

Tea 1-158-18, D

EL Pleveyo noble o el Mamachuichi

1832.

Apte. ms.

[30] h.

BHM. Ramón de la Cruz, 340.

Fernández Gómez, 1560

Ayuntamiento de Madrid

L. 13. N. 9.

Tea 1-158-18, D

El Pleyo Noble

El Mamahuchi

1832.

~~HAHST~~

~~HAHST~~

B. S.

Personas.

D.ⁿ Anastasio Jordan, marido de

D.^a Clara.

D.^a Juana, hija de ambos

Lucia, criada.

Un Criado

D.ⁿ Alejandro

Martin, su criado.

25^{ro} de
Alo. r. p. ta y z

El Mameuchi

Sala dela Casa de d.^{na} Anastasio con puertas
a' d^{ra}. e' izq.^a y foro; una ventana a' la d^{ra}.

Escena 1.^a

D.ⁿ Alejandro, Martin.

Mart... ¿Que es esto Señor? Parece
que sale usted dela estancia
del suero un poquillo triste.

Ale... Nada tengo, Martin, nada.

Mart... ¿Que no quiere usted decirme
de su tristeza la Causa?

¿Que es eso? A ver....

Ale... ¿Que ha de ser?

Es un' obstinada desgraciada
y la locura de ese hombre

Mart... Con que ha salido neçada
la pretension ?

Alef... Si Martin,

y mira de que dimana.

Entré y despues de infinitos
cumplimientos, puse en planta
mi solicitud, diciendo

que quedaria obligada
la oratitud de mi pecho
si la mano me otorgaba
de mi querida Juanita.

„ Saber, dijo, deseára

si sois noble.” Pocas gentes,

le respondi yo, dudáran

en daros una respuesta

que.... pero es muy delicada

mi conducta en el asunto,
 y tengo por verdad clara
 que la impostura fue siempre
 indigna de gente honrada:
 ni dea de ser tampoco,
 à mi ver, muy grande infamia
 el hacer obitención
 de preeminencias robadas.
 Mis parientes han tenido
 cargos honrosos; las armas
 me han adquirido un buen nombre
 en seis años de campaña,
 y soy rico lo bastante
 para sostener mi casa
 decentemente; con todo
 lo que os he dicho, no es tanta

ni' tontería que usurpe
nombre que ni me hace falta
ni me compete, y así
os digo con la mas franca
sinceridad que no soy
noble. — Apenas la palabra
salio' de mi boca, cuando
sin dar lugar à que hablara
mas, mirandome con censo
me dijo: "idos noramala;
"tomad la puerta al instante
"que mi' hija D.^a Juana
"no es para vos". — ¿Y por que?
le pregunté. — ; "No esta malo
la pregunta! Por que no
sois noble." Volvió la espalda

con ridículo desden,
 y me deso'. La esperanza
 que únicamente me queda
 es el saber que me ama
 Juanita, y que de su madre
 merezco la confianza
 y aun el cariño también.

Mart... Sea vsted lo que se alcanza
 con ser tan liso y tan claro.
 ¡Por que no reflexionaba
 vsted que ese hombre era un tonto
 y que à sus extravagancias
 ceder debía y callar?

Ales... Quitá, hombre; yo no pensaba
 que para entrar à ser deudo
 como quien no dice nada,

de un cualquiera, se pidiere
por precisa circunstancia
el que yo hiciere mis pruebas
de nobleza. ; Vaya, vaya!

Mart... ¿puediera usted esperar
salida mas atinada

de un loco, cuya mania
lo lleva a la extravagancia.

de no alternar con los suyos
vivir fuera de murallas,
no recibir sino a gentes
que le seducen y engañan
fingiéndolo que no son:
y tener la tonta audacia
de derivar su aboleo
por lo menos del Rey Wamba?

Llor. te
G. so G. sa
Toaq. a p. ta y. Iz.

Un hombre a' quien los muchachos
 corren por calles y plazas
 si acaso se defa. ver;
 por que siempre encasquetado
 lleva la enorme peluca
 con dos morteros de a' placa
 y un vestido que se acuerda
 del tiempo de D. Ivaca,
 solo por diferenciarse
 del vulgo, que es como el llama
 a todos los de su estado?

Alef... Verdad es que si mirara
 yo,...

Mart... Dios mio!; Que ocurrencia! *(Dandose una
 palmada en la
 frente)*

Alef...; Que es eso, Martin?

Mart... Extrana.

es la idea; sin embargo
ser original le falta,
por que no se en que comedia....
pero esto no importa nada..

Vamos, Señor, no aflijirre.
Tuquemosle al camarada
un buen lance, y atrapemos
por contera à la muchacha.
Venga vsted.... vamos de aqui.

Alef.. Pero que intentas?

Mart. La traza

es oraciosa.; A bien que estamos
en Carnaval! Ahí en casa
de mi tío hay esta noche
mucha broma y mucha zambra,
por que hacen una función

Caseva; y sino me enoña
mi discurso, todo esto
nos viene como pedrada
en ojo de boticario.

Ales... Pero...

Mart... Tenga vsted cachara
yle instruiré de todo.

Vamonos por que se gasta
el tiempo y se necesitan
mas obras que no palabras.

(Canse)

Escena 2.^a

D.ⁿⁱ Anastasio, D.^a Clara, Juana, Lucia.

Anas// Señora, haga vsted favor
de no machacarme el alma
con tanta bachilleria.

Ya la he dicho veces varias

que quiero ser Caballero,
aunque se muera de rabia,
y aunque quede pereciendo
por conseguirlo. ; Hay tal maza!
Clar... A la verdad no discurre
que tardes en ver loorada
la última pretension.

Las gentes con quienes tratas
se saben aprovechar
muy bien de tu extravagancia
y tu sandez. Prueba de ello
son las continuas estafas
que te das hacer solo
por parecer lo que nada
debiere importarte. Buena,
excelente, soberana

Cosa es la nobleza; pero
 los que no vienen de hidalgo,
 alcurnia, no desfarán
 con una conducta honrrada
 de orandearre el aprecio
 delas personas sensatas;
 sin necesidad de hacer
 ver a nadie.

Ana... Malvada

lenona... lenona viperina,
 mujer de intenciones bajas
 deshorrta de tu marido,
 afrenta de mi prosapia,
 ¡quien te ha dicho a ti que yo
 no podré cobrar mi plata
 por habersela prestado

¿a un señor?

Clar.: ¿Aun que?... Juan Sanas!

Un señor! Un mequetrefe,

un tunanuelo de playa

que te ha conocido el flanco,

y te seduce y te engaña

con ilustres apellidos

y genealogías falsas,

y te saca la moneda

que es lo peor de la fornada.

¿Y aun cuando todo eso fuera,

cierto, aunque no te engañara,

¿fuera tu nunca otra cosa

que un hombre de esfera baja

un simple tendero, hijo

de otro tendero?

Anas. Menouada,
 nientes. ¿Quien te ha dicho a tí
 que mi padre proferaba
 tal exercicio? ¿tendero?
 ¿tendero! Grande de españa
 a poco menos, por que
 aunque cuando murió estaba
 yo en mantillas y no pude
 conocerle, mis hidalgas
 inclinaciones me dicen
 ser noble de casta y raza.

Clas... Bien: una vez que te empeñas
 en eso, no haya jarana
 ya sobre el particular.

Anas... Así debe ser. No os falta
 mas que dos dedos escasos

Si mi vista no me marra
para ser titulas. Si
Señor; está ya entablada
la pretension, y vendrá
de Madrid esta semana.

Cla... Pero entre tanto, por que
impedir que case Juana
con un muchacho de bien
y rico?

Anas... Por que le falta
la circunstancia de noble.

¿Querías que se casara
con un plebeyo, maldita?

¡Pues cierto que no citá mala
invencion!

Luc... Pero, Señor,

90
viene vsted de la Giralda
de Sevilla para que
no dese casar....

Ana... Tu calla,
habladora, que yo sé
de quien desciendo.

Luc... Mi amo
dice muy bien, si' señor;
y yo le oí veces varias
a mi padre que el de vsted
tenía tienda en la plaza
de pasas, higos, arroz,
y otras muchas zarandajas.

Ana; Ah famula maldiciente!
¿no hay quien me traiga una espada
para abrir a esta cotorra?

Luc... No quiere la Señorita
estarre manos cruzadas
aouardando cuatro siglos
a' que ti vited le dè la gana
de decir ahora es mi ousto;
Casate..... con un fantasma
tal vez que la haga infeliz

Tua.. ¿que no es mentira.

Anas.. ¡ Callas,

habladora del demonio?

Y tu niña mal quisada
por una madre que ignora
la fortuna que la aouarda,
¡ Casarte quieres con un
plebeyo cuando se anda
mi discurso tras de hacerte

Marguera, de dos patadas?

Luc... Si, Marguera!; Anda, Marguera!

La Marguera dela rassa
serà ella si cree a' vrted.

Anas.. Y dígame vrted pícana
bachillera, si la niña

con quien yo quiero se casa
podrá ser infeliz? Dejo

a' unlado la circunstancia

de que el novio que la elijo

no solo es dela mas alta

gerarquia, sino que

ademas no tiene tacha

en su conducta moral,

ni a' nadie le debe nada,

ni es manco, ni forobado,

ni viés, ni tarambana,
pero aun quando así no fuese,
aun quando siempre le traiga
en cueros; aunque malbaste
la dote; aunque sus alafas
la malvenda; aunque la peone
cada día diez puñadas
yle rompa las narices,
sin tener para ello causa,
tan solamente por ousto;
y en fin aunque a pan y aqoua
la tenga toda la vida,
;dejará de citar casada
con un hombre de mi ousto,
dando por bien empleadas
todas estas frioleras

11
por tal dicha²; Charlatana
de Satanas!

Cla.. Pero hombre...

Tua... No es eso.

Llevo F.^o dra
p.^{ta} y a poco 29.^{so}

Ana; Ni una palabra

hay que hablarme en el negocio!

Marquesa ha de ser mi Tuana

y cuenta con no enfadarme;

por que si un poco me enfadan

la hare Duquesa, o Princesa

de Flandes o Transilvania.

Tua... Si no es eso.

Ana... Pues cuidado

que yo ganto pocas chanzas,

y ya casi a las narices

se me sube la mortaza,

y haré una que hasta los sordos
nos oigan. — Vucencia vaya (a suana
a su cuarto a entretenerse
en lo que la di la gana
menos en pensar farnas
que se esfuerza la acertada
elección que tengo hecha.
Vrred, Señora Criada
entrometida y charlero,
vayase a tirar las barbas
a una hueca, y no me hable,
sino quiere de una estaca
contar a orito pelado
los nudos con las espaldas.
Vrred, esposa, de su hijo
sea centinela y guarda

y enderecela por buen
camino como Dios manda,
que en lo demas aqui estoy
yo, sin que me importe nada
todo cuanto el mundo diga,
como yo vea loorada
la dicha que ya comienza
à lucir sobre mi Casa.

Vayanse, Dios: ¡citan sordas? U. las mujeres

Escena 4.^a

D.ⁿ Anaitasio solo.

Hembras del diablo! Ellas rabian
por que me opongo à su gusto;
pero que rabien.

Escena 5.^a

D.ⁿ Anaitasio, un criado.

~~Criado~~ Anaitasio

licencia de presentarse
un Caballero, y me manda
dar à usted esta taroeta.

Anas... "El Marques de nubes claras." Legend
Muy bien: que pase adelante.

Escena 5^a

D.ⁿ Anastasio, Martìn

Mart.ⁿ // Lo lebero à usia entrambas
manos. (muchas correijas)

Anas... Y à usia las suyas.

Mart.ⁿ ¿Como està usia de falta
de salud?

Anas... Estoy muy bien,
por que la tengo sobrada.
¿Y usia?

Mart... Yo estoy templado

lo mismo que una guitarra.
 Ana... Tome vria asiento.

Mart... Sea,
 pues vria me lo manda.
 Y la Señora?

Ana... Van gorda
 como una pasiepa.

Mart... Vaya,
 yo lo celebro infinito.

Ana... ¡Y la de vria?

Mart... En la cama
 con un fuerte constipado.

Ana...; Y con que motivo o causa
 me hace vria esta visita?

Mart... Es un poco extraordinaria,
 pero yo creo que vria

con su afable tolerancia
me sabrá disimular
si en ella hay algo de audacia.
No se si tengo el honor
de que antes de ahora mi cara
fuese de vñia conocida.

Anas... No por cierto.

Mart... Vñia estaba
en mantillas cuando yo
a su familia trataba.

Anas... A mi familia?

Mart... Si a fe.

Aun andaba vñia a datas
yme acuerdo que ya era
el coquito delas damas;
todas, todas a porfia

à via le acariciaban
 y mil besos en los ojos
 y en la boquita le daban.
 Anas... Y aun ahora soy todavia
 sin vanidad ni factancio
 un hombre hermoso, y via
 reconocera en mi estampa
 que parece cosa hecha
 de encargo.

Mart... No, y que no es chaurra,
 Lo fui grandisimo amigo
 de aquel Señor (que Dios haya)
 del padre de via.

Anas... ¿Via?

Mart. Si señor, tenía fama
 de gran caballo.

Anas.: De que ?

Mart.: De gran caballero

Anas.: Gracias.

Mart.: Y mi señora la madre

de Uria ! ; Que matronaza !

No era andaluza ?

Anas.: Que ! No

Señor, si era maragata.

Mart.: Si por cierto, su tamaño...

Anas.: Descendiente de una casa

que hasta el mismo D.^u Pelayo

sus alvos timbres levanta.

Y Uria ; que horror !

Aun hoy se dice y propala
que mi padre era tendero.

Mart.: Como tendero ? ; se enoñan

voto à tal ! Quien ? El tendero ?
 Nunca lo ha sido... en la Habana
 pero aqui si. Verdad es
 que como tenia tanta
 inteligencia, tal curto
 y tal fino en las mas raras
 especerias, se iba
 à un almacen y compraba
 pasas, higos, y otras cosas
 que luego llevaba à casa
 para dar à los amigos
 por el dinero... no hay nada
 mas que lo que yo os he dicho (furioso por
 y lo sorrendre à encoradas prados
 con Lucifer en persona

si de disputarlo trata;
por que yo le corto a' un hombre
la tela de la ocaranta
con tanta facilidad
como bebo un vaso de agua.
y con ningo... Puerto padre.
Tendero.

Ana... Un millon de gracias
Señor, pero en fin, sepamos
cuando via honrra mi fama
que motivos....

Mar... Des pues de
haber tenido una larga
amistad con el difunto,
tube que salir de España

à viajar, y he recorrido
medio mundo.

Anas. Cosa ovata.

Habrà ~~vria~~ visitado
las cortes mas celebradas..

Mart.. Todas.

Anas... Y estado en Paris.

Mart.. Si Señor

Anas.. Y acaso en Francia
tambien.

Mart.. Tambien.

Anas; Que de cosas
habrà vria visto!

Mart.. tantas!

Anas.. La lo creo.

Mart.. Finalmente,

harà como dos semanas
que revese; y como os amo
desde la edad de la infancia,
vengo à dar personalmente
à vria la mas extraña
noticia y mas aoradable.

Anas.. Cual es?

Mart... De incoonito se halla

dentro de nuestra Ciudad *(con misterio)*

el hijo de un gran Monarca.

Anas.. Nada se ..

Mart.. Pues si' Señor.

Anas.. Y que?

Mart... Que si'.

Anas... Y bien

Mart.. Se trata

nada menos que del hijo
del gran Turco; y las ventajas
que de su recién venida
sele siguen à la Casa
de V.ª son formidables,
por que el buen Principe rabia
por....

Ana.. Por mi.

mi terno Mart.. Por vuestra hija
mi Señora D.ª Juana.

Ana.. ¿Quien? El hijo del gran turco?

Mart... El mismo, y ademas trata
de ser vuestro Yerno.

Ana.. ¿El hijo
del gran Turco?

selevantan

Mart... Pues : estaba
hablando conmigo ayer
sobre asuntos de importancia
relativos à su viaje,
cuando de repente exclama:

Tordina ! Tordina ! Crac
murtas tiquirri p'traca !

Ana. Ay que demonio de lenona !

Mart... Que fue' decir en bien clara
expresion... " Has visto tu

" una moza mas callada

" que la hija del señor

" Tordan ? Su sanore es hidalgo

Sus... "

Ana. El hijo del oran Turco ?

Mart... Del oran Turco. ; Que panarra !

Si señor; el hijo del
 gran Turco. Que yo os trataba
 le dije, y que ciertamente
 mi Señora D. Juana
 era muy linda Señora.

Ana... El hijo de...

Mart...; Que machaca!

El mismo hijo del gran Turco...

El mismo hijo. Yo para (se sientan)
 obsequiarle me ofrecí
 a traer la embajada
 de petición de consorcio,
 siempre con la confianza
 de que V. M. no guerra
 de airarme. Esta demanda
 os conviene de tal modo

que si otorgais la muchacha
pretende haceros su alreza,
como quien no dice nada,
Mamauchi que es destino
delos de mas sopalandas
allá en la Arabia petrea.

Anar... Mamauchi?

Mart... Si; allá en Jausa
vendría á ser Capitan
general delas escuadras.

De un porrazo puede vris
caer en la Sima de Cabra!

Pero que sima! El honor
y las riqueras le aguardan
y en seguida el...

Anar. El hijo

Del gran Turco se prepara
 en honrrarme y yo quiriéra
 ir á besarle las plantas
 para agradecerle tantos
 favores.

Mart... Fuera excusada

diligencia, por que piensa
 su alteza, bien que ya tarda
 venir aquí.

Anar... El hijo del

~~Del~~ gran Turco?

Mart... Dale! ¿Que marxa!

Si señor, el mismo hijo
 del gran Turco; y preparadas
 trae ya todas aquellas
 cosas que son necesarias

para hacer la ceremonia.

Anas.. El hisp del...

Mart.. Anda Tuana!

El hisp delos demonios.

se levantan

Anas... Perdonad.

Mart... Perdono?

Anas... Vaya

que es pronto como un cohete.

Y decid, como se le habla

ò que titulo le doy,

cuando venga?

Mart.. Nada; nada,

por que no entiende el idioma;

pero cuando entre en la sala

debe iria procurar

hacerle hasta tres gallardas

Corterias: una aqui....

otra mas acá... à sus plantas

la tercera. Yo seré

el intérprete, y si habla

diré à vria cualquier cosa.

Anar. Está bien.

Mart.. Por la ventana

me parece divisar

à lo lejos la comparsa

que ya acia aqui se encamina

Anar.. Con efecto

Mart... En dos Zancadas

voy à salirle al encuentro,

para anunciarle la orata

acordada que ha tenido

en vria mi embasada.

Escena 6.^a

Medo F. Dra

grsa

Litor.^{te}

Toaq. p. 1/2

10 aroma

25.^{so} Alc. r

Acomp^{to} F. Dra

Uase

D.^a Anastasio solo, luego su familia.

Anas.: Dios eterno! Que fortuna!

Que felicidad! Muchachas? (a ambas las)

Mamauchi nada menos! (para ti)

tres cortesías.... Pensaba

yo bien? La primera aquí.... (con la acción)

la segunda.... Clara? Clara? (llamando)

La tercera mas allá

prostrado ante sus plantas....

Mamauchi! Capitan....

Lucia? Lucia? Juana? (llamando)

Barrolo?; Que es Capitan
general delas escuadras

allá en la Arabia pautera!

Mamauchi! Señor, es tanta (avanzando)

la fortuna de mi estrella, (a vnasillo)

cuando la dicha mas alta
me proporciona el honor...

/// Abre esas puertas panarra, (a un criado q. sale
dña.
Estás sordo, o ran demonio?

El honor de que mi Casa... (avanzando

Un Mamauchi mejor
no lo ha havido en Transilvania. (alborozado

/// El mismo hijo del gran turco (a Lucia

/// El mismo esposa adorada. (a D.ª Clara

/// Mamauchi nada menos
hija mia; horrra tan rara (avanzando

que vuestra altera se sirve

dispensarme me anonada

y me.... si Señora; el hijo (a D.ª Clara

del gran Turco, en cuerpo y alma?

Mi sombrero, mi baston, (a D.ª Juana

mas sillas aqui, muchacha. *(a Lucia)*

Señor bien puede decirse.... *(acusando)*

¿Estais tontas, condenadas?

El mismo hijo del gran turco! *(a d.ª Clara)*

lan laran, laran, larara. *(bailando)*

Clara... Demonio... ¿tehas vuelto loco?

Luc... No señora, ya lo estaba.

(Escena 7.ª)

Dichos, d.ª Alejandro, Martin Comparsa.

~~XX~~ Alef... Tric, trac.

Mart... Tofrac tamatof

Ana... Beso señor vuestras plantas
por merced tan singular.

Mart... Repare via que falta
la tercera cortesía.

Alef... Taspalaf.

Mart... La dispensada

está.

Alef... Torter camabec
Tordina borac batana
zalamele.

Ana... Yo no entiendo
 ni siquiera una palabra.

Clara... ¿Que enredo de los demonios
 será este?

Suc... Aquí hay entuchada
 sino me engaña el maorin.

Mart... Del Príncipe las palabras
 han sido a vna dirigidat;
 diciéndole que las ramas
 de vuestra hermosa proeminie
 estén frescas y lozanas.
 Siempre cual rosal florido.

Es salutacion usada
en el Oriente, Señor.

Anas... Yo con la mas cortesana

urbanidad ratifico
de mi fortuna las oracias
pues una dicha tan grande
y una fortuna tan alta....

(Durante esto
Mart y habla
con Lucia y
hace señas a d.
Clara y Juana

la gloria de mi fortuna....

el favor de vuestra oracia....

la gloria, oracia y fortuna

el favor, fortuna y oracia...

Anda con Dios! Se me fue
la arenda.

Mart... No es necesario.

Yo lo enmendare. Tordina

Sic sac critif rabatraca

Alef... Fiqui tac

Mart... Dice el Principe, que aouarda
le presente urá lueco
la nina y despues a' usanza
turca, se haran sin demora
toditas las otomanas
ceremonias que en el caso
preciso son; todo para
que de vuestro nuevo cargo
quedeis investido.

Ana...; Tanta

cota en solos dos vocablos?

Mart... En la lengua turca se halla
mucho de eso. Con muy poco
se manifiesta y declara
negocio que en Castellano

un pliego necesitaba.

Ana... Apropinquate hija mia,

y dale la mano en paga

de su afecto al hijo del

gran turco; ya que tan alta
honrra te hace en pedirte

por mujer.

Mart... Si estas madamas

me entenderan?

Ina... ¿Y me pide

á mi?

Ana... Si, vamos despacha.

Dale la mano, y despues

da' á Dios infinitas gracias

por tu dicha.

Ina... Lo no puedo

(Martin habla
con Lucia y hace
señas á las otras

habla
y hace
las otras

consentirlo... antes me ahorcára
que tener otro marido
que D.ⁿ Alejandro. Vanas
serán todas las peticiones
á mi deshonro contrarias

y nunca consentiré

que se me fuerce.... Usted haga (Reconoce a'
lo que oúte que yo á todo (Alejandro y
me avengo de buena gana. (cambia de
toro

Anas... Si será magico el Turco?

Yo me alegro de que hayas
conocido la rason.

Esta es su mano.

Alef. Acamaca.

Iustino quirba sumbarum

Cataxmalac fibitala.

Mart... Quiere decir que se lleva
à vuestra hija à su casa
por que entre ellos no se pueden
desposar sino en la estancia
del macho, digo el Varon.

No recela otra nada
por que es el Turco mas buen
Christianos y de mas honrrada
conducta que en la Turquía
se puede hallar.

Ana... Bien, que vayan
con Dios.

Lue... Cuando con Martin, (à su ama ap
que es ere, hablando yo estaba
me ha dicho que es todo curredo
para dar manera y traza.

de que la niña se case
con su amo, que es ese que habla
en chino, y que usted no tenga
miedo.

Clar... Bueno! Ari curada
le quedará la mano
a este bruto.

Ale... Seri sábar

croqui britif salmacaf
Mart... Se despiden.

Anat... A Dios Juana.

Señor, repito, y... repito...
repitiendo...

Escena 8.^a

Dichos menos D.ⁿ Alejandro y D.^a Juana.

Mart... Pues se marchan
hagamos la ceremonia

sin que falte circunstancia,

Cantan.

(Le viten de turco
y entre tanto cantan

Anas., ya quedais mas
Mamauchi que la faca
de Velasquillo. En seguida
vamos nosotros a casa
de vuestro yerno. Despues
volveremos con el para
cenar aqui todos juntos:
cuidado la cimitarra.

Escena 9.^a

Dichos menos Martin y Comparsa.

Anas.. Vamos, si parece un sueño
todo lo que a mi me pasa.
¿Lo Mamauchi? ¿Lo? ¿Lo?

Clar.. Dime, bruto en forma humana,

como consientes seburlen
de un hombre tan à las claras?

Anas.. Vamos con tiento, Señora,
vsted está equibocado
y es la salvase en tratar
de tal modo à la mas alta
persona del universo.

En Mamauchi! Ahí es nada!

Clar.. Pero...

Anas.. Es forzoso tenerme
gran respeto que ahora acaban
de crearne, nada menos
que Mamauchi.

Clar. Y las mamas
con todo primor.

Anas.. El que?

Lledo J.^o
Dra p.^{ta}

Cla.. Las burlas y zalaguardas
que hacen contigo.... Martin...

Ana.. Usted es muy desvergonzada..

Cla.. Y usted muy bruto.

Ana... Acabemos,
que está viéndose insultado
mi diosidad.

Cla... Hotentote!

Ana.. Maldiciente!

Cla... Mafacranzas!

Ana... Ejsora!

Cla.. Barbaro!

Ana.. Ejsora!

Cla.. Asno con solas dos patas!

Ana.. Ejsora!

Cla.. Bestia mayor!

(Hablan los dos à un tiempo)

Clara.

Si, ya estoy avergonzada
de ser la mujer de un bruto
tan incapaz; ya se cansa
mi paciencia de sufrir
tan ridiculas machadas,
y voy à pedir divorcio;
que no quiero esclavizada
vivir mas con un mostrenco
tan barbaro.

Anastasio

Mamauchi, aunque faltara
el Sol, Señora parlara;
Bien lo dice y lo declaro
todita la ceremonia
que ahora de hacerse acaba.
Mamauchi aunque le pere
al mismo diablo malvado,
Mamauchi, mamahuchi,
Mamauchi.

Anas.. Ya afeada
quedas de la diosidad
tratamiento y adealas
que por ser esposa mia
te tanian y tocaban.

152
Vaya usted a freír los platos
terraruda.

Escena 1.^a

Dichos, un Criado.

Criado. Señor?

Anas... Habla.

Criado... Como yo he tenido siempre

la malditísima falta

de ser tan curioso, así

que salieron de la Casa

los Turcos, me fui tras ellos

para verlos à mis anchas:

cuando vi que iban hablando

en español, y apostaban

à que un salvaje tan grande

como usted no se encontraba.

en el mundo, y que querer
ser mas, eso ya tocaba
en avaricia y que no era
posible señor, saciarla.

Alc. r Toag.
25. 10. 70
pta dra

Pero no paró aqui toda
vuestra traviesa deioracia;
pues donde yo los vi entrar
a todos fué en la posada
del mismo D.ⁿ Alejandro.
En cura los esperaba
y hecholes la bendición
ante el notario que estaba
alli mismo y dela boda
formalizó la contrata.
Anas. ¿Que dices?
Luc... Lo que es verdad.

Ahora saber os falto
que todo ha sido una burla:
que el Marques de nubes claras
es Martin, D.ⁿ Alejandro
el de la Casa Otomana,
y que ya lo Mamauchi
voló.

Ana...; Dios!; Quien te volara
a ti y a todos los seños
con un Cañon de metralla!

Bribouer! Ami!
Clar... Señor

Mamauchi; fuera tontadas
D.ⁿ Alejandro es un hombre
de muy bellas circunstancias
y le conviene a tu hija.

Luc... Y aqui, Señor, no se halla
otro medio que paciencio
ò colocar de una escarpia.
Martin me ha dicho que todos
le quieren à vited y le aman
si aprueba este matrimonio,
y sobre chaunas paradas
echa ceniza; sino

prebienen una venoanza
saoriente, y destruiran
el fardin, la huerta, Casa
y aun vited corre peligro.

Escena 11^a

Todos los personages.

Alef. // Señor, no queremos nada
sino el perdon.

Iua. ; Papa' nio!

Ana... Hija traidora y malvada;
quitate.... mas no te quites:
bendita sea tu Carta.

Por mirarte tan hermosa

te disculpo; y si encontrara

medio... ninuno, ninuno

contigo se desposaba

sino yo. ; Ni un mamauchi!

Aprendan los papanatas

y encarnienten, por que hay muchos

a quienes les hace falta 2º

En el día de hoy
se ha celebrado en el Ayuntamiento
de Madrid una sesión pública
para el efecto de dar cuenta
de la gestión de la
Comisión de Fomento
y de la de Instrucción
y de la de Sanidad
y de la de Justicia
y de la de Hacienda
y de la de Guerra
y de la de Marina
y de la de Ultramar
y de la de Indiferente
y de la de Fomento
y de la de Instrucción
y de la de Sanidad
y de la de Justicia
y de la de Hacienda
y de la de Guerra
y de la de Marina
y de la de Ultramar
y de la de Indiferente

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200085414