hijo del Aza, y el Beris
no le acuse lo leal
culpádme ami lo impaciente

pues apenas ami oido
llego que al termino Sextil
de la Sagra de Toledo
vuestra Deidad amanere
quando excediendo azus fuerzas
mis porfias tan en brebe
al golpe del Azicate
le hize que el prado corriere
que las Estampas que habia
de sellar el sortenexme
al aire las encargo
y en la tierra no parecen.

Emp. Donde os halló la noticia

En Diego. En el venturoso apreste
Xelicario de estas valles
que en si el azombro comprende
de España.

Empex. No es el Combento
que desde aqui desfa beaze
dela Cruz del que me hablais

En Diego. Si Señora

Emp. Coras Xefiexen
prodifiosas de una Juana
cuya virtud excelente
tiene este Peirno admirado
y es eze Espacioso alberque
que sin Clausura y muy pobre

7
hasta ahora se mantiene
quien nos pudiera informar.

Q.ⁿ Diego. Yo lograre aunque sea breve
daros alguna noticia.

ay Juana no me atormentes ^{te} ap
las memorias de tu amor
si el aire las desbanere.

Card. Es admirable muger

Emp. Desid Q.ⁿ Diego

Q.ⁿ Diego. Atendedme.

Hazaña pequeña Aldea
de Toledo fue el oxiente
de Juana no sin misterio
de que prenda que promere
en cada virrid un triunfo
de hazaña Señor naciere
fueron sus Padres Juan Vazquez
y Cathalina Gutierrez
de aquella humilde nobleza
que solo al Cielo se debe
sin que las armas la illustren
ni los estudios la augmenten
Christianos viejos, y gobres
pero virtuosos, y entre
los blasones de que el mundo
ufano se desbanere.

el mayor, y en el q todos
se fundan ó se contienen
pues sobre ternos arminas
qualquiera gala resplandee
y en la mancha da el oro
que mas la encubre la estiendo;
de su Edad en los confusos
matutinos Xosiclexes
empero amostrea el Cielo
para que el hombre se anegue
en sus Inicios que eleja
esta alma al fin de que fuese
exemplar en sus prodigios
de sus maximas Celestes
el por que al docto le toca
que lo arqua ó lo penetre
que yo solo se que en ella
se vieron estrañamente
la vida sin Adimentos
sin Infancia las niñerías
del candido primitivo
alimento apoco meses
de nacida se abstraia
los Savados, y los Viernes
preparandose al ayuno
que oy observa en que se cree
que aun sin ley dela Xaron

la Xazon la impuso lores
antes de que articulas
una palabra supiese
Bartholome el sacro Apostol
la ouxo de un accidente
mortal viendole esta nina
Segun despues lo refiere
hazela tiernas carizias
entre nubes refulgentes
de quatro años tubo un raptio
en que gozo los deleites
del Paraiso y el Angel
Custodio que la defiende
sele mostro en esta edad
pero poco se encaxeze
Si el mismo Christo en figura
A un nino resplandeciente
se desaba ber de Juana
en la orna quantas vezes
con tiernas adoraciones
Cultor le daba inocentes
execio con estos principios
hanta la edad en que suelen
los Padres pensar en darles
digno esoposo alas mugeres
y como dos hermosuras
en Juana se compitiesen

siendo del Xostro, y el alma
la beldad correspondiente
no falto un gran Cavallero
(no dire que yo soy el que
vendido a sus perfecciones
aun lloxo sus Esquibezes) -
que la pidio por Esposa
logrando que sus Parientes
aial dicha la alentasen
y aun tenazes la ôprimiesen
pero como Christo manda
que Padre, y Madre, se huelen
si embaxazan el seguirle
un dia que los diuñete
su labor en traxe de hombre
Salto por unas paredes
de su Casa, y como herido
Ciervo, que de hiervo brebe
atravesado en la selva
Xubia exalacion pareze
ôbruto faeton del valle
despeñándose abañbenes
hasta caer en las ondas
dela Cristalina Fuente
que anela en donde sediento
gana la vida que pierde
pues en el Cristal que traga

la sangre que arrosa bebe
a la Juana sin reparo
de que nadie la advirtiese
siendo las del Corazon
las alas que la suspenden
bolo al Combento que llaman
de la Cruz el qual ofrezce
tierno nido a esta paloma
amante hoguera a esta semilla
los Combates fueron tantos
para que retrocediese
de sus Padres obligados
del amor fino, y ardiente
del Cavallero que amaba
a Juana, y sus muchos vienes
que amamos menos robusto
que abronze menos rebelde
compadecian sus llantos
y amenazas imprudentes
pero ella sorda a los ruegos
alas Caricias agreste
alas lagrimas se bexa
alos improperios fuerte
con los afectos resiste
con las razones de tiene
con las humildades postea
y con las verdades vence.

Canuto la victoria en fin
y emprendio gloriosamente
una senda que es el pascmo
de quantas correa la aduerten
por entre Espinas, y abrojos
de una vida penitente
mas veloz que por los aires
Pajaro que al nido buelbe
huyendo el trueno del traxo
que los valles Extremere
quexer pintar sus virtudes
sus prodijios no es dezerente
que en boca humana los ecos
aun sean toscos pinceles
basta decir gran Señor
que esta muger eminente
es asombro de Toledo
embeleso de sus gentes
oraculo dela sagra
decentos Pueblos el deleite
de su Comibento el amparo
pues a su voz obedecen
no solo los hombres pero
Aves, Brutos, Tioncos, peros,
Aire, Cielos, montes, Rios
templar, Nubes, Astros Fuentes

mas que mucho si en Dia vive 10
quela que obligar la aciente
muerta por el ala vida
mande en vida, y triunfe
en muerte.

Imp- Pava muger Cardenal.

Carde- Mi Diocesis goza en ella
la mas xelulgentre estrella
de este siglo.

Leonar- Es sin Igual
su virtud, y perfeccion.

On Luis- Como sin Clausura viven
algunas veres me reciben
donde su Comberzacion
es delas almas consuelo.

Empex- Si mas despacio viniera
no ay duda que a Juana biera

D.^o Roque- Aixe mal haia tu pelo
vorrico descomulgado.

Imp- De quien esa voz auido.

Soldado- De este hermano que ha caido

sale Roque- No he caido que he xodiado.

Empex- Padre mio donde ba

Roque- Señor mio no lo se

y si estan curioso vsted
ese Asno selo dirá

Carde- Vez que es el Cezar primexo

que habléis.
Roque-Segun mi mollera
mucho mejor me estubiera
encontrar con un Barbero.

Emp-Tan mal parado os hallais

Roque-El Doctorico que alli beis
Señor vos le conozeis

o por Cartas os tratais

pues de Cortes, y sencillo

notando vuestra presencia

por hazer la Reberencia

me arrojó de Colodillo

por eso extraño no es

por que en ley de cortesia

haxtos alrno cada dia

se pondran a vuestros pies.

Emp-Buen humor gastais

Roque-No malo.

Emp-Diego ¿Que sois en ese Combento?

Roque-Maestre de Sala del Sumario,

que cuído de su regale.

Emp-El nombre.

Roque-Arro principal

aunque pobre, y abatido

Emp-Pues qual es

Roque- Por el herido

paciente del Cardenal.

Card. Mi deudo:

Roque. Asi lo promete

(Vuestra Magestad lo roque)

yo soi el Donado Roque

y el Cardenal trae Roquete.

Emp. Amigos hemos de ser

vos me habeis de visitar

Roque. Pues me lo habeis de pagar

por que aqui no ay de comer.

Emp. Tendreis vana gloria.

Roque. Es en fin

no es dadiba sino alcanze

y ôfeximus en romanze

es ayunacio en latin.

Casay Clarin. Vamos que ya hazen salba

Emp. Desde oy es Leonor mi Empleo

On Diego. Felize soi pues os beo

Leonor. Quien se xerixa muy mal

ôxredita su passion.

On Luis. Que On Diego te dezia:

Leonor. Hizome una cortezia

On Luis. Agradezco su atencion.

Card. El Campo aclame el recinto

al mumen delas arañas..... vänge

voces. Viva el Rey delas Españas

viva el Cesar Carlos Quinto.

Roque. Viva que amigos los dos

Somos, y aun que me dexibe
boi à beñ si el Asno vive!
mala murete le de Dios.

Vase, y ápareciendo una paxed lisa & Canteria
en el Cimientto, y de Yeso blanco en lo &axiiba
sale corriendo la Gonzala Lega, Sox Maria
Evangelista, y Juana.

Maxia- Deseme que la castigue.
Sox Juana.

Juana- Tenga paciencia
Sox Maria Evangelista
que Gonzala nuestra Lega
se enmendara.

Gonz- Itanta bulla
yex todo una fxiolera.

Maxia- El Barrreno grande ha hecho
mil pedazos no la entregan
tiasto que no le destroze.

Gonz- Es augmentarles la hazienda
pues de una cosa hago muchas
y dando con el en tierra,
si aora ay de Barrreno falta
ay sobra de Cobextexas.

Maxia- Diga la obliga el ayuno
a que precisa la regla.

Gonz- No tan solo no me obligan
Madre sino me rebientan

Juana- Mixe lo que dire hermana.

Maxia. Del dinte delas Enfermas.

Gonz. Sox Juana con sus porfias
hizo que me le comiexa.

Juana. Yo hize tal.

Gonz. Si pues me encarga
la vez que me sermonea
que conserbe la vixitud
la humildad, y la modestia
y assi me ateste de Almirax
de Alberchiga, y Ciuuelas
y estoi Conserbada toda
delos pies ala Caveza.

Juana. Sox Maxia no se inquieta
pues conoze en sus respuestas
q'es nuestra hermana una simple
y en vez de enojo pudiexa
embidiax nuestra malicia
su vixitud, y su Inocencia
y digame si ha escuchado
un Xumor como de quexia
que se oyo en todo ese Campo.

Maxia. Quien quiere que se derenga
à hablarla quando no ay nadie
que penetre sus ideas.
mortificacion predica
austeridad aconseja
y qualquier error disculpa
qualquiera desazon templa
bien puede esto ser vixitud

pero es con impertinencia
ôponiendose à mi genio
y dando à entender que yexian
las demas.

Juana-Madre si acaso
dise.

Maxia-Suelte que esta necia
y quiero antes de tener
que perdonarla no bexla.....Vase

Juana-Hermana Gonzala mire
como me ponen por ella.

Gonz-Ay Madre que es esta Nonja
en condicion una perxa.

Juana-los Cascos del Barreño.

Gonz-Aqui estan.

Juana-La providencia

vã compo
niendo los
pedazos.} Divina haxa que encontremos
modo de templar la ciega
Colera de nuestra hermana.

Gonza-Paxa que junta esas piezas

Juana-Paxa que advierta su herrox
pues esta la forma entera
de este rustico Instrumento
y su ignorancia confiesa
que lo quetxo.

Gonz-Pleque à Dios
que si no fue ari

Juana-No quiera disculpaxse

Gonz-So soy Tonta

pero en Dios, y en mi Conciencia

que este es milagro.
 Juana- Milagro tan fáciles
 los Encuentra
 baya, y ala Evangelista
 díjala que Dios la enseña
 à fiar en su piedad

Gonz- Como una sierpe de Axmeria
 me he de poner, y dezirla
 toma, y comorca la texca
 que quando ella haze espabientos
 haze milagros la Soga..... vase

Juana- Señor que no os debe Juana
 quando la suma Clemencia
 de vuestro amor la espicaña
 aun en cosas tan pequeñas
 habia voces, habia zifras,
 habia Idiomas, habia lenguas,
 que basten à daros gracias
 que canten las glorias vuestras.

Poxuecion, } No que tampoco las ay
 Non Demonia } para que pinten mis penas
 mis tormentos, mis furor
 mis iras, mis Impaciencias
 pues quiere que una muger
 Indigno Instrumento sea
 de sacreditar su piedad
 y de abarix mi Sobexbia

Juana- Quien ha entrado aqui.

Demo- Yo Madre.

Juana-Que mandais.

Demo-Sois la Porteya
del Combenro.

Juana-Puerta, y Torro
ami desbelo encomiendan.

Demo-Pues id, y dezidla à Juana
llamada por excelencia
la santa cuja virtud
toda la sagra venera
que aqui la buscan de parte
del Invictissimo Cesar

Carlos Quinto que en sus justas
oraciones se encomienda.

Juana-En este Combenro hermano
no ay Monja de tales señas
venis hexxado.

Demo-Pues Juana
de la Cruz a quien celebran
por santa no ayiste en el.

Juana-Si facinerosa Vestia
del max Leon que las almas
para su estrago xodea
Juana la Indigna la vil
Esclaba la inuirl siexva
de Dios aqui vive pero
para tus astucias muerta.
pues ese acometimiento
y la luz que tus Caurelas
descubre la han adbertido
que prebaricarla intentas
con Vanidades, y aplausos

mal te ha salido la empresa
buelbete que el Cesar nada
de quanto supones piensa.

Demo. A Juana à Juana algun dia
te ha de salir mal la cuenta
de tu mucha confianza
oy te he de uadix una tela
que antes que la rompas te ha de
costar lo que no quisieras
saber. vase

Juana-Dios en quien confio
es mi Escudo, y mi defensa
no temo tus amenazas
pero ay de mi que en la Dolezia
sin darme lugar mi oficio
a gozar de su presencia
el gran Sacramento ocultan
que expuesto ha estado en la fiesta
deste dia, y dulces voces
dize que aeste sitio llegan

Musica. O admirable Sacramento
de la Gloria dulce prenda

Juana-Si boi no cumplo mi encargo
dino boi se desconsuela
mi Alma quien santos Cielos
sin que faltase ala deuda
de su oficio le gozara
ay Corazon quien le biera.

va vafando el Angel, y abriendore una pared se ve
un Quadro del Sacramento, que se ba ocultando como
se haze en los Descubiertos, y gente arrodillada
pintada, y dos Angeles con Vozes axios.

Angel- Ya Juana de esa mixalla
la tosca dura materia
paso a tu vista Concede.

Juana- O maravilla estupenda
Señor que admires los juegos
de la que es polbo y mixeria.

ella, el Angel y Musica- Tu nombre sea alabado
en los Cielos, y en la tierra.

Juana- Adorare inmenso bien
quanto en mi cabe, y quisiera
tenere delos Sexafines.

la abrazada inteligencia
para pronunciar no solo
palabras sino centellas
que mucho que al mal vermeso

las corrientes dibidieras
por salvar al pueblo tuyo

si obedeciendo las piedras
el Imperio de tu voz

sienten, andan, viven, tiemblan;

Magnifico tu poder

adornante las Esferas

alabante tierra, y Cielo

quanto anima quanto alienta.

Ang. Ellay Mus- O la pura Concepcion
del Ave de gracia llena
sin pecado original

tambien alabada sea.

Angel- Ya logxaste tu deseo

Juana- Mantengo que en luz me ciegas
dime quien eres.

Angel- Mi Juana
 dia bendita en que lo sepas
 y que por gran privilegio
 de Dios la justa clemencia.

Cantra- A ti me destina
 á fin de que sea
 tu amparo y escudo
 tu Nave, y tu Estrella.

Juana- Nave, Estrella, Escudo, amparo
 oye, aguaxda, escucha, espera
 mexezca yo.

Vozes- fuego fuego

Voz- Ya Pabellones, y tiendas
 abrazados el incendio
 prende, y con igual violencia
 en Mieses dexas, y troncos.

sale Roque- Zapatera
 qual anda la chamusquina.

Juana- Roque que voces son estas.

Roque- El Cesar mi Camarada
 bendito sea Dios se quema
 y quantos con el estom.

Juana- De tal desdicha se alegra.

Roque- Quien se ariesta de Comida
 Chamusquese noxa buena
 y tixite yo de frio

que tengo las tripas huecas

Juana- Que dice hermano esta en si

Roque- Ahi lo estudies, alla

la muy tonta q^{se} ultraja
un Donadon de mis prendas.
Juana. Diga por Dios lo que asido.
Poque. En brebis oracio atienda
llego el Cezar a estos Campos,
y quiso Comer el Cezar
los Cocineros juntaron
diez, y seis Carras de Leña
fueron tantos los Capones
Pabos, perdices, Texnexas,
que se asaron chorreando
por el fuego la manteca;
Rebiente quien tal ~~comio~~ zampo
que yo no alcance una presa
tan abundantes los vinos,
Aguardientes, y Mistelas
que hechos unos Cueros todos
dejaron que se prendiexan
las tiendas en vivas llamas
y Piexes Dindox sigue exa
el Cocinero mayor
con una mona tremenda
que el Corazon le paxia
xiyendo como una bestia
buenas son las Suminaxias
dezia muy bien empiezan
si esta tarde son los fuegos
mañana sera la fiesta.

Juana. Dios remedie tal fracaso
sale ^{en} Diego ^{por} fuego.
con legnos — Pues no acierta
en los braxos

el susto águaxda respectos
que la ocasion átropella
pexinitid Madre.

Inana- Sue miro

On Diego- Sue esta eclipsada velleza
de cuya vida pendiente
mi vida es la que se arriesga
á vuestra piedad confie
mas ay vacilante Idea
no es Inana esta?

Roque Un desmayito
que bien le esta auna doncella

Inana- La Caridad Cavallero
en su alibio nos empena
desadla amuestro cuidado.

On Diego- Esta es la ocasion primera
que desde que huryo al Combenito
he visto á Inana, y penderla
no es justo pues el desmayo
de Leonor le da amis quejas
hugax sin que pueda oxilas
Inana ingrata hexmora fiexa
que mis decentes Carixias
que mis constantes finexas
buxlaste.

Roque- Sue es lo que escucho

On Diego- Pues a quien te ama, y venera

Roque- hombre estas Endemoniado
q mis monjas me requiebras

M. Diego Una piedad le concede
mixa.

Roque Favor ala Iglesia

M. Diego Que mejor que ami la trates
y quepa en tu pecho quepa
la compasion que mi amor
no ha logrado.

Roque hechale fuerza

Juana Con dos acciones *M. Diego*
cumplire aunque son ôpuestas
no escucharas y amparar
a Leonor de esta manera,
son Maxia.

sale son Ma-

xia y la

Gonzala *M.* Quien me llama.

Juana Quien os pide y encomienda
cuidéis de esta Dama en tanto
que acude a una diligencia.

Leonor Ya Madre no es menester
q aunque el mal que se apodera
del Corazon me turbo
los ojos libres me quedan
los oidos que me han hecho
saben lo que no quisiere.

M. Diego Que oigo luego mis delirios
escucho.

Gonz. Juntos que vella

Señora y que guapa así
son las Marias de mi tierra

Roque Tienes envidia *Gonzala*

17
Gonz- Por berrame yo de tela
diexa un dedo.

Roque- Panadizo

Maxia- Señora mi afecto os ruega
entréis a tomar descanso
del dolor que os atormenta
donde os podamos servir

Leonor- Creed que he cobrado fuerzas
bastantes, y que aunque el daño
pasado me desfallezca
otro nuevo mal me cobra
tan en mí que estoy resuelta
a desechax los motivos
que mis pesares fomentan

Mr Diego- Con mi go habla, y no ay duda
de que me oyo.

Maxia- Pues licencia
me conceded q me han hecho
señal, y en quanto se ofuerca
me tendreis a buesria orden.

Gonz- Servitor Madama se la

Leonor- Guaxdeos el Cielo.

Al Paño Mr Leonor

no es la que mixo alas puertas
del Combenito con Mr Diego
quando tropellando hogueras
entre incendios por librarla
la busco; oigamos sospechas

pues desde aquí no me ben
Díego- Quereis que demos la buelta
à enconrrax a vuestro Padre
Leonor- Yo sola hixe pues es fuerza
no impediros la ocasion
de dár a una Ingrata quejas
que os buxlo.

Roque- Como que sola
no se hable de esa materia
donde está ^{en} que fue tres años
Rodrigo de una Marquesa
venid.

Leo- ~~Roque~~ Yo os lo estimo hermano.

Roque- Pues sino gustais no sea

Díego- Divino objecto de un alma
que te rindio sus potencias

Alb- Que oigo Cielos

Díego- Si fue ensayo a max la luz
de una Estrella

para que naciendo el Sol
mesorase la Influencia
mi afecto.

Leonor- Sois un alebe

Díego- mi verdad

Leonor- Todo es cautela

Díego- Mi obsequio

Leonor- Todo es fingido

Roque- Que es esto que desbexquenza
es en una Portexia
a max esa Escarapela.

Don Diego Dexemos para despues
mi disculpa, y vuestra ofensa
y venid xre con vos.

Leonor No havia tal aunque supiera
perdex la vida.

Don Diego Pues quien
ya que este honox se me niega
ha de iras guiando.

sale Don Alb No
que confee mas verdadera
con mas decente xespecto
y con alma mas atenta
desde oy la intento sexirix.

Don Diego A tan temeraxia ciega
proposicion en mi azero
os libraxa la xespuesta
ano embaxaxa lo el sitio.

Don Alb Pues no nos falta palestra
estando en un Campo.

Leonor oid.

Roque Por vida delas muleras
de san Lazaro que acabo
con ambos si se menean.

Don Diego Venid con migo

Don Alb Guia

Roque Con efecto que ay pendiencia
pues alto.

Al ixse à entrar *Don Diego*, *Don Albaxo*, y *Roque* salen el
Conde de Buza, El Emperador, *Don Luis*, Cardenal, y sold.

Conde- El Emperador.
ô la mandad que la Iglesia
se franquee.

Roque- A mis Amigos
nada en Casa se reserba

M^o Diego- voi por las Sabes.

M^o Diego- Enosf.

M^o Al^o- Colexa.

Los dos- Prestad paciencia

Card- Texxible el incendio asido

Emp- Casualidad bien funesta
ano remediarla el Cielo
demonstre â Dios de que cesa
las oracias.

M^o Luis- Hija en que susto
me has tenido quien fue
mientras yo con el Cesax estaba
quien te libro dela oxenda
Ixa del fuepo.

Leonor- El señor

M^o Diego de Roxas.

M^o Luis- Nueva

obligacion para mi

M^o Diego- Por dicha debo tenerla

Emper- Seguidme todos

M^o Diego- Ya veis el embaxaro

M^o Al^o- Nos queda tiempo

Leonor- Ay M^o Diego que yo
en tal riesgo te pusiera.

Carde- Vamor q's el Cesar Camina.....vanse
sale Demo- Juana viene hacia esta puerta

donde otras veces del Cielo
prodigios experimenta
Ya la amenaza que la hizo
logre, pues logre que biera
a Don Diego que aunque siempre
le aborrezze, y le desprecia
algun agradecimiento
en las mugeres engendra
berse estimar delos hombres
pues aunque algunas desdennan
los Carinos, los aplausos
las oien bien todas ellas.

sale Juana- Divino amante Jesus
huyendo delas tinieblas
que los acasos del mundo
aron a quien los huye, y desfa
ocasionan, y en lo mas
solo, y retirado se entran
acudo asi como el Ave
al nido, al centro la piedra,
al concabo el arroyuelo,
y el rapaz que sime, y tiembla
al regazo de su Madre
tu labierto Corrado ofrezca
alberque amis pensamientos
no las porfias molestas
de un hombre en mi oido dejen

este humor que en el suena
y mal distinto me dize

Alcides Demo Eso es no tener Clemencia
que embaxazo ay en oir
una fee pura y honesta
que con saber que tu sabes
que te adora el se contenta

Juana O Aspid que desimulado
entre las flores te mezclas
de una aparente atencion
no es esa doctrina buena
Culpable es la Cortesia
que el menor resabio tenga
de inclinacion cautelosa
que ni aun sabe conozella
quien la tiene hasta que avisa
con lo propio que despena

alcides Demo De esa suerte no ay decentes
afectos en los que pueblan
el mundo.

Juana Si habia mas pocos
pisan linea tan estrecha
yo soi de Dios, y aun es culpa
la mas lebe indiferencia
que estarle à todas horas
contemplando me ditierta

sale el Angel Eso es sepuxo amiga

Demo Ay demis que la presencia
de Angel & Juana

me confunde, y me desniexa
Juana Espixitu soberano
a quien conoren quisiexa
quien exes.

Angel- Yo fui Custodio
de David el Real Profeta
y el magno Gregorio Santo
Pontifice dela Iglesia
el Angel del privilegio
me llaman, y para muestra
desu amor la Guaxda tuya
Dios tu Esposo me encomienda
admira lo que te debes
pues con tales preheminiencias
te señala el defensor
siendo mi nombre en la Esfera
Lancel Aureo, que Lancel
siempre vivo se interpreta.

Juana Dame tus pies soberano
Principe, y de quantas guaxas
me ocasiona el Enemigo
defiendeme.

Angel- Tu te esfuerza
y dela de oy a Maria
que es Madre dela Puxera
acude que tu oracion
haya que a asistite venga.

Juana Fuente de misericordias
tesoro delas riquezas
de Dios archivo de gracias

que a los hombres se dispensan
oye la voz de tu Esclava.
Vaya la Virgen en una Tierna q'se me jaxa a una
e Palma, y dos Angeles a los lados.

Virgen- Va à salutacion tan tierna
Musica- Siendo el Sol el manto suyo
su Corona las Estrellas
su terza vasa la Luna
desciendo à tu voz la Reina
Aquien los Abismos su furia suptan
Los hombres adoran los Cielos veneran
Juana- Dame amn contra mi misma.

Sacra Emperatriz Excelsa
armas con que defenderme.
Virg- Si hare pues mi Casa es esta
para repararla biendo
que adescuerza empieza
le pedi que te criase
a mi hijo, y siendo en ella
Prelada con tus virtudes
à su antiguo estado buelva.

Juana- Tanto en este templo te agrada.

Virg- No bes que estampe mis huellas
en sus Campos, y me debe
España muchas finezas
en el Cipres, y la Palma
que por los Aires me eleba
le anuncio delas virtudes
fertilisimas Corechas

Siendo tu mi cobradora
y de Guandiana perpetua
de este Templo de la Cruz

Elebase la Santa en una rama de la Palma
que bajara hasta el Tablado, y el Angel en
otra al otro lado.

Juana- Empreñendame noxa buena
tanta hazaña en vos confio
Poro, Puerto Escala, Puerta
del Paraíso; y que abra
que con tu amparo no venza.

Angel- Sea en feliz hora Juana
que mi Señora te entrega
de tal thesoro la llave;
que mas amiga deseeas.

Juana- Sue mas Corazon aspiras.

Angel- Si piadosa.

Juana- Si alagüeña.

Angel- Toda amor.

Juana- Toda dulzura.

Angel- Toda luz.

Juana- Toda clemencia.

ellos, Ang.^{ca} Muñ- Siendo el dor, el manto suyo
su Corona las corxellas
su Texsa vasa la Luna
desciende a tu va la Reina

(sube la tramoya
hasta ôcultarse)

12
A quien los Abismos sus furias superan
Los hombres adoran los Cielos veneran.



Aquí en los Arroyos de San Juan
Se han visto a veces los Ciclos Veneran.



+

Leg 3 Jornada Segunda de N. 8^{ta}
Santa Juana de la Cruz.

Aparece un pavelion, debajo, un bufete con lucas,
unas sillas, y salen el emperador, D. Diego, D.
Aluano, el Cardenal y el Conde de Bura

Alu = esta merced gran señor
de mis azañas en premio
pedido.

Emp. - yo lo veré.

Tea 1-61-14 A

Dieg - ya sabes, que paré al Reyno
de Mexico en Comp.
del inclito Cavallero,
hermano Cortés. y a mi espada
no leue gloria la dieron
las empresas que a mi lado
logró mi Valor.

Emp - ya entiendo.

Dieg - no es è cambiado asta ahora
gran señor, pero deseo
lo que este memorial dice:
de buena piedad espero
me haga dichoso y estorue
que segunda acción: -

Emp - D. Diego

es es muy de otra materia:

Conozco de Vuestro pecho
el ardor. Laun que el motivo
ignoro, yo sé que un duelo
con don aluaro reñisteis
en que yo estoy de por medio:
ni ay acaso ni ay rason
para apuntar un Kelo
en la amistad de los dos.

Dieg - es que sí:-

Emp - Vasta Con esto

Dieg - y aun sobra señor en quien
blasona de obedezco.

Emp - Cardenal y la manrique?

Car - mala está.

Emp - mucho lo siento
que la emperatriz la estima
y me dà su desconsuelo,
un gran pesar: adberda
a los pñcos que pienso
premiarles su aplicaz.
Con los mayores extremos
si supeligo restauran.

Cond - aora de u quarto Vengo
y está en estado señor:-

Emp - de que?

Cond - de que su Kmedio
es dificultoso y ya
está en los Vales postrero.

2
Emp.² - pues nadie ala empenarais
selo diga, y pues deuenos
tratar ya de los pzeios
cuydados de mi gouierno
por lo qual para esta Junta
en el nocturno silencio
os comboque por sex noxas
inmutable del acierto:
preuenia las contingencias,
y sellad bien los secretos:
Sentaos y oia.

Dieg - que sera
lo que D.^o aluara Cielos
al Cesar pide?

Mua - asta tanto
que Coniga mis intentos,
no he de Cesar.

Card - gran señor,
Vos naziuteis para exemplo
de monarcas: estas oras
que huxtai al descanso Vuestro,
otros tantos siglos durgo
que hanan Vuestro nombre eterno.

Cond - grande el Cuydado sin duda
es que os obliga a este exceso

Emp.² - quien due me con enemigos
ni es auisado ni es Cuendo
por que las segunidades
de los tiempos nacieron.

Yo Cíño muchas Coronas
y cada una Considero
que algun Vato necesito
en que atenderla, pues siendo
tan Contra la hedad del día
Sile doy muchas al sueño
ami obligaz. faltando
estoy, lo que estoy durmiendo
y a quejar de mi Vasallo
despierto mal si despierto.
La sabreis que abra ocho dias
que a mañana llegó un Correo
Con noticias de Valencia
en que auian que un Souenmo
Corario saltó en sus playas
y dando asaco los pueblos
murió el Conde de porren
Como ilustre Cauallero
peleando en su defensa:
Es el nombre de este fiero
monstruo, Vauatona, moro
traydor infame sangüento
que apoderado de henez
fer taxudante y maxuecos
del turco el estado empresa
a igualar con tantos Reynos.
Bueno es que yo Vea, y Cuenten
las naciones los excos
de un miserable pirata
Contra poder tan Supremo.

y el nombre de Carlos quinto
 no le haga tener respeto.
 Despues acá se à ligado
 con el taxco que le à hecho
 My denus nuevas Conquistas
 con que en nuestra hedad tenemos
 un inolente Verino
 que siendo un pobre pleueyo
 Rustico y Cruel, mañana
 presume de Compañero
 con los Reyes dela euzopa:
 de Corta Centella el fuego
 se apaga vien al principio
 y en pasando asex incendios
 aun que se atage el estrago
 ya imprime los escarmientos.
 Lo he de publicax tornada
 contra el, y è desex yo mesmo
 el Caudillo dela empresa:
 del magno Alexandro que es
 seguir las piradas, puer
 los inclitos Rudimentos
 denus inmensas azañas
 estos principios hubieron.
 Vos Cardenal puer auéis
 de sobitnuir el peso
 dela politica, Vos
 Conde puer or encomiando
 mis exercitos en piezo,
 Vos Don Aluano y Don Diego

que prácticos en los maxes
sois, proponedme los medios
que los pñes me aseguren
de empresa que es sola empresa
mas por venicio de Dios
que por me gloria, y suplico
que muley asen el Rey
que era de tinea, huyendo
de baxa vox que huruga
sus dominios y su Cetro
Auxilio y piedad me pide
el motivo que daremos
es el de Virtuale
asu Corona y con eso

no entraran tantas potencias
extrangeras en Vezelo
de que es ansia de Cresser
los límites de mi imperio

Duamere

Card. Fran Señor de las Coronas

es tan precio Alim.^{to}

la opinion que las abulta
que enfaltando u decayendo
en el onor, no Restauran
con egzitos enteros

su lugar, y estan sugeras
a muchos atreimientos.

Soy de opinion que seguy
lo mejor, pero primero
que arriaguey vuestra persona...

Cond = Señor Cardenal tengo

no prosigai que es cansaros
en balde, por que sospecho
que el Cesar está dormido.

Dieg = desus manos se cayeron
los papeles: en la mesa
los pondré: qual será desto
el memorial que le dió
don aluaro? este que veo
es de mi letra: el que queda
reservar para mi pienso:
sea oradía uno sea
saldré de mis dudas presto.

Alua = que emos de hacer?

Card = esperar

agüero, pues el desbeto
continuo que haie el Cesar
le reduce a tal extremo.

Cond = decí Vén y si nos llama
despues despues entraremos

Alua = vamos

Dieg = ala escasa luz

que llega asta aquí, le leo:

A leonor dauila adoro

y de vos señor espero

me la otorgueis por esposa;

el si de un padre tengo

y solo vuestra licencia

falta a nuestro Caram^{to}

Vanvelos 3

esto tenemos aora?

Dexa & leen

pero no perdamos tiempo
no sea que despierte el Cesar;
aqui el memorial le dexo
añadiendole esta nota:

si tiene aqueste sugero
el si del padre Señor
yo el dela dama poros:
con entre los dos venen
quien esta mejor: don diego.

La contexta au alegato

EscrIBE

aora sentenciase el pleyto.

Laxuel ^{II} llega & haz repetición.

Juan = Cesar glorioso.

Emp? = que adbierto!

Quiero aombrar quien eres?

Juan = Juana dela Cruz, del templo
deste nombre la prelada
que tu Real palabra aceto:

Fu ofeciste premiaria

alos fúicos mas diestros

Como a Doña ana manra que

a quien ama con estremo

la emperatriz le mugen

con oficases Remedio

dieren salud; ya el Señor

rela Concedió Ami Ruego.

La oferta que los hiziere

combiértala en mi Comento

que está tan pobre que es fuerza

que salgamos por los pueblos

rep^{tas}

varry Oaya en
una hamoya sta

Juang Con un me
morial y el anjellon

^{II} ¹
Supremo Dios no me muebe
ambición en lo que emprendo
solo vuestra onra enralzo
solo vuestra gloria ambello

a mendigar la Comida
expuestas a graues Viegos

Emp² - Si harè muger prodigiosa
Ing² - pues Compa en el inmenso
Dios que à de darte Victoria
Contra el infiel Sarraceno.

Emp² - a runer Conquistarai
Emp² - dema Clemencia lo espero

Ing² y tua - queda en paz

Suben en la
mamogaz

Emp² - Aguarda escucha
Sombra ilusion de uanes
dema sentido, y ya
que ahi promesa te deuo
el Conuuelo anticipado:::
pero donde estoy? que es esto?
Cardenal, Conde de buros
don aluazo, nadie creo
que me oye, y segun anuncian
as las aues los gorgeos,
de los quicios las Vilumbres;
del dia con los Reflexos
è despetrado: se acaso
lo que sonè sera cierto?
no que sera fantasia,
si que me sirue de esfuerso.
ola, no ay quèn me responda?

Salè Dieg² - señor?

emp² - ay algo de nuevo?

Dieg² - queya doña ana manxique buena està.

Emp² - que estais diciendo?

Dieg^o - que quando estava espirando
incorporarse la vieron
en la Cama, publicando
dever su salud al cielo
y ala intercesion de Juana
dela Cruz.

Emp² - Vaxo por cento!

no me engañe

Dieg^o - yo è de entrar

quer am' amigo estrecho
el Cerax, aun que lo impida
Juan pierres aquel tudeico.

Dentre¹ - tengase.

Emp² - quien es tudeico
fomenta?

Dieg^o - el demandadero

delas monxas dela Cruz

Emp² - de verile parax.

Salé Vog^o - laus des.

permited Cerax imbido

que ponga ese pexoxeo

donde con fixar los pies.

Emp² - por que no entrastes?

Vog^o - tan lleno

tenas de votas de barto

el primex Reuim^{to};

que no entrè porque topè

con diez varajas de cueros.

Emp² - soy Vuestro amigo.

Vog^o - si: puer

Detras Roque

Vos venga esa mano y no andemos
 en paraxatos: el macho
 de nuestra novia está enfermo
 mas à de Catorce dias.

Emp - y que tiene?

Vos - mal de pecho:

y aun que de paxa y saluado,
 le ordenè unos Caxamelos

y tore muchos, no arranca

Emp - hared que le entreguen luego
 otro.

Vos - nuestra enfermeria

se halla Congran desconueto,

pero aun que lloxa es el Caro

que no puede hazer pucheros

Emp - pues para que hazelos pueda
 le dare Vnta al Combeno.

Vos - que bueno es tener Amigo

aun que sea en los infierros!

Emp - que dize?

Vos - que no halla Ore,

ni palabraz, ni Conceptos,

ni preluatios, ni Recalcos

para el agradecim^{to}.

por que soy un animal

y Vos mi buen Companero.

Emp - or estimo la leionza.

Vos - Vos no estais en Vuestro acuerdo.

Vos - pues asta aora no è almorrado.

Emp - saved hermanos que Devo

a vuestra prelada mucho.

Vos^a - à quida algun milagroso?

Emp^a - vien estrana cosa a vds.

Vos^a - se suele valer anampor
demi, y allà entre los dos

se componen esos Cuentos.

Emp^a - don diego esos memoriales
medad: pero quèn à puesto
decreto en este?

Dieg^o - señor
era el notario el decreto.

suplicos que la vean.

Lee emp^a - si hene aqueste sugero
el si del padre señor
yo el dela dama porè.

rep^a - quèn tubo tal osadia?

Dieg^o - quèn goza merecimientos
mas altos para era dha
y para surgan deueos
mas que quèn vela Compu.

Emp^a - imprudente sou y necio:
por lo vien que me dexui
Vuestras Camis suspendo:
y en quanto adax a leonor
estado, lo Considero
que pienzan mejor los padres
como ancianos y discretos
que las hijas caprichos as.

Dieg^o - señor:::

Vog - turboso D.^{no} Diego.

Emp - Vien podesi si enmi' Consiute
dan Nuestra esperanza al Oento -- Care

Dieg - no hare tal aun q me Cuente
la Vida

Vog - clauar el yerro

en la pared kyo mis
y asi' ordenen los Jero

Dieg - Van oy a Cuba hermanos?

Vog - oy encubarme e dispuesto.

Dieg - pueyo o lleuare con migo.

Vog - en Coche?

Dieg - en Coche.

Vog - elemento

Souezans es andax uno

con los Juanetes de en medio

Dieg - aculpax a Leonor Joy,

y Ver a Juana Remelbo,

de una el fauor solicto

de otra el Carino ~~Reuue~~ Conuenio

y el Corazon Vacilante

ni' auna eliso ni' aotra depp. -- Care

Dem -	Vanlara Ciega muger tu Vistes mi faza?
Jua -	Jesus me ayuda traydor cuyo nombre he de vencer
Dem -	Calla Calla, pero an mis pimentos Embarazo

Salen J.^{na} Juana
y el demonio lu
chando

Voq - pues para ser el gran turco
no refalta segun Vco
sino es negar y asi
te llevara el diablo presto

Salen Santa Juana Cayendo y levantando y el
demonio atropellandola

Dem - Barucana Ciega muger
tu quisites mi furor?

Jua - Jenu me ayuda maydor
en su nombre he de vencer

Dem - Calla Calla, pero asi
mi tormentos embaxaro
de tu Cuello seran lazo
estas manos.

Jua - ay demi!

Dem - muere am duro seron

Jua - mi' Dios Sin Vida ni aliento
este ahogo este tormento
le dedico. Ahu pacion
admitete en recompensa
demi culpas.

Dem - a Villana.

Jua - Como no prosigue?

Dem - Juana

ya no procuro tu ofensa:
hagamos pazei los dos,
quiérs que Vivas y duras
Como de nadie procures
que ame a Dios ni a su madre.

8
Iua - a pexxo espiritu infame
tu blasfemas de mi fe?
aora te prouocare,
Jenu Uia a Jenu ame
su Redentor y su Vien
el mundo el Cielo y el hombre
todo se humilla a este nombre.

Dem - y aun el Auimo tambien.
que quieres de mi Atreuida
muger, pues logra tu Celo
que del principe del Cielo
se repita la Caída

Iua - saca una Cruz
quiero que de esta Señal
me Consideres Armada
este es el Celo, la espada
y el Baston de general
Con quien manda en tu furor
Con quien te porta y aflige
Con quien de los Justos Vige
las escuadras el Señor.
Día dela Cruz naci,
Día dela Cruz tomé
el auiso, profesé,
día dela Cruz; pedi
al que es mi Supremo Luz
que despues que su Cruz pruebe
Día dela Cruz me lleue
y así toda yo soy Cruz.
Si Contra esta insignia Vella
puede tu Colera mucha
lidias, Vamos a la lucha.

Dem - agradececelo á ellos
que dió, miere y trine
de h.

Vase

Iua - feliz quien pregonar
dulce Cruz dulce Corona
dulces clauos que Consiere
el triunfo en que culto orden,
los que al alma os son humildes

Laxuel - Juana Viendo que as Vencido
Vengo adarte el parauien.

Sale el Rey.
San Laxuel

Iua - donde tu hermosura estaua
brillante Vago del sol
paraninfo Celestial
que entran terrible Ocanon
me dexaste?

Lax - Contemplando
tu firmeza y tu Valor
estaua Cerca de h,
pero inbible

Iua - ay queno
no exayo la que lidiaua
pues soy muy Couarde go.
Si á lmas pequeños accidente
y si al Combate menor
Seperturba mi sosiego
entantas luchas

C. Gonz - mi Dios
que fuera Demi Sin Va

Lax - ere acento te Rponde

Iua - dela leguilla es la Va
que me aña y Caratua fule

C. Gonz la
Gonzala

con mucha gracia y primor
 La - sauer que a Dios le agrado
 su ignorancia conazon
 que es humilde y virtuosa

Iua - tendela embidia desde oy
 cto Gonz - si yo proprio de mi mismo
 quel enemigo soy
 pues la culpa que me obitina
 con mi flaqueza nacio
 mi gloria mi vida
 mi esposo mi Dios
 que sea de mi sin No.

Iua - que hermo sea! que dulce
 ala alta contemplacion
 delo que amu amor le deuo
 me esta inflamando señor!
 ya sauez que de mi monja
 el abrazado fervor
 partcipe quiere ser
 de mi dichas, y que son
 mortificadas y finas
 esclauas del Vdentor.

Sus Vnaxio lespedi
 y que con aplicacion
 surten quantos quantos puedan
 por si seme Concedio
 que quiera hecharlas mi esposo
 su divina Bendicion

Concediendo las Virtudes
Contra el Común, el feroz
enemigo Los peligros
de esta vida, hacedle por
esta Suplica por mí.

Luz - palabra de eso te doy
Luz - Vendió mil veces sea

Son - del poder que te creó
madre Anadida

Luz - que quiere
gonzála?

Son - esta Arca medio?

nuestra madre la Vicaria
que trae todos a montón
mas vosario que un Armenio
Cuelga en la puerta del Sol

Luz - pongala hermana acá aquí
y diga quien la enseñó
era letra que cantaba

Son - el sacristán de grñon
que es mi pariente y es una
que en la iglesia se cantó

Luz - muy bien la entona gonzála

Son - pues si no hubiera los
hechara unos gorgoritos
que fuera una admiración.
adun que voy apegar

Salé González con
una arquita

Jua - y tienes mas coplas?

Gon - O

tiene tres coplas en verso

y se cantan al Vajon

Jua - diga otra antes que se vaya

Gon - deste u de un rous meoza

que se al nacimiento?

Jua - en

en llegando la ocañon

(pues es ya tiempo de pasquas)

le dirá

Gon - pues alta voy.

Laru - que Candidez! estas alma

las mas venturosa son.

Gon - en siendo letta Deuota

al punto la pillas yo.

Oto - si acada paro un tropiero

es este mundo traydor

y no hai nuestra peligro

nuestra mala inclinacion

mi gloria mi Vida

mi esposo mi Dios

que fuera demi sin Vo. Vase

Jua - que fuera demi, que fuera

sin mi dueño mi azedor

mi compas mi amor mi aliento

vida noche senda sol.

Salen al paño Maria evangelista y D.^a Leonor

Max- en esta es tu Juana

Leon- llega con viento Leonor.
en viendo si mi Voraxio
incluye el arco, Ceró
mi curiosidad.

Max- yo aduerto
de celestial Cipriano
bañada la zelda.

Leon- he
lo conoceras, que yo
de un temerario Cipeto
toda preocupada estoy

Max- que prodigio! ni en el arco
ni en toda esta auroración
se ven Voraxio ni Cuentas

Leon- madre mía Vamonos
no sea que el Rex Curioso
quiera Castigarlos dios.

Max- o muger o Serapim
amante abrazada voy
en santa embidia de h

Lar- la humilde deprecation
que te hago por Juana escucha
de o admirable savast.

Alex- tu diestra poderosa
que forma las imagenes mas bellas
el día, el sol, la luna y las estrellas
sacando del profundo
caos dela nada el ambito del mundo
estas grandes sagradas
a mi madre y mi Vyna dedicadas

piadosa las Verdiga
yel mundo en cada Cuenta
un escudo Conuiga
Contra lurbel que aniquilaxle intenta.

11

Aria = Humillados querubines
abrazados serafines
santo Santo diga el Canto
ensalzando la Deydad
pues piadosa generosa
Cada día supliera
muestra al mundo la ternura
de su amor y su bondad.

ala mitad del Viriato, Vaya una tramoya con
el Cristo y dos Angeles, Vaya tiempo al paño por m. y leona

Cristo = Si Vire Juana en mi, si Juana aliento
solo en mi Voluntad, nada Venita
mi amor, aqui en amando le Conquista
ya estan en mi Regazo
sus prendas, ya mi omnipotente brazo
con mi Cruz las Vendire.
su Virtud milagrosa se eternize

Jua. y C. Las - alauente Señor Cielos y tierra

Aria = Humillados querubines
abrazados serafines
santo Santo diga el Canto
ensalzando la Deydad
pues piadosa generosa
Cada día supliera
muestra al mundo la ternura
de su amor y su bondad.

Alp. Leo = otra vez vuelbes?
Max. Leonor

pues aun elevada está
nuestra madre y ya es impulso
lo que era Cuidad,
Volvamos el arco a ver.

Leo. - O portento singular!
de Vozaxos está llena

Max y de un Olor Celestial

Todo el Convento se inunda

Lax - Juana vuelvete a cobrar

A tu sentido: da gracias

al Señor y queda en paz

Jua - Como podre yo ser

pues espíritu encontrar

dignas de tal Veneficio

Foras queris: pero quién va?

Max - no te traes madre Cuadernos

Jua - suspenderse este Volcan

de amor que mi pecho abraza

y en mi Celda que buscais

Leo - los prodigios que emos visto

Jua - quién tal pronuncia? Callad.

prodigios donde Nació

la que no sea de herman

y de dar malos exemplos

a nuestra Comunidad

Salve el Cielo si alguno dios

cuenta se las pedirá

de aver prestada elegidos

deteniendo ser muy causal

tan indigna y peccadora.
maaxe Vicario. lleuad
esa anguilla, y los voraxios
reparad que en ella estan
auiu dueños.

Mar - Conque tengo
de darlos Sinderia mai?

Iua - desidlos traygan Conigo
esa Cuentas, y que en la
piedad del Señor Compian
que los a de Menaxar
de peligras y dolencia
y del Comun infernal
enemigo.

Mar - luego Dios
esa palabra lada?

Leo - Como arido madre mia
esta dha no queray
para que a Dios alauemo
tanto portento oculta

Iua - que Curiosa las mugeres
sois que Vano natural
es el de todas mortales!
no me teneis que apurax.
hared hija lo que ordeno
y no me preguntéis mai.

Mar - no cesare esta sauerlo.

Leo - pues ya es ora de parax
ami quarto, yo me voy
que manan

Dieg- Conque el quarto de Don Luis
es este?

Vog- ya es le enseñe

y el Carruaje pague

Si es que enu busca Venú.

Dieg- Como vive en el Convento?

Vog- no son Convento estas salas

Contra que yno muy malas

que vienen de alaxant.

apersonas principales

que aua el Convento vienen

para el qual entrada tienen

Dieg- Conque segun las señales

Ay dulce Nraño Amor

La hermana Leonor aqui

Vive tambien?

Vog- señor si?

mas que es de Leonor?

Dieg- esto es solo preguntar

Vog- que va segun lo promese

que quiere hazerme alcahuete

y dexarme y irregular?

Dieg- no son mis intentos es

aver a Don Luis asito

Vog- Osto a Crisniano de Cruz

que le quitara los senos

Dieg- su amigo es de ex y pel

torieguete heamansun poco

Vog- mire que soy medio loco

y que cho coñe Concl.

Salen Diego 2
Vogues

terzero yo? Vive san...

Dieg - Vuido é renhido en la puerta

Dieg - Cuydado lo que Concierto

no ledi un tantaxantan.

queno es facil tal hexxon

ver de un donado Constumbre

siendo pelada legumbre

delas ollas del Señor

Dieg - no es leonox lo que quex llego?

Salé leon - pues en mi quanto estoy ya

y aora mi padre Vendra

boy; mas aydemi Don Diego!

Dieg - Buena estrella que adora

Leon - en mi Casa que buscas?

que quexei? y Como traí

aventurax mi decoro?

Dieg - mal satisfecha quedate

demi, ni aun ligax me diste

para Responderte.

Leon - ay niste.

Vaste ya Don Diego Vaste:

mina que Vuido renti.

Dieg - Verdad es que ajuana ami

mas sin Conocerme fue

Leon - digo mi Vaser quisi.

Dieg - no Vengax tu ceño quiera

lo paráds, que sé yo

que Don aluax te amó

y que del Cerax espera

el premio.

Leon-mi padre, ayúste!
la escalera subeyà:
escondere.

Dieg- quién está
sin acción, no se mueve:

Luis- por h' tal extremo haxi
Luis- hija? - Vase. Sale D. Luis

Leon- Señor?

Luis- yo è Vellido
Con el que es ya tu marido:
el reza me ordena que
por yerno mio críase
a don aluaro Varan.

Dieg- séis que permió ledan
muy celos. - al pario

Luis- no estèis esquivando
Con el: Viena podéis Señor
don aluaro entraz.

Alb.- pues Ciego
cuanta del día Negro
Oz Souezana Leonor
Venciendo Sombras y engaños
nozte de un alma de rey
que esclaua Quetzal la haze.
- Sale D. Albano

Leon- guardaos el cielo muy amor.

Alb- que hermosa es!

Leon- dadme licencia

Luis- que a esto? pues donde va?

Leon- tengo que hacer.

Luis- necia está

Alb- pues noz niega supresencia

tan presto el vol?

Dogg - mancebrero

no lo he de poder sufrir algarano

Leo - no tengo que hablar ni oír

yo con ese Cavallero.

del Cerar Vassallo soy

y vuestra obediente hya

qualquiera que sin mi desoa

lo que presumiendo estoy

sepa que á escogido ya

cueros mi árgano de den

y è de Casarme Con quien

està aqui, aun que aqui no està

Dogg - por mi lo à dho: ay am.

mas dicho!

Luij - aueu notado

que dizeis or à alentado?

Ala - mi amor la Victoria Carre

Luij - esperad un Voto aqui - - - Voto

Ala - que aqui estoy y no estoy dize

y exièta pues por felice

estoy y no estoy en mi.

amfaramie ciego dize.

Dogg - don aluaxo?

Ala - que enotado!

Dogg - no viua tan engañado

que no sedexo por Vos

eleitar aqui y no eleitar:

yo estube y no estube donde

el Ceño Conque or Riponde

or le pude de lo que

y así pues le non es mia
 or cancián en balde amigo
 Mu- esperad, mas yo le digo Vale
 Sale Luis - ya vuelbo a ver vuestra guía
 Mu- eso no consentiré
 Luis - ni mi atención or lo para
 Mu- quedaos aguardar la casa
 del que en ella esté y no en él.
 Luis - y qui es éso?
 Mu- reflexa
 lo que habló le nona hermanora
 Luis - es a faze miteriora
 y me lo aueu de casa.
 Mu- no es fácil.
 Luis - si viene Dios
 que no os tengo de decir
 Mu- ni yo me he de declarar Vale
 Luis - pidi vñxemos los dos
 queri en fuego y yerno, e
 la unión vñx por instantes
 poco importa emperar antes
 lo quere ha de hazer despues
 Don Gon- Alguiñ Dios q' me d'ito
 quien te vñxera
 aunque el corazon suyo
 diere sus telas
 Don- todo este Combento es furia
 pazami, todo es martirio,
 todo es tormento pueres
 un torrens paraíso.
 Vñpera es en quien la iglesia
 celebra Con Nocios

Vale
 Vale
 el demonio y
 C. dentro la
 Gonzala

la venida de los Reyes
al pobre alcazar paucito
de velen y para Oca
si la devoción entibio
de las monjas que le aplauden
aspid encubren ante
entre ellas.

Salen Voque
y Gonzala

Voque - buelbe gonzala
a entonar el Villancico

Gonz - dime no me porto Voque?

Voq - pareces un golguezito.

Gonz - entre un buey y una mula
naze mi esposo

que proprio es de los brutos
el sea dichoso

Demo - aun esta lega infeliz
con su Corazon sencillo
y su devoción me afrenta.

Voque - que heano hono y que lindos!
ano perax diez arrobas
me elevara yo de ojalá.

Gonz - mira Voque pornorotao
dios tales finetas hizo
y desnudo en un pebre

temblandito esta de frío
Voq - hijo de mi Corazon

el alma meda brinquetes
loquenme las chirimias
que me eleva que me empuja.

Gonz - Dios te acita.

Demo - pensa infame

gonz - ay que me aien el gallillo.

Dem - quien eres tu que persuades
Contemplacion a un pexido?
inbible e de verga
de tu hexxon.

gonz - que hazes ludio?
que me ahogas.

Voq - Con quien hablas?

gonz - Donado haydoz Contgo.
suelta exexazo.

Voq - esta loca?

gonz - Depiendeme Jesus mia

Dem - ese nombrey dex que Juana
se azexca, celebra - - - - -

gonz - iniquo
maluado ahorcarme quexia
toma toma pegale

Voq - Jesus xito
que flubio de tornesones.

Juan - a hexmana, esta sen senhdo?
que haze?

Sale S.ª Juana

gonz - degeme que a añaño
le descora los Corxillo

Juan - que a parado?

Voque - relozo?

gonz - este Donado malden
me hecho las manos al cuello
madre mia y sino chillo
me ahorca.

Voque - Jesus mil Veres!

Juan - Como haze tal Desahno?

en una inocente, emplea
su Colera? es un indigno.

Voque - madre mía Con quien habla
que soy hidalgo castizo
y mi padre un Cavallero
del orden del espornillo.

Juan - pues Como obra de esa forma?

Voque - haria que pierda el sentido.
algun Demonio anda aquí
quero ::

Juan - Vayase ~~de aquí~~ le digo.

Voque - ni ala lega ::

Juan - no Replique.

Voque - ni ala Carta ::

Juan - tenga Juicio

Voque - Llegué ::

Juan - Como no Ouedere

Voque - porque ::

Juan - mere que me indigno

Voque - Venidate mi madre

sea por Dios no Replio,

pero sípillo la lega

la he de cruzar apelliscos - Caro

Juan - donde está hermana Gonzala

la Cuna que con el vino

Jenu, Sepone en la iglesia?

Gonz - la que en la forma se hizo

de un perebre Con sus pasas?

Juan - si, que entre ambas determino

que la llenemos de flores.

gonz - aquí está con mi que xido
Jua - pues yo la ire componiendo
gonz - que hermano estas hermano hechizo
de mi alma!

Juan - ay mi gonzala
bien hazes dele Caruño

gon - ya madre que está adornado
le cantas a aquel tonito
que me dixo que guardase!

Juan. Cantale.

Gonz - es muy de xenda.

Ja - O dextero Jenu, tu en unas faras
por los hombres ligados
tu pobre. tu auahado tu estrechado

[a estas desnudos de los Cielos Vayas
y sustentan los orbes tus migajas
no la ingratitude mixes niño amado
Conque te corresponde mi pecado
mejor es dulce dueño
que pues Velas por mi, te brinde al dueño]

Jua - Quexme mi Vida
duexme mi Cielo
que arto verbelo
mi alma perdida
te ocasiono

alamu alamu Vo Vo

duexmete hi te arrullare yo.

Al 4º = alamu alamu Vo Vo

duexmete hi te arrullare yo.

Cho-Gonz = púe ala estera
 el Bando Suo
 que es desu Dueño
 guardax toco

alamu alamu Vo Vo V.

rep^{ta} = y ave elus nuestra madre
 yo acá con mi niño estoy

pare allí lo que pasaxe
 sua que prodigio a Unión!
 que es esto. Laxuel?

Lax = esto es

hazente el Cielo el fauor
 de que en espíritu Vear
 las graciá que el día de oy
 se dispensan alos hombres.

Aug. 1^o y 2^o = pide mercedes a Dios
 que todos te ayudaxemos.

Juan = celestial esquadron
 de ministros de mi esp^o.
 ya escalando el ayre Voy:
 ya entro bravo de maxia
 descubro ami Redentor
 descansando está en el Cate
 dela aurora el mejor sol
 diciendo los querubines
 humillados a una voz:

Gonz y ll^o = alamu alamu Vo Vo

duermite he te andulaxi yo.

Virg - Juana oy es diá en que Rey
al monarca superior
Vénitaxon, oy mercedes
qualquiera Rey decretó
que me pides?

Jua - Aní eiporo
que no me Contente ya
Con menos prenda Señora
por que no tiene mi amor
otro Vén mi otro tesoro
que llene mi Corazon

Virg - mucho pides pero ya
obre hono & esplendor
camino a los brazos tuyos.

Jua - Ven adorado Señor
Ven sacralísimo esorio
Ven piadosísimo Dios
Ven Zorra de mi Alma
La perpetua posesion
haz leche en ella Vén mi
para que diga mi Vor

Zel 1^o ~~Esta mi alma~~

Virg - Rikuyemele Juana

Jua - Conque amoroso dolor
tele vuelbo madra mia
pero no fuera Vazon
que por clustia mi sombra
se aparte de tu Candor

Virg - ya no tiene que pedir

Jua - Mis deseos me llenó:

adíos Dios del alma mia

Gonz - dueme mi Pío dueme mi celo
que ante desbelo mi alma perdí
te ocasionó
ala mi mi Voras

III

Dios, piadosísimo adios.

Via - adios Juana,

Jua - adios mi gloria,

mi norte mi inclinaz.

mi Reyna mi soberana

Lar. yáng - guárdete Juana el Señor

Juan - esperad príncipes Vello

gonz - madre mire que llegó

el sacristan apedra

esta Cuna; sela doy?

Jua - si hermana venga Conella

gonz - de ternera: un millon

le he dicho ami niño, y esto

que le entregue, madre, no

he de desax el Cantar

Jua - venga Dixeris las dos.

llay - 2º - Quierme mi Vida

Quierme mi Cielo

que axo, verbelo mi alma perdida

te ocanón

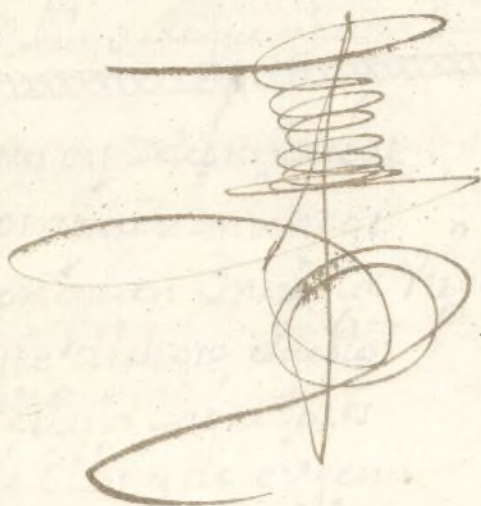
Quierme tu te axullaxeyo.

Sto. Rey - Juana oydora
al monarca Rey
Virtudes, que me
qualquiera. No
que me
Jua - Ana
que no me
Con me
por que
que
que
Via - mudo
Camino
Jua - Ven
Ven
Ven
Ven
Laprepia
que
Via - mudo
Jua - Ven
tele
pero no
que por
Se
Via - ya
Jua - mi
adun

50

1200005876

ta ⁺ 1
S. Juana de la Cruz
Leg. 32 N.º 8
Tercera Jornada



Ter 1-61-14 A



8

56

11

2

S^{ta} Juana de la Cruz Noznada Terzera

Dentro ^{ca} ~~Alca~~ Isalen con Testas Cubiertas, Como que
lleban Comida la Gonzala, Santa Juana, y San Felista
Scorior, y ^{ca} ~~Don~~ Luis, y Roque, y buena Grita de labradores.

^{ca} ~~Alca~~ — Pues oy Telegra Cubas
los aparezimientos
Con quien Onxo la Virgen
Este dichoso Pueblo
de Paula Labradores
de Olías, y de erígena
Prozas de Serranillos
de Batres, y de Illescas

Ande la bulla, la fiesta, y la danza
que a nuestra Senora festeja la Sagra

Proq. — Ande la fiesta
la danza y la bulla,
Yacà Con nosotros
la Gente de Cubas.

Maria - Hermano Roque, ¿que haré?

Roq. - Cañifos, Vna la Patria
para agora son los bríncos,
que nos la tienen armada,
ande la bulla
la fiesta y la danza,
y ruda la frente
Zumillo de Panas.

Juan - Tengase, queno está en mí.

Roq. - Por la Virgen, Madre Juana
me afe bailar, que tengo
la deuotion arrojada,
y mi Credito me ymporta,
que estos Picaros no bayan
diziendo, que entirar Cozes
nos han llevado Ventafá.

Gonz - Tiene Razon, que si yo
gudiera, y o le ayudara
a defender nuestra honra.

Maria - Mire que li Vna Inueniata

Gonz - De Catorze años entré
en un Bayle de Giranas
I daba alion del Pandero
mas bolletas que Vna estatua;

quiere Verlo.

Dn Luis — O Bailara,
induda, sino la itafan.

Juan — Mucha es su Simplicidad.

Dn Luis — Lo es que tiene buena Alma.

Maria — Aunque es ignorante es
Virtuosa y aplicada.

Dn Luis — Disimulemos honox
lo pasado, hasta que ayga
la Ocasión que solizito.

Leo — Conque es preciso que salgan
las Madres à regalar
los que de aquellas Comarcas
acuden à esta función.

Juana — Esta ya tan puesto en Planta,
que ano se asu, tuv'ieran
una quela bien fundada.
Desde tres de Marzo empiezan
à acudir à estas Campanas,
que Maria Consagio
al Contado de su Planta
de los Vecinos, Lugares
quanto los hanitan, para
celebrar la aparizion
de esta Reyna Sobrana;

Es tal Superior, y tal
su Piedad Con esta Casa,
quero ay lengua que lo explique:
que mucho, si aqui la Targa
que No ardes sin Consumirse
Moyses, se adora en las aras:
Aqui la Cruz que Maria
en su Beal diestra llevaba
clavo en la tierra, y Con ella
del Templo el Sitio Señala;
No se olvan las fonsas
de nuestra humilde morada
de hollar, pues aun de Rodillas
no merezemos pisarlas;
Vien lo reconocen estos
Pobrecitos que Con varias
Ofrendas, y procurando
ponerse todos en Grazia
de Dios Con sus Penitencias
y Senzillas alabanzas
por nueve dias festejan
Una ventura tan alta;
Dasi el agradecimiento
a Corresponden nos llama
Con los dones que podemos,
segun la Continua falta

que Padozemos de todo
 Dⁿ Luis — Pues Dios hade Remedialla,
 que empieza à favoreceros,
 Yala Magestad Cesarea
 del Emperador.

Doq. — Una càmbre
 tengo, que me despúlfa;
 ala Zesta de la Lega
 embuto.

Gonz — Senus, quien anda
 aquí, túlies Pícaron.

Doq. — No soy yo pobre Gonzala.

Gonz — Pues quén es?

Doq. — Aquel Demonio
 que el ôtro día te ahogaba;
 tengo aquí las manos.

Gonz — Si.

Doq. — Pues quén es quien te atenaza
 a Pellizcos?

Gonz — Senusmo,
 que me tuan, que me matan.

todos — que tiéne hermana?

Doq. — El Demonio
 que Perigue esta muchacha,
 y hasta Cascaja una tunda.

Juana — Míxelo bien

Gonz — No hera Doque

que aora de enenarme acaba
ambas manos?

Doq. — No tengo
los dedos junto à las Palmas?

Gonz — Sí.

Doq. — Pues Veslo ay tontona.

Ynos — fuera fuera.

Otros — aparta, aparta.

Marí — que es esto?

Leon — Un Vizcaino Coche,
que ligeros andaban
Seis poderosos Cavallos.
Veloz al Combento marchan.

Ju Luis — Libreas del Texar son,
mi obligacion se adelanta
à sauez que Personafe
Conduze; tu note aparta
de nuestras Madres

Vane

Leon — Sí haie.

Suana — Son Maria, y nuestra hermana
Leonor, pueden yz guando
à los que el Vfrisco sacan
à unas Gentes

Leon — Madre mia
Yo temo Vna Gran bonasca
que se me preuiene, por que

5
La Resolución tirana
de mi Padre, yntenta hazerme
para Siempre desdichada;
Pues tanto puede Con Dios,
que la Voz que se arreata
En Cortas, nos predica
Vnos Sermones que Parman,
y nos aseguran que
El Señor En su Voz habla,
Procurele Reduza
à la Varzon quando Vaya
à oirla Con tantas Gentes
Como acuden Con el ansia
de Gozar de su Doctrina.

Juana — O Señor, quando Esta Gracia
me quitara, Yo deseo
Saluazion, no quiero fama,
privadme de ella Vienmio.

Leon — que me dize?

Juana — que ya la alta
Clemenzia de Dios templo
la Pasion arrebatada,
que Don Diego me tema,
y para Espora te ama,
el lo Remediarà todo.

Leon — En Vos tengo mi Esperanza

Gonz - Roque amigo, los Pellizcos,
del Diablo, duelen que Varían.

Roque - Yo te diera Vna Reliquia
Como tu me Regalaras
pobrezilla para Estar
segura.

Gonz - ¿Como se llama?

Roque - Es la Vna de la Marmota
y la ynfundia de la Lana.

Gonz - Ven luego aquí, y hablaremos:
sin falta Estarás.

Roque - sin falta.

Maria - Venidme siguiendo hermanos - Vanse todos.

Juana - Ya que me desembarazan
Este Vato Corazon,
que solo entre Dios descansas
Contemplemos sus Prodigios,
y las Venturas de España:
Es posible que Madrid,
tiene à la Corta distancia
de zimo leguas, y Goza
Toledo à media Jornada.

Delicias tan Supremo
àlta Cortal abundancia
de Preciosos en este
Campo que los Brutos anan

que Nos Pobrecitos huelan,
 pues las Divinas Estampas
 de Maria, sus arenas
 fertilizan, y Consagran,
 y en Religiosos Concursos,
 y en tropas alborozadas,
 no se despueblen Toledo
 y Madrid à Venerarlas!
 Si ena Zúto que acude
 esta Reyna Inmaculada
 de su aparizion los días
 vendiziendo Consu Sacra
 diestra à sus devotos llenos,
 de dulzura Extraordinaria
 que Vierte en sus Corazones!
 así dicen; Pero ay alma
 hacia aquí Vna Nina Viene
 muy Vella, y muy adornada;
 quien les queda ma?

Vasaliendo la
 Virgen de Serrana
 con Vna Zestica
 cubierta, y en ella
 Vna Corona de
 flores que pone
 alas. a su tiempo

Virg.ⁿ — Maria es mi nombre, Juana.

Juana — De donde Venis?

Virg.ⁿ — Yo acúto
 en Vna Ciudad muy alta
 donde es la Vida perpetua;
 y los Vienes no se acaban.

Juana — que limpia estás, y que hermosa.

Vígen — Es que en mí no cupo mancha
Juana — Entre los Candidos Copos
de una brillante toalla
que traeis?

Vígen — Para estos Pobres
Labradores y Aldeanos
Un Regalo, si merecen
que Yo se le de

Juana — que Grazia
teneis.

Vígen — que esto llena de ella
Entoda mi Tierra Cantan.

Juana — Por que los Regalaris?

Vígen — Porque me Gusta la Santa
Sinceridad Virtuosa
Con que acuden a esta Casa
a Celebrar estos dias.

Juana — Devoto, quien os lo manda
dize de Ser de la Vígen.

Vígen — Donde yo esto, nose Cansan
de alabar sus perfecciones.

Juana — quien Con tal Gente hauitara

Vígen — Companera Vengo a Ser,
tuya, en la mucha eficacia
Con que estas Gentes atraes
a tal Devotion, y para
que sepan que ati tambien

Parte del Regalo alcanza
 Esta Diadema entre Siénes
 de sa quéro Colocada;
 Lo soy Maria la Madre
 de Jesus, y no te enganas
 en Creer que tales dias
 Vendiziendo Esta Campanas
 amén Duotas aiuto
 tén hisa Gran Confianza,
 si aora no me has Conozido
 de que tus Virtudes te hagan
 digna algun dia de verme
 Como yo soy Enmí Patria.

Vase elevando
 en una Canal.

Ocultase

Juana — Miña Souerana, Lixera,
 aguada Virgen intacta,
 Valgame Dios, y que Ziega
 soy que rezia, y delumbada
 andube, queno la amiera
 de los Piel, queno Estampara
 la Boca en las huellas ruyas,
 mas si de enebria se trata,
 siendo lo sombro, que mebla
 distinguió luzes del alba.

Salí Mari — Madre Abadesa.

Juana — que trae?

Mari — Del Provincial Esta Carta.

Juana — Para quien es?

Marí — Para mí.

Juana — ¿Que es lo que en ella manda?

Marí — Escríveme por ser Yo,
su Subalterna y Vicaria,
que por que tiene noticia
de la Piedad Soberana,
que obra en Vuestra Reverencia
el señor que la aneja,
¿que mientras está así
del Sentido enagenada
haze Pláticas que admiran
tratando de las mas arduas
questiones, y los más profun-
dos Profundos que batallan
las Equelas; Por lo qual
se llena toda esta Casa
de Seres, que acíta acuden,
que demingun modo entrada
anadie, sino a Personas
de superior Importancia
se le dé; ¿de que entre todas
sola, y Con sola una Guarda
de Vista en la Zelda suya
la enzerremos; Esta para
novedad me trae Confusa
Perasosa y disgustada
a deszieta.

Juana — que me tiene
 que decir, à Vnatan Santa
 discreta Revolucion,
 lo que Dios le obsequia
 la Virtud, ni enm a y Virtud
 las Gracias, si es que enm a y Gracias
 que Dios Comunica, Buen
 encubierte Con Gran mania,
 que es feroz que le Rouan
 la altivaz, y la alauanza;
 no se fie del que tiene
 hipocrita abusar anda
 Con Exteriores Estemos
 Estimaciones humanas;
 Manda muy bien nuestro Padre
 Olala, que yo lograra
 de mi Esposo, me pinare
 de estos errores que Causan
 Escandalo.

Mateo — Errores Madre
 supinidad así lo trata,
 que antes ellos edifican,

y Combien muchos almas
 Juana — Iquien me Combien am
 quien à Vna Vil, à Vna Ingrata
 Criatura Como Yo
 Predica Reprehende, y llama

híjama, no queramos
que favores seños hagan
en la tierra, allá en el Zielo
que los Coningamos batta - -

Vare

Marí — O, Estático Serafin
essa es la solida Vana, y
todo a Dios, y nada a mi,
pues de él, todo el Vien dimana...

Vare

Vozes — Viva Carlos quinto Viva

D. Luis — segunda Voz de la Sagra,
honraus los Campos Senor

Emp. — Deu' Ma fineza a Juana
de la Cruz, y To en Persona
quise Venir a pagarla.
Demas, de que me Reficen
marauillas tan estranas
de esta muger Virtuosa,
que antes de hazer mi Jornada
a tienez, la quise oyr,
pues dize citando elevada
Sermones de Gran Doctrina

atenel Emp.
Du Luis, Dn. Diego
Du Alb. y el Conde
de Bura-

Carde — Yo la he oído, y no se engañan
el Espiñtu Divino
la Conmencia y delata
los extraordinarios Secretos.

Conde — que Vos lo afirmeis me espanta,
por que tengo en estas Conas

- En poco de Espagnatoria.
 D. Diego — testigo delise Prodigio
 soy, y desde que por Vana
 curiosidad la escuché,
 sentí en mi todo trocada
 mis Pasiones y Venida
 alguna ynterion Batalla,
 que hera el Oculto Veneno
 que sobremi dominaba.
 Alba — Dígalo lo que brantando
 a sus acedentes Palabras
 mis desengaños la lucha,
 de mis Sentidos, no acaba.
 emp. — Don Luis, quando buelta a hifa
 con Don Alvaro se Casar.
 de Luis — ay mucho que harer en esta.
 emp. — Como?
 la historia muy larga.
 Sale Roque — Don Carlos, Amigo
 emp. — Amigo
 Roque.
 Roque — Pues en Camarada
 se viene sin avisar.
 emp. — Es nuestra llaneza tanta
 que lo tube por Oziroso.
 Roque — que ay emperador, la hermana
 emperatriz, Como está.

todas aquellas muchachas
que la sirven, están buenas.

Emp.^a — Buenas.

Doque — Dios las haga santas,
lo que me alegro de veros,
pues aquesta Caminata
algo nos ha de valer,
y como dijo el Petrarca
amícasei al tergo.

Emp.^a — Y eso, que dize en sustanzia.

Doque — que el amigo es el talega
lo demás es Patarata.

Emp.^a — Lo Cumpliere lo ofrezido.

Doque — Toda otra amistad, es Charza.

Card — No saueri hermano poco.

Doque — Eminentísimo nada
Vale esto sin Vos, harzed
Vna memoria mañana,
que algo sea a voluntad.

Card — Gracia Con eficacia,
que soy muy Interesado.

Doque — Hago la Ziguierista
beviendo la finbiia al manto
de Batea Colorada.

Emp.^a — Venid.

Conde — ligamos al ~~Donde~~ Zennas.

du Luis — Perdonad, que es licenciada

Vanse

la Cortesía que haréis
 à quien le negais la Casa,
 ô desziñadme Vna duda,
 ô repiñid, Lisa Vrbana
 Zeremonia.

Don Alb — Aló que dicen
 hombres Como yo, no faltan,
 en lo demás si pudiera
 servirlos, no me excusara . . .

(Vare.)

Don Luis — aguardad.

Don Diego — Señor Don Luis.

Don Luis — que queréis.

Don Diego — Vna Palabra.

Doque — que Casa pone el maldito
 Viejo de Santa Susana,

Don Diego — Lo que Don Albano os mega
 Yo lo sé

Don Luis — Muy buena Entrada.

Don Diego — Para que se Gastar el tiempo.

mi Generosa prolapia,
 no ignorais; Iguem hazienda
 es Copiosa, y dilatada;
 Yo amo à honrar Vuestra hija,
 y ella mis afectos paga.

Don Luis — Pues Con eso está hecho todo

Don Diego — Sin Vos qualquier todo es nada,
 y Viena Vuestra hija los pudiera

hauer notiziado quantas
finezas à m' amor due

de Luis — Esotra, aun que la mataran
tiene Vn natural de Vn angel
es muy Corta la Vapaza.
Marchas ay Cortas de Bemo,
y tienen la lengua larga.

de Diego — Don Alvaro, aun Connotizia
de todo lo que pasaua
entio à Competir m' afecto

de Luis — no admitiendole la dama
hizo mal

de Diego — Dígalo aquel
muzzo que os desengaña,
pues él lo Leonor despues
demostrase disgustada
quiere Casaria Con quien
estava allí, aun que no estava.

de Luis — Pues os tema en su Pecho,
no mentia la Vellaca.

de Diego — Perdonad m' atrevimiento
y Selladme Con la marca
de Vuestro Esclauo si lo gozo.

de Luis — aliparzio, aliparzio, lio basta
Pues veris que el Gastar tiempo
Cona es que no sirve, y Cansa

tan higuales Cavallos
sois, y deriendas tan altas,
que oy haie donotizioro
al Tera de lo que passa,
Y si os elifere ella
m'enel, m'enm' repugnancia
hallareis, Y Como entrambos
Vivais en Paz dilatada
muy Gustosos, Plegue al Zielo
que m' Vendizion os Cayga ...

(Vase)

Roque — Sea muy Enorabuena
so Don Diego.

J. Diego — albrizias alma.

Roque — Y si Sustais Yo hablare
am' amigo en esta Causa.

J. Diego — a quien?

Roque — al Emperador,
pues no puede su Pitanza
faltarle al Casamentero
Conaquello de malaya
el Peno que me Casso
si Vna penderzia se fragua
Gafes de los que Viden bodas,
y a todo Viviente enganan.

J. Diego — Defeme, no me detenga,
que en vano Un punto se aparta

de Leonor mi afecto.

Vase

Doque — Andar
prestio habia Cuchipanda;
Pero aquí Viene la lega
tras de mí despepitada,
buena se la tengo Vidida.

Salé Gonz — Hermano Doque?

Doque — tontarza
que quieres?

Gonz — Y la Deliquia?

Doque — aquí está, mas la adeala
del Regalito el primero

Gonz — te traigo lista Polla asada
Y Dubres.

Doque — Poco Churumo,
mas que hemos de hazerte, Vaya:

hínca la Rodilla en tierra,

y en el Cogote te ata

esta Pelotilla, que es

del Zerote que Gastaua

Escanderbec en Zapatos

Gran Príncipe de Tartaria

Gonz — Santo de mi Corazon

mas Como está atravesada

sepuntas?

Son alfileres

De la Reyna Doña Juana 2
 en que se claua el Demonio
 site llega à hechar las Garas.

Gonz - Ay Dios te lo pague Roque.

Roque - Metetela en las espaldas

Gonz - Ya lo está, pero ay Jesus,
 que me pican, que me Abisan.

Roque - tonta, que eso es aprehension

Gonz - aprehension, y me taladrian
 nome la puedo sacar,
 que está a la Sopapezada.

Roque - Ten paciencia.

Gonz - mal Christiano
 que te he hecho yo que me matas;
 no había quien me ampare.

Roque - Escucha.

Gonz - Madre Juana, Madre Juana.

Roque - Sobre orem, que aora bñ
 y alborota esta ynsensata
 el Convento, algun Demonio
 me aconsejó que yntentara
 tal enredo, de esta vez
 me pegan una Gortana

Salud Dem? - Empañe mi Gemido
 el Zafir transparente
 Solo Un suspiro de mi que se ardiene

en Pauera le desleveduzido,
ô tembroso ymperio del Oluido,
no aduertes mis infurias
donde monstruos litais, donde litais furias,
que no os apoderau de esta Villana
barbara, atreu, y fementida Juana,
Pues no haviendo bastado
las âlmas que su voz hâ restaurado
con sus quenterzillas,
â quien Virtudes el Señor Conzede,
empiora â obrar estranas maravillas;
Tâ aquemas llegar puede
mi dolor, que â sauer que la admite
el Zeser, y eluote solizite,
que los Venesen por ditintos modos,
pues aun que sepan todos,
que esta muger dichosa
se hâ de tener por virtuosa
nomas hasta aquel dia que feluze
la Iglesia el Culto suyo Canonize
el Escucha me espanta,
que por aclamazion la llamen Santa
no aora solo (ô pesares los mas fieros)
sino li en muchos lustros Venideros.

ta. Gonz. — Mi alma engrandese

A mi Dueño amado
que disfrutó tal Dena
por Virgilio Claustro.

Madre de Dios que feliz es el Negrozo
Que Vives Ilustre tantísimos años.

Dem? — Malaya tu arrento aleva
Nunzio de mis Sobresaltos
Ya suana en su zelda esta
y el siguiente Elevado,
En Dios me quitzendios, viene
por el Camin de su lauro
la lega que la acompaña,
y por Señoría la desazon
Canta alabanzas a Dios
en aquel Gran día, quando
Meaia Consolo Vn Si
tiefso todo el zielo abaso,
ni aun el Conuelo me queda
de que ya que la enterraron
nadie la diga, puer al Zesar
Como a Dueño Soberano,
no le han de Impedir la entrada,
mas no obstante, no me aparto
de Inventar desbanes
Con mis astuzias su aplauso

ay demí que de Nras muezas,
ay demí, que peno y Dauis,
quando aun Nro que las Plantas
queson ôloroso ôrnato
dela hauitazion de Juana
de Espíritus se han poblado
que la ayudan à alauar
a Dios, repetiendo en Canto
de esa leguilla Inozente,
de quien huyendo me aparto. . .

Gonz — Dios, no ches, luzes
fieras, Aues, Campos
a Dios que nos hizo
todos Vendrãmos.

Madre a Dios, y que diat an alto
Empiezan las dichas el Genero humano

Madre mia, aun no haueis buuelto,
pues Yo senora me Canso,
se no hazer nada; Tasi
mientras os letais hablando
Con Dios, por queno me Vinan
esta tuilla Corramos.

Marí — Llegad Con tiento Señor
de Vntiano Oluoto Palmo
ôprimido, aueno se atreue
à obrar libremente el Paso.

Warc.
Apauzei ^{ta} Juana,
en el mcho de en medio
anouad a y talen. Ser
tieltos como de alba
por los lados de los bas
tidores y la Gonz can
tando q. seienta con mo
almo adilla a hazer la uoz

Ap. 7
Talen el emp. la
evangelista y el Car
denal y el Conde
de Buzac

Caid — De Celestiales fragancias
el Paraíso humano
la Zelda.

14

Conde — el Rostro de Juana
se ve Como Iluminado
de esplendor.

Emp. — Guardad silencio

Gonz — Oí, no me dexis algo,
hauemos de estar con mucha
ya que en zerradas estamos,
hablad, que oí quiero contar
lo que aquel Picaronazo
se lo que hã hecho, y quemanders,
que no me pegue otro Charco,
porque sino, yo le duro
que nos han de oír los mancos.

Juana — Supremo autor de los Zelos
ya que mi azento privaron
a los humanos oídos
pues hechuras de tu mano
son fieras, Aves, y flores,
Arbores, troncos, y Penascos
embíad quien con mi Voz
os alabe.

Gonz — Yo le alabo
madre, no se desconsiene
diziendo con ecos blandos

Dona Ju.^a y C. Gonz. — Gloria al Padre.

Acusi.^{ca} — Gloria al Padre.

Juan.^a y Gonz. — Gloria al Hijo.

Acusi.^{ca} — Gloria al Hijo.

Juan.^a y Gonz. — Gloria al Espíritu Santo.

Acusi.^{ca} — Gloria al Espíritu Santo.

Una Gloria se descubre arriba el Niño arriba y dos Angeles
Y empieza à poblarse el ayre de ángeles Cantando, y las Marzetas
se los tiestos bafan las Copas al mismo Compas que la Gonzala
Va bafando la Cauerza.

Niño — Proigue querida esposa
pues ya ligeros pintados
habitadores del viento.

P. y emp. — para tus oyentes traigo
— Ome ha mentido la vista,
o las ~~señales~~ ^{aves} se humillaron
à la alabanza Divina.

Card. — De ángeles se cubre el espacio
de este dichoso aposento.

Conde — que portentoso milagro.

Gonz. — ay Madre los Pajaritos
de la Guerra se han entrado
con nosotros.

Marí — Ya Proigue.

Juana — Libres hermosos Penachos
del ayre, que habitadores
de nuestra Patria Texcanos

bolais al Cielo sus luces
 Con los Picos saludando
 dad Gracias al Criador
 que os dió un instinto tan claro
 para lograr asistiros,
 para sauer Conservaros
 Plantas, que beades Garzotas
 Vestir de Esmeralda el Prado
 Ensalzad el Poder Sumo,
 que sus lluvias embiando
 sobre Vosotras restaura
 tanto fragante dermayo,
 Y Compadezed al hombre
 à quien la Razon le ha dado
 Con quien elisa lo bueno,
 Con quien reprime lo malo,
 Y temendole en el àra
 Pelicano desangrado
 para que Vea en su pecho
 el nectar de sus Regalos,
 y aduxtiendolo en el Pan
 Vno misterioso Grano
 para que de el se alimente
 Con la Grazia Restaurando
 la Vida; pues es en Culpa

Allos Demomios: Esclauo
mas Inrazional, mas Trigo
que Vosotros, mas yngrato,
todo su anhelo dedica
à Vnos Vienes desdichados,
queson ansia al adquirirlos,
y Confusion al desairlos:
Alas Puapurias Exsorto,
à las Coronas Esclamo
Vanidad de Vanidades,
donde estan las que pasaron
Con Zenzas habla el Polus,
y Con Oros los Susanos,
nada fuimos, nada Somos,
solo esse Eterno descanso.
Eterno Vien, aquel Sumo
Poder, a quien Saludaron
Aues, y Plantas dirziendo
con la Voz de su Connato

^a Juan y Gonz - Gloria al Padre.

^{ca} Neus. - Gloria al Padre.

^a Juan y Gonz - Gloria al Hijo.

^{ca} Neus. - Gloria al Hijo.

^a Juan y Gonz - Gloria al Espiritu Santo.

^{ca} Neus. - Gloria al Espiritu Santo.

Gonz - Quien pillara aquel Silguero

que Verüenta a Picotazos
à aquel misero Paredillo
para azotarle.

Juan — Cortando
bolues la Región Etherea
sonoros hijos del austro.

Nino — Ya obedezzen à tu arçento
ô dubze esposa aquién amo,
por oyente mehas temido
del fœmor Extraordinario
Con que el Clarin de tu Voz
Válol hombres despertando
aque buelban enm acuerdo,
y aque Reparen sus danos

Juan — Vendigante Zielo, y tierra
mí Dios.

Gonz — Con quíen está hablando?

Juan — En tierra Salutarion
y en Reverente Olocauto
Angelos, y hombres le den
por las dichas que logramos

Gonz, y Nui. — Gloria al Padre, Gloria al Hijo
Gloria al Espíritu Santo.

Mañ — Ya boluis, Madre.

Juan — que quiere.

Mañ — El emperador, ha entrado

Subelatrasmoya
Tre oculta.

Salen el emperador,
Cardenal, y los Mañaria

à Vette.

Juan — Como Señor.

Emf. — Juana, Venid à mis brazos,
y no preguntéis el modo
con que el señor hã ordenado
que llegue à donde Conmigo
hablan bueltos de engaños,
algún día puede ser
los aproueche.

Juan — Chutiano.

Alzides la Iglesia os tiene
por su Columna, y su amparo.

Card. — Ya es delite Combento Juana
la Propiedad del Curato
de Cubas.

Emf. — Con otras Ventas
que para Congrua os Señale;
Esta os Conzede à mi Vuego
el Papa.

Juan — No sabéis quanto
nos Importa el Vacar solo
a Dios, sin otros Cuidados,
dadme lizenzia.

Emf. — tan presto
nos desais, y Vine adaros
las Gracias de aquel Swzero.

Juana — qual Señor, que no me hallo

Emp.^a — La Salud
que la Monarquía ha logiado
por Vos.

Juan — Por mí, que delirio,
y que dictamen tan falso,
hauéis hecho de una triste
muger llena de Secaros.

Emp.^a — Vasta que Vuestra modestia
lo niegue.

Juan — Iré á encomendaros
al Señor, que los Intentos
de abatir al Africano
Poder, y Enalzar su nombre
los auxilia, y me aparto
no li de Vos, sino li de aquel
apetizado Contagio,
que traen las estimaciones
á los queno las Buscamos.

Emp.^a — Ad Con Dios.

Juan — ay mi Custodio
Como temehái ausentado
tanto tiempo há.

Lara — Juana ma
aquí estoy.

Juan — Venís llorando?

Lara — esta es significacion
de que oy que Creerai acaso

Sale con Vn Panue
lo en los Ojos el
Angel.

que tus Venturas Conviene
hân de Empezar tus Truafos
sigueme.

Juan — Como me dê
Un Corazon Reñgado
el Señor para sufrirlos,
lo que deus es estimarlos . . . Vase con el Angel.

Emp. — hablando entre sí se bñ.

Gonz — Emperador y mensajero
se quiere admirar, si en ella
sucede eso à cada paso.

Card — Es muger maravillosa.

Conde — Lâno dudo su elevado
espíritu.

Març — Por la Puerta

que Corresponde à este Claustro
separa alâ Hospederia.

Emp. — Pues Vos no, y reñ Guiando.

Març — Seguidme, Señor.

J. Luis — Supuesto

que la fortuna mî quarto
para habitazion del Tesor
dedica este breve Vato,
tengo de Peruadios,
pues no ay aque preguntaros
me ayudeis Como quien sois
à una suplica que le hago.

Entrante Tralen
J. Luis, y J. Alvaro

Ju. Alba - Huelgome, que i'n parar
 por el rubor, y el quebranto,
 pues la elección de una Dama
 no puede ofender mi Garbo
 de que os Muele el Secreto,
 le ayai antes penetrado.

Ju. Luis - Vos obraís Como tan Gran
 Cavallero y tan Vizano:
Don Diego.

Salen Ju. Dieg - todo lo he o'hido,
 y à Corresponder postrado
 señor Don Alvaro Vengo,
 à una acción que está dictando
 quén es su dueño.

Ju. Alba - Las d'ichas
 que dependen delos astros,
 no las Conquista la fuerza,
 solo las logra el acaro.

Ju. Dieg - Si me pudiera peiar
 de ser feliz, penetrando
 quanto me excederis en prendas
 Culpar Oluiera à los hados;
 pero el Tejar.

Emp. - oy haueis
 de sufrir este embarazo
 Leonor Vella.

*Salen el emp. el
 Cardenal, el Conde
 Leonor, y Roque.*

Leon — Viéndezis,
que honras queno se sonaron
Gran señor, Viten de rastos
los ~~soz~~ extraordinarios.

Emp.^r — Amigo Roque, pues Como
tanta auserozia?

Roque — Estoi Maganto,
que listas bufas de listas Monfas
traen a Vn hombre Cuenta do.

Emp.^r — Para liso somos amigos.

Roque — Pues amigo, Vamoi Claros
para poder descansar
nombradme en Vn Obispado.

Emp.^r — Saveri letias?

Roque — año y medio
hã que estoi deletreando,
yno hẽ podido pasar
de la Puente de los años,
es muy dura m' mollera.

Caib — Pues listai aprouechado.

Roque — Para liso tengo este amigo
eminentisimo, y quando
sopla la fortuna, el mas
mafadero, es el mas sauis.

Don Luis — Esa es sentenzia.

Roque — Sentenzia,
Pues digo, soy Yo Pilatos?

Emp.^a — Óla, que aprieten los Coches
que luego que Coma parto.

Roque — Lo parto antes de Comer.

Emp.^a — donde.

Roque — lo que está en el Plato

Ju. Diez — No Vén que hablais con el Zesar

Roque — Ya sé que no es su lacayo,

Vtè se meta en Cal Vina

que Yo Vengo con quien hablo,

Vozes — que tragedia!

otros — que dolor!

Emp.^a — quien ocasiona esse llanto

Óla.

Salte Mar — Generoso Zesar

perdonad, si en Vos buscamos

Consuelo: Ala Madre Juana

Un accidente la hã dado

tan mortal, que yã su Vida

está en el Último Plazo.

Emp.^a — que dezís, Vamos à Verla.

Gonz — aquí está, que entrava à hablaros,

y en Vna silla Cayò

donde toda se hã arrugado,

y Como Pafaro en prensa

está entre sí sollipando;

todos — que lastimosa desgrazia

Mar — que es esto Tielos sagrados,

Descubrese à la Puerta de una Zelda Santa Juana Sentada
en una silla Recostada, y el Angel Israhel à su lado, y bafala en
una tramoya de nubes, y Vayos el niño Jesus, y la Virgen como
enacion de Estar amosillada, pidiendo à su hijo por la Sta.
y los dos Angeles à los lados Con àchaos.

Neusi^a — Celos del Divino Esposo,
que desde oy hã decretado
que los Sentidos de Juana
Esten para el Reservados,
y m' hable, m' oiga
sino es aquel Sacro
Idioma del Zelo
queno le penetran los Juizios humanos.

Emp.^a — Por Juana.

Doque — Ya està Difunta.

Neari^a — en lagrimas me desago,
senor, Como no! desari
entan sumo desamparo.

Lari^a — Maria, no hã muerto Juana.

Neari^a — Un azenito delicado
llega à m' oido, y no veo
à quien le està promenzando.

Lari^a — Viva la esposa de Christo,
Està; y desde oy mas estranos
los portentos de su Vida
seràn haviendo Ordenado
el Senor, que los licuvas.

Neari^a — Si yo eloquenzia no alcanzo

Su disposizion, mal puedo
obedecer.

Lara — eso à Cargo
del Zelo està.

Vig.ⁿ — Mientras dura,
en extasis tan estrano,
Juana, os suplico hîpome,
Cuideis de este Delicario
mî Combenio de la Cruz.

Nino — quando os haueis encargado
de su Prelazia, tiene
mî auxilios immedîatos
empezando aprouar Juana
del Salutifero amargo
Caliz de la Pasion mia,
pues para lue fin la abstraiço
del mundo.

Vig.ⁿ — à laus, y admîro
tus inefables àrcanos

Todos — Là parece que lipiò.

Maui — No Gran señor, que el Vn Bapto
esquitamente nuevo.

Lara — en que la litor alentando.

Sale el Dem.ⁿ — Yo afligiendo; I pues empiezan
sus penas, y mis allos
Larael, desde oy te presento
el Combate a que te llamo.

Y à amotinar los Infierros
Contra los dos me adelanto. . . .

Vndese

Doque — que siempre aya de acabar
tirando Cozei el Diabolo.

Emp.^r — encubrid esse Prodigio,
pues yà queda Consolado
con lo que nos haveis dicho.

Gonz — Y yà mñi Ypos Zesaron.

Card — todo el Combento es Prodigio.

Conde — todo aqueste sitio es Parmos.

Emp.^r — Demos la buelta à Madrid

du. Luis — Antes señor deseando
Responder à Vna Pregunta
que me hizisteis, llegó el Caso
de que os diga, que à Leonor
Cañar con Don Diego traxo
de Roxas.

Emp.^r — Talis que dize
Don Alvaro?

du. Alba — que es envano
querer forzar Voluntades.

Emp.^r — Y Vos?

Leono — que Obedezco y Callo.

Emp.^r — Pues yà teneis mi permiso.

du. Diego — esta mñi Vien es mñi mano.

Leon — feliz oia para mñi.

du. Luis — Yà salí de Sobresaltos.

Doque — Amigo Zesaron, a Dios.

hasta que se le cina otro año
la segunda parte de esta.

Marí — feliz quien queda escuchando
aquel Decreto que manda
à las que el mundo desazon.

Ca
Nusi — quem hablen, m'organ
sino es à aquel Sacro
Idioma del Zielo
queno le penetran los juizios humanos.

Todos — Del Prodigio de la Sagra
da fin con esto anhelando
el Perdon de nuestros Teros
si à seruiros arzentamos.

FINIS.

Del Capitan Genl. de Cavallos Corazas
Dn Joseph de Canizares =

Don Alonso de Sotomayor

Conde de Castalla

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

1200005376