

Tea 1-208-19.B

[CRUZ, Ramón de la]

Los payos en el ensayo

Sainete. Verso

Apunte ms.

1797

[12] h, [16] h.

* Fernández Gómez, Catálogo de entre-
mesas y sainetes del siglo XVIII, p. 502

* Andújar, Colón, Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII, 2ª ed., F, p. 346

Esta obra se publica por entregas de dos pliegos de impresion á OCHO cuartos cada una. Se reparte los domingos por la mañana. En las provincias se admiten suscripciones para tres entregas á 4 reales adelantados, franco de porte.

El tomo I se vende á 20 reales en Madrid y 26 en provincias.

El II, 42 reales en Madrid y 56 en provincias, francos de porte.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN MADRID. En la Redaccion, calle de Juanelo, número 20; librería de *Matute*, calle de Carretas; *Razola* calle de la Concepcion Gerónima; *Denné-Hidalgo*, calle de la Montera y en el almacén de música de *Mascardo*, calle de Alcalá.

Los señores suscritores que no quieran sufrir atraso en el recibo de las correspondientes entregas, tendrán la bondad de renovar su abono en tiempo oportuno. Las personas que quieran entenderse directamente con esta empresa pueden hacerlo acompañando á la carta una libranza sobre correos. No se recibirá correspondencia alguna que no venga franca.

N. 15.

6 322

Saynete

Los Payer En el Emvayo.

The Dueno

Valencia = Año 97.

Ante suscripion

		1901
Polonia	1 ^a	1 ^a
+ Loaguina	2 ^a ma blanco	2 ^a
+ Luigueran	3 ^a Dama	3 ^a
+ Noia	2 ^a Dama	Ant ^a 4 ^a
+ Gabriela	4 ^a Mayor	petra 5 ^a
+ Maria pepa	5 ^a Barata	6 ^a 6 ^a
+ Fonderillas	2 ^a Dama	7 ^a 5 ^a
+ Habana	6 ^a Doble ma blanco	Maria
+ Bonda	7 ^a Forista	clrica de patencia
+ Espeto	9 ^o fuentes	9 ^o
+ Soriano	2 ^a Bartolo	20 ^o 9 ^o
+ Mexino	Galar	9 ^o
+ Calleto	3 ^o Vuans	2 ^o
+ Lusebio	Ponse-Londe	3 ^o
+ Mexinuto	4 ^o Galar	2 ^o
+ Hadeo	Vamor	5 ^o
+ Quir	13 ^a	13 ^a

Valencia 97

Mexino	2 ^a 9 ^o	Soriano	3 ^o 13 ^a	Figuera	2 ^a 13 ^a
Expep	5 ^o	Callejo	3 ^o 13 ^a	Polonia	5 ^o
Lusebio	13 ^a 9 ^o	Quir	13 ^a	Traya pepa	13 ^a
Mexinuto	5 ^o			Mariapepa	13 ^a
Quir	13 ^a			Fonderillas	5 ^a
				Gabriela	4 ^a
				Bonda	7 ^a

ayuntamiento de Madrid

3

6

Paynete; Los Payos en el Ensayo

Cara del Autor, Meva con papeles, firtos, quita
una, alguna Comedia, y Tauneter al Mededor; ^{na} y despues
con los primeros Venos, Eusebio, Joag. y despues
de la q. no se citan, se payos, bebidas regulares; de
gunas de las ^{ras} hacen barquinan, y manillas, y
las demas, q. se an o mas nes, con la Gab. q. ha. de
Cantan, en derabiller, o de Redonde a su quarto.

Eusebio. Joaguina?

Joag. ... ¿Que quiere hijo?

Eusebio. ... Míra q. están exponando
la gente que te levanta
a para empezar el ensayo.

Joag. ... Era ex disculpa de toda
para no venir temprano.

Eusebio. ... No lo creas, q. ai están.

Joag. ... Si están, por q. no empezamos?

Eusebio. ... Aunque falte alguna Dama,
se puede ensayar en tanto
la Comedia de Cavalleros,

à dentro.

Pen Sea Dios loado.

Joag.^a Por siempre.

Figuera Señor ~~Don Juan~~ Don Juan Don Juan

de que venirá á citarnos,
à las ocho, si à las nueve
los mar dios empezamos.

Cuweb.^o Y en que convierte?

Moxi.^{no} Convierte

en que no queremos darnos
recíprocamente el buen
ejemplo que deseamos.

Jos.^o Pues bien pudiera el Galan
hecharse en la bolsa un canto.

Moxi.^{no} Ello no tiene remedio,
que expreçivo tolexamos
unos à otros las faltas,
y nada de esto hace al caso
sino ensayan.

Jos.^o La Comedia
no puede ser harta tanto
que venga el barba.

Cuweb.^o En verdad.

Mex. no Puer q, vayan enyayando
A entmemer.

Calleso... El Gracióro

dixo que se iba acia el Prado
à estudiar su papel, mientras
la gente se iba juntando.

Mex. no Puer enyayere A raynete.

Joag. a... Es imposible, faltando
la gracióra, y las muchachas.

Mex. no puer que? ha havido ya Reparo
de la Múvica?

Curc. o... Tampoco.

Fig. ... Vaya q, está V matado
esto.

Mex. no... Y dixán luego, que
nosoma nos descuidamos.

Torde. ... Yo como soy pobrecita,
madruugo, y vengo temprano.

Calleso... Puer no es eso lo peor.

Mex. no... Que ay q, pueda ser mas malo.

Calleso... Que á la puerta de una de ellas
he visto un coche alquilado;
y han venido q, se van a ir.

La muchacha

algún embrollo entre mano.

Fig...

Demodo q, la Lorenza, toneta
la fortorita
y ~~la muchacha~~ me hablanon

ayer, pidiendo permiso
para ir en acavando
vun taxear, con las nuebas,

han ido a
pa sea

à ~~sea el Canal~~ un rato,

M...

por contesparlar; pero esta,
sin perjuicio de los guapas,
y beva de la Reyneta.

Mon...

Al fin, Uted se la ha dado.

Fig...

Yo, vi.

Mon...

Pues como Uted siga
con el Oxaron tan blando,
no las vemos Cada mes
veir dias en el ensayo.

Toad...

Yo como soy pobrecita
solo atiende à mi trabajo.

Fig...

Erono, q, vi me ben
el Xarino un poco al salayo,
temblaran.

Toad...

Un coche para.

Cuab...

El Mar Roxan.

Callo...

Que apor...

Tode... à que no?
no Rab... Gaya, à que vi.
ma Espere vte ay abasso
un poco, y tome la buelta.

Ben Rab. por
sa Bonja, y
Gaba

Joag... ya se estava moxmurando
la falta, queridav miar

Bonja... Aun no son las nuebe, y quanto.

Fig... Aquí se madruga mucho.

Meni... Por la noche.

Gaba... Pues ya estamos
aquí.

Bonja... Señora ~~de~~ ^{Doña} Gonzalez
procure vte despachama
por oy quanto antes.

Gaba... Vte decir
se pueden ir con descanso
à divertin, q, por oy
yo no estoy en ese estado.

Car... Pues no har de enmajar, bien puedes.

Gaba... Yo agnadero el agarras.

Meni... Pues Señores, mientar bienen
las demas, matave se algo
que interese para se pienda

ve vintar
total.

todo al fin.

Euseb.^o... Vamon tratando
de las Comedias futuras.

Men.^o... Arunto es preciso, y largo.

X^o e. Con.^o... El quarto bajo, no es este,

de payo) (y perdonen el enfado)

de una Cava à la maticia
donde solo ay quanto bajo;

que se entra por una puerta

que està mas acá de un patio,

y que entre el patio, y la Calle

ay un portal empedrado?

Euseb.^o... Puede ser; q. es lo q. buscar?

Con.^o... Dempues: pero vamon claros:

Está en Cava de Maticia?

Men.^o... No ay poca entre la q. estama.

Joag.^a... Por quien preguntan?

Con.^o... Resè:

por un Tio Monifacio?

J^o Ep.^o... Que?

Con.^o... Sea auenda Ute quien es
el sujeto q. buscama?

J^o Ep.^o... Mucho! voy, voy bella! so:

Pantorrilla, para el macho.

pe... Buenos días: aquí es,
aquí es, entrad muchachos.

Euseb.º... ¿Que buscan?

Exp.º... ¿A esos borracos
que Cuido se Mor el Chato.

V. los Payosff... Alabado sea el Venor.

Joag.ª... La franquesa es lo q. alabo.

Salen de paya
Poloma, M.ª
Pepa, Ruiz,
y Dora.

M.ª pepa... Yo no entro, yo no entro,
mujer q. ay mucha lombra.

Polon.ª... ¿Y qué, no na Comeran.

Con.º... ¿Qué mirar?

Dora... Estoy mirando,
en una Casa tan Chica
como pueden Caven tauros?

Tades... ¿Vi Uted g.usta de un ariento:-

Ruiz... Este está bastante blando.

¿a Ruiz
q. se ha
sentado

Euseb.º... Por quien preguntan Uteder?

Ruiz... Pues acaso preguntama
navotas?

Joag.ª... Pues a quien buscan?

Exp.º... ¿A Adric.

Polon.ª... ¿A quemé...
Ayuntamiento de Madrid

de agua buena, muger (à Joug^a)
que me vengo apalabrando
de ved.

M^a Pepa... Que calor q^e hazet!
deme Uted ere Cuxpantaso.

ala la
à la guerra

Quiz... Y que Camrado que vengo
como he venido à Cavallo
todo el Camino.

Rara... Si Viena
Uted q^e albarda ha estremado
mi boñicos!

Mon^{no}... Y quando extrema
Uted óma.

Eureb^o... Ya este excharo:
sino preguntan por nadie
ni buscan, à que han entrado?

Polon^a... No venà aquí.

Exp^o... Quando yo
lo digo; vaya ventaa
vin Ceremonia.

Polon^a... Con todo,
buena venà q^e repamos
si el Juro de las Comedias
vive aquí.

Cuñab.º... Yo soy este año
uno; pero puede ser

el otro à quien bair buscando.

Exp.º... Me venon, y por mas venar,
que vive vte en quanto bajo,
y tiene una muger moza
que haze las vendas de panno.

Men.º... Con efectos, à si te busca.

Exp.º... Ven como yo lo he acertado?

Joag.º... Y quien son vteder?

Exp.º... Yo.

Regidor de Valmojado:

este el Prevenero: este,

~~este~~ y este otro, son dos muchachos
volterros; aunque este dicen

que handa halli un poco emredado
con la Durbia del gotaro.

Que quiere vted, dicha racha
de lugar: como es en Covar
se dicen.

Don.º... Yo soy Cavado,

y no falta quien murmure,
que soy alegre de Carcar.

Exp.º... Esta Chica es mi hija

de mi muger.
Joan^a... - Voiv Padraestro?

Exp.^o... - Yave ve, sino por fuerza,
devia ver hija de entrambo.

Mex.^{to}... - Y esta, quien es?

Con.^{uo}... - Una Moza,
que tiene en el cuerpo el diablo:
si la viera Usted valia

quando quiere a aquel tablado,
con qualquiera papelillo.

Exp.^o... - Y quando vale cantando
aquellos Hlar de Xanjar!

Calles.^o... - Pues que? por halla ay teatro
tambien?

Ruiz... - Pues no le ha de haver?
mas de bara tiene de alto.

Exp.^o... - Poguero nombradas, son
las fiestas de Valmojado.

Dora... - Las Hlar Carnestodidas
si que fue quena este año.

Ruiz... - Pero lo que dio ma golpe
a todas, fue el alumbrado.

Con.^{uo}... - Diez Candiles se pusieron;
Cinco arriba, y cinco abajo.

Quiz... ¿que musica q^e hubo!

Exp.^o... Como q^e tubimos quatro
quitarra; una mompeta;
dos tambores, y un silvato.

Rara... ¿ue función?

Mex.^o... Acaso bienen

Urtever à Combidanna
para óma.

Con.^o... Desde luego;

y no tengo mas q^e un quarto
como un pliego de papel,
pero el Vizino de al lado,
tiene cara para todo.

Exp.^o... En hechandola ^etesador,
paneder, puontar, y ^emuela
se puede hacer un Palacio.

Fig.^o... A todo esto, Urtever vean
si tienen q^e mandar algo;
que no hacen mala óbra.

Exp.^o... Me alegro.

Polon.^a... No seair potmarov:
decid à lo que venimos:
Vaya ^etio Monifacio.

Exp.^o... Que lo diga el ^esonero,
Ayuntamiento de Madrid

in ómo, q^e tan Diputado
es el uno como el otro.

Polon.^a Decídlo; si no lo encase
yo; q^e certaxán los señores
en sus cosas ocupadas.

Men.^{no} Eso es Verdad.

Exp.^o Pues señores,

la Villa de Valmojado
quiere hacer una Comedia,
para festejar á un Santo
Patrón.

Men.^{no} Eso hea mejor
no? el hacerle un Robenarió?

Qui.^o Le gusta mas á la gente
ver la Comedia.

Men.^{no} Al caso.

Exp.^o Y queriendo la Señores
de Justicia de este año,
chafan la quitanna á toda
la función, y parados,
no embián á q^e Vsted
haga el favor de prestanna
la Verdada, y el Corral,

Con barridores, y bancos.
Con... No dice el Ayuntamiento
tal cosa.

Quiz... Tu es un borracho.

Con... La justicia pide, por
su dinero regalado,
que le alquilen diez bebedas,
en la Carabela, y el Patio.

Para... No dice eso la Justicia.

Con... Pues que es?

Para... Ya ve me ha olvidado;
pero ella pide otra cosa,
que es algo mas, y no es tanto.

Quiz... Qué brutos voi!

Para... Dilo tu,

que te tienes por tan sabio.

Quiz... Todos aquellos señores,
que son prudentes, y hombrada,
te piden es q, embien
veteer halla los marcos.

Con... Pero q, marcos?

Quiz... Eso es

lo que yo no sé.

Polon^a... El encargo

primero, es llevar vendida,
y aquellos tiempos pintados,
que suben, y bajan, y otros
que entran, y salen con Pala
tierras, à modo de biombos,
de mampanas, u de quadras.

Cureb^o... Ya lo entiendo.

Polon^a... Y el segundo,

que à noventa veir (pagando
lo q. sea razon) vteder
nos agan el agarase
de curcianos la Comedia,
con el menos de boanos,
y todo aquello q. vaben.

Mex^o... Buscan vteder despacio;
que agora estamos de prisa,
y nuestra fiesta enrayada.

Exp^o... A lo menor, la bebida
es menester embiarla

Con^o... Mientes, que no dijo tanto
el Ayuntamiento.

Calleh... y Juan
Ayuntamiento de Madrid

quanto dinero traen?
Con... Quanto?

todo lo q. Ustede queran;
que el mayordomo es bizarras;
quanto vino ha vendido;
Cien arrobas de Garbanos;
y la Casa que vino,
por quedar bien con el Santo.

Exp... El, para vea la vea la,
queda pobre, y empeñado;
pero mejor Mayordomo
no ha de levantar el Gallo
en aquella tierra.

Men... y que?

La Villa lo ha tolerado

Con... Toma! y de lo propio,
la Villa pone otro tanto.

Exp... Poco sabe Usted, lo q. es
estar un hombre empeñado.

Joag... Y a donde está ese dinero?
Con... Miren, q. bolva q. traygo;
venga appa, y asustemos.

Veni... - Amigo, no será malo
hacerlo q, paquen bien
la posteria à estos Payos.

Polon^a... - Ami qualquiera verrido (à la fig.
de Uted me bendrà pintado.

Fig^v... - Si hija mia.

M.^a Pepa... - Y Uted tiene
que alquilar me alguno quapo?
Tond^v... - Para mi le tomara,
aunque fuera regalado.

M.^a Pepa... - De ese modo, yo tambien
tomara aunque fueran quatro.

Rav^{raa}... - Parece q, no se enaya:
mejor será q, no vamos
novotar.

Gab^{la}... - Yo no me voy
no vin dar siquiera un Vpaso
primero à mi tonadilla.

Polon^a... - Don Dios, para q, aprendama
no novotar.

Von^v... - Vayan Utedes
por la bebida en tanto.

Callejo... - Dice bien; Vama à ver

lo q, podemos pillarlos.

Stades... y si luego no la quieren?

Calleso... Mientras se pasara el rato.

los hom... Pues hasta luego.

Jong... Polvioro

por q, tanumba el emvayo.

Con... Con que esta mozita Cantar?

Fig... Esta la pobre tambolando
por q, es ^{esta en este dia} ~~es el primer dia~~

Polon... Pues por halla quando Cantar.

yo, no tiemblo; mas si veo
que a nadie le gusta, habio,
y a todos el auditorio
me le comienza a bocadar.

Fig... A mesma Inacia, vuela
sucederle acá o no tanto.

Con... Vaya, Señora, q, yo
soy un poco aficionado;
y si vste lo haze bien, luego
hema el Cantar entrambos.

Men... Mejor es aora.

Polon... Calla,
y descompa q, la oygamos.

70
C
H
m.
homb.

Exp.^o... Sue moza!
 Con.^{uo}... Y afee que huele
 bien.
 Exp.^o... Conquiere habria sabumado
 la Cabera.
 Con.^{uo}... Con expliego.
 Polon.^a... Callad tonta.
 Exp.^o y Con.^{uo}... Ya Callama.
 Todas... Vamor muchacha.
 Gab.^{ta}... Halla voyi.
 no Dia ponga tiesto en mi labia
 Unos... Sue viva.
 Otros... Sea en hora buena.
 Mexi.^{uo}... Sue tal!
 Exp.^o... No ay en Valmojado
 no quien cante ni la mitad.
 Quiz... Calla hombre, q. el monago
 mayor, es mas hombre q. el Mas.
 Para... Jamas he oydo fandangos
 mefor.
 Quiz... Dios la q. al mismo
 tiempo Me hubiera baylado.

Ota tom
 della
 vol

en alg. con variedad de bernidos, q. Ma.

Com. Ya están aquí Cavalleros
los Verdaderos.

Paya... Pues veamos.

Boya... Con su licencia de Ustedes,
no aquí ya hemos acabado
nada.

Son... Con su licencia,
yo la ofrezco un buen regalo
por que me envien a Cantar.

Sab... Eso quiere mas despacio.

Exp... Pues señores esta Ropa
no sirve para el Teatro
de mi lugar.

Com... ¿Por que?

Exp... Don q. han de ver unos Pajes
con Enaguas, y plumas
al modo de la armador.

Med... Pues que Comedia es?

Son... Las armas
de la hermanura.

Exp... Yo hago
aquel q. por las mugeres
pierde el Juicio.

Med... A Cris...
Ayuntamiento de Madrid

Exp.^o... Como.

Mex.^o... Oriolano.

Exp.^o... Eve:

Si veno a Corneliano
hago yo.

Fig.^o... y saben Ustedes
ya el papel?

Polon.^a... Ya está estudiado
todo.

Exp.^o... Lo mismo se yo
mi papel, que un papagallo.

Mex.^o... Vaya puer: aquí también
ay varrida de Romana.

Pol.^o... Vengan.

Para... Que rico q' es este!

Exp.^o... Acoto este Colorado.

Polon.^a... Míra si te viene bien.

Mex.^o... Hagan Ustedes un parvo,
à ver que tal.

Exp.^o... Vaya aquel
quando me pongo enfadado
no, y mi Padre le embio
con mas de quinientos diablos.

Vox^{uo}... Bien.
Exp^o... Para tu q. en el Auxilio
empiezan.

Vox^{uo}... Peno Cuidado,
que me han el advenim Ustede
si me equiboco.

Mex^{uo}... A ero estama.
fig^o... No ay q. tenen Cortedad.

Vox^{uo}... Nientate.
~~Vox^{uo}...~~ Unico Rey: mas q. mino.
Exp^o... Parece q. ve ha turbado;
no es mucho si en vez el Rey
halla la rota de Barra.

Vox^{uo}... Añ, Roma, q. oy esta
ya Cayendo, o levantando,
como si fuera su pese
me embia con un recado:
Dice Roma, y dicen todav
un mozar, y me venado,
que las perdones.

Exp^o... No quiero.

Vox^{uo}... Querun ver benzonzado:
saber qual haba con tu Padre?

Exp.^o... Me conta à mi lo Compañio.
Con.^o... Saver q. es re Madrae Roma.
Exp.^o... No, que no me hallé en España.
Con.^o... Y no ay piedad.
Exp.^o... No la expere.
Con.^o... Duelete de sus hidalgos.
Exp.^o... En Roma ay hidalgos?
Con.^o... Si.
Exp.^o... D'brava gala se han hechado.
Con.^o... Duelete de sus belleras.
Exp.^o... No quieros; q. dan mal pago.
Con.^o... Fue al fin, de nada te dueles?
Exp.^o... No, que de todo estoy vano:
Por la azul Campaña bende
que aquí no está alumbrando,
que tengo de hazer de Roma
un Carabauchel de abajo;
no me ha de quedar ninguna
muralla, ni Campanario;
y en biendo que ya está hecha
su fabrica un Ermo-paso,
me he de poner à baylar
sobre un arca de Compañio.

Vox. ^{no} Cruel; evome Responder.

Exp. ^o Si:

Vox. ^{no} Pues ya está despachado.

Exp. ^o Guardáse, Functio, los cielos.

Vox. ^{no} Buenas noches, Cornetano.

Toda. ^o Viva, Viva: es un prodigio.

Exp. ^o Sin adular.

Polon. ^a Es un pardo.

Exp. ^o Pues así lo hacemos siempre.

Fig. ^o Sin duda será un buen rato.

Vox. ^{no} Apartemos los vestidos.

Vox. ^{no} Muy bien está; pero en tanto

que está y quantas se ofrecieren
sobre quédese prepararnos
al Auditorio::

Toda. ^o Preparen
sus piedades el aplauso.



fin. Al
pidamos todos rendido
person e defectos tanto.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

M
+ M
+ E
+ E
+ U
+ G
To
+ Ca
+ P
+ T
+ P
+ M
+ M
+ G
+ W
+ B

Muñica 98.

15

- + Mexino + ~~-----~~ m.
- + Espejo - - - - -
- + Eusebio + ~~-----~~
- + Mexinito + ~~-----~~
- + ~~Compana~~ ~~-----~~
- + Soriano + ~~-----~~ m.
- + Callejo + ~~-----~~
- + Ruiz + ~~-----~~
- + Joaquina + ~~-----~~
- + Figueas + ~~-----~~
- + Polonia + ~~-----~~
- + Rosa + - - - - -
- + Maria Pepa + - - - - -
- + Indesillas + - - - - -
- + Gabriela + - - - - -
- + Navarra + - - - - -
- + Baza + - - - - -

Bueno

Bueno

Bueno y rico

Bueno

VIDA MILITAR Y POLITICA

DE

ESPARTERO,

OBRA DEDICADA

A LA EX-MILICIA NACIONAL DEL REINO,

POR UNA SOCIEDAD

DE EX-MILICIANOS DE MADRID.

TOMO III.

ENTREGA 14.

MADRID:—1845.

SOCIEDAD TIPOGRÁFICA DE D. BENITO HORTELANO Y COMPAÑÍA,
Pasadizo de San Ginés, número 3.

VIDA HORTALAN Y PORTUGAL

DE

ESTRATÉGIA

OBRA DEDICADA

A LA EX-JEFATURA NACIONAL DEL BRINCO

POR UNA SOCIEDAD

DE EX-MOLINEROS DE MADRID

TOMO III

ENTREGA IV

MADRID: -1918

Sociedad Tipográfica de D. Benito Hortalan y Compañía,
Calle de San Gil, número 2.

1200023454

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200023454

Ayuntamiento de Madrid