

Leg. ~~XX~~ (La E- n.º 18) S. ~~18~~ 18

Leg. 1.º La Espida N.º 2

Dramma tragico

E

en dos Actos.

Por

D.º Vicente Rodriguez de Venellano

Acto 1.º

ut vidi! ut perii! ; ut me malus adtulit error!

Qua. Eleg.

Tea / - 110 - 3

Ayuntamiento de Madrid

Actores

- 1^o. Adolfo Conde de Wintonia,
2^o. Egarde Rey de Inglaterra
3^a. Orgando Conde de Devonica
4^a. Elaida Hija de Orgando
5^o. Siveno Caballero

Acompañamiento de Suardias y comitiva
Real.

Magnifico de Palacio de Arquitectura Gotica 2^{ta}
practicable en medio: todo lo demas representa una
hexagona alameda q.^a conduce à Palacio: Aparece El
Elfrida... sacudiendo las alas del Rocío fina

q.^a vierte el Alva de su fértil seno,
las vagarosas aves la saludan
con suaves armonicos acentos:

(P. 1^a)

Del verde caliz las fragantes flores
de ^{la} prision desenlazan y, batiendo
las delicadas alas sus axomas
traslada à su region el manso viento.

El Sol, entre porpuzas cambiando
sobre el alegre oriente amaneciendo
desamando su luz generadora,
reanima la faz del universo:

Todo se alegra todo se recuerda:
pradas, arboles, fuentes, arroyuela
naturaleza toda en fin parece

q.^a vuelve al dia de su sex primero:

Ó padre de la luz! Ó Sol luciente?

apruza tu carro o como el tpo

para ver alma tan fina y amorosa
como la ricana mia! corre lento,
ven adorado esposo, porq.^e tardas?
sin ti en eterna noche, en viudo lecho
tu amante Elfrida dispuerta no puede
las apacibles horas del sosiego:
Ah! si entze tanto q.^o por ti suspiro
en otros brazos... pero de mis celos
solamente es la causa mi impaciencia
presa en un amor tan sin exemplo:
Mas en la corte se hallan mil encantos
mil hemorrazas donde corre ziergo
la lealtad mas firme, ^{ah} no sin causa
de tu venida la tardanza temo.

O como estremo al corazon turbado
negras arpechas agitando el buelo,
imagenes terribles me presentan,
llenandome de horror de espanto y miedo!

Pero un hombre cicia aqui... sea Adelofo
sea mi dulce esposo... Santos Cielos! (mirando ad.)
es mi padre... si... el es. O como crecen

dudas y confusiones en mi pecho! **Gra** 3

Gra ¿Que es esto? ¿Vas aqui? (S.^a Oigando con batas
Organ. Desde Wintonia

Concedido de tu Esposo, hasta este puerto
he venido por verte y porque digas
conque causa hasla mia, ó conq. intento,
te ha traído Adelbodo á este Palacio,
habitacion real en otro tpo.

Elpi. ... Para q.^a ocultaamente disfrutara
las diversiones q. el concurso inmenso
de la Corte produce; y este sitio
como proximo á Londres....

Orga. ... Ya te entiendo:

pues q.^a piensa Adelbodo alucinarme
y arí desvanecer los sentimientos
de tenerte alejada de la corte.²

Si consenti q.^a amable luzo creano
vros. dos corazones enlazare,

no fue para q.^a oculta en la espera,
en las sombras barcos de Wintonia

te tubiere elevada con desprecio
de los meritos altos q.^l te ilustran
y no permitire q.^l por mas tpo
prosigas en un genero de vida
al mio y tu caractes tan opuesto.

Elfrida... No culpes á mi esposo; elusion mia
ha sido el habitar en los amenos
en las fertiles campi, entregada
á la naturaleza á los efectos
mas puros, agradables, y sencillos;
ellos han sido ~~siempre~~ siempre mi recreo
no el fastio y opulencia de la corte
que mas deslumbra y satisface menos
cueme siempre de ello retirada;
ignoro sus costumbres, y no quiero
exponerme á decaixen: q.^l me falta
amada de mi esposo?

oiga.... El hábito,

el brillo necesario, y tu decoro:

no quieras con inútiles supuestos

4
disculpar á Adrevelde, pues me consta
q.^l e de su gusto, tu retiro falo:
si o del Rey el vasallo mas querido
si comparece con el su balimiento
como permite q.^l su Esposa viva
de su esplendor, y lustre careciendo?
ke su casa mas noble q.^l la mia,
mas antigua, y mas digna de respeto?
Fu hermetura...

(f.º Ma)

Esfri.. Tal vez en ella misma
está el inconveniente, pues su genio
reclota....

Organ. Que cierra el lavio:
Adrevelde seria tan perverso
q.^l por desconfianza se excusara
á presentarse en Londres un ejemplo
de virtud, y pudor? una hija mia,
q.^l si la honestidad tomase cuerpo,
tomando otro q.^l el suyo la agraviara?
no puede ay Esfrida: con ser

mas podetere encierra mi conduca
y de apurarle hoy mismo ^{este} y no
si obstinado resiste, yo a la corte
bolare aunque la ley del castigo
conque me castigo el padre delgado
me arroje a quebrantas o suspiros
pedir la raxon de la extrañeza
de mi esposo, q.^a es duro vilipendio
q.^a a el le cubran honores y grandezas
y a nosotros obscuro menor precio
la entra p.^a la puerta de palacio.

Elfrida... Conozco su raxon, y la conducta
de mi esposo, yo misma desagruebo,
pero le amo, aun mas q.^a por justicia
por una dulce inclinacion; no puedo
oponirme a su gusto ni un instante,
su voluntad es ley de mi afecto:
no digo entre las selvas agradables
pero entre los mas aridos desertos,
en las climas mas duras y remotas,

viviria contenta conociendo
 q.^a así le complacia mi cariño
 si con el supremo: si los regios,
 si los altos magníficos palacios
 donde la adulacion vive de ariento
 son aliciente de ambiciosas almas,
 no de la mia... ellas acá aqui veo

Ora L. se levanta, y se abrazan.

Llegar mi Egevo: O amado dueño mio!
 Egevo... O de mi amor dulcísimo empecero!
 Elfrida... O que tarde q.^a llegas a mis brazos
 posible es q.^a estuviere tanto, ^{q.^a}
 ausente de tu espera, de tu Elfrida,
 sus amorosas ansias conociendo
 Que noche de dolor he padeci'do!
 q.^a noche de amargura! en el silencio
 de las calladas horas te llamaba
 tu no venias... ay! q.^a de ruegos,
 q.^a de terrores me costó tu ausencia!
 ah! ^{Reunión en el templo de Madrid}

del amor de tu Esposa, no la amas
como yo a ti te amo; los tormentos
q.^e sin ti he tolerado ni explicarlos
ni perdonarlos, Adevoldo puedo.
Adevol.... O Esposa de mi vida! O muy bien
del fiero inextinguible incendio
q.^e produzco en mi alma tu hermosura
O amor de mi amor, fiel exemplo
de nobleza y constancia! Perg.^e dudas!
Perg.^e tra para mi amoroso pecho
con tus desconfianzas! O mal hazas
los favores del Rey! Su valimiento
de tus hermos ojos me repara;
no pude no ^{benir} ~~dar~~ ^{mi dulce darme} ~~dar~~
antes a verte, siempre en mi mente
siempre en la posesion del pensamiento
de Adevoldo ha vivido, y vive el fido
sin q.^e pueda varrarse de mi seno
tu imagen q.^e de amor al impulso

El frío... Con aires más me podrías
 igualar la fineza de mi afeto:
 las flores villas aman el rocío,
 la fértil lluvia el arido terreno,
 la libertad el micró caucico,
 y la salud perdida el trueno enfermo,
 y todo con imágenes indignas
 de explicar el amor q' yo te tengo.
 De aquí nacen sus ansias, los amores,
 y ciega confusión en q' me veo
 quando de mí te apartas, ay bien mío:
 no bueles a ausentarte: quando el dolor
 ha de llegar el suspirado día
 aquel día feliz en q' mis tiernos
 enamorados brazos se pongan
 para no dividirme nunca de ellos.
 Adevol. Las mismas q' tus ansias en las mías
 los mismos q' los tuyos mis deos
 poco puede tardar esposa mía
 Poco puede tardar en el momento

tan desado! O que difícilmente
mi corazón esfuerza el fingimiento
Elfrida.... Parece estás confuso: no te hallo
con la serenidad q.^a en otro tpo.
di q.^a tienes mi bien? Para un esposo
podrías tu tener algo secreto?

X

B. p. la
Pienta al
fondo

Adelvol... Fantásticas imágenes te pinta
tal vez tu acalorado pensamiento
¿o confuso? ¿o inquieto? Elfrida mudo
si acaso me distraigo te protesto
q.^a el Monarca es la causa: muy natural
q.^a entodo me consulta y mis consejeros
son el alma de todas sus acciones
en las dificultades de gobierno.

Elfrida... Que sirven el poder y la grandeza
Que importa q.^a te miren con respeto
Que tod.^a te se porren y tributen
al favor q.^a disfrutas vil inclinándose
a la paz, decañores, y la envidia
te mira con adusto, torvo ceño

sin perderte en instante, p.^{er} si hallas
un descuido fatal q.^{ue} del cocelro
trono del valimiento te derribe
porque mas la favula del pueblo?

Ati. Quanto mas feliz entre los campos
donde avita la paz, vive el sosiego
donde el pudor, y sencillez anidan,
pasarias la vida entre los tiernos
alagos de una esposa enamorada,,
en cuyo corazon, como en su centro
viven la honrridad, y la ternura!
De las opacas selvas el silencio,
y el murmullo sonoro de las aguas
desde las altas sierras descendiendo
a los hervores, y fecundos valles,
a mas grato al amor, y no el estruendo
y confuso bullicio, de la corte:
hayamos vida nua, huyamos le^{jos}
de donde la verdad tiranizada
se trata con infame vilipendio

huyamos, si, con lágrima ardiente
con toda el alma mia te lo ruego

Adebol. Así sería mi bien; en esta parte
no igualan á los tuyos mi desvelo
apetresco el descanso, y dinosozco
dulce tranquilidad, grave sosiego:
vivir para ti sola, para Elfrida
es de todas mi ansias el ^{objeto} ~~racio~~
an no se oxurieran preciosis
q. solo me producen sentimiento

Elfri... Sno nuevo (perdona) de vo da te
mi Padre...

Adebol. Que oigo! Sino?

Elfrida... Si; á ese regio
palacio de la Corte tancercano,
(q. d. Rey te concedió) vino sabiendo
q. de Hintonia aquí me trasladar
renovó sus antiguos sentimientos
y yo te disculpe; mas temerosa
eroy de q. narro se: S. Organde al

Adel... Pierde el miedo:

8

Tu padre Orpando es duro impetuoso,
la ambicion le domina con esmero
y quiere q' en la corte te presente
mas para compartir mi valimiento,
q' no para q' seas mas dichosa:
tu fuerte condicion, y avaro genio
son motivos videntes poderosos
para la oposicion q' manifiesto;

X
falso pta de Edmundo en el Reynado.....

S.^e Orpando En su Reynado

Orpando siempre procedió sincero;
habló verdad; lisonjear no quiso;
esta la causa fue de mi desdén.
No pretendas con falsas apariencias
encubrir la razon de unos efectos
q' ni ^{aca} a un opoero indiferente,
hallar podrian justo fundamento:
só te di lo la porcion de la vida
para q' la tuvieras como fpo
oculta entre las telas, quando todos

del mundo en el teatro alarde
q.^o sus dignas esposas le presentan
con quanto brillo cabe, y lucimien
tu retirar te tu ya q.^o pudiero
ornar del Rey el talamo suprim
conducta es bien extraña, y repro
q.^o go indolente tolerar no debo.
Adebol... May repetidas con las diferencias
q.^o suito esta idea asi ocuerran
para adelante mas consideracion
pues quiero de una vez satisfacer
Quiere Elfrida en la corte present
decidla livrementee, ten el momen
verci q.^o con magnifico aparato
al publico de Londres la present
no puedo decir mas.

Orgando... Habla, responde.

Elfrida... En mi padre, y espero antes de lo
q.^o puedo responder quando de nuevo
conozco pareceres tan opuestos.

Organo. Anda ahora.

Elfri.... No Señor, no dudo;

9

mas g.^o me obligues a darme tanto,
g.^o tu mismo en la rustica campaña
y de la corte, me criarte has:
esta haviud g.^o tengo contrahida
la ignorancia...

Orgando... La vasta, si, comprendo

quanto la reduccion de amor al campo,
y aunque vituperar en ti no debo
la sarnicion al gusto de tu esmero,
en el la indiferencia vitupero:
tu proreapia se iguala con la ruya,
tu hermoza y tus gracias no se han hecho
para permanecer obscurecidas;
estoy determinado, estoy resuelto
a aventurar mi vida, o a mirarte
con quanta brillantez tu nacimiento
y tu merito exigen: si, de cordero;
averiguar buscando este misterio
aunque me llamo, invariable, a la vida,

orgulloso, tenaz, duro, y reverbio.

Entra p.^{ra} donde sale y Adevaldo, dice empuñando

Adeval... Yo sabre precaver, á viva fuerza...

Elfrida... Tente, que hace? La g.^a mi conculco

mas procurar devorarla mas mi

Adeval... Dexame; no conozco todo el riesgo

a g.^a su condicion puede llevar

Valgame Dios! Que dice?

Elfrida... Pues g.^a es esto?

3.^a Va

Luego no es la perfidia de mi

sin raxon; luego tiene tu secreto

g.^a a tu esposa reservar: Mañana

por que así agravias el amor

y la fidelidad mas acendrada

g.^a ardí hasta ahora en amor

Di; Que pena te ocupa? p.g.^a conculco

g.^a parte yo con algo sentimiento

Habla esposo querido

Adeval... Es imposible;

que a mí me en líase de tener

g.^a el poder recatarlo de mi mismo
me importaría aun mas q. el padecerlo

10

Elfrid... Er de amor?

Ardevol... Solo tu en mi alma vives

Elfrida... Er de honor?

Ardevol... No lo sé; solo sé; ay cielos!

g.^a si de guardar penas son posible
unas sola se hiciera, reduciendo
en ella la amargura de las otras,
aun no llegara á releve borqueño
de la g.^a me traspasa el alma mia
con el cuchillo del dolor mas fiero

Elfrida... Pues no te has de apartar de mi
sin decirlo, ó hara g.^a mi desecho ^(señala)

á un trágico suero me conduzca:
siempre en mi se han criado o compi-
tiendo el valor y ternura, sien formal
g.^a te congojan cabe algun remedio
fia de mi, me sobra la constancia
para morir con valor y desnudo

Adevo... Oh quanto me conmueles tu finera!

1.^o intum. ^{tor} a casa

mas no enuchas sentido instrumento
aun el toque?

Elpi... si enucho, y aun distingo
causar con agitado movimiento
por las espesas intrincadas sendas
varias gentes, y aun miro q. a este punto
acelerado un caballero viene

rede... Quien podria ser? y tuie! todo temblo
que cobando! Que vil es un delito!

Salvare quiere el corazon del pecho:
mas i veno? MDV. veno

me... Adevo! amigo mio,
prevente a recibir al Rey.

142... Oh cielo!

Al Rey!

Seve... si porque salio a casa esta mañana
solo por distraerme; mas sabiendo
q. aqui entraba llegar quise a este sitio.

y Yo en su nombre à prevenirte vengo¹¹
g.^o le espera; à Dios, y vos Señora
tenedme para siempre por mi vuestro
debo. Si hay mas mala fortuna, si hay mas penas
apura los rigores de tu cénia
esto se lo esperaba; O Dios, y como
como à mi mismo te lo puedo?

Alfaca. Cada instante creciendo van mis dudas,
cada vez mis temores van creciendo:
por que te afliges tanto? Que el Ayerenga
mas parece favor g.^o no tormento
devol. Favor seria dulce miad mia,
favor sin duda alguna en otro ipd.
pero no estando tu.

Elfrid. Cada te afliga;

de su vista huir: si como en esto
te puedo complazer, en aliviarte
de tu dolor el ponderado pero,
te pudiera servir; feliz mil veces
sobre

203^o y Sol
Dada Dra

Adeseo serlo: a Dios vien mio
adios amores guiera el santo cielo
q.^o quando comparezcas a mirola
vuelvas alegre placido, y sereno;
piensa como me aparto de los tuyos
y q.^o toda mi alma en mi recuerdo
Adevol... El Rey... a casa... Repentinamente....

XX aia este sitio.... si; mi fin preveo;
la fria muerte temerosa alas
1a y 3.^a cayendo sobre mi y alza el severo
p. 90 cuchillo cortador de la venganza
42 contra mi corazon: de espanto y miedo
y magena funesta me rodean;
la muerte morire de los per oerros,
muerte de infamia, muerte de ignominia
de alroz engaño necesario efecto.
Ah! como pado amor alucinaste
hasta engañar al Rey? por suprimir
a examinar no fui si merecia
El fria unirse en dulce lazo eterno

12
con el Monarca? No hevíre sus vótar
indigna de ser Reyna suponiendo
a una muger de meritos tan altos?
No la hice mia en fin por otros medios
tan detestables? ay! El cielo juro
porar q' no quise q' el secreto
de mi maldad se encuentre; el Reyálate
nunca lo ha~~re~~ venir hacia este puerto
precisamente!... El impudico padre
de Elfrida haver llegado en el momento
todas son pavorosas circunstancias:
hoy de mi ingratitude el negro cielo
se corra, y entonces adovoleo
amor del Rey, y el idolo del pueblo,
pasará a ser escandalo del Orbe,
y de perfidia detestable exemplo
A funesta passion de los mortales,
duro amor precipicio lisonjero
de las almas mas grandes, y elevadas
en q' horrida confusien me ha puesto

Presente corazón al duro golpe,
mas q.^o digo! No es mucho mas
q.^o el doler de la muerte el de un delito
Este terrible insoportable ~~insoportable~~ pero,
este afán, esta pena q.^o produce
la dulcedad de los remordimientos
es mil veces mas variosa, y tirana;
muramos, pues, muramos aquecidos
a la horrorosa noche del sepulcro
en cuyo melancólico silencio
en cuyas negras sombras se confunden
las penas, los peores, los tormentos,
los males, las angustias, amarguras
y las crueles ansias q.^o padecemos

Atrio verde, y magnifico de Palacio, S.^o el Rey,
y acompañado de guardias, y personas.

Segunda
Este antiguo magnifico palacio,
habitación real fue en otro tiempo

su hermosa praderia el cielo claro,
campos y prados verdes y amenos,

apenas bordea, apacible y selvosa
colinas siempre verdes, y á lo lejos
el Rio en que termina el horizonte
le hacen sin duda un sitio de recreo
y bien digno del dueño q' le ocupa:
Aqui de los cuidados del gobierno
pretendo descansar.

X (10 y 1/2)

Siveno. O si propicias
á n'ras. ansias los piadosos cielos,
se dignarian en el á tu interces
proporcionar alivio; vien q' temo
q' aqui tu libertad corra peligro
si alma tierna sensible.

Epax. No te entiendo

Siveno. Quando participi de tu llegada
de Adevollo, con el hallé un portento
de hermosura, de gracia, y atractivo
capaz de producir el vivo fuego
del amor en el pecho mas rebelde

Epax. Tanta es su perfuccion?

Siveno. El universo

en su vasta extension no me ^m_m ega.
9^a puede presentar mas alto objeto

$\frac{1}{2}$ para la admiracion... Pero Acordo.

Padre. Permite gran Señor q. a mi picardía
mi humillación; Oguardo! Dealguna
compense de favor tanto a ti como a mí.

Egardo. Sen a mis brazos, ven amigo mio
mas q! en Seyroya tu compania
mas si quieres tu Seyte Name amigo

g.^o mas dime, g.^o mas decirte puedo?

no havita la amistad en los palacios
may leda de la purpura, y el cetro
la envidia, y la hiena la desenterra
pero yo otras verdades conociendo,
y quanto la amistad importa al hombre

$\frac{1}{2}$ en rigueur de l'égir...

2.º Frida. - Fa-te-mă cielos!

№ 2. Orlando. Ну что же en vano

Egardo.. Que voces son estas?

M. Anvol. Hechada es la suerte no hay remedio

J. E. / Madrid. Donde se publica en la imprenta de Juan de Ordoñez.

Egardo. Venite Señora:

Y tu como con loco atrevimiento
a una mujer a quien naturaleza
prodigó perfaciones, coraje y diego
te atreves a ultrajar!

Organ. Ella es mi hija
y esposa de Adolfo.

Egar. Según eso

tu eres el conde de Devonia

Organ. El mismo.

Egardo. ¿Esta Elfrida?

Organ. No hay duda.

Egar. Oh Santos Cielos!

Adel. En las osas del Rey mi muerte oco

Organ. Prevantarla guerra a tus pies repies,
y ella obstinadamente resistia
hasta tanto q.^a ayraido.

Egardo. Basta; enriendo

Es esta di mayor perfido ingrato
a esta Elfrida, a esta que el obispo

tan vulgar y primario a mi ojer,

como indigna del talamo, y el cetro
g.ª a su noble hermosura destinado.
Organ. O traición sin igual!

Elfrid. Apenas creo
lo g.ª oigo!

Egar. Suparte de este modo
la confianza mía, los estremos
de mi amor, y amistad, arrebatando
una Epoca a tu Rey con fingimiento
tan feo, y tan indigno, habla respondiendo
Adcoo. Que puedo responder? el duto pero
de mi delito embarga las palabras
viciulpa en vano a mi perdon en
la muerte pido.

Organ. Si, fuerza es q.ª mueras
siendo mi fuerte oia sea el instrumento
Rey de Inglaterra, Egaro generoso,
siguiendo el uso del antiguo fuero,
de infame caballero en tu presencia
noble, a Adcoodo durajo, y raro:
a n.º de la batalla el campo

yo
mañe:
y á mi arrejar el gas ^{sinas} ^{plante} y lento
cuelo... y yo le acorto ^{el cado}
solo para morir

Elfrida. Desventurada

pudo llegar mi mal á tanto exceso!
Augusto Prey, si del amor la fuerza
se hace lugar en tu sensible pecho,
no concientas ádon t ande cretable
mi esporo esta inocente: á tu repito
siempre atendio yo fui quien lo reduce;
vivirte no pudo á mis decot
á mis lagrimas, tiernas, y a mororar:
Quien puede vivirte al dulce esfuerzo
de hermarura g^l ruega enamorada?
todo el delito es mio; lo confieso:
en mi rodar tu ira esfucuta:
recaiga en mi el castigo lo merecio;
á tus plantas postrada te lo pido,
con llanto de amargura te lo ruego
Organ. No la acuchas señor, no sus razones
arriendas: la reduce el amor ciego

de un Esposo traidor
Elfrid. Tan execrable

escena ante la faz del Universo
un Rey consentira

Egar. La ley lo manda:

cumplase, y Adevoldo en tanto preso
permanezca. Se rodean algunos guardias

Elfrida. Señor, padre querido...

Orogan... No te canser Elfrida, no hay rom-
bulo las voces de mi enojo exucho,
el te ha quitado la corona, y Rey
con viles cautelosos artificios;
de su traidora sangre estoy rociado
muera pues, vengence de los muertos
corazones tan viles, y perocinos. ^(U)

Elfrid. Ha Señor....

Egardo. Conducid le

Elfrida. Oh mi te Esposo!

Adeba. templa adorada Elfrida el sentimiento
la imagen de la muerte no me asusta
la muerte mil veces la deseo,

la deo con ansia; soy indigno
 de la vida q' animo, y solo siento
 lo q' tarde en morir, vni dichosa
 sin un tirano Esposo q' violento
 de un amoroso alhago reducido,
 violó atrevidamente los derechos
 sagrados del amor, y confianza;
 Jamas de mi te acuerdes q' en el Reyno
 del horror de las sombras, y el espanto
 donde havira silencio sempiterno,
 si es posible sentir por los mortales
 yo sentire q' vivan en tu pecho
 memorias de un inovato q' al sepulcro
 descendio aborrecido de si mismo. Se llevan
 Elfrida. No te mueve a piedad el trankido
 á que me obliga tu rigor severo.
 Egar. Tu indignacion no excita la vileza
 de maldad tan aroz y sin exemplo.
 Elfri. Soy su esposa
 Egar. Devirte verdo ma

Elfrid. - Eso lo guiso el destino.

Egar. - El vil perseguido

no lo guiso; no culpes al destino
culpa a la iniquidad: el mismo ^{que}
due muestras por tu Esopo manifestado ^{que}
quanto he perdido en ti: tu el ornamento
y dacha de Ynglaterra huviera sido:
con migo el cetro augusto compartiendo
g.^a dichosa, g.^a placida, y tranquila
mi vida huviera sido, pero el fiero
inprato amigo te pinto a mis ojos
con vulgares colores, en su seno
la traicion abrigara. Te hizo suya
despues aparentando mil pretensas
y paliadas politicas razones
de interecable conveniencia, y dolo
tolerar indolente su perfidia?
No, no, no puede ser, maera el proterno
la Justicia lo coige, y conservarle
en su esplendor es mi deberprimado

Elfrid. - Auntemiento de Madrid

si Adolfo al mirarme lo que
sintió de la amorosa tiranía
q. obarece el mas claro entendimiento
involuntario erró.

Egardo. Pero debía

refocar sus pasiones, prefiriendo
a ella amistad, y confianza
de un Monarca q. no pudo el abismo
de amor para con el dar mas viveza:
Quando límites puse á su deseo?
que no hize por el? Del cetro mio
el era solo el absoluto dueño
mi voluntad fue enteramente suya:
y así ha correspondido! cío hay reme-
morar.

Elfrida. Morira tambien Elfrida;

sobrevivir no puede ni en momento
a su esposo infeliz! O ilustre Joven!
Oh Generoso Rey muévan tu pecho
las congojas mortales q. me oprimen
y las amargas lagrimas q. vierto;

responde por piedad, ó noble Egardo.
Tan deprecable, y horroroso dueño
Egardo. No puede ser, las leyes lo autorizan
y la costumbre general del ~~Reino~~ Reino
Esti... leyes de iniquidad, real costumbres,
vos abominables: al acor-
piar la decision de la justicia
no es una ceguera de entendimiento
longue el mas venturoso, ó el mas ^{re} ^{re}
sera el mas inocente. O torpe yerro
mas aun no siendo así no es ^{re} ^{re}
g.º contra si conviertan sus esfuerzos
aquellas g.º en conorde por unidos
de la naturaleza á los derechos
con vinculos de sangre regularan
entre padre, y Egardo á quien primero
devere yo llamar.ª huerfano ó viudo
de toda manera entregado queda
á las penas mas duras, sensibles
al dolor mas hiriente, y mas acor-
y. ne se dicen tan a margarita

Si no te hablanda el trabasero urtemo
 De tanto mal q.^e inocente sufro,
 sin duda q.^e de malal es tu pecho
 Egax. La extension de tus males todavia
 a compzender no llega; si del duelo
 Adeboldo saliere victorioso
 mi venganza les espera: en el estrecho
 recinto q.^e del campo se señale,
 podrá triunfar de Orgando, mar novelo,
 como pueda el ingrato defenderse
 de mi furicia y mi rigor severo;
 ofensas de su casa y su familia
 quiere vengar tu padre en campo abierto,
 como noble las venga, mas las min
 son de otra calidad; el fuerte aazo
 no me es dado vibrar en la cruzada
 contra un vasallo vil: pluguiera al Cielo
 q.^e deponer la metgeria pudiese.
 Porq.^e de mi valor alarde haciendo,
 su fementida, su alva sangre
 derramada al impulso de mi esfuerzo

y aun no fueza venganza suficiente,
mi enojo no quedara satisfecho.
¿Hay delitos tan feos y horrores,
q.^e no hay castigo equivalente á ellos (v.)
El fin... Desventurada! En tan amargo lance
q.^e puedo hacer? ¿A quien los ojos vuelvo
¿Quien puede socorrerme? ¿Acaso el padre?
Mi enemigo mayor en él encuentro.
¿Acia? ¿Que digo? Mi mayor contrario
es el mismo Abrevolde, lo confieso;
no puedo disculparse; sus acciones
imperdohabiles son... yo lo confieso;
no le rindia el poder de mi hermana
ella no le condujo al desacierto?
Pues q.^e mas noble q.^e mayor disculpa?
¿Quien puede resistir al dulce imperio
del poderoso amor? ¿Que alma hay tan
q.^e la eficacia apague de su fuego
quando obra con violencia? Si Abrevolde
El fin... un miembro de Madrid

de sea tu esposa: aquellas almas ¹⁹fiel,
aquellas duras inflexibles pechas,
para quienes admitir es un delito,
no te disculpaban; pero en la tierra,
los blandos delicados corazones,
incontraras de compasion afectos;
con ellos unire mis tristes ayes,
con ellos, a los Cielos dirigiendo
tiernas quejas, suplicas ardientes
les pediré con amoroso ruego,
q.^e a favor de mi candida inocencia
mi esposa amparen con piadoso crí-
_{mo}

\$

La Esfida Drama
travico en 5to Acto
nueva,
tonadilla nueva,
fin a fiesta nuevo
con Yuminaⁿ
se theⁿ,

La E = n.º 48 N.º 2
Leg. I En El Judo.

E

Tea 1-110-3

Acto 2.º

El Papel de Orgando, y
yel de Clivore en la Olimpiada
yetau copiad.

1.º y dos cen
tinelas

—tt—

Quívete y en el ~~Ardebol~~ con dos guardias separados
de él, como custodiándole

Ave... Kébil vapor perecedero enpañado
el espejo mar sereno y cristalino
obscurece conduca densa nube
al claro sol los resplandores vivos:
oh cómo la virtud es delicada!
Que importa tanto tiempo haber equivo-
cado sus apacibles sentar, caminando
ella Keta Váron en los principios,
si un momento fatal, si una imprudencia
eclipsó de mis meritos el brillo!
Amé que no debiera haver amado;
el indomable amor fue mi delito:
del fondo puesto en las cavernas frías,
aman los muros peces fugitivos;
en los vientos las aves vagabundas
cantan su amor en concertado trino,
sigue el ciervo a la uerua en las montañas
y en los espesos arboles se esconden,
la amantada brama vinda

3.^o y 4.^o del
Vado
con las
armas
del Ga-
lan
Dña

Uera en amor con fletible gemido;
el cordero inocente el rapaz loco,
la pintada culebra, y los marinos
enfermes mercurios todos, ~~todos~~ aman,
todos sienten el amor el fuego activo;
yo solo no amaria? oh infernato!
Yo pretendo adquirir con los senillos,
con los justos impulsos naturales
para el orden perpetuo establecido,
por un poder inmensamente sabio
el todo lo criado arbitrio digno?
Uo, no debiera amar; la confianza
y gratitud con interiores gritos
me acusaban; no quise yo escucharlos
con amoroso alago parecido.
De los parios la ponderada fuerza
en vano me disculpa. ¿Es delirio
llamar irresistibles las pariones;
no las tubiera el hombre si en su arbitrio
no estuviera el despertar y no fuera

Entonces el seguidor florentino.
Injuria redoblada! ito hai remedio
mil, y mil veces mas has menecido
la muerte q. te espera en la estacada
o en la fangama del monarca invicto,
el monarca ultrajado... el me queria;
el me llamaba su mayor amigo,
y yo fiele ofendente... y por los medios
mas peridos, mas viles, mas iniguos
a la publica injuria! Como como
sobrevivir podria a mi mismo
adonde huix podria? da funesta
la fawdosa imagen del delito...
si, si.. morir, morir es necesario
y ojala que muriendo el exterminio
de mi odiosa memoria consiguiere
para que asi en la fistera de los siglos
la maldicion eterna alas gentes
comprender no lograda el nombre mio
entre los reos viles, y malvados,
que el ambito del oido ha producido!

E. vivo con guardias q. traen el peto, yelmo, y es-
pada a redoblar

Dra... El Rey.

rede... terrible nombre!

dwe... El Rey te manda

comparecer armado en el Rincón
del parque de Palacio, donde tenga
su fin el aplazado desafío.

rede... Donde tengan su fin todos mis males
dirás mucho mejor, buen amigo,
no como en otro tiempo venturoso
y favorable, quando el cielo quiso,
blandiendo fuerte el asta fruncible,
cubriendo el pecho el acero limpio,
y fulminando la terrible espada
salir alegre a vencer los enemigos
de la Patria, y estado, salir a dar
le sobra a ligando ser al dueño mio
unni adorada esposa eterno padre
para triunfar unni; pues la equivo-
dura ~~veneno~~ ~~veneno~~ ~~veneno~~ q. en mi alma

4
dentro tanto tpo. he padecido;
atal modo han minado lentamente
la fortaleza xmi pecho invicto
y el varonil esfuerzo derrocado
que ya ni sombra soy de lo q. he sido:
fuera de eso a mioua Decaminado
Defendame no intento.

Sve... Intemperivo

es el Decaimiento: eleva el alma,
no al dolor de cuarentenas, un Delirio
de amor es perdonable.

14 De... Mas no quando

circunstanciado se halla como el mio:
yo a mi Rey ofendi:

Sve... tu le xaviste:

que fuera de mi letra si tu vivo
en tantas peligrosas ocasiones
no hubieras sucumbido sentido.
Animado alivado; al mismo paso
q. es vtodo oxagando aborrecido,
toda a lo xamar, haka abia

tu benéfica mano ha sido un río
caudaloso de gracias y mercedes:
Inien por tu mediación no ha conseguido
consuelo en sus mayores aflicciones!
Las madres amorosas por principio
de educación, a bendecir tu nombre
en el regazo empuñan a sus hijos:
toda Inglaterra a los piadosos Cielos
dirigen por tu bien ruegos votivos;
y si tienes q. no han de disculparte
es un entendimiento de basir:
a mas de en los ruegos un espora
la intercesion atada tu amigos,
conmoveran al Rey el pecho airado,
y todo su furor dará al olvido.

El 2.º y
los suyos
Dra.
p.º clarín
y timba
les

...me compadescan, lloraran muchos
por bendir, por efecto agradecido;
mas sera menti pública mi infamia?
sera menti patente mi delito?
La turba aduladora q. rodea
al valeroso contento de Madrid

5
de la gracia de Rey, me insultaría
como acostumbraba con desprecio altivo.
Vade, adonde los errantes para
morir en tan asperos destinos
que no fuese del vulgo señalado
señal diciendo; este es aquel valiente
que aun Rey ha engañado; este el proverbio
que con falso, odioso artificio...
En vano es durar en, Padme las armas.

Toma el peto y se lo va vistiendo.

Por fortumera vez el pecho mío
las auradas laminas dependan:
con caracteres nobles, y expresivos,
pudo en ellas gravar con memoria
la fama monumentos perennos,
monumentos de honor, ya en vilipendio,
confusion, e ignominia convertido,
que el momento de un crimen bárbaro
a borrar tanto tiempo se vivió.

Toma el yelmo en la mano,

buelve luciente yelmo a mi cabeza,

en el Umbrino procelso y frío
sobre las altas cumbres del monte,
vel alivá a los reflejos matutinos,
quantas veces se dinaron tus Klieven
con la escarcha, la nieve, y el rocío?
Ya, inútil pero, agoriar, no dependes;

sele pone y toma la espada

claxin
VZ
Bañ
Guard

y tu valiente cortador cubillo
tu fuiste la defensa de la Patria,
el valor te animaba, y en tus filos
caminaban la muerte, y la venganza;
tu me diste laureles infinitos,
los Danos, los iberaes, y en fin quanto
viven bajo las cimas atreídas
que Botes flagifero describe,
de esta honrada verdad seían derisores;
mas palmas me costaste & extirpado
el venglia cuenta en su paraiso rigor:
adoro en vano al angustiado cuerpo
cambiado de la vida y te cino sele pone
Rey, espada, y sagrado, respetables
nombres para mi tiempo, ya camino,

ya me adelanto con constante pecho
a mi muerte fatal, y en este sitio,
sitis y horati, de pena, y amargura
copiosamente labara un delito
toda la sangre mia derramada
que guisto a la Parca sacrificios
moure por amar: incautas almen
que ala juventud en lo florido
las sendas caminan alba ambrer,
encarmentad en el exemplo mio,
y aprendiendo a evitar el Dios vendado
cientos aunque alaguenos precipicios. (un)

Parque magnifico, cuyo centro lo ocupa una estatua
da exornada en forma circular, represent. un sitio
destin. a la verificación de un duelo. E. el Rey con alg per
Armer.

Don
Eguar... me lo dijeron al hombre eminente
sentencia fue de un sabio: verdad digo,
pues para conocer lo q. medita
no basta entendimiento el mas activo
y mas penetrante. Pues me dijera,
Ayuntamiento de Madrid
despues de tanto entendiendo a cañon,

después a una amistad tan sin ejemplo
q. ^{de} ~~infelices~~ ^{reina} infel conmis?

su voluntad en todo fue mi norte,
y quando su desco no fue el mio?

Con todo, me ha agzaviado arbitrio y
el bien y el mal, en fuerza del dominio,

solo por disuntar la dicha inmemor
vera santa amistad, un hombre elijo:

estudio su caracter y costumbres
me parecen amables, ^{de} ~~examinando~~

dadle mi locazon, con él me estrecho,
dile mejor, con él me identifico,

y sin embargo a tanta confianza
corresponde traición: Cielo diuino,

que es un Rey, si con toda su potencia
no logra hallar un verdadero amigo?

infelices... infelices... por mas q. airado
imponerle la pena voluto,

amor me une, amor me representa
sus victorias, y laudes infinitos:

amor, alma del tibe, tu le acunas,
tu me has ^{de} ~~comido~~ ^{quando} le partido

XX
llama
da de
clarin
y 2

En Elpida, sus gracias, sus virtudes, 7
tanto encantadores atractivos....
Que mortal en virtudes me igualara!
Que destino igualara a mi destino!
Y tan horrendo ejemplo de perfidia,
impune dejaria? Fuera indigno *
el cetro q. goviernas... mas lo es el clarín
el clarín en la viento espaciado 42
el fiero orgando anuncia la llegada.
Oh quien como el pudiera por si mismo
tomar una aguija la vengancia!
mas, redar le hiciera... mas que digo?
da magestad con mi furor ilustrado.
El cielo vengador q. al exterminio
los malvados no es indiferente,
el cielo justiciero, al impio
condenaria en la puera de sus iras
tan atroces, y barbaros delitos. *

Marcha, a cuyo compas precedido de alg. Guardias
y reponeros q. orgando armado **Toca el**
Engen. La, genentio Rey en la palentia clarín
armado me presento mi bio 42

es diestruente al q. sea volar
en tiempo mas torano, y mas flemido,
el animo esforzado, el pecho fuerte,
y el valor siempre en mi sea lo mismo.

Egan.... si con ansia deseo tu victoria
es porque asi mi Nobilitad eximo
a imponer (si es posible) justa pena
a atentado tan raro e inaudito.

organ.... No venceré, señor, aun no mi brazo
están en vigor destruido:

1.º y 2.º Juan
D.ª G.ª
J.ª G.ª
El Alexander el vengador me llamaron
en el Reynado de tu Padre Emano,
y robé todo la Varon me ante
en ella mucho mas q. en mi confio

Egan.... No siempre la victoria se decide
por la causa mas justa, los impios
suelen tal vez vencer, justificando
quanto al hombre confunden eximido
los respetos al cielo. Bien mirado,
dispensar el rigor ejecutivo
quiere al Rey; en este duelo
pues me parece odioso permitirlo

llama
declamación
pda

brido,
de,
nismo.

ca

caro

ron

.

)

do

andido

o,

entre personas q. naturalero
con dulce lacto ala sangre ha unido.
organ. Era sangre ofendida en la q. clama;
no me quito el poder llamarte hijo,
feliz hijo de amor, mis ascendientes
desde lo fondo el sepulcro fino
ala estirpe ultrapida, la vengancia
me piden mudamente; yo temo
no he cesar en tomarla a quien pudo
con engaños viles artificios
a Espada reducir, y mi patria
pujar a hoste tan alto; mas ya mudo
de memoria guardia alacido
dirigiese a este puerto mi enemigo:
mi perdido vigor repudenece,
mi alma se dilata en el peligro:
oh dia memorable de vengancea,
tu quedaras a los futuros siglos
en el eterno libro de la fama
con sanguinosos rasgos enculpado

8

llamada

XX

Clas.
in
100

XX

XX

monstruosa: precederé e huiré. E. Atrevidos armado Ego

Ego ~~va~~ ^{va} Oh como está mudado! En su semblante va

el trazo de la culpa que escrito. Ego

adob... De confusión cubierto o ignominia va

por fortuita vez, remaneca invicto Ego

a tu temblor oír me presento, va

mucho mas q. el vto conduce, Ego

desengañado de las puras amias va

vela espantosa muerte, ala q. aspiro. Ego

Ego... Pero era confusión q. manifesta? va

Que se hizo redoblar? Que se hizo Ego

quando a El fudo mirante? Donde estaba va

entonces el dictamen de juicio, Ego

ala fidelidad la pura antorcha, va

y ala Reflexion el poderio? Ego

adob... todo desapareció, leñda, entonces, Ego

ala paron el imperio grito Ego

solo enuchaba; en vano resistia; Ego

era mi corazón un encendido Ego

admirable volcan, y entre sus llamas Ego

pereció la Razon. Ego

amado Egar... ¿el bien mio?

Ante todo... do atropelle.

Egar... ¿mi noble confianza?

ma... da profane arrojado.

victo Egar... ¿fui tu amigo?

ved... ¿tanto es posible verlo?

Egar... ¿lo olvidaste?

ved... ¿aun aun me olvide.

Egar... ¿debe haber sido.

ved... ¿fui derrochado.

Egar... si, pero injusto.

ved... Es en vano el negarlo.

Egar... ¿conque indigno...

ved... me he hecho el pordon.

Egar... tarde lo nombra.

ved... tampoco yo, señor, lo solicito.

Egar... Vere pues, la señal y en el ballado de

entien lo conveniente... mas q. mio.

Ely... Una buena mujer y amante esposa

que no pudiendo hallar en el matrimonio

q. tan penosa situacion produce

en su abnegacion de Madrid

XX

Loca

F. Elvira
armada

Desesperadamente se resuelve
a tomar el mas tragico partido
que su vida y dolor a un fin, acabe
con el modo mas nuevo, y peregrino
ayan... lo la atienda señor, acerca sus pies
como al encanto el apido la vida.

Epi... Padre cruel...

Adel... Epi a desdichada

Epi... Habla, explicate, Epi. (baja)

Epi... Oye benigno.

Eras ley y honor, y diaña
que dicto algun espiritu enemigo
de la paz, y justicia, esas costumbres
que autorizan, señor, la desapi,.
eras adia, en mi favor imploró:
el espro es a todo preferido,
el es dulce mitad el alma mio
quien le ofende, me vere en tomar vicio
y an sea quien fuere, al q. le ofende
pade luego le reto, y campo pido.

Epi... Oh vanos nunges!

Adel... Oh ^{eximio} ^{señor} ^{de Madrid}

Digan... Si aún enojó no hubiera contenido 10
la presencia del Rey, hija atrevida
ya hubiera dado a tu peña castigo:
tu armada te presentará. De las armas
no es el uso aún repó concedido

Elpi... Porque la tiranía a los hombres
semió nuestra conciencia, y por principio
de un fallo salen moral no sugetaron
a viles delicada ejercicios:
mas a nuestra tiranía en despecho
talstein, y sembramos la huida
que entre el honor del sanguinos Marte
elevaron su fama hasta el Olimpo.

Digan... Tu aún determinada contra un padre!

Elpi... Tu aún determinada contra un hijo!

Digan... No es mi hijo un traidor.

Elpi... El es mi esposo:

sola esta cualidad es la q. nuro,
y que debo mirar.

Digan... Cuando se hubiera

aún braco al impulso vengativo,
Ayuntamiento de Madrid
donde mora el Rey.

Eltri... en su clemencia,

a su gran cobraron, en cuyo arilo
vive la compasion, como en su centro:
quien a Egido a la planta le ha rendido
implorando piedad, y no la ha hallado.
Senia solo Eltrida? La que quiso
elevar un tronco; no hallaria
a excitar su ternura algun camino?

Quanto es mayor la ofensa, tanto brilla
con esplendor mayor el beneficio
de un dichoso perdón inesperado:
a mas a esto, tener, y Neguivicto,
que un varca ha vengado agrado
propias ofensas nunca? El distintivo
de la eminente magestad el cerco
las lenguas suspende... hasta el avismo
de la vulgaridad de veneracion,
quien a laureos eternos ha cedido
las vencedoras riens, entendiendo
su renombre al sol por todo el giro?
Quanto dulce es perdonar!; Que dulce
es pagar lo agraviado con carinos!

no hai pena mas cruel para un ingrato,
no hai para una alma grande mas castigo,
pues la dura memoria se agravio,
y el recuerdo cruel del beneficio
con un continuo torcedor del alma,
y un dilatado sin igual martirio,
tormento y tormento en q.^{ta} tiene
sensible corazon. No hai un cuchillo
que mas al alma llegue: si, Rey grande;
bástele al desgraciado cypro mio
este conocimiento para pena:
con lagrimas ardientes se lo pido,
con llanto se amargura, con suspiros
que desde el pecho acorogado exalta
el amor conyugal: mas si remiso
estais en concederlo, sino bastan
las ansias de mi espiritu afligido
a enternecer su corazon, si es dable
muera yo por mi cypro: en mi la filo
entraña la guadaña de la muerte,
en mi execute su rito equivo,
que yo gustara verterle mi sangre,

abdicaré con esta un sacrificio
que me salve un esposo desgraciado;
que mas veru fel. Espusa tan querido
que mas q. a si le amas, y mas le amara
si mas caber pudiera en lo infinito.

Adelb.... ¿Yo pude engañar muger tan noble?
muger de corazón tan dexo y fino.
En espionones bazo, y todavica
el dolor a la fuerza me venito.
Veh corazón cobardo!

Elyi.... ¿Que me dices?

Que respondes Señor?

~~vafa~~

Egar... Altra prodigio,

muger imitable, alia el suelo;
mas q. etus razones conmovido
vea virtud preciosa enamorado
amulo el aplazado desafio:
a redobrado la vida le concedo;
mas privado de quantos distintivos
emaltan la nobleria en un Reyno,
etoda dignidad despojado
salga a acabar sus veagorados dias
deberán verla en su dominio.

Ator... No, genitoro Egardo, á darte gracias 12
á tus reales plantas yo me inclino,
postrado y reverente: si á quejarme
de tu sentencia; apelo á tu mismo
á la recta justicia q. administras:
No soy reo de muerte, yo la pido:
sobrevivir no quiero á mi deshonra.
morir, morir es solo á lo q. aspiro.
De que vive una vida de ignominia
abandonado, errante, peregrino,
donde una vida de dolor llevara,
donde quiera que fuer conocido,
á toda vivencia detestado,
como objeto de oír; era preciso
sepultarme en las bridas cavernas
de las voraces fieras dominio,
ó vivir ignorado de las gentes,
y entre la herba el vulgo confundido:
la lugubre memoria delirio
de tanto honor, de tanto bien perdido,
y el aspero recuerdo de mi culpa
martirio sobre todos los martirios,
á una resolución desesperada

me hacían obligar: si mi servicio
si el favorable tiempo venturoso
en q.^a el objeto fui tan caro
en tu pecho magnánimo han cesado
para compadecerme algún motivo,
matame por piedad, la dura muerte
como el único bien con amia pido.
Lo a Elvira le muevan las razones,
que pues eres su esposo no indigno
la seguir....

Elvira...oh cruel! suspende el labio
tu también contra mí!

Egar...sea conducido
el vco a un punto, y custodiado
por q.^a se cumplan los preceptos mios
como es justo, llevadle.

Adel...oh vos temble!

Oh curada virgenidad! Ya en vano animo
el aliento, que apenas en el pecho
del corazón conozo lo latido (llevan)

Egar...Estar ya hermosa Elvira satisfecha? ^{lo suando.}

Elvira...la ^{compañera} ^{de Madrid} ^{imprimo}

ición

mas me Veta una gracia ¿pedirte.

Org... ¿he intentará?

Egar... ¿mal es?

Elri... ¿he permitido

1.º 3.º Guardias
Y una silla 1/2

me sea ver mi espeso y consolarme
en tanto q. el decreto ejecutivo
se cumple el Decreto, y q. requirle...

Org... Como requirle? ¿a tanto en delirio
podrá llegar, El fido, q. aun no
quieras requir el barbaro destino?

Elri... La acción irrevocable de los cielos
con extraña acanion suya me hizo:
la muerte sola debe reparar me,
ley a mi obligacion es a requirle.

Orgun... ¿sea ley tambien a mi fenganza
castigare...

Egar... ¿aun loo denario
sabré yo castigar, en quien traido
ela vixtud injuria el ejercicio,
y su centar mas dulce, y mas amable.
Pretiate al momento.

Org... ¿a te vivo:

¿cunque es duelo aplazado no se cumpla

en el traidor vengaame Determino,
aunque al impetu presto venis ias
se encienda entre las sombras el abismo.

o. con lo q. le acompañan.

Egar. ...muger incomparable, muger fuerte,
muger de admiracion, dime q. hechizo
que poder robé mi te ha dado el cielo
que no dejes accion á mi albedrío?
sigue tu voluntad; ella es la mia;
pero que te prometer, el destino
siguiendo de un espóso sin ventura?

Etri. ...atmarle, y ser amador; Han concedido
los cielos mayor bien á los mortales,
que el de un amor honesto, franco, y fino.
Nien mas feliz q. de dulces amantes
en mutuo conyugal afecto unidos.
Sola una voluntad domina en ellos;
vota amor expone en sus caminos,
el gusto, y el placer ciñen sus sienos
el siempre verde y amoroso manto.
Si al peso el infortunio les ocurre
la virtud los sostiene, y con su auxilio

14
se disipan sus penas, y pesares
y buelve el agradable reposo
a derramar el bálamo suave
al consuelo en su pecho afligido.
Si un desventurado espo fido
un momento olvidare de si mismo,
si es infelice, en su desgracia enuentro
a mi resolución mayor motivo.
obra necesita mas consuelo
obra necesita un compañero
cobaren q. en sus males se interesen,
partiendo con él; y este es oficio
que el sumo ser exige de una esposa
que desde q. nació siempre ha seguido
y seguirá ala virtud la senda
hasta exalar el ultimo suspiro.

Egar... el dute, sentia, al conocerte,
no tanto me penetra haver perdido
tal consueño de gracias, como siento
ver despojada de astro tan propicio
a la Inglaterra. En mi Augusto Solio

huvieras virtud enriquecido
y como clara resplandeciente antorcha
en la altura del solio a los divinos
y beneficios rayos eternas luces
me huvieras enseñando el camino
de verdad y justicia: si vedado
te amio, yo le disuolvo, pues motivo
tubo muy poderoso para amarte;
mas si solo un momento en su juicio
penso lo q. al estado le quitaba
se hizo todo el mas cruel castigo,
nada vidas no serian suficientes
para satisfaccion de su delito.
Sin embargo te aprecio de manera,
en tanto grado tu virtud estimo
que he de haver.... pero sigo me, pues esto
el efecto tan solo ha de decirlo.

Espere... tu bondad generosa me confunde.
aman las oraciones compasivas
los santos cielos: su piedad derrame
sobre Egardo inextinguibles beneficios

y hago que su glorioso inclito nombre
de gente en gente sea bendecido. Exame.

Pariente con quantas capacidades sea posible. Ex. Adob.
do sin yelmo descompuesto el cabello y en el estado de
mayor abatimiento, apoyado sobre siveno, y Guandacas
con ellos. Habia una silla en el fondo del teatro.

Ex. Adob. Rige rodeando las inciertas plantas
apoyado en mis ombros.

Adob.... Mal me animo

q. la fuerza epica del sentimiento
velo vital acaba el ejercicio. Ex. Adob.
dive... el pao q. tu males compadecio
abatimiento tan profundo admirar
eres tu, di, aquel heroe esforzado
que en medio vlos belicos conflictos,
con impavido pecho tantas veces
despreciaste la muerte en los peligros
Adob....alli era todo gloria, aqui ignominia,
entonces me llamaba el honor mio
a superar lo uiergo; pero ahora
a la muerte me llaman amigos, amigos

Uegó el último fin de mi penar;
la muerte me llama: el mismo fin
el sepulcro me llama a G. devuélvame
a la mansión eterna del olvido

Sve... animante procura, espiera el alma;
muerta en toda ocasión G. eres invitado,
no tanto te abandones a la pena;
el tiempo es bien seguro lenitivo
del dolor: ve al Rey, le dare parte
del estado en q. te hallas, y...

Recb... lo admito

el favor q. me ofrecer; lo agradezco;
y conueñas mas quando lo cito
si otro fuere mi estado: pero un hombre
noble informado es se vivia indigno:
si en algo soy dichoso, lo soy solo
en morir de dolor; que mas suplicio
q. vivir apesentado entre las gentes

Sve... Yo con mi obligacion no havié cumplido
ni en estado fatal no represento
al soberano.

Adel... tan cruel conmigo

quieres ser? Yo creí q. tu me amabas,
hasta el bien ala muerte; venitido
le sera aun desdichado?

Sive... Santa cielo!

Yo sé en tal ocacion tomar partido;
y aqui tampoco separarme puedo:
y mortal palidez se ve venido
su semblante funesto

Adel... ¡vicio! ¡Día!

Yo propio me labré mi precipicio:
como sembra mi dichas se pararon!
Egardo.... Esfuida... oh Dios! Esto instantes.
El calor y amargura q. he bebido
quedan bonas... ofensas tan atroces.
mi vida lastimera y sacrificio...
mi vida... si, mi espíritu flagelado,
oh Dios!... Dios y predad... Este martirio...
Esta desolacion... este tormento...
q. ofusco a tu bondad... sea admitido
y en tu seno se amon... ya mas no puedo...

Espera mia... oh Rey... oh rei divino! El
Sive... si murio? fuiste laue! He creyendo
va por imitantes, pues aqui este sitio
Nega Elfida.

Yra sale esta y el la detiene

Elfri... Siveno?

Sive... ten el paso,

no adelantes la planta.

Elfr... No permiso

el Rey para q. entienda a ver mi esp. r.

Sive... No no puedo, Señora, comentalo

Elfri... Porque causa?

Sive... Deuirtela no debo.

Elfri... Desea impio

Desea q. le consuele, y q. mi voz
fortalezcan su espiritu afligido
con esperanzas dulces.

Sive... Quiera el cielo

que no sean en vano.

Se aparta y ella se precipita al esp. r.

mo! 17 48
endo
tio
Espi... Oh Dios! ¿has he visto!
mi bien, Señor, mi dulce esposo amado,
amor y mi amor, Dueño mio
un con corazón atribulado
mi esperanza y mi todo; así te miro!
tu en las tristes umbrales de la muerte
tan tan Deranimado, y abatido?
ahora q. el Rey me prometia
quanta gracia es posible, ejecutivo
el golpe el cuchillo se penetró
con tanta crueldad? ¿Dónde tu invicto,
dónde tu pecho está? ¿Qué, no me escuchas?
la lumbre de un ojo cristalino,
ojos en q. Elvira se miraba,
a mirarla leanta.

con penoso esfuerzo abra un poco la cabera, y dirige
tristemente los ojos acia ella

¡Dios... Oh Dios benigno!

Espora se dolores... tarde... tarde...

¡Dios... Ayuntamiento de Madrid

{muere}

Copi... 7 yo he vivido

para verte esperar entre mis brazos?

Hasta tanto el rigor de mi destino

pudo extender sus iras! Hasta tanto

el sol que me alumbraba oscurecido

en sempiterna lenebrosa noche,

y el corazón en flauto no líquido?

muerto mi bien, mi esperanza muerta

y aliento todavía? Mas un respiro:

si es verdad q. con golpe irremisible

mata el sentimiento lo excesivo,

como a violencia el dolor no muere,

como al impulso el pesar resiste?

¿de donde volveré Desamparado

la lagrimosa oja afligida?

En torno a ella estaré mirando (como en

siempre al amado espino, y aun le miro} genado

si... si... El es... me llama... acia mi estirpe

la empujantada diestra... ¿Dónde mi

venganza pides? Yo te la prometo

viene, ii, q. tu espíritu asfijado (juniora) 48
pare las negras olas de la estigia
matanza mi fuero tus enemigos,
trastornare la magnina del orbe,
Dejandole a pavoras reducido
al volcan de borame q. se enciende
el fuego abrasador de mi infierno
bien... El dolor te engendra: fúiste Elfida,
y perturbaba la acción etna sentido:
Enlue, señora, en ti; se este funesto
lugar q. te presenta... ¿arropa la espada
El fin... Calla impio!

no ves, no ves por la región al aire
curvas ignea cometas encendidos,
puerage de mi furia vengadora?
Seembla a tan horrendo sacrificio:
no son otras las bridas avaras
a Fegetonte? El infernal Cocito
no es aquel? mas allá no ves mi espero,
que para ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~en~~ ^{la} Elision?

Aguanda, espera, llevame irrevuelto,
no no me dejes, llevame contigo....

pero desapareció, y entre las sombras
de la horrible región solo distingo
ceñida a cullebras ponzoñosas

la venganza feitor.... Ha sacudido
la venenosa cénin entre las paucas;

ellas me ofuscan el atroz cuchillo
de la parda muerte: ya le tomo

toma la espada y quiere matarme, vive
no la detiene, y luego acuden los bds. que
la sugeran.

para esconderle con venenoso brio
en mis tristes entrañas....

vive... teme El fido,

Quá cupidadme a evitar tanto delirio.

Salen todos, y ella se acerca con los soldados.

Egar... Me lamentab' las voces... unas q. veo?

Que extrañera, vivo, es la q. miro?

vive... señor muiro Adelaido...

Organ... Oh puto cielo!

19

Ive... En los brazos de Elvira, y su juicio
perturbado con golpe tan nuevo
tanto la precipita, que....

Elvi... Atreviéndose

villano, apartad.

{ La sueltan

Organ... Hija...

Egar... Señora...

Coge ala mano alu Padre y lo lleva donde está vedev.

Elvi... Llego, Padre cruel, Llego con mago,
come se oie Cadaver, satisfaci

tu barbaro furor... Pero yo vivo... { con muchas
mas no vivo... mi colera... mi rabia... } fuerzas.

mi penar... mi dolor....

mas ay divino

{ Decae repenti-
namente.

puto cielo... Espero veldichado! { se desm^a y lo

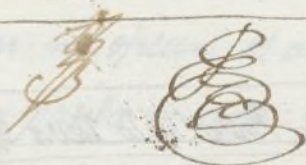
Egar... Socorredla, ay se mi! ¹⁰ quanto auxilio { se tienen

caben para su bien, todo se apuren;

si mi sangre es precia para alivio

de miuger tan in paz, abie vertend

Oh soberano cielo! sed propicio
con la infeliz Espida, q. si el tpo.
modera su dolor, el cetro mio
con ella partire, y el reynado toda
venexara por Reina en sus dominios
la virtud, la conecancia, y la lexmura
en el pecho mas casto, tierno, y fino,



de morante Castellano propiamente
con la infantería Española, y si el
militar se vea, al otro mal
con esta paciencia, y el rey se
venezuela con el mal en su
la mano, la conciencia, y la
en el país más fuerte, la mano y

Notel Regn Manuel de Arida y Alir

Ayuntamiento de Madrid

Alcaldes de los D. Concejos Cón. M. de
Cuenca de una Villa de Madrid y un Con-
sejo.

Damos licencia, por lo q. a los m. de
p. q. el D. nro. sepa en los autos,
anexos. Habiendo en el D. nro. de p. nro.
de repugnancia en los D. nros. p. nro.
a una parte, mediante haber sido
de una parte reconocida, y no conve-
nien con q. se ponga a una parte
se Católica, y buenas costumbres
Madrid, y como cinco y cinco de
un D. nro. de una parte y otro =

D. nro. de una parte y otro =

D. nro. de una parte y otro =

D. nro. de una parte y otro =

D. nro. de una parte y otro =

D. nro. de una parte y otro =

De Repugnancia. Ayuntamiento de Madrid

Madrid 27 de Enero de 1798.

Pase al A. P. Fr. Juan Antonio
Perales, y al Corregidor D.º San-
to Domingo para su examen
y evaguardo traigame
Morales? E

Don del Sr. D.º Juan de Morales Guzman, y toral, del
Consejo de S. M. en el A.º y Sup.º de Castilla, Correg.
de la villa de Toral de Madrid. He visto el ante-
rior drama tragico en dos actos titulado
"La Elfrida", y al parecer no contiene cosa
opuesta a nra. S.ª de Cast.ª buenas costumbres.
Asi lo siento; la dice. Madrid 5 de Feb.º de 1798.

Juan Antonio Perales
Gomez

De orden del Sr. Conde de
el Consejo de S. M. en el Su-
p.º de Castilla he examina-
do la adfunda pieza titulada
La Elfrida y no halla ne-
gativa

no en q^l se permiza su re-
presentacion. Madrid 2^a
Abril 1798.

Sancho Diez
Gonzalez
[Signature]

Madrid 20 de Abril 1798



Aplicacion y Representacion?

Morales

SETOOVARTOOJAREN-
TA MARAVILLAS, ANO DE
MIL SETECIENTOS NOVEN-
TA Y OCHO.

Quarta matancita.

