

Tea 1-153-19, B

[LANDERAS y VERASCO, José]

La casa de los abates locos
Saynete.

Apte. ms. Anto. 29.

[2] h. + 12 h. foliodes inversamente

* Audinot, Coulon, Cartelera, 2ª ed I, p. 373

* Fernández Gómez, 354, p. 136

Leg. 32

Nº 4.

Vayneta Nuevo

Tea 1-153-19, B

La Cava

&

Los Abates Locos.

ap. 2º

376
2491

+ Blas páis - - - Garrido.
 + D.ⁿ Juan petime. Huerta
 + D.ⁿ Pedro, oficial. Galbán ^{Tomas}.
 + Luis Aniceto - - - Promexo
 + Juan Chouzeac - Coronado
 + D.^a Ysabel - - - ~~Ybáñez~~ ^{Tristola}
 + D.^a Luisa - - - ~~Nicolasa~~ ^{Montes}
 + D.^a Rita - - - ~~Perapeña~~ ^{Rod}
 + Rogue - - - Prado
 + D.ⁿ Zoilo - - - ~~Paco~~ ^{Ramos}

92.

+ Blas - - - Garrido.
 + D.ⁿ Juan - Huerta - Huerta
 + D.ⁿ Pedro - ~~Forbater~~ Sabater.
 + D.ⁿ Diego - ~~Paco~~ ^{Ramos}.
 + Juan - - - Antolin - Antolin.
 + D.^a Ysabel - - - - -
 + D.^a Luisa - - - - -
 + D.^a Rita - - - - -
 + Rogue - - - ~~Paco~~ - Prado.
 + D.ⁿ Zoilo - ~~Paco~~ ^{Ram} - ~~Paco~~ ^{Ramos}
 + Aniceto - La ~~P~~ ^h ~~a~~ ^do - -

Saynete Nuevo.

Apr 20 2

La Casa de los Abates Loco.

Personas

Rubio - Rodan: D.ⁿ Juan, Abate Modista, loco.

Cont.ⁿ D.ⁿ Pedro, Oficial de trapa, Abate loco.

Justi Orgaz: D.ⁿ Diego, Escrivano, Abate loco. falta

Pacte Caran - Luis, Arriero Andaluz, Abate loco. Pachuco

+ Avech: Justo, Choufexero, Abate loco. Cortig

Labo: D.^a Rita, Mujer de D.ⁿ Pedro, loca.

gra D.^a Luisa, Mujer de D.ⁿ Diego, loca.

Fernan: Marced.^a Isabel, Mujer de Luis, loca.

~~# Ana, Siema, Mujer de Justo, loca.~~

Car. bita D.ⁿ Loylo, Abate, loquero.

Tab.ⁿ Roque, Demandadero, Abate.

Guerra: Blas, Payo.

Tab.ⁿ ni enib. ~~Tab.ⁿ ni enib. ~~Tab.ⁿ ni enib.~~~~

Hombres, y Mujeres cada uno en el traje, que le co-
rresponde, y sobre el la Capa de Abate.

Calle: vale Roque de Abate, y muy preurado.

Proq. ~~X~~ Entre las penas del Mundo, 9.^{da}

apuerto, que no se encuentra

otra, que a la mia iguale;

pues los trabajos de Guerra,

o los acaba una bala,

- o, al fm, la Campaña cesa;

pero estar suviendo a Abates,

y loco, con tantas penas,
como parecieres tiene
cada uno con su demencia.

S.^e Blas - ~~Corra~~ mas aparecía
no la he visto. Por mi Aguela,
que es mi Primo; cay Noquiullo?

Rog. - Pues Blas, tú, por esta tierra! Se abrazan
A qué es la buena venida?

Blas - A traer á una Parienta
una Carta de mi parte.

Rog. - Qué vená'lloz! Muñá, llega;
estás bueno?

Blas - Pa servírte;
y tú?

Rog. - Con salud completa.

Blas - Dyes, y qué traje es ese?

Rog. - De Abate.

Blas - Aba-qué?

Rog. - Qué bentía! Cap

Abate; un traje medio,
que á todo se diferencia,
y á Eclesiástico, y Seglar
hace.

Blas - Que es á buena cuenta,

Decix, à pluma, y à pelo.

Proq. Verdad es, quìem te lo niega?

Blas. Ya ora, en què estás empleado?

Proq. En servir à una caterva
de Abates; todon casador,
y todon loco.

Blas. Espera:
¿y dònde están?

Proq. En la Casa
de Loco.

Blas. Quieres à ella
veraxíme à verlor un rato?

Proq. Porque no?

Blas. La Tia Pepa,
allà en el Lugar, contraba,
que tienen muchas ideas.

Proq. Muchas! Ayer dísó uno,
que èl, el Dios Mercurio era.

Blas. Es el Dios de los Baldador.

Proq. Así dicen malas lenguas.

Blas. Di, Proque; y están furiosos?

Proq. Mientras que la luna mengua,
están todon sosegador.

Blas. ¿Y si la luna se altera?

Rog - Entomces, Daleis un polvo,
y verán como se aquietan.

Ho
Salon largo

Blas - A bien, que aquí traigo capa.

Rog - Hay de mil clases diversas
entre ellos, pues el que
fundó esta obra pía, ordena,
que puedan de todas clases
entrar, con la diferencia,
de que sobre su vestido
siempre hayan de traer puesta
la capa de Abate; pues
Abate, el fundador era.

Avec la Cas. bas
Joto, Roldan, Con-
guez, Roldan, Con-
tador, Mar. no fia
Cabo y Macorao

Blas - Fue aprension bien rara!

Rog - Y nadie

Alcazar

puede entrar allí sin ella.

Blas - Con que, sobre mi vestido
he de llevarla?

Rog - Por fuerza.

Vamon, y no tengas miedo.

Blas - No por cierto; si se empernan; (ap
al primero que me embista
le encaso la Capa acueras.

Rog - Vamon. Quanto ha de perarle (ap
haver entrado.

Blas - De esta echa

(ap

11
2º
o ellos me han de boluèr loco,
o he de perder la pelleja.

¡Vámonse!

Salon largo, y en el ~~de~~ paulas de locos en obalo, y en el
pero una puerta por donde saldrán. D.ⁿ Loylo con un bax-
baxo detrás de los diez locos, que se entraran cada uno
en la cuya, con miedo.

Loyl. ¡Vámonse adentro, bribones;
se verá tal desvergüenza!

G.^{ro} y J.^{ro} ni

¿No han almorzado? ¿Qué quieren?

El primero que se muera,
o respire, ha de llevar
un grande volteo; cuenta,

Rubya d.^{na}

que aunque me voy, no me aparto,
y el que caiga, aquel le lleva.

Homb.^{re} U, u, u, u, u.

Desde la paula

Loyl. ¿Qué, gruñen?

Mug.^{ro} U, u.

Idem

Loyl. ¿También gruñen ellas?

Cuidado, que si me enfado,
empezará la tormenta.

Ve

Salte Turco de su paula como receptor, y mirando por
donde se fue D.ⁿ Loylo; pero vestido de chorricero, y capa
de Abate, con sus alforjas al hombro.

Turco. ¡Chito; Ninguno respire
= aunque la gana le venga.

Se buelve á entrar
corriendo

Locas. Porque síno, habrá solfeo.
Loco, y Locas. Antes ciegue, que aquí buelva. *Comando*
Sale Roque con Blas, que traerá Capa de Abate.

Roque. ~~Ya~~ que has visto los furiosos,
entor, solo, ver te restan,
que yá les falta muy poco,
para sanar; ay te queda,
que demas de un brebe rato
daré por aquí la buelta. *Que*

Blas. Tiene razon, que hay silencio;
sin duda, que es gente quieta.
sin embargo, desde aquí,
observaré lo que pueda.

Se retira junto á la última salla de un lado; y sale de
la suya D.ⁿ Juan todo de Abate, y serio.

Juan. ~~Que~~ se vea en este sitio
un sujeto de mis prendas,
y carater, arrojado,
y destituido! Ah penas!
Dudo, como no conocen,
que en mi cordura perfecta
estoy, y mi cabal juicio.
Que aquí aprisionados tengan
á lo que les falta, vaya;

pero en mí, que nada encuentran 10

de inconsequente, es rigor,

é injusticia manifiesta.

Blas. - Tiene razón; Es infamia, *cap*
y sobrada de vergüenza.

Juan. - Mas supuesto, que no hay
otro remedio, paciencia.

Blas. - Compasión me da mixaria. *cap. y llora*

Juan. - Pero el convuelo me queda, *alegre*
que si de aquí no me sacan,
no ha de haver moda perfecta
en la Corte; pues yo soy
el que todas las inventa.

Yo, saqué el punto de Malla,
tan decantado; Escofetas.

Dormilonas, del Marrueco,

el Sombrerillo, las trenzas,

también el Mata Marido,

las caxambas de una pieza

de cinta, para las Cofas,

sin otras mil, que me quedan;

y por último, yo soy

el Proto-Modista.

Blas. - Apricieta.

Lo que el juicio le ha durado,
y parecia un Profeta!

Juan. ¿Qué haces aquí, Peluquero? { reparando en Blas

Blas. El perdió ya la chaveta. { ap
Su humor sígo; ¿Qué quereis?

Juan. Como va a las Perimetras,
con sus Modas?

Blas. Malamente!

Todas quantas aora llevan,
son antiguas.

Juan. ¿No lo digo?

Faltè yo; faltaron ellas.

Blas. ¿Cuanto le echan a usted menos
los Santos, y Escofiteras?

Juan. No veis, que les fomentaba
solo con las fuoleras,

que inventaba? aora, aora
verán si es falta pequeña,
la del Abate Mil-flor.

Blas. Como que a la Corte mesma,
le falta aquel lucimiento,
que las gentes Extrangeras
admiraban.

Juan. Pues aora,

tengo una moda selecta.

9

Blas. ¿Qué es, señor D.ⁿ Mil-flores?

Juan. Unas nuevas Escopetas

Del Castillo de Mahon.

Blas. Será muy extraña, y buena!

Juan. En ellas van los cañones

montados en sus cureñas,

y detras sus brullos.

Blas. Oyunt, y disparan?

Juan. Bestia;

si es todo de blonda, y gasa.

Blas. Pero no podrán traerlas

las Damas, siendo tan grandes.

Juan. Con qué, si, no podrán ellas?

Blas. Con un Marido, que á palo

las quiebre cuerpo, y cabeza.

Juan. Para eso, han de llevar

dos Pages, hombres de fuerza

en los hombros, con arguillas,

que la máquina sostengan,

y así se hace mas visual,

y obviemta la apariencia. Que

Blas. ¿Qué cosa! De Musulina

necesitarán dos piezas

para una Mantilla?

Juan. Fiso:

Un momento aquí me espera,

que en la colcha de la cama

te dibujaré la idea,

y verás, qué entendimiento

se pierde en mi nobleza. Vase

Blas. No hay duda que dará golpe;

mas será en las falangueras

= de infinitos Mayorazgos;

mas zampome en la Urumera,

no sea...

Alia, sale D^a Rita al paro, y le dice.

Rita. Muy buenos días;

¿exa hora, que vinieras,

que son las dos de la tarde

y tengo la mera puerta

desde las diez de la noche?

Blas. He; ya caí en manos muertas. Cap

Rita. Andarte tú á picon picon,

y aquí tu mujer sujeta,

cuídando de los chiquillos,

que el uno tiene viruelas,

Juanito, con ual de uadre,

la Benita, con saqueca,
y el que murió con tercianas.¹

Blas. Pues si ya murió, requiescat.

Rita. Abandonar á sus hijos,
la familia, y su Parienta.¹

Blas. Mujer, si no voy casado.

Rita. Has de llevar una felpa
un poco buena, involente.

Blas. No valgo de aquí sin muelas. Cap

Rita. No pienses que has de engañarme
como otras veces, con muecas, ^{¡fuerza}
que he de beber de tu sangre,
hasta que muerto te vea.

Pero eres un pobrecillo. ^{¡cargada, y ríen}
inocente; á Dios te queda. ^{¡por}
^{¡vare}

Blas. Este susto no me vale
del cuerpo en semana, y media.

Sale Justo de Choricero con capa de Ubate, y albor, albor, albor
bro.

Justo ~~//~~ Dígale usted á su Umo,
que está esperando á la puerta,
el Choricero; y que trae
este año buena hacienda.

Blas. A qual peor están todos; ^{¡hace q. va, y bu}
mas quiero hacer la derecha. ^{¡el ve}

Que está fuera, dice el Umo,

que dese vsted dos docenas.

Tusto - Me alegro; son especiales!
y están echos á conciencia.

Blas - Serán de tocino magro.

Tusto - No, Señor, que son de legua.

Blas - Hombre, están endemoniado?

Tusto - Si vierais que leída era!

Pero para ir á comer
la cebada, que ligera!

*Señor
Mordax Izg.*

Blas - Lo propio á mí me sucede.

Tusto - Pues mansa; como ella merma!

Yo la maté, y la inocente, *llora*

como una ^{humilde} ~~mancha~~ cordera
me miraba, y se reía. *hice*

Blas - Señal, que murió contenta, *cap*
por no lidiar con un loco.

Tusto - Lo que me dá mayor pena *castigado*
es, el que antes de morir,
casi en las ansias postreras,
puso los ojos en blanco,
y sacó un palmo de lengua. *llora*

Blas - Si la tuya te contaran *cap*
no hablaras tanto; babieca.

Tusto - Ahora mismo me parece,
= que la estoy viendo.

Blas. Anda fuera,
Animal de capa corta. (ap

7

Tuto. Yo me voy á Cartagena,
por la Porta; á Dios amigo. (re

Blas. Allí vayas, y no buelvas
Choricero inferto, en
Abate.

Se da Isabel, y da una buelta al redor de Blas.

Isab. Doy una buelta;
sale el Sol; luego gramíea;
se pone sereno, y truena.

Tachero

Que da Dios

Blas. Conforme sea la nube, (ap
y lo cargada, que venga.

Isab. Valgame Dios, què trocador
andan todos los Planetas!

Blas. Mas trocado está tu juicio! (ap

Isab. Ponte enfrente de mí, bestia: (se pone Blas
quién soy yo?

Blas. Una muger.

Isab. ¿No mas?

Blas. Algo pequeña.

Isab. Què es lo que me falta?

Blas. Juicio

Isab. Como me llamo? - - - (ap Le da de mogicones

Blas. Manuela.

Isab. ¿què se hacen?

Blas. Dax mogícomen.

Isab. ¿Qué quíexo tener?

Blas. Pescar.

Isab. Pues si aquí, pícaro, al punto fluxiona

no me traes dos espueetas,

una de dor; ô te mato,

ô con una reverencia

me voy â cenar corriendo

con mi Prima la Marquesa. Vase

{ se la hace, y ella muy
pacífica

Blas. Un trabellino parece,
segun corre, y se menea!

Salen Luis de Arriero Andaluz, y su Capa de Abate
cantando la triana.

cta Luis ~~///~~ Ay del probico, que anda
rodando por los caminos,
cogiendo soles, y escarchas,
solo por ver su fechorio.

Ay triana, triana, triana,
que triana, que es mi Uleronera,
que con otros el grano reparte,
y â mi solo la paja me deja.

Rep^{ta} Moro, por la puerta falsa
del Uleron, mete esas bestias.

Blas. ¿Arriero Andaluz, y Abate?

Jenro, y que mala mercha!

6

Luis. Patrona del alma mia,
si vsted supiera las penas,
que he pasado en el camino,
solamente por ver esa
Cara de torto.

La Blas

Blas. Infelice
de mi! que aora me requiebra. (ap)

Luis. Comadrice mia, vaya;
que? no merezco respuesta. (Ortiga)

Blas. (Fingir quierol) Paco mio, (foto de)
ya saber, que tu tereira
umas misueclas te quiere.

Luis. Pues dame una mano en prueba.

Blas. Esto, ya es mucho apretar. (ap)

Luis. O si no, un abrazo venga.

No fuyas, aora temprana. (siguiendole)

Blas. Si fuyas, Blas, que te perca. (ap)

Luis. No seas tonta.

Blas. El me sigue. (ap)

¿Quiere vste un polvito? (se alarga y toma)

Luis. Venga.

Voy por una casa grande,
y me la dejarañ Uena. (ve)

dale Roca de Gitana, y con su Capa de Abate.

Roca. Provica desventurada
la que se ve en tierra ajena
buscando su gachomayo
afligida, y no le encuentra.

Blas. Esta el Abba de Noe
en esta Casa Abatena.

Roca. Mas que fortuna es la mia mirar a Blas
tan grande? Chayrito yega.

Blas. ~~Por fin, esta, aunque esta loca~~ abraza esta loca
venetio nada ap y se abra-
zara, y algo se pega:
me!

buen haya, amen, quien me trafo
entre locos!

Roca. Vaya, vuelta
los caleros.

Blas. Se han clao
con la escarcha; no hay monca.

Roca. Maloz menguez te Saluchen,
cara de asercas!

Blas. Hecha; ap
Ya se le ha bajado el juicio
a los talones.

Roca. Con estas
te endiñare quatro lapos se sacude

para que memoria tengas.

Blas. Mal haya el que aquí me trajo {ap
que he de salir sin dizear.

Canta Hora á lo Gitano.

De esta probe Gitánica
por Dios, que te compadézcan
que no sabe lo que hace,
quando la Luma le entra.

Ay Chairo Chairito

Teru, que Dolor,

es el apartarse

de su Pelachon: ... Vase

Blas. Si no me da un tabandillo,
(conforme estoy) soy de piedra.

se Jⁿ Diego de Escrivano, y capa de Ubbate con
peler en la mano.

Dieg. Amigo, para estos lances
conformidad, y paciència,
por otorgar testamento
nadie muere.

Blas. Otro portoma. {ap
que influirá á este la Luma
puñadas, ó reverencias?

Dieg. Lo principal yá está puesto;

- Usted diga lo que xenta.
- Blas. Acaso, estoy yo á la muerte
para que con eso venga?
- Dieg. Todo á la muerte estamos,
pues nuestra hora es incierta.
- Blas. Tiene usted razon, Amigo.
- Dieg. Pues si la tengo, á que espera?
- Blas. A que me venga la gana.
- Dieg. Sacad fuerzas de flaqueza,
que ya con la calentura
desvaria; ánimo tenga,
y vamos al testamento,
que es lo que importa.
- Blas. Habrá tema
semejante! si no quiero.
- Dieg. Pues ha de hacerlo por fuerza.
- Blas. Hombre, si yo no estoy malo.
- Dieg. Yo le pondré de manera fluxión
que lo enté si mas me enfada,
y le arrancaré la lengua.
- Blas. Vaya, tomemos un polvo. fuera la capa
- Dieg. Grande penitenciento! venga. mu' serio, y le
Hay heredero foroso? toma
- Blas. Otra vez dá usted en la tema?

Dieg. Conque, en fin, Usted no quiere otorgarle?

Blas. Aunque vinieran
quantos Ecrivanos hay
en los Infierros.

Dieg. Madre;

pues en que mejores manos,
dígame, morir pudiera,
que en las de un Ecrivano,
hé?

Blas. Díen me libre de ellas.

Dieg. Pues guardate de sus vñas,
porque no tienen clemencia,
y te derollarán vivo;
valgate pues la advertencia
(aunque es de un loco); á Díen chico,
y abráame antes que muera.

se da. Luía, con capa de Abate, y muy alegre.

Luía. Tenga usted muy buenas noches.

Blas. Esta no está en Luma llena. (ap)

Luía. Venga un polvo; ¿es de palillo? {sorbe mu
cho

Blas. Si Señora.

Luía. Cosa buena.

Blas. Lo propio sorben tabaco

{sorbe mucho
{ap

esto, que suero una puerca.
Luísa - ¿No sabéis como me caso?

Blas - ¡Ola! Sea enhorabuena,
¿y con quién?

Luísa - Con el tío.

Blas - Pues lleváis buena prevención!

Luísa - Sí, Señor, es un buen mozo!

Hà sido monja profesa,
seis años.

Blas - ¿Cuanto crecientemente
tiene esta luna; paciencia. Cap

Luísa - ¿No me daís otro polvito?

Blas - Tomad, aunque sean treinta. Se da

Luísa - Con calentura sin-copa

Dicen que está así en Ballecas.

Blas - ¡Qué lastima!

Luísa - ¡Sí Señor;

hà echado dientes, y muchas

de una escupitina.

Blas - ¡Aví,

estáis libre de que os muerda.

Luísa - Venga otro polvo.

Blas - Ella tiene

Se toma, y sorbe
mucho
dep.

traza de dejarla seca.

Apex la casa

Luisa - ¡El pobrecito, murió
el año pasado.

Blas - Esa
es mas negra; si murió,
con quien en carrió?

Luisa - Con ella.

Blas - ¿Quién es ella?

Luisa - La Monja.

Blas - ¿Qué Monja?

Luisa - El timero.

Blas - Anaca;

mas loco que ella estoy ya
segun tengo la cabeza.

Luisa - Si vierais qué bien cantaba!

Blas - ¿Qué tal, he?

Luisa - Conitas nuevas.

Canta - Arrosome la Portuguésilla
las Perlitas en el arenal,
arrosomelas, y arroselas,
y bolvivomelas á arrosar.

Alegro - . . . la Tamarrita
y el Tamarron

Ayuntamiento de Madrid

Cont. on dia.

Cap

(Cayla, y Blas
con ella, lo q. el
repite

quatro de plata
Diméxos son.
*

Que y lo repite Blas

Interín repite Blas el Allegro, sale D.^o Pedro & Oficial,
y Capa de Abate, tomando medidas à estilo de Campaña.

Rep.^{ta} Blas ~~Las~~ coras nuevas, y son Leyendo
del tiempo de Adán, y Eva.

Digo, tomad otro polvo.

Ped. Poniendo aquí las trincheras,
hai desde ellas à la Plaza,
=mil y setecientas toveras;
bien alcanzáran las bombas,
y traxón.

Blas. Es vromera
de loco?

Ped. Amigo mío,
quánto vorte aquí, me pesa!

Blas. Mucho mas me pesa à mí.

Ped. Habrán pasado mil penas!

Blas. Bastantes! Gracias à Dios, sep
que encontè con gente cuerda!
Este sin duda no es loco.

Ped. Así ellos, como ellas

están loco rematado.

Blas. El saberlo, auto me cuenta.

Ped. Yo los entroy arístiendo
de companon, y me quiebran
la cabeza.

Blas. Así lo creo.

Ped. Pero algunas obras buenas,
hemos de hacex.

Blas. Es comuante;
Ve aquí vsted; quanto dixeran (ap
por estar así los otros.

Ped. Soldado, á la trinchera, Exordio
que el enemigo hace fuego;
allí cayó un centinela,
= que le reemplacen al punto;
tropa abanzada en aquella
ya van perdidos; que formen
en ala sobre la izquierda,
sin dár lugar, que les corten
la retirada, y perezcan.

Blas. Lo que ay que fiar en loco! (ap
= ya le entró la luna llena.

Ped. . . Con esos quatro mil hombres La Blas
abanzad por la derecha, Soldan dñs,
y reforzad aquel tercio. Cabo 29. da

Blas. . . Como leones pelean!
Hijo, á ellos, que asfiosan, Arce. dñs,
toca á dequello trompeta. Maraca 29. da

Ped. . . Amúmo, y el fuego siga,
que yá hemos abierxo brecha
al enemigo. Soto ay. da
Sigaz 29.

Blas. . . Al abance;
Nadé desmaye, aunque muera. Grua. da
29.

Ped. . . Yo soy vuestro General,
y el primero iré por ella. Centador dñs

Blas. . . Yo temiente, que os defiende
con las Barcas Cañoneras. Tab. dñs
11. no

Ped. . . Qué campaña hemos ganado!

Blas. . . Tal General hubo en ella!

Ped. . . Victoria completa ha sido!

Blas. . . Si así todas se vencieran,
no se gastara un ochavo,
y mas Soldados huviera.

Sale D.ⁿ Juan con un papelon muy grande en el que
trae pintada una Muadama, y sobre sus hombros

dos Páges con orquíllas, vertieniendo la Encofeta. 2

Acto.^o Juan. En este papel de Marca
dibugè yã la Encofeta. {la muestra
que tal? he?

Blas. Cora preciosa!
se ja ^{labo} ~~fraco~~ el Médico, que vca
à tus hijos, que están malos?

Blas. Ya sube por la escalera.
Arre. Justo. ~~Plan~~ de tomar los chorizos,
sino, me voy à mi tierra.

Blas. Son de Segura, no los quieren.
se ja Nabel. ~~Ni~~ enen yã las dos espueetas
de peretas?

Blas. Ya las traen.

se Luis. ~~As~~ pnteme vired la cuenta,
Comadraca, que me marcho. ^{al punto de}

se Nora. Li encanisa su prezencia. ^{aguantate}
Har esquilao los burros,
Chayro mio?

Blas. Y con rigexas. {remediandola

Orgaz. se Jn Diego. Diga vired su testamento
por si algo que amadix queda.

se Ja Luira. Esta noche nos casamon, {alegre
que el nobio mañana llega.

Blas. Muy buen provecho se haga.

Cont.^{or} Ped. ~~Olíse~~ todo a la brecha. ~~En esta el ene~~

Dieg. Tomad la pluma, y fámadlo ~~migo~~

Luis. Patronica, hasta la buelta.

Rita. Que se mueren mis chiquillos. ~~Ulor~~

Blas. Pues dejen que se mueran.

Turo. Entor sí, que son chorizos. ~~Los muentia~~

Isab. Vamon contando peretas.

Rosa. Ergalichao, que faros?

Juan. Nueva moda de Escopetas.

Blas. Ya se cumplió el refran, de
cada loco con su tema.

Locas. Nonexas razon tenemon.

Ped. Animo, y entre el que pueda.

Locos. Fuego, que huye el enemigo.

que non cortan, que non cercan:

Santiago, cierra España.

Salen D.ⁿ Loylo, y Proque.

Loyl. ~~¿~~Qué diamres de bulla es esta?

Tamán há de haver soniego?

Blas. Señor, yo pagué la pena,
sin culpa.

Loyl. Ya lo ve todo;

Y otra vez simple no sea,
que quien con los locos trata
que se vuelva loco en fuerza.

Vayan todos á sus saulas,
que ya ajustaremos cuentas. {sacudiéndolos,
y se entran en
ellas

Blas. Solo que oiga decir loco,
huyo quatrocientas leguas.

Toyl. Y pasando el intermedio
por diversion; todo ceda

Todo. En loco, de quien tan fmo,
mil favores no franquea.

Blas - - - - - Buena.
 D^o Juan - - - - - Roldan.
 D^o Pedro - - - - - Pico Lopez.
 Justo - - - - - Anselm.
 Roque - - - - - Prado.
 D^o Zoilo - - - - - Pico Ramon.
 Amico - - - - - Jose Gonzalez.
 D^a Yrabel - - - - - Ja. peca
 D^a Luiza - - - - - Muntes
 D^a Rita - - - - - Orozco

Blas - - - - - Garrido
 D^o Juan - - - - - Calzadillo
 D^o Pedro - - - - - Roldan
 Justo - - - - - Ramon
 Roque - - - - - Clemente
 D^o Zoilo - - - - - Thomas
 Amico - - - - - Bolero
 D^a Yrabel - - - - - Bruner
 D^a Luiza - - - - - Muntes
 D^a Rita - - - - - Rio

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200023649

Ayuntamiento de Madrid