

Tea 1-208-19. A

[Cruz, Ramón de la]

Los payos en el ensayo.

Sainete. Verso

Apte. ms. 1º Apto.

[1778] 2 tomo

[8] h.

* Foruänder Gómez, Catálogo de entremeses y sainetes del siglo XVIII, p. 502

* Audisic y Coulou, Cartesera teatral madrileña del siglo XVIII, 2ª ed., I, p. 346

3° 4

4. 0. 0. 10. 2. 1
Caynete.

Los Payos en el Ensayo

De

Fernán Antonio Roxo

Tea 1-208-19

(1.º Ap.º)

El Primitivo de Madrid.

Personajes.

Los Comicos.

Cusevio 2^o 1^a
Traguina 1^o
Figuera 2^a
Merino 3^o
Callejo Fran
Tadeo Ant.
Campano Guet.
y demas Mus^a de la Comp.^a =
= y nomb.^o q. no hab....

Los Payos.

Espejo 5^{to}
Lorenzo 2^o
Polonia 1^a
Maria Pepa 1^a
Marianola Perea 1^a
Pruiz 2^o

Payor

Proque A.^o
Bonifacio f.ⁿ
Nicolas M.^o
Anton P.^o
Polonia P.^o
Sebastiana b.^o

Conicos

Simon p.
Lucas M.^o
Pedro A.^o
Agustin S.^o
Juan S.^o
Bernu L.^o
Louiza A.^o
Ana f.^o
ca b.^o

2

2

Don Payo en el Ensayo.

El teatro representa la casa de don Antonio: habia una Mesa con Escrivania y Papeleras; Sillas y taburetes - y a la izquierda la S.^a Juaguina y Cuscero.

Eus.^o Antonia ¿Vas a?

D.^o Ju.^a... ¿Que quieres Hombre?

Eus.^o... Mira q. estan esperando

las Sentes; que te levantes,

e a p.^a Empezar el Ensayo.

S. Ju.^a... Era en disculpa de todos, p.^a no venia temprano.

Eus.^o... ¿de la cueca q. hay estan?

Ju.^a... Si estan, pong. no Empezamos?

Eus.^o... Ahun q. falte alguna Dama,

se puede ensayar en tanto

el Saynete; Cavalleros

adentro.

Salen todos lo q. no hacen de Payo, vestidos regularmente; las Señoras de Mantilla y Basquina.

S. tod.^o... Sea Dios Loado.

Ju.^a... por Siempre

Fig.^o... Señores míos
de q.^o servirá Citarnos
á las ocho, si á las nueve
los martes empezamos?

Eus.^o... ¿en que consiste?

Mer.^o... Consiste
en que no queremos darnos
recíprocamente, el buen
ejemplo q.^o deseamos.

S.^o Sord.^o
Payo^o El quarto bajo no es este
... (y perdonen el enfado)
de una casa á la Malicia
donde solo hay quarto bajo,
que se entra p.^a una Puerta
q.^o está mas acá de un Patio,
y que entre el Patio, y la Calle,
hay un Portal Empedrado?

Eus.^o... Puede ser; q.^o es lo q.^o buscan?

Sor.^o... Después: pero vamos claro,
está en casa de Malicia?

Mer.^o... No hay poca entre los q.^o estamos.

Joaq.^a... Por quien preguntan?

Sor.^o... No sé;

por un: - tío Monifacio?

D.^o Exp.^o... Que?

3
Soy... Se acuerda vste quien es=
El Sugeto, q^e burcamos?

2^o Exp^o... Mucho: voy, voy halla; Soy...
de payos? Pantorrillar, áta el Macho.

S^e... Buenos días: aquí es:
aquí es; Entrar Muchachos.

Qui^o... que burcáis?

Exp^o... A eso burrico,
q^e cuide de ellos el chato.

Sⁿ de Payos Polonia, Ma^a Pepa Ruiz y
Mariano la Rora. Ruiz setenta á rig. Sale!

Sⁿ Payos... Alabado sea el Señor.

Tua^a... La franquera es la q^e alabo.

M^a Pepa... Yoro entro, yoro entro,
Mujer q^e hay muchos Hombraro.

Pol^a... ¿que² nono Comexan.

Soy... ¿que mixar?

Rora... Es soy Mixando

En una Caratan Chica,
Cõmo pueden Cavex tanto.

tad^o... Si vste gusta de un asiento.

Ruiz... Este está bastante blando.

Qui^o... Por quien preguntan vteder?

Ruiz... Pues áta preguntamos

nosotros.

Tua... Pues á quien buscar?

Esp^o... á nadie.

Pol^a... Saqueme un bazo (á tu aq^a)
de Agua, buena Mujer,
q^e me vengo á palambriendo
de sed.

M^a Pepa... Que calor q^e hace!

deme usted ere Espantajo. (á la P^a)
95

Puiz... Y que cansado que vengo
como he venido á caballo
todo el camino! Si viera
ustè, que á banda á estrenado
mi bonzico?

M^a... Y quando estrenar
tu otra?

Eui... Ya, este es charco:

sino preguntan por nadie
ni buscan, á q^e han entrado!

Pol^a... No será aquí.

Esp^o... Quando yo
lo digo: - vaya asentaron
sin cerimonia.

Pol^a... Con todo
bueno sea que sepamos
si el autor de las Comedias

vive hacia aquí, ó sea mudado 4
Mén... Con Efecto, á ti te buscamos
Eus... Yo soy ese, á su mandado.

Fig... Atodo esto, si te des vean
si tienen q. mandan á algo,
q. no hacen mala obra.

Exp... Me alegro.

Pol... No seais Palmaros
Decid á lo q. venimos.

Exp... Vaya, tio Monifacio.
Que lo diga el Personero
u el otro, q. tan deputado

Pol... en el uno, como el otro.
Decidlo, sino lo en caso
yo, q. estaxan los Señores
en sus cosas ocupados.

Mén... Ero en verdad.

Exp... Pues Señores
la Villa de Valmosado
quiere hacer una Comedia
p.ª festejar á un Santo
Patrón.

Mén... No hera mejor
el hacerle un Nobenaxio?

Puiz... Les gustan mas á las Gentes

Las Comedias.

Mer... Vaya, al caso.

Erp... Y queriendo los Señores
de Justicia, de este año,
chafar la Guitarra, à todos
los futuros y pasados,
nos Embian à q. esté
haga el favor de Emprerarnos
los vestidos, y el Corral
con bastidores y bancos.

Sor... No dice el Ayuntamiento
tal cosa.

Ruir... tu estás Borracho.

Sor... La Justicia pide, por
su dinero regalado,
q. le Alquilen diez vestidos,
y la Caruela, y el Patio.

Rora... No dice eso la Justicia.

Sor... Pues q. es?

Rora... Ya se me ha olvidado;
pero ella pide otra cosa,
q. es algo más, y no estantsi.

Ruir... Que bauto Sois!

Rora... dilo tu,
que te tiemes por tan sabio.

Ruir... todo à q. Ayuntamiento de Madrid,

que son prudentes, y honrados,
lo q. e. piden, es q. Embien
ustedes halla... los trastos.

Mex... Pero que trastos?

Pavia... Eso es
lo q. yo nose.

Po^{ra}... El Encargo
primero, es llevar Vestidos,
y a quello Lienzo Pintado,
q. suben, y bajan, y otros
q. entran, y salen con paños
tiernos, a modo de Viombos,
de Mamparar, u de Guadros.

Cur... Ya lo entiendo.

Po^{ra}... Y el Segundo;
que a nos otros seir, pagando
lo q. sea Varzon, y ustedes
nos hagan el agasajo
de enseñarnos la Comedia,
con el menes de Varzon,
y todo a quello q. saben.

Mex... Buélvam ustedes despacio,
que ahora estamos de prisa,
y nuestra fiesta ensayando.

Exp... Alomenos, los Vestidos
en menes de Madrid

hoy, cuente lo q. costaren.
Sou... Mientes; q. no dijo tanto
el Ayuntamiento.

Call... Y digan

quanto dinero traen?

Sou... Quanto?

todo lo q. vitedes quieran,
q. el Mayordomo en vizcaya,
quatro viñas ha vendido,
cien arrobas de Garbanzos,
y la casa en q. vivia,

por quedar bien con el Santo.

Exp... El para secula secula,
queda Pobre, y Empeñado;
pero mejor Mayordomo,
no hade levantar el Gallo
en aquella tierra.

Joaq.^a ¿quē
la villa lo ha tolerado,
no?

Sou... toma; y de lo Propio
la villa parece otro tanto.

Exp... Poco sabe vte lo que es
estar un hombre Empeñado.

Jua.^a ¿Donde está ese dinero?

Sou... Miren, ^{el} Ayuntamiento de Madrid
y de Balta q. traygo:

Venga Ropa, y a justemon.

Men^o... Amigo, no será malo
hacerles q. paguen bien
la tontería, a estos Payos.

Cur^o... Pues entra por los Vestidos.

Call^o... Verán q. pronto los Saco... *ve*

Pol^a... Aní qualquiera Vestido *(atañe)*
de vite, me vendría pintado.

Fag^s... Sí, hijanía.

5^o Callejo con unos vestidos de Solda
do; desfilando dentro lo de Romano p.
Después.

5^o Calle... Ya aquí están
los Vestidos.

Payo... Pues veamos.

Exp^o... Esta Ropa, no sirve p. el Teatro
de mi Lugar.

Lincom^s... ¿y por qué?

Exp^o... Por q. han de ser unos Sayos
con Enaguas y Plumajes
al modo de los Armados.

Men^o... Pues q. Comedia es?

Sor^o... Los Armas
de mi Hexmorusa.

Exp^o... Yo hago

áquel q. por las Mujeres
pierde el Juicio.

Men... A Coriolano?

Exp... Como?

Men... Coriolano.

Exp... Ere:

Si Señor, á Corneliano
hago yo.

Fig... Yabem vsteden
ya el papel?

Pol... Ya está Estudiado
todo.

Exp... Lo mismo Seyò
mi Papel, q. en Papagayo.

Men... Pues entra y tráete corriendo
lo vestido de Romano.

Exp... venga vite pronto.

Fig... Al instante... ve

Exp... Chicas, ya veres q. Guapo
que me pongo.

Sor... No tambien.

Sor... Ya estoy aquí.

Payo... Bien, veamos.

Cus... Pues para Ensayar, ponos
esto vestido Entanto.

Sor... Vengan.

Rora... Que Venga!

S. fad. cor
lo vestido de
Romano.

Exp.^o... Acotolè, q.^e es mar Ancho. 7

Pol.^a... mira site viene bien.

Mex.^o... Hagan vtedes un paso
à ven q.^e tal.

Exp.^o... vaya à quel
quando me pongo enfadado
yo, y a mi Padre le Embio
con mar de Quirientos Diablos?

Sor.^o... Bien.

Exp.^o... Puesta q.^e heves Aurelio
Empiora

Sor.^o... Pero Cuidiào,
q.^e me can de advertir vtedes
o si me quibòco.

Mex.^o... à ero estamos.

Jig.^o... No hay q.^e tener Cortedad.

Sor.^o... Sientate.

Exp.^o... Ya estoy Sentado

Sor.^o... Ymbito Rey:-- mar q.^e miro?

Exp.^o... Parece q.^e sea turbado,
no es mucho, si Embor de Rey,
halla la Sota de Bator.

Sor.^o... Ati Roma q.^e oy està
ya cayendo, ò levan tando
como si fuera su Page
membria en el mundo.

Dice Roma, y dicen todas
sus Moras, y su Cenado
que las peidonen:

Exp.^o... No quiero.

Sor.^o... Eres un de vergonzado.

Saver q.^e hablar Contu Padre?

Exp.^o... Me conta ami lo Contrario.

Sor.^o... Saber q.^e estu Madre Roma?

Exp.^o... No, q.^e no me hallè en el Parto.

Sor.^o... Y no hay Piedad?

Exp.^o... No la esperes.

Sor.^o... Duedete de sus Hidalgos.

Exp.^o... En Roma hay Hidalgos?

Sor.^o... Si.

Exp.^o... Braba Gala sehan Echado.

Sor.^o... Duedete de sus Bellezas.

Exp.^o... No quiero, q.^e dan mal Pago.

Sor.^o... Que al fin de Nada te dueles?

Exp.^o... No, q.^e de todo estoy Sano.

Por la Azul Campaña verde
q.^e aqui no esta Ahumbrando,
q.^e tengo de hacer de Roma
un Caramanche de Abaso;
no me hade quedar segura
Muxalla, ni Campanario,
yen viendo q.^e ya esta Echa

Su fabrica un Estropajo,
me he de poner a Vaylar
Sobre todo, El fandango.

Sor.^o... Cuel cro me Responder?

Exp.^o... Si.

Sor.^o... Pues ya estoy Despachado.

Exp.^o... Guardente Aurelio lo cierto.

Sor.^o... Buenas Noches Conestiano.

tod.^o... viva, viva, Es un Prodigio!

Exp.^o... sin Adular.

tod.^o... Es un Parmo.

Exp.^o... Pues así lo hacemos siempre.

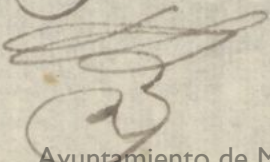
Jig.^o... sin duda será un buen Vato!

Sor.^o... Ajustemos los Bestidos.

Cus.^o... Si, p.^o q.^e ya estande; Vamoi:
y vos otros a Ensayar.

unos... si ha de ser a que Expenamos?

tod.^o... A pedir todo unido,
Perdon de defectos tanto.

A Fin


1200023453

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200023453

Ayuntamiento de Madrid