

Tea 1-152-45, B

a [VAZQUEZ, Sebastian]

Bonbones deswidados
por los mujeres chasqueadas.

Sarrete Apte ms.

1777.

[20]h.

+ Herrera Navarro, Catálogo, p. 467

J. M. J.

+

1777

Leg^o 2^o

Saynete.

Num^o 30

Loe

lea 4-152-45, B

Bribones descuidados.

por las Mujeres chasqueadas.

Apunto 1.^o

152-45

/

Repartimiento del año de 1777.

Personas

Alcalde	Garrido.
Escribano	Coronado.
Revisor	vic. Galban.
Zapatero	Lopez.
Sastre	Simon.
Medico	Juan Ramos.
Autor	Martinez.
Perico	camas.
Marcela Alc ^a	Gianadina
Ausina criada	Nicolasa
Juana, esc ^a	Huerta
Antona, Revidora	Casamba
Paca, sastre	Guzman.
Nic ^a . Zapatera	Paca Min ^a
Otras, y otros	, Lo restante de la comp ^a .

La Prestita de todos, y todas (menos el autor)
ha de ser al Asturiano.

2

Saynete: Los Bribones descuidados y las Muñecas
casa pobre: sale Rufina, con una escoba en la mano.

Rufina - Si' así lo lleoan las amas
nos dejan á las viejecitas
trescientas cosas que hacer
aunque en un minuto vuelban;
La mia ha marchado, y me ha dicho
que labre, que mase, cierna,
de' salvado á las Gallinas,
que de' un rape á la espetera,
y barra, discurre una
si' hare todo lo que ordena,
quando para descansar
descamos que vayan fuera,
contentese con que barra,
ymientras haga esta hacienda
atorda con dos cantares
toda la circunferencia.

Y canta, y barre

2 { Este Lugar de Asturias
en donde vivo;
son todos los mas hombres
muy malos chicos.

a
omp

ullor)

unos son olazanes
otros al vino dados
unos las matan de hambre
otros las dan de palos
pero ami que me importa
callo, y bariamos,
que me estare soltera
si son tan malos.

con esta plaga
esta el Lugar perdido
gentes, y cauvas.

el Alcalde es penegue
muy tino el escribano,
y los que oficio tienen
todo el dia jugando,
pero ami que me importa
soltera me hallo,
y yassi escobita mia
chito, y bariamos.

Marcela - oyes Rufina, y tu amo?

Rufa - salio con vara, y montera.

Marcel - sabes donde fue?

Rufa - No se,

tendra alguna diligencia
como vu merced es Alcalde,

y llebo las tres peretas,
que tenia vmd guardadas
debajo de la carzuela.

Maro^a — Ay mis dineros, a Dios,
las llebara à la Taberna
para ponerse con otros
como el oloazan ficuenta;
mal aya todor los hombres,
antes muere te doncella,
hija, que te cases, ay
de tal estado reniega.

chill. y haciendo
extremos

Rufa — Pues porque se oyd vmd
si tan malo lo contempla?

Maro^a — Me cavè como otras muchas
y honrando lo que hera.

Rufa — Pues no me quite vmd ami
la voluntad de que quiera
probarle, que puede ser,
que no tan mal me suceda.

D. Muq^o — Pues el Alcalde es inutil,
harnos Justicia Alcaldesa.

Maro^a — Que podria ser esas voces?

Rufa — Tropa de vecinos, que entra.

salen llorando: y chillando Juana, Antona, Paca, Nica, y toda la Muq^o de la
compañia

todas — Venganza contra los hombres,

Arquitectura de Madrid

harnos Justicia Alcaldesa:
ay desdichadas!

{chillan zecio
todas}

Marc^a - Mujeres,
no chilleis con tanta fuerza,
que se pueden espantar
las cotorras, que estan cerca:
que teneis?

todas - Muchos pesares {lloran

Marc^a - con llorar no se remedian;
ensanchar los corazones,
echad quanto teniais fuera,
que para los grandes daños
el grande valor se muestra.

Juana - Yo, ni como, ni como.

Nic^a - Yo, me voy poniendo seca.

Paca - Yo pierdo.

Antona - Yo me pudio.

las otras - Yo de la propia manera.

Marc^a - Y yo de escuchar a todas
estoy con la boca abierta,
pensando, que direis algo,
y sera una fiolera.

todas - Ay mujeres, nuestros maridos - {llorando
solo enterrarnos desean.

Marc^a - Hacedlo bovotiar antes,

4
y los saldria mal la cuenta;
= al caso, y desenbuchar
el asunto.

Tuana - Escucha atenta:
Ya sabes, que quantos hombres
en este lugar se encierran
son peberros, los mas malos,
que los Barberos afeitán.

Marc^a - Ya sè, que son aigual peor
quantos ay sobre la tierra,
y con todo no podemos
pasar sin tenerlos cerca.

Nic^a - Tambien sabes, que nos tocan
amenudo unas completas,
que el cuerpo suelen defamar
mas maduro, que una breba.

Marc^a - Hija, mirado en raxon
à veces cortos se quedan,
que merecemos cien palos,
y suelen darnos sesenta.

Rufa - Otido, no merecen nada,
y los encaxan quarenta.

Marc^a - Assi corrientes estamos
sin que nada se les deba.

Ant^a - Al fin, que mas olgazanes
en Asturias no se encuentran.

Paca - Y que estan entabeñados
todos los dias de fiesta.

Juana - Ultimamente sabias
como esta mala ralea
oy, que es dia de trabajo,
han dejado sus tareas,
y se estan enborrachando
en la casa de taberna,
unos del todo bolcados,
y los otros si se buelcan.

María - Que? en la taberna estan todos
los buibones?

todas - Si Marcela.

María - O Hermitas, adonde muchos
salen Lobos, si hombres entran.

Rufa - Y esta Perico mi novio?

Brita - toma, y es el que sanca.

María - Y mi marido tambien?

Paca - el mas perdido, el que enreda
a todos, la danza prima
vailando quedan en rueda.

María - Mi marido estara alegre
solamente.

Nica - No lo creas:

mira si esta rematado,
que quando pase con los

5
me tubo por fraile: bino,
ynco la rodilla en tierra,
y dilo, deme la mano
a besar en reberencia,
y que quise, o que no quise
me la ha bevado por fuorra.

Marc^a. Abia mayor picardia:
y que quereis?

Paca — que piebenos
modo de darles castigo
por ver si acaso escarmientan,
ya, que el Alcalde es inutil,
y tu te hallas Alcaldesa.

Marc^a — eso quereis?

todas — Si.

Marc^a — Pues ya
con la causa de estar cerca
este pueblo de la Mar,
un medio se me presenta
para vengarme, y vengaros,
bien, que dificil se encuentra
por falta de los bestidos.

todas — Dinos, que bestidos sean?

v. Autor — Esta aqui el Alcalde?

Marc^a — Quede
suspendida la respuesta

hasta ver quien es un hombre,
que por el portal se entra.

sale el Autor de comedias, vestido a ridiculo.

Autor - Señoras, vaben vñs
si el Alcalde, que gobierna
este Lugar esta en casa?

Manc^a - No Señor: esta indispuesta
su autoridad.

Autor - Pues, que tiene?

Manc^a - Destemplada la cabeza,
con unos ciertos vapores,
que se le han cubido a ella.

Autor - Ya entiendo: seria inclinado
al chocolate de Zepas.

Manc^a - Mas diga vñd lo que quiere
porque no voy la Alcaldesa.

Autor - Yo Señora, soy Autor
de comicos, y quisiera
ver si acaso nos permiten
hacer aqui unas comedias.

Rufina - comediantes en Asturias,
vaya, que es cosa bien nueva,
amigo, de este Pais
llebaseis poca moneda.

Manc^a - ¿que comedia tenéis?

mas libertada, y mas buena?
Autor - La fiesta, que hacen los moros
a Mahoma su Profeta.

Manc^a - Teneis vestidos de Moros?

Autor - Hasta dos, o tres docenas,
y un hermoso triunfal carro
para la dicha comedia.

Manc^a - Muchachas, estos vestidos
nos facilitan la idea
de cartigar nuestros hombres,
si el autor nos los presta.

Autor - Vestidos, mis compañeros,
el carro, y quanto se lleva
está a la disposicion
de Asturianas tan perfectas.

todas - viva el autor.

Autor - Ayre Rogue. { brinca muy
Muchachas, ande la ovesca, { alegre
por que yo gracias a Dios
soy como una castañuela,
y para con las mugeres
tengo el Alma Portuguesa.
Ay menenas de mia vida { a lo Portugués
todo me hago salea.

Manc^a - Hea, a disponerlo todo,
y a que mi capricho sepa

1^o
H

El Doctor, que es hombre alegre,
y ayudara nuestra empresa.

unas - Acharquear a esos bribones.

otras - A bengar nuestras ofensas.

Autor - Yo a describir a todos.

María - vamos,

ella, y todos - diciéndo sin que se oienta.
muevan quantos hombres ay.
muevan quantos hombres ay. {muy guedo

Autor - Menos yo, que si pudiera
a todas o ^{re}describiera
de veros viejas, ni feas.

todas - al embrollo.

Autor - Al fingimiento.

el, y todos - contra los maridos guerra. {hacen g-se
ban, y vuelben

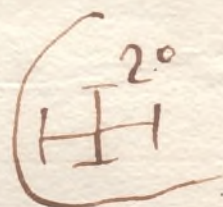
María - chi chi.

todos - Que quieres?

María - sí, sí,

ninguna rebele el tema,
que se desbarata el fin
solo con que uno lo entienda.

ella, y todos - sí, sí, y unos tras de otros
dedo en boca, y a la idea.



se entien: con el dedo en la boca, unas tras otras agarradas; Placa
de lugar, y en la fachada puerta grande de taberna, con ramo,
moñador, jarrón de sobre la puerta ventana usual: Tralen.
de la tab. a cuerpo. Esc. Ref. Zap. sartie, y lexico, este con un

7
Tomo, y tara, y todos muy alegres.

escrib^o - caballeros, aqui fuera
esta fiesco, y esta clau
para beber mas agusto
e vinos desbaporizando.

caste - Habla con formalidad,
como voy el escribano.

perico, ve echando taras
nos yremos refrescando.

per^o - saben vnos, que van
tres arrobas.

Relo^r - vayan quatro,
atu cargo esta el echar,
lo demas no esta atucargo

esc^{no} - y el Alcalde?

Tay^o - adentio queda.

Hombres, un lobo apillado
de los mayores, que el vino
en los cuerpos ha engendrado

caste - Llamanle a que beba.

tod^o - Alcalde. — — — — — {llaman recio

sale de la tab^a el Alc^e. a cuerpo todo despechugado, con baxa, y un
fino^o de tabaco en la mano, dando traspiés, con los q. se le cae
la vara, y sigue haciendo de muy borracho.

Alc^e - chitito, y vamos callando,
que esta el tabernero adentio

a su mujer confesando:
el demonte del finquero
se le ha apurado el tabaco,
pero sorbamos naices, (sorbe)
que algo se le abia pegado.

Esc^{no} — ¡Mallo estáis Alcalde.

Alc^e — Hombre,
yo puede ver, que este malo,
pero vosotros discurren,
que tampoco estáis muy sanos.

Esc^{no} — Nosotros algo alegrillos,
pero tú estás rematado.

Alc^e — La canícula lo causa,
que es el calor demasiado.
Refidor, estate quedo, — — { tira puñadas
que me estás ampujando. { al aire

Refi — Yo no.

Alc^e — sera el vassie.

vassie — menos.

Alc^e — Abia sido el escribano,
ó el zapatero.

Los 2 — tampoco.

Alc^e — pues a quien me esta meneando,
que yo me quiero estar quieto,
y no puedo estar parado.

8
Perico — Quiere vmd beber Alcalde?

Alc^e — Media taza, aber si acavo.
se me quita este bochorro,
que se ha meido en los cascos.

esc^o — compañeros, otra vez
a nuestra danza bolbamos,
ya el dia esta hechado a Peros,
con que no ay mas, que aleorarnos.

Per^o — Nōs han de atontar las bueltas.

Alc^e — Mas que todos nos moramos.
rueda, y silencio, que yo
voy las coplas principiando

Danza Prima.

ta Alc^e — Si se juntan las mugeres,
son de propiedad tan rara,
que sin poder remediarlo
lo suyo, y ajenos parlan.

el y tod^o — Valasme un plato de Pollo
valasme unas buenas magras
valasme el jarro, y el vaso
valasme el vino sin agua

(Risa marcesca.)

Alc^e — el vino hace los borrachos
el cuchillo las tajadas

{dale Per^o
debeber, y
deja el jarro
en un lado

{hacen rueda.
y bailan, como
los Asturianos

(quita.)

y el zurcio las voluntades
hace las encozoradas.

el; y tod^o — valasme un perol de migas
valasme una polta avada
valasme de cobadonga
todas las buenas muchachas.

Tu Tu Tu Tu. — — — quita.

al ultimo verso se deshace la rueda, y caen tod^o al suelo, que-
dandose boca arriba, como ymmobiles: salen todas las mug^{er}
y con una esponja los pintan de varios colores, quantos son las ^E salen.

Manc^a. Pues tendidos estan todos
de bebidos, o atontados
llequemos muy quedito,
y lo prebenido hagamos

kuf^a — de puntillas no nos oientan,
y escapan en acabando.

Juana — vnos troncos estan hechos.
paca — tal orchata han refrescado.

Nic^a — con tanta bocara abierta
el Alcalde se ha quedado

Manc^a. encaxale dentro de ella
algun thop escarolado.

Ant^a — que perdidos.

Manc^a. Acabasteris?

todas. Ya quedan como has mandado.

Marc^a. Pues con el propio silencio

nos iremos retirando

a ejecutar lo demás.

ahora muchachas, con garbo

gritas, y escapemos.

(retirando todas
a los basti^o

todas. bien.

Las 6. — Que os matan, levantaos

todos — Quien nos mata?

esc^o — vino aynadie,
estaxiamos conando.

Los 4. — Que cara, que tienes tú.

esc^o — Veior de mí, que los quatro
las teneis, que parecis
serafines de Vulcano.

Per^o — La fuente esta cerca, voy

por agua para labarnos — — {se

Ref^o — Alcalde, levántate.

Alc^e — Mujer, no ves que es temprano,

echame bien esta manta — (se lienta

por que estoy desaxopado,

que mal os hecho la cama,

mas dura esta, que un peñasco.

todos — vamos arriba — — — (se levantan

Alc^e — follos,

Estoy yo acaso bonacho,
que he de menester ayuda
para levantarme; aun lado, — {viva puñadas
al aire
que voy por el comadron,
que esta mi suegra de parto.
Decid viva nuestro Alcalde,
todos.

tod^o — viva muchos años. — {alegres tirando alaire
las monteras
El Medico — Hombrer olozanes, cuerdos,
como el dia de trabajo
tan sin bejuenra, y sin alma
estais a los vicios dados.

todos — Ya mrd, que le importa?

Med^o — mucho,
me compadexco mirando
a vuestras pobres mugeres
maltratadas, y remando,
perdido el Lugar, sin orden
por esos vuelos rodando
la bara de la Justicia,
y lo peor, que andan curando
moros el mar, y estais buenos
para si bienen echarlos..

Alc — Hombre, parece un Madrid

segun lo que ha predicado.
Quien es vmd?

Med^o - el Doctor soy
de un Lugar tan derrotado.

Alc^e - Si el Medico eres, a ver
tomale el pulso a este sano, { le da el sano
p^a q^e le tome el
pulso.
por que yo no ve, que tiene,
que se ba el pobre secando.
tomale el pulso.

Med^o - desbia.

Alc^e - No ay remedio, has de pulsearlo,
ò en medio de las narizes
como ay viñas te le encapo. { le abra p^a t^r f.
d^ellug^o - toca à dequello tiempeta, { capa, y clauⁿ
mueran estos Asturianos.

tod^o - Que sera ese estuendo?

Perico - Aprisa - { asustado, con una
cantanilla de agua
huyamos todos, huyamos,
que han saltado en tierra moros,
y en el Lugar ban entrando.

Alc^e - con que ay moros?

per^o - Si.

Reho - Que haremos
con el Alcalde amonado?

per^o - echado ^{Avantamiento de Madrid} aya en la cabera, { se la echa, y sera
mebrando

tal vez húa mejorando.

Alc^e - Hombre, echa mas, que parere,
que me voy espabilando.

Dillan^a - Ninguno escape, á cuchillo
todo el Lugar sea pasado. (capa y d^a

Med^o - A esto vuestras bonacheras
ha dado lugar (yo escapo
á unirme con las mugeres
para esforzar el engaño) - {v^c

Taj^o - Qué haremos en tal peligro?

Sastre - en la taberna encerrarnos.

Esc^o - Lo apuebo, porque los moros
son al vino muy contrarios,
y ninguno llegara
apenas les de el olfato.

Refis^o - Y vuestras pobres mugeres,
que han en tal desamparo?

Alc^e - Las mugeres desalas,
y no temar ningun daño,
que es gente, que se acomoda
con moros, y con cristianos. {Clarín

Penco - Ya llegan.

Esc^o - A la taberna,

y sílo todo.

11
tod^o

vamos
y sinos vemos perdidos,
beber, y morir a traigos.

entranse: en la tab^a. y cionan las puertas. Marcha de clar, y timbre
y se presenta una aparatosa salida en esta forma. Primero, en
3 caballitos de pasta, el Médico de timbalero, hac^o. g. toca: y a sus lados
otros 2. de clauineos, los 3 de moros, con bigotes. Despues otros 3. de
moros. uno con el estandarte de las Lunas, y a los lados, los otros dos.
con faroles encendidos, de papel pintados, como los q. lleban los muchachos
a los rosarios: detras. Enigüe demora xidicula, la que traera un
grande Abanico cerrado: un moro la llebana la cola de la falda
sigue a esto, de dos endos todas las mugeres de la comp^a. de
Moros, con bestidos lucidos, vigotes, un quita sol abierto ca-
da una, y las planchas de laton para el vailete, que vehaa
despues siendo lo ultimo un Carro triunfal, tirado de 4 moros,
y en el sentado. Marcela, de gran buco, con vigotes largos, y pipa
larga, y blanca fumando, y a su lado el autor demora negra
con un quita sol: dan buelta, paran, y se colocan, en buen orden.

Marcel^a. Cese el marcial estuendo,
y pare aqui el triunfal carro.

Autor. Pare, Pasa, Pa ariba,
y vosotros Africanos
a nuestra uanza de id
de mi esposo en vexo aplauso.

dejan quitasoles, y caball^o. y con las planchas, y musica forman d^o
lo mouno un gracioso vailete: se asoman ala bentana Alc. y es^o

cantnela mouna.

tod^o, y todas.

viva, y rebiba
Ayuntamiento de Madrid
nuestro Pasa.

*

Zalamele
Zalamela
Quii quii quii quii
gar gar gar gar
todos los moros
tambien bailar.
Quii quii quii quii
gar gar gar gar
Zalamele
Zalamela.

Alc^e. Atisbemos desde aqui — (en voz baja
Esc^o — que catterba de moraros,
y el gran Turco viene en coche
con dos vigotes de apalmo.

Alc^e. [La Reina es mujer
es de color de cacao.

Autor - Venior.

Man^a. Que quieres hermosa.

Esc^o — como olla de cocer callos.

Autor. Al Alcalde de este Pueblo
quisiera cenar asado.

Alc^e. A perbersa.

Man^a. Que le busquen,
y sino tubieses aslo
con el, que te asen tambien
al rexidor, y escribano.

Escº — Primero te quedes ciego.

— Este Turco endemoniado
quiere asar a la Justicia
como si fuera adobado.

Autor — Ota, dama de Abanico — {a Enrº

Enrº — Ya estar á tu real mandado.

Autor — el Abanico chiguíto
porque de calor me abrazo.

Enrº — Ya estar aquí.

Autor — toma tu
el Quitasol, que yo traigo,
no se tueste la bellería,
que es tu cutis delicado.

Alcº — cuidado, que la tal dama
mas honorosa ~~es~~ que el diablo.

Autor — desemos el cano, esposo. {se bajan

Manª — Pasa con mucho cuidado,
porque eres tan delicada,
que puedes hacerte daño.

Enrº — á delicada me gana,
pero á perfecta es engaño.

Manª — Los hombres de este Lugar
¿dónde estan?

Medº — encerrados
en la taberna.

eso^o Ay Alcalde,
que ya nos han olfateado.

Marc^a. Llamar, y vino se entregan,
acuchillo y dlos pavarido.

tod^o — a, de la taberna.

Mes^o — a, de ese templo del Dios Baco
[donde pierden infinitos
lo que ellos, y otros ganaron.

Alc^e y eso^o — Quien llama?

{a la ventana

Marc^a. el que vino abrio
por Mahoma roberano.

tod^o — Quix quix quix quix.

Marc^a. dentro de aquesa casca
tengo a todos de quemaros.

Alc^e — Pues ya puedes emperar
porque no nos entregamos.

Autor — Eso respondeis?

Alc^e y eso^o — Si.

Marc^a. a Perros — {patea furiosa
el higado he de vacaros
por la boca.

Autor — mueran todos,
y no te sofagues tanto,
que te puede hacer gran mal

Como estas recién fumado.
Marc^a - No me abris las puertas?
Esc^o - No

Marc^a - Hea moros alontados,
entre todos desaltas
la taberna, unos tomando
escalas, y otros trayendo
un cañon de a veinticuatro
conque caigan en el suelo
las puertas.

Nic^a - a nuestro cargo
sedese la artilleria,
y la cuñena vacando.

Alc^e - El vino q^e hemos bebido
en la defensa bestamos.

Hombres al asalto.

Alc^e y Esc^o - A la defensa.

Nic^a - toca trompeta, y cuidado
los que estais en la taberna,
que allaba ese cañonazo.

las sacan, natural,
delas q^e ai muy chig.
la pone en punteria
a la puerta dela
tab^a y todos los homib^{os}
toman escalas, y fus.
y otros aodelas

Nic^a - pepa fuego al cañoncito sale el tiro abriendo a el
las puertas dela tab^a. suena caja, y clarin. suben por
las escalas aponar la ventana. el Alc^e y otros 2. con esp^a
en mano recibiendo en las axelas las alcancias, y dig^o

cachamos de la tab^a, que los tuieran por defender la
subida Alc^e. y esc^o. los homb^o de la tab^a. dan algo de escuadr^a.
de fusil a la tab^a. hac^o. entre todos un vistoso asalto.

todos - Aima guerra
todas - adentro todas,
y rendirlos, o matarlos. { entran todas
Alc^e. Escribano a las caberas, { con esp. en mano
esc^o - Allaban quantos cachamos
de sanos, bacos, y taras
en la taberna ay quebrados.

Mar^a. - Ariba, no desmayeis. — { alto q suben

Med^o - A infames.

Alc^e - a retirarnos. — { oaultanse

8^o Muq^o - entregarnos, o morir.

8^o homb^o - Ya todos nos entregamos.

Mar^a. - Qual andan.

Autor - Divimulemos,
que ya los yran vacando.

sale el Medico a la ventana de encima de la taberna.
temolando una bandera.

Med^o - La taberna por el grande
pasa nuestro.

Mar^a - cachi diablo, (al Medo
yo premiare tus hazanas

con Alarcuz para un año.

rebiase el Med^o y salen por la tab^a todas las mug^{es} con los
aceos en las manos, trayendo prision^{es} a los hamb^{es} menos el Alce

Juana. Ya estan cautivos, Señor, (à Marcela
estos viles Asturianos.

Los S^{es} piedad.

Marce^a. Poco vivizeis,
pues ya disteis en mis manos

Autor - Yo en su favor me interese,
no vivan ni aun ese rato.

Esc^o - Abia cara de mercilla,
con olor de papel blanco.

El Medico. Grande baja de tres colas:- ¡con un talego

Resido^r - de tres colas le ha llamado. { en el g^o b^orie

Esc^o - sera tal vez moro quilla, { el Alce.
que todos tienen tres rabos.

Med^o - el Alcalde no parece,
y todo se ha registrado.

Marce^a. El pareciera.

Med^o - en un cofre
ese talego se ha hallado.

Esc^a. [sera ala par
hija - plata
paca - v^o]

(se acoran los)

todas. ¿Que será?

Autor. Abid, y veamos

lo que puede tener dentro: (Abren, y f.

Alc^e. un Alcalde entalegado,
que por la causa de meca
pide clemencia llorando.

Mar^a. ¿tu eres el Alcalde?

Alc^e. soy

un misero quaxapo,
que creo, que me parieron
para morir degollado.

Mar^a. ¿Quien sois los demás?

Zap^o. Yo soy

Zapatero.

es^e. Yo escribano.

sastie. Yo el sastie.

Residor. Yo Residor.

per^o. y yo moro de ganado.

Mar^a. Bien informado estoy ya,
que sois unos bñonaros.

Los 6. [Es honra, que nos haceis,
que no merecemos tanto.

Mar^a. Buena ventura: id diciendo
las quejas, q. nos han dado

{á las mug^{es}

15
todas sus mugeres de ellos,
los yremos sentenciando
Paca. La muger del castie, dice,
que sin medida la ha dado.

Sastre. Miente, la doy con medida,
pues con la vara la casco.

Marce. La mano le cortareis,
y quede inabilitado
de coser, y de visar
la tela á los parruqueros

Nic. todo el dia el Zapatero
dicen, que esta entabeñado.

Zap. Instituto es de mi oficio
frecuentar tal santuario.

Marce. A coser todos los Lunes
quede desde oy condenado.

Alc. sino lo matan, discurre,
que no observe tal mandato
mas guardan ellos los Lunes,
que las tres Pascuas del año.

Tuana. La escribana se querella,
que es bison el escribano.

Marce. Los ojos le sacaran.

Escº. Quedare inutilizado
de dar fee de lo que vea.

Marcª. No me hace fuerza, que ay autos,
que á troche, y moche dan fee
de mucho, que no han mirado.

Autor. tambien del Alcalde dicen,
que cumple mal con su cargo.

Marcª. Se colgaran de la Lengua,
y le costaran los brazos.

Alcº. Señor, para lo que queda,
que tambien lo echen abaxo.

todas. Al fin pretenden, que mueran
por tribones, y borrachos.

todº. Clemencia.

Marcª. no la espereis,
los ojos ydlos berrando, { los berran
y tu corta sus caberas,
Barbarote cachi diablo; { al medico
vamos serafin, y buelta
a repetir entu aplauso: :-

repetese el fin del vailete: se entran men. Medº, y los 6.

tod, y todas.

Quix quix quix quix
Ayuntamiento de Madrid

gar gar gar gar

Zalamele

Zalamele.

{ se entran

Med^o— Miserables infelices
idos en la tierra echando,
y alargan bien los pesaderos,
que voy a descabéraros.

{ los pone en
sta en el suelo
boca a bajo
saca el sable

Alc^e.— Lloremos.

todos— Ay pobrecitos,
que aqui todos acabamos. (Lloran recto

Med^o— chito, que voy a emperar,
Y a otro el sable, y a descargo. y da golpes con
qual quedan, voy a buscar,
ata a mugeres; que chasco

{ el sable junto
a ellos

perco— Si abra ya muerto el Alcalde?

Alc^e.— Si abra muerto el escribano? (cada uno por su

Refidoi— Al sastre, y al Zapatero
ya los abian degollado.

Zap^o— Lo que tarda en darme ami,

sastre— Si se abra demi' Olvidado,

esc^o— Lo me tardare en morir
por lo que toca a escribano,
que segun dicen algunos
siete vidas tiene un gato

Alc^e— Que silencio: puede ser,

que tal vez me aya ya dado,
y que no lo aya crentido,
no, que el pescuero esta vano, se le benta.
El lienro quiero quitarme
para mirar como estamos.

(quitase el lienro
de los q's, se le benta
mirando a los otros)

Ay, que Atunes! compañeros
estais enfermou, o vanos,
à veis muerto?

(dando voi, se
levantan, y quitan
el lienro)

tod^o— No hemou muerto.

Alc^e— Pues los moros se han marchado.

Reo^o— Y que haremos?

esc^o— Al Gran Turco

buscar para suplicarlo,
que nos deje con las vidas,
que los viciou detestamos,
que no veremos jamas
olgaranes, ni bonachou,
y en fin, que a nuestras mugeres
las daremos mejor trato.

tod^o— Asi todos lo ofrecemos.

salen todos, y todav en sus trajes natu^o.

Marc^a— Pues esa palabra dando,

y manteniendola siempre,
pobres, ya estais perdonados,
que todo asido ymbencion
solo para amedrantaros.

Tap^o - y los moros?

todas - fuimos todav.

Sastre. y el perbevo cachi'diablo?

Med^o - No, el Medico

McC^e - asi amata
heras tan aficionado.

esc^o - y el Gran Maja de tres colas,
quien ha sido?

Maric^a - No fui, Pabor — — — (los hace burla

Residor. y la mora negra?

Autor - No
qué a todo las he ayudado,
y como autor de comedias
las fianquee quanto han vacado.

esc^o - pues hisar, lo dicho dicho,
y todos paces hagamos.

tod^{as} - vivan los hombres

McC^e - y para

hacer mas festivo el chasco,
hagamos queda, diciendo

a nuestro estilo de uniuomo: (hacen queda
todos

Donna Puma,

Alc^e - Este caso ha sucedido
Si en las montañas de Obiedo
donde se cogen mas Lobos,
que ay en Madrid Peluqueros

el y todos - valasme tan grande corte
valasme nuestros afectos
Si valasme quando la gente
anda a cachetes por vernos.

Alc^e - Aquí da fin el saynete
todos perdonad vus vros
premiando nras fatigas
con aplauso, y con dinero.

el y tod^o - valasme caruela, y gradas
valasme los aposentos
valasme Luneta, y bancos,
y a Dios adorado Pueblo.

en el ultimo verso, pa despedirse del pueblo, se abie la
queda, todos badas las manos, y haciendo la venia
al pueblo se entran.

F. C. O.

Ayuntamiento de Madrid

este Lugar de Asturias
 endon desíavo
 este Lugar de Asturias endonde síavo
 endonde síavo
 Son todos los mas hombres
 muí malos vichos, muí malos vichos
 el Alcalde es peneque
 muí tuno el escrivano
 y los que oficio tienen
 todo el día jugando
 pero ami ^{que} me ymporta
 Soltera me hallo, Soltera me hallo
 y assi es cobita mia e
 y assi es cobita mia chito y baxamos
 con esta plaga
 esta el lugar perdido
 gentes y casas, gentes y casas
 vnos son olgarzanes
 otros alvi no dados
 vnos las matan de hambre
 otros las dan de Palos
 pero ami que me ymporta
 Soltera me hallo, Soltera me hallo
 y assi es cobita mia
 y assi es cobita mia
 chito y baxamos

Segui. 5

19

este lugar de Asturias
endonde sirvo
este lugar de Asturias
endonde ~~ma~~ sirvo
endonde sirvo
son todos los mas ombres
mui malos vichos
mui malos vichos
el Alcalde apeneque
mui tuno el escrivano
y los que oficio tienen
todo el dia jugando
pero mi g.^e me importa
soltera me allo soltera me allo
ya rieco bita mia
ya rieco bita mia
chito y barramos;
Con esta plaga
esta el lugar perdido
Jentes y Casas Jentes y Casas
unos son olganes
otros al vino dados
unos los matan deambre
otros los dan de pa los
pero ami g.^e me importa ##

La escuela de casados

Lunes -- 18 -- 3894

19 -- 2336

Miércoles .. 20 -- el Desertor
4406

4293

La escuela de Cabador

Lunes - 18 - 3 834

19 - 23 36

Miércoles

20

el Desempeño

293

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200006360

Ayuntamiento de Madrid