

Tea 1-133-1 C

[CONCHA, Josef]

El loco en su casa sabe más que en  
casa ajena el cuerdo. El natural viz-  
caíno.

Comedia en 3 jornadas.

Verso

1 Apte. ms. 1804

1ª [26] h ms.

2ª [24] h ms.

3ª [22] h ms.

~~Leg. 1.º~~

~~Leg. 1.º~~

Leg. 1.º Comedia n.º 7

El Loco en su Casa Sabe  
ma g. en Casa ajena el Cuero

La N.º 32

L El natural Pixcuno.

~~Leg. 1.º~~ ~~Leg. 1.º~~ ~~Leg. 1.º~~ ~~Leg. 1.º~~

Leg. 1.º 133-1, C.

Tornada 1.ª

2º Ap.º

J. C.

1804

1-661-1

Personas.

D.<sup>n</sup> Camuto Eceberri Guerol  
D.<sup>n</sup> Fabian, Barba, lo hino Luna  
D.<sup>n</sup> Luis. . 2.<sup>o</sup>. . Felix  
D.<sup>n</sup> Teodoro. . lo hino Valle  
Crepo. . . . lo hino Jph Garcia  
D.<sup>n</sup> Hipolito. lo hino el G.<sup>n</sup>  
D.<sup>a</sup> Maria. . . 1.<sup>a</sup>. G.<sup>a</sup> Juana  
D.<sup>a</sup> Theresa. . 2.<sup>a</sup>. G.<sup>a</sup> Andrea  
Clara. . . . G.<sup>a</sup> G.<sup>a</sup> Polonia  
Varios Criados. con Vento Carbasa. y Abarro.  
uno G.<sup>e</sup> dice una Voz T. Puchol: A con los Capone G.<sup>e</sup> soni

a  
emp. el  
figuron  
haber  
Pape Valle  
ora

Descubriese en una Sala de Ponchos particular entado  
junto a una mesa en bata y gorro D.<sup>no</sup> Camilo. Pto 2

Camu... uo hai cona mejor en quantar  
la naturalera ha hecho  
que el descaman, Despues q. uno  
se un viaje esta molesto  
ayer llegué a Nicaya  
a dar fin a un Camamiento,  
que siendo tratado el fueras  
sempa mi poco de pelor;  
y hoy con la tranquilidad  
retodo un Padre nuestro  
con bata y gorro prouiso  
darte a mi querido Cuerpo  
un gran rato de quietud  
para que despues buquemos  
al Padre se aguenta novia  
y acabado los concuertos,  
si yo la peto y me petá  
concluya con el dñu Deo:  
no hai Duda q. si otro fueras  
el que se hallara en el Cuento

sin riesgo, sin parar  
troperando con los senos  
por esas calles y Plazas,  
andando medio loco  
buscando al Padre, y la novia:  
Yo no Señor, quieto, quieto,  
que si el Panto como Disen  
viene en todo tortu buetto;  
ni Comadron, ni Comadre  
hacen nada de provecho:  
solo mi hermano que es  
de canor algo ligero,  
salio a informarse, y no puede  
taudar mucho, Dicho y hecho,  
oia etele que entia, y me dice.

S. Teodoro No puede en el universo  
darse maldad mas atroz  
Camin... Pues Teodoro que tenemos?  
No hai tal Padre, ni tal novia?  
Ea a marcharnos corriendo,  
que gracias a Dios aun  
el bobillo esta moleto.

Leop... no es creible se ementiana  
un hombre etan pauerito  
modo, como D.<sup>no</sup> Fabian,  
pues quando...

Canu... Por Dios te luego  
con preambulos no canen:  
al caso y salgamon de ello.

Leop... Pues has venaca, hermano,  
que encontré pronto al rugeto  
que buscaba: <sup>y brevemente</sup> ~~cautamente~~  
preguntole con secreto,  
a D.<sup>no</sup> Fabian y su hija  
el trato entudo, y <sup>emplaz</sup> ~~concepto~~,  
y me dijo: que es verdad  
que es rico, & es Caballero  
bien opinado en Madrid  
pero que su hija <sup>siempre</sup> (ah Cielo!)  
Joren, hermosa, y mimada  
a su Padre, todo el tiempo  
entre cortejo y visitas  
lo desipa y que el pretento  
a la boda, solo traia

(según el suceso) a el intento  
que venga tu a ver la capota  
venis loco de un loco.  
tambien me dice q. un hijo  
de un hermano de ese mismo  
D.<sup>n</sup> Fabian la tiene loca  
de amor, mira, si es cierto,  
que infame apunte ha formado  
de un hombre, <sup>perverso</sup> ~~es~~ ~~vicio~~,  
que ofreciéndote una hija  
te hace venir, y su intento  
es q. cubra las infamias  
de un maldad... vive el cielo::

Camu... Poco a poco, poco a poco  
no te alborotes: todo eso  
no importa ni de comen  
si el asunto considero,  
que la novia sea traviesa,  
que el padre un Taromallero,  
que me quieran engañar,  
y que haya muchos cortejos,  
me muere tan poco que

cada vez estaré mas fresco,  
y me río muy de gana  
al ver tu decañonego.

¿No hai caballo en la Puerta?  
¿No hai criados pronto luego?

Gracias a Dios el bobillo

Pepe <sup>Drá</sup>

no tiene tripa? Puer necio,  
si se puede remediar,

porque quieret nos labiennos  
un tabardillo pintado  
que nos acave? ¿No quieros

tomar pena por asunto  
que lo miro con Desprecio:

vete, hermano, a parecer,

dale las penas a Caezo,

puer saber adonde vive

ni condecorado Virey,

que verás quan brevemente

Despacho con este enredo

¿No? Puer que intentar?

Canu... si lo digo

pondrai obstaculo necios

y yo en quanto diuieriere  
no quiero me des consejo,  
pues me acuerdo del Rey  
q. dice: que mas q. el cuerdo  
sabe en su casa el que es loco;  
y así de pte de cuentos,  
y fía se que me baxen,  
no temas, q. aung. mi genio  
sea adusto, extravagante,  
y poro unual entiendo  
que hago las cosas de forma  
que no hai quien diga q. yerro.

1a 2a 3a  
2a  
C. Don Cuerdo?  
C. Cuerdo. Señor

Camu... veni hermano  
que te de las temas luego  
para que venga con rigo:  
teodoro, ve ratificado,  
que tu hermano D. Camuto  
salda todo tan dentro  
que entre sus extravagancias  
haga admirable su intento.

Acad. ... Pues hermano, buelue breve,  
que ciudadano Vereos  
saber si se quanto han dicho  
es verdad lo que te he expuesto:  
vente Crespo.

5  
Villas en  
el salong<sup>e</sup>  
sigue

Crespo. ... Va allá.

qué Demonio sea esto? En. lo 2.

Cam. Jamás pensé estar mejor,  
ni el corazón más contento.  
si vale lo que temo  
me ha referido, al momento  
no me detengo en Madrid,  
tomo las de Villa Viego,  
y voy al punto en Vercaya  
con mi Delicado cuerpo,  
y tuene lo que bonase,  
que a quien tiene cien mil peron  
como yo para gastar,  
que ciudadano, ni que empenon  
pueden (rino es un salong<sup>e</sup>

quita villa  
y me la

Cam. ...  
Quanto de cara de D. ...  
Ay ...  
Quanto de cara de D. ...  
D. ...  
D. ...

Lucia... No estais ya desengañado  
de la pretension? Constante  
prueves lo que yo os estimo  
no teneis?

Luis... Intolerable

mi Cariño no repona  
con esas voces afables,  
es verdad que me decís,  
que si el novio (ohagui me mate  
mi dolor) no os pareciere  
como pensais, os mi parte  
vuestro afecto mas benigno  
sea el que os mis males;  
mas decidme hermanita prima,  
como es posible que pare  
un amante como yo  
por dudas que han de acabarme?

Lucia... D<sup>no</sup> Luis, yo os, qual sabeis  
hija de un americano Padre  
que despues vedarme el ser  
por infinitos, son grandes  
los favores que le debo,  
[viendo con preocupación]

que fuera de obligacion  
 paternal innumerable,  
 sus fineras me esclavizaran  
 a su voluntad, faltarle  
 como hija desobediente  
 fuera bien hecho: no es facil;  
 y pues es el justo tiempo  
 es que yo llegue a pagarle  
 tanto cariño; D<sup>ho</sup> Dios  
 Depd que llegue el instante,  
 que yo a el nobre Reconozco,  
 que es el trato extravagante  
 (que apuram todo que tiene)  
 en mi corazon no entrare  
 entonces, yo obligada  
 demostrandole a mi padre  
 la oposicion de mi amor,  
 y que no esta en mi parte  
 reducir a mi potencia  
 a antipatia tan grande)  
 premiare vuestros fineras  
 debiendo ser en tal lance

Quame repetidas gracias  
De que claxo en Desengaño  
Luis... ¿Un amor de tanto tiempo  
tan poco alcanza?

mas... me hablasteis  
de vuestro amor, hasta que  
le habia expuesto a mi Padre  
mi resignacion?

Luis... ¿lo; pero  
mis miradas, mis afanes,  
mis amias, y mis suspiros  
no os avianaron bastante  
a mi cariño?

mas... Los hombres  
a quantas veces <sup>momentos</sup> son galantes  
(sin hacerle cargo que  
en eso era lo inconstante)  
les ponen a table Vostro,  
suspiran, gimen con arte,  
y en donde menos Desean  
fingen mas: Yo, (no ignorante  
de que el Corazon Del hombre

es seno donde es muy facil  
 fabricar quantos engaños  
 nuestro debil seno abaten  
 aunque vi vuestro afecto  
 los miré como <sup>variables</sup> ~~inconstantes~~  
 no como seguros, pues  
 a feo, hubierais <sup>antes</sup> amable  
 dicho vuestro pernamiento;  
 y pues vos mismo lo exaltéis  
 no queráis que oño. yerro  
 yo con vil accion lo pague  
 que no ha de ser, pues primero  
 he de cumplir con un Padre  
 que afable grato y benigno  
 tantos favores me hace  
 así... Pues que te hallo tan revuelta,  
 y que a tu pecho no abaten  
 aquellos fuegos de amor  
 que en otras mugeres caben  
 esperaré (si es que puedo)  
 por tener si faltares

G. a. a.  
 G. 29.

i lo que aqui me prometes  
que el pecho q en llamas ande  
a el incendio le mis iras  
consuma tus falsedades,

E. Y puer yo:  
S. Clara. Me voces son estas,  
B. 2.ª) quando andas por ai tu padre  
en tu braca vato ha?  
Y si oye gritos tan grandes  
ha de haver una y no mala  
manera... Puer D. Luis, por esa parte  
puedes irte, y ve seguro  
de que quanto he dicho antes  
sera cierto.

Luis... La esperamos  
de que al fin has de premiarne  
me reduce a obedecerte;  
pero si fueren mis males  
seguros, teme el castigo  
de quien siendo prime amante  
hara despechos crueles  
para llegar a vengarme

2.ª. 5.ª y 6.ª

mar... Bien conozco mi passion;  
pero mi pecho constante  
por ser a un padre obediente  
nada le <sup>ha de hacer molesto</sup> turba, ni abate,  
[hasta que la guerra vinda  
mi debido varillaje

C. m. J. D. Tab. <sup>mañana?</sup>

mar... Padre y Señor?

Tab... Pues que te hallo sola quiero  
como padre que te estimas  
proponerte unos consejos  
que son nacidos al alma.

mar... Ya con ansia los espero

Tab... tu eres querida marica,  
mi amada hija, y vengo  
con temor de que muy breve  
llegue mi golpe funerto  
(que indispensable en la vida  
no tiene ningun remedio)  
he procurado buscando  
un digno establecimiento  
para lo qual por noticia

de parientes que allá tengo)  
en Vitoria á quien le dije  
mis afanes y deseos  
me han propuesto á D.<sup>no</sup> Canuto  
Eceberri, hombre que atento  
(aunque extravagante) goza  
un mayordugo tan bueno  
que se estima mil Ducados  
para: Yo bien considero,  
que novio q. tu no has visto  
y extraño; este pensamiento  
batallara con tu gusto:  
Yo te hize presente luego  
sus tratos, y condiciones  
adesiste á mi intento  
como obediente; mas yo  
porque en ningún tiempo quiero  
que vivas despendida  
ha que me trae el correo  
la noticia de que en breve  
llega el novio. te prevengo  
que mides bien lo que hacer:  
en tu libertad te despo

que no quiero que jamás  
 si lo extraes digas luego  
 que por seguir mi Dictamen  
 has vivido en un Infierno:  
 en este supuesto, aunque  
 el llega, y los tuos hechos  
 son al parecer fuertes  
 obligaciones, te ofresco  
 que sino te acomodase  
 esta boda, busca mediación  
 (aun a costa de intereses)  
 desepararte del vieno,  
 y así no tengas temor,  
 daremos el tiempo al tiempo,  
 y tu con la claridad  
 conque te hablo al momento  
 lo que me has de decir,  
 que quiero mostrarte en esto  
 que con paternal cariño  
 eternamente deseo  
 mas que riquezas y bienes  
 que congojas tu contentos.

mas... No se, padre semi Nido,  
como podré con acierto  
pagaros tanto favorer,  
como conusco que os debo:  
bien considerais, Amos,  
que el mudo q. me <sup>haviendo</sup> ha propuesto  
es el lance mas terrible  
de este humano paratrénio.  
Si se yerra es un afan  
imposible: unir dos gemos  
contrarios (si así se apremian)  
es un imposible excero;  
y que mas vale morir  
que no estar en un Inferno  
el mas cruel, como lo es,  
qualquier matrimonio opuesto.  
Yaunque son estas razones  
poteroras, yo os ofresco  
reducir á la obediencia  
quanto pueda mi afecto;  
mas si acaso comprendiere  
oposición en mi patria,

G. a. Oña

Quero!  
con paz, Oña

me valdré de la piedad  
 que en vuestro camino advierto,  
 puerto que así lograre  
 evitando el desacierto,  
 no vivia desesperada,  
 y conseguia con desvelo,  
 no hacerme infeliz muger  
 en un laro tan estrecho.

Pab.<sup>ro</sup>... Esta bien; pues quando...

E. Clara... Utoro

un extraño Caballero  
 por ver preguntado

Pab.<sup>ro</sup>... Que entre

(v. Clara)

le dirás: vete tu luego  
 a tu Quarto mientras miro  
 que pretende ere respeto

Utoro... Voi Señor, Sielo pido

(v. Clara)

pues mira mi pensamiento  
 batallando entre un amor  
 y una obediencia, te ruego  
 que me ilumines lo justo  
 para quietud de mi pecho

(v. Clara)

E. Clara q. acompaña a P.<sup>ro</sup> Camero hasta la puerta y reira.

viene vestido de militar á lo antiguo, pero no con decoro  
porción ni ridículas.

Canu. -- Extrañarei mi venida,  
señor D.<sup>n</sup> Fabian; mas luego  
que se declare quien yo soy  
saldréis a dudas... no puedo (como el mis-  
estas mucho sin sentarme) (mo la villa)  
perdonad mi atrevimiento,  
que si vos en breve vato  
me ofrecereis el asiento,  
despachando yo por mi  
reosia los cumplimientos

Fab.<sup>n</sup>. -- Dispensad no dais yo  
la villa, pues si violento  
† la tomáis vos el cumplido  
del digno recibimiento  
no os he podido mostrar

Canu. -- amigo lo que es el genio  
mal se puede expresar:

sentad, y estadme atento. Ye <sup>17</sup> D.<sup>n</sup> Fabian.

Fab.<sup>n</sup>. -- Ya lo estáis citando modo (ap.)

Canu. -- vos según yo lo comprendo

eto

mis-  
illa

ian.

no me conocéis, y estáis  
entre vos mismo diciendo,  
quién diablo es este hombre  
que entra con tan raro estremo?

Y porque salgais de dudas  
idme á todo respondiendo:

Conocéis algunas cantas? {Para y le da una  
Cantas.

Tab... Ya las miro, y no las niego,  
mías son con los Contratos  
vení hija, y de.... {Violento.

Canu... Con sereno:

D.<sup>no</sup> Camuto diceis,  
Eceberri, no es de uetlo?

Tab... Si Señor

Canu... Y sabeis que ere

D.<sup>no</sup> Camuto soy yo mesmo?

Tab.<sup>no</sup> Señor D.<sup>no</sup> Camuto así... {Quita y le le<sup>ta</sup> el b. p<sup>o</sup>reip<sup>o</sup>.  
para abiararle

Canu... Chitico, y no alborotarme,  
que antes de aquesta venida  
se haya publica, sea enredo  
que ventilar, y conviene  
para todo el silencio

Tab.<sup>no</sup> Pero dádme que á mi hija... {Quiere uno.

Camu... Digole á vñ. que no quiero  
que sepan que estoi aqui  
ni hijo, ni hijo. es al cuento.

Pab.<sup>ro</sup> Extraño es:

Camu... Señor mío

lo que veí al punto muerto  
sin encubrir mi caracter,  
ni tratar con fingimientos

Pab.<sup>ro</sup> Pues vaya que pretendéis?

Camu... Lo que yo veo, pretendo

a que me vayan á todo

con la verdad respondiéndome:

que a obligo el encubrirme

tratando mi caramiento?

Pab.<sup>ro</sup> Las noticias mas seguras

que veo todo me dieron

de calidad y nobleza

Camu... Decid también el dinero

que se ha ido al primer punto

de vuestra intencion.

Pab.<sup>ro</sup> Confieso

que ayudo tambien en parte

Camu... Pues Señor mío yo quiero

12  
antes que llegue la boda,  
que vos dos nos apartemos,  
o para romper los tratos  
si encontrásemos tropiezo,  
o que inopordum se haga  
el tratado de matrimonio.

Pab.<sup>o</sup> -- ¿Pues tener á caso alguna  
dificultad en lo espuesto?

Camu... -- No señor, pero no hai duda  
que en parandere algun tiempo  
en tratos matrimoniales,  
siempre salir uno cierto  
pelillo é inconveniente  
que al novio no hacen provecho

Pab.<sup>o</sup> -- No cierto porque motivo  
hablar así.

Camu. Caballero,

quanto mas amigos mas  
claros, y así no hai pleitos,  
y el mundo q.<sup>o</sup> ver á hecharme,  
no es comexre de buñuelos,  
y si lo yerro, no hai duda  
que tiene muy mal remedio.

Tab.<sup>no</sup>... Pasa bien.

Canu... Tal que digo.

Imaginas que soy leido?

Un me proporeis en esta

que vello trato contento,

y veni particularer

estais mui bien satisfecho.

Tab.<sup>no</sup>... Es verdd.

Canu... En otra yo

con particular contexto

(cuya copia es esta, que saca otra)

en quanto escivo las tengo)

o pueengo mis caprichos,

y que soy de extraño genio.

Tab.<sup>no</sup>... Es verdd tambien

Canu... En esta

o aviso que al momento

retodo quanto o escivo

sin que los vea en un pelo

le dei parte a vuestra hija

para que enterada se ello

o diga si, o diga no,

y en el siguiente Correo

en esta me respondeis

que en todo quanto o prevengo  
apuntado haveis seguido  
mi acertado Consejo.

Pabr.<sup>no</sup> No hai Duda.

Camu... ¿La fianza

veser lo que escribis cierto,  
adonde está?

Pabr. En que mi hijo

me dió el sí, con el exemplo  
de la mayor obediencia,  
y asegurado en su afecto  
finalice lo contratado

Camu. ¿Sabeis que con eso

quedaba bien? No tened  
las hijas muertas, (haciendo  
allá en la exarante,

sea poco entendimiento  
ciertas prevenciones ante  
entre ciertos embaleos)

que obedecen muy Rindidas,  
y es por librarse del riesgo  
del enojo de los Padres;

pero en su interior teniendo

para voluntad al medio,  
este paga todo esto  
pues el Padre se Descarga  
ya el marido aprivia el peso  
si entra sin examinar  
estos dichos embalecos,  
y yo que gracias a Dios  
tengo una miaga de sero,  
y ser casado me importa  
ser maravedí y medio  
procuro antes de embarcarme  
ver en el buque que entro,  
pues no quiero en un escollo  
chocar, y que la ensuciemen:  
esto no es decir que sea  
este el caso en que nos venen  
mas quien no come pecado  
a espina no tengo miedo;  
y para que vos sepais,  
y aunque extravagante quiero  
satisfacer a vos  
como me habeis satisfecho;  
ved las copias de exultadas {toca una gran por  
cion de pap. aladon

de mis haciendas, los caudales  
 el caudal que me acompañas,  
 y así examinado esto  
 veréis como legalmente  
 (sin malicia ni fingimiento)  
 mis hijos buenos han sido,  
 como lo miro en los vuestros,  
 que en el día, amigo mío,  
 se aparenta mucho, y luego  
 sale al apurar las Cuentas  
 gato por liebre.

Pab... Es mi ciente:  
 y que pretendéis ahora?

Comu... lo que ahora, Señor, pretendo  
 es, ficiérais á vuestro hijo  
 aquí con todo secreto,  
 y que Atiás de una puerta  
 (ó cortina) que es lo mismo)  
 me sigais y la oigais á ella  
 y de este paso saliendo  
 nuestro asunto concluyó  
 y como quedamos buenos,  
 o yo me vuelvo á mi tierra  
 con todo el mayor silencio

sin que sepan que aquí estubo  
o queda el caso compuesto;  
y de este modo aburrimos  
a los mordaces, pues ellos  
a costa de muchas honras  
logran su entretenimiento,  
no es así?

Fab.<sup>o</sup>. Decir muy bien:

el es hombre de talento. (Ve, alp. 29<sup>o</sup>)

Canu... Yo señor, en taler canu

el pan pan, y el huevo huevo,

que despues yo dispendiré

el carito aca a mi genio.

G.D. mara... cui, puer, tener, me mande

que venga

Canu... Que buen aspecto!

Ya en esta primera enticada

ventajoso me contemplo,

pues en verdad que es hermosa,

y me ha petado; mas veo

que son mis uenfer mujeres

sino prevengo los riesgos

maria... Yo me parece muy mal,

aunque vista con serio.

2.<sup>a</sup> Cami... Sentado y harelo yo  
y en nro. caso hablarémos.

15.  
{ Juvenca la villa  
y luego se mienta

una villa lo enteri: que pretendier?

al<sup>o</sup> Tab<sup>o</sup> y Eucchar desde aquí quierio,

J. y ver donde va a parar

red.<sup>o</sup> Camuto el intento.

Camu. Pues tenora, no quierera

molentara mucho tiempo,

y así oíd con atención

que pronto despacharemos.

uestro Padre os habia dicho

que si el novio propuesto:

mi persona ya la veis, Se le<sup>o</sup> y anda

gracias a Dios sano y bueno,

sin que haya tenido nunca

un alitase en su cuerpo,

que no es menor circunstancia

para un sabio casamiento.

El personal ya está visto,

y aunque mi vestir contemplo

es algo antiguo, la moda

solo es de canca ligeren,

heredera y va. tenora

la mién están muy tierna,  
pues caprichudo y tenaz  
solo á mi gusto me adequo  
siguiendo mi voluntad:

paremos agora á mi genio,  
que confiero no es del día;  
pero explicantele quierán.

No tengo ciertos caprichos  
sin perjuicio, no molesto  
á nadie, solo en los casos,  
que en la mente me prevengo  
gusto que me riga todos  
los que mandó, no por esto  
quiere que vos los sigáis,  
porque enterado me encuentre  
que es la mujer otro yo,  
y que mandarla no debo  
como á un Criado, <sup>qualquiera</sup> mas se  
acuso siereis me emparejo,  
y hecho por la endemoniada  
me daren algun consejo:  
en la Casa mandareis,  
y arbitrio á vos tengo

Quiera padeis Dizeñen todo  
<sup>pero spie</sup>  
 en todo, mas con arrepto  
 a el estado, y lo caudales  
 que yo otto que hacer tengo  
 con mis haciendas y traser:  
 retrager, y ornamentos  
 en hareis quanto querai  
 con proporcion, sin que en esto  
 yo me merce, puer si sabia  
 conoçeis lo que da el tiempo  
 Dincuxo que niẽpre hareis  
 lo mejor, pero no quiero  
 que por esto pobremente  
 os vitais: yo caudal tengo  
 exenivo alla en Viscaya,  
 y en Madrid; y así pretendo  
 que a proporcion del estado  
 os presentes, advitiendo  
 se que otra que en igual grado  
 por vella mismo medio  
 no ha de ir mejor que vos,  
 Porq. entonces reñiremos,  
 q. quier, <sup>en todo</sup> partes

manteni los bienes q. el cielo  
nos dió, y que el disfrutarlos  
es modo de agradecerlos.  
Dadlos tambien a los pobres  
una gran parte, y en esto  
tendreis el mayor cuidado:  
En tertulias no me meto,  
las tendreis, si os pareciere:  
Caser de Campo yo tengo  
en donde os divertirais  
con criado, y con deudo;  
no por eso os digo, no,  
que huyais del trato, y Comercio  
de la gente, antes gusto  
de un concurso placentero,  
que puer os surge capar  
de conocer los empeños  
de la que es muger casada,  
iè que los divertimientos,  
sean con la proporcion  
de un onero pasatiempo  
~~que pide este divertimento.~~  
Si tenen pacientes pobres  
y los socorred, por Dios

no viviremos tampoco;  
 esto hasta que llegue el tiempo  
 a que el cielo nos dé hijos,  
 que entonces como primeros  
 en esta, con los demás  
 proporcionareis un medio  
 que todos logren alivio  
 y nuestra alma no carguemos  
 con los <sup>Cargos</sup> ~~de~~ de conciencia  
 que ocasiona un denariego  
 en esta parte; y así  
 pues en poco dicho es tengo  
 lo que soy, y que he de ser,  
 lo que es pido, y lo que es luego  
 que estando cierta de que  
 sea quanto expongo cierto,  
 aquí al punto sin tardar  
 sin reparar, ni rodear  
 digan claro, si acomodan  
 los partidos que es he hecho  
 acordando. Es un lazo  
 indisoluble, y que luego  
 si a la

en reconvendié, diciendo  
que tuvieris libertad  
para hacerlo o de hacerlo,  
conque por siempre culpada  
seres en qualquiera defecto;  
y no el rubor o impida  
se decir que no, supuesto  
que al punto que lo digas  
me veras marchar tan presto  
como una lechuga, puer  
mas entimaras por cierto  
un desengaño en el caso,  
que no luego un desenfreno,  
en que tengamos los dos  
los crecidos sentimientos,  
que ocasionan unas bodas  
hechas por fuerza: Yo creo  
que es he dicho lo bastante,  
la respuesta no espero.

1.<sup>o</sup> Pub.<sup>o</sup> # El D.<sup>o</sup> Camilo es un hombre  
omniado y de entendimiento  
de bien, ~~seguro talento,~~

W/ y entide que mi hija  
deseche este conocimiento.

18  
maior. Señor D.<sup>o</sup> Camuto, en vista  
de quanto me haveis propuesto,  
y que vuestro genio esclara,  
competido yo deueo.  
No ignoro la obligacion  
de un matrimonio, comprendo  
muy bien, lo que deueis;  
y así pade obedeciendo,  
digo que...

S.<sup>o</sup> D. Pab... ver poco á poco,  
que no en tu obediencia quiero  
aprimar el ri que expone  
D.<sup>o</sup> Camuto. yo te deo  
en tu plena libertad,  
en vista de que lo mismo.

Dice el Señor: no es verdad?

Camu... Si, es lo que yo pretendo

Ind.<sup>o</sup>... tu has de advertir que si el ri  
que, le has de dar como premio  
a lo que el Señor propone  
pues en lo demás te abuelvo  
al precepto de obediencia

Mat.<sup>a</sup>... Pien... Ayuntamiento de Madrid de 1750.

Vallar. Orá

Pepe 29<sup>a</sup>

con la debida vergüenza

que pide el caso o prevengo:

que lo contrario se encierran,

que mi voluntad entrego

a D.<sup>na</sup> Camilo.

3<sup>a</sup> con. do

Canu. Dichon,

y el mas feliz me contemplo.

Tab... El poder la huro aurentarse

Canu... otro tanto vale eso;

2<sup>a</sup> gn Luv  
u 2<sup>o</sup> 29<sup>a</sup>

y aora sin que un solo instante

se desengañe nuestro anhelo.

a estender las Escrituras

hasta al punto, al momento,

q.<sup>o</sup> yo a Disponer las cosas

para el <sup>feliz</sup> ~~caso~~ casamiento

esta noche, voi a pilica:

cuy tenéis quatro mil pesos

en oro dadle á mi esposa

para alplere que luego

yo pensaré en lo demas

y decidla que la ofusco

en poco por primicias

del amor que la profeso:

Dale un bols. con  
oro q. abulto.

los Casones p.  
p.<sup>a</sup> la Orá

Ya soy el hombre feliz  
 semi Patria, aora Ingenio  
 a ser dichoso en la union  
 que es lo que importa, mas esto  
 el tiempo lo ha de dar  
 para q. ser modelo  
 dello que logra el que sabe  
 dirigir un casamiento. (v.c.)

Tab.<sup>na</sup> Primera expresion estanca:

ya mas que trata el cielo  
 mejorarme de fortuna:  
 voy a mi hija a dar luego  
 este Regalo, porque  
 advierta lo bien q. ha hecho  
 en dar la mano a este hombre,

*Acapicho es cuerdo*

que aunque es ~~estanca~~ ~~caprichoso~~

(v.c.)

en Calle y S. Teodoro y Crespo por distintos lados.

Teod.<sup>o</sup> Donde desaste a mi hermano?

Car.<sup>o</sup> En casa del nuevo suegro.

Teod.<sup>o</sup> mucho temo de que salga  
 mal del caso.

Crespo Considero

que tiene raro capricho:

y extrayendo

tal vez suelen conseguir  
mejor prudentes efectos.

Acord. Pues espera en la Piedad,  
que a buscarle voi <sup>Conviene</sup> ~~viene~~  
porque no se precipite (ve)

Cuerpo... Como soy que voi creyendo,  
que aunque parecen locuras  
sus estuertos penamientos  
al cabo dello amonto  
sus vaptos suelen ser cuerdos (o)

Casa del. Tab. n. S. D. Teresa y D. Luis.

Luis X. Desdame estar, no es posible  
B. 2a. y 3a. que yo pueda detenerme.

Querol y Valler  
Bra. 2a. Oh ingrata uaxia! Ah, fábula,  
que presto que tú desdener  
contra un amor tan rendido  
mortaron sus prodeces;  
pero vive amor...

Exer. D. Luis,

ella la palabra tiene  
dada a el novio que ha llegado;  
con prisa, segun parece  
se ha de executar la boda;  
y así ~~preocupadamente~~



mal disimularse pueden:  
A. Vitor Teresa.

D. Camilo Entrada

que ya estarais impacientes  
viendo que he tardado tanto quido creer.  
tere... Segun el quido presente  
es el novio ese que llega,  
disimula cuerdaamente,  
pues mi padre ha de entañar  
que te vayas, mayormente  
quando ignora tu paradero  
Luis... Que así mi pensar me ceguen,  
sin que pueda allan alivio  
a mi dolor!

Cus. D. Juan y D. Juana por la inquirida

Pas.<sup>o</sup>... ved que buelve  
aqui D. Camilo ya  
vuel... es cio ayo volamente,  
pues mi pecho ya entregado  
a su voluntad, no debo  
mas que anelar ser objeto  
de su cariño con verle.

Lui está aquí, y aunque encuche (ap. 21  
mi voz, y se lamenta,  
quiero ver si de este modo  
el Berengüño le vence,  
y conoce que á el olvido  
es fuerza q. su amor deje.

Tab. Lui ay estabas? me alegro  
que como esto ha sido breve  
no te he podido abiar  
de esta boda; así bien puedes,  
mirando ya mi fortuna  
alegrarte, y consolacette.

Lui... no sé como he de poder  
en tal lance contenerme.

Tab. No me responder?

Lui... señor :-

---

E. por la dña. D.<sup>na</sup> Camilo y Teodoro.

Teod. ~~¿~~ ¿Pue así Camilo vuelven  
p.<sup>o</sup> hacer esta boda?

Camilo ~~¿~~ ¿tomo,  
si al tiempo no has de exponerte

A tu, porque tanto te apantas? <sup>cul.</sup>  
tod... Es que temo... <sup>los moros p. con los Acasones,</sup>  
Canu... Si tu fueres <sup>y Valle era ~~Kubai~~ ~~7. cub~~</sup>

viejo, dixia que era

XX eran robadas chochees.

Calla y deja robe mi

los temores que tu tienes.

{ se hacen con. d.  
dini y d. lecerd.

Señor D. Fabian, Ejeora,

decidme primeramente

quien son aquestos señores

que miro aqui tan corteses.

Pab.<sup>o</sup>... Esta, hermano es de uarua

y este es sobrino

Canu... Si fueres

Cap.

este el enunciado primo

que dijo todono? Puede:

cachara y dirinu temos,

que observar solo conviene:

señora, ya los despachos

estan del todo corrientes,

y mañana nos veremos

hermano (ya he dicho en buer  
quien me acompaña) avia  
a en hombre, q. aqui entien. (v. kodo)  
nuestro padre o habia dicho  
mi intencion: si algo o parece  
que no va bien, enmendallo  
que o protesto que impaciente  
por parecer vuestra mano  
no se lo que me sucede.

usaria... Igual accion es en mi  
amé me para lo mismo  
~~La que force mi mente~~  
~~que se de demeritacion~~  
mucho  
quando o amo.

Lui. Esto consientes,  
paciencia mia! { inquieto.

Canu. El señor

Disgustado está: qué tiene?

Le remblante como avio

en carino, previene

quan mal le sabe la boda;

pero en mi esora se advierte

que me amia con amor,

yo oíeruo por preservar,  
que á pesar delos opuestos  
he de lograr feliz suerte.

C. leod.<sup>o</sup> y S. mancebo de mercaderes q. traen de casa gran-  
des de carton, y de mas pequeñas.

S. leod.<sup>o</sup> // aquí, hermano, tienes ya  
lo que mandas

Canu. Bellamente.

Epora, id mirando tuape,  
alajas, cintas, pendientes  
y quantas cosas de gusto  
en esas casas huviere,  
y tomadlo sin reparo  
ni cortedad, que pretende  
mi cariño regalaros  
de todo quanto quisierdes:  
tambien para vuestra hermana  
tomad tuape, igualmente;  
y á vuestro Padre un vestido:  
á Cuado el decente Cal oido,  
que tambien los regalei  
porque siempre aquesta gente

si el interés no le tapa  
la boca el crédito pierden.

celos amor, y las amas { con el interés van  
y á este Caballero puede { viendo las cosas.

también mi esposa un cumplido  
hacer: habiéndole entre dientes Cap.  
para que conozca el gusto  
conque lo digo

Luis... et agradece

mi ofeto vuestra espetenion,  
y <sup>permítan</sup> ~~perdonen~~ no lo acepte

Camu... Señor mio, ero me aborro,

y lo perdesi merxiamente  
pues aunque yo soy muy rico,  
gracias á Dios, si me vuelen

regalar todo lo admito:

lo que vosotros se tienei,  
no molesta; pero á bien

que hice por mi lo que debe  
un hombre q. logra hoy

la fortuna que apetece

uana - Ya yo he encozido dos trages  
y uno á mi hermana.

Camu... Si parece

que es bastante?

Mad... A mi si

Camu... Pues a mi no: todo queda:

no con un solo vestido

haver de estar.

Tab... Ella tiene

algunos que yo la he hecho.

Camu... Pues yo quiero que ella extreme

en cada visita uno;

y contra esto nadie puede

argumentarme: muchachos

que traigan la cuenta breve

ello que importare todo

el mando, que incontinenti

quiero pagar, pues no vivo

si debo un dinero.

uerc. 1.º... Breve

sea, y luego volveremos

por el dinero

Exame. 1.º

Camu... Corriente

en dineros y por dineros

lo llevarán.

Mat... ¿o parece

que me ponga este mañana?

Canu... ¿a quien, decid, se previene

del benterio? allá alla

disponed lo que quisiereis

que ya que dentro del alma

está, mas las ropas pueden

dar ni quitar el valor

que vos por vos mereciereis

Mat... vama, hermana, mi esposo

que sabiamente procede

(ve. 19.<sup>a</sup>)

Aere... Capricho tiene muy bueno,

pero el hermano parece,

que me llama la atención

disimular me conviene.

(v. 20.<sup>a</sup>)

Qui... Dispensad el ausentarme.

Canu... Wada o detenga, ofrezceme

a servir o inutil,

pero si vos se cara debo

{intenz.<sup>2</sup>}

qualquiera que la entome

estimar a quien la obsequie

Qui... Vos enterado: la celo

me han de acabar; pero deme

mi pasión tiempo, y el tiempo

locuad para  
recogen locafon.

{intencion}

la venganza ha de tuarme. (C)

Jab<sup>n</sup> Si gustais estar en casa  
hasta mañana :-

Canu -- Si parece  
que eso era bien visto? No,  
prevénid lo conveniente  
que a mi porada me macho

Jab<sup>n</sup> -- Pues Dadme licencia

Canu -- tiene  
vuestra prudencia y edad  
meccido quanto quiere. Ex<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Fabian  
tu hermano a dar disposiciones  
para que todo se abrevie,  
y que no haga falta nada  
deber es, y no escasear  
por Dinero sea alguna,  
y dejame que maneje  
este asunto <sup>tan importante</sup> ~~es tan importante~~  
al modo semi calletre  
que verán hace tu hermano  
un marido como debe.

teod<sup>o</sup> -- Veámos luego, veámos.

D<sup>a</sup> Berena parece

que forma una nueva llama) g. actiba)

<sup>Crice</sup>  
En mi pecho que no tiene. (69)  
Canu... La tenor D.<sup>no</sup> Canuto,  
ya es forzoso disponerse +  
para ser hombre casado:  
la mujer bellera tiene,  
comportura y atractivo,  
todo uerger evidentes,  
para que salgan verdades  
les anunciadas. Verse,  
que Teodoro o avino,  
y así lo que debe hacerse,  
es manejar la prudencia  
con sagacidad, valerse  
de acciones, que dignas sean  
el honor q. vni. mantiene:  
no tolerar los agravios,  
pero ver primeramente  
si son agravios equis,  
porque suele muchas veces  
el medico curar la cura:  
y por qué? Claro se advierte,  
por violentar los remedios  
en que sean tan urgentes,  
reflexionando muy poco,

Y así tenga vñ. presente  
que es prudente Vecchino,  
y que entre sus caprichos,  
debe demostrar al mundo  
que el loco en su casa tiene  
mas capacidad, que el cuerdo  
y que el tener las mugeres  
reguladas, convierte solo  
en gobernarlas sapiente,  
sin que el amor, ni el rigor  
se espere que se esta suerte  
se labrara un matrimonio  
digno de serlo entre gentes,  
con aquella estimacion  
que tanto asunto merece.

---

EE





La N.º 32  
Leg. J. n.º  
El natural vizcaino

L

Teo 1-133-1, C

Jornada 2ª

2º Ap.º

J. C.

Con Carta  
3.<sup>o</sup> Emp.<sup>a</sup> el 2.<sup>o</sup>  
Caya  
G. Lg.

Carra de d.<sup>na</sup> Fabian, y E. D.<sup>na</sup> Luis con una Cantata. n.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup>  
ora

Luis. \* Ciega pasión que violenta  
me conduces a un delirio  
¿Qué pretendes? ¿Qué pretendes?  
Si ya imposible el alivio  
quando mas ansias aviva  
hacer mas fiero el martirio.  
Cedaron, cede a la suerte  
busca otro lugar mas digno:  
reducete... mas ay triste  
que bien los acentos mios  
me aconsejan lo que es justo;  
pero que lessa distingo  
estan remi voluntad  
entre prudentes avisor;  
y así, pues en esta Cantata  
está mi ardid, a él dirijo  
la confesion aunque atienda  
a los riesgos que...

E. Clara. \* De vulto

que entrabais por esa sala,  
y viendovos aqui me animo  
a decir que es inutil  
en vuestro amor el alivio

Inveros  
Vallu 29.<sup>a</sup>  
~~que~~

por la parte de mi amor  
quando dedia a su marido,  
pues ya casada y su esposo  
hombre de extraño capricho,  
si hasta aqui pudo tener  
celos de novio, imagino  
que ya, <sup>serian</sup> otros celos  
si aqui se encuentra, y apuro,  
que tanta mi amor siempre  
sufria este daño.

Qui. ... ~~averiguo~~ muy bien dice  
~~que dice bien~~ (Sinp aora (ap.  
para lograr mi designio)  
no ignoras que veni tra  
las cartas con obsecanto  
ami vienen: esta anoche  
el correo me han traído  
dame la q. a questo solo  
vine aqui: fue mi maximo  
<sup>y toda mi vida por</sup>  
~~convencido por desgracia~~  
van caminando a el olvido

Cla. ... Esta bien; que no me vean  
con vs. me ~~esta~~ importa (v.)

Qui. ... Delirio

que á un encarniemento me llevar  
 triunfa de mis enemigos  
 crueles, porque no logren  
 quando yo muero á derribo  
 ser ellos solo dichosos,  
 pues tan infeliz me miro (v.º)

S. D.º Camelo en bata y Goro y Teodoro.

Camelo. ¿No hai en el mundo placer  
 Teodoro, como el que tengo:  
 mujer bonita, discreta, oia<sup>e</sup> g.º y mucho guero<sup>o</sup>  
 y con tan amable afecto  
 como es la gloria en el mundo  
 que dicha igual se ha propuesto.  
 Ves como ya tus temores,  
 hermano, se consumieron,  
 y que pensaré muy mal  
 del tratado casamiento?  
 mi capricho dirigido  
 con estrano y ruave medio  
 ha logrado descubrir  
 en mi mujer mi deseo:  
 No conserco que me quiere,  
 y que enterada del hecho  
 en mi determinaciones

ha admitido con contento  
mi mano y: - que me dices?  
¿tan te mantienes perplejo?  
¿Dudas de mi bien estar?

Code... No dudo; pero me acuerdo,  
que hai libro que nos avisa  
que la mujer, y lo creo  
es un ente tan extraño  
y con tanto fingimiento  
que quando demuestra mas  
carino, y regusto afecto  
entonces esta labiando  
la desgracia del objeto,  
que con motivo, o sin él  
abruere: esto es muy cierto,  
y ejemplos infinitos  
recuentan de aquesto mismo

Camu... Pues ven acá, gran Demonio,  
si tú sabes todo esto,  
y temes en las mujeres  
el daño que me has propuesto,  
porque anoche con misadas  
acciones, y manobras,  
estuviste en la cama,

haviendo mil embelezos  
[mil viajes y de quince  
quinadas, y mucho gesto  
a ciencia la bella  
hermanita semi dueño?

Ella tambien, aunque en frase  
de gato, que mira atento  
la presa, y por miedo al golpe  
no la agarraba hasta su tiempo,  
le correspondia al modo  
de como asi me lo quiero;  
pero de entrambos los ojos  
brataban crecido fuego,  
no es verdad?

León. Hermano, mira :-

Camu. -- Que he de mirar, majadero,  
si el dinero, y el amor  
no pueden estar secretos:  
por esto yo no te riño  
porque el hombre, a cierto tiempo  
quiere demostrar que lo es,  
segun el orden dispuesto  
de nuestra naturaleza,  
y yo, León, me alegro

que ya elijas elijas  
con un prudente desvelo.  
Pero bolviendo a el asunto,  
todo savió entendimiento  
discurre sobre su estado  
los mas prudentes consejos,  
ponela por obra, y salen  
o no salen: Que diremos  
a esto? Que el Cielo acaso  
no acompaña lo que  
velo que el hombre dispone:  
que haremos para remedio?  
Que haremos? tomar paciencia  
y el debido supliniento  
disponiendo la Varon  
para enemigos sucesos:  
esto me sucede a mi  
en el dia: ves me encuentro  
quintero con mi muger,  
ella demuestra lo mesmo,  
si la suerte se trocare,  
y no vá el caro derecho.  
Dios me dió las tres potencias  
para buscar el acierto

p. 29a

y disponer a mi modo  
 el mas seguro remedio.  
 mas no te canies, hermano,  
 que si es tuerto el caminiento,  
 y dá en que ha se venia  
 como parto contrahecho,  
 solo el todo poderero  
 podria bolverte derecho;  
 pero yo en aqueste caso  
 no se' tan maladero  
 que con grita, y alboroto  
 declare todo lo yerro  
 de mi muger, como mucho,  
 que este es el ultimo y feo  
 derivativo que los hombres  
 hacen en su estado, y necio  
 todo cuanto que debiera  
 fundar su honor en secreto,  
 sabiendolo solo do  
 hace que lo sepan ciento,  
 y creyendo buscar honra  
 se deshonran a si mismos;  
 no, teodoro, no te canies,  
 no me adiviertes en riesgo,

que comprendo mas que tu,  
y deja non lo de el tiempo,  
y no empiete la memoria  
antes con antes a hacer no  
males, que al imaginarlos  
fastidian sin podercelos.

todo. Conozco que pienso bien;  
pero no todo...

*E.ª D.ª* varia toda robreadada de manera q.ª todos los versos,  
y lo q.ª dice la scena sea con mayor Dolorosa, y passion de animo.

*Mar.ª* // No puedo

regar... Espera mio...

Donde esta... Padre... fallero

*Canu...* Marigueta, Di que tienes?

¿Donde vas? ¿Que te veo

confusa y robreadada

*Mar...* Buscando a mi padre vengo

para... que confuso horror *Escenta.*

que inesperado tormento

*Canu...* Estas mala? Di que tienes? *Mar.ª D.ª* varia

*Mar.ª*... No Canuto, nada tengo

sino solo mi Desgracia

que me previene tormento

*Canu...* tu Desgracia? ¿A que de que?

No saber quanto te quiero,  
que mi amor a todo tuyo,  
que los caudales que tengo  
cunquie todos en un hora  
se garten sea bien hecho

2.<sup>a</sup> 29.<sup>a</sup> / quando para alivio sirvan  
vetus males? uacileento  
tu rostro? tu con suspiros  
exclamas? mira al Cielo?  
Enmudecer! ehy uania!  
solo aqueste sentimiento  
pudiera turbar el gusto  
que consigo en sea tu dueño:  
hablame: si es que me quieres  
no lo dilates, supuesto  
que dudare vetus a modo  
rino romper tu silencio.

uaa... Espero... solo eres tu  
mi bien, mi gloria, y consuelo.  
Pero yo... mi Padre... el odio...  
vri a buscarle corriendo.

{v.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> donde entio llo.<sup>do</sup>

leod.<sup>o</sup> Oh que vedadas combaten  
ami colaron, si advierto  
la confusion sea espia.

Camu... Mi valiente masadero  
eres terrozo... ves todo  
ese cuerpo develo,  
los afanes de maria,  
pues al fin sabido el cuento,  
que la nada entre dos platos  
ha veres enteri creyendo  
pues de nada las mugeres  
aparentan gran misterio;  
Yo he de requirirla hasta tanto  
que sepa lo que es agüento,  
que aunque fijo, y diminuto  
mi cuidadito me llevo. (C. l. q. a)

Acodo... to puede tener dexando  
mi imaginacion y aseo,  
que han resalir mis temores  
evidencia, y... mas veo  
que llega la que en el alma  
labrando esta <sup>dulce incendio</sup> ~~ciudad~~ <sup>no</sup> fuego.

|| C. l. q. a. ~~terera~~ Si acaso mi hermana... voime  
pues no está aqui.

Acodo... Deteneos,  
que el Sol, quando sale a dar  
luz con sus bellas reflejos

+ a los mortales, dilatado  
aquel concertado tiempo  
que impuso el que le creó  
y no es regular, <sup>de verga</sup> supuesto  
~~pues a darme las venis~~  
y que ~~que a darme~~ <sup>oculte</sup> ~~oculte~~ <sup>tan</sup> presto.  
tere... diroya, Señor Rodolfo,  
no me acomodan, <sup>por cierto</sup> ~~yo~~ <sup>advierto</sup>  
en vos gratas expresiones,  
si requir el fingimiento  
de aquellos hombres que tratan  
emender violento fuego  
para despues apagarle  
con verdades, y desprecio.  
suspended vuestra intencion  
pues todo el que es caballero  
en sus acciones demuestra  
su mas noble nacimiento,  
y el engañar, no es ni ha sido  
accion de un ilustre pecho;  
y puesto que claramente  
he de ablaros, yo pretendo  
que me digan si que merez  
vuestra merced.

todo... De un fuego <sup>encendido</sup>  
que ~~habeis~~ <sup>encendido</sup> ~~labrado~~ en el alma

2.ª <sup>Gén. 22.º</sup> ~~Gen. 22.º~~ el que resistir no puedo.

3.ª <sup>Gen. 22.º</sup> ~~Gen. 22.º~~ Decir claro que es amor;  
y así no se pierde tiempo.

todo... mi respeto no se hallaba  
con aquel valor que á riesgo  
se un no, que fuerza mi muerte  
es ~~devida~~ preciso

4.ª... Ya os entiendo,

pues para que se animasen  
ánimas, y quitaran el miedo  
os digo que tengo Padre,  
que á su voluntad sujeto  
esté todo mi albedrío,

que mi susten pensamientos  
están á él subordinados,  
que le habéis que yo os ofrezco  
que si entre vos, y entre otros  
me dejaren el concepto  
de elegir Dueño del alma,  
seré elegido en premio

+ se que vuestras expresiones  
merecen venir en obsequio.

8  
Leop.<sup>do</sup> Oh quan feliz he logrado  
declarar mi amor y a tiempo  
que con toda estimacion  
me aseguran lo que quiero. (L.  
Quarto a D.<sup>va</sup> Luis, y sale este).

Luis. Solo pensamiento mio,  
que asi trano me llevar

[adonde ni aun esperar  
puedo tener, que deear:]

Desame, pues, no me mates  
con memorias tan fementas,  
y procura, si es posible,  
que un olvido alivio sea.

E. un criado. D.<sup>va</sup> Hipolito Ventura  
pregunta por vos.

Luis. Fue llega  
le decid a una ocasion  
en que mucho me aprovecha.

Este amigo, que hace dias  
fue a correr Cortes, es fueras  
que con sus extravagancias  
me confunde los ideas  
de un amor tan mal pagado  
y un pesar q' asi molesta.

S. D.<sup>no</sup> Hipólito vestido sumamente petimetre con caricatura,  
Hipól. S. D.<sup>no</sup> Luis semi alma, y mi vida y extravagancia  
en bruto luego separamos,  
y con quatrocientos besos  
recibid mi verdadera  
amistad.

Luis -- agradezco tanto favor. me desfa  
te vuestro favor, atentad  
mi gratitud, solo trata  
de daros la enotabuena;  
quando llegasteis?

Hipól. -- Et noche,  
y a puro por mi conciencia,  
(y que es conciencia que viene  
de ver infinitas tierras)  
que estoi caminado de cibad  
ya tanto en Madrid.

Luis -- Apenas  
habrá doce horas.

Hipól. -- Doce horas.

En esta mi vida, en esta  
he caminado, y en mi vida  
may de quarenta potencias.

Luis -- Pero en tan corto espacio

verian poco.

Ripol... ¡Qué simplicità!

Un talento como el mio  
en dos minutos se interna  
e quanto en qualques Ciudad  
aprovecha, o no aprovecha,  
pues como soy tan capòn  
descubro como las buenas  
todas las cosas malas  
velos machos, y las hembras

Luis... ¿que os parecen las Cortes?

Ripol... amigo, hai cosas selectas.  
Las Iglesias del Gran Caixo  
paran a mas de noventa.

Luis... Iglesias?

Ripol... me equivoqué.  
Tuve decir <sup>caixos</sup> tierras bellas  
de Cafes.

Luis... ¿Otra cosa

Ripol... tengo, amigo, la cabera  
con tanto como Yo he visto  
que me bailan las potencias.  
Pari el bueno, Amsterdam,  
mas que <sup>por el viento</sup> toda la América,

Londres, ciudad muy brillante,  
vulgar cosa muy selecta,  
vanidad, divina cosa,  
y sobre todas uttenas

Luis... ¿En tan poco tiempo habeis  
internado en la Grecia?

Xipol... Yo no he llegado hasta allá  
pero la diosa lo cuenta;  
y yo como que está impreso  
lo aseguro con certeza:  
sobre todo lo que hai  
especial sobre manera  
en la faja etíopea  
son amiguitos, las nenas.

Luis... ¿Qué son bonitas?

Xipol... Son  
muy atables, muy trabiéras,  
y se saben defender  
con maña y con agüera,  
y no son culpables  
como acá: todos se acercan  
al tacho atable, si ven  
un extranjero se prendan  
como yo, luego procuran

ver su talento, le prueban  
 y si le conocen así  
 le estiman, quieren, y obsequian;  
 por eso yo he conseguido  
 una aceptación muy llena  
 de satisfacciones.

Luis.... Bien

conozco que vuestra idea  
 con viajar ha ganado  
 superior inteligencia.

Con ironía

Ripol.... ¿Quién lo duda? En todas partes  
 he dejado tan inmensa  
 y grande memoria que  
 esperan todo mi vuelta.

Luis.... Oh cuán en vano pretendo  
 aliviar así mis penas.  
 ¡Ay desdichado camino!

Ripol.... ¿Qué tenéis? Vamos a veras,  
 que os aflige, que os semblante  
 feo y macilento, muestra  
 si es que tenéis la vida  
 alterada? Fuera penas  
 aquí estaré yo q. remedio  
 os dare. Ayuntamiento de Madrid

Uai ya me voi acordando  
e que sera era tuitera:  
como si va con vuestro primo  
seguir la instancia primera?  
Hai conformidad y union?  
le ligon esas materias?  
Llegará el caso de que  
no den una noche buena  
y las malas para vos?  
Hablad.

D. Luis... - Uirgo, perverio  
su ingratitud, ha me arrastrado  
a la mar para tuitera,  
pues caida ya...

Xipol... - Con quien?

D. Luis... - Con uno, cuya entiañera  
iuxta mi despecho  
notando la diferencia

Xipol... - Y quien es?

D. Luis... - Un vecino  
que poderoso en su tierra  
ha conseguido su mano

Xipol... - Tero es apuro, e inquietad?  
Pues hai mas que disponer

el darle una buena felpa,  
y que inhavil pronto acabe  
Delante la Plaza hueca  
para ver, o para otro;  
sobre esta misma materia  
he tenido muchos lances  
en otras distintas tierras;  
porque como ya sabeis  
quando me petan las hembras  
en cora que he puesto, amigo  
lo oyo, y otro se llega  
o sean antes, o despues  
me he librado della pena  
se ceta, ni duplicates,  
le he exercado con preterea  
una noche, y con mi espada,  
y este bacio, que es se piedra,  
o le he quitado delante  
o le he roto la cabeza;  
cuerdo, que siempre siempre  
mia ha sido la palestra;  
pues huyendo en continuation  
he proseguido mi idea.  
si o de otra manera que asi

Queroi. La se haga ver en la puertera  
conque vacante la Plaza  
podeis aspirar a ella.

luz y sobre la  
mesa del salon  
(que sigue)

Luis... ay mi celos me arrebatan  
y mi venganza.

Xipol... Esta buena;  
quien ve ya la medicina  
que a mi maler aporrechod,  
que no lo toma al instante;  
y puer la noche se acerca  
memora sola la da  
al parage en que se espera  
que ere nuevo novio talga  
o entre, q. sin q. se entienda  
vedondo el trayo le viene  
levantá su yprimienta.

Luis... atunque conoca el error  
de la accion, la llama fiero  
que me abraza el corazon  
a la venganza me lleva,  
y sea de qualquier modo  
como yo vengarme pueda

Xipol... No lo dudeis, y que presto  
hacedis de ver una buena

y mas le desprecendo  
le pillaremos.

Luis... El entia

y sale en su casa mucho.

Dípol... Pues que esperamos? Sin flerned  
vamos, que por vos, amigo  
hare' mayores fineras.

Luis... ¡Uth piera uaxia! si armar

Disculpas mi piera,

pues contra aquel que me ofende

Dixio mi rabia inmenia. Quante. D.

*ta de contin  
al f. miera y papir*  
Sala iella casa ved.<sup>a</sup> La brian con miera y encav.<sup>a</sup> al frente, con  
lucet, y miera con tapete y popel: G. D.<sup>a</sup> Camuto.

Camu... Pues enta sola esta sala

y nadie por aqui obrevo

y veni muger acaro

sacan lo que fue no puedo,

de aquella enticida violenta

In rúpia, y lamento,

acra que nadie me oye

Dicuxio mio que es esto?

Uu muger, segun las muertan

y seguridad que ha hecho

contenta esta con su muerte.

1a G.  
2a G.  
3a G.  
con caridad  
le fue buen

Pues se que los gustos fueren,  
y el solicitar al Padre?  
se se que esto no va bueno:  
si disgustada estaria  
de mi mano, pues es cierto  
que al otro dia se novias  
algunas se arrepintieron:  
si en mi mujer esto para  
a se que he quedado fredo,  
y que todas mis ideas  
como quien dice cayeron  
si el primito... pero que...  
suspende malicia que esto  
aun antes se imaginado  
era preciso el remedio,  
y remedio no comun,  
ni como muchos que venen  
sino se una idea extraña  
para lograr en su efecto,  
que aun honer nadie le pueda  
niñar sino muy ilero.  
Si sospecho procuro  
averiguar lo que es ello,  
con las sospechas dispongo

ew  
S.D.

P. C.

prevenir mas grave yerro.  
 Demuestran así muger  
 que tengo algun sentimiento  
 tampoco cosa me conviene  
 pues sin duda la prevengo,  
 y si está en hacer el daño  
 lo abreviará lo mas presto.  
 Pues capucho mío, que  
 en este lance hacer debo?  
 Con duda mi razón,  
 y quisiera... mas se aliento  
 salen Clara, y mi muger,  
 no me han visto, y así intento  
 detras de aquesta cortina  
 ver si acabo sus acento  
 me dan luz para entender  
 este acaro que no entiendo.

er a

D. Maria. Pague la Carta tomante? y Clara  
 Clara. Si me la entrego, diciendo

se excede detras  
 de la cortina de  
 en medio.

que era la de vuestra tia,  
 y yo satisfecha de esto  
 la tomé.

1.º Canu. Ya sé yo algo,  
 quando escucho venir a

la lucas la  
sacan Valle  
y la 2a

Carta, y porque la tenía:

no me gusta mucho esto.

2a B.a Valle  
y Criado con  
lucas 2a y  
Crispo

lucas... Pues si vuelve alguna vez

Dile que vil, fillo, necio,

no se atreva a presumir

que sea capaz mi afecto

de abandonar a quien ama

como a legitimo Dueño;

pero porque no equivoques

las voces, puesto que advierto

que está aquí la excurción

responderé: mira luego

si alguien me ve.

Cla... esto señoría

Señoría usaria hasta m. tpo.

J. P.º Camu. Tampoco me gusta esto;

porque tener una Carta,

y responder, no es concepto

de una prudente mujer,

y mas a un barbadito objeto.

Camu, si bien lo miras

el otro se irá saliendo

con su malicia, y tu

lo errante de medio a medio;

pero nada se me da.

que caprichoso (vi el hecho  
 veni deshonra se apaxima)  
 W y sabré poner remedio,  
 de modo que por citiño se suspende Maria  
 me haga salir del emperio:

W Si acabo ya la Respuesta  
 y va a Daniela: mas quiero  
 con una estraña aprension  
 averiguar mi Rocio;

W que aunque el invento es trivial  
 en el discurso ligero  
 a los mugeres, lo hanian  
 el mas arrojado hecho.

u. tpo.

muete gran ruido y apaga la luz, saliendo por detrás de una  
 via que se ha rentado delante de la puerta a escribir, y  
 Clara está mirando a el Patio

uar.... ¿Que es esto?

Cl.... Uy veni! Algún ladrón  
 anda en la casa.

uar.... Corriendo

llamemos a mi marido  
 a mi Padre.

Cl.... Pues encuentro

la puerta, sigame Vte.

uan. # Ciudad, espero, presto... {en cor. do. ing. da  
Cantu... A alborotar van la casa;

pero # yo, aunque a temer quiero  
recoger quantos papeles (lo hace,  
hai en la mesa, con cio  
amii mas podré ver  
este diablo # embeleco  
que me trae medio embrollado,  
y no muy bien ratifecho.

2.º uan. # Padre?

2.º Fab. # Ya salgo.

2.º Clara. # Ladrones.

2.º theod. # Los acabará mi aliento.

2.º teresa. # Ciudad, acudiré todos

Nota. 2.º. Fabian, teresa y theod. con 2.º lucer.

Fab... Camuto, que es el estuendo,  
que tu esposa se ausentado,  
y la criada con fieros  
gritos, dicen que hai ladrones  
y dermayadas las de po?

2.º... ¿dónde el infame está?

Cantu... acudiré con. peor sueño  
a mi mujer, q. me importa  
ver si el dermayado ha buuelto.

Fab<sup>ra</sup>... Su hermana y Clara la cristen.

Leod<sup>o</sup>... Hermano, que ha sido esto?

Cam<sup>o</sup>... Pues á mi me lo preguntan  
quando aora mismo llevo  
á la gruta, y á las voces?

Fab<sup>ra</sup>... Pues la Casa regüetemos.

Leod<sup>o</sup>... Dile vñ. bien D.<sup>no</sup> Fabian  
no sea que alguno perverso,  
exienda una infame accion

Crepo. // Y yo, señor que durmiendo  
estaba, y me han despertado

Fab<sup>ra</sup>... Seguidme todo.

Cam<sup>o</sup>... Con viento,

dejadme una luz siquiero  
que yo á oscuras nada <sup>veo,</sup> ~~temo~~

y si el ladrón aqui viene

le dare mi pan y queso,

que yo le aseguro á él

no ha de escaparme si puedo.

tu crepo, salte de casa,

y observa en la calle dentro

si entran algunos, ó salen.

Crepo... Llevar un trabuco quiseo  
con ochenta y seis balas

{ Dep. la luz Leod<sup>o</sup>  
y se van este y D.<sup>no</sup>  
Fabian.

para si salen.... San Pedro (v.  
Cam... me salió como penie,  
y en tanto que están haciendo  
Periquia de los ladrones  
vamos a ver papelesos,  
qual es el que así me tiene  
Periquadexnados los seros. {vra sacando los pap.  
Este dice... Cuenta exacta {que recogió.  
de los gastos que se han hecho  
en la boda; gran noticia,  
quando se gasta el dinero:  
mi negocio como es su quarto  
y su mesa tiene puestas  
su papeler... Este dice:  
de baca, pan, y carnero...  
cuenta de comido, fuxda:  
este está en blanco, este leo:  
"fiera enemiga pues fuiste  
tan cruel que sin afecto  
"a mi enemigo le diste  
"la mano... este es el bueno,  
"y el que me rebuelve a mí  
los libranos y los seros;  
pero rigámonos q. al fin

sera lo que quiera ello,  
 o lo que el Demonio quiera  
 lee... Por vengarnos ahora intento

"Darte que sentia cevuelto  
 "que padecias, puer padecia...

"No finna... mas veamos  
 que le responde ella a ello,  
 puer en requimiento va.

lee... traidor, y mal Caballero

"que al honor de una muger

"te atreves si sabes cierto

"que jamas te aseguro

"de mi cariño el afecto,

"y que solo amo y estimo

"a quien es mi grato dueño,

"como mi querido esposo,

"si prougues loco y ciego,

"en tu barbara osadia,

"yo mi ma xere instrumento

"de tu muerte... aqui ceró

puer aqui movi el estuendo:

a ver si dispue bien

el modo para riberlo?

Fue de D. Juan de Madrid

orig. Valler y.  
B. Lga

Las Capas y el  
Palo p. Lga

Pero lo que no está bueno,  
es no saber quien será  
a quien tanto le merezco,  
si será el proximo Luis.  
En el malicio... mas Demer  
que no lo sea, y sea otro  
(pues los mugeres a cientos  
suelen tener pretendientes)  
no será muy grande yerro  
culpar a quien puede que  
este ignorante de aquesto.  
Yo no he de ser como otros  
que se arrojan de ligero,  
y parten por donde partem  
sin futo conocimiento:  
Procurare con mi mañad  
saber a quien le merezco  
tanto favor, y deyouer  
veré yo de agradecerlo.  
Y pues ya así se duda  
todas las papeles buelbo lo hace.  
a su lugar, porque nadie  
malicie, y... mas ya aduerto  
buelben de un al Pared,

y no saben que aquí dentro  
está la causa de todo  
el alboroto, y entiendo.

En voz de Tab.<sup>no</sup> // Madrid se encuentra

Y Teodoro.

Teod.<sup>no</sup>... Ya todo

Pepe día

Registrado, nada hemos  
conseguido en ver la casa  
Camu... Pues a otra cosa paremos  
el cuidado... y mi mujer?

Tab.<sup>no</sup>... La recibida está dentro  
en quarto.

Camu... Buena vna.

y dícele que al momento  
vay a buscarla una Toya  
que regalarla es precio.

Tab.<sup>no</sup>... Pues porqué, deud, Camu?

Camu... Amigo, yo me lo entiendo;  
pues batiendo el derribo  
a mi la vida me ha buuelto,  
y es fuerza que la agradezca  
lo que se que por mi ha hecho.

Tab.<sup>no</sup>... Uo se entiendo.

Camu... Pues yo si

Tab.<sup>no</sup>... Voy al punto a obedecer.

(ve)

Se va vistiendo Canuto con su capa

Canu....teodoro, vente conmigo

teod....¿Te rigo; marcan presto  
y de noche has vestido

Canu....¿Que tenemos con eso?

El llanto sobre el difunto;

ami me conviene esto,

y he de mortuar a mi esposa  
que pago lo que la debo.

teod....¿to se yo porque lo dices

Canu....en mis caprichos y en ellas  
está el burlis, que todos  
no saben, ni han de saberlo.

C. Creso. Señor, señor.

G.<sup>n</sup> y D.<sup>ra</sup>

Canu....Di que traci?

Guerol y Valler out.

Creso....¿Dónde va usted?

2.<sup>a</sup>

Canu....A Pareo.

Creso....Pues no salga vñ.

Canu....Por qué?

Creso....To se lo diré bien presto.

A la esquina de la calle

vi dos bultos, con cielo

me llegué muy poco a poco,

y sin que me vieran ellos,

encuché que así decían  
 al Virrey Daxemo  
 una felpa muy bien dada  
 porque no sea sobrio:  
 yo oyendo esto me bolví  
 y así por ningún intento  
 solga un.

Camu... ¿Y quanto eran?

Crispo... Dos no mas.

Camu... Traeme corriendo.

el Parrote que está al lado  
 de mi Cama.

teod... ¿Y que es tu intento?

Camu... Salir y Darles la gracias  
 pues que tanto les merezco

teod... Mejor es tomar la espada

Camu... Que tontería! ¿Diciendo  
 no saber q. en nuestra tierra  
 mejor se maneja Diestro  
 un palo q. treinta espadas?  
 traemele al punto

Crispo... Obedezco.

(V. a la Izq.)

teod... No saldré...

Camu... Hermana

que el corazón yo le tengo  
bien puesto como qualquiera;  
y no han de decir por cierto,  
que acompañado va.

S. Crespo q. trae un palo de a vara grueso.

/// Crespo. // ¿quién está?

Comu. - Damele Crespo,

que con este palo ahora  
ya verán algo de bueno

Crespo... ¿con el trabuco?

Comu... No,

que más defensa no quiero  
que mis manos y este palo,

tu, hermano, venme requiendo,

y hasta la ocasión no llegues,

si ves que va malo el cuento,

que pues quierens regalarme

como sea lo veremos. Fin. lo 2.

Crespo... Pues se van y no me llevan

con el trabuco, yo quiero

abrir a D.<sup>no</sup> Fabian. <sup>En. 5. n. p. la 1.ª</sup> <sup>En. 5. n. p. la 2.ª</sup>

<sup>Ja. en</sup>  
Calle con puerta a la inv. y por la día. D.<sup>no</sup> Luis y D.<sup>no</sup> Xipol.  
con capas y espaldas.

Xipol. // Si el sabe q. le espere.

Ayuntamiento de Madrid

no saldrá, y yo me pelo  
 porque logréis vuestro gusto  
 y rompedle bien los huesos.  
 Luis... Por dengarne veuna ingrata  
 aquesta acción he dispuesto;  
 mas veni cara allí salen  
 don.

cu  
 con capa D.<sup>no</sup> Rodrigo, y D.<sup>no</sup> Camacho con el pelo de capa. Ala capa.

/// Canu. // Vente tu mas lejos,  
 y sino bastare yo  
 llegate entonces.

3.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>  
1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

teod.<sup>o</sup>... do entiendo

Canu... don don con qual cuerpo dices  
 parare

Esá por delante solo.

Ripol. // El uno se ello  
 se adelanta.

Luis. // Pues es el  
 por su talle.

Ripol. // No se demor,  
 recien estos latigason.

Se acometen los don a Camacho con las espadas, él á la mudá  
 vinciana se defiende, y lo retira.

Canu... De esta muerte lo agradecerá.

D.<sup>o</sup> Ripol... y mi hermano.

O.<sup>o</sup> Luis... Huyamos pues  
la espada me ha roto.

O.<sup>o</sup> Canu... Perro.

E.  
C. poco me sirven espadas,  
quando este palo manejo.

Teod.<sup>o</sup>... Hermano lo digo?

Canu... Eso,

que ya llevan mucho y bueno;

y porque ninguno vecino

peruira a quella ruena

entremos en casa. Ent.<sup>n</sup> y G.<sup>n</sup> Ora.

Teod.<sup>o</sup>... Usmon.

Entran por la puerta: descubriese el Puerto anterior con la  
mera, encavada y demas, y i.<sup>o</sup> lo den por la Dña: al mis-  
mo tpo. i.<sup>o</sup> por la ug. 2.<sup>o</sup> Tabian con sus y espadas en la  
mano, y crepo con un taboico.

Ora Canu... ¿Donde vais?

Tab.<sup>n</sup>... me dijo crepo  
vuestro peligro, y corria  
en vuestra defensa.

Canu... Bueno!

Ellos vinieron por lana,  
y tranquilados se fueron.

Tab.<sup>n</sup>... si son en los adarves.

Canu... Pues pagaron el estuendo:

20

J. y mi uaxia?  
C. D. uaxia. En tu banca

{con espada y lux.

armada con este acero,  
movida de mi cariño,  
y advertida de tu riengo  
iba, Egeoro.

Canu... ¡ay uaxiquita!

~~Donde gracia.~~

~~Donde con el amor,~~ pues que beo  
que pagar quanto le debe  
a mi amor.

uaxi... Tamen yo puedo

faltar a mi obligacion

Canu... Ya lo admiro; y pues mi intento

es el traerte una Joya

de diamantes, para premio

de cierto favor que te.

no has de quedar sin fomento

que te pague... Esta sortija

{se la quita.

te regalo, al mismo tiempo

mis dos Nloges que son

{se los da.

particulares: con ellos

este abiaro en que te aprieto

que bien te lo f... de

y á mas en este bolsillo ¿verdad?  
erais diez onzas, que quiero  
que mañana las distades  
en aquellos embelecón,  
que á vosotras las mugecen  
en riven para ornamento.

tod<sup>o</sup>... do capricho semi hermano  
son etiaños

luz... ¡quanto debo  
á tu amor, querido Efero!

Canu... Pues nada parece esto,  
y tiene también su intrínseco:

vamos, pues, á regermon

Tab<sup>o</sup>... Etiaño son D.<sup>o</sup> Canuto.

Canu... Uey amigo, yo me entiendo,  
y no es poca parte

de quietud en lo que egero

luz... De aquella tanta el curado

percurba mi pensamiento ¿mira á la mesa

mas lo papeler etiaño

sobre la mesa

Tab<sup>o</sup>... ¡dentro

vamos, hija, que Canuto

no tardará

mar... Eio deico.

Vol. 2.

21

leido... Hermano, no me dijas  
porque haces es extremos  
De regalar, y enas voces  
que me confunden.

Camu... Ya advierto

que aunque te tengo por tonto  
Despues ie tonto eres necio.

Yo me entiendo, y Dios me entiende,  
y cada vez mas contento

me encuentro con mi muger  
pues en quanto concierpo

la casualidad me expone  
con varios y extraño medio

he ie conseguido salir

con fortuna en todo ello,

que he ie demostrar al mundo,

y a la memoria ie aquellos

que guidan imprudente

en los peligrosos hechos,

que un <sup>hombre</sup> natural Viccaino

con maña cuidado y celo

por asegurar prudente

honor, amor, y conciencia.

teor? ... ¿ves todo lo que propones?

Camu... sí.

teor? ... Pues está mi pecho

dudoso de que consigas

la quietud de tus deseos.

(236)

Camu... ...<sup>no lo temerá</sup>  
...anda simple ~~que te crea~~

lo mismo que los muleteros

cerrados en sus caprichos,

que yo sigilo y apeno

salir de cuidados bien;

asegurar el afecto

de la mujer que idolatro.

Por un desengaño cierto

de que todo hombre prudente

aunque tenga duro ser,

como xpa dirigia

los rumbos de los recelos,

si hai virtud en quien la busca

la ha de encontrar, para esto

no se ha de precipitar,

sino mirar con talento

del mundo las variaciones

examinar los efectos

hasta estar asegurado

y aun conocido los yerro  
 enu honox, y su familia  
 busca un prudente medio  
 de ocultar su deshonox,  
 porque es seguro defecto  
 que un agravio publicado  
 no se libra del desprecio  
 del comun, y solo logia  
 (por buscar honox) f. el mesmo  
 en la enfermedad se abrevie  
 la muerte, pues que provecho  
 es que digan... D.<sup>no</sup> Tulano  
 deshonrado... ruego vuestro  
 vengarse, si en estas voces  
 manifiesta el yerro mesmo  
 dejando como mancha  
 para eterno vituperio,  
 y contra el proprio uso  
 el delito mas horrendo  
 pues falta a Dios, y a si mismo  
 por iluso penamenter.  
 No señor, aca yo trato  
 (aunque con duro cerebro)  
 disipar mi al comedio

357  
los lances que me dé el tiempo,  
previendo, y muy bien previendo  
a pesar de los opuestos  
aquel refranillo antiguo  
que nos enseñan los viejos,  
que el loco en su caso suele  
verer mucho mas q. el cuerdo.

---





lo que es de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa  
de la casa de la casa







~~Leg<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>~~ ~~La N<sup>o</sup> 32~~ ~~n<sup>o</sup> 7~~  
Leg<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> El natural Viscaino n<sup>o</sup> 7

I

Teo 1-133-1, C

Tornada 3<sup>o</sup>

J. C. 2<sup>o</sup> Apr<sup>to</sup>

G<sup>n</sup> 2<sup>o</sup>  
F. y 2.  
emp.<sup>n</sup>

- Ueena rillay En.<sup>n</sup>

2

Sala de D.<sup>no</sup> Luis, y en este D.<sup>no</sup> Rapolito con un brazo vendado  
buena, escribana y sellar.

Rapolito X. Amigo, juró a mi mismo  
y que es fuerte juramento  
que el palo del Vicario  
este brazo me ha derecho;  
nunca yo hubiera intentado  
vuestra venganza pues llego  
yo solo a pagar las costas  
del enamorado pleito.  
Que deis de esto D.<sup>no</sup> Luis?

Luis... Que desesperado y ciego,  
ó yo he de perder la vida  
ó he de lograr mis deseos

Rapolito... tarde creo que sea,  
pues si el en qualquier suceso  
como maneja el garrote,  
nos gobernarre, creo  
que vos perdereis la gana  
de seguir el galanteo.  
Que haya yo estado en Paris  
veinte mil veces expuesto  
por morar, y que jamas  
me hayan tocado ni un pelo

Braul.  
Gonzalo  
Ciriaco  
Dra. Regura  
B. a. dra.

y que nada sin mas, ni mas  
sin comerlo, ni beberlo  
me hayan derrengado un bano?  
Por vida mia que creo  
que soy el mas desdichado  
de los hombres de talento.

Luis... mucho siento nuestro mal.

Xipol... el migo, pues mas lo siento  
yo pues soy el que lo sufre.  
Ay ay... sobre que no puedo  
ni aun moverme, si se hallara  
al tal hombre... vive el cielo  
le mataba en el instante

S. un criado D.<sup>no</sup> Camilo <sup>viene</sup> ~~braca~~ atento  
a servir.

Xipol... Es D.<sup>no</sup> Camilo?

Pues a Dios D.<sup>no</sup> Luis que buelvo:  
el demonio me mandaba  
esperarle

Luis... enemigo de fuego  
que no se va

Xipol... Ya, señor mio,  
si a questo bano le pierdo,  
y nada me complera en esto,

¿a fe' que quedaba fienco  
 Luis... ¿las buabatas?

Ripol... ¿que sea

se las lleva breve el Viento,  
 que os traia hai muchos quapen,  
 pero os traia estan lejon. {v.º. 1011. do

C. D.ª Fabian y el cuidado por otra puerta.

Luis... ¿por el otro? Cap.

D.ª Fabian u, no Canuto:

exio el Recado.

1. Fab. Ya advierto,

que extrañareis mi venida;  
 rewinon tomando aiento,  
 que mi desprecio he de ablar.

Luis... ¿vuestras palabras espero {se sientan

Fab... no pretendo Recordar,  
 vbius ingrato, el desvelo  
 se rewinon con mi cara,  
 el cuidado como aiento  
 haveis visto, porque es justo  
 que si tuviereis un pecho  
 agradecido, jamas  
 pensarian tan loco y necio  
 exponer todo mi honor

a un facan el mas funesto.  
tabei que mi hija uanica  
tiene apetecido Dueño,  
que rico, atento, y prudente  
es su mas dichoso empleo?

+ Pues como cauel y brado  
intentais con falso intento  
introducir un verdolero  
el mas vil? El nacimiento  
que mi hermano y vuestro Padre  
en dió, en puro por exemplo  
tan barbaro venativo?  
es el honor de un Caballero  
y una Dama en atreveis?  
vivo yo, que si el afecto  
que de la sangre procede  
no me templara aqui mesmo  
en sacara el Ovaron  
por castigo de tal yerro.  
Si la tuvieris amor  
porque no hablasteis con tiempo  
y no que sollicitais  
(tratando ya el tratamiento)  
el que sea <sup>yus</sup> <sup>muerto</sup> <sup>muerto</sup> <sup>muerto</sup>

4  
dueño de un privilegio  
indigno de la Varon  
y de un sabio entendimiento.

La amencian por enativo  
que ingratitud! que vil hecho!

Pero son Toros sin juicio,  
y así por loco al silencio

dei de vuestra disparates  
tan barbaros demuestran.

G.<sup>a</sup> Oración

En fin yo vengo a decir  
que reprimis vñ. fuego,  
que templeis vñ. pasión,  
porque el fuego sea lo mismo

de todas vuestras acciones,  
y quando Canuto el hecho  
no averigüe, o no castigue

(cuando dañar enter viendo  
muy difícil exaurarlo)

sabie buscar quanto median  
la Varon y la Justicia

que puedan dar a el efecto  
de que sea vuestra Viuna

el mas seguro encaramiento. {se quiere ir y le  
{detiene

Qui... unad Señores  
Encarnamiento de Madrid

Tab.<sup>2</sup> - Si inutil

qualquier palabra. Yo os deo  
para que con Reflexion  
examineis vño. yerro,  
y mirando lo imposible  
de lograr vuestros deseos  
cualqui. esdo. Caminos  
el que os parezca mas cuerdo,  
o refra. crecidos males,  
o mudas e penamiento.

Divi. - Sus razones me han dejado

{ v. y queda D.  
dici. suspendido.

tan dudoso, tan incierto  
ello que he a resolver  
que no alcanço, no penetro  
el medio en un lance igual

Elba. 2.ª para quedar yo bien puesto  
S. D. 2.ª. Supol. 2.ª. El migo, fortuna grande:

parando por el terreno  
de era cara, una bellera  
me ha hechurado, lo confiero,  
y si yo mal no diuuro  
y las especies no pierdo  
ha ser la tercera

cuñada del tal supeto

que me ha deslucido el bazo;  
 y así corriendo me vuelvo  
 para escribirte un papel  
 y á fe que ha ser en verso  
 que en Francés, y en alemán  
 lo he hecho yo muy selecto,  
 desdame, pues, diuicaxio

que veréis como van buenos  
 Sui. -- Que mal conuinaxre puede

(Ponere á escribir  
 en la mesa).

con este mi pensamiento,  
 quando por ninguna parte  
 diuino tener consuelo.

Queasol p.  
 29.

Hipol. -- Ya está... oíd con que elegancia  
 la digo mi pensamiento.

" lexera si has de querer

" á quien te quiera querida

+ " lancame <sup>por g: era</sup> ~~tu~~ ~~herida~~  
 merluga mucho aescocer  
 " ~~que así me hace padecer.~~

" tu hermoruxa neque á ver,

Cagamba dige: collon  
 " ~~que así me daaxon,~~

" demuestrala tu pandor

por q: en miranogre amada

" ~~y pues que se advierte amada~~  
 vera: q: en agua forada

" ~~ella se para la entrada~~  
 señaña toda: y alon

" ~~que pretende tu abater.~~

Que tal?

Quii... muy bien

Hipol... Pues ahora

voi á mi casa, me-então,

la busco, doi el papel,

y me marcho.

Quii... ¿Vuestro miedo?

Hipol... Disparate mi tranquera  
me sacará de los riesgos

Quii... ¿Ved que temo...

Hipol... Va teméis,

si acaso hallare por yerro

á D.<sup>no</sup> Canuto?

Quii... ¿Y así

Hipol... Para eso soy un enredo

conque te engañe al instante;

y salgo con lucimiento:

esperadme aquí que en breve

doi la buelta

(v. cor. do)

Quii... ¿A pecho,

que lejos se conseguia

tu amor, miras tanto riesgo.

¿Vendrán esta pasión;

y para que del emperio

salga con honor, la ausencia  
es el mas facil Remedio:

dejemos luego a un lado,  
y pues en la <sup>Mexico</sup> Habana tengo  
parientes, y algun caudal,  
esta ocasion aprovecho

para apagar alguna vez

<sup>con la yonca</sup> tanta llama, y tanto incendio. *Ve.*  
<sup>alf. papeleria</sup> La red. <sup>n</sup> Camuto con papeleria q. anu tpo. vive y f. este.

Canu. La capucha mio, voi

con mi modo cotidiano

asegurando el cariño

se mi esposa: aquel acaro

de la carta, Descubrio

muchas dudas.... Ya se clano

que el primito es quien pretende

turbar mi quietud, yo ando

pensando q. he de trazar

para que sin menor cabo

ni del honor, ni opinion,

pueda comprer este apo

y todo quedemos bien,

y lo tengo ya decido;

porque si con la Nalos

compapel.  
10. dia)

que yo tengo, (y que lo paro  
con cautela, hasta poder  
con certeza averiguarlos)  
otro se hallara, no hai duda  
que ya huviera alborotado  
de modo que por pensar  
que su honor ponia en alto  
en la comun opinion  
saliera mas afrentado.

Lo tenes, poquito á poco  
vamos las cosas mancando,  
que si hai mucho D.<sup>no</sup> Huipotes  
relama, y adarga en braco,  
y que forman aventuras  
destaciendo los mal fater,  
al fin quedan como aquel  
sin honor, y con gran daño.

mas para parece niente:  
si sea otro nuevo acaro  
que para resolver mas  
aca lo denje el diablo.

Por aqui no viene nadie

por aqui si, y ya reparo

que uno entra con gran silencio

{por la inq. da

{por la dia.

7  
en su fuge cristofolario  
extrangero me parece;  
a quien buca entre dudando.

Detrás se aguenta Contina

he de volver en atentado. Se encende a la vig.

E. Hipol. D.<sup>a</sup>... La oracion me es favorable,

no hai estorvo, voi entrando  
para dar este papel;

pero por si encuentro acaso

propicio, con prevencion

en mi bolsillo le guardo.

En Paris esto se citta,

se entra en las Caras mui franco,

y si se encuentra por suerte

al tio, Padre, o hermano,

con esta misma franquicia

se buelve uno marchando.

por aqui..

Ve a entrar por donde está D.<sup>no</sup> Camuto, y este le sale al  
Camu... Detenga un. encuentro.

que está impedido este paso

Hipol... ¿por qué?

Camu... Porque lo dice

aquel que quiere estorvarlo

como que es dueño de casa  
Dipol... Dices cierto que esto es malo:

a Dios bendito, de esta vez  
sin duda que quedo manco.

Pero dipolito fuenguerá,  
que está importta.

Canu... En que quedamos?

Dipol... No no trato disgustarle,  
y que me vuelvo bolando.

Canu... Esperere vñ. amigo,  
y dígame a lo q. ha entrado.

Dipol... Señor mío con licencia  
se lo diré: Yo he admirado  
de esta casa una hermanura,

y como estar enmenado  
en las Cotas que he corrido

a entrar sin ningún reparo  
en donde me ha dado gusto

agui mi estilo, y hallando  
inconveniente (segun

vñ. me dice) demandando

el mismo modo que entré

vuelvo a salir. Va a irse y le det.

Canu... una despario.

Qual es la niña que busca?

Ripol... Eso no dié que alcanzo  
por mi superior talento  
aquel Refran Castellano,  
que el muerto puede decirse  
pero el ladrón es muy malo  
Camu... Pues supuesto que confiera  
su intencion, y que en el caso  
sabrá secreto guardar,  
pues a vñ. le importa tanto  
expose vñ... Ya vñ. ve  
estas pistolas?

Sube la papel.<sup>a</sup> y saca dos  
pistolas peg.<sup>a</sup> cargadas.

Ripol... Reparo  
que son finas, y bonitas.

Camu... Pues vea vñ. si su cargo  
es Regular. No prueba con la bagueta

Ripol... <sup>Cuatro</sup> ~~Este~~ dedo  
tienen se carga colmado.  
Quanto va me las regula  
porque no cuente este caso?

Camu... Pues <sup>una</sup> ~~dos~~ balas y <sup>tres</sup> ~~una~~ portas  
tiene cada una.

Ripol... Está claro  
que es bastante enmicion.

Camu... Pues toda ella si acaso

vñ. buelte á entrar aquí  
en su barriga le encapo,  
por no errar el tiro, y darle  
en alguna pierna, ó brazo,  
y desalle manco, ó cojo,  
que yo en esto soy mirado:

Entiende vñ.

Xipol... Ya lo entiendo:

miren aquí que reparo,  
por no enojarme me quiere  
enviar á el otro bardo,  
encasandome en las tripas  
deostas, y balar: Canario:  
no pñer, para al instante:  
quede vñ. con Dios

Camu... De encargo

que era franquera que tiene  
se entrar (segun me ha contado)  
en esta casa no la use  
porque le costará caro.

Xipol... Las pitulas me lo avian:

soy de vñ.

Camu... No hai que olvidarlo.

{ muchos cumplidos uno  
á otro.

Hipol... ¿Ubidax? Pues digo, yo  
intento morir quemado?

Camu... Vaya vñ. con Dios.

Hipol... Cambrona,  
este uadiid está mallo,  
que á cada paso un peligro  
es solo lo que he encontrado. (Vé. d.)

Camu... Utera bien, aunque pudiera  
propiar en que mas claro  
me dijera quien así  
á entrar aquí le ha obligado  
por mi mismo honor ha sido  
prudencia no examinarlo.  
Si será por mi mujer?  
Uth maldito gemo! Uth daño  
que presto que te apremias!  
Pues no puede ser acaso  
por su hermana, ó la criada,  
no hai duda, pues honor vamos,  
á fueras ellas razones  
saliendo del embarazo,  
conque en si es, ó sino es  
batalla en mi robeisito  
el corazo. Ayuntamiento de Madrid

aquí está un papel que acabo {Separa en el pap.}  
a el señor mio cayo,  
lo que contiene veámon.

"Querera, si has de querer

"a quien te quera querida

"saname <sup>por q. esta</sup> ~~tu mala~~ herida

"mellega mucho aescorax  
~~"que así me tiene padecer.~~

"tu hermanura llegué a ver,

Cazanba dipe: Colyon

~~"y dipe me Cazanba.~~

"Demuestrala tu pasión,

porque en mirarme amada  
~~"y dipe que se arriete amada,~~

veas que en, agua torada

~~"ata te data la entrada~~

se vaña toda: y alon.

~~"que pretende tu afición.~~

La decima es churruitera

pero vale a lo que alcanse

en millon quando por ella

vola vuela ya salgo;

a la tierra buscada,

si lo supiera mi hermano

que anda como suelen siempre

en el enredo los Cator,

a se con menor cachaca

que le hubiera despachado.

Quanta mi ~~fortuna~~ es

Pues con los modos que trato  
 y mi natural capricho,  
 voi saliendo de los daños  
 con que los celos perturbaban  
 el honor de un hombre honrado:  
 Que me falta hacer ahora, q<sup>e</sup> hacer  
 quando estoi desengañado  
 de que mi muger es noble,  
 que cumple con lo tratado,  
 y que no encuentro un deslin  
 en su proceder Valgo?

Pero yo que caprichoso  
 sei en todo ahora he pensado

+ probar, si uaria me quiere  
 ami o a los mexicanos  
 con verdad, pues todo quanto

hace, puede ser por solo

el interés, pues es llano

que la ha llenado de dones

y se quita; y si acabo

esto se acaba, que puede,

pues vemos sucesos antes

en que la mayor riqueza

en pobreza se ha trocado

al ver sea en la vida

(Pepe Oña)

2.º 1.ª

1.º Oña

10  
%  
[a los bienes y en tal caso  
quanto he tratado, y dispuesto  
sea trabajar en vano,  
pues muger que a su marido  
solo quiere por regalar  
intereses y fortuna  
no es carino, es un vil trato,  
lejos de la humanidad,  
y ofensivo horrible baco:  
el modo como ha ser  
es lo que estoi ideando.

Capacidad natural

Dame idea... Ya ha llegado,  
vamos a esta ultima prueba  
que si en mi favor la saco  
será el hombre mas dichoso  
entre Griegos, y Romanos.

Ola Crespo.

C. Crespo. ¿Que me mandas?

Camu... ven conmigo, y si a mi hermano  
le vieres, dile que al punto  
venga, que le estoi buscando.

Crespo... Esta bien.

Camu... Ea capricho.

a el ultimo golpe vamos;  
 no lo exremos, porque entonces  
 todo lo hecho ha sido en vano. *Ex. 1.º y 2.º*  
*S. Conto* Quanto a D.<sup>n</sup> Luis, y sale.

Luis. Ya he vuelto, pecho mío,  
 y así para que el consep  
 vea mi tío, que torno  
 el despedirme he dispuesto  
 de todo, mi prima adviértala  
 mi sacrificio, y con esto  
 ya que merito no alcance  
 vea mi temores de  
 disipador, y a mi corte  
 huyo mi mayores riesgos.

*Ex. 2.º* *Ricor* ¿Si me sigue el D.<sup>n</sup> Camacho? *(Coro)*  
 sí se que le tengo miedo

Luis... De quien huir con tal prisa?

Ricor... Atmigo, es de uerto viento,  
 y de unos cañones chicos,  
 que alcanzan desde muy lejos

Luis... Si mas claro no me habláis  
 por mi vida no os entiendo.

Ricor... Pues yo sí, porque el ruido  
 que he oído, *Antaño de España*  
 que he oído, es de peligro.

ahora mismo en este instante  
salgo de Madrid, pues veo  
que aquí nadie se divierte  
con la franquera, el despejo,  
que en otras distintas Cortes  
todas son seguras piezas,  
y el honor aquí se trata  
con demasiado respeto

Luis... Pues no es punto hacerlo así

Xipol... También soy, amigo, necio:

la marcialidad en todo  
es quien destruye lo bello:  
al gusto se acerca mucho  
la diversión, conque es yerro  
antiguo por etiquetas  
no vivir uno contento.

En fin mi D.<sup>o</sup> Luis, à Dios,  
que á cada marcha.

Luis... teneor,

que juntos hemos de irnos

Xipol... ¿Que marchas también?

Luis... Dispuesto

á huir veni infeliz muerte  
elirme he

1.ª 2.ª B. } pero hacerle a acompañarme  
3.ª 4.ª } a despedirme primero  
de la causa en su ausencia.

Hipol.... Hombre, que no la ensuciemos,  
y ya que he salido bien  
del amonestado deigo  
de la carga y canonicos,  
no los prueve.

Gueso y  
vanes  
2.ª

Luis... Pues iremos  
quando D.º Canuto no  
esté en casa.

Hipol... me convengo,  
pero si se enreda el tango  
me marcho al punto y te dejo.

Luis.... Pues tanto miedo teneris?

Hipol... D.º Luis a los instrumentos  
que cotra alcanzan mucho  
y despachan pronto, tengo  
una aduersion natural

Luis.... Seguidme que en breve espero  
salir de Madrid.

Hipol... I yo  
puesto que en tan corto tpo.  
un braro fleco quebrado,

Simpla via y riuo es mas me contento. (6<sup>e</sup>)

Salva ved. Fr. Fabian, y Fr. D. Maria el, y Fr. Teresa con Clara.

Clara. || Esto acabo de saber;

1<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>  
Dña

uestro sobrino ha dispuesto  
marchar a Cadix hoy mismo;

Semano  
Pepe y  
Fr. la voz Dña

el propio que le está haciendo  
diligencias del carruaje  
me lo ha dicho.

Tab. ¿enti lo creo,

pues mis prudentes razones  
habían labrado su pecho,  
o tal vez las amenazas.

mat.... ely padre! Quanto me alegro  
de que mi Respuesta no

llegase a sus manos, puesto  
que de ella también pudiera  
aprovecharse indudablemente:

también la mayor fortuna  
es que así espero, el secreto

de aquel aventado suyo

no se descubriera, puesto

que un capricho tan aleve  
podría causarle celos,

o tal vez mayor. Dignos

2. Tab... Quando no hai delicia, el cielo  
trabiece los instantes,

[ y por mas que alevés pechos  
turben la sabia quietud  
al cabo se conuigieron  
los duros de la virtud,  
y de la verdad la fuerza  
tere... lo riegan mi pasion  
quando propicio el dero  
me completará la dicha  
que por instantes espero? ]

ew  
V. por la iq. <sup>da</sup> afanaron D.<sup>o</sup> Canuto, y Teod.<sup>o</sup> con mucha Dorobua.

Canu. // Siguenme, hermano Teodoro.

uar... Espero, donde violento  
caminar? tienes acaso  
algun disgusto?

Canu... No puedo  
soregar... al Dios Señores  
que aqui mas no me detengo:  
vamos hermano.

Teodo... Si tardas  
está seguro tu riesgo

Tab... Si quereis que os acompañe?

Canu... No, D.<sup>o</sup> Tabian, ya a el lucero

Papaya  
Flaco  
Hidalgo

no cabe remedio alguno,

Querol, Yab

y a Dios para siempre o desp. Don. lo 2.ª de la vida.

Don. lo 2.ª de la vida.

Padre, requid' a mi Esposo,

{damente.

que sin duda hai algun nuevo  
peligro, quando turbado  
se precipita

bre... No presto,

y mirad por d.º terror

Cla.... la miña mortis corriendo  
su parion.

Pab... Que confusiones

en mi discurso comprendo;

mas yo he resguirle pronto,

venga mi cipada y sembrero

sin tardar.

Se le da Clara.

Cla.... tome vñ.

uar... Conque angustias está el pecho  
por este accidente

Pab.... vi.

Al tpo de salir por la dia. entran D.ª Ana, y D.ª Hipol.º

Ana... Ya, tio mio, cumpliendo  
vuestro Consejo, me parto  
para America, y a luego  
dipensar veni Desito.

los naturales Defector.

145

mas... Al ver al ingrato Luis  
el Remor mueve mi afecto  
Hip<sup>o</sup>... D.<sup>o</sup> Luis, habeis preguntado  
si talio es Caballero  
que los cañones maneja?

Luis... No temais

Hipol<sup>o</sup>... El amigo entiendo  
que si me toca la suerte  
se encontrarle, al cementerio  
me despacha, y si tal hace  
he alcanzado un buen almuerzo.

Fab<sup>o</sup>... Pues habrais reconocido  
las señas, lo mas cierto  
que te voyas el meson;  
y a Dios que requir yo debo  
a quien... Évase a irse.

D.<sup>o</sup> cuerpo ~~preguntar~~ Luisillo  
si vive aqui un Caballero  
que se llama D.<sup>o</sup> Fabian

D.<sup>o</sup> eno ~~et~~ aqui es.

E. cuerpo designada la cara vert.<sup>o</sup> a la antigua sobicepa, baston  
y espada correspondiente.

E. cuerpo ~~Pues~~ yo me entro

que en casa del Suegro el novio  
puede entrar sin cumplimiento

Tab. -- ¿quién bucais, y quién sois? {Calp. Camilo y  
p.º Rod.º } Hermano que intentas? { Rodolfo.  
p.º Cami. } ¿quién

que detras de estas cortinas  
veas, y vean los neñon

que mis caprichos culpaen

como mi fortuna pruebo,

y aseguro un matrimonio

el mas feliz y completo

Tab. ... Respondeis á mi pregunta?

Crispo. ... ¿es en vós, que si supiesse

he estado, es por vuestra duda:

no sabéis que llegas debo

hoi, y que soy D.º Camilo

Eceberri, que aqui vengo

á dar la mano á vuestra hija

como las Cartas porento {las enseña.

de tratos matrimoniales?

Tab. ... ¿he decís?

Mar. ... Sagrado Cielos

ay de mi!

{ sorprendida cae en brazos

{ celosa y terrenal.

Mar. ... Hermana mía!

Cla.... ¿Que laberinto tan bueno!

Rigel... Otro novio comparece  
vaya que el canto es bello.

Luis... El cielo dá a mi pañón  
la vengancia que apetezco.

Pab... Dudo en vuestras razones  
citer, y decirlo quiero  
que si con alguna traza  
villano, traidor, queroso,  
intentais falso, y leve  
turbar la quietud que aduerto  
tiene mi cara... cita espada...

Cierpo... Vaya que quedamos penor;  
quando llamado os vos  
a casarme a Madrid vengo,  
an vivir mi amor!  
Estamos bien.

{ Interin lo veis <sup>tes</sup> sig. 10. re.  
conociendo las Cartas. D.<sup>na</sup>

p.º Canu... Ya los veo

{ Pab... D.

ami Efra <sup>7</sup> reverendísimos

del ruto, el primo contento

XX por su rabia, al Padre airado,

y a todos caí perplejo;

pero aun falta lo mejor

la experiencia que anelo,

queria Dios que no la empujase  
de salvaje de cuerpo.

p<sup>o</sup> teo<sup>o</sup> X me admiran tus aprensiones.

p<sup>o</sup> Camu X Ello lo diria a su tpo.

Fab.... No hai Duda q. en mis cartas;

mas decidme.... que se vieron

veo en estos accidentes.

Como... ni aun a hablar acierto

si mi hija ya esta casada

con otro q. con el mismo

nombre, y cartas ha vendido

Ciego... Pues esta muy bueno eso!

Ese es un truhán criado,

que robandome diversos Exabow. Mania.

y tomando mis papeles,

de Viraya vino huyendo,

pero con cartas fingidas,

que viendo el tal muy truhano

le imito grandemente.

Fab<sup>o</sup>... ¡Oh cruel, aleve, pero

un impel hombre, que se malice

en este lance penetro.

Qui... Quien creeis que que <sup>anquitas</sup> mi abuelo

me viven se gran contento?

Fab.... ¡Hija infeliz desgraciada  
 en que situación nos vemos,  
 [la mar amarga y cruel!  
 oh lo que aglomera un yerro  
 por eso los dos traidores  
 que por hermanos dijeron  
 salieron precipitados:  
 se confuso este perplejo,  
 [sin saber que debo hacer.

[Texto Dto: aquí fallenco  
 sea... ¡Infeliz cariño! ¿triste (ap,  
 tus esperanzas murieron  
 ¿dijo?... En Londres vi yo otro caso  
 pintado lo mismo.

Fab.... ¡Traidor mi lo traidor:  
 da justicia, el brazo mismo  
 semi honro ha de alcanzarlo,  
 y en su vida... ¡y eterno objeto  
 semi paternal amor. ¿Amor a María y Mto?  
 que ya perdida te advierto:  
 pero yo así trépidamente  
 el castigo le detengo  
 al vil agresor infame  
 semi deshonra. Yo quedo

ni un instante dilatar  
su merecido exorcismo?  
Correrè, le encontrarè,  
y haciendo brinca su pecho  
le mi acero, o de un puñal  
le verè a mis pies rebuelto  
en su sangre.... Pues:-

¡Viva... ¡Viva Padre!

suspended vuestros arreos,  
y escuchad de una muger  
los mas puros sentimientos:

Es hombre que en este punto  
aborrecido instrumento  
es del furor, y la ira,

es mi espora, no hai remedio:

los accidentes y engaños,

su ineptitud y error,

su maldad, su poca culpa,

se reueren a mi pecho:

peguélas yo, y no él,

pues mi cariño, mi afecto

entregado a su persona

no le bota, no, el suero

del engaño, ni el delito

17  
pues ei mi expono, y le quiero: *con llanto*

Oí compiero su maldad;  
pero si está ya en mi pecho  
y yo le entregué mi alma  
quitarcela ya no puedo,  
si su defecto fue la causa  
de su error, debido premio  
ei amante, pues por mí  
a tanto daño se ha expuesto.

Conseguireis, Padre mío,  
con un escándalo fiero,  
y hacer noticiu a todo  
un acaro tan acervo

Remediar mi honor? No Padre

Yo sufriré la Victoria

de verme pobre abatida

al lado. Yo prometo

huir para siempre el rostro

de vuestro enop. Contento

mi coraron, niñia

toda la pender, y en siendo

al lado de mi marido

toleraré quantos tiempos,

y de antres de pabera

Campani  
Uas p. dia

pueda traexme, pues debo  
demostrar que la mujer  
que ama á su marido, es cierto,  
que en las mayores desgracias  
pelear, y con todo tiempo  
ha de auxiliarle, y ampararle  
pues el cielo así ha dispuesto  
que sean dos, siendo uno,  
y en la humana defectos  
la mujer es el marido  
en su desdicha consuelo:  
esto á vtro. pie suplico,  
aquesto portada en fuego; Querid.  
y si acaso pueden mas  
que mi ansia lo despecho  
de vuestro Venos, y enso,  
sacád esa espada, el pecho  
abridme, que así morir  
por mi esposo, sea un premio  
que eternizará mi fama  
á los siglos venideros,  
y por su amor lograre  
un sacrificio completo  
vení fe, vení con amor,

ow  
J. Can

repem

ma

Pa

Ca

18  
y del corazón, que aun muerto  
le ha de querer puer le bautó  
para parecer tormento  
por él, el que el Cielo le hizo  
mi esposo, y que pagar debo  
de aquel lazo conyugal  
el enlace en que lo Cielo  
ligaron nuestra dos almas  
con un cariño el mar berno.

<sup>du</sup>  
S. Canuto de banta núgera heranca ¿y tod?  
a mi bracer: toma en premio  
estas lágrimas que nacen  
tus virtudes de mi pecho.

Depena lo ven salir se previenen tod? como con enso.

mar... Esposo del alma mía: ¿corre y le abraza.

Tab... Como cruel: ¿desenmiendola.

Canu... ¿Por quedo,

que soy un pobre panacá,

y nada entender de aquesto:

el verdadero Canuto

yo lo soy, aqueste es Creso

mi criado; y porque todo

entiendan mi penamiento,

y a lo que en Madrid

oiga Vm. Señor D.<sup>no</sup> Pueblo,  
sabido que mi esposa  
mantiene su honor ilero  
y mas brillante que el sol.  
Fui ver si era el dueño  
quien fomentaba el cariño  
para conmigo: para esto  
esta acción he formado,  
y estando yo allí encubierto,  
he visto sus virtudes  
el cuor mas puro, y terro,  
pues quando todo clamaban  
contra mi, por el mal hecho:  
ella solo en mi favor  
justas razones ha expuesto;  
y pues la paga mas digna  
a tanto amor, solo el cielo  
puede darselo... Vamo adora  
a lo que queda al cuento;

Suenan Campanillas de coches y corderos  
y ya agustar campanillas  
apriman mi penamiento,  
pues prevenida temia  
para si errase el concepto,

in alboroto, ni voces

Tomar las de Villá Diego:

á Vizcaya vamos todos

en este punto, al momento,

que con dinero se ha de

todo muy bien, y bien presto,

que no quiero, ni un instante

estar en Madrid, temiendo

de que muchas ilusiones

fatiguen mi entendimiento,

que allá con seguridad

todos viviremos quietos:

Urte, señores míos: Si lo 2.

Luis... ¿Vaya me digáis; el mismo

Remordimiento me lleva

á vuestra Casa muy lejos. Ce.

Xipr... Perdona vñ. que he venido

porque aqueste Caballero

me pidió le acompañare:

de los cañones me acuerdo,

y así vñ. no le moleste

que á Cadix me vi corriendo So. e primo.

Tab.<sup>o</sup>... Canuto, me habeis sacado

al mar impio, temiendo

Canu... Calle vñ. que vñ. no sabe  
quanto me acomode esto:  
et partir para Viscaya  
a prevenir los trefes

Pab... Inui Cara, y mi herera?

Canu... todo tiene su remedio.

Su hija se vñ. ya está  
casada, doe mil pesos  
que mi hermano tiene al año  
me parece que es un feudo  
para vivir muy bastante:

los dos se quierén, y de ello  
yo soy el mejor testigo,  
no andemos en Ribeca,

ni garrañerías, quando  
uno y otro están haciendo  
dequince; pero decañ  
abreviar el Reimeneo,  
y dar sucesion al mundo

como los mas pretendemos,  
conque así dense las manos  
que en llegando allá contentos  
celebraremos la boda

con honra y prosperidad

leí<sup>sa</sup>... Despre' mi amor mas felice.

teodo... Con el oro ablar no aúento. Se dan las  
manos.  
 canu... et Clara y Crespo tambien

premiaré, y si sus genios  
 se unen para el tanto mudo,  
 leí daire conque contentos  
 vivan.

Cla... ¿he fortuna mas  
 debo apetecer?

Cres... Ya veo,

que saber premiar a todos

canu... Dios dá, conque pueda hacerlo.

et vo, D.<sup>no</sup> Patran señaló

dos mil ducados completos

al año para vivir,

que ya que despaís empleo

y casa para regirnos

(pues yo sé que vos consuelo

se mi uarria) es varón

se que pague su dero.

et ti, Espora senii alma,

te doi todo quanto tengo,

caudal, hacienda, riquera,

trene, chaper, comacac, Madrid

todo es tuyo, nada es mio,  
ya un dudo, si asi compenso  
el cariño con que he visto  
que pagas lo que te quiero  
mas... Conque lo concedes solo,  
es bastante para premio.  
Camu... Y pues lo bien ordenado  
unos caprichos directos  
me han hecho lograr fin  
el dicho caramiento:  
El natural Vinciano  
pide perdon de sus yerros.

---

Barrio

Viden ante de una casa

Viden largo de el barrio con p.<sup>ta</sup> a la dña que ha  
de ser una casa.

Calle entre con p.<sup>ta</sup> a la dña

Viden de el barrio de N. N. N.

Barrio de

Viden de el barrio de N. N. N.

Viden de el barrio de N. N. N.

Viden de el barrio de N. N. N. al punto del puente con p.<sup>ta</sup>  
de N. N. N. al punto.

Viden de el barrio de N. N. N. y abren.

Viden de el barrio de N. N. N. con p.<sup>ta</sup> al punto.

Barrio de

Viden de el barrio de N. N. N.

Viden de el barrio de N. N. N. al punto.

Viden de el barrio de N. N. N.

Viden de el barrio de N. N. N. con p.<sup>ta</sup> a la dña de la

Viden

todo el tiempo, más en mis  
 años de la vida, más comprendo  
 el cariño con que he visto  
 que pongo lo que te gusta  
 más... Quiero lo que más te  
 es bastante para siempre  
 Camé: O pues lo he olvidado  
 un capricho de un  
 me han hecho legados, pero  
 el dicho comunicado  
 El natural de la carne  
 pide poder de su poder.

Salon corto de una posada

Salon largo de D.<sup>n</sup> Fabian con p.<sup>ta</sup> a la d<sup>na</sup> que ha de tener una cortina.

Salon corto con p.<sup>ta</sup> vig.<sup>a</sup>

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian Yo. Yo. Yo.

---

Torn.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian Yo. Yo. Yo.

Salon de D.<sup>n</sup> Luis corto.

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian diferente del primero con puerta de cortinas al foro.

Se con puerta vig.<sup>a</sup> y obraero.

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian con la p.<sup>ta</sup> y cort.<sup>a</sup> al foro.

---

Torn.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup>

Salon de D.<sup>n</sup> Luis corto.

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian d<sup>e</sup> de las cortinas al foro.

Salon de D.<sup>n</sup> Luis corto.

Salon de D.<sup>n</sup> Fabian con la p.<sup>ta</sup> a la d<sup>na</sup> de la cortina

---

12

El Ayuntamiento de Madrid

En el día de ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200006146

Ayuntamiento de Madrid