

[Cruz, Ración de la]

Los Cómicos Cautivos

Apte. us

[17] h.

1820

* Ración de la Cruz en la BHM, n.º 80

* Fernández Gómez, n.º 464

La C- n.º 36

Ter 1-163-14
Saynete.

~~1820~~ ~~1821~~ ~~1822~~

Los Comicos Cautivos

1820

Primer punto

Primer punto

Masif

1820

Personas. 1827

anturafolonia. x. virgo D. a. gra

ramona Madovera. - - - - - 5.º

rodrigo Sobres. te Silboxeni suma

virgo Lepo. x. - - - - - Campos

carmen Rafael. x. - - - - - Ramon Lopez

cruz Vera. x. - - - - - Fernandez

palomito Ramon. x. - - - - - Santos

anturafolonia. x. D. a. y. ta Rey

galindo Pulido. x. S. J. d. a. m. e. c. Ramona

+ Juana

+ Victoria

concha Ventura. - - - - - La Campos

cruz Corina. x. - - - - - Ortigas

palomito Puchol. x. - - - - - Acunado

rita Mayrito. x. - - - - - Gabriel

maestro Lusebio. - - - - - Cupiano - - - - - Montano

castro Priñoli. - - - - - Garcia

virgo Mariano. - - - - - S. J. d. a. m. e. c. J. n. Perez

Todas las mu-
jeres, y los v-
en los Barcos

23

Laya con Ciudad a un lado, y en el mar una Ga-
lera de Moros, con algun Compañero en este trage
entro de ella: S. Ramos y Vera de Moros.

Mam. Por Masoma que haber hecho
una ventajosa presa.

Vera. Basta para quedar siempre
ricos con otra como ella.

1820
per. Jte
p. cap.
S. J. M.

Mam. Mi creer quando mirar
tantas cofres e maletas,
ser llenos de polvos de oro
de cochemilla, e de perlas;
e solo encontrar respues;
malos vestidos e cuerdas,
votos leños mal pintados.

Vera. Poder ser extrataseña
de Cristiamillo: callar
Tali, que haber civas buenas
tambien, y haber un corona
de Rey, un cetro, un cadena,

y mantos capetulares
el propio que blanco llevan
Caballeros de Santiago.

Mam. Aquí habes mantos cubiertos
Vera. Y a ver: todo es preciso
apurar una cautela.

Jalen de Moros, Colina, Juan Luis, Martolo
y Puchol: los dos primeros traían atadas en una
cadena a las ^{tres} mugeres, desde la Colonia han
la última, y los otros rando a palo y puntapiés.
Orinoli, Mariano, Pepito, Espejo, Alcobera, el
señal y García. Salían en distintos trajes de
Teatro. Espejo a vestido negro, peluca y bastón
y García a de perimene de.

Puc. Andar, picares cristianos.
Cod. Callar, y no chistar, perros.

Al. Aleve el diablo, maldito -
Angelino; tan siguiera
decid; porqué no poneis
las nupas a las maldetas,

3
y por quitais los vestidos
de camino?

Puc! - Estar perfecta
è per veir de seguras
estranhas per m'tra tierra.

Cod... E d'è tu, perquè traen
culand'asos & reserva,
de què servir m' a que v'sò?

Puc... Bon equipage!

Ram... Què bellas
seguras! veix, estar
las mercaderias estar
con que negociar vosotras
en la España?

Cod... Què comercia?

Sob. te... Si v'us la propiedad
de estar. Vosas conocieran,
no se burlarian tanto;
Senores no v'osion ellas
nemor ganado en España

muchos miles & pesetas.
Vera... Mil? é no llevar cien rules
en todas las faltrigueras
vosttras quando cautivar?

1^a Esp^{ta}... Es que alla tomamos lettras
& cambio.

Ram. Darlas aqui,
ò sino cortar cabezas.

Al^{da}... Aguarda vñ; sobre vino
al instante una tormenta,
y los hechamos al mar
para dejar mas ligera
la nabe.

Ram. ¡o grandes torrazos!
¡porque no echasteis lo q^e pesa
mucho?

5^a Esp... Si no nos restaban
mas que estas ropas y n^{ras}
mujeres que son los muebles
& que hana la ottima urgencia

Da no no desacemo.

Polo⁺ ¡Ha
gente la mar torpe y ciega
que se ha bisto! ¿estais contentos?

+ i veis epique parò la idea
de ix a ~~Cong~~ Comtatingla.
De ix a representar comedias?

Pulp. ² Que sera aqui de nosso no
em ^{um} Angel ²

4a en Angel.
Aldo. ¿quē era
en un pueblo? trabajar
como esclavo, en tareas
que desconjuntan los cuerpos
y destruyen las cabezas;
para comer mal, y estar
a trapar hasta las cejas?

Querà lo meno aquí
porque le salga la cuenta
al amo que nos cupiere,
no tendrá la paxa buena.

porque le salga la cuenta
al amo que nos cupiere,

al amo que no cupiere,

no tenera la pancia una.

no tendremos el rubor
de que nos llame à la puerta
el acreedor, y al fin

si el destino ^{le} nos condena
à trabajar, sin que haya
quien lo pague y lo agradezca,
quien disimule defectos
y socorra en las urgencias,

Con esto podrá en ~~Anges~~ salir uno
peor que en España la cuenta.

todos. - Dice muy bien.

Don Polo. - ¡Ha bribones,

que vosotros con dar bueltas
como machos à las nonias

Os angar con una espuesta,
habreis salido del dia,

mas no sois tristes hembras

¿qué haremos aqui cautivas?

esp.

Dedicaros à Maestras
de niñas monjas, algunas

u

ssa

Cip^o

poneros a costuras
otras; y otras finalmente

podeis poner una tienda
de modistas, que en Angel
siendo la única y primera,
con poco trabajo hareis
gran cantidad de peretas
mejor que nosotros.

Dram.

Ola,
llebar Christianas que vea
el Rey, para que despues
ordenar lo que hacer se ellas.

Tond.

Señor Moro, por su linda
Mora, que no dexen sueltas
todas. Tened piedad.

Vena.

Si no dar
bon rescate, no tenerla.

Moro.

Vamos.

Pulp.

Remiego de quien

no condujo a' esta tragedia.
Todos. Amen.

Ram. Ya estas renegadas.

4^a Ald. Pues de parlas andar sueltas,
y vereis que brebemente
vosotras renegais de ellas.

Ram. Andar pronto.

todas. Pobrecitas

4^a Ald. De nosotras, qué tragedia! (m) Las teta Ma
los 4 moro.
Por el grande Zancarron

" El Mahoma, por la Meca
del Alcoran, y de mas
pias devociones vuestras,
que las trateis bien.

Vna. Mejo

que vosotras: o, tenedlas
aqui con seguridad.

Ram. Los compañeros con puettas
guardarlas bien, o poner

Cumulo de Centinela:

ellas no escaparían, no.

El corazón me penetran.

Vini las venderán

como mulas en la feria

a un moro chula con grande,

y desde ahora sera eterna

nuestra separación.

No,

que aqui usax de complacencia

con los cautivos casados

que a cada uno se lo encierra

con su muger en mazmorra,

y no separarle de ella

hasta pagar el rescate.

Verá -- Estar grande ~~que~~ extraxema

por que cansarse al tres dias,

y buscar pronto moneda.

Abien que yo no la tengo.

Campes An

vera, y Mo

as, como

platos

Yz

2o

las

4a

Ala

estaba Mam

moro

Sob

1.^a Ald.^a Y la mia alla se queda.

1.^a Esp. Diga vñ, P. Tali,

i con la gente erragera -
el señor Oey es afable?

Ram. Mucho.

1.^a Ald.^a ¿T gusta su Alteza,

su excelencia, su merced,

señoría, o lo que tenga

de reir?

Ram. A todas horas.

Quié eso tal qual no alienta

Mar? ¿Qué diversion es la que

comunmente mas le peta?

Ram. El señor Oey tener muchas

e de distintas manexas.

Vera. La que mas gusta es ven

der las palizas.

1.^a Ald. ¿Canela?

¿Cómo Palizar?

6 Vera. Es la
diversion que mas frequenta.

1^{ra} Esp.^o Malísima diversion!

Ram. Ay!

Cus.^o ¿Qué teneis pues? ¿qué os aqueja?

Ram. Me yo estax sádito muy

Vera. To también.

Ram. Y la severa
ley no excluye á los do
se contribuy á esta
diversion mya.

1^{ta} Esp.^o To creo
que en eso, poco se piéda
para tanto suspizar.

Vera. ¿Cómo puede haber paciencia
para ver q^e si hay alguna
funcion se palizas sean

5^{ta} los cristiano quien las ketan!

1^{ra} Esp.^o ¿los cristiano?

Ram. En estar

~~X~~ C M. Capreda

aquí extranjero, qualquiera.

4^a

Ab —

Pues que somos naturales

de Argel podréis haver cuenta

por que maldecida la falta

que hacemos en nra tierra,

ni habra por nro rescate

quien os traiga una perla.

todos.

¿Qué es esto?

~~X~~ tocan prelu^o

Vera.

Salí el Rey.

Ram.

Con musica e con trompetas.

Malo, porque es una señal

de tener cólera fiero.

Vera.

Yo os mirar con compasión

desde ahora.

todos.

Segó nuestra

última hora.

5^a

esp^o.

¡Qué bien
tocan!

~~X~~

Marcha tocan

20

11



Quat. 2. De que tierra
sex?

Vera. españoles.

Prof. Que lleguen
y les hablaré en su lengua,
que aprendí para tratar
con mis cautivas belleras.

May^{to} - E de Cautivo Cristiano.

todo señoa entenderlas.

Raf. - Malas figuras! ¿dici
creo que seia venderlas:

traigan el sable que uso
para gentea extranjera.

4^a Ald. - ¡Pobres se nosotros!
Vend. - Pues

amovete à la legua
que venir se bon humor,
que quando estar se soberbia,
con su mismo saforote
al punto cortar cabeza.

5^a Esp. - Empeñese vñ con él
para que no de una buena
paliza y no mas.

X Sob. - ¡No abria
algun medio que pudiera
aplaacarle?

Ram. Si cantar

Saber, el munica templa
quando estan furioso.

Prin / Pues

cantemos en hora buena.

Todo. / Y qué cantaremos?

Sob. / Una tirana

moruna: a ella.

Canta

Rafael estara dexio con atencion, y si pone el
semblante a sueno bolbera sobre si, y hechara
ofladar a los demas moros q se aguietaran
sin moverse solo al qui se inclinara
adelante al zala; bolb. ^{da} la esp. al que repre.
al Rey se explic.

Raf / Ola!

May. / Pay, pay,

no matar que tener buenas
gracias.

Raf / Estas gentes son

extraordinarias; que vengan
que las quiero examinar
yo por mis ojs y oïdas:

1^a Ab. ¿Quien sois? Decid todo.

Somos

Comi^{tes} de la lengua.

Pres. Comi^{tes} que? Comi^{tes} que?

Jamas oi hablar de esa

provincia, o nacion de espana?

Decidme vedonde venga

su origen.

1^a Ab. De la locura
de los hombres.

Pres. ¿Es moderna

o es anciana?

Sob. Es tan anciana

casi como el mundo: ella

compte su antigüedad

con su primera existencia:

cierto es que todas las gentes

que ahora son, y que antes eran;
 no se resisten del nombre
 ni tampoco representar
 como Comicos; bien que
 esto no impide a que sean
 mas Comicos, que nosotros
 en el teatro; supuesta
 la verdad de que los hombres
 han dado, y nos dan materia
 con sus gemidos y sus vicios
 para hacer nuestras Comedias.

Orad. Decid, y es Republicano
 el manejo que os gobierna
 entre vosotros o es

Monarquico?

1a

Ad.

No se mezcla

con uno ni otro, Señor.

porque en nuestras asambleas,
 si hay algun gobierno es

~~maximio confinio~~

Raf. Ya: espera

Y M; entre tus compatriotas,
con esa cara & avelgas

4a Ma. que cargo tiene?

Alb. Mi cargo

es a tuertas o a derecha

haber al instante quantas

comisiones se me ordenan;

seya ingemio, ya torto,

recibir palo & veras

y darto tal vez en chanza,

burlar con estratagemas

a uno, para servir

a otro, y quando se esfuerca,

ser ^{viu} fino; enamorado,

gobro, cobarde, y bestia.

Raf. Se conoce que se optiman

11
según lo bien que se emplean:
ponedle en una marmora
donde ninguno le vea,
que no quiero que en Argos
sus habilidades sepan.

Tu?

Sob^e

To soy un galán
por quien se mueren las hembras,
y'n resistirse las vanas,
milibrarse las Princesas
de la dulzura con que
me introduzco hasta las telas
de su corazón. No hay
celoso que las defienda,
Avaro que las oculte,
de mis astucias. No hay rejas,
candado, torres, murallas,
ni imposibles que no venza
mi valor, hasta que al fin

me caso con todas ellas.
Raf. / ¿tu?

Esc. - Yo soy su segundo
y agarro quantas èl desea.

Raf. / De ese modo si el Serralle
arabais por contingencia,
me quedo yo sin ninguna.
que les pongan dos cadenas
de cien arrobas de peso
con veinte y seis centinelas,
y en una obscura mazmorra
siempre retajo a tierra.

May. / ¿Esto los cómicos son?
matar al que no se muera.

Raf. / Alébalos a todos.

Esc. 3.º yo

ya he discurrido una traza
para haver fortuna, y
que conmigo no se meta.

Raf. Ola

Esp.^{sa} Ya señor Mebar

a todo.

Raf. ¿tú que esperas?

Esp.^{sa} Yo no soy de ese ejercicio,

que yo paraba a Ginebra

para girar de de allí

al gran Mogol, y en la presa

me confundieron con todo

Raf. Al Mogol? ¿y con qué idea?

Esp.^{sa} Por Médico y Cirujano
de Cámara a su Alteza.

Aquí son raras con que. Cap.

me llevarán a riqueza,

en un par de meses de po

la Perberia desierta,

y hago este grande servicio

a mi patria y a la Iglesia.

Raf. Con que eres Médico?

5.^a esp. Y Sabio.

Raf. Pues precisamente llegar
en la mejor ocasion:
dame mil enoxabuemas
y mil abraços.

(Toda la
Mugeres

4.^a esp. De envidia

están todo que relientan: Ep.
¿quánto sueldo me daran?

May. Sea la dignidad primera
aquí y hoy estar vacante.

Raf. Ay es una vagatela,
Medico a mi persona

3.^a esp. Yo le agradeceré a mi estrecha
venir tan a tiempo.

Raf. Si
a tan buena ocasion llegar,
como que hia ayer mañana
resguartizar al que era
mi Medico favorito

porque no me dio receta
ni remedio para andar
mucho sin menear las piernas.

Dámela tú sino quieres
pasar por las mismas quiebras.

5^a Esp. ¡Ay pobre de mí!

Prat. / Y el viernes

me engancharon por las cejas
en un garfio al cirujano
y colgarme de una almendra,
porque no me supo haver
una operación.

5^a Esp. ¿Qual era?

Prat. / Sacarme por las narices
lo seso de la cabeza,
jabonarlo y bolberlo
á meter sin que me duela.

Y esto es fácil?

5^a Esp. Si señor.

Raf. vamos a hacer experiencia
de tu talento y tus manos.

scap - Señor, hablemos a veras;
yo he sido Doctor allá
tal vez; pero sin la ciencia
como otros muchos.

Raf. - Mal hombre,
¿tú me engañas?

Sob. - Ten paciencia

Señor, y no nos castigues;
pues como el mundo celebra
tu talento, hemos hablado
solo por que te diviertas.
- por figurar en común:

nuestra profesión discreta
es censurar los defectos
de los hombres a manera
que los mismo censurados
los celebren, y agudescan —

su ridiculez, y paguen
por verla al público espuesta,
cuya disposicion es
lo que se llama comedia.

Raf. / Pues eso será curioso,
yo tengo ganas de verla.

May. / Yo tambien, Papay.

Raf. / Pues vamos
pronto; y como me divierten
os doy premio, y en Angel
va viviréis con conveniencia

Ab. . Para eso, Señor, primero
es preciso se prevenga
algun sitio acomodado,
y que mandéis, que nos vuelvan
nuestras ropas y mugeres.

Raf. / Dáse las.

Vera. Enorabuena.

Raf. / Y las mugeres a donde

están son lindas cosas?
Esp.^{ta} De todo hay, señor.

Raf. Al punto

que salgan a mi presencia { se van
5^a Esp. ¿Qué le representaremos? { 2 moros

4^a Ald. Hagámosle la Gdeta
por Carlos quinto asaltada,
y matar moros de venas.

5^a Esp. No es el caso para chanzas.

Ald. 4^a Pues hagamos la traxedia
de Manolo.

Cus.^o Qualquier cosa,
contal que se les divierta.

Raf. ¿Qué estáis diciendo?

Ald. 4^a Hagamos
gran Señor, y la comedia
que hemos de hacer.

Raf. La mejor
y que sea breve.

May. Ya llegan
mujeres.

Alb. 4.º Por el ofato
lo acerto antes si verlas
el Perrillo; y se faldero
tiene vna facha estupenda

En todas las Mujeres como entraron

todas. Señores Moros; ¿a donde
nos buelben?

Alb. 4.º A la presencia
del Rey.

Polod. De que Puey?

Vera. Verar ~~allí~~ ~~allí~~

el zancarrón de su Alteza
todas. A vnas plantas xendi'as...

Raf. Vosotras hacer Comedias
con los hombres?

Ep. 5.ª Si Señor,

y algunas las representan

de tal modo que no burlan
jugando que hablan a veras.

Raf. To quexer ver una pronto

Pol. 2.ª Con el susto y con la pena

aun no es posible.

M. ca. da Raf.

Raf. f. como?

i replicar a mi grandez?

andar en Mazmorra
todas. No

gran Señor, tened clemencia.

Raf. f. Mazmorra, y los compañeros

paliza, que es mejor fienda.

2.ª Tor. Moro hermoso, tu piedad

por nosotros interceda.

4.ª Ald. Cantadle algo que si no
perecemos.

Pent. Nosotras estamos muertas.

toro. Pues yo seré como el cime

que viva quando falleca. X tocan X

Nay - Tenes xaron, yo ampararla

y de mañana hacerla

mi gran Sultana, è vestirla

de diamantes è de perlas.

Raf - Tienes xaron: To te voy

para guardarla licencia,

porq^{ue} ni ~~en~~ ^{en} ~~Madrid~~ ^{Madrid} ~~pudo~~

~~tenes~~ ^{tenes} por tan alagüeña.

reverbada y las de mas

a la marmorra y cademas.

todas. Me haremos?

Pulp^o. ~~Repetid el~~ ^{Repetid el} ~~Canto~~ ^{Canto} ~~en to no~~

por ver si a todo no suelta.

Pol^o. To emperare y repetid

vosotros quando convenya

Nay. Cantades n^{ra} tixana,

vereis como se embelera

Pol^o. Ya lo oimos: Agui chicas

de todas las abilencias.

Cantan

El Rey se contiene todo lo que puede, y luego se
se merclan, y tacionan con el tētete de hana
que buelta el Rey sobre si.

Oram. Tomior, somior, per Masoma
ilbidar que ser el Rey.

Raf. ¡Qué se yo quien soy, se cada

Oram. me acuerdo sino, del te.
Echar a palos u al mar.

Raf. Tampoco eso, que les den
una Galleta prohibida
de quanto hayan menester.

y dátiler, y Alcecur,
Jugo, naranjas y miel.
No digo, lo digo.

Alb. Quer interim se prepara
lo que mandas, sera bien
no extir agradecidas
con otro juguete en que
veas una escena a modo
de Comedia.

Raf. - « Esta muy bien,
 con tal que no tenga nada
 de guir guir ni se te te.

Mol. - Eso no; pero que tenga
 algo peor puede ser.

Sob.^e - Y este capricho por raro
 si ha logrado entretener.

Toros. - Se dará por bien pagada
 nuestra aplicación también
 mas que aplauso no le den.

Fin.

Alfalfa

Legumbres

Almendra y Cereales

2.ª Cereales

Granos de Legumbres

Almendra de Cereales

2

5 — 22

6 — 14

5 — 22

6 — 2

24 — 1060

23 —

260
50

23 — 13000

5 — 3250

3250
4
13000

115

12 1/2

~~27~~

(126 1200023726

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200028226

Ayuntamiento de Madrid