

Tea L-453-19, a 5

[LANDERAS y VELASCO, José]

La casa de los abates locos

Sainte uvera. veroo

Apte. imp. Apte. 20

12 p.

Madrid, Librería de Quiroga, 1803

* Audioc y Coulou, Cartelera, 2ª ed., F, p. 373

Leg.º 3. SAYNETE NUEVO. *N.º 4.*

LA CASA DE LOS ABATES LOCOS.

Tea 1-153-19, a5

REPRESENTADO EN LOS TEATROS
DE ESTA CORTE.

PARA DOCE PERSONAS.

Apto 2.º



Caral

MADRID

POR DON BENITO CANO.

1803.

Se hallará en las Librerías de Quiroga, calles de las Carretas y de la Concepción Gerónima, junto á Barrio-Nuevo.

SAVNETE NUEVO.

LA CASA DE LOS NIENTES LOCOS.

REPRESENTADO EN LOS TEATROS
DE ESTA CORTE.

PARA BOCES PERSONAS.

Alc. emp. a Gab. m. a
Tab. emp.
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
291

3

SAYNETE NUEVO.

LA CASA DE LOS ABATES LOCOS.

PERSONAS.

Roban Don Juan, Abate Modista Loco. *fil - Mad*
contad Don Pedro, Oficial de Tropa, Abate Loco. *no se sepa - No*
Roban Don Diego, Escribano, Abate Loco. *Fabni*
Roban Luis, Arriero Andaluz, Abate Loco. *pan*
mayor Justo, Choricero, Abate Loco. *Guiz to sy*
gial Doña Rita, Loca. *no*
La Doña Luisa, Loca. *no*
Roban Doña Isabel, Loca. *no*
Roban Rosa, Gitana, Loca. *no*
Fabian Don Zoylo, Abate, Loquero. *no*
glo Roque, Demandadero, Abate. *Alc*
glo Blas, Payo. *Na. Mor.*

La Escena es en Zaragoza, y Casa Real de Locos.

Calle: Sale Roque de Abate ridículo, presuroso.

Roq. Entre las penas del mundo,
 apuesto que no se encuentra
 otra que á la mia iguale,
 pues los trabajos de guerra
 ó los acaba una bala,
 ó al fin la Campaña cesa;
 pero estar sirviendo á Abates,
 y Locos, son tantas penas,
 como pareceres tiene
 cada uno con su demencia.

*Sale Blas de payo mirando á Roque
 con cuidado, y pensativo.*

Blas. Cosa mas aparecida
 no la he visto! por mi agüela *ap.*

que es mi primo: que hay Roquillo?

Roq. Pues Blas tu por esta tierra?

Se abrazan.

á que es la buena venida?

Blas. A traer á una parienta
 una carta de mi parte.

Roq. Qué sencilléz?

mira llega. Estás bueno?

Blas. Para servirte:
 y tú?

Roq. Con salud completa.

Blas. Oyes, y qué trage es ese?

Roq. De Abate.

Blas. De Abaqué?

La Casa de los Abates

4
Roq. Qué Bestia!
Abate. Un traje medio
que á todos se diferencia,
y á Eclesiástico y Seglar
hace.

Blas. Que es á buena cuenta
decir á pluma y á pelo.

Roq. Verdad es, quien te lo niega?

Blas. Y ahora en qué estais empleado?

Roq. En servir á una caterva
de Abates, todos casados,
y todos locos.

Blas. Espera:
y donde están?

Roq. En la casa
de locos.

Blas. Quieres á ella
llevarme á verlos un rato?

Roq. Porqué no?

Blas. La Tia Pepa
allá en el Lugar contaba
que tienen muchas ideas.

Roq. Muchas. Ayer dixo uno,
que él el Dios mercurio era.

Blas. Es el Dios de los baldados.

Roq. Así dicen malas lenguas.

Blas. Di, Roque, y están furiosos?

Roq. Mientras que la Luna mengua
están todos sosegados.

Blas. Y si la Luna se altera?

Roq. Entonces darles un polvo,
y verás como se aquietan.

Blas. A bien que aquí traigo caxa.

Roq. Hay de mil clases diversas
entre ellos, pues el que
fundó esta obra pia ordena,
que puedan de todas clases
entrar, con la diferencia,

ap. de que sobre su vestido
siempre hayan de llevar puesta
la capa de Abate; pues
Abate el fundador era.

Blas. Fué aprension bien rara.

Roq. Y nadie
puede entrar allí sin ella.

Blas. Conqué sobre mi vestido,
he de llevarla?

Roq. Por fuerza,
vamos, y no tengas miedo.

Blas. No por cierto: si se emperran ap.
al primero que me embista
le encajo la caxa á cuestras.

Roq. Vamos. Quanto ha de pesarle ap.
haber entrado!

Blas. De esta hecha, ap.
ó ellos me han de volver loco,
ó he de perder la pelleja. vanse.

*Salon largo, y en él faulas de Locos,
y en medio una puerta por donde sal-
drán Don Zoylo con un vergajo detras
de los Locos, y se entra cada uno
en su faula, con miedo.*

Zoyl. Vamos adentro bribones:
¿se verá tal desvergüenza?
¿No han almorzado? Qué quierèn?
el primero que se mueva,
ó respire ha de llevar
un grande solfeo; cuenta,
que aunque me voy, no me aparto,
y el que cayga, aquel la lleva.

Hombr. U, ú, ú, ú, ú.

Desde las faulas.

Zoyl. Qué gruñen?

Mug. U, ú, ú, ú, ú.

Zoylo. Tambien gruñen ellas?
cuidado que si me enfado

Dona Juana de dentro

Alc. 5.50 y Dona

Guillem Caballero Forero arriba

empezará la tormenta. *vase.*
Sale Justo de su faula, como receloso,
y mirando por donde se fué Don Zoylo;
pero vestido de Choricero y capa de
Abate con unas alforjas al hombro.

Jus. Chito: ninguno respire
aunque la gana le venga
Vase corriendo.

porque si no habrá solfeo.
Locos. Antes ciegue que aquí vuelva.
Sale Roque con Blas, que traerá ca-
pa de Abate.

Roq. Ya que has visto los furiosos,
estos solo ver te restan,
que ya les falta muy poco
para sanar, ay te queda,
que dentro de un breve rato,
daré por aquí la vuelta. *vase.*

Blas. Tiene razon que hay silencio,
sin duda que es gente quieta,
sin embargo, desde aquí
observaré lo que pueda.

Se retira junto á la última faula de
un lado: y sale de la suya Don Juan
todo de Abate, y serio: y en se-
guida los demas.

Juan. ¡Qué se vea en este sitio
un sugeto de mis prendas
y carácter, arruinado
y destituido! ¡Ah penas!
dado como no conocen
que en mi cordura perfecta
estoy, y mi cabal juicio:
que aquí aprisionados tengan
á los que les falta, vaya;
pero en mí que nada encuentran
de inconsecuente, es rigor
é injusticia manifiesta.

Locos.

Blas. Tiene razon, es infamia,
y sobrada desvergüenza. *ap.*

Juan. Mas supuesto que no hay
otro remedio, paciencia.

Blas. Compasion me dá el mirarle.
Aparte, y llora.

Juan. Pero el consuelo me queda
Alegre.

que si de aquí no me sacan
no ha de haber moda perfecta
en la Corte; pues yo soy
el que todas las inventa.
Yo saqué el punto de malla
tan decantado, escofietas
dormilonas, del Marrueco,
el sombrerillo, las trenzas,
tambien el mata maridos,
las carambas de una pieza
de cinta para las cofias,
sin otras mil que me quedan;
y por último, yo soy
el Protomodista.

Riendo.

Blas. Aprieta,
lo que el juicio le ha durado,
y parecia un Profeta. *ap.*

Juan. Qué haces aquí Peluquero?

Blas. El perdió ya la chaveta: *ap.*
su humor sigo: que quereis?

Juan. Cómo va á las petimétras
con sus modas?

Blas. Malamente:
todas quantas ahora llevan
son antiguas.

Juan. No lo digo?
Falté yo, faltaron ellas.

Blas. Qué tanto le echan á usted ménos,
los Sastres, y Escofieteras!

Juan. No veis que les fomentaba solo con las frioleras que inventaba? Ahora, ahora verán, si es falta pequeña la del Abate *Milflores*.

Blas. Como que á la Corte mesma le falta aquel lucimiento que las gentes extranjeras admiraban.

Juan. Pues ahora tengo una moda selecta.

Blas. Y qué es, Señor Don *Milflores*?

Juan. Unas escofietas nuevas del Castillo de Mahon.

Blas. Será muy extraña y buena!

Juan. En ellas van los cañones montados en sus cureñas, y detrás sus artilleros.

Blas. Oye usted y disparan?
Asustado.

Juan. Bestia! si es todo de blonda y gasa.

Blas. Pero no podrán traerlas las Damas, siendo tan grandes.

Juan. Con que dí, no podrán ellas.

Blas. Con un marido que á palos, *ap.* las quiebre cue rpo y cabeza.

Juan. Para eso han de llevar dos pages, hombres de fuerza en los hombros, con orquillas, que la máquina sostengan, y así se hace mas visual y ostentosa la apariencia.

Rie.

Blas. Qué risa! de musulina necesitarán dos piezas para una mantilla.

Juan. Fixo,

un momento aqui me espera que en la colcha de la cama te dibuxaré la idea, y verás que entendimiento se pierde en mi la nobleza. *vase.*

Blas. No hay duda que dará golpe, mas será en las faltriqueras de infinitos mayorazgos: mas zámpome en la uronera, no sea:-

Sale Doña Rita.

Rita. Muy buenos dias:

era hora que vinieras, que son las dos de la tarde y tengo la mesa puesta desde las diez de la noche.

Blas. He, ya cai en manos muertas.

Rita. Andarte tú á picos pardos, y aqui tu muger sujeta cuidando de los chiquillos que el uno tiene viruelas, Juanito con mal de madre, la Benita con jaqueca, y el que murió con tercianas.

Blas. Pues si ya murió, *requiescat.*

Rita. Abandonar á sus hijos, la familia, y su parienta.

Blas. Muger si no soy casado.

Rita. Has de llevar una felpa un poco buena, insolente.

Blas. Yo salgo de aqui sin muelas.

Rita. No pienses que has de engañarme como otras veces con muecas, que he de beber de tu sangre hasta que muerto te vea; pero eres un pobrecillo inocente. A Dios te queda. *vase.*

Blas. Este susto no me sale

del cuerpo en semana y media.

*Al irse, sale Don Justo de Choricero,
con capa de Abate y alforjas al
hombro.*

Jus. Dígame usted á su amo
que está esperando á la puerta
el Choricero, y que trae
este año muy buena hacienda.

Blas. A qual peor están todos;
mas quiero hacer la desecha.

Hace que se vá y vuelve.

*Que está fuera dice el amo,
que dexe usted dos docenas.*

Justo. Me alegro; son especiales,
y están hechos á conciencia.

Blas. Serán de tocino magro?

Justo. No señor, que son de yegua.

Blas. Hombre estás endemoniado?

Just. Si vierais que lerda era!
pero para ir á comer
la cebada, qué ligera!

Blas. Lo propio á mi me sucede.

Just. Pues mansa! como ella mesma.
Yo la maté, y la inocente
Llora.

como una humilde cordera
me miraba, y se reia.

Rie.

Blas. Señal que murió contenta *ap.*
por no lidiar con un Loco.

Just. Lo que me da mayor pena
Afligido.

es, el que antes de morir,
casi en las ansias postreras
puso los ojos en blanco,
y sacó un palmo la lengua.

Llora.

Blas. Si la tuya te cortaran

no hablaras tanto babeiaca.

Just. Ahora mismo me parece
que la estoy viendo.

Blas. Anda fuera *ap.*
animal de capa corta.

Just. Yo me voy á Cartagena
por la posta: á Dios amigo. *vase.*

Blas. Allá vayas, y no vuelvas,
Choricero ingerto en Abate.

*Sale Doña Isabel de Abate y dá una
vuelta al rededor de Blas.*

Isab. Doy una vuelta,
sale el sol, luego graniza,
se pone sereno, y truena.

Blas. Conforme sea la nube
y lo cargada que venga.

Isab. Valgame Dios que trocados
andan todos los planetas!

Blas. Mas trocado está tu juicio. *ap.*

Isab. Ponte frente de mi bestia.
Se pone Blas.

Quién soy yo?

Blas. Una muger.

Isab. Y no mas?

Blas. Algo pequeña.

Isab. Qué es lo que me falta?

Blas. Juicio.

Isab. Como me llamo?

Blas. Manuela.

Isab. Qué sé hacer?

Le da moxicones.

Blas. Dar moxicones.

Isab. Qué quiero tener?

Blas. Pesetas.

Isab. Pues si aquí pícaro al punto
Furiosa.

no me traes dos espuelas,
una de dos, ó te mato,

Tab. ni

La Casa de los Abates

8
Tab. ni
10. 12
ó con una reverencia
Se hacen cortesias.
me voy á cenar corriendo
con mi prima la Marquesa. *vase.*

Blas. Un torbellino parece
segun corre y se menea.

*Sale Luis de Arriero Andaluz con capa
de Abate cantando la Tirana.*

Cant. Luis. "Ay del probico que anda

"rodando por los caminos,

"cogiendo soles y escarchas

"solo por ver su jechizo.

"Ay tirana, tirana, tirana,

"que tirana es mi mesonera,

"que con otros el grano reparte,

"y á mí solo la paja me dexa."

Rep. Mozo por la puerta falsa
del meson mete esas bestias.

Blas. Arriero andaluz, y Abate?

¡Jesus, y qué mala mezcla!

Luis. Patrona del alma mia,
á Blas.

si usted supiera las penas
que he pasado en el camino
solamente por ver esa
cara de rostro.

Blas. Infeliz

de mí! que ahora me requiebra. *ap.*

Luis. Comadrica mia vaya,
¿qué; no merezco respuesta?

Blas. Fingir quiero. Paco mio,
ya sabes que tu Teresa
unas miajuelas te quiere.

Luis. Pues dame una mano en prueba.

Blas. Esto ya es mucho apretar. *ap.*

Luis. O zino un abrazo venga:
no juyas rosa temprana.

Siguiendole.

Blas. Si juyaz Blaz que te pezca. *ap.*

Luis. No seas tonta.

Blas. El me sigue: *ap.*
quiere usted un polvito?

Lo toma.

Luis. Venga,
voy por una caxa grande
y me la dexarás llena. *vase.*

*Sale Rosa de Gitana, y con su capa
de Abate.*

Ros. Probica desventurada
la que ze vé en tierra agena
buzcando zu gachoncillo
afligia, y no le encuentra.

Blas. Está el Arca de Noé
en esta casa abatesca?

Ros. Maz que fortuna ez la mia
Mira á Blas.

tan grande? Chay rito llega.

Blas. Aunque abrazo á esta loca,
en ello nada se pega,
mal haya amen quien me traxo
entre locos.

Ros. Vaya zuelta
loz calezer.

Blas. Ze han elao
con la escarcha, no hay monea.

Ros. Maloz menguez te jaluchen,
cara de ajorca.

Blas. Echa,
ya se le ha bajado el juicio
á los talones.

Ros. Con eztas
te endiñaré quatro lapoz
Le sacude.

para que memoria tengaz.

Blas. Mal haya el que aquí me traxo,
que he de salir sin orejas. *(ap.)*

Cant. Ros. "De ezta probe gitanica
A lo gitano.

"por Dioz que te compadezcaz,
"que no zabe lo que haze
"quando la luna legentra.
"Ay chayro chayrito,
"Jezu que dolor,
"ez el apartarze
"de zu pelanchon."

Blas. Si no me da un tabardillo
conforme estoy, soy de piedra.

Sale Don Diego de Escribano y Abate
con papeles en la mano.

Dieg. Amigo para estos lances
conformidad y paciencia;
por otorgar testamento
nadie muere.

Blas. Otro postema!
Qué influirá á este la luna,
puñadas ó reverencias?

Dieg. Lo principal ya está puesto,
usted diga lo que resta.

Blas. Acaso estoy yo á la muerte,
para que con eso venga?

Dieg. Todos á la muerte estamos,
pues nuestra hora es incierta.

Blas. Tiene usted razon amigo.

Dieg. Pues si la tengo, á qué espera?

Blas. A que me venga la gana.

Dieg. Sacad fuerzas de flaqueza,
que ya con la calentura
desvaria, ánimo tenga,
y vamos al testamento
que es lo que importa.

Blas. Habrá tema
semejante! Si no quiero.

Dieg. Pues has de hacerlo por fuerza.

Rlas. Hombre, si yo no estoy malo.

Dieg. Yo le pondré de manera
Furioso.

que lo esté si mas me enfada,
y le arrancaré la lengua.

Blas. Vaya, tomemos un polvo.
Saca la caja.

Dieg. Grande pensamiento, venga.
Muy serio y le toma.

Hay heredero forzoso?

Blas. Otra vez dá usted en la tema?

Dieg. Conqué en fin, usted no quiere
otorgarle?

Blas. Aunque vinieran
quantos Escribanos hay
en los infiernos.

Dieg. Badea,
pues en qué mejores manos,
dígame, morir pudiera,
que en las de un Escribano,
he?

Blas. Dios me libre de ellas.

Dieg. Pues guardate de sus uñas
porque no tienen clemencia
y te desollarán vivo;
válgate pues la advertencia,
(aunque es de un loco.) A Dios chico,
y avisame ántes que mueras.

Le dá palmaditas en el carrillo y se va
riendo.

Sale Doña Luisa con capa de Abate
muy alegre.

Luis. Tenga usted muy buenas noches.

Blas. Esta no está en luna llena.

Luis. Venga un polvo, es de Palillos?
Sorbe mucho.

Blas. Si señora.

Luis. Cosa buena.

Sorbe.

La Casa de los Abates

10

Blas. Lo propio sorben tabaco
éstos, que suero una puerca.

Luis. No sabeis como me caso?

Blas. Ola! Sea enhorabuena,
y con quién?

Luis. Con el tiñoso.

Blas. Pues llevais buena prevenda.

Luis. Si señor, es un buen mozo,
ha sido monja profesa
seis años.

Blas. Cuarto creciente
tiene esta luna, paciencia.

Luis. No me dais otro polvito?

Blas. Tomad aunque sea treinta.
Se le dá.

Luis. Con calentura sincopal
dicen que está ay en Illescas.

Blas. Qué lastima!

Luis. Si Señor,
ha echado dientes y muelas,
de una escupitina.

Blas. Así,
estais libre de que os muerda

Luis. Venga otro polvo.

Le toma y sorbe mucho.

Blas. Ella tiene
traza de dexarla seca.

Luis. Y el pobrecito murió
el año pasado.

Blas. Esa
es mas negra: si murió
con quién os casais?

Luis. Con ella.

Blas. Y quién es ella?

Luis. La monja.

Blas. Qué monja?

Luis. El tiñoso.

Blas. Arrea,

ap.

mas loco que ella estoy ya,
segun tengo la cabeza.

Luis. Si vierais que bien cantaba?

Blas. Qué tal? he?

Luis. Cositas buenas.

Cant. "Arrojome la Portuguesilla

„las perlitas en el arenal,

„arrojómelas y arrojeselas

„y volviomelas á arrojar.

Baylan los dos, y cantan.

ap.

Alegro. „La zamarrita,

„y el zamarron

„quatro de plata

dinero son."

vase.

Blas bayla, y lo repite: y sale Don Pe-
dro de Oficial y capa de Abate, toman-
do medidas á estilo de campaña,
y echando líneas.

Blas. Las cosas nuevas, y son
Riendo.

del tiempo de Adan y Eva:
digo tomad otro polvo.

Sale Ped. Poniendo aquí las trincheras
hay desde ellas á la plaza
mil y setecientas toesas:
bien alcanzarán las bombas
y tiros.

ap.

Blas. Es huronera
de locos.

Ped. Amigo mio,
quánto verte aquí me pesa!

Blas. Mucho mas me pesa á mí. *ap.*

Ped. Habrás pasado mil penas?

Blas. Bastantes: gracias á Dios *ap.*
que encontré con gente cuerda!
Este sin duda no es loco.

Ped. Así ellos, como ellas,
están locos rematados.

todo de ray

Jaulas

Ronda Leon

Sil y. Hedo
Fu. Ira.

Locos.

11

Blas. El saberlo harto me cuesta.

Ped. Yo los estoy asistiendo
de compasion, y me quiebran
la cabeza.

Blas. Así lo creo.

Ped. Pero algunas obras buenas
hemos de hacer.

Blas. Es constante:

ve usted aquí, cuánto dieran
por estar así los otros?

Ped. Soldados á la trinchera

Furioso.

que el enemigo hace fuego,
allí cayó un centinela,
que le remplacen al punto;
Tropa abanzada es aquella,
ya van perdidos, que formen
en ala sobre la izquierda
sin dar lugar que les corten
la retirada, y perezcan.

Blas. Lo que hay que fiar en locos,
ya le entró la luna llena.

Ped. Con esos quatro mil hombres

A Blas.

abanzad por la derecha,
y reforzad aquel tercio.

Blas. Como leones pelean:
hijos á ellos que afloxan,
toca á degüello trompeta.

Ped. Animo, y el fuego siga
que ya hemos abierto brecha
al enemigo.

Blas. Al abance;
nadie desmaye aunque muera.

Ped. Yo soy vuestro General,
y el primero iré por ella.

Blas. Yo Teniente que os defiende
con las barcas cañoneras.

Ped. Qué campaña hemos ganado!

Sosegado.

Blas. Tal General hubo en ella.

Ped. Victoria completa ha sido. *vase.*

Blas. Siasí todas se vencieran,
no se gastára un ochavo,
y mas soldados hubiera.

Sale Don Juan con un papelon muy
ap. grande, y en él trae pintada una mada-
ma, y sobre sus hombros dos pages con
orquillas, sosteniendo la escofie-
ta y un gran peynado.

Juan. En este papel de marca
dibuxé ya la escofieta:

La muestra.

qué tal? he?

Blas. Cosa preciosa.

Sale Rita. Traes el Médico que vea
á tus hijos que están malos?

Blas. Ya sube por la escalera.

Sale Just. Han de tomar los chorizos,
sino me voy á mi tierra.

Blas. Son de yegua, no los quieren.

Sale Isab. Vienen ya las dos espuestas
de pesetas?

Blas. Ya las traen.

Sale Luis. Ajusteme usted la cuenta,
Comadrica que me marchó
al punto de aquesta venta.

Sale Rosa. Ez muy gachon mi gitano.

Zi encanija zu prezenzia;
haz ezquilao loz burroz
chayro mio?

Blas. Y con tixeraz.

Remedándola.

(to,

Sale D. Dieg. Oyga usted su testamen-
por si algo que añadir queda.

Sale Luisa. Esta noche nos casamos

Alegre.
 que el novio mañana llega.
Blas. Muy buen provecho te haga.
Ped. Hijos todos á la brecha.
Dieg. Tomad la pluma y firmadlo.
Luis. Patronica hasta la vuelta.
Rit. Que se mueren mis chiquillos.
Llora.
Blas. Pues dexalos que se mueran.
Just. Estos si que son chorizos.
Los muestra.
Isab. Vamos contando pesetas.
Ros. Ezgalichao qué jazes?
Juan. Nueva moda de escofietas.
Blas. Ya se cumplió el refran de
 cada loco con su tema.
Locas. Nosotras razon tenemos.
Ped. Animo; y entre el que pueda.
Locos. Fuego que huye el enemigo.
Todos. Arma, arma; guerra, guerra.

Santiago, cierra España,
Salen Don Zoylo y Roque.
Zoyl. Qué diantres de bulla es esta,
 jamás ha de haber sosiego?
Blas. Señor, yo pagué la pena
 sin culpa.
Zoyl. Ya lo sé todo;
 y otra vez simple no sea;
 que quien con los locos trata,
 que se vuelva loco es fuerza.
 Vayan todos á sus jaulas,
Sacudiéndolos, y todos se entran en ellas.
 que ya ajustaremos cuentas.
Blas. Solo que oyga decir locos
 huyo quatrocientas leguas.
Zoyl. Y pasando el intermedio
 por diversion, todo ceda
Todos. en loor de quien tan fino
 mil favores nos franquea,

FIN.

En las mismas Librerías, se halla un gran surtido de Comedias antiguas, y modernas, Tragedias, Saynetes y Entremeses; por docenas con mayor equidad.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200016187