M y J.

17. cuaio 1777.

Tea 1-157-36, B N 34

Saynete nuebo.

El

Medico, y los cautivos

Para la compañia

De

Tea 1-157-36, B

Dn. Manuel Martinez

Apto 2º J.L.P.

Ayuntamiento de Madrid

Tambor
al Empr.

Inza, Mad.d

Tamayo

Empr

Rubio Silvestre

Morales Dra

329
1443

Ayuntamiento de Madrid

Tambor
al empezar y ser
El Medico, y los Caballos
t tamboril

Salen Lop.a y Hueta de Alg.s Galb.r y Simon de Regidores
Pedro de Escriv.o Minn.a de Alc.e y otras Pajos gritando.

Unos Pajos — Señor Alc.e
otros — Señor Alc.e
Minn.a — callad Vdencos
Garc.o — Señor Alc.e suplico
Minn.a — Ya he dicho q.e no quiero
Garc.o — Señor Alc.e una vez
para que nos alegremos
nosotras
Minn.a — Habia tal porfia!
No correis en todos tiempos
quantos Gallos os da gana?
pues ahora y no me vengo,
y en esta Pasqua de Mayo
que haya Gallos no consiento.
Galbar — se desafian de correrse
en muchas casas porejo.
Simon — No se corran en la Plaza
con permiso del concejo,
y que alla se las avenga
cada uno en su Gallinero
todos — Señor Alcalde
Minn.a — Que va,
sino apuntais, a que os desafio
tambien sin comedia?

Voces. Cabo, Rita y Velco y Hostdra

Lop.ª Callen
vms, ypro Sean breues. voce/
Sim.ª comedia estan dibertidos
estos diantres demonuelos
Galban. No tienen comedia, bale.
publico, merienda, juego
debaua, ¿y de bolos? Jues
digannos en que otro pueblo
aytanta dibersion
Moros. Gallos
es lo que todos queremos.
Min.ª dale con los Gallos: vayan
todos ala carcel presos.
Pedro. señor Alc.ª prudencia.
Min.ª ni me basta, ni la quiero
queal Juez mas prudente suele
tenerle menos respeto.
Simon. dice bien
D.º Mug.ª señor Alc.ª
Justicia
Pedro. ola, que es aquello?
Lopez. Algunas mugeres que
ban alborotando el pueblo
Garc.º. Quales el que ellas no tienen
alborotado?
Min.ª callemos
hasta averiguar lacausa.

Ayuntamiento de Madrid

Pedro — Grande sera
Galbn — pues es cierto
que ellas necesitan mucha
para alborotar un Reyno.
todas — señor Alcl Justicia
Alb° — si vmd no pone remedio
despoblamos el Lugar.
Gurm^a — sobre de mi, que me muero
sin alivio.
caramba — Yo tambien
sin el unico consuelo,
ni saber de que.
Pedro — tampoco
yo se el mal de que fallezco.
todas — Justicia Justicia.
Alcld — dale,
que Justicia hacerles puedo
si las partes que la piden
y meten a voces el pleito.
Simon — hablen una a una.
Silv^a — todas
una querella traemos
Alcld — Mejor: explíquese una,
y yo responderé luego a todas.
Bruto — pues de manera s^or Alc^l
Alb° — con tiento
que yo naci antes q. tu
caramba — si eso es, yo naci primero
que las dos.

(s^or Alcalde mucho tiento como sea cierto

Ayuntamiento de Madrid

Gurm^a. Yo lo dire
que se meso este guento.
Peren. Yo he de hablar
Brut.y silv^a. no sino yo.
todas. Señor Alc^e
Alcin^o. silencio,
ya todas porquatro dias
en sus casas las encierro
con pribacion de baylar,
y de hablar en sus chichisbeos.
Simon. vamos quien habla.
Rab^o. Yono.
Gurm^a. Esta lo dira mas presto.
Caramba. No senada
Peren. Yotampoco
Galtar. Pues vamonos caballeros
que aqui no ay que hacer
Rab^o. Señor,
mi Padre se esta muriendo
dos dias ha.
Gurm^a. Mi marido
esta con un crecimiento
en la cabeza
Alcin^o. soy yo
Medico para poderos
remediar pu^r remedios
Simon. Alli viene d^n Roberto
llamadle.

Ayuntamiento de Madrid

Silv.ª — Sino respondo
que importa, que le llamemos

Sop.ª — Quinze dias há queno
visita ninguna emsemo

Mina — ola Alguaciles, acud
quese presente al momento
que de todos quantos mueran
ha de pagar los entierros

todos — sí que valga

Rab.º — las orejas
le he de arrancar ensaliendo

Gar.º — señor Alc.e suplico
si se hade dar escarmiento
al doctor, y alas querellas
del lugar poner remedio
y ose el medo y no lo es
maltarle, ni hablarle recio.

Mina — pues quales.ª

Gar.º — Que vmd nos dese
darle un chasco que tenemos
proyectado unos amigos
á instancias del caballero
de Madrid, que esta en mi casa,
con sus criados

Mina — No puedo
consentirlo hasta saber
si es escandaloso el hecho.

Ayuntamiento de Madrid

Garº. El Grauoso, y nada bueno
de perjudicial. Hablemos
claro, este caballero
bien que bienen viniendo
desde Madrid los Obuna
del doctor con el intento
de sacarsela.

Guzmª Es verdad
porque choche, y auiendo
se quiere casar con ella,
y pillar el buen dinero
que tiene de dote, el tio
por aquá causa, y el miedo
de que aya quién se la robe,
no vibita los enfermos
ni juega que hanido á Illescas
desde que la baxo al Pueblo.

Mariª. Y quién la ha visto?

Garº. Ninguno

Mariª. Y la quiere en casamiento
este?

Garº. toma, ay papeles
y palabra ya por medio
desde el tiempo de la Madre
que le queuá por Yerno
sino que el doctor se quiere
alzar con moza y dinero.
Llamar

Lop.ª Ayer llego una muger
forastera con secreto
que viene para guardalla
segun contó el calesero
que la truxo en la taberna
Mirón ¿Havia algun prendimiento
que haces en ella?
Simón Algun Lobo
Mirón Los Alguaziles deeste pueblo
son hombres de mucha forma.
Gar.º Yaseve, y de mucho peso
Mir.z y que chasco le queriés dar?
Gar.º No tendria gusto luego
señor Alc.e
Galbar Bien Dicé
Gar.º Los vestidos no tenemos
decaudivos, prebenidos
para la comedia: pueblos
deamor, y lealtad, que en esta
pasqua los moros hacemos
no sobran
Mamoí calla bolsa
Otros hombre, que seas buen parlero
Rab.º ¿Sentiamos no sobras?
Gar.º Si;
Calla, ya lo veras luego
Guard.a Yo tambien quiero burlarme

Ayuntamiento de Madrid

del Doctor
Alri — Pues caballeros, Juicio
Simon — Yo estare a lamira
Galban — y yo tambien.
Alrid — Me conbengo,
y vamos avei si ocurre
algo en el Ayuntamiento
Simon vamos.
todos — Que viva el Alde
Garzo — Aprieta tamborileo — (vanse

Tamboril.

Scorono
Grana — Estaes la Plana
Yaino
parece molote el pueblo
coro — La habreis encerrado bien
en el ultimo aposento?
Grana — Si señor.
coron. Sallabe
Grana esta es.
coro — habreis hechado bien luego
lallabe dela antesala
Grana si.
coro — la llave.
Grana aqui talengo
y la detodas las puertas
de manera queni elviento
puede entrar.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.º Bien podra entrar
si os habeis dexado abierto
algun balcon
Giana Esos son
por donde empeze primero
acertar.
Cor.º conque no quedo
ami sobuma aquesa
por donde pueda buscarla
pues ella salio al encuentro?
Gian.ª No señor.
Cor.º asi pudiera
guardarla yo de mi mesmo
en quanto hombre racional,
pero este maldito empleo
de Medico le trae aun hombre
vivir spie con zelos,
por precavido que ande
de su moza, y su dinero.
Gian.ª Y porque?
Cor.º mire señora.
Las personas de comercio,
los Abogados, Artistas
y Maestros de todo, y remio,
siempre tienen ojos
sumugeres, y sus talegos:

Ayuntamiento de Madrid

en la tienda, o la trastienda
Juen los burlara, por diêstro
que sea? pero un Doctor
de credito, y de talentos
como yo, de aqui adella,
siempre tomando, y bolbiendo
ala Botica, amedia noche,
todo el dia sin sosiego,
que ha de guardar? sino tiene
un demonio del Infierno
que le ayude, como vos
lo hareis desde este momento.

Gran.ª creed, que no la guardaria
mejor, que yo el can cerbero

cor.º Ja sey yo que teneis mala
condicion.

Gran.ª si las apuesto
alamuger mas villana
con doblones a mal genio

cor.º Jame ha informado el amigo
que os embia de todo eso

Gran.ª en quatro años y estubo
de Reloba en un colegio
de cien mylres colegialas

que haurá mabe las ciento.

Cor. Me ha dicho, que asu primera
muger, a voces, y enojados
la hiciste is morir.

Gran. No mas?
pues sus amados, y sus ojos
no seuian, ano haber
yo entrado en su casa eternos?
Ahacer podia alas Gentes,
y adesear mucho dinero
nome gana una epidemia
ruin. Indiano de Ylonegro.

Cor. Ambas son buenas partidas,
y las dos queyo apetezco
ahora oiga vmd; El es Obuno
pienla aire, su en el pecho
hade ber a otras personas
sino ami y a vmd. Los Domingos,
y las fiestas de precepto
queyo mande hadeir a Ylisa
del Alba, llebando un velo
debajo del mantillon;
y bien doblado el pescuezo
la habeis de llevar delante
cerca de vos, y en el puesto

Ayuntamiento de Madrid

que desen desocupados ~~que pies~~
sus pies; plantareis los vios,
de modo, que entre las dos
pasar no pueda un mochacho
las manos siempre metidas
en los bolsillos, con esto
no podra enquanto apapeles
ni tomarlos ni bolverlos.

Grana. cor.o — asies.
Y para que tengais
algun entretenimiento
quando yo no estoy en casa,
este libro os entrego
que compre por fin, y nuevo
de un portugues, hague bello
libro! libro de oro puro!

Gran.a — Y es para ella?

cor.o — no por cierto
que es para que os instruiais
leed, leed, que yo no tengo
aqui mis anteojos

Grana — pues
poco ha los habreis puesto
para mirar a Suiza
de arriba, abajo

Ayuntamiento de Madrid

cor.º No importa
leed.
Gran.ª Ceroo
cor.º hasemos,
si los principios, y adelante
Gran.ª Ya: capitulo primero
especificos, pocaones,
si confecciones, y alimentos
propios propios.
cor.º Adelante vamos
Gran.ª almesso sustento
de la vida
cor.º No leo
si mas que los titulos
Gran.ª Sco: capitulo se segundo
segundo delos trescientos
y treinta modos desar
unpapel asu contesso,
si yeciri larespuesta.
cor.º Ay Kabeis deestar leyendo
dos meses: que sigue haora b
Gran.ª elcapitulo terceso
soliloquios deuna viuda
desesperada, y exemplos
delas resultas. Almargen
aynotas

cadena y
Alcazar
G.so 3.º y dra

Ayuntamiento de Madrid

Cor° Las bonanzeras
Ll que serán de alguno de
los eruditos modernos
Gran^a Quanto: Les mil ryaénsias
diferentes, que tenemos
Si para dar a entender una
misma cosa
Cor° como espero
hablaila yo solo, ese
Ll capitulillo le tengo
muy ubl.
Gran^a Los dos
principales de los terceros
despido. veuri graéia
escopeteras, Maestros
de musica, y baile amiga
cuados sastres. prenderos
el cetera
Cer° Apliead oy
todo bio entendimiento
Gran^a und regaleme bién,
confè. yno tenga miedo
Gan° dmios contos enemigos
Ram calla
Cor° Fuerda yo os creo,

llama

Ayuntamiento de Madrid

pero nunca estan demas
las precauciones. q es esto?
que buscan aqui estos hombres?
que es lo que vienen pidiendo?

Ramº cautivo señor

corº de padre estas

Ganº por aquello
que deseais nobledama

Ramº una limosna

corº Al combento
la podeis llebar a Ilsa

Ganº cara del firmamento
estrellado, vitoso
luzeros

Ramº mi caballero
noble.

corº pero en el camino

Ganº dadles por Dios un consuelo
a estos cautivos, asi
salga desu cautiverio
la cosa que mas querais

corº Estais enterada?

Ramº El cielo
os dara ciento por uno

Ganº y por dos tendreis doscientos.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.º Desadnos en libertad
Gran.ª Sedara tal milizio
Cor.º a este pobre esclavo
Ram.º vaya /
Señora, a este pobre viejo.
Cor.º Deles vmd qualquier cosa
y que marchen al Infierno
Grana tomad ese real enquanto.
Ram.º concedaos Señor el Cielo
el rocio della Aurora
Cor.º Y los montes Pirineos
si acaso ~~pasan~~ la grana
caigan sobre vros cuerpos
Cor.º Quereis callar.
Gran.ª Ya se bien
Cor.º Y marcho a ber los enfermos
un mistante no mas quanto
qualquier cosa los secretos,
y Dios obre: idos a misa
que yo punto voy, y buelbo
Cor.º // Y cada uno por su parte
se haido
Ram.º segun di Señor
Da Luna va a casa
con su Aya.

Ayuntamiento de Madrid

Garc.º - Pues hechemos
por ssiès laumia ocasiõ
alainvencion todo el resto.

Rumos. - como?

Garc.º - vnd procure hablarla
que yo tomare el empeño
de entretener a la Guarda,
y sino alcanza el Ingenio
abien que estan prebenidos,
y cerca los compañeros.

Rumos - vnde digo de cerrar puertas

Garc.º - pues cierrain, y silencio.

Sr Nic.ª /// Gracias a Dios que vna vez
salgo donde me de el viento,
y veré las calles

Gran.ª - Los ojos
siempre fixos en el suelo.

Nic.ª - por medio vnd porque
me dan tan mal tratam.to?

Gran.ª - hà hene sus razones.

Nic.ª - es para tomar mi consejo?

Gran.ª - nó, pero es assi dequé
le no ganes los agenos.

Nic.ª - Quien me ha de querer a mi,
o salvo me viera en ello.

Ayuntamiento de Madrid

Gran.ª Que Inocencia!
Gar.º // noble dama.
Gran.ª Que quereis? no ha tanto hèmpo
que os di limosna.
Ramos es verdad
si señora bien me acuerdo
de que vos habeis honrado
mi pobreza respeto
con los preciosos tesoros
de vuestro ~~generoso~~ pecho.
y pues se lo que ladrais
Gar.º apartese mas adelante.
Gran.ª Pues que pedis?
Gar.º de manera
que las injurias del hèmpo
no han borrado de nosotros
los honrados sentimientos
del honor.
Gran.ª Bien puedes ser.
Gar.º Quando por favorecernos
sacasteis vuestro bolsillo,
parece que se os cayeron
dos doblones de ocho entre
Gran.ª de que hacia detenerlos.

Ayuntamiento de Madrid

yo? pero quando ello mismo
lo confiesa, cierto
venga donde estan?

Gar.o – Señora?
los cogiò mi compañero
y viene a restituillos

Ram.d – aya los teneis con esso
tomad.

Nic.a – Bien les podeis dar
el hallazgo

Gran.a – muy cierto.

Nic.a – Ire pensando es este hombre
en la voz a gran tadeo.

Gar.o – Da Luisa no deseis
de hablar al cautivo viejo

Gran.a – que os dice venid delante.

Gar.o – Pregunta que por que lleva
esta cadena en el braco.

Gran.a – No ha visto mas mundo este?

Gar.o – Quarenta años
cautivo estube en Marruecos.

Ram.d – meconoceis da Luisa?

Nic.a – Que miro! perdido dueño
mio ... yo.

Gran.a – No te retires!

Ayuntamiento de Madrid

que Dios manda hacer aprecio
de los pobres. Ay teneis
por el hallazgo dos pesos
para los dos: Aun me quedan
treinta, y ocho.

Gan°. Agradecemos
la generosidad tia:
y en pago hede complaceros
con una de las canciones
que cantan en sus festejos
los moros: y que yo imito
con un estilo tan diestro
que a mi voz, y habilidades
nuestra libertad debemos.

Gran^a. Que te oyes?

Nic^a. Yo lo oygo
Aya, lo mucho que quiero
a los pobres.

Gran^a. Y tambien.

Gan°. oyd.

Gran^a. os escucharemos,
sino sois largo

Gan°. muy breve

Gran^a. Quiero darte este recreo
Luisica

Ayuntamiento de Madrid

Nic.ª Lo estimo mucho.
Ram.d Apartala.
Gan.º Ya lo entendo
porque os entereis mejor
os contare todo el cuento.
Departe del Gran Mufti
bino el cadi a los enemigos
por mi, para presentarme
en palacio, con efecto
llebome: estaba el Mufti
diciendole chicoleos
a una Cristiana cautiba,
y hermosa como un lucero.
tal como aqui (mire vos
hacen este papel veremos)
en tal parte retirado
se quedo el cadi. No, miento
que estaba suelto de espaldas
al Mufti por el respeto
que se debe.
Gran.ª ola.
Gan.º Los moros gastan muchos cumplimientos
Yo con grande reverencia
le dixe doblando el cuerpo
Hasseinam Vober milon
Seimussafa

Ayuntamiento de Madrid

Todos los Cautibos
muz.s y hom.s Sra

Gran.a No lo entiendo
Gau.o Yo tampoco: decìr quiere
que no ay pajaro tan lerdo,
que si ve abierta la jaula
no procure tomar buelo.
Este oriental, que dize
mucho enpoco.
Gran.a Yo lo creo.
Gau.o Pues Señora, me mandaron
cantar, y yo dando tiempo
aquellos demas cautivos
llegara mi compañero,
para engañar al cadi,
y lograr la ocasion sin riesgo
le cante esta cancionzilla.
Gran.a vaya vaya:
Ram.d en este puesto me aguardad
Alc.a donde vais?
Ram.d no te apartes, q al punto buelbo Ve
Gau.o tenia el moro Aladin
una esclava en un Jardin
a quien de noche, y de dia
mil motivos con alegria
la festejaban asi.

Ayuntamiento de Madrid

quiri quiri quiri quiri &c.

Ella yuena aun enshano,
yelmoro esperaba on bano
aunque la hauà el Zala,
gar gar gar gar gar quiri quir

Gran.a basta basta, bamos niña
no esca que Dn. Roberto
buelba.

Fab.no
dra

Rom.o Falta Conesor.

Gran.a noco posible detenernos

Gar.o Despues salieron entropa
los cautibos repitiendo

cantan Hasemam Robet Milori
rimisai Zala Zala
quiri quiri quiri quiri
gar gar gar gar.
quesea imposible la muger guarda

Rab.o Ausente la Palomilla
de su Palomo torcar
esplica mas con gemir
que los hombres con hablar

Gar.o Yel Palomo Carresponde
sino quereis gemir mas
vente conmigo, y no buelba

Ayuntamiento de Madrid

entu vida al Palomar.

el coro — quii quii quii quii.

Gran.ª vamos vamos, que aqui ay mal la

Ram.º ahora finalizà el cuento
en esto aparo el mustì
la caubiba, y repitiendo
la cancion paso entre paso
a dar cuenta del suceso
se fue ala Justicia.

Gran.ª como?

Gan.º Y mandando hechar un velo
alcadi por las nauìes,
porque no estorbe el proyecto.

Gran.ª ay!

Gan.º asi dixo el cadi,
pero no tuvo remedio

cantan y seban con la Nie.ª Ramos

Hui seman robet Milon &c.ª

Gran.ª Ay, Sabel!

Gan.º el doctor viene
aqui.

Sc.º Que gritos son estos?

Gran.ª Yo estoy toda sofocada.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.º — Pues vola — muchomal temo.
donde venis, donde vais?
Gran.ª Ay señor, y que suceso
voy acontaros
Cor.º Y Sucia?
Gran.ª Se fue.
Cor.º — Por donde? que es esto?
donde esta? quien lallevo?
Gran.ª — por alli:
vamos corriendo
Cor.º — Guarda maldita —
Los 2 — Ladron es.
S.º Alc.º Quien nos alboroto el pueblo
que hasido?
Gran.ª — señor Alcalde,
que unos cautivos
Cor.º — No es eso
que mi sobina.
Gran.ª — cantando
al estilo de Marruecos.
Cor.º — fugitiva
Gran.ª — quir quir quir
gar gor gar.
Cor.º — ha que te estrello
sino callas.
Alc.º — poco apoco

y hablad despacio.

Cor.º - No ay tiempo;
mientras que fui: esta pena
que los sigan quatrocientos
Alguaciles.

Lop.e aquí estamos.

Grana. Que vayan, y traigan presos
a los cautivos, que llevan
robada a Lusia

Lop.e Otuerta. a ellos

Cor.º No ay Policia, costumbres,
ni leyes en este pueblo

Gran.a Si no viera
Cor.º aque te parto la cadena por enmedio.
Yo tenia una sobrina,
que tiene doze mil pesos
de dote, y diez y seis años.

Ilm.a Bien: guardada con intento
de hacerla muger.

Gran.a Yo anadié
solo he dicho por lo menos.

Cor.º no la he desado jamas
ver hombre vivo, ni muerto

Ayuntamiento de Madrid

Ni he dejado arbitrio para
que jamas pudiese verlos.

Gallr. Alguo mas diſcreto ſuele
Deſaſſe algo en el bintero.

Simn. ¿No ay Lobos mas ſeguros
De caras, que los hambrientos.

Corº ¿No ay Juſticia?

Alcaldn Eſtoy pronto
A hacerla deſde luego

Corº Pues empeçar por ahorcar
A eſa muger

Granª A eſe viejo
Enamorado, celoſo,
Ridiculo, y avariento

Sen. Lopr Aqui eſtan. (Salen todos

Corº Que bulla es eſta?

Ramos Alguo llegare primero
Le ſaco el alma.

Granª Eſtos ſon.

Alcaldn Alli quedo D. Tadeo
Pues vos en eſte Lugar?

Ramos He venido deſcubierto
A ſacar a mi infeliz
Eſpoſa de ese cautiverio
Tirano.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.ª — Esposa? es mentira
Garc.º — no ay mas que un papel por medio
y la palabra apoyada
de su Madre, y de sus deudos
Cor.º — todos quieren?
Nie.ª — Si señor
Cor.º — pues yo digo que no quiero
Garc.º — estarde, pues el rescate
costo treinta, y ocho pesos,
aquí esta quien los cobre
Cor.º — dexad
Mir.ª — señor D.n Roberto
un poco de reflexion
Calidad del sujeto
sabeis, sabeis su caudal
Haced un, biramo esfuerzo,
y dadsela, os ahorrais
de escandalizar al Pueblo
Cor.º — no se la doy.
Mir.ª — pues yo sí
Simon — chico, al primer ensemo,
que no asista como deve
por iguales debaneos

Ayuntamiento de Madrid

una cencerrada, y otra
mañana por el empeño
presente.

Cor.º no se la doy
aunque Catorze cencerros
me porgan a cuestas, y
vaya a las Juntas con ellos.

Nic.ª en todo caso ya estoy
libre de vmd; pues apelo
Ilm.º a la Justicia

Ram.d Ola gitana
que de su amistad espero.

Cor.º maldita seas.

Gran.ª maldito
seas tu, arrisgado viejo.

Gar.º casense vms los dos
que tienen iguales genios.

tod.s vóa el Ill.e y los novios
Ram.d Yo a todos les agradezco
el favor

Nic.ª Y yo tambien

Cor.º ha mugeres! ahora veo
que una ver que os empeñais
empeçarla no ay remedio

Gar.º No ay otro que procurar
pegarsela à ellas primero.

Ayuntamiento de Madrid

Mrnd - ca vamos adibertirnos
Granª. Y laidea concluiendo
con tonadillas, y pesta
todᵒˢ Logre el perdon de sus yerros

Nos el Lic.do D. Tomas Antonio Fuentes Alcalde Hon.e Vicario desta Villa de Madrid.

Por la presente y à Nos toca damos lizençª para q.e en los Theatros desta Corte se pueda Rp.r presentar y Rp.r esente el Sainete nuebo titulado el Medico y los Cautivos q.e Pedro Cañuela hoy Reconocido y parece no se opone à ninguna Rel.g.n y buenas costumbres. Madrid y Mayo catorce de mil set.tos setenta y siete =

Lic.do Fuentes

Por mandado del Vicario.

Ascenso

Rp.r esentar

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 14 de mayo de 1777

Pase al Rever.do Pe. Fr. Sebastian Puerta Palanco para su reconocimiento, ya Cavalleros comisarios, y evacuado se traiga.

Exmo.

Leído el sayneze, que antecede Atendido el Medico, y los Cañizos y se puede conceder La Licencia para que se represente: Assi lo siento: Madrid y Mayo 15 de 1777

Fr. Sebastian Puerto Palanco.

Me conformo con las antecedentes censuras

Olivares

Madrid 17. de Mayo de 1777.

Aprueuase; y represéntese.

Exmo.

Ayuntamiento de Madrid

Lopez Rubio } Alguaciles
Huerta Silvestre }
Galvan Guzmto } Regidores
Limon ~~Ruiz~~ Ynza }
Pedro Galvan ~~Prieto~~ Ramayo Pres^ro
Manzio^2 ~~Nuevo~~ Alcalde
Rabero ~~Osorio~~ Rita
Caramba ~~Ramiro~~ Velasco
Guzmana Cabo
Perez Ynestrosa
Garrido g^so G^n
Granadina Gisa
Ramos Alcazar
Coronado Fabiani
Nicolasa Baus
2 mas Morales y Saavedra

Q. Presentar

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

+ 1929
P 5252

1200045317

Ayuntamiento de Madrid