

Tea 1-158-18, C

El pleucyo noble o el mamhudii

1830.

Apte. ms.

[30] h.

BHM. Ración de la Cruz, 340
Fernández Gómez, 1560

Alber

Murico

~~Alber~~

Banco

R. Mosq

Piel ang

R. Mosq

tea

1-158-18, C

L. 13.

N.º 9.

El Pereyo noble

El Mamahuchi.

1830.

Tiempo de Arcona,
y el 5.º Apte de dho.

Personas

Arc^{ce} D.ⁿ Anastasio Jordan, marido de

Del^{ce} D.^a Clara

Doña D.^a Juana, hija de ambos.

G^{sa} Lucia, criada

Y^{ov}.^o Un Criado.

Alc.^r D.ⁿ Alejandro

Guzan.^{to} Martin, su criado

29.^o Ap.^e Emp^{on}
Alc.^r p.^{ta} y^z.

2

El Mamauchi.

Sala de la casa de D.ⁿ Anastasio con puertas
a' d^{ra}. e' izq.^a y foro: una ventana a' la d^{ra}.

Escena 1.^a

D.ⁿ Alejandro, Martin.

Mar...; ¿Que es esto, Señor? Parece

que sale usted de la estancia

del negro un poquillo triste.

Ale... Nada tengo, Martin, nada.

Mar...; ¿Qué, no quiere usted decirme

de su tristera la causa?

¿Que es eso? A ver....

Ale...; ¿Que ha de ser?

Es mi obstinada desgracia

y la locura de ese hombre.

Már.: ¿Con que ha salido negada
la pretension?

Abel.: Sí, Martín;

y mira de que dimana.

Entré y después de infinitos
cumplimientos, puse en planta
mi solicitud, diciendo

que quedaria obligada

la gratitud de mi pecho

si la mano me otorgaba

de mi querida Juanita.

"Saber, dijo, deseava

si sois noble." Pocas gentes,

le respondi yo, dudávan

en daros una respuesta

que.... pero es muy delicada

mi conducta en el asunto,
y tengo por verdad clara
que la impostura fue' siempre
indigna de gente honrada.
ni' defa de ser tampoco,
a' mi' ver, muy grande infamia
el hacer ostentacion
de preheminencias robadas.

Mis parientes han tenido
cargos honrosos; las armas
me han adquirido un buen nombre
en seis años de campaña,
y soy rico lo bastante
para sostener mi casa
decentemente; con todo
lo que os he dicho, no es tanta

mi tontería que usurpe
nombre que ni me hace falta
ni me compete, y así
os digo con la mas franca
sinceridad que no soy
noble. — Apenas la palabra
salio' de mi boca, cuando
sin dar lugar a' que hablara
mas, mirandome con ceño,
me dijo: "idos noramala,
"tomad la puerta al instante
"que mi hija D. Juana
"no es para vos." — ¿Y por qué?
le pregunté. — "No está mala
la pregunta! Por que no
sois noble." — Solo' la espatoa

con ridiculo desden,
 y me deso'. La esperanza
 que unicamente me queda
 es el saber que me ama
 Juanita, y que de su madre
 merezco la confianza
 y aun el cariño tambien.

Mar... Sea usted lo que se alcanza
 con ser tan liso y tan claro?

¡Por que no reflexionaba
 usted que ese hombre era un tonto
 y que a' sus extravagancias
 ceder debia y callar?

Ale... Quieta, hombre; yo no pensaba
 que para entrar a' ser deudo,
 como quien no dice nada,

de un cualquiera, le pudiese
por precisa circunstancia
el que yo hiciese mis pruebas
de nobleza. ; Saca, saca!
Mar...; Y pudiera usted esperar
salida mas atinada
de un loco, cuya mania
lo lleva a' la extravagancia
de no alternar con los suyos,
vivir fuera de murallas,
no recibir sino ajentes
que le seducen y engañan
fingiendo lo que no son:
y tener la tonta audacia
de derizar su abolengo
por lo menos del Rey Samba?

Un hombre a' quien los muchachos
 corren por calles y plazas
 si acaso se defa ver,
 por que siempre encasquetada
 lleva la enorme peluca
 con dos morteros de a' placa
 y un vestido que se acuerda
 del tiempo de D.^a Urraca,
 solo por diferenciarse
 del vulgo, que es como el llama
 a' todos los de su estado?

Arcon
 vel. co
 Joaq.^a
 y G.^a
 y 2.

Ale... Verdad es que si mirara
 yo...

Mar...; Dios mio!; Que ocurrencia!

Ale...; Que es eso, Martin?

Mar... Extraña

{ Dandose una
 palmada en
 la frente

es la idea... sin embargo
ser original le falta,
por que no se es que comedia...
pero esto no importa nada?

Samos, señor, no afligirse?

¡Tuguemoste al camarada
un buen lance, y atrapemos
por contera a' la muchacha.

Venga usted... vamos de aqui!

Señor... Pero que intentas?

Mar... La traza

es graciosa. ¡A bien que estamos

en Carnaval! Ahí en casa

de mi tío hay esta noche

mucha broma y mucha zambra,

por que hacen una funcion

6
casera; y sino me engaña
mi discurso, todo esto
nos viene como pedrada
en ojo de boticario.

Ale... Pero....

Mar... Tenga usted cachara
y le instruiré de todo.

Sámonos, por que se gasta
el tiempo y se necesitan
mas obras que no palabras.

(In.º)

Escena 2.ª

D.º Anastasio, D.ª Clara, Juana, Lucía.

Anas. // Señora, haga usted favor
de no machacarme el alma
con tanta bachillería.

Ya la he dicho veces varias

que quiero ser caballero,
aunque se muera de rabia,
y aunque quede pereciendo
por conseguirlo. ¡ Hay tal mara!
Clá... A la verdad no discurre

que tardes en ver lograda
la última pretension.

Las gentes con quienes tratas
se saben aprovechar

muy bien de tu extravagancia
y tu santería. Prueba de ello
son las continuas estafas

que te dejas hacer solo
por parecer lo que nada
debiere importarte. Buena,
excelente, soberana

7
cosa es la nobleria; pero
los que no tienen de hidalgo
alcurnia, no desaván
con una conducta honrada
de granjearse el aprecio
de las personas sensatas;
sin necesidad de hacer
reir a nadie.

Anas... Malvada

Lengua... lengua viperina,
muger de intenciones bajas,
deshonra de tu marido,
afrenta de mi prosapia,
¡quien te ha dicho a ti que yo
no podre cobrar mi plata
por habersela prestado

a' un señor?

Cl...; A un que?...; Juan Lanas!

¡Un señor! Un mequetrefe,

un tunantuelo de playa

que te ha conocido el flanco,

y te reduce y te engaña

con ilustres apellidos

y genealogias falsas,

y te saca la moneda,

que es lo peor de la jornada.

Y aun cuando todo eso fuera,

cierto, aunque no te enganara,

¡fuera tu nunca otra cosa

que un hombre de esfera baja,

un simple tendero, hijo

de otro tendero?

Anas... Menguada,

mientes.; Quien te ha dicho a ti
que mi padre profesaba
tal ejercicio?; Tintero?
;Tintero! Grande de España
o' poco menos, por que
aunque cuando murió' estaba
yo en mantillas y no pude
conocerle, mis hidalgas
inclinaciones me dicen
ser noble de casta y vara.

Cla... Bien: una vez que te comprometas
en eso, no haya farana
ya sobre el particular?

Anas... Y así debe ser. No os falta
mas que dos dedos escasos

si mi vista no me marra,
para ser titulas. Si
señor; esta' ya entablada,
la pretension, y vendria
de Madrid esta semana.

~~con el decreto en favor,~~
~~y con el escudo de armas~~
~~que en adelante usaremos;~~
~~que ha de ser campo de plata~~
~~con un lagarto, dos perros~~
~~y una lanza atravesada.~~

Cla... Pero entre tanto ¿por que
impedir que case Juana
con un muchacho de bien
y rico?

Anas... Por que le falta

la circunstancia de noble,
¿Querías que se casara
con un plebeyo, maldita?

¿Pues cierto que no está mala
invención!

Suc... Pero, señor,
¿viene usted de la Giratoa
de Sevilla para que
no deje casar.....

Anas... ¿tu calla,
habladora, que yo sé
de quien desciendo?

Suc... Mi ama
dice muy bien, si señor;
y yo le oí veces varias
a mi padre que el de usted

tenia tienda en la plaza
de pasas, higos, arroz,
y otras muchas zarandajas.
Anas.; Ah, famula matriciente!

¿no hay quien me traiga una espada
para abrir a' esta cotorra?

Suc... ~~Señor, lo que le hace falta~~
~~a' la niña es un buen mozo,~~
~~una, bannado...~~

Tua... ~~Y que no es charrano.~~

Suc... ~~Que la obsequie, la dirienta,~~
~~la pance y la direriga?~~

Tua... ~~Y que no es broma?~~

Suc... No quiere la Señorita
estarse manos cruzadas
aguardando cuatro siglos

o' que a' usted le de la gana.

De decir ahora es mi gusto:

casate... con un fantasma

tal vez que la haga infeliz

Tua... ¿que no es mentira?

Ana... ¡Calla,

habladora del demonio?

Y tu niña mal guiada

por una madre que ignora

la fortuna que la aguarda,

¿casarte quieres con un

plebeyo cuando se anda

mi discurso tras de hacerte

marquesa, de dos patadas?

Luc... ¡Si, Marquesa! ¡Anda, Marquesa!

La Marquesa de la raspa

será ella si cree a' usted.

~~No quiere la nina nada~~
~~de eso. La dicho: un buen mono~~
~~horrado, rico, con gracia:~~
~~eso quiere, si señor~~

~~Tua. Si señor~~

~~eso?~~

Anas... Y digame usted picana
bachillera, si la nina
con quien yo quiero se casa,
¿podrá ser infeliz? Dejo
a' un lado la circunstancia
de que el novio que la elijo
no solo es de la mas alta
jerarquia, sino que
además no tiene tacha

11
en su conducta moral,
ni a' nadie le debe nada,
ni es manco, ni forobado,
ni rieso, ni tarambana,
pero aun quando asi no fuese,
aun quando siempre la traiga
en cueros; aunque malgaste
la dote; aunque sus alhasas
la malsenda; aunque la pegue
cada dia diez punzadas
y le rompa las narices,
sin tener para ello causa,
tan solamente por gusto;
y en fin, aunque a' pan y agua
la tenga toda la vida,
desfara' de estar casada

con un hombre de mi gusto,
dando por bien empleadas
todas estas frioleras

por tal dicha?; Charlatana

de Satanás!

Cla... Pero hombre...

Tua... No es eso.

Anas...; Ni una palabra

hay que hablarme en el negocio!

Marquesa ha de ser mi Tuana

y cuenta con no enfadarme;

por que si un poco me enfadan

la haré Duquesa, o' Princesa

de Flandes o' Transilvania.

Tua... Si no es eso.

Anas... Pues cuidado

21.º p.º f.º d.
22.º p.º f.º d.

23.º p.º f.º d.

que yo gasto pocas charras,
 y ya casi a' las narices
 se me sube la mostaza;
 y haré una que hasta los cordos
 nos oigan. — Succencia vaya (a' Juana)
 a' su cuarto a' entretenerse
 en lo que la de la gana
 menos en pensar jamás
 que se tuerna la acertada
 eleccion que tengo hecha.
 Y usted, Señora Criada,
 entrometida y charlera,
 vayase a' tirar las barbas
 a' una rueca, y no me hable,
 sino quiere de una estaca
 contar a' grito pelado

los nudos con las espaldas.
Vited, esposa, de su hija
sea centinela y guarda,
y enderecela por buen
camino, como Dios manda,
que en lo demás aquí estoy
yo, sin que me importe nada
todo cuanto el mundo diga,
como yo sea lograda
la dicha que ya comienza
a lucir sobre mi casa?

¿ayanse, digo: ¿están sordas? (Dn. las Mar
mug!

Escena 4.^a

Dn. Anastasio solo.

¡Hembras del diablo! Ellas rabian
por que me opongo a su gusto;

pero que rabiens.

Escena 1.^a

D. Anastasio, un Criado.

~~Criado~~ ~~X~~ Aguarda

licencia de presentarse.

un caballero, y me manda

dar a' usted esta tarjeta.

Anas... "El Marqués de Nubes-claras." (Ley.^{do})

Muy bien: que pase adelante.

(N.º Criado)

Escena 2.^a

D. Anastasio, Martín.

2.^o las
mug!

~~Mar~~ ~~X~~ Yo le beso a' usia entrambas
manos.

(muchas
cortesias)

Anas... Yo a' usia las tuyas.

Mar... Como está usia de falta
de salud?

Anas... Estoy muy bien,
por que la tengo sobrada.
¿Y vna?

Mar... Yo estoy templado.
lo mismo que una guitarra.

Anas... Tome vna asiento.

Mar... sea,
pues vna me lo manda.
¿Y la senora?

Anas... Tan gorda
como una pasiepa.

Mar... Suya
yo lo celebro infinito.

Anas... ¿Y la de vna?

Mar... En la cama
con un fuerte constipado

Anas...; Y con que motivo o' causa
me hace vsia esta visita?

Mar... Es un poco extraordinaria,
pero yo creo que vsia
con su afable tolerancia
me sabra' disimular
si en ella hay algo de audacia.
No se si tengo el honor
de que antes de ahora mi cara
fuese de vsia conocida.

Anas... No por cierto.

Mar... Vsia estaba
en mantillas cuando yo
a' su familia trataba.

Anas...; A mi familia?

Mar... Si a' fe'.

Aun andaba via a' gatas
y me acuerdo que ya era
el coquito de las damas;
todas, todas a' porfia
a' via le acariciaban
y mil besos en los ojos
y en la boquita le daban.

Anas... Y aun ahora soy todavia

el coquito de las damas
mi vanidad ni factancia
un hombre hermoso; y via
reconocera' en mi estampa
que parecico cosa hecha
de encargo.

Mar... No, y que no es chavria,

yo fui grandisimo amigo

De aquel señor (que Dios haya).

Del padre de Uria?

Anas...; Uria?

Mar... Si señor. Tenia fama

de gran caballo.

Anas...; De que?

Mar... De gran caballero.

Anas... Gracias.

Mar...; Y mi señora la madre

de Uria! Que matronara!

¿No era Andaluza?

Anas...; Que! No

señor, si era maragata.

Mar... Si por cierto, su tamaño....

Anas... Descendiente de una casa

que hasta el mismo D.ⁿ Pelayo

sus altos timbres levanta,
Y vea Uica; que horror!
aun hoy se dice y propala
que mi padre era tendero.
Mar...; Como tendero?; Se engañan
voto a' tal!; Quien?; El tendero?
Nunca lo ha sido... en la Habana
pero aqui si... Serdad es
que como tenia tanta
inteligencia, tal gusto
y tal tino en las mas raras
especerias, se iba
a' un almacen y compraba
pasas, higos y otras cosas
que luego llevaba a' casa
para dar a' los amigos....

por el dinero. No hay nada

16
(furioso por
los
grados)

mas que lo que yo os he dicho,

y lo sostendré a estocadas

con Lucifer en persona

si de disputarlo trata;

por que yo le corto a un hombre

(Se levanta)

la tela de la garganta

con tanta facilidad

como bebo un vaso de agua:

y conmigo....; Vuestro padre

tendero?

(a grito herido)

Anas... Un millon de gracias

Señor, pero en fin, sepamos

quando via honra mi casa,

que motivo....

Mar... Despues de

(Se sientan)

haber tenido una larga
amistad con el difunto,
tubo que salir de Espana
a' viajar, y he recorrido
medio mundo.

Anas... Cosa grata!

Habra' via visitado

las cortes mas celebradas.

Mar... Todas.

Anas... Y estado en Paris.

Mar... Si señor.

Anas... Y acaso en Francia

tambien.

Mar... Tambien.

Anas... ¿Que de cosas

habra' via visto!

Mar... Fantás!

Anas... Ya lo creo.

Mar... Finalmente,

hara' como dos semanas
que regresé; y como os amo
desde la edad de la infancia,
vengo a' dar personalmente
a' Ustia la mas extrana
noticia y mas agradable.

Anas...; Cual es?

Mar... De incognito se halla
dentro de nuestra Ciudad *(con misterio)*
el hijo de un gran Monarca.

Anas... Nada sé.

Mar... Pues si señor.

Anas...; ¿Y quié?

Mar... Que si,

Anas... Y bien...

Mar... Se trata

nada menos que del hijo
del Gran Turco; y las ventajas
que de su recién venida
se le siguen a la casa
de vna son formidables,
por que el buen Principe rabia
por...

Anas...; Por mi?

Mar... Por vuestra hija
mi Señora D. Juana.

Anas...; Quien? El hijo del Gran Turco?

Mar... El mismo, y además trata
de ser vuestro yerno.

17

Anas... El hijo
del Gran Turco? (Se levantan)

Mar... Pues: estaba
hablando conmigo ayer
sobre asuntos de importancia
relativos a su viaje,
cuando de repente exclama:

¡Tordina!; Tordina!; Crae
mustaf tiquirripitraca!

Anas...; Ay que demonio de lengua!

Mar...; Que fue' decir en bien clara
expresion....; "Has visto tu
"una moza mas gallarda
"que la hija del señor
"Jordan? Su sangre es hidalga....
Sus....

Anas...; El hijo del gran turco?

Mar... Del Gran turco.; Que panarra!

Si señor; el hijo del
Gran turco. Que yo os trataba
le dije, y que ciertamente
mi señora D. Juana
era muy linda señora.

Anas... El hijo de...

Mar...; Que machaca!

El mismo hijo del gran turco...

El mismo hijo. Lo para (se sienta

obsequiarla me ofreci

a' traeros la embajada

de petición de consorcio,

siempre con la confianza

de que vna no guerra

Desairarme. Esta Demanda
 os consiende de tal modo
 que si otorgais la muchacha
 pretende haceros su Altera,
 como quien no dice nada,
Mamauchi, que es destino
 de los de mas sepalandas
 alla en la Arabia-petrea.

Anas.; Mamauchi?

Mar. Si. Alla en fauja

seria a ser Capitan
 General de las Escuadras.
 De un porrano puede vsia
 caer en la Lima de Cabras!
 pero, que lima! El honor
 y las riquezas le aguardan,

y en seguidita el...

Anas... El hijo

del Gran Turco se propasa
en honrarme y yo quisiera
ir a besarle las plantas
para agradecerle tantos
favores.

Mar... Fuera excusada

diligencia, por que piensa
su Alteza, bien que ya tarda
venir aqui.

Anas... El hijo del
Gran Turco?

Mar... Dale! Que mara!

Si señor, el mismo hijo
del Gran Turco; y preparadas

debe via procurar

~~Salang.~~ⁿ hacerle hasta tres gallardas

~~Compas~~ cortesias : una aqui...

~~Alc. 25.~~ otra mas aca'... a' sus plantas

~~y Coro~~ la tercera. Lo serè

~~f. p. oro.~~^{Tordin} el interprete, y si habla

dire' a' via cualquiera cosa.

Anas... Esta' bien.

Mar... Por la ventana

(aromandise)

me parece divisar

a' lo lejos la comparsa

que ya acia aqui' se encamina.

Anas... Con efecto.

Mar... En dos zancadas

voy a' salirle al encuentro,

para anunciarle la grata

acopiada que ha tenido
en via mi embajada. (No)

Escena 6.

Don Anastasio solo, luego su familia.

¡Dios eterno! ¡Que fortuna!

¡Que felicidad! ¡Muchachas? (a ambos lados)

¡Mamauchi nada menos! (para si)

Tres cortesias.... ¡Pensaba

yo bien? La primera aqui... (con la accion)

la segunda.... ¡Clara? ¡Clara?

La tercera mas alla,

prosternado ante sus plantas....

¡Mamauchi! ¡Capitan.... (Para si)

¡Lucia? ¡Lucia? ¡Juana?

¡Bartolo? ¡Que es Capitan

general de las escuadras

alla en la Arabia pantera!

Mamauchi! Señor, es tanta
la fortuna de mi estrella,

(arengando a
una silla)

cuando la dicha mas alta

me proporciona el honor...

Abre esas puertas, panarra,

(al criado q.
sale dra)

¿estás sordo, gran demonio?

el honor de que mi casa...

(arengando

Un mamauchi mejor

no lo ha ~~tenido~~ ^{habido en tranquilidad} ~~la~~ ~~siguiente~~.

(alborozado

/// El mismo hijo del Gran Turco (a Lucia

/// El mismo esposa adorada. (a d.ª Clara

/// Mamauchi nada menos

hija mia; honra tan rara (arengando

que nuestra Alteza se sirva

dispensarme, me anonada

y me... Si señora: el hijo (a d.ª Clara

del Gran Turco, en cuerpo y alma

Mi lombbrero, mi baston, (a D. Juana)
 mas sillas aqui, muchacha. (a Lucia)
 Señor, bien puede decirse... (arrogando)
 ¿Estais tontas, condenadas?

El mismo hijo del Gran-turco! (a D. Clara)
 lan laran, laran, larara. (Pausando)

Clara...; Demonio.... te has vuelto loco?

Luc... No señora, ya lo estaba.

Escena 7.ª Focan marcha.

Dtos. D. Alejandro, Martin, Compañero.

Ale... Fric trac.

Mar... Tofrac tamatof.

Donas... ¿Pese, señor, vuestras plantas
 por merced tan singular?

Mar... Prepare usia que falta
 la tercera cortesía.

Ale... Taspalaf.

Mar... La dispensada
está.

Ale... Toster camabec

Tordina borac butana

kalamele.

Anas... Yo no entiendo

ni siguiera una palabra.

Cla... ¿Que enredo de los demonios

será este!

Luc... Aquí hay entruçada

sino me engaña el magin.

Mar... Del Principe las palabras

han sido a' via dirigidas;

diciendole que las ramas

de vuestra hermosa progenie

estén frescas y loanas

siempre cual rosas florido.

Es salutación usada
en el oriente, Señor.

Amas... Yo con la mas cortesana
urbanidad ratifico
de mi fortuna las gracias,
pues una dicha tan grande
y una fortuna tan alta...
la gloria de mi fortuna...
el favor de vuestra gracia...
la gloria, gracia y fortuna
el favor, fortuna y gracia...
¡Anda con Dios! Seme fue'
la arenga.

Durante esta
arenga Martin
habla con Lucia
y hace señas a
D. Urra y D. Juana

Mar... No es necesaria?

Yo lo enmendare'. Tordina

se sac critif rabatraca
fobran cotoc.

Ale... Fiqui tae.

Mar... Dice el Principe que aguarda
le presente via luego
la niña, y despues si via una
turca, se harán sin demora
toditas las otomanas
ceremonias que en el caso
precisas son, todo para
que de vuestro meso cargo
quedeis investido.

Anas... ¡Tanta

cosa en solos dos vocablos?

Mar... En la lengua turca se halla
mucho de eso. Con muy poco

se manifiesta y declara
negocio que en castellano
en pliego necesitaba.

Anas... Apropinquate, hija mia,
y dale la mano en pago
de su afecto al hijo del
Gran Turco; ya que tan alta
honra se hace en pedirte
por mujer.

{ Martin habla
con Lucia y hace
señas a las otras

Mar... ¿Si estas madamas
me entenderán?

Tua... ¿Y me pide
a mi?

Anas... Si, vamos despacha.
Dale la mano, y despues
da a Dios infinitas gracias

por tu dicha.

Tua... Yo no puedo

consentirlo... antes me ahorcára
que tener otro marido

que D.ⁿ Alejandro. Vanas

serán todas las gestiones

a' mi designio contrarias

y nunca consentiré,

que se me fuerze... Usted haga

lo q. guste que yo a' todo

me avengo de buena gana.

Cambia de
tono porque
reconoce a
D.ⁿ Alejandro

Anas...; Si será mágico el turco?

Yo me alegro de que hayas

conocido la raxon.

Esta es su mano.

Alef... Acamaca,

Fusting quirba sumbasun
catapmalac fibitala.

Mar... Quiere decir que se lleva
a' suestra hija a' su casa
por que entre ellos no se pueden
desposar sino en la estancia
del macho, digo el varon.

No recibe vsia nada,
por que es el Turco mas buen
Cristiano y de mas honrada
conducta que en la Turquia
se puede hallar.

Anas... Bien, que rayan
con Dios.

Luc... Cuando con Martin, a su ama al oido
que es ese, hablando yo estaba,

de
que
a
andro

me ha dicho que es todo enredo
para dar manera y traza
de que la niña se case
con su amo, que es ese que habla
en chino, y que U. no tenga
miedo.

Cl... Bueno! Así curada
te quedará la mania
de este bruto.

Al... Seti sábar

croqui britif salmacas

Mar... Se despiden.

Anas... A Dios, Juana.

Señor, repito, y... repito...

repitiendo...

Escena 8^a

Dhos. menos D.ⁿ Alejandro y D.^a Juana.

Mar... Pues se marchan

hagamos la ceremonia

sin que falte circunstancia.

Cantar. Tocar.

(de visten de turco
y entre tanto cantan)

Amigo, ya quedais mas

Mamauchi que la jaca

de Selasquillo. En seguida

vamos nosotros a' casa

de vuestro yerno. Despues

volvemos con el para

cenar aqui' todos juntos.

cuidado la cimitarra.

Escena 9.^a Tocar

Dhos. menos Martin y Compañia.

Anas... Vamos, si parece un sueño

todo lo que a' mi me pasa.

¿Lo Mamauchi? ¿Lo? ¿Lo?

Anas... El que?

Cla... Las burlas y zagalardas

que hacen contigo... Martin...

Anas... Usted es muy desvergonzada

Cla... Y usted muy bruto.

Anas... Acabemos,

que esta' viendose insultada

mi dignidad.

Cla... ¡Hotentote!

Anas... ¡Maldiciente!

Cla... ¡Masagravias!

Anas... ¡Esposa!

Cla... ¡Barbaro!

Anas... ¡Esposa!

Cla... ¡Arno con solas dos patas!

Anas... Esposa!

Clara... Bestia mayor!

(Hablan a' un tiempo)

Clara

Si, ya estoy avergonzada
de ser la mujer de un bruto
tan incapaz; ya se cansa
mi paciencia de sufrir
tan ridiculas machadas,
y voy a pedir divorcio;
que no quiero esclavizada
vivir mas con un mostrenco
tan barbaro.

Anastasio

Mamauchi, aunq. faltara
el sol, señora parlera,
bien lo dice y lo declaro
todita la ceremonia
q. ahora de hacerle acaba.

Mamauchi aunq. le pese
al mismo diablo, maltrada,
Mamauchi, mamauchi
Mamauchi.

Anas... La aseada

quedas de la dignidad
tratamiento y adealas
que por ser esposa mia

te tenían y tocaban.
Saya vste' a fregar los platos,
testaruda.

Escena 30.^a

Dhos. un Criado.

~~Cria~~: Señor?

Donas... Habla.

Cria... Como yo he tenido siempre
la malditísima falta
de ser tan curioso, así
que salieron de la casa
los Turcos, me fui tras ellos
para verlos a mis anchas:
cuando vi que iban hablando
en español, y apostaban

Al r 25.º a' que un salvaje tan grande

Joag.º como vited no se encontraba

tafona en el mundo, y que querer

~~todo~~ ser mas, eso ya tocaba

en avaricia y que no era
posible, señor, saciarlo.

Però no paró' aqui toda

nuestra tragica desgracia;

pues donde yo los vi entrar

a' todos fue' en la posada

del mismo D.º Alejandro.

Un cura los esperaba

y echoles la bendicion

ante el notario que estaba

alli mismo y de la boda

formalizó la contrata.

Am
Lue

Ana

Cl

Anas... ¿Que dices?

Sue... Lo que es verdad.

Ahora saber os falta
que todo ha sido una burla:
que el Marqués de Nubes-claras
es Martin, D.ⁿ Alejandro
el de la casa Otomana,
y que ya lo mamauchi
sabo.

Anas... Dios! ¿Quien te solara
a ti y a todos los sesos
con un canon de metralla!

¡Fribones! ¡A mi!

Cla... Señor.

Mamauchi, fuera tontadas
D.ⁿ Alejandro es un hombre
de muy bellas circunstancias

y le consienc a tu hija.
Luc... Y aqui, señor, no se halla
otro medio que paciencia
o' colgarse de una escarpia.
Martin me ha dicho que todos
le quieren a' usted y le aman
si aprueba este matrimonio,
y sobre chanzas pasadas
echa ceniza; sino
prezienen una venganza
sangrienta, y destruirán
el jardin, la huerta casa
y aun usted corre peligro.

Escena 11^a

Todos los Personages.

~~Alc.~~ Señor, no queremos nada

sino el perdon?

Tua... Papa' mio!

Anas... Hija traidora y malvada,

quitate... mas no te quites:

bendita sea tu casta.

Por mirarte tan hermosa

te disculpo; y si encontrara

medio ninguno... ninguno

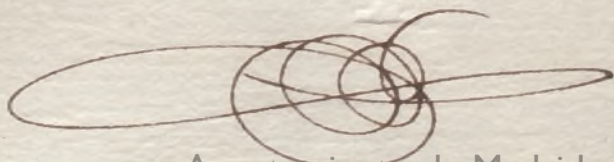
contigo se desporaba

sino yo. ; Ni un Mamauchi!

Aprendan los papanatas

y escarmienten, por que hay muchos

a quienes les hace falta.



Men

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200085413