

Leg. 37 N. 8
Primera Cornada

S^{ta} Juana de la Cruz

~~XXXXXX~~ — ~~XX~~

Tea 1-61-14 C

(171 - 19 - 1)

N. N. N. N.

Comedia Nueva
I. ~~Guerra de España~~
El Prodigio ~~de las~~ de la Sagrada
Santa Juana de la
& Cruz
Personas

L. P. de Estor

El Prodigio ~~Cuando~~ de la Sagra

*Santa Juana dela
& Cruz.*

Personas

Sta Juana
 Sor Maria evangelista
 Dⁿ Diego de Roxas
 D^a Leonor Davila
 el Hermano Roque Donado
 Chicos
 Dos Angeles
 el Conde de Bura
 Dⁿ Albano Baran
 Soldados

Sor Maria evangelista

Don Diego de Roxas

D^a Leonor Davila

el Hermano Roque Donado

Christo

Do: Angeles

El Conde de Bura

Dⁿ Albano Basan

Soldados

Dⁿ Samuel Angel
 Carlos V.
 para Juan^{to} Meneza de
 El Cardenal
 Meneza de
 El Demonio
 la Gonzala lega
 Nra. Señora
 Dⁿ Luis Davila de hor
 den de Alcantara
 Musica

Carlos V.

Carlos V.
fueron Juan Minera de
Cardenas
Minera de Cardenas

Carbonyl
minerals

El Demonio

la Gonzata lega

Nra. Señora

Dⁿ Luis Dávila Elhor

den de Alcantara

den 24. 25.
Junica

Soldados
Salen el Emperador el Conde de Busera y Don
Alvaro y el Cardenal Adriano y Soldados ha
briendo sonado antes Capas y Clarines y Voces

Alvaro Y el Cardenal Adriano Y Soldados Ra
Y otros Capas Y Clarines Y Voces

Albano 2000
brendo sonado antes Capas y Clarines 2000

Dent. 20201 - El gran Cesar Carlos Quinto

Ayuntamiento de Madrid

viba mande triunfe y Mine
Empe - Conde de Buia

Conde - Señor.

Empe - a veis visto mas alegres
Campos Cielo mas sereno
y mas apazible temple
en el mundo

Cond - Triunfo Cesar

Con Razon España os debe
la pax que la teneis

Dⁿ Alb - el sitio dicho es este
gran Señor que honro a Maria
con sus plantas nueve vezes
apareziendo a vna humilde
Pastorzilla

Emper - Indignam^{te}
por vuestras plantas se huella
mereziendo que le sellen
nuestros labios

Carden - la piedad
quien vos señor se plantare
la edad de v^{ro}. Reynado
hara que España la guente
fauorecida de el Cielo
pues ya Cénidas las Sienes
con el Laurel Imperial

3
y en lazados mutuamente
las Aguilas, y leones
labraran triunfando siempre
las Saetas delas plumas
los escudos delas pieles

Impe- Para España mi Grandeza
otimo para ella Crece
Cardenal por que sui hijos
Generosos y obedientes
asu Dios y asu Monarcha
que hande y nundar meprometen
las sacras Aras de incienso
El Real trono de Laureles,
y puei bolbiendo a Madrid
desde Toledo de Alerle
dado grazias demis triunfos
que sui clemenzias protegen
a Maria del sapraio
estas Campanas meofrieron
para descansar de Palas
y de flora los vergeles
aqui intento sertear

Dⁿ Ma- atto, hagan las Guardas y echen
Pie a tierra todo!

Casa Vllana }
Salen D.^{na} Luis y } D.^{na} Luis - Pie a tierra
Leonor }
D.^{na} Luis - Tapan señores gran suerte
oí trae alas Cercanías

Leonor - demí Retirado albeapue
dadme los pies y el fauor
me permitid de que os bese
la mano Leonor mi hija
feliz si se le Concede
honrra tan alta

Empera - Señora
levantad que es Razon paemi
con nobles demonstraciones
el Patron mai Excelente
que es paña goza aqui en oy
sus estudios en noblezen

D.^{na} Luis - Vos honrrais como quien sois
Señor no como se debe
a mis meritos humildes

Empe - a nadie si bien se infiere
mas que a los Historiadores
hemos menester los Reyes
que no al alio suero
quando al paion que leguente
hedicho vien Cardenal

Carde - si gran Señor porq^{ue} tienen

otra vida los Monarchas
en la opinion delas gentes
y dela Virtud la fama
es digna dequese apaeze
el señor Comendador
sabe mezclar diestramente
laudizion y verdad

Dⁿ Luis - Vos, Señor Cardenal siempre
~~me ha sido honrado~~
~~por ser mucho~~ y no poco
vros. echos eminentes
deben fatigar las paenias

Carden - vn abraio venga y dese
muerto afecto por benido

D Luis - baya en buenora

Empe - en que fuereis

esta se ablan
do en un con
leonor

Dama dela Imperatriz
no dicuzco imcombeniente

Leon - yo si gran señor puoraunque
la soledad os confiese
quepaio en la Corta Aldea
de Cubai, tan decadente
erta de salud mi Padre
queera eldejarle exponerle
aun grabe Viejo

Empe - obraii Como

quien soi amiga queda
daxos vn esposo digno
de que en su fátta os consuele

Leon - Ay D.^{na} Diego mis finezas
solo tu amor las mereze

ap^k) Alba - hermosísima es Leonor
mis ojos en su luz beben
vn Etna que el pecho abraza

Caxas y Clar^{na}) D.^{na} Luis - Jamatizan baxiamente
vras tiendas y vagases
el Prado el semblante verde

Caxas y Clar^{na}) Carde - pacíficos Batallones
toda esta vega floxeron
las Guardias y los Cuados

Empe - Cardenal, D.^{na} Luis, Creedme
que como nazi soldado
de Corazon, mai alogae
queda vn palacio en la bella
anchurosas estrechez
ertoy en Campana abierta.
Respirase aqui el ambiente
con libertad, y aqui el Cielo
que erta mai Cerca se Cree
y en fin Rodeado de Guernas
tan Continuas y Cuelos

es fortuna lo que es gusto
por que ello es fuerza no haerme
amala: costumbres

Carde - nunca,

puidera

Seuho Dⁿ Diego - Jesus mil vezes

Seuho - Vozes - disparele el Cauallo

Imp - que es esto

Salte Cay^{do} = D. Diego - Cielos valedme

Carden - Cobrasoben - Infeliz
en mis brazos

Impe - fatal suerte

que es Dⁿ Diego

D. Diego - aere fauor

quertrago nose detiene

que surto nose Npara

Y quemal no combaleze

Seono - al buzia: al maqueal tiempo

de morir abidir buelbes

Impe - que es erto vn pecho ensenado

a contrartar las Corrientes

delos mares siendo vn etna

vro. espiritu valiente

que opuso monter de fuego

asus pielapas de niebe.

se deſa Vndir de vn Baſto
alas torpes las Vbeldes
porſias ? ?
D. Diego- Cesar incucto
quando a vros pies me ofeſe
ome azoſa eſe ligero ?
hiſo del Aſura y el betir
no le acureis lo leal ?
culpádme am lo impaziente
pues apenas am oido ?
llego que al termino fertil
alla Sagra de toledo
vra Deidad amaneze
quando excediendo a ſus fuerſas
mrs porſias tan en dabe
al golpe del azicate ?
le haze que el Prado corriere
que las Ortampas y haſas
de ſellar al ſortenerme
al ayre las encargó
y en la tieſſa no paxeren
Impe - donde oí allo la notuzia
D. Diego- en el Venturoſo apuerte
Religio de vros Valles

gucenii el aombro Compaeende
de España

Empe- no es el Combento
quede de aqui de la verie
de la Cruz, del que me abla

D. Dieg- Si Señor

Empe- Cosa reflexen
paodisiora de vna Juana
cuya Virtud escelente
tiene este Reyno admirado
y es ese espazio su alborque
que sin Clauura y mai po dae
harta agora se mantiene
quien nos pudiera informar

D. Dieg- yo lograre aunque sea baebe
daxo alguna notizia

apax^{te} ai Juana no me atormenten
las memorias de tu amor
si el aise las desbanere

Carde- es admirable mujer

Empe- dexid D.ⁿ Diego

D. Dieg- atended me
Hazaña pequena Aldea
de toledo fue el oriente
de Juana no sin misterio

de que prenda que promete
encada Virtud en tanto
de Honra señor naziere
fueron sus padres Juan Vaz
Cathalina Enríquez
de aquella humilde nobleza
que solo al Cielo se debe
sin que la armar la y lurtan
ni los estudios la aumenten
Curiosos Viejos y pobres
pero virtuosos; y entre
los blasones de que el mundo
viano se desbanaze
el maior y en el que todos
se fundan o se Contienen
pues sobre terros arminos
qualquier gala Resplandez
y en tela manchada el oro
quemar la ^{ilustrar} ~~enueve~~ laertiend
de su edad en los Confusos
matutinos Ronclexes
empezo amotrar el Cielo
(para que el hombre se anegue
en sus Juizios) que elefia

esta alma al fin de que fuese
exemplar en sus padidias
desus maximas Celestes
el por que; al docto letoca
que lo arguya o lo penetrae
que yo solo se que en ella
se vieron estranamente
la vida sin Rudimentos
sin infancia las niñeres
del Candido primitibo
alimento apoco meser
de nazida se abstraiia
los Sauados y los Viernes
preparandose al ayuno
que oy ojerda; en que se cree
que aun sin ley de la Razon
la Razon la impuso leyes
antes de que articular
ynapalabra supiese
Bartolome el sacro Aportol
la cuao de vn accidente
mortal, viendole erta nina
segun despues lo Nfize

hazerla tierna: Quixias
entre nubes Refulgentes
de quatro años tubo vn raptio
en que gozo los delectos
del paraíso, y el Angel
cuidado que la defiende
se le mortio en esta edad,
pero poco se encauze
si el mismo Chirto en figura
de un niño Riplandeziente
se desaba ber de Juana
en la ortia quantas vezes
con tiernas adoraciones
cultas le daba inozentes
Caezio con estos principios
hasta la edad en que suelen
los padres pensar en daxes
digo no esposo alas mugeres
y como dos hermosuras
en Juana se Comptiesen
siendo del Vortio y el alma
la beldad Correspondiente
no falto vn gran Cauallero
(no dice que yo soy el que
vendido a sus perfecciones

aun Noxa sui (equiverez) 8
que la pidió por esposa
logrando que sui parientes
ataldicha la alentaren
y aun tenazas la oprimiesen
pero como Cinto manda
que padre y madre se ^{piquen} ~~huelan~~
si embarazan el seguirle
vndia que los debierte
su labor entrase de hombre
salto por vnai paredes
desu Cara, y como herido
Cierbo quede hiezo baebe
atravesado en la selba
Rubia Exalazion pareze
oburto facton del Valle
despeñandose abaidenes
Harta caer en las ondas
dela Curtalina fuente
que anela endonde sediento
gana la vida que pierde
pues en el Curtal que traga
la sangre que arrosa bebe:
asi Juana sin Mparo
de que nadie la advirtiese

siendo las del Corazon
las alas que la suspenden
bolo al Combento y llaman
de la Cruz, el qual ofrese
tierno nido a esta paloma
amante, o quera a esta fenix:
los combates fueron tantos
para que retrocediere
de sus padres obligados
El amor fino y ardiente
del Cavallero que amaba
a Juana y sus muchos vienes
que a marmol menos robusto
que a bronze menos rebelde
compadecieran sus llantos
y amenazar impudentes
pero ella sorda a los ruegos
alas Cañizias agreste
alas lagrimas sebera
alas impropiedades fuerte
con los afectos resiste
con las Razones de tiene
con las humildades por tra
y con las verdades sinze

Canto la victoria en fin 9
y emprendio gloriosamente
una Senda que es el paimo
de quanto. Correr la adbierten
por entre Espinas y abrojos
de una vida penitente 2
mas veloz que por los aires
pasaro que al nido buelbe 9
huyendo el trueno del trax
que los Valles ertremore:
querer pintar sus virtudes,
sus prodios, no es de xente,
que en voca humana los ecos
aun seran toscos pinzeles:
basta dexir gran Senor
que esta muger Eminente
es aombro de toledo,
embelero de sus Gentes,
oraculo dela Sagra, 9
derto pueblo el delorte,
de su Conbento el campo,
pues a su voz obedezzen
no solo los hombres, pero

abes, duros troncos pezo
aires Cielos montes Dios
tiempos nubes arboles fuentes
mas que mucho sien Dios vide
que la que obligar le ^{debe} ~~debe~~
Muerta por el alabida
mande en vida y ^{viu} ~~viu~~ se en
Muerta

Impe - Rara muger Cardenal
Carden - ~~en~~ ^{en} Dioses goza en ella
lamar Nefulgente en ella
deerte siglo

Leono - es sin igual
~~en~~ virtud y perfeccion

D. Luis - Como sin clauura viden
alguna vez me Nciben
donde su Conuersazion
es delas almas Consuelo

Impe - si mas despazio viniere
no ai duda que a Juana vien

Antao Roque - Aze mal aya tu pelo
vozico descomulgado

Impe - de quien era voz aido
Soldad - deerte hermano que ha caido

sale - Roque - no he caido que he rodado

Empe - Padre mio donde va
 Roque - Señor mio no lo se
 y si estan Curioso vste
 ese año solo dira

Carden - ved que es el Cesar primero
 que abeis

Roque - Segun mi mollera
 mucho mejor meertubiera
 encontrar con un Barbexo

Empe - tan mal parado os allais

Roque - El vorrico que allí beii
 Señor vos le conozeii
 o por Carta o tratat
 puer de Cortes y Cenxillo
 notando vñ. pñenxia
 por hazerla Reberenzia
 me aroso de Colodillo
 pero es extraño no es
 por que en ley de Cortena
 artos años Cada dia
 sepondran a vñs. pie:

Emp - buen humor gastan

Roq - no malo

Dñ Diego - que os enese Comibento

Roque - maertxe sala el Jumento

que Cuido seru M^oalo
Impe - el nombre

Rog - arto principal
aunque pobre y abatido

D^{na} Alba - puerqual es

Rogue - por el herido
paciente del Cardenal -

Carde - mi deudo

Rogue - asi lo promete

(vra. Magestad lo toque)

Toroy el Donado Rogue

y el Cardenal trae Roguete

Impe - Amigos hemos de ser,
vos me habeis de vixtar

Rogue - pues me lo habeis de pagar
por que aqui no ai que comer en

Impe - tendreis limosna

Rog - esa enfín
no es dadiba sino alcanze
y ofeimus en Romanze
es agunazio en latin

Caxa y Clarin? Impe - Vamos que ya hazen senal

D^{na} M - desde oy es leonor mi Imple

D^{na} Diego - felice soy pues os veo

Leono - quien se Retira mui mal

acredita supacion n.

D. Luis - que D.ⁿ Diego te dexa
Leon - hizome vna Cortesia

D. Luis - agradezco la atenzion
Carden - El Campo aclame el rezunto
al numen delas hazañas

Vocer - viva el Rey delas Espanas
viva el Cesar Carlos quinto

Roque - viva que amigos los dos
somos y aun queme dexube
boy aber si el aino bibe

que y apareziendo una pared lisa de Canteria en
el Cimientto y de yeso blanco en lo de arriba; Sale Coni-
endo la Gonzala lega Maria Crangelita y Juana

Ebanf - Desfeme que la Cartigue
Sor Juana

Juana - tenga pazienza
sor Maria Crangelita
que Gonzala nuestra lega
se enmendara

Gonza - tanta bulla
yerto do una friolera
Juanf - el baxeno grande aecho

mil pedazos no le entaezan
t tanto que no le dertioze
Gonz - es aumentales la hazienda
pues de una cosa hago muchas
y dando con el enticiera
si aora ai de baxaño falta
ai sobra de Coberteras
Evang - Diga la obliga el ayuno
aque paxia la Mela
Gonz - no tan solo nome obligan
madre sino me M bientan
Juan - mire lo que dire hermana
Evang - y el dulce de las enfermas?
Gonz - Sor Juana con sus porfias
hizo que me le comiera
Juan - yo hize tal
Gonz - si pues me encarga
la vez que me seamonea
que conserbe la Virtud
la humildad y la modestia
y an me aterte de almidar
de alberchigos y Quiselas
y esto y converbada toda

Los pies ala Cabeza 72

Sor Ju^a - Sor Maria no se inquiete
pues conoce en sus M^os puertas
que es n^{ra}. hermana vna simple
y en vez de enojo pudiera
embidiar n^{ra}. malicia
su Virtud y su ignozienzia
y digame si a escuchado
vn Rumor como de Guerra
quiere oye en todo ese Campo
Cuang - quien quiere quiere de tenga
a ablarla quando no a nadie
que penetre sus ydeas
mortificaz. paedica
austeridad aconseja
y qualquier hezior disculpa
qualquiera derazon templa
bien puede esto ser virtud
pero es con impertinenzia
oponiendole al Genio
y dando a entender q^e yerran
las demas

Juan - Madre si acaso

dise
Juan - ¿cette que erta nezia
y quexo antes de tener
que perdonarla no ber la

Juan - Hermana Gonzala mae
como me ponen por ella

Gonz - ai madre que es erta monja
en condizion vna pezaa

Juan - y los cascos del baxaño

Gonz - aqui estan

Juana - la prouidenzia

La componiendo los
pedazos

de bina hara que encontremos
modo de templar la ciega
colera de nra. hermana

Gonz - para que junta esas piezas

Juan - para que adbierta su laor
pues chta la forma entera
de este vartico instrumento
y su ignoranzia Confiesa

que le quebro

Gonz - Plegue a Dios
que sino fue asi

Juana - no quera disculparse

Gonz - Lo soy tonta

pero en Dios y en mi conciencia
queerte es Milagro

13

Juana - milagro
tan fáciles los encuentra
baca y ala ebanjelista
Digala que Dios la ensena
a fiar en su piedad

Gonza - Como una serpe de Arme^{nia}
me he de poner y decirle
tome y conozca la terca
que quando ella haze aspa bientos
haze milagros la lega Gas

Juan - Señor que no se debe Juana
quando la suma clemencia
de v^{ro}. amor la explicati
aun encoi a tan pequeñas
abra voces abra zifras
abra y diomas abra lenguas
que barten a dexo. Gracias
que canten las glorias v^{ras}.

Sube por un Ci-
cotillon el De-
monio

✠ Demon - No que tampoco las ai
para que pinten mis penas
mi tormentos mi fueros
mi c^{or} y mi impazienzi^{as}

pues quierax que vna muger
indigno instrumento sea
de acreditar su piedad?

y de habetir m soberbia

Juana - quien a entrado aqui

Demo - Yo madre

Juan - que mandais

Demo - Sois la portera
del convento

Juan - Puerta y torno

amí desbelo encomiendan

Demon - Pues id y dezilda a Juana

llamada por Excelenzia

la santa Cui Virtud

toda la Sagra venera

que aqui la bucan de parte

de invictissimo Cesar

Carlos Quinto que en sus justas

oraciones se encomienda

Juan - En este Convento hermano

no ai monja de tales señas

venis errado

Demon - Pues Juana

A la Cruz a quien celebran

Juan - Si fazincerosa bestia

prevenida la lan
panilla

El mar, leon que las almas
para su orrago rodea,
Juana la indigna, la vil
esclava, la inutil sierba
de Dios; aqui vive pero
para tus asturias muerta

pues ere acometimiento
y la luz que tus Cautelas
descubre la an adbertido
que prebaicarla intentas
con vanidades y aplausos
mal te ha salido la empresa
buelbete que el Cesar nada
de quanto supones pienas

Acmon - A Juana a Juana al pandia
te hade salir mal la cuenta
de tu macha confianza
ci te hede vrdir una tela
que antes que la rompa te hade
cortar lo que no quieras
saber Case

fuena vna Campanilla
pequeña

Juan - Dios en quien Confio
es mi escudo y mi defenſa
no temo tai amenaza
pero ai demiguen la gloria
indarme lugar mi ofizio
agozar de su paeſenzia
el gran Sacramento occultan
que expuesto aettado en la fier
derte dia y dulzes voces
dizen que aetto itio llegan

Munc - o admirable sacramento
della gloria dulce penda

Juan - si voi no Cumpla mi encargo
sino voi se desconsuela
mi alma quien Santo Cielos
sin que fattare a la Deuda
de su ofizio le gozara
ai Corazon quien le viera

va saliendo
el Arg.
Va bajando el Angel ^{lance} y abriendose vna pared se ve
un quadro deel Sacramto. quese va occultando como se ha
ze en los descubiertos y ſente arrodillada pintada
dos Angeles con Inzenzarios

Angel - Ya Juana decia muralla
la torca dura materia

para tu vista conzede 15

Juan - O Maravilla estupenda
Señor que admites los ruegos
Ello que es polbo y miseria

Ange - Supremo Rey que alas almas
tus piedades manifiestas

Musica y Cantos. Ang.¹ y deus Ju.^{na} - tu nombre sea alabado
en los Cielos y en la tierra

Juan - Adonote inmenso bien
quanto enmi Cabe y quierera
tener delo. Sera fines
la abrasada inteligencia
para pronunziar no solo
palabras sino Centellas
que mucho que almas berrneso
las corrientes dibidieras
por salvar el pueblo tuyo
si obedeziendo las piedras
al imperio de tu voz
sienten andan viben tiemblan
magnifico tu poder
adorante las esferas
alabante tierra y Cielo
quanto anima quanto alienta

Angelitta y Juana - La pura Concepcion
Cerrase la pared del abe de prazia llena
sin pecado oxifinal
tambien alabada sea

Angel - ⁺ La logarte tu dero
Juan - manzebo que en luz me Ciega
dime quien eres

Angel - mi Juana
dia vendra en q. Josepar
y que por gran pabilisio
de Dios la surta clemenzia

Canta - ... Ati me destina
a fin de que sea

ocultan la mano
del Angel ⁺ tu amparo tu escudo
tu riabe, y tu ctriella

Juana - ⁺ Nabe ctriella escudo ampar
oye aguarda escucha es pera
merezca yo

Vozes - fuego fuego

1ª voz - Ca pabellones y tiendas
abrazados el incendio
pren de conigual molenzia
en mieses yerbas y troncos

Juan - que oigo ai demi

sale Roque - Zapateta
qual anda la Chamusquina

Juan - Roque que rozei ion ellas 16

Roque - El Cesar mi Camarada
bendito sea Dios requema
y quanto conelertan

Juan - de tal desdicha sealegra

Roque - quien se atierta de comida
Chamusquese enora buena

y tixite y de fueo
que tengo las tripas huecas

Juana - que dire hermano erta enii

Roque - asi lo ertubiere ella
la mui tontona y ottra
y donadon de mis puendas

Juan - Diga por Dios lo que asido

Roque - Inbrebis orazio atienda
llego el Cesar aetto Campos
y quiso Comer el Cesar

los Cozineros juntaron
diez y seis Carros de lena
fueron tanto los Capones
pabos perdizes terneras
quese asaron Chozacando

por el fuego la manteca
vediente quien tal zampo
que yo no alcance ynapu
tan abundantes los vinos
aguardientes y mirtelas
que echo: vnos Cueros todos
desaen quese paendieran
las tiendas en vibas llama
ye Pieze: Dindorfi quiera
el Cozinero maior
con una mona tremenda
que el Corazon le partia
vixendo como una bertia
buena: ban las luminarias
dezia mui bien empiezan
si erta tarde son los fuegos
mañana sera la fierta

Juan - Dios Remedie tal fracaso

Voces - fuego fuego

Sale Dⁿ Diego
con Leonor en los
brazos

Dⁿ Diego - pues no auerta
el surto aguardar respeto
que la ocasion atropella
a Permittid madre

17

Juan - Que miso
D^o Diego que esta eclipsada belleza
de Cua vida pendiente
mi vida es la que se arriega
a v^{ra}. piedad Confie
mas ay baziante y dea
no es Juana esta

Rogio - vn dermayito
que vien leeta a una donzella

Juan - la Caxidad Cauallero
en su albio nos compena
desadla a nro cuidado

D^o Diego - esta es la ocaion primera
que desde que fuyo el comb.^{to}
heurto a Juana y perderla
no es furto puer el dermaio
de Leonor le da unos quefas
lugar sin que pueda oirlas
Juana ingrata ermosa fiera
que mi derentes Cauiños
que mi conrantes finezas
burlarte

Rogue - que es lo Descuchio

D^o Diego - puer a quien te amay bonera

Rogue - hombre citai en demoniado

que mis monjas me requiera.
Dⁿ Diego - una piedad le conzedes
mira

Loque - favor ala Gloria

Dⁿ Diego - que me por que ami la trate
y que pa en tu pecho que pa
la compania que en amor
no a logrado

Loque - hechale fuera

Juana - Condo. acciones Dⁿ Diego
cumplax aun que son o puerta
no escuchasos jam para r
a Leonor de esta manera
Sor Maria

Salen Sor Maria
y la Gonzala

Mar - Juan me llama

Juan - quon os pide encomienda
Cuideis de esta Dama tanta
que ^{acude} ~~sea~~ auna diligencia

Leono - La madre no es monester
que aun del mal que se apodera
El corazon me turbo
los ojos libres me quedari
los oidos que me han echa
saber lo que no quisiera.

ap^{te} Dⁿ Diego - que oigo luego mis delusos

escucho
Gonz - Señor que bella
Señora y que Guapa así
con las maías de mi tucua

prevenida
La Campanilla

Roque - tienes embidia Gonzala
Gonz - por berrirme yo de tela
diera un dedo

Roque - Panadizo
Mari - Señora en afecto o: Venga
entrei a tomar descanso
del dolor que o atormenta
donde o podamos scribir

Leono - Cree que ecobrado fuerza
bastante y que aunque el dano
pasado me desfallezca
otro nuevo mal me cobra
tan en mi quechto y suelta
a desechar los motivos
que mis penas fomentan

Diego - con migo obla y a no ai duda
de que me oyo

to can lalan
panilla.

Mari - pues lizenzia
me conzeded q me hanecho
Señal y en quanto se ofresca

la
vause long
Veberg.

metendres a v^{ra}. orden
Gonza- Serbitor e Madamusela
Leono - guarde os el Cielo
al paño Dⁿ Alb-leonor
no es la que m^uxo ala puerta
Al Comento con Dⁿ Diego
quando atropellando o guera
entae incendio por librar la
la busco oigamos. Sospechas
puedes de aqui no me ben
Dⁿ Diego- querreis quedemos la buetta
aencontrar a v^{ro}. padre

Leono - e sola y si puer es fuerza
no impedimos la ocacion
dedar a una ingrata que sea
que os burlo

Rogue - Como que sola
no se able de esa materia
donde esta quien fue tres anos
Rodrigo de una Marquesa

venid
Leon - y os lo estimo hermano

Rogue - puer sino gustais no sea
Dⁿ Diego- Di vino objeto de un alma
quiere v^{ro} dio sus potenzias

Dⁿ Alba - que oigo Celos

Dⁿ Diego - si fue en sayo
 amar la luz de vna estrella
 para que naziendo el sol
 me borre la influencia
 mi afecto

Leono - soi vn alobe

Dⁿ Diego - mi verdad

Leonor - toda es cautela

Dⁿ Diego - mi obsequio

Leonor - todo es fingido

Roque - que cierto que des berguenza
 es en vna Portena

Y armar era Escarapela

Dⁿ Diego - desemos para des puer
 mi disculpa y v^{ra}. ofensa
 y venid y ac con vos

Leono - no aia tal aun que supiera
 perder la vida

Dⁿ Diego - puer quien
 ya que este honor seme niega
 ade y aoi quando

Salen Dⁿ Alvaro - yo

que con fee mai verdadera
 con mai dezente Ripeto
 y con alma mai atenta
 desde oi la intento serbir

Dⁿ Diego - atan temeraria Ciega
 propositcion en mi azero
 os librara la Ripuesta

ano embarazarlo el sitio
Alba - pues no nos falta paletera
estando en un campo

Leon - oíd

Rogue - por vida delas mulotas
del Sr. Lazaro que acabe
con ambos si se menean

D. Diego - venid conmigo

D. Alba - guiao

Rogue - con efecto que ai pendenzia
pues alto

Conde - el Emperador

ola, mandad que la Iglesia
se franquee

Rogue - ami amigos

nada encara se Mierba

voy por las llaves Gas

D. Diego - enofo

D. Alba - Colera

los 2 - paciencia pazienza

Carden - terrible el incendio a sido

Empe - Casualidad bien funesta

ano Remediarla el Cielo

demoisle a Dios de que cera

las prazias

D. Luis - hija lingue surto

me atenido quien fuo mientras

yo con el cenar estaba

quien te libro dela orrenda

y ra del fuego

Leon - el señor

D. Diego de Rosas

D. Luis - nueva

obligacion para mi

D. Diego - por dicha deus tenerla
 Empera - Seguidme todos

el bido) D. Diego - Tabeis
 el embarazo

D. Alb - no queda
 tiempo

aple) Leono - ai D. Diego que yo
 ental riesgo te pusiera

Vanse) Carde - Vamo, que el Cesar Camina
 sale el Domon - Juana viene hacia el huerta^{ta}
 donde otras vezes del Cielo

prodios experimenta
 ya la amenaza y la huz
 lo que pue lo que que viera
 a D. Diego Jaunq siempre
 le aborrece y le desprecia
 algun agradecimiento
 en las mugeres en sendra
 verse extimar de los hombres
 pues aunque ~~alguna~~ ^{muchas} desdenan
 los cariños los aplausos
 los ojen bien todas ellas

sale la Juana - Divino amante Seras
 huyendo de las tinieblas
 que los acasos del mundo
 aun a quien las huye y de la
 ocasionan y en lo mas
 solo y retirado se entran

acudo ati como el abe
al nido; al zentio la piedra
al comcabo el arroyuelo
y el Papaz que jime y tiemb-la
al regazo de su Madre
tu abierto Cortado ofuerca
al beaque amis peniamientos
no las porfias molertas
de un hombre en mi oido desfen
erte Rumor que en el suena
y mal distinto medize
Aoido: Demo - es no tener Clemencia

que embarazo ai enoir
vna fee pura y honetta
que con saber que tu sabes
que te adora se contenta
Juan - o aspid que disimulado
entre las flores te mezcla
de vna aparente atenzion
no es esa doctrina buena
Culpable es la Cortesia
que el menor Niabio tenga
de inclinazion cautelosa
que ni aun sabe conozarla
quien la tiene harta que abusa
con lo propio que de pena

Aoido: Demo - de la muerte no ai dezentos
afectos en los que pueblan
el mundo

Juan - si abra mas pocos
puedan linea tan estrecha 21
yo soy de Dios y aun esculpa
lamas lebe indiferencia
que deotarle a todas oras
contemplando medibierta

Salalel Angel - es o es lo seguro ampa
demon - Ai demí quella presencia
de Lauel angel de Juana
me confunde, y me destierra (rie)

Juan - Cipixtu soberano
a quien conozer quenera
quien eres 

Angel - Yo fui Cartado
de Dauid el Real Profeta
y el magno Gregorio tanto
Pontifize dela Iglesia
el Angel del Prebilejo
me llaman, y para muestra
desu amor la guardia tuya
Dios tuespaso me encomienda
admira lo que le debes
pues contales preheminenzas
te señala el senior,
siendo mi nombre en la esfera
Lauel Aureo, que lau el
siempae vido reinterpacta

Juan - Dame tus pies soberano
prinzipio y de quantas guerras
me ocasiona el enemigo
defiendeme

Angel - tu te esfuerza

aparece vna nube
con la Virgen en
medio & los Angeles
les alabados

y dela desy a Maria
que es madre dela puerza
acude que tu oracion
ara que aistitte venga
Juan - fuente de misericordias
teroro delas Rigueras
de Dios archibo de gracias
que a los hombaes se dispensan
oye la voz de tu esclaba

Virgen - Tã aialotazion tan tierna
Juanca - Siendo el sol el manto suyo
su Corona las Axellas
su tersa basa la Luna
desciende aty voz la Reina

A quien los abismos su furia supetan
los hombar adoran los Cielos veneran

Juan - Dame ami contra mi muma
basta asta el tablado
sacra emperatriz es zelosa
armas con que defendame

Virgen - si aye pues mi Casa es esta
para repararla viendo
que a de caer Empieza
le pedi que te Cuase
a mi hijo y siendo en ella
paulada contus virtudes
a un antiguo estado buelba

Empieza a fuba
nra Graculapun
ta de un Cupres que
da udo a bato los
Angeles

Ang - Divina Aurora de gloria
Juan - tanto este templo te agrada
Pues yotengola asitewizy
Age - no bes que et tampe mi huellas
de Maria qui temere
una pie d ad tan Suprema
en sus Campos y me debe
Por ello y goverite ru no
espana muchas finozas
grazias fedan mis cadenzias
en el ~~supremo~~ la palma

~~Porate Juana feliz~~
~~ques nro vo sold de esta selva~~
~~siendo el sol el manto suyo~~
~~su corona~~

en el zigue Ila palma

Juan —
empiegan a biberen
la copa de unapal
ma los 2 Ang^l

los 2 Ang^l & la r^a Angel —

que por los aires me cleba
le anuncio delas virtudes
fertilissimas Corchas
siendo tu mi sobstituto 
y yo Guardiania perpetua
de este templo dela Cruz
Comprendamos norabuena
tanta hazana en vos Confio
poro, huerto, escala, puerta,
Al Paraiso y que abra?
que con tu amparo no denza?

Sea en feliz ora Juana
quom señoa trentaga
de tal tesoro la llabe

Ang^l la ruel que mas Amiga desea

Juana — que mas Gazon aspira

la r^a Angel — si piadosa

Juan — si alaguena

la r^a Angel — toda amor

Juana — toda dulzara

la r^a Angel — toda luz

Juana — toda Clemencia

Angelos ellos y Uanica — Siendo el sol el manto suyo
su Corona las ertuallas
y u terra para la luna

Si para mayor gloria mia
penetras en la esfera de siempre
el manto suyo de

Deciende a tu voz la Reina

A quien los abismos sus furias sufetan

así que los rangos los hombres adoran los Cielos veneran

estan arriba y elan

del palmar es donde sale

una aguililla de debajo de la

6 lasso y elolleba todo cubriendo se

ca en el y Juana

Fin dela 1.^a Jornada

23 de Mayo del 1789
 Leg. 1.º N.º 19

Comedia que se representa

en la Cruz, ala Censura al

Don D. Pedro Poyas, al Obispo

de V. Aguirre, y ala del Censor

de ellas, y pronto que se hacen

ya

ya

ya

ya

ya

ya

En

- 6 de la quala. *...*
- 6 de la quala. *...*
- 6 de la quala. *...*
- 6 de la quala. *...*
- 6 de la quala. *...*
- 6 de la quala. *...*

Fin dela I. *...*

Madrid 31 de Dize. de 1739.

24

Seg. N.º 19

Se esta Comedia que se intitula
Juana de la Cruz, ala Censura el
mo pe. N.º de Pedro Feysoo, el Orden
n.º de L. V. Aguirre, y ala del Censor
fiscal de ellas, y como que dixer
etrayga.

Se visto esta Comedia intitulada el Prodigio
la Santa, S.ª Juana de la Cruz, que consta de
y Individas, y en ella no he encontrado cosa q
diga a nra. S.ª fee, y buenas Costumbres; por lo
dici. Soy de sentir se quede representada en
el teatro el V. y C. de 1739.

Pedro Feysoo

Yssmo?

He visto esta Comedia Del Prodigio de la Laguna
Sta Juana de la Cruz y no he hallado en ella cosa
q se oponga ala Salubridad y buenas costumbres de estos
Reinos ni alas Regalias de S. M. ni otro algun perjuicio
q pueda embrazar su execucion Salvo &c.

Hen. 2 de 1740

P. B. de Leinoro

Yssmo

Me Conformo con las Censuras ante
cedentes del Tenor de 1740 =

J. de Camarasa

P. B. de Hen. 240

Excmo



1200005878

1
Po³² Segunda Jornada
Leg. ~~17~~ de No⁸
S.^{ta} Juana dela
Cruz

Aparece vna ~~escena~~ ^{representacion o Pieza del Emperador} en ella vn bufete vna
sillas y lures y salen el Emperador D.ⁿ Diego D.ⁿ Alvar el
Conde de Bura y el Cardenal

D.ⁿ Alvar - Esta merced gran Señor
dale un premio
dame hazañs en premio

Empe - Lo pido
D.ⁿ Diego - Lo tobre
La sabeis q pare al Reyno
de Mexico en compania
del Inclito Cavallero
Hernan Cortes y am Espada
no lebe gloria la dieron
las empresas que asu lado
logro un valor

Empera - La entiendo
D.ⁿ Diego - No os he cansando hasta agora
gran Señor pero deseo
lo que este memorial dice
de vna. piedad Espero

dale un premio

me haga dicho y espere
que segunda accion

Impera - D.^{no} Diego

eso es muy de otra materia
conosco de v^{ro}. pecho

Alador y aun que el motivo

ignoro y ore que un duelo

con D.^{no} Alvaro Nuñez

en que yo estoy de permedio

ni a y acaio ni al Razon

para apuntar en Neelo

en la amistad de los dos

D.^{no} Diego - que si

Impera - basta con esto

D.^{no} Diego - y aun sobra senor en quien
blasona de obedezeros

Impe - Cardenal y la Manruque

Carden - mala erta

Imper - mucho lo siento

que la Imperatriz la estima

y me da su desconsuelo

un gran pesar, advertid

a los fincos que pienso

premiarles su aplicacion

en la mayoria. Haremos

si su peligro Restauran
Conde- aora de su quarto vengo
y esta en estado señor

Empe- de que

Cond- de que su remedio
es dificultoso y ya
está en los bales porteros

Empe- Pues nadie a la Emperatriz
se lo diga y pues debemos
tratar ya de los paezios
Cuidados de mi Gobierno
por lo qual para esta junta
en el nocturno silencio
os combogue por ser norte
inmutable de el acierto
paevenir las contingencias
y sellar bien los secretos

sentados y de

Al Dieg- que sera
lo que De Alvaro Cielos
al Cesar pide

Alvar- hasta tanto
que coniga mis intentos
no hede Cesar

Carden- Gran Señor
vos nazisteis para ejemplo

de Monarchas estas oras
que hurtais al descanso vno.
otro tanto siglo juzgo
que haran vno nombre eterno
Conde-Grande el Cudado sinduda
es que os obliga a este Exceso
Impe- quon duerme Conenemigos
nres auisado nres Cuerdo
por que las seguridades
delos temores nazieron
Yo Cino muchas Coronas
y Cada vna Considero
que algun Vtto ne resta
en que atenderla pue: siendo
tan Corta la edad del dia
si le doy muchos al sueño
am obligazion fattend
estoy lo que estoy durmiendo
ya queja de mis Vassallos
despierto mal si despierto
ya sabeis que abra ocho dias
que a Madrid llego vn Correo
con notizias de Valenzia
en que auian que vn soberbio
Cosario salto en sus playas
yendo a saco los pueblos

muio el Conde de Parrent.
Como y lustre Cauallero
peleando en su defensa
es el nombre de este fiero
Monstruo Barba Roja Moro
traidor infame y sanguiento
que apoderado de Funer
fer, tarudante y Maurecos
Al turco el estado empieza
a Igualar con tantos Reinos
buono es que yo viva y quenten
las naciones los exeros
de un miserable pirata
Contra poder tan Supremo
y el nombre de Carlos quinto
no le haga tener Respeto
despues aca se ha ligado
con el turco que le ha echo,
Rey de sus nuevas Conquistas
Con que en nra. hedad tenemos
vn insolente Verzino
que siendo vn pobre plebeo
Rustico y Ciuel, mañana
presuma de Companero
Con los Reyes de la Europa
de Corta centella el fuego
y a bien al principio

y en pasando a ser inzendio
aun que se atase el ertago
ya imprimio los escarmientos.
yo hede publicar Tornada
Contra el y desor yo mesmo
el Caudillo dela Empresa
el Magno Alexandro quiero
seguir las pñadas, pues
los inclitos Rudimentos
desus inmensas hazañas
estos pñizipios tubieron
vos Cardenal pues habeis
de sobstituir el peso,
ello politico, vos
Conde pues os encomiendo
mis esperitos en tierra,
vos D.ⁿ Alvaro y D.ⁿ Diego
que practicos en los mares
sois, proponedme los medios
que los fines me aseguran
de una Empresa que la Empiezo
mas por Seruizio A Dios
que por mi gloria, y supuesto
que Mulei hazen el Rey
quiera de tunez huyendo
de Barba rosa que usurpa

sui dominios y su Cetro 4
auxilio y piedad me pide
el motivo quedaremos
es el de Restituirle
a su Corona y con eso
no entraran tantas potencias
extrangeras en Rezelos
de que es ansia de crecer
los limites del Imperio

Carde- Gran Señor, de las Coronas
estan pruzo alimento
la opinion que las abulta,
que en faltando o decayendo
en el honor, no Restauran
con exzitos enteros
su lugar y estan sujetas
a muchos atrevimientos.
so de opinion que se que
lo me por pero primero
que arzeiguis vñ. persona

Quemese clomp²

Carde- Señor Cardenal teneos
no prougar que es Caniaros
en balde por q^d Sospecho
que el Cesar esta dormido
Desus manos se cayeron

Caensele los 2
memoriales

libantatos
y pds arros
a parte

los papeles en la mesa
los pondre; qual sera de este
el memo ual que ledio
D.ⁿ Albano: este que veo
es de mi letra, el que queda
Verbar para mi pienso
sea o radia o no sea
saldre de mi duda presto

D.ⁿ Alba - que emor de hazer

Carden - Esperar

a fuera pues el desbelo
continuo que trae el Cesar
le Reduze atal estremo

Conde - dezis bien y sino: llama
despues, despues entraremos

Carden - vamos Caense

D. Diego - a la escasa luz
que llega hasta aqui le leo

lee - A Leonor D. auila adoro
y debo: Señor libero
mela otorgueis por espasa
el si de su padre tengo
y solo vna. lizenzia
falta anuestro Casamiento

desa de leer - esto tenemos aora
pero no perdamos tpo.
no sea que dispierte el Cesar

quedase D.ⁿ
Nego

exibe)

A qui el memorial le deso
añadiendo le esta nota
sitienes a guette suseto
el si del Padre señor
yo el de la Dama poses
vos entre los dos vxeis
quien esta mejor, Dⁿ Diego
La contexte asu aligato
aora sentenziere el pletto vase

deladeescarbor)

Imper- **II** Supremo Dios nome mabe
ambizion en lo que emprende
solo v^{ro}. honor enialzo
solo v^{ra} gloria anelo

La saca en una tramo
ya ^{ta} Juana canon
memorial y el An
gel Lazuel

Ang^l - llega y haz tu petizion

Juana - Citar y floxio

Imper - que adbierto?

divino asombro quien eres

Juan - Juana dela Cruz del templo
derte nombre la Pielada
quetu el palabra ceto
tu ofezirte premiarias
alos fiscoi mas diertros
como a D.^a Ana e Manuig.
a quien ama Con effuemo
la Imperatua tu muger
con eficarei Remedisi

decion salud ya el Señor
rela Conzedio ami Ruego
la oferta que los hizistes
combiertela en mi Combento
que esta tan pobre que fuerza
que salgamos por los pueblos
amendigar la Comida
Capuettas agraces Ruegos

Soñ - Empera - si aze mager prodisloia

Angel - pues confia en el inmenso

Dio: que ade darte victoria
contra el Infiel Sarraceno
a Junez Conquistaras

Empe - de su Clemenzia lo espero

oultanse) An^o y Juan - queda Empar

despierta - Empe - Aguarda cicucha

Sombra e Union debaneo
demis sentidos y ya

que a tu promera te debo
el Conueto antizipado
pero donde estoy? que es esto?

Cardenal, Conde de Bura,
D^r Alvaro, nadie Cico
quemcoye y epan anunzian
dela Abes los Horfeos

de la luz: las vir lumbres

Al día con los Reflexos
despertado si acabo
lo que sone sera Cierta
no quiesca fantasia
si que me sube de esfuerzo

ola no ai quien me Responda
sale- Dⁿ Diego- Señor

Empera- ai algo de nuevo?

Dⁿ Diego- que ya D^a Ana Manrique
buena esta

Empera- que estais diciendo?

D. Diego- que quando estaba espirando
incorporarse la vision
en la Cama publicando
deber su salud al Culo
y ala intercession de Juana
dela Cruz

Empe- Raro portento
no me engañe

salent. Rogue- Yo he de entrar
aber ami Amigo estrecho
el Cesar aunque lo impida
Juan Píezel aquel tudesco

Vozes- tengare

Empe- quien es Ruido
fomenta

DDug - el demandadero
Olla monja Alla Ciar

Empe - desente pasar

Rogue - laudeo

2 2
permittid Cesar invicto
que ponga este pertorajo
donde vos fixais los pies

Empe - porqueno entrarteis

Rogue - tan lleno

teneis de sotar de batos
el paimer Recibimiento
queno entre porque tope
con diez barajas de Cioros

Empe - Soi vño. c Amigo

Rogue - Si, pues

venga esa mano y no andemo
en patafata, el macho
de nuestra novia esta enfermo
mas ha de Catorze dias

Emp - y que tiene

Rogue - mal de pecho

y aun que depasa y salvado
le cradene vno Caramelos

y tose mucho, y no arranca

Empe - hazed que le entreguen luego

otro
Rogue - nuestra enfermedad

se halla con gran desiconiuelo
pero aun que llora es el Caso
queno puede hazer pucheros

Empe- Pues para que hazerlos pueda
le daxe Vnta al combento

Roque- que bueno es tener Amigos
aunque sea en los infierros

Empe- que dexis

Roque- que ni allo voreis
ni palabras ni conzeptos
ni preludios ni Recalcos
para el agradozimiento
por que soy vn animal
y vos mi buen Companero

Empera- es effimo la lisonja

Dⁿ Diego- Vos no estais en v^{ro}. acuerdo

Roque- pues hasta adra no he almorza

Empera- Sabed hermano que deuo
a v^{ra}. Prelada mucho

Roque- e abido algun milagress
bien extraña Cosa a sido.

Dⁿ Diego- se suele valer a tiempos

Roque- de mi y halla entre los dos
se componen esos quentos.

Empe- Dⁿ Diego esos memoriales
madra pero quien apuesto

Decreto enette

D. Diego - Señor

ciaci nota no es Decreto

Suplicos que la veris

Lee - Emp

si tiene a guerte sueto

el si del Padre señor

To el dela Dama poseo

desade leer - quien tubo tal biadia

D. Diego - quien goza merezimiento

mas atos para la dicha

y para juzgar debeas

mas que quien se la Comprte

Empem - Imprudente soy y nezio

por lo bien queme seabi

vro. Cartigo Suspendo.

y enquanto dar a Leonor

estado yo Considero

que piensan mejor los padres

como anziani y decretos

que las hisas Caprichosas

D. Diego - Señor

Rogue - turbare D. Diego

Empem - Vien padei si enmi Conuerte

dar ma. Esperanza al Viento Juan

D. Diego - no are talaunque me querte

la vida

Rogue - Clavar el yerno
en la pared hijo mio

y así os deraxeis los rosos

D. Diego - vairo y a Cuba hermano

Rogue - oi encubarme he di quetto

D. Diego - puer yo os llebare con migo

Rogue - en coche

D. Diego - en Coche

Rogue - elemento

soberano es andar vno

con los Juanetes de en medio

D. Diego - a Culpar a Leonor voy

y ver, a, Juana resuelto

de una el favor solizito

de otra el Caño Conserbo

y el Corazon barilante

ni a vna eliso ni a otra deso

Rogue - puer para ser el gran turco

no te falta segun beo

sino es Renegar y asi

te llebara el diablo puelto

Barbara ciega muger

tu Rurtes mi furor

Juan - Jesus me ayuda traidor

en su nombre hede benzer

demon - Calla Calla pero asi

mis tormentas embarazo

Vanie y sale Juana

Cayendo y el demonio atzo

pellando y luchando

con ella

demon -

Juan -

Atu Cielo seran laxo
estas manos

Juana - ai dem

demo - muere a su duro teson

Juana - mi Dios mi vida, mi aliento

este alogo este tormento

te dedico a tu passion

admitete en recompensa

demis Culpas

Suelto a el demon - a Villana

Juana - Como no prosigues

demo - Juana

y a no procuro tu ofensa

agamos pazes los dos

quiere que vidas y dures

Como denadie procures

que ame a Dios ni sirba a Dios

Juan - Apezzo Espiattu Infame

tu blasfemas demis fee

acora te procuro

Jesus vida a Jesus ame

su Redemptor y su bien

el mundo el Cielo y el hombre

todo se humilla a este nombre

Demo - y aun el abismo tambien

que quier demis atrienda

ento

Saca una Cruz }

Juan -

muger pues logra tu Celo
que de el pñinze del Cielo
se Npeta la Caída
Sueño que de esta Senal
me consideres armada
este es el zetro la espada
y el batton de General
con quien manda en tu furor
con quien te portra y aflije.
con quien de los furto. Dese
las Esquadras el Señor
día dela Cruz nazi
día dela Cruz tome
el haurto; profese
día dela Cruz; pedi
al que es mi suprema luz
que despues que su Cruz pruebe.
día dela Cruz mellebe;
y así toda yo soy Cruz;
si contra esta insignia bella
puede tu colera mucha
lidiar, vamos ala lucha
Demon - agradezelo acella
que sino misera y turte
de ti. Case

Dici

ae
ae

Juan — feliz quien pregonar
dulce Cruz dulce Corona
dulces Clavos que conierte
el martirio en que culto os den
los que al alma os han unido

sale el Ang^l Lau^l — Juana viendo que es vencido
vengo a darte el parabien

Juan — donde tu hermosura estaba
brillante Rayo del sol
paraninfo Celestial
que en tan terrible ocasion
me desarte

Lau^l — Contemplando
tu firmeza y tu valor
estaba Cerca de ti
pero invisible

Juan — ai queno
no era yo la que lidiaba
pues soy muy Cobarde yo
si almas pequeño accidente
y si al combate menor
se perturba mi sosiego
en tantas luchas.

dent. Cant la Gonnala ^{mi Dios} que fuera dormi sin Dios

Lau^l — ese azento te Responda

Juan — dela lequilla es la voz

queme averse Cantar suele
con mucha Grazia y primer
Lave - Sabote que a Dios le agrada
su ignozente Corazon

Juan - tendela lmbidia desde oy
ant. Gonzal - Si yo proprio demi mismo
Cuel enemigo soy
pues la culpa queme obstina
con mi flaqueza nacio

mi gloria

mi vida

mi esposo

mi Dios

ue fuera demi sin vos
Juana - Quetierna letra que dulce
ala alta Contemplacion
de lo que ami amor le debo
me esta inflamando señor
ya sabeis que demis monjas
el abrasado fervor
partizipe quize ser
demi dichas y queson
mortificadas y finas
esclavas del Redemptor
sus Poraxios los pedi
y que con aplicazion

junten quantas quantas puedan
porii seme Conzedio
que quiera echarlas m Esporo
su divina bendizion
conzediendolas virtus
Contra el Comun el feoz
enemigo y los peligros
deerta vida; hazel de vo
esta Suplica por m

Larue — palabra de vno te doy

Juan — bendito mil vezes seas
del poder que te Curo

sale la Gonzala
Con una Arguta

Gonza — Madre Abadesa

Juan — que quiere
Gonzala

Gonz — esta arcamedio
nra. madre la Vieana
que trae todos amonton
mai Rosauo q. vn Armenio
Cuelga en la puerta del sol

Juan — Pongala hermana hazia aqui
y dea quien la enseno
esa letra que cantaba

Gonza — el Sacristan de Guanon
y que es mi paciente y es una
que en la Toleria se Canto
muy bien la entona Gonzala

Gonz. - Pusi sino tubiera to
hechava vno fongoito
que fuera vna admiracion
a Dios que voy a fregar

Juan - Tiene mas Coplas

Gonz. - O
tiene tres Coplas en verso
y se cantan al bason

Juan - diga otra antes que se daia

Gonz. - Decirte v de vn tono mejor
que se al nazimiento

Juan - Ese
en llegando la ocañon
pues es ya tiempo de pasqua
le dira

Gonz. - pas alla boy

Juan - que Candidos. etas almas
las mas venturadas son

Gonz. - ensiendo letra deuota
al punto lapillo y o

Canta - Si acada pao vn trapiezo
es este mundo traidor
y nos trae nuestro peligro
nuestra mala inclinacion



Alí gloria mi vida
mi espora mi Dios

Que fuera demi sin por care

Juan - Que fuera demi que fuera

quedarse aprobada

Alvaro Maria
Evangelista y Leo-
nor

Maria - en esta es la Juana

Nega contiento Leonor

Leonor - en viendo mis Rosarios
incluye el arca Cero
mi Cuidado

Maria - yo aduerto
de Celestial Resplendor
bañada la Celda

Leonor - tu
lo Conozeras que yo
de un temeroso Miedo
toda preocupada estoy

Maria - que profuso nich el arca
ni entoda esta abitacion
seven Rosarios ni quantas

Leonor - Madre mia Vamonos
no sea que el ser Cuidos
quiera Cartiparnos Dios

Maria - o muger o serafin
amante abraida voy
en tanta Envidia de ti

Laure - la humilde deprecazion
quedeago por Juana Crucida
o admirable Sabaot

Leonor - tu Dilecta Poderosa

Vase celebrando
el Angel de
descubre en
me dices una
Gloria Cristo

que formo las Imágenes mas bellas 12
el día el sol la luna y las estrellas
sacando del profundo
Cao de la nada el ambito del mundo
esa que como fuego encortos días
muda Imperios y trueca Monarquias
estas prendas sagradas
otú Madre y mi Reina dedicada
piadosa las bendiga
y el mundo en cada cuenta
un Cicudo Coniga

Nino - Contra Luzbel que aniquilarle intenta
Si dibo Juana en mi si Juana alienta
solo en mi voluntad, nada Muerta
mi amor aqui en amando reconquista
ya estan en mi Regazo
suspensas y a mi omnipotente brazo
con mi Cruz las bendize
su virtud milagrosa se eternize

Dize Juana y el Ang - Contra Luzbel y su Continua guerra
Alabente señor Cielos y tierra

Alea

vabalando

Humillados
Querubines
abrasados
serafines

Santo Santo
diga el Canto
Enalzando la Deidad

Pues piadosa
Generosa
Cada día
su fineza
muestra al mundo
la ternera

Deu amor y su bondad

Salen Leonor
y Leonor

Leonor - otra vez vuelves

María - Leonor

pues aun elevada esta
nuestra madre y ya es impulso
lo que era Cuidada
volvamos el arco a bor

Abren Ver
la Argutalle
na de Volarios

Leonor - oportento singular

A Rosarios esta llena

María - Y de un olor celestial
todo el Convento se gunda

Larae - Juana vuelve a cobrar

en tu sentido da gracias

al señor y queda en paz (vas)

Juan - Como podre yo sinti

puzo Opiat tu encontrar

dignas de tal beneficio

voces que? pero quien va

María - Nuestra madre abadesa

Juan - suspendase este bolcan 13
de amor que mi pecho abraza
y en mi ^{deleida} que barcais

Leon - los prodisios que hemos visto

Juan - quien tal pronunzia Calla
prodisios donde Niide
la que no Cera de exar
y dedar malos Ejemplos
a nra. Comunidad
sabe el Cielo si alguna dia
guenta se le pedira
de haber Pielada etofido
deuendo ser mui Caua
tan indigna y pecadora
madre Vicaua llebad
era Arguilla y los Porruos
Npartid que en ella estan
asus duenos.

Nari - Conque tengo
dedarlos sin dezir mas

Juana - dezilde traigan Conigo
esas quantas y que en la
piedad del señor Confien
que los hade Nserbar
de pelipaos y Aolenuas
y el Comun infernal
enemigo

Maia - luego Dios

es a palabra la da

Leon - como ha sido Madremia

esta dicha no querais

para que a Dios a labemos

tanto portento ocuttar

Juan - que culionas las mugeres

sois que Razo natural

es el de todas nosotras

no me teneis que apurar

haced hisa lo que ordeno Luan

y no me preguntéis mas

Maia - no zerae hasta saberlo

Leon - pues ya es ora de pasar

a mi quarto yo me voy

que mañana se sabra

Vanse y sale D. Diego
y Roque

D. Diego - Conque el quarto de D. Luis
es este

Roque - ya os le ensene

y el Carruase pague

sies que en su busca venis

D. Diego - como vive en el Combento

Roque - no son Combento estas salas

contiguas y no mui malas

que sirven de a lo xamienito

apersonas principales 14
que haber el convento vienen
para el qual entrada tienen

D. Diego - Conque segun las señales
ai dulce tirano amor
la hermosa Leonor a qui
vibe tambien

Roque - Señor si
mas quieses de Leonor

D. Diego - esto es solo preguntar

Roque - que va segun lo promete
que quiere hazerme alcahuete
y desarme Irregular

D. Diego - no son mis intentos esos
aber a D. Luis aristo

Roque - voto a Chartistanos de Churto
que le quitara los sesos

D. Diego - su amigo hede ser fiel
si riequiere hermano un poco

Roque - mire que soi medio loco
y que Chocare con el
teazero yo vive san

D. Diego - Ruido he sentido en la puerta

Roque - Ciudadado lo que conzierta
no le de un tantarantan

que no es fácil tal error
ser de un Donado Cortumbre
siendo pelada legumbre
de las ollas del señor. Vase

D. Diego - no es Leonor la q. aber llega
sale Leonor - pues en mi quarto hoy ya
ya ora mi padre vendra
voy mas ay demi D. Diego

D. Diego - Divina es ella que adoro
Leonor - en mi Casa que buskais
que quereis y como osais
abenturar mi decoro

D. Diego - mal satisfecha quedarte
demi ni aun lugar me darte
para responderte

Leonor - ai taitte
barte ya D. Diego barte
mira que ruido senti

D. Diego - verdad es que a Juana ame
mas sin conozerte fue

Leonor - digo mil vezes que si

D. Diego - no vengar tu Ceno quera
lo parado pues se ya
que D. Alvaro te amo
y que del Cesar espera
el premio

Leonor - mi Padre actiute
la escalera Sube ya

Descondete

15

D. Diego - quien esta
sin accion nose Norte
porti tal effumo are *(con bene)*

D. Luis - Kisa

Leonor - Señor

D. Luis - Yo he venido
con el quexa tumando
el Cesar me ordena que
por Terno mio Recua
a D.ⁿ Alvaro Bazaran

D. Diego - Sies que permiso ledan
mis zelos

D. Luis - no esteis en quexa
con el bien podeis Señor
D.ⁿ Alvaro entrar

sale D.ⁿ Al- Pues Ciego

avista al dia llego

vos Soberana Leonor

venziendo sombras y enganos

norte de un alma sereis

que esclaba v^{ra} la areis

Leonor - guarde os el Cielo mil anos

D.ⁿ Al- que hermosa es

Leonor - dadme lizenzia

D.ⁿ Luis - que es esto pues donde vas

Leonor - tengo que hacer

D.ⁿ Luis - noia estas

Dⁿ Alb - pues nos niega su presencia
tan pronto el sol?

Dⁿ Diego - transe fues
no lo hede poder sufrir

Leonor - no tengo que ablar ni oír
yo con ese Cauallero

Al Cesar Vassalla soy
y v^{ra}. obediente hija
qualquiera que sin mi elija
lo que presumiendo estoy
sepa que a escofido ya
dueno mi ingrato desden
y de casarme con quien
esta aqui aunque aqui no esta

D. Diego - formi lo adicho al amante
mas dicho es

Dⁿ Luis - abeis notado
que discreta os a alentado

Dⁿ Alba - mi amor la victoria Cante

Dⁿ Luis - Ciperadme un rato aqui

Dⁿ Alba - que aqui estoy y no estoy dize
y asierta pues por felice
estoy y no estoy en mi
amparame Ciego Dios

sale D. Diego - Dⁿ Alba

Dⁿ Alba - que e notado

16
D. Dug- no vivais tan engañado
queno sediso por vos
el estar aqui y no estar
yo estubo y no estubo donde
el Ceno conguos. Responde
si lo pudo declarar
y asi pue. Leonor es ma
si cansais en balde Amigo Leonor

D. Alba- esperad mai yo le digo
sale- D. Luis- ya buelbo a ser vñ. gñua

D. Alba- esono Consentir

D. Luis- ni mi atenzion si lo para

D. Alba- quedaos a guardar la Casa
del que ^{en} ella este y no este

D. Luis- y que es eso

D. Alba- Refezir

lo que abo Leonor hermosa

D. Luis- cia es frase msteriosa
y me lo haueris de decir

D. Alba- no es fazit

D. Luis- si bibe Dios

quenoos tengo de dejar

D. Alba- ni yo me hede declarar Case

D. Luis- pue. Vñiamos los dos

que si en suegro y Terno es
la union Vñia por instantes

poco importa empezar antes
lo quise hade hazer despues (Cant
den la Gona. Ay mi Dios desnudito
quien te birtiera
aun que el Corazon suyo
diere sus telas

Sal el Demo - todo este Combento es fuuas
para mi todo es martirio
todo es tormento puer es
vn terreno paraisio
viu peras en quella Glenda
celebra con Desoriso
la benida de los Reyes
al pobue Alcaraz pasero
de belen y paraber
nitaduo con entibio
derta monjas que le aplau den
Aspid encubierto asisto
entrae ellas

Salen Roque
Gonzala

Roque - buelbe Gonzala
a entonar el Villanzico

Gonzala - dime no me torto Roque

Roque - pareces un Gilguerrillo

Cita Gonzal - Entre un Buei y una mula
nare mi esposo

Que proprio es de los bauto
ser dichosos

17
demon - Con esta lega infelice
con su Corazon zenzillo
y su deuocion me afuenta

Rogue - que tierno tono que lindo
ano peiar diez azucobas
me elebara yo de oirlo

Gonza - mira Rogue por nosotros
Dios tales finezas hizo
y desnudo en vn perebue
temblandito esta de fus

Rogue - Niso demi Corazon
el alma meda banguitos
toquen me las Chirimias
queme elebo queme Empino

Tabunco

Gonza - Dios te auita

demon - pezza infame

Gonz - ai queme aienel Gallillo

demon - quien eres tu que persuades
contemplacion a vn perdido
inouiuble hede vengarme
de tu error

Gonz - que hazes Judio
queme aogas

Rogue - Con quien ablas

Gonza - Donado traidor contigo
suetta exefaro

Rogue - Con la

ase ala Gonzala
er deueno

ula

Gonza - Defiendeme Jesus mio
demon - ese nombre y ver que Juana
se haerca te libra Lease

Gonza - Iniquo
maldado a orcarne que uai

Rogale } toma toma

Rog - Jesuchaito

sale sta Juana - ha hermana esta sin sentido
que haze

Gonza - deseme que a aranos
le desiosa los Casillos

Juan - que ha parado

Rogue - selo yo

Gonza - erto donado maldito
me echo las manos al Cuello
madre mia y rino Chillo
me aorca

Rogue - Jesus mil vezes

Juan - como haze tal desatino
en vna ignozente emplea
su Colera es vn impio

Rogue - madre mire Conquien abla
que soy hidalgo Castizo
y mi Padre vn Cavallero
del orden del Esportillo

Juan - pues como obra de esa forma

Rogue - hara que pierda el sentido

que yo
Juan - váiase ledigo

Rogue - ni ala legá

Juan - no Rplique

Rogue - ni á su Casta

Juan - tenga Juicio

Rogue - lleque

Juan - como no obedez

Rogue - por que

Juan - mire que me indigno

Rogue - benedizite mi madre

sea por Dios no Rplico

pezo si pillo la lega

laede Cuidar a pellizcos Luise

Juan - Donde está hermana Gonzala

la Cuna que con el niño

Jesus, se pone en la Iglesia

Gonza - la que en la forma se hizo

de un perebre consus pasas

Juana - Si que entre ambas determino

que la llenemos de flores

Gonza - aquí está con mi querido

Juan - pues yo la yre componiendo

Gonz - que hermoso está tierno echado

de mi alma

Juan - ai mi Gonzala

Se ca una Cuna
con valaga & unni
no de ta la en ella

bera los pies al
niño

Ponen las flores

bien azes dile Carinos
Gonz - ya madre guísta adornado
le cantare aquel tonito
queme dijo que guardare

Irampilla

Juan - Cantale

Gonz - es mui dezzetido

Cant - Poderoso Jezu: tuen unas fajas
por los hombres ligado
tu pobre tu batido y tu estrechado
aestar desnudo de los Cielos bajar
y sustentan los orbes tus migajas
no la ingratitude mi niño amado
con que te corresponde mi pecado
mejor es dulce dueño
que puer belas por mi te baxinde al sue
no

Alea

me prendo la luna
Canta la Gonzala

Duerme mi vida
duerme mi Cielo
que arto desbela
mi alma perdida
te o Carinos

Salen los 3 Ang^{es}

Angel

A la mu a la mu Ro, Ro,
duermete tu te axullare yo
A la mu a la mu Ro Ro
duermete tu te axullare yo

Cant. Gonza - Pues ala cifer
el blando sueño
que es de su dueño
guardar toco

Cantⁿ Angeles Alamu, ala mu, Ro, Ro,
Alamu, ala mu, Ro, Ro,
duermete tu te azullare yo
pues ala cifer el blando sueño
que es de su dueño guardar toco

Gonza - Ya se elebo nra. madre
Alisobare la Sta
yo aca con mi niño estoy
pare alla lo que parare

Juan - Fue prodigiosa vision
que es esto La uol

La uol ~~Ang~~ - esto es
hazerte el Cielo el fauor
de que en espiantu veas
la grazia que el dia de oy
se dispensan a los hombres

Ang. 1.^o 2.^o - pide merced a Dios
que todo te ayudaremos
Silvo II

Juan - o Celertial esquadron
de ministros de mi esposo
ya escaland el aire voy
ya en los brazos de Maria
descubro ami Redemptor
descansando en el Cote

Heben en 4 eleba^{nes}
Cor 3 Ang^l La Santa

Encubiere Gonzala con
una nube que viene de ba-
jo del tablado y salien-
do varios baridos
y abriendo el sep-
cro tuarrio sefor
Una nube de la bay-
nas nebadar de
boles y Hanados y
se ve a una pa Conel
nino en los brazos

Juan -

Desprende en la
punta de un Rayo
el niño y Camina
hacia la Santa

Juan -

No

A la aurora el mejor sol
diziendo los querubines
humillados a una voz

la Inja la mu. ala mu Do, Do,
duermete tu te arullare yo

pues ala Esphera el blando sueno
que es de su dueño guardar toco

Juana os oídi en g Reyes
al Monarcha superior

visitaron oy mercedes
qualquiera Rey Decreto
que me pides

ami Esposo

queno me contento yo
con meno prenda senora

por queno tiene mi amor
otro bien ni otro tesoro
que llene mi Corazon

mucho pides pero ya
sobre tronos de esplendor
camina a los brazos tuyos

ven adorado Señor
ven sacratissimo Esposo
ven piadosissimo Dios
ben y toma de mi alma

la perpetua posesion
has hecho en ella bien mio
Para que diga mi voz

Ang^o y Gonza Ve Duerme mi vida duerme mi Cielo
quearto de bolo mi alma perdida 20
te ocaiono

Canter Alamu ala mu Ro, Ro,
duermete tu Oa

Virgen - Retituyemele Juana

Juana - con que amoroso dolor
te le vuelbo madre mia
pero no fuera Razon
que por Nutrir mi sombra
sea parte de tu Candor

Virgⁿ - ¿Tanotienes que pedir

Juana - mi devesi me lleno
a Dios Dios del alma mia
Dios piadosissimo a Dios

Virgⁿ - A Dios Juana

Juan - a Dios mi Gloua
mi norte mi inclinacion
4 ~~alocm 2020 x Sil pot~~
~~mi Reina mi Esperanza~~

+ ~~Alamu~~

Lamel y Ang^o - guardete Juana El señor

Juana - esperad pñnzipes bellos

Gonza - madre mire que llevo
el sacristan apedir
esta Cuna; se la doy?

Juan - si hermana venga con ella

Gonza - de ternerezas en monton
le edicho ami niño y hasta
que le entregue madre no

Retirase el niño

ay de va mi esplendor
Angel no me dexes

angeles se ban
indubre el bolor
Rescubre la Eou
la en la misma
con q se oculto

cede de jar de Cantar

Juan - Venga dixemos las dos

del año 2020

Gonzala Juana y toda la Man^{ca} Duermeme mi vida

Duermeme mi Cielo

Quarto desbeto mi alma perdida
te o Cariono

Duermete tu te arrallare y

Fin dela 2.^a Jorn.^a

Leg^o 3^o 7^a JORNADA 8^a Santa Juana dela Cruz

Dentro Manica y salen Con Cestas Cubiertas como
que lleban Comida ~~Rogues~~ la Gonzala Santa Juana
y Cuangelista Leonor y D.^{na} Luis y Rogue y suena
gaita de labradores

Manic- **P**ues oy Celebra Cubas
Tea 1-61-14 C los aparezi mientos
conguen honra la Virgen
este dichoso Pueblo

bulle-de Parla labradores
de Olus y de Eugena
mozas de Serranillos

el Batues y de Mescas
Ande la bulla la fielta y la danza
queanra. 3.^a felleja la sagra

Rogue = Ande la fielta
la danza y la bulla
y aca con nosotros

la Genta de Cubas
Ayuntamiento de Madrid

10750
Rogue - ea hijos viba la patria
para aora son los bríncos
guenos latienen armada
ande la bulla

Carla) la fierta y la danza
y sude la fuente
Lumillo de Lanza

Juana - tengase gueno esta ensi

Rogue - por la virgen madre Juana
medese bailar que tengo
la debozion arrojada

y mi credito me importa
que estos picaños no bayan
diziendo que entiran Cores
nos ~~lle~~ llevado ventasa

Gonza - tiene Daron que si yo
pudiera yo le ayudara
a defender nuestra honra

Maui - mire que es vna insensata
Gonza - de Catorze años entre
en on baile de Gitanas
y daba al son del pandero
mas bottetas que vna estatua

sin duda sino la atajan

Juan - mucha es su simplicidad

D. Luis - yo se que tiene buena alma

Naua - aunque es ignorante es
virtuosa y aplicada

D. Luis - disimulemos honor

ap^{te}

lo parado hasta q haya

la ocasion que solicito

Leonor - Conque es prezioso que salgan
las madres a regalar

los que de aquellas Comarcas
acuden a esta funzion

Juan - esta ya tan puesto en planta
que ano ser asi tubieran

una quesa bien fundada,
desde tres de marzo empiezan

a acudir a estas Campanas
que Maria Coniagno

al contacto de su planta
deceos Vezinos lugares

quanto los habitan para
Celebrar la aparizion

de esta Reina Soberana
est al su ferbr y tal

supiedad con esta Casa
que no ai lengua que la explique
que mucho si aqui la Larza
que vio arder sin Consumirse
Moises se adora en las Aras
aqui la Cruz que Maria
en su Real diestra llebaba
Clauo en la tierra y con ella
el templo el sitio señala
no se dexian las losas
de nuestra humilde morada
de hollar pues aun de Rodillas
no merezemos Piarlas
bien lo Reconocen estos
pobrecitos que con varias
ofrendas, y procurando
ponerse todos en Gracia
de Dios consuepenitencias
y Lenizillas alabanzas
por nuebe dias festejar
vna ventura tan alta
y asi el agradecimiento
a coze ponder no llama
en su Poner que podemos

segun la Continua falta
que paderemos de todo
D. Luis - Pues Dios a de Remedilla
que en pieza a fauoreceros
ya, la Magestad Cesarea
Al Imperador

Roque - vna ambre
tengo queme despelzara
a la Ceta dela lega
embirto

Saca Vos quillas
delazesta

Gonz - Jesus quien anda
aqui, tu exei picaron

Roque - no soy yo pobre gonzala

Gonz - pues quien es

Roque - aquel demonio
que el otro dia te agaba
tengo aqui las manos

Muchachas

Roque - si
pues quien es quien te atenaza
apellizcos

Pelizgala

Gonz - Jesus mio
queme tiran queme matan
todos - que tiene hermana

Roque - el demonio
que perique esta muchacha
y haria caicarla vna tunda
cuyo queno hade dejarla

Juana - mixelo bien
Gonzra - no era Roque
que agora de enienar me acaba
ambas manos

Roque - y no tengo
los dedos junto alas palmas

Gonzra - Si

Roque - pues verlo ai tontona

den^{tes} Vnos - fuera fuera

den^{tes} otros - aparta aparta

Mania - que es esto

Leono - un vizaxio coche

que liferos arribatan

señ poderosos Cavallos

veloz al Combento marcha

D Luis - librea del Cesar son

mi obligazion se adelanta

a saber que personase

conduse tu no te aparta

de nuestras madres

Leono - si haze

Juan - Sor Mania y nuestra hermana

Leonor pueden yr guiando

a los que el Refuzco sacan

acias Gentes

Leon - Madremia

yo temo una gran borrasca
quiere me padezcan por que
la Revolucion tirana
denn pa diezintenta hazer
para siempre desdichada ^{me}
pues tanto puede Con Dios
que la vez quiere arrebatada
en estais nos predica
vnos sermones que pa man
y nos aseguran que
el señor en su voz abla
procurele Reduir
ala Razon quando vaa
a oirla contanta Gentes
como acuden con el ansia
de gozar de su Doctrina

Juan — o señor quando esta grazia
me quitaras yo deseo
salvacion no quiero fama
pubadme de ella vien mio
señor — queme dire

Juan — que ya laatta
clemenzia de Dios templo
se apria arrebatada

que D. Diego me tenia
y para esposa te ama
El lo remediara todo

Leono - en vos tengo mi Esperanza

Gonz - Rogue amigo los pellizcos
del diablo duelen que rabian

Rogue - To tediera vna Reliquia
como tu me Ngalaras
pobrezilla para estar
Segura

Gonz - y como se llama

Rogue - es la vna dela marmota
y la infundia de la rana

Gonz - ven luego aqui y ablaxemos
sin falta estaras

Rogue - sin falta

Vanid) Maua - Venidme siguiendo hermanos

Juana - ya que me desembarazan
este Dato Corazon

que solo en tu Dios descansar
contemplemos sus prodigios
las venturas de Espana
es posible que e Madrid
tiene ala Corta distancia
de Cinco leguas y goza
de todo a media Jornada

Relicario tan Supremo
altar con tal abundancia
de privilegios en este
campo que los baxos aran
que vnos pobrecillos huellan
pues las divinas estampas
de Maria sus arenas
fertilizan y consagran
y en Relisiosos concursos
y entropas alborozadas
no se despueblen toledo
y Madrid a venerarla?
si sera Cierta que acude
esta Reina inmaculada
desu apauzion los dias
vendiziendo Consue Sacra
diestra asus deuotos llenos
de dulzura extraordinaria
que vierte en sus Corazones?
asi dicen, pero ai alma
azia aqui vna niña viene
mui bella y mui adornada
quien es? queida mia
Maria a mi nombre Juana

Salenra^{ra} Con una Cestica
en el brazo izquierda
Con una faja de la D^{na} m^a

Juan - de donde venis

Virg - yo abito
en una Ciudad mui alta
donde es la vida perpetua
y los viciens no se acaban.

Juan - que limpia estas y Hermosa

Virg - es que en mi no cupo mancha

Juan - entre los Candidos Copos
de esa brillante toalla
que traheis

Virgen - para estos pobres
labradores y Aldeanos
y un Regalo si merezen
que yo seleda

Juan - que gracia
teneis

Virg - que estos llenos de ella
en toda mi tierra cantan

Juan - y por que los Regalais

Virg - por que me gusta la santa
sinzeridad virtuosa
con que acuden a esta Casa
a celebrar estos dias

Juana - Devoto quien os lo manda
deue desir a la Virgen

Virg - donde yo hoy no se cansan

Vase elevando }
en una Cana }
Con un arm }
be }

ocultare }
Juan - }

de alabar sus perfecciones
Juan - quien con tal gente abitara
Virg - Compañera bengo aser
tuya en la mucha eficacia
conque estas gentes atraes
ata al deusion y para
que sepas que ati tambien
parte del Ngalo alcanza
esta Diadema entus vienes
desarguiero colocada
yo soy Maria la madre
de Jesus y no te engañas
encuer que tales dias
bendiziendo estas Campanas
amis deuotos asirto
I ten hisa gran confianza
si aora no me as Conozido
de que tus virtudes te hapan
digna algundia de verme
como yo soy en mi patria
nana soberana Espera
aguarda virgen inctacta
valgame Dios y que ciega
sea que nezia y deslumbrada

andube gueno la asiera
d'los pies gueno estampa
la boca en las huellas suyas
mas si de encubrirse trata
siendo yo sombra gueniebla
distinguo luzes al alba

sale la Luango = Madre Abadesa

Juan - que trahe

Luang - Al provincial esta Carta

Juana - para quin es

Elbango - para mi

Juan - ¿que es lo que en ella manda

Luang - Escibeme porier yo

su subalterna y Vicaria

que por que tiene noticia

delapiedad Soberana

que obra en vuesa Obexencia

el Señor que la azrebat

y que mientras esta así

el sentido enafenada

haze platicas que admiran

tratando d'las mas arduas

questiones y los mirtexios

mas profundos que batallan

las esuelas por lo qual

rellena toda esta Casa
de Gente que aoir la acuden
que de ningun modo entrada
a nadie sino a personas
de superior importancia
se le de y de que entre todas
sola y consola y nagaarda
de vista en la celda ruya
la enzerremos; esta rara
nobedad me trae Confusa
perancia y disgustada
a dezirla

Juan - que me tiene
que dezir a una tan santa
dicienda Resolucion
lo que deue es obserbarla
la virtud sien mi ai virtud
las gracias sien que en mi aigrazia
que Dios comunica deben
encubrirse con gran mana
que es tesoro que le Roban
la altibez y la alabanza
no se fie el que truite
hipocrita a buscar anda
con exteriores extremos
en imitaciones humanas

manda muy bien nuestro padre
ofala que yo lograra
demi Cyprio me pudiese
dotos Cizeis que Causan
escandalo

Cuang- es no madre
su humildad asi lo trata
que antes ellos edifican
y combierten muchas almas

previene
cada y clamo

Juana- ¿quien me Combierete am
quien a una vil a una ingrata
Cuiatura Como yo
paedica Reprende y llama
nisa mia no queramos
que fauores senos agan
en la tierra alla en el Cielo
que los Conigamos basta Libre

Cuang- o Extatico serafin
era es la solida bara
todo a Dios y nada am
pues el; todo el bien demana

Salen siempre 2^a gn. Vozes - vida Carlo quinto vida
luis Cardenal y D. Luis - segunda vez dela sagra
Conde de Bura y honrrais los Campos Senor
Don Miguel cada y clamo Impera- deui una fineza a Juana
Ala Cruz y yo en persona

quise venir apagarla, y
demas deque me hicieron
maravillas tan estranas
de esta muger virtuosa
que antes de azermi fornada
a e fuxer la quise oir
puedize estando elevada y
sermones de gran doctuna

Carde- Yo la he oido y nose engañan
el espíritu divino
la comunica y dilata
estrordinarios Secretos

Cond- Que vos lo afirméis me espanta
por que tengo en estas cosas
un poco de repugnancia

D. Diego- tórtigo de ese prodigio
rey y desde que por vana
curiosidad la escuche
sentí en un todo trocadas
mis pasiones y venzida
alguna interior batalla
que era el oculto veneno
que sobre mí dominaba

ay. R. D. M. Digalo yo que juntando

así ardientes palabras
mis desengañó la lucha
demi. sentidos no acaba

Impe- D.ⁿ Luis quando v^{ra}. hija
con D.ⁿ Alvaro se casa

D.ⁿ Luis - ai mucho que hazer en eso

Impe- Como

D.ⁿ Luis - es historia muy larga
sale. Roque- D.ⁿ Carlos amigo

Impe- Amigo

Roque

Roque - pues vn Camarada
se viene sin abiar

Impe- es n^{ra}. Manera tanta
que lo tube por ocioso

Roque- Que ai Emperador la hermana
Emperatriz Como esta
todas aquellas muchachas
que la sirven estan buenas

Impe- buenas

Roque- Dios las haga santas
lo que me alegro de ver
pues aquesta Caminata
algo nos hade valer
y como dijo el Petrarca
amicus es alitudo

Impera- ¿Es que dize en su tanzia
Rogue- que el amigo es el talgo
lo demas es patarata

Impera- yo Cumplire lo ofezido

Rogue- toda otra amistad es chansa

Carde- no sabeis hermano poco

Rogue- Cminentisimo nada
bale erto sin vos hared
una memoria mañana

Carde- ¿sera coneficaria
que soy mui Chreerado

Rogue- ago la Ziguiricata
beando la fin buia al manto
de Talea Colorada

Imp- venid

Conde- sigamos al Cesar

Luis - perdonad que es escusada
la Cortesia que hazeis
a quien le negais la cara
o desafiadme una duda
o Rprimid esa urbana
zeremonia

Don Alo- ato que deben
hombus como yo no faltan
en lo demas si pudiera

no me escusara base

haze Dⁿ Alo de
2^o Contena adⁿ
Luis & Repara Dⁿ Luis
mirando le

D Luis - aguardadⁿ s^r

D. Diego - señor D. Luis

D. Luis - que queris

D. Diego - una palabra

Roque - que cara pone el maldito

vieso de Santa Susana

D. Diego - lo que D. Albano os nuga
yo lo se

D. Luis - mui buena entrada

D. Diego - para que es hablar el tpo;

mi generosa profapia

no ignorais y que mi hacienda

es copiosa y dilatada

yo amo a Leonor v^{ra} hija

y ella mis afectos paga

D. Luis - pues con eso esta echo todo

D. Diego - sin vos qualquier todo es nada

y vien v^{ra} hija o pudiera

aber notiziado quantas

finezas am amor debe

D. Luis - esotra aunque la mataran

tiene vn natural de vn Angel

es mui corta la rapaza

Roque - muchas ai Cortas de Genio

y tienen la lengua larpa

D. Diego - D. Albano aun con notizia

de todo lo que paraba

entao a Competir mi afecto 10
D. Luis - no admitiendole la Dama
hizo mal

D. Diego - digalo aquel
sucio que os desengana
pues dijo Leonor despues
demostrarse disgustada
quise Casaria con quien
estaba alli aun quando estaba

D. Luis - pues si tenia en su pecho
no mentia la bellaca

D. Diego - Perdonad mi atrevim^{to}
y selladme con la marca
de v^{ro}. esclavo si lo gozo

D. Luis - aspario aspario esio basta
pues dexis que el gasta t^{po}.
Cora es quando sirbe y cansa
tan iguales Cavalleros
sois y de prender tan altas
que os aze yo notizioso
al Cesar dello que para
y si os elisiere ella
ni en el ni yo Regnanzas
allareis y como entrambos

vibais en paz delatada
mui gustoso: plegue ^{a Dios} ~~algun~~
quien. rendizion o caiga Loase

Rogue- Sea mui Enorabuena

o se D. Dugo

D. Dug- albuizias alma

Rogue- y si gustais yo a blase
ami amigo en esta Causa

D. Dug- a quien.

Rogue- al Emperador.

pues no puede su potanza
faltarle al Caramentero

con aquello de mal a ya

el perxo gueno. ^{Quanto}

si una pendenzia se fragua

gase el lo que viden bodas

y atodo viiente engañan

D. Dug- Defeme no me detenga

que en vano un punto se aparta

de honor mi afecto Loase

Rogue- andar

prertico abra Cuchupanda

pero aqui viene la lega

traidemi despetada

bueno se la tengo ordida

Salí la Gonsa - hermano Roque
Roque - tontara

11

Gonsa - que quieres
Roque - y la Melguia
aqui está mas la adeala
de Realito (primero)

Gonsa - te traigo esta polla anada

Saca lo que dýe
Escloda a Roque

Roque - y dulces
poco Churumo
mas que hemos de Sacarle baia
hinca la Rodilla en tierra
y en el Codo te ata
esta pelotilla que es

El Texote que saltaba
Cicanderbec en Zapatos
gran Punzipec de tartana

Gonsa - Santo demi Ceraron
mas como esta atrabada
de punta:

Roque - son afilcues
ella Reina D.ª Xuara
enguese Clabe el demonio
si te llepa acchar las parras

Gonsa - ay Dios telo pague Roque

Roque - metetela en las Espaldas
Gonsa - Talo esta pero ai Jesus

que me pican que me clavan
Rogue - tonta que eres Capzension
Gonza - apension y me taladran
no me la puedo sacar

que esta ala Popa pegada
Rogue - ten pazienza

Gonza - mal Chustiano
que te hecho yo q. mematas
no abra quien me ampare

Rogue - escucha

Gonza - madre Juana madre Juana

Rogue - pobrec demi que aora va
y alborota esta insensata
el Convento algun demonio
me aconsejo que intentara
tal enredo de esta vez
me pegan una sotana Luase

Salte el demoni -

Compane mi Gemido

el Lafir transparente

solo un Suspiro demi que sea ardiente

en paberas le deshe Reduvido

o tenebrosos imperio del olvido

no adbiertes mis Insufias

donde omontraus estais donde estais infias

que nos apoderais de esta Villana

barbara alebe y fementida Juana
pues no haviendo bafado
las almas quera voz ha reaurado
concia quenterillas
a quien virtudes el .senor Concede
empieza a obrar etranas maravillas
e la quemar llegar puede
mi dolor que araber que las admote
el .senor y devoto solerite
que las veneren por distintos modos
pues aun que sepan todos
que esta muger dichosa
cede tener por vna virtuosa
nomar hasta aquel dia en que felice
la .Exleria el Culto suyo Canonize
el escuchar me espanta
que por aclamacion la llamen santa
no ara solo (esperar los mas fieros)
sino en muchos lustros venideros

Don. Cant. Gomez

Mi alma engrandez
a su Dueño amado
que elijo tal seno
por virgineo Claustro

Madre de Dios que felici es el marro
pues un mes y lustro tantisimos años

demon+ Malaya tu accento alebe
nunzio demis sobresaltos
ya Juana en su Celda esta
y el espiritu Elebado
en Dios sus incendios vierte
por el Carmin de su labio
la lega que la acompaña
y por guardia la desazon
Canta a labanzas a Dios
en aquel grandia quando
Maria consolo un si
truso todo el Cielo abaso
ni aun el Conuelo me queda
de que ya que la enzeñaron
nadie la oiga pues al Cesar
Como a dueño soberano
no le han de impedir la entrada
ma no obstante no me aparto
de intentar desbanexer
con mis artuzias su aplauso
ai demi quede ya muerto
ai demi que peno y Dabio
quando aun veo que las plantas
quiecen doroso ornato
ella abitazion de Juana
de espinitus sean Poblado

Aparece ^{ta Juana}
 en el nicho de enme-
 dio arrobada y salen
 seis tiertos como de
 hallaca por los la-
 dos de los batidos re-
 y la Gonzala Cantando
 quercienta con una
 almohadilla a hacer
 labor

Salen ^{en} ²
 Conde Macban
 Delata y el Car
 de nar

Maxia -

Impe -

Carde -

Carde -

que la ayudan a alabar
 a Dios repitiendo el canto
 de esa leguilla ipnoiente
 leguion huyendo me aparto

Dias noches ^{silbo} lures
 fieras abes Campos
 a Dios quenos heao

todos vendigamos
 Madre de Dios y queda tan atto
 que en piezan las dichas del Genero huma-
 no

Madre mia aun no abei buetto
 pues yo señora me canso
 deno hazer nada y asi
 mientras os estais ablando
 con Dios porqueno me Riñan

Esta tiella Coamos

llegad con ciento senor

De vn tierno deuoto paimo
 opaimido a vnno se a traebe
 a obrar libuente el paro

de Celestiales fragranzias
 es vn paraiso humano
 la Celda

el portio de Juana
 sebe como y luminado
 de esplendor

Impera - guardad silencio

Gonza - ola nome dezis algo
abemos deestar con murria
ya que en zerrada: et tamos
a bla d' queo: quiero Contar
lo que aquel picazonazo
de Roque a echo y que mandeis
queno me pegue otro Charco
por que uno yo le fuo
queno: han de oir los mancos

Juan - Supremo Autor delos Cielos
ya que mi azento pibaron
alos humanos oydos
pues hechura: de tu mano
son fieras: abes y flores
mares: troncos y peñascos
embicad quien con mi voz
or alabe

Gonza - To le alabo
madre nose desconsuele

Juan - diciendo con ecos blando

Dize Juana y Cita Gonza - gloria al Padre 

Nunca - gloria al Padre camal

Juan y Gonza - gloria al hijo

Nunca - gloria al hijo,

Juan y Gonza - gloria al espiritu Santo

una Gloria se
descubre arriba
el niño en ella y
los Angeles y en
pieza apoblarle el
aire de abes cantando
y las mozas de los
tiertos bafan las Co-
pas al mismo Compas
que la Gonzola ba
bafando la cabeza

Unica - Gloria al Espiritu Santo 14
Niño - Proique querida esposa
pues ya liferos pintados
abitadores del Viento

Comp - como amentido la vista
olas ^{arce} ~~feras~~ se humillaron
ala alabanza Divina

Carde - De abes se Cubre el espacio
de este dicho apoiento

Conde - que portentoso milagro

Gonz - ai madre los pasaitos
de la huerta se han entrado
Connosotras

Mañ - ya proique
Juan - libres hermosos penachos
del aire que abitadores
de nuestra patria Cercanos
Volan al Cielo, sus luses
con los picos saludando
dad gracias al Criador
que os dio vnintinto tan clare
para lograr airtinos
para saber Conserbaros
plantas que berdes garzotas

vestis decimorolda el grado
ensalzad el poder sumo
quesus llubias Embiando
sobre vosotros Restauro
tanto fragantes desmaio
y compadezed al hombre
a quien la Razon le ha dado
Con quien elisa lo bueno
con quien Np auebe lo malo
y teniendole en el ara
pelicano desagrado
para que veba en su pecho
el nectar desus Ngalos
y adixtiendole en el pan
bibo misterioso grano
para que deel se alimente
con la Grazia Restaurando
la vida; pues es en Culpa
de los demonios esclavo
mas garazional mas Ciego
que vosotros mas ingrato
todo su anelo dedica
a vnos bienes desdichados
que son ansia al adquirirlos
y confusion al desjarlos

15
alas purpuras exorto
alas Coronas Exclamo
vanidad de vanidades
donde estan las que pasaron
con Zenizas a ble el polvo
y con horror los gusanos
nada fuimos nada somos
solo es eterno descanso
eterno bien a quel sumo
poder a quien saludaron
adon y plantas diciendo
Con la voz de su Connato

Juan y Gonza - gloria al Padre

Munc - gloria al Padre

Juan y Gonza - gloria al hijo

Munc - gloria al hijo

Juan y Gonza - Gloria al Espiritu Santo

Munc - Gloria al Espiritu Santo

Gonza - Quien pillata a quel Pilguero

que Mienta apicotazo.

a a quel mureo pardillo

para azotarlo

Juan - Cortando

bolbed la Region Cereca

sonoro hisos del Aurtro

Munc - Jacobedoren atu acento

o dulce Espora a quien amo
por orente me a tenido
de ferbor extraordinario
conque el Clavin detu Por
va los hombas de portando
aque buelban en su acuerdo
y aque Mparan sus años.

Juana - bendigante Cielo y tierra
mi Dios

Gonz - Con quien esta ablando

Juan - y en tierna salutarion
y en reverente olocauto
Angelos y hombas ledon
por las dichas que logramos

✠
Gonz. ella y Juana - Gloria al Padre y Louia al Hijo
Gloria al Espiritu Santo

Maria - La balsa, Madre

Juan - que quize

Atari - el Emperador a entrada
abero.

Juana - Como Senor

Empera - Juana venid amos brazos
y no paeunteis el modo
conque el Senor ha ordenado
que lleque a donde con migo
ablan vros. doenganos
a loundia puede ser

los apioche

16

Juan - Cristiano
Alzides la Gloria ostiene
por su Columna y su amparo

Carde - Tais derte Comento Juana
la propiedad del Curato
de Cuba

Empe - con otras Rentas
que para congrua os senalo
esta os conzedo am Vuego
el papa

Juan - no sabeis quanto
nos importa ~~el sacro~~ ^{servir} solo
a Dios sin otras Cuidados
dadme licencia

Empe - tan presto
nos desais y vino adaros
la gracia de aquel sacro

Juan - qual Señor queno me hallo
notiziara

Empe - la salud
que la Marzique ha logrado
por vos

Juan - por mi quedelinio
y que dictamen tan falso
habeis hecho de una tierte
muger llena de pecados

Impe- Basta que vñra. modestia
lo niegue

Juan - y a' a encomendarse
al Señor que los intentos
de abatir el africano
poder y enalzar su nombre
los auxilia y si me aparto
no es de vos sino es de aquel
apetizado Contagio
que traen las estimaciones
a los que no las buscamos

Impe- Id con Dios

Juana - ai mi Custodio
como temer a ausentado
tanto tiempo ha

Lance - Juana mia
a qui estoy

Juan - venis Morando

Lance - esta es significacion.

de que oygue Cuera a caso
que tus venturas Consigues
handa Compezar tus trabajos
Sigueme

Juan - Como mede
vn Corazon Signado
el Señor para sufrirlos
lo que debo es estimarlos

sale con vn pa-
ñuelo en los ojos
el Angel

Impem- ablando entrasei seba 17
Gonza- Impedrador Inmensato

dequiere admira si onella
suzede cio aca da paio

Carde- ci muger maravillosa

Conde- gano dudo su elobado
Espiritu

Alia- por la puerta
que corresponde aerte Clavero
se para ala hospedeua

Empe- pue. vos nos yaeis guiando
Alia- seguidme Senor- ~~libro~~ II

D. Luis- Capueto
que la fortuna, mi quarto
para abitazion del Cesar
dedica este brebe Roto

oy tengo & persuadios
puei no aia que preguntaros
me agudeis como quien sois
a vna Suplica que le ago

D. Mo- huelgome que sin pasar
por el rubor y el quebranto
puei la elezion de vna Dama
no puede ofender mi Garbo

Entrance y
valen D. n. Luis
y D. n. Alvaro

de queos. Mebe el secreto
te ayais antes penetrado

D Luis - vos obras como tan gran
Cavallero y tan visoso

Dⁿ Diego

Le Diego - todo lo he oydo

y aco a responder por tra do
Señor D.ⁿ Alvaro Vengo
a una accion que esta dictando
quan es su dueño

D. Alva - las dichas

que dependen de la. Artas
no las Conquista la fuerza
solo las logra el acaso

D Diego - si me pudiera perar

deser felix penetrando
quanto me es deis enplendar
Culpar debiera los hados
pero el Cesar

Salen el Emperador
el Cardenal el Conde
Leonor y Rogue

Empe - oy abeis
de sufrir este Embarazo
leonor bella

leonor - biendeis
que honrras que nose sonaron

{ gran Señor visten de rufos
los gozos extraordinarios

Impera - Amigo Rogue puer como 18
tanta ausenzia

Rogue - estoy maganto
que estas bausas dertai monjas
traen a vn hombre rebentado

Impe - para cio somos Amigos

Rogue - puer Amigo vamos claros
para poder descansar
nombradme en vn obispado

Impe - Sabeis letras

Rogue - año y medio
ha que estoy delectando
y no he podido parar
dela puente delos Arnos
es muy dura mi mollera

Carde - pue estais aprovechado

Rogue - para cio tengo este Amigo
eminetissimo y quando
spla la fortuna el mas
majadero es el mas sabio

Aluis - esa es sentenzia

Rogue - Sentenzia

puer digo soy yo Plator

Impera - ola que aprieten los Coches
que luego y coma parto

Rogue - To parto antes de Comer

Empe- donde

Rogue- lo que esta en el plato

De Diego- no beis que ablan con el Cesar

Rogue- Tare queno es su lacajo
arte semeta encalaba

que yo vien se con quien ablo

Jora- que trasedia

otras- que dolor

Empe- quien ocasiona es ellanto
ola

Mari- Generoso Cesar

perdonad sien vos buscamos

Conruelo ala madre Juana

vn accidente la adado

tan mortal que ya su vida

esta en el ultimo plazo

Empera- Quederis Vámos a verla **†**

Jontz aqui esta que entraba a ablaros

en vna silla Cayo

donde toda se asazugado

y Como pasaro en pxiensa

esta entresi sollipando

Va a una namoya todos **†** Que lastimosa desgracia

Con el niño y la Mari- que es esto Cielo sagrados

niña y dos Anjela- Cielo del Divino Esposo

geles que desde oy a Decretado

que los sentidos de Juana
estén para el Morderados
Eni able ni oiga
sinos a quel sacro
y Alma del Cielo

19

aparece sta.
Juana Recl
nada en una
silla del An
gel Carmel Dur
do a ella

Quenole penetran los suizos humano

Impera- Sor Juana

Elogue- Tacta difunta

Maria - en lagrimas me desago
señor Como nos despar
entan sumo desamparo

Larue - Maria no ha muerto Juana

Maria - vn azento deliado
llega ami oido y no veo
a quien le esta pronunciando

Larue - vida la esposa de hurto
esta y a deos y mai estranos
los portentos de su Vida
seran hauyendo ordenado
el Señor que los locriba

Maria - siyo eloquenzia no alcanzo
ni diuizion mal puedo
obeder

Larue - eso a Cargo
del Cielo esta

Viagen - Mientra dura
en el tan estrano

Juana os suplico hijo mio
Cuideis de este Melicario
mi Comento de la Cruz
Nino - Quando os habeis encargado
de su Paelaria tiene
mis auxilios inmediatos
empezando a probar Juana
el Salutifero amargo
Caliz de la Pasion mia
pues para ese fin la abstraigo
al mundo

Vigen - alabo y admiro
tus y nefables arcanos
todos - ^{vanubiepro} I Aparece que Espiro

Evange - no gran señor que es vn raptor
esquitam. nuevo

Laurel - en que la estoy alentando

Salte el demo - Yo aflijendo y pues empiezan
sus penas y mis asaltos
Laurel desde oy te presento
el Combate agüete llamo
y a amotinar los infiernos
contra los dos me adelanto

Proque ^I que siempae aya de acabar
tirando por el el diablo

(murdese)

Imper- encubrida el prodigio
Zerran **†** pui ya quedo Consolado
Gonza - y ya me sigo. Ceraron 20
Carde - todo el convento es prodigio

† Pues dios Conde - ~~esta es una cosa~~
en su aca de Imper - demos la buelta a Madrid
nada L. Luis - antes señor descaando
Mia - Amiablem Responder a una pregunta
ora queme hizieris luego el caso
sin ser aquel sacro de de queos diga que a Leonor
Cesar con D. Diego trase
el Rosal

Impe - y acio quedare
D. Albano

(la fubiendo la ramoya)
D. Alb - que es en vano
que ver forzar voluntades

Imper - y vos

Leonor - que obedezco y callo

Impera - pui ya teneis un permiso

D. Diego - esta mi bien es mi mano

Leonor - feliz dia parami

D. Luis - ya sali de sobresaltos

Roque - Amigo Cesar a Dios

hasta que se escriba otro ano

† Ya esta el papel doblado la segunda parte de esta
no (la fubiendo la ramoya) **†** Ayuntamiento de Madrid

aquel Decreto q manda
a la que el mundo deaxon
ni Nunca - Ni ablen ni cigan
sinos a quel sacro
q Tisma de Cielo
A ueno le penetran los suizos human

todos = A el Podio de la Sagre
a fin con Ho anclando
El pordon de nuestros gex
Si a seuiros azertan

FIN

Año de 1723

1200005378