

Tea J. 152-45, c

+ EVAZQUEZ, Sebastián J.

los bibones deswidados  
por los mijeres chosqueados.

Scivete Apte 3. ms.  
1777

[17]h.

+ Herrera Navarro, Catálogo, p. 467

J. May J.

t

1777

Seg<sup>o</sup> 2<sup>a</sup>

Saynete.

N<sup>o</sup> 30

Tom 1-152. 45, c

Los

Bribones descuidados

por las mugeres chasqueados

Apunto 3<sup>o</sup>

1772

13

Dr. Urrutia

10

Barbora Becerra

Dr. Cas. de la Cruz

10

2

saynete: Los bribones descuidados, p. las mug<sup>s</sup> chasqueadas  
casa pobre: S. Rufina, con una escoba en la mano.

Rufina — si a valiz llegan las amarras  
nos dejan a las trecientas  
trecientas covas, que hacen  
aunque en un minuto vuelban:  
Lamia amarrado, y me ha dicho  
que labe, que mare, cierna,  
de salbado a las Gallinas,  
y que de un rape a la Espetosa,  
y barra, discurre vna  
si hare todo lo que ordena,  
quando para descansar  
descamos, que vayan fuera:  
contentese con que barra,  
ymientras haça esta hacienda  
aburda con dos cantares  
toda la conferencia — {Game

conta — Este Lugar de Arduar  
endonde vivio  
son todos los mas hombres  
muy malos bichos.

unos son olgaxanes  
otros al vino dados  
unos los matan de hambre  
otros los dan de palos

pero ami, que me importa  
callo, y barriamos,  
que me estare soltera  
si son tan malos.

con esta plaga  
esta el lugar perdido  
gentes, y casas.

el Alcalde es peneque  
may tuno, el escribano,  
y los que oficio tienen  
todo el dia sugando,  
pero ami, que me importa  
soltera me hallo,  
y asi escobita mia  
chito, y barriamos.

is. Marcela - oyes Rufina, y tu amo?

Rufa - valio con vida, y monteria.

Maro<sup>a</sup> - sabes donde fue?

Rufa - No se,  
tendria alguna diligencia  
como su merced es Alcalde,  
y llebo las tres pesetas,  
que tenia vna guardadas  
debajo de la caruela.

Maro<sup>a</sup> - Ay mis dineros, a Dios,

{chillando

las llebana á la taberna  
para ponerse con otros  
como el olgaxan ficuenta,  
mal aya todos los hombres,  
antes muere te doncella,  
hija, que te cases, ay  
de tal estado reniega.

Rufa - Pues porque se caso vmd

María - si tan malo lo contempla?

María - Me case como otras muchas  
y honrando lo que hera.

Rufa - Pues nome quite vmd ami  
la voluntad de quera  
probarle, que puede ser,  
queno tan mal me suceda.

Beluog<sup>o</sup> - Pues el Alcalde es inutil,  
harnos Justicia Alcaideva.

María - que podria ser esas voces?

Rufa - Tropa de vecinas, que entia.

salen Norando: rychill<sup>o</sup> Juana, Antona, Paca, Nic<sup>a</sup> y todas las Muj<sup>as</sup> de la comp.<sup>a</sup>

todas - venganna contra los hombres,  
harnos Justicia Alcaideva:  
ay desdichadas!

María - Mujeres,  
no chilleis con tanta fuerza,  
que se pueden espantar  
las Ayuntamiento de Madrid que estan cerca,

que teneis?  
todas - muchos pesares.

Manc<sup>a</sup> - con lloiras no se remedian,  
enwanchan los corazones,  
echad quanto tengais fuera,  
que para los grandes danos  
el grande valor se muestra.

Juana - Yo, ni como ni es oieço.

Nic<sup>a</sup> - Yo, me voy poniendo cieca.

Jaca - Yo pierexo.

Anta - Yo me pudro.

Las otras. Yo de la propia manera.

Manc<sup>a</sup> - Yo de escuchar á todo  
estoy con la boca abierta,  
pensando, que direis algo,  
y sera una fieslera.

todas - Ay muger, nuestros maridos  
solo enterrarnos desean.

Manc<sup>a</sup> - Hacedlo vosotras antes,  
y lo saldria mal la quenta:  
al caso, y desentbuchar  
el asunto.

Juana - Escucha atenta.

Ya sabes, que quantos hombres  
en este lugar se encieman  
son porbros, los malos.

- 4
- Marc<sup>a</sup> - que los Barberos afeitam.  
Nase, que son aqual peor  
quantos ay sobre la tierra,  
y con todo no podemos  
pasar sin tenerlos cerca.
- Nic<sup>a</sup> - tambien sabes, que nos tocan  
amenudo unas completas,  
que el cuerpo vuelen dearnos  
mas maduro, que una breba;
- Marc<sup>a</sup> - Itis, miado en raron  
a veces cortos se quedan,  
que merecemos cien palos,  
y vuelen darnos sesenta.
- Rufa - otros no merecen nada,  
y las encapan quarenta.
- Marc<sup>a</sup> - Asvi corrientes estamos  
sin que nada se les deba,
- Ana - Al fin, que mas olgarones  
en Asturias no se encuentran,
- Paca - y que estan entabernados  
todos los dias de fiesta.
- Juana - Ultimamente sabias  
como esta mala salea  
oy, que es dia de trabajo,  
han dejado sus tareas,

y se estan embouachando  
en la casa de taberna.  
unos del todo bolcados,  
y los otros si se buelcan.

Mano<sup>a</sup>. que en la taberna estan todos  
los tribones?

todos - si Marcela.

Mano<sup>a</sup>. O hermitas! a donde muchos  
salen Lobos, si hombres entran.

Rufo. y esta feico mi nobio?

Mano<sup>a</sup>. toma, y es el que sauea.

Mano<sup>a</sup>. y mi marido tambien?

Paca. el mas perdido, el que enreda  
a todos, la sanra puma  
vailando quedan en ueda.

Mano<sup>a</sup>. Mi marido estara alegre  
solamente.

Nic<sup>a</sup>. No lo creas.

miya si esta rematado,  
que quando pase con esas  
me tubo por fraile: bino,  
ynco la rodilla entrena,  
y dijo, deme la mano  
abesar su reberencia,

5  
y que quise, o que no quise  
me la ha besado por fuerza.

Manc<sup>a</sup> - obra mayor picardía;  
y que quereis?

Paca - Que prebengas  
modo de darles castigo  
por ver si acaso escarmientan,  
ya, que el Alcalde es inutil,  
y tu te hallas Alcaldesa.

Manc<sup>a</sup> - eso quereis?

todas - Si.

Manc<sup>a</sup> - Pues ya  
con la causa de estar cerca  
este pueblo de la mar,  
un medio se me presenta  
para vendarme, y vendaros,  
bien, que difícil se encuentra  
por falta de los bestidos.

todas - dinos, que bestidos sean?

D<sup>o</sup> Autor - esta aqui el Alcalde?

Manc<sup>a</sup> - quede  
suspendida la respuesta  
hasta ver quien es un hombre,  
que por el portal se entra.

L<sup>o</sup> Autor - señoras, craben vms

Si el Alcalde, que gobierna  
este lugar está en casa?

Manc<sup>a</sup>. No señores, está indispuerto,  
su autoridad.

Autor. Pues, ¿que tiene?

Manc<sup>a</sup>. Destemplada la cabera,  
con unos ciertos vapores,  
que se le han subido a ella.

Autor. ¿Ya entiendo: sería inclinado  
al chocolate de Tepas.

Manc<sup>a</sup>. Mas diga vna lo que quiere  
por que yo soy la Alcáldesa.

Autor. Yo señora, soy Autor  
de comicos, y quisiera  
ver si acaso nos permiten  
hacer aqui unas comedias

Rufa. comediantes en Asturias,  
vaya, que es cosa bien nueva,  
amigo, de este pais  
llebareis poca moneda.

Manc<sup>a</sup>. ¿Que comedia teneis  
mas dibertida, y mas buena?

Autor. La fiesta, que hacen los moros  
a Mahoma su profeta.

Marc<sup>a</sup> - ¿Teneis vestidos de moros?

Autor - Hasta dor, otros dorenas,  
y un hermoso triunfal cano  
para la dicha comedia.

Marc<sup>a</sup> - Muchachos, estos vestidos  
nos facilitan la idea  
de castigar nuestros hombres,  
si el autor nos los empresta.

Autor - vestidos, mis compañeros,  
el cano, y quanto se lleba  
está á la disposicion  
de Astuñanas tan perfectas.

todas - viva el autor.

Autor - ayre Roque...

Muchachos, ande la gresca,  
porque yo gracias á Dios  
voy como una castañuela,  
y para con las mugeres  
tengo el alma porriquesa.  
Ay menendas de mia vida  
todo me fago salea.

Marc<sup>a</sup> - Hea, á disponerlo todo,  
y aque mi capricho sepa  
el doctor, que es hombre alegre,  
y ayude á nuestra empresa.

unas - Acharquear á esos tubones.

Otras - á bendear nuestras ofensas.

Autor - No se averbi á todas

Marc<sup>a</sup> - vamos,

diciendo sin que se sienta.

Ella y tod<sup>o</sup> - muerian quantos hombres ay

Autor - menos no, que si pudiera

á todas os perseguiría  
de veros viejas, ni feas.

todas - al embrollo.

Autor - Al fingimiento.

ella y tod<sup>o</sup> - contra los maridos guerra.

Marc<sup>a</sup> - chi chi.

tod<sup>o</sup> - que quieres?

Marc<sup>a</sup> - sí sí,

ninguna rebele el tema  
que se desbarata el fin  
solo con que uno lo entienda.

ella, y tod<sup>o</sup> - sí sí, y uno tras otro

dedo en boca, y ala idea

(con el dedo en la  
boca se cantan: una  
tras de otras)

Plaza de Luces: con la fachada de taberna,

con una ventana encima usual: <sup>en</sup> de la tab<sup>a</sup> escrib<sup>o</sup> Ref<sup>o</sup>.

Tap<sup>o</sup>. sastre y Perico, este con un jarro, y una taca

escrib<sup>o</sup> /// caballeros, aquí fuera



Escº - ¡Malo estáis Alcalde.

Alcº - Hombre,  
yo puede ver, que este malo,  
pero bovotios discurro,  
que tampoco estáis muy sanos.

Escº - Novotios alop a los quillos,  
pero tú estás rematado.

Alcº - La canicula lo causa,  
que es el calor demaviado,  
Residos, estate guedo,  
que me estás arienpujando.

Resº - Yono.

Alcº - verá el vaxtie.

vaxtie - menos.

Alcº - abia sido el escribano,  
ò el zapatero.

Los 2 - tampoco.

Alcº - ¡Pues alguien me está meneando,  
que yo me quiero estar quieto,  
y no puedo estar parado.

Pouco - ¿Quiere vrid beber, Alcalde?

Alcº - media tara, aber si acaso  
se me quita este bochorro,  
que se ha metido en los cascos.

Escº - compañeros, obra vrid

8

ánuestia danra bobamos,  
ya el dia esta hechado á perros,  
conque no ay mas, que áteoramos.  
per<sup>o</sup> - Nos han de atontar las bueltas.

Alc<sup>e</sup> - Mas, que todos nos moramos,  
rúeda, y silencio, que yo  
voy las coplas principiando.

Danra Prima,

La Alc<sup>e</sup> - si se juntan las mugeres,  
son de propiedad tan rara,  
que sin poder remediarlo  
lo suyo, y lo ajeno parlan.

el yto<sup>o</sup> - valasme un plato de pollas  
valasme unas buenas magras  
valasme el jarro, y el bisco  
valasme el vino sin agua.

Risa marcesa

Alc<sup>e</sup> - el vino hace los bonachos,  
el cuchillo las tajadas  
y el zurraí las voluntades  
hace las encozoradas.

el yto<sup>o</sup> - valasme un perol de migas  
valasme una polla asada  
valasme de cobazona

Ayuntamiento de Madrid. muchas: /u, /u, /u, /u.

alacabon: caen tod<sup>s</sup>. quedando boca arriba; <sup>en</sup> las mug<sup>er</sup>s y los

Mar<sup>a</sup>. pues tendidos estan todos

de bebidos, o atontados

lleguemos muy queditito,

y lo prebenido hagamos

Rufa - de puntillas no nos sientan,

y escapar en acabando,

Tuana - unos troncos estan hechos,

Paca - tal orchata han refrescado.

Nic<sup>a</sup>. contanta bocara abierta  
el Alcalde se ha quedado.

Mar<sup>a</sup>. encaxale dentio de ella  
algun Itiop escarolado.

Ant<sup>a</sup>. Que perdidos.

Mar<sup>a</sup>. Acabavteis?

todas - Ya quedan como has mandado,

Mar<sup>a</sup> - pues con el propio silencio

nos yremos retruando

a executar lo demas,

ahora muchachas con garbo

guitar, y escapemos.

todas - bien

Sas - 6 - que os matan, lebantaos -

todos - Quien nos mata?

Ayuntamiento de Madrid

se ban; y los hom<sup>b</sup>  
se lebant<sup>a</sup>n. se  
uen<sup>e</sup>n unos de otros.  
(el Alc<sup>e</sup>. no se lebant<sup>a</sup>)

Esc<sup>o</sup> - Síno ay naddie,  
estariamos soñando.

Los A - Que cara, que tienes tú.

Esc<sup>o</sup> - Veivos d'emi, que los quatro  
las teneis, que pareceis  
serafines de Vulcano,

Per<sup>o</sup> - La fuente esta cerca, voy  
por agua para labarnos - - - (V.C.)

Rex - Alcalde, levantate.

Alc<sup>e</sup> - Muoer, no oves, que es temprano,  
echame bien esta manta  
porque estoy desasopado,  
que mal as echo la cama,  
mas duia está, que un peñasco.

tos<sup>o</sup> - vamos arriba. - - - {Lelevantan

Alc<sup>e</sup> - folias,  
estoy yo acaso borracho,  
que he de menester ayuda  
para levantarme, d'un lado,  
que voy por el comadron,  
que esta mi sueora de parto.  
Decid viva nuestro Alcalde,  
todos.

tos<sup>o</sup> - viva muchos años.

L Med<sup>o</sup> - Hombres oloranes, cueros,

Ayuntamiento de Madrid



como el día de trabajo  
tan sin berquerria, y sin alma  
estais à los vicios dados  
tod<sup>o</sup> - y a un d<sup>o</sup>, que le importa?  
Med<sup>o</sup> - mucho,

me compadereo, mirando  
à vuestras pobres mugeres  
maltratadas, y remando,  
perdido el lugar, sin orden  
por esos ruecos rodando  
lavara de la Justicia,  
y lo peor, que andan curando  
moros el mar, y estais buenos  
para si bienen echarlos.

Alc<sup>e</sup> - Hombre, parece un d<sup>o</sup> cura  
segun lo que ha predicado,  
quien es un d<sup>o</sup>?

Med<sup>o</sup> - el Doctor soy  
de un lugar tan denotado.

Alc<sup>e</sup> - Si el medico eres, aver (le da el año)  
tomale el pulso à este sano,  
porque nono ve, que tiene,  
que se ba el pobre recando:  
tomale el pulso.

Med<sup>o</sup> - Deo b<sup>ia</sup>.

Alc<sup>e</sup> - No ay remedio, has de pulsearlo,  
o en medio de las mairres  
como ay viñas te le encaxo.

~~ya qd~~ ~~Homb'~~ toca á de quello trompeta, (Li)  
muera estos Asturianos.

tod<sup>o</sup> - Que vera ese estuendo?

Penco - Apusa. (Li) (con una cantarella  
de agua)  
huyamos todos, huyamos,  
que han saltado entriera moros,  
y en el Lugar van entrando.

Alc<sup>e</sup> - con que ay moros?

pe<sup>o</sup> - si.

pe<sup>r</sup> - Que haremos?

con el Alcalde amonrado?

pe<sup>o</sup> - e chale agua en la cabera,  
tal vez hia mejorando.

Alc<sup>e</sup> - Hombre, echa mas, que parece,  
que me voy espabilando.

~~ya qd~~ ~~fallano~~ Ninguno escape, á cuhillo  
todo el Lugar sea pasado.

Medo - A esto buestias bonacheras  
ha dado lugar. (yo escapo  
á unirme con las mugeres  
para oferrar el engano) - (ve

Zap<sup>o</sup> — Que haremos en tal peligro?  
sastre. en la Taberna encerrarnos.

Manchap.

esc<sup>o</sup> — Lo apruebo, porque los moros  
son al vino muy contrarios,  
y ninguno llegaría  
apenas les de el olfato.

Res<sup>r</sup> — y nuestras pobres mugeres,  
que haran en tal deamparado?

Me<sup>e</sup> — Las mugeres de salar,  
y no temar ningun dano,  
que es gente, que se acomoda  
con moros, y con cristianos. — Clarín

Per<sup>o</sup> — Ya lleoan

esc<sup>o</sup> — A la taberna,  
y sifito todos.

tod<sup>o</sup> — vamos,  
y sinos vemos perdidos,  
beber, y morir a traço

entran y cierran  
las puertas

Marcha de clarines, y tamb<sup>o</sup> y salen: primero en d cada  
mitos de porta, el medico, y de tamb<sup>o</sup> hai g<sup>o</sup> toca, y a sus lados  
n de clarín: los 3. demoros, con bigotes. despues otro 3 demoros  
con estandarte de las Lunas. 1.<sup>o</sup> y los 2. con faroles: Enig. demora  
ridicula, la que traera un grande abanico, un moro talleba  
la cola de la falda: luego: de dos en dos todas las mug<sup>o</sup> con  
quita soles: de moros: y planchas de laton: lo ultimo un carro trium-  
fal, tirado de 4 moros, y en el ventados Marc<sup>a</sup> de turco, asulado  
el autor de mora negra con quita sol.

a  
chap.

Mar<sup>a</sup>

eje

Cese ~~de~~ Marcial estuendo,  
y pare aqui el triumphalcano.

(LZ)

11

Autor

pare, pasa Ja ariba,  
y vos otros africanos  
a nuestra usanza decid  
demi esposo en vexo aplauso:-  
cantinela moruna.

tod<sup>a</sup> y todas

viva, y viva  
nuestro pasa.  
Talamela  
Talamela  
Qui qui qui qui  
gar gar gar, gar  
todos los moros  
tambien bailar.  
Qui tra.

Alc<sup>e</sup>

Atisbemos desde aqui.

{ la ventana  
de la tab<sup>a</sup>

esc<sup>o</sup>

que cataba de mojaros,  
y el gran turco viene en coche  
con dos vigotes de apalmo.

Alc<sup>e</sup>

[ y la reina Gumugér  
es de color de cacao.

Autor

Señor

Mar<sup>a</sup>

que quieres hermosa?

esc<sup>o</sup>

como olla de cocer callos.

Autor

al Alcalde de este pueblo  
quisiera cenar asado.

Alc<sup>e</sup> - à perberwa.

Manc<sup>a</sup> - Que le busquen,  
y sino tubiéser arto  
con él, que te avien también  
al rexidor, y escribano.

Esc<sup>o</sup> - Primero te quedés ciego.  
este Turco ~~está~~ endemoniado,  
quiere avas á la Justicia  
como si fuera adobado.

Autor - Ola, dama de Abanico

Enr<sup>e</sup> - Ya estás á tu real mandado

Autor - el Abanico chiguito

porque de calor me abraso.

Enr<sup>e</sup> - Ya estás aquí

Autor - toma ti

el quitasol, que yo traigo,  
no se tueste la belleria,  
que es tu cutis delicado.

Alc<sup>e</sup> - Cuidado, que la tal dama  
mas honorosa es, que el diablo

Autor - desemos el caso, esposo. - - -

Manc<sup>a</sup> - Baja con mucho cuidado,

porque eres tan delicada

que puedes hacerte daño.

Enr<sup>e</sup> - à delicada megana,

pero a perfecta es engano.

12  
María - Los hombres de este Lugar  
¿adonde están?

Medo - encerrados  
en la taberna.

Esc - Ay Alcalde,  
que ya nos han olfateado

María - Llaman, y sino se entrecoran,  
¡cachillo y los pasando!

tos - ¡a de la taberna.

Medo - ¡a de ese templo del Dios Baco

[donde pierden infinitos  
lo que ellos, y otros ganaron.

Me y os - ¿quién llama? ¡a la ventana

María - el que sino abusó  
por Mahoma soberano: -

tos - Quii quii quii quii

María - dentio de aque se café  
teno a todos de quemaros.

Alc - Pues ya puedes empezar  
porque no nos entregamos.

Autor - eso respondeis?

Los 2 - Si.

María - ¡a Perros,

el huido he de vacaros  
por la boca.

Autor - mueran todos,  
y no se usen fogos tanto,

m, y  
el caso

[que te puede hacer oír mal  
como estás recién & fumado.

Alanc<sup>a</sup> - No me abris las puertas?

esc<sup>o</sup> - No.

Alanc<sup>a</sup> - hea moros alentados,  
entre todos disaltan  
la taberna, unos tomando  
escalas, y otros trayendo  
un cañon de aveinticuatro  
con que caigan en el suelo  
las puertas.

Nic<sup>a</sup> - di nuestro cargo  
vedese la artilleria,

Alc<sup>e</sup> - y la cuera sacando — { la sacan — la  
cucerna.

{ el vino, que hemos bebido  
en la defensa vertamos.

Homb<sup>s</sup> - al asalto.

esc<sup>o</sup> y Alc<sup>e</sup> - a la defensa.

Nic<sup>a</sup> - toca trompeta, y auidado  
los que estais en la taberna,  
que allaba ese cañonero — { tocar

todos - Anna guerra.

todos - Adentro todas,

y rendirlos, o matarlos — { entrar

Alc<sup>e</sup> - Escribano, a las caberas.

esc<sup>o</sup> - Allaban quantos cacharros

de sanos, bacos, y tardos  
en la taberna ay quebrados.

Marc<sup>a</sup> - Farriba, no desmayeis  
Medo - a infames  
Alce - a retiramos. (ocultan

3<sup>o</sup> Medo - entrecaros, o moria.  
3<sup>o</sup> hombr - Ya todos nos entregamos  
Marc<sup>a</sup> - Qual andan.

Autor - Divimulemos,  
que ya los gran sacando

sale el Medico a la ventana, de encima, de la tab<sup>a</sup> trémpl. una  
vandera

Medo - La taberna por el grande  
pasa nuestro,

Marc<sup>a</sup> - cachi diablo,  
yo premiare tus harañas.  
con Alcurur para un año.

en  
3<sup>o</sup> Juana - Ya estan cautivos, Señor,  
estos viles Asturianos

en  
{ recibia: q<sup>o</sup> por  
de la tab<sup>a</sup> las muo<sup>g</sup> y  
traen pision a los  
hombres

Los 3<sup>o</sup> - Piedad.

Marc<sup>a</sup> - poco vivreis,  
pues ya dioteis en mis manos.

Autor - No en su favor me intereso,  
no vivan ni aun esexato.

3<sup>o</sup> - Abia cara de morcilla,  
con ojos de papel blanco.

Medo - Grande bafa de tres colas:

{ comunta lepp.  
q<sup>o</sup> viene en el el  
Alce

Alex<sup>r</sup>. Debes colas le ha llamado.

Esc<sup>o</sup> - sera tal vez moro quilla,  
que todos tienen tres oñabos.

Med<sup>o</sup> - el Alcalde no parere,  
y todo se ha resistido.

Mar<sup>a</sup> - él pareciera.

Med<sup>o</sup> - en un cofie  
de talego se ha hallado.

Nic<sup>a</sup> - [sera de tapas,

Ruf<sup>a</sup> - plata.

Paca - y oro.

todas - que vera?

Autor - abid, y beamos

Alc<sup>e</sup> - lo que puede tener dentro (abien y el Alc

en Alcalde entalegado,  
que por la casa de Meca  
pide clemencia llorando.

Mar<sup>a</sup> - tu eres el Alcalde?

Alc<sup>e</sup> - soy  
un misero quwarapo,  
que creo, que me parieron  
para morir degollado.

Mar<sup>a</sup> - Quien sois los demas?

Zap<sup>a</sup> - No soy Zapatero.

Esc<sup>o</sup> - No escribano

sastre - Yo el sastre.

Rey<sup>r</sup> - Yo Rexidor.

Peñ<sup>o</sup> - y yo mozo de ganado.

Marc<sup>a</sup> - Bien informado estoy ya,  
que sois unos tribonaros.

Los 6 - es honra, que nos hacéis,  
que no merecemos tanto.

Marc<sup>a</sup> - Buena ventura: id diciendo *(a las mug)*  
las quejas, que nos han dado  
todas vuestras mugeres de ellos,  
los iremos sentenciando.

Paca - La muger del sastre, dice,  
que sin medida la ha dado.

sastre - Miente, la doy con medida,  
pues con la vara la casco.

Marc<sup>a</sup> - La mano le cortareis,  
y quede inhabilitado  
de coser, y de visar  
la tela a los Panoguianos,

Nic<sup>a</sup> - todo el día el Zapatero  
dicen, que esta entabernado.

Zap<sup>o</sup> - Instituto es de mi oficio  
frecuentar tal varhuario.

Marc<sup>a</sup> - Acoser todos los Lunes  
quede desde oy condenado.

Alc<sup>e</sup> - sino lo matan, discusso,  
que no observe tal mandato,  
mas guardan ellos los Lunés,  
que las tres Pasquas del año.

Juana - La escribana se querella,  
que es buhon el escribano.

Marc<sup>a</sup> - Los ojos les sacaran.

eso - Quedare inutilizado  
de dar fei de lo que sea.

Marc<sup>a</sup> - nome hace fuerza, que ay otros,  
que atroche, y moche dan fei  
de mucho, que no han mudado.

Autor - tambien del Alcalde dicen,  
que cumple mal con su cargo.

Marc<sup>a</sup> - Le colgaran de la Londuca,  
y le cortaran los brazos.

Alc<sup>e</sup> - Señor, para lo que queda,  
que tambien lo echen abaso.

todas - Al fin, pretenden, que mueran  
por buhones, y bonachos  
con clemencia.

Marc<sup>a</sup> - no la espereis,  
los ojos y los bendando, (los bendando  
y la cinta y sus caberas,

Barbozote cachi diablo,  
vamos serafin, y buelta  
à repetir entri aplauso:—

15

serapite el fin del vailete: se entran: menos el Medo, y los 6.

Qui qui qui qui

gar gar gar gar

Talamele, Talamela

Medo— Miserables infelices  
idos en la tierra echando,  
y alaxaos bien los pescueros,  
que voy à descabezaros.

{ los pone en fila,  
en el suelo, boca  
abajo

{ saca el sable }

Alc<sup>e</sup>— Loremos.

tod<sup>o</sup>— ay pobrecitos,  
que aqui todos acabamos.

Medo— chito, que voy à temperar.

ya' otro el sable, ya' de cargo,

qual quedan, voy à buscar

à las mugeres, q' charco

{ sacop<sup>o</sup> en el  
sable, y punto  
à ellos.

per<sup>o</sup>— si' abia ya' muerto el lle

Alc<sup>e</sup>— si' abia muerto el escribano?

Res<sup>ta</sup>— al sastre, y al Zapatero

ya' los abian depollado.

Zap<sup>o</sup>— Lo que tarda en darme à mi.

sastre— si' se abia demi' olvidado.

esc<sup>o</sup>— Yo me tardase en morir

por lo que toca á escribirlo,  
que según dicen algunos  
siete vidas tiene un gato.

Ald<sup>e</sup> - Qué silencio puede ser,  
que tal vez me aya ya dado,  
y que no lo aya ventido,  
no; que el pecuero esta sano.  
El liemo quiero quitarme  
para mirar como estamos.

{ vele lienta,  
quitade el  
liemo, y o lele ba.

Ay, que Atunes, compañeros  
estais enfermos, ó sanos,  
aveis muerto?

tod<sup>o</sup> - No hemos muerto.

Ald<sup>e</sup> - pues los moros se han marchado.

Rex<sup>r</sup> - ¿que haremos?

edc<sup>o</sup> - Al gran turco.

buscar para vuplicarlo,  
quenos dese con las vidas,  
que los vicios detestamos,  
queno creemos famas  
olgaranes, ni bouachos,  
y en fin, que á vuestras mugeres  
las daremos mejor trato.

tod<sup>o</sup> - Así todos lo ofrecemos.

salen tod<sup>o</sup> en sus reales natur<sup>as</sup>.

16  
Manc.<sup>a</sup> // Pues esa palabra dando,  
y manteniendola siempre,  
y 29. // pobres, ya estais perdonado,  
que todo dicho y benençion  
solo para amedaxantao.

Zap.<sup>o</sup> - ¿y los moros?  
todas - fúimos todas.

vastre - ¿el perberso cachi diablo?  
Medo - No, el medico.

Alc.<sup>e</sup> - así amata  
heax tan aficionado

esc.<sup>o</sup> - ¿el gran bafa de tres colas,  
quien hauido?

Manc.<sup>a</sup> - No fui, pabos.

Aep.<sup>r</sup> - ¿La moza negra?

Autor - No,  
que a todos las he ayudado,  
y como autor de comedias  
las franque quanto han vacado.

esc.<sup>o</sup> - Pues hijas, lo dicho dicho,  
y todos paces hagamos.

todas - vivan los hombres.

Alc.<sup>e</sup> - ¿y para  
hacer mas festivo el charco,  
hagamos queda, diciendo  
a nuestro estilo Asturiano. (hacen queda)

Alc. Este caso ha sucedido  
en las montañas de Obiedo  
donde se cogen mas Lobos,  
que ay en Madrid Peluqueros.

el yto<sup>o</sup> - valasme tan grande corte  
valasme nuestros afectos  
valasme quando la gente  
anda á cachetes, por vernos.

Alc. Aquí da fin el saynete  
todos perdonad vus yernos  
premiando nuestras fatigas  
con aplauso, y con dinero

el yto<sup>o</sup> - valasme caruela, y gradas  
valasme los apoventos  
valasme Luneta, y bancos,  
y á Dios á dorado Pueblo.

F. C. O.







Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200006361

Ayuntamiento de Madrid