Teo 1-168-38, A

El pródigo y miserable.

Sainete nuevo.

Apte ms. año 1763.

[18]h.

-Fernández Gómez. p. 540.

Ayuntamiento de Madrid

~~Nº 409.~~ ~~Legado 3~~

~~Leg. 3.~~ ~~Nº~~ La P= n. ~~46~~ 24

Gainete Nuebo

El Prodigo y Misexable

Tea 1-168-38, A

pazenzia el Papel de Chanca Falta

por este se apunta

Rº 15. Rº 36

portugesa sigidillas a solo

~~336-15~~

Año de 1763.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Pexeira = la S.ra Para ~~Alluno~~.
Cozinero = Ybarro
Nicolás = = Eulebio.
Mercader = ~~Labenar~~ Simon.
~~Basto~~ = = Paco.
Criado = = ~~Barthol~~ Blas.
Plasencia = Espeso
Espeso = = Niso
Los Demas por sus nombres

~~Pexeira~~ Ynes

Pexeira — Ynasia
Mariquita — Granadina
Joaquina — el Suio
portugesa — ~~el Suio~~ Lozenzo
basto — Juana blanco
Labenan — ~~Pexeira~~ Jueves Do.
Nicolas — Martinez
Plasencia — Chinita
Chinita — Coronado
ponte — el Suio
blas — simon
Cozinero — ~~Jacinto~~ Galvan
Criado — ~~ambrosio~~

Ayuntamiento de Madrid

# Sainete nuebo
# El Prodigo, y Misexable

## Salen Ponze, y Espejo xMilitar dezente

Espejo..... Quanto me alegro haias venido, Amigo,
a ocasion x que podais venir conmigo,
a cierta concurrencia, donde quiero
llevaros esta noche, xella espero,
que salgais divertido, y enseñado,
pero para que esteis xello enterado,
os quiero xeferir todo mi intento;
y asi os suplico esteis un rato atento.

Ponze..... No os detengais, decidlo sin tardanza,
ya sabeis, que x vos hago confianza,
y que alo que mandeis estoy sujeto.

Espexo.... Escuchad, pues, que empieza mi concepto.
Es el Caso, que enla Corte
vive un hombre, cuio genio

Ayuntamiento de Madrid

por mui liberal, ya toca
en Prodigo: Este sujeto
sin reparar, que en el Arca
se donde sacan dinero,
y no le buelben a hechar,
se suele acabar mui presto,
gasta todo su caudal
en Musicas, en Festejos,
en Bailes, en diversiones,
y en esta noche ha dispuesto,
por divertir a vna Dama,
aquien segun dicen Necios,
y ociosos murmuradores
corteja este Cavallero,
por medio de tres, o quatro
de los Comicos mas diestros,
tener vna noche alegre;
alegando por pretexto,
(que es propio de Cortesanes,

Ayuntamiento de Madrid

El tener estos festejos;
ami me ha dicho, que lleve
los que quiste, y asi quiero,
ya que vos, Amigo mio,
Llegado haveis a buen tiempo,
llevaros a Vos, porque
de este modo lograremos
divertirnos; y aprehenden
en este, y otro sujeto,
que alli concurre tambien
tan Misero, tan Grosero,
que todo lo que aquel gasta
reprende Estoico, y yo creo,
que por ser acomodada
la Idea al presente tiempo,
pues discurro, que contiene
Musica, Dayle, y festejo,
y de Critica tambien

Ayuntamiento de Madrid

su poquito; lograremos
tener una noche alegre
siendo Magrado nuestro.

Ponze..... Pues mientras que se executa
lo q.e hemos de hazer pensemos.
Mosquetero hasta luego.

Salen Nicolas de Peñimeda, La Dexeira Lavenana de Peñimeda, Francho y Blas de Criados la Joachina, y Basco de Criadas, y Plasencia ridiculamente vestido

Calle..... Pue gran cosa es divertirse.

Plasen.a..... que bueno es tener dinero.

Joaq.na..... Alto a divertirnos vamos.

Basco.... no ai que desperdiciar tiempo.

Calle..... Supuesto, que vos señora
sois el principal objeto
y porquien tiene gusto
esta funcion mi respeto
mandad, lo que se ha de hazer
pues mientras que vendran otro

Ayuntamiento de Madrid

Coronado, Granadina,
~~la Tarugues~~ ~~Chiriqui~~
y los demas ~~quarenta~~ aquienes tengo
llamados para que vos
os podais divertir.

Pereira. Cierto,
que sois hombre de buen gusto,
y en mi parte os confiero
que estoy mui agradecida
alos obsequios que os debo.

Plaça..... Que en semejantes flaquezas
gaste este hombre su dinero

Lap^te

Salen Espejo, y Ponze

Espejo.... Esta es la casa, y parece
que llegamos a buen tiempo

Ponze.... Estoy alos pies de Usted
Este es aquel cavallero
que os dixe, que traeria
Conmigo.

1 a calle

Ayuntamiento de Madrid

Calle.... Yolo celebro:
y el señor me reconozca
por muy suyo.

Ponze..... Lo soy vuestro.

Pereira.... Sientense Vstedes señores
ya basta de cumplimientos.

Calle..... El Mercader estrangero (Sale un Criado
oies mira si ha venido,
diga que mande esta mañana
que viniese, pues pretendo
regalar alos que tienen
a Cantar.

Pereira... Eso es muy puesto
en razon.

Espejo..... Creyo, que Estoyo
necesita consejeros
para Cantar.

S.t Pereira... Ai està

Ayuntamiento de Madrid

El Mexcader.

Calle..... Fue enxe luego.

Pereira... Bien podeis enxax. /al Mexcader

Sale Lavenan con alguna caxa que finxa traer algunas cosas

Mexcader..... Señores
moy estoy alas plantas Vuestras.

Espejo..... Veis la sumision que finge
el bueno el Extrangero,
pues con estas humildades
nos lleran todo el dinero.

Conde..... Pero advertid, que nosotros
no lo reparamos necios,
y nos pagamos tan solo
de palabras; pero ellos
con palabras muii Corteses
logran dexarnos en cueros.

Calle..... Y bien, que cosas traeis

Ayuntamiento de Madrid

en esa caxa?

der
Mexc.... Yo tengo,
Monsiur, sortijas, horlogias
puños x Espada, Aderezos
y otras cosas muy bonitos
que habìa dos dias, q vinieron
x Paris.

Pexeir.... Pues llegad
acia acà, que quiero verlo.

Espejo.... Yo conozco mexcaderes,
que mandan hazer àquestos
enbelecos en Madrid,
y nos los encajan luego
por x Paris, y x Londres.

Pexeira... Quanto valen estos buelos?

der
Mexc.... Veinte Doblones Madame.

Pexeira... Pues tomadlos

Calle..... Que agais ezo?

Ya apagar

Ayuntamiento de Madrid

quexeis desarme corrido?
no los tomeis. Al Mercader

Mercader..... Obedezco.

Ponze..... Que, no pagan las Mugeres
se estila enla Corte esto?

Espejo..... No lo entendeis, esto es,
que estas, que tienen Consejos
solo hazen la insinuacion;
con esto consiguen q.e ellos
lo paguen.

Plaza..... Dezidme vos
se que son aquesos bueltos?

Mercader..... El Bolondinas señor.

Plaza..... El Golondrinas, muy bueno
pues todas las Golondrinas,
que habitan el Mundo entero
no valen veinte Doblones,
y lo quexeis vos por eso?

Ayuntamiento de Madrid

Calle..... No son Golondrinas, son
se Blondrinas.

Plaza..... Ya lo entiendo

Calle..... Yaqui mas se paga el gusto
que el valor; pues Yo me quedo,
conque esta señora ôte
gustosa, mas satisfecho
que con los caudales todos
el Mundo.

Ponze..... Que decis a esto..... Vaite a Espejo

Espejo..... Que con ello lograra
ir a la sopa bien presto;
y entonces la Señorita
no hara caso del, pues esto
se acarician alos Hombres
duza mientras ai dinero;
pero en llegando a ser pobres
se les trata con desprecio.

Plaza..... Vos podeis tener señor

A Ponze

Ayuntamiento de Madrid

los gustos que querais, pero
gustos, que me cuesten gastos
para mi yo no los quiero.

Ponze..... Atended alo que dice
estoro.

Espejo..... Yeso es muii cierto
porque en llegando uno a hazerse
x esta condicion, primero
le sacarán las quijadas
que un Ocharo.

Asoma la Portuguesa al bastidor y dice la

Pereira..... Ai está creo
la Portuguesa.

Calle..... Pues como.
venis tan tarde?

Portug.ª..... Aora mismo
se ha acabado la Comedia.

Pereira..... Y los demas?

Ayuntamiento de Madrid

Portug.ª [ segun pienso
no pueden tardar.

Calle. Pues mientras
que vienen, que cantéis quiero
vnas seguidillas nuebas.

Portug.ª Voi al punto a obedezeros

## Seguidillas arbitrarias.

Lo ha echo Vsted perfectamente.

Calle. Dadme vn Reloxe Campana
para dar ala señora:
tomad. Lala Portug.ª

Portug.ª Doy a Vsia mil grazias ? La Nicol

Plaza. Quanto valdrá este Reloxe Lal Mercader
que le ha dado esta Madama. ?

Mercader. Valdrá poco mas sesenta
Doblones.

Plaza. Ay que no es nada;
que seais tan tonto señor

Ayuntamiento de Madrid

que deis por una Cantada
ochenta Doblones, quando
por quatro, o seis quartos canta
y con mucho gusto un ciego
media docena Xacaras.

Calle..... Vos no tenèis boto en eso:
Sois un Miserable,

Perez.... Basta
desde no le agais caso.
Estos no solo reparan
en gastar ellos, sino
que tambien lo que otros gastan
les da enfado.

(Sale un criado)

Criado... Ai està el Creo coronado
Chirique

Calle..... Que entre, que aguarda?

Chirique.... Solamente la lizencia,
pero ya que està lograda,
Vuestras ordenes espero

Ayuntamiento de Madrid

para obedezerlas.

Calle..... Vaia,
hazed algo para que
se diviersta aquesta Dama.

Chiniq.e..... A obedezer me dispongo
sin replicaros palabra.

Calle..... Os ha parecido bien?

Ferrera..... Es habilidad estraña.

Calle..... Mercader, dadme al instante
aquesa capa dorada
de Paris para Chinique.

Mercader..... Ai la teneis, pues, tomadla.

Chiniq.e..... Quedo mui agradecido
a tantos favores.

Plaza..... Vaia que el Mercader ha encontrado
en vos una buena ganga

Ponze..... Este pretende mudar
alas agenas su Casa.

Ayuntamiento de Madrid

Espejo..... Escarmentemos Amijo,
pues vemos lo que se saca
Xgastar con tanco coceso
para Cortejar las Damas,
que es logxar, que otros se burlen
y que si el caudal se acaba
se ha Xllorar p.ª toda
la vída lo que otros cantan.

Ponze..... Yel ser en cabeza agena
es la mejor circunstancia.

[Sale un criado

Criado.... Xla silla en este instante
~~se apea la Embajada~~.
La Xra na dina. se apparta.

Sale Mariquita apresurada y dice

Mariq.ta Perdone Vsia Señor
que ha causado mi tardanza
que como en esta comedia
es la concurrencia tanta,
tanco el tropel Xlos coches

Ayuntamiento de Madrid

los Cocheros no dexaban
salir la silla, y acaso
vno dellos la bolcara
a no hazer vn Cavallero,
que airoso saliò la espada
en mi defensa, y asi
yo vengo toda asustada.

Plaza..... No sacarè Yo la mia
por Silla, ni por Albarda,
y solo por defender
mi dinero la sacàra.

Pereira..... Sossegate Mariquita
y toma aora vn Vaso de Agua
para que se pase el susto.

Mariquita..... No señora esto no es nada.

Calle.... Pues el susto se ha pasado
~~Vnas Siguidillas Canta~~
~~Cantadnos vna Tonada~~.

## Tonadilla arbitraria

Pereira La tonadilla es Xguesto,

Ayuntamiento de Madrid

y la cantais con tal gracia,
que aunque las repeticiones
en estas cosas enfadan,
como tu la repitieras
Xoxita no me cansara.

Calle..... Poneos esta soxita
en mi nombre, y vos Mañana
Alder Mex
Alas telas, que tengais
mas ricas, y mas estrañas
llevad la para que escoja
Un Bestido, y una Bata.

Marq.ta ..... Señor a Ysia agradezco
sus expresiones bizarras.

Clas.cia ..... Estas niñas con sus cantos
los Bobillos descalabran;
Vos sois tonto, y no deseis
Acordaros, q ay mañana,
Supuesto, q aquesta noche

Ayuntamiento de Madrid

gastais con franqueza tanta:
porloque estas Señoritas
han echo no les bastaba
qualquier friolera?

Calle..... Callad
quereis que se moxmuràxa
xun Hombre xmi caracter
que haviendo llamado, para
obsequiar esta señora
las comicas ami Casa
que no cumplia segun
lo piden las Circunstancias?

Plaza..... No gaste Yo, ni que moxmuxe
que ami no se me da nada.

Ponze..... El Hombre en punto xgasto
no ai cosa que no xepara

Espejo..... Yestad Amigo advertido,
xque la y el oro gasta.

Ayuntamiento de Madrid

lo haze por conseguir, que
se diga en Madrid mañana
Dⁿ Fulano tubo anoche
vna funcion estremada,
es el hombre muy gaxoso
y por lucirno xepaxa
engastos.

Ponze..... Pero yo dudo
lolo gze: que son tan xaxas
las fentes, que por mas que
se esmexen en coxte/axlas,
y agasajaxlas, ninguno
xeser murmurado escapa.

Mexder..... Ybien señor Lo me voy
mandais otra cosa?

Calle..... Nada.

Mexder..... Lo soy vuestro Servidor

vase

Espejo..... Este contento se marcha
pues ha logrado poder
despachar sus Zaxandajas
frandolas, y con eso
luego al tiempo de la paga
podra llevarle por ellas
lo que le diere la gana.

Plas.cia ..... Lo que en mi vida he gastado
en comedias una blanca,
aora que tengo ocasion
me Vengare a estas Madamas,
para que me informen dellas
lo que enla Comidia pasa.

Plaa Decidme, quexidas mias,
que historia, o q.e Pataxata
es esta de las Comedias?

Mariq.ta ..... Es una cosa muy guapa.
quiero diBertirme un Rato

Hablando con la Portug.a

Ayuntamiento de Madrid

burlando aese papanatas.
No las haveis visto nunca?

Plaa..... Nunca pero me alegràra,
que me dixerais lo que era
para ver si me gustaba.

Mariq.ta..... Y tampoco haveis pasado
por Theatro alguno?

Plaa..... Varias
veces acaso pasando
por una calle que llaman
la Cruz he reparado
que havia en ella una Casa
bastante grande, en la qual
vi que mucha Gente entraba.

Beatriz... Pues alli està la Comedia
y si alguna vez entraras
verìas volar los hombres.

Ayuntamiento de Madrid

que la tierra los trazaba;
aparezer mil Jiganes,
Con otras cosas tan raras,
que quedaxais espantado.

Plaa. Segun eso estraño que haia
quien tenga gusto verello,
pues mas que diziexe espanta

Pezira. Escuchad, porque tambien
ai otras cosas, que agradan,
ai Jardines, ay Paseos,
ai Bailes, ai Mogiganzas
ai Convites::-

Plaa. Eso es bueno
yo voi a verlo sin falta:
I dexan entrar a todos?

Pezira. Dexan entrar al que paga.

Plaa. Pues Yo ya no quiero ir,
Señora, porque pensaba,

Ayuntamiento de Madrid

Como dixisteis, que havia
Convites, que convidaban.

Espejo..... El Hombre en teniendo algo
que gastar nada le agrada.

Calle..... Ve adentro, y mira si está  Al un Criado
ya la Cena preparada.

Criado.... Voy señor  Vase

Perico.... Sois muy cumplido
no volveré a vuestra Casa,
porque con estos excesos
me teneis abergonzada.

Calle..... Vos sois quien me hazeis salir
las colores ala Cara.

Espejo.... Y tambien haze salir
los Doblones ssu Casa.

Sale Criado... La mesa ya está dispuesta
y solo en el desert falta

Ayuntamiento de Madrid

ponex algunas figuras.

Plaª..... Repetid esa palabra.

Criado.... Desert.

Plaª..... Zque es Desert?

Calle..... Son los Postres.

Plaª..... Lo pensaba,
que en lugar xix a zenar,
al desierto nos llevaba:
Laviendo palabras propias
porque vsais xlas Extrañas?

Calle..... Llamen me aqui al Cozinero

Criado.... Voi al Instante

vase

Perezia.... Que aia, qui
quien se sofoque por vnas
Cosas que no importan nada;
que importarà media hora
antes, o despues.?

Sale el Cozinero

Cozinero.... Que manda Vsia Señor

Ayuntamiento de Madrid

Calle..... Dime picaro canalla
en que consiste esta noche
de la Cena la tardanza?

Cozin.ro..... La culpa es del Reposterо.
yo Señor no soно Causa.

Ponge..... No advertis, que al Cozinero
como aun Esclaro le trata?

Espejo..... En tratarle desso modo
a lo peruimete falta:
que se dixia ser hombre,
que teniendo convidada
a Cenar asu Consejo
aquesta noche asu Casa,
y notando ensu Criado
vna, ymui pequeña falta
no le llamaba al instante
a vista dela tal Dama
y para satisfacerla

Ayuntamiento de Madrid

Ximpropezios le llenaba?

Ponze..... He quedado convencido.

Pereira..... Ya os he advertido, que basta
se xiñas; Decidme vos
que ai que cenar?

Cozin.to..... Ay Madama
Aspias selos Regulares
Platos se asados, encaxados,
y Jaguas, otros dous platos
exquisitos, que se llaman
segun la nueba Cusina
~~Vos Capitol de Cavallo~~,
Ensalmi, y salsa ala Diabla

Plaça..... Que Demonios seguisados.
se hazen en aquesta Casa
salmos? y salsa se Diablos?
no está mala la ensalada.
Deseando estoy se probar

Ayuntamiento de Madrid

Estos salmos y esta salsa.

Calle..... Mi cozinero señores
tiene mano delicada
y espero que os daràn gusto.

Pexiva.... Si que los nombres me quadran,
y enzustandome los nombres,
regularmente me agradan
los Guisados, y mas siendo
cosa nueba, y delicada.

Elas..... Si que en las orejas tiene
el paladar esta Dama.

Criado.... Señor ya todo esta pronto

Calle..... Vamos pues.

Mariq.ta.... Y si os agrada
mientras que a cenar os vais
se cantaràn una tonada.

Lopez.... Con esta Flustre Auditorio
nuestro sainete se acaba

Ayuntamiento de Madrid

todos Pidiendo a todos perdon
Rlos errores, y faltas.

Finis

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200009096
Ayuntamiento de Madrid