

Tea 1-2/2-55-B

[CRUZ, Remón de la]

Los cómicos cautivos en Argel.

Sajnete
Apte. ms.

[16] h.

deq^o 5^o n.º 16.

Leg. 3.º H.º 9.

Saynete

Los Comicos, cautivos
En Argel.

De

Jernin Ant.º Rojo

Tea 1-212-55, B



Repartimiento

Ramos

Vera

Codina

Juan Luis

Psartola

Puchol

Brinoli

Pepito

Mariano

Erpeso

Mdovera

Curcio

Garcia

Rafael

Mayorito

Mugerer = todos las de la Compañia.

2. Comp. 13d

29. 10. 16te

Playa con ciudad a un lado y en el
Mar una Galeota de Moros, con algu-
nos dentro de ella q. no hablan y se le-
llaman y vera alkatib. con aderepado.

Ram. Per Masoma q. ha ver secho
una ventafona presa
vera. Parta para quedar siempre
ricos con otra como ella

Ram. Mi creer quando me han
tanto cofres de Malitas
se llenos de polvo de oro
de Cochenilla e de perlas
e solo encuentran despues
malos vestidos, e cuerdas
y otros lenzos mal pentados
vera. Pueden ser esta tapema

de Christianillos Calles
q. saben como muy buenas
tambien; e saben una corona
de Rey, un cetro, un cadenas
e Mantos Capetulares
el proprio q. han de dar

Cavalleros de Santiago.

¿Hárm aquí haesa maola cabienta
vera. ¿A venia: todo es preciso
a paraxa nuestra cautela

Jalen de Monos, Codina, Juan Luis,
Bantolo, Puchol, lordos primexos tra
exan atadar en una cuerda a todas
las Muxeres; y la otro Jando de Palo
y puntapiés a Brinoli, Pepito, Maria
no, Erpeso, Aldovera Curevio y Gar
cia; erpeso vestido de Negro con Pelu
ca y Banton, y Garua de Petimetre

Puch. Andan picanos Christianos
Cod. Calian q no chetas Perno
Ald. Reson el Diablo Maldito
Angelinos, tan siquiera
decid porq. no poveris
la Topa de las Maletas
y no quitais los vestidos
de camiro?

Puch. Que estaa perfectas
e pinteris de espuras

Extranar por nostra tierra. 3

Cod.^a... Edixu, peng. traer
caballeros de Verenda
de q.^e servix, ni ag. vno.

Puch.^l Don fque pafe!

Pran.^l... Que belias

seguras! decia, estas

las Mercedarias estan

cong.^e negociar vos otros

En la España? (Viendore)

Cod.^a... Que Comercia

Gar.^a... Si vitede la propiedad

de estas cosas conocieran

no re Burlarian tanto

tenores Moros: con ellas

hemos Ganado en Madrid

Muchos Miles de Dieros

vera. Mel? he no tievan cen talen

en todas lo fahre queran

mostar quando cativan?

esp.^o... erg.^e halla tomianor letias

de cambio.

Pran.^l... darlas a qui

oveno Cortar Cabezas

Al.^a... Aguarda vñ. Sobrevino

al instante una documenta

ylas echamos al mar
para dar mas ligera
la nave

Ram... Mentira Cristiano;
porque no es lo q. para
mucho?

esp... sino no nos Vestaban
mas q. estas ropas, y nuestras
Mujeres, q. con los muebles
de que hasta la ultima urgencia
no nos desahuciamos.

Pola... Ah,
Gente la mas torpe y ciega
q. se ha visto! estais contentos?
veis en q. paso la Idea
de ir a Constantinopla
a representar Comedias?

Pulp... querera aqui de nosotros
en Argel?

Ala... y dime, q. hera
en Madrid, mas a las
como esclavos, en tanear
q. descoyuntan los cuerpos
y destruyen las Cavernas!
No puede en Argel salirnos
de aqui. Cuenta.

todo dice muy bien
Por lo de bretones.

q. vos otros con dan vuestras
como Machos alas Honras
o cargar con una bpuenta
haver salido del dia
mas no otras tristes hembras
q. haremos?

Exp. Lo q. en España
valeros de vuestras ciencias
y Artes p^a vivir
divertidas y opulentas
echar en Cortejo Vico

Ala Mono?
Exp. Pues q. lois tan Hediar
q. purgar buenos Cristianos
a todo lo q. os cortesan

todas. Andad nona mala
Havi Ola?

Revan Cristianas q. sea
el Rey para q. despues
ordenar q. sacen con ellas
todas. tened piedad

vera. sino dar
bon Verate no tenerla

Por. Querido Apasionados

Si no vierais, q. digeras
pues por vuestro no venais
Nena de Angustia y de pena!
Cip. Quizá habido Malo de
de alguno q. dijo: Esta
Compañia podía hacer
a Angel a hacer sus Comedias
seria bueno el q. la echo
y no hacaydo acuestas.

Moron. Vamon.

Palp. Veniego de quien
no condujo a esta tragedia
todas. Amen.

Hann. Ya estas Venegadas.

Ald.ª Puede ser las andas nuevas
y veréis q. brevemente
vosotros Venegais de ellas.

Hann. Andax pronto.

todas. Pobrecitas
de Moronari q. tragedia. ^{se las}
^{llevarán}
^{de log. las}
^{habian}

Ald.ª Por el grande Lanzaron

de Mahoma, por la Meca,

el Alcoran, y de mas

pias devociones vuestras

que las tratedis bien.

Veran. Mezon

q. voretrori; Oh. tenentar.

Ham. Lo. Compañero, con puestas
guardarlas bien; e poner
curucos de centinella
elias no escaparan dñi.

esp. El Corazon me penetra

Ald. vitedes las venderan
Como Mulas en la feria
en tanto, Chica con grande
yende a tora sea elena
nuestra separacion

Ham. No

q. aqui vian de Conplacencia
con lo Cativo Casado
q. cada uno se fucera
Con lo Moger en la morma
q. no se parare de ella
hasta pagar el Teicote

vera. Esta grande estratagemia
perque cantas e al tres dias
y buicas pronto monedas

Gar. abien q. yo no la tengo

Ald. y la mia hasta se queda

esp. diga vte. sena Tati

y con la gente estrangera

El Señor Bey, es Afable?

Man... Mocho

Ald^a... y gasta (digo) la Altera
su Excelencia, su Ilustre,
señoría, ó lo q^e sea,
de Veia?

Man... a todas horas.

Prim^o... ero tal qual nos alienta

Man... Que diversion es la que
Comunmente mas le pete?

Man... El Señor Bey, tenen muchas
de distintas maneras.

Vera... ha q^e mas goston, es ver
dar las Palizas.

Ald^a... Canela!

Como Palizar?

Vera... es la

diversion, q^e mas frecuenta

esp^o... Maldita diversion!

Ald^a... Sopla!

Vera... lo mejor de la festa

siempre q^e havan las Palizas

los Christianos quien la lleva.

esp^o... Los Christianos?

Man... En estan

aquí estrangeros qualquiera

Ald^a... pues q^e lo es de Madrid

Angel...
pang...
q. hacemos en Huentaderra
di habra p. Huestro Vescate
quienos traydanna pereto
tod. que es esto.
v. ~~salin~~ el Bey
ham... ~~comunica~~ e contronbetas?
ma... perq. estan senual
de tener colerna fiera.
Ala Maldita sea su Carta
pues si le tocan trompetas
y tambores cuando Vabre
decidme; Cuando sea alegre,
que le tocan?
Esp. tocaran...
sin duda el requieme tocaran.
vera... Yo o miran con compasion
de de ahora.
Ala Linda fiera.
Crist. Meo nuestra ultima hora.
Moros... que bien tocan. pero
Ala que Mal suena hoy

(to can
dentro
una llave)

M. ca. da
p.

Al son de una Agradable Mancha
con Platillos y otros instrumentos de boca
les van haciendo porque ordenen

Lord Honor, y de mas. Pasado. Monse teni-
ble, con Mayonito su hijo. Ramon, y
vera se llegan a tenerle, y los de
mas uno de rodillas, y otro de pie
o con la postura q. les cosa se quedara
abiertos y temblando. *Marcha*

Ramon. Gran senior, esto es lo
paragoso de la prisa
q. haver hecho esta *Manana*
mi valor.

Pat. -- Y de que tierra
sen?

Ram. -- Espanoles

Pat. -- Que dicen
el or sablar en su lengua
q. aprender para tratos
con las Cativas velieras.

May. -- Que Cativos Christianos
todos sonior entendidos

Pat. -- Malas figuras? difia
creo q. sea entendida
trayganme el sable q. uso
para gentes extranjeras.

Ala. -- Pobres de Honor?
vera. -- Puer condescenle apegua

que venix de buen humor
 y quando estax de soberbia
 con el mismo Zafarote
 al ponto cortan caveras.
 Esp.^o... Empeñese vited con el
 para q. no de una buena
 Paliza, y no mar.

M. Cañada

Gac.^a... No habría
 algun medio, q. pudiera
 aplacarle?

Ram.^o... Si cantan
 saben, el Musica templa
 quando estan furioso

Bien.^o... Pues
 cantemos en hora buena
 tod.^o... y q. cantaremos?

M. Cañada

Gac.^a... una
 tixana Morisma: a ella.
 canta ahi Morena, esta Calibiva
 entre las Marimornas de Argel
 y canta de esta Manera
 para sonfobar al Rey
 Ay Morena mio
 como te guerra
 quien quien quien quien
 si me culpas bien

Ay Zalame Zalame
Ay Zalamele
q. las Madrileñas
losaben hacen
adun Enchoncillos
quando es menester
Mejor q. a los Moros
las Moras de Angel
quien quien quien quien
Ay te te te te
Ay Zalame Zala
Ay Zalamele
tod. Ay Zala V.

Pratael esta serio con atencion
y desde q. empiezan a cantar
va poniendo el semblante risuoso
bolsera de quando en quando sobresa-
yechara algunas ofeadas a los otros
por q. se inquietarian sin moder-
se; solo al quien quien q. se inclina-
ran adelante y al Zala q. se bu-
elven de espaldas al Bey.

Prat. Ola ~~...~~
May. Papay papay, perillafoma

Honradas q.^{te} merecaban
gracias.

8

Pat.^a Estas gentes son
extraordinarias, q.^{te} vengan
q.^{te} lo quiero examinar
yo, por mis o.^{jos}, y oírlos.
¿quien soy? decid todo?

Ald.^a Somos
Comediantes de primera
orden.

Pat.^a Comediantes!
¿jamás oy hablar de Fra
provincia, o Nación de España?
Decidme de donde venga
su origen.

Ald.^a de la locura,
de los hombres.

Pat.^a ¿es Moderna, o es Antigua?

Gas.^a tan Antigua
casi como el mundo, es ella;
Compite su Antigüedad
con su primera existencia.

Pat.^a Decid: ¿es Republicana
el Manero q.^{te} os gobierna

Entre voratos, ò es
Monarquico?

Ald^a - Hore Mexcla

En vno vnotro, Señor;
pong. en dhuernas Alambres
si hay algun govieno, es
Cacafonico.

Raf. - Ya; en pena

ydi; entre tus Compatriotas
Conera Canade Helga
q. Cargo tiener?

Ald^a - Mi Cargo

Es, ahuertas, ò aderechar,
hacer al instante quantas
Comisiones le ne ordenan;
Ser, ya Ingeniero, ya tonto;
Recivir Palos de venar,
y darlos tal vez en chanza;
Burlar con el tratagema
arnos, para servir;
a otros, quando se ofresa;
Ser = vil; feo; Enamorado;
Goloso; Cobarde; Bestia;
y estar siempre Porchido

del Vicio, y de la Penosa.
Pat. -- se conoce q. te estiman⁹
segundo bien q. te emplean:
Ponedle en una Marmora
donde ninguno le vea
q. no quierio q. en Angel
sus habilidades sepan.
y tu? (a Garcia)

Garc. -- Yo soy un Galan
por quien se mueren las hembras;
sin venirse las vanas,
ni librase las Princesas;
de la Dulcinea Conque
me Yntroduzco hasta las Telas
de su Coxaron. No hay
Celoso q. las Defienda,
Abuso q. las Oculte
de mis Astucias; No hay Refo
candado, torres, Murallas,
ni Imposibles. q. no venza
mi Valor, hasta q. al fin
me case con todas ellas.
Pat. -- y tu? (a cervantes)

Cur. -- Yo soy su segundo

y yagarro quantas el Deseo.

Pat. -- de ese modo, si el sennallo

à saltar por contingencia

me quedo yo sin Ninguna.

que les pongamos cadenas

De cien arrobas de peso

con veinte y seis Centinelas

y en una óbicuna Marinonaa

siempre de vaso de tierra.

May. -- Estorven los Comediantes?

¿Matar al q. no le Mueran.

Pat. -- Llevadlos à todos.

Esp. -- (yo ap.º)

ya he discurrido una traza

para hacer fortuna, y

(q. Conmigo no temetan)

Pat. -- O la?

Esp. -- Ya señor Nevado

à todos.

Pat. -- ~~Quia~~ y tú, q. si peras (a esp.º)

Esp. -- Si yo no soy Comediantes

q. yo parava à Ginebra

para Gixer de halli

al Gran Mogol, y en la Presa 10
me confundieron Contodos.

Rat. al Mogol? y Cong. Yaca?

esp. Por Medico, y cumplano
de Camara de su Altera:

âqui son Taro, Congue Cap^{te}
me llevaran de Riquezas:

y en un pan de Meres, de so
la Berberia Desierta,
y haro este Grande servicio

ami Patria, y ala Yleria.

Rat. Cong. heves Medico?

esp. Y rabio.

Rat. Pues precisamente Negar
en la Mejor ôcasion:

Dad me Mil Enorabuena,
y Mil Abraror.

esp. De Envidia Cap^{te}

estan todos q. Te bien tam:

quanto sueldo me daran?

May. 20. sea la dignidad primera

aquí, y oy, estan bacante

Pat. Ayerma bapate!

Medico de mi Persona.

Exp. Yo le agradezco ami Estrella
venir tan a tiempo.

Pat. Si,

ata una buena ocasion Negar,

como q. hire ayer mañana

descuantizar alg. heria

mi Medico favorito

pong. no me dio Receta

ni Remedio, para andar

Mucho, sin Menear las piernas.

Damele tu, si no quier

para ponerla mis magnificas

Exp. Ay Pobre de mi! (ap.)

Pat. y el vienes

hire enganchar, las cesas

de un garfio, al cirujano

y lo q. ante de ma. t. me da

pong. no me supo hacer

una operacion.

Exp. Qual Era?

Pat.^a - Sácanme por las Manices,
los sesos de la caveza,
Tabonando, y bolverlos
ameter, sin q^e me duela;
y eso es fácil?

esp.^o - Si señor.

Pat.^a - Vamon a hacer q^e experiencia
de tu talento, y tus manos.

esp.^o - Reniego yo de mi trixella!
Lo que es sacar sesos, puedo:
el Metelos está fiesta;
y por ultimo, señor,
vamon hablando de veras,
yo he sido Doctor halla,
tal vez, pero sin la ciencia
Como otros muchos.

Pat.^a - Mal Hombre,
tu me engañas?

Gas.^a - Ten Paciencia
señor, y no nos castigues
q^e como el Mundo celebra
tu talento, hemor hablado
solo por q^e te diviertas
por figurar, y habla hemor
ahora por q^e lo entiendas

mas Claro: No otros como
Gentes q. lo representan
todo, y q. son en sí, Nada:

Nuestra profesion discreta
exceñuran los defectos
de los hombres de manera
q. los mismos censurados
lo celebren y agraden con
su ridiculo, y paruen
por verla al publico expuesta
cuya disposicion es
lo q. se llama Comedia.

Prof. Pues ero sena Curioso;
y otengo ganas de verla.

May^{to} me tambien papay

Prof. Pues vamos
pronto, y como me divierten
otroy premio, y en el
vivir con conveniencia.

Ald. para ero senon Primerio
expresio se prevenga
algun litio acomodado
y q. mandeis q. no vuelvan
Nuestras Popas, y Mujeres.

Pat. ¿Dad /clar.
vera. En hora buena

Pat. ¿Mas Mujeres, á donde
están? Don lindas, ó feas?

esp. De todo hay señor.

Pat. al punto
que salgan á mi presencia.

(vante Cod. y Puch)

esp. ¿Que les representaremos?

Ald. Hagamosle la Goleta (ap. a los
mujer.)

por Carlos Quinto á saltada
y matar a ellos de venar.

esp. ¿Hoe, el caso p.ª chanzar

Ald. Puer hagamos la tragedia
de Manolo.

Cur. pero era
es ridícula

Ald. Algunas veces
he visto yo en q. ha teydo

algo mas la concurrencia

Pat. ¿que están diciéndo?

Ald. trata mos

Gian señor, de la Comedia
que hemos de hacer

Pat. la Mezon,

y que sea breve.

May^{to} Vallegan

Mujeres.

Ald^a por el oïfato

las ácento ante de ventar,
el pernillo; y de faldeno

tiene una traza eñupenda

{ Salen Codina y Puchol Contar Mujeres }

Tod^a Señores Moron, adonde
no buelven?

Co^a á la presencia
del Rey.

Pol^a de que bues?

vera... Serán

El Zancarron á su Altera
unas abuestras Plantas tieneis
estas Miseras Doncellas,

Otras... y estas Miseras Caradas.

Raf^a... vosotras, haceis Comedias
con los hombres?

esp^a... Si Señor

y algunas las representan
de tal modo q^e no buelven
juzgando q^e hablan de veras.

Raf. Yo queren ver una prouito 13
Pola. Conel luto y con la pena
ahora no es posible *M. P. da*

Raf. Como
replicais ami Gaudera?
ãndas al Marmora
todas... do

Gran Señor, kneed Clemencia.
Raf. Marmora, y los compañeros
Paliza q. es mejor fiesta.

Alto. Cantad le algo, q. si no
perecemos

Raf. ãque esperan (a los Monos)
no le hace lo q. he mandado?

Monos. Si Torion, Tacendo ãprea
todas... que hacemos?

Pulp. Cantar un tono
por ver si a todas nos suelta.

Pola. Yo emperearã, y repetirã
votras quando conuenga

Alto. Cantad. Nuestra Bizana
vexer como se embelera en

Pola. dices muy bien: aqui chicas
de todas las Abilencias.

mea

Cantan

Alas Moras Españolas
qui enercapar & vencer
si portan todos los bucos
de los Mouillos & Angel
Ay Moreno mio
Como te quexé
todas quix quixé
Pola si me tratas bien
Ay Zalametala
Ay Zalametè
todas Ay Zalametè
Pola que las cristianillas
lo saben hacen
a los rigotillos
q. las tratan bien
mejor q. a los Moros
las Moras & Angel
todas quix quixé
Pola Ay te te te
todas Ay Zalametala
Ay Zalametè
Ay Zalametala
Ay Zalametè

el Bay. e contiene todo lo que puede
y luego le merclan los Moros y Christianos
y Baylan al estripillo de la tinana
hasta q. el Bay. buelve sobre si

Ram. Tonion Tonion penellafoma
¿olvidaaq. ser el Bay?

Raf. Que se yo quien soy? de nada
me acuerdo sino de te tedi Bayla

Ram. y Yno totton del quin quin
vera... ¿gel kala Takamele Baylan

Raf. Estas gentes traen hechizos
en la lengua y en la pier;
y estos son los Comediantes?
echadlos luego de Arzel
por q. toda Berberia
temoq. se ha de perder
si empiezan luego a cundir
la peste del = te te te = Bayla

Ram. echar a Palos, o al Mar?

Raf. Tampoco ero: q. le den
una Galeota provista
de quanto hayan menester
y patiles y alcuzcuz
Higos, Naranjas, y Miel,
Carnes - como ellos quieran

y cuanto haya q. comer
ponedlos tres mil Seguir
en las Maletas, y ved
de que se vayan aprisa;
por q. si lo vuelvo a ver
(en especial las Christianas)
no me podre contener
pues creo q. pierda el Juicio
con el te te te te.

Mo.^a Mahoma por tu piedad
quatro mil hijos te dè

Mo.^a y todos Machos: como este
q. tienes contigo.

Prof.^a Amen:

aque aguarda: despachador:

por q. no lo puedo ver

sin q. me vengas la d'auia

de Baylan el, el Continuando

Mo.^a lodigo lodigo?

Exp.^o - No

no lo echamos a perder.

Pol.^a Puer tuuim seprepara
loq. mandos, de rabien
divertite agradecida

Con otro juguete, en que 15
vean una ~~ken~~ ~~así~~ ~~amado~~
de Comedia.

Profeta muy bien.

Gac.^a y este capricho por Taro
si ha laprado entre tener

tod.^a sedaria por bien pagado,
marq.^e Aplauso no le den.

Fin

3

Constitución de 1812

Artículo 1.

La Nación es libre, soberana, independiente, inalienable e indivisible.

El poder reside en la Nación, y se ejerce por sus representantes.

La ley es la voluntad de la Nación, expresada por sus representantes.

El poder legislativo reside en las Cortes, que se componen de representantes de la Nación.

Las Cortes se reúnen en sesiones ordinarias y extraordinarias.

El Rey

16

1200028480

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200028480

Ayuntamiento de Madrid